

بلند و بالا کوساروں سے بھی اونچی کمانی جو ایک منفرد انداز بیاں کی حامل ہے۔ انسان جب گناہوں کی دلدل میں پھنتا ہے تو نیکیاں خود بخود اس سے دور ہوتی چلی جاتی ہیں۔ کہیں صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جو گناہ تخلیق کرتا ہے اور پھرنہ جانے کتوں کو اس گناہ کا پھل بھگتنا پڑتا ہے۔ شیران بھی ایسا ہی ایک کردار ہے۔ صرف ایک لمحے نے اسے شیطان بنا دیا تھا۔

ہالیہ کی کمانی اپنے منفرد انداز کی بنیاد پر اپنے وقت کی طویل ترین داستان رہی ہے۔ جمبئی فلم انڈسٹری میں "شیت بسنت" نامی ایک ادارے نے مجھ سے اس کے لئے خط و کتابت کی تھی اور اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اس پر فلم بنائی جائے۔ لیکن اس وقت یہ کمانی مکمل نہیں ہوئی تھی۔ بعد میں یہ مسئلہ لاپرواہی کی نظر ہو گیا۔ بہرعال ہمالیہ جیسی اس کمانی کو پڑھئے۔ انشاء اللہ آپ کو پہند آئے گی۔

آپ کا ایم-اے- راحت

## هالب

سنگلاخچٹانۇلىكىدلىس سىخۇن اور آھور مىيى دُوبى ھۇرتى سىگىزىشىت

مساق ممورسے نے بھوکر کھائی اوراس کے ونوں من أم مح يرط صفى ملكي طوغان محظه به محظه نتيب اختيار كرتا جار بالنف -المع يا وُل تجك محت اس كاسوار كهو لساء كالون تا مديناه ميسط بوق برفان طيول من مديبيان بيدا مودسي تفين أوا سے گزرتا ہوائی آو یا اس کے ملق سے چیخ نکام کی لیکن برف بر تیز بواؤل نے ملاتے کانتشر بدلنے کا تہد کردکھا تھا۔ برٹ پرٹ پرٹ وہے مرف کی وجید اسے کوئی خاص چوط نہیں لگی تقی ۔ وہ جلدی سے مِكْ يِهِورُسب عِنهِ اوران كركرن كريشوروهماك كوئ رسي تقيد ا فل كفرا بواراس كيسا تعيين والدينون كمورسد وك كي تص كبير كل توده مرجواتا واس كينيع سن بان أبيك كما تقااوراس عجران من تردي بدن اورغيممولى جسامت والااكساكم والله کے زویک سورکرنے والے موت کے تریس جا مشجے تھے۔ ہوائیں افي موريت أراً يا يك بحا احزازخان كموراكيون كركيانان اس طرح جهما أربي تقيس كركإن يعض جات يق فوفان عاكر قياست ٠٠٠ ليكن جوام بدن والمل قيادت مين اس كيسائتي اس قيات المدائرة كفرسوالف عبك كركهودك وكيهاج فروان مع واب نف الاسعاب من والاسعاب من موس مراد الله المراد الله زین بدال دی تھی اوراس میں زندگی کے اسٹار ختم ہوتے جارہے تھے۔ برف سے دھی ہوئی تھی لیکن اس پر داستے کے نشانات مل رہے و ... يرشايد و إب خان عالباس برسردى الزائداد موكن ب تقے دفتاً برن كا ايك عظيمالتان توده بندبول سے لا حك توانيح آلے نگااور جواسے بدل والے نے یہ بھیا تک کو گوا بعظ سن کر استعوابراء ات المينان مصمر كي يع تجور دويم شماك فالنك كوريك كالأين كيني لين ... بيروه اين مفوص كرمداراً واربي الله سائد بيد وار بادى كرو بارس باس وقت بهت كم بدا " کھورول کوسنجالو۔ ورز دھا کے سے خوفردہ ہوکر بدک جائیں گے: اس کی اوال کو ای ختم می نہیں ہوئی تھی کر فضا اس فوفناک دھا کے م بو حکرم دارخان " کھوڑے سے گینے والے نے اصر بھا ہو ے ارزی یوں سگا تھا جیے ہوا بہار ہی نیج اگرا ہو محدورے بنہار سے اپنے محدوث کو دیمیا اور مجراپنے ایک ساتھ کے ساتھ کھوڑے الف ہو مئے لیکن سوار پہلے سے بورشیار تقیاس لیے کھوڑوں کی لیت

برجے سے ماس وفناک وصالے کی کونے جارول طرف سیل می ا

اب بن محور المدير برفياري اور تيز بواؤل كي يُرشور طوفان



کے دالے گھروں کولوٹ آنے اور سند ہوکر بیٹھے رہے۔ دېرتک بازگشت سناني دېتې رېې م " چلوات ادارنے والے كى آواز أكيرى اورارنے بوئے لوگ آگے پڑھنے نگے۔ ا على المستربد وكله فان يكرندى يربف كانيا يهار بن كياب وايك سوار بولاء سميرى أتمهين تهسه دُورتك دكيدسكتي بن يهم مانسته كاك كرنكل سكتے بس فكرمت كرو، مبرے بيھے بيچے چلے آؤرييں اس علاقے کے ایک ایک پتھر کا نشناسا ہوں ۔ استی سال گزارہے ادروہ بند کھرئی کے شیشول سے باہر کا منظرد یکھر دہی تقین اُن کے من میں نے ان تھروں کی م شینی میں معلو وقت کم سے یا اس نے چرے پرف کرمندی کے آثار تھے ۔ لڑکیاں ایک دومرے کے کالول ی صم ویا اور کھوڑے کوآ کے بڑھادیا۔ كمسركيسركرري تيس وفعتام عرخاتون نے كہات ايمشاه خان كے .

> بور عصرال خان مے سیلے ہی اس طوفان کی بیش کو ل کردی تحق حلائكماس وقت دن فاصاح بك دارتها رسورة منهي فكالخا لكين يلك بلك باول توساداسال بى اسان يرهد في رست محق الل ا بنے میلے کھیلے لباس کی اسمین سے ناک و نحت شوار مدا دخان کا کان یرآ کھڑا ہوا تھا۔ لوگ اسے میزوب محقی تفے اور تما ترخلافلت کے بادع داسے عزت کی نگاہ سے دیمضے تھے۔ رحمدا دخان اس کی طرف متوجر بردگيا يا أوسلال بابار كبوكيا جاسيني كيا خدمت كروس تها ري ج

"جننا جا ہو لے اور تھارے لیے گرکی کیا کی ہے ؟ ادمی کے تیل کے برتن تھر ہے۔ داشتے بند ہونے والے بس کئی

"كيول بندرون محسلال بابا موسم توكفيك بيك رحداد

خان نے شفاف اسان کی طرف دیجھے توسے کہا۔ ا سان نیرا مکوم می دمیرایس كات ناست وه د كرد وست وے بہوا میں جل فری میں بس بیٹھنے والی ہیں میں بھی جاتا ہوں محصفر راب اسال نركها ورحداد فركوكا ايك وصيلا وسعويا

سلال فان في اسايف ليس مي ركعاا درسكوا ابوا احراه كيد رحداد فان نے کئی وگوں کوسلال فان کی پیش گوئی بتائی تھی۔ ا دراس وقت اسمان کو دیمه کرکسی نے لقین نہیں کیا تھاریکن شام سوتے ئ اسمان كارنگ بدلنے لكا . كانے كالے باول جھا حمثے اور تم تھوا وفي وال مردى ك دول في التي ومران كروى و ويصف مى ويمضة وقت ہے میں دات ہوگئ اور ترجیکراول کے ساتھ آسمان کے تعقے تنتق سافر زین کا سغرطے کرنے کے وکا میں بندہوگئیں برشعبہ ائے زندگی میں ام

بستى كے سب سے توليمورت كتاده اوردولت مندكف ركى كزيون مية معدان كي روشنان باسرها نك ري تقيس. دسيع و ولين كمره أتشعان بين تنتشي تبوني مكرا بول سي كرم بهوجيا تضا يوتوكا مبل جوان چارخودمورت لاكسال ادرايك معشفا تون جن كے جيرے سے وقار شک را کا دوخاد مائیں اورایک خام اس وم کشادہ کرے مسموع ديق نوجوانول كى لا ليال بنى بونى تقيى ادروه دهيم له مِي لَفْتُكُوكُرد ب من مع معتر خاتون كه بيرون برسرخ كبل يرا بواتفا

يدمرادل سخت برينان ب الروه جل برسه بن توسخت مسكل مي كو كير بول عيدات خطرناك بي اورطوفان ... قيامت كا موسم كارتك ومكيدكرا تفول في سفركا أفاز بي تبين كيابوكا فام : ایک بورهی مازم نے کہا جومعرفاتون کے برول کے نردیب

مغرطالون كيجهد رميكي ومكرابط بجبل كمي يقم إشاه خال کے بارے میں کر رہی ہو؟ بلوشاہ خان کی عمر او فا لول سے سنت نهي كاسكي وه آن بهي اتنے ہي فيدى أين بين ليس سال كاعمرين تھے ساگرالیا ذہوتا تو محصوت كرز ہوتى أنفول نے الازم كے ور ليحالال كرا أى تقى كروه آدم بين اس كيلبدكو في قرت الفين نهيس روك

نجوانون ميسب سيرى عركانوجوان دى عكس أظرمم خاتون کے قریب بہی گیا اس کے بادجود ہی آپ مجھے منع کردہی ایں

مغرخاتون نے یونک کرائے دکیجاا در کانٹری سانس لے کرولیں۔

وسوى لمن مال يرتايا حال مين اورآب كواس كري ين بند د کھور طبنے ویں محرکے اول کے بیٹے دوم میں ڈھل گئے ٹی<sup>ں و</sup>۔

" نعى ن تميول باربار محمد راشان كريس مو كيا به تاريكام اور مرد طوفاني ہوآیں ؟ دارہ گردی کی اجازت دے تکتی ہیں ؟ " نہیں ماں مین معے تایا جان کا خیل سے ۔ اگردہ اس عثیر،

اتنے باہمت میں تو ہاری رکول میں تواہمی مازہ خوان دوڑر ہاہے. بعرطوفان توان علاقول كي مبال موت بين اتت بين اور علا مات

ہیں مہانول سے خوف تونہیں کھایا جاتا۔ ہمیں ان کے استثنال کے لیے میا (ول نک مانا جائے !

و نہیں ... فاموشق مطے رہو "معمّرعورت نے شک لبحيس كهااورنوجوان كردن ومكاكرا بني حركها مطها

زیاده دیر منہیں بئوئی تھی کد دفعتاً باہرسے دوملازم ایزر ٱ گئے" بادشاہ خان آ گئے ہیں "انھوں نے بہکآ واز کہا اورکم ہے يس تعِلْدَرْمِح تَيْ يَكُو يا بابر كالوفان اندرُكُسُ آيا بويسرد مي كانرونول ا سے نکل کیا تھا۔ و بوڑھی میں مازموں نے بین گھوڑوں کی باگیر سنجال ركسي تقين ادرسفيدم إق والصي والاباسمت آدي اين بدن سي دن لباس آبارد بالقار خائم نے نزدیک جاکرسرٹھیکا لیااور حوڑا وزن ہا تھ اس کے سربر جانگا یہ خوش رہو ، مجاری آوازیس کہاگیا اور حیا ہے کا آخری نول بھی بدن سے اُترگیا خانم نے وزنی شال اس کے جوالے شانول بر دال دی تر محصیتین به کارسب مزورا میں گئے ، . . بیکن ميں براشيان بھي ۽

میم مسم الدید ہوایاں ابنی ہیں بھر ہمنے اجنبی کھوڑوں براتو

"برفان علاقول كاكيا حال بئة ناباجان؟ نوجوان نے وجیا يـ م جاروں طرف تو دوں کے گئے نے دھماکے گو نج رہے ہیں۔ يه كمركز اين سائقيول كے بارے ميں بايات جاري كر كے بس افاد کے ساتھ باوشاہ خان گرم کرے میں اگیا، اس کی شاندار ضخصت عمر مسے میں نہیں کھا آل تھی۔ توری کلا ٹیول کے سادے بال برب کی مانندسفيد يخفي اكناكا أبول برركين منهين الجري تفين اوروهاسي طر*ے پُرگوشت تحتیں جیسی جوانی کے ڈ*مانے میں بُواکر تی تحتیں ۔ دہا ک کرسی پرمبر کھیا ؟ اس بستی کے توگوں برطوفان کا خوف ضرورت ہے مجھ زیادہ ہی اٹرا نداز سے میبال کے تو کتے بھی بردل معدم ہوتے ہیں کوئی آ وا زمنہیں سنائی دستی ہے۔

"موسم بهبت خراب سيئ خان إمعر خاتون نے كيا . اس سے کیافرق براتا ہے۔ ہم اس موسم کے عادی ہیں: " ماستے میں کول مشکل تو نہیں پیش آئی تا یہ حان ، نعمان نے

مبن ایک کھوڑا سروی سے مرکبل تیج میں دوآدمیوں کوایک

اس مرم ين أب كي آهد . : خاف في كواتو باوشاه خان كي أتمهين اس كاطرت أتحق كيُن من تحيين كو في طعيد منين دول كاببو حانم اأب وہوائسي نرئسي طورانسان براثرا مذار ہو آسے رمرف ايك

بادشاه خان ہے جو ازر ستاہے میرے کئے ہوئے بازومیں مدیثہ تكليف دى بعدىكن ميل في ميشه ماذوك اس زخم برنمك جيركا سے تاکران فیسوں میں کی زہوراس زخم پر کفرنڈ نے جائے میں نے ية زخم ناز و د كلهام ادراع كا ون ... تم محبول سكتى بور سب تحبول سكتے جیں نکین میں نہیں بھول سسکتا ، آن کے دن کا توجھے مدروں سے انتظار تفام أن كون طوفان مبرا داستهكي دوك سكتا عناية

فالم کے چبرے پراضطراب کے آنا را بھرائے اس نے بيمبين نگا ٻول سين بحول کي طرف ديڪھا اور دي آواز بين بولي: بخو ٠٠٠ ما وُتم نوك اين اين خواب كابول بين بطع جاوُ مين خان سي كمير

صوف الأكيال اورما زم يهال مصصفح أيس الأكريبس رہیں مجے مجھے تھا ما براضطاب بیندنہیں آیا بہوخانم نہ م جاۋر رايجو - تر لوگول نے سنانېس تر پوگ بھي حادّ ۽ خانم

ف قدائے بدوای سے کہا اوراس کے حکمی تعبیل کی گئی۔ نوبوان حربت سے ہادشاہ خان کو دیکیھ رہنے تقیریس کی مجھول میں خون کی مرخی لبرارہی متی اس کے حکم پر کرے کے دروا زے بند

كروسيه كُنْية" ببيخانم . مجه طم ب كرتم إيك ايس كفرت باب كي بيري بو جس کے نام کے ساتھ کوئی تصن<sub>ی</sub>ک کمیز بات والبتہ نہیں رہی لیکن ہیو خام مجھے بول لکتا ہے کہ بورپ کے تیام نے تھیں ہبت سی روانیوں

" بيسمونيس خان! خام نے نگابي چُراتے بوئے كيا۔ محصی بادسیا این بولی ازمان عمید عجان کی صورت كَبُولْ تُورْ مِولْ، يا كِبُول تَيْن ؟ السِنه بُول كم سانفده كرتم ني ابني أجرى ہوئی مانگ کاسوگ ختم کردیا روہ و فت بحبُول کیمی جب مصاری سب سے تعوقیٰ بیٹی صرف بین اہ کی تھی بیٹول ٹیٹس اُس ونت کو ۰۰ بیٹین میں بھائی ہُول ہم نے ایک ہی مال کہ موٹ میں برورشس یائی ،،، و ایک بی بالے میں وودھ بیا ہے ادرا یک ساتھ کھیلے ہیں تم اس دُوو كوشم وكونوان بول سے بوجوریا ایك دوسرے سے عدا سور كيا محسوس کریں مجے میاؤرد لوجینا سے توان بچوں سے بوجیولو یا بوتین

مونى برے موسے سے يا تعداديس جود وستے "كنوان موتول كو اللي سے ہرموتی میں تھیں میرادر ونظرا ہے گا: بوالمص خان كدوانت بحضيم بموض تقدادراس كانكهول سے ون ٹیک و ما تھا۔ إرفائم ک المحول كے سامنے اور الارود وه

ير مالا مكفاؤل - ويجهوري ويجهويدميرا دردسيد وي سيل بورهاني

ينف كے باس سے ايك إداكال الداس باريس برے بدے سرخ

خنک ہوٹوں پرزبان پیرق ری ... معرفعان آمے راه آیا۔ اس نے

اس ارکو باوشاہ خان کے اعقر سے اے کرد کھاالد بولا یکاس ارک

ال نعان؛ سب سے قبراتعاق تھادا ہے۔اس کے ابعدور سرل

باماغان مری برمحال نہیں کہیں آپ کے سامنے آواز

اطالات زخم نبين عبر عظة توالفين بم يرمسلط بوف كالجمي

بندكرون مكين اتنا ضروركهول كى كركيا حالات يمين اس كى اجازت

ال كريرست اورمافظ أي أب في العام الحيايا براسوي الا

ہوگا. میں نے اب تک والتاحی کی ہے اس کے سے معافی طابتی

"اخوالي كيابات بيرس سے ممان يك لاعلم بن ايا

" میں نے اپنی آدھی زندگی اورب می گزاری ہے بج ندین آخری

ونوں کی کمیل کے لیے میں نے اپنی نیٹن ان یہا ڈول اور محصافیوں کا

انتخاب كها ورمون كالنتظار كرنے ميبال آگيا . آج بھي آدھے يورپ

مشرق وسطى ورمنرق بعيديس مبراكار وباريسيلا مُواسب وجايان وجمين

سنگایور، نباک اور ایک کا نگ میں میرے بیے شمار اوی مودودیں

مين كسي بهي نونصورت سبريس اعلى درج كى زندكى مزارسكا تقالين

یں مم کھا ماہوں کرمیں نے ہمیشرا پنی زمین البینے دمن اورا بنی *کوایا* 

معمنت كى هد بريمو إلى متهين وه كواني سنانا جاستا بتول جو تحارى

مصلحت كوش ال في تعجى منهي سنائي مي اسے الزام نيس دول

الكرونكواس نے اسے احل سے دورز دفی تزارى سے يوان والات

ے خوفرده سے بیکن دوائتیں ہی تو فائدانول کی مشتاخت ہوتی ہیں۔

كبانى يوس مركم بما ماخا ندان صديول سان علاقول كاسب

بااثرا درسب سے براغا دان رہے۔ جب ان سارول میں رہے الے

وحثت اورجهالت كي ذند تي بسركورس مقيراس وفت مجى اورآج جب

تهذيب كى روهنى ان بها الول ميس تيبل رسى سيع بهم بى بهيشر مركبند

خانمنے خاموتنی سے سر بلائیار

جان؟ ووسرے بیٹے نے کہا۔

كهان سے بهارائمي كوئى تعلق سے تايا جان؟

وینے میں ج خانم نے احتماع کیا ۔

كونى حق تهين " بادشاد خال غرّايا ـ

کا کیونکر تم فردزخان کے سب سے بڑے بیٹے ہوا

ربيم مي يستى تراب زان كاايك فاندان ما الصديول مرا الوشمن ر ہے اور برخا ندان سلامن کے نام سے مشہور ہے۔ اس خا ندان نے بهيشير ورواكوا نوني ورقال معاكيه بسيكن أخرى وقت متحالان کے ایک تخص نے علم حاصل کرکے ولیون کا لبادہ اور صد لیاا و راستی كالم مبرادسلاس تفار بظامروني مكن اندرس شيطان يعمص اين تجيير كرادكو كويد وقوف بنا ماداريس ان دنول نيوزى ليندين تفاحب بتحارس إب فيروزخان كاستنص ست سازع بوكياا ور استخص في مبري عباني فيروز خان كوكولي ادر طاك كرد يا بين المحصو ميس تون يئ است بعانى كاانتقام لين والس آيا تومعوم تواكر بدنبت بهزاد كوكسي بنطى درندك في الكرديات اسطرح بس انتقام كى بیاس زمجهاسکاا وراب بنراد کا بلیا شیران جوان ہو چکا ہے۔ اسس يں جانتی ہُوں باباخان میں ان تجوں کی ماں ہُوں تواُپ وقت اس كى عمر كم تقى ا در قبائلى قانون كے مطابق نا بالغول سے نتمام بنائرد بی ہے جنانے محصے انتظار کونا بڑا میرے بی میں نے ایک ایک فِي تقارس كزاواب ايك ايك ساوت أى سي ماكم ابنى وأيت كرمطابق شيران سيما نتقام يفتوس فسيران ايك كددكا بشاسيع الدين بُوسِط وقت كي وازيس في محيمني مع بهوفائم. ا رسبراد سامن زنده بوتاتواس سے میں انتقام لیتالیکن اس کے میٹے مين سينے كے زم كوني أواز نہيں سنتے ال كي ميس كان بدكرديتى ے انتقام لینا تھا را فرص ہے اور آج اس فرض کی تکمیل کی دائے " ہں میں ان بچوں کو اُن کی کہائی سنانے آیا ہؤں ۔ محصاس کی اجازت و آج ... فا أم يتنع يروى ...

" ال ، آج رات عظیک بارہ ہے " خام كيذبن مين وهماك سع بودب عق اس كاجره فيد یرا کا تھا۔ ابر موفان اسی زور وشورسسے جاری تھا بعمان نے ال کی طرف و کیما اورخنگ لہے میں بولائیمیں یہ بات پسطیوں مہس بنائی

م بادشا وخان كے سامنے میں مجر دو لفنك جسادت منبين كرسكتي أ

خالم نے دویتی اوازیس کہا۔ ايك مال ك مشيت سيتهين بدائي امازت سعاء م اینے بباروں اوران کی روایتوں سے محصے بھی بیارہے بابا خان بدين مين في تهذيب كي مؤس مين أنحوكمولى بصدا يكتبني نے میرے کا تاج اتادلیا میرے ول بس بھی اس کے خلاف نفرت کی آگ مجرد ک رہی تھی۔ یں خود مجی اس کا ابو مینے کے لیے معرف کا دیکن ہم سے بڑا، ہمارا مالک میمنع فیصلے کرنے والا اپنا فیصار و سے دیکا تها ببزادسلمن ایک وستی در ندسه کالقربن گیاا وریاسف فیفیلم بول رايا يس في سوج ساكري بوه بول توبيزاد كي بوي بحي بوه ہومنی میرے بتے بتیم ہو منے توہزاد کا بٹیا ٹیال بھی پتیم ہوگیا میرے

خيال ين انفياف موحيكا عناء اس كياس في اسيخ بركوروايات

ك جہنم میں نہیں تھونكا۔ میں نے انھیں وسنت كی تعلیم نہیں دی ۔ اس میرین نے انفیں ایسی کوٹی بات منہیں بتالی اور بابا خان میں خود کواس مسلینے میں مجرم نہیں مجھتی جرگہ کیوں بناسے یہاڑوں کیاس رسم انتقام کو ناجائز کیوں قرار دیا گیاہے؟ آج بہار اول میں ت ا واذكيول فو فخ د بي سب كرصد اول كينر بردري فتم كي جاسع يه

ول كي آلك كسي قانون كوفهس ما نتى رمين اس عن قيماسه سے معزز فخص بول ممام قمائل کے نوگ سواد امیر میرے یاس آئے مکیونکراس قانون کی مصبوط نبیا دوں کو میرے سہارے کی خو<sup>رت</sup> تحی لیکن میں نے معددت کرلی سنوفانم! تمانسے مگر گوشے مبرے بھی ون کے قطرے ہیں مجھے بھی ان کی سلامتی فریزسے ، رسم شکہ وسمن پرمبال می بورے بینے کا ہر تاہے ،اگرنعان فیوزاس مق سے دست بدوار سوكيا توكيرمعا مرميري اورشران كردرميان ره جلية كاو "نهيس اياجان! يس اينايرحق كسى كونهيس وسيسكما ينوان

البين باب كانتقام لينا بهالا فرض بين أعطول بيري

خانم كے جيرے برغبب ساسكوت عيل گيا تھا، ووانے بميل کے چیراں برکھیلی ہوئی وحشت دیکھ میکی تھی۔ باوشا ہ خان کے جہرے برفونے آ ٹاریجیل گئے۔اس نے بھاری کہیمیں کہا: اگر میرا کو فی میگا بومًا ببوخا نم... وخلا كي تم وه بهي ان كرشار بشار بورا أر

خائم خاموش رہی تھی۔ كياتم الخبين كاميال كي دُعامنين و دكى كياتم ان كي مينيا نيول كويمُوم كرا تخيس رخصت ديروكي ؟

مشيران كي ال بھي زنده سبئ بايا خان ۽ خام نيے سوال کيا ۔ مال ٠٠٠ اورآن دات تھیک بارہ ہے وہ بیر کوہ جاکر سرایا کے مناد پرکھی کے جراغ جلائے کی مجھے اسی دن کا نتیفا رتھا کیونکہ

اس كابيا أج اكس سال كالبوكيات. " ميرامطلب كيداورب بافان ؛ خانم ركم)" فداسك ٹردیک تمام انسان کیسال ہوتے ہیں میں اگران نو بیٹول کی مال ہُول تووہ بھی ایک بیٹے کی مال ہے بیں ان کی بیٹیانیوں کودیسے د المان كار ندكى كا وعاكرول كى تووه بعى الميان بين كى سلامتى كو عا ما يح في رضا كافيعد كري وكان باباخان! يرخطي جاتا بعد

مبوخان محماري باتيس ميركيك ناقابل برداشت بير. كم بهارك ولول مين خوف بيراكر رسى بورشيران كاخوف؛ بارشاه فأن كے بات ين سمتى بدا ہولئى۔

الله جادونگار الله اليم لے داخت کے متلم کی حادوگری ایک بینے کی کہانی جم نے ماں ک توبین کرنے ڈالے باپ موافی استی ديا- أنسوون اورته عهول كي أغرش مين رقصاره وبجب واستان بجي تروع زرح آن آفری مطرتک برص بغیرمنده مکیره کے دو حتوں میں تکی فیصتہ مرام

ابنی ظافر پر مرکزدار ایک مرکزرے کا نیار عیب نیا عِنْق جُرِم الدَّحْبُونِ كَيْ مِنْكَامِ خِيرِياتُ

ايم اعرامت مكركرتم كتلم مع دونون اول شاتع بريك بي ڈاک خریع فی کتاب مراو رہے ۔ مینوں کت اکٹم منگوانیا بر ذاک بند بزمزاداره موگا - افزی، دم میشی ارسال مرب

عامها برما كورة . برعزيز ماريث أندوار ك مول في موسر لايور فوال ١١٢١٠١٠ مال چورمیوستال نبت رودوانو دون ۲۲۳۸۵۳

بالبرحلاكيا. اس كي يحص وقى نوحوال بن كل عمد مست أخرين وا " تىران كانوف نېيى باياغان! خدا كاخوف انسان خدا خان ا خاتواس نے کہا شیروں کی کس بھی پردرسش کرور وہ ملت خور ك ايك حقيرس منون سے حب خدامعاف كرديتا ب توكيا اسان بوجاتے من ليكن بهو خانمان كي فطرت نهيں بدلتى . ده ميشرات كسى كومعاف ننهس كركما ؟ ميس مجبتى تبول انتقام لينا خداكم ى نونوارىسة بى معطيقين عاكفيوزخان كانون اتناسرد قروففن کودعوت دینے کے مترادف ہے ا مبوخانم إلاوتا وخان كرح أكفاراس كي جوراك مدن ين فانم نے کوئی جواب زوایاس بھے جرسے برعوب سی المحی غفة كى تفريقوا مِث بيدا بوكئى أنكفيس سُرخ موكمين المدتيرة تھان ہوئی تھی۔ وہ دیر تک فامون رہی بھٹراس نے سامنے کی کھڑگی خونناک نظرا نے رکار بیکن اس مارو و بولاتواس کی آواز شخت کیں سے مونان کے بمسنوں کو دیکھا۔ تندر سے مونان محوروں براوری مقی منماری باتوں سے اجنبیت کی اُو آتی ہے تماینے بیٹوں کے بیار جوان سواد تق وسوس معرو الدرا وشاه خان اوراس كے بیھے آل يس شريركا سرخ بنا موالبو مول كني مو فيرر بين ميس ميوريبين كون كيمانم تقر ويكيت بي ديكيتية نياطوفان فطرى طوفان كي وثت گار قراین بیوال کی مال ہوا وریس اسے فیروزخان کا کھائی ہوں ہیں نيزيون مين لم موكيارتب خانم خود كائ كالدازين لولى والعزت نے اس قیاست خیرموسمیں بہال انا نافرض سمجا تھا اس لیے مجع تيرا برميدام نظورت ين أليا اب سيران كاقتل محدير فرض سے كوز كم فيروز خان كے مبتول كوان كى مال كى اجازت نبيس مل عتى - تشيك مع ببوخا فم مين اينا تراب زان كاب وروايس يرورش باف والع تيران ك فرض ورسي انجام دون كانه صمت ورجوانى قابل رتبك محقى مروا رحتن كايد شام كارستى مي مثال منهي تاياجان إلى العاعت فرض صرور سي الكين البتول عِيثيت دكمت تقاليكن سباس كى وحتى فطرت من عاجر في -کی روایت بھی نظرا نداز نہیں کی جاسمتی رخدا کی شم ہما نتھا میں م*ھے ہ* اس کے بازوؤں میں بٹانوں کی تحق تھی۔اس کے مضبوط سرکی تعان فان نے سرو لیج میں کہا ۔ محري ديوارس بك بل جاتي تقيس بيتول اور راتفل اس كالحلونا " مال کی اجازت کے بغیر ہ عتى الساليد نتائد ركامًا كويكف والع ونك ده جائد ففاك "يەزندى ميں بېلاموقع بوكا جب مم ال كيكسى عمسانون كرا تقرا بقاس كي فطرت بي ظرافت كلي متى وه مروقت سنف اور كرين كراورا لكائها سعكرندا معاف كرديتا بي توانسان ايك مكرات رسن كا مادى تقاروه كسى كواينا مرمقابل وكيسالندر كرتا حقير مخلوق بينا السياعي مغود در لزرسيه كام لينا جاسيني والسببين عاصين الأكبال اس كى كزورى تقين كونى ت يندا كان تواس لقىنامعان كردسى كى ش ووسرم كالتحويل مين منين ديموسكا مقاا كرخود نه حاصل كرياتا تو بادشاه خان کے ہو شول برایک بےساخت مکراست میل أسيرتبا وكردينا تقاروه درندول كتريكار كاشوقين تقاليكن اخليل ألجد كئي ميكيا خيال بي ببوخام میں کرکے ان کے ماتھ دوسلوک کرتا اس سے دیکھنے والے کا نب سين ان سب كيهون بروشت خيري د بيم كي تول مجھ جائے اور جانوا بن درندتی مبول جلتے تاہم ... ابھی تک کوئی اللہ معلوم سدك يميرك كنف برنبين دكيس محاس ليدين خاموسف اس المارنبين بالقاسامن فيلے كے بردگ أسے بيترنشويش كى نگا وسے ديجھتے تھے بسزاروا ؤ دسلان اکٹرا بنا دايال گال لمحا تنكريه رائخين دعاؤل كحاسا نقار خصت كروج بئوئےکتابھا : خدارح کرے : مکتابے اس لاکے کی وجہ سے بیا نو م يرميرك ليه مكن نهين و یں زلارا جائے کا اور <u>قبیا کے قبید</u> بر باوہوجائیں <sup>ی</sup> باوشاه فان فاسوسس راؤنفان آعے براحا ادراس نے قدائے بنرادسامن تراب ران کے مرد نعزیز لوکول مصنعا اس سناح بہے میں كہا ، فليك بے ال إلهي خدا كافيصد قبول موكا -كى موت كے بعدرا حيلكى وقعت كھ اور بره كئى تھى لوگ أسے احمام آب نے میں بے بناہ مبت اور بیارد باسے دیکین معاف کیفے ان ى كاه يد دىم يقت كقى ووال كراي ايك مقدس ستى كى ووالك مالات سے بے خبر رکھ کرآ سے ہادے ساتھ انصاف میں گا خاموس طبع اورمدر وخاتون تقبل اتن صيح الكسيساس كي نوتيان مچروه دروا زمے کی طرف مرکر بولا تر تمیں سے جو جا ہے میرے ماتھ قابل ديد يقيس جويس عمده كهاني يكائ محر عقر اورببت آجائے اور جورکناجاب وہ رک سکتاب ؛ یکرکروہ وروا نسے سے

" قویم میماس بت طناری زیارت کاؤ اتم نے اس کا بیقت مین اس نے بھے بے بین کردیا ہے ؟

دو کونی اس نے بھے بے بین کردیا ہے ؟

دو کونکر دستی ہے ، وقت تو بیں نے خود ہی اپنے آپ برطاری کیا ہے ؛ میدل خان نے بے ہی سے کہا۔

کیا ہے ؛ میدل خان نے بے ہی سے کہا۔

کیا ہے ؛ میدل خان کی حالت خواب بھی ۔ اس بھیا نکے بی سے کہا۔

سے گزرت بوٹ خوف سے اس کی بینی لکا گئی تھیں ایک بین اس بھیا نکے بی سے گزرت بھی دو سے اس کی بینی سے کار دو واست بے دو تو سے اس کی بینی سے کار دو واست بے دو تو سے اس کی بینی سے کی دو اس سے بینے دو اس سے بینی خان کی کھنیل کی تعنیل دو رہا ہے کی دو اس بھوٹ سے بینی در باب کی دھنیل دو رہا ہے کہ دو اس بھوٹ بینی ہے کہ در باب کی دھنیل دو بات کی دو اس کے منتظم نے بینی کی جو بی کے منتظم نے بینی کی دو جس خار کے دو اس کے منتظم نے بینی کو جس کا داری فضا ایس منتظم نے بینی کی دو جس خار کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو جس خار کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو جس خار کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو جس خار کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو جس خار کے دو بات کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو جس خار کے دو بات کے دو بات کے منتظم نے بینی کو دو بینی خار کے دو بینی کے دو بات کے دو بات کے دو بینی کو بینی کے دو بات کے دو بینی کے دو بات کے دو بینی کی منتظم نے بینی کو دو بینی خار کے دو بینی کے دو بات کے دو بینی کے دو بینی

تعبلائ كمير مركز والحك تقي تيال حسب عول حكر دس كرنكام كياتفا

چذخاص دوستول كيمراه و مرحديارال ومكي حبكلات عبوركرك

فبروادي يسطاك عاجبال وعم والواد كاروباركرف والعوريس

بمغرت منتي نبروادي ببت سے قبائل كى سرعدول سے متى يح بكين

اس دادى كولسى خاص قبيل كى مريدستى حاصل دينتى يمن برست

خران کے لیمان دلوں وہاں ایک دعیبی موجود مقی اور یہ شہا بھی

من وعل كابيكر عدل خان في إس طرح اس كالعراب ك

تحتى كرشيان فواوال جلت يرآماده موكياتما بمعين ميريه سابقه

ديكوليا بقا ان ونول حبب بيس متم جان سيد دي ما ما تقا اكس

كيسك ميرى عران شرف موكى سد مال داتول كوا عد كرمير

رے میں جانگ ایک ہے۔ اس لیے دات کی بجائے ابھی میلتے ہیں ا

· توكيا ففنا ميريدو ازكر كرمير عيد مع بعيد لم خان ني كها\_

مبوس بالشكرج للت الستر مقراد رعفوظات و

ميكول كياوبال كدو مول سي تحادى دوستى بوكى سيد.

برخددارا می جدی دور قبل دوال سے دوالتیس لائی کئی تقین ان

مع تعمول سے معروسے بال جیم ہوئے تھے ۔ منا کیاسے کہ وہاں کے

خیران نے خیز نکال بیاجس کی چکسے مجلی میرکو ندے کی مانند

عدل نعلمك مخرجيد بالمهت مدم مراك

فبدل کا محمیں میسل کش ادراس ف حلدی سے خرمینک

في وه خرك دهاديما الكي محدة الارمدل كي الكهول من إيان

مملك أن وكسام وكميوة شران في الماس المارن رهاديا-

استعال نبیس كرسكوف اوريمجي سن نوكريس اس وقت تهوادى

بك كا خطو مول مهيل المعالما " معدل في توسي كيت بوسفها.

وا و معرفيصا كريس فيران فيعوم التجو عال ليا.

"ريجومرك دومت إن ان كي فكرمت كرور"

مردومير وبرترين دسمن إل:

وقم مراسا تعنيس دور ع

محفاري زمر في مؤيدست

دبار مياد اغ المي ميكسه و وه كورار اولا .

رات کو یاکل موقع بولیا؟ ال نے کھ راتوں کو محفے اک

"آج ہی داشت کو"

"اورمحد كے عرال ؟

ر کو دو فٹ کیے ہوتے ہیں ہ

ا وحرجان كى منورت ب

جاؤر تعين سبال تنهين آنا چاہيئے تھا۔ مو د کون ؟ تم تو طلب ہو طالب کورپ بين اچے نهين يا۔ " مطاطل کا کھيل کئي آتا ہے تھيں ؟ " مطاطل کا کھيل کئي آتا ہے تھيں ؟ " مناور مجھرا آگيا ہے ۔ کيا خدت کروں تھاری آگہيت نوگئ " مناور مجھوری ڈرینے سے قبل والیں جاناہے ؟ ايكن اب يرگيت موزيس ڈوب جائے گا: " ين پھراؤل گا اورا " تارہول گا: " جانا عزوری ہے ؟ کس سے ڈریتے ہو؟ معرف بنی ال سے :

"اوه راس نام پريس محصير کمچي ښيس روکول کې ت

موسم كيساب إسرج سناست يبا وطوفان كى زديس بي بيال " باباسسلطان تموالس جاؤتوعبوالد خان كوميراء بالسس معادی رگون می شرافت سے بھراس وادی میں کیول كاموتم كمى خواب بوراس "ال في نفوليس س كها. بھیج دینا تیران مبھسے فاشب ہے ! " إل الوفال كي أثار تومي : م كاده ك منظول من سفيد ليشريال كرور إسوكا . ندجافي ذکھ کہان ہے اور مجھے تھا دے ہونٹوں کی سکر اسط عزیز " کج لات بازه بح بین برکوه حاناجاسی مون تھیک اره لؤكاسفيدوم وول س كياد مسمن دكعتاب الحفيس بكر ما بعاور بج میں بروا بلکے مزار برجراع جلاؤں تی ؟ ہے: وہسکرائ تواس کو مسکو بہت میں تفی تھی۔ ان کےسائق وحتیا زسلوک کرتاہے ؟ م تم مے مل کرون وشی ہوئ مجھے گیت سناؤ! شیران نے کہا۔ " رات کو بارہ بحیم فیران حیرت سے بول "ارے مال م وحثیانه نمساوک فج ليول أوهى دات كونوا بيده بزركول كو بريشان كرتى بيا شباب بربط اتفالائي اس كي اوازيجي اس كي صورت كي الند وال اس نے ایک بارجواہے پرتین زندہ اور اول المحصوران جاناب اورتوميرك الخصيد كاي مسئورًى مقى. واپسى ئىن شيران كھو يا كھويا سائقا يعبدل خان كوچېل بانس میں دی کران کے نیجے آگ جلادی متی : كانوف تقاورنه شايرشهابه سالاقات كانفصيل صرور لوجيتنا البشر اده واحجا أو مجيم بعي جانا باسكار شيران في سركهما يربور " خلاکی پٺ ه. زنده لوم *او ل کواگ ش* جلا دیا فج راحیالرنگ بى يى والس اكراس سى خامرش خدم كيا . شها بكيسى كل شيرك في " يى نېس اس نے تو .. " سلطان فان يكايك فاموس بوكيا-مال کے ہونٹوں برسکوام شعبیل کی "آج تو یورے کی مبہت میں ہے نہوادی کی دوسری لڑکیول سے بعد اس مع خران مكراً بواكريديس واعل بواحا "اجها عافرين ليتا مال كابوكياسي تيران من نه براباسيد وعده كيا تعاوه وعده متدف اس میں یہ قوت ہے کرذ من پرجها جائے اوراس سے طنے مُول يسلطان فال في أصف مُوسط كها-كا د زودل يس جكيال التي رسيداس في الناد رمير دوميان "باباله كها باتوكهانو" \* عُرْآنِ موسم ببعث نراب سے کل جلیں <u>مح ؛</u> باكيزكى داوارهائل ركمي كنف فكي تم دورون مصفيف بواعملف ماباخان كے جرے كى بنى توئ حالت كردى بے كري رمود میں مھیں ان میں شامل ز ہونے دول کی بہال بُرے آتے "امتعارباتين دكرشيان مال كيومدكو وواكرافيكا: میری جنل کرد ا بوگا اب یک ان ایک ایک دیکا دیکن یا معطابات سے متوجرتميك ب يمحاجانت عدة مي اين كودوتول باباخال تم بنزادسلامن كردوائتى وسرخوان برموراس " اورتماس كفسيتين سن كرعية آف في كربعي سائقه بياتون". حَوْكَ أَعْلِيهِ وَان سے اِتقد دھو بلیٹوم کے کھا ناکھاؤ یہ شیال نے " نهين ... من مس ينوشي ول من تيبائد مبغي كيا " بال داس مين يحبى ايب عبيب سابطعث سيد وتيراك ني مكرات بُوئ كالكين ووركانين اس محجات بي سيران في أورتواك طشت ازبام كرما جابتك بحرثي نهبين جلدان عاريها تقة مہان ، ، اوراس کے عبدوہ اکثر فتہا ہے متار ہار نتہا ہوا یک تری ون مكرات بوالم وان تويون لكتب ميكوين وشيال بمعرى محمول ال اس ي عِمُان كى كيا بات ب ج محتی مین ده شران کوخوص دل سے چاہتی تھی اوراس نے بہیشران يرى بن ياخرك معاديد ال " نمانے کی نگاہ مبت خراب ہوتی ہے ادر اکسوال سال كواكي عقيدت مندكى بحاه سد دكيها عقا اسى باعث وه شيال كواج "ابني ال كوي بيد قوف بلف بارنبس كالبين أ ىمى يا دىقى. درنەنېردادى كى بېت سىلاكيال آن بھى اس <u>كىل</u>ىنظا نے کیا تھا کہ ان کہ کہیں ناجانا مجھے تیری عزورت ہے ! ' جوتیراحکم<sup>ا</sup>ل، میں عبلا کیسے انکارکرسکتا بنوں ' شیران نے ولين من تواس بات كومف تيري معبّت بجمعتاتها وال من روب رسي مفس -فهری سائس نے کرکہا۔ الركال ألما تفاع وإحيافا فمون مجرشيان كاانفا وكرتى ومى مهاك آتيدي منكار كييك ترتباني بوكر مجيشكار سيمثق ب برف کے سنمے منصے فرات اسمان سے زین کاسفر شروعا کر اورخانم احيكر شيران كانتظا دكرتى ربى وهوب وهلي توبادلول كارنك ' جانورول کواذیت و *کر تجھے کیا مناہے* ؟ عِلَمَ مَعْ يَسِينَ خَامُوسِي فِي رُوبِ عِلَى مَنى - بريا باصاحب عمدار مجرا بوكي سون وادى سيسعطان خان كا يا تواس في اورى كان انسان اورود فرول کے درمیان پکھیل مہت با نا ہے کی سغرايك فضف ي د ياده كالقاس الصفائم في باره بح يبال كاناتور يم مح عن بجوك لك ربي عيد بجركها ناكهات بوك بنيخ كم في جلدي تحري كل جائد كافيد كرايا - ما داسان سون اوراس کا نواحی علاق بچھتے ہیں دنوں سے شد برفیاری اس نے دیوا: مریات کوانے کا فاص اہمام کیول کیا گیاہے ال تاديقا وومورس سفرك لي فتخب كري مي الدحب فيران كوشكار بصعلاوه كراست نبدين اورعقره بس توسناب كرمضديد مفر كيليك كس طرف كياتفا في السناس كي بات نظر الدار سنے بڑے باول وال او ف سر بدر کد کر کسے کا روسوں کی بھی باتھی طوفان آیا مواہد ممکن ہے بیطوفان تراب ران کی جانب بڑھائے. توفائم نے أے واک دیا : يدكياكر إسب كى بدوق بھى لے جائے كا؟ " بيركوه ك علاق كاكيا مال بي إلى ما حيد خانم في التويش المورے بہانے وی کا وہ کے شکول میں " " راث كاوقت هي ال: وو مركز تور و و دو الك وإن كاميم وعليك بع مي في كادن وي الزاميد بهمين بليف بروكول كم مزار برستهيار الدكر نهي جائي: مجھے زیادہ خطرناک نہیں ہے، مال روہال کے تو: مبهت بېترو خيران نه کهاوريدي کمول کريمينک دي . وہی ہیر باباکی زیارت کے لیے آنے والوں نے مجھے بروافعات بتائے

ميرى بؤوا كركرمنا بمؤل جلت بي

معوري ويرابدد وكهوائك رات كى تارىي سى سفر ارب يق برفاري بوري هي وه جاني براف دائة يرسفوك دب وحي كراا ک خانقاه پر پہنی گئے جمع ارکی میں دویں ٹوئی مقی آج تو بہاں کو ٹی مجادرتمي نبيس بير راحياه خانم في كما. و خراب موسم کی و تبسے دہ این تھر چلا گیا ہو گا! "كونى زائر بسنسي ب م مر والحفيل مان شيران في مركما. م وقت کیا ترواہے تھ " اجى باره بحني من دس منت باتى بن "شيران في جواب ديا. " مِن مزار کی صفائی کرلول بڑی ادبی ہے مگر اِن بجے سے پہلے كوئى يراع نيس ميك كابيرى منت توشيها في كل ا معفانی کیے کرے کی ال ا البين دويث سے " ناحيله فائم في جواب ديا ، كھى كاجراغ اس ف مزاد کے سرانے رکھا اور سیرسرے دویر ا تارکرصفائی میں معروف ہو كى والرتيز مُوامي شورمياري تقين المسيران ٠٠٠ داحيد خاص في مي ويربعدة وازدى يكيا وقت ممواب ي " البحيّ من منت إلى أب الره بحيد من " « مصحتادیان مشک باره . . ؛ داخله خانم رُک فنی ریکا ک المركفية أشير مسنائي وي تعين " يه وازير كيسي إن شيران" " محورول كل اليس اورتير بحواكي وازس آري مي " وقت مسترة مستركز روا تفاميم تجونبي وونون موثيان إيك مِكْرَجْعُ مُوشِي امْزَارْكِ اس كرے مِن تيزروشني عِيل الله - يربر قي ليمي مری علی جونہی فعلم ا بھوا ا کوئی سے داحیا خانمے اچھ بر آگر سکی اور برر مع نے برق لیمید ایک طاق میں رکھ دیا ماس کے دوسرے ایج

لى دوكت ى متى جس في المحمول مين حيكا جوزد بيداكر دى متى - وه دونون مُرى طرح يونك يدك - فانم يراع روس كرف ك يد ويالال ملا اس کے ملت سے ایک جین جل حق تیلی جم کئ ۔ بلندقد وقامت کے مالک مِين داكفل دبي يُونُى مَعَى " يِمِراغ نبين جِلِه كُا ، داحيد ما نم أحسس كى غرامیث منانی دی . "كون . . كون موتمة واحيد خانم كي كياتي آواز شاك دي .

" إن - بادشاه خان . . . فيروزخان كالمجاث " بوڑھ كي واز واحلائ أعمول من وف كربائ ميرت كي أداع .

و إدشاه . . . إدشاه خان إراحير حيرت مع بول.

" احنى مِن جِها بكو تو تهيين بيت ميل جله في كاكر مَن كون بُول"

كماتماني الكاسبارالينا عاشة موثو اس نے مبلدی سے دویٹر مر پر رکھ لیا : چراغ کیوں نہیں جلے گا محت م . نبیں . . بس بین معلوم کرناچا ہتا تھا ؛ شیران نے کہاا در بھر بزدگ ، را حید نے پرچھا . دومرے ہی مح برق می کوندائی شیران زمین برگر کر معیستا مواباد تا ا منم نے بریا کے مزاد رہنت ان منی کرشیران اکس سال کا فان كے برول ك جابينيا أس في بادشاه خان كي انجول ميں برجائے گا تو بال عمی کا چراغ جلا لاگی ؟ المنس دال كرأت ألث ويا وردومر عن المح بادشاه فال كي " إلى ... إلى مين في منت الي تمي و دائفل اس کے اعتمار مقی اس دائفل کو دندے کی طرح تھاکراس مين فيم منت ماني متى خانم بكرشيران اكبين سال كابرو نے نعمان خان بروار کر دیا اور را نفل کا کندہ نعمان کے شانے میر نگا۔ مائے گاتر... ئیں اسے تون سے عسل «دل گا۔ اس کے اپنے خوان سے اس کے ماتھ ہی شیران نے خانقاہ کے دروانے سے امرحیا الگ لگا غىل... ئىي نىمىكە كىسوي سال مىراس كى زندتى كاھپراغ گۈڭ وى متى يول جيكة مِن سب كيم موكيا تقاليكن إمر نعمان خان كے المرائي مورد سنة ماخول في شران ير كوليول كى بوجها ركروى -" ما د شاه خان . . ۴ را سیمنانم چنی ثری . . ئىران كەقرب دىجارى كوريان كىل كىيى دوان كوئى بناە گاەنىي مرے کے بڑے باروس آج مک اقابل برواشت مسین سی اس لیے وہ خانقاہ سے بحل کیا بھروس کو لیاں جلیں لیکن ہے اثر مشى بي فانم - يدب يد إدويس فكالاسفايس فيمير عمائى نا بت بؤمي وواك شان كآر ليني من كامياب موكيا - بادتهاه فرود خان كوموت كي كات كالانتاع خان، نعمان اوراً می کے معالی دیوانون کی طرح تاریخی میں دوررہے \* إوشاه فان يرج من معارك ول من وي خيال ماكزي بي ؟ تتے اور یاکلوں کی طرح کولیاں برسارہے تھے ، اسنی وقت اسے داسیلہ • يغيال ميرد السي الكاكب تفاي فالم كي اوازمُ ما أي دي خيران . . بعال حاد . . بعال حبا أو " الكن وقت في ابت كروا مقاكر بنواو المن قال نبس تقا " شيران جمعين اني ال كي تسم، مباك جاؤي وقت كى حكوفى كما يول يدئي في كسبى تيين نبيل كيا يمن في شران وانت بینے لگا میاروں طرف سے کولیاں بی رہی اكراك لمح كاحداب دكاب الدوكيو لواكي مفتك وقت يرسنسا تقين . بادشاه خان في شيران كى دائفل سے ملى موتى . ود فال كوليول بُول ، أ دُ اس مقدس جلّم ع نكل أو ين الصنون ع زلمين بس ك وازيت من ل تقيير .أساندازه موكياكد دانفل خال مون كى دور مع شران نها ب چنانی ده به دهرک آسگ بره کواست لاش کرداها. • ا**گریتعارے دِل مِی آج بھی سسا ہی ہے ؛** اِدشاہ نعان تو کم از أع جبال بعي شبه مرتاء بدوريح كول ملاديا يا يا يول كي دوست كم تسبيول كے قانون كا المرام بى كروي زبابي جارون طرف ميكرا رسى تقيس يشيران كواندازه موكميا كرمبت حبلد • مِن فِي بيون كِيرِ تانون كامسوده إوُن تبغيروندويا تقا... وہ اس کے مربر بہنی مائی کے اس لیے وہ جگر چوڑ کرے اداز سکھے مجيه اين معانى كانتقام لينا عقا يعمان خان إتاجاؤ يمعار باب كا سركنے لكالكين بيراس كى جالاك مقى كر دورجانے كے بجائے وہ اور تا ل سامضے ، انتقام کی آگ مجھانے کے بلے ہم نے مُلافویل سفر قريبة وإعقاحب كوزيك خان جنان ارجيره كرنشيب ينازتني وال دا تقاءاس كامطلب تقاكه بادشاه خان كاجوادى سلامن بيل دروانه صب شان دارقبائل لباس بس ایک اور خص اندر ك بستى تراب دان مي جاسوس كى خدمات انجام دے روا تھا وال أكيا . اس كم التول مين مجي دائفل متى اورة بمعول مين خوان أترامُوا فے شیران کے بارے میں عمل حالات نہیں بتائے تھے۔ تفاه مپدربزاد کے بیتے .. ابرنکو متعاری وت تعاری متفرع ! أب صورت عال يقى كرباد شاه خان دهلا من مي روني شیران ماموشی سے رسب کیے دیکھ داتھا۔اس نے گریان والنائبوا نيح أتررا مقاورتسران ان كيعقب بي بشاه باباك مركما ورقم محقل كراجات موا بادشاه فان مزار موجود تقارات كى نكابى دائيله خانم كوتلاش كررى تقس ٠ ان . . تعاد إب نے تعارم لیے ترکے ہیں و ت فانقاه کے درواز برمین کراس نے مرکوشی کے انداز میں ال ا وازدی اورای دقت اس کے بیرول نے ایک انسانی جیم محلول ٠ يكن ميري ال ساز متعارى كوفى وشنى بيس ب " اس كاول شدّت سے دھرك أشا اور تنبك كراس سيم كوشولانن " عودت كاقتل كيى ببادر كم القول نبين مديا ، شرال خال!

نے اس علاقے کا رُخ نہیں کیا تھا۔ البتہ بادلوں کی موتی تراجی آس ن بر راحیاتی میکن ده سائنول سے بے نیاز اور زندگی کے بوج سے آزاد مو مُجَلِيقَ بشرال مح جبرے يردست بيس كني ادراس كردانت المنج موجود منی اوراُن کی سیامی نے اُجائے کو قید کور کھا تھا بڑا۔ زان کی · وامدسمداس كحشرتى علاقيمي واقع عمى دنمازى فبركى نمانس فارغ کے میراس کی اوار اعری : سے دور کے بزرگ کم عقل ہوتے ہیں . دنت مے عقب میں کوئے ہو کردہ دقت کودیکھتے ہی جب کرزانہ آگے بوكرمسيدس نتكلي سقح كما انفيس دهندلا مثول مي كوثى نظرابا اس بره ميكا بوتاب يم في إنى ب كارسدكانتيجدد كيه ليا مال إسى ك کے شانوں پر ایک عبیم محبُول رہ تھا بھرا تفوں نے شیران کو بہجان لیا المحقول سيركوني انسوز كيلا ادرنهي أكس في رئردة ومحرى . بس ماموتي ادراس کے ثنا نے پر محمولتی موٹی راحیا کی لاش دیکھ کروہ جسم بڑے۔ سے لاش اُ تفار کندھے پرڈال اموام ارکے عقب میں آگا جال گہرے "ارك اشيران . . . خانم كوكما محوام • مال. . مُرْجِكُي بِي "شيران فيسيال ليمين كما. كُنَّا وُسِيَّة وه بِهِ أَرِي بِهِال سِيرِهِي تَقَى حِس بِرِخَالْقَاه بِي بُولَي تَقِي يُسران فاش كانده يرك نهالي درببالري مي أكي بُوتي حياليال تقام كر مکیسے . . کیا مجوا انصیں تربستی کے ایک بررگ مرسیٰ خارہے نیم اُ ترف لگا ۔ ایک ٹنا و عبور کر کے دہ دوسے کنا وُ تک پہنچ گیا ... راحیارخانم کی لاش کے کراس برایا رومال ڈال دیات اوہ . . . ان کے نمیرے کا و کے بعد موارز مین تھی۔ دان کب بیٹینے میں اسے ایک تھنے بدن يرو الوليول كے نشان بس " سے زیادہ دقت نالگا در محروہ مال کی لاش کندیصے بر اعظا فی جانوں و تدفین کا بندوبست ون کرے گانی شیران نے بوجھا۔ کی اُدلیتا مُوالب تی کی طرف میل دیا . "آگرتم اجازت دوتوم میرلاش سردار داوُد خان کے پاس کے دوسرى طرف إدشاه خان اوراس كرنو مصيح شيران كولاش ىپلىپ بىمىي موت كى د تره او بار چ " حلوه وهي بنا وُل كان شيران في كما-اس كي واز زم مقى كردب مقير ووان كحواث موجود مقيلين موارون كادور دورك نام ونشان معی نبیر مقار معمان خان رک گیار بادشاه خان اس محرقریب اور چبرہ جنربات سے عاری تھا۔ مردار داد د منه بها و كرره كيا . را حيد خانم فسيلي كي ايك إغرت ى تقاتيكان حائرا، ركمنيت تونعمان بولا . "اس كى زندگى بارى موت موكى نمان نمان ؛ بادشاه خدان اورمحترم خاتون تقی ۔ وہ لاسٹس کواندر نے گیا ادراسے ایک بڑی جاور براایا انوس کتاری فی اس کی مدکی " سے ڈھک دیا گیا "شران . . کیا مُوا محیدتو بناؤ"، سردار داؤ د خان • دەنكل كرونېس جامسىكتا يۇ درخان بولا ـ معناش کرو . . . الاش کرو مسیح بونے سے مسلے مسلے کسس کی م ال کوقتل کما گیا ہے مردار . . . رات ایک منت کا النے کے لیے وہ مجھے کے کرمیر بابا کے مزار پر کئی تھی تا شیران نے ا مستہ موت مزدری ہے " بادشاہ خان نے کہا۔ وْجوان بيرجيانون بي بيشكنه سلّم. بادشاه خان معمان خان ا بسته نؤرى كما في مردار داؤو كوسم ادى اور مير القرمس مرسى راي راي ك مے مائے کو اتحالا اصول طور پر اس نے میں شکست دے دی ہے۔ را تفل سردار کے سامنے رکھ دی ہر باو تباہ خان کے بھتیے کی را تفسل ب- اس بی ایمی دو کولیال موجود بس اوراسی سے نعمان خان وه مارى نگاه مى نيى ب، عبب كرم اس كى نگاه يى مي ب صحصیاے وہ شاید فیروز مان کا سب سے بڑا بٹا ہے اور مجھے « مِن نبين سمعان أيا جان !. م الربم أس كى بكا ويس زموت توده بم سے برانسيده زراتا إ قىل كرنااس كافرض تقائين ميں نے اُن میں سے سے کوئنل نس مادة تايامان . . . وه عورت مرتكى سه . دهاس كرال سه " کیا کیوں کرمیں قبائلی توامین کا حترام کرتا ہوں۔ وہ محبصے قتل نہ کر م اده ، آ و . . . وه مال كر الشي في بغيريبال سي سي جائ كار سكے توميري ال كوتسل كركے اپنے انتقام كى آگ مجھالية اُ وُ ولاش کی تحرانی کرس وه ما ان کی تلاش میں سان طرور آئے گا" اوشاہ واؤدخان کے میں رہ کما۔ بادشاہ خان واقعی بہناڑوں کا بادشاه عقاءاس سے زیادہ ااثر شخصیت کوئی ادر نس تھی۔ قساملی فان چونک کر بولا اور دو نون میش بیس. بادشاه مان نے ارج کی روٹ نی مانقاہ کے دروازے برالی قانون بناتے وقت بیٹھونر پیش کی گئی تھی کہ ادشاہ خان کو سربراہ نبایا اوردنعتاس كے ملت سے دھاڑ نكلي سے كيا۔ وہ لاش لے كيا يہ مائےلین بادشاہ خان نے کما تقا کر تو نکر وہ کاروباری امور کےسلیلے مِن مُلك م ابررسِل السياس ليه ينتمونر ردكردي كي تفي " إدامًاه

خان نے بیقانون تورگرا حیانبیں کیا: داؤ دخان بربرایا تقبیلے مہانہ

برفبارى دات كركبي حصيتي بندم وكثي متى تيزوتند بواول

مِوكَى . باد شاه فان كومشتركتر يَّهُ مِن طلب كيا مِلْف كُا"

موكليے . وه مال كى وت ير درائجى افسرده شين ي

كيوكرسكنه:

قاتل كاكوئي مُراغ نبيس يؤيَّة

• إلى، مير كماني عام ہے:

بُواایک ایک لفظ درمت ہے ؟

مکیں مرف کوئی کمانی تونہیں ہے ؟

اسے الک کرنے میں کا میاب نہیں بوٹے تم خانم کے لیے میں مترت

آميز کيکيام شعقي ۔

...ادروه م حُمِكا في طع كند.

لرنى ايها قدم أنهائ كاكر . • داؤدخان في تشويش أمير لهج کے نمائندے اس قانون کی شکیل میں شامل تھے۔ اُن سے جواطلبی ١١ سے يحق حاصل عدمردار . . . بادشاہ خان في سارون کے قانون کو توڑا ہے میم شیران کو کمیوں روکیں ب " نبين . . . يغلط موكا مم فان شانول مين وحشت خيزى كمرزك يوكي على إب وهملياميث بوجاث كالمحري یٹانیں گولیوں سے گونجنے مگیں گی اور انسانی خون میا رول مرسینے نَکے گا برحال میں نے چند نیصلے کیے میں بٹیران ک دِن رات کڑی نگرانی کی جائے اور اگر اس نے کوئی خلاب قانون ترکت کرسنے کی كونشعش كى تواسے كرفتار كرليا جائے يو به کیا پیظلم نه موگا و سردار ج " إن بين مزادون اندان كى زندگى بجاف كے ليے اساكرنا ماوركيا إدشاه فان سيكوني بازترس نبين بوكي ؟ " فرور موكى لكن اس من وقت الله كا من صبح ساس كالدائي كا آغازكر را بول بمام قائل كوخط بصحيح جائين كے بين يمشلوان سب كے سامنے ركھوں كا فتم حانتے موكر بادشاہ مان ان ماروں لك محدد دنبیں ہے ۔ وہ اور اُس کا خاندان اعلاقعلیم یا فتہے ۔اس کے تعلقات ويلكم برهك مي من اس كاكارو إربي صرويع ب-دو فرنگوں مبسی عقل رکھتا ہے . وہ ہارے بسس قبائل کو کھڑے کھڑے فريدسكا ب بهماس سے جنگ نبيس كرسكة ميں تراب دان يركو أن تا بى نبير لا ا جاسا الرا الرقائل كے سردارمير مهنوا موجائيں تو میں اس سے حزور ملاقات کروں گات تقريبًا سبعي مردار داوُدي منفق بو كن . بادشاه خان تهاد حلاكيا تقاد واستى كى مرحد كسال لوكول كوحچيونينية يا يتفاروه افسرده محقااور دالېي پريمجي خاموسٽس را محقاً ... معمان فان ادراس کے بھا أي بھي خاموشس عقم - زحصت موت وقت البته اس في كماي مي كل كبي وقت بهي تعالي ياس أول كايم رات كاأخرى بررقاجب نعمان خان ادراس كي معيا في اين تان دار تویل میں داخل بُوئے توان کی ماں نے استقبال کیا۔ دہ چورنگاموں سے ماں کو دیکھنے گئے ۔خانم کی تیز آنکھوں میں تیرت انجر ٱبْيْ مِينُون فان ۾ وه آگے بڑھ کربول ۾ اِد شاوخان کهاں گئے 🖣 " دوتهمانه جله کُنْهُ ؛ نعمان نے جراب دا۔ " وہ دلیرادرطاقت ورہے۔ دحتی فطرت کامالک اور حبنونی ہے اور " مُن تھارے يہول يو ناكامى كے سلت ديمھ رمي بول كياتم اسی جنون نے مال کی موت کا غم محسوس نہیں ہونے دیا۔ وہ صرور

```
ادشاه خان کو بھی عیس نہیں آیا تھا ۔ وہ ٹرے جوڑ توڑ والا آ دی
                                                                                     " إن ان . . . بم ناكام لوث من "
 تھا ۔ساڑوں میں پیدائبوا تھا اس کیے دِل دوماغ بیھر کے تیجے لیکن یہ
                                                                   مكياده طوفان كي وحباعد وإلى نبيس أيا تفاع فالم أب وشي
 خاندان ابتدای سے علم دفنون کا شائق راعقا . بادشاہ فان کی آ دھی
                                                                          آب بادی ناکا می سے توسس موری من مال ہ
 زندگی پورپ میں گزری نقی ۔ ونا کے بشتر ممالک میں اس کے مرامرار
 کاردار بھیلے ہُو نے تقے ادراس کی نقل وٹرکت بے مدشکوک تھی ...
                                                                 " يكلو. . . ديوانو . . تم كيا جا نوكه مال كيا موتى ب يتم كيا جانوكه
 کوٹی نہیں جانتا تھاکہ بادشاہ فان کی اصل مضعنصیت کیاہے۔ وہ کیا
                                                                  آج مات میرے کیے کمیسی عجیب است بھی یمیں نو بیٹوں اور حیار
 کررہ سبے ۔اکٹر غَرِملی مُرامرارہ رائے سے اس کے اِس آئے جاتے تھے
                                                                   بیٹیوں کی ان آج میں بٹیوں کی زندگی کی دعا مانگ دمی تھی۔ خگرا
 اورخفیطور مرقیام کرتے تھے لیکن ان تمام ہاتوں کے با د جود کے مبارون
                                                                   کااحسان ہے کرمیری ُدعا قبول مُونَی۔ مجھے تباؤ ، وہ نہیں آیا تھا نا 🖣 ً
 ک روایت سے دِل جس علی اور اپنے مجالی کی وت کا اتعام لینے کے
                                                                                              "أياتفا؛ نعمان خان في كباء
 ہے اس نے دی طریقہ اختیار کیا تھا جو اِن پہاڑوں میں را حج تھا...
                                                                                 " مِيْرِكِيا بُوا ؟ باد شاه خان تو تَطْيِكُ مِن نَا جُ
 لیکن شیران بی کرنتول گیا تھا اور ہا د شاہ خان کی تجربے کا را تکھو<del>ر ک</del>ے
                                                                  " إن مان . . . بهم سب تقيك من مين أس كي مال مُركَّي .
 جاً نرہ نے لیا تھا کہ شران عام نوجوان نہیں ہے اور مبنی غیر عمولی من
                                                                 ہم نے اُسے تنگ نہیں کیا۔ نب وہ ہاری گولیوں کے درمیان اُگڑی تھیا''
                                                                  فانم کا يہرة اديك موكيا اوروه كے كے عالم من كورى ره
باد شاہ خان کے لیے ٹرکٹ ش تھا۔ زندگی میں بیلی بار اسے اس انداز
                                                                  كى . نومني مرتفكائ كوك تق مترق سى توكفوت رى تقى ...
 ىي ناكا مى ئىرى تى دروه بېت كئيرسويىغىرىم بورموگرا تقا رات
کے بھیانک طوفان میں بھی اس نے اپنی اصول بیٹ دفطرت کے ہاتھو
                                                                  اُجا نے کی کریں اندرجیانک ری تھیں کانی دیر بعداس ف مرا ما
مجبور موکرایه ساری کارروائی کی تقی ۔اس کےساتھ اسمائی حساص
                                                                  کر کمایہ صبح ہوگئی تم لوگوں کوحبشین کی تیاریاں بھی توکرنی ہوں گی۔
 أدميون في سفر كيا تحا م صورت حال اس ك نكامون مي تقي اس
                                                                  باب کے قاتل کا بیٹا نہ سی قاتل کی بیری کوتو ہاک کرویاتم نے ...
                                  ليكسى كومورد الزام زعفه ايا-
                                                                                     بڑی بات ہے ۔ جاؤجش کی تیاریاں کرو "
تہما نہ بنج کرائس نے اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کرے کیا۔
                                                                   مين ترديبت افسوس مع ال ينعمان خان في كماء
           " دلیرفان ، غسل و ناشقے ماری موکرمیرے اس آئی ا
                                                                 فانم جنخ بڑی بہے عیرت انسانو . . مال کونٹل کر کے آئے
                                          وتنها وان
                                                                 مواوراس کے بعد تھی تھاری تو ائی تھارے ساتھ ہے۔ تم بول ہے
  ول .. بنبا . . تمس كميشوره كرنك ؛ إدشاه خان ف
                                                                  مورجادُ ، اندرجا وُ . تم مبت حجو شح مور نیج مورغلیظ مو . محصے شرم
           جماب ديا ادر تھوڑا جھوڑ کر اپني آرام گاه کي طرف جل ديا .
                                                                  آری ہے کوئس تھاری ال ہوں ۔ آج احساس ہور اہے کرمیرے
اکب گھنٹے کے بعد دلرخان اس کی آرام گاہ کے حاص کرے
                                                                  والدبن فيرى شادى كميلي كمي اليقي فعائدان كاأتناب نهيي
يريبنياتو بادنتاه خان كري سوج بين دوا بُواتفا .اس فركرون اعظا
                                                                 مال . . . آب أب ببت برى كالى دى دى بي ينعان
                           كركما وقصورفا صل خان كالمجى ہے ي
                               ومنين محطانيين الك
مكين نهيس جانيا مقاكر سلامن قبيله كاكوثي جران اليي خصيت
                                                                                 " لاش كمال بي أس كي في خانم في جيا.
كالك ب فاضل فان كويور مالات سي أكاه كرا علي تقاء
                                                                               • شيران كي كياباً ذرف بها اختيار حواب دياء
                                    ببرحال وه عورت مرحلي حمى ؟
                                                                  • زنده باد . . . زنده باد . . . پندره شپرولوں کی موجود کی میں وہ
                                      "جي إل، فان "
                                                                 این ماں کی لاش لے کرزندہ نبکل گیا میرا جیالا جوان ہے ۔اسس کی
  • شران كواسس كى موت كاخم بوكا اورده اس كابدلين كى
                                                                  ماں موت کے بعد بھی اس برنغر کر رمی ہو گئی: جاؤ مرے بی عسل
                                           كوسش كركان
                                                                               كِرُوْ نَامِثْتَهُ كُرُو . نَفِكَ كُنُهُ مِوكُ . مَا وَ شَا مَامُثُسٌ !!
```

```
دا دون موج رويقان ... بريشان كي آثاراس كيير
    سے عیاں سے داحیا فائم اس بستی میں بدائر فی اس میں جوان
    تُحِلَى اوراسي مين مِن الك مِحْلَى - وه سب كى عزت يقى اسب كى
   بٹی تقی لیکن وہ جس کی مال بقی اس کی آنکھوں سے ایک مجی آنسو
   نبیں شیکا اس فرای فا موشی ملی بے بروائی سے مدفعین میں جفتہ لیا۔
   رات کومرداردادد کے ڈیرے برجند فاص لوگوں کی منتقک
   ئو تی تو سبلا ذکر شیران کے رقبیے کا مجوا انفائ علم داونے کہا! شیران کوکیا
  و شیران بستی کا ایک آواره مزاج فوجوان ب میمن بے کوئی
  " اتنى برى بات مت كمرخان علم داد . . . وه براخرود بيكن
 و فوانا وه جن قدر ظالم بيئم جانتے ہو، وه وحشت ميں سب
 ٠ إن وسب ميم كوكرك الياكين مان كولاك نبين كرسكاية
  مردار دا ود کر وازیف سب کوخا موشس کردیا یا اس فی جر کی میان به
  حروف بحروف درست سے اوراس کے کی شوابر ہیں جم سب طانے
  موكر ببزادس امن يرفيروزخان كي قتل كالشبير تقاليكن آج تك اصل
  ٠ يىمى درست بى كراج نيران اكس مال كاموكيا ب-
  كل دن بجرراحيار خانم مسكينون كي ضيافت كراتي رمي ملتي - يرسب
 ام نے شیران کے اکیس سال کا موجانے کی خوشی میں کیا مفااؤسپ
 مرى بات يكومي في افي حدد خاص أدمول كوبركوه بعيما محا.
 الخوں نے وال سے نشانات دیمیر کراندازہ لگالیا تفاکر شران کاکہا
سائک لفظ درست ہے۔
"اگریہ سے ہے تومجھے اپنے مصیبے کا انسوں ہے: علم دادخان
 « نین اس کی خاموشی کری خون ناک طوفان کا پیش خیمہ ہے -
```

بریشان مقیں ۔ دات کے واقعات کا انھیں کوئی علم نسس تھا اسوائے

اس کے کرطوفان سے لڑتے ہوئے تایا بادشاہ خان آئے تھے اومان مے ہے جمینہ اجس کے سامنے گردن اعثا کر کھڑے ہمنے والے گردنوں سے كا مقا الديمزامية كودسية بيلے تقے تاياجان - ايك قابل احرام انسان مِها يُول كور في كر <u>حل من من</u> ادرمان دات بحر ما تني رمي مني صبح كو مروم موجات مي-اس سے كونعان فان إيريان سے جلى مائے ... برى مزت مى أن كى مرد دل من -أب فأك يكناه مارس عيائي كريس موجود عقراوران خاموس متى يحييه ببنول ي ادرجب مك زنده بي بعيمري سامن فراق " عدت كوننل كردمان بالمحمية رون اللي سب سے بڑی تقی بوش گفتار نوش مزاج اول اس سوتواری کی متحل ند النمان خان تحديد كاباز و بكرار كمرساس بابرا كيا بحاتو دومرا العمان خان برى طرح كعباكيا -اس كي سحيد من نبيس آرا مقاكر مرسكى ميارون ببنس مرجو وكرمشوره كرتى ربس اور يحريحينه مقمان خان وروازمص خانم اندراكى واوسف وخان كايمره عمرام والتحالي وات بہن سے کیا کیے کا کر کہ سے تسل دے لین اسی وقت ایک فوکرنے کے اس سنے گئی ۔ نعان خان جا تو کی لوگ سے مکر میر مکیریں مینے وا ك واتعات م في سيسوخانم وأس في والحا س كى شكل مل كردى - دوا درا نے كى اجازت طلب كرے كردا تا. تقااوردومرے بعال فانوش میٹے تھے کیا جاتو کی دھارگند بوگئ ہے م برا فان آیا ہے ۔ آپ کوطلب کرتا ہے ؟ مجا أرحان في تميذ في كاور مان فان حونك كراس ويمين كالم بترم • ده جي كريكل مياب الين أب وه ميرام شله ب ١٠٠٠ ي ١٠٥٠ - كبال من تايا حال ؟ نعمان خان حلدي مص مخرا بوكيا. كاكريه عاقو بارى كرون يرتصروا عائد "ده بحربول . بچوں کوممتا طریخے کی دایت کر دنیا خود بھی ہوٹ میار رمنا۔ با ہرمیرے الدرسيم ما وب كياس و وكرف بالا م كياك ربي موتحمية و معان خان في معوس يرصاكر كما . آدمی موجود این . وه تو یلی کی حفاظت کریں سطے !" العمان خال حلدي سعاس كرسيس حياليا عام المحبى إدشاه م بم مين انسان بي . . . يا جيس ان سارد ل مي الركير س مجى بابا خان ؟ خانم نے كها ياكن مين كيم عرض كرنا جا تبي كوك ؟ خان کے اس سب سبی مقد اجتاه فان اطبیان سے میا تما تھا۔ بعر برول من سموليا كياب ب م كمو . به ده غرابا . ميراخيال عنادميس م نوك موز كية مور خانم كمال بي م مروشان كياب متهيرة معان فان في وجها ميس بورب مجوادين بال ول نبين لكما " مراخیال مقارده آب کے باس مینیم می بور کی ا م يولى يرسوك ميول طارى ب- مال فاموش مي - تم مُهُون ، توتم خوف نده مجلي مور بنيس ببوطانم إتم نوشيرول كي - بيشونهان خان - ببت بُرامُوا- بهي ناكام نبين بوالط<u>مي</u>خا. سب لوگ أداس مو - دات كوكبال كنهُ تقصسب ينا ياحان كيول مال مورکوئی شرهی ایکوسے دیکھے گا واد کولیاں سک وقت اس کے "انسوس کرایک یے گناہ عورت ہاری کولیوں کا شکار موعثی ! من من داخل موجائي كي تبعين كيافكر المحتم ١٠ سكون فرق نبيل إلا تا يحيمول كرسانة كمن ميشوليس م تم ان باتون كونه سوتو تحميذ؟ « يرميري درخواست مي إباخان ي ميون . . بخركون ؛ ميساس قدر مقركيون معاصارا " ابين منكن نبيل من ببوخانم إيميرس وقت ويما عائد كا ما ہے ادد پودہ بے گنا و نہیں تی بہزاد کی بری ادراس کے سے ب. يورب مي وميس برى آنادى حاصل تحى نين سال آكر . . ؟ ادر سنو . . تم این بخول کوقائلی آداب مرسات می اکام رسی مو -ک ماں متی ۔ مجھے مرف اس بات کا افسوس سے کہ شیران ہاک نہ موسکا مال مع كميل نبيل وهيس ومعان خان عبلا كيا. ايى بىتيول كواطاعت كها ۋە در نەنقصان بىل رەس كى يو ببرحال وهبرب إلتوسينين بج سكنا ميرے وسائل لا محدد بن وق توري بريم ب بعان جان إلى باب إب في يتن مم حى بابخان . . ي فانم كى لرزى أوازاً بعرى فان كم حلال ف نین تھانے اعوں اسے قبل کراکے میں تھاسے باب کی روح کو يحين البية ، حمد كي واز تقراكي اوزمان فان بعل كيا-اس کی زبان بندگردی تقی اس کے مبددہ کی و دواکسکی۔ مسكون فرام كرناجا مناحقاء افسؤسس بيس محروم روايه متمينه اكما بناؤل تعين بمسب ايالك بي عجيب حالات « بِهِالَ مُنهِ وَكُ بِهَارِي إِس كُوسُتُ شَ كِيفُلافُ مِنْ الْإِجَالَ إِ کاشکارمو کے ہیں۔ تین نبیں کبرے تاکراس میں مال کی غلطی ہے اس خوف ناک واقع کودس دِن گزریکے مقعے مردار داؤد کے كون خلاف ب أ بدشاه خان كي غراب منائي دي . يا تود جارى يامير الاحان كي البته من الناطرور مسكما جول كراكرال آدى سائے كى طرح شيران كے جمعے كم مجستے معے - يادى وال الله \* ئیں خلاف بول تا بامان ائی اس دھشت اور درندگی کے میں ان حالات سے باخبر روتیں و شاید ہم استفرا تی زینتے " فے انتما ئی سکول سے گزارے سفے عموماً وہ اپنے تحریب می دہتا خلاف احتماج كرتى بُول - يرانسانيت نبيس، درندگ ب . . . ير تغمان خان نے کے سے تقیقت سے آگاہ کردیا۔ مقاداس کے دوست اس کے ساتھ رہتے تھے اور برسب بستی کے حبكل كاتانونء الساؤل كانبين بتحمينه درواز يساء الدرقدم "الدوقتل كياكيا عقام تحمية في غمة الديسي ماء بدنام نوجوان سقے جن کے کردار میٹ مشکوک رہے ۔ ال نوکو ل سے ہر مكت تجث بولى اس كانهي آسيمي نساكتين -و ال تحديد ... اور ايا جان اس عم كوسيف مي روان ترهاي مُرِاثُهُ کی توقع کی ماسکتی متنی خود مردار داود اینے فرائض سے عفلت ادافاه فان ي المعيل عقي مع مرح موسي وه محديد كو وأب اطمينان ركفين خان يو مقے۔ اُن کا دِل معالی کے اُتفام کی آگ میں مبل روا تھا ؟ « جا وُ . . . میں معبی مصوری ویر بعد واں سنجوں گا ؛ اوشاہ نهي برت دم عقاراس يرمبت مُزا وقت أيما عقار بات كمي اوركي گورنے لگا <sup>ہ</sup> اے بہلنے کی امازت کس نے دی - برہرا جازت مج مرة وريرة وكل دات تم توك أع قتل كرف كف عق الجحية خان نے کما درغیر رفان کے بیلے جانے کے بعد دہ خردمجی اپنی مگر سے اُگھ موتى توشايدوه إتنا انتظارا ورتردد نذكرتا ليكن سوله تببلول مي محصرف اندكولآن كى مانت بدل كئ" تل كرديا تم ف أسع ؟ حيوقبلول محصردارول كابتواب الاعقاء ايمضصوص تاريخ برامخول ميول كرمس مجي إنسان بول ادرانسا نيت محفلات كوثي . « نبین . . . وه برعوت بنج گیا نیکن اس کی مان بهاری گولیول کا فے مینے کا وعدہ کیا تھا۔ باقی سرداروں نے کوئی دکوئی بہانہ کرلیا تھا۔ حريل ربيوگ طاري تفار خانم مُنْه كيبيتْ بْرِي تقى جيارون الوكسيان

تحديد چيخ مارکره سيمھ مبط گئي "تم . . . بيجا ئي جان . . تيم لوگ

.. تم لوگ مبذب بورمي است دندے مور است مير . قصور اب

کے لیے فائوشس کرد ما ،آج احساس مجوا کرزہ نُرجہالت کے عرب اپنی

الاکموں کو زندہ کیوں دن کرنس<u>ت تھے . ٹونے اس کے سامنے زان کو</u>لی

"اس کا امکان توسط خان ت " تميس ببت سے كام كرنے من دليرفان - مم ان مالات من سلامن قبلے من كرى نے فردكونين مينے سكة ليكن موفومين مدل كرمادُ اورفاضل خان كريت واركى حيثت سے أس كے إل قبام كرويتها واكام بيرمو كاكرشيوان مرنكاه وكهو-اس كعلاوه وإل رہ کرمسیں شیران کے عادات واطوار اورشا غل ریمی نگاہ رکھنا ہوگی۔ محصے اس کے بارے میں محمل معلوات درکا دہیں! جرعكم خان . . لكين أب س وابطركيد وكمول كا . . ، إ " مَين تصين ايك چزوتيا مون : بادشاه خان في ايك جيوثا سالاً الماعاً كردايرمان كم سائع كردياتي يرانسير بياس في الح کی کارکردگی تفصیل سے محماوی اور دلیرخان حیرت اورول جیسی سے اس عجد ہے کو دیکھنے لگا ۔وسیا ہی اک المرادشاہ خان کے ایکسس بھی موتود عا ، تم اس مي توكيد ولوسك، محصاس اليمن الى دے گاراس كااستعمال المحتى طرح سيكه نوراسي رفضل خات ميري "اتنى دُورىي وازشىنائى بي جائے كى خان ؟ م إلى، آسانى سے ؛ إوشاه خان نے كيا يس اب تم ورا رواند موجاؤ شران صبي لا كمرے ليكوئى حيثيت نيس كفت لكن مين جنداصولول ير كارښدمول ت السي اطينان ركيين فان " دلرخان ف كما اد ايركل كا-ادشاہ خان کی زیرک اجموں میں تشویش کے آنا ریک تور موجرد مقے یخوری دیرابد ایک اور قری میکل شخص نے دروازے کے ياس أكر اندركف كي اجازت مانكي مي أجاد أن " ادشاه خان ف كماادً "غيورخان . . . اسيف سائحة الطيح ان العام الدرستي فراندي فروزخان کی بوہ کی تو بل کے قروم جسل مَا وُ یمنھیں دِن دات ماگ کر اس تو ملی کی حفاظت کرنی ہے۔ براجنی کو روک کر اس سے بازیس كرسكتے بريسي مي غلط أوي كوتىل كرنے كى امازت بيد

مردار دارد وارتود کوتا بی کرتا تواس کی سرداری چین جاتی -اس کےعلادہ

يرانساني فرص معي تقاروه تياريول مي مصروت را وقت مقره يراس

نیں ہے برا مان ہے کہ بوڑھ لوگ مرف دوڑھ قوانین می بلتے

مِن - ان قوامين مين احتياط ، دُوراندنشي مُصلح حوثي المصلحت كوشي

بارے میں میرے ذمن میں کی میں شیں ہے۔ مال کی موت کے بعد ش والستع حيلاكمأ فاموش سے زندگی گزار رہا ہول بئی نے کوئی غلط قدم تو منیں اٹھایا وال مشع تمام لوگ سکتے میں رو کئے تھے ۔اُن کے دمنوں۔ میں اس آفاز کی سنسنا مبٹ گوننج رہی تھی ادران کی آنکھوں میں أك وخون كے مولناك شعلے مطركة نطرة رہے متے . حبرت عظرات " ہمیں تم براعماً دہے" مردار داؤدنے کیا ۔ كا أميزين كيُّ تقير. شیران مورنس برا: یکھی دلیس بات ہے حال اس پیز مكايراركا أنابي خطراك بي وايك مردار بولا. یر مجھے اقباد نہیں ہے واس برتھیں اعتباد ہے ویسے رخیال دل ہے بکال دد خان؛ ئي سبت هيوا اتفا کا ني هجوا اتفاجب ميرے اب "بے شک آنا ہی خطرناک ہے "سرداردا و و نے حواب دیا. "اس كامطلب كر . . تعبلون كى اريح ايب ارتوزون کو درندو<u>ل نے ج</u>رمحیا تردیا تھا ۔ خان بابا اس بات پریقین کر <u>سکت</u>ے مو**ز**و سے دیکنے جاری ہے . بادشاہ خال جس قدرخود سر اور مغرور ہے اس كرد . . كماس كے بعد محيص درندول سے نفرت ہو گئ ہے۔ ميں نے آب کت مین فسیرای معجم اور دوسرے جانور مرف میکن میں نے افسیں كتحمت تواكرده شيان كحيه الغاظ مجيس الع تواسع معا ف نهيس ہلاک نہیں کیا ملبکران کی آنکھیں بھرڈریں۔ اوسے یا وُل کا را ، دیشے او<sup>ا</sup> " اس مين مجي كوئي شك نبس " اگر ہاک بھی کیا تو آگ ہیں زندہ جلاکر۔ شاید یمیرے اندر کی طلب بھی ٠٠٠ ادرميرى الى كومىرى المعول كما من كوليان ماركر الكركيا كيا . " ميرميس كياكرنا جلسه واودخان أ "آب وك مي كون مشوره دي - يا شك براني كى الله ادفاه بابافان اس في مجع دائفل سائق الديباف سيمنع كي تقلد كبنداجي بردلول كحفرارير مهضياد كرنبين جات واكروه اليا زكرتي وحالات خان نے کی ہے لیکن اس کے باوجو وئیں انسانوں کو درزر کی کی جیزت دومرے بوتے ... توبات حالات كى متى . أب حالات جرمى فيصر نہیں جڑھنے دوں گا .ان بہاڑوں میں کا نی خون ریزی موحکی ہے ۔ اَبِ اَمن کا دُورشردع مونا چاہیے اور اس کے بیے میں تمجید آربا نار تھی " إدشاه فان في وركم كياب، اكس اس كى جواب و جى كرنى بوكى اوراكراس كى جواب دى اطبينان مبشس ند بوكى توقبيلر " إدفعاه فان سے القات كے بارے مي كياسوما ، اس سے جنگ كرے كا - أس سے يُوالي احساب كے كا ي داؤد فان " میں آپ سے رمہائی کا طلب کا دمول خال ! " تب معراكيسى فيعدكياماسكتاب وارق مان في و میں جزیے کی رسم می ذہن میں رکھنی ہوگی سروار داؤر ا كم اجوسب سے زيادہ عمررسيدہ سردار تھا! حزيے كا فيصد حركم كركے. شیران کو گرفتا دکرلیا جائے اور حزیے کی رقم اس کے بیے محفوظ رکھی جائے۔ ایک سردارنے یاد دانی کرائی۔ " إل - ببترطريقه يبى ب نكن أكرشيران مزيك العين كرديا حبب اس کا دماغ درست موجائے تو رقم اس کے حوالے کردی جائے : " اس كى فرنتارى وغيرمناسب موكى ! تماحيا بوتاء يكاجا بتاب أخرمعلوم تومود " مُن صرف اس كخ خطر كو خيالات كى وجس ير بات كم ومعلوم كرنا جائية مواوا فان موشيران عجيب ليعيم مي بولا. " إل شيران تاكم م إدشاه فان كومبوركرس كيس كه وه تعارى خوامش كى تحيل كرك: " یا آگ بحرکا نے والی اِت مولی اس کے دل س مال کی " تُوسُ نوخان . . . مُحِهِ وه نولاشين دركار من حوفر درخان موت کاغم ہے۔ ووسر اظلم اس گرفتا دکر کے کیا جائے کیا اس طرح کے بیٹول کی جول کی ۔اگر عمل لاشیں نہ بل سکیں توان محرس ہی مل اسے اپنے تبیلے سے معی نفرت نہیں ہوجلے گئے ۔ وہ بیسو بینے پر مجبور مِائِين مَن المغى سے كام ملالوں كا فيروز خان كى جارون بشان مھے موجائے کا کروشن میرس ایے میں ہیں و این طوت گاہ میں درکار ہیں -اس کے علاقہ بادشاہ کو دو موروں ہے " تب دومری بات به موسمتی ہے کہ بادشاہ خان ہے اکس بانده كر المستفتة أرك مير المصورالا إجائ بنب يك أس كازندنى سليد ميں بات كى جائے اور اس سے صاف كبرويا جائے كرتا مج كى كافيصلة كرول كا أب لوك عان سے بات كريس الروه إماده بوقو ذمنے داری خوداس میر عابد ہوتی ہے! قبیلے غیر جانبدار میں معے ب تحیک ہے۔اس سے کم رہ اِت نہیں بوسکتی " نیران نے کماؤوہ •ادرشيران ي

کے علاوہ کیا ہوتا ہے کیا میمکن نہیں کرسردادی کے لیے جوانی کی کول نے اینا ایک قاصد بادشاہ خان کے یاس بھیج دیا اس فے قبائل کے عُرِمتعين كردى صافح إ اکن مردارول کے نام بھی معجوائے تقے جواس کے ساتھ جارہے تقے۔ · شران مني المجانى اعاقبت انديش الإناس كفي مادشاہ نمان کے افرار کا جواب بھی بل حمل ہما۔ جذباتي موت من ادر فصل من ون مات من اس ليم ورف تمام مردارة مخ توسردار داؤو نے ان كے سامنے صورت تمارى مفاظت كے فرائف انجام فيت أي " حال رکھ دی تمام سردارحالات سے کسی قدروا تعف مو کئے ۔ برسب و مذات بي توزند كي بوت من المانان بماس بوره مے سب دین دار ادر اصول برست منعے بسردار کمال خان آفریدی فصلول میں بوبس اور مردنی کے سواکیا ہوتا ہے . بہرحال محارا نے كيا يا جولوك بياندكر حق بس الفيس اس كى جواب وى كرنى مولى-منكرية تمنك نتى سائد مو برس لي كافدمت م میں قیاملی قوامین کے سربراہ کی حیثیت سے انھیں عربا نے کی سزادول " الربادشاه خان كوا بني علطي اورحماقت كا اعتراف موقويها ركا گا... آب م اس نوجوان کو باؤه تا که اس سے میمنوم کرلیا حاشے کہ اگر خواس سے کہ ہمراس سے مصالحت کی بات کولیں - دوسری صورت بدشاه فان این حرکت برندامت ظام رکرے تواس سے خوان سالماطئے مى تىبىلال كى ئىنىزى كوشىشوب ريانى چرجائے كا يونريزى دار يانيس ، حرال توكتنا واس مصالحت كى جاستى مانيس ا شروع موجائے کی بم جزر لے کر مفرری دو کتاجا منے اس ا "شران كوكانا عزوري سعة مروار داؤد في مي قدرراشاني مصالعت إداثاه فان كى شرائط يرموكى ع فيران في تحيا. " نبیں اے شوائط بیش کرنے کا کوئی سی نبیس شرطین تھاری و الداود اس كامارت كے بغير م حرب كى رقم كاتعين بول كى اليس نادوتم كيا علية موج کس طرح کریں گے ہم کمال خان نے کہا۔ شران فسن لگا مرولا جو كي أي ما بها بول فان الم أس " شیک ہے، میں اُسے اللہ الموں الكين اس سے تعلوم تے منوانس سکو بچ اس کے رہے دو۔بس اپن فوائش فوری مراوکم تروية ممتاطارمنانه ئى تفارا احترام كرتا بُول ي "كونى بات نبيس، بمارائي ب يُلاوًا سع" وتم منس رج مو شيران؛ جالا مذاق الاسم مو كياته ميرياني فيران سكرا المراس مفل من الله اس كى اس مسكرا مك مال کی موت کا کوئی ڈکھ نہیں ہ مب نے عبیب نگاہ سے دکھا تھا" کو . . . برے بڑے براگ جمع " مجيري كي دوت كاكو أن غربندي مرف والي كركويندي میں بیاں تو . . مرداروں کا کوئی احلامی معلوم ہر اسے محر اسس میں دیے قرمیری ال ک موت فرمنے ایک تحفد ایسے اس فرمیر مجمع میسے آوارہ کرد کی کیا صرورت بیش آئی ہ لے زندگی کے داستے متعین کروشے میں خان بایا۔اس نے مع م بم سب چقبلول ساتعان د كفي جي شيران خان . . . ب كماياب كرمينا جائية موقو ظالم بن رجيور ورد مرحاد واس مارے قبلے معارے دکھ میں شرک بی اورممسب مم سے تعزیت قبل كركونى تهدين قس كرك بماس ملكردو مشرافت باليزك الد مر نے ہں ؛ کمال خان نے کہا۔ اقدار موراك ب مزورت، تحامش ادران دونول كى عميل كوزندكى النوي . . . ، مرك تعزيت ومعزز برد والي أي كال كتي بن إوراس كي بعدمون وت عيد شيران في وسمورت مرا مي و في السياح العابدا كرمري خيال من العزية وحرف مِرى من محصى الكارول كى ما نديك روى تقيل واسس كاجبره كبوتر ك ان وول كى مناسب دى بع جربا روكربتريمرة جرب ميرى خون كى ماند مرئ تفاء وإل منظ أوك كوكون كرول لذكان - ده مان کوتوقتل کیا گیاہے! خک ہونٹوں پرزبان میر فے کے۔ مم ادمناه كي إس مدمت كي اليجادب إس اس كانى دىرىجدسروار داود بولايتم باورف وخان ياآك خاندان اس وحضاية اقدام كى تواب دى كرن موكى -اس في تركول كے كے ملاف كيدكر في كااماده و كلتے موشيران أم توامین کی ملاف ورزی کے " • باباخان مجھ سے ایسے موالات کیوں کررہے ہوجن کے م خزرمردارو! آب می سے کوئی بھی ساتھ سال سے کم مُرکا

. داوُدخان کبری مرج میں دوب گیا۔

استقبال کے لیے آنے والامت کو کرابرالا .

كرف والے ف كما اور كورك وابس ملے كئے .

طارق خان نے کہا۔

برى رئى محول يرخون المشاكيا كين مراس في موديرة الرياليا ادر ان چٹا فرل سے کیا ہالیا جماس کے تیٹھو بالس گئے۔ تاہم ان کی کوششیں غرون من شمار كرايا ملت " داؤه مان في كما. "اس برنگاه رکھی مائے جتی الامکان اسے بُرائی ہے روکا جائے جاری رہیں گئ اورمہیں از سرنونور کرنا ہر گا یم لوگول نے یا و شاہ مان مسكواكر بوالاس السالت مو مجرم وما تعام بروكا" خصے خال مڑے تھے ساتوں سردار آینے ہیں آ دموں کے اوراگروہ کوئی غلط کا ری کرے توا سے گرفتار کراما مائے " م ای بے گنا و حورت کے قتل رکھیں کوئی افسوی نہیں ہے كاروبيه دنجيه ليا-اس سے اس كتفيتت كا افلها رموما مي اورشيطان مراه موردن کی کشت برم رے وقت فردا مار اتھا جمیول کے كوفناكر سف كے بيے قربا بنال دين براتي ہيں ؛ طارق فان نے كما . اطراف مي موجود خدام حران ديرسيان بيق عقد ممردارول في أن منہیں کیونکہ وہ میرہے معانیٰ کے قاتل کی بیرہ متی اور اس مردار فاموش سے مغرکرتے رہے . ك بين ك مُونَى كوئى چز قبول نهي كي شودج وهل كيا اورشام مو تہمانہ کی ترتی ونوشمال کی نجرس عام تھیں۔ بادشاہ فان نے کے ہیٹے کی مال میکن مسے حیان بُر حیو کرمنل نہیں کیا گیا تھا۔ دہ درمیان کئی تمام تھوڑے ماکت وجا مدکھڑے تھے بھر حب موسم سرد ہوگیا تب و بال کے بینے وال کو زندگی کی تمام اسائٹیں فرایم کردی تقیل اور اللي تقي بين قبائل تعانين كالعرّام كرت بُوست عزيه دين كوتيار بُول. منبروا دی کے ایک اُرا سرفار کے ایک گوشے میں مثیران ا كبين رئي ورواري ادثاه خان خودار جُوا - وه ايك شارار محوث تبهار تبیار خوب ترقی کر د اعقالین اس ترقی کے مناظر آج ہی ان م وك اف مي كورول سے اتر جا والد مرسے خزانے ميں جا والد حر كير خہار کے ترب لٹا ہُما تھا اورشہار کی مزوطی اُنگلیاں اس کے يرسوارتفا جلدمي اس كالحفوراك كمقابل ينجيان حيرت صردارا مرواروں کی نگاہ سے گزرے سقے ۔ درہ تہمانہ کے دونول طرف جال العاما شكت موسعا و- ال ورت كامل ميامقعدنين من وال خرنصررت بالول مصحميل دي تقين شيران كي أنمعين بند تقيل ذيتا نم في ميري مير الى قبول نبي كى "أس في مسكرات ترو في كما. بياب والي تيلي كم مرع مورث مقع وأب وال سرسز كميت لبلها أس ف دونول إنتوا الله الرئها بركو كرونا ما إلين شهار تراب كراس خیران کی زخر کی میرسے امسول کے خلاف ہے۔ اس کی موت لازی ہے۔ الماس ليكرده مارك معيار كنسي مقى وطارق خان في رے تھے تمام مرداراس بدلے مجو مے ماحول سے متأثر تھے . . . یں دا ڈدخان سے کہ *مکتا ہول کہ ڈوئزیزی ر*و کنے محسی*ے میڑ*ان کو سے دُور مِرقِی مبتم محیرو عدہ فلانی کررہے موشیران " اُس نے نری سے م باد شاه خان نے اپنے تبیلے کے لیے مبرت کی کیا ہے ؛ ایک مرور بولا. مرسحا كه كرد ك يكن من السائني كتباكيز كم من يكام خود كردن كا. كها اورشران أسے سرد لكا مول سے و جيمينے لكا۔ وایس کوئی بات نہیں میزان خودمہاؤں کے تیام کے لیے "بي تنك ... فرنگى تعليم نے اسے ميت مي ميايا ہے". اس محصطاره متوزمردا رقحم مصرم ما بي كبس ما مزبول! م تو مجھے ہے و توف کیوں باتی ہے سباب و و کو دری اواز مُناسب جگر کا فیصا کرتا ہے ، نہ کہ بیش مبدان کا ہوتاہے ۔ ام مُمِن تھاری " اس نے دومے ملکول کی دولت سمیٹ کر اینے تبلے کو مهلب غال يمبي اس كيسما اور كونس كبناكه يرذا قي دُمَّمَن كياخدمست كرمسكنا مجول سردارم ممتحا داخال ظؤسي مثيران مي مروث تمتحيس ي بعد و تروث قِبَائِل محمد ودميان فوزرز تعمادم كا باعث رضف باست " " قبيلول من امن كانيا قانون نا فذكر تے مُو ئے تصیر اس امانك الضين جند كم مواد نظرة في جنامني كى طرف ألي تقر. مميرك الرنت سے ايرانني مركا اگركون قبيلوائي كابادي سے كى مربرابى كى بيش كش كى كى على خان التيسية من فيول نبين كيا تقااور " شابد بادخاه خان بارے استقبال کے لیے آرا ہے " مکیااورلوگ ترسےیاس نبیں اتے ؟" تكك اً عاصف درميرى فعدمات ماصل كرنا ما ب تر محيف كون اعر ال . . الين آف والول مي بادشاه خان نبير عقا بلحوامك م كت ين : مْ مُوكًا أب حفرات نے تہماری تبدیلیوں برفور کیا موگا ۔ درّ و نتمار کا ٠ و اج معي مين اسس كامخالف نبين بُون الله تندرست وتواناتخص نے اُن كاات عبال كيا اور درے كے برے م کیا تران ہے تھی امتناب کرتی ہے ؟" المادرواره ومنول محد يعالى ربتاب عي دار قبالى جنك كرف " ليكن تم قانون شكني كه مرتكب مُوسهُ مو" دروازے کےسلمنے خیمے لگادیے محفے الدوال مہمانوں کی اساتش م برگز نہیں کیو کو مجھے ان سے کوٹی دھی نہیں !! معادادسے اس مائل پیکتے ہیں اس کے لعدی میدان کھلے مال دوميرى ميورى مى اورده مجيورى الحى باق بيدا کا بند دلست کر دیا گیا تا آب توگ بیان قیام کرس به خان اینی معرفها بُرسے ہیں بہاں ہماء کے ماسے اینے دُنمن کا استغبال کرنے انو کمی مطوب بیری ان کے بیے تیاد امن کھلارہا ہے مركون مجى احمال كيرقربانيال مائى ہے . قانون كے نفاذ كے ہے فارغ موکراً ہے کو ملاقات کا وقت دے گا یہ استقبال کرنے والے مب کومرے مفتے می مرون کواس ی آتی ہے " محسبے مرم د ہوں محے اوران میرا وال کے مرول مر گرے کرا سے بدهيس اس كافلات ورزى بس كرنى مايش تقى " مين تحيي موتر محجمة مرك مي فلينظمول يكن محيى وه معمر کیے محضی اکر قبائل ما اسلاب ہے عملہ اورول ک اجما ی قبری مرم ہے کہا تا میں مجبور مقا بھان کی موت کے اعدی خودکو خرب . . . کیانها نه مبت ننگ موگیا ہے که بادشا ه فال کی بادى مايس اي كي بعرتهاء أبادي " بادشاه مان مكراديا . ومروس وي مول حود ومرول كوبيس وسيرسمي ال القام سے إرائيس ركوستا مقالا حوالي مين مها نول كے ليے جائد نہيں رہى أن مردار طارق خان نے كما . مٹیران *اُنٹومیٹو. وہ کڑی نگا ہوں۔سے مثبا یہ کو گھور* ہا رہا میر مير متما رام اب ب بادشا وخان ؟ و طائق خان في كما -منين اس طرع تم في بهار ول ك قانون كي فلات ورزى " مر بات نهین مردار . . . بادشاه خان مادّات کی نوعیت محافظ کے منیقی کی می خران کے دُروانسے معلوا دول ؟ بولا يركس كو مجينے كے ليے ميرے ياس وقت ننبس ہے سمباب نزي ي ك ب قبال فيصل الداق الراب " بعد سی و اس در دارے سے اندر جانے کی اجازت دیتا ہے . مرتبین میں متماری دولت سے کول سروکار تبیں - متمارا ان ففنول باتول کاتا کی مول بیراک خیال ہے تیرہ کے اس خلوم سے المريسيد اوربرقانون كاتعنى ولسعم وتاب جب ول تريا ودوسوميس فارق فان في الدرردادول في ايف كمودا متأخر موكرس تخوسية شا دي كرفرل كا " الى بات سے فرمطن بوتو است قبل كرنيامشكل بوتا ہے۔ ين اس " شايدده فرخيون من ره كرفرنجي مي بن كيا إعادد است بتلمو كمار خرمل ديد وادشاه فان في الخيس روك كارتشش نبي كم . میں ترسے تعلق مرل تیران ہمھارسے بیے مبان دسے فا فن كوقبول كور كالكين شراك كى موت كصفيد - اس كصابعدي تبائل سے خوف محسوس مونے لگاہے . مبرحال مخیک مے بم اتظار والبى برالمارق فالن مفتكها يو اس الرئا ا ورنجو تونه بوسكا ميكن اس قانون کی سربرت می قبول راوک گا بنیران کو یا بز بخرمیرسے سخی مُرل بقین کرویں نے مجی پہنیں موما بس ساری زندتی ہی ہے كرلس مح تكين ال نعيمول مينهي بلكه اپنيه كھورون كى كېشت ير ٠٠٠٠ الم اسمزرمام من الوكرة الراكب باي جلك كم يعيار اكب تخفى كوما إس و ١٠ سى بسندك سي - قلاش مول ، كيوننس سي مرس ہرمانا ما ہے۔ ایک ایس مبلک کے سے جس میں فرنگ جمیار اسوال مع جريام تم اي كوشش ك لعدر أرسك وه م كيد كرسك معلا باس - - - اس خلوم کے سوا اور وہ میں نے متصاری تحبولی میں ڈال دیا " بادناه خان كوآب كالفاظ عيداً كاه كرويا جائع كا" استعال ہے " تنہا ہی آئموں میں اُنوا گئے۔ اس دات فانقاه برشران اني ال محسا توفيرسق اورتها محالين م چالل کے جا ہے کھی ان مخیاروں سے فوزد کا مرکا م تلیک ہے میں ترسے اس خلوص کوبتی کی کمی اور لواک م وك اس كا كيرزبكا واسك "طارق فان فكها-۰ باد شاہ خان نے جاری بے عزتی کی ہے ؟ طارق خان بولا۔ مردار- انگریزرمول میال عومت کر کے والی کیا ہے۔ اس سف كمعرا ب كرين مارا محل الران ي كران اوراً مُوَّارُوا ل سفاكل آيا-بادث و مان كاجرو أك ك ما نند مُونى بوكيا ورأكسس ك ° نہیں سردار . . . میٹوداس کی بے عزتی ہے ۔ میرهال اسے

میں ولا : کاتم ورسے خان سے مداق کر دہے موت ماں کی ڈانٹ ڈیٹ کی اسے اب کون فکر منبی تی اس میے منيس مستعده مول ادر مهاده مكم النف ك العار مول. والىي كى مجي كولٌ ملدى نبير كتى . دُوسر سے دِل المينال سے واپسى جُولُةُ محفيك ماما موكاتم شيران نے كما . . ان دنزل ببارول كاموم مع مدخراب محا بسنسل برفيارى بودك واؤد خان نے اور کا سے ملے سے سالیات س اس ای ای ای ای ا تعى درببت مصراست بدم محضعت بتي من داغل محا توسب میرے بیتے بیریا رصدیوں وحشت جیزی کانتکاررہے بی اب یہ سے مبل المات باران خان سے مول ۔ فرزمیا اس کے با ہے کے وحفت خيري حم بولى جائي برنك كام كيد قرانيال ديا بولى دوسترن مي مسعد مقا اس ميد شران اس كا احر ام كرتا مقال مهمال میں بادشاہ خان تے دیوادی کامظا سرورا ہے محقاری الااس معة رب موخيران ؟" أس سفرُ جما . كراض قن مول بالالكسانع كاسب كوعم باس مرسی وارواردی کرے۔ کرنی اور کا مجبی ترمنیں ہے خال ایا ہ جراب من مع مر ل السابي قدم الحاديث ادراس ك لعد بادشاه " محور ی در سیلے مرداروا و و محما رسے بارست می نوجید فال اس سے فاندان سے دوسرے اوگ سی سب کھی کمیں حصلسلم ر إعماء شايد كيدا در لوك بي تماري تلاش مي سركر دال يي ا توجر الاول را كولى تبديل توزيحل اس يصمير عن عبر مبركرد-تهارى خاموشى ببيول كى بقا كي يصرورى بيتم انغانسان معلوم منیں کی تم داؤد کے پاک منبی ما د گئے ؟" عيد جا و مس متهارب في سارك انتظامات كروول كا إ م مراس نے محصولاب کی ہے و مزور ما وال کا ۔ کیا اسے مين بع باباخان آب مح ابث دوست ادفعول يه میری فنرورت ہے؟" ايك نصدد سے دير مي دال جلاجائل كا! إنى اتفام كب ك مرا*ل شايد*يو شیران، وا رُ دفان کے گری طرف میل دیا۔ وہ اُسے اینے وجن قدر جدم كن موسكا، من تحس اطلاع ودف كا الا مكان كے ا ما طعيم الا ا درشيان كود مكيور ح نك برا -ي چندروزشيران فواقعيانتبالي خاموشي اورتسرونت م مكان ما رسية وتيران . كارات ما ينستى من بن تعيم ؟ گذارے اس ئے دوستوں سے مین جی بند کر دیا تھا. وا وُد خان نے اس ک بخلانی ماری دکی تعی اوراسے میں خبری ال دی تھیں کرشیران • معرکاں شعے ؟ ب مدشراف بوگیا باس کانیاده وقت مرس بی درا ب-ويتانا فرورى تبي ب النيران فيكا. يىن مات كىتارىكما*ل كو*لى اورى داستان ئوسرارى تقين حب وا و دخان اسے برایشان تکاموں سے دیکھنے سکا جراولا۔ نسیران کی مگرانی کرئے والے کمری میندسوجا <u>\* نے تروہ ای</u>نے کھری عقب الار مقيس عن مت محد وم حي نبس عابتاكيس كراب كما تعاراكوتي عماندربابزی آنادراس کے بعدایا ضیر مگر حیدسات می وکر ... قصوينيس بع بيكن حالات بهت ذاب بو يحد بي ميرد بي أول مروشیون یں ایس شروع کر دیتے۔ مجولو کو متعاری وجسے قبیلے مرکوئی می افت آسکی ہے۔ کی تم لیند واورخال نے فیلے کے درسے حندام راکوں سے مل کرسارے كرو م كر مسل كر جرال حراب من نباح ايش بهت مي عربين بيوه اور انظامات كل كريداددايك دوبراس فيران كوطل كالزيان بہت سے نیکے تیم موجائی و ائی روتی بھرس اور بینوں کن گاہی مرتحبات بني سعادت مندي سداور خان ك إس ينج كياراس بمائيون كي موسس سي سركر دان برجايش به كم إس دقت دواميروج وتعديد يم ورقم بعد شيران خان كال ونبين يسند كرول كإخان يو مى زندكى لاائدندا در تدم بملسفيس يبخيلرى مدكرسعى بم مسيضيل بتى وتوجرتم وتبله مجوز كركابل حطيحاؤ انغانستان مرمرا مصد فصت كرت ورائد رائيده مي كن بالى قانون كم محافظ كويثيت دوست افلول موردس ميسمارانا أدال مجوا دون كاه سنكيول كراه مي ملى هم قراني ديف والسك عشيت ساقباً المس الغانستان وفيران فيراى دلجبي سدكماده كبي سوخ ہمیشہ باد رکھیں **ہے**» می دوب گیاتها واگر بربات میلا کے مفادی ہے تو میں تیسار محمكر رواز موتاب فان إنيران في أرجها. - آج دات رواز بوجاؤ ۔ در کرے سے کیافائدہ ۔ بیادفلولے وادد خال جرت سے شیران کردیکے سگا بھر مرمیسرت الداز

نا خط ب تمريركده كالما يول كرما مقد مفركر كم برشيارى س فان مصلم فان فركونيون كالتاز بنايا بيدو مرحد باركرها وكركراج كل وممين تيك بنب بدي و میک ہے خال کی میں آج رات نہیں ماسکوں گا کل کا دن ببررہے گا ہ وجلسي تحاري مرفى ميرك الميناس بات عددمرك توكون كو أكاه نبين موزاجاً بينية ۽ "أب بالكل فكيمت أرين هان إنسران في كما ا ومروري فت كي ك بعدده والل سع جلاآيا-اس ك بعدده استفايك فاص درست كى عمر يوسف كى حيثى كاجراغ حبلا سفيكي تعيى تمراس بييية كوبواك جومرخان سے بلا اوراس سے كيا م جومرخان وقت اي اب آج رات روائل ہے تم روسروں کو تیار کر لو ا لرند گئے تھے نا ...اگر دومرحا باتر کیادہ ال زندہ رہتی ۽ دوموت جرم زخان سے اتبات می کردن بودی. تراس موت سے کمیں زیارہ تکلیف وہ ہوتی ۔ در افرر تو کر دمھاری مان تم سيكني محبت مرتى ب مدانخوات متعارى موت مير عولى ين ب ده رون بنيس دې هي مرف چندر د زقبالياب يله كياحية يت ركمتي بي بات توتم سُوح سكة تتح الا خانم في طائري کا ول ہے مدیرس کے تھے بہت ماک ڈوٹ بال مڑا تے تھے بہت الدواحل مي براكره آنشدان كاعرى سے ماحل كونوت واربنا دتات اوراس نفاس نوجائيون ادرجار ببول كيون بقي نعمان خان متراثي بوني وارمي بولا-المخبق مبتق تصر البنائجل كأنوش من شريك السان كتام قبول ىل كىلوخالم سفى تعمال خان كو كمويست ميوست كمار كاسا خوابى فيرفقار مسكرابيث سددتي تمي ايكن اب مورت جال بدل ی حی اب یاوگ مشد کرے می جن بنیں ہوتے سے مبن

الية كرون من كمي دين تيس وال في مولال كالم كما جورديا عا یبات کر سکے بوکر دہ اینے اب کواس فعل سے ندر کا ہے ال برایک جمیسی خاموشی مستفقی اس کیوس سے وٹ کے أنار برديدا مع نه جان وومروقت ي سوجي ربتي متي . معمان خال ا*س حالت سيعنت بريشان مما* باق محائي مِي ُ مِحْصِيرُ ــُنهِ تَحْصِ · سب كُوجُرِمِ كا احساس تما · مان ان راعتبار وه مال میں تھی جھے تم نے اپنی گراپول کا نشانہ بنایا میں اس رات مر كرتى تعى اوراكست مقيقت بحاسب مركن جاسي اصول فيدار كرك كئى تى ادرمىرى لاش بركره كمراك سامنى يىكى تى م ال سے بات كيے كا دواس كے يے اعدى في الى كى لى تى ينائد مال محصور يج محدد مالم في من وكيما اوراس كى عورنبين كيامو كانغمان خان درز ميئ هيس ضرد زنغرا جاتىء خانه نه رندهی محل آواز می كها وراس كى أنكون سے أنسوب كلے. أتحول الكي أسروس كيديت أمحرا أي بنمان خان مسكوا ما مواس ك باس بنيح كيا بتم نارامن بوصال أاست كبايا ادرم بتماري العنكي دوركنا جايتين ۽

وشرمند كي كونبي وتبي مفادم مال كي بيسيد التنبيل ہوتیں، تم نے اس سے دو نوشی جھنی سے جس سکے سے دہ اکیس " اس لبح میں بات مست کر دلنعمان خان بیں متصاری سال سعدانتفا د کردیمی خی زخرا به تماری اس حرکت کوهمی معافشین ما*ل مرور مُز*ل بيكن ده مال مردب *جب كا اعتماد اين* او لا دستمام تطر ارساكا النمان خان يو خانم سفارندني مولي وازس كباء جالب میرے منا دکا ثبت ٹوٹ گیاہے و العمان خان کے بدل میں کیکی بیدا ہوگئ وہ مہی ہولی ایول وريئن مان إتماب مجريم براعتماد كرسكتي بويونعمان خمال لولا. مصال كوديكه رائحا، بحروه بتمل نع سه انداز مي اولا بوالع المحارب كم برسب مجدرت وتبارس و

• أربيطيقت بع توجا ون اس ال كومير عاس عا ونعان

م جور بال رہے ہو۔ ارے وہ اسف میٹے کے اکیس سال

اليكن مال اس كوباب فيماك باب كرقل كانفا ...

«اس کے باب نے کیا تھا فاء تھے اس کے باب کرکیوں نہ

ووسى اس وقت جوالا تقاء الروه برا بوتاترة كمس طرح

م وه گزری بُول بات تعی ال جرمود یکا اُسے حبالا اپنیس

· الم موديكا استجلال نبي ماسك، برغبت مان فان ب

سي شرمنده مؤرس مال بوسمان خان سند كما .

«اليسي باست مت كبومان و

مأسع بلك كرنامكن تفاع

" ہم اس وقت چور فے شمے ہ

" يىمكن ئېسىيە ك

وديكما .. يتماليه وعرسه كالعركال محلى ؟

مهماما مقصدا سعملاك كرنابني تفاء

بلان عبيشا الدرون براته ركاب ووسال كموت الل

بررب تح ان مح سلن ميس مي انتقام كاشعله دوكسن تعام أنيس

و إدشاه خان كومي في معيشه ايك بندك كي ينيت دى

والمائم سببادشاه فان محقيدي موسي وقوز تم خودكو

ونبيي مال الن سع يا السافيال ول ين الدّ كاتم ٠٠٠

مان من ان مان من من من الداد المات المنترك المناسك

نعان خان كاجبرو مُرخ بوكا وه غصّ مع الماكيا . أكره بات

ونعيا خانم كيهم برايك بديلي بدائحل اس تعوق

ارم دليروت اوده متماس ما متماس يح كنبين بكل سكامها ا

المصال ديس إدشاه فان كرجى يدوانيس كرون كامن و دشيران

وستنزوان وأع بالمع بطرى ادراس عدان فان كمنبع

لک تمیشردسید کردیای کون سے جرمیری ندگی میں نتیران کونش کر

كرروف فى يولى اس كالحيونيين جارسكا وقد بالك تناء

كياسحقيهو بادشاه خال حكران بصادرتم سب اس مع غلام يوا

بي رين ايك ون وه كول مجيس ميرا فان جين ليس محر، محمداً ميند

وعى ادراب نعمان خان مي مرف ايك قيدى ك حيثيت ركمتي موك.

كييرمنع كردست الساب

مرن ایک قیدی کی و

مون زده مدمال ؟

« قیدی کی می وه چونک بیشا-

« الى من وف نده مول يجر كا

مكسس كياخيران سه؟"

کر ہوک کردوں گا میں اسے مہ

ميكن ميساس كمال بول ع

اب كاتاتل تعاو

يبال كيون لائت بودج

مرم برستور خواب شا، برف بارى جارى تقى اورسدد بواوں نے سردی برھادی تی، فرانے وگ اینے کا معبار مبدی ے بڑھار کھروں کو چلے جائے تھے ۔ استے می خراب ہورہے تھ اوركوتي طومل مفرمكن تنبس تها افضل خان مي ايني كاكان بليعار لأ تها، مالان کامی زیاده وقت نہیں مجواتھا ادر حرّب تاریخی میل کی

تعى ابنى دە دۇكان كادىدوازە بندىمى نېسى كريايا تفاكەسلال خاك دور تا مواس كياس ياند بندكرره مودكان، مندكر بعديد اس نے ایسے عموم انداز میں کیا۔ و بال سلال خال موسم ببت خراب سي وك محرول م

جاکھنے ہں اب کون آسے کا خریداری کے لیے ج ه مي آيا بهون د بيجوس آيا بنون ۽ سلال خان نے جنواليُّ

و مقارب یے وکان کو ہے، واوکیا جاہیے ؟ ه گؤه و و هر مجعه، پیسے نبیں دول گا . مگرا کی از کی بات مرور تباوُل كالبراو كرود ويكه ج و ١٠٠٠ سلال خال مي منع كياسي منين ج

« تولا و جلدی کرد مِرم اوز اب مون والاسے حلدی ک

"اده كي طوقان الفيدا الرب عبنسل خان في بريث أن مل و طوفان تراش كاليكريت ي ينيس بهي اور الاي الهرى نيند د اورها اول كا وينا يس م عين ووفوس و الون بوگا میلی مبند مرد می و سول خان نے اپنی صرورت کے

فنسل خان اب مجی برنشان تھا اس نے کہا ہے سب کہاں کے بھاروں لاکیس کوبے ہوش کرنے کے بعد اکٹوں نے ان علی مفال ہے۔ علی مفال ہے۔ دے بوئن نی اول گی اس کا ٹھریاں جہانوں گی اس کی جس مال جوال معي السرول مي كون الس كالجوينين بالواسا . بادشاه حسان بوكا اسلال خان ؟ لغمان جرت سابى الكرد كيدرا تعافانم بجوا يجرف

مجمال بهي موكاساسة أجار م كالسب اس سه زياده كي اجاز الفل بر دار دواركيول كرسار كال محد باق دولول بعي دواركيون بنیں ہے۔ جو وکان بڑھا أوع نسال مان مركم كركم فره كيا الركرويل كاد بار تك ما ينج ... بير اخول فرم واكريل كو

وتم صدياتي بوكمي بومان، وه عائب باب عد قائل بيلاية. « دومتارس باب كاتا آل زنيس معاس فركوليين

جِولَ عَي فيروزخان برد .. جاؤ منمان خان جع نبا جواردونكل جاؤيباب عء فانمص عار كريك ورهمان فان سرح كا عوالي م كى .. اس كے جيرے بدير اشانى كے آثار سے .

اوری برگدے بیجے مجرار دی می اور جاروں مستح جان محررے د من جور رُكر آگ بشرص مح . أن كارت فيروزخان ي ويلى ...

ایک ایک کرسکے جاروں پوٹس میں ایس میکن بدیسے مولى ك زيب ينيح كروه منتشر و محره مجرى تاريجي أن ك موث احول مردى دربان كيني كم ديست زفن كرديكوكان مدد کا رتھی ایک ایک کرے وہ جاروں حیلی میں داخل موسے ۔.. اور كى تعلى بندھ كئى بھرائ كى نجا وائ جيار شيطانوں پر بيرى جائيں وبل كمرول كى ملاشى ليف كم اليك كرد من خانم سورى تى ... *گۇردىيەت مىغىران كىڭە بۇھا ا دى* شىطانى كېچەمىي كەم جو دومسه كرون مي لغمان خان ادراس ك جالي موجود مصادريك يدرائتها سع مجائيول اورتايا سف مكايا تها وه بردان بيروك المع می مارون بینی سوری تقیل ایک سلف ودرے بينا واب اس كاليس مع و ككان مي كالأكافيال ب، شيران خان ان سب كرمكاند والم ووريم والما الك محال مع وحشت دوا والمكل و

ونهي بارد .. وتمن مرحات ومزاجاً مارسباب حمن رايا رب وكطف المب - اكريسب مركة وجرتهم سع محدون م كاكريط والأكول موكا اوراس برفت مصاحب يك كون الملاع بنياشك ونهي النس رنده رست دورا وابنا كام كرس وه جارون اس درواز سي مكسل من وكسطة جس ميس

الكردل يربي مفرا أخول ف ابنى جيب سعاف ورقعاس

سسایک ایک کو کندسے برا دیا اور بام سے آئے ، دو لول

• تاریخ دسراے کے یے ... کل سیرابا کے مزارم میں ال كوكوريول كانشانه بنايا كياتها وه كل كي بات سيداوراج كي لاكال سورى حيس ان من سع دوسف والفيس مال كر ٠٠٠ بات دويه شيران في مسكراكرا ميس ديجاية ترجى بابت اب راه دارایان می در بی منامال یا اور باتی دوده دروان کول شروع ہوگی ہے ككون ش كرف مل حل جاندر سے بندتها بيرے كى ايك واقع كمدوس تيشكا الاداندر اخردال كريفن كول لامن

میں ادر اضیں برفن میں لانے کے بیلے ان بر شندا یا نی

ويكن بماراكيا تصويب ع مهارون كاتالون ب قصوركسيكان أتقام كبي سه. تحارب باب كوس ف ياميرى ال ف قل بين كما تما ؟

«خادم فیرال سامن سے بیزاد سلامن کا بیا جو تھا ہے

شیران کا نام سی اینس حوف زده کرسنے کے بیائی تھا۔

اُن کے حواس حواب وسیف سنگے میکن بڑی ہیں سفیر تمت کی ہمیں

ی تبال کالین ایس مسلا اور اوکیوں کے تعنوں کے قرمیے برانے ويم كاجاست بوج " حربها برا بول م سے طلب بس كرون كا جوين وك كا اب زیادہ وقت ہیں ہے، ہمانے یاس ... دیستو کیا دیکھ رہے مرد اینا یا شکار مغنب کراد وشیران کے چیسے مردحشت ہی وحشت مى منتلدني اورسفاك كايهنونه آجت آجب تدايب لثل کے سلمنے بینج کیا اور بھراس کے وحشت ناک ماتھ اس مجمع بلسط اوراوى كي چيني غار مي كو شخيه ليس. دورري اوكيال مي جينج رى تعين اورشيعان فتقيد نگار ما تھا - الاكيوں كے جيرے الوان ہوگئے بال اُرٹ اُرٹ اُرٹ ہے ہتکیں بجرا کیش وہ سب دھنت کا فكار نبوكش ان كروجود رمينه دمينه مهديحي تتب تتيران فياينا ببتول نكال ما تم مس اكون زنده رسيفى خومش مندس ،

الكيال بدبس ساسد ويحتى دمينان كي زبانس كالك موكئ حيس تب شيران فرومي فيصد كراما ، غادمي كوليول ك

صرف ایک، مرف ایک، قیصل کرلو ی

بالمِنتَقْلَ كرديا تيزطوفاني جواكل مي ده جاردك بركدي جانب كمرون كادرب من دهني ماست تع مركم مركر في الله برف کے لوٹے بن محق تھے۔ جافل میں جواؤل کی جوان آفاز ہے۔ دہ تعولی می دیرابید و مال پینچے محفے اور بھر والب کا سفر ارتج دی تعین اور جاروں وال خاموق سے سفر کردے ہے جمع حروع ہوگا، بے مروش اور کیوں کو کو ا اگاری می ال داگا ان كي حبول يد بليمبالون والى يومينين تعييدا وروبر الفائي تمااوراس باران كي دفتار خاصي تيز تعي موري بيار لول مب ے ڈھے مجرشے تھے : میں جوان گھوڑوں میرتھے ا درا کیس ال مجرث غارول میں سے ایک غاران کامسکن تھا جس میں سے سے ك يحيد يم المراع الله المراح المحدث الحاري المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراء المراء المراء المراء

سے کران کی متی اوراس می دو کو اسے جے بوٹ سے خام کا سے درانے کا ناصلہ بال سے چند فرما تک سے زیادہ كايسفريتي فراز كمرداري نشان برشه بكديرهم تروا كمرا الهين تها - جارون الركيان فارسك كردري فرش برخوال دي

ا وازي ا مجرس ادرين النيس خاك ونون من ترفيف مكيس عرقى الاکی دہشت ہے ہے ہوش ہوگئ اس کے ملائناس کی تین ببنى درند في كاشكار سو كئ تقيير، دونود سي شكار تموثي تقي يكناس يراك فلرس موا تحاكمات زنده ركه كوازندتى اسك يصعوت سے بدتر بنادی می تقی اس سے موٹ دواس فائم ند تھے وہ تاریکی ك افوش م جاسى تقى جب اری می تواس نے اسفاب کواس بڑے مروانے

كماسف إياجهال ووكمي بالأجكى سى، يان سعة الا بادشاه فان كادروازه تف ... ان ك باكس نه جان كيل رو كيشتيع ، من ببنول كالشين تعمداً كاثرى مي يشك بمُحَلَّى خیں اور وہ نحکہ جی اس کھوٹرا کا ٹری میں موجود تھی ۔ گزیسے بھٹے واتعات ک ودشت ناک گرداس کے دین برجم رہی تھ اوردہ خفك موسول مرزبان مرتع موث إده وموده ديحدري فق ميراسة بسناب تسارى بالساء آكيش حامول كاجشت

مال كاخف اورباب كى طرح تسفيق تايا كاعدته أتقام اورسيطار ب كنا وان مم جدول كا فكار موكمي تقيل دورشرق سي أجالا يموت واتعاليكن واذك فيروز خان ك خاندان كاموس ميشر مے بیے معب کیا تھا اوراس کا نہتے دار بادشاہ خان تھا اس نے اینے بون سرایای فرت دیجاا در میرسیند کی محل آلوند ويحض معى والتعام كاجذبواس كادمن مي محمرايا وولموال

دروانس كاهرف بشهكي حسى دوسى عانب سمانا اوتحاميان عِودِكِيةَ كَرْسَةِ دِوسَتَنَى مُعُوثٍ ٱ ثَى تَقى وروانس كَ بُكُولُول نَه اسے دیکھا آوٹ شدرہ گئے اسے یکن یاکل ہے؟ م است روكو ... است تس كرود ... كرلى مار دوم

كافى سے يعياته أنى المورون كاليس بحور ادراس ودرے

وسی معدم وکردم کون ہے کال سے آئی ہے و مانظوں کا اللاس کے ہاس بین کئی سے حالشکی آؤ كون ب اوركبال جاري ب ؟

مدادب سے بات کرو جمعیسے برکامی موت سے مکنار کر دے میدی بادشاہ فان کی مجنبی ادراس سے مالی فیروز خان كييني بون وعانور فشدر وكان انس اكسف

مبدی سے اپنی جا دراتارکراس کاسرا با دھانینے کی کوشش کی یکن باک نے جادر ڈور سینک دی جمجھے ادشاہ خان کے

ياس معلو معفران. معادرادلهويش العرح ٠٠٠٠

" بع ادشاه خان کے پاس مے جدی کا کا زمی

«اس مرزا کا ٹری میں کون ہے؟ م بادشاه فان يعزت ي تقويرس و

مافظول في جهانك كراندرد ميكما اور خوف زده موكر يحي مب مي ادريا كلول كى طرح ايك دومرك كاشكليس ديكف كك.

ردی گالوی میں مجتے ہوئے کھیڑوں کی نگامیں تھا کر آھے مجھ مئ. مى نظىم نشان برنشان سے اس كے بينچے جل ميلي ان كى سم مين نبين أربا خاكد كياكرين واست مين دُوس و لوگول ف مى يعبيب نظرد يجما درت شدرره محقد بيبالدن كالديخين ببالدا تعظاس يقركمي السانين مواتحا ايك جمعيراس يرساقه ساته حبل يليا اور بيمايس بادشاه فان ك عالى شان وبل كرسامة بنح كا.

بادشاه خان صع خيري كاعادى تصابي صع سيمشاغل سے فارع موکد دہ حیلی کے سب سے بلندوروائے کی جیت ہم ى بادى كاليك بى مردايت كريب نبي نها. بُورا تبيدنتيران كى ببج جابا خااس وقت بمن ده جبت بيتها كجه غرمعول أواري الاش مين تصاريبارول مين و دُور دو زنگ علاسقه كي ناكه مندي كر ئىئىن كەدەسلە<u>ن كەجى</u>قىمىن آگياادر ھراس نەمى يەرىن<sup>ال</sup> دی گئتی گفراسوار بادشاہ خان کا پنام ہے کہ دُدرد ور سے مندر کھا ایک محے کے لے ترووا بنی سیعی کوٹ بیریان سکالین قِال من الله على من من المناشران على بيزاد سلامن كابياشران أب بیجان کرزندگی میں بہلی باداس سے مبدل پر تھرتھری آخمی عس علاقے سے گذرے، اسے ذندہ یا مردہ گرفتا رکرے ہما نہ واغ ويراكيا دوا جيس موارك كواره كاادرجب ويكاف ميك كفان كما منيش كاجاء الكس قليل فاس يناه دبن كر تيريب الملاكووميني ك طرف بحا كا . وكول في ادك

عدر كى كرود والدراياتها. بادشاه فان كالتعجيب بو رہی می دور استقام المال کے باس مجمع کیا تناواد مدشاه بایند. م إن تا إجان يرم مي مول أب كل مبتى "

ونتاه بازم بادشاه خان على جار كرجنيا ادر ميراكيا وي سے عادر جس کراس کے گردلیے وی .

الباس كي خرورت نبي ب تايامان مي في اسعالم من ایک طول سفر هے کیا ہے لوگ تماشد دیکھ چی جی اللک ا وردناك بعيريا-

وكتر ... كتو ... تم ميرى عزت كے جارس كے ساتھ آث موتم میری غیرت مح جنازے کے ساتھ آئے مو فان اوشاہ منسين عكردتياب كراني أنكيس مجور لوادر مهيشه كيانده بوجاؤ... اگرتم میں سے کمی مینائی ماتی رہی ترمین اس کو...

نناكردون كاء بادشاه خال كم يكي ركيس ميكول وي تفيل اد

لرممنه بنائے تعے ادر كبرديا تحاكردہ باد شاہ خان كريا كل مجھتے من ادراس بحاس كوايك باكل كى بسي زياده بسي محق... ده اس مسلم می کیونیس کری گے اور اگر شیران سامن سفان سے بناه طلب کی تروه اسے بناہ دے دیں گئے ۔ زادہ ترقبائل بادشاہ خان کی قرت جائے تھے اوراس سے

بستسعمردارون فاسوال بنا كاي توجن قرارد

اس كي انكور معتبرميس راحا .

عظمالود سعين كا-

المدد والمعانديس علور

دى توأس كا في إنان تك منا ديا جائے كا "

نے اُسے دورج لیا ہِ شاہ بانتھے اس طرح یماں نہیں آنا جا ہے تھا ہے۔

جارى يرمالت كرف ك ب ابى ترف من محدد يكاب كائى

می مجانک کردیکا ندر کھے اور شاہ کارسی موجود می شاہ بانے

اس نے آگے بڑھ کر تھوڑا گاٹری میں جہانکا چھر خٹک ہوٹوں پر

ران بعيركرره كيابس فلنتى وارس مافظول سي السل

الماكل اور سعابي عمسه كزرديكات أو ... موت كيمودار

باوشاه خان ك بدل كاعفوعفوكانب راحها مشكل مم

ومنى كورول كرميان ساسك مي روت سع بهمان

ہمواتھے ٠٠٠ اس یا محول نے فرا اسس مايت بيعمل تمرد عكر ديابيا يخزاب وسمك باوحود قبائلي وال بالردن بن نكل مح تعاد تعبال كم سرار تمانك ورف يل

شا و مصابعها و مسردارون كايك إجلاس محوا بارشاه خان وال موجود نهيس تعاريسي سردارست نهيس مداا درسردار خودي بادشاه فان كي ومشخودي حاصل كرف مكيد اي طور ب

كارروائيال كررسيست يح خابخاس احبكسس ميسايك ابم فيعدثم وگوں میں تھا داڑھ مج گئی۔اب ایس احساس مواکر تیماشہ ادر مختف قبیلول کے بانے سوحوال مراب زان کی فرون جل روسے رندگی کاکشا المناک ماد ترب کیا محافظ رون فیمائے کوطے تھے۔ ادراس کامحاصرہ کرایا گ بمردار داد دکوا طلاع دے دی حق تھی شاه باید نه میرحادیا تا رمیننگنے کی کرشش کی بیکن بادشاه خان

تراب زان كاكو في مع صرحدول كريار كرسنه كي كيت من فركسه ویران پٹالوں اور بہالی ٹینوں کے درمیان جاوں طرف وليال كردست كن نظراري متين بسردار داؤو ادر تماب زان کے دوسرے نوک بھی حقیقت ممال سے باجب موضح تص اسى دات سرداددا ودسفاية مشرول اوربتى کے نوگر الکا اعلاسس بلالیااس کا چره فکروتر قد د کا آئید تحا تراب زان کے دو وں نے اس مامرے کو اپن ترمین تعور کیا تھا ایک

نوجان سنے كماي يه سب كيا ہے سروار داؤد . كيا امن يب مذى كا مطلب سے كم اب تيديك جان جور يال بين كر مجير ماي اورين وين برداشت كيت ديس. سروار داؤد في اس نوجوان كى فرف ديجا اورنرم بليمين

برلا میر هادل خال بوژه اسردار متحی*س عقل سند ک*ام بیلنند کی دعوت دینا ہے۔ اگر تم اُسے میری کو تاہی یابر دلی سے تر موتو او بیاب اول اور محصے کول ماردو اس کے لید جو بی جی جا ہے کرد ہ "ميرايمطلب نبي تعاسردارداود كياا ساكنيندى

كبين كري بمارس فبسيد كامحامره كراياك درمس اي ي مرمدول نطنے کی امازت نہیں دی تی استوری دیربعدوہ اندر مس تی سکے، ہما رسے گووں کی تلاشی اس سے اور میں ہے برز ت کرے گرفت رکویں سگے اورتم امن بہندی کاڈمول بجانتے رہ جا وا سکے " نوج ان سے بُرج وش

۱٬ د محیودوست ۱۰ کیب ذرا*ی کوشش اس وقت قتل وفارت* گری کا بازا دگرم کریمی ہے صورت مال شا بیمتمعارسے علم میں نہیں سے حرکیدمرا ب وواتناسکین سے کیم سب کے لیے افسوس اک ب کی ہم شیران کی اس حرکت کوما نز قرار دیں گئے نہیں ہرگز بنیں۔ متیران ف این مال کے قتل کے جماب میں جو کھری سے دہ حما ب نہیں بارا کی نانا ما اور فرُما ما حركت ب اورييال موم دميتر وك قواوي كه میں نے جب بمی شیال کی مورت دھمی اور مس کی حرکات سے با غیر ہُوا تو بار اِیا کہاکہ یہ نومِان بہت بڑسے اِنقِلاب کا بیش خمینے گا۔ میں

في غلط تونيس كما مني عادل فال " م مٹیک ہے؛ فان بابا،ساری باتیں ابی مگر درست ہیں یک بسیاتلب زان کے ساتھ حوسلوک مور اسبے کیا وہ میاٹر ہے؟ " تنبي - ييكن الرم مغربا ل مو محية توسوج لوكم بات اسس

وقت مرف بادشا وفان ادر تها معيك كنهي ب بهي النبت

سے فرشا مدبوں سے می مینگ کرنی بڑے گی مجاس سے خاتفت ہوکر

م *م کیدیا بقول تکیئے ہی*ا وربقینیا تراب زان تنہاان کامعا پارئیں

فان إباري يرب ورق زمل ميمري

مِن تبيد تراب زان كاكون التوننين المعيد "

مِ الْوَرِّابِ زَان مِعَا بِرِنْسِ كُرِسِكُ كُا الْوَجِ مِرِي لَوْمِائِي كُمُ

مري يخت تفيك كمت مولين الركوني ببر صورت ككل

میں ای سلسے میں آب دووں کی معدما بتا ہمل منابط

روال مهي ايمصفانُ مِثْن كرنے كام م*زورت مِثْ اَنْ كُنُّ* 

م اگرموقع بالتواس مي كوني حرج مي ننس ميرممورت بمشران

تقريبان فيدرسردار ادخاه فان سعتعزيت مح يي بهماني

جع من ديساير نا ب كرمين إدشاه فان ك ياسس ما نا مايي

معاس اتعام کی مذمت رقے ہیں ایب اچھے اپ کا ہٹاموضے

باوم داس سے انتہال نفرت الكيرا درتا بل معالى مرم كيا ہے مياميسو

ب كوتقريبًا بجاس مبان تبيية راب نان كى طرف سے إ دشاه فان

كوميش كيے مامي اور يرحوان خيران فان كو الاش كيف مي ان كى ملاك علاك ا

كو سے كرا دشا و قال كے ياس مانا ما ستا مول !

نوم الزل من ال كاراسته روك ليا .

مهي الم يسطح سيم تنفق مول بيما ذق فان تمين لكا -

متوميرد ريركسف في مرورت منس مي ان مجاس وجوالول

مِنَا نَخِهُ بِي إِسْ جِمَا لِأِن كَايِهُ دُستَهِ إِلَيْ جُرِد تُون كَلَ رَجَالَ مِي مُرِمِد

مرداردا دُوسنے ال برانیا سانی العنمر داخ کیالیکن محفول

ک مانب میں جا۔ جہاں تیا ل تراب نان کا می مرہ کیے ہوسے کتھے

میکن سرهاردا و دکوسرمد بارگرسف کی اجازت بنیس دی تی مسرمدی

فعددت كرا عدف مرص تطفى كرسس مردار وكوليول

مسيمته ما إستقبال كما جاست كا "مردا معا وُدوالي، أكما وربنسيك ي

آفت توكيا بُرانى بع ذخر كاتى ارزال تومنيس كدؤراس مبزبال لغزش ير

فربان کردی ماے - بالا فرم ما دشاہ مان برائ میٹیسٹ مامنح کرنے ہی

كالمياب مرمايس عقدا وراسعيته على ماست كاكوشران كى ال الركت

«توكى كرونكمه إس تنسيع مي سرواردا وُد؟"

وه بسقيداكا رجعت بشران اواس كمة بن سالمتيول في ماري

<sup>ر</sup> شاه باز . فاموش **برما رُشاه با**رْ ب<sup>ه فع</sup>مان فال جيني پڙا- . متمادا بى اتناد كررى تى بعاييو بى تحادا أتنا دكر دى نتی اس کے لبدخا موش کے سوا اور کیا ہے۔ دیمیحوس نے خاموتی کا بدوبست كرابيا سيدشاه بارن ايضاباس سيعيكدار خجر كالاادر فعان فان بيخ يرايكن دومرسي ك معدثاه باره بزاي دل أي أمار

بہاڑوں کے جیا ہے۔ آ محت بیا در- آرد مر تھیں فادل

ك كما أيُساوْل الم تحسيل تباوُل كرتهاري مبنول كمدسائق كما المالية

مب راکت کو مد مقد و و اولتی ربی م کرب سے جینے ربی تقین اور

مشاه باند سرى بين ينعان فال روريا - أس ف شاه ماسكا مرائي افوش سي اورشاه بالنف المسي كمول كرنوت معدمما وہ آن کا مصر کو ال اور اس کے بعد بر تقوی کا والیس تقرک کے مجلئے خن كى معيدار لكل اور نعال فال كاجرواس كالمينول سے الل مو كيا ---نه ا با دى كردن دصلك مى اورتهام بهان بيرث بيرث بيرث كردويسة ان كي فري ين مي موت كي موت ين كي كي -

يفربهي بادشاه فان كومينيا دى گئي ييكن وه كمرسسسينهين لكا-وہ احکامات مدادر کرنے کے دہرمیرے سے ایک کرسے میں بند ہوگیا تھا۔ فانزلوالكيول كيكشد كى كاعلرعل العتباح بي موكي تعما . ووخوف مصيغتى ببون إن بين بينول كوم كان عبداً كم من جر متم ك نشأ نات ملے تھے ان سے اندازہ ہو تا کھٹا کرا کھوں کو اعزا کیا گیا ہے۔ سیلے تو اُنٹیں قَرب وحوا ریں ملاش کیائی بنلاش کرنے والول میں وہ لوگ مجی شامل مقيم ويلى كال ك يستنين كيد مخذ عظ يمام بعال بهما ذى فروث دور رواس مقصا وراس كالبدراري صورت مال معلوم بوكن متى يمن يبتت بنهي متى كروال ماكنفسيل بتاسك فان إدشاه نے بر کس سے ملن بدر دیا حق کوده اے مجتبی اسے میں مہیں ملائقا۔ ات دُی بجے دواہے کرسے نکارتواس کاجرو برسکون ى - ووسردار دل كه باس بهنج كيا ادر بولايج كيما ب الولول سفي -اس كا مِن شَكِرةِ اواكرنا مول مجيله فعيل سي أكاه كميا حاسمة "

مردارون نے مئورت مال تبادی -تب ادشا وفان سے كم معمر واكيوں كى مدفين كردى مائے اورتراب زان سے محامرہ سٹالیا جائے۔ داؤد خان کو م بھی املے كروه تين دن كهانرر اندر شراك كوگر فها مكر كه ميرسه ساهنشيش كوت

یاکراس نے گردن گھمانی -اس کی حمیکدار آنکموں میں ہے بنا ہ دھشت ورد بدرا قبيدات كو حيور رو كلول بي كل مات " سردار بن احكامات كي تعيل من عروف بمو تحف ايك عباب فروزفان کے بیٹے گردن میکا سے بیٹے تھے۔ ادشاہ فان نے ان

سے كبار فروزون كے ميرا ، كرمان حبكا ف بيتھ مور ما و فاكل كو الاش كرواورم يسعد المنفراس وقت أناصب قاتل ممل مويكامور « يمرن اكب مئورت بي مكن عيه الدشاه فال يلغان "م اینے برص یے اورائی معذوری کا اعلان کرکے کوٹریشن

مرجاؤا دراس بات كا اعتراف كرنوكرتهارى ديوانكى في فردخان ری اور میر ہے موٹی ہوگئے۔ كافاندان تباورديا كاشم بيبيدي مجركية كمتمارى عراب فرزانكي کی مدے بھل جے یہ " تعان فان؛ " بإدشا وخان نه بي أرس البواب تول المتحداري مربرتتم محن ايك وهونگ متما ، إدشاه فان اورة عنماني المل عنيست من مارسه ساعض موتبتول ملا وُما تحمارى انگل اب ممانیگر بھی نہیں ؤباسکتی ملدی کرو با دشا و خان ہیں مر نا

> بادشاه فان بيتول مان كورارا ١٠٠٠ كي المحول وعبيب سعة الرّات نفران يُكت . يحرأس في بتول فيكاكرافرد و مج یں کی م با دشا ہ فال کا ستارہ گردش میں آگیا ہے۔ لیکن ہی خود مىدە چېدكرول كايىمى تاىب كرول كاكىم مىندانىس بىتما . جا ۋىغان خاك! ابني مال كونستى دو- 1 سے تبا و كر قبائل كها نيال ايس بى سول مِن ومشمنول كومجركيور حراب ملے كا! وه مما راكوني دُممن بنبي بميركس في كوني شكايت منبي-سن بومردارم فرام مجرور دے ہیں۔ م ان سب سے تنگست کی کروالی ایررپ مبارہے ہیں۔ بہاڑ وں کی زندگی مہیں راس تنہیں آن-اً ولا نعمان سے ایف مھا ٹول سے کہا اور وہ سب والب میل دیسے تمام مجانی فراز بهنیج شف حوبی پرسوک طاری تھا بھناخان

کے یاس فرائے کے لوگ جمع سقے انفسل خال مرکوشول میں لوگول کو تبار إمتما بسلال خال ميرسے باس أيا تھا- اس نے كس طوُ مَا ان كى بیش گون کی متن کر آج بها او ول کی بیای مینانی خون مانگ ری م حويل ميں ان دا قعات كى اطلاع مېينج گئ متى - جارول ال مناكا مربر إنحقا حويل كے اندروني كرے ميں فائم فاموش اور ماكت مِيمِّى أَنْسُ داك مِن أُ مِرتَ سُعُلول كُود كِيرري مِنْ - أَن كَي مِبتُ

منى م فيروزغان إلا يُحَيِّ تتحا رسيسيرت - ان مَا بن حيا نول كود محمه . يىسىب ائى مىبنول كوزنره دنن كراً ئے ہى " يى كە كروه سنسنے لگى -م مال يونغمان خان كرب سه بولايه مال فروكوم نعما لويا تعان فال أس كے قريب أكيا توه وستناك اندازي جیخ طِری ۔ سمبیا رُ۔ بمیا و نیروز خان ۔ یہ - بیاب تجھے می تس کر دینا ما بعد بي رود بياوي من من في الشان معلالك لكادى . وہ اُتشدان کے کارنس سے کران اور اس کے سرسے خون کا فرا رہ بلند سوكيا - اس كے كير و ل يں أك مگ كئ عتى - وہ بجا و بجا و جينى

شیران خان کے تینول دوست مجمعیا رول سے لیس ا بہاڑوں میں بھٹک رہے مقے۔انبدال دودن ان کے لیے شدید وحشت کے دن تھے۔ بعدی اسمیں اصاص موا تھا کہ ایک لواک كوزنده محيور وينابري ي بجها نك غللي مقى و ووان سب كويسانقاب کرسختی متی شیران نے بھی اس کا اعترات ک*ی ایق - لیکن حب یہ خر*مل كداس الأكى مضى فود كمش كرل مستب كبير ال كى مبان مي مباك أنى -

خوش مری بسیول نے ان کے بیے اسانی فرام کردی می -بہاڑوں س تفیکنے والے حوال جاروں طوت دندنا تے بحررہ کتھے ا در ان میں شامل موجا ناشکل کا متبس متن رسبت سے جوالوں سے اُن كَا كُوارٌ مِن مَيْسِكِنِهِ وَالْحُودُ كُوشِيران كَيْ مُلاش مِن مَيْسِكِنِهِ وَاللَّاكِمِهِ كُروه بِهُ مِالْ مُكُلِّ كُفِّ مُحَةِ - اس طرح عالات بحي شيران كمع علم س أرب تقے بشران ان درن نبروا در می مثب بر سمے یاس مقیم تھا ۔ مثباب اس کی خدمت گارتنی ۔ شیران ہے اس سے نواعقین کو مردار دا وُدہے نطفوالی رقم دسے دی تقی بنیران خوش بھاکہ اس نے باوشا ہ خان اور<sup>'</sup> فرر زخان کے بیول سے مجر اور انتقام الے بیا ،اسے اس بات سے دلجی نئیں تقی کر زاب زان والول برکیا انٹریٹر سے گا، اپنے دوستول کے اس سوال محيح اب ين اس من كما من كراب زال كي قيادت أربط سرماردا وو کے احتوامی ہے، یس سے ایک یا ران سے کہا تقاکہ بَوْرُ مِي قِيا دت مرت إمرول كي تحفظ كانام بعدادريا معول بُرادل کی بیا دارموت میں اور میں ان امٹونوں کوغلونیں مانتا اللی اگر بادشاه فان جيسے توڑھے يہ امٹول توڑ دس تو پوجرالول کاحق ان سے کہ*س زیادہ نبتا ہے۔ ترا*ب نان کے نوحمان اگر *پوڑھے سرد*اردا وُرد کی تیاوت سے مایوس ہو گئے تووہ خردی اس سے بنٹ لیس محسہ

میراد بال کوئی نیں ہے۔اس میے اب مجھے دبال کی کوئی پر مائیں۔

وسيفحراس نفيكها يستبك في تباريان كمائس! شاه إنسف اينعائون كود ميما اورسني لله أكت

ليكي وه اس يعد وك كي محارفان ادشاه ك مات سيطف اندوز و محرول ما رسے فا نمال تو ا يا دير يا شيران كے اكيب دوست بر مطيد اس في شبار كولورى كبانى منادى عقى اور شبار بعين مرتی متی - إن دون نبروادی کا کاروباری باعدی عماکیونکرمبت سے مترامنیں وال سے شاکروڑھے بادشاہ فان کی نیاہ ی<sup>ہ</sup> آ مران اللي كرف والول من اس ليد شامل الرف تقد كرا محين ما ذکہ وہ حرائوں کا حرال ہے اورامثونوں کے میرّتد مینس کرما قبیّ نیس مہروا دی میا ہے کا موقع بل جائے۔ کئ میران شہاری المنسمی آئے تقريين ج كوشيران فهاب كي قيت اداكر ميا تقااس يعكى كاثباب مرامیں باتیں نرکروشیران ممتحارے دوست ہیں'؛ کے رسان نہ ہوسکی مٹمہا ہے دل پر ایک عجیب سالبر حوامقا-" مي ما تنا بول تم ميرسه دوست بو، گرتم مجرس يسب ایک رات ، سنمارخوت سے کا بنی مون اس ملیم بینی جال كجدة كبويس كجدون ائ محرب كمياس الراركر أسان سينكل ماول شيال المينان سحاليا الكو بمعارا بخاء شباب كاجروسفيدر كي كاليميركان تتميرك فيحكي بيتي مبال مي ماول كالبامقام عمّا مه کمی چنگ *(ع کانپ ری لتی برگی*ایات سیمتمار ؟" مامسل کوئوں گا، ال میباطور میں رکھائی کیا ہے یہ بوڈ مصف فال نے م من مجاجس كا مجھے خطوم تقا" شہابىكا واز كانپ بى تى كبا مقاكريس كايل بكل ميا ول البذاحي كايل مزورما ول كاا وراك بياتول اللمى مرد او محد ذہن میں بینیال کیا کھنگن ہے گیران ا تېروادى يې تېپا براوماب- ان مېنت افراد نے منبرواد کا کوتيرے مرنگرمیها ب سےنکلنا آ مسان مرموگا' مثیران کاایک دوست بیلا یں سے لیا ہے ۔ فریان اب وہ خاروں کی کاخی اس محے۔ مد شیران کے بیے کی می شکل منہی " دوسنس رایدا-خيران تزي سے أكث كو كرا الجا-اس دوز وال سے والیس اکرشیران کے دوستول فے الی مي مضوره كيا كر . - - - - - - يغيران كي دوتي أب محامره ممتوكي ليكن داور وفان في تتما مركار مُرح منين كمباتحا مار سے بیے مطراک ہو گئے ہے اس کی محاقت سے با وجود وہ امتی نہیں تھا۔ اس سے باور فِیا ، فال کے ذہن میں تھینے مُوسے م بي كف اكره والك زنده ره جاتى تولقيفيا م تينول كوكبجاك مي شيبل ن کرد کيوليا تقاءه و ما نتا تحاکه با دشاه فان تراب زان کو ادراس طرح زهرت مم بكه مهارسے فائدان مجى موت كى أغوشى ي معاد جیں کو کھا اور کمی می وقت بھا شقیدے کے وحق اس بماری محداب وه امرول محمال يمنسانني رساما بالما تقا اللي فورا الخصليعث قرال كوبغيا بالتجميح وحيصا ورأمخيس للمعساكم منفاموشي افتيار كيدرموا بباطرول مي تيشكت رمواوجب تراب نان بارود کے ڈمیر بہہے۔ بھارسے ہے اس کے مواکول عاره منبي رجك كمصيعية ارجي عمين البينة دوستول أود فإيي مد كىيىل يزمنيران كى نشا ندى كردى؛ الكيب فقرار دوست فولا ادرا كريفكن زمرةوتراب زان كيفتم موسف كمع لعبوا معتصودار نعجاجات اوربهارول كے قوائين شوخ كرتے برع اسك الممن إين دى مكر شيت مسكروك يشران كلباي اليه دُ مَا فِي مغرت كي مِا سطة بى بمارى بغاہب، اسے ال مباطرول سے لبكل جا نا جاہیے ورنہ دا دُرونان كا غيال درست مقا - بادشاه فان كي فامري برع ده وفرندار برهياتو مارس نام مي سليف وايس كي. بميانك تني يتها فرك جرافون مي مديد استنقير كرفواكي تحاد حولي تینوں دوستوں نے نیعدارلیاکر شیال کے یاس منہیں وائی گے ك ذرواز يدري التس اللي مُون تعنين يدوه محا فظ تقدم وفراني ادر المخول ف اس مانيت مجى كدفا موش محراكد كاكرت فروز فان كى حريى كى مرانى بيمتعين تقعه ان مي وه دو نول مجى شامل ری ادریا کم کوائ ای ای تری کرده می سران ک در مل کے تقي منس راب زان ك مالات برنبكاه ركمن كه ي مجالًا محا٠ داؤد فان كودى مولى تين دِل كى مُلمت بورى موفى باب موت ووسرى فرمت مشران ب مدم فمن تقا بتهام كى دلواز وار جِنر تمنط باتی رہ عمض تقے اور باوشاہ خان کی مدامت برحتهما نہ کے مبت اس مے کام کئ تام اگروہ حالات کاعلم ہونے سے قبل ہی حمان اینے محور سے اور مجھیار تیا رکر کے میدان میں اُرہے تھے۔ ان بباروں سے مل مانے کا نیسر کرنی آواس سے می مربر محا-

کرتا ! منیران نے مجاب دیا۔

مص تبل كرابركي دُينا ديمجول كا " سيران سف كها-

التوموكياإراده الهي

بم موقع ملے اپنے بسیلے میں داخل موما را 4

خلاف ب*س اور مس کی تلاش می معروف بین-*

ترباتی ا*سے گورنے لگے*۔

كى المعول من المحيي وال كرتير اليعبان يركميل ما وُن كى ا قرى بركل مروهما اس وقدكت ابنے جند فاص اَ دميول كے ماتھ شران کے جب کے اثرات ایک دم مدل مئے بنہ وادی کی تراب زان كرتباي كيمنع وبول يرأ خرى نشان مكار إنخاك اكب قياؤل كاشارعورول مينسي براعقا وداكر برتاعقا توعرف اس فاص طازم في أسع اكي تعيد إطلاع دى ادرده جنك برايا ال مدك كروه ورنول كي مشكل بن اورائفي جيسي لطافسي رهتي بن وقبت!" اس ففران مرن اوازم كباورطازم فكردان تفكا ليكن ان كاحصول سِكول كرعوض مكن ب اوران سے شادى كاتصور دى اليين ايى واليس آمرك " إدخاه فان فيكما اوملام ك میں می نادان کے لیے گالی کسی حیثیت رکھتا تھا قبلوں کی وقول كوان مورتون سے مردہ كرنے كا حكم بتما اوران عورتول كوكسي شرايف تحراف حویی کے ایک وسیع وعراییں کرسے میں تین افراد اس کے میں داخلے کی امازت نہیں تمی ۔ آب الی ہی عودت نے شیران کو بنت رتعے : يمزل مديد تراش كے شائداربالول ي مقے اور اس كى سل م م محرير حان كى چير كش كى متى ان حالات يى جب فیرطی لظ ارہے تھے۔ اس ب آب ابا ارشا و فان کی اعمیں مرت شران کی زندگی خطرے میں تھی ۔ یہ بات شیران کے لیے گالی سے کم وتمارى مانزون عي بهال آخر مجرد كويا بعال! رمتی دین و وسکرادیا دراس کی مسکرامث دیمه کرشباب کا حوصله ا کمپ منیر کل نے سخت کھیے میں کہا۔ • مُن مانتي مول شران كوئي اس قابل نبين مول قبلول مح امس كي بمعول مين حوف كاشائم تك زيمة الب كرشار نوامین م تعباؤل کو برمقام نہیں دیتے *لین میں تھے جا ہتی مول تبریح* كابدن مقرعقر كانب را مقاادرك لرزاد كيمروه فس يرا أخوت كم بغرزنده رسن كاتفتونسي كرسسكى مرسال سينكل جليس ح شيان! عالم مي مي تورفس كررس الم شبار الفي مدن ك يا تقر مقرام ف كابل جلس مح بهروال اسايران تكل مأس مح ادريعروال سعيى روك وركوني كام ك بات كرد . ١٠ اس ف يخونى سيكماء اع ... ممان قبلول ، ورباكراني دُنيا آبادكري ع اكتبلول "تم مع موت كواين أنكمون سے منه مي ديميانسران البيرے كے فرسودہ تعانين جارى راه يس مزاحم نه مول : مدا وك ايم معمولى التيم وكري كوم بالك كرف حرار نبس • شبابر . . . الرمي اس الكاركردون و . . في شيران في كما . ارس کے اکن کے دشت ناک جبروں پرنگاہ ڈالوٹرموت کی تصویر نظر و تومُن تود غرض بن كرسوتيان كى مكن بي مُن خود مى تيرى أتى ب: شباب فكوكرا وازمي كا. قرنتاری کا سبب بن ما وُل<sup>ه</sup>. - ترریخون مزورمیری نشان دیس کردے گا و تومیری متبت مياميري كرفيارى ستجع دكانه کے برے بڑے داوے کرتی مئی موت کے تصور نے تیراعشق کا فورکر · موگا سين يموج كرمطائ موها و س كي كرة و اكرميرانسي من سكا توليى اوركامي نبي بن سكے كا يشهاب في واب ديا۔ موت سے کون توف درہ نہیں ہوتا شیران لیکن تیرے لیے وت · برى مان كوب تو .. جس طرت تيراجبره شفاف إوربي اع كو محلے لگانے ہے كيا فائدہ ... أوكب كانہيں بن سكتا - يمن تيري ب، اس طرح تراول مجى شفاف ب يمن شباب اميرى دندكى بجلف فطرت سے اتفی طرح واقف مول : ك بعد الروزنده عج تني ومين . بنجم سے شادى كرول كا به ميايدوقت أن بانول كاب شهار بشران في توريان تريعا شبابركا چېروممرت سے كلنا دېوكميا . وه مندات سے خلوب مو كوشرون ب لبث كئ يشرون أو في مع بالبيصولة المدكرة يلب وأو مرانسان نووغرض موتا ہے شیران ؛ اگریمی خود غرضی کی کوئی فر محمے کا نات کی سے ری مرت وی ہے ؟ ات كرون توغلط در إلى مي تحديث كيد كمناها بحامل : · حدان بايس حيور ادراسري خران . . . نرجاف مير دوستول بر شيران سوالدنگامول ساك دكيمارا. ك اكزرى كونى مادنة تونيس بش أكبا كفيس ـ درنه ده محصقبيال ك ور المراق المركبي مر عليه مان في الري لكادول الد ب و وونوں كاس الف أنے كى اطلاع صرور ديتے " تھے بھانے میں کامیاب موجاؤں تو ... تو تو مجھ سے شادی کرلے گا۔ ٠ يكن حاتى مون " سهاب كما الدمسرت مع الحتى مولى بالبر مارى زندكى كي ليمرام وبائه كاراكرتوروده وكرا تومي وت

م يقينًا و فها به ني جواب ديا.

شيران بُرخيال اندازمي بولا ادراس فيستول دوباره بيشي من أرس " اوراب برنشان مجعے ان وگول کے درمیان سے اس طرح مکال. تقين ادر چېره حماب سے من م موروعقا. تيران كے ہونوں ير اكب مفاك سكرابت مجيل كئى تقى. " اور مى تمعادا تول جيت كئي ؛ شمار بُرِيمترت أوازمي بولى . اسى لمح ايك، وازا جرى يكونى اس غارمي موجود سے -اكر مع جانے گا جسے حابن میں سے تار . . : شیران نے اس نشان کولئے جند أمول بعد شعام وابس أكن أس كي جبر مرخوف اور ای وقت فارکے دروازے رکبی کا سایہ نظراً یا اور شیران میستے سينير اوزال كرف موا كما. كونى ہے توا واز دے ؟ شمار نے ملدی ملدی مدن حکولیا اوراس کے بالول سے بانی ۱۰، من لاش كاكياكرو مح شران عشاب نے كما درشران مسس كى حل جست نكاكر ديوارس حيك كيا. ك قطر الميكني ملك واس في الرزقي أوازمي كوا . طرح حربک کراسے دیمینے نگامیے اس کی موجود کی کوی جنول کا ہو شهار مِكَّا بِكَارِهُ ثَيْ . . . مِسْفِ والا وَبِي تَعْصَ بِمَا جُوسِطِي إِسْفِ " انفول نے نبردادی کے تمام مُرود س کواک جگراکھا موصافے وكون م كيا بات م اس طرف أدَّ اس في على كاه ماتھوں کے ماتھ کاشی لینے آیا تھا ادرا ب دہ تنا تھا۔ اسس کے معراس فيعب نكامول ساكس ديمي أوف كا. کے دروازے کواس قدر کھول دیا کہ باہر دیکھ سکے ۱۰۰۰ در حوکوئی کھی اندر کا تھکم دیا ہے اور کہا گیا ہے کہ اگر کسی غارمیں کو ٹی مُردیا یا گیا تو اُسے خبيت چېرے يراك كرده مسكوامث يعيلى توتى متى . " قبردادی افراتفری کاشکارے کون آئے گابیان ممکانے لگا معصمعات كرالرك واس بارئي ايضمانفيول سيجيب ا کا عقاء دہ تیزی سے شل کا وکے پاس پہنچ گیا۔ دیں کے مبدی کیا ہے کیا نام باس کا اور شاہ ' • اندرکون ہے واس دروازے کو کھولو ہواس نے ہے انعتسار كراً ابول - كيانام بتعادا ؟ أس في كما. ا شران أب تم كما كرو مح بين ببت نوف زده مول ببت درواز كودهكيل دا ورشبابهاس كيسامنية آئي - ديمين والإاكب سيكن شمابر ك مُنْه سے كوئى أواز در بكل سكى فيران اسسى كى ورنگ را ہے مجھے ! برصُورت انسان عقا ایک لمح کے لیے دہمبروت موکیا لیکن دوم سے أجمول كرسامن تقاادرة فوالح كأيشت اس كى جانب تعى . • نبن ميان سے نكل ما دُل كا ؟ کے شہابے دروازہ بندکردیا ۔ مكانام بتصارا أنسف محرقي عادشباب كمان س و الدمجع نبيس في السحية · كيارتمزي ب كياتم فسل كامول مي اسطرح دراء علي " مجع . . ؛ شيران نبس يرا : تعيم انقط حاكر كوفتار مونا الع كما آنے ک احازت نے کرآئے ہونا وہ بولی . محمے بنھارے کے میں نیرے داغ میں ایک ترکیب " " مجھے معات کرنا ،صحیح اندازہ نہیں ہوسکا تھا " آنے والے کی آواز • كيا شيران مكيسے كے ما السطح محصے أي " غلطنام ہے تمعین مضابہ کمامات تومبترے بہروادی " قبل از وقت كونى بات كمنا دُرست نهيں موتا ،كون جانے كى لرزش نما يا سفى ببال كونى مُردتونيس ہے : ين ايسايع كل الب كله بن محية ومعلوم ي وتقااورا بانسون أف والاوقت كسك في ساز كارموا. " تتمار عسواكونى نبين شباب ايا خوف دوركرا اعقاده ب كراس سقبل كمي إدع كارخ كون ذكيا مع ورشاه كمة بي ... تخص عالباً این ساتھ اُ فے دالوں کو غارے دوسرے حصوں کی التی " أوشيران . . بني ببت تزول بون خون كے به لمات تواك كل اليب اس وقت توم معروف مول مكين رات كومسوا يرے دِل كى توكت مى بندرسكة بي لين ايك احباس اس لینے کی مرابت کرنے لگا . انتظار کرنا متھارا مُنہ موتیوں سے تھردوں گا؟ ...اور حقوری دیربعد غاران کے دحجد سے خالی ہوگیا۔ دقت مام احساسات يرعمارى بي مستقبل مي مين تيرى شرك · يتمارى فام خيال بي دوست؛ برخوب مورت كيول من شران شرارت بحرى بكامول سے شہابكود كيدرا تقا اور ساب زندك مور كى - ايك تريف عودت كهلا دُن كى . تحصرت مرا افنى كافع بني فرق إن ونعثا شران كا وادا بعرى اوروه خف كمراكر شرم سےزمین ہیں گڑی جارہی تھی۔ یاد موگاا و دمیری محبت تیرے ول سے میراماضی صاف کرف گی. ينك . . ووطاقت اور . . يَجِيني مِن شيران كام مِين مبري تقا مبزاد دہ وقت آنے دے یہ وعسل كمل كروشهام. سلاس كاقال ميا دسنت دقوت مي بدشال تفاءاس في يية " ال . . . وقت أف وع شباب إمير ول مي معى بهست منى كېتى بول أرخ بداؤوردىكى . . . ئى . . . شما بىن بال كى طرح جست لكائى اوراس تخفس كى كرون داوج لى . فيوسي بشرون في مسكرات موت كما اور ميرغارك دران كي جانب بن کے قرد لیٹیا اور باہر نکل گئی شیران نے اندازہ نگا یا کر اس نے لباس خبار نے موت کی کل اس سے بل اتی قریب سے ہیں برهته مرسف ولاته ذما دليمول توسبي سارون كي غرب مندلوك دىكى كى موت اى كرده شكل كے چېرے رجبتم بولى متى . زبان مين ليا مو كا تووه نود يمي ايراكيا. میاکرد ب ہیں: دات کا دوسرائیر مقاشران شہاری موش میں سرر کھے ا ہے وقت طسل گاہ میں واخل موہائیں جب کوئی حدیثر خسل کر داسفے کی ایج بابرنکل آئی تھی ادما تھیں کرسے سے بھیل ٹی تھیں م يكي معنوم بوكراس كي بعدكوئي ادراس غارمي داخل نه محراس وقت وہ تیران کی آرفت سے نیکا حب اس کے بدن میں زندگی لیا مقا ۔ دونوں ماک رہے تھے ۔ شہاباس کے بالوں میں انگلیا ك كون رق بال زدي يتران في مسركي عجب كى ما تندي بلاك میں باہر جا کرصورت حال کا چائزہ لیتی ہوں " شہا ہے کہا اده ... ديميد ... د إف ك بابرتدمول كي وادي ا مجروي بي يمرري هي تب شيران في حو مك كركها. ادر باسرنقل کئی اس کے جبرے میا بھی شم کے آثار تھے بھروہ سی شايداس فاركا فرجي أكياب ربس أب وير فكر معلدي مجاً . . ا وطار ملك السي الماري شہار بدرنال بی مُون علی اس کی انھوں کے سامنے برمبال قدرُ طلَ الدادي والس أن ادركيف الى تسب عظيك مع دونس خیران سپتمل ایته میں نے کرنووغسل کا دمیں داخل ہوگیا . " إن سارون مي سياندن ميلي بُوتي ب. قل تقا شران في اس ك لباس سده مشان فرج ليا جواسس كى غارکی ماشی کے لیتے ہیں اس کے دروازے برایک نشان لگائتے ہیں ۔ شهابه نے بس ایک لمجے کے لیے سوچا اور محدوہ باول تخواستہ شا فت تقاً السے نشان غالبا غاروں كى الاشى لينے والوں كوسى ديے

" گریا ہماری ترکیب کارگر دہی اور آب بباس کو ٹ نہیں آئے گا"

بدر الغ كول ماردى جائے كى .اس كے بعدده فاروس كى الاشى ليس \* ئېول . . ؛ شيران رُخيال انداز مي جارون طرف د <u>کيمينه ل</u>گا، ادر بحراس کی نبکا دا کے سمنت جائزی ۔ میٹسل گاہ تھی ۔ چینڈ ٹانے کہ وہ غسل گاہ کو د کمیتنا رہا اور بھراس ک طرف بڑھ گیا بشہار تعتب ہے ہے ديميد رسي تقى بنميران نے عسل گاه ميں سنگے مُوسفے بڑے آمينے کوا تارال ادرائيے الح ميں ليے باہرآگيا - أمينه ايك طرف ركه كرده شهابر كي طرف " توغس بين كرے كى تساب ؛ من محمى مين شيران؛ شبام في عبب سے كماء م حبب دہ لوگ اس عار کی الاشی لینے واخل ہوں گے توخسل گاه میں تم جوگی اورئیں دیوار کی آڑمیں . . . بیر آئیناس رُخ سے لگا جُوا تفاكم بابرسے دعیفے والے كواس ميں ميراعكس بھى نظراً سكتا بھا اس ليني في الصاس ديوارس مجداكرديا " شران في بيش مصارسا مُوالبِسُول نكالاا دراس كاجيم بكول كرديج في لكار شابر كاس ساك الداسي بكل كي مي وكويا يس جب عنسل كردك كى تؤتَّو ميرے نرديك يوسنسيده بوگا تي أس نے شرمگيري واز و ال ١٠٠٠ ور المنى لينه والول كواس كى ام ازت تورز موكى كروه

غىلگاەس داخىل بوڭى . . . . أس كى تھىيى شام سى تىكى ئونى

• إن كما خبرلاكُ ہے ہ

"ایک بات کا جواب دے شہار : میرے علاوہ کوئی ایسا جوان

تیری زندگی میں اس احساس کے ساتھ رہنے کی خواسش تیرے دل میں

ده تواین بدن کوجنش مین در سکی تقی کونی ا دازنسین نکل متی

اس کے حلق سے ...بس دہ بےجان مرکئ مقی . آ

ما ندموتی ہے ،تم جانتے مور ریس کے مدان میں لنگڑے موجائے والے

گھوڑے ہے کیاسلوک کیا جا اے ؟

كرف كے بعد ميں اپني فد مات منظيم كو پش كردول كا :

مین افراد کے حیروں پر منظرام سے بھیل می بھران میں سے

شيران في حقارت ب أب ايك طرف وهكيل ديا اورغار ٱی شخص نے کہا جواب کک إدشاه خان سے سخت کھے می مُعْلَو مرامطلب ہے متھاری اس ات کا آ اوشاہ خان نے كى لاسى لين لكا سون كم يكم اوراد اس فرراً مركم الدهي . اوشاه فان بكياتم في تنظيم سه اس سيلسله مي كوني امراد اے باس میں ڈال کر فار کے دائے کے پاس سنیا اور حید لمات فنکڑے کھوٹرے کو گولی ماردی جاتی ہے اور اُس کی جگر نیا بمبى نے خو و تجھے اس كى يىش كش كى ؟ کے بعد میاند کی مفتدی دوشنی میں کسی اُدح کی مانند عیانوں میں السك ك گھڑامیان میں نے آیا جا اے ج "ايى بالمي كيول كررسيم موشيران في شماب في افسروكي ا نبیں . . اس لیے کم مجھے یہ گمان نبیں تقا کہ مطیم مرے « گویا مجھے دھمکی دی جارہی ہے" بادشاہ خان بولا . الست میں مراحم و کی میں خود ہی ایا فیصل کرنے کے بعدائے کامول ان كى تعداد جاننا جا متا بول . تجعيم بنانا جامبًا مون كرتوك " نہیں تنظیم کے اصول تعیں یاد دِلائے جا رہے ہی اور بیر باد شاہ خان چند لمحات تحتیر کاشکار ر داور میراسس کے مين مصروف موجانا جا ستامون ي جركالي محصوى بياس كاجواب كياموسكايك الفاظ مارے میں بن بلک تنظیم کے سربراہ کے بیں اور مربراہ ہمیشہ چرے کے تقوش میں کا دراین پدا ہوگیا یہ بہت غلط وقت برآئے • تب مرسطیم سے شکایت بے کارب اگر سارے معاملاً "كالى..؛ شها بريك بيرى-دى دىميمنا جائىلەت تو تو تارائىپ ،كيول كەتبىدىلى موت كا دوسرا نام " إن شهاب . . كبي غيرت مند في تجعيد ابني زندگي مين شامل م بارسم وركسة اورم تم عقال نركسة وتعارى شكابت مِي أب وك واس وقت مَن سِارُون ك قديم هيل مي معرف مُول! ہے ادرہم تنظیم کو بے وت نہیں مارسکتے ؛ • درواز سے بند کر دوا با دشاہ خان! ہیں تکھے صردری گفتگو کرتی ی بجانب منی ردی بات اس تبلیے کو بیست والود کرنے کی تو كرف كرك شنيرك كالين تحصة تناسط فرست محسوس محوا بادشاه مان كش منت كسساكت وجامعكم اروا بالفاظ إدرشاه خان: تم نے اس معاہے ک نزاکت برغور نہیں کیا بم تعاریح ع: ايك غير كمكى نے كما. ما جوتونے مجھ رقتار کرانے کی وحملی دے کرمیری بیدی میری آند اس کی فطرت کے خلاف مقے لیکن بیرصورت مقانظ مرکا ایک رکن من زياده وقت نه في سكول كالإبادشاه خان في كماء جذبُ انتقام کے خلاف نہیں ہیں۔ بے شک بباڑوں میں بہی سب آنے والی نسل کی اس بننے کی بات کی ہ مقاادر يتظهر ونجيمي، بادشاه خان كےعلادہ اسے اوركوئي نہيں مة ممثايد موش كلو مشي موا باداناه فان بس معاطب موا مشيران . . بشها بنوت زده آوازمي بولي . . . اورشيران كي مواسع ليكن وتدمليان مم بيان لارب مي يالا والتي من و بعان مسكتا خفاء رہ ٹود کوئیر کسکون کرنے کی کوشٹش کرنے لگا ۔ کسے حماس استخص في كماس كاجبره كاني سخت عقار اُن کے تحت بیخون ریزی انجی بھارے لیے سخت نقصان دہ مو · ئى معندت كراول كاجنب! اس وقت ئى واقعى تواش بردل ہے وقوف ، ورکئ میری باتوں سے . . . دواصل ئیں موگیاکہ حرش عفنے میں وہ اُن لوگوں کے ساتھ بھی سخت نہا ن مينسي مون ؛ بادشاه خان نه كما-" مجلا ووكس طرح في بادشاه فان في توجيها استعمال کر بیٹھا ہے جو قطعًا اس کے مفا دمیں نہیں تھی جنائمیہ اسس کا يسب كيماس كي كبدرا تفاضاب كراكراً بنده بين في تحجي ميكن بادشاه خان بمحارا حواس مي رسامروري بي ينظيم "اس طرح كركسي ايك يورك تبيلي ك تبابي تتعارف طك سمبى برامي كبي توتري كيفيت كيام كى "شيران في كسس كى فهن أستراسته اعتدال بيان لكا بحراس فرم ليع من كما جمجه مع تعلّق ر کھنے والے کیسی بھی شخص کی مرحواسی منظیم سے کیے تقصال ادر عمام کی نگا جول سے پوشیدہ تو نہیں رہ سکے گی۔ بیال تحقیقاتی انسوس سے کئی نے دہنی ہیجان کے عالم میں غلط الفاظ استعال کیے گرون میں ایخوال دسیے . كا باعث *بوسكتى ہے ?*. · شیران . . میرا اصی تعبلا دو . تین تعماری او تدی ان رجی كميتيان أني كى ، باسرى دنيا سے راوطست ماخلت موكى ، مكن مرسکین آب تھوڑی سی صورت حال من لیں جموا یوں ہے کو سرے بادشاه فان كاجبرو سُرخ بوكما اس كي أنكهول مي فوك أتر ے فرجی تحکام بھی ببال ائیں ادر مستجھتے ہوا ابھی ہم اس علاقے کو زندكى كزاردول كى وشهائه شيران يرتفيك آنى تقى ليكن ايك بارتحر اکمپ دشمن نے مرہے بھائی کو قتل کردیا تھا ، ساڑوں کا قانون اُسقام آبا تقا بعراس في غرائي موني أوازيس كمات يميراواني معالمه ددمرول كى نكابول سے مفوظ ركها جائے بي مرماجة باكر اس کے جبرے مرخوف السبے مینی کے آتا رنبود ارم وسطے کیوں ک کاکسین د تناہے ، وہ تنخص اگر زیدہ موتا تواس ہے میں اپنے بھائی کی اس مي محبى تيم كى ماخلت مجمع بيندنوس ؛ علاته مي امن رسي الديمان كوفي ايسابرا واتعديش مرائع جس كي شران کے اعتباس کی قردن سے معیسل کونرخرے بر اُجے تھے اور موت كانتقام ليتاليكن وه ورندول كاشكار موكر مركبا اورم أمسس " ش مرابه كي تحت تظيم كاكوني فرونظيم سي مسلك وجسے نوگوں کی نگا ہی اس محت مرکوز موجا بیں -اس کے بیے عزوری کے مٹے کے جوان ہونے کا اتفار کرنے لگے ، سویوں مجوا کہ ہم نے اس مُ تَكُلُمُونِ كُنْ كُرِيْتُ غَيْرِ مُوكَى عَلَى مُ ن فى روت عيشوى هى . • شيران . . بمصير، كيا نوگياب ، شهاب نے تصفی تُصفی سی ادار برنے کے بعد صرف اس کی طکیت موالے اس کی دانی حیثیت م م كريبال كاما تول يركسكون جوا وربادشا هفان بقم اس يريسكون کے تمال کا فیصلہ کما ایکن دہ مد بخت کے گا اور بھنے کے بعداً س نے سماتی ہے ہم وادے نے ساعتی نہیں موادشا مغال اعسار علی ماحول مي ايك بليل بداكرا ياست موم وانظركايه يلان فيل كرف میرے بھائی کی حاربیٹیوں کے ساتھ دخشیا نرسلوک کرکے انھیں موت " تیرے اعصا کول کی جنکار ریھرکتے ہیں تیرے احمی ہو میں تنظیم کے بی ایک عاص رکن کا اِند ہوگا" کے تھا شا اور یا۔ دوستو اِ تنظیم کے ایک دکن بونے کی حیثیت • مگراس وقت مجھے کوئی تنظیم اونہیں ہے' میں اپنی زندگی مگر اس وقت مجھے کوئی تنظیم اونہیں ہے' میں اپنی زندگی سنهیں . . بنیں . . میری ایسی کوئی خواہش بنیں ہے اور نہ جاندی کی جیک بیشکراتے می ادراس کے ماد جود آو شیران سلامن سيهي اوران ساڑوں كا أتنظام سنها لنے والے كى حيثيت سے بھي كيسب مصفكل وقت مع تزرد ايول بني سب تحيد مكول كيا كريوں كى ال فينے كى فوامش مند اعداد و توف عورت اس ہی میں یہ میند کروں گا ؛ بادشاہ خان نے کہا۔ میراایک مقام ہے ۔ کوئی وشمن اگراس شرمناک طریقے سے مرے جہرے ہوں اور اس وقت مک بھولا رہوں گاجب مک میرے سینے میں " تب مراحمقانه خیال ترک کرد اور میں ان دانعات سے تعقیلی سے بڑی گالی سلامن فاندان کے لیے ارکون می پوئلتی ہے۔ کھے یہ پرسیایی کل جائے تو میں توسیحتا موں کر منظم برا و راست اس اتقام کا بہٹم روشن ہے: منیں بادشاہ فان! تم مجینس میول کے منظم کاکٹ جی طوريرة كا وكرو ومكن بيئ مهم تمعاري مدورسكين. كالى دين كى حرات كيس بوئى . توف شران كو دهمكى دين كى معلط میں اوت ہوگئ ادریاس کا بھی فرص بن کما کہ وہ مرے حمرے بادست منان يُرخيال المازيس كردن اللف لكا يو بولا "مرى ك مساى دهوب ك كوشش كرب مين نه تنظير كواس معاطير و د نظمه کےعلادہ کسی بھی ذاتی مفاد کویاد رکھنے پر قادر نہیں ہے اور جم سَبَى مِنْ مِيرِي ، لوك ميرے بارے مي طرح طرح كے اضافے كوس تے ا مِن الوَتْ تَنْبِين كِيا بِلُهُ مِبارُ ون مِن آيًا وقارَقاتُم ركِفَة أَكُم يَلِي فيصله شیران کی گرفت دنعثاً شدید موکئی ۱۰س کی آ مین انگلیوں مح مُعُول جاتے ہیں، ان کی حیثیت ہادے نزدیک نگڑے محودے ک لیا سے کو اس شخص کے قبلیے کو نمیت دنابود کردیا جلئے ، یہ سب کمچر حقیقت پیے کراس وقت میرے دشمن کو مجور برتری ماصل ہے ، خول ميں شهار عبسي مازك اندام حسينه كي گردن موم كي طرح كيما گئي.

وقارم فيه حلث كايو

جب کے دہ کر و تناہے اس کا قبیار بھی اس کا مدد گار نہیں ہے اللہ

يها رول من رسن والع تمام قيائل دن رات اس كي الأش من مركوال

مِن الرأس لأش كرك مير يصفور بيش كرسيس لين قد مريخت

امجى تك باوشاه حان كے شكنے سے بحاثمواہے بتم نبیں سمجھ سكتے كہ

كروة مظيم اس كسى توكب كى طرح كرون س كيو كر تعاكس ساعف لا

ڈالے کی ادر پیرتم اس محتسم میں گولیوں سے اسنے سُوراخ کرنا کو بُواکو

اس كحيم سے يار موساني والحى وقت زمولكن مظلم كے مفاو

ے كردن إلكات بو ي جائے ہروند كے بهارول ميں بمل مج جائے تى،

رگ اد ثناہ خان کے بارے میں طرح طرح کے اضا نے تراثیں گئے کہیں ۔

گے کہ ہادشاہ خان وہ نہیں ہے ، جو نظرا کہدے مجراس نےصسرف

دحمکیاں دے کراس علاقے کو اپنے قالومیں رکھا ہے لیکن تنظیم کے

مفا دکے لیے میں بیسب تھے بھی برواشت کرلوں گا صورت مال

جس ہود تک ئیں آ ب لوگوں کو تبا ٹیکا موں اس سے ذیا دہ نہیں ہے ،

اس قبیلے کا نام تراب زان ہے ادروہ مشرقی بیاڑیوں محاس یار

آبادے ، جو کھیے ہوا ہے اکس کی تفصیل بنانامیرے کیے مکن نہیں ہے

ا ب جومونے والا تھا وہ یہ تھا کہ میرے تبلیے کے توک پوری طرح تیار ہی

کرداتوں دات تراب زان برجا بڑیں اورتراب نان کے کیسی تنف*ص کو* 

زندہ نجھوری، برمیرا اتقام موگا بوبہار اول کی روایت ہے ادر اوگ

سمحدس محے کہ باوشاہ خان کے مقابل آنا بیوں کا کھیل نہیں ہے !

اس سلطين دومسة قبائل المصروكيا تمسف وان كي

وه سب میرے احکامت برعمل کرنے کے لیے تیاد ہی بلکمل

° تب توباد شاه خان انتھیں تومشورہ دیا جائے اس پیممل کرونگر

و بول كرو بادشاه خان إكراس بات كى بلبشى كراد دكرتم قبيله

اس سيمركوا تحراف نركرو يغير على في زم لهي من كما الدبادشاه حان

تراب زان کوفناکرنے کا ارادہ رکھتے ہو، ممکن سے کچھ فیائل کے لوگ

تمعادے ماس کوئی تجویز لے کر آئیں ان میں سے کہی ایک کوفو قبیت

دے دو اور اس بات کا اظہار کروکر تم نے امن کی جانب ایک قدم اُٹھایا

ع، تمان سے کور تماری دشنی فرف ایک فق سے ادر ماس

سواليه نكامول سي أسي ديجيف لكا.

اداتاه فان أب بالكل نارال موكما عقاء اس في كرسي كي يشت

· مَن تم سے بھر كبر دا بول بادشاه خان اس كى نشان دى

یہ بات مرے لیے کس قدر اذبیت ناک ہے ا

كےخلاف كونئ كام نەكرون

كمترادف مولى " بادشاه فان فكرب ناك لهيمين كما -\* ادشاہ فان جوبات تم سے میں جارہی ہے۔ وہ نظیم کے مفادیں ہے واگر تھاری یہ اجمقا نر حرکت مظیم کے لیے کسی رکاوٹ كا باعت بن كئي تو تقين كروكر تراب زان نهيل ملكرتها نه تباه موكا ادرتم سب کوموت کی میند سلانے کے بعد سال سے لوگ لا شے جائي كي جو سما رك مفادك ليه كام كري كي: پر دھمکی میرے لیے ٹری اذ تیت ناک ہے لیکن انسوس کہ یورپ کی زمرا لود فضاؤل میں رہ کرمیرے خوان میں بھی زمرشامل موکیا ہے۔ میں ان مکارول کے درمیان زندگی بسر کرتے کرتے خود مجى كآربركيابون ادرميرك اندروه صفات ختم بوكى بن بواك بہاڑوں کی روح مقی ، تھیک ہے میں وہی کروں کا بوتم نے کما ہے کیوں کہ میں مظیم سے غدادی کا شرکب نہیں ہوسکتا ، میں جا تا مول كتنظيم سے غدارى سادى دنيايس ميرے مفاد كونقصان بہنچائے کی اور تیں لیس طورائے مفاد کو غداری کی محبیث نہیں "يورب كى جن زمر آلود فضا ۋل يى رەكرتم اينے خوان كو مسموم قرار ديتے مور دراصل ده ذرا نت كى فضا أيس من جسال عقل مبركيتي بادركا منات كى ارت بكر تقل في مبيشه تحكرانى بادشاه فان في ايك كرى سانس كركردن محكال تى. " مفيك بي ديمي مو كابوته هادامشوره بي أس في مرده لمعين يها ژوں کی فضائیں رہر آلود ہو گئی تقییں مگلہ ال مونشول او لے کرحما کا موں کا دُخ کرتے مُوٹے کت<sub>ا</sub>نے لگے تھے کہ خدا جلے کب ادر کمان تون رئيسي شروع موسائه و سرتيدي من بيجان کي فعناطاري ىقى . بات سرف كى ايك قبيلى نىيى دى مقى بلى مبالوول كى

ئرسكون ُونيا مين شديد لمجيل بيدا برقشُ بقي تحيية قبأل كو بادشاه خان ك

برتری کا نمل احساس تھا اور انھوں نے بادشاہ خان کی طرفعاری کا

نوجوان كوزنده يامرده حالت مي جائية مهوءتم سارد واسك قانون ي

اس بات كااصا فركر دوكم است على كالسّ ال يبارول مي رسف

والفيرفرد كافريفنه بادراس كيعدتم تراب زان كوامن كابيغيام

دو ادریه بات متهاری فراضل برمحمول کی جائے گی اس طرح تمهارا

منهيں ... انسوس كرتم ريات نهي سميعت ايرات ميري وات

این تبیار کران میں جنگ کے لیے تیاد کرلیا تھا ،المبتردہ اپنی مانب سے يبل منبيل كرناجيا بتاعقا كيول كربركسي طورمناسب منعقاء وه صرف اصول کی جنگ لڑنے کے لیے تیار تھا اوراس نے اپنے مخصوص وگوں لريبارون يرم بصيلاركها مقاتاكم الربادتناه فان ادراس كيصليف تمال ون اور ات کے کسی جھے میں تراب زان کی طرف تے دیکھےجائیں تو پیرافصیں تراب زان سے دور ہی رو کئے کی کوشش کی حائے نہ فضل فعان تمازومين كجيوتول راعقاكه أسير كجيه فاصيله ير سلال خان جا مم انظرا يا اورفضل خان في حلدي سے ترازد دكھ دى مير زور زورس سلال خال كور وازى فيف لكا. . سلال خال ف اس کی جانب دیمیما اسوجا اور تھشکتا تھوا فصل خان کے پاس آگیا. « کیا بات ہے سلال خال ایما*ں رہتے ہوا آج کل یکھی نظر* رائے۔ "ہم بلاد ہرکبی کو نظر نہیں آتے گر کیتے ہیں توکر کی ہیات کتے ہیں آن کل کوئی بات ہی نہیں ہے ہمارے یاس ہو ہم کرسے کہیں ؟ " تواس سے کیا فرق بڑتا ہے سلال فان اسمعیں تروی صرورت م لو .. جس چیزی میں مزورت بی نمور اسے لے کرکیا کرس گے سبي بعاتى مين كؤنسي ياميد نداحافظ . . " الل فان ف دالبی کے بیے قدم بڑھائے توفضل خان نے جلدی سے اُسے روکا اور " سُنوتوسبى سلال خان! الين مجى كيا حلدي ہے ؟ مکیائنیں اور کیا مشائیں ، نشننے کی خوامش ہے اور نوشنانے لى ـ بادل صاف من ، اسان رُسكون ہے ـ كيا ركھا ہے ، فضول باتوں ایں . . "سلال خان نے برستورا پنے مخصوص مجذوبا نداز میں کیا . ا بول نگتا ہے اسلال فان! تم آج کل کے حالات کی طرف سائكمين بدكيم ريم والفنل فان في كما. " أنكفيس كفليس في توجو موكا نظراً جائے كا جب ديمھنے وكينين ت توعيراً تحسيل كمول كول ماش واس والور وسوت اليا ہے ،سوتے رمناا تھاہے ،کم از کم غلط ہاتوں سے نجات ملتی ہے'؛ ۳ يېبارو**ن مين توڅري سرگرميان مباري ېن سلال خان**! " تو معیر بهم کیا کریں ، لوگوں کی مرضی ، تر ہو نا تھا ، وہ ثہوا اور ہوگیا ' أب كيا مونام بحريم بنه منطعي نبيس ينعدا حافظ . . به • گرسلال خان جنگ توتیار کھڑی ہے <sup>ن</sup>ہ

تراب زان كے سلامن فالدان كے بشے نے بادتاه فان كے بھائى ك بیٹیوں کے ساتھ درند تی کاسلوک کر کے انھیں موت کے گھاٹ آبار داعقاتواس مي قبيلة راب دان كاكوئي قصورتهي تقا تقريباب بى كومعلوم عقاكر بادشاه خان كي بهائى فيردز مان كافعل شكوك عقا ادريه بات حتى طوريز نبير كمي جاسكتي تقى كر مبزاد سلامن مي اسس نىڭ يىس طوت ئقا ، شروع ئى يىس برات طے يائيلى تقى منراؤسلامن كومجرم منين قرار دما جاسكتا ا در ساڑول ميں پر موتا بھي مبين مقار اگركوئ كرى كوقتل كرديا توبيت كماسيا بوتاكددهاس تسل ا انحرات كرتا ،قتل كم بنيا دو كور ركي مزود موتى معى اوراكر منهاد كسى أن سي تعلق رهى قريم قالى فغربه كبناكه اس في فلان تخص كو موت کے کھاٹ اُ تاردیاہے۔ ودس مريده جرائم بينيه افرادات بن تومجرانه مركمون کے سلسلے میں قتل کرتے ہیں لیکن بہزادس الامن ایسے اوگوں میں سے نہیں بھا اس کی آواہی نہ صرف تراب دان قبیلے کے لوگ بلکردوس اوک بھی دے سکتے تھے۔ اس سليك من إدشاه خان كى يُرحبن الدوكرفي ماره موكة تقر وهاى حادثة يرسخت برسم تقع ، ورزيمي كماجا باكر فبيلول مردارا فے بادشاہ خان سے خوٹ زدہ ہو کراس کی اماد کا اعلان کیاہے ... بېرمىورت لول يەبات نېوڭى ئىقى . يسردار داؤد فان جانتا عقا كرشيران مبيا نوجران جوايك شريف باب كا برائموابياب ،أتقام كى اليي بى الوكمى راه اختيار كركت ب، مردار داد د کابس جلسا توده خودي شران کو کولي مارديا اور اسس شرمناك تجرم كامركب مرجوف ويالين دهب قصورادرسدها ساده انسان بلاوح مصيبت مي مهنس حمياتها البته حيدة باكل السيع بعي منقح جنمول نے حق دانصاف کاساتھ دیتے ہوئے گراب زان کے سردار دادُ وکواطلاع بينج دي تقي کرده کيل کائے سيس رسي ... الفول نے اعلان کیاکردہ اس ناانصانی پرمظام کا سابعہ دیں گئے ۔ ين ني قبليول يس جنگ كى فضاقائم مولى تقى جاسوسس وبري لارب عطادر بخبر محى أب عام بولى مفى كرتبها ما كالجربير

جنگی ہمھیارول سے شلع ہوکربس باد شاہ خان کے آخری حکم کا انتظار

دومری جانب تراب زان کے سروار داؤد نے بدر برمجبوری

اعلان کھلے بندوں کردیا تھا۔ برحید کماس میں بیات ان کے ذمیوں

یں موجود تھی کہ وہ تق دانصاف سے کام نہیں لے رہے۔ اگر قبیل

ردا دارنبىي مقى ـ بردقت كُيْدِ نركيْر كَبْي رمتى تقى -

اس وقبال معى نعمان خان اپنے بقید بھائیوں کے ساتھاس

كريمي موجود عقاجس كمعقه كمري مانم المسمري براؤل

كافى ونول بعداس في مال كاير لبحر مناعقا تمام بهاتى الدروانسل مول تومین فیصلہ کرتی ہول کہ مجھے اپنی بٹیوں کے پاس بینیج جانا <u>جاہے ہ</u> موصى ما فم كرے كے بيول ي بينى كريش اور عبيب سى نكا بول سے - نبی*ن مال اسین ... ایساکتبی نکر ناه در نه هم اس می نیایی نها* الفيس ديمض الى مجراس كا دار مرى . · تعین دیمورول ببت برام وجاله ایل الگلب صب سن • تنها .. ننهین ادخاه خان تم الم مرست ہے ۔ تم اس کے برييشاد اعقد من مول ادركت تسليان دے رسے موں لين مرك پاس علے جانا اور محمر اوں کر ماکر شیران کو فاش کرنا میکڑے کروان محرا میال موت میں تھاری تماقت نے محبو سے میری بنیا ہے بن اس کے . . . اوران ٹکڑوں کواپنی عاروں مبنوں کی قبردن برسجا دینا ہ الیں عجمان سے جی آنا بی بارتفاجتاتم سے . . تندرست وتوانا یمی دلیری آن ہوتی ہے اور یہی تو دلیری شان ہوتی ہے او مقين بركسى بيارى كاشكار مجى ربقين ليكن أغيس تهماري بياري حاث " مال! مم برطنز ذكر " نئ جمادے ذہن ہار مو گئے تقے جن کا اثران کی زندگی بریڑا۔ مجھ "اجھا اچھا، آپ تم ماؤ ، ئين اس وقت زمين اورا سان کے بتاؤنمان فان اكيائى اين كبى ايك بينى كوجى، وارد اسكى مول، كيا درمیان معلّی مونا ما بتی مول مین و میصناما بتی مون کرمیری بیان مرى ادازى بازكشت مرف نفاول مي كويج كرزره وافي كياجي كاكررى بن يعمره بيتول كواوازي دين لكي وأس يرمير حبوني ان میں سے کہی ایک می اواد کا تواب ملے گا ، بولو .. کس کا نام لے كيفيت طارى موكئ مقى. كرنيكارون اكت كامير عاس ... برنوية جراب دو . جراب نعمان كي تمميل مي أنسوا محية ، وهسب كسب م تحيكاتي دونان و فانم كا وارمي ونياجبان كادر مقا اور ممان فان كاسر ابرا گئے اور خانم فے دروازہ بند کردیا ۔ اندر سے اس کی عجیب وغرب آفارس سُنائی ف ری تقیں ۔ کانی دیر تک دہ دروازے کے باہر کوئ "مال . . " نفمان كى كُرب ناك أفار أمجرى " جو كيوم وامال إ دے اور میرمن اشکائے اینے اپنے کرول کی جانب واپس میل بڑے . ہادے کیے جی اثناہی کرے ناک ہے جناتیرے لیے ... مال اہم نعمان خان نے غرائی ہوئی آوازمیں کہا۔ النيس دابس نبيس لا سكتے سيكن اس أراب دقت بي ميس تيرى " شیران! اتقام کا یط یقرسی طور مبترنهی عقاء ایک بار ماای رسان ك مرورت ب مين اس طرح تنها زهيور . . . سامنے اُجادُ تو ہم تحجہ سے سوال کریں محے کرکیا تہجی ایسے بھی اُتھام لیا گیا مين . . . مين ايك يوبس عورت مول احبب فيروز خان ے کیا کھی اول جی بواہے البی بھی دلیرنے ایسا تو نہیں کیا! زندہ مقالوم من مجی زندہ تھی ، لوک میری سنتے تھے ،میری انتے تھے اور · بيات و نه كونعمان خان اس كي مان بعي بهاري ي ولول برعورت كويرخيال ركحنا جاسي كرادلاد ببت كيم موتى ب الكن توبراس كاشكار بُون مُقِي كما كي دلير في اس مع قبل ايساكيا تفاكيس اورهي ببت کھے سے بھی زیادہ ہوتاہے، شوہر بی تو اورت کا مان ہے اورم ا عودت كواين كوليول كانشا زبايام وينعان مان إ أرسويو وشيران مجي كىك منتاب اي الى جكم غلط نبيس تقاء يرمرف الناب ول كى بات ب كرم مرف ·نیس ال ... ممترے ابعدادیں ساری زندی میں مم ابنا فمعسوس كرتے ہيں ، دوسرے كانبيں " نعمان فان كے حيو في سے مرف میں ایک فلطی کو ان ہے۔ ہیں اس کی اتنی فری مزارف ا چلومان مم ببال سے میلے ہیں ۔ ہم اورب میں دہیں ۔ ممرف " ترميراس كا أتقام إدشاه فان سے دينا جامع " مغمان كے ده كرس كے جو او جاہے كى ا چبرے مردندگی کے اترات مجیل کئے۔ وعده كرت بروة مانم في كركرونها الدنعان مان تعب • نبی*ں بنمان خان ایر بھی حماقت ہوگی ۔ بادشاہ خان کے بینے* کا ک اُسے بہال تک لے آئی تھی، در شاید دہ بھی ایسا نہ کرتا ہ ے اُسے دیکھنے لگا۔ " تو ميم مسك وخود كتشى كرليني مياسية بنعان خان بولا . • إل مال بوعده . . . و تربير بيل كروه مم تنها نبيل مايش مح ميري عادول بيول ١٠٥٠ . . يوات قابل غورسها ادراس يرتوجه وي ماسكتي كرك أو ، فاموش مرمان سے تكل جلس كرد ہے " تعمان خان کے حکمو نے مجائی نے حواب دیا اور اسی دقت ایک مان! أب ده دا پسنين استنين ي ملازم دوڑ انہوا اُن کے نزویک آگیا واس کے بیبرے پر برتواسی کے ° توبیرین بهان سے میں نبیں جاسکتی ، میں دل میں موحتی

الشكائ بسيمي تقى منعمان خان كے جہرے مربر بینان كے آثار مقع اس کی خواہش مقی کر دہ مال کو اورب لے جائے اور دہال اس کے ذمن كاعلاج كرائي، وه جانا تقاكر بيثيول كصدم في مال كو اس حد ک د من طور مفلوج کرد اے که أب شکل بی سے اس کے موش میں آنے کی توقع کی جاسکتی ہے لیکن اُب دہ اپنی کوششول میں كونئ كسن بين جميورنا جامتا تقابه ان سب كويبالرول كے حالات معلوم مقع ، إ دشاه فان جو کھے کرر اِنقا ۔اب اس سے انھیں کوئی سروکا رنہیں تھا ۔ان کی دنیا تومر بادمور کی مقی ،ان کے دمنول میں تو او دیکیاں مجسل مُوئی تقین او ان تارىكىيول يى روشنى كى كونى كرن نسيس تقى . شيران الرائة بعي أحالاً توسينول ك رندك والسي سيس لان جاسكتى يقى، مال كادماغ توتشيك نبيس بوسكما عقارا كرده مال كو شیران کے عمان سے علی میں دے دیتے اسبھی خانم کی ذہنی حالت دُرست بسی بوسکتی علی اور بعیرخانم توشروع بی سے اس انتقام کے خلاف على فلطى بوكئ تقى أسے بادشاہ خان براس قدراعماد تبين كرنا چلىھے بحقا . بالآخر دو مجمی انسان تقا ادر کے من مجمی کمز در نہیں ہوتا مكين انفول نے بادشاہ خان ہی كى عنا تيوں كے سائے ميں يردرشس یا فی تھی اوراس میمکسل اعتماد کرتے تھے ممال کا احترام بے شک این مِكْهِ . . بِينِ بِوشاه خان كَ حيثيب مجمى ايك باب كى سى محمى ال كى نكامول مير ما الحول نے مميشه آسى سے امداد عامى تقى الداك كوايا براسمها تقاءاس ليه وهاس كاحكامات سانخواف نبين لین اس کانمی کچیومبتر مبین نکلا، نعمان خان نے دروازے سے کان لگا کرخانم کی آداز کشنی اور مھردردازے میا ہستہ سے وستک دی، اے اُمید میں تقی کرخانم دروازہ کھول دے کی لیکن چند محول اجد دروازه كُفلندى أوارسمان دى ، فانم مُرِيكون تبره ليدان كمام مان میں اپنے سامنے ما صرمونے کی اجازت دے و نعمان خان نے کہا اور فائم ایک گہری سائس نے کراندر مرکثی -"أوْ. . الدرة جارُ . أي اس كالهجر مُرك ون اور حذبات ت نعمان نان کے جہرے رکسی قدر سرت کے آنا دنظرائے و

تقى اورسلال خان كى كېي تبونى بالول كووه يقركى لكير محيقا بقا ،حب مھی سلال خان اس کے ایس آیا ، گڑ ہانگتا اور حوبھی پیش گوئی کرتا . . . فضل فان برے اعتماد کے ساتھ اُسے دوسروں تک سیادتیالیکن اس ک آج ک بات معنل خان کے لیے تعبیب خریمتی۔ بباردن مي برنجيه مورا تقاس سے تو يس اوازه موتا تقاكه كسي مجى وقت يرثاني شون مي نهاجاتين كي عيارون طرف كولسال برسیں کی ، کھزندر اتش کیے جائیں گے اور بے شمار المیے جنم لیں گے، ر ما نے کس قبیلے کا کیا حال مو و محموضین کما جاسکتا تھائین سلال خان کی پش گوئی غلط مجمی تو شہیں ہوتی تھی ،اس نے حبب اور جو تکییہ كهائقا وه نعيم نكلا تضا توميرأب اس كى باتوں كوخموا كيسے مان لسا مائے اوراس کے بعد حوسیال گا کے فغنل فان کی دکان بر آیا بصل فان فے اس برانی جانکاری کا داز کھول دیا۔ ورع عبان كيول يبرو لشكائوا بيتهارا ، يرسياني ك وأدر تومرو يُنفل خان برك اعتماد مع بولا. اس كا گا كى يى بىك كراس كى مېرُوت دىكىھنے لكا. " فصل حان إتم آج كل ك والات سية تكويس بندكي ميق مر د دکھے نہیں رہے بہاڑوں کی کیا کیفیت ہے ، ففل فان کے مونثول برشکرامٹ میسل کئ. م بھیا ہد بادلوں کی گؤگڑا ہٹ ہے۔ یہ بادل برسیں گے نہیں . رمیری بیش گوئی ہے و فضل خان نے کہا. · وتم ترولى بنة جارسي بونضل فان إميارول طرف حبك مح باول مندلا رب بي اورتم اسه صرف كوكر امث قرار ف ايم مود م تفیک ہے، تشیک ہے حاؤ . . بکر نضل خان کی بات یادر کھنا کچھے نہیں موگا مطلع صان موجائے گا'' بگا کے گرون ہلا ناموا چلاگیا۔

فيروز فان كى حولى مي موت كاستنال طارى عما ال تالول

مين الركميس كوئى أواز كونج حالى تووه فالمكى وارمولى عقى . . . و

وحشت زدہ ا مازمیں چیخ برای تھی .اس نے کھانا بینا جھوردا تھا

ادرنقامت سے زرد موکئی معتی ۔ وہ بیٹول کی شکل کک دعیفے کی

کوئی کہاں ہے جیٹی ہے الیٹ جائے گی اسوجائے گ

ففل خان اس دقت كم أسد دكيتار إحب كم اسكا

نُدارا فظ..;ُ سال فان كامُودُ كُونِهِ التيانبين بِمَّا فِصْلِ خان كے اصرار

کے باوجوداس نے گزنسیں لیااور تیزنیز قدموں سے میٹیا مُوا وہ اُگے

ميوله نكابول سے معدوم نبیں ہوگا۔ أسسلال خان سے ترى عقدت

"كامُوا . . أي نعمان فان نے كسے ديكھتے تها يُوجيا۔

"أك . . . أك . . . فانم كه كريمي أك . . . "

نعمان اليفكر عين أكياد . . مال كي تصوير سامني كوركل

مُونَ مَعَى ١٨ كِي المَنْ كَوْرَ مِهِ وَكُرُوهُ بَيُوثُ مُهُوثُ كُرُ رورُيا .

باطنی حکومت قائم کی جائے اور بادشاہ خان کیے اس طرح ان کے

حال م حكراً أكماكم وه اين تمام وسأل أك كروا له كرف كا بابد

دينا چا ۾ تا جول جوشيران کو پها دول مي الاش کر رہے جي يري دل

عوامش بعمرداد إكشران وجارا اصل مرم عد مرس إعراما في

ادراس کی وجرسے بہاری نشیب تون کے تالاب زینے پایش، بش تقا جنائج اس برسيم تصدى أركر الفول في إد شاه فان سمو بادشاه خان كاديا بكوا وقت ختم موتحيكا مقا بلكركني دن اويرمو صرف يه انتظار كررها مول سردار اورجس دن محيصه يقين موجائه كاكر دوسب برواس کے عالم میں فائم کے کرے کی جانب دوسے مے دست وناکرد ا تفااوراب ده ... ده ندرا تقا جوتھا ،اب أے ينك مقد يكن بهارون من برسور مننى بهيل بركي على مفسرا بو . . . کھر کیوں اور دروازوں سے دھواں نکل رہا تھا اور اندرخانم کے تنقیم فيران اب ميرى دسرس سيابر ووه ون قيامت كادن مركا ي صرف الفى اغراض ومقاصدكا يا بندرمنا عقا بوتنظيم كي ياس برب بادفناه منان كى آوازيس كھوكھلاين تفاجيے شايد دوسر معصوص نركر فبرس لارب سق ان سے بتہ على را تقا كرف أن أب تها من تم مُنانى دے ب عقے وہ قبقے عرام ستامسته دم توڑتے جائے تھے . مُلك كي محق يناني العاني وازك اس كمو كلي يرونا أراها سك كين خود بادشاه فان كواحساس مقاكداس كية وازيس أب ده كرج مورے میں ممان کی نضاج کی نعروں سے وج رمی تھی۔ شاید بادشاہ نعمان نے وحشانہ انداز میں دروا زے پڑھ کرس مارنا شہوع کر مین ده دو مجمی نبیس سکتا تھا مردار میرت سے اسس کی صورت خان این ساری قرت مجتمع کر کے جند کھنٹوں میں فیصلے کا نواہاں ہے دس اور دروازه حیند ممرول مین نرت کیا - اندرمیا رون حرف اک مجھری نبين ب تو تحيوم مسيط على ادراس كى وجدده بطريال تعين تو خطيم د كيورب كقي تب اس في افي حواس مبتع كرك كما. منسلک مرف کے بعد بادشاہ مان کے اعتوال میں بر میکی تقییں . . . دوبرے حملے کی تیاریاں کرداہے۔ مونى تقى يا دول معالى آك مي وُديرت ادر فانم كو بالركصية " ادریس مرافیصلے کوجنگ سے جس قدر بیامائے ، اچھا تراب زان كاسردار دادد مجى ايك دُم تبدل موكيا تحااد تسلي لاتريس عبيب دغيب شكل مين . . . فانم كي مريراب اكبال إدشاه فان تهامز قييل كامردار مسفك بادرد ايك دنياسازادي ب يئي في مبت عود وتوض كياب اورعقل في مجع مبى مورود معی رتا ۔اس کا باس مل جیکا تھا۔ یُورے بدن سے جراند اعدادی کے فرحوان اس برنثار مورب مقے سردار داؤد کی خونخوار جیتے کی مقاداس کے باروول میں أب مجى ساڑول مسيى عنى عى وداس كے ارشیران کی کیشت بر کوئی نہیں ہے ۔ تراب زان کا مرف آنا قصور سينيمس أكب مجى دل ك مجر شان كالمرا الكاموات خون ورى ب طرح وُشَنول كي كُمات لكَائد مِيمًا تمّا واس كي امن بيندي تبركي عنى اورده ابنى زندكى كالمرك بتقبه لكارى عنى بير بيقي كى بيا واز عكراك فيسلامن قبيل كواف الدراكي مقام ديا ورشيران اسى كُمايُون بي ماسوئي تقى اس كى تقريرون سے نوجوانوں كا خون ا کوئی خوف محسوی جیس موا عقا اورکولیوں کی اوازس اس کے حان کن کی جیکیوں میں تبدیل موکئی اور میرا نٹری سیکی کے ساتھ اس ك فضاؤك مي بل كرجوال مجوالين اس قصور كى بناير من التعداد كانول مي أب مجى الشارول كے در فرنغموں كى ماند تقيين كر مجي ال لعول المتاعقال اس كي خوام شعقى كرتبها خدادراس كي مليف قبائل نے اپنے میٹوں کی اغوش میں دم توڑویا۔ بجول كويتيم نهيل وكيهنا عامها الاسينكر والعورتول كوميره نهسين غافم مركى . . . باوشاه خان كواس سلط مي كوئى اطلاع کوایس برترین سزا دے کراس کے بعد کوئی شرزور فاانصانی کر بڑت مى موسيقيت وقى ب ادراجى كرب زددانسانى چنيى ... ديكم مناج سائب كاكونى تصور بيس ب مين سي جام اكرب كناه ذكر سكے . ده كمتا تفاكر امن وُنياكى سب سے توب صورت چنر ہے . نهیں دی گئی مقی ۔ فرانہ کے قبرت ان میں اس کی تدفین موکش اور الكن يتنظيم . . . ال تنظيم في الم ثرى طرح الي جال من عوديس شيران كے كنا مول كاكفارہ اواكر في كے ليے منروادى من مكر مكما تقاادريراكي طول كهانى على ورشاه مان كاكاروبارونياك اسانی زندگی کے لیے امن وسکون بے صد صروری ہے لیکن کو أن وخند سمان خان اینے بھا ٹیوں کے ساتھ واپس اپنی حولی ہی آگا۔ يناه لين اور بالأخرئرائيون كوهبنم دين " انداز اگربیاموجائے تو مجراس وقت مک سکون سے دمیا حرام ہے جب وجر كمير موفيكاب اس كے ليے بم كمي نبيس كرسكتے ميم معذور منتلف ممالك مين معيلا كموامقاً وولت اس كى نكامول مين مبت سرداروں فے بادشاہ خان کی اسس تبدیلی کو تحسین کے انداز برى وتعت ركمتى تقى . وومام تا تقاكراً في والا وقت الص صرت یک اس دشس امن کا نام زمین سے ندشادیا جائے۔ وہ کہتا تھا کہ مي نين بهادا ايم عبد المرشيران ميس بح ادراس فيس يْن محسوس كيا الدان كي محمول بي مسترت كى يرجيا ميال وتفس كهذ اكرمباژدن كاقانون مانع نه موتاتودي سيصاتبها نه كي طرف مبل يُرتا اینا خاندان آباد کرلیا تواس خاندان کے ایک فرد کو بھی نہیں جھوڑیں ایک دلیرخان بی نر مے بکرده ببازدن کے سیاه وسفید کا مالک ہو۔ ملين وبين بهي تبيل ببال بنگ كرف أن تق يكون مجي دل و ادرتسمانہ میں کفس کراس بات کافیصلہ کرایتا کوزندگی کیس کے لیے مح ينباشيران كونيس اراجائ كالبكر أشظار كيامائ كاءاس بات مح ينكراب متقبل كالسينين نبين تقاكيون كرده عمركي اس منل مان ساس جنگ يرآ مادونسيس تقاكيول كرمب عاضة عقر كرشن هي تعاجال وت كري مى وقت مزاج ريس كرسكى تعى كين قابل ہادرموت کس کے لیے ...اس کے امی قبائل اسے دن وات كاكشيران ابنا ايك تحرابا وكرم يعرجب اس آبادي مين خاطر خواه اضافه سى التقرير التقريكوكرنبين بيهاب- أكرير لوك جار افراد كسيول بغامات مجيعتي رہتے متے اور سلّياں وے رہے متے كرُحُونهي تبمار ولمك صحت بولے كى بنا بروہ جوانوں كى سى استكىب ركھتا تھا ليان نظم موبائة ترمماس ابادى كوترتين كردي كحد زنده رسي توريكام إيس میں سُوداخ کریں مے توکم اذکم دوافراد ان کے بھی ارب عباش کے كا فراض ومقاصد راك في وي وواس ك عالم من بى كمتنط کے نوگ تراب زان کی طرف اُرخ کریں گئے ، وہ اپنی مِگر جھوڑ دیں گئے صرور كرناسيد تياريال كرور ما د شاه خان سي كب ما داكو في واسطرنس كيول كرقبيلول بي سيخ نشائ مبادرك كالعلامت سيميع عباق عقر كي تق ال في وياما كريظم ال كياد كي مفسوط مسارا اوراً نے دالوں کوجادوں طرف سے مباروں میں تھر لیں گئے۔ایک ب سم ورب جلیں کے اس علاقے میں اب جارے لے کوئی الي فرج اول كو كلوك كاحساس كوي خوست كوارة عقار حيا المجرم والل ابت ولی او کسی می بید دقت این ده اس کی بناه ایسکنا ہے ، الماعل جنگى نقشه تيارم وكي مخاادراس جنجى بلان كى تمام صليف تنبائش نہیں ہے میرے بھاٹیو اہم سے کمبی کومیری دائے سے کوئی ، في مناسب محملاً الموقع سع فالمره الما يُن وأخول في لكِنْ تظيم كم افراض ومقاصداس كى راه من رُكادت بن كم عقر. مرداروں نے منظوری دے دی بھی۔ ين ايك دوسرك كو اشارك كياود كوران مين سايك كونتخب منني نعمان فان بم ورست كت بورتم بارد سرورت يات كولم بست بعدي معلى برأى مى لة نظيم في اسس كا . . . مير نول مُواكر حيد تعبيول كے سردار شمانه بہنج گئے . . . كراياكي كرده باوشاه خان سے بات كرے . ميسرد ارطغرل تقا مردار بادشاه خان کی خدمت میں حامز موٹے اور انھول نے اسے مسلے أتخاب سى خاص مقصد كي حدده الناسالدل يركونى مو اب سبیاتم موع دبیا ہی ہم کریں گے: طغرل فنرم اورشري وازمي بادشاه فان مع فاطب موا. الساكام كرناجا ستى تقى ترلقول اسكيبارون كى بقا كم يدبهت معتلف باياداس كيهرم سيبس كحاثرات مايال تق • تربير ئيسبان نبين رمنا جا بتا مهي فوراً به علاقه حجورٌ نا "عظيم فال كايعظيم في المبارول ك عظمت كي دليل مردوى مقاليكن اس شكل مي كدان مبارد وريرتباش كاكترول تب سردار إروان في الساس الوجياء ہے۔ جاؤ واپنے اپنے سامان باندھو۔ ہم کہی سے اپنے بہاں سے ب يونيفل باليك الندائد ادراس مصيب والعجرون ك مكابات ب باوشاه فان اعظيم اخركول كى مارى ج موسفى بجاثي مرف بادشاه خان كاكترول مجرا دربا وشاه خان دور جانے کا تذکرہ نہیں کرس کے کیوں کرچیرے برسیا ہی نے کرحارہے طرح زم د نازک ہے ، بے فلک ایک اہل دل ہی انسانوں کا دُرد ورازكے علاقوں كائعكمان كبلائے. بادشاه خان نه نگای اسلام اکرسردار کود کیما ادر محرمهاری ہ*ں ادرس*یاہ روکسجی وِن کی روشنی ہیں اینامقام نہیں جیموٹرتے م اینے اندر محسول کرس کا ہے اور مرا مراس برخست کا جس نے خان البحي بولاء من اس يا مرداركر بباردن كي ادرخ متقبل س منظيم كالناحد مقصد برنقا كرس مكك كي مفادمين ينظيم تياريان كردميرے مجائروا جاؤ تيار اِن كروي كم غض كوا وازوى ليكن يضعد مبت بي مناسب اوراتبسانى كالمروي عن اس كى حايت من بدا مردادول كومنظم كركم إيك بادشاه خان کودرنده نرکم سکے ، میں ان لوگوں کوزیاده سے زیادہ موقع ... ميرتمام مجالى منتشر بوكي .. خوشگوارب ادشاه خان . . . ادراب مم سب بر مهی بر فرمن عاید

مرتاب كرم مب شران في الماش مين ايا كويد وقت صوف كرين ا

اوربها دول مي بسن والے تمام قبائل كومشتركري اعلان كرا چام

کو خیران قابل گردن و نی ہے اور اس کی الاس بھی ایک ا<sup>تنابی اہم</sup>

فريعيذ بي متبنا كرعباديت . . . توسردار بادشاه خان! أكريم البنايي

میں بادتناہ کی خدمت میں جازئ گاادراس سے معمل گا کرشیران

كالزم م مي بي كري ويلى بدنسين يم ايك ايك المداس ك

النش مي صرف كري كم ادر حب مجي وه بن حي أي سے إد شاه خان

كرحضور بيش كرديا مائے كا"

می ف اُن کی موتودگی می خود کو کسی ب اولاد نسیس سمجعا میں نے یانی بس اس کی پایس مجھانے میں معادن موامقا ، محموک سے بے بات " جري مُواب سردارداؤد إده التبائي نامناسب تقالمي مِيشَهُ النفين الى اولاد معماليكن . . لين بادشاه خان ان دبول گررسی تقی نیکن بربختی تقی یا قدرت کا انتقام که ان دو دِلوٰل میں في الي خصنب كونود مي مشتب بالى كي يسلط دي من اوروه تدرك عتاب كالكارب واسترطرف سوايوس كا مُنْدوكيمنا إدشاه فوال كواضى الفاظ كالتنظار مقاء ابنى الااوركي دفار أے كوئى تىكارىجى نبيى نظراً يا بھا اورنە مى كوئى اسائىل داردرخت مجى مرف اس لي كرميم من بها وول كي قانون كورُ البيس محمقاء جس سے وہ اپنے پئیٹ کی اگ سجھا گا۔ ﴿ میرے بینے میں جواک روشن متی کاس نے مجھے روک ویا تفاکش حتى الامكان وه انسانون سے بينے كى كوشش كرر إعقاروه سب الازم فاموشى سائرتُم كائے كار سنتے . اس قانون كرئشت مينايي فركوول كين بالآخر انسانول كرمست فطرتاً وشفى تقاليكن جالاك مجى تقا. وه جانتا تقاكراس وقت ان چند محول بعد بادشاه خان في وجيا " تمعين معلوم بكرده میرے اساسات برغالب، أى اور مي نے سوچاكرميرى انا فراول یبا ژون سی کوتی اس کا دوست نبیس ہے واس کا علیہ بر مضخص کو انسانوں کا نون مبانے کے لیے مناسب شہیں ہے لئین سروار داؤ وا " نبيساً قال مين محيم معلوم نبيساً ومن نشين كراد ياكيا بوگا ادر تاشي ليف والول كا وه نشان مي اس ي مُن شيرين كوكهجي فراموش نهيس كرمسكول كا الداعم تم واتن كا بغيا م " مول . . . التفاتفيك ب يمارام كرد" مدد نبیں کر سے گا جو اس نے تورخان کوتشل کرکے حاصل کیا تھا۔ كرمير إس ارتبولوا في قبيد من جاكراعلان كردكم برشعف • ہادسے لیے کیا محکم ہے الک ، ایک پُرانے خادم نے وجیا تا صرنگاه میشیل بهار مجوع برك مقدات اندازه نسیس مقا شران سے ابن وشمن کا علان کرے الدائے الاش کرے " كه وه كرس مست نكل آيا ہے ۔ وہ افغانستان ميں داخل ہونا چاہتا مقا الدبا دشاه خان رك كرمس ومكمن لكا. ايسابى بركا بدخاه مان! السابى بوكان سردار داددف اوراس کاخیال تفاکر افغانشان کے داستوں کی جرتفصیلات اس نے "كيامطلب بيتمعاراة فوتى كے عالم يس كما الدي وه دال سے مبلاكا يا. دومردل سے سُسی ہیں انھیں مدنظر رکھتے مُوئے دہ ساس فی "مين أب كياكرنا حاسية ي فكن أندا أيال بادشاه فال ك ليرشى مال كمل تعين افغانستان میں داخل موجائے گا لیکن بباڑوں کی تفول تعبُلیوں " بوكرت مقع ، كرتے رمو . ير تولمي غير كا دنىيں رمنى ياسى . أسيوا محسون بورا تفاصي إسكالباس مع عام من أتركيا بواد ف اس المجاليا تفادراب اس الذازه موگا تقاكرده راستد بهشك مصبح دروا زے کھولو اور آنے والول کا انتظار کرد یکی حالات کاشکار أبدده ايك بيس بورسط كي علاده كيف شروه ورو مُوامِون ليكن متنقبل مصمايوس نبيي مُون واكب ندايك ون بيزولل ي مازت ديبا بون ب كلودك كينت برمية كرفرانه كالرن ميل بيرا. وه أن ياكم أساس بات كى يوانبين تقى - آدهى عُربهي اگراستون رت رق اول . و یکام بارام بادشاه فان الدیماس کمی ایس مرف فردر آباد مولی بنیں ایک مذایک دن اینے بیوں کے دل سے غلط نستى دينا جام متا تقابوكس كيا نا پرقر بان موسكة تقحاد يتن ك نام کی تلاش میں صرف ہوجائے تو کیا فکرہے۔ اُب کون تھا جواس اُ انتظار امال دُدر كر دول كا اودلية كمرى رونقول كودابس ال أول كار الفطن كالملمث فيلست بي فاك ميں بل كئ على اور فيروز خال كے بيٹے تھے -رے گا۔ ماں کی ڈانٹ ڈیٹ سے تو وہ ہمیشہ کے لیے آزاد موگیا تھا : دولت یہ جا نمادیں یہ کار دبار اور کس کے لیے میں ؛ میں نے جو کھیے و مي معين يعلت ديامول عاد اوجن الرح مناسب .. جب اى كا محوراً فرانس دامل موا الداس فحوراً لین ماں اُسے یاد بہت آتی تھی بہت اچھی تھی وہ . . اُس کے کیاہے ۔اُنھی کے لیے توکیاہے۔ حولی اسی طرح آباد رکھوتہ مسحبوه كروا بادخاه مان فركها والي بالبي براس كأنكهول میں قدم رکھا توسوگوار الازمول کے علاوہ اُسے کو ٹی نہ اِلا یو ملی ضا اِ إئف كے يكئ بُوئے كھانے : . . بحبُوك كى شدّت بقى ،اس ليے أسے بادشاه خان دروازے ي طف بره كيا اوراس كالهوراتهمانه السوامدي تقليك كمامي اسوك الركيف فل دوالي المكن يرى بولى يقى ملازمول نے اُسے بنائم كى موت كى اطلاع دى ادُرُ کھانای یاد آیا اوروہ موسٹوں پرزبان پھیرنے لگا۔ کی جانب روانه بروگیا۔ ک بنائی حتم کرسکتا مقااس لیے اس نے یہ انسوروک کیے . . بردار كرفيروز خان كيتمام بشي فراز جهور كركسى نامعلوم سمت كوحل برا وات صلى على آدمى على قراب وحواري دور دور ككون خوش خوش والبس علي كم تق اور بعر منادى كرف والول في بالدلا من . . مادراس وقت إرشاه خان كي المحصول مع دو النوليك درخت يا حيازي نبين تقي - حدهريگاه انتفي ننگي چيانين اي چيانين "أوُسلال فان! كَرُمايت ، فضل فان في حيا. مينى زندگى كى لىردوزادى . فامرى عدرمين برمدب مو كفي كربادشاه خال فروز خال كيمبر تراب دان كرداردافدكا مرعدي مي تحك كاراى كوابي بيش مجمعتا تقا ورأسا احساس تقاكران كأتبابى كاباع ك بعد . . . مس في إبراكر اعلان كياية تراب زان ك لوكو.

سردار دا ودفان كى يىسى ئاكام مندى . . . باوشاه خال نى بغيام تراب زان ادرد بكرقبائل كومبنجادين توده سب بادشاه وخان تھیں اُ بمیری طرورت نہیں ہے <sup>ہ</sup> سلال فائے کھا درتیزی سے ایک المستهاند مي نوش آمديكها عقا كونى نهيس عامتا تقاكه بادشاه خال اس نے میں منع کیا تھا ہ ی عظریت کاعد اِن کیے بغیر زمیں گے اوران میں سے برخص کم كاندرية بديلي كيون كررونما جونى بالكين ده اس تبديلي كوليسنديده ٠ إل الك . . بنتي سے منع كيا تقا كوكڻ نوكر تبمانه كارُخ نه از کم ایک گفته شیران کی ایش می صرور صرف کرے اور اسے بہارو نگاموں سے دیکھ رہے تھے اور جب مرداردا ورف نے اپنی خدمات شران بباروں میں بھنگ را بھا۔ دودن موسکے تھے ،اس كرك درنه أكسرادي جاف كى ؟ کے عادون میں سے دھورڈ کا لے اسر صدی بند کروی اور جہاں بھی بادشاه خان كويش كيس توبادشاه خان في سنجيد كي سے مرون المات "أه...فيردَرْفان كے بيٹے مجھے قصور دارسجھتے ہں حب كم نے کی منیں کھایا تھا۔ ایک دوجگہ بہاڑی چشے کے تھے، جن کاشیری شيان كو إيس ، أع زنده المرده إدشاه فان كى خدمت مي بيش كردين كيكن أكربيا علان موجائ بادشاه خان إتو فبألل ال نقصانات ے دوجار ندموں مح جرحنگ كى صورت ميں بيتى آنے والاہے ؛ كا ترى ستون كو كرف ميان كي ليديد الفاظاس كي لي مرددی مض بینائم اس فرمردارطفرل کی جانب فرمی ادر مست دكھا اوركها "مردارطفرل إمراكوئى بشائمين بسب ميرىكولى مين ال ہے ، میں بے اولاد مول کیل مراول انسانی وروسے سنالی جیس ہے، ئى نىنى چاستاكى بىم سى كى كى كى موجائى ئى نىس چاستاكى بىلى، مُن دسمن سمعة المراس أن في ورس بربسي سع النو بهائي اور روتی کے ایک ایک محروے کی مقاح مرجامیں . . مَی خود می انسان جن مردار طغرل اور انسانوں کے ساتھ انسانی سلوک کرنا میا ہتا ہو<sup>ل</sup> مرحند كرئين جانتا مول كرتبها ذك طاقت كاكون بعي مقاطرنه يسركر سكاميكن مي أن قوتون كوان وشعنول كري في مفوظ وكلها جاب بول جربها دوں کے امرے م رجمل اور جونے کی کوسٹسٹ کری جنائجہ اسليك مي الركوني بيترا المحد على بانا جائية بواد مي تصين أسس

ده خود ہے لیکن تصوراس کامھی نہیں تھا۔ قبیلوں کی میں رسمیں

یک خاموش کھڑا رہا بھیرطازموں سے مخاطب ہو کر بولات خانم کی موت

موتواد طازم كردن تجكائي كؤب تقي بادشاه خان كاني در

\* معمان خان كي اجازت نهقئ خان؛ ايك ملازم نــُكُرُ كُهـاتــ

ہوتی میں اور دہ اپنے بھائی کی موت کوفرا موش نہیں کرسگا تھا۔

ي اطلاع محي كيول سندى كني"

" نهیں . . . آج کوٹی پیش کوئی نہیں کروں گا ۔ دیجیو ۔ کمرکی دُھند

" زازل ... جس كي آمد كاحساس سيسار دهمك رب تق.

ين نے كما عقاً نا كرير من تيز مُواؤل كاشور ہے، ذلز انہيں ہے يُوائس

عِلْقِ بِنِ ادر سِند موها تِي بِس سِور يُ**صيل ختم مُوا- احتِمَّا أب** مُن عِلْمَا مُرِ<sup>ل</sup>

مين د كيور وه مايوس واپس مجار إسے !

ددینتانیای طرح برار ا اسان کزوری برخود صنحلامت کیری نظراتیں بیٹیامیں ارکمی میں ڈو تبی جارہی تھیں۔اس نے دات محسوس بورى متى جعلائے مُورْد بن كے ساتھ وہ ميمراً مقادراس ربرك نے ليے ايک جگر كا اتخاب كرايا. دوجھوٹے جھوٹے بیقرائھا ارائے کامیا فی نصیب مرکئ تب اس نے دومری طرف ایک كرسراني ركص اور تكيه بناكر لبث كياء الماشكاري ماتونكالا ادرأس كحول كرائي فميص كے دامن سے لبي بُوامُي سُروعقي لين ناقابل برداشت رعقين أسس بالع لبي بينال كالمن لكا ميران بيتول كومشكل تمام اس في اين زهم ير منوك كے علادہ اسے اور كوئى تكليف نرمسوس مُوتى اس تكليف الله خون توبند موكيالكين كان أب يمي سأبين سائين كرد مص عقر ... نحات ماصل کرنے کا کوئی ذریعیاس کے ذمین میں نہیں آر ہاتھا . . . بار مار ميكر آجا بّا ادروه أنكهي بندكر ليبا - اكرد د دِن كالحُبُوكا نه مُوتا تو نہ مانے کننا وقت گزرگیا ۔اس پر غنود گی طاری ہوئٹی ۔ پر غنود کی تھی یا شايدهالت اني زياده تراب زموتي ليكن اس وقت ده اين زندگي نقابت،اس كاأسے الدازه نبیس بوسكاتھا۔ كىسى سے برى ممكش كاشكار تقاداس كى أنكھول ميں وحشت برجال دات گزرتی ری . . . اس فروط تک نهیں بل. معى اوربار باروه قرون حيثك مجتلك كرإده أدحر ديمين لكاتحا. دودِن كى مُعْبُوك نے سے مراس كردائقا وه دات كاندجانے كون سا بنى ببت زياده كس كرباند صف الك بيس موتى سا سرمقاله اعالک اس کے پریس انگارے بھرکئے ۔ دُرد کی شدت سے دىيىتى ـ يداس كوت يى بېترىقاكيول كداس طرح درهم كى تكليف اس كے حلق سے بے اختيار چنے تكل كئى ، وہ شرفراكرا تھ بيھا، وفعتا ے كبى قدر نجات طتى مارى تقى كين بقد كے معاطات كمطن تقيد أسي كبى جا يورك مزائد كي والرسناني دي اس كي نگاه ساميهُ أيش دوست تودركنار بال دورددريك وشمنول كالجعي يترنيس مقا. تى ... جاندى زرد زرد روشنى مين أس في دىكيما كم أس سے كيميرى اور معدر لمدحالت خراب بي موتى حادث تقى فاصلے ير أنگاروں جيسي حيكتي بُوني دوآ تمين أسكموروي تصين-وه دهاسى عالم بي بيشار إ . . بيتول إس بى ركها تقااوراس لكر مراس المروم الممارك كي الياركا. ك كان مرا مث يرافك موت تق اين درنده والسنبيس أيا مان تدرة تكليف كے باوجوداس كے حلق سے غراب تكلى اوراس كيوراس في دوباره اسطن أفي كررات ميس كى-نے مبدی سے بیٹی میں اڑ سائجواب تول نکال نیالین اس کے بنبش سادے مدھم پرنے بائے۔ شایص کی مدھی ادراس وقت كرتيمي وحشى ما نورفي شيان كي يجيع تحيلانك لكادى اور لكامول روشني ادردُ صند ملك أبس مي وعم مورب مقر . . . ، اجانك أسه ايك ے او جمل ہوگیا۔ اب فائر کرنا بے کار تھا۔ عبيبى وازايف عقب س شنان دى - أس في رون جشك اس نے کبری کبری سانسیں لیتے مجوثے سپتول قریب ہی رکھ كر كور كا وراس كى سائس ايك دم حلق مي دُك كَيُّ -الما ينون كارسياجا بزراسے غافل باكردوبارہ اس كے نزد مك آنے مقور بى فاصلى يرسياه رنگ كالك سانى دنگ دا ى كوست كرسك عقاءاس كام مع فارع موكراس في الفي وحى ير تفاجى كالمبائي إيج فث في كمنهي على -اس سقبل شايدوه كوقريب كركے دكھا بكو ترف اس كا خرجيا والا تھا اوراس كے نوكيلے كى زندە دىود سى باخېرزىقالىكى ئۇنى شىران يىلامسانى كوكىي خونخوار دانت مرول كب أتركي عقد دخى ينح سے خل بسر واتحاد ماندارشے كا احساس موكيا . وه مجى اپنى بستى كاشيران بى معلوم موتا وروى الالى برداشت لېرى اس كى بۇرى بدن يى دورى تىي. تقالیوں کردواں سے معالک مانے کے بھائے اس نے مبلدی سے انے تکلیف کی شدّت سے اس برعشی طاری مونے بنگی اور تھوڑی دیر کے لیے بدن كوسميرا ادراس كاجورا مهن كفل كيا - وه مين كاره كركوم موكميا ادر اس كا ذمن تاريمي مي آم موكما ليكن درندوا في نوف في أس زياده دير أب وہ دہمن سےمقاطے کے لیے یُوری طرح تیار بھا۔اس کی تفی تفی بے موس مردہے دا۔ آنکھیں بھر کھل کئیں۔ آسمان برسارے ممثمارہ سُلِكَى مُولَى أَنْهُ فِي شِرِان مِرْجَى مُولَى تَقْيِن -تے اور جا ندنی برستور ماحول کوروشن کررسی تھی۔ ارد گرد کا ماحول محمالک تران ساكت تفان دونول دشمن ايك دومر يكونحون أداسي من دُوبا بُواتقا مرطرف وحشت كى مُكمران مقى -اس في الك نگاموں سے گورب تقے فران کے اِلق غرمحسوس افدارش چھے كراه كے ما عة دونوں إحقر زمين يركم كاكر اُ تف كى كوست ش كى ليكن کھیک ہے تھے مگے بیتول کی الش مقی جواس نے نزد مک ہی سُرجِراً كيا راري كاننات تَفُومتي بُوني محسوس بُوتي ادروه مُنْ كے بُل رکھا تھالیکن ببتول اُس کے اِنھری بینج سے دُورتھا اور اُسے حاصل نيع اران مجوك كى نقامت أومقى بى وزخم سين والمفخون ف كرني كي في بيتنا فنروى تقاء مان کی تو تمس تحور کی تقییں ۔

شیران مانتا عقا که تونبی اُس کی نیگاه بشی ٔ سانب فرراً حمله کر تبتی نے سے میتول کی ایک ایک گولی اسمیت رکھتی ہے اور جاتو دے گاادر کامیا بی تو کئے وشمن کوئی نصیب مرتب ۔ دفعاً اس کے اس کامونس ہے۔ اس نے بڑے پارے جا قوایے لاس میں رکھ نیا۔ ما عقر جا توسكے دستے سے تحرائے اورشران نے اُسے گرفت میں الے اسا ، اگر بہاڑد کے دامن میں استہ استہ جا لالہ زار کھایا جا روائعیا ... موضیاری سے کام ایا مائے تو بی ماتو ہمی کار آ مرموسکتاہے . آ سمان پر مہی مہی دوشنی نمودار موتی جارہی تھی ۔اس کے بدل کی توانائی جاتواواس فيعل كاطرف مع يكراليا بسروند كررعا ترعيبنك سانپ کے گوشت ہے بمال ہو گئی ہتی جالانکہ سرزندگی کا ببلائج یہ مقیا لیکن برانسیں تقایو حب روشی برری طرح بھیل کئی تراس نے زمین كر مار المعبان كو قابل نبيل مقالسيكن أكرمبارت ساكام لياحبان ادر بعينكني كي توتت بجال رفي عائي تركام بن سكتا تقا. . . ما الا كرتواس برهم شنا شروع كرديا فنون مم كرمرم بن كيا مقاليكن تكليف أب مي ورست ند مق اس کے باوجود شران کے ذمن میں نئے خیال نے تقى - دە تواس مجتمع كي محبستار إ درا بني جگرے كانى دورنكل آيا . . . پردرش بائ معی اس نے اسے مجبور کردیا تھا کر زندگی بجانے کے لیے مورج البندموكي بخاا ورحوبحه بإعلاقه زياده مرد نهيس بقااس ليع احيقي بانپ کا شکار مبت حزوری ہے اور بھیرنا قابلِ یقین میرُن سے جا تو خاصى ڒُرى بوڭئى تنى ـ دەاسى طرح گرتا يْر ما كانى دُورنكِل أيا . شران کے اعقب نبکا . . . سانب نیسن ملانا مالان کی شران نے دويبرد عط ده ايك اي علاقيمي بينا جبال درخست نظرا عاقراتنى مبارت ادرعاكب وتق سي بعينكا كرأس الخ تك كي مسلت رہے تھے ۔ان درختوں کرو کی کرا سے مبیا تھی کاخیال آیا اور اسس نے نابل على مياتواس كے بھن كے درميان اُ تركيا . . . چند كمول كماتو نیے ی سے درختوں کی طرف بڑھنا شروع کر دیا ۔ کانی دیر کے بعدوہ دختو<sup>ں</sup>

> سانب اپنامٹر زمین پر مارتار ہا ہوائیں کی کنڈلی کے بل کھلتے گئے اور وہ بے شہرہ موکر ہے ترث پر کرکت ہوگی۔ شیران کے صل سے نہ ایل قبقے نکل رہے تھے ،اس دلپنپ تمانے میں ایک لیمے کے لیے وہ اپنی تعلیف مکبول کیا بھالیکن مجزنہی وہ ہا' ڈرد کی ایک لیمر نے اسے میم تعلیف کا احساس دِلا دیا۔

ہا ورد کی ایک ہمر سے اسے بھر لفلند کا اساس کر اوا دی۔ شیران زمین پرلیٹ گیا۔ اس کے لیے بازد بھیل گئے اور بجردہ امرائے اپنے لباس سے دگو کر اس نے سانپ کے بھین کو گورن سے اور اسے اپنے لباس سے دگو کر اس نے سانپ کے بھی کو گورن سے کائی نیچے سے کاٹ کرچپنیک دیا چوسانپ کے بقیہ بدن کو گھسیٹ کر قریب کر لیا۔ افدکی کیفیت برقالہ پاپنے میں اُسے حرف چند کھات مُرف مُوٹ کے بھرسانپ کا بدن اس کے دا توں کے آگا۔ تیز وا توں نے اُسے کاٹ لیا اور دو اس کا گوشت بیانے لگا۔

بھیکاادر بین اگرشت اس کے معدب بن ترف کا اور آل کشکم بُری بونے نگی ۔ آخر میں سانب کی و مرد گئی جیے اُس نے ایک طرف بھینک دیا . پیٹ کی آگ بجمیر گئی ۔ . . بکین اس سیٹیران کی دشتی فعارت کا اظہار ہو اس مقارب کو اس طرح کا الین معمول بات نہیں تھی ۔ بیٹ مجربانے کے بعد دہ تود کو جاتی دجہ بنومسوس کر دہا تقالی کی برکی تکلیف اُسے اُب بھی بے کل کیے دے دہی تھی ۔ دہ سوج دہا تقالم اُب بدل جہنا اس کے لیے مکن نہ جو گا ادر نوائے کتنا سفر کرنا ہے ۔ اس نے بھی

مویا تھا کہ اس وقت اس کے پاس مبتول اور حیا تو و نیا کی سب سے

-

کے اس مبنیا میا توجیب سے نکالاادر حواس مبتع کر کے ایک الیے

دوشاخے کا انتخاب کیا جے میا تھی بنایا حاسکتا تھا۔شد مدحدو حمد کے

بعداس نے ایک بساتھی تیادی دومرے ابھے کے سمارے سے لیے

اس نے ایک بھری سالی تھی۔ اس کے بعدوہ کنگڑا مائبواحیل ٹرا۔ ایک

نامعلم منزل کی جانب ادراس وقت مک سیلمار را حب یک دات ز

ق ناہ امان اللّه کی طکہ نے چادرا "اری تو تناہ کوسلطنت سے ہاتھ دھونے بڑے گروہ گرا نے وقتوں کی بات ہے ۔ حبدید افغانستان بنی اطرے اور اُوجوان موں ترچاور کا ایک کو ند تمریر دیکھنظرا تی ہیں ... چیے جدیدا ور نوجوان موں ترچاور کا ایک کو ند تمریر دیکھنظرا تی ہیں ... چیے "اسکارٹ" کہا جا سکتا ہے اور اگر فرات تدیم ہوں تو اسسکرٹ توسفیر کرتھے سے تھیا ایا جانا ہے لیکن اس طرح کر چیلتے وقت نم یاں مختول کا حیمین

نظارا نگا ہوں سے محونہ مونے یائے ۔ بحبوری میاڑیوں سے بیا کا بل

البته حرب کا توں تھاا درکت مرنوکی رونقوں کا وہاں گزر نہ تھا۔ وہاں اُپ

ہی رواتی اباس بینے جاتے ہی اور باحیا تو دس بدن کی نمائشتی گریز کرتی ہیں۔ شیران نے سیاہ شینے میں لبٹی مُوئی اس مُرخ وسفیہ تسینہ کو دیکھا جس کے اپنے برجھول دہے تقے۔ وہ بیقرک ایک برا برکھی ہیں دس بھی اورڈ ھیلے ڈھالے جو تقسیم بھی اس کے بدن کی رعنائیاں اواز وے دی تنیس اوراس کی نوعری کی کمانیاں سُنادی بھیں۔ تیران کو

وہ سلاخیں میت بدنمانگیں حواس کے اورلڑکی کے درمیان حالی تقییں

ادرائری عمل طوریراس کے سلمنے نہیں تقی ۔ بیسلافیں اس کھڑک میں

سرنا جاسے کردہ مبال کسے اورکس حال میں سنیا .

يقيناوه بيداجيه أس فيدتعورك مقاجون ببرمافى

متصل بينام أن كرحرت وكرف عا ! مہندی کے رنگ س رنگی ہوئی تھی ۔ بوڑھا ہونے کے یا د ترد دہ نہایت ما ق دريندنظ أرا كا شران كودكي كرشكرات موسك أسسلام ك. \* إل . . . كيامين افغانستان مين مُون ؟ " يكابل ب" بوره في في الساديا. اس كيرس يرزم اتمات تق. "زخرى تكليف أب كيس ب " میں ساں کیے مینما ہ ہ مضیک ہوں ! شیران آمیتہ سے بولار دہ آہری نگا ہوں سے " تم سيس آنا جائية تنفيخ نا مبرب باس . . بيود بكھ لو تقدير نے کس طرح تھاری رہنمائی کی اورمیری عرّست جے گئی'' بورھا وغلول يمي جنگلي ما ذرك شكار مو قريق ديم من زير عيل را تفا. نے مستور مسكراتے ہوئے كما۔ وين تفصيل جاننا جا بتا بكرك شيران في دوده إلى الروري ديميد ميال زموتي تو يُرا با دُل خراب موما ما ميكن أب قلر كي کوئ بات نہیں ہے: بهاله ایک جانب دی دیا. "میری تیارداری تم نے کے ہے ؟ وكويى تباش وسم بهادي سفر كرنت بين بحل جراغ ايك " إن . . مُعاكام فكرب يرفرض من في فراكيا ب اوراس كوي مرداد بيدادرميرا كرا درست ب . مجدع صقبل وه مجوس كيليمي اين دوست كل يراغ كاستكر اراون. طئے آبا تھا۔ اُس کے پاکس ہمیا بیاں کی چاکیس کھالیں تھیں۔ م اسی دقت دروازه گھلا اور دسی لڑکی انقول میں ایک بڑا وہ فروخت کرنا چاہتا مقامین نے اُس کی مددی۔ تم کوہ ہندوکن پیالہ لیے ا'مدرداخل بُوئی ۔ اُسے دیجھ کمرشیران کے ذہن پر بھیرا یک کے دامن میں اُسے لیے ہوش بواے ملے متعارے نز دیک خوست وارسي كيفيت طاري موكئي . تھاری بیساتھی تھی۔اُس نے ازراہ ہمدردی تھیں اُٹھالیا اور • لاد . . ؟ بورجے نے مالہ اٹر کی کے اعتصالیا درمیر شیران متعادے مارے میں جھان بین کرنے ہوئے آسے متعاری جیب ك النه و كيوكر بولاي لؤاس في لو يما في تعيين سبارا دول إ سے بیرے دوست سروار دادو کا خط ملا۔ « سردار داوُ د کا خط ؟ شیران بری طرح چونک برا-"نبين ... بنن عقيك مون وخيران المقرمبية كيا -اس ف باله اعتون مي الدار دوه عقالكن اس كا رحك سرتقاادداس الله المال المستران الله المالية المراسط المعلول في ى بياب مى دى برك برك ال منى -ترجیا اور شیران کی گردن بے اختیار اثبات میں بل حمی میرے ١٠١٠ كارتك كيماع أوس في والكيا. دوست سردار داؤد لے مقارے بارے میں تکھا تھا کہ بن تھیں \* دُوا لِي بُولَ بِ اس مِي مِي مُعارث تِهم كي توا ناتُول كو یناه دون اور محارے ساتھ دوستوں جبیبا سلوک کرون اس كالكردي في إلا اس الراه على ألا الدشران دودهك مے بعد اگر مکن ہوسکے تو تھیں کابل میں کو ان ایسا کام دلوا دوں تمرث لين لكا. حبس سے تم ہتر زندگی گزاد نے کے قابل ہوجائے ، اُس نے سیمی م برازی تماری بٹی ہے ؟ المعاب، كرتم سرك نظرت كے مالك ہو، جانج بمتعارى فطات كأخال ركها جائے اور تمص تمعارى كيتندكى كوئي اليبي جسكر · إن . . . بو وتوف زرانه - أن في الساس فق دارك موي تقى كروب تم موش مي أ حاو تو مجها طلاع دے البحى تقورى دير ولاني وإشرجهان تم خوت ره سكوا سومير عظ يز تمق ارى قبل اس في اطلاع دى مقى كروه كبتاب كراجي بوس من مين الد مع بوشی سے دوران ایسی جگہ کے بارے میں سوچیار با ہول مُن نِهُ تَعْلَيْن كَيْراً مِن مِنْهِ أَكْمُنا فَ كَمَا كُمِ يِهِ الفَاظَّامُ فَي مُعِيمُ إِنْ ادرمن بنهائك مناسب نبصله كماسيع جولقينًا لمفين تعي كيسند سے می ایکن یہ سب کیے اس دتت ہو گاجب تے مملی طور پر صحت مند شمان مسكرات موئے دورہ متارا۔ ٠ با پالة تم مكوديا ، ئين جاري بول ؛ لزكي بولي اور بابر مشيران عجيب سيهانداز من تواشيه اوغلول كو ديجه ربا متمارا فكربه خان بين تمعاراتهم جان سكتابون؟ تھا، تجانے سردار داؤد کا خطائس کے لباس کے کون سے مهوغلول . . ۴ بوڙھ نے جواب ديا در دُودھ کا پالہ تبيران حصّے مں چھیارہ گیا تھا 'یہ اتفاق نہایت دلجیسی تھاکہ کو ج کے اعقوں میں بل کیا ۔ اور سے کے مونٹوں پر شکوامٹ بھیل کئ تی۔ سردار کے ہانتھ وہ خط لگ گیااور وہ ادغلول کا شنا سانتھ آ

وجب بے بوشی تقی یا میرسان کے گوشت کا اثر تقابس میں مکن نگی مُونی تقیی جواس کمرے کی دیوارمی تقی ۔ زمرى كيمة ميزش باتى ره عمى موادراس آميرس في سيران كوكبرى ميند اس نے این جگرے کھسک کوکوئی ایس جگر الاسٹس کرنے کی كوشش كى حمال رك النمين اس كے اور الركى كے درميان مائل مول يرمار ع خيالات اس كي ذمن من أرب عقلين المجى ادرونعتاً دُرد کی ایک لمراس کے سرمیں اُنھی اور وہ حو نک کرساکت ہو اس کے سوالات کا جواب وینے والاکوئی نہیں تھا ،اس نے ممنوں عي . يزول كن نظارا كسه ايك نواب كي ما ندمسوس مُوا اوريتيل مدانون کے بل مبری برائھ کرانے یاؤل کود کھا ۔ اے آسسر اسر ادھ ادھ اوھ كى دە تقیقتیں مۇ بال موڭئیں جوان دل کش نظا دول سے مختلف تقیں. جنش وی و بے شک کلیف متی میکن اس قدر نہیں کہ اس محصلت يا وُل كَ تَكليف في أسسب مُحِير إو دِلاياء كُررا مُوا دقت ممل طورم ے کوابی بیل جاتیں . دہ بیا کھی جراس نے فرد بنا ان تھی ، اب اس کی انکھوں کے سامنے آگیا اوراسس نے کئی ار آنکھیں بھینچ کر موجود نہتی ،ایک گبری سائس مے کروہ آنے دالے وقت کا انتظار کھولیں اور اپنے إر دکرو کے اتول کو دیکھالیکن اس وقت جو کھیا اس کے سامنے تھا ، وہ کوئی نواب نہ تھا۔ یقر طی دیواری ا بئی سمت ایک كافى دىرىك ده اى طرح لشار كاليم اكر درداز اسير أبث دردازه ادراسس بكرجبال وه ايم خصوص تبيم كى مسرى يراشا مُواخفا ندمونی نو ده خود می مسی مرجع کرآ دار دینه دالایها .آ مشنو ف اور ديوارمين يركور كاسس يسمون موق لوب كى سلافين اللي بُول عين دروازہ کھلا اور کسی نے گردن اندر کرے اس کی طرف دیکھالیکن أسے اوران سلاخول کے دوسری جانب سل مر مکیم پیتی بوق حسین لاک میر بترريميماديد كروة تونك يرى وجى افروث كرنك كح بالول سب كيم مجى تواب من عقاء اس في تحراكم اينا بدن بولا، وه لياكس والى حديد مقى أس كے جبرے براكي المح كے ليے شرم كم المار موار بھی اس کے جہم برمو جود نہیں تھا جے بین کروہ جنطلوں میں سفر کر بُوئے اور بھیردہ نو د کوسے نبھال کر نویُرا دروا زہ کھول کرا ندرداخل مِلِی ۔ ر اتقا ۔ یا دُل کے زخم بر دہ میں بھی نہیں تھی جواس نے این فسیس شران أسے ديمين لگاء يها ور برريسي على وبلحاس كى عِنْداك الكسسفيدي كني تُونى ابا نے کہا تھا ، مقوری تقوری دیر کے بعد محصی دعیتی رہون مقى رسب كي بدل كيا تقارسارا وحول مي بدل كيا تقاروه وقتى اورحب تم موش مي أجاد أرأس اطلاع دول كياتم مؤسف مي خواب نرعقا ادراسس وقت معى وه خواب نبيس ديجه رواعقاليشن أكث مون اس ف معصوميت سي اوتها اورميران ونبي آئي -میدکے عالم میں یابے موتی کے عالم میں بیفا صلے کس طرح طے موتے ا ابھی نہیں "اس نے منتے موے کہااور لاکی کے جبرے یر ادر یہ کون می جنگہ ہے اس نے سومیا اوٹود کو میرسکون کرنے کی کوشش الوسى كے أثار تعبيل كے . كرنے لگا يوں لگا ميسے اول برل كيا ہے - كوئى مجھے سال لے آيا . "عشیک ہے" أس في مُرده ي وازيس كما اوروائي كے كيُمْرُكُنُي يُوياكن في شيران كى بات مان ل تقي . اس کا حواب شران کے یا س نہیں تقااور بیموال اُسس کے "ارے ارک سنوتون کیاں جاری موغ ذبن مي شديداً تحجن بداكره القا. يا وُل تحيير السس طرح الانقاك وود ساوري فان مي مكانا يكاري مول: جوف سكا مقاسكين شران مسوس كررا مقاكد دردس أب ده شدت ا بات مُنو - إده أَدْ يَكِياكُمُوكُ إلى عَبِّ نہیں ہے ترکی درسل تقی اکس کی نگاہی کھڑی کے یاداس حسینہ " يُرجِع كَاتُوكُول كَي الجي موش بين نبيل أئ " والمعصومية كى حانب كش كثير بواب إينا كام ختم كري تقى تعير ده ايك برتن سے بولی اور تبیران کواکس کا بر محبولین مبت مجلالگا۔ وہ منتارا۔ م القد مي لي بُور أحمى الدمست عبال جلتى مُوكى شران كى نظامك "كەدىنان بىقورى دىر توركو: · نبیں ، اِنڈی جل جائے گئ ؛ لڑکی نے کہااور تیزی سے باہر شران نے خشک ہونٹوں پر زبان تھری ۔ اس لڑکی کی مست نِکل کئی یشیران نهستار دانقا - زیاده دیرمنیس کزری تقی کرایپ توی بال عبى اس كي المعول مي كفُب ألى تقى اسيكن ايتى الوده مالت ميكل شخص لما سائيفه ليه اندرداخل موا واس كى معرى مُونُ وأرهى كااحماس كركے اس نے كردن حضك دى بسب سے بيسلے وميعلوم

کہاب اسے نیا دہ عرصہ مہاں نہیں رہنا جاہیے لیکن ایس کے

ایک دن اُس وتت جب او غلول گور میر موجود مذتها آس

أول الكتاب ذرمانه ادفول ببت بزدل السان ہے "

احتياط عيالي تحياليا اورزران كى معصوديت يرمسكران

ليمه السيريند چزول کې صرورت مقي.

نے زرمان سے کہا .

برحند كرشان كے سلمنے كوئى را وعمل تہں تفي سارى

المندكي عيش سي كراري تقى ميرونسكارك علاوه كوئ كام نهين

كيا تقا.اُس كى نطرت سى بنيدگى كى تقل بنهيى تقى. وه تواندا د

نصادُ کی کامچھی تھالیکن آس نے زندگی کوان بہاڑوں میں ہی

ديكما نقا اس سے آگے دہ كھے نہيں جانبا تھا۔

عجيب سي نگابول سيدستيران كو ديجه دما تها.

وربذشا يدشيران كوبيراتسا نيال فراهم مذهوتين ليكن أيول لكمآتها

جیسے اوغلول اینے دوست سردار دا وُ دے حالات سے قطعی

نا دا تقت رہتاہی<sup>ے،</sup> وریز مثاید آسے شران کے بارے میں او<sup>ر</sup>

مجمی بہت کچھ معلوم ہو شیکا ہوتا ببر معورت شیران نے السس

« آرام کرد ، متھاری صرورت کی ہر جبز متھیں جہیا کردی جا

یوں سے شکارے کوئ دعیسی ہے ؟ اوغلول نے توجھا۔

أتفول من باوشاه خان كاجبره كفوم كيا-

و متعادانشاندكساسيد ؟

" إلى مجھے بعر الوں كاشكار ببت يستديم بيستيران كى

« ايك كارتوس ايك شكار بيرحماب مجمى غلط نبي مجواءً"

مقى اوراب صرف مرجم دكايا جا ما تفاد ندمار منور دوراول كى

إنَّغَانَ سِيعَانِدُهُ ٱلْمُعْلِينِ كَا فِيصِيهُ كُرِلِيا. يا وُسِ زَحَى مِرْ بَهُومًا تُووهُ • كابل كى يەيرانى بىتى بىمى أسس كى نكابور سے ادھىل و ميون .. ؟ أس ف لوجها. « خوب بردار داؤدنے تھیک ہی کہا تھا۔" لسی مے رحم درم بربراے رہے کا عادی مذتھا، تعدیر نے « بهادر لوگون كے ياسس سيتول موتا بع بر معيار لوبها دود مختی اور انجی و ہ اوغول *کے مطان نگب ہی محدو* د خطا کین اس میں ا « ایک اورسوال فان میرے لباس سے کھاور مجھی برآ مد استه كابل يهنيا دياتها ادريه احطابي بكوا تقاكيون خود أنسس همت تقی باهری دنیا جیسی بھی ہومبرحال اب وہ ان یہا ڈوں ک میں خواہت تقی کہ وہ ال بہا (وں کے درمیان سے تکل آئے کی شان ہوتے ہیں " ، بتول ... ؟ مير اباك ياس كى كيتول بين بندون كولوخراد كبه محكاتها جنا يذوه يهال سيجان كے ليے تنارتها. « مهادي مراد اكرنسي رقيس ميه تونيس اوراس ملنامي جس کی ایک ایک چٹان اُس کے خون کی پیاسی ہے جنا کیم دوبردهل رمى تقى كين ابهى تك آس كيدي كالاتين ہے اور کارتوسوں کی پیٹسال ہی " زرماند سے کہا۔ أس كے ہونوں برمسكراب كيسل مي نہیں چاہیے کیون کی تھیں جراغ گل کے ساتھیوں نے تاکسش آیا تھا سلاخوں والی کوئی سے دوسری طرف زرمانہ بھی تہیں ل تعل المغول نے اپنی محنت کاصلہ پہلے ہی وصول کرلیا ہوگا۔ « یه دلحیسی اتفاق سید سردارا وغلول که مجھے حبس حب مگر نظرا أي تقى يون لكنا تها جيد كرك افراد كيس جد تشروب. يهجيا تعاومين يمنح كباج و تميس بقين نهيس ۽ کھ زیادہ رقم تھی ہ صورت حال معلوم كرنے كے بيے وہ جوتے مين كردرواز و مكن على خان كردسي مور درا ايك يتول ادركارتوس ونبين عليك بي "ستيران في أيسته سي كهاد بلاث ئير به نقد بريما كريشم بيع ورنه مي اينے دوست مرداً کی طرف برفصا اور دروازہ کھولئے کی کوٹ ش کی لیکن اب تک کے الكرتو وكهار في سيران ت كها. " تمانسس کی فکومت کرد تھیں جس تدر رقر کی صرورت ہوگی ۔ دارُ و کوکیا جاب دیتالیک متماری معلومات کے لیے مُن مُقین تیام میں میں بار دروازہ باہرسے بند تھا بتیران ایک مجے کے ندمامهٔ خاموش سے اندر حلی کئی آسے شیران کی بیاب مل جام المرصي تم من فيرك مهمان نهين بولب مَن عِلما مُرَن مَم یہ تباد وں کہ میں صرف اوغلول ہو*ں کھالوں کا بیویاری مر*داد<sup>ی</sup> ينيدساكت روكيا بيركيا بموامد بيركيون بمواسع ب ندنبین آئی مقی بقوری دیرابدده ایک بیتول نے کرآئی سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے ؟ اوغلول نے مسکراتے ہوئے کہا۔ آرام کرد؟ اوغلول أس كے شائے يرتقيكي دے كربابرنكل كيا۔ ابھی وہ در دازے کے قریب ہی کھوا تھا کہ آسے قدوں كارتوسول كي بني بهي سائومتى بيتول اور كارتوسس ديجه كرشران ستيران تجي مسكرات ليكا. *متیران کے چبرے پرتشولیش کے آ* ار تھے۔اوغلول کے کی آبد است استانی دی میران جلدی سے استے بستر برا کیا۔ آس م مين اس دلجسي العاق يربرا جران بتون اور متف را كى الكول ين جيك بديرا وركتي. جلنے کے لعدوہ کمری سوح میں ڈوب کیا. دیر تک وہ نہ جائے ك چيمې آسي تنبيه كررمي عني اوروه چوكنا بوكيا تقا. و واو كنا خوبمورت يتول سه باشك تم سي موردا لياكياسوچار إيرآس نے نتوليش كى نياه سے اپنے دمي اول مسکر گزار بھی کرتم نے میری مدد کی لیکن انٹی طویل سلے ہوستی بستركى كيشت سے ثيب لكا كرأس سے كمبل برول ير يرى تمجدين منبين أنى مين اتناع صے بے ہوش كون دائ میں چھاچے کھالے پکائے آتے ہیں ؟" كوديجا ادر بي بسي سي بوزا كاط كرره كيا. صرف يه ايك هیچنج لیا آس نے جُرثے بھی نہیں آبادے تھے بسیتول کا جیم بھر " زخم میں زہر میسیل جانے کی وج سے میں حکم مجمی بگول ابالومیرے نیائے ہوئے کھانے بہت لیسند ہیں اور مجبوري أتس كى راه مي حامل تقي-الرائس سے اُسے بھی کمبل میں جھیا لیا اور در دازے کی طرف اور بڑے بڑے زخوں ما علاج کرانیا ہوں، اگر بین تمھارے تم نه ایما یا د دلایا. فی تقارے ہے تبیتر ذبح کرنے ہن کھا دييمن لكا دروازه بابرسي كعولا جارباتها . یاوُں پرایک فخصوص بوُنیْ مذلکا یا تورشاید آنے والے وقت میں اوعلول بيص حدمهر بان انسان تعا تديم روايتون كاليابند ين ديربومائي مھردروازہ کھلاسب سے آگے دعول تھا۔ اس سے پچھے ا افره . مجع بمبحرك بعي ببت لك رسى مع جلدى جادم-بهان كوعظيم درجردين والله أس في شيران سي ميام محصیں ایک پاوں سے محردم ہونا پڑ ما 🔑 چارآ دمی تصفیحن کاتعلق تراب زان سے ہی تھاا دیسٹیران انھیں جلدی شیران نے کہا اور ندمان مرح اسس سی بابرنکل حمی بشران « شکرمه خان او علول مین اب خود کو بهت بهتر محسوس آسانیاں مہیا کردی تقیس بشیران کو بہاں آئے بٹوئے اعطوال بہیانیا تھا اوفلل کے چہرے برگہری سنیدگی کے آماد تنف وہ كويكيتول بعقيان من كونى وتت بنس بقول محى أس ف ون عَمَّا إن ونول بين أس كارخم تقريبًا بمرتجيًا تخلَّه بنيَّ الرَّكَّى

• يهي قاتل شيران ہے? تراب زان سے ايك تف لے كما للاندمانكورخال بميد آياكه ووأس سنديتول والس ال كى كسى قسم كا تكلّف مذكرنا ورز مجه افسوس بوكا ؟ مانند تھی۔ اس تدرمع مرم اس تدریب دقوت کرشیران اس ادماول جيدتدم أعج براء آيا اور براا وكيا يرحقيقت ب م بین مفرخان اوغلول بین نم سے مزید بائیں کرنا چاہتا ہوں اور شیان نے اوفلول کوائس کی برائیمی نہیں تگنے دی تھی۔ كى باترى يربغت ارساتها وه جوانى كى بطانون سية ما آستا شیران کرنم نے فرانہ کے ایک مکان سے جار لڑکیوں کو اغواکیا اور اب يستول أس ك لباكس مي ميساد بها معا. ھی۔اس بے وقوت کوعلم ہی نہیں تھا کہ دیکھنے والوں کی نگاہو آن کے ناموں سے میں کرانھیں گولی مار دی اور بدلا کیاں ہمانہ ٠ چند وزاود كُنْد كُهُ بِهِ أيك دديبر كاداته منا مبع كُرتيرا " إلى إلى مي صرف اس بي جار باتها كرمكن بعقم آمام میں وہ کیا ہے عال مرحی تھی۔ گرمس آس کی دیجہ معال کرنے كياك معرز مردار كي معتبان متين وافلول في أوها. كران كے خواہش مند ہو" ادغلول ہيھ گيا. في الفي جبل قدى كي تم برومايين كرد كما تعاادراسي كوني والی آس کی توردھی کھیونھی کے علادہ ادر کوئی مہیں تھا اور ڈرماً۔ « تراب زان کے بہ جان کیا کہتے ہی ؟ سكليف جبس بول متى أس فيصل كاكراب فالوشى سيلسى " تم میرے میرد کیا کام کرو گئے ؟" كواسي تقويمي بالكل يسند تبيين تقي -م النمیں میرے دوست سردار داؤر سنے میرے باس معیما وتت يهال سے مل جلئے كالفول كے ساتھ زمادہ وقت كراما مشيران اب جبل قدمي كرتے لكا تعال اوغلول نے السس ا يدلورى بات يد اوغلول كي مهمان كوترود كي صرورت ع جوخط متعارے لباس سے نکلا تعاآس نے آسے منسوخ خطوناك تعابسي عبى ونت أسع متورت مال معلوم بوسكى تقى تہیں ہے بہاں تقیں کولی تکلیف تہیں ہوگی ویسے مفین کے کیے چندلیانس بھی فہتا کر دیے تھے بٹیران سوح رہا تھا

كرت بوئ مجهد دررا خط بعيمات حس مي مجه سي كماكب

بے كەتراب دان كى بقاكے يەيىن اس كى مددكروں اوراكر

كسى طور زنى شيران كابل يهني حاش زاكسس كى گرفتارى مى مدد

دول ائس نے این خطیں مجھے تمھارے کھنا ڈنے جشرم کی

الا تمقارے دوست نے تم سے جھوٹ مذبولا ہو گا اوغلولیا

چموتی سی بات کہتے منعے انھیں کہنا جاہیے تھاکہ ایک نہ ایک

ون مین اس دنیا کے بیے خطرہ بن جاؤں کا اور بزرگ اومول میہ

" كانت متقارى دليرى تغيرى كامون بس كام آنى "

ہوں نم غیرجانب دار دجو۔ان اوگوں کو یہاں سے نے جا ڈادر کسی

• بزرگ او ملول تم نے مجہ پرا صانات بھے ہیں بین چاہتا

ايك حقيقت مع الشيران في حقارت سي كبا.

تفصيل مجى نكى سبع كيايدسب كيه يسع سي سشيران ؟

مناسب جگر بند کردو تاکریش خارشی سے مهال سے نکل جاؤل

" يدنامكن مع من اين دوست مع مدارى بين كرسكا"

" کریا ہمارے درمیان درستی اور مردت کے رمشتے حتم بٹیل

بُورْهی بہن کو یمباں سے ما دیا تھا۔ چنا پذرشیران کے استے

میں اور کوئی مزاحمت مذہبُوئی اور وہ تہایت اطبیّان سے عمادت

ر إتفاكريتول انسان كاسب سے براسائتى ہے بلكة تغيبار

مح بغرانسان اعمل رہا ہے بنا بخد بدن برلباس ہویا نہ ہوا

يسترل أس لغ اين لباس مي جيكياليا تعاادر ده سوي

اس كے بعد مرا اور آن كا برا ہ راست معاملہ رہ جائے گا؟

" ميرى بات مان اواوغلول - ميبى مناسب بوگا"

٥ الياليركز منس موسكتا"

سے گردن نکال کر ڈرائیورنے توجھا۔ یہ کہجرا درانفا ظامی نب ر متصيار ضرورساته ركمو. اجبنى يتح ليكن سمح من آحية اورشيران ن كردن بلادى-اوراب ایک نئی ونیاآس کے سامنے متی برانے کالل الا تفية جا وفرات كول كردن كيون بالديد مرد آورى سے نكل كروہ نے كابل مي آكي شهرك درميان بينے والے د مری نه کردی جسیکی بموتی سخوای والے فرک ڈرائیورنے کہا ادر دریائے کابل نے آسے شدید جران کردیا تھا۔ باہر کی زندگی بالد دوسرىطن كادردازه كعول دما-كى زندگى سے كانى مختلف تقى السي السي احبني ادرانونكى چيز ب مرزان جبكا بوااندر بيطاكيا ادر ورامور في لينكرآ ك اس ي عليون سرسام عن تقيل جن كاأس في مجمى لفتور تمي برطها ديايسكية ورائيوركا في وسنس مزاج معلوم برداتها بحوري دوم عِلْ راسس نے أُدِي " بنجابي تمجية اوج مغرب كى طرف كوه باباكى برف يوش حرشيان جيك رمى « منہیں عشران نے گردن بلادی . تعين دواتني نز ديك تكتي تغيير كركبس باتنه برشطا و اور حقيو ولاكين « اوجی تو کیا فرق برا مآہے ہم تمحاری زبان سیجھتے ہیں؟ آن كى بلنديان ناقابل عبوسمجى جاتى تفين و ويهار الاستنك ره بمارى زبان؟ بلنديان عقاب كى برواز سے بھى أد كى تقين آن يرجى بركى ا اوٹے افغانی بار بحرتم بول رہے ہو۔'' الكورسال يران بون من اريخ كمئ بالدون تف وتم افغان نهبين بوجج کابل سر کا بر تین ازاروں میں وہ مستاروں سے آگے م يك افغانى بين جى يبين يبدا بۇئ بين يبين يطرو مے جہاں دیچے رہاتھا اوراس کی انکھیں نعبت سے پھیٹی ہوئی تھیں۔ دوریشان کے عالمیں سوچ رہا تھا کہ اسس انسانی ہیں. ہمارے آوپروالے بنجاب سے آئے تھے ج « اوبو. اجيماكيانام بعيمهارا ؛ شيران مّام ترذبني قولول سف طَوِثَانِ مِن اللهِ لِيهِ كُونَ ... جَكَّدُ ظَانِثُ كُرِكَ كُونَ وَكُونَ جَكَّد كام ك ربا تفاا ورآسے يه احسانس مذ جونے دے دبا تھا كروه بنان ہوگی ورنداس کی اواقفیت آسے عام نگا ہوں میں ا اس ما حل ساحبی ہے۔ آئے کی اور میں بہتر نہ ہوگا۔ " مردار گرنتی سنگھ " سردار جی نے اکو کر کہا۔ تباس نے نیصلکاکدوہ کوئی سنسان واستقالات " مردار .. كون سے نبيلے محصردار ہو ؟ شيران في لوج كرف كوتى اليسي جاريجي حرور موكى جهال اشنة سارس انسان نه ادر كرنته سنگه سنين لگا. بول. وه جال مها دو کا فی ویرلبد ایک ایسی منزک پرتمل آیا جو " اوکسی نبیلے کا مجھ کے یاں واہگوروی مہرمانی ہے جھوٹا ورانوں کی طوت جاتی تھی ۔ اوغلول کی مہر ہائیوں سے انسس کے ساتبيله باينارتن كورب عاربية بين مال بيوبي بي ايا تبيلَه بيد أس ي كهااور شيران حران ره كيالكن أس ت

« این . تو توسردار نہیں ہے بشکل مگورت سے تو تو تجامرا

، كهي نبي غزني ميرے ليے نئي جگه بي ميران نے جا-

م يارا، مجهة توتوافغان تان مي مجي اجنبي لك راسي كبين

ياؤن ازم باكل عميك مركياتها اوراب اسين كوتي تطيع جہس تھی آسے اوغلول کی موت کا خدال آیا اورآس کے بونٹوں

كسى جرت كا اظهاد مبين كما تعال تركي السبعة أست فيهما يرش كراب ويحيل فمي. اكب مهربان من في معى تم يركى بداد علول كمعدادى اس حسین اوای کو جیورویا؛ اور در ماند کے بارے میں سوچیا ہوا ہی نظر اربا تھا ۔ داڑھی بھی سردار دن جیسی ہے جل کوئی ہات وه آگے بڑھتاںا۔ نبي ہے غزنی می کہاں جانا ہے؟ بنه جائے کتنی و و رنگل آیا تھالیکن میدعلاقہ اطبیان مجش تھا يبال دوردورتك سى انسان كايته نبيس تقاله شام صلى آرمى عَى ادر كمبي سرَّك مَا حَدِّر نْكَا وَتُحِيلِي بُونُ مُعْمَى -ونعته أسهاين عقب مي سي الأي كالجن كالوكواب أس بإرك بمبارون سے نونہيں بھاك كرآيا ہے سى كونل مل منائی دی ایک دوسکل منکرروک سے بیج حلا آر اِتھا۔ وہ كرك الراليي بات سے اوكر فقد سنگھ سے سے بول وس ، كارے مور ملغ الكاليكن الليكو آس كے ياس اكر الك كيا. كرنتوسنكه كادل ببت باسع ووتيرى دل كول كرمدكر و اوست محقوال يط باشا ويفونى جاناك ولما المونك بيك

ورائبى براسان بن تعااوريه بات أن سب كے ليماعت حت مشيران سے سکون سے کہا. ادربرانياني كاسيب تعي. ه گوماتم اعزات کردہے ہو؟ " میں تھیں ایک جرم مجھتا ہوں اور ایسے بدترین جسرم کے ال جركي مي ن كياب الس سے الخراف ميرے يے مركب فف وين دوست كمنه كا تعتورهمي تبسيس كرسكنا إلى کالی ہے۔ بادشاہ *خان نے میری ماں کوتشل کیا تھا. بیٹ نے*اس « نب مجبوری سے ادعول - افغان مان میں تم میرے بدئرین کے جاب میں اُسے سرحام ذلیل کر دیا بیر میرا فرحن تھا؟' وتمن ابت بوسكة بوان وكولى توكولى حيثيت اي نبين س " برحید کرتم میرے مهان بوسیران اور مهمان مهاری آن یری نگا ہوں میں ۔اچھااوغلول جو مجھ ہو رہاہیے بحالت مجبر ر*ی ہو* ہوا ہے ایکن ایسے برترین جرم کے مرتکب سخص کو س بن بناہ مہیں دے سکتا بی سے ہی ہے دروازہ بندکیا تھا اوراب کانی كمبل بحسوراخ سے ايك كولى تكلى اور اوغلول كى بيشانى غور وخوص کے بعد میں متھارے باس آیا ہوں ان لوگوں نے یں برست ہوئی۔ اس سے ساتھ ہی سیران آم کرنے آگا مجهج واتعات بتلئ بينان سے تجھ برجمی احساس مواسد غفا ایک ادرگولی آسے اسستخص برجلانی برای تفی جس نے كرميرك دوست كا تبيله خطرك بيسب اس كى بقااس بي والفل سيدي كرف ك كوشفش كي تعيى أس كى بيتيانى يربي ہے کہ تھیں با دشاہ خان کے حوالے کر دیا جائے امس کیے اُسَى حِكُرُ كُولِي لَكُي نَفَى حِسب حِكُما وْعْلُول كِيرِ. با تِي تَعْيَوْن دِم مِجْوْرِ رُوطِحَةُ سٹران میں محقیں آن لوگوں سے حوالے کرنے بر مجبور ہوں" « تعین کیماورلوگ بھی ہماری مدد کے لیے ساتھ کرنا ہو<sup>ں</sup> و اور تم لوك ميران سياصي طرح واتف بورانس ي محفان السسشيطان سي آيدوا تعديبي بن زراب زان ادحرميك ديوار كرساته لك كركموس بوحاوي بيران كى سے آئے بوئے ایک تخص نے کہاا در شیران مبنس پڑا بھرآس غرابت أتبرى اوران تينون سنه بإدل ناخانسته آس محصم كى تغييل كى يتيران كے اس قول سے وہ سب واقف تھے كم « تراب زان انجى محفوظ سے زر دار خان ؟ ایک مولی ایک شکادا در اگر کارتوس منا نئے کرنا پڑے تو پھر « بال متفاری وجرسد سب الدن من جو خرر نری بون والی ودمرا كادتوس خودير ضاتع كرايينا جاسي تقی دہ عادمنی طور رزک گئی ہے بستی سے بزرگ ہمیشہ یہی منيران دروازے سے باہر نكل كيا اور وروازه بابرسے منت تھے کرتم ایک فرایک دن نراب زان کے لیے بہت برا ا بندموكما امس فمارت كمسى اورمكين سع أسع كولى دلجيبي بے وقوت ہیں تراب زان کے بزرگ بٹیران کے لیاتی بنیں بھتی ادفول نے جالای سے کام لیا تھا ررماندا ور این

گا.اوئے توغازی خان کونونہ<u>یں جا</u> تنا<sup>ج</sup>

کا دوست بن گیاا وراب توآسمان برر اُوْ رہاہے ؟

" اوك النيك ادهر كون آليا ؟

میں سے بھی دومارے سے مین

كونى اختلات تېس كيا.

" وہ بھی اُس یا رہے ہما طو*ل سے معاگ کرا ہا تھا جی*ار

" منہیں مشیران سے کہا۔

جھوسے سے سلی برڈ کے یاس بہنے کیا جوسرمبر درختوں کے ﴾ ، تورقع نهين تقى ينقر كيسة نفندل بنه كامون من ألجه سُلَّةٍ ؟ ورمیان ایک مسطح هنگه میرنبایا کیا نهفا. بهیلی بدی میرایک بیل کامپرا ات اس تدریائے براہ جانے کی اُمتید منہیں تھی جزل کوئلہ کھڑا ہوا تھاجیں سے نز دیک آس کا یا ٹلٹ کھڑا سگریٹ کے معامله خاندانی تھااس ہے جذباتی ہوگیا تھا۔ ایک خاندان سے كريكس يدرا تفا ەشمىنى تقىلىسىكىن..<sup>9</sup> « ين تفصيل مسن محكا بأول . مجهوب ايك بات يرجرت اُس نے اُن لوگوں کو دور ہی سے دیکھ کر عباری سے ہے تم انس ندر جذباتی ہوگئے کہ تنظیم سے مابستگی بھی تھیلا سطے ہم اس بات مے لیے کوشاں ہی کرر بہاؤس تے دہی اوران ين كون ايسى تحريب سه موكديرسى كى توقة كامركز بنين اورتم يهان نوزمزی کیدنے یوئل عفے تھے اس طرح تو تم نے ہما دے بان کو كئى سال بىجىغە دھكىيل درائھا." " مجے انسوس سے حرل اوشاہ خان نے کہا۔ تقريبًا بيس منك كاسفر تماج حكب خاموش كدوران « دیجیوبادشاه خان عظیم ترمفاد کے لیے دائی مفادات قربان كرف يؤت بن ينطيم ك البم افراد كوتطى غير حذمات بوزا چاہیے تم این طاقت کے مطاہرے صرور کرنے رہو تاکہ یہاڑ<sup>ل</sup> یس تمعاری انفرادیت برقرار رہے اورانس وقت جب ہمارا آبرکشین نثروع بونم اینف اختیارات سے کام نے کران بہاڈی مہیں کایٹر کارخانے کے احاطے میں آر گیا جہاں آن لوکو<sup>ں</sup> تباتل کو ہمارے داستے میں اسے سے ردکونسین طاقت کا کول مظاہرہ اگرسارا کھیل سگاڑ دے ہو۔ ؟ " مجھ احسامس بيد جزل كه مجھ سے علملی بول كيے!" ہ بہرحال بیملطی توری طرح سرز دینہ ہوسکی اسس لیے قابل معافى بيديكن بادشاه خان آينده اسس تسم كى كوئى علطى و مسلوبات كان كيس مزاج بين؟ رز دُمِ الْ جَلِيعِ ؟" "كيرے دُرِن بين إيك بيعانس مهيشہ حِيَّتِين رہے گی جزل". " تھيك بۇل؛ با دشادخان آبت سے بولايسب سے آس « کیبی پیمانشس بج • وه ميرا فانداني معامل تها اسس كي دجس مين اينا وقدار بنايت ونصورت عارت تقى الدرس بي محدثالدار كموميقا بتون جوداين نظامون من دليل موكيا بون . أكرده بك ىزىماتو ... تويى مىكون سىدىد دەسكول كا؟ " شيران ؟ جزل ك شكراكر توجيا أس كى معلومات شاغرار " بالسفيران المادشاه خان كي آوازين غرابه المتعلى جزل برسترد مسكرا دبا تفايعراس في اسى طرح مسكرات الحديث كبار الأو ادشاه فان كيابنگا محكر رہے ہوآج كل كيسے مزاح الكين بادشاه خان أكرشران يباثون سي كهين نكل كي « تعيك برن برل بس كيه عالات برُ الله تعيه " بعقوراتن اہم بات تونہیں ہے، تم ایک انسی تنظیم کے فرد ہو جرسادی دنیا کے فوقے کوئے میں بھیلی ہوئی ہے اور حس کے اُلِمُوالمِينَ لِمِهِ مِي كُدُولُ شَخْص اس كى دسترس سے باہر نہیں جاسكا

آدميوں كوتىڭ كركيے خاندان دستمنى چىل رہى تقى اُس كى گرزة منگھ « تسمان بم الدواسية تنشيان ن تبحب سي وها -سكريط زمين يرعيدنيك كرخرتنه سيمسل ديا اورستعد موكيا. ایک غیرملکی نے آتھے بڑھ کر مہیلی کامیڑ کا دروازہ کھولا · · · اور . بڑا دُھندا کررہاہے مجھی مہیں بھی کام دے دنیا ہے بادت ہ خان کو اُور جانے کا راسند دیا. بادت ہ خان کے بیٹھتے ہاتھ کا کھوا ہے۔جو کام لیا ہے اسس کی رقم پوری دیتا ہے بس كى بعدودة تىنون بھى بديھ گئے مىب سے آخر ميں يا مكٹ نے وابگورو کی مہرباتی سے اسی طرح کام حِل رہاہے ؟ گرنتھ سنگھ ہنسنے اینی سیط سنبهال اور چندرساعت کے بعدمسی کایٹر نفسا لكاليمر بولا البتائي كانتبين ياما كيا نوجهي أوهرسي من آباي ؟ مِن بلند مِهِوكرايك سُمت جِل رِيا. « بإن سردار بمتعارا خيال تهيك بعيد شيان في جاب دما. " آن کھ بھی تھیک ہے اللّٰ سرا ماکو بہیان لیتی ہے .. " كُرِنته منت كم منسنة كما بمربولاً" ادهر نو كول خطره تهيب ي صم ہوا اور پیرمسی شہر کی عمار تیں نظر آنے تکیں ۔ درمیا نے تسم كى عمارتين تقيب ان بس كييي مبت عمده تقيين اوركييومتمولي سلى كايط پی سید . بی مشیران نے گہری سائنس نے کر کہا۔ ستهرس بحيا بتحاكاد المكادب جلاجا دباتها ادر ميرده أيك إلى " ميرے وتنمن ميري تلامش ميں يہاں بہنے گئے ہيں اُن جركم بهيخ كياجهال كسى ارفاف كي جينيال نظر أربي تعين " اوجیوبار شکل سے ہی مرد لگتے ہو بروامت کرد کا کے " کے استقبال کے بیے بیندافراد موجود تھے مشین بند ہونے سے گرنته سنگه کی درسنی مل تمی بید محس. برریداچی بات نهیس لبعدیہ لوگ ینچے آ تر کئے اور استقبال کرنے والے جوسب کے ب كم ار د د من مال تك مين كم بين اس كے ليے كيد سب غیرملکی اور مخصوص خدوخال کے مالک تھے مسکراتے ہوئے السس طان براه ھے۔ " کیجے نہ مجھے تو کر ہی لیں گے بشنو۔ ایما نداری سے بتانا 'بڑا دُصْدَاكُر و مِنْ الدِيار كُونَ مُسْكُل كَام نَهِين ہے مردوں كا تعيل بيد سے التمال عُ اور میروه أسے ليے بُوے كارخان كى عارت ك ايك ففوص حصة من مهيغ سكة جور بالتني تها. بندوق رباته ستحامونا حاسم سادے کمیل آسان موتے ہیں۔ غازي خان سےملا دُوں گا۔ خود بھي جي دارسے اور جي دار دن عارت کے ایک بڑے ہال میں ایک دراز قامت غیرملکی نے جو كوليت ربعي كرتا ب بتفوار دن يبلے بول مجمى رہا تھا كە كرنتا سكھ بيش تيت لاس يبيغ برُكِ تما بادشاه فان كاستقبال كيا. دوسرے بوگ اس سے سامنے مؤدب ہو گئے ،خود بادشا وخان مغیران نے اس بڑے دھندے کے بارے میں کوئی مسوال تنبين كياليين اتنا درجنروسم يحكيا كه مطاوصندا كوئي اليساكام بمى مختاط نظرآر بإتحا. ہے جس کے لیے بندوق بھی استعمال کی جاتی ہے اورا لیے کسی ' كام ميں أسے كوئى عادية تقى جينا پخرائس نے گرنتھ سنگھ سے « سیمٹو ی طول قامت شخص سے ایک کرس کی طرف اشارہ كياادر با دشاه خان بيه كيا متم جيس مجه دارا دي سالي عات باوشاه فان اینے تینوں فیرملکی دوستوں کے ساتھ انسس

چلے جاڈ ادرالیسے اقدامات کروکہ تب مل کا اعتماد تم پر سمال ہو جائے اور تم بورے سکون سے تنظیم کے مقاصد کو آگے بڑھاؤ۔" " بن نہیں مجھا ہرل میرا کام ہوجائے سے آپ کی کیا ومنيران كى شفاخت كرو جلونمر جا زباد شاه فان سعدد كرشران كي نصورتيا ركرو جزل بي ايك تخص كواشاره كيا " آييه بادشاه خان اس طرن بييه جايية كوة نخص جيه قبر

برحال آویب مقادامستدهل رین اسس کے بعدتم والس

اوروہ ایک میمرہ نمامشین اعظمال با آسس محے ماد سرکھ میں یں نگائے اور مشین کے ایک صفے سے ایک سفیدسی روشنی بِعِمُوشِيْ لَكِي الرومري سمت ايك سفيدسي شعاع سامنة اسكرين بريزرسي تقي. چارکبه کر مخاطب کها گها تها، با دشاه خان سے بولا اور بادشاه خا ألجح بتوشح سياندازي ابنى جكر سعآه كراسس كرسى يرتبيه گیاجس پراُسے مبینے کا اشارہ کیا گیا تھائیکن کڑسی پر ہیٹیے سے

بعد مشین *کے بایش سمنن سے نطلنے والی دوش*نی بادشاہ خان سے چرے اور مر رور می تقی اس نے کسی قدر اُلچے بوے اندار ىي الس رئىشنى كى جانب دىجھا ادر اولا . « اطمینان سے مبیٹے رہو ہا دشاہ خان جوسوال تم سے کیا جا آس كا جواب ديني كى كوشش كرور بيزل بولا اوربادت هفان اين حكم بنيوكيا. « انسساسکرین کی جانب دیکھیے مادشا ہ خان؟ اسکرین آپرم<sup>و</sup> بولااور بادشاه خان می نگا ہیں اسکرین کی جانب اُعلامیں تب مشين آپرير کي آواز انجري . " اورباوشاه خان کے دہن میں شران كاچره كهوم كي مضين برايك دائره بن كيا تها بيفوى دائره جو يعينًا ستيران مح جرك كي ترامض كي مطابق عقا. " أنكيس . . " مشين أيرسر كي آواز أتجري اور ما دشاه خان کے دہن میں شران کی جا دارہ تھیں گھرم گیئی۔ اس لے ابھی

مُنْدَ سِيرِ ايك نفط بھي ندكها تھاكرساھنے سنے جوسئے دائرے من ووانكيين نظ آندنكيس ادر بلات يريشيران مي كي أكيبن تفس تب مشین آیربژکی آواز بھرامجری" پیشانی" بادشاه خا یے گھراکرمشین آپریٹر کی جانب دیجھنے کی کوشش کی کیسکن تیز رد فنی مسے آس کی آنھیں تھیدھیا گیٹس اور وہ بھراسکرین کی

58 گرنته مستگه کی مانند، نیگرایان بانده بورشے، چڑھی بُوئی داڑھ<sup>یں</sup> س مع هونے سردی میں اضافہ کرر ہے تھے۔ مرامقصد ہے براس جگاجال اس شخص کے موجود ہونے مینکرسٹرک کے دائیں ہاتھ سرو سے درختوں کی جانب مے امکانات ہیں ہمارے عظیم ترین کارکن آسے تلاتش *کری* الينكرم ببني كرأ كفول في كرنت استكه سه ملاقات كي اكل سامنے غزنی تھا ، مربقائك اور خاموش مسلطان محرد كامرا م بادشاه فان مضران سے جرے برعود کر داور وسوال کے اور بالآخرات بیرا کر تھادے سامنے سیشی کردیں گے ا بهوره گانهالبکنائس کاغزنی سامنے موجود تھا بینکرنے ایک اور مجر ستيران كي طرف ديجيت مروائد كيا. م سے کیا جلے اواس کا جواب پنی زبان سے دوایا اینے انٹیا میں مونی ماروین موجود سے اپنے ایر سے آردہ کے ساتھ۔ و دولا الاوصول سے اسٹے بوٹے ایک سنسان حوک میں « ادئے گرنتھما) اے توں مبوں اپنے نال لے آیا اسے - تیرا دمن میں اس جرے کامیم تفتور کرو مشین آ بربڑے کیا ایران میں سیلیکا جیس*ی خطرناک عورت کا م کر د ہی ہے خاراسیا* ادجهورا كتفيا اے يَّ والم التواجهان چند بوسيده سے قبوه فانے موجود تھے۔ ايك اوربا د شاه خان کی نگا ہوں میں شیران کی کشا دہ بیشانی گھرم گئی۔ « اونیش یاراے نے میرایاراے کلینرنین اے گزنتھ سکھ تبده فأفيريا مسلطان فمود بول كالورد آويزان تحا. من الثرناول اورتها رساندروني علاقول من مارثر كرمنيس وج دے، فری طور ران جاروں کو برتصادر فراہم کر دی محرنت سنگھ نے مُسکراتے ہاؤے شران کی جانب دیجا تے جماب دیا۔ جامیں گی اوراس کے بعد ونیا سے چیتے ہیتے میں یہ تصویریں " بَال يَعْ فِير تبادُ الارسادُ اوي يارات آوُجي ياربا وشاه كي ، آنارا سم بیش سے جائے یی دال کے اس نے سراغزی بہنے جائی گی بشیران اگرامرلیا بھی پہنے گیا ہے تو ہم اسے وہا ل خاط کرئیے تہاڈی . . ؟ ایک سردار نے شیران کی جانب ہاتھ راجا سے بوالا میں سے جم اسس سیسے میں با سکل بے تسکر موادد رح ڈکن داکوئی ارا دہ نیٹیں اسے <del>'</del> كركها بشان كجيه فجل سائها الأن توكوس كي كفت كويوري طرح أسس حرنته سنگه نے چائے منگوالی ہُواکی بٹلات میں اضافر دل جمی سے اپنا کا م کرو نم اگر جاہوتو ہم بروقت کی نیدنگا گئے كى بھرمىنبىن آدمى تى تاہم أس نے اجنبيت كامطابرة بي او چاتھا، دور محاس مگرے آ کھ رہے تھے اور مراک کے قریب الوكرت ان عن عص من مقار عياس بين حالا جاسية جل کیا ام بی وہ اسس وٹیا میں احبنی تھا، جب نک وہ یہاں سے أثى بُولَى جِعالْمياك اسس شديد بنوا مِي مُرزر بني تحيير. بارے میں ایمی طرح جان مدلتا ، کھل کھیل نہس سکتا تھا ... بادشاه خان كاجبروكسي قدر بحال بوكيا تنفا أس كأنكو مفودی دیروه وال رسے میرسنیکروبال سے تندھاری بهر متورت مینکر . . . کا تیل میراول بیب کی فننی میں منتقل بوما خروج يس بيم ايك بارزندكي لوط آئى مقى آس نے كردن بلات جانبيل يا ا ہوگیا آویہ لوگ ایک جھوٹے سے ہول میں جا میٹھے تھے ہو ا تندحارے دائیں برہم سیدھ کابل آئیں گے میرس ملى كابنا بثراج كورسا تلعمعلوم بوريا تقار " شكريد جزل واتعى في سع بهت بطى على متوى على على أن من الله تعين عارى خان سع ملادون كما المفيك بع إلى وتقد مستكون بكريك كدرانس الاؤ يرعفبوني جارسي تغبي اور كوشت يهط مى تنظيم سے رجوع كرنا واسي تقالين بن اس كا طاس نے توجها سے چربی میکھل کرسکگٹی بھوئی تکولوں برگرد ہی تھی گوشت کی " كابل ميرك يدخط ناك بوكا، كرفنة مستكدم بس ميرى دجه بے تصور مُول کہ مجھے حالات سے استدر سگر اجانے کی اُسید ات تها ان ير خون وترمى دهويس مين مرام بوكر لورى ففاين دى نبس تقى، بسب حالات بركو نه حل عمد اور مي ان حالات إلى ساقت كور كريساني نه بوجك ته بَوَلَى عَنَى كُرِنتُهُ سِنكُه كُوشت سے يرمېزنېس كرنا تقاده برك ا اوٹ یازجب یار کہہ دیا تو پھرجو ہوگا دیکھا جائے گا... الساأ بهاكه كيه بوسس ندر بإلين فمصاحسات بيحك مبرايه اطبینان سے بکرے کی راہیں اُدھرہ نے سے بنیران کی خوراک عمل تنظیم سے مفاد کے خلاف تھا، ہم صورت میں کوشش کرا کرفق سنگھ اسی طرح کا آدمی ہے، تیرے لیے اگر کوئی مشکل بھی دىچە كرگرنتدسنگھ نے مسكرانے بئوٹے گردن بلائي تقي. أَنْفَانْ بِرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَلِيا فِنْ يُرْمَا بِكْ بَرُنَةِ سِنْفَ كُنَّ اللَّهِ سِنْفَ کا که آینده مجھے سے انس تسم کی کوئی غلطی نہ ہونے یا ہے ج « جوان اے باز جوان اے کھا یار ڈٹ کے کھا؟ اُس کے ، ماں بادشاہ خان، بیروشش بہت صروری ہے درنہ مل کہا اور شیران سے مردن بالا دی -خیران کی گیشت پانھی کی دی اور اینے ساتھیوں کی طرف وسکھ کانی در تک مینکرول ارکا اس کے لبد کر نقد سنگرمبیت یے بے بنا ہ شکلات پیدا ہوجائیں گی اب تم آرام کرو مق كرائ ملاج فيران كوديحه كرمسكرا رب تف الكن فيران برآبعیفا،شیران بھی اُس کے نزدیک ہی مبیعہ گیا تھا. يدمعاطرهم كستبهال لياس كحات وتت عام طورسے دومروں كى جانب متوجّر نہيں ہوا تھا " ميراايك كلينريمي بي مرّده بياريد أس كي دجيه البهت بهت مشكرية جرل بادشاه فان ابنى جكه عدا أها کھانا کھاتے کھاتے ایک کھے سے لیے آسے اپنی مال یا و آئی اور جزل نے اپنے ایک آدمی کواشارہ کیا! یا دشاہ خال<sub>ہ</sub>ے بی*ن کام بین دیری نہیں کر بنگیا تھا، قندھار میں بہیں دات کو* جس سے ہاتھ سے پکائے ہوئے کھانے شیرن کوبہت لیسند لکنا پڑے گا کیونک یہ مینکرخالی کرناہے اس سے بعد سیدھے لوعزت داخرام كماته أن ينطيع تهماندي جيور أو.» تھے اور دہ انس کے لیے بخانے کیا کیا اُلا بُلا یکا ٹی رہتی تھی۔ « بہت نہتر جناب<sup>و</sup> ائس نے جواب دیا اور وہ بادشاہ <sup>ہا گابل</sup> پر جا کردُم لیں گے۔ آرام بھی ہوجائے گا تقور اسا<sup>4</sup> کرتھ تھ منيكركاني ويرتك خالى بتوما ربإلكين اب فرنتق سنكه كوكس او اے کرمیلی کا پٹر کی طرت بڑھ گیا۔ لى يرُوا نهيس متى ان كووه اطبيان سے ميرول بي سے تھا مینکر تندهارین داخل وگیا، کی مکانات کندی کلیال اد حضے میں ابادی سے بنی ہتوتی جاریا تیوں پر سوئے سٹران بھی کابل کی نوائ آیا وال ختم او تی تقین وائی طرت کود البی کبین مرو کے درخت ، گرنت سنگی مینکرکو ایک بهت برے اطمینان سے سوگ تھا، آس کے پاس اُس کے نبینول کیے کی مربه نلک چوٹیاں سینہ تا نے کوئی تھیں بمف چاندی <sup>کے بی</sup>رون کہیں پر لے گیا تھا جہاں کچھ اور میردار بھی موجود تھے بالکل علاوه السي كوتى خاص جيز منهس تقى حب كى حفاظت كرنا ہوتى ً تارول کی مانند جوٹیوں سے یعیے دادی مک بھی ہوتی تھی <sup>3</sup>

ه ناك يُمشين آيريير كي آواز اُنجري! مبونث، بحقور لن مُ بال، كردن. "أبريران برك ريا ورباوشاه خان كي أنكون مِن شِران كا چِره تعومتارها بيرآ برير في مشين كا ايك بن دبایا اوربادت و خان سے <u>حبرے سے رو</u>ضیٰ ہٹ<sup>ی</sup> تی البتہ متين بروه تصور مدستور موحود عتى اورؤنيا كاكونى مجى فردأس ىشىران كى تصور كيد بغيرنېيى رەسكتا تھا. ایک اور کیمرے سے اسکرین کی تصادیر کی جانے تئیں۔ مین جارتصا دیر لینے سے بعد شین ایر بڑے مشین بندگی اور أسے دہاں سے سٹا دہا تھا۔ جزل نے مشکرانے ہوئے بادشاہ خان کی طون دیکھا يعروه بولا بادشاه خان يول مكتاب صية تما في تنظيم راين والى معاملات مين عمل اعتما ومنهين كياسيد. بيتموكيا مورهج بأ و مشکربه حبرل وليسے آپ كا يہ خيال غلط سے تنظيم سر مجھے عمل اعتما و ہے، لیکن آپ تبائل کی ماریخ پرایک نگاہ دالین زایب كواحسانس بوجائ كاكم بم لوك صداول ساسقام كداسول يرميلة آش إس ادريه مارك إلى اكسريت بن كي عديد بادت وخان نے جواب رہا۔ ۱۱ براچی بات توننس سے بادشاہ خان ببرصورت جونکہ يتمالا فانانى معامله ب اس ييمين السن مين مدافلت نبس كرون كاليكن أيك باربيرتم سع يهى كبول كاكر اين معاملات یس تنظیم کومت محبولا کرو بهم اینے کارکنوں کے لیے سب کی کرتے كوتيار رسنة مي جزل في كهاا در يعراب مشروب طلب كراسا. بادشاه خان خاد على معرض وب كم كمونث ليها رماء تقورى ورمے بعداس سے سامنے وہ تصورس لاکر وال وی کش ہوائس کے ذہن کاعکس نفیں اور شینی دراتع کے وریعے تیار كااس تصوريس ادراس تفص كاصل جريس كول فرق ہے؟ مروميس" بادشا وفان عجواب ديا. و مشكريد اب يه تمام تصورب برحيكنفسيم بوجائي گي.

جانب دعھنے لگا۔

" بن نظرند لا دشين بروجي سا دا يادت ب بي خالصه "

جا شدا اے مجبوری دی گل دومری اسے؟

» ناگزشتنها اسه گل نه کهیا او داج د نصرم استه او جی رب

كرنى سنك كرے سے كل كران دونوں كے ياس آليا.

سران کے جرب رہم کا درشرم تعی اس سے بھی اپنے آپ

كوآ ييتنه بين ديكها مقام برهمي بكوئي والأهي جزاب با قاعده والأهي

بن می تی گرنتو سکار نے درحصوں می تقیم کرے آدر حرا

دى مى ادرسرىيچى برق براى باندے سے شران باكل بى

معدم بور إشفاء آسس نے تونندی میں بہل بارسکھوں کودیکا

مجھ تىل لانا ہے؟

" تو يو كرنتوسنك مجهيكسى كام سه سكاو اورتم اين كام سه یگوای باندهی، بینف کے لیے اوشرف اور سیلون دی جوشیران کوبہت مفاءاس میے اس مے دہن ومذہب رسم ورواع کے بارس ب تول ابھی تک آس نے کر ننے سنگھ کی سکا موں سے بھی اوشیدہ ده كيريس جانيا تقاء سي بات توريقي كده بروني ويناكر التم له مرا علية توبدل بي دياس، مي يقين ساراس ميليد عيب كى تنى ليكن أس في نيعدا كرايا تفاكر ننور بنكه سركيف ملے میرے قریبی لوگ بھی نہیں میجان سکیں کے اس تم روس برحمل طور برعمل كرمه كالماس كااعتول تصاكد جب حالات اينه كے بارے يں مجھنہ س جاناتھا۔ كرنتز في ي أ عص سور عبى أعقاد ما تقاده يها رون كاياس، بهت بمرّ ع جوزون، منكلاغ جيش إد، مي غازي فان من ملا دو" نبس میں مدہوں نو بھران سہار دن سے پُورا پُروا فائدہ اُتھا یا يورى طرح تنار موقيكا ننها منيران أنحفس مكنا بثوا أتطه بيثها ننيد تری مرضی اے بچائی میں کب منع کرریا بور ان آج جلیں جائے جومیتر ہون پرلیانس اس کے بدن بر بے صرفولمدرت سرسنرواديون ابندوق كى كوليون اورترايت بموث شكارك فون نے اُسے ماحل سے بھا ذکر ویا تھالیکن صبح اُسٹنے کے لیدائس نے الم كو .. ليكن يميل يتدكر أول كم غازى خان يهال موجر ديمي ي علادہ اور کچھ نہیں جانیا تھا میرسارا ماحول ہی اگر ، کے لیے ا لگ را تھا، زنن کورانس کو دکھیتی کی دکھیتی رہ کئی تھی۔ ارد گروے ماحل كو ديكھانو 1 سے احساس مواكد كھركى يُرسكون .. مجى معى ده بابرحيا جا آب سيسى كام سے ادر يعرب فترن وہ دونوں غازی خان کے یاس بہنچ گئے انتیران نے تصاليكن وه خود كوامس احبني ما حول مين وهالنه كاخوا بهش جبار داداری اس سے معشہ مسلم کے لیے جب تھی سے اوراب ن آباً بمُؤْمِير بي يار تھے پئروانہيں كرنى جاسي ترايا داب اتنا سما؛ أسه به دُنيا بر*مي بني طي تقي ب*ين سے اب *تک جن* غاذى فان كے مارے مس بھى غلط الدازه نظاما تفاقس كا خيال ون اور رات كاكونى تعين تبس كيا حاسك كي ريال بسر مود [ابھی نہیں سبے کہ تھوڑے دن نیری خدمت بھی نہ کرسکے'' یں اُس نے زندگی کرزادی تھی اب وہ اُنس کے دُستمو ، تھے مِطْال تفاكه وه ايك نبائلي مينهان م*زرگا،معمد لي سي دبانتش گاه موگي. - -*مرنت سنگے سے ساتھیوں سے ناشتے کا بندولست کرایا و مجھ يقين بے كرنت سنگي اور سے بات يہ سے كه ١٠ , كابل یں چکے ہوئے لوگ اپنی ما تغلوں کے فراشنگر مراتھی رکھے ؟ خومش اخلاق اورملنسار ساانسان ببوگاليكن غازي خان كودكه مھا جنانچہ ایک میل سی دری بھا کرانڈے ادریا تھے سامنے لاکر اس کی ایران کے منتظر تھو، بھلا ایسے اوگوں کے درمیان زیران اور کا حب طرح میری مدد کی ہے بڑا اسے مجبی فرانوٹ نہیں كروه خود بهي حيران ره كياتها -مک و بے محد اور گرفت سنگھ نے اس کے ساتھ ناشتہ کسا۔ ، یک بیمان بول اور میمان جس کے احسان مند بوتے غاذى خان كے چېرے بريبالدول كىسى خنى تقى ... وه مِعي كو أَن زندگَ مَعَى اب تواس كے ساھنے يه وسيع وع لفِن دُ ناشتے سے فارغ بوكرائس نے دالين كا فيصل كرايا تاكسورة ن اس کے بیے اپنے خران کا آخری قطرہ بھی بہا دیتے ہیں بہورت ايك تندريست ونوانا ادر تؤرونوحوان عقاء انتهائي جدر تراسش روی تفی جس کے متعلق کھی کسی بھونے میلے شخص سے آ تیز ہونے سے پیلے سفر کا آغاذ کردیا جائے اور نیز دنیادی سے جلتے دوچار بابتن سی تقیں بس اسس سے زیادہ اس دنیا رہی ابی کوئی دعا نہیں کروں گائیکن میری دوستی تھارے لیے بڑی كاخرب عثورت ستوف يهنئه بتوسئه تها، أسے ويچه كر مديمتر كرنا كانى سفر كركيا جائے جنائيداس يے ليكراسٹان كيااور بارے میں نہیں جانیا تھالیکن اب وہ یہ زنگین کا ثنات این آئی ہے۔ مشكل بوجاتا نفأكه ومقامى باشنده بعياالس كاتعلق بوري اسے مورکرائس روک برجیل براج تنهارسے عزنی اور عزنی واوئ بادانسان كوانسان سيداتن محبت توجوني مي جليد سے ہے گرنتھ سنگھ نے اُسے فازی خان کبر کر نحاطب کیائٹ سے دیچه رہا تھا جالاک اور زیرک تو وہ تھا ہی اُس نے اب تا سے کابل جاتی تھی۔۔ مجے بھی بخت سے مہت بار ہوگیا ہے ، میں ترے لیے سب مجھ السيحينة جلاكه عارى خان أس كهابينه علاقة كاكوتى جان ہے. كسى يريه المبارنبس مونے ويا تقاكروه تباكى بالشندہ ہے يا فاكوتيا رمون سيس توكسي بات كى نكومت كر " كرنتوسنگونے « ادو کمال ہے سردار تم نے تومیرے یا د کو بالکل ہی سکھ ایسے خِلے سے آیا ہے جہاں تہذیب کی کرنس دور دوتک ر من کور چار کون کی مال ہونے کے باوج دستوخ ونسک المس اغازي كهاادر ميروه شيران سي اجازت كرغازى خان بنا دیا آبارور بیمائ تم میرے مذہب کو تبدیل نہیں *کرسکتے* . . ؟ ادر ملسبل عورت تھی، دوشیری کی حدود سے نکل میں تھی اوراب كن يدستك كوية تواصائس تفاكدوه بهاولى وي بدانات كرف جلاكيدتن كورمسكواتي بمرقى فيزان محرياس البيملي غازی خان نے میرمزاح انداز میں کہا اور برطری محیت سے مشراب چاد بخ ن کی عبت اس سے چرے رجی کان دہی تقی لیکن ساہ اُس بے ابھی کے شیان میں ایسی کوئی بات محسوس نہیں گی آ تھوں میں شرارت اب بھی ہاتی تھی بشران کو دیجے کر اکس کے سے ہاتھ ملایا۔ کانی درتک وہ شیران کے طاقت ورہائچہ مولیا رہا انینوں میری نظرنہ لگے بھا ایس تے تنیوں و مخ و کے کے دادی تعارفرنت سنكور يسبيدكي سيكباء حب برأسے چرت موتی است آتی۔ رِلْ آنِ بِمِراكُولَى بِعِرامَبِين السيامِ مِنْ مينول المعصرت نيس رمي کابل مینیے کے لعدوہ اپنے گھر آگیا تھا رتن کورسے « يارغازي فحيت *كاكوني مذهب بنهس ببوتا* ، واېگورو كې نسم « اویے خابھے، تو نے تو سردارہی بنا دنیامیرے پھالی ﴾ يُن تينوں اپنا بھرآمجني آن توميرے دل لُولَ لُک کُيا اِس ؟ ین نے بری اس سے سرمیاس سے باندھی ہے کہ اس سے ے متیان کا تعارف کرا دیا تھا۔ زنن کورفط ٹا شوخ اور علیلی م نون ،سول والكوروى بالكل سرداران مانكو لكدا اسعات تا المن تغييراس محبت كصلي من كيري تجير تنبين ويرسكما تمی لین صاحب کردارتھی۔ اُس نے شیران کو مجا کی کہ کہ دَسْمَنِ السے مذہبیجان *سکیں ، ور*ینہ مجھے اسس بات کی کوئی خوشی ن جداد داميمان لكداسه السب كندار وى كسرا م كان دم ؟ لاُور لیکین عصے نقین ہے ایک نہ ایک دن وہ وزنت منرورائے نہیں تقی کہ میں اسے اپنے روب میں و تھوں " ادردل سے بھائی ہی مجھنے مکی تھی۔ مرنتوسنگوج دومرے کرے میں تھا، وہی سے چینا. « اوه ياريُرا مان كِي أَوْ تُو بُكُرُ تَوْسُنَكُم تُولُو چِيزِ بِي السِيَّ بِسِي

كرنتوسنكه واقعى مخلص السان تفا اوودن مك ألو البدين تمادى عبت الإجاب دين ك قابل جوجادك كاير متیران کی خوب خاطر مدارت کی به شیران اس کا عمون احسان ا<sup>ان نے کہا</sup>۔ د دہیر کو گزیمہ سنگھ والیس آگیا ا دماًس نے متیران کو یہ تيسرے دن سران نے اس سے خود ہی تقاضا کیا۔ «سرداد میں اب نیادہ عرص مقارے یاس تہیں رہ المری شنان کو آسس کی ملاقات عادی خان سے مرکمی ہے اور

يں چاہتا بون كرمن بى تحقارى طرح كوئى على دندكى اختيارات خان نے شام كوسات بح كا وقت . . . واسع ظيك و تومنع كرس نے كياہے ميرے ياد، چارچه دل آمام آدالت بي بم غازى خان كے ياس چلس سے اس سے ابعد يْن نے بھى تىرى وچەسىيە يىشى ئىردىكى بىيە اورىنە كىچىدىنىڭ ئىركى ئىسلىدات كورسەكھانا مانگاادرددۇن سانھ بىرىنى كركھانا ایران جا ما تھا۔ ایران سے میری کمینی نے مجھے مبلایا ہے۔ وہا<sup>ل</sup>

مار هے چھ بحے گریتھ سنگھ نے شیران کو تبارکا ... نی

سيران اس خولهدوت عمارت كود كه رماتها جرآ دانش كي السي السي چزول سے آرا۔ ندمتی جن کا تصوراُس نے جی نہیں کیا تھا ایک آرام دہ صوفے بران دولوں کو سھانے کے لب غازى خان بعي أن سے سامنے بيٹھ كيا.

ہے کر تیرے اورشک یا جائے این نے تویہ بات ماق یں کی

تھی آوًا ندر جیلتے ہیں "غازی خان سے کہااور دہ تینوں اندرجیے

« بات په سهے شیران کر مجھ لوگ صرف اسی کیے بیدا ہو<sup>گ</sup>

" شھیک ہے اس کا مطلب سے کہ ہمارے اور تمھارے مے بارے میں مہت کھے سوچیا برا آلیکن اسس ماحول میں وہ دربیان بهت طومل فاصله تھااور میری کارکردگی کااتر تم یک أيك معقوم بيئيتك ما تندنظ آرم تصااور نطرى طور يرحقيقت « داه گزینه سنگه واه ، خوب سوچاتم نه ... اور پیچومیر س بیں کہ انسانوں کے کام آش آج میں لاکھوں میں کھیل ساہوں تهين ببنجتا يمشيران مشكراكر لولاا ورغازى خان مهنس يرثار ماته بشاروك كام كرت بين يرمرك كالكتر بين ال كي تصوير نظرات عا. میرنے پاس ہے بناہ وولت ہے اور میں ول سے اب مجی یہ كرنتي سنكه خفورى ديرهيها بمرأن دونول سير وخصت وين يهط بن محد كيا تفاكم في ميرك بنيك كانام كول مراكي تعلق بعي مورن ك بادج دوه مرك وريع الكعول سمجت بوں كر مجھسب سے با سبارا دستے والا برا دوست ہوگی . . اس نے غازی خان سے کہددیا تھا کہ شیران اگر گھسر كالتيك بين ادرميرا إيناج ميراساتني بع جمع سع كوتى فائده حال بيعرشيان ي كهدي مين تبيلة زاب مان كالك فرد كرنتوسنك بين اس كے ليے سب كي كرانے كو تيار ، تول واليس، نا عاب ترياس كى وقع دارى برگى اور غازى خال نېي كرسكان بېي گرخه سنگونېي پيخيال دان سينكال دا مكريشخص بصرخود دارب بمبيكمي كول مولى ساكام كروالما بتون اورميرا خاندان سلامن خاندان كبلآناب بهزاد سلامن مرا نے سنتے ہوئے وعدہ کرایا تھا، اُس نے کہا تھا۔ ين تمت دعده كما جول كدوي كام تمت كول كاجودومرون باب تھا میرے باپ کو درندوں نے مھاڑ کھایا تھا آس وقت ب، ميرا - اوداس كامعاد ضرمي سے صوف اتنا بى ليا ب جتنا "تم بے نسکر دہوگر نتھ سنگھ مہاراج عمارے موسلے کو لیتا برن اور دبی ادائیگی تحقیق کرون گاجو دومرول کوکرتا برا سے جھے درندوں سے نفرت ہوئی،میری زندگی کا بیشتر وقت مر ددمروں کو دتیا برل میں نے جو کھ کیا ہے سٹران کے شک ہمارے إنفوں كوتى نفصان نيس مينے كا كرنتھ سنگھ كے ما الس طرح تعادم اوركماك احسان مبين موكا اكام كے وتئہ جنگلوں میں خونخوار جانوروں سے نبرد آزمائی میں گزرا ہے ··· اس ميرى اوشيس مزود بي ايكن سهادا محد كرنته سنكمه عى مربعد غازى فال شران كى طوف متوجر موكا. م صرف كاروباري بول كے اور جب كام خم بوجائے كا لوج مقصديه كه نشكار كاشتونين أول بسيدهي سادى زيدكي گزار دماتها في ديا تعال ين آج مجى اس بات يرتياد بون كركر تعسك كولي " بهارا يرمليه محص ايك آنكونس بهاريا ب سران كهال ا پنی اپنی دوستیاں نبعامیس کئے اسبات پر مقس کیا اعرام كرايك خانداني وشمني كاشكار جوكيايه وولقصيل شناكر بولا... ساتع شامل كرتول اوراكسي كون نوكرى مذكرف ودول ليكن يدمرى ببادو كسيردل جان اوركبال بيضاف حالانكة ماس لاس بات نہیں مانیا بھارے بارے میں اس نے مجھے تھوڑی بہت نبیلة زاب نان میں اب میراکوتی نہیں ہے اور مجے اس سے یں بہت بیچ رہے ہو؛ محر میں جاننا ہوں کہ حقیقت میں تم کیا ہو<sup>ھے</sup> م إلى الس بات برآو مجھ كوئى مجى اعتراص بيس تغصيل بتائي ہے ... باق باتين تمارے اوا بمارے درميا کوئی ویسی نہیں رہی ہے۔ ہاں اگر باوشاہ خان یا فروز خان کے خەرھىدە دان بازى كۈرىيە بىنا دەكىيا بلواۋ**ن ئىتى**س -- ؟ گرنتیر نگھ نے سہنتے ہوئے کہا اور غازی خان کھیل بطا... بعدي موجاتي كالكن أيسنحاب سيميرى بية لمي راسة من آئة والحس زنده بين يمورول كا" « دیجیوغازی خان گرنته سنگیسنه مجھے بنایا تھا کہ تم بھی ه تو ... توتم تيار طوي « بادشاه خان میں سے بیز نام کہیں مستاہے بنہ جانے کہا ۔ و كيا ... و شيان ين يوجيا. مباردن کے باشندے ہو، بہاردن سے بہان آئے تھے کسی اگر میرا یارشیران بھی تیار ہونا ہے تو تھی ہے جو کہو گر م فيران تمكيى فرح السرم نتق<sup>ستك</sup> كويمي اس يات ير كبس ياديد الشراب كريدام. جمكن بني اين تبيلي بيركسي كى زبانى فاندان وممنى كابدله كر .. اوريهان آكرتم بيرسب كيون كيون آماده کروکه به بهارے ساتھ مل کرام کرے ہے جھے بھی کھی مسئابو ببرهال تحارى كبانى بهت دلجسب بست تسكارى بعوم مير ار عين تم يسجه لوك نيا نيا بها دون سه آيا بول ٠٠٠ ، اوه وزادنگ، وزار بسنگ<sup>ع</sup> غازی خان مسترت سے آھی۔ بے صوافسوس موا ہے کہ یہ بالکل عام سی زندگی گزادر ا ہے نشاه بھی تھیک ہوگا اب ہماری دوستی یک ۔" التیں میری دمہما ٹی کرنا ہو تی ہیرسب بھے کیا ہے اگر تم مہا ڈوں سے برا أيه بَوْتَى نامسّتِ كَى بات مارشيران تم في جند محول مين والم " ممیرے کیے اب کون سارات نہ بچور کرتے ہو؟ تن سے بہلے سے جانے تھے تو میک ہے دیکن میرے بارے یں اوريقين كرو مجهاس كى يەزىد كى كىندىنس مى م كرد كاياجس ك ليدين سالون سے دور ما بكول بخفا ونیں او بارتوں نوٹش ایں، نے خالصددی خوش اے تم يسجه لوكد من كجيه نهي جانبا اب تكسب كام جلا ما آيا بكول ... « دیکھودوست بہاڑوں کے رہتنے سے تم میرے بہت يركارنا مين ميشهادر كفول كاء توكر فق سنكه جي سب كابل بهي ميرے ليے خطرناك جكد ہے، اين مختصراً لتحيين اپني كها في لچھ جو بنی ساری زندگی تھیں اینے دوست اور کھا اُن کی تیت بس باتی کیارہ جا کہے۔ ببها کام تم برکروکه اینی اُس کمپنی کوچگینی کی درخواست وعرابهم تسير بعى نوشس وكيدنا جاسته بن كرنت سنكه تهاد سے اپنے ساتھ رکھ سکتا ہول ادر تھیں ہاتھ بلانے کی صرورت سُنادُون، ٹاکہ ہمیں میرے بارے میں نیصلہ کرنے ہیں آسانی دو، در تواست منظور کرائے کی کوئی صرورت نہیں ہے . حاريخة بن السك يديعي يحد كروبس طرح تم كام كروج م تھی نہیں ہوگی لیکن نے تمراسے قبول کرونے اور نہ میں یہ لیسند ہو" شیران نے کہا... ورخاست ميمنح دو وه لوك تحيس ركفته بس ركعيس تكالته اس طرح کوتی بڑی ہات مہمن جہیں ہوئے، اپنے حصے کا مال كرول كا كوي غيروت الكميمي كسى كي الكواول يرايدون الهابين « میرے دوست تم بائل بے نخر رم ، مجھے آج بھی اینا وقت یار خود وصول كروتومل جاتاب، ورو كول معيس ديني جيس آئے كا؟ ہے جب من بہلی بار کاب یا تقالیکن من تھاری کہا ف فردرسول يا بانم ية اين كبان حس خلوص سير شنادى ساس خلوص و او بيهي دُول كاميما أن بيهيج دُول كالمربط كو أن برا و مجھے تم سے اتفاق ہے فازنی خان ؟ سے میں تھیں اپنے ہارے میں تبار ہا ہتوں میں منشیات کی تجارِ كأمّاك تمهاري شخصت كوسم حقية من محص اساني بوك غارى خان في كبا. وبس بيسلايروكرام يه عدة ابني يكرة مان الله منظور كراوا و تريور زير سنگوتم غازي خان كي بات كيون بيس ماك كرِّنا بَهُون بَهَا نُ لِيندُ مِمَا لَتْ بِيا الدُّونِيثِيا ، بنكاك اور بإنك كانكُ « یہ بناڈ غازی خان مصارا تعلن کون سے ن<u>یسے سے</u> ہے ؟ ليتيه .. بيم تم استه مديس مي نبس بورجب چيو في مو في كام كمه میں بھنگ چرس افیون میتھیڈین اور ہیروتن فروخت محمداً ہمو*ں* سبران نے پوچھااورغازی خان کے ہونیوں برٹسکراسٹ بھیل باليس لبودي بورجي اوريال البيرانس باركومين أده منتے ہو تدمیر ایک اربی کوئی را کام کر کے این زندگی بہتر کویں تیں ادراس كابل سے لے كرام كاك يسم سلائى كرتا بھول مير سادى دے جاؤ۔ آج ہم اسے دالیس نیں جانے دیں کے "غالا بنا ليتية "شيان نے كهااور كرنتو سنگه منسنے نظا. ايك بخصوص حطته سع سفركرت بين ادرمير سي كام كرت بين " تھارے اسی سوال سے مجھے تھاری شخصیت کے بار نے کیا ور گرنتھ سنگھ سنت سکا شیران سے ہونوں رہیمی س ماده ياروسي كوشش روء أكر مجيكون برافائده مال یں لے یہ کام این حدود میں رکھاہے اور اتنا کا لیتا بھول کرعیش يس تعور ابهت انداره مراسيه شيران دبين آدى اكروليرادر می اس محسن جرے بریہ سکراہٹ دی کر کو ت موكيا توجيرايك بهت بثامان مجهت جين جام كادروه مان كى زندگى گزار ريا بۇل " طانت در بی بو ترکامیابی اس سے زیادہ ودر نہیں ہوتی بہر صورت مجى نہیں سکتا تھا کہان نوُب شورت خدو خال کے بیچھے ا يهي كدين غازى خان ك كام آيا اورغازى خان جياكروه ، گرنته سنگه سے برا دُصده كہنا ہے "شران نے كہا -میں مغربی میبار وں کا رہنے والا ہٹوں اور میرے بنینے کا ¢م حالم درندہ صفت آدمی چھیا بیٹھا ہے۔ در حقیقت ماحول كهتاب كداست ميرے مهارے آھے بڑھنے كا موقع ملا 'اگوش جگ " إل كام يببت براب اورب عدخط ناك بعي" ہے.. " غازی فان نے کہا۔ اجنبيت من نتيران كي معدويت كو أبهار ديا تفا أكريه غازى خان كاسبادا كرآ حربره جادل توميرامان كيادي اس کے لیے احبی نہ ہوتا تو غازی خان اور گرنتھ سنگھ كارية دوستى نه بكونى كا دوباد بنوكيا " كم يتم مشكم يخ كها .

كى طرف اشارة كيا ورشيان خان في أون كى تفوكرس ودوازه سيالي وكك كرسامية ويحفظي. ایک ان کے آئے ہا سے کانی لانے کا حکم دیا۔ كمول ديا ايك نوبصورت كمره تهاج عمارت مح بقية حقرل كى ليكن أسى وتت إيك لات أس كى مرير يرياى ادر آكسس مح على سے ذور دار چيخ نکل گئي اگرسا منے دالے سرون سے طرح آمات تقال سي التورم مي نظر آرا تقار اس کے دونوں اِنھونہ بلے مئے ہوتے توٹ ایدائس کے چرے ليالي باته دوم كى طوت بره مى ادراس نے دروازه كھول كرشران كاون ديما "آو" شيران آسك تزديك بهني كب كالمجرته بن حاماً عقب مين دروازه اندرس بندم وكياتها. ليكن باتقادم مي جهانك كرده جلدى سي ييهي مهاكياً. ا وحشی کمینهٔ دلیل به اُس کے حلق سے آداز کی بیجیخ عِلِتَةِ بِوَعَ أَسِيعِ جِدِيدِ دَنِيا سِي رُونِشَناسِ كِرادُ " كى وازت كرغازى خان اسطوت أنكل تعالب لى وريكه ر كيون ... ومال كيون ماريي عوج وين ... عليا جي كرلول. " أَعِادُ بِيهِ عِلْ عِلْكُمُ اللهِ كرأس كے جرب يرجرت عرب الديميل كئے. « اولى من بين كانى بي كلف آدى بول ميكن الجي مرك "اركىيالى كياتم جيني تقين بكيابات بية السسف اور مضارے ورمیان ماتات كوزياده وتت بين مماع ورمندي كهي متعبّار: اندازيم يوجها. و غازی خان ... محس وحشی جانورول کے بالنے کا است بي تكلفي كامظامره كرتا اس يي مطلب كى بات كرد ج شيران ف طرح لات ما دکر کرے سے باہر منہیں مجینیک سکیا " مى شرق سے تو كوئى چرا كا كھر كھول لو "وہ عصے سے إلى. دردازے کی طن اشارہ کیا۔ « اس کے باوجردتم الس سے متا تر نہیں ہوج « بَرُوا كِيا كُلِيدِن بَعْ غازى خان مبنس يراً. م يُون لگا مير جيسے تم مورتوں سے خوت زدہ ہو بہرعال فه و کھوسات دیزدہے برنہانے کائل سے بھٹ سے تھادے « اس دحشی سے لات مار کم مجھے باہر بھینک دیا۔ آہ میری برباته ركه كركراسي للى اورغازى فان سينية لكا. ي كونى لياكس موجرونبس ب عنسل كراو تو من تنفس كالك و كر و في مع تو كوا الجي تبين بوا جاريا" دوس کی اس کے بعداباس کے بارے میں دیکھا جائے گا جلدی • كيول يهيئك ديا. اصل بات توبتا دوج غازى خان مهنستا كردتم يرى مدد تهي ليدب توبيرطال ميرى بدايات توليات مبس. جنشران نے توجیا۔ الم تم منس رسع بوغازي خان بقين كرد مجهد مخت جرط م كي « بان مجھے غازی خان سے احکامات کی تعیل نو کرنی ہی ہے ہے میں نے زائس سے کھے کہا بھی بنیں تھا؟ وه ميراياكس بيك السيلي الفي كها این چوٹ کا علاج کرلولسیلی بین نے صرفوٹس بول میں خونش رُوجِان آن کے سامنے تعا « دروازه بندكر دوي شيران نے كها اور سيلى كرسے كے درواز كردبهت بى نوش بول طول عص كه بعد مجع ايتى يسندكا کی طرف بڑھ تھی آس بے <sub>کم</sub>رے کا درواڑہ اندرسے بٹد کردیا تھا آدمی ملاسے اب تطعت آئے کا کام کرنے کا؟ شبران جلدي سيعشل فاتے سے باہر نكل آيا " وہ تھاری لیٹ ندکا آدی ہے ہ ر میں سے دہ دروازہ بند کرنے کے لیے بنیں کہا تھا!" ل وکیاں تو یا کل بُول کی تھادے سے کیا شکل یا ن ہے ؟ " پههار دل کا وصفی خوک، طاقت و در حوبصورت، تم دیمیتی جاد که ين أسه كياس كيابنا ديّا بول؟ " اس دروازے کو باہرسے بندکردو ، وہ عسل خانے کے واسس سے تبل تمام الركيوں كويمال سے مثا دينا وردان در وازسے کی طردن اشامہ کرے بولا. لیں سے ایک بھی زندہ نہ رہ سے کی .آف . دستی جانور ، درندہ : ه بدعن نبس سے بم سے شنامہیں غازی خان نے کہ لىلى كمريمات ركاكرا دهراً دهر تقبكتي بتوتى لولى. تھاکہ بیمبرادوست ہے.ا سے نتیران خان بٹاؤ ج ٥ أورين - - مهملا مون. آوي غازي خان بولا. اد ادرتم اُسس کی باتوں میں آگئیں ؟ شیران خان نے مسکرا " آخريه ب كون شكل ب سبكه نظراً ما ب اورتم آسه بالى جوان کھتے ہوئے سیالی لولی۔ وكيامطلب بالبيائ حيرت سيارل « اب مي نيمانېس رسين . " أَوْ مِينَ بِهِاوُن َّ سَيْران خان نِي آ كُهُ بِرُهُ كُراْس كَابا وكيافيعلد ... بج برخ لیااور میروه لیای کوت کردروازی نک آیا. دروازه کھولا او " ووسكه ہے يا تبائي ﴾ غازي خان نے كبااور سيالي تكيس سامنح كى طرف اشاره كرك بولا او وراد يجيواصل معامله كيا ہے ج بندكر كيسنسنة للي غازي خان نے دوبارہ تعنی مجانی ادر ميمر

" خطرناك سون بخ ۱ اس بے کر اوری دنیامی ہمارے دشمن ہی دشمن ہیں بقدم ۱ اس بے کر اوری دنیامیں ہمارے دشمن ہی دشمن ہیں بقدم كانى مے محوزف ليتے بتوئے دہ نسانی سے كبررہا تھا۔ يصر قدم رموت اورزندگی کیش نمش موتی ہے" شاندار جوان ہے لیالی جل گیا تو وارہے نیارے ہوجایش کے اور ہ یہ دشمن کون لوگ ہوتے ہیں ج بجرين في أس دوست كهاسه بدوستي بمي نبهان ب اسه « حكومت ... اوربعض او مّات همارے حراف ؟ · اینے کام کابنا ہاہے تماتس کی نطرت کورڈھواور اس کے مطابی « بون تب تودليب كام سيم . • بورشاری بیالای اور مهادری تینوں چیزوں کی صرور<sup>ت</sup> ہوتی ہے اس میں بھی ایک چزکی کمی موت کا بیغام بن جاتی ہے" « بیرے لیے تم نے کون سا کا منتخب کیا ہے ؟ " " نہس غازی خان بیر بہت مشکل کام ہے۔ وہ شایر حسن و کم از کم ایک بیفته تک تم میرے ساتھ رجو تھے۔ اس کے سے مناقر جس بتوا دنا کا کوئی صخص کسی سین اوکی کوانسس بعديش معيس مسلاترب دول كاب الكيا ووس ع مشران في تعجب سي توجها. « جو مجهه دول كالعدمين تباهُ ون كا- يبطي تم اينا حكيه تبديل الآن الماس مع بهت لياده منا فريون السالي كم كرلور اس خالصے نے تھادى شخصيت دباوى ہے ? غازى خان نے بہر ہدکر کال بیل کا بین دیا دیا جند کمات سے بعد ایک خواص ٧ وه ابھی ہرچزے اوا تعنہ سے قطعًا نا واتعن میکن اللی اندرآ الی سیاه محتکم یا اے الوں والی شوخ وشنگ اللی م محسرس بھی مذکر مائی ہوتی بیر بھی اُس کی خوتی ہے? غازی فا ج جديد تراكش كالباكس يبين بتوسية منى. نے کیا۔ آسی وقت دروازہ کھلااور کھلے ہوئے دروانسے سے " سیل... بیرشران خان سے اسے شران خان بنادی جوكو ئى اندردا خل باتوا . أسع ديكه كر دونول مبوت بو كم تھے " خان... بخ لو کی نے تنجب سے کہا. الیسا وجبرچرد مبهت مهی نگابول سے گزرتا ہے ایک نتیاتی « بال خان ميرا دوست ميرا كمرا دوست. اس محموجوده طيے پر آوج ندوہ " الدواوي ... واليالي ن يوجها . غازی خان می اے دکھ کرٹ شدرہ گاہم اس نے « صان ! غازی خان نے ایک آنکھ دبا کر کہااور کیلی مسکوا يمست الدادي كباة جماب شيس مع شران خان تحاما عماب ران دی بیرانس نے شیران کا باند سکرا کیا. مجعظ شرمانانس آناء تمحارى وجرسي ميسن دارهي مان « آوُحان من بير شران نے آہستہ سے باد دھیا الاد بجاری ہی با کردی ہے جرمیرے لیے ہبت خطرناک ہے " شیران نے کہا۔ ولا اس كے بعدم إبار ديرو كر مجھ جلانے كى كوشش مت م کیاخطرہ ہے معیں شیران ہ غاری خان کیا دسے کو بھیا ، كرنا . تقصان أشماوكي اور ميروه كرے سے بابر عل كيا . · ميرے دشمن: شيران نے كما اور تعير تو يك كركيلي كو و ليصف لكا. لبائی آس سے پیچے پیچے چل دہی تھی شیران سے پاکس · يم عقيال كيول جميمي رمتي مي تم سے فازي خانال إكياتم ال كے بغير آكراس يفكها! بن يف بيت ساتهادا بالله يرا اتها " غازى مان يل كى طرف وكيو كرنس يراي يشهدكي كمتياب مي « دو قدم بینچهے رمبر بین اسی کا عادی متول؟' تران اللی ماری سائقی ہے تم اس سے دوستی کراو یا اس نے کہا۔ « لفرت كرف برعورتون سے ؟ " الني بات نهيس عميت بعي كرما المو*ن لين جتبع شام نهبين* و دوستی . . : شیران کبی خیال سے مسکرادیا یا میری دوستی اسے بہت مہل پڑے کی ایک لاک نے مجھ سے بہت گری دوسی کی تقی ِ اُس دقت جب اور کوئی کام نہ ہو جو شیران خان نے کہا۔ ر ا دھر ... اس كرے من آجاؤ" كسي نے ايك درواز

• إت رُدى كرواشران خان أ غازى خان بولا.

،ندمتىقىل كايبت بڑا آ دمى د كمچەر دامول . . . بشرطىكى تم دېجىسى كو: ْ

مِل سكاجس ريني كمل اعتماد كرسكول ببرحال ميس في موحات كر • كىيى رىشانيان ۋ كون سى بڑائى كى بات كررہے ہو غازى خاك! میمینیں .. میں نے اس کی گرون دبائی تواس کی زبان باس شيران كورة زمانا چا هي جميل نراس دهني سنگه ك عال كادل، " دولت عرّت اور شبرت مين تعين زيرزمين مني كا · بس یار کیا بنا ول کاروبادیس رقبیب بھی موتے ہیں اوراً ل نکل آئی اوربس وہ بیا، مرغی کی طرح مرکثی : شیران نے کہا۔ ~ ده *کس ط*رح <sup>ب</sup>ر لیان نے توجیا یا ے سنگامہ رائی مھی اس کارد بار کا ایک حفظ ہی ہے مصیبت برے میلی کانب گئی اس نے کعبرانی جونی نگا ہوں سے غازی سب ہے طاقت ورانسان دیکھ رامول: • " اس کے ہے ہیں باقیا عدہ یوانیاکروں کا والمتہ کرنتو سکو و كەاس سنگامە، دائى مىن ئىن تىما ئول در يول بعض لوكول سے مجھے منهادي إمي مرى سمومي نبين أرم اس ليا خاموت مان کی طون دکھیا اور دروازے کی طرف ٹرھتی ٹر ٹی بولی کوئی بات ابھی ان معاملات ہے دور رکھنا ہوگا کیول کردہ کتبی سکو ہے . . . میشور وه اول احقانای رمی سے "شران خان نے کما ادر غاری نېيى غازى خاپ تىم نوگ مىت كوكرد يى مىلى بۇل ج د بنا برما آسے کموں کہ اُن کے گردہ صنبوط ہیں جب کرمبراکوئی گروہ چارجے دن میں شیران کے بارے میں المازہ لگاکرمیں اُسے دھنی سکھھ وہ جل گئی تو عازی خان کے بوٹول پرشکرامٹ تھیل گئی۔ غان فامرش برگیا بهرمال اس تقریب کوئی جرنگ نهسیس لگ بى نىيى بى نازى خان نے كما. كے مقليلے بركة آم مول ادر محير دوجي بآيں مول كي ، يا تودھني سنگھ " تمارے رقب کون لوگ من ج وتم سبت شريه وشيان إتم في اللي كونوف دده كرديا " ہارے ساتھ شامل ہوجائے گا یا بھرا تنا صرور محجے نے گا کہ اُپ غازی وات کفے غازی خان اُسے واپس کے آیا۔ اس دوران ده ونبيل غازى خان بئى في تحكوث نبيل بولا وعببت بى " بول توہبت سے رقبیب ہمں اینے کین دھنی سنگھے نامی شران ك نعارت كا ما زه ليتار القال شران كواس كغواب كاه ي هی کنردرسیس رمایه • شرور ، سوچ نو غازی خالن؛ کهیس ایسانه موکه اینا کارد بار بهبی مان بھی گزدر شیں رہا<sup>ی</sup> خوب مُردت من منرورت سے زیادہ چاہنے لگی متن مجھے ؛ ایک خص سے میری کافی جلتی ہے۔ دریا شے کابل کے کنارے ایک منهائ كربعدده الي كرائي الالرسالي من الماتوليالي من المات الماتولية و چاہت کے لیے بی ضرورت ہوتی ہے ، غازی خان نے يمب بيغشيران! اس كيمب مي دهني سنكو كا مال فروخت موزا نمعاری صردرت محسو*س کرد اعقاء کیا*ل" ہے،میری خواہش ہے کہ میں مجی وال مال فردخت کرول کین اس " منه ب ليلي موج سمه کري مارب کام کردن کا تم فکرمت کرد جام بن مراتباهی نبین کرمصینت بن جائے اور نود کو محول میں کامیائب نہیں مویا آگیول کر دھنی سنگھ کے آ دمی مُرنے ارنے "کبوغاری خاک" ادران . . بنی تھیں بائیکا موں کراس سے ورنے کی صر درت مکیاخیال اے شیران کے بارے میں ہ جا دُ ينروادي كى الركى الربه كيه كروه جدى في آويكا ل نبين مول. منبیں ہے اس کی مرض کے مطابق کام موتے رئیں آو ، وخطرناک • مُول توميرشيران كوكام ميل لادُ " شيران مُسكرا كراولا" بيني وه میرے میں کی چیز شہیںہے۔ میں سے جی اس سے وفر (ا أس نے سوچا کہ شیران خان بھینسامجوا ہے اس لیے مان حبائے گا… بنته ائفر برول میں زنگ لگ را ہے، نشکار تھیلنے والی ہے اور نہ بس میں نے اسے تا کردیا! غادى خان شيران كوكبي مصيبت ين بيس بيسانا جات - الرتم اس ميندل كراويل، توليل محجو مارے وارے م تب كونى بات نبيس ب تم ورت س عملكة تونبين أ ہی کہی سے حکم ام واسے ۔ زندگی میں منگامے مونے جاشیں ؟ تفا وہاس سے دل جسی اور محدردی رکھتا تفالیکن دولت کے جسول نیارے موجا میں گے وہ شرک طرح بے خوف الد ٹدرہے - اگراس ماده سيونك بيتك لين أي چامتا بول كريسكي تم ٠ أس وقت تك نبيل حيب تك ده كاتي مُسكراتي سب بحيب ك وابش اس ك ول مي بهي مقى ادرمنشيات كى اسمكنگ كے معلط لائن كى ترسيت مل جائے تو ما قابل تسخير بوكا : يهال كے ماحول مع المجتمى طرح واقف مردماؤ يعلورا و محسيل مه رونے لگے تودد کام کرد . یا توجھاگ جاؤیا اس کی گردن وبادو یہ میں اس کے حید مخالف بھی مقع جوخود بھی اسمگلر تقے ،اُن می دھنی و خواه اسے میندل کرنے میں میری جان ہی جل جائے ؟ کیری کی سیرکراؤل " فازی فان نے کہا۔ سنگھے ٹیش بیش تھا کئی ہادوہ اسس کے اڑے آیا تھا اور دولوں میں شیران تیا رہو کمیا اور دولول جل ٹرے ۔ دریا کے کنا سے جو غازی فان اس بات برمنستار ایجر لولا یعلو مفیک ہے۔ • میرے خیال بی ایا نہیں موگا . وہ حورت سے معاکت حجرة يربعي بُونُ تقيل لين غازي ان ويسيام نايرًا بقاكيوں كه دهني عجيب وغريب شبرآباد مقاه وه شيران خان كي سحجه سے اسرتفاس أج تمين عورت وكهاتي " سنگھے کے ساتھ افرادی توت کافی تھی ۔ دھنی سنگھ کا اوّہ کا ال کے میں ہے بی مودی ہے میں ایک مذکب اس کے ساتھ عورت فے اس شہر میں عور تول اور مردول کو دعیما کسی کی تمیزی مشکل تھی، لىلى ايى كى كۇيرواتىس دائى مازى خان فىشران كوتيار بانی سمت وریائے کابل کے مباردن میں تھا. درمائے کابل کے رموداس کے بعداس کی دوست بن جاؤیتی ایک ادھ مینے میں يتر خبين حلاً عقاكراك مي كرن سي عورت ب ادركون سامرد ب كرايا ادر اين سائق كرميل ميلا ، وه شيران خان كوجديد روشني س ايك مفوص يبقة بي سياول كيمي من القريق تقر دول ان اسے بہت کی مرکبادول گا۔ ئی نے اس کی فطرت کو سائے رکھ جُكُر مِكْرُ كُرُوه بِنَاكُرُنَا جِي كَالْفِ مِورْبِ مِنْ يَعِينَ كَا دَهُوال فَضَامِينَ ا كاه كرنا يا بتا مياءاس كي خيال يركبي جا فركرانسان بنافي مغربی آ داره گرد دل کی تعداد کافی موتی تقی توجیرس اور دوم ری نشیهٔ در كرايك الدفيه لركيا بي يركم كردوكس مون مين دُونب كيا جرادا . عِكرار إنقاا ورايك عجبيب دغريب دنيا آباد تعني . عورت بببت براكردار المجام ديني ہے ليكن بيرمبارى حب اور مرا أمضياك وللإده مرتة مي ادرعوف عام من متى كبلات من ان مير مي سائد ل كاباشده مول الل بنانيا يبارون سايا تفاتوك شیران حیرت اور دِل جیسی سے پیسب مجیو د کمیور احجا ا*س* بے ڈھب تھا۔ اسے انسان بنانے میں عورت بھی معادن تابت مبتول كياس كيب ين دهني سنكه كي اجاره داري مقى غازي ان وتشى ادرم كف محود الى ما ندى قاليكن يومجه ومصلحت كالدول نے تعتب سے برجماً" پرکون سی دنیا کے باشندے ہی غازی مان كَنْ نُكُاهُ أُس كيمب يرتقى . ٢٠ أكرابدا يبال صردى مائي ... كا وجهر برتاكيا اوركن صلحت بيندموكيا وه أنبى مركن هوراي -. میں نے تو میں سل بہلی ادائیں سے " بل بلغانه کی وب صورت رقاصا و اس کے رقص و نغیے کی ایک تجربه می سهی -ملي من من موجها مقاكرات كيم مال دي كرنكاك رواز كردول ... "بس ان ک دنیا اس نشے تک محدود ہے ۔ ان کے تماشے شیران نے بہت تعربی کی کی کی رقاصہ کے لیے اس نے کوئی وات كوائي بترويلي ليشاس في برت سع فيل كي میرے پاس ایک ٹرا اُرڈرمی ہے کر تھ سکھ بھی تیار موگیا ہے اس قابل ديد موستے ہيں . ونميھو گے تولُطف اُ جائے گا . اَوْ مُرْتَهُ عِينِ دِڪَالْوَ فرمانش نهیں کی ی*ریب کر چند* رقاصاً میں خود اس کی جانب ماٹل نظر ادر معمن مركبا . دوم بون ناشت سے فارغ موكراس في ارجان كيات وان كي ييسين مين منكلات كاماماب، كرنشة وراشيا يبال كرس طرح فروخت موتى بس يركم كرعازي خال *آر ہی بقیں ۔ غازی خان نے خود ہی توجیا "ان میں سے کوئی پیندے ؟ ّ* سے مقوری دیر عاش رہنے کی اجازت مانگی اور میالا کی سے ایا مقد ووتمارعامي بي كاللي مراسب عرارتيب وهنى ائے اس جگر نے کیا جہاں چندسر دارایک اشال بنائے متھے تھے۔ "سب بندین .. نکین سائھ لے جانے کے قابل کوئی سیں مجى بيان كرديا" كمال جارب موج شيران في بوجيا. سكهدے وہ ائے آدميول كے بل بوت يرمبت اكرا اے مي اس برکوار ڈرنک ادر کھانے بینے کی دوسری اُسیا رکھی ہوئی تھیں ... ے وانصیں ان کی جگری رسمنے ور ? "اوه . . . شيران إلى كاردبارو يحمول كا . دراصل مير \_ نے ابھی کک اس سے باقا عدہ کرانے کی کوشٹ شہیں کی کمیول کم افغان دليس كيسيا بي بهي بهال هموم تسبير محتق بيكولة فورنك وغيره "يقين كروشيران خان الم مجھے ببت ببند آئے ہو۔ بئي تھا آ

میرے یاس آدمی بیت کم ہیں ۔ مجھے ام کا کسالیا کوئی آدمی نہیں

کارد بارمی میت می بریشانیان بھی ہیں:

\* وُرِلَ مِوْمُحُمِت . . . اوے مِن درندہ منیں موں یئی بھی آو ايك مسرى بركيتا كراه رواعقا اسان مول الميس كردموس " الم تم مجمع بهند مبين كرت ناخران مان ؟ ميقونشراك مرجا توعرت خان أتطميقا بمشرتي سازيان كدهري مجي " پند . . شران مان مُرِخيال الدازمي ولا بمعين بسند كرنا الحقى إت تونيس بيديفاري خان تحار اكون ي "كونى نبين ... من صرف أس كى نوكر مُون" ۵ اده . *هرف نوکر . . ۴ یه که کرده کسی سوچ می*ن دوب گیا بهراشته حیل مجھے دھنی شکھ کا علاقہ تبا دے '' كركے دہ اينے كرے مي حيلاكيا . . . ليكن تقوري من وير بعد ليل كھيرا أن ئُرُونَى اندراً في اوربول".غضب موكي شيران! ايك ببهت مُرى اطلاً ع اس کیے .. ؟ ایکی کمے شیران کا اُلْ اِنْتِهَا مِن کُمُنْ بِرِیْمُا اورِ مِّرْتُ مُانِ

" شابش .. عورون ك طرح كواب ك مش كرد إب ، المقركر

"او کے غرت ایک عورت کے سامنے ایسی بات کرواہے۔

" مَيْن زَحْي مُول واستة مِين ميرك زخم سكان ون بهرگياها

كِ ملق سے ايك ب اختيار چنے مكل كئي شيران نے اِس كا كرميان بكر

" بتاؤ ، دهن سنكه كااده كدهرب بين تجي الرف كي ليمجرور

" وليموخان! يرتم احقانبين كررسع "غرّت خان زمين ير

"مدى سے محصے اس ادتے يرمينيا دے،اس كے بعد تيراكام

و عليك ب ميتا بون أس في كرب اك بعيم كها.

کیان جو دروازے کے پاس ہی موجود مقی ابری طرح اُنھیل بڑی

"مُن اوغ عرّت خالل بيال عمان كوشش مت

اس نے اسلی نمانے سے ودعمدہ بہتول احرکارٹوسوں کی دد

مشرق بها ويرال كاطرف مادسه سق يمررج كى حيك داردوشن ميل

اورسزى سے اندر آئى -

" اسلح كمال سے؟

ومبرع سائة ميلوي ليل مناأل.

مريرى مالت بيشيك نبيرس عال ?

كيامواء وواجيل كركفرا بوكيا · فيارى خان باك موكي مشرقي مها الديل بن اس كالكرادُ وهني

ار است سری سے اُشالیا اور محمر دوسرا اِنقوع ت خان کو دیوار تک کے سنكوس موكما تقاء دونول طرف سے فائر نگ مُون اور غازى خال ال كيا يلل جيني مُوثى إبر معالكى . فاثرنگ كاشكار موكبات نران کی انگھوں بر ان ک مرخی لبرانے گل بھی بھراس نے سُرد لهي من وجها" تعين كيه علوم بُوا ۽ " عرّت مان اُس کے ساتھ مقا ۔ اس کے بازدیس معی کولی لگی مِعْ بِيشْ مِونثول مع بين والاخون صاف كرت بُوث بدا. ب وه غازی خان کی لاش لے کوار استان داست میں بیندا دارہ گرد مِل کئے اورا محول نے فازی مال کی لاش ایکسی استیشن سپنجا دی ہے! ختم وشران نے كماالدا كي فوكر عرب خان كى بيليوں مي دسيد

" هَرِّت مَان نے تود لاش کیوں لیکس اسٹیشن نہیں ہم نیا تی ؟ ١٠٠٥ من خطوه تصاشران بيل في شايا وديد في اب كيا ب ب رب ال جيم مي آباد شيران نهس پڙاور إدهو اُدهر ديمه مر بولا ۽ ليان . . ليان تمه کدهرگئيس ۽ رو کا شران ۽ ئي اُپ کبال جاؤل کی میرا اس ڈنیا میں کوئی نہیں ب اللي في سيسكيال ليت موث كها الدود وكراس كي قدول س ليث أي معصبادا دوشيران مجهاب قدول بي مكر دد مي وند في بورتهاري خدورت كرد ل ك: " ادو خیایا . . رُّوزند گی جرمیرے کھے پڑے گی بئی نے تیراکیا بگاراہے محیے وکون سے مرم کی سزا دینا جاہتی ہے، یادر کھو ہیں ایس

لؤكول كے مائق مبت مراسلوك كرنائمول ميرے ياس تيرى شكل كاليك کرنا یس مجھے دورہے دھنی سنگھ کا اڈہ دیکھا دیا ،اس کے بعد حدهم ہی ملے کو تھے زندگ کے بوجھ سے نجات دلا دول بیشیران ک آداز تروجى جاب يهدمانا وشران في كماادريل كمائة كرس میل مباری سے کھڑی ہوگئی۔ اُسے شہابری کہانی یاد آگئ متی جو شيران في سنال مني. تمن مْمِالُ الله الله على عنه والدهام وه والس أيالوعرت خال • عربت خان کهال نهای کے مارے کئ کی نکل کیکے تھے جنائج مفوری ہی دیربعد دد کھوڑے "دومهے کرے یں ..:

شیران اس کے ساتھ دومرے کرے میں پہنچا توعرت فان

تھیں . . . گرنہیں ترسا منے سے ہٹ جا ڈ<sup>یم</sup> مَ مَنْهُ أَوْ يَرِينِ بِيعِ رسِهِ مِنْ مِرْ فَيْرِقَالُولْ بَ

م كي خيال ہے شيران خان اكل تم يبال نشرة وره شيافوشت كحصرة بس من كراوي اوريندى لمات مي وإل منكام موكيا شيران كراهمي كب بيتول مكالنے كى خردرت نهيں چش آئى .اس كے دوجار غازی خان مُسُکّرا نے نگا ۔ کا بی دیر تک وہ شیران کو سال کے إلفول في ان دونول كرم ش شكاف لكاديدادرده وإل س معا للت محياً ما را تصارحب دونول واليس يستحيرة كرفتة سنكيروال مِعاَك كَمْهُ غازي خان زياده دُدرنبيس تقا . زياده مِنْكَام ٱ رأيُ مِوتَى لُو ان کا انتظار کرر اعماد شیران کبال ہے ہاس نے غازی خال کو عصلے

بوليس اسطوف متوجر برسكتي بقى جنائج ده شيران كياس بهنج كيا. " أدشيران ميلة بي أنابي كافي ب" مكيول والجعى سيكيول أ " ابھى توطويل دقت پڑا ہے ۔ آؤمصلىت بھى كوئى چىز يونى ہے" شران اس کے ماہ حیلاقر آیا تھالیکن ٹیصلحت اسے پیند نة أنْ - أزاد نصاول كے إسى كرمصلمتوں ميں كھٹن مونے لگى يكل ميں ميروإن ماول كانواس فيكا-

" كل نهيس ...ودمين روز بعد - اس دوران مين پيرونجيول گا كه وصنى سنكريران واتعات كاكيا أترشرا ب تا عادى خان في كماء · و محیر فاری خان ؛ کو آن بھی کام شردع کروتوا سے فروا کردھ محتو كِيَرِين يُرْكُراننا ركنا مِع نبين آيا" رسیمنے کی وسشش کردشیران خان بیزندل بیا دول کی

زندگی سے متلف ہے: غازی فان نے کہا۔ شران اس دقت وخاموش موکیالین رات کومبتر برایث کر اس في ان واتعات برازم وخوركيا - ببالرول ك زند كي من أ زاد ك تقی کمراز کم آئی آزادی کر آگریسی سے جنگ مجی ک جائے توایی مرضی ے كوئى روكنے والانسى مرقا برطاقت ورمور و جيت ما تا اے ... فازى فان ايميا انسان بي كين يُول المّن ب جيسة ين اس كامكوم

. . بىكىن دەمىرى ھىجى غازى خان سىملاقات نەمۇمكى دە

سمی لیل نے س کے لیے است دلکا دیا دراکے طرف محری موتی یاشتہ

كرة كرية شران يوك براء تم الكل خانوش مو كيابات بي

و كونى بات بسير بس بس بس مير . . . مير . . . .

جل ادرمیری زندگ اس کے اتقیں ہے جی کسی کامکوم بن کرنہیں ره سكنا. غازى خان سيقل كربات كرنى موكى . كى كام م مع بالكياتها اوراس وقت اس كى ميز إن بيل تقي سم

و كيهب منتج كيا . آداره كرد ايك نيا ناجرد كيه كرميت خوش مُوسفُرُوك اس کے پاس موتود تیزول کی کوالتی ہی اٹھی تھی اوردہ سستی بھی فرخت كرد إلى المار . بيروسي مواجس كى توقع تقى ـ برليس ذا لي واس طرت توجه نہیں مجو ئے ... لیک تقوری دیر بعد دھنی سسنگھ کے دو بدمعانٹس

" ما وُ كهر قانون كُو لا لاؤ:" م بخرد قانون بي تم ف معلوم برت بور أعفاؤ يكبارهانه

اور بيال سے تعال جا د: دودونوں آگے برجے توشیان نے دونوں کی گرونیں کڑ کران

بوئے کما اور فازی خان ہس بڑا۔ مِعِينين بِمِيا : شِران أَعْ بِرُع كرولا . مرتبة سنكي حران روكيا . دومر عبى لمح دواً الله كرشيران س ليث كيا "كال موكيا معنى إاتنى عبدى ... سب تخيه مرل كيا: "امِي تم نے كياد كيما ب آگے آگے دكيمنا شيران كياب جآئے:

م صرورين جائے كا مجع يقين ب جريحة سنكي مستا واوا ... " غازی مان إیس نے کمپنی سے تھیٹی ما تی تھی لیکن وہ اوگ اسے منظور نبیں کررہے کیاکرا یا ہے ہ و نوكري ميوردو الفارى فان في سكون سيكما

مرف نمائش مقع درز ضرورت مندبهال سے نشرا درا شیا برآسانی

ماصل کررے تھے مرجیز موجود مقی ۔ غازی خان شیران کو ایک ایک

چیر سمجلنے لگا اور شیران حیرت اور دِل جی سے اُنھیں دکھتا دا۔

لروكے رہے بازارے . روكنے والے كے صابحة تم كيا سلوك كرد گے . يہ تو

۱۰ می مکرمت کرذتم: تیران خان نے کیا.

مهين خرد بي معلوم برنا جلت !

· يارنوكري حجود توددل مرتبلد بازي نبيس كرنا جامبتا . تم محصے نيده ون كى مهلت دے سكتے موج و بندره دن مي كيا مومائ كافي و وہ میکر نے کرابران جانا ہے ۔ بیٹرپ کرنے کے بعد مجھے مجتی

• عثيك ب. اس رب كي بعديرد كرام باليس كي:

" بس ويجر مجه اجازت دد! يركم كرده معردى ويربعد حيداليا. غازى خان دوسرے دن كى تياريول ميں مصروت بوكيا كيمي میں کو ٹرکے لیے اس نے تمام صفروری انتظامات کر لیے ستھے بشران کو

المعرفرام كرديا كيا ورنشه ورادديات كايم مقول ذخيرت كمساتع

اس كے ياس بينج كية مركون بوقم . . مادر يكاكرد ب موق

میران گری جمول سے مفیں دیمینے لگا بھر بولا یا کھے جا ہے

تقااور والیس آگیا تھا، وہ اس تنخص کے پاس بہنے گیا۔

أيا بوربا بنائير بم مب ياكل بو كن بوكيا ... ؟

« يأكل بن وه جارُ انفيس مَلَا دُيُ الرَّامِي تك وه انسس

سران بردے سے بیٹھے کوا ایرسب کھرمشن رہاتھا

بەلدى تىم ل طور براس كى تىمھى ئىپ نېس آر يى تقالىك كوتھ تھا

کے ساتھ جودقت گزارا تھا، اس نے تھوڑی بہت شکہ مگر

سرادی تھی اوروہ اس کا مفہوم بخون سمھے رہا تھا، مسس کے

ذہن میں باربار میں خیال آر ہا تھا کہ یقینیا یہی دھنی شکھ ہے۔

لی*کن اس دقت - - - هاخلت مناسب نہیں ہے با*ل افراد

"جى بهاداج؛ اس نے گردن تھا كر كيا.

معلوم کرکے بیٹانوں میں تھیلتے جارہے تھے جو بھی غار سے کلتا' تیزی سے آتھے بڑھ جا گا تھا۔ اس طرح شیران

غار کے دہانے سے اندر داحل ہوگا۔ ندر تی غار نھے۔

کوغار کے قریب ہنے کا موقع مل گیااور مھروہ موقع ہاکر

میں رہتا ہے ہ شیران نے توجیا. وہ دونوں چلتے چلتے شمنگ کئے "تم اتنا بھی ہمیں

ایک غار کا دہامہ نظرا رہا تھا! کیا دھنی سنگھ انسس غار

گئے بشرقی مہاڈیاں قربیب آنی جار ہی تقیں اور سامنے ہی

مُونُ عَلَى لَكِن حِوْ كَرْشُران مَعَامَى لِباس مِن كُونَى نُوجِوان افْعَانَى نَظِراً ر ما خذا اس لے کسی نے معبی اس کی طرف توجر نہیں دی۔

دونوں گھوڑے أب مشرقی بيا ريوں کی جانب أرب جلے

حارہے تھے ۔ راستے میں انھیں آ دارہ گردول کے کئی گروہ نظراً ئے تھے جانتے اس کا مطلب سے تم بالکل اجنبی ہو ؟ لين كونى مى أن كى طرف خصوصيت ميمتوتر نبير بموا تضاعزت

" إلى سبلى باراس علاقے من الم بوك مسران نے

اتنابى كما تفاكران دونوں نے يستول نكالنے كى كوسسس کی سکین وہ شیران سے زمادہ ٹیو تیلے ابت نہ ہوسکے تھے ... نتیان کے بستول سے دو گولیاں تھلیں اور آن کی دلدوز

بِيمِينِ نصابِ لَهُ الكيس وَ فَا رُنگ كي آواز مِيب اُدوك مِي

ما منے نظراً دی تقیں اس لیے غرت خان نے گھوڑ ہے کی ماحمیں كھينچيں اور كمزوراً وا زمين شيران كو يكاط بشيران نے بھى كھوڑا روك ليا. "كيامُواعزّت خان بُراس في يوحياً . و خون بهت بهم حیکا ہے۔ بین اب تھوڑے کی بیٹھ ار

بنيس بيهمسك ، دوسا مخدشن يباديان بين يبال القين آوارہ کُرُد بھی نظر آ بیک کے اگر جا ہو تو کسی سے دھنی رام کا ادُه يُوجِي لينا ؟ عربت خان نے كها.

ستے بہر صورت مقوری دیرابدوہ ایک درے بی واحل

ہوکیا اسی درے میں غازی خان اور دھنی سنگھ کے آدموں کامقابلہ بھواتھا بجرینی وہ در سے میں داخل بھوا، وفعتہ دوگولیا مھوڑے کے بنرول سے شخاتی اور کھوڑ االف ہوگیا شران نے گھوڑے کوسنبھالا اور ادھراً دھر دیجھنے لگا بھر پھیج مر اولا.

ه كون مونم اور دصى مناه سے كيوں ملنا جا ہے ہو؟

خان خاموش بھا ُاس کے ہازد کے زخموں سے پھیرخون رِسنے لگا بھااور بٹیاں شرح موکئی تقیں۔ دہ سبے سبے سے انداز میں جل را تھا۔ اس

کے دونوں طوف موت کے سائے رقص کررہے تھے ۔ دھنی سنگھے اورشال کی شکل میں موت اس کے دو نول طرف موجود بھی مشرقی بیاڑ مال اُب

سر محار ہی تھی بشیران نے ایک کمجے سے لیے مجیہ سوچیا میمراس نے نئیراتی سے گھوڑے کے جا بک رسید کر دیا۔ کھوڑا اچل کر دوڑ بٹیا اور شیران بنے ایک قریبی ٹیلے کی آٹ لے لی۔ اُسے یقین مخاکہ فاٹروں کی آوار امردوسرے لوگ يهال طرور چېنيس مركمونكه غاركا د بانه نياده دورنس خا

" " تھیک ہے جاؤ بھاگ جاؤ" شیران نے کہا اور عرت خان واليس عل يرا بشران جندساعت مجه سوتياريا مرآ کے براھ کی اس سے ذہن میں بہت سے خالات آہے

"ج كوتى بين سامنے كئے بين دھنى سنگھ سے ملنا جا ہا

" میری دوستی سے آس سے عصراس سے مالس لے علوا وہ جھ سے مل کر ہے حد خوشش ہوگا " شیران نے کہا وہ ایک دوسرے کی شکل دیجھنے لکے محرآن میں سے أكب في كما" ينع اترآ و ادربيدل جلو بمارس ساتھ يا سران محودے سے اتر آیا در آن کے ساتھ عبل دیا۔ "كبول ملنا جائت بوقم دهنى سنگه سے ؟

« مِنْ مَسِي بَنايِهِمَا بِهُونِ اود باربار تبانا لِسند مِهِينِ كُرِناً. خیران نے کہااور وہ دونوں اس کے پیجے سے مرعوب ہو

آس کاخیال درست نکلا جیندسی کمے بعد دوڑ نے ندور كى آوازس سنالى دين اور چيخة جلات لوك وبال بينع كنه جهال وه لاستین برهمی تفیین . 

ه ایک کھوڈاائس طرت کیا ہے۔ تائل نکل کیا!' « سلون يروه مرد كهو أس كارُخ كس طون ب نعاقب كروي أيب اور آواز شنالي دى -

متران بيخ دورمراب تول محى كال ليا كمشايد سيول ر چرا صن والے آسے بھی دیکھ لیس جوٹ وتشولیس کا خفیت سااحسانس مجى آس سے دل ميں نہيں تھا خطرے كو ترب باكراس كى نطرت عجيب سا رفح اختياد كرجاني عن اس

وقت بھی آس کی انکوں می کھلنڈرے بن کے تقولس ، تحدادروه دليسي سدأن لوكون كي معال دور ديدر الكافا. معًا أسع خيال آماكه اسى عِكْر فِيقي رسنا مناسب نهس سى طرح اس غارس داخل ہونے کی کوشش کی صاف اس نے اپن جگہ سے کھیسکن متروع کر دیا اور غار کے دہانے کی طرف بڑھنے لگا. عادی موجود لوگوں کو ہاہر لسي وطوط كاحسائس موكها تتفارات ليدوه سبسلج

ہوکر باہر نکل آئے تھے اور دوسروں سے متورت حال

طول القامت شخص نے تو جا۔ « مہیں بہادلج سیند مد چلاسے کہ باہرسی نے ہماتے اس میں کوئی تراکشی خرائش نہیں کی گئی تھی۔ غارے دوآدمیوں کو گولی مار دی ہے اور حملہ اور تھوڑے میر بيه كر بهاك كياب، أسي الانس كيا جارا بي، " گولی مار دی ... کیسے ؟ « مجون سنگيداور كوي مجتمع كون... مم لوك قاتل كا

ابندائی حقیے میں تاری بیسلی ہوئی تھی۔اس کی وجہ تھی غالب یہ چٹانیں ہی تقبیر جنوں نے روشنی کوسیدھے راستے سے باہرآنے کی اجازت نہیں دی تھی' البتہ حی<sup>ل</sup>انوں کی ان تفول تعليول سے كزر كر جيب ... نام موار سرنك پنەنگارىپ بىل.انجى انجى محتىن سىنگىدا يا ئىقاا در بىرداتىر آ نی جس کے افتت م برایب سنگی دروازہ تفاتو دہاں اسی نے بھے *شنایا نفا سب ہوگ بہاڈوں میں ہجا*تے سے روستی کی کرنس صاف باہر جھانعی محسوسس بول المحالي معرد سے بيں "

تصب برا محفوظ غار نها . شیران ان چادی آرمیں جگینا جگیا ما بالاخر غار گھڑ سوار کو نہیں بچروسے تواب کیا کا بل شہر جاکر کرنما رکزی کے آس حصے میں بہتے کیا جہاں سے روشنی جھانگ رہی كے بے دنون گدھے ... مجھ سے مشورہ كے بغرفضول تركتيں تھی۔اس دوران میں تمی آدمی دہاں سے باہر حمظ تھے اور كرف لكنة بوتم لوك جاؤاكن سب كوكهوكه ايك حبكه حجيع بو ا بیبے موتعوں کرمشیران آن چٹالوں کے درمیان ساکنس روک حاش اور مجھ صورت حال کی راورٹ دو سب کو بہاں کر کوا ہر جا تا تھا جسی کوشبہہ بھی نہ ہوسکا کہ جہاں سے وہ لا نے کی صرورت نہیں، ایک آ دمی تفصیل معلوم کر کے میر گزر رہے ہیں اُن سے جند قدم کے فاصلے یہ وہی دسمن *وجو* پاس بہنغ جائے؟ مرجی مباراج جی اسشخص نے جاب دیا۔ ہے جب کی تلائش ہیں اہر منظامہ ہورہاتھا. سبران نے ایک کھے سے لیے موقع یایا لودہ اسس

> داخل ہونے ہیں بھی اسے دقت ہیش*یں مذہ کی کیکن اندر* كامنظرنهايت حرب ماك تعابيهم ايك ندرتى غاداى تقالین وہاب قالین بھی ہوئے تھے اور فاٹوس کھے ہوئے تھے جن میں سمعیں روسٹن مھیں دلواروں پر بردے تھے ادر میں ریدے متیران کے لیے مہترین بناہ کا ہ تا ہت بوے جنل کے موسط موٹے مردوں کی آر میں اس نے غودكو تيماليا. تھوڑی ہی در لعد غار سے ایک اور اندر وی سورا

ردستن در دازے کی جانب بڑھ گیا اور مجراس سے اندر

سے ایک شخص باہر آیا، آس کا حلیہ بھی گرنتھ سنگھ حبیا تھا جڑھ ہوئی داڑھی جیکی ہوئی پکڑوی وہ خاص تندرست ونوا ناشخص تھا. وہ غار کے درمیان قالین ہے آكركم ابوك اورغ آنے لگا مكون ہے كيا بثوا كيول ابنى بھاگ دوڑ میارگھی ہے ؟ جاب میں ایک آدمی جوامی چند کھے تبل باہر گیا

ہیں اس کے ساتھ ، موقع ناگراس سے بات جبت کی مائے توبہتر ہوگا۔ وہ خاموش سے بردے کے بیچھے کموا اوہا لیکن

محسرت كرد انفاكه بدم كم فير معنوظ بيريان متعل يقي رساخطرناك بهي موسكتاب، حالانكرآس كي ياس ليتول

موجود تصلیکن ان غاردن میں گھر کیے جانا مشکل مر ہوگا . جنا بخہ وہ انتظار کرنے لگا کہ اگر میر پیٹرای والا چند لموں کے لیے پہال سے بہٹ حائے تو وہ ان بردوں کے یچھے سے نىك كركېسى ادر حكه بنا د لينه كې كوششش كرسه ٠٠٠ يىن بېرگاي والا درازة مت شخص بے چینی سے قالین بر مسلنے راکا تھا

بابركوني آواز تهين گومني متى جسے وہ تلاتش كرد ہے تھے موقے قالین کی وجہ سے اُس کے تدموں کی جایاتنا اُن ہیں وسے لما تعاكد شران اپن جگه سے نكل كرآس كے سامنے آگيا ... اسسالاری کا جاتزہ لینے سے لعداس سنے آسے بند مه توان سے قلب میں موجود تھا۔ مصر باہرا تعین کامیانی رہی تھی اور شیران خمل کے بروول کے بیمے اسس کی تقل ور دھنی سالھ کی آ جھیں جرت سے معیل کیس ایک لمح کے کر دیا۔ دومبری اور تنسیری الماری میں بھی آسے یہی چرس بعلاكيس بوسكتي عقى متيران مسكراتا دباليكن بيراجانك كوفحسونس كررياتها. یے وہ کچہ نہ بول سکا لیکن بھرآس ہے بڑی ہے جینی سے نظرآ میں البتہ مسرری کے سیمے جو ایک چوٹی سی محوری آس كا دس اين طوت كوم كيا يهاويان تيدور كريبان تعولی می دیرلجد کھے افراداس دہانے سے الدر کھاس آتھا کر بوزیوں سے نگایا اور آسے ایک ہی سائنس رامي من اس مي شيران كوكاني ميتي جزس نظراً يُن جند أت يس فاصى مشكلات السامنا كرنا يرا تحا. أس بابر داخل بچرئے جواس غار کا واحد دروانہ تھا میکولی والے میں خال کر دیا ۔ کون ہوتم ہ اس نے کرے کر توجھا۔ التوعقيال جن بي بيرب جراع بوت تق اس سخ كى يەندكى كىندىكى ...ىكىن مشكل بدىكى كدوه السس كى غرانى مركن أواز أجورى « اس معوال کا جواب تو بهبت لمیا ہے بس اثنا بہا علاده نوون کی کئر مان جومقامی نوش مہیں تھے سیکن اجنبى ما حول سنة نا واقعت تقااتس كى دلى خوابت تقى . «كما مُوا... كيمه بنيه حلائج دينا كانى سين كري غازى خان كأسابتى بنوك<sup>ي</sup> بهر حتورت كرنسي مي تهي متيران كيريم بيزس نكال كر کہ اسے کچھ ایسے لوگ مل جائیں جواسے اس ماجول کے و منبس دصی سنگه مهاراج وه مهارون مس حقب ہ اش سے ہم نسل بھی معلوم ہوتے ہو؟ اين لاسس يس محفوظ كريس ادر تجدى بند ردى المي بارے میں کل معلومات دیا کردیں، دوان و کول ن زبان كياب يم ن أس ك تعورت كويوالياب تعمورا فال و بال الين بهادون ك رست سند بهار المسلام وهسى بعى مسيط يس ما برمنهي تخالب ايك ما تراشيده سيكه ك ان وكون كاماول أن كانداد سيكم ك. بيهة متما يسي سن جواب دما. ہمرا تھا جوہازار ہیں آگیا تھا اور لوگ آس کی حقیقت سے اس سے بعداس ما ول میں ڈندگی بسٹر کمنا مشکل مذہ ہوگا " تم لوگ مبشه کے گرھے ہو. الشیں کہاں ہیں ؟ لاكما جاسته بون ناداتف تنے اس کام سے فارغ ہوکر دہ ا دھر آ دھر . . وآسے اندازہ در کیا تھا کراس، دنیا میں دولت بہت « بدله. . تم بنے غازی خان کو قسل کیاہے . غاذی خا النيس الهاكرغارس كآيا كياسه واب ملاء ديني لكا اورسويف لكالد كداب أسه كياكرنا جابي روی حثیت رکھتی ہے اور دولت کمانے کے لیے دنیا کاہر ميرا دوست تنعالين أس كابدله لينا جابتا بتون؟ " جِلو مِصِے دکھاؤ آخر بُوا کیا ہے تُہ دھنی سنگھ نے کہا وفعته أس بابرتدمول كي آبث شنائي وي اور دوسر كام كياجاتاب اوربرجزكا موديى دولت بعلذا مجم ادران لوگوں کے ساتھ باہر حلاگا۔ و بے و تونی کی بات ہے اسم گلرید ہے نہیں کینے ، بیر نو ی محاس سے اس الماری کے بیچھے جیلانگ نگادی آنے دولت حاصل كرنى جاسي ده ايك وسين اور تقيت وجالاك سران کے ہونوں روسکرابٹ بھیل کئ آسےاسی كاموبادست اينا كاروبادقائم د كھنے كے بيے حربین كوميدان الادھنی سنگھ ہی تھاکیونکہ اس کے ساتھیوں نے اُست وجِان عَاليه خالات أس ك دبن من حراي ات علمة مرتع كاانتظارتها ميدان صاف دكه كرده يردب مح ينهج سے ہٹانا ہی پڑتا ہے اکر غازی خان کومرتع مل جاتا تو وہ اسى نام سے ميكارا تھا بىت ران سانس دوك كر كوا ا بوكيا . اور کیے اس طرح غلبہ برا آن کا که ده اپن جگه سے مكل آيا-سے نکل آیا اور غارے درمیان کھوے ہوکر جارول طرف بھے تتل کر دیناا در تھراس ونت تک ہم نے ایک دوس<sup>ے</sup> م تمرسب ما كاره مود انتها في بي كارا در كياس بن اہمی بیاں کا ماحل فرسکون سے دولت کے لیے صروری نظس دولما نے لگا عجیب غارتھے جان بہار لیوں میں يرفارتبس كياجب تك بمار عففادات أيك دومرك ن معیشتم سے کہاہے کہ اس مخصوص علاتے سے کوئی بھی مہیں کرانسان برطرکوں برسی آدارہ گردی کرے کیاوہ ان رجانے کہاں سے کہاں جلے محفے تھے، ماہر جانا تواس وقت سے نہیں شکرائے .غازی خان کا کامد بار محیومًا تھا اور وہ انداف كاكتش كرا تواسع نظ الدارن كاجاء أواده كرد غارون میں مدہولی ہوآس نے سوھا۔ سی بھی طورمناسب منہیں تھا۔ غارے اندر سی کوئ السی ك ايك حد مقرد كردي حي سيء اخر وه معنى اس مرس اینے کارواد کو راھانے کے لیے مجھے نقصان مہنجا اچاہٹا المادي سے بیچھے سے نکل کروہ غارمے اس واحد جَمْرَ الاسْسُ كُرِيْ جِاسِيد ... جِهان يَعْيَبِ كران لوكون كا تعدام سے سی آدمی نے میرے کیمب میں مال بیچنے کی الدركيي واخل بواج دصى سنكه غراد بالحفاء دہانے کی طرف آیاجس کے دوسری طرف یا یخ الر لمبى مراك جاتزهليا جاسك تب اسكاره أس متوداخ كى جانب کوشس کی اور میرے آدیوں سے مار بیٹ بھی کی. اس مرنب جناب منه جائے کیسے وہ لوگوں کی نگا ہو*ں سے* نظرة رسي حتى ، غاروب من تمراستنا لما جيايا مُتُواتِهَا ، اتَّبَاكُمِرا بوگاجسسے دھنی سنگه بابر آیا تھا. ده آبسته قدموں کے آبد مرا فرض تھاکہ میں است حتم کر دوں ورنہ مجھ نقصان بجِهَا بِهِا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ كَا اللهُ كر قدور كى على منى آواز بعى شنائى ويستنى تنى اور كلينية سے انس سوراخ کی طرف بڑھ گیا بھوراخ کیا اچھا خاصا ا بن مقارے اس جواب سے علمی ہیں ہوں اسے مجى يبيخ سكياتها بم کے لیے الماری کا بھیا حقد تومود تھا ہی .. جا بخداس دروازه تھا،جس میں ایک دمی تھراہے ہوکر برآسانی دوسری " توم سے اسے قبل كرديا باشيان سے أوجها. ہر حال میں تلائش کرد کھوڑے کے بیچروہ زیادہ دور ية المادل كاجائزه لياجواده آدهرهي بتولى تهين لسي طرف جاسک تھا۔اس دروازے کے دوسری جانب بھی ایک • بال...يه ضروري تها؟ نہیں جاسکیا. میں جا ننا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے؟ بمي الماري مين الانهيس تها. غالبًا وصي سنكهما ين اسس یقریبا بایخ تر کمی دا داری تقی حس سے دوسری طرت بنی ایک شاده غار • مِنُ يَورَى بِوَرَى كُوستْش كرون كا جناب<sup>4</sup> " بس بہی جوری میرےسا تھ بھی ہے۔ ہمارے رانش کاہ سے بے صرمطائن تھا۔ اس سے ایک المادی سلول می بدیے ک رسم ہے اگریس متس تتل نہیں کردل " جاوً... مِن اس وقت كسسلون سي نبس بديمه نظ ارباتها اس كشاده غادي اعلاتهم كافرنيج تفا الماربان کول رقعی اس اس مع عبیب سی سرس میں سلی كاتونامكن ربول كالس يه .. " شيران ني سيتول مان ليا سكيّا جب تك كه ده كرنيّا منا بلاك منه بهو جائع يُ وحتى شكّه سبری اصوف ادرائیی می دوسری چیزس سیران سے بنلى شيشان جن مح مالان حقر الكل مارك عقر نوسلى نے کہاا در بھر دوسرے آدمی کے قدموں کی آہٹ مسنائی ا تشنو بات سنو تم بے وقوت معلوم ہوستے ہو. طاقت دلیسب کا ہوں سے اس غارکو دیکھا ادر ا پیٹے لیے تھینے سومان جواكي بهت بط وبي مي جني بولي ميس كے مظاہر ہے کسی الیبی جگر ایک بہتے انسان برنہیں کیے دين على ده ابرحار با تعا يه تمام چرس مه جائے كيا تقيس مجعروه كالى كالى ح كور كيال كي حكمة الماشش كرفي. سران نے احتیا دست محانک کردیکھا۔ دھنی سنگھ جلتے تم عائی خان کے ساتھی ہو کہیں تم وہی تو تہیں جوشران مے لیے قطعی اجنی تقین بشیران کواس خزانے يه نکروي کې ایک الماري کا محصلاحقه تصاحب بس سن سراب کی بوتل اور گاس کالاادر گلاسیس میں سراب جس نے کیمیے میں میرے دوآ دمیوں کو مارا تھا؟ ا أيك آدى به آسان بديده يا كوا بوسكما نفا سيران اس سے کوئی وا تفید بہیں تھی منشات کا برخزار تو صرت الديين لكا الجى آس من فتراب كا ايك كمون بعي نبس رر چلوتھیک سینے بین وہی ہوں بھر . . ، ج آن آدارہ کردوں سے لیے ہی باعثِ دعیسی تھا۔جٹ ایخہ المارى كے بيتھے بيٹھ كرانتظار كرنے لكا كانى دير ہوكئ

ہی لمے اس نے ایک ٹیان ک طرف جھلا لگ لگادی تر غارے وانے کی دفتار بھی اُک محموث ست ہرجل تھی لیکن اس کے انداز مس تفکن أمسنها مستددهن متكول طرف بزهن لكاردهني سنكعد في تفوكر اركر کے آثار نہیں تھے ماس وقت دہ اک جھوٹے سے بہاڑی ملے کے عقب كرزيب مي مقى ادراس حيان كى بناه ليتيم اس في عارك داف و جاقت مت كرو كام كة دى معلوم بوت بوريابر ميرُاك دى الددوم المحاسف الى كريان لكال لى .. كيى سے گزر رہا تھا بچونہی دہ ٹیلے کے دوسری طرن مینیا۔ وفعتًا اسے خیموں کا ی طرن چند فائر همونک دیے مقصدیمی تقا که غادمی موجود لوگ نسکنے میرے دوآدمیوں کو بھی تم نے ہی تسل کیا ہے ؟ برونی امدادسے اُب دو مایس ہوگیا تھا اس لیے فود مرائحمار کرکے ىن كامياب نەموسكىن. اکستبرا ادنظرا یا جیم ترتیب سے نصب تقے اوران کے درمسان " بال من نے تتل کیا ہے" یاب نہرسیں. دنعتا اسے اپنے مقب می گھوٹیے کی گھر گھرکی ادار سال دی جنگ کے لیے تیار ہوگیا تھالکین الزائ معران کا اُسے کوئی تحریث ہی تھا۔ دہ و تب ين تقين اپنے ساتھ کام کرنے کی بیش کش اس گذشتی پرجس برگھوڑا دور رہا تھا، تین رُکاڈیس کھڑی تھیں ۔رُکا دُلول تومرت دماغ تقاءاى كم كل يُزر ان كرماتني تق جواس وقت لوترد كرما برن غازي خان سے وس كنا زيا ده معادصر بركا مك ادردہ حینک کر بایا ۔ یہ اس کا محورات استے کیر کر سال باندھ دیا گیا تھا۔ کے اِس کھرے فوجی جوانوں نے شاید سے گھوڑے کی البل کی اواز سنبیں ہیں مجے مٹیران کے قریب مہنچتے ہی اس نے کر پان کا واکیا اسکن ، بی سیر کروئے ؟ و میرے پاکس زیادہ وقت نہیں سے دھی سنگراس شران نے ایک لمے کے لیے موما بہال ککنا مقصدم ادر موات مسنى تقين درز دومتوجرموت أكفول في احانك بى اس طوفانى رفتار ملک کی میرکرونتے ب وومرس ي في شران في سي الدر كردكر اي حيث كا ديا. دومر التقت سے دوڑتے مجے نے محورے کود کھا تھا ادراس سے قبل کردہ سیصلتے ، محورا خطرات بھی بیس آسکتے تھے۔ وہ اس علاقے سے اواقف تقاریارسے نطخ دالول كوردكام اسكاها ليكن جولوك بالمرجول كي وه قالدي اس نے وحنی سے کو کا فوری بر کھونے اس برکردیا۔ بيد لمي بات نهس كرول كاكريس غازى فان كا نوكومنهين بہلی رکاوٹ کے پاس مینج گیا۔اس نے براسانی میرکاوٹ بھلانگ لی۔ وهنى سنكه كي كرون كوزور دارج شكالكاليكن ده اس جيسك كو وترا بلكه دوست تها تم سے أسے تسل كرديا . ووست كي تسل نسن أسكت تق اوكس معى محست سے جل مون كون كول اس كاكام فرح توان يُوري قرت سے تينے ليكن فحورا دومري ركاوٹ بھي عبوركر كيا. كركي البرج بازوشيران كرفت مي آياءب ده مالف مت مي مُرْ كانتقام ليناميرا فرطن بعادر سم لوك فرطن فروضت تبيين اجمی وہ تیری رُکادف کے اِس بہنا تھا کرعقب سے اسین مُن گولیاں تمام بھی کرسکتی تھی بینانچیاس وقت فراد ہی مناسب تھا. دوم سے كرتراخ كي كاز كرسائة ثوث كميا توده ابن كرب اكتبيخول كوم مرت بن اب اس سے بس تم سے کون بات مہیں لمے اس نے اس رسی پر فائز کر دیا جو گھوڑے کی کردن میں بندھی مُونی برسانے لئی تسری رکادے اس وقت جان بھلنے کا سبب بی تقی، ملك سكالكين شران نے أے نيج كواكر اپنا كھٹنا أس كم مُعْرِي وكود تقى ـ فائر ، ونكر بالكل قريب سے مُوائقا اس ليے هوڙا مُرى طرح بدك كيا. کیوں کہ کو اسال دوڑتے مجو کے گھوڑے کی سیدھ میں جلائی کئی تھیں جبکمہ ، ٥- مرف ايك بات اوركشن لوي رصنى رام ايني بركشاني ادراس کے داوی دھنی ساکھ کے جرب مل کئے کر ان او تھ سے آر ده العت مجواليكن جب وه سيدها مُواتُوشيران أس كي بُشت يرتما بحورًا گھر داوہ رُکا دے عبور کرنے کے لیے اچھا گیا تھا گولیاں بیچے مکل کیس كويكيان كى كوشش من ناكام بوتاً جاز با تعااس دوران كُنُ شِيران فِي مِن مُرِهِ الرائد عِن عَلَا الداهمينان في وهني سنكُم اس بُرى طرح بھا كاكركسى سواركا اس كى يشست يروكنا نامكن بقاليكن تضیں یمیری رُکا دے۔ ابھے ہی میر گِنْد ٹندی بائیں سمت مٹر کُمی تھی اوّ كر على ربعيروي وهن سلك كواس برتري موت كى وقع جيس على الم اس كے بعدد هلان شروع بوكئ مقى بشيران كى شرسوارى باسف ب شیران کی دندگی گھوڑے کی کشت برگزری تھی ۔ دہ اس سے لیٹ گیا . . . يس وه سوينار بانفاكم مكن بداس كاكوتى مجولا بعثكا سائفي كادباؤاس قيد زبردست بقاكماس كى كردن كى صرف كيشت كى كعال عقب سے فائر مورے تھے اور حلق تُرقى جنگاران گھوڑے كے دأيس اس طرت آن ملے برتم مجھے قبل كرنا جائے ہو، مجھ ير كولى جلاؤ نا قابل بقین حدّ نک شان دارتقی در نه گھوڑے کی ننگی کیشت میراسس بائیں ادر اُویر نیجے سے گزر رہی تقیں ۔ کوئی بھی گولی ایک لمحیمیں سارا *ؠؽ نبر*ي سو کئي تقي ۔ مے اور فائر کی آ وازان غاروں میں ایک سے دوسرے سرے طرح محير رمنا آسان كام نهيس مقااور بعير جُونهي كھوڑا ڈھلان ميں اتراء شران خان فركريان ايك طرف مجينك دى -اس كاكام ختم كيل خم كركتي تقى - كموراجسس دفيارس دورر إعفاه الردي رعي والم يك بيل جائے كى كياتھارے خيال يراس كےلعدة اس نے ایک بار محیز خود کوسنھال لیا ور ذر سرکے بل نیچے کرجا آ۔ بركي تفاراس في برش نيم يكون فازي خان من في تحصاراً فرا أودول كريفي أرسية تق لكي تقدير ومناقي كردي تقي يقوى دير عقب میں زبر دست کارروائی مور ہی تھی سرح عبور کرنے بعدية يكاريان بيجيد روكش ليكن فمورد ك نقارس كونى كى سائى . تيكاديا ہے يعاب برابر ابم دونوں كے القصاف إي : شیران نے ایک کھے کے لیے کھسوچا کھراس کے واله كواس طرح نهين حجوثرا جاسكيا عقابينانحيه ددجيين طوفاني رفقار دہ جان توڈ کر معاک را تھا ۔ تو بحراس کی زین بیٹت برنسی تھی اس لیے دواس فارسے نکل آیا۔اب اس فارکے اخری جفتے سے بام بونوں برشکراسٹ بھیل گئ" اننی درس ترسے اک ے اس سمت دور مرسی تقیں مدھر تھوڑ اگیا تھا۔ بیا مداسے سفری آخری نكلنے كامشانا وہ توك بوكرا كے بردوا تقالين اس برے فادين شران أسسنها لنے كى كوشش شين كريكا ها تا دفتيكراس كى ام می بات کی سے عصیک سے میں تم مرحول ہیں جلاؤں مَنزل طے کر دائقا کھوڑا ایک اربھرنون زدہ ہوگیاادراین بچی کھیمی اس وقت کئی ادمی موجود تھے مہال سے باہر نظلے کا اور کوئی داستر نہیں نقار سے ست نر ہوجائے . گای اس نے پتول جیب میں دال لیا .. زاور آسی وقت توت مجتمع کر کے دور نے لگائین خطراک دھلانوں پر ادبار اسے کھوڑا ددر آمار اللہ مناب نے کتنی دریہ کر کئی مقی یشیران کو ایس یہ تقاشران برنیانی سے اس ارے می سوجنے لگا۔ اس کے سوا اورکونی وحق سنكم يد ايك بوتل أكف كراس يرهين مارئ أس تھوکریں لگ دہی تقیس کوئی بھی مھوکر اُسے تحت الٹریٰ ہیں پہنچا چان کارنہیں تھا کہ دوہ اُن کے درمیان سے تزرے واورشیران حبیبا اِطینان توہو کیا تھا کہ دوون لوگوں کی پہنچ ہے دور ہوگیا ہے۔ اُمِصرت كاخيال تفاكه أرشيران بوتل كي رُو بين نه بهي آيا تو كم ازكم یے مگر ہی اس کی تجرأت کرے کا تھا۔ اس نے دونوں کپتول نکال کر مھموڑے کو قابوش کرنے کامشارتھا جیائجے آ مہتر آمیر اس نے ای حکم برال غار کی دیرار سے محراف کی اوراس کی آواز بھیل وطلانول يك اختبام برايك وسيع ميدان تقاادراس ميان اتھوں میں لیے ادر بھر غار کے دوانے سے اسرا کیا کو گوا ہی جگرے سے جسکنا شردع کردیا ہسیدھا کڑا ادر بھر کھوڑے کی کہشت پر میٹھ گیا۔ جائے کی اس طرح ممن ہے آس کے مدد کار آ جایں لین كوحبوركر نيركم بعد كلحف حنكلات نظرا سب مصح ليكن وبإل تك مينجني منے کی کوشش نرکے درز . ؟ اس کی غرامت انجری اور وال داستان کی نگاه اس دی برٹری برفھورے کی گردن سے بدھی بر کی تقی شیران ایک شاطر جوان تھا اور مردار داؤد نے اس کے کے لیے ابھی ایک طول سفر باتی مقا کرعقب سے قبامست آگئ وحلان مورد لوگ باکت مورکے اُن برجرت کا تدریمل اُواقا اوشران اور البتول کے فائسے کٹ میتنی شیران سنائے میں آگا تقدر می تقی باركيدي بيشي كونى كى مفى كراكر متران برسع واستول کے زدیک بینینے والی جیب سمارول نے دورستے ہ، شے کھوڑ ہے کو ے فار وائد اعظار غار کے برون حصتے میں آگیا۔ اس کاسٹ اُن اوگوں ہی جراب کر بھا مواقعا معذر میں اُنی کمیں ہمی کھی کھوڑے کے يرنكل كياتوايك خطرناك أدمى تابت موكااور واود خان و کھولیا تقاادہ خری دات کے متاثے میں مولناک ٹیگاف پڑگیا. بیک طن تما عارك دانے سے نظنے میں اسے كوئى وقت منہوئى ميكن الا بيرون ميں الجھ سے تمتى شريان نے إنته آ گے برحائے ادر اكم تعشك كى يرسي وى علوانس تقى لوال دعتى سنكه ك المحول وقت لاتعداد شين كني كريخ لليس الدشرخ زباني كمور الح كالمسرف كركيد كم عالات ببترند دب- اندايك دم مجلك رهم كل تقل إن الوكر سع رسي سنجال لي ورسي اس كم إنق مي آ كي تواس في سكون كي بي على اورشيران سے أسے اطمينان سے أيك ليا اس كى لىس اك إربيرتقدير فى مددى فروس كى محلى الكون من كولال كى اس بمي يتول مرحرد كتف يناخير الفول في المعادُ هند فائز كُتُرْ المانس ل. المحمول میں دہی شیطانی چیک انھرائی تقی جو در ندول کوشکا ر کرتے پرست بولنی وه نددارآ دازین منهنایادر ترکیل نیج آرا... صادر با مقا الدبيارون من جا دن مسلتي مادي من يكون کردی ادر کئی کولیاں شیران کے دائیں باش سے تکل کی ، دوسر وقت پیدا مرحباتی مقی اس نے بول احلینان سے نیے رکھ دی اور

• مگرده تفاکون ۽

ك مست اس ات كانموت تقاكه ده شران ك موجود ك كاصيم مازه

" خُدای مانتاہے، نی*ں تونہیں جانتا ، دیسے دہ* آیا کا ب<u>س</u>ے بی فی طاف مكسائ مع مورج كان تره وكاب يكن مورج كى كرنس ورخوں کے بیول سے گزرکر ان جھاڑیوں پر ابھی طرح انرا نداز نہیں ہو ہے تھا، ہم زاس کا تصور بھی نہیں کرسکتے بھے کہ اس طرف سے کوئی اس س لگا کے بیا خوص ایک لعے اتظار کرنے کے بعد معراس نے اس ارشران تودكواس كى كشت يربرقرار نركه سكا ادريسي جزمان بمين وح مرحد عبوركسف كالمشتش كركا: در ناشردع کردیا . أسه صرف تقدير کى مېربانى کما جاسكتام کرده ان رئ تقى ليكن حمال سے مجى دوشنى ھائك دىمى تقى اُس سے بيا المازہ بو کا اعت بن حمی محورے کے بورے بدن میں لاتعداد سمداخ مولئے اگر جا اعتاكري وزائيده مودج نسي ب بلحسورج فك كافي وقت أزريكا ومكن يخ كوني جاسوس بوء مرت چند ان کے لیے رہ جمورے ک بشت پر رہاتو یہ واخ اس ك نكابول مع مفوظ راعقاء سلے درخت کی آ دمیں سنج کرشران ایک لمے کے لیے دکا بوز کیا کما جامسکتا ہے، کوئی بھی موسکتاہے لیکن جاموس معسار مے شیران نے ایک گہری سانس لی ۔ مُشر کا مزہ بے صرخراب مور إنحاء کے بدن میں بس ماتے ۔ زمین برکرتے ہی وہ سی جی کی کی طررح نیں ہوتا تقا اس لیے کہ اگر جا سوس ہوتا تو حکیب تیساکر نکلنے کی کوشش ابى جۇك باتواحاس مجاكرىدانى اكسىنابىشى مىلى بۇئى كرى كرى سانسى لينے كے بعداس نے دہ حكر بھى چيوردى ادرا برھا جاروں اعقاؤں سے جلیا اُر اُس جگر سے کانی آ کے نکل گیا، حیال کھڑا ارا تاك كرى كى سمت أنا اور يعروبال ساس طرح دكا دى عبوركرا وصد منكل مي دور اجلاكيا أس كى أعمول مي موت كرخوف كى ے اور میٹ می تجلے حصے کی جانب وہ شدید تکلیف محسوس موری ہے مرود مقا کے میں بیان کی اس می شران نے سامی زندگی ساڑوں كبي جاسوس كا كام معلوم نبيس موتا ، وأن ادر مي حكر ها: بجائے دستیار حیک متی جبیوں سے اب مجبی فاٹرنگ ن جاری تھی جود ناکے بیلے انسان نے محسوس کمتی ادرجیے اس نے محرک کانا) میں بسرک تقی اور وہ ایس جگر بر زندہ رہنا جاننا تھا، اسے اندازہ برگیا دیا تقا یوبی گھنٹے سے زیادہ گزر شکے تق اس کے مندیں غذانام کی » ببرحال ده نج کرتونهیں جاسکتا ۔ دوسری طرف دریا پر بھی کوی ادر کولیوں سے بعین درختوں کے تنے زخمی بورہے تھے۔ دہ لوگ ادھا تفاكراس باراس كي دشن بعوطاقت در بي ادرايسة التين اسليح گران ک جاری ہے ، غالبًا لیفٹینٹ نے دریا پر اطلاع دے دی ہے كونى يرزنس كئى تقى ميزاني أب عُجُوك ادوبايس ناقابل برداشت مبو وصندكوليان برمادم عقر كرشايدكون كول ايناكام كرجائي وات بے لیں ہی جس کے سامنے کسی نہا انسان کابس نہیں جل سکیا، اس كون كرفراد مونے كے ليے درياہے بہتر داستہ اوركون منيں بوسكا: وومرے كاستانا مجروح برمجيكا مقا ادرفعنا مين چينول كيسي اداري بليدم گن تھی، اُ سے کی عرص قبل کارہ وقت یادا ما جب اُس نے مجوک سے يے اس وقت صرف ايك ہى عربقيم تقاكر جس قدر حليد ممكن موسك ده ساہی نے کہا تو شیران کو بھی معلوم موگیا کو قرب وجوادیس کو اُن در ابھی ہے. دمی تقیں ، ترابیدہ پر ندے مول اک دھاكوں سے تصراكر جاك كئے ب تاب موكرايك زمر لا سانب بيبا دالا تقاء اُن کی بہنی سے دورنکل مائے ۔اس نے ایک ایس حکر دھوندنکال مبرصورت برمي اليمائي مُواكرنداس بات سے دا تف برگبا تھا شیران کی فطرت کا اندازه اسی بات سے ہوتا مقا کردہ کس قدر ادررواز كرف لكے تقع أن كى وستنت أميز أوارول سے حبكل كو كم جبال چندماعت کے لیے دہ اُن کی نگاموں مے مفوظ رہ سکے ... وحتى صفت عداس كى نكابس باختار عارون من ميكي ليس، کردرہا پارکرنا موت کودعوت دینے کے مترادٹ ہے بینانجراس ہے بمنا مبيس ميرى سے نيح أرن إرى تقين اور لمعدب لمحدال كا فاصله كم شران دونهٔ مار ما . . . ایک جگراوی گارنجی خار دار حجا زیال از ی بیتر و کا کا فی دیرتک اُسے ان لگرن کی جنگل میں بوتو د گی کا حساس لیکن ان تھنی اور کمنان جھاڑیوں میں حشرات الارض بھی نظر نہیں آمیے مرة جارا مقادروه اندها ومندكوليان برسارت تقي متے۔اس کےعلادہ وہ اس دفت اس کے لیے تیار بھی نہیں تھا کر کی كُنْمِان درخت ايك دومرے سے اس طرح ميلے مُوثْرِ بقے كمال ك ما اورجب تک وہ ان سرمرام اس کو منتار داس نے سونے کی کوشش شيران ني خباك كرطرف دكيما وفاصله زياده نهبين تفالسيكن ورمیان سے گزرنا بے حدمشکل تفایشران ابنے مبم کے تھکے جشمرا اليي غذا كھا تى حائے . . . جينائيہ وہ اپنى جگرہ بے بُحل ما اِ ہیں کی، حالا *نوفتکن ذمن برطاری ہوتی جاری تھی کہ اُسے بیند* اے نگی وال يك سِنْمِ يُح لِيكُون اليما أرجى بيس متى جس كاسباراك بر كانون كيمين موس كرنار إ، أسيدا ساس بعي نرموسكا تفاً قی، ملکیں ایک ووس سے محرات نے کے لیے بے میں تھیں اوروہ اربار کانی دیر تک مه جنگل میں مالا مارا بھر تار ا، اسے جنگلی معبول کی كرحظ مي ملاجانا والركس طرح حنكل مي داخل بوجايا حاسفة وكم تلاش بقى الكن سال حيارٌ جعنكارا درخود رد درختوں كے علاوہ كمير زيقا. ان کانٹول نے اس کے جبمر کسی کسی اکسی بنادی میں ایس ک ٹیندسے حیشکارہ حاصل کرنے کے لیے آنکھیں میاڑنے ، درانھیں ہے ملکا ، ازكم اس سے اتنا فائدہ صرور موسكتا ہے كداس تھنے جنگل برمبييں ودنول بتول اس فے اپنے قریب اس طرح رکھ لیے بھے کرفوراً ہی نے در البترموفي موشي حيب ادرطرح طرح كي حشرات الارض كمفرت نفرا ب باس کمال کماں سے بھیٹ محیکاہے بس دوان جھا دیون می گھ نہیں داخل ہوسلیں کی ادداس کے بعد پرول کی ات رہ جا تی ہے رسفير أنفس أعاسك. مقے تواسے دیکھنے ہی تھاڑیوں اور نور روگھاس میں حکیب جاتے تھے۔ ملاكباادرميب اس في ديما كريال ده كري حدى معفوظ روسك یعنی سرمدی فرجی سدل ہی اس کا تعاقب کریں گے ،اس تعاقب ا ر پھردہ سرسرامٹیں معفود ہوگئیں، چاہے فاٹرنگ بھی کانی دیر پہلے ایک بار میرکزا دقت آیرا مخانسیکن اس بارصورت حال در امتداد بخی ب وده دُك كيا و نعتاك مقورت بي فاصلے برمرسراميس سنا ومبى أعي نكل حائ اك لمع كرك أس فسوالين دوم رُك جُكِيتَى وسنا الإجراء الله يُربح بالله ف لكا وأب مع كمعي من من يرزون نةوه شديد زخمي تقا اورنه اس قدر تفكا مُزاكه شكار نه كرسيكي مجبوري فمي تو دى داى نے دونول بتول نكال ليے ان كے جمر حيك كي ادرا لیے کان بندکر کے اس يقرى أيس بوجا نافراكيوں كر شايد مارثر سے صرف ایک اود . . وورکوبتول سے فائرنیس کرستا تفاکیوں کر اندازہ كريور بيران كي وارسائي وعالى على جوسطون باف كي بعداي حیادوں کے رخنوں سے دومری طرف دیکھنے لگا۔ دواس ات ا كم تواميديكا كما تقارية ورعين اس جرّر اتفاجهال تفورك كى لگائیکا تقاکر مرصدی توکی زیادہ دور نہیں ہے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ اینے آنیا نے کی طرف آجا رہے متھے بھوڑی دیر کے بعد ساوازس معی ختم و يقطعي طورير تيادتنا كركونى ان حمارول كرزديك ميني عائرة لاش بڑی مقی ۔ وهما کے کے ساتھ نصابیں تیزردشنی میل گئی اور لني ادروي يسلي جيساسنا ما تول يرميط موكيا، اسس سناتي مي عرف ابھی کے بنگلوں سے باہر کے حصے میں اُسے ملاش کیا حار امو بخاردار بے دریعے فائر کردے ، حالا کریہ ذہر دست حمالت موتی کیول چانوں کے تقے تھے رزے ادھرا دھربرسے بنے اس کے بدھواں محاالیوں کے دمیان سے گزرتے ہوئے جسم کے کھلے بڑے حصول رمگر نوادُل كالمِكالمِكاشُور أمجرد إلقاء بيرمُوا مَن انتِها لُ فرحت تختُ بلكِم مكن مقاكرتها زيول ميركس كى موتود كى كاشبهر أكيا جا مالكن الم ما معیل گیا شران ان سنگ درول سے مفوظ دا تھا لیکن اس اس نشرة ورى تقير ادريكهن جمأر إل مي آن مع معوظ مرتقيل ان مواول چارسیا بی شیران کے فائروں سے الک موجمی ماتے واس کے بعددہ الل مِكْرُ النِّينِ يُرْكُى تَقِيلِ لِيكِنِ اسْ وقت است الْ سَنِّع نَفْع زَحُول كَي وَمِا کاوی امکان تفاکر دوسرالولداس کے آس یاس میسی بیسے گا كى نشراً وركىينيت مسے شيران معى محفوظ ندره سكا اورود نون بلكيس توثرى يقيني طور رجوار ور كوكم ليق ادر مواس قدر تون اك فائرنگ محل ك بھی پرطا نہیں تقی ، ایکی خواہش تولب *ں مقی کرغذا کے طود مرکوم* طرائے <u>.</u> ادر مكن ب يعمروي بروجان شران مزمد تفاجيا عيائي أب اس كے . بيمرس شين ايدا ن وي دين اوروه توكنا بيا والمجروف الديس ايد دوس يرشف كيد يسين تقيل بالأخريك كني ایک جهاڑی میں ایک موٹا تازہ نرگوش نظراً ہی گیا جوامس آزاد مرا ادر کوئی چارهٔ کارسی تفائد زندگی داؤیر لگا کرجنگل کی طرف دور سے ہیں کے باتی کرنے کی آوازی آئی جرائے تردیک آگئے کے اورایی پہکیں کرشران بوٹی وقوانس سے مے گاند جوگیا۔ فعنامي شايداس سيقبل ألادا ذكليلين كتابير رائضا رأسي كمانهي برد ادراني جلّم عا كفت كا ہیں تقاکہ حرف اور صرف چند نٹ کے فاصلے پر کو کُ ایسا جا ندار بھی جُیا بھر تنا ید میدادیری مونے کے بعدی انکھ تھا تھی شران نے خود ان ك أوادي مان سُنالُ دے دى تقين -اس کی رق اطوفانی صد کے نیز تھی لیکن ترنبی وہ اپن حکمے مل مركي كم بجت انظرى سين او كيس والعالم المحاول من المعافرا با والسس كيم ربراك لمح كے ليے مورکا ہواس کے لیے قبلک نابت مرسکتا ہے۔ مِثْ رُحِيدُ وَمِ أَكُم بِرُهَا أَكِ ادر كُولِ اس حَبِّ دائيس مت خرگوش كوديمق بى شيران اين جگرساكت موكي سيكن معيسه جي مرت اعرى ليكن دومر المح اس رات كے داتعات ياد آ كئے ... اور آیامی ہے یا نبیں کمیں ہم وروری ان درووں میں کرین مار ا تغریبا سورکے فاصلے برمضا شران کراک ارتفرزمین برحمرها ایشاء خرگش كرهيش حسن كرس جان دارى موترد كى موس كرلى ادروه اك باختیاراس کے دونوں اچھ بہتولوں برجاییے۔ بیمبترین سابھی ابھی کیوں کر ارٹر کے کولے کی تباہی اس کے بہنے کئی تعی سیس کولے

کے لیے مکمل طور برتیار تھا۔ رمجی اس کی نطرت کا اظہار تھا ،ور خطرات لمے کے لے تعلک رمان لینے لگا محراس نے دُت بل رحیلانگ لگانے مي گوائردانان صرف معبوك مثاني كميليدا تنا براخطو مول نهيين کی کوشش کی تھی کمین شیران بلائے بے درمان کی ارح اس پر جایا ال بلات بزرگوش کی میمرتن کا امازه کسی انسان کی مُحرتی ہے مکن نہیں تھالیکن موادد بوت ادر زندگی کی آنکه محیر لی اسے مبت زیادہ بیندمو۔ يرميتانما انسان تقامعهم جاورمدانعتى كارروائي توسس كرسك مقاشران کے چیل من کر ہالکل ساکت دجا مدموگ الیکن اے اس انسان ہے ایس درندگی کی ترقع بھی نہیں بھی جواس کے ساتھ کی گئی۔ وخنی شران نے اس کی مجیلی دونول ٹائلیں کر کر مازوڈل کی قرت هرف کی اور خرگوش کو درمان سے چیرڈالا معصوم حانوراس وتشی کے التحول میں بُری طرح میٹر میٹرانے لگا۔اس کے ٹون سے اُ ڑتے ہوئے چھینٹول نے شران کا چبرو سُرخ کرد اعقالین دہ اس ملکے سے مکین خول كرفرى رغمبت سے جاٹ رائقا اور تعرا گرديكھنے والے كسى انسان كى يەدىدىكى دىكىيىت تومىيرىقىنياكىس انسان ئىستىمىتى بلۇكونى بدروح بى تعزركر تولكن ده مربات سيديردا افي جم كادفف مردكرف فیران اب اینے اندروی نازگی اور فرحت محسو*س کرد* با تضاجو اس کی فعات کا جرویتی سائٹ اسے کہی است کی بروا نہیں تعمی ۔اس نے حنكل مي اكب سمت كاتعيّن كباادرممتاط الدازيس تشطّح برّصنے لگا . . .

سامیوں کی گفت گواہے یا وآری متی ۔ در ماخط ناک موسکتا تقالیکن نمیران موج روا مطاکه اگر در ما برمجی انفیس مبل دینے میں کامیا بی حاصل مِوْنَى تَوْسَايت بِي مِرْتَطِفْ بات مُوكَى ،البته يبلحاس بات كالغازه لكّا لیا حافے۔ کرک دہ ابھی دریا برمتاط ریس یاس سے مایس ہور دہ دابس ملے كئے بي كين يدوريا عقالبان واس كا أس كوئى صيح اندازه من المنام كالمرار المالين بشكل عارض من كالم نام بی نبیں لے رابحا، بالآخر رات برگئ، دِن عمرک دوردھوب نے

اسے تھکادیا تھا، تب اس نے ایک ادیجے الدیھنے درخت کا انتخاب كيا اوراس يرسيره كرميكيب كيا . درخت كى مولى مولى شاخول مين وهاس طرح من كرمين كاكر الزميدجي آجائے و نيے در كرك ادر جرافل ك ددسری دات مجی اس طرح گزری. د خت يراك كول خطره بيش نهي الا تقاالبتردد مرى صبح ال ف تسكاد كرف كسل بسول بى استعمال كيا تفاد ايد جيو اسابرن شکار کرکے اس نے شکاری میا توہے اُس کی کھال اُ تاری ادر بھیر موکھی ۔ الكران جمع كركم مرن كواك يراشكا ديار مرن مجن را كفيا إورشيران

ایک درخت ریرو هر کرمادل طرف کاجائزہ سے دا تقاکر کہیں آگ

الدُدهوي سے وگ اسس كى طرف متوته ندم ما أس دو اليے كمبى وقع

برسكانك بول لكمّا مقا جين خطرات سے تحصيلنے ميں اُسے تُطف آما

نوب اليمى طرح شكم سروكراس في المك كاسفرانسيا ركسيا جو سمت دہ اختیار کرمچیکا تھا اسی پر آگے ٹرھتے دہنااس نے پیند کیا تھا کیونکر سمت مدلنے کا مقصد رمضا کروہ دوباں جنگلول میں بھنگیا بھرے اوروہ

مبلكانسين عامتاتها، كم ازكم يراسترجهال معى لے جاماً ، وه اس كے ليے تیارتھا بنواہ یہ داستہ اسے کابل می کیول نہیں خیا دیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ

مکانات میں رہنے والے گہری میندسورہے ہوں۔ اگر مبان انسان نہ شٹک کرئرک کیا۔ یا تصور اچا تک ہی اس کے دہن میں آیا تھالیکن یہ ہوتے توری کتا بھی زہوتا . . بیکن پر ٹرامٹ کا ہے ، اگر کتے نے اُسے و ک<sub>ام</sub> مُناسب ر بتهار الروه دوباره كابل بهنج كيا توكيراً سي انفي مشكلات س لیا قرآسمان مربر اعضا کے کا اور بیرمامی کیریا تو کوٹ بھی اس تران جو شروں ددبارہ گزر اپڑتا جن سے تزرکردہ بہال مکسبہنیا تھائیکن اس کے علادہ مں سکون کی میندسوئے مُوسٹے ہی واگ انھیں گے رنہ جانے دولوگ كونى جارة كارجى تونيس تظامين عياس في است قام حطوات ومن س کون محل اورامس کے ساتھ کیا سلوک کرین خواہ نواہ ان کی زندگیوں حبنک دیدادر حلاارل. . سورج غرب بونے کے قریب تھا ، گویا سے کھیلنا چرے گا ۔ پٹیالات ٹمیران کے ذہن میں آدہے تھے ، بیا نمیر دہ تیراون خم ہونے کے قریب تھا۔ اسس ات اسے قیام کے لے کوئی

بىتى سى تقورًا سادُور مِت كريماني لكا . كَتْ كى أداز أب ببت بحدره كمي مناسب مِكْة لاش كرنے كاخيال بى زايا- دہ اميته اميته استرا کے بڑھتا تقى وولهجى تمجى يُرنبي بحبونك رِيّا بقا ،يقيني طوريراس في شيران كو رما مِنْرِق كى طرف سے جاند أسمان كى طرف مبند مور بائقا اور اسس كى زردیاندنی نے جنگل کا اندھرا دورکر دیا تھا۔ برا کے روح برور حجو کے بن من تازق ادرباشت دورًا سب تق و دفعتًا أس مُواكع عبوكول إث تقالد مباؤتهي مُناسب عاليكن ايك يزجو أع نظراً في دواس میں پانی کی می مسو*س بُو*تی اور اسس بات سے اس نے اندازہ لگالیا کہ کے لیے خاصی دلچیسی کا باعث تھی ،یدایک جھوٹی سی کِشتی تھی ،جودر یا اگراسس كاخيال غلطانبين بي توده دريا قريب بي جس كا تذكره ده کی لبردل پر دول ری تقی ٠٠٠ ما سے ایک رسی کے در سے کنارے کی

دولول آدمی کررہ سے تھے۔ جوں جوں وہ اے بڑھ رہا تھا۔ دنیتوں کا گھنا ب<sup>ین</sup> کم ہوتا جارہا تھا مجاروں سے باندھ دیا گیا تھا، کبی ماہی گر کی کشتی تھی کیوں کہ اس میں هابى كيرى كالجيم سالمان موتود كقا شران نے كشتى كو انجي طرح ديميا اور بھر اب ده دُور وُدر اور جهدر نظراً رہے تقے ، جھاڑیوں کا سسامی تقریا كسى خيال مين دوب كيا واكراس كب سى ين مياه كردريا كرمباذ يرجيلا تنم موگیا تھا ،البتہ حیوثی خود روگھاس پیردں کے نیمیے موجود تھی ۔وہ آ بھیس

ملناد بااور سفيط كرتار إ البترأب وه ممتاط موكيا بحاكبول كدرياك بارے میں جوبات سُن مُحِیا تھا وہ اس کے ذبن میں محفوظ تھی۔ بالأخروز خورك سلساختم وكياا ورسامني ايك جيوثي يستي

نظرًا بْي ـ كِيْجِ اورهجونيرْب مُمامكان ، بياندني مِنْ مُحِمِب مُجَسْفَ كَعَلُونُول كَا ماند نظراً رہے تھے میکن اُس یاس کرئی متنفس نرتھا ادروں معلوم ہوا

تقامیسے برکانات صدیول سے دران اور بے آباد ٹرسے مول ۔ وہ ایک درخت کے ملفے میں اُک کران جمونٹروں کو تھورنے لگا ادر وینے لگا،

كاركون فوى تعادى بي سكان مكان كية تريسي احماس ولا رى مقی کر مکانات کراز کم فوجیول کے نہیں ہوسسے اور کھوکسی ایس مگر فرحى مكان بناكرسين ره سكة ، بكراكروه موسة لويقينًا خيرون من أباد

اس في وياكر وكيم وكا دكيها مائكا نبال عة وتكلام اله اس خال موتے . . . تو بھر کیا برکوئی سبتی ہمکن سبئے دریا کے کنارے آباد ما ی کے تحت اس نے درتھولا ادکشتی وائی جائے مینے لگا جب وہ گردن کی کوئی کیستی ہوئسیے کس موال ربیدا ہوتا ہے کہ ان مکا نون مس کوئی نردیک سے نزدیک تر پہنچ کئی توثیران اس میں سواد موک الداس نے اسان موتودم بهي يانبين يشران في كارتوس كي يثي سي حدكارتوس ست كويشى ين والبسس كيني لايستى ين دو توار ركم مُول مع مة نكالح الدائضين جيب مي قال ليا تاكر فوري عزدرت يرسف يرانفس لیکن دریا کے بہاڈیران تواروں کی عزورت نہیں تتی۔ ان اگر کمیں نكالغ مي دقت مرمو ، دونول بستولول كيتم مجرع مرقع تقي... مُوامخالف موادد کسی خاص سمت کا تعیّن کرناییرے تو بھیرد درسسری افنیں الحقیم سے کردہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔

د نعتْالیک کتے نے محبونک کرانی موتود گی کا اعلان کیااورشیان . .

اس کامطلب ہے کہ مبال زندگی موجود ہے ممکن ہے کہ گتے

مقوری بی دیربعد ده در ماکے کنارے بینج گیا بخاصا وسیح

جائے تو کمال تک جایا جاسکتاہے، مکن ہے یہ دریا کہی مندرم

كرتا بوادراس طرح بالأخر شران كى كباني سمندرس عزق موحاق سيكن

یہاں سے نگلنے کے لیے اس سے مبتر در بعراد کوئی شعیں تھا جس ا مرازیں

لاسفركرار إنقاأس في أسير بي حرح تعكا ديا تحا الداب اس كے

محالوتى صورمت معال اس مصبتر نظر نبس آتى تقى كه وه كشتى له كرجل

پڑے۔البترایک خیال اس کے ذہن میں ضردر تھا۔وہ یہ کوشتی کے مفر

كالون يقين نہيں كيا جاسكا كوكتنا ہوگا،اس ميں كھانے ہے كى كوئى

چیز موجود منہیں ہے ۔ اس کا کیا گیا جائے ، اگریستی میں داخل موکر کھانے

بینے کی تیزوں کی الاش کی جائے تو معردی خطرہ دربیش مرکا خواہ مواہ

اسے انان زندگیوں سے تھیلنا پڑے گا میکن بیکی ساعت کے بعد

ے ہے۔ منتی مناسب رفنادہے آگے شصنے نگی اور شیران کوا صامس مُواكر جيا اس كى معيتول كاخاتم موفى والاسم ده اطينان

ئەدىرېرىي. بان كامباد؟ گے مېل كرگئونىز بوگيا تقا بىرىر بىدكران مان بھيلا مُرا تضا اورکشتی اس مُرشور یا بی میں بہتی جلی جار ہی تھی کیسی معلوم ننزل

الت كوكى باراس كى تكعيس بندمُومْس اوروه كلفنغ بوطفنغ ك لیے بے خبر ہوگیا کمین سوتے سوتے وہ ٹیمر بتونک پڑتا کمٹنی سے بیمیے ہاتھ ڈال کریان لیٹا اور اینے جہرے پر بھینیں ماد نے لگیا ، تاکہ اسس برنیند غلبهذ باسکے دفعنا من طرح طرح کے برندول کی جبکار می و تجیز مگیں ... دریا کا پاٹ آگے میل کرآنا وسیع ہوگیا تقاکم اس کے دو نول کناروں ہر بھیلائم اجھل ادر اسس کے اُوٹیے اُ ویٹے درخت جھاڑیوں کی مانند سَلَّتْهُ سَلَّكُ مِثْيِران دِلْمِيسِ سِي ان مِنا طَرَكُود مَكِيمَةِ ارباء ٱسے اطليان مِمَّا رکہ اُب وہ اتنی دور تکل کیا ہے کہ اس کے وُشمن اب اسے کہی طور نہ یا مكيس مح والانكردة تواس علاقے كے بارے بي تعين سے مبين كريكا تضاکر ہے کون سا علاقہ ہے نہ ہی وہ اس دریا کے بارے میں کمیم مہا تنا تھا۔ تقدیراسے نیمانے کہاں سے کہاں لیے اُئی تھی ۔ دفعتا اس کے ذہن ين ايك خيال أيا ادر اسب في دون تواراً تقاليه اوران كى مدس رَشَى كَارُخُ مُورِّسْنِهُ مِنْ مُسِ كُونُ دَفْت رَبُونُ . وه أَ مِستَراً مِستَرَكَاكُ ك طرف برصف لكاجهال وسيع الدكهنا عبنكل بصيلا مُواسقا اوراس س يرے طويل مباري سلم المقاجس ميں زجانے كيا محيد تقاداس كى زندگى

ماعنى ي جكل سے إربندوبالا بياد مراما في كور تھے۔ \* زجلنے بیرکون می مگرہے ، جثیران نے سوچا میمان او ترنا مناسب بعی ہے یا نہیں لیکن نامعلوم منزلول کی مبانب روال ووال اسس دریا

کے نے سفر کا آغاز مور ہا تھا۔ کئتی آ ہستہ آ ہستہ کنار سے کی طرف بھوری

تھی اور مقوری دیر کے بعدوہ کنارے مائگی سب کن اُس نے اُ ترنے میں

مبلدی نبیس کی در کانی دیریک شق میں بیٹھا محتاط نگا ہوں سے ماحول

کے ماہ تر ماہ تہ سنو بھی قوجادی نہیں دکھا جا سکتا ۔ یو تعدیر کی بات ہے کہ اس طرح کنارے پرتا نے کا موقع کی گیا، درزیہ بھی تو ہوسکتا تھا کر آگے میل کر دریا کا بہاؤاس قدر تیز ہوجا نا کرفشتی اس کے قادمی ُرتبی ُ تب ٹیر کرنا چاہیے بمکن ہے اس کے بعد کسی مبترزندگی کا آغاز ہم جائے کئن ہیں کرنا چاہیے بمکن ہے دو ہری طرف کوئی مہذب ڈیٹا آباد ہو۔ ہے ان بہاڑوں کے دو ہری طرف کوئی مہذب ڈیٹا آباد ہو۔

دسی اگریبال کمپند نرمواتو ... ؟

اس خیال نے تبد لممات کے لیے اُسے سوچنے پرمجبورکر دیا ۔ اُس وران خلل میں اور ان کا میں است کے لیے اُسے سوچنے پرمجبورکر دیا ۔ اُس وران خلل میں اور ان کے اُسے اس کا کہ بیال میں اور ان کے ایک میں اور اس کے آگے کی اور اس کے اور اس کی کور اور اس کے اور اس کے کور اور اس کی کور اور اس کی کور اور اس کی کور اور اس کے اور اس کی کور اس کے اور اس کے کور اس کے اور اس کی کور اس کے اور اور اس کی کور اس کے کور اس کے کہ کور کی کور

کربہالے جائے . اس فے جلدی سے پانی میں اُٹرکشتی کے رہنے کو کھولاا دراُسے گھسٹیا اُٹواکنا رسے پرنے آیا در بھرا سے معنوظ جگر اپڑ سیدہ کرکے ہی اُس نے اطبیان کی سانس ٹی اب کم از کم والبی کا بندو بست تو تھا۔ اگر سے بظاہر دیران حلاق اس قابل نرمجوا تو بھر دریا کو دوبارہ آزمایا جائے گا۔

بظام ویران علاقد اس قابل نر مُواتو پودریا کددوباره آزمایا با نے گا۔ میکن اب آگر بھر دیکھا جائے کہ بھٹل کے اسس پارکیا اسرار چھے میں اور اسس نے سسست ردی سے قدم آگے بھا دیشہ ادر جلدہی دہ بیٹل کے اس بار پہنچ گیا میراسرار ضاموش دادی گویا ہے دیکھ دہ تھی۔ صحرکا یہ اجنبی جیسے اس کے لیے ہمی ولیسی کا باعث تھا کیمول آیا ہے ا رسیال کیا جا جاہے کون ہے ادر انسانوں کی ڈینا سے کش کریہاں کیول

بربیان یا چاہتاہے ، ون ہے ادراسانوں کا دیاہے سے مرتبان یوں بہنی ہے بھر در بہاڈ جیے سرگوٹ یا کرے تھے ۔ میٹورے بہا وکی معظیم امتان دوار تامیدنگاہ جیلی ہُوکی تھی اور ہسس دیوار کے بس منظر میں دھند میں نیران کو تجھینی معظیم متانسے ک کوہ بھیلا ہجوا تھا جس کے باسے میں نیران کو تجھینہ میں معظیم متانسیکن

بندیان س کے بعد بندیاں نہیں رہیں کوں کاس کے بعد بندیوں کانعور خرجوم اعظا. فیران حیرت دول جی سے اسس بھاڑی سلط کود کھتا ہما ایک برجو دافقا۔ اس تی ددی صحوایی دہ ایک جیوٹی سے بھی زیادہ

کے گرم و دھھا۔ اس می دول صحوای وہ ایک جوی ہے۔ ان ریادہ حغیرتا ۔ اسے اپنی ذات کوئیر نہ محسس موری تنی مفہورے بہا اُڈول کے دومیان حکر میڈسزہ زارمی نظراً جا آیا تھا جن میں سرل اور دوسرے جا نور کلیلیں کرتے مجبور ہے تتے ۔ یوں مگرا تھا جیسے میہاں کی فضائیں

> باندهایی بچرایک زوردارد مماکے نے مرسکون ما تول میں المجلی جادی . مرن کوایک جوشکامال کا ادر دسرے ہی لمحے وہ زمین پر لوشنے لگا . شیران نے نہایت اطبیان سے اپنے تیز تنکادی چاقوسے ہرن کوذیکرنے گا بچرچید لمحوں بعد ہی گوشت بیکھننے کی اشتہا انگیز توشیم فضاؤل ہی میکرائے دیگی ۔

اس فارمی سے ایک خوب صورت مرل کونتخب کیا اوراس کا نشانہ

أس في عسل كيام و- استربست تطعف أيا تفا ودير كم وه يان ميس ي

كليلين كرتار إ ادرجب أهي طرح ول محركما توكناس كي طرف برهف لكا.

میراس نے یا ن سے مرابعادی مقالراس کی نگاہ اس طرف اُٹھ کئی

جمان ای کا باس ٹرانقا۔ باس کے پاس ایک انسانی شکل دیمیو کردہ کوئک ٹرا۔ بوٹے سے قد کی ایک وخیر سسینداس کا لباس انھوں ٹر اٹھائے تعب سے دکیو دی تھی۔ اس کا ذک صاف تھا۔ خدوخال بھی دیکش تھے اور اسس کے گھنے لبے سیاہ بال اُس کے تخنوں تک ہی جھٹول

ا ہے۔ \*اے . . ؛ شیران چینا <sup>بر</sup> کوٹرے دہیں دکھ دو . . منو کیڑے . . !

اس نے کہا اور لڑی ٹری طرح اُ بھیل ٹری ۔ اُس نے وحتٰی ۔ بی کی ماند

اور حداد حرد کی اُ بخر کی اس کی نکاہ تیران پر ٹری ، اس کے صلّ ہے ٹر بلی

جینے نکلی ۔ او تقول میں بگرا آ کرا اباس اس نے بیچے بھیڈیکا اور بشد کر دور رہ بڑی ۔ اُس کی رفتار اتنی تیز تھی کرشیران حیران رہ گیا اور جب دہ نگا ابر

ہے اوجیل ہو گئی توشیران پانی ہے باہر نکل آیا۔ اپنے لباس کے پاس

ہینچ کرا س نے مبلدی جلدی مبلدی لباس بہنا پشول کی پڑیاں با پڑھ میں ،

ہینچ کرا س نے مبلدی جاری مبلا کی ہیاں وائی یہ بیات ہیں ہوئی اور کی بیان با پڑھ میں ،

ہینول اُڑے اور ایک انوانھی تیز دیم کھو کر حیران رہ گیا ۔

یا وانے کینوس سے بنی ہوئی ایک بڑی تقییل بھی جوشکنر ہے ۔

کی شکل کائی ۔ مُرشک قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی بڑھائی نے بر مشکنر ہے ۔

کی شکل کائی ۔ مُرشک قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی بڑی تھی بر مشکنر ہے ۔

کی شکل کائی ۔ مُرشک قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی بڑی تھی بر مشکن نے بالدی کے شکال کائی ۔ مُرشک قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی بڑی تھی بر مشان نے نے اس کی سے دوری بندھی ہوئی تھی بڑی تھی بر شان نے نے اس کی شکل کائی ۔ مُرشک قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی ایک بر

یا و کے کینوس سے بنی موٹن ایک بڑی تقبیل بتی بوشکیز سے کا تنظل کا تنی ۔ مُشک قریب ایک و وری بندھی بورٹ بیران نے اسے اپنے بین ان کے اسے اپنے بین ان کے اس کے بید اباس دیمیا اور پھر شران کو دیمیر کر ان لینے آئی تقی ۔ میران کے بید اباس دیمیا اور پھر شران کو دیمیر کر خوف فرون ہو گئی ۔ اس کا مقصد ہے کہ آبادی بیال سے زیادہ دور شہیں ہے ۔ میمن ہے کوئی جھوز کی میں موجو جو ابھی شیران نے نہیں دیمی بنی دیمی سے میمن سے کوئی جھوز کے سام کی احداس سے گئی کے ابارک میں کرانے ابارک کی احداس سے گھا کہ ان کی کے ابارک احداس سے گھا کہ ان کی کا احداس سے میمان کے ابارک ارساس میں ان میں کر ترمبانے سے اُسے اس کا احداس سے میمان کے ابارک ارساس میں ان میں کر ابارک کی احداس سے میمان کے ابارک کی احداس سے میمان کی اور اس

یہ بتی اس کے میے بے بے طرح کو کی کیوں کہ آنا فاصلہ طے کو لیا تھا
کہ آب اس کے دشمن سہال نہ ہوں گے۔ پوری طرح تیار ہوگروہ دہاں
سے آسے شرحااد دستی کی طاش میں نگا ہیں دوران ہوائی گہرائیوں کے
پاس پہنچ گیا جو ایک با قاعدہ گھائی کی شکل رکھتی تھیں لیکن یہ دیجھ کو
سے سخت سے الی ہوئی کہ اس کھائی میں کوئی جبر بڑی گائی خاموش اور
دیان پڑی ہوئی تھی ۔ اس کے اختتام پر بہاڑی شیلے پھرے ہوئے تیے،
دی سے اطراف کا جائزہ لیٹارہا۔ اسے تعبّ بھاگر ہوئی کہاں
دہ سے اطراف کا جائزہ لیٹارہا۔ اسے تعبّ بھاگر ہوئی کہاں
کئی جو اس نے خو تھی گھائی کی طوف قدم بڑھا دیے۔ پُوری گھائی عمر
کرلی لیکن سوائے جید ترکی شول کے یا فضایس اگوٹے جو اللے برندول کے
اسے اورکوئی نہیں نظر آیا تھا۔

ده کون تقی مند کوئی وجم مند کوئی کهانی مند سکین دیم آنا کھل نہیں ہوتا ادر بھر پانی کا بیر خلیزہ جواس کے پاس او بود دق ا اسس وہم کی نفی کرد اس تقاد بمن ہے دہ ان شیوں کے عقب میں کہیں اہمی ہو۔ اس خیال کے عت اُس نے بھر آئے بڑھنا شروع کر دیا لیکن گیل کے دوسری طون بھی کچھ نہیں تقاد شیران گہری سانس لے کر کیم بھر نیٹھ گیا نہ مبانے کہاں مرکئی کم بخت ۔ او بعر مد کوئی بھی تھی۔ الیس بھی کئی ۔ مجھے اس کے لیے بریشان نہیں ہونا چا جیتے۔ اس نے از کیا الیس بھی کئی۔ مجھے اس کے لیے بریشان نہیں ہونا چا جیتے۔ اس نے از کیا

عَلَى ميان پِبلى كِيشَارْ ٢٠- مريز اركيث أدر و بازار الابرد نادو ۱۲۲۲۲۲۰

ایسے مُم مبعول کی واستان جو بہاڑوں کو ریخت شخصے ریزہ ریزہ کر ان کے اعزم کر کھنتے شخصے ایک ایک ٹابکا زاول استان کے درستان کا ایک ٹابکا زاول استان کے درستان کے درستان سے طلبہ زبائیں ایسے ملت دبائیں ایسے ملت زبائیں

على ميار پېلى كيشنز ٢٠- مزيز ماريث ، مُده بازار لامِر ـــــــ فن ٢٢٥ ٢١٥

ما كاتوسارا ما حول نكا مول سے اوجول بوتحا تھا۔ دان كى

کے مرکی سیدہ میں مقالیکن آداز منت ہی شیران بیٹا ادر میرانی رواتی

نوجوان کے میٹ میں رسیدی کلباڑا نوجوان کے اعظم عیوط

گیادراک کلبازاشران کے اعقیب تھا شیران کلباڑا ہلانے لگا ادر

شران بنے ابھی تک اس بروار مبس کیا تھا۔ سے کھسکا اُبوالو وا

وكيور بني مهي أخرى باركبررا مون يجلي بُري متعل تم

بھینک دد اور سیدھے کھڑے موکر مجھ سے انسانوں کی طرح بات کروا

"ام مُرْدِل فِي محيم للكار ب بغردادكما تقا .اگرمُن اس كاشكار

\* مِن اسْ باستُ مِرشُرِمنده مولُ اورثم مص معا في جاسمًا مول يم

"تم كون موته شيران في وال كيا اور لباده يوش فيف لكا يحربولا.

" جوانی مذی موتی ہے۔ تم محی صدی ہو ، اس تمام خصوصیات

"اور بیکون ہے ج اس بارشیان نے نوحوان کی طرف اشارہ کیا،

" اس کا نام گوشان ہے۔ آؤ واگر دِل صاف ہوگیا ہے تومیرے

"سنسي . . . برد ما كاوعده ب . اگر يعلط مين مرتى توير معى مد

شیران نے ایک کھے کے لیے موجا ادر پھر دہ بھی لبادہ پرش

موتاءاً ومتعارك إس أتشي بتعباري والركول دهوكا بوقم ب

دديغ الفين استعال كرليا - أوميرك نيخ اميرا ندمب دهوكادي كي

کے بیچھے میل بڑا۔ نوجوان اُ سی طرح کُدن مُحْمَا نے کو اعقابیّان کے

عقب من ایک غار کاد از نظراً یا تصاحر کافی کشاده تصاکب نارزایی

بيميليمُونُ مَتَى يَشِيرُان شِمْتُكُ كِيَّ - لباده پرش اندرداخل موكيا · ` . بيند

لمحات کے بعد غارسے روشنی کوٹے لگی ۔ بردوشنی ایک مشعل کی تھی،

جيد أبهي البحي روكشس كياكيا محاليتب لباده يوش كي اداراً بحرى المدر

بچهى مُونى تقى . لباده نوكش فيران كواشاره كيا ادرشيران ميه كيا.

اُس سے اُمی ناما نوس زبان میں کچھ کما اور وہ رکوع کے ایراز میں ،

تحک کربا برنکل کی پیمر لباده پوش شران سے بولا: تصارے ول میں

عاراندرسه صاف سُعقرا اودكشاده تقا فرش يراكك حيبًا أي

غارکے وہانے سے اوکی اندرواخل مُوئی ۔ لبادہ یوسٹس نے

کے ساتھ زندہ رہو میرانام یا ٹاکٹ روما ہے ۔ بدھ مذمب سے علق رکھتا

ېرل اورتارک الدُنيا ېرل -ان مبارْول يي موت کا اُتفا رکرد اېول".

موجاتًا توريغلط فبمي ميرى جان كيلتي يُ

حوأب سرتفكائ كمثرا تضار

أمادُ ميرك بيج ۽

تب لباده يرش في زور مع وازوى .

مىسىدھاشى . . ي

مائقاً وُ۔اطینان سے بھے کر بایس کر*یں گے*:

اجازت نهیں دتیا ؟ وہ بٹان ک طریف مور محا.

"كونى دھوكا تو نہيں ہوگا ميرے ساتھ!

دلیرانسان مواوددلیری انسان کوفراخ ول بادیتی ہے:

ميرتى سے كام كر حيان سے كودنے والے نوجوان كى زدست مى كيا. كهبى تاركيال مناظر كونكل تحكي تضين اورسب كيم تحكم موكيا عقابه أتقاكو وتوان كانتكين كافئ مضبوط معلوم بول تقين كميول كراحتي خاصى بائقة شمعا نُ نبين وے رائضاً اس كى نگاه آسان كى طرف أتھ كى ... بندخیان ہے تو نے کے باو جوان میں لیک نہیں پیام مِن متمی،البت، سباه آسمان بادلول سے دھ کا مواتھا یا دوں کا بھی وجود نہ مقاور فری نيعي إذل ركهة بى أس في فرى قوت كلما المكلما القالم التاران اس کا مناسب میں زندگی کا شیوت موتے ۔اس نے تمری سانس لی اور ایک قدم ادر بیمجیے مٹ گیا۔ وہ حرت ردہ نگاموں سے نو توان کو دکھ ا مور بیٹی کیا اور اس جگہ کے بارے میں سوینے لگا بھوڑی دیر بعدانے را تماجس کا چبرہ آگ کے تعلول میں مبت نوف ماک نظرار اعظا۔ کسی اور د جود کا جمی احساس مجوا ، کانی فاصلے برا سے دفعتا روشنی نفراً تی نوجوان في مع وريد كلمارك كركن واركي ليكن شيران اس كي وار متى . يدنظرى وهوكانبير متعاكبول كرزرو شعله اس تاري ميسون ے بچیار ہا۔ اگردہ چاہتا توبیتول نکال کر اس نوجوان کا خاتم کرسکراتھا كى اح يمك رہے تھے ۔ الك تابد البحى روشن كى كئي تقى كيوں كواس لین اس تعجب عقا اوراس تحیر کے عالم میں اس کا فراس بستول ک ہے میلے دان تاریک کے سوا کھے نہیں مقار شیران کا دل بہان نہامٹے مانب نبین گیا مقا ،البته نوجوان پنیترے مدل مدل کراس بروارکر دا تھا مِنْظِ كَمْرِاد المِعَا-يرةً كُلُّ وكمو كروه مترت ہے أَحْبِل يُرا-اس كامقصد اورشیران اپن بھرتی سے اُن دارول کوخا کی دیے را تھا بھرا سے جی خصتہ ے کماس کا سلاخیال فلط مقاروه لاک کوئ بری یا حرا بانسیں بکر أكياءاس كربجائه كريرة شي السان اس مع كيم بات كرمًا معلوم كرمًا یقیناً انسان تقی جس کا تورت یانی کا وہ شکیرہ تھاہتے وہ تون سے كروه دوست ب يادتمن ...أس في آتي مي تا بر تو د جمل فروع كرديد چیورکر میاک کئی تھی جمکس ہے آگ کے قریب وہ موتود ہوا دراس کا يقى دوسرى جانب وتتى نوجوان بعى شايداس بات برجراع بالموراعة باتی خاندان بھی . . تنہا وس جگہ میٹیے رہنے سے ہترہے کہ دہ اتھی كرأب كساس كاايك بهي واركامياب كمون نبين تواعيه-او کول کے باس میلا مائے۔ دفعتا ایک تر لی تینے شیران کے کانوں میں گوجی فیسکن اس بار .. بچرائے آگے کے بینے می کبی اُکادٹ کا مامنانیں کرنا اس كى تقدير نے مى اكس كارائة ديا مقا، درنداسس كاحشر خواب موجاً، ٹرا درمین نام موار صرور تھی نسکین اس میں کوئی ایسا گڑھا ، ولدل یا ایسے ایک لمے کے بیے اسس کی توبرش مقی کر فرجوان فے اسس بر بھر لوروار حشات الإرض موجد ندمقع جروبال بك مبنينه مي مشكل كاباعث في كيا كلمارام ت بندائ كوفاصل سي نكل كياتها ودراس ارشيران حوں بول آک قریب آن حارس متی ، قریب و تبار کے مناظر نمایال موت کا چېره اس کا شکار موجا ما اور نوجوان کی اسس چېرو دستن کو د کیمیت جارے تھے ،آک مل رسی ملی سیکن اس کے اطراف میں وال نظر م م في شرال في أب اس منت كافيها كرايا مينانيراس بارتونيي نہیں ارا تھا دیسے یہ ا ندازہ مور اعقاکہ یہ اکس محیوتی محیوتی لکڑیاں " وجوان اس برحماء ورمواشران في حمكان دے كراس كے كلمارت جوڈ کردوشن کی کئی ہے ۔ آخر آگ روشن کرنے والا کوئی نہ کوئی اوخرور پر ائقردال ـ نوجوان مبی کرور نهیں تقا، جنانجه دونوں میں کش مکش مو گا ہینانچہ وہ حلتار اے آگ ایک بٹان پرمل ری بھی۔ ا*سس کے* مو نے نگی نیسی ن وہ شیران کی طرح حیالاک اور تھی تیلا نہیں تھا ہت<sup>ی</sup>ار<sup>ا</sup>ن اطراف میںادیجی بہت سی ٹیا میں تقیس بیندساعت کے بعد شیران في ايك إعقب كلما أا مرا اور وراسا بدن ترهيا كرك ايك لات وال بيني كيا واسس في إدهراً وهر نكامي ممايس اورحب كوني نظر

> يناً ما توده زورداراً وازمي بولا. • كون ب يبال ۽ اگركوئي ب وسامنے أما تے يئي دوست مول ادرکسی کو کوئی نقصهان نهیں مینیا نابیا متناج

وحران بیجھے کی طرف زمین یہ کھیسکنے لگا۔ الجحاس كآوازى مازكشت تحترص نبين بمملى فتى كرابندال اً ك كے پاس بيني كيا الدونعتاً اس في حلتى مُونى للرول ميں سے ايك سے ایک خوف ناک آوا زمشیائی دی . . . ایک قوی میکل نوتوان نے مَارِي أَبْضَالَ و دومرے لمجها بِي ف دلواندوار شيران برحمله كيا · · شِعا اكب شان سے ني تھيئونگ لگائي اس كابان برمنه تقام ف زيري نی<sub>را</sub>ن کے تیرے و تھیو تا ہوا گزرگیا اور دہ سیمیے ہٹ گیا۔ جىمىراكى كيراسا بدهما مُواعفا . دعه مين ايك جيكدار كلبارًا تقاء . •

٠٠٠ الرُّوه شيران يرتحسيانك لكات مُوف دستيانه العادين أواز زلمند کر ا تونیایشیران کے سرکے در گڑے ہوئیکے ہوتے ، کیوں کے کلمارا اس

شیران کے موزٹ کینینج گئے تقے ۔ دنعتّا اسی وقت ایک گھرا کی مُونّی آدار

مسنا في دي يمن نامانوس أوازيس جند الفاظ ادا كيه كم بتع وشيران کی محد میں تونہ آسکے لین تو تبان پر ان کا خاطر نواہ انٹر مجواتھا،اس نے حونک كريجيچه د كيها ادريم اس كامشول دالا إنته ييچ كركيا بشيران كي حالت بھی اعتدال رہ می تھی اسی وقت بیان کے عقب سے ایک

شخص سراً مدمج السيكن ال كالطبيعيب وغريب تضابيدن يرزد رنگ کالبادہ جبرے میزرد رنگ کی نقایہ جس سے حرف اُس کی آنگھیں حصلتی تاین او بلے بیلے بران ، درازقامت کا شخص ان کے درمیان أكيارا ي في يبلي نوجوان كود كيها بيرشر إن كور. بيراس نامانوسس ربان می محید الفاظ ادا کے اور نوجوان فے مبتی مونی مشعل نیے بھینک دى وه چندندم چيچيم مث گيا تقا.

بوله ه في المان كي جانب رُخ كيا يندساعت وه أك دكيمتا را ميرده أسي نامانوس زبان من كور لولا. مِّرِإِن كَ مِوْتُول بِيُسْكُوامِ شَعِيلٍ كَيْ مَعَى فِي مِي نَهِي سَمِي

لین وجوان نے اس کی بات سے بغراکی بار مومتعل کھادئ

سكناكهم كياكمه رسي موري ردد لبادے والا سے مجری نظروں سے محور نے لگا... اس كى أنكمول مين ايك الوكلى حمك بقى يتيران في أن آنگھوں ہیں دکھا تواسے لیل محبوس جواجیسے اس کے ذہن میں کھے اُنگلیاں مرماری بول اُن انکھول کی چیک گھور تاریکی میں جلتے مُوثِ جراغوں کی مانند تھی جو مبعث وورسے نظر آدہے ہول ۔ یہ دوشنی ملا فینے وال يقى شيران كردن تصليني لكا .

" تم كون مِومٌ أس كے الفاظ سُنائی ديے . اسی وقت درمری طرف سے کوئی ادر معی و إلى پینج گیا۔ آگ کی محدود روشنی میں شیران نے اس لیے بالوں والی اور کی کو دیکھا جے ده دِن کی روشنی میں دیجه تیکا تھا ۔ اٹر کی تحراث مجو فے اسے میں زرد لبادے والے سے کچھ کینے گئی ۔ وہ اُسی امانوس زبان میں بول رمی تقى توشيران كى محيدى سني آتى تقى حبب ده خاموش مُوثى قراماده

برش في تعتقر الفاظ بي اس مع كيَّه كما الدمير شيران في عرف أن كر متم في تايانيس نوجوان أتم كون موج " حالات اليفنسي مي كرئي ووستانداد مرامي موسى كوأن محصاحاس بيلكن تركير مواسط غلطانهي مي مواب بم

ا نے کی دسمنول کے متفاہتے اور تھیں اُن میں سے ایک سمجھے ہتے ؛

ابھی تک میل ہے ۔ دِل صاف کرلو، او جوان ؛ جو کیے مُوا ہے' اس کے يع مِن ايك باريورتم سے عانی جا ستاموں ؟ "تم في اينا تيره كيول تيسا ركاب". \* یمنوس جرہ ونیا کود کھانے کے قابل نہیں رہاہے بئی نے

" میرے بتے امری التجاہے کہ مجھے اس کے لیے مجبور مت کرد. ب دم او کول نے سے اپنے الور اور الک کرنے کا مصور اور باب "أس مرے إرب من كما غلط فهي و في تقي أثر ال في واقعا. ا سے دنیا کی نگاموں سے جیکا لیا ہے ? و ده تعیس ایناُ دشمن سمها مقاله دن کی روشنی میں سدھاتی دریا كيانين أب اس قابل نبين رؤكم مجيحے اطلابٌ دي جاتي . يمريدوم كامشاب برواني عابرى سكا. "كياتم مبهت ميصورت مويًّ • نہیں بایا بربات نہیں ہے۔ میں نے تو آ ب کے ساشنے کے کنارے یائی لینے کئی تھی اس نے دول تھیں و کھے اور تایہ تھاری . واكو سلَّة موراس تطليمين يشيران بسيراً. وان . . گناموں کساری نے اس یرکوڑھ ساکردیا ہے۔ ى اس احبى كے ارب ميں تا الفاجع أب مدا سے سكلتے و د ای دقت لڑک اندرداخل مُولُی م س نے اینے القول میں کشتی کوبھی دیمھا۔ دہ تون ردہ ہوکر وہاں سے بھاگ آئی ادراسس نے میں اسے کیسے ونیا کے سامنے بیش کووں کا لبادہ پوش نے عمناک آواز رِّے اُسُان ہوتی مقی جس میں بیلے رنگ کے تماٹر کے سائر کے عیل بھے وكمها تقاء وه دربامي على كروا تقاا ورأس كالباس كنار سيرركها تمعاری کمانی مشانی بهم اینے دُشمنوں سے توٹ زدہ ہیں ۔ گوسان میں کہا اور شیران خاموشی ہے *کسے دکھتا رہا۔ حبب خاموشی طول ہونے* بُونے تقے اور لکڑی کے دوبیالے تقرض میں براڈن دنگ کا ایک فرم بُرا بقا مِن اسے د کھر کرٹوٹ ردہ بوٹٹی تھی۔بس میں الفاظ میں ہے يبي سمها كه شا مدوشن مين لاش كرتے بُوئے سال سنج كئے ہيں . نگی توکیا دہ پیٹس بولا" اُب بھی تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتا ڈ لوسان کے ما منے کمیے تقے ۔ محیصے توعلم بھی مزفقا ک*د گوسان اس کے* لیے اس نے مجھ سے مشورہ نہیں کیا ورز ائیں اُس سے کتا کرخا ہوشی ہے ۔ سال بجرائرا تقاءاس نے کھٹوں کے مل بیٹھ کر بیڑے سیے رکھی اور مجرار عاحرام سے برتن شران کے الدردما کے سامنے رکتے ۔ بھلوں کوئی ایس کارددائی کرے گا ? غاردل می تیئیب محاوم اوراس وقت کا انتظار کرو جیب وشمن ہماری م ميرانام شيران ب اورمراتعلّق تراب زان قبيل سے -اس كامطلب ب كوكران في اين طور يريتمام منصوب الخن سے مالوں موكردابس علا جائے كين اس كے سينے مي بھي كى بكيث بعي أن كرسامن مكوراس في سركوا يك عصوص الداذي مختصر بول سمير توكر و تسمنى كالشكار موكر، انتقام لين ك بعد وسنول أتقام كاالا ومل را ب- اس في آك روش كى كو مسى اس طرف خمرد ما الدائة كرملي كئ-کورندگی مے محروم کرکے اُب ان پہاڑوں میں میراکرتی فہیں ہے! "ات بي لو تصار عطول مفرك تفكن دور موجائك." • إن إلى . . . وه أتتقام كي أك مي عبل را ب موه لية وتمنو<sup>ل</sup> متوج مرجائ ادرجب تمريان آئ وأس في مرحما كرديا" كو بمون كر كهاجانا جامتا ہے۔اس نے ياك اس ليے روش ك على و ترقم بھی اینے وشمنول سے بھیب کریبال رہتے موق "خون ببائيك موم باده يش فافرك سركا " تمنيس جان عو كيد بهارا اينا شروب ب جبكل كي حبرى كرده امبنى اس كى جانب متوجر موجائے اور كوسان اسس كا خاتمسد " إل . . . مجه اس مي كوڻي دقت شين بوٽي ۽ « يرُبُرُد لِي ہے۔ وُشْمنول كا وجد اگر زمين بر موتواسس زمين بر وروں سے تیارکیا جا اے۔ یہ پھل بھی کھاؤ۔ اجنی مرور ہیں ایکن " آه . . . يول نه كبو ـ زندگريال لينه اوردينه والى قوتت كونى اور و يراجيمي بات توزيقي سدهاشي : مبینا ترام ب. اخین ختم کردداد دنه کرس کو نوخود مرما دُ-اسے زندگی نمیں لیسندائیں گے: ہے۔تم یہ کام کیوں کرتے ہون شيران نه يعل أيضا كرسكها ،أس مهت لذيذ لكا مقا جنانجر. شيران نه يعل أيضا كرسكها ،أس مهت لذيذ لكا مقا جنانجر. و میں کیاجانوں ہابا! وہ تھارامسٹلہ ہے یم اسے مہترطور پر کتے ہیں ۔ کو تعمن کو زندہ نہاں رمنا جاھے ? ومحصف بندنس بشران نے کہا۔ نسس میرے بی درمن محبت کا تھرہے میان وریزی دہ اُسے دانتوں سے کترنے لگا۔ م سبح بات بتا نا حزوری موناہے ۔مبرحال اب می محمیر <sup>لف</sup> " احِمّا مِن عبادت كرف جارام ول ، تُراينا كام كر . إسعاتي الم في الراكي كي ارت من توجها تعاد اجيمي نهين موتى " يا مان مرومان كما ـ مہیں کرول گا۔ بیان سے کمال ما ڈھے ہ "نصيحت نسين . . . يميراقان ب بشيران في كما ادركرون في قرون تحيكا في من اور ورفعا يا مان اس غارس بام نبكل كيا مه جاني • ال سركون ب تصارى ... ، "كويْ عِكْهِ مُتخب بيس كي بيكون سا علاقه ہے ؟ صيكف لكا . نامان كيول المعول بين نيد مس اربي عي . ان مبارُدن میں کتنے فار تھے جہاں انھوں نے اپنے مسکن بائے بوئے مر میری بیشی سدهاستی: و یا تکسی کامترق ملاقی . . ده سلسے بالیہ اس کے اليابت ع والعين ميدامي عدد القيام المام على عَمَّ أور جهال وه اليف مختلف كامول من معروف رست عقر رُوسان "كيا وه نوجوان بحي تمعادا بمياب " باش سمت مت عضرت دمات من وال سے م ونا كرى وومرانبين مركة قاكا بياب ادمي نمك كاقرض الاكر قرب وحوارس كمين نيس تعا کی میدروجا و میج کوا مفوی و مشاش بشاش موجعے الدا گرزندگی ہے مجى كوفت مين جاسكة مولاً · مدحاشی غارکے دروازے پرآئی۔ باہر بھانکاادر بھرآ ہستہ د إ مول وه مم مي سے نبي ب كين اس نے ہمارے ورميان " میں ان علاقوں کے بارے میں مجھے نہیں جانتا ؟ و كوكانيان بى كمانيان بى -بن أب أرام جيسوما وُ ؟ امسترحلتی مول اسس اجنبی کے یا سی پنج کئی جس کا چبرہ مضعل کی يا كان كى ٔ واز دُور ہے أَتى معلوم مِرر بَيْ بَقِي ۔ ذَهِن مِن اركِيا ٓ یدوش یا أل سے اس كا مرسى مجى دہ نہيں ہے جو ہمارا ہے ليكن ده « مَیں متھاری مدد کرسکتاموں نه روشنی می مشعل ہی کی مانید حیک را بھا ،حالانکراس جبرے بر ذر آئی تقیں۔ دہ چائی برامیٹ کیا اور جند لمات کے بعدانسس کی اس ذمیب کا خاص دکن دا ہے۔ من سبي سمجاة شيران في شروب كاليك كهوث كر وتشت كأ ارنمايال مقي لين زجاف كيول مدهاش كي المحمول گېرې گېري سانسين اُبجردې تعين. م جي طرح تم جا مو بم قبائل مو - بيا ارول کي زندگي منسيرکي میں ایک پُرمترت چیک لہرائش۔ایک انونھی جیک جس سے اس کا یا تان مرد ما مسکراتی نگاموں سے اُسے دیمیت ارا معراسس يوجيا. پرمشروب بھی خوب تھا۔ ہئی سی کڑواہٹ شا مل بھی اس میں ' طرح ندرمونى ب، ومرى كاطرح عالاكتبين تمحارى معلومات يمره دمك را تقاادروه اس فروان وعبيب سي نكامول سے دكھ فے اہر کی طرف د کیصا اند آوار دی ۔ مدھاشی . . . بیٹی سدھاشی . . ؟ لیکن اس کے باو جو دہبت عمدہ لگ را تھا۔ شیران کر کے بغر پڑوا مدودي والرم كيد وقت ميرك سائق كزارد توي تعيس اس دنيات رى بىتى . دە دېرتك اينى جگر كۈرى شيران كے جېرسە كورنگيمتى رہى . اورائ اندا آئی ممان کے جمعے اروادراس کے برول برنادل ردست اس كراسكتا بول قرم يوكون هي بوي كوكي كرك أشف بولسيكن وسمعادول كالمعيل اوركها وشيروماك الازين مسكرامشقى عبیب سے جذبات اس کی انتھوں میں کرومیں لے رہے تھے تھے کے تیل کی مانش کردد اور شنو . . . یا دشمن نهیں سے بلکر بہرت وور کے انسان موادر مین سرف ایک انسان سمحه کرتمهاری مروکردن گاث اُسے کوئی خیال آیا اور وہ تو نک ٹری ۔ ددسرے مجے وہ شیران کے ببارول كارسنے والا ايك قباكلي وحوان سي ، توايتي بعاتي وشمنول ده متبت بجرى نگامول سے شیران کود مکی دام تھا میصاف کو اور کھلندا می تم کون سی زبان بو گتے ہوئی ہروں کے پاس میٹر کئی میں کے گرد الود توہے اُ تارے اوراین لمبی مع نمتا مُوايبال كم مينيا ب- مارك يا يرشخص نقصان ده و بوان تا يداے ليندا كيا تقا. مرتمتی . . بنین میں و مالی کئی زبانوںسے داقف ہول حتیٰ کہ مخرومی انگلیاں پرول پر مھیرنے نگی ۔اس کی آنکھیں بھرکسی خیال میں نه وكاليكن مزاج كاتيز بي منتقم المزاج ادروعشي صفت ب.اي "أسستنفس كاكسيانام بملايقاتم في .. جب في محمدير تم مے تعاری زبان میں بات کررا موں : دُوبَ كَنُ تَقِيلٍ - كَنُ منتُ اسَ طِلَ كُزرِكُ فِي . . . ايك بار محروه توزي مینل کرنے کے لیے معین زم مدیا ختیار کرنا ہوگا۔ کوسان کو جس می " مجعة تصارب ال وصح مُوث تبرب كود كمه كرمبت الحبن اور تورِّے ایک طوف رکھ کراس کے اباس کی الشی کینے دگی . . . دونول بّا دیباکه ده اس سے غردوستانہ سلوک نرکرے۔ دیسے تجھے تعمیب يُونيان ? موری ہے۔اس نقاب کوشادد بئی تم سے نفرت نبیں کردل گا<sup>ہ</sup>

خون كى طرح ممرخ موكتش -

محسوس مورسي مقى .

· يستول كبال بي ميرك ؟

بكذياً ان بردما أولاك ابني زبان مي كيُو كينے نگى اور بھيراس نے ايک ماز بڑھی ہے کہی ؛ برڑھے یا ان بروہ نے پُڑھیا اور شیران تیونک کر طن اتارہ کیا در شیران کے آگے آگے سیلنے نگی شیران سمحد کیا تھاکہ م بال رهي اعدن كمول به وہ اسے باتان بروہا کے باس لے جاری ہے ۔ جنانجر وہ اڑی کے ساتھ " بس وہ تمعاری عبادت ہوتی ہے ۔ یہ ماری عبادت تھی ۔ آ م شعف لكا . ده أو حي نيمي شيانين ساساني ميلانگي موڻ ايك مست بم بره مت اس طرح عبادت كهت بي : بڑھ ری تھی ٹیزان نے محسو*ں کر* لیا تھا کہ وہ کا فی ٹھے تناب ہے ۔اکسس کے خوب صورت بال موامي أر رب عقر الداس عالم من وه كاني "اوه توثم عبادت كرره ميقع. خوب صورت لگ رہی تھی پشیران دلچسے ہے اسے دیجھتا مُوا اُ گے " إل ١٠٠٠ \* اوہ ، تب تو مجھے افسوس ہے کہ ئمی تہما رہے ساتھ برسلوک کیا ہ بڑھ ارا .. ، محرار کی اونجی اونجی گول ٹیانوں کے یاس ایک حکمہ وک كن ان جالال كع علب من ايك اورغاركاد إنه نظراً را تقال الكي شران نے نامف مجرے کہے ہیں کیا۔ ینبین کرئی بات ہیں ہے ۔ ہم ناواتف تقے اور کوئی بھی اوا نے اُسے اندر مانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن تھے کا کر اندر میلا گیا۔ یہ شخص قابل معانى موتاب ببرصورت أومبيفوا يا بامرجل كرميفو ملے فارے بھی زیادہ کشادہ تھا ، او بر کوئے و خوں سے دوسن بھی ادب کے میراخیال ہے امری نصانوسٹ وارے ! یا مان برومانے کماال مِعَى جِس سے غار کا ما حول بالکل نمایاں تھا ۔ ایک پُول نما پیٹر ریر زرد شيران كا بازومكير كربام بركل آيا. لاد عين ليثا ترايا أن بروما يالتي ارب بينها عقاراس وتت مجي " بنی ایک بار نیم یہی بات کبول گا کہ مجھے تھارے اس بردہ اس کایمرہ زرد نقاب میں چھیا مُواعقا۔ اس نے دونوں ا تھسیدھے پرسس میرے سے بڑی الجن موتی ہے کیا یول نہیں موسکنا کہ تم حور رکھے تقے ارد یا کی انگھیں بدھیں ۔ مرے سامنے اپنے چبرے سے برنقاب ا تاردو! " ول مگاہے تھیے اس پورے علاقے مرتمھاری بادشا ہت المرب نيتي موكام من كرسكتا مول ده تمهارت ليه صرور م. تمام غارد*ل يرقبغه جما ركها ہے: شميران نے مياردل طرف* و <u>يمص</u>تے کروں کا لیکن جومرے لیے ممکن زہو۔ مجھے یقین ہے کہم اس کے لیے ورُّ بعثر بي الماري الم مجھے مجبور نبیں کردگے " بوڑھے نے عاہری سے کما . ایک وقم ایسے لیجے میں بات کوتے ہوکہ میراد ل تمریختی کرنے مياموليا تحيين ... ؟ شران في وككروها لين أس بعي کرنسیں جا متا حلیو مشیک ہے ،اگرتم ایسے ہی تھیے رمنا حیاہتے موتوئی حواب نسي الاتعا شران ايك لمح أشظاء كرمير إيرا ك المحادد اد الرفط آئندہ تصیی مجبور نہیں کردل گا! شیران نے گھری سائس لے کر کہا۔ یا آن کی دونوں کلاٹیاں بگر کرایک دوسے سے افک کردیں تھرا سے « خیرتم به بنا ژ که رات کسی گزری <sup>ب</sup> مِ أَمَانَ تِرِكِ مِنْ أَنَّا وَكُونِينِ فَكُمُ الرَّوباءِ "ببت الجيني . . . مجهد اني آبري نديد آئي كوهبي كوحب أي حاكا ور ح بردما کی انکھوں میں ایک لمے کے لیے بوکھلا مٹ کے توبالكل منيك عفا مرحميرت دبن مين بصحى تعارى كمان موجوب أثار نظراً في ليكن ميرده مُسكران لكاء أس كي المعول مين دمي محتب مجرت اثرات نظراً ف لك جنفين تيران في ميلي ارمسوس كالحا. تم ا نے اچنے آ دی موما مان بروما کوئن تھارے باسے میں سب تحجیہ جان لیناچا منا مول به نمیں پر ما نناچا مبتا ممول کہمھارے دشمن کون تقے برُد ہے یا مان بومائے مسکراتے موثے کیا. ادراً ب كبال بن ع بين أن كي خلاف تصارى مرطرح سے مروكر ف و حاك كئے تم ، ناشته كرايا ہ و إل ناشتركراً مكرتم في ميرى بات كالواب كيون بين ويا كوتيارمول وداصل ميرا دوست غازي خان بعبي ايي وشمن كانتكار مُوا بِقاحِيا كُيهُ مِن نِهِ وصنى سنگهرى كُردن اس كے شاول سے على و تقام، تيران نے برجھا. و کیلو تواب نه دینے کی سراتوتم نے دے دال ؛ کردی میں اُس کے بے شمار ساتھیوں کے درمیان سے زندہ دسلامت ا کرسکل آباء مرف اس لے کہ فازی خان نے مجھے سمارا دیا تھا۔ میں « يرمزانهين بقى بس مي ك رخى برداشت نهين كرسكا . اكرتم نے اس کے ماعظ مُرسکون لمحات گزارے تھے۔ اگر تم مجھے اے دشمول نے اس کے بعد سری بات کا تواب نرویا توئیں خاموش سے ممال کاپتہ تبادو توئیں بھیں ہی تشکلنے لگاددل گایم بالکل نکرمت کرد ہے حیلا حاوٰل گا: یان بردما: می مرطرح سے تمعاری دد کرنے کو تیار ہوں تا آن براما "ارے نہیں شیں شیران! ایسی بات نہیں ہے۔ تم سلمان ہو

ولوكى ... مجع ميولول سے زيادہ آگ بيندے بھول بُردلي بسول، شکاری چاقوا در کا رتوس دغرہ اس نے شیران کے مدان سے للحدہ کی نشانی ہوئے ہیں ج کے اوران تمام بیزوں کو لے کرا کے گوشے میں علی می وال می چنری جواب میں لڑکی نے بھی کچھ کہا۔ معالب میں لڑکی نے بھی کچھ کہا۔ ر کو کراس نے تیل کی ایک برال اٹھائی اورددبارہ شران کے برول کے شران بس ٹرا در ایکی بات ہے کر تومیری بات نبین سمع پاس ابیش . اُب ده اس کے برول میں تیل کی مانش کررہی متنی . ملتي اور من تيري - ورز تحقيم بهت الرسي موتى - كما كرول من إن میولوں کا ، رے لیے لائی ہے تو لے لیتا ہول کر میولوں کامسیدی جوانی کی مست نمیندهمی وه دیرتک سوتار مایکی بارآنکه که کار زندكى سے كوئى تعلق نبس بے . تھے تو كا فے ليندایں ! تيران تے يكن ميل كرمير كمرئ ميند سوكيا . بالآخركب ك. . . جا گناتو تقابي وره میران سے الق سے لیے ادر اور کی خوش سے ہس بڑی محراس مال کان کوکر مُ عثادی اور محیراس کی بیار محری فوانٹ منا تی ویتی۔ فے دو ارواین زبان میں کی کما ادر امر معالک کی شیران اعظول میں بچول لیے بے و و وول کی طرح کورار ایھرجب کے اپنی حماقت کا حیال اس نے گرون گھرا کرماں کی بیاریائی کی طرف و کھھا یسٹنگلاخ ا اتواس نے جلدی سے بھول رکھ دیے ۔ بقرلي ديواراس كامنه براري تقي ول كوايك دهجيكاسالكا بربابا كا بظاہر برلوگ بے صرر معلوم ہوتے ہیں۔ اگر پردہ اوش تحص بو سزاريادة يا جدال مال كي خوالة أود لاش يرسي مُونُ متى -اس كي أنحص اداز ادر تکل سے بردھامعلوم موتا ہے کبتی ابادی کی طوف مسیدی رسان کردے ترای امو ویساس کی کمانی کیا ہے ، کننی ما سے۔ " با دُشاه نمان . . ۴ اس کے حلق سے غرآ ہٹ نکلی اور دہ اُنٹھ کر شیران نے سوما۔ کمانیاں یول بھی اُسے بیٹ مختیں۔ بستی کے بُردگ بية كيا اوران توالول سي نكل آيا-اس افي بدن يس مجم تدفيال محسوى اکر الا دُکے رِّرد بین کر کمانیال مُساتے تقے اوراُسے وہ کمانیال مبت ترونی تھیں۔ اعفول نے بیلے بیتول الاس کیا تھا ۔ لیتول زیا کراس يندا أن تقيل مكن بي اس وراه على كما في بعي دليسب موادراك كرحرب برغيظ وغضب كي أنا رئمودار بركئه . اسى وقت سدهاشى سُنے میں تعلق آئے بچھ مورج کروہ غار کے دانے کی طرف بڑھالیکن فارکے دروازے سے اندر داخل مُوثی علی ماس کے انقول میں اسی وقت لوکی دوبارہ اندر داخل موکئ ۔اس کے اعفول میں ترے سفيدرنگ كے ميكول مقے - ميكية بو في لميد الول مي معى سفيد مكول المقى جس برنام واربتول مين شايد ناست تدركها بمواصلا وييلي ایک عنصوص اندازی گندھے مرکے تھے اور دہ صبح کی پہلی کران میل اور ایک بیالے میں ڈورھ۔ " ميرانيتول كمال ب أو شيران فيفراكر كما ادروه تي نك كراك و ناشترون مع مگران چرول سے میرا پیٹ کمال بعرے گا۔ برمال تولائ مے و عشیک ہے "اس نے اوک سے اعتوال میں پاری گئی بیتول کے لفظ کورہ شایدجانتی تھی ۔ا کیسسلمے شیران کو دملیت*ی ری* بُولَ رُب ب ووده كاياله أشاكرايك بى سانس يس غالى كرديا الد میراس کے حسین ہوٹول پر *شکرا* ہے بھیل گئی۔ دہ آگئے بڑھی اور يد مجل الفار مي حيب من دال يدادرايك بقدا ميل مُنْم مين اس نے میولول کا و حرفیران کے قدمول میں رکھ دیا۔ مضونس لیاجس سے اس کے گال بھول کٹے ادر مُنہ جلا ا انجا غارے شيران في غراق مُوسِدُ اس دُهير كوموكر ماري اور دها دُكر اولا. الاک دلیسب نگاموں سے اُسے دیمنے اُور کُر مُسکراری عمی. مدرهاش نے آیک لیے اُک کر کمچرمانے دالے میکولول کود کھھا وم محى اس كي يمي يسمي بالرنكل أنى وفعة الشران وك كيا "معاشى: ادر مراس كرنے كى طرف حلى كئى جهاں شيران كے بسول اور ودمرى شران نے کے کارا اور از کی کاچہرواس کے منہ سے اینا نام مست کر یتمام سامان لاکواس نے شران کے سامنے دکھر دیا اور محر " شران . . ؟ أس في معاف لهج مي كما الدشران أس ريا-شیان کی کیفیت اعتدال مرآنے نگی ۔ مدھاشی نے اُس کی کیفیت "ا يَقِياً . . . تُو تُوجِي كاني سمجيد دار معلوم بوني ہے ميرا مام ياد تھي کا حائزہ نیا اور بھے زمین پر مبیھ کر بجھ *ے بھوٹ بھول جھ کرنے* تگ كرايا . ايمايه بنا، ده يردك دارما تون كمال بن الل في بنت وكرت الله المناه الله المنت الله المنت المركبة عَفِولُوں کو جمع کر کے اس نے دونوں استھوں میں اُسھایا ورميم إسما كماك ن لاك اس بارتجيه نهيم محمي تقي تب شيران نے كمات بروه ... شہران کے سامنے کردیے بشیران کے ہونٹو**ں** پر بھنی مکرامٹ آگئی تھی۔

كازياده تطعت نهس آتاج

كى أنهمون مي محتت كے جذبات يستورموجزن مقے -أس في كردن الق من شران في أسه ديها. جره تون كى تصوير بنا موا تقارنه جانے كيوں شران كورتصور بيدائى مت مجھے فزنگیوں کی زبان سکھا دو۔ جدید ونیا بہاڑوں کی ده ایک مصورت فوتوان بقا جرے کی ماری کھال حیل اوروہ اک لیے کے لے اُسے دکھتارہ کیا بھراس نے کردن حصلی اور " أنتقام لينے والا أنتقام لينے كي قوتت ركھتاہے - يم كمز ورلوگ بُونُ عَي اور شاعداً ك ي ساس ك خدو خال بكرد ك عقر بس زمان سے ما واقف ہے . مجھے مبت دقت ہوتی ہے ؟ غراب سے یان میں مکس گیا۔ اُس دہ پریشان تھا۔ سدھاشی کارے أتكصين سلامت تضين حوكافي خوب صورت تضين مدن توب يوثوا " مدهاشي تحاري دمنائ كرك كي مين يه ذق داري ك کیوں اس کے کام میں مداخلت کری جس کا جو کام ہے اس کو ساتھے " يرتقاً شران سوع را تقاكراب دهكارير كيس كك كابيراس سونی دون گائے بوڑھ ما یا تان برومانے کہا اورشیران نے کردن بلا حكاد تقالين فنون جنك مي اس زياده مهارت بني معلوم مرابقي نم بس سال سكون سے زندگی بسركرد . مجيح تعدادي سال آمدس ست في سرو محقت ديا موند ديماجك كا ، ديمان كب كري دی میر یا آن بروما اس سے دوسری باتیں کرتا رہا اور سدھاشی دُور خوشي مون سے ا در حبب مجي تم كيس جانا جام و محصے بتا ديا جس طرح فران كيمونول يرمكرا مث مهيل مئ مريندكم والاتعارف رہی ہے واس نے بڑٹر اتے موٹے کما اور درما کے نیجے قلا بازیاں کھنے زیادہ نوالکوار نسب تھالیکن مھارے بات میں معلوم کرکے محصال میں سے نظراً بی تو اُس نے اشارے ہے کہ سے ُ بلایا ادر مجرشایہ شیران کے ممکن ہوسکا، ئیں تھیں وہاں مہنیا نے کی کوئشش کردل گا<sup>ہ</sup> لگارای طرح نبلنے میں اسے بے حد تعلف ا را تھا۔ دیرتک دہ نبایا مُوا ب ادرتم ہے ہدردی ہوتئ ہے۔ میں تمحارے دشنوں کے خلاف بارے میں ہی گفت گو کرنے لگا مدھاشی نے سکرائے موٹے اپنے " إن . . . بين زياده عرصه ال بهارون من تصارك سائقونسين را اورایک باریم اس فے مردن مماکرد کھا۔ تماری مدر کرنے کوتیار ہول و مخصوص رکوع کے انداز میں گرون تھیکادی تقی . . . نھر دہ " ان کئی تو كزارسكا . مي يبال مع حيلاما ول كان مدها شي ايك بيقر بربيقي بُونُ عَي ليكن اس كارخ حنكل گوسان خاموشی ہے اُسے دیمھتار ہا بھرگردن جھٹک کرایک « فزدر ـ فنرور . . . مجمع کوئی خدمت بتا دُر ی<sup>ه</sup> منيران في المحام ک مبانب مقا اگویا ده دریا کی طرف نہیں دیکھ رہی تقی شیران کی سمجھ وه نظر شيراً يا اس دوران - شايدوه ميري الدكوليسند «بسِ تم مجھے اینے دسمنوں کی کہانی مُناڈ ۔ یہ کہانی معیں حزور طرف مِن يُرا حوا أس في تران كي درستي تبول نبيس كي على یں ہنیں آیا کر دہ کیا کرے . ببرصورت کافی دیر موکئ بھی نباتے ہوئے . 'مُسُنانی موگی یم نے دعدہ کیا تھا!' " تعماري مرضى . . ؛ شيران في دونون شاف الم كالدوان ادركنادي سي تقورت فاصلے ريئر أي اركراس في ميرسدهاشي كو « گوسان کی بات کردہے ہو ہ " تھیک ہے لیکن کیاتم مجھے اس کے بیے مہلت نہیں دوگے۔ عليثيرا جبيب ايك معل فكالماور وأتول ساكراموادرا رات کا دقت کمانیوں کے لیے موزوں رمباہے " كاطرف على يُرا جومبال سے ودر تو تقاليكن أثنا بھى نيس كرد إن تك مدهاش اس ك طرف بلي ١١ س كي يرك برعبيب سي وه الگ تقلگ دمنے كا عادى ہے۔ ده جوجان نظراً ري " توجير دن مجرئين كباكرون كا" تىغى ماغى زادەمشكلات بىش أتىس ـ بي بسي كم من الرات من إس في بير إلا الأركي كم اا ورثيران عصيا بہاروں کی زندتی بے صدد لچسب ہے۔ نتے نتے معصوم جانور اس کے دوس عطوت اس کا غارہے ۔ وہ بے جا را کم نصبی کا شکار مو معورى دربعدوه دراك كنارب بسنج كاردراد كمه كريافتيا اندازیں اسے مورنے لگاہ سَائے کوجی جا ایکن الباس الدارتے وقت سدحاشی یاد اکئی۔ اسس كيا ہے۔ دہ بول نہيں سكتا ؟ كليلين كرتے بيرتے أي برب صورت بر ندے جياتے أي توب مدهاش چذماعت أے دکمیتی دہی بجردہ آگے بڑھ کر " بول نبين سكتا .. بحيون أبي کائنات مبت حسین لگی ہے ۔اس ماحول کود کھیوں 🔭 فْ أَمِسته سه كما "ا م الرَّاي . . . الرَّاج تُومِي بهال نظرا في تومُن اک درخت کے زدیک ماکڑی ٹوئی ،اس نے درخت کے تنے "ا سے گویائی سے مودم کردیا گیا ہے۔ اس کی زبان کاٹ لی ميال درندے نبيں ہيں ج محصے مٹے بغرنیں جودول گا۔اس کے بعددہ دریا میں ا ترکست ك جانب رُخ كرايا عقا ، كويار كهنا جا متى تقى كراب شيران اباس " نبیں . . بون کے رسیاس علاقے میں نبیں آتے ہ دُورِ عِلا كا اورجَ ورا بن نبائ لكا وو مرمعا طيمي انتما يسدوقا بل سكاه. و زبان . . ؛ شیران برستور تعجب سے بولا "کیس نے کائی ہے " انسوس . . " شیران گهری سانس کے کربولا۔ ورندورا كاني حمرا تقادروران علاقيمين . . درياخواناك أي شران کے لیے اُب اس کے بواکن یارہ کارنسی مقاکر "كون . . . اس من افسوس كى كيابات بي أ جافرون کامکن موت بن ایک بارتبرے یائی سے مرا محاراتر دواس کی بات مان لے اور لاس تبدیل کر لے یوے متاط انداز و ہماں و تعمنوں نے ! "بس. ، وشيران ونعمًّا بس مرًّا " ان كاورمير دميان کنارے سے ایک شریل ہی اس سے کا وں میں بڑی اور وہ برنگ کر میں وہ امرنکلا ادراماس تبریل کرنے لگا۔ اس تدیل کرنے کے بعد الاوه ... مجمع افسوس موا - ان وسمنول سے اس مجمع مبت ببت گرادشتر حلا آرا ہے اور سٹتے دار نمول توانسان کوزندگی أدحرد يلحف لكأ يسرحاشي بي مقى جوجون زده اندازيس جيخ دي مقى اس في غرائي موني أوازمي كها. د مجسی موکئے ہے۔ میں اس سے مل اول ، اور زور نورے است الله طاری معی. " تيراسان أابهت مزدي مقاكبان ياتان بروما زستصفے والے انداز میں گرون ملانے لگا ۔ بررشتر " جزور . . . تم او ول ك درميان دوستى مجع يسندمو كى جادً کیا قرمیری بُرسُونعسی بُری بال آمری ہے ایس نے تحدید سدھاشی مُن بدلے بدلے اپن جگرے بث آئی۔ كما مقاكم الرقراس بارمجم نظراً أى توثيالُ كي بغير بس جهورول كا" مِل لوا يا آن ف كما اور شيران وإن سے آئے بڑھ كما حس شان كى اس كالمحد من نبين أيا تقا. "بس بس اب إدح رُخ كرك مي في الس تبدل كر شيران بيربولا: وه لركى . . بميرامطلب عي تحارى بثي رك طرت بروملنے اشارہ کیا اُس کے پیچیے غارموجود مقاتسیکن اس غار فيران بخنع كربولا الدمير شاول تك باني مي أترعما مقا. مرف بهره ليا جيد شيران بولايكن سدهائي في فرق تبديل نبيل كيا، تب ده من گرسان و تردنس مقا-اس کے غارم می اُلی سیدی جزیں أورعفا اى كي بعددوة مستهد ولا خودای کے قریب بہنچ گااوراس نے سدھاشی کے دونوں تیانے ا بین طبی: " تم انگریزی سیکولو . ده انگریزی بول سکتی ہے: عرى بُولَ تَقْيِل جَن يْنِ وَ كَلِمارْي مِن عَلَى حِس مِلْ وَالْ فَاسْ فَاسْ " فرون فرن من م كب عق ميري بات " اس نے ايک بائة بگز کرائے زورے ایک جنگادیا ۔ سرحاتی اُس کے سینے سے آ نکال کرسدھاشی کودائس سانے کا اشارہ کیا لیس دہ دریاکے بالکل لگی تھی د ، ، ، ، اسس کا مدن تیران کے برا سے مس بوکیا۔ بعرده غاركي طرف سے بلٹ راعقا كرگوسان اسے ثيانوں " إلى ويورب مي بولى جانے والى زبان ، جودنا كے تمام ملكول كنارك أكفري بكون اوردونول إئفه لإطاكر نوت زده اندازيس حصف اسف تاير كرف سے بحف كے لے تيان كے لاس كاسادالالالا میں تعیلا نمیں لگا ما نظرہ یا۔ وہ اسی طرف آر ہاتھا اور تھوڑی دیر بعید من بولی اور سمجی حاتی ہے: لكى مان سے انہيں بشران نے ميراك إلى سے اشاره كسااور مران مسكراتي نكامون سي أسدد كمين لكاتفا. وہ غار کے پاس مینج کیا۔ ابھی مک اس فے شیران کو نسیں د کھھا تھا، "اده . . . فرنگيون کي زبان ٿج مدهاش سين يردد نول إنتر ما نده كريستان نكا جول ساك دمين " بْيُ خِيسِ مِنا مُقَاكُه الرَّزُوسال آئي تُومُين تيري ثياني كردول ال مارى زبان بست مشكل مع ، ورد ين محي وه مى لکن بیال آگر اس کی نگاہ شیران پرنٹری تووہ ٹھٹک گیا ۔وان کی دہشی نگی تھی ۔ اس کے حیرت انٹی طور پر کمیے بال نعنا میں اُڑ دہے تھے۔ گا کیول آئی ہے تو بہال باس نے سوال کا ادر موخود می اپنے اتف

یر این مارکر بولا" مصیب تور بے کر تومیری زبان بھی نہیں سمجھ

سدحاتی نے نگامی اُن او کرائے دیکھا۔ان نگاموں میں

سكتى أب تواس بات سے محصے المحبن مونے مكى ب"

اس كے تبرے رسنجيد كى بھائى مُوئى تقى اداس كى المحيى خلا ميں كے الفاظ ميرے كانول كو تھور سے مقع . بره را مقارتران في رك اطينان سعاس كانشاد الداد عائي گھُوردہی تھیں شران اس کے سامنے خاموش بیٹا تھا تب بروما \* ال میرے دوست؛ میری زندگی میں اس کے سوانجون میں کی آواز کے ساتھ ہی مرن زمین بر قریرا ترشیتے مجھے سرن نے وو تقا میں مبانتا ہوں کر جانے والول کو تھولنا ہی ٹیریا ہے لیک مجھ لوگ تین دلابازیاں کا اس اور مدحاشی کے جہرے برعجیب سے اترات " تم نے مران شکارکیا تھا ہ اینے ساتھ سب مجھے لے جاتے ہیں ۔ ایمی میری کا منات متی ،اس کی بھیل گئے...اس نے ہراسال نگا ہول سے شیران کو دیمیالسیکن \* إل . . بشيران بيخوني سے بولا . یا د بھ لانے کے لیے تیں نے کیا کھٹے نیں کیا لیکن ئیں بہت کرور شران نے اس کا شاہ تفیک دااور تنری سے آ محے بڑھ گیا یوندی البت مُوالين أس معمول مكالدحب اس كى ياد مرب ليا قابل تي زبان معصوم جانور . . جوتها رب سامنے آنے سے کتراتے برداشت ہوگئی توئیں نے اپنا سب کچیو فروضت کر کے تبا حت کی إن ال كى زند كى تتم كرك ابنى زندك قائم ركفنا، درند كى نبي ب، يا ان نے آمنہ سے کہا۔ رُند كَيُ أَبِينًا فِي مِينَ تُودِكُشِي كُولِينًا يُ مِن فِي الْأَشْ مِينِ أَسَانُول فِي مِانْبِ "كيامطلب بيتمعادا، شيران كالبحر بركيا. بكل جانًا سيكن مرابخير . . . ده مجھے ايمي كي نشأ في معلوم موتا تھا . مجھے اس كي يع جدنا يراسيكن بن سياحت اي بي مجع سكون مل عقا. " خوراك ادر معى تخليق كى كئى ہے يخوشنا بھل رسيلے ادفرعت بحش حیات سے بعر فرُد-اگران سے بیٹ کی آگ بھیان جائے تو مِن سنة خود كوزمين كي مجول مُعَليون مِن كُمُ كركے مي سكون يا يا. "تمهما دايسفركهال كمال روات نيلي الكهول والحالين في وحما. ب من المرابع ا " بجرائكا بل عبور كركے مُن ومبكو دركے كھنے حبنگات جھانت بود عبابان ببنما . دبار سطبیعت میرموننی تومانچور ایسنمای درائے " سیں نہیں ۔ ایسی باہی مست کرو۔ میں توزمین پر دینگنے والى جويى كرمين نقصان نبيل بمنا كتا يا يان بروان كما یانگسی کیا گل کے ساتھ ساتھ سفرکرتا 'وا بھان کے آیا موں ' "کھا کردکھولیمی سب کی معول ما ڈے ادر پھر پہتھاری " خون . . . اس کے بعد کیا ادادہ سے ، "بس دی اداره گردی رورهٔ ماگری گررکوئس کھارکا نگ جاؤں منطق سے میری نهیں ۔ درختوں پر نظر تر سے کھیل دیکھے میں کہوہی ہ کیسے خوشا لگتے ہیں ۔ انھیں کیوں توڑتے ہو ، کیوں گھاتے ہو جا زوں گا۔ وال سے میمانگ اور محر دربائے ماناس کے کنارے مفرکر الجوا ما کے تقنوں میں اُٹرا ہُوا دورہ اُن کے بیتوں کی ملکیت ہوتا ہے آہے ﴿ كَا رَاتِ مِنْدُوسَالَ عِلَامِا وَلَ كَا إِ "کھالے ،سادی زندگیاس سے لذید چیز شکھائی موگی فیران كيول بي جاتے ہو۔ اپني بات كروبردما احرف اپني بات كرورا الناق كى بات ب كريبان سے واراسفر مشترك سے امين نے مسکراتے ہوئے کہا، یا ان بروما عجیب سی نگاموں سے اسے دیمے تار اُتھ گیری " كُويا تم تعني مين يروكرام ركفت وي سانس لے کر بولا یہ تھیک کتے ہو۔ میں بددیا تی کرنے لگا تھا . . . بیہ " إن . . . اور اكرم إخيال غلط سي عديما ك كي سوف تعبُّول گیا تفاکرتمعارا دهرم اور بنے اورمیرا آور .. . مبرحال میں نے تم ہے سارا مخزا جیٹ کرگئی۔ شیران ول جیپ نگا ہوب سے اُسے دیجورا ساس كباني كا وعده كيا تقاريس وه كماني تنصيب مناريا مون " کی کا نیں تھاری ول جسی کا مرکز ہیں کیوں یہ ایمن نے کماا درمیرے تفائيرُ كسف كما يسندا فالدانسان ازلى طورير كوشت خررب-ا قا کے مونٹوں برمسکرام مصبیل فئ میراتعلق اس علاقے سے تحاال سران کری نگا **بول سے برڑھے یا بان** کی انتھوں میں دکھ جوانی کے ایک مخصوص دور کف میں نے میس زند کی بسری تھی سیکن را تقا ، بوڑھ کی بُرام ارا بھی خلامی کھوردی تقین بھراس کے میرے اُ قاکے والدم رابرٹ آرک ہندوستان میں مقیم سننے اور ميرده دل بي دل مي في لكاويانان بردا بيرى لرك تومر " ده ایک دوشن دو بهرهتی بئورج پیها ژکی چوق برجیک د با تقیا . میرے والدسے ان کے گہرے مراسم تھے میرے والدکی ایا اک موت رنگ میں رنگ کئی متصادا سالا وھو تک میں فے ختم کردیا داس نے کے بعدم رابیٹ مجھے اپنے ساتھ پورب لے گئے اور بس نے اکم حول نفنایں دھوب میں اور کی مقی دریائے سانگ بہت کھے ماصلے ر بنت برئ سرم ، ونعتا دورس يقر الاهك كي وإراث ما في دى ادر عمراینے دوست اپنے آ قا روتھ میں کے ساتھ گزاری میں ان کا اولیٰ دہ ایک گھائی میں خیم زن تھے۔ ہر چند کو موری کی وجہ سے برت دونوں تو مک کر اور و میصنے گئے۔ ایک شان سے کوسان فی اللہ پوش چوتیول برجاندی تیک ری تقی کسیکن مردی اُب بھی اتنی خادم تقالیکن انفول نے ہمینہ میرے ساتھ دوستوں کا ساسلوک کیا تھا لگائى تقى ئىچروەدىرْتا قېرانگا بول سےغائب بوڭيا. تدريحقى كراك جلائ بغيركزا رانهين عقا خيمول محيسا منا أكادش ادراس سفر کے داستے میں نے ہی ان کے لیے متحب کیے تھے اورسرال! مدھاتی نے علی اُسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے تیرے برعمی عقی میرا آ تا جر بعر بر رجوان عقا ادر جس کاچبره رعب داراد تا نے رد کھ میں کے شفے سے خوب صورت سٹے لو کھر رو تنہ این سے تحقیے بھی یربنیا نی کے آثار اُ تھر آئے اور وہ شیران کا ہاتھ کیٹر کر کھڑی ہوگئی تھ بعدات عقر این نے ساتھی کے ساتھ محرکفت کو تقا بین ان دونون بری محتبت بھی ۔ وہ میری ہی گود میں پرورش یا تا تھا ۔ دونون دائیں جل بڑے ۔ سي كيو فاصليم يرورن تهكاف كسي خيال مين دوبا ميقا تقاليكن ان منقاسانوب مئورت بحيراس دقت سي تيولداري من جزو رات با ان بروما أسى فاركه سامن ايك يتمريراً بميضا

عجبيب كيفيت تقى جسين سغيرا بحمول كارنك كلابي سأمو ر إعقا الدحير بريمرى سى بهيل حمى تقى و و وتعبل سے الدازين ساعت کے بعدوہ مرن کی کھال اپنے شکاری بھا قوسے اُدھر دا تھا بيحييم في اور تعبراس في كرون تحمال واس كابدن مولم مولكان اوردحاتی عبيس نگامول سائس وكمدرى تمى يزراحت کے بعداس نے سدھاشی کولکڑیاں جمع کرنے کے لیے کہا اورسجات ارے کیا موگی تھجے مروی لگ رہی ہے کیا ہ شیران نے بُرجھا في الأويل جمع كرف كے بعد الحيس عصوص انداز مين ايك بيكر في ويا. ادراس باراس نے لگا ہم اُسٹا کرشیران کو دعیھا بھرشیران کا بازو کیوکر بقرول کورو کر حقیمات کے دریعے آگ جاد ان گئ ادر تقوری دیر کے بعد اس بيقر كى جانب بره كى جهال مقورى دير يبلے ده جيمي بُوني مقى-شران لكوى كي أيك كمكل مربران مفون را مضاور سدها شي عجيب شیران کو بیتر پر میٹا کروہ توواس کے سائٹ میٹر کٹی میراس نے اُنگلی۔ س نگاہوں سے برماری کاروائی دیکھ دہی تی فوف اور کرامیت کے شارے کے کو کہا جے شران سمجھ مایا بتب سدھاشی نے زبان كا بواحياس تقوري دير قبل اس كي آنكهون ميس تقاءاً ب دُعد مرجيكا نكال دى اور محرشيران كم مُنْه كي طرف اخاره كرديا. مقا شران کانی محنت سے مرن میکون را مقا اورجب برن مجن کما مي كواس كرري ب مرى سمومي وكير شنب أيا تیاں نے اس کے ہازد کا ایک مکڑا کا ٹا اور اسے دانتوں سے اُوھیٹے بيروه اينے سينے برا نگلي دكھ كربولي "مدهاشي. " بيرشيران لگا. مدھاش كے جرے بر محركواميت كے آثار بدا مو كئے تھے وفظا کے سینے یرا تکلی دکھ کر کہنے نگی" شیران " شران کوزجانے کیا خیال آیا۔اس نے گوشت کا ایک مگرا کا آبا اور والال سمعامون فيران في كما ادرمدهاش فاسكا اسے لے کرمدھاشی کے پاس مبنع کیا۔ دہ ایک قدم جھے بٹ گئ۔ • مبیدْ.. ؛ وه ان برانگلی رکه کربولی اورشیران کی سمھین اُب نے کہا اور سدھاشی نے کوشت کا وہ عمرا اپنے ابتد میں لے لیا بھراس مارى است آئى . وه أس فرنگيول كى زبان سكها دى تقى -شيران ني من من مستدا سي من ك قريب لي جاكراس من افي وانت اس کی باتوں میں ول جیس لینے لگا مدحاشی نے اُسے انگرزی میں كارك ود مردك كالك حصرة وركراك جباف مي معروه اطمينان بدن کے اعصا کے مختلف مام تبائے اور شیران انھیں ڈہن نشیس کہنے لكا بحرسدهاش أسے دوسرے الفاظ مِكھا فے تكى اورشيران أن كے بهت دیرگزرگئی هی ، دھوپ نہیں نظام تھی کیوں کر آسان پر نے اور کے ... اور اس کے بعد میں موگا کہ مم اور تم میال تمکار کر کے برن كالوشت كها ياكرس كية باول جھائے ہوئے تھے لین وقت کے گزدنے کا احساس اسے اپنے یٹ کی حالت سے تموا مقام صبح کا ناشتر بھی یونہی را مقااد را ب ورمهر كاوقت موكيا عقا . وفعثّا اس كالمحقوات ميتول برميني كيا ال نے سدھائی کے شانے بر القر رکھ کرائے دہیں کے کا اتبارہ کیا اور إده أده نكابى دوران لكار قرب وتوارس اتفاق سكوئى جانور نظر نبیر) یا تب اس نے سطاشی کا بازو برا اور درما کے کنارے کنانے م کے کی حانب بڑھنے لگا ۔ سدھانتی کچھ زسمجھنے والے انداز میں انس کے سابقہ ساتھ بیل رہی تھی اور تھوڑی دور سیلنے کے بعد شیران کوائی يايك مرن تقاجر برا اطمينان عكماس برا الموا آكم

عقا اورگهری میندسور ما تقا . ایمن روئه مین کا جم وطن تقا ادرشیران! گزررے تھے اُس کے ایک حانب ساڑی بند دیوار بھی اور دوم ی تم جانتے مور حب ویار غیریں دو مم وطن مل جاتے ہی توان میں طرف كمرائيال بيهال ميس مبيت سنجل كرسفر كرناير رائقا الدادر احنبت کے ماو دوکتنی گانگت ہوجا کی ہے۔ ایں دقت ہم ایک موڑ سے مڑے کے کہ دفعتا ہم برگولیوں کی بوتھار « دونول گرے دوست بن گئے اور انھول نے فیصلہ کیا کہ آنے موكئ. ماحول في خاموشي زف ناك دهماكون من يُونِح الله الدندا والے وقت میں بھی وہ سائھ رہی گے اور ان کے مفادات مشترک ئىڭىنىي ادىمچران كى بازگشت گونىنىڭ . "سامان سالىدى بازىدىك كى دگرليون كى درس باز ہوں گے ۔ دونوں مُرِخلوص مقے ،ایک دومرے ۔ کے ساتھ ۔ بھبا مجھے اس بات بركيااعتراض وسكتا تضا. جل تومیں نے اپنے مالک کے بینے سے خوان اسلے دکھا ۔ اک ول مرے · دوسرے دن صبح تھےولداریاں تہ کرے خچوں پر لا دلی کئیں اور فركونكي الدوه تم كے بل قلاباري كھاكيا۔ اوتقرميرے التق سے ميكوث ہمنے اپنی مزل کی جانب قدم اُسطادیے ۔ جوانی کے دن بھی خوب كيا ورمير عصرت ون بهني لكك " این نے وقو کو ذمین پر گرتے وکھا تو دہ تجرے کو دکر اترا اور موتے میں ول خواہ مخواہ شرار میں کرنے کو جامتا ہے ا در میں بھی جوان لوتقركو ولوج كرده هلوان مي دوزتا جلاكيا مصحص يقين بحقاكه وه خود كونه تھا میرے دِل میں بھی مردقت شرارتیں گدگدائی رہتی تھیں جھےڈا سا بوتقر ميرا ووست بهي عقا بميراسا بقى يقي . گروه اجعي اس قابل نهيس مقا سنیمال سکے کالین میں خود معی اس کی مدد کرنے سے قاصر تھا بیں نے ذہن میں درائے وال تاریمیون کا مقابلہ کرتے تجو شے مرا تھا کر كفرارتون مي مراسات وس كيكين ميري ول جيديان اسس ان دستين كود كيها مرتبت كي قبائل لشرب تقر وابسته تقين ادر روئقة ثبن كومجه مرمبت اعتاد تقا. « سومُروا يول كرمم لوك بيبارى علاقي من خمدار مُكِيدٌ بُدلول برسفر « را مرد اس جواب دے محت اور بے موسی نے مجد ر غلب ماليا. كُرْنظواندازكر كي آكي فره كي تقي ... "أين ي نوش متى تمتى كر فحف در ختول في أسه أس با المامي کرتے مُو ئے سطح مرتفع بر تراہ دے تھے۔ اُس باس درختوں کے قلابازیاں کا فی سے میالیا وہ درختوں کے تعبید میں دم سادھ کھڑا "ا يُك منث بانان ،ا بك منث: شيران نے بوڑھے بروما كو کھنے مجبرا کھرے موثے تھے ۔ جھوٹی جھوٹی تتی ستیال بے ترمی سے لأك ديا ورده خاموش موكما لكين اس كى أنمصين خواب ماك بورجي تناجيد كمول كرياء وواو توكوكم وكركيكا عقارواس كى بالمول كالمخت بکھری مُونی تھیں۔ لوتھ رد تھ مین مجُوک سے ردنے لگا تو بیسفر تعین . ده شاید مامنی مین محوکیا تفاییر جدائ سی ماس محال موث تو گرنت می کسیار اعلا م یا مان ؛ نج کو دوده پادو - بم تقوری در قیام کر لیتے بین ؛ م یا مان ؛ نج کو دوده پادو - بم تقوری در قیام کر لیتے بین ؛ و و وفعاً الويم سخت كرفت كے باعث رونے لگا تروہ وال ت اس نے شیران کی طرب دیکھا۔ " محس مندوري سے ! جى بث كياككين لقرائ بيكى أدازسداس كى طرف متوقب رنمو مائيں . وسنجل سنجل كرة م ركھتے موئے نيج أيركيا لكن أسس ك لیکن بدشمتی سے دردھ کا برتن خالی تھا۔ میں نے آتا کو تمام تراحتا ط کے باد جوامی اشروں کی نظراً سیر ٹریکئی اوروہ اُس کی لبانى أنى دلچسى بى كردوميان مى توكنا اتقانىي لگ را عفل تبایا تواس نے کہا۔ مانب اٹارہ کر کے شورمیاتے موٹے تعاقب میں بھائے دائین بُدی "تمهير كسي مزدي ست جاكر دوده لا الرسكا، حلدي س ترت ، ورُرار إلى العاقب من آف والى أب يجيم مد كشيرة . جاڈ اور دودھ حاصل کرنے کی کوسٹسٹر کرو<sup>ہ</sup> الا دور ایک بستی کے اُٹارنظرا کے دیدوری بسٹی مفی جمال " موئي برتن كرحل يرا اورحلدى ايك بين بستى كياس میں نے وردھ ماصل کیا تھا ۔ پہانچ بستی کا برسلاتھون پڑا اُسے نظراً یا ، دہ باس سے سمیم کس میں گئے گئے۔ تعلیمات میں کم وجانے والے و بہنچ گیا۔بسی کے ایک کنوس کے پاس وُودھ کے برتن رہھے ،جُ نے تنے . مجھے خرارت سُوجھی تو مئی سنے دودھ سے ایا برتن بھر کر الی " حور برے می کول رفقا کونے میں ایک مان رکھا تقاحب دُود هو كنوي مِن أَجْرِيل و يا ادراس كاكون مقصد نبسي تقا البن اسے كرت بين يا كان في تواب ويا. مي ايك نقارا بيم موزواب عقار إيمن في يد لمح تك كيم مواادر نزارت کهاجا سکتا تفانسیکن پرنزارت ایک واقعے کی وحب ممراد حركبى يالني الاكرتيزي سيامرتكل أياء بن گئی۔ دُورھ لے کرئیں دابس آگیا اور نکتے کو دُورھ ملانے کے بعد يدينان يوك كرأت وكيض لكالايك ادبيراس كالمحول من تعاقب مي أف والول كي أوادي قريب تر أف تكي تفي بن ہم نے دوبارہ سفرشردع کردیا دراین منذل کی جانب گا مزن ہو دېملەپ ناچنے تکی۔ عقبى سمت مي تقورت فاصليري ببارى سلسله تفا وه أن أ كَيْرُ مِينَ بِيعِ كُورُومِين لِيهِ ايك تَجِرِّ مِينِهِما مُواتِمًا بِمِن جانورولِي أن مِن وإل مِنْ مِنْ كُياً. بہمایان لاد بھوا تھا اورسب ہے آ کے میرا آ قا اپنے دوست کے دنعتًا كبى كرامني كا داراً في جيكون تديد كربس مبتلا كالمان يصفت بسندر أفي برحال تم يرع كون سع جُول ك سابحة كفنتكوكرتا بكوا آكے برھ را بخال س دقت م جس يُكُوندي سے

نشان دی کررے موج مد-وه تفتك كرره كيا- آداز دوباره أبهري توده مست كاانداره لكاكراس " تم في كما تفاكرتمها اجبره كوره كاشكارب: دهايك بده م م الم مردد لباده ادر نقاب بيني زمين بريرًا " مَن فَعْلَطْ مِين كَمَا مُقَامِرِ السِيخِ إِكُوْرُهِ كَ صرفُ الكِسِي قىم نىس بوتى ي<sup>ى</sup>ئا بور) كا احساس بوجائے تو ئىچركىيى مماسىپ كى ھزورت والقياؤل ماردوا تقار نبيس رئتی انسان ود اين آپ كرېركه ليتا ہے ـ مُن ابني دات كى اى المن أس كي تكليف كي وجرجان يخ كيدي يرها بي تفاكر الك بره كوكوڙھ كمتا بول: بتقر سے مجسل كركر ف لكاليكن أس في كيرتى سے اينا رُخ بدل ليا ماس " توتم تعبى بده تحكشو موتي کی یہ پیرُ تی ہی جان بھلنے کا سبب بن گئی۔ " إلى ... مين كنا بول سے خوف زده بوكر عبا وست كرو بابول ابک گہرے نیلے دبگ کا مجھوعین اُس کے پیمھے اُسے ڈیسنے اس لیے میں نے جرہ چھیار کا ہے۔ اچھا اُب میری عادت کا وقت كوتيارتفا والين في يقرأ كاكرمت دب مارا . بع مجكتو كاجم نياد مور ما ہے۔ باقی آیندہ سبی تا یہ کمبر یا آن اعظم کھڑا مُوا۔ يرُّ خيكا عقاا وروه أب بيرض وسي حركت براعفار ادریر تقیفت مقی کرساری رات شیران ده ادهوری کسانی الين چند كمح خاموش سے كفرا كي صوتياد ( ، محير برق دفتاري ے بدھ عباشو کے کیرے ا اور خود بہن کیے اور اس کی لاش کو جھا دو انی انکموں سے دکیمتار ما میرسدھاشی کی آمدی اسے حقیقت کی كزناض لائي. یں وسنیدہ کردیا خوف دوہشت نے اس کی صاحب خراب کر رهی متی ادرده برسب مجه میکانیکی انداز می کرر دا تقا . گیردل کاخیال بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا ہوائے ایک بے حرر بدھ مجاکشومی

"كاسوال بي

م يه برع ت المستركيا ، دقي ال

· روا بیت کے طب او . . . و نیا کو بچول کرمرت برها کی

" إن .. أونيا كالباس ترك كرك وه عرف ستريش براكتف

مجموث برانام متصادر وهرم مي شامل ب جنشران في

منم بے مدصاف گوانسان موشیان ایمکن ہے و دمرے وگول

" ده زردلبادے اور زرد نقاب مزور مینے ہی ج

\* ما گو گے نہیں : اُس نے اجمزی ی کما اور شیران اُسے دکھنے لگا ۔ اس دقت اُسے دکھ کرشیران کی آنمھوں میں ناگواری کے آثار نہیں مدهاش في أسارون سي ابني الغاظ كامطلب مجاليا الدخران مرالات ترك أعميها اسدهاش بيمي مثكى خران غارسے باسر کل آیا توسدھائٹی اس کے لیے دودھ وغرہ لینے ملی گئ۔ و دُوده يِي مُرشِيران اس كے ساتھ بيبارُ وں كى طرف جِل يُرا۔ وہ کیم سوج را تقا بیراس نے کہا! تیرے ساتھ کو گول کی سی زندگی گزاننے ے آب مجس مونے سی ہے ملدی سے محصے برزان سکھادے: " نہیں . . . ایک سوال میرے ذہن میں بار بار مجل رہے۔

مدهانتي اس كي إنت كالمطلب نهين سمح صلى بقي ليكن اس کے ہونٹون پرمسکراہٹ برسٹورجیاں تھی شیران اس کے ساتھ کافی ودنكل آيا. آج الخول في ايك اورسمت اختيار كي على مشران مب ہے بیلے شکاد کرنا چا ہتا تھا۔ اس کی نگائیں شکار کی الاش میں مبلک دی تقیں اور محراک مرول کی ایک ڈاونظر آئی ۔ اس فے مبلدی سے بستول سيدهاكرليا تقاديكن كوسان كى داخلت كى دحرس وه مراؤل ميرتولي نهجيلا سكاب

شران تعب سے گرسان کو دیکھنے لگا جوایک ٹیان پر کھڑا تھا۔ " يهماراتعاقب كوراب ادرمرول كي داركواس في كالله: شران نے اِلقول کے اشادے سے سدھائی کو کہا شران نے عسور کیا کردہ اس کامطلب سموری ہے دواس کی نگاموں میں تعبب کے آبار تودارم وكئي. " مگر مجھ تعجب ہے گرسان ہماداتعا قب کیوں کررہا ہے:

تىپران *ئرخ*يال انداز مېپ بولا .

د دمری حانب سدھاشی کے حہرے پریجی تفکر کے آثار نمایاں تھے۔

نے ٹیران کر بڑائے تھے ۔ گوسان ہی کے بعد نظر نہیں کیا اور تھے۔ روہ

کی معردات بوکی اور یا بان مسکر تا موااس کے اس سنج گیا،

منهين . بتعاري مين ست المجتى ب.

كرناكدان دونول كواك دومرے سے مانوس كردو:

يا ّان نے يُوجيا يکل كەنشىنە كېيا ئى يُرىك كريب ۋ

ومنامی گزاری ہے:

ہں درکسی شیزوار نیخے کو دلائی لامہ قرار دے کرلہا سر ہے آتے ہیں بھر ر ہوگیا تھا۔ دوسری طرف اس گاؤں کا حال مسئو جہاں اُس نے اوتقر اس كى رورش لعاسه كے بڑے مٹھ ميں موتى ہے اوران لوگول كا بڑا احرا) العالمات جان سےدہ بحیر دستیاب بوتا ہے۔ اسے بقین تھاکہ مدھاتی اس بات کاکوئی جواب زوے سکے " ادرمرے بتنے بنی بھی اتھی لوگوں میں تقا ہو سرعقدہ رکھتے و جموز مے کی مالکُرسامی نام کی عورت بھی جوانے بیتے کو تنبولے فی تب اس نے خود سے کہا یا لیکن تعبّ ہے کہ براحمیّ توجوان ہمارا تھے کہ دلائی لامری مریحیس برس سے زیادہ نہیں ہوتی اوراس کے بعد من ڈال کرکسی کام سے باہر کئی تھی جب وہ دائیں آئی تو محبولے میں نعاقب کیوں کر راہے اس کے ول میں کا ہے کہیں ایسا تونہیں کہ اك كے محاف دوني وكو كرستسدره كى اس فريب آكر وہ دیرتاؤں کی تحول می جلاحیاتا ہے لیکن گزرے مُوثے وقت نے اس یہ رقابت کا شکار ہوگیا ہوؤیہ خیال نعیران کے و ل میں ویر تک کھنگیار { . كمانى مي اكم الوكعي تحريف كردى فين ابعي يه تحريف مرت ميرب وتحااده .. ده يأكلون كي طرح چيني بُوني باسركل آني پهرمتر بده محكشو سين مي محفوظ ب اوردوس اسس فا داقف يى . بھی مینے مجے اور و تقر کو مغور د کھا ۔ کیوری دیر مبدا تصول نے اُسے لا اُل لام محوسان اس امنی میگر موترد نهیں بھا بیرلوں کی ڈارنگا ہوں سے " ایمن بھی برآسانی مامبروں کے اس طبوس میں شامل ہوگیا جولہا س ا دھجل موئیکی تقی اوراُب دُور دُور نک کوئی تھی جانورنہیں نظراً را تھا۔ " إِبْرُوْرْ عَبُوكَ بِمِعْكِتُوتِرَى عِدَادْ يُصْلَا لَكُ تَعْد کی جا نب جار ایخا رز جائے کیوں اُسے اپنے دوست سے عقیدت ہو شیران کی پٹیانی سنسکن آلود ہوگئی۔ اُس نے سدھاشی کا بازد کرا اور می تقی جرما ذاکی تقاادراس نے تهتیکرایا تقاکدده او تقرسے دور مہیں " بی تعین مصمت کے بارے میں کمچھ اور تفصیل بتا دول وال سے آگے ٹرھ گیا۔ کانی دور جاکراس نے قرب وجوار میں دیکھا۔ ر ہے گا اور اس کی تمبداشت کرے گا۔ جیائے، وہنے دلائی لامہ کے سران! أن كاسب مع أرمهما بوتبت كامنه ب حكمران بهي بوات. اس وتت گوسان کهیس موجود مزیقا . وه نسرف دوخرگزش می شکار کر دلاتی لامرکبلاتا ہے۔ ایک مذہبی گردہ ہوتاہے اور ایک سیاسی ، مبوس کے ساتھ لہاسہ علی بڑا۔ لے شمار را مب اور مھانسواس ملوس شام کے دوائل جنگل میں اوارہ گردی کرتے سے مامی دوران دولوں مل كر حكومت جال تے ميں اور دولوں ايك دوسرے سے تعاون میں ٹرک و تے جارہے تھے اس طرح برملوس لباسہ کے بوالا مٹھ كريني ويعدد عودتى مرتع بي لكن ميشر عان دولول مين داخل بركر مُرخ محل مينج كبا بنضا لوتقر ابك إلى مين تضاور يالني مدھاش ایاکام انجام دہتی رہی تھی۔ انگرنری کے بے سمارالفاظاس ار وموں من شفی رمی ہے۔ ولائی لامرساسی سیس ہوتے اس لیے اگر مُرخ ممل میں واحل ہوگئ لیکن بھکشوڈل سے لیے ایک جگر مخصوص تھی ادراضیں اس سے آگے مانے کی ممانعت بھی تاہم ایمن کو اطبیان إن من انتلاب مومائية توقعهان الضين مي الشا فايشر تاسيم الدشيران! وایس میل پڑے۔ یا ان این عبادت گاہیں موجود تھا ،اسے ان کاے يسلط ولرع صد خلاأ واست أت بك مبت عدالى لامد مقاکہ وہ کسی زکسی طرح لوتھ میے نگاہ رکھ سکے گا ۔ مالات سے کوئی سردکا رنہیں تھا۔سدھاشی بھی اپنے غار کی طرف حیل تبت كنخت يرمين وكل بن ولائى لامرك بالغ موف كالك " ادر إل واين بار مع من مُن مُعين فصيل بنا وُل كومُن خير ا عنت جين كاتعلق سياسي گروه سے متا آئے جھمرانی كرماہے .. ليكن يكيسادن كزرا شريان ، كونى پريشاني توسيس بُونى تنفيس ، أس ہے گرکرزخمی وگیا تھا۔ زمانے کئی درتک ئیں بے موش ر والکی تھ والن لاماؤل كيفلات صديوس اكس سازش موري م- ايك مجھے ہوش آگیا میراحلق خشک مور اتھا ۔ ارد گرد کا ماحول مبت خطراک تفا، نقابت ک دجرے قدم اعفانا دد بھر مور انتحالیکن میں کرا ایر تا، اليي سازش حوطشت إزبام ہوجائے تو ٠٠٠ ايساكشت وزون موكد كليال أ و السناك سي يعنق بندسي والسفاي عمرام ك اس بستی میں میننج کیا جہال برسادے منگامے مورے تقے میں خور بھی ر کیں ، ازار اور میدان نون سے تجر جائیں ؓ نی ساز*ش میرے سینے می*ں مبد ب يمياسى كشت وخون كوروك كي اليان ما روي من جيامون لباسر كان وان والداس طوس يس شرك مفاليكن معيمي عام ويا مان ... مجه إيما لكسائ جي كوسان سدهاش كويسند وكسي مازش ہے وہ باشيران مارش لوگ نبیں داخل موسکتے مقے اس لیے میں باس را "" الرقم الكاكشاف كيس الدركرود . أو تي تصي بتلك كو یوں توئمیں اسی ملک کا بارش ندہ تھا شیران اِلکین زندگی کا · ال کین سدهاشی گوسان کوزیاده بیندنسین کرتی ـ ده حدید ژناکی ا بنيتر حصر بالرِ رُزار نے كے باعث بهال كے طور طراق مفول كيكا تھا . برا تائن مے ببرطال جوردوان باتوں کو . . . میں اپنی پریشانیوں میں صین وكيموياك بروما .. ميامنمب دومراب - مجع تهادان يريشان تقامي اورمهم يول يربشان بيرتار إلكين متومي واخط كاكوثي مجى كلسيت دا بول - إل اگرميري كميدمدوكرنا جا بو توبس انى مدو فردد اصواول سے کوئی دیجی نہیں ہے میں مصلا کیے بربات بتانے جارا استنہیں مل سکا بھرا کے شام میں ایک عیادت گاہ کے دالان میں وں شران نے کہا۔ مايوس ديريشان بيها عقاكم محصشومان مل كئية ايك نيك اورحادت شمیران نے کوئی حواب نه دیا . وه کسی حیال میں کم موکمیا تھا تب \* ال ، اس مس كوئى تنك نبيس بيدلكن مين ان واقعات س كزارانسان . . . يوم مكشو تونه عظم كين مدم بي عالم تقي ال عام سي زندگي · اس قدر نوت زده موں کر بان نہیں کرسگتا۔ مُیں جانتا مول کرکسی نہ گزاردے مقے شویال مجھے اپنے گورلے گئے ادر مجھے وہال دکھ لیا ، ان " إن ... عجماس مع دل جيس ب: شيران في كما الديانان کسی دقت رِطوفان اُ کِٹے گااور اس کا تتیجہ نے حد بھیانک موگا۔ دلائی لآ کی میٹی ای شی بے صخوب صورت تھی ، بڑی ہی ولنواز . . میں اس کے بردماک آبھیں انھی خوابوں میں گھوکٹیں ، آ مستہ آمستہ دہا<sup>ں کو</sup>سیا حب بس اکیس برس کا ہوتا ہے تواس کی صحب خراب ہونے ملتی ہے ماعقہ بل کران کے گھرکی دکیھ بھال کرنے لگا معظم میں توسالانہ ٹری عباد<sup>ت</sup> ادر پھرتقریز کمچیس سال کی عمر میں وہ اچانک غائب موحاتا ہے۔ اس کے موقی تقی شویان اس کے لیے انتظامات کرتے تھے بیانچہ ایک ال ٣ امين بره مجكنو كالبس بهن كراني زندگى بچلنے ميں كامياب بعد ملک کے بڑے بھکشو نئے وائی لامری الاش میں کل کھڑے ہوتے

اس واخل مون علام رہاتا مم مطومی داخل مونے کے لیے مُیں نے چند خفیدلکین خطرناک داستے الاش کر لیے ۔ می کے ان داستوں كواحيتي طرح ذمن نشين كربيا مقاء سالانہ لیکھاختمہ ہوگئی۔اس دوان میں نے بس دُورسے ایک بارلو تفركود كمعاتقا واس كح بدن يرزرولباده اور تبرع يرزرونقاب تقى وه بطا ہروش نظرا ما عقا تاہين سال گزر گئے ۔ ميں نے بار ہا کوشعش كى كران خفيد راستول سے اندروانول مورجا وُل ليكن الكام روا۔ و وال أشهائى سخت يسره زوتا مقاا ورسياى ابك لمح كے ليے فافل نبين مرنے تھے۔البتہ سال کے سال مجھے اندر داخل ہونے کاموقع حرور ل " يو منظ سال مين اكم ون اجانك شومان كے ول ميں دردُ اُتھا ادراُس کی حالت کجرد کئی۔اُس نے محیصے طلب کیا اور مایوس نیگاموں سے ، مجنے دیمھتا موالولانہ یا تان اُ ب نیں نہ جی سکوں گا میری زندگی میں کوئی پرستانی نہیں ہے اسوائے ال شی کے -کیا تم میری یا برلیف انی دور « وه كس طرح أي نيس في سوال كيا. " اسے اپنی شرکیب زندگی بناکر! " شران انسان ب مردو غرض موتاسب شويان في محص سارا دیا تھا سب مجھ کیا تھا اس نے میے کیے اسمجھ کراس ارعلوم سے ردشناس كردما مقاءعبادت سكصائي تقى أمجيح عزت ادرمزتبه دما تقاينانجير ئیں نے شویان کے سامنے گردن محصادی اوروہ ای شی کومیرے توالے کر كمكليس كم جداس كفرائض ميحسنجا لندير الماورث شايت نوتى سے يفرانس منعال ليے سالا دجنن كے موقع يرش نے سابت م كمى سے دوسارے اتفا ات كے توجميشر موتے تقے بكر يسلے سے فرادہ نوش اسلول سے کے جس سے منظمین مبت خوش ہوئے۔ محصے کچھ خصوص مرا مات سے نوازا کیا اور شیرائ جنن کی رات میری ملاقات الين مع موكن عبن ماري عقا. م بَن مُرخ عمل تك رماني حاصل كرنيكا بقاادراب اسس ك فلا گردش میں جرارا عقارمیں نے ایک راسب کو و کیما وہ ایک سون كرمهار عفا موش كالم المجع وكيور وعفا

کے بعد میں نے مقومی داخل مونے کا نثرف عاصل کرایا ، میں شوبان

"مرفع كاندردنى معاطات بيعدر أرامرار مقع مرتخص ير

لری نگاہ رکھی حال تھی ۔ ایک ایک یتنے برسیا ہی موجود مرتے تھے۔

الني الني صورت بيس نظراً أي جس مي كي طرح وتقركود يكوك الد

کے ملازم کی حیثیت سے مٹھ میں تجھ میامان لے کر داخل مواتھا.

وروارم اوركو فرائموا محيا-اس ك قرمب وحوارس اوركو فى نهيس تفاس الممري صحت د كيدر بيم ويعانت بوا ميرايه مال كول موا. ٔ مهمی خوف زده زدگها . مجعی خیال گزرا که شاید اُ سے مجع پرکوئی شبیبه میری جرت کی انتها نه رہی تھی میرے تمام عقائد داکھ ہو گئے لیے میں انتظار کرنے لگا۔ أن افي الفول س در كار الول: برگ ہے۔ میں نے وال سے اکے بڑھ مانے کی کوشش کی تواس نے مقى برى مشكل سے ئيں في تودكوب جالا اور بولا: ليكي تبصيل يسب حب المين كومير عدوشده مرحاف كالقين بوكباتواس فيدروازه • زمر. . بگرگیون نج الف كا الله على معطى روكا الد أمية أسته على الموامير على ال کچھ کیسے معلو کرا ؟ کھول دیا ادسیابی اندرداخل بوگیا۔اس کے اندرداخل موتے می موقع الوئقر کی خاطر یہ ۱۰ س طرح کریس اب امبان کے خاص اوگوں میں سے موں أليا... ميم اس كي أ وازأ بحرى -باكريني ودكيا .. معريزدقارى سيص را وراسس جربيني كياجهان مَ مُ كَا كُهُ رَبِ مُوا قال يقين كرو ميري محيدي كونُ بات نبيل ادر او تقر کو خوراک میرے ذریعے جاتی ہے . وہ میری توان میں کھانا ويا ان بروما! مجھے ہونا جاہیے تھا۔ أنى: أن فرند وحرت سے كماء جس العازمي مجمع بكاراكيا مفاا درجس لهج مي ككاراكيا مفاأت كهامات الدين خود اس كى خوراك يى زمرملاما مول: يكن ميرے دِل ود ماغ برمبت وجه أثما عقاء اين كي عظمت میں نے بیاں سبت مجمد دعما بے یا ان بڑی مُرامراد کہانیاں شن كرم مع ذلك روكبا. كالمحص احماس عما مالانكراس كالوعقر سيكوثى تعلق نبيس عقالين وه واسترس اس عارت سے ایکمانیاں صدیوں سے تول کی تول مل ا بان . بکین او تقر کی زندگی بجانے کے بیے من خود کو طاک کر الانفرك بيان كابازي لكانتكا عقاء آرمي م اوريرسال كى دوايت بن كئى مين امین . . برجاب الدمیرے بتے امیرے ذمین کے سارے را مول وه زمر في توراك من خود كها تا مول بنوراك كي مقدارزياده مختصر سیران اکه می این سی کوسشسول میں لگار (لیکن مُرخ المحصان محاري بنادُ: ور مي كفل محية . يرمير الله كالدوست مقا الدمجيد اس كا نام بخواي ال موتی ہے۔ میں ایسی خوراک بھی ساتھ لے جاتا موں توزیر ملی نہیں محل بیں رمائی نامکن بھی ۔ دومرے سال ہی اس کا موقع مِل سکا اور اتمامیان کے بارے میں جانتے ہو؟ **ضامی میرت سے انجیل بڑ**ا۔ ئيس في سخت كوسسش كر كم المن كوالاش كراما واس كى صحت كافي موتى - دومرے دام ب بامرڈک جاتے میں مصاف خوراک تیں اوتھرکو ١٠ كيدامبان تودهب جودلائي لامركا الاليق اورسياس كروه ومشرامین إآب .. اونی نے افرزی میں کیا۔ کھلادتیا مرل اور زمر لی خوراک . . ؛ كِمُرَكُى تَقَى . وَوَ لِهِ لِنَهُ مُوسَةً إِنِيفَ لَكُمَّا بِمَا السِيفَ بَا يَاكُمُ عَالات مُجُولِ مَع ا إلى يا كان إله ين بول أك في حراب ديا الدي في أكم امین تھنڈی سانس لے کرخا پوسٹس ہوگیا جمیری آنھیں بھیگ توں ہی اوران میں کوئی تبدیل نہیں مرکی ہے میں نے کئی بار او تقر بنی کی بات کرد إموں ڈائین نے تھنڈی سائنس لے رُورُوطِ مترت ساس كا إلا مُرْدُلاً. کے سا تفذار مونے کی کوشش کی ہے تین کامیانی نبیں ہوئی . كيس قران اورايتارى اس ساعلامتال بن نامكن مقى \_ ميس م مرسه ما مقرة ويانان المتعارب إس وقت م، و ميمرا ب كياراده بيغ مشراين أو مين في سف وال كيا. وه برت بري خصيت ميدايد اعلاخا دان كالجشم ومراع. و صرود مشرامين! ئيس في جواب دا الدائين مجيما عفر كر ه من مجمیه نمین ۱۰۰۰ من وقت مک تگ دود کرتاد مون کا جب تک اسطرح امبان اینا اقتداد برقرار دکھتاہے۔ اسس کی سازش کا اس خاندان كاجس كافراد مسينر سياس كرده كي مرمراه موت بن؛ اس طرف ميل يرا جهال اس كالشكانه تفا الك جيوتي سي كفرى ميس جال متھ کی تمارت کے کونے کونے میں معیلا اوا ہے۔ میں نے بڑی مان ہے موت آجا ئے تو دوسری بات ہے سرحال او تقر زرہ ہے ... ال ... بن نے اس سیاس کردہ کے مربرا ان کے اسے میں بمنيج كراس في دروازه بدكراليا الداسية جبرك كاردونقاب أادويا-شكل اور محنت سعية اعتماد حاصل كياسي تكن أكرمي مجى عامول تندرست ہے۔ امھی اسے کوئی نقصان سیں مینجا ہے اورامیان اس ببت سىمعلوات تاصل كى بس دولائى لامرميشربين سے بيس وه ببیت کمزودان لاغرنظراً را پخان ك سحن سے خوف زوہ ہے ۔ اس كا خيال ہے كرديوتا داد أن لامركى قراس محل سے نکلیا ممکن میں ہے ۔ اصان کے آدی مبال اور نے مال كى عرمي يا تومُر جا ما ہے يا غائب موجا ماہے ا متم ميال كب يبني إان ا حفاظت كورميم بن . كئى بار محجد سے كري كيا سے . كيا دلا في لامركو توراك واليرندون كي بمي تكراني كرتي مين وأب بتاؤ يان إمم ومحركو ا ببت عصے مرال ،اس دقت سے حب او تو کو مبال ا بال السابي بوتا ہے'۔ مناسب طور برمل دی ہے - ئیں اس کے حواب میں اسے اطمان دلا اوریہ ایک مذمبی روایت ہے، میرے دوست یا آن . . . ب لایاکیا تھا ہ میں نے حواب دیا۔ ويتأبول ليكن ين اليف طور يرتحسوس كرنا مول كراس قطعاً اطبيان ا مين متحادا غلام مون المين؛ محي*ه محمد دو ، مح*يه سال مين الك سازش بھی آئی ہی قدیم ہے۔ اور اسم معبود صداول سے موتی علی آئی ہے ا ا من من من من اس وقت سے بول م نہیں ہے بلی وہ میرے جواب مرکمجھ مریشان سالگتا ہے! اديبان إفك اجازت ملى بعاورمين . . ، مين في انابى كما تقا اورزجا فے کب کے جاری رہے گی مین افسوس اس اراکی معصوم الخراس لباس ميں آقائم مسراين إكياميري طافات وخرس موسكتي هدا كرباس كيمية دازي مسفائي دي ادراين كاجبره زرد بوكيا الله والمراد و بخيراس سازش كاشكار مور إب: ده مرا منبین . . دیکی طورمنا سبنسی دے گا، اوت بهت سمحه دار ميني وشبه موكيا عيد ووسروسسانه اندازمي بولا . اله . . مِكْراب سال كيد آكة أب اللي سازش ہے يدئي في حيرت دده ليعين اوجها. موگیا ہے۔ مرحند کراس کی عرزیادہ مہیں ہے سکین وہای عمرے کسی زیادہ ا أب كياكرول إ م صُنو ما ان ولا فی لامر روا ات کے تحت عاشب نہیں ہوتا الوهري فاطرا ا ٥٠٠٠ ه . . كبير كليل ختم نبوط أع كياتم ال كفرى ك موکیاہے۔وہ بے صححمدوارہے اس وقت کم تم اس سے دموتو عرائ فائب كيامانا بداتداى دائ سفرداك مين زمردا مانا اتوا \_ كومى وتفرس بارب، واستے باہر جا سکتے ہو۔ وہاں سے تم چھت بریم بنی جا ڈگے اور پھر تھیت ببترے ، جب مک ہم اس کے فراد کا بندولست ذکرلیں ! ایمن نے کماد ويسوال بديت عيب عيانان الول محمود ين سفواني دندك في اكراس كي صحت فراب رب ادراس كي دمنى صلاحيتين اجا كرف مع جاده المن این تمام ترکوشش اس بات برهرف کرد را تقا اس کے بے دقف کردی ہے۔ بئی اس کے بارے میں تھارے مذبات مونے یائیں ۔ یہ زم خوداک میں شامل موتا ہے لیکن بہت المکا ، بہت صورت حال اس قدرخوف ، ك موكمي تقى كرأب موسين كا وقت مكبى طرح لويقر كوك كريبان س فرار موجائ وحالا كويفرض مراتقا نہیں سمجتا یا ان میں مجھے ی<sup>م معلوم</sup> ہے کہم نے اس کی پہلائ<sup>یں</sup> کی ہے . لطف بتیجتاً با ترولائی لامه کی موت داقع موجاتی ہے یا بھردہ دیج اددائس كى جكم محصاس تندى سے كام كرنا جاہے تفار بن بدنسيب نہیں رہا تھا۔ تیا عیمیں کھڑکی کی طرف لیکا اور بھراس کھڑکی ہے بامرنکلنے تم مي مردد اے جات موے بيال اس كى زندكى خطرے ميں ہے . طور برماؤن ہوجا گاہے اور اس کے بعد اُسے غامب کرکے کئے مجى مجبود تقاديس في إلى شى سعشادى كرلى تقى ادر بظامراكي ميمرت ش مجھے مبت دقت پیش آئی تفی لیکن مبرطود میں کسی رکسی ارح اس ا وقرى درالى ... بى ئى نى تىمب سى دى المجمع محقر بادر دلائی لام کی لاش تمروع کردی جاتی ہے: زندل كزادر المقاء ميردول من اينا قاكاخيال مروقت رساتها. كر شه شمير كامياب موكما الداس كم الم تعيت بر م بنج كيا - حيت مرے دوست میرے آقا، ہارے پاس ماری دات بری بحل ب المكركيون ...ايساكيون كياحامات مجھے یول مسكس مردا تھا جيسے ميں اپنے فرائض سے كوتا ہى كرد مامول \_ كُ كنارك بينيج كرئس في احتياط سے نبیج جوالكا دايك بني سياي ٠ تاكرك ياس كروه كااتدار برقرار رب ادر دلائى لامركى حكومت

كرئي بدسركار كرمنسين مرويقي

فراتعن مين داخل عقاء

تميرے سال اور ميرسو تق سال مي ميں اين اس كوشش ميں

تاکام رہا بٹرے صبرآ زیا کمحات تھے۔ زندگی کی دوسری صروریات بھی

ومن يرمسلط مون فرقى تقيل كمول كرس مقص سال مي اكي بي كاباب

بن گیا تھا۔ (أَنْ شَى فِے بِنِي كوجنم ديتے مُو فے حان دے دى تھى اورأب

محمد مراور مجى ذية واريال آيرى تقيس البنيس فيراكر نابيرصورت ميرك

اليى مكم نتخب كرلى حى حباب مارى ملاقات ميس كوئى خاص وقت

نُونَى يا أَي واس في مُرمِسترت العازمي مجهة بنا يا كرفراد كى تيار يال ممل كرلى

می بی خوراک احدیاں کا دخیرہ جمع کرایا گیاہے بہاں سے نکلنے کا نخیہ

راستہمی اُس نے الماش کرایا تھا اور اُب وہ میاں سے فراد مونے کے

اس کے لیے تبار نہیں تھا ۔ اسی دُسری حیثیت کوئیں کسی طور خراب نہیں

كرسك القاليكن الرئبي اس كوسشش سيحان بجيا اتولقيني طوريرحق

نكسادا كرفي من ناكام رمبتا معاطم ري بيش مدهاش كالخاج ميرس

گومین موتودیقی . مجھے مرب کے بات کا خدشہ تضاکہ اگر کہی تھی طرح

امبان کوریت جا گیا کہ ولائی لام کے فرار میں جشن کے منتظم یا بان بروما

كالم مقصيب وده يقيني طور مرأتقامي كأرروال كرك كاادريه اتت اى

كارردانى اس كميوا ادر كيم نبي بوك ترتفى كرميرا مال واسباب اوت

لیاجانا ادرمدهاش کوده این قبضی میں الدستان اس طرت محض ابی بنی کی

زندگی سے اعقد دھونے یر تے لین ایمن نے جس طرح ودستی کا فرض

نبهاياتها ئي تواس سع كبين زياده تل دكهتا تفاء ننف وعترك محرير

کی تقی ، ببرصورت میں تیا رموگیا ادرائین کے ساتھ جل بڑا۔

برے مفوق مقے . . كيول كوئيس في مين سے أسكي مال كي طرح يودش

سے او ہے کی ایک سلاخ اِتھ میں بیڑی اور اسس دروازے سے بام محرث

مُوئے تبتی کے سرمردے ماری جس سے دہ ختم ہوگیا بھردہ کھڑکی کے دائتے

میرے سا مذجیت برآگیا۔ اُس نے اپنے کندھے بریتی سیابی کی لاش بھی

لادر رکھی تھی اور دومرے ابتھ میں اس کی رائعل سنبھال لی مقی ۔ بہاں سے

ین نے کرے کے اند کا جنگامضوطی سے جدکیا اوریم دونوں

مماس تھوتے سے کرے میں داخل بوٹے توامین نے دریافت کا تھا۔

امن مجھے لے كرايك كرے ميں بينيا . . . اس في نمايت خامتى

ئى اس كى بات من كرمن شدر رەگيا كىمون كەئم قىطعى طورىر

فہیں ہوتی تھی۔ ایمن طویل عرصے سے اپنے فرائفس نبھا یا اُر اِ تھا۔

عِشْ كُومُو قِيعِيرا مِن ميرا أتظاركرًا بقااد مم لوگوں فيايك

چھٹے سال حبب وہ مجھ سے بلا توئیں نے اس کی حالت کافی بدل

فرش کے دمط میں گڑے ہُرئے آہی جلقے کے قریب مینجے۔ این نے اس صلق و کھینا اور کرے ایک کونے میں ایک خلا ببدا ہوگیا۔اس نے تبتى سپائى كى لاش اس خلام نيچ مھينك دى ادر بھر مركوش كے اعاد مر

کوا میں اوے کی سےرهال میں وان برقدم جماکراً مسترا مسترمی ما تقصِل آؤار بنائيم ووول احتياط سے بيج اُتر ف لك -نیے سے توراع رس مواصلے کوئی دریاب رامو الین نے

واقعی بہترین بدولست کیا تھا۔ سال اس نے ایک مشعل تھیا ئی تُرکی تھی یونانحداس فے مشعل روشن کی اور اس کے بعد ہم دولول حیالول یں سے موٹ ایک بہت بڑے کرے میں داخل ترسے جو اوال کے مُرخ ممل کے میں نبح یا نج سونٹ کی گبرائی میں تعریکا آیا تھا۔

اس كرے مي ايك سمع دوشن تھى . وتقر نوشان مي ليساموابر يرغفلت كى نىندسور إنقاءاس كے شنبرے بال اس كى بيشانى يو تھجرے ہو۔ أ نے بہاری اس پاکروہ موٹ یا دموگیا اس نے ابھیں کھول دی تقیں۔اس سے قبل کروہ کی وجھیا الین نے لیک کواس کے مذیر الق

· مني بول او تقر إتمعا دا جي اين - خاموت رود وكوني آ داز منظ ورنہ ہارے دسمن سن لیں گے !

اوتقرواتعي كانى براموكيكا عقاءات وكيوكر مجع أتبال مترت كا

فراری تمام تیاریا ب ممل تقیں محتمیوں دان سے واپس چل بْرے ۔ این نے اوتھرکا اہتے کچڑا مجوا تھا اور انتہا اُل احتیاط سے تجویز کردہ

مْرِيم سُرد مقا... بابرانتهالُ سردى تقى نيكن لو تقريوستن ين ايْر مُواعقًا رُبِخ محل کے نیجے نعریبا پانچے سوفٹ ک گہرائی میں موجود نرگز ے ہوتے تُو قے ہم بالآخراس عظیم انشان عمارت سے باہر نکل آ۔

الد كھلے علاقے ميں مسنى كئے ، امن في اللينان كالبراسان ليا تفا بحرده ميرى عاند كم

م يانان ومن في النافرض يُوراكرلياب - أب تم يتا وكرمين ورى طور رين بيره مونے كے ليے كياكرنا جاميے جم المجتى طرح ما موكه دلاق لاسكى كشدكى كوئى معولى بات نهين موكى يتبت كى بُورى مرمت کردش میں امائے کی ۔اس کے بعد مادا بوحشر وسکتا ب وهمادے علم سی ہے۔ مرتجت امبان میں کسی عورزندہ نہیں مورث كابنائي بوشده مصف ليكونى اسى بكرنتف كردجار

م آه ميرب دوست! مي ب عدر شرمنده مول - مجمع ميلي ياس باسعين تم صحوالات كريد عامين عقد تمهاداكيا خيال بك امبان کوتھاری کمشدگی کا یترمیل گیا ہوگا ہے"

"اس كے امكا نات بن " مين في كرون مُعكاكر كما .

" قراس کے بعدتمعاری بی . . میرامطلب سے تمحارا گراند . ؟ ادرمیری انکھول سے آنسونکل آئے۔ میں نے این سے کیا۔ "مجمع اینے مال و دولت اور تھرکی کوئی پروا نہیں ایس الرقم نے

لوعری زندگی مجانے کے لیے اتی قربانی دی ہے تو کیا میں اپنی تی کی قربانی نہیں دے سکتا۔ اُب دہ میری بنجی کوتنل کردے گا لیکن بیرے تو مرابي عفاء إل الرمج كي وقت مبل جانا تومين بي كوم كاكر الما أي مُن

فے آزردہ لیے میں کماا در ایمن میرے ان الفاظ پر مصطرب ہوگا۔ نبیں یا ان میں اتنا بڑا طلم نہیں ہوئے دوں گا۔ میں تھنیں تحکم دیتا ہول ایک دوست اور بھائی تی حیشت سے کہتم واپس طبے عادُ این بچی کو لے کرا دُر میں تھا اوا نتظار کروں گا اور اسس رقت

مك بهاں سے نہیں ماؤں گا حب مک تم اپنی بخی کونے كردا بر نہیں ٠٠ ير ٠٠٠ ينهي موسكا المن إيرب شكل كام ب:

بچر ہزار انکار کے با وجود ایس نے مجھے اس طرح محبور کی کہ بالان میں یاک اے کو دوائر ہوگیا ،میری نوش مجتی تقی کر مجھے لباسر میں داخل . ﴿ تَعْ مِوُ تَعْ كِنِي لِنَهِ مِينِ وَكِيما بَمُين جِينَة الْحِيلِةُ مَا اينِ مِكَانِ كَامِانِهِ عِل يُما ليكن رد كي كر مجهد انتها أي مترت يُوثى كرميرا مكان محفوظ تقا.. يقتى طورىرمىرى كمشد فى كوتعيّب كى نگأه سے نہيں دىكى اگيا تھا يرن مد اخصیں اس کے بارے میں اتنی نشولین نہیں بموثی تھی ۔ بعد میں محجے معلوم مواكر يهى شويان كى تخصيت كاكار الم مقاكد كسي كوميرى ذات يرشبهم مع مسكا مين يسمح منامول شران اكربه مرى عيى امداد تقى - دايتاؤن نے میری مدد کی تقی و مجھے اپنی بیتی کے زررہ مل حانے کی کوئی اُندنس مقی لین وہ معصوم اب میرے ماہنے تھی۔ کمیں نے اسے سینے سے لگا الادداس كوبعد مزيد وقت صائع كي بغيريس في كيم أشياج عكير. السى أمشيا ومرع كام أسكى تقيس معراك المت مي كسى كوتاك بغیرویاں سے حیل یوا ادر تیز دفتاری سے سفر کرنا ہُوا بالآخر دریائے ماناس کے پاس مینے گیا جس کے کنارے کنارے حیا امرا کس اس تلع تك جاببنيا عنا ،جهال مرا دوست المن اورمرا بجَدِلوت وتوقيق. يا دون طرف سفىدىرف يرى ئونى تقى ... مجھے بيد كھے كر

شدید حرت مُون کربرف میں چند مُردہ یاک بڑے مُوٹے تقے اوران

ك وج سے اس طرف المدورفت نبير عقى ـ ينائيم في تلع كم مفوظ حصة من قيام كاه بال واكتميم فے ایک مگر محفوظ کرلیا تھا کیوں کہ اس قلع میں بھی ہم زیادہ وقت نہیں كزاد مسيخة منق ببرصودت كوئى نركوئى قربندد لبست كرنابى تقا. بہلی رات نہایت ٹرسکون گزری ، دومرے ون ہم آیندہ کا برد گرام بنارہے منے کر گفتگو کے دوران میری بیری ادر بھی کا تذکرہ آ

"مری بوی مُرحی ہے ۔ مرف ایک بحق ہے جومیرے گویں ہے: من في حواب ويا الدائين مدردي س محمد ويمين لكا.

رُک کرم ان لوگوں کی کا دردائیوں کا نمانہ کرسکیں احداس کے معداینے يے بېتردامت منتخب كرسكين . میرے ول در ماغ کی عمیب سی کیفیت بھی ،اس وقت لوتھر

کی زندگی بیانے کے بیے لہاسہ سے نکل جانا بے عدفروری تھا۔ مجھے ہے مال د دولت کی جندان فکر زیمنی ۔ بس ترث سے تنی دن میں تو خصی سەھاشى كى . . جىرى دىي نوامش تقى كەمئى اس كى زىدىگى بحامسكوں . يند لمح كش كمش كاشكار دي كالبيد بالأخريس في نصيل كراما - ميس يبال مجي اين سيمتا ترمُ القارني نے سوجا كه اگرامين لونقر كي زندگي بجاف كي المن الله المول زمر كاسكاب وكيام حق مك ادا

كرنے كے يانى بى كى زىدى كى قربانى نسي دے سكا اور يفيد كرنے کے بعد میں واقع اور ایمن کو لے کولہا سے بام رجانے والی مرک برحل بڑا استی کے آخری حصے بر مماری خوسس مجتی نے ہماری ایک الدمدد كى جين ايك إك بل كيا تفاييسيم في مفرك يدي استعمال كيار این نے یا لی ادر حواک کے دخرے جم کرد کھے تھے اور م تحقیلے

مادی کر رہ بدھے بُر ئے مقے ۔ وہ اکلوتی دانفل المین کے تما نے سے

اس طرح ہم تیردنتاری سے دریائے ماناس کی جانب جل پڑھے . م مفركرت رب ادرنه بلے كتى دورنكل آئے يوم محمد ايك

تلحراً المارت نظراً أن العمارت كى ابت محيد كون خاص علمني تقالین مرصورت یا ادازه مجھے مرکبا کہ یکوئ ویران عارت ہے۔اس كيسواكونى جارة كادنسي تقاكرم اس كى جانب برهيس يناعيهم هجكة موعة أس كاطرف بره محة عادت بالكل فالى اور بر لماظ

بعريس ف انفيس وإل جيور كرارد كروكا جائزه ليا. لهام س ما نے والی مرک عقوارے فاصلے سے گزر قی تھی لیکن دیران علاقہ مونے

لیا بیچی کا سُنتے ہی امین کے تاثمات مراسکتے.

کے گرد جارا کے النس می موجود تھیں۔ میں ششدر رو گراکوز کران لا شول کا فاصلہ قلعے ہے بہت زیادہ نہیں تھا بھی سمجھ میں **کوئی بات** نہیں آئی ۔ باک کومیت زیادہ تیزی سے دوڑا تا مُوالمین اس قلع میں داخل مرکیا ادر بھر میں نے زور زور سے الین کوم فازیں دینا متروع کر دیں . زجانے کیوں میرے دِل میں یراحساس تقالہ کھیے مُوا ہے ، ان لاشول کی قبلع کے عین سامنے موتودگی محیومعنی رکھتی ہے ۔ مکیں اندو بہنچ کراس کرے میں داخل ہوگیا جہاں ایمن کو تھیوڑ گیا تھا۔ این موجود تقالیکن اس طرح کوا سے دیجھ کرمرے بدل کے

جا ہجا پٹیاں کس لیتھیں ۔ ایک بہتر پریئی نے لوٹھر کوبھی دیکھا' مرتضیب لوتقر کاچېره جل کیکا تضا ادراس کی جاکست جانجنی کی سی تقی ۔ میں فرط غمرسے دلیا زموگیا۔ان مشکلات سے نکلنے کے بعد حراقا بل تسخيري محسوس مو تى تقيس - يرسب محيد ميرے بيے مبت می درو ماک تھا میں نے امن کوجہ بورتے مو نے بوجھا .

ردید کوسے ہو کے اس کا چرو بری طرح تجلسا بُوا مقا ، مرکے تمام

بال جل محثے تھے اور بدن برجاہجا زخم نگے مُوئے تھے جن براس نے

• يەكىيائىرا اىمىن ... يەكىيائىرا بۇ ایمن کی حالت کافی خراب تقی دوه شاید میرے بی لیے زندہ مقا . وُ رہتے مُوٹے نحیف کیجے میں مجھے اس نے ان مبتی ڈاکوؤں مح بارے میں بنایا ہواکن برحملہ اور جو گئے تھے اس نے بنایا کہ دہ لوعقے کے مجود کرنے برتھوری ور کے لیے قلع سے مام جہل قدمی کرنے کے لیے سَلَ أيا تضاكر دُاكووْل نے انھيں ديھ ليا رحالانڪوامن دُاكووْل وَمُطَقِّمَة می دایس قلع میں آگھا سخالین مقوری می در کے بعد ڈاکو قلعے میں بينيم كئے ۔ امين بے حتى الامكان أن سے مقابد كما ا درست سے واكو ور كو الماكروياليكن والدركش أفي وانفول في يله سامان تعاش کیا اور حب انھیں ایمن کے سامان میں کوٹی خانس بیز زملی تو انھول نے ایمن کوشدید زخمی کردیا ۔ لو بقرا بین کو بیانے کے بیے دوڑا تو الخول نے مشعل سے اس کا تہرہ حلا دیا اور ایسی درندگی کا شوت دیا

الدورت كى كش عش مي مناه ب اى ختاياك داكو ال دون كومود سمعکرواہس چلے گئے تھے لیکن ان میں زندگی کی دی باتی تھی۔ امِن نے آخری بھکال لیتے مُوثے کما: یان می اینافرض س مدک پُراکرسکا تھا، کرئیکا بول اس اس کے بعدتھاری بارى ب. . . ادرورتقيقت بداى كة ترى الفاظ مق ماس كي بعد

اس كِيمَزَ ہے كوئى لفظ مذلكل سكا ،أس نے دم تورد وا محا.

· كەلويخركو كراكراس كى زبان بھى كات لى اوراس وقت لوتقرزندگى ·

برمانح ميرك ييجس قدرجاتكاه مقاتمهاس كالدازه كرسكتي فيران اببرمال مجه مع حس طرح مي مكن بوسكا ، يس في وتقرك بجاف کے لیے کاردوائی کی میں اسے ای خوش قسسی می کبرل کا کر تقریباً دیڑھ ماہ کے وال قیام کرنے کے باو تورکون مجمی درارہ اس قلعے کی جانب متوجر نهیں مُوا . . . وہ یاک بھی میرے پاس محفوظ تھا جس میرسفرکر تا امُوا ئى دبارەبال كى اغايغانىنى نى يىان تا كىرىك كا

میری میلی منزل دریائے ساتک دیتھی جومغربی تبت کاعظیم تك كراس كى زندكى ب كيون كرجم اس كارا د كرفرار كوسف مي . دریا ہے اس کے ساتھ ساتھ یاسوک کاسسند کوہ تھا خطات سے اليف كه يلي في في را يقرامتيادكيا مقاكدوات كودون بتول كو سنعال كرسفركرا عقا الددان كوجنكل كحكمي اركب كوت مي إيبارً کی کسی محرہ میں تیکٹ بیا آ ۔ مجھے باد نہیں کہ تیں نے بیجان لیواسو کتے دن كب مبارى دكها تقاميم محيهاكيد بها أن بسق اماسا نفرا ألى ادري نے وہاں دونوں بخوں کے ساتھ بناہ لی۔ میں نے خود کو ایک غرب کسان بى ظام كى يتا در لوگل كوبتا يا تقاكم ميراخاندان برون بارى كاشكار موكيا. ایک دات آگ مورد ن کی موی سے بینے کی کوششش کرد اعضار مرائق اس آگ کاشکار برگیا ... بدنصیب انظر کے خوب صورت منرب بال الدميرة أك بي تقبلس كرتباه بو تحيكا تصابينا ني أب اس كي شكل صحیح معنول میں میانی بھی نہیں جاتی تھی ۔ کی نے اس لستی میں اس كانام كوسان ركه دبا تاكداسي اسى نام سيهما ناجا سكي فرسان تدرست ہوئیکا بھالین ایک آزلی داسی اُس کی دک ویے میں مرابت کر

> تغريبا جارسال مي في اس بتي مي كزار سالكن مو تصال. ايك مات عب كوئي بستى كى ايك جريال ريم شائروا بامي كرد إلقا كمسفرسے واپس آنے والے ایک دیہاتی بھیان نے ایک عجیب غریب بات بتائى يتعيش كرمير بوش وتواس كم بوك،

اس فے کماکر متی سیامیوں کا ایک گردہ معرناسا بستی کی جا ب گیاہے مس آروہ کے سامی کتے سے کروہ دلائ لامر کی الاش س آئے بي بولهاسدك معدت فائب بوكياتها يرسيابي تات في داللهام بادسال لى فائب بما تقادد اسبان مى كى وش كدركد كسكارا تا ورحون اوردس الماش كرمسليدي تل كيما يك تق ادامان ف مركها أى منى كروب ك وه ولائى لامركو المنس نسي كرف كالحوا ے نہیں مینے گا ، میں وجرے کردہ آج کے دلائی لام کی الاسٹس س

ك أسيبا ول لا ندلى سے كوك ول جي نسين اور وہ يبان نبين یئن کرمرے ہوش وتواس کم ہوگئے . . . جنانچہ میں و ان سے دابس ای محبوشری میں بنج محیا در دواول برقول کوفا موسی سے ساتھ لے " كمان جا وُلَى بمشران ف يُوجيا اوروه شكايت آميزنكا بول ي انك كي بيم ايك طويل مفرك دريات يانكسي كم مابينيا درايك

کشتی می می گرود کو در ای لبرول کے رحم در مرجم وردا میں نے رفیصل

كرايا عقاكم الرزندكي مانى الدياس دياس بي مل ما شف كى

كُركتتي مجع ليكرسان بني كئ محصيقين عيشران كرامبان

كي أدى أج مجم محمي لاش كردب مول كيد يس امبان سے اليمي

الياداز حوكتول سيان كيسينون من دفن ميل تربيب كس طرح ده

یسندگرس کے کران کا دارانشا ہو جائے ۔ جیانچہ بیھی ان کا ایس مشن ہو

گاکروہ میں النش کرکے قتل کروس۔ بالآخریئ نے اس جگر کوایا مسکن

بنالیا۔ بیال میری زندگ حرف ان دونول بچوں کے ساتھ معروف کا رمو

کئی ،ان کے علاوہ جہال میں میرا ادر کوئی مہیں ہے۔ میں فے باد عباشر

كاماانداز اختيا دكراميا الدكتيان مي معردف موكميا .أب من مرف اس

بات کامنتظ مول کرسی می دقت مدحاشی محیدسے و خواست کرے کہ

اسے وسان کی زندنی کاخر کیب سعر بنادیا جائے اور سی دن میں اس کام

سے فارغ مجوالوئیں اپنے اس غار کا ورواز حاسس صبوط حیان سے بند

شران عبيبسي نكام رن سے وقد مع يا مان كود كيد و الحاجس

گ جان دار آ بحصی ماصنی کے دھندائوں میں کم تقیں ... بہرصورت

رڑھے کے پروگرام سے اسے د ٹی دلچیس نہیں تھی، وہ کیس بھی بات سے

بهت زیاده متاثر موجائے دانوں میں سے نہیں بھا۔اسے مرف اس

ات ے دہیں تھی کر کھر دقت مال کزار کر ادر اور مع ما مال بوال

راستوں کے بارے میں معلومات حاصل کرکے وہ بیال سے معانہ جو

جائے۔ نداسے سدھاش سے کوئی دہمسے تھی نہ جرسان سے اور ند ہی

الشع يان سه وإل ، تروقت ان الوقيل كي سائق كراع وعنيمت

ہے . یانان این فاریس جا کیا انداس کے جانے کے بعد شران اس

بهارُون مِن نَكُلُ مِا مَا مُشكارِكُرُ مَا الداب توسدها شي بعبي شكار كے توشت

ک بے ورشوتین ہوگئی تھی۔ اُب دہ دونوں ایک دوم سے کے لیے اجنبی

نہیں تھے۔ وہ جھوٹے محبوٹے الفاظ میں اور اشارول میں ایک دومرے

سيرطرح كالفتكوكريات عقر البايك دن مدهاش في أس بنايا

ودمرسے دن میروسی معولات مقع بسدهائی کے ساتھ دہ

الحسب كمان كے بارے مي موضح موجع موثيا.

كى بىدىئى اس غاركى مى دايس نىي آۇل گا:

شران خاموش موگیا ۔اس کے بعد کٹیر کسناس کے بس کی مات سبیر بھی۔ دو آزاد فضاؤں کا پنجھی تضا اور زندگ کے طول سفر کے باہے میں اس نے تھی سنجید گی سے نہیں سوجا تھا۔ البتہ بے وقوت مجی نہیں مقیا به سدهاشی کی دل چیپی محسوس کرد دانشا - جانتا بھاکہ وہ کیا کہنا جاہتی طرح داقف مول دده اس وقت مك مماري للش ماري ركھے كاب ہے لکین جرحماقت اس کے ذہن میں بقی ۔ شیران کم جی اس کی بذیرا کی نہیں کریسے کتا بھا نہردادی کی عور توں سے اُ سے ول جیسی صرور تھی کیکن ان کا قر*ب اُسے ب*یان نہیں تھا . یہ بات شایداس کے دوستوں کو بھی نہیں حکوم تھی کوشران نہروادی کی عورتوں ہے حرف خوسٹس گتباں کرتا ہے -ان کا مداق ارام ہے۔ اِن . . . وہ عورت سے بزار مجی نہیں تظا اورانسی کہی عورت كوعورت تسليمر كرنے میں كوثی عارضین سمحتا بھاجس كى زندگی ممات ہو میں وج بھی کہ شہابہ اخری المات میں اس کے قرب سے محردم مادی اورمین کیفیت باوشاہ خان کے بھائی کی ان لڑکیوں کی تقی جواس کے و تصون قِسَلُ مُوثُى تصيل وال لركيول كواس في مكمل عودت مجها بقا كيونكر ان کُ زَنَدگی اَسُ کُ نگا وَمِی محدود تقی مدهاشی بے و توت تقی جر كراول كاجيد اين مجكر سے شانا انسان كربس كى بات نبيں ہے اس

اس آگ سے کھیلنا جا متی تھی . ا بن بروماک کمانی ختم بوکی تقی - ان بهارون می اب شیران

کے لیے کوئی ولکتی سی تھی وہ سال کافی وقت گزار محیکا تھا ۔اکس نے انگرنزی کافی سیکھ لی تھی اور اُب ہے تکان اس اجنبی زبان ہی گفتگو

اس شام اس في إنان كوافي خيال سع ا كاه كرديا مين أب الن ببارول مصحانا جامتا مول المرول مي - ابداول مي ... ظامرے يمال كم مقصد زندكى نسي كزاركتا؛

ول ...براكب مقبقت مع جي تسليم ذكر احماتت موكى . ويسي تصاري مُدان كاسمين افسوس بوكاركاش تم كيد اوروقت مارى سائق كزار سكتية ياكن في كما وسدهاشي اوركوسان يالوهر مجي بيال

موتود تقے اس کے اس اکتاف پر دواوں جرنک بڑے مقے . "كاش متمصين كي اوروب كية : براس يالان في كما يتواشى كي چرب روعب سے الزات نظر آرہے تھے . دوائي جگر سے التحاد

یا آن کے پاس اکھڑی بُرنی۔ منين آب سے ايك سوال كرنا جائتى موں بابا . . بميرامتقبل

میں ہی کے لیے کوئی جائے ہے ۔ کیا تم ایک غیر مذمب کی لڑکی کوائی بوی م این . ۲ ما تان تونک برا بیند لمحات ده سدهاشی کونتم سطحری ى حيشيت سے قبول كرو كے كا تصارى زندى مين اس كى كو كى كاف نگاموں سے دیجھتار المحرمی قدر برشان لیجے میں بولا" بیموال اسس ہے بہ یا ان نے پوچھا۔ وقت تیرے ذہن میں کیوں کیا سدھاشی ? م بار إيسوال مرس ذين من أبحرُ كاب . آج مي في المس « میرکسی دفت اس کاح باب دول گا: • " نبین بابا . . . برجراب اس وقت هزوری مع بسرهاشی ف كما كرسان ايك ليے جاتوكى مدوسے ايك ككڑى چيل د إ تقا -اس كے چبرے مرعجیب سے تا مزات تھے شیران کے اس انکشاف نے کہ دہ یباں سے جارا ہے ایک کمجے کے لیے اُس کے چرے پڑوش کے اثر<sup>ا</sup> يداكرو مع من . . . نكين نرجا في كيول سدهاشي كيداس سوال يوده ياتان كأتحس اكم عجيب ساحناس مع يك ري كين ان المحول ميں ملكے سے خوف كے آثار تقے محداس فے كبرى سائس كے كركها" برانسان كواپنے ستقبل كا فيصل كريشنے كاحتى ہے يتووتيرے ذمن میں اس سوال کا کوئی جواب سے ہم وال بالينسين فيسوال م مكياب المة محاسكا لېجانتيانى سنجدەتقا. " ممارے نیے اسمی بباروں میں بناہ ہے سدھاشی ۔ میدب ونیا ماری دس ب اکرم نے ال کے درمیان جانے کی کوشش کی توم \* اورئیں ان بیباڑوں میں زندہ نہیں رہ سکوں کی بابا میری اس محنیا ہے کوئی دشمن سیں ہے ۔ دشمنی تھاری اور وسان کی ہے ۔ کس شیران کھ مانت مبذب ونیا میں جانا جا ہتی موں وسدهاشی نے کہا اور وسان کے اعلى أنكلى كث من اس معنون تبكيف لكا شران مشدد ره كيا . یا ان . . گرسان کی انگل سے میکتے خون کو دیکھ رحلندی سے كرام وك " اده . . . تيرا إن زخى موكيا كوسان وسدهاشي و دا يول كماس

كريدية كاسكى تحيم سرعسوال كاجراب جددول كالمجلدى كر. . الرسان يه دهاروارالات كميلف كي لينسين برق : سدهاني بالرنك كئي ادرياتان اوتقرى ون أود الكل كو كراس وهم أميز لكا بول ہے اُسے دکھنے لگا۔

رات کے بیلے بہریا ان اس فارس ایا جال تیران کا قیام تھا بٹیران کومید نہیں آئی تھی۔اس کے ذمن میں میست ہے خیالات

كروش كررب تقي بالان كود كي كروه أله كيا . ، " میں بہت پرشان ہول شران اسدھاشی کیے کیاتیرے ول

منين بشيران كلفًا بعي حُمُوث نه بول سكا . و ميروه اس علط لهي سي كيول يه

" ئىي نىي جاتا ـ مجھاس كى چامت سے كوئى مروكانىيں: شران نے بے دحی سے کہا ہ

مني جا تامون وواس حقيقت كالعراف كرمكى باليكن معامل مبت الجد كاست شران إسدهاتى ك تمك اس الشكات رکھتی ہے کہ دہ گوسان کوفیول نگرے لیکن میں اپنے آ قا زا دے کے لیے

كاكرول يم في سارى زردى اس ك خدمت كى مع مين السوى ... میری درسدهاشی کی توسف مختی موتی و آمرده دواران کیما موجاتے ایک بار بحريس تم سے ايك ورخواست كرنا جا ہمّا ہول شيران بم سدواتى كو كفيه الفاظ من يربات بادور تم كسي طوراس كالرب تبول نهيس كرسكته مكن بيئتم سے ايوس جوكراس كے خيالات ميں كوئى تب ولى بديا

وسرى صبح اس كے دمن ميں يا ان كى ورتواست مرتور دائى ... و دریا کے کنارے کی طرف میل ٹرا ، روائل کے لیے اُسے پوشیدہ کشق رُرست كرنى عنى جراً بهي معفوظ تقى ايك طويل اورغريفيني سفرك لے کشتی کی مضبوطی حزوری ہتی . تمام دلن اس نے کشتی گوست کرنے

به خال اس وقت ده ایک بهاری شاید کے قریب سے گزردا تھ كرردهاشي اس كرمامن اكثى وامن كرمبرب يرعبيب سعا ترات نظ آرب مق يمال مع ترة اس في فعيد لهج مي وال كياء نران مونك كراك ديمين لكالكن بيراك باختيار فهي أكو

رەزدر زور عض لكا. مروج ان عوت بدووف مولى بي خواه اس كالعلق ومناك كسي تعققه مصير ويثيران بستام والولاء

تم كمال مقرشران إتمهاري لاش من أي زجاف كمال كما ائن المرهاش کے لیے مین تھان تھی .

وال مرت مجع :

"أس كشى كود كيف كي على جر مجهد بيان سے لے مائے كى " و مرف تعیں فی سرحاشی نے کما ادرشیران ایک کھے کے لیے کو فاموش موكميا بير لولا -

ال يُشت كى دوم ى طرف ألى تقى دده يع كركوم المرااد كفر جيه " تب مي اس كشق كوتباه كروول كي ي " نہیں سدھاشی! ایسامت کرنا۔ مجھے تم سے نفرت موجائے گی۔ مِّتنا بُواٹیلے کے اس سنج گیا نبرے کے دیتے نے اس تیلے سے کرنسیں دەكىشى مىركى كى حاددى ب لُکانے دی تقی ، دومرے کمے اُس کے مُنہ سے تون اُبل مِیّا ۔ دونوں اِبح "الاضَّيَّة

" تم . . تم اینے باب ادرگوسان کے لیے بیاں رہوگی میرے ساتھ مانے سے معیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا سدھاشی أ

\* شیران . . : سدهاشی کی اوازمیں بے بیا و در د تھا ہی است کہو شیران! میں مصی*ں چاہتی ہوں بئی زندگی بھر تبھ*اری خدمت کروں گی شیران! میں تھاری حفاظت کروں کی ۔ میں تھارے لیے جان کی بازی

لگا دول گی۔ مُن تمھاری ووست موں ،شیران!تمھا ری محدمت گارموں .

تمهاري . . . نين تمهاري تبيران . . : " تم مری کوئی نہیں ہو دانے وتوت اللک ا .. . میں معین دھو کے مین نبین رکھنا چاہتا میں تھارے رہے کئے نبین کرسکا برمی انفس ارجا

تھاری زندگی گوسان سے دابستہ کرنا جا ہٹا ہے اور پر بہتر ہوگا تھادے ليه وسان معين جامتا مرمرامشوره بي كرتم أعقبول كراود " شیران . " بسدهاشی سبسکی نے کربولی میری آئی بیعز آن

"يرتمالا ايامعامل بسرهاشي مني فصاف بات كيد: فران نے کما معاسدهاشی کے حلق سے ایک، واز عل ای ماس کی نگاہ اس شیلے کے اور جلی کئی تقی جس کے واس میں یہ دونوں کھڑے تھے۔

للے کی و فی روی مکل توسان موتود عقا ۔اس کے اعظمی تیزا ور لمبی فوالانيزه ميك رواتقا - بينيزه أس في اس طرح ان ركف اتقا جي نیران بر میمینک کرماریا چا متا مو.

شران ف است و محمداند ایب وم زقند لکاکر چیمیے مث کیا بھر ك كَ غُراً مِثْ أَبِعِرِي " ادْبُرُدل . . . أخرب المكّار فرنجي كامبًا - عيل ا ایجے مصلیا را تھا یا ہے تودوسری باریجی تماشہ و کھھ لے۔ بتھار الخاف والع كوئي كمعى معاد شير كرنا - شيخ الزول ؟

محرسان خامرشي سے اسے ديمينا ر إاور دفعتا اس في الم الندكيا. نران منجل كيامقا الداب ينزه يقينا أسح نشار نهيل بناسكما تعالين اسان فينزه اس ينبين عينكا عقاءاس فيعجيب الدازمين يزوني بعينكا اوروه دستے كے بل زم زين يس كرو كيا اس كا بعل أسمان

ل مان مقاا درودين رسيدها كرام ماعقا. محراك وحشانة والكوسان كحملق سع أبعرى اودومرعي کھے اس نے دونوں اس تھ بھیلا کر حصل کی دی ۔ یہ تھیلا نگ اس نے نزے بِلْكَانْ مِعْي ادرنبره اس كے ببلوم الس كريست سے بابرنك ال يورى

مصلاكراس نے كوئى غرم ئى ييز پائرنے كى كوشش كى ادر ناكام رہ كرييے كرميرا واس كي أنهيس كفلي ره كن تفيس . شیران اورسدهاشی ساکت کھڑے اُسے دیمیورے بھے بردھاتی کی قدا وازی بندموکی متی لیکن شیران آگے بڑھ کراس کے پاس مہنے گیا۔ "بيترا ذاتى معاطر عقا كوسان إئي في ترك ملات كوكى سارش نبیں کی تقی " مدحاشی اس دفت بھی نئیھ نربولی یوب شیران نے ایک یا وُں مُروہ کوسان کی بیشت پر رکھ کر ندر لگا کرنیزہ اس کے بدن سے کھینج

كرىچىنك ديا بحردہ خمران كے بيجھے تيجھے ميل بڑى . . . كوسان كى لائس تربران کے کندھے برٹری ٹوئی تھی **۔** برره علا ان کے ملت سے ایک دہشت ناک جیخ نکل گئی ۔ان دونول کودیکھ کروہ شیران کے یاس بیٹے گیا مقاا درمھراس نے شیران کے کندھے سے گوسان کی لاخل اتروا کی اس کے سینے کے گھرے رخم کو د مکھا ، جس کے کنارے برخون کے لوئٹر اے جمع سقے واس کی انکھوں میں گھرے

رنج کے آثار تھے ۔ وہ تھٹوں کے بل کوسان کی لاش کے اس میٹر کیا . " يمرنا تفا . . مالات اس كى نشان دى كررم تقيداس نے "اسے میں نے قسل سبیں کیا یا ان بردها! اس لے خود کشی ک ہے۔ میں اس کے امادے سے واقف نمیں تھا ورزاس کی زندگی جیانے کی

كرمضش حزدركرتا: - أو . . . ووعظيم تقاالداس في عظيم وت ايال ومبنديان اس ى تقدير من تجھى تھيں ميں نے يرنسين سويا تھا . ير تحصيم معلوم نسين تھا . اس نے نجانٹ کے داستے ایائے ہیں۔ ورتصیقت وہ نمش نصیب تھا۔" یا مان برد ما ا مستد ا مستد کمبر را تھا میراس نے سدھاشی کی طرف دیکھاار

آمسته ولاته میری دُ عامین تیرے ساتھ میں سدھاشی: مدھاشی خاموش سے برسب کیج در کھے دہی متی کوسان کی موت کے بعدات مک ایک نفظ بھی اُس کے مُنہ سے نمیں نکل سکا تھا۔ " خیران . . جمیری مدد کرد گے ۔ بمی اس کی لاش نہیں اٹھا سکتا تم اے لے کرمرے ماتھ آؤ:

شران في محك كرف موشى مع وسان كى لاش المفال تعيديان یلے اس غار تک آیا جو گوسان کی رہائش گا ہتھی ۔ بیاں ہے اس نے ایک مشعل المفائي ادميم الحير برهاي مدحاشي سي مول كحرح أن ك

یا ان نے تقریبا دوفرلا گئے کے سفر کیا تھا بھروہ ایک میہاڑی غار کے اس مینج گاجس کے دانے کے اس ایک سسینگروں من درلی جشان ا يك بتقرير فيكي مُوثى تقى " تاريكي بيميل كُنْ فقى اورشيران كوارد گرد كا اتول صان نبیں نظراً را بھا۔اس علاقے میں وہ پہلے بھی آیا بھالیکن ہمی اس نے اس بیٹورنبیں کیا تھا ۔ کوئی قابل غور ہا ت بھی نہیں تھی ۔ یا گان نے مشعل دوشن کی ادراس غارمی واضل موگیا بیمرشاید و مشعل کو غار کیکسی ويداريس نصب كراكيا شيران بام بي مُرك كيا عضاء " اب اسے زمین پرلبادو " اس نے کہاا در تیران نے اس مارت

كو دولول ومقول من أعضاليا. " بجین میں میں اے اینے مصبوط و تصول میں فے کر خوب اچھا آ تقادر حبب من اسے ایمال تھا ترب تنقاریاں ادکر نستا تھا ،آج ممی یہ نس را برگاكر دورها يا ان كس قدر كرد دو كاب - مجع اس كي نسال دے رہی ہے کہسانس راہے لگلات یا مان ٹرٹرا مائوا عارمی واخل شيران خاموش كحرا تصاليكن دفعتا وه اس خوعت ناك كرشركزا مث کوئن کا محیل بڑے ہوا جا کب بدا موٹی تھی جید تے جھوتے میجووں نے میگر تھوڑر دی تھی ا در د وسینکڑوں من دنی چیان اپنی جگر سے کھسک کر

غار کے مُمنہ پر آئی بھی بشیران اور سدھاشی اس جگر سے دُود بھتے ۔ غار کے

دبان يراك مخصوص ساخت كالشيب تقاا ورثيان اس نشيب مي

يرتعي عمل كيا ـ لِرنسط في ان دونول كوغور سطيد كمها ادر تجريح بكرلاش

اس طرح فٹ موکئ تھی جیسے دہیں سے مٹائی گئ ہو۔ " يكيا تجواج شيران أمسته سے بولا . منين ... بايا ... بايا نهين بابا . بمراجى توتم سے دشتہ تقا بابا . . . مَن بهي تمهاري كُيُرِيْكُي مول - بابا . . • سدهاشي تيم حبيخ كر

نیران بے وتونوں کی طرح ممنہ کھو لے کھڑا تھا۔ سدھاشی روتی رى ادروه خامرش كرا أسد ديميمة ارو د نعتّا أسي خيال آباار الرهم يآمان بردوا کے چند تھلے اُسے یا داکٹے ۔اس نے کہا تھا...

" بین مرف اس بات کانمفارون کرسندهاشی محجه سے وزنواست کرے کرئیں اُسے وسان کی زندگی کا شرکیب سفر بنا دول اورجس دن ٹی اس کام سے فارغ تروا توانے اس فار کا دروازہ اس مصبوط یان سے

بذكراو في حصوائي محكم سے مثانا انسان كے س كى بات نسي ہے اس کے بعد میں معی اس غارسے واپس نبیس آڈل گا! " اوه توكيايه . . . اوه كياير ثبان أب اين جگر سے نبيں ہے گی "

ده أنظر بره كرميان يرقت م ف كرف لكاليكن بها زاين مِكْر س كمان

فامكن ... يركيا حاقت بيديان توفي وكيماكيا بي مرب سائقه ، اولوژه هے باہر آ ما ورنز . . . مئیں . . . ورند تیں . . . اواحمق . . ` ر کی نصول ترکت ہے " شیران میلا جلا کر کیدر ایتحا اور حیال کو او حراد ع

وصكيلنے كے يے زور لكار إعقا بحروه بلث رغران بُون أوار مي بولا. " يەددازەكىيە كىكە گا آب ج بوكھلامىت مىں دە قبائلى زان بول دم تقاس سے سدحاشی اوا تف تقی ، اس کی سسکیال أب

بعي انھرري ڪيس -· تُوانِي آواز بند کر الے ورند گرون دیا دوں گاتیری ۔ یہ بوڈھا ہور المدكمون كفس كيا ،أب يه إمر كيي نظير كا بمشيران وحارر إيحا.

مدحاشی نے مشکل سسکیاں روکس اورانگلش میں بولی کا كبدر ب موقم . . . وميري محديث كيونيس أدان "اده ...اده .. أب تحصيم عنان كي لي محمد م كوكل هُمّا

موا يرك كا اوب وقوف الركى أس كدھے سے ميں نے كما تھاكروں

کتے کی موت مرحا نے اور مراوڑھان براس کی لاش نے کر اندرکھش گيا۔ يا ٓان إمر آ وورد التّحانبيں ہوگا؛ شيران ڀان پرگھونے النے لگا. سدهاشي أب خاموش موكراً سي محكود ن كني من يشيران خسة پریشان نظراً راتها بچراس نے گہری مانس سے کر گردن الل و جنم میں جائیں مب مجھے کیا " ہجراس نے سرحاشی کی طرف و کیو کرکہا۔

" مينس جانتي " من میں میان نیس و کول کا یکل سے میں کشتی کی مرمت کرول کا الدملداز ولدسال سينكل ما دُل كا:

م تصير كون روك مكما سيغ شران وه أواس ليح بي بول اوروہ وال سے واپس میل ٹرا ۔اس نے بیٹ کرسدھائی کونسیں دکھا تقا... بينے غارمي وانعل جوكروه مر كاؤكر بين كايا ، اس كا ذاك اعتدال یرا آجار انتارای نے اندازہ لگالیا کر گرسان نے اس کی دہر سے

خرد کشی کی ہے۔ دور تابت کا شکار مرکبا ممکن ہے اس نے سرحاتی کے الفاظ سن لیے مول اوراس کے سواکوئی جارہ ندر ام حوکردہ تودکش كر الهاء ادمر ١٠٠٠ اس ميس مراكوني تصور نبيس ب واس ك حماقت متی میں توہ س لڑک کو اپنے خدمت گار کی حیثیت سے مجمی نہیں لبول کرسکنا،احمٰق ہے دقوف . . . اور وہ جبیث بوڑھا جہتم میں جائے

مُعُوكا باسا مُرجائے گاءاس فاریس .. .اورلوکی .. . سیان کے فراز میں پو الحص رنگ آئی۔ مجھے اس سے کوئی ول جسپی نہیں ہے۔ میں كبي قيمت يراُ سخود يرسلط نهيس كرول گا .

وات کے کمی بہراسے میندآگی اور محصب می کو آ کھ تھلی جاگ كرُمْنه لا تقد وغيرو دهويا ،سخت مُعُوك لك ربي تقي گزرے مُوستے دن کے داقعات یاد اُئے تو تیزنک ٹرا۔ای دقت غاد کے دولنے یمہ مدهاشی نظرال اس کے ملیے ناشتہ لائی تھی یکو جھی مُوثی المحس، بکھرے بڑئے بال احیرہ زرد انہونٹ ختاک .

شیران نے اُسے کھورا ادم عرائشہ کے لیا ۔ جاموشی سے وہ الر کرنے لگا معدحاشی کہی خادم کی طرح اس کے ما منے گھڑی رہی تھی پیر

جب ده نانس*ة گرخيكا تو ده برتن أ*عضاكر ما برنكل كمي به شیران اُب اس کے بارے میں نہیں سوج رہا تھا ، اُسے کشتی ک فکر تھی میمود ، ام رنگل ایان کے غاریس داخل مرا اورایسی جسیزیں النش كرف لكا بركشتى كى مرست مي مدد د سكين بيان سے كيدرال تردہ کوسان کے غاری طرف میل ٹرا۔ اسے وہ کلہا ٹرا یادہ گا بھا حبس ے گوسان نے اس برحملہ کیا تھا۔ رکلیا ڑاکا رامد موسکتا تھا۔ آوسان کے غادي أسے كلياڑے كے علاوہ دوسرى جزير بھى بل كئى تقيين جنيوں ماكر أت وشي أول ما الدول ك كاليس سوف كي سكم ادرز جاف كياكيا ما مُوسِك واجر سوقين معلوم موت عض ملزمت كم المقول فامر كان أ فران دركب بولا اور تحلكها كرنس يراءس كي بعدده كلها را اتفا

كُوْكُنَانًا كُمُ وديا كى طرف مِل برا.

اس دن کا کام ختم موگها پشیان کی تیاریاں تقریباً مکمل مولمی تعين وومراول بعى يسلون سع منده فيس عقا يشتى تيارم وكل عي شران نے فادول سے ای پندکا سامان اکٹاکیا ۔ کھالیں ، کھانے مینے ككيم ميرين إلى كم برتن كليالي دفيو .. بيرماري جزيراس ني كشي مي جمع كريس الدشام كويار الحجادة تيادها.

ا أسف إدهر أدهر د كيها . . مدهاشي وإن موزومين تقي. اس کے موٹوں پڑ سکوا بٹ بھیل کئ ۔ اگردات مونے سے قبل دہ اس الن أن تر . . . مجع اور شق كر نه يا كرم محدمات كري مي حلاكب المل بع وقوف لاكى ... أي كمال اس مصربت كوسائق بيد ليديون كادوميراسا توكيال دے يكے كى .

اس نے کشتی یانی میں دھکیل دی اور اُچھل کراس برموار موگیا. الك كمملق سيرمسرت تبقيدتك كيا تعاداني اس شراست برده ببت أَنَّى تَقَاءَ اللهِ فَي لَكَا بِي إِدْ هِ أَدْهِم مِبْرُكَ رَبِي عَنِينِ كُرِ مِن سرحاشي رِّ المراس ارمی . بشتی مباؤ برحل بری حتی ادر آن کی آن می کنا اے سے الديم لأجاري تقى - دفعتاً اس كاول دعر ك اعقاءاس كى نگاه درما سے مجره المعلمية موجد الك يلك كي علف المقر كي الداس كربون سكو كفي .

ہتھا : "جوں . . . تو یہ گنتیا میری نخرا نی کررہی مقی اس نے سب کچھ دمجھا ہے: اس کا 'دو نہ جانے کیوں خراب ہوگیا اور اُپ مرحاؤ اس بھل من تنها . . بول كرناكة ومعى كبي غارس داخل وكرشان سے اس كائمذ بندكر لینا : اس نے چینے کر کہا اور نہس ٹر انکین نہ جائے کیوں اسے تورسی یہ نہسی ا چھی نانگی تھی ۔اس کے دونول اِ تقول کی مُعقباں بھنچ کئیں ایم تی ہے تو مرجائے۔ میں کیا کروں اس نے وانت بیس کرسوجا لیکن دمن کچھ خراب ترمي مخعا - يا ان مرد ما كاجبره نگاموں ميں ُ مجرة يا - اس نے ُ مخ بدل ليا ور چيخ كر برلانه في كياكروال يرميري وقي داري نبيس بيديكن وه ... ده ... رُندہ رمبنا جامِتی ہے۔ ان بیباڑوں من نهامرها نے کی کو اُک شتی بھی نہیں بناسكتى ودخت كيسے كائے كى كلمارى مى توقىيى سے اس كے اس.

اوه . . اوه . . " وه سركم بال نوسينه لكا" برتبه وليل توجهتي ب ـ نور

نے یہ طامیرے سُرنگائی ہے۔ کیاکروں اُپ ...صاف کم دوں گا اس ہے۔

يول كردن گا جربيهاي آبادي نظراً ئي واسي مين جيوڙ دول گا . إن بس اس

سے زیا وہ مدون میں كرسكتا ،اس كى يسى آئى مى مدوكرون كا و وليل كتيا

سدهاشى ئىلىرىغاموش كفرى بو ئى تقى ،اس كارخ كشى كارن

خاموش کھڑی ہے ۔ مجھ سے وزواست بھی نہیں کرتی ۔انے روا چاہیے ، تفا کرگرانا جامے تھا۔ باختیاراً س کے ابح چیووں کی طرف ٹرھ گئے تھے ادر بھر كشتى مخالعت شمست ميليزنكي . وه كنار ا كرف والس مار القراور اس كى نگاه شيلے كى طرف الحقى بُونَ تقى \_ دفعنا اس نے سدھا شي كو ٹینے برد دڑتے دیما۔ وہ نیجے اُ تر رہی تھی۔ ُ دنبی کشتی کنارے سے لگی ،

وہ دورتی مولی وہاں مینیج مئی اس کے جہرے برمسرت کے آنا ر نظر شیران اسے محفور د اتفا وہ رک گئی ۔ یوں لگا جیسے اس کے بدل كاسادا نون سمت كريرے ير أكيا مو اس كي اعمول مين م بيموش

کی کیفیت تھی۔ "او کرهی أب وال كيول كوري ہے -آمام صيب تنسان نے دانت بین کرکبااوروه بنس بڑی اس نے کشتی کی طرف بھیلا مگ لگا

وى الدكشتى مين سبنيح كئي. و شيران . . في ده أمسته سع بول .

م کوئی بجراس بیس سنوں کا ماموش بوکر بیٹھ جا ؛ تیران نے غراقے موثے كما اورشتى كو بعربها و بروال ديا. کانی دیرتک خاموشی ری محرمدهاشی نے دوبارہ اسے آوازوی۔

- تم بها زوں کے باس ہو : اس نے کمار

مرن ان ورت کا ترکب پسندگرتا ہوں ہے میں قتل کردوں بین نہیں <sub>جا</sub>ہتا کر وہ میری اولاد کو کے کرمٹر کوں پریجرے: پیاہیا دی زندگی تھما دے اس فظریثے میں کوئی تربید لی نہیں

یہ روست مدھاشی کے مونٹوں پر بار کیسٹی سکرام مٹ بھیل گئی ہورات

" يكال أوا درُّه الى اور آرام سے وجا سدها شي اين جاگ را

ہوں ی<sup>ہ</sup> اس نے کہااورسدھاشی گمری سائس لے کرواپس این جگرا گئی۔

اس نے کھال اور حلی اور نیچے بچھی کوئی کھال بردراز موکش ۔ نا حالے

اں کے ذہن میں کیا خیالات تھے ۔ رات آ مستہ آ مستہ گزر دی تھی ۔

رات سکون سے گزرگئی تھی ۔ دوم ہی مبہراس نے ماگ کر

مدهاشي هاڭ كئي .. ناڭشتە كابندولىست كردېمىي موڭنى ". اورمدھاشى

بلىك سے اُس كى اُن كى اُن من اس سے و ناشتہ تياد بوسكى تعالكا

ادرشیران کویش کروما -اس گفتگو کے بعد شیران کے روسینے میں نمایاں

" دریابست برواسے ۔ اگراس کے سے کی رقبار تر ہوتی توہیں

تطات بیش آسکتے تقریکن اُب کوئی تحرسیں ہے ۔ تحجھے ان اِستول

تبلي بداموكي تقى الشف كے بعدده حيات وجوبند موكيا۔

الكادك من كي معلوم معدماشي

" نسي . مُن كَيُّهُ نهين جانتي "

" آھے بک وشیران بولا۔ "كيا تبييول كے دمينے والے انسان سے آئى لغرت كرتے بي أو اس نے آمیتہ سے کہا۔ ° آگے بول آگے ..: ۳ میری بات کاجواب دو: • مُن مُعضي جانا : اس في كما: " انساني رشتول کوهمي نبيس ۽ شانوں برگرم کھال کا برحم محسوس کر کے دہ تو نکسٹرا۔ " میراکبی انسان سے کوئی دسشتہ نہیں ہے " • مردی برت ہے میادر هاد! • يەكىسى ئىكن بىيددە بولى ـ " جو کیجہ میں کبر را موں اوہی تشبک ہے ۔ تم خاموش نہیں رو مکتیں ڈ

شيران ايك دم حميلاً كيا . أنكفين تيك ري تقين . « صرف کک بات کر کوئی خاموشش بوجاد ک کی بیم نے تمعالے <sup>\*</sup> سا تقرم اسلوک نسیں کیا تم ہمارے مہان ہے ، ہم نے تھویں آنکھوں پر

بھایا جو بھی بن ٹرا، تھاری خدمت کی یئن نے تمعیس دہ زبان سے کھائی برتعاری اینده اندگی میں تھارے کام آئے گی اس طرح ہم نے تھا کہ ما عد تراسلوک شین کیا تم می میرے ساتھ پرسسلوک مت مرو- نرم دی اختیاد کرو۔ می تمعاری مہان ہوں اسدعاشی نے کہا اشران نے کئے دد مری طرف کرایا تھا۔

اس کے بعدردھاشی واقعی خا ورشس برگئی ۔اس نے کوئی بات نبیری تیزونددریاکشی کوبیائے لیےجاراتھا۔ات کا انھیں کوئی مشكل پيش نيس آني مقى -شام کے دصند کے معیلے جارہے تھے ۔ دریاکا یاش کافی چڑا تقااداس کے کارے برحنگل اب دُھندس کم ہوتے جارہے تھے۔

تشتی خوب مضبوط مرکئ متی انسران کے طاقت دُر ایتھوں نے استفوب مصوط كرد اتفاءاس كعلاده وه أن كث ده تقى كروه دونول ساماني اس مِن آرام كرسكتے تھے ۔

مدحاش این مگرے اُعلی ادرکشتی کے دوم روضے میں مینج ئى .اس نے كھالىں اكتھى كىي الدائفىي بىترى تىكل ميں تجھاليا. لات مونے کے ماتھ سا کے مردی بڑھتی جاری تھی ۔ اس منت کو کے بعد شیران نے ادر كوئى بات نسين كيمتى وبس ده أب مي حجنبلايا مواسحا ليكن بيراس نے سومیا ۔ سدھاش مھیک کہتی ہے ، وہ خا ڈات کے تحت نما ہوگئ مقی۔اسے وال سے تکال لا اس کافرض تھا جواس نے برُ راکرویا ہے

أخرى فرض بيب كروه اس كبي آبادي مين مبنماد يرس اس سناوه

اس کے لے کھے نہیں کا جاسکا بنانچ جالانے سے کیا فائدہ واقعا سے

اس کی مان سے مائے گی درندان جنگلوں میں چندردنے فعددہ بھی مرحاتی .

الت تیزی سے مجھک آ اُن تھی۔ دریا کا بہا وُمُناسب تھا اور <sub>تول</sub> جول دوآ کے بڑھتے جارہے تھے ،اس کاپاٹ پڑڑا ہوتاجار ا تھا مردی

خوب مِرْكَى تقى ـ مدھاشى بالكل خاموش بېتىيى مُحِكُ تقى يىخسەل كى ند الى سروعلاقول مي گردي تقى اودى اسكى بدك يى مردى باراتر كرف كى بايال طاقت على اس ليداس تولي مسور المراكب سدھاشی کانینے نگی اس نے ایک کھال اُٹھا کی اور آ کے بڑھ کرتر اِن کے پاس بینے گئی یشیران نے اس کی مرسرام شیخسوس نہیں کی تھی لین

مرے مامنے ذندگی کا کوئی نظرینہیں ہے میں نہیں جاتا کہ مجھے کیسے میں مالت سے داسط بڑے کا ممکن ہے میرے نظایت میں کوئ تبدی بیا ا دوائے ممکن ہے کوئی شخصیت ایسی مل جائے جرمیری نظرت می "اده، مِن نشيك مول مم ادره لو" شيران مرم لهي مي بولاادر بدھاشی فاوش سے اسے دکھیتی رس . رات کی تاریخی میں اس کی نفید ې ټاريکي کې وجه سے دنگھي نهيں جاسکتي حقي پرشيران کېسي خسيال ميس گئر

> " ادرُه لوتم . . . مني كمرد إنك " " ميران الم . . معجم س نفرت كول كرت مو ؟ « نغرت . . ؛ شیران مود مین آگیاته مردی کا اتر ہے ہیرے واع ير . . . الرئي تجوي نفرت كر الرجيم أسطاكر بالي من بيديك ديا. اس طرح سرمریز لاد کر حیایا بهم میبازی توک حس سے نفرت کرتے میں

ادر زمانے کون سے بہراً سے میندا کئی . اس سے بھی فریب نیس کرتے ! " وتم ... بسدهاش ك أداز مي كيكيام ساعي. اردگرد کے ماحول کو دیکھا اوراس کے دل میں دم شبت سمائش ور ما " إن ... مجيم احساس مي كر تو حالات كاشكار موكش ہے . كاياث اتنا توژا موڭيا بمفاكيهمندرمحسوس مبتيا بنها يتاحدنگاه مان بي محقے تحمیہ سے بعد دی ہے کسبی مناسب آبادی ہی تیجھے اتار دول گا اِنى تقا ادد كنادى كاكوئى نشان مبير، تقا يشيران كشتى كها منافي حقية وہ آئو ای<u>ٹ لیے ج</u>گر ہالینا می*وسان تھھے لیند نئیں تھ*ا نا ۔ بول بھی<sup>ور</sup> یں کٹرا در اکے مناظر دکھے رہا تھا ۔ سدھاشی کو د کھے کروہ شکرایا "۔ اے

> تبری نسل کا نہیں تھا لیکن بہترا علاقہ ہے کوئی مبتر شخص تجھے فزا من مأثے گا۔ تُواس سے شادی کرلینا! " تم اس ک فکرمت کرو شیران امتی کمی قیمت برتمها رے از " اوه . . . دعده کرتی بوتی شیران نوش بوکربولا . " إل . . . دعده كرتى بول " . .

" بس بور تفیک ہے میراخیال ب میرے ادائیرے درمیان مارك اخلاف نتم موكك " " مرفيها ختلاف تقاتميس؟

° ال . . . بني سوحيًا تقاكر نيد روز بعد تُركع ألى م مج<u>عه</u> زندگي بهر کے لیے سبالادے دؤشیران میراس ونیامیں کوئی نہیں ہے . برائم

" و معى ميرى طرح ب ليكن كونى فكرنسي كمين ركمين و تكلين مل مين كوني أبادى تظرامات. سوتیا تقا کمین نبائی تحصی مذباتی نرکردے ادرتُومیری ٔ غوش میں عمرا تلاش كرف ملك يني تجعير بناجكا بول سدهاش كرير نفزيكيا بي ينر

بڑے کھو نے نیزدفتاری سے کشتی کی جانب آری تھیں ۔ " اده المجهليال. . ! شيران نوش سي سيا . م ين . . بيشارك محيدان من شيران يوسدهاشي وستنت زده " تو بير . . . ، تو ان مجعليول سي در رمي ب - ب نامورت : ، مادى زندگى . . ؛ شيران گېرى مانس كرولا: نهيل متانى شيران بس كربولاء " يە دەم خورېي . انسان كوختم كردىتى ې :

" اِده . . ؟ شيران كي آنگھول ميں حيرت ادر دل جيبي كي جيك نظر أنے لگے۔ اس نے سنول تکال لیا تھا۔

شادك مجيليون كالورا قبيله اين كصيانك برائ كحوف كشتى كم یا وں طرف جکرائے لگا۔ ان کی مُرخ آنکھوں میں بے صینی نظراً رہی تھی۔ شران گېرې نگامول سے انھيں د کيمة اربا - محيليوں کي بير عيني بُرهن

ونعتاً جارفت کے قریب لمبی ایک مجل نے انجیل کرشتی می واخل و نے کی وسٹ ش کی میکن شیران کے بہتول سے نکلی ہوئی گول اس کے گلیٹرے میں گھٹس آئی مجھلی کشتی تک نہیں بینے سکی بھی کسیکن اس كى موت كأبيت اتحيالتيم نكلا مجيليان بيجيم مث كثي اورجر ده بهت جميعيده كيش دريا ايك باريوصات موكيا تصار

مسين دن تين رآئين، طويل وعريف دريا كےسفريس گزر تيكے تھے. دریا نے نئے کمع بدار واقعا ردوبار انھیں تیز دفتاری کا سامناکر ایرافحا۔ ایک جگرورا چھریل جانوں کے درمیان ببدر انتقاریبان سب ہے زاده مشکل بیش آئی۔ شیران نے تیاروں کی مرد سے کئی باکشتی و تیان سے تکرانے سے ردکا۔ بلاشہر وہ بے بہاجہانی توت کا مالک بھا دینہ

یکام آسان بنبیں تفاد ایک بارکشتی یانی کے زبروست دیلے سے ایک بیْلان پرسِرْیودگی اوراً کُٹنتے اُ لِٹنتے ہمی ۔سدھاشی اورشیران نے کشتی کر مضبطی سے مکر ایا ورز دہ دریا میں گرفرتے البتدان کا بشترسامان درایں گرٹیا جس میں کھانے مینے کی جیزیں تقیس اور آن کی آن میں وہ نگا ہول سے او محبل موکش . شرِ إَن حالات كاجائزه ليتار اود محروه عبان يراتركيا -اى تَ كُتُتَىٰ كَ أَيكِ مَر بِيرِ وَرَن وَال كُرِ أَسِ غِيمِتُوا رَن كَيا ا در معير رار عدائل من كودا يشتى ياتى بين دوباره أكرى اور ده دوول خاصى دو.

ساس مى كرىك ئىل ئىران خاساتنام مسودارليا تقاكرده أوث رسكى اددا كفول كغراب كراكم سيستعال ليالكن كهاف في في كي يزين منابع بوئى تقين يمب سيذياده شيران كويسول كي كارتوى صالع مونے کا انسوس تھا ، جو اُب چندی رہ گئے مقے میکن شیران کوان کی حذہ ک

سدهاش نا وش ري لين دربيرك بعدوه توت زده بوكي ـ الك فراران كواشادك ب الك طرف متوح كيا اورشيران اس سمت دليف لكارب شارمجيا يول كالخول أسي طرف آر إعقاء وه اينخونناك

• نہیں شیران ... کنارے پرمت جاؤی<sup>و</sup> مدھاشی نے اس کاخیال زرائقا۔ ناکارہ کارٹوس اس نے بدول سے ان میں بھینکہ ہے عاسمة عاكى لكن وه شيران كوالجي معجوبتين بالي تفى -اس وقست اورافٹردگی سے بولا۔ اكي خاصى يرى محيل ف حبست لكائى الدشيران كاكلبار عدالا الق «افسوس، مُين نهتّا مُوكّيا <sup>و</sup>' "كونى ات نبيس - ميس ببت جلد آبادي بل حائے كي يصلتى في والرن بندهات موسف كما. البیوے کٹ محتے اور وہ کا تی وزنی ہونے کے باو تبداس عزب کی زر الن تنايد .. : شيران خاموش موكيانكين أب اس في ده كلماري میں اگر کھتی میں آگری کلیا دے کے تعل نے اسے ملق تک کاشدہا احتياط مصنعبال ليقي حي وه مائق اء أيا تقاء مقاادر محیلی کشتی می ترب دی بقی مدهاشی اس میبت اکرالا چوتھاون شردع موگیا. . . کھیلے توہیں گھنٹوں سے وہ معبوکے معيد بير موخوف الده مواكئ متى - ده چيخ رسي متى اور دمشت يويل تق ادراً ب شیران کے موسول سے مسکوامٹ غائب ہو کئی تھی میکوک مونے کے قریب تھی ۔ اس کی ٹری کروری تقی صبح ہی سےدوسوج میں دوما مُوا تھا۔سورج - رہب بات کے عالم میں یکاردوان کی تعی لین محبل چرشے اس نے سدھاشی کو اوازدی ۔ كرست معرف ك برى مقدار بيت دكيد كراس ك المعول من يمك ا " سدِ جاشی . . بهم سے غلطی بُولی ہے ، حدّ و مُبد کیے بغیراج ک كى ماس كي حلق سية واز تكلى -كىي اسان كوكيد السب مم ناس سفرك دوران كوئى جروجينس و فاموش جوجاد مدهاش خاموش جوجا دُريه جادات كارب. كى اب مك درياك بهاؤ مرجة رہے من بهي يربياؤ كانا علي: خاموش موماؤ والحرى بارده زورس جيزا ادرسدهاش خاموش وكم شرون كشتى كموارد كرد أمجيلتي توتى محصليون كو مفول كيا مقاء وه كلماألا " سدھے بینے کی بجائے کہی ایک سمت کٹنا چاہیے۔ اس بوتا بُواميلي كي لمن بره والقاراس باراس في يمل ك مُرر کے کنارے کو الماش کر نامیا ہے ممکن ہے سبت سی آبادیاں ہم جیھیے المعفوظ ركفا ممكن بي كارتوس بل جائيس. كلبازك كي عرب كناني اومحيل كامراآك بوكما بوكلهارك كالمسل جھِوْر آئے مگول !' " ادہ . . . بل برمکن ہے شیران ؟ مزبول فياس كابدن كرف كرويا ورشيران كحطل مرت ل من الدونتول كى يوتول يرير ندے جميماس تق يعبيب سا معرى وازين فكلن مكين اس في محمل كروشت كالك برا مكرا ميى ات بي شران بولا ادر يواس في توارسنهال في ال قاء دفتاً الخيس نرستكوى الارسنال دى اورسدها سى ك الماالادا سدانول سيمنعبولان لكار ادركشتى كارخ بدلنے لگار بداؤ زيادہ تيزنبين سفاس ليے كشتى كنام توخواد شامك كونووس زياده معيانك أدمى سدواسط فرألا ر مے در مترت کے آثار بھیل گئے ۔ ابعبتہ شیان تو نک کرڈک گیا . ك طرف جائے لئى لين كنارے كاكونى نشان نبيس تھا يشران فے مقاررهاش أسمي كش كايك جنت ساجى المجعليول كوكم سمت نه در ادر اسس کے قوی سکل بارویانی کا شتے رہے۔ معانے د ہی تھی ج کیے لیے واشعہ لکا لے ای کھیوری ٹیک وارا کھول<sup>ے</sup> آغیں كتناسفركيا عقاكه ايك بارمحرأ نصي شارك مجيليون كالك عفول تحور ديتي . ان أنكمول مي مجوك متى رده انفسي حاليا عاسماليا سے واسط را ، بول ملا تھا جسے دریا میں شارک مجھلیوں کے قبلے آباد ين ك جا يح كي و کیا مکسیکا مرقون اسخنت گوشت جرائے جبائے نہ مانے ٹیران ک مول اور ان کی حدود متعیتن مول .اس بارجس نیسلے سے ان کا واسطر ٹرا كي خيال أيكر أس في شارك كالنابُواسر المفاكر يا في مي بينك ا تقايه كنجة زياده سى نودم معدوم بهوتا محقا مختلف سأنركي محصليال تقين ربرسوراری عی دو تقل کے تھیند کے یاس سے فررکر دہ دوسری ادراس كالمعير بيرمدشان دارتكلا رشارك محيليان يسلح كاطريجي ال كارنگ زردى مأمل عبودا مقاءان كے تھلے ہوئے جرفیسے بے حد ستنكل أفادر الفيل مع كى عمارف نظراً أي أس عددتنال يفيظيس اور تفودي دير بعدوه غائب موكئ تفس نون ناک تقے اوران سے لمیے لیے نوکیلے وانت جھانگ مے مقے۔ مالك ري تقيل -اس كه إرد كرد لوك بعى نطرة رس عقراد ركافي ٠ مدهاشي فكارموجد بي شران في مكراكركمالين ال · دریامی طاطم کی سی کیفیت پیدا مو گئی تفی اور کشتی مُری طرح ئىلىنى كۇڭىبتى ئېيىلى ئېونى كىنى - بالآخراھىي ، مادى باڭ ئى ئىتى <u>.</u> کاکھا گوشت معماشی کے لیے چکما سٹ کا بعث تقا۔شران بچکو لے کھاری بھی بچھلی بارکا تجربہ نہیں ڈسرایا جا سکتا بھاکیو کراگ محرّ شب کا ایک محروا اعطار اس کے اِنتھوں میں متمادیا توفوعاً وکر اُ<sup>وہا</sup>۔ بتول مے کاریتے وب رکیفیت زیادہ خوف ناک بوگئ توشیران نے ران نے کردن بادی . چتر ان سے ثکال لیے محیلیاں اُس کشی می داخل موف کے لیے

ميد عين كارى فيس شران كاعمول مي وسست نفر آف تكى ...

اس نے کلہاڑی سنجال ل اورکشی کے کارسے آگڑا کما۔

بد بعرفے كے بعدثيان فيع بتدارسمال لے بقے ال

مدان شي مران كيد برآئي في ادركان دوركل أي عي اين أج

بمیموں نبیں . . . آنجا ؤیسدھاشی نے کماادر دونوں مٹھے کے ن سے بے زیادہ تیزرفتاری ہے اُسے سامل کی جانب کانے لگا ... مرال بالماليدي تفاليد كى كفي كوكسسس كي بعد الفيل مجود یاس پینچ گئے کمبی نے ان کی جانب توحر نہیں دی تھی۔ مدهاشي ميغمين ملي كثي تقي ادرشيران بالبركم الأني والعردقت كارك نظرات تقير کے بدے میں موت روا تھا۔ اب کیا کرنا جا ہے۔ سدھا شی کے ساتھ ئ اُد کو کرسدهاشی تین بری . رمبا أب فروري نبي تقاء ايك لمح كے ليے اس في سوماكر سبتى كى · فلطی ماری می سدهاش مین بیلے بی وستش راسی طب طرف میل برے سین یوں فاموشی سے بیٹے مانے کی طرورت سیس تھی۔ ن بسران نے کیا اور تقوری دیر بعد دو کتارے پر مینچے گئے . سدهاخی سے اس موضوع پر بات کر لی جائے گی بلکر اگرمز مدکنچے وقت تفنى سارن بي البامل كالمجي طرح مائزه لياليا كزادكراس مجكر كح بارسيمي اورمعلوات حاصل موحائيس توكاحرج إيرنى خطاك مبكرتبى بوسكتي تقى ليكن صاحب تقراسا مل مقابقورى ہے۔ دوان نوگوں کا طریقر عبادت دیمیتنار الیکن بھراکت تمتی اسس ر دخوں کے محفظ جمی نظراً دہے تھے۔ان کے علاوہ جس بیزنے کے اِس اُ کھڑا ہُوا ۔ وہ عمیب سی لگا ہوں سے شیران کود کیمتار اِ تھا بھر اں آبادی مونے کا احساس دلایا ، قد پرما کے تیمر تقے جو در ما کے اس في مني زبان من كوي كما . ارے جا جار کرے تھے سفیدیونے سے مجرفے تقرحن ما دُجادُ ۔ایا کام کرو۔ میں تھاری ہیں ہیں نہیں سمجھا ہنران ، ار میں مدعائی نے اُمے تبایقا. کشی ویانی ہے کھینے کرخشکی پر اوال دیا گیا۔ جوچیزیں بھاکش نے اِحَدُا عَاٰ کُرکِها بَنِّی نے کیے اور کہا لیکن شیران نے دُرخ مِرل لیا . . . مُنخ بدلا تراکب اور شیے نظرا کی جیارا دی مکڑی کی ایک مخصوص طرز کی میں نکال کرنٹل بائے محکے اور شیران نے بینٹرل این کم سے ما مدھ ، بیضاروں میں بس کلماڑا تھا اس کے پاس کارتوسوں کے بغیر كارى وحكيلية ثموني أرب مقيض مي ايك فنص بيشا تمواتها بعاول المتی حوان اس کے ساتھ ٹرے و اسا مدازمیں مل رہے تھے بھر عالما نول لیے کے بے کارکڑے سے زیادہ تیٹیت نہیں رکھتے تھے ۔ ی مے تومیل مجی نہیں ترات ما سکتے تھے تاہم ٹیران نے الحیں

ووفل ورخول كومحبشرى بانب سفركرف لك فالمام

"كُونَى مَعْفُرِيبِ وَتُودِبِ" مدهاشي في كِما يَا وَهِم اس أوارَ

شران نے سجائی کے سام تیزیز قدم اُ کھانے شروع کردیے.

"الرَّم اجازت دو تويش حياده كرنون "سدعاش في كمااور

بْرُن تجھے کیوں منع کروں گا سرحاشی اکیا مُن بھی تم اوکوں کی

مت ملین درد رات کے وقت حیک میں کوئی مخصوص میگر الاش

. "يكيى أدازىت ت

الن د کوسکتامون،

گاڑی میں بیٹے تعص کی نگاہ شران پرٹرگئ ۔اس کے اپنے اومیل سے تحید کما اود انفول نے گاڑی کارئ بدل لیا محاری کسب شران کے یاس كارى من بمفضف كوأب شران في بغورد كيما عا البوته چىرے دالا متى بى تھا ـ زىد لبادے ميں ليٹا مُواليكن چېرے يرنقاب نبين عقاداس كي المصين ببت جان دارتفين فيران كومسوس موا ... علیے اس کی انتھیں اس کے دماغ کوشول رہی ہوں بھرائس نے قبائلی

ميها رون كرمن والعرب شيران طول حرص بعداي ران شُن كر توكب فيا أب عبيب سامحسوس مواعقا. الم الم المراه المراه المران في الرجيا .

مارلی . . . نو . براس في جماب د با اوراس كے مؤمول مر عجيب مي شكاب شعبيل كي .

مهم مي دانت تكالف كى كيا صرورت ب ب فشيران عصيلي اللاز

م کوئی بات نہیں ہے تبھیں دکھ *کرخوشی کا ا* فلما *دکر ر*اموں ؟ مارسنون كما بحراولاتيبالكس كممان موة "تم مان عبادت كرف تقرم و ماؤع ادت كرو يم فضول بالول كاحراب ديباليندنبين كرناج

يتى ان درستول كي عقب مي مكانات كي دوشنيان جمائك دې تشين ـ ماده - حزور بطرور يا ماؤني في خوش اخلاق سي كما اور حبيب مين خران دُک کیا ۔اس احنی بستی اور اجنبی احول میں وہ اپنی جگر سگرٹ تلاش کرنے لگا سے گریٹ ٹکال کراس نے صلاقی اور فصامیں تف نے فی فقے داری تعمل کی تھی ۔ اُکٹیٹے م اپنے ہم منون کو اُ اُگئی ہو۔ میں صرف تعادی دالیسی کا اُتفاد کر رہا تھا۔ بہاں سے م اور کے دائتے الگ موجاتے ہیں " فرماد قدام م مب كوئى مم زبان بل مبالا ب واس سومل مے بنا نے گا بہاں کے لوگ زیادہ ترمقامی زبان بولتے اور سیمیتے ہوں سمے بنا نے گا بہاں کے لوگ زیادہ ترمقامی زبان بولتے اور سیمیتے ہوں ناگوار سادهوال بهيل كيا و بورها تني ويركهانا في آيا جود و بيترن من تها. . كرنوشي موتى ب مي في دوستانداندازمين يسوالات كي من الك ع مل ہے انگرزی جانے والاہمی کوئی نرملے بہرحال کھی نہ کھو تو شیران کوشد پر مفرک انگی تقی - یہ کھانا دیکھ کراس کا خون کھول ہم تھا" یہ ي من وكالعرضا ما اور شرك أسير آبادي من الحي مكن مكن کھانا ہے "اس نے غراق مُونی اوا زمیں کہا اور دونوں بلیٹیں اعظا کر ایک لمح کے لیے سدھافی افردہ ہوگئ لیکن بھراں نے اہمی میں نے دوستی کی اتدانہیں کی ہے ہجب ووستیاں زوی مل کا سے اندازہ تھا کہ دریا کے کنارے کی آبادی شایدفوائی آبادی ویٹریر دے ماری ۔ تا فن کے مُن سے سریٹ نکل ٹیا اوروہ کھرا کر عبادی خودكوسنىجالات ئى تىمى جىلى ئى ئىسى دوكول گى شران دىددارگى شروع كرول كا توتمعين الاش كرلول كاي ر المراقع المراقع ملانات بشتل مى جب كرا كى كام لکن اس ماحول کے بارسے میں تیج مبان او بھر جہاں دِل جانے ملے مان " لاش كرنے ميں تنھيں كوئى پريشانى نہيں موكى بشرك برقمونے أ ارب ... ارب ، كما مُحا. بركما مُوكًّا في أس في يُوجِها اورشيان مکانات نان دار مقع بیش میمی گشاده مرکشی تقی اور اس سے دوسری " مَن اليفيلي دائت الأش كراول كاليم أس كى نكر مسترك دا لے کسی کتے سے می او جھو کے تو وہ معیں مارلینو کے یاس مینیادے ہے۔ طریس جی نکلتی تقیس برکوں کے ایک سنگر پرٹسیران ڈک گیا۔ وہ کو کی گان ملر اس فدوسری بات الناسانقیول سے می متی اورو گانگ م ير بوڙها خاق كرد إب محبوسه بي كمانام برسد ليد لاياب يا نصدنیں کریارہ تقاکد کماں جائے۔ بیشمرکابل کے بائے کا قرضی محسوں " اوه . . . وه وطيهومسشر ادليغوالين ارسيه بن " سدهاش! كونكود ك كاطرف كسيطي برتا خاكان تفاكا بل بى كى اندريناني شيران نے كبى بول كى الاش کسی ٹر ہا کے بیتے کے لیے اُ شران اس کے الفاظ برغور کرد اعقاب سی کاکوئی ٹرا اوی معلو ادرشران كي لكاه في اختيارات طرف أسم كي . والعبى ايك منت وبس ايك منبط " تا وفي في كردن إلا تي شردع کردی ادیقودی دیر کے بعد اسے ایک ایسی جگر ل گئی ہے ہول مَّهُ مَ*نِي كُرِدُ كِيا*مُول، مَعِيمُ اُس سے كُونْ دِل جِسِي نبين ہيں ہے اُر مرتا کھا ویسے حرت کی بات محی ۔ یانان کے بعدید دوسرا ادمی تقابر مُوثَ كِما لِكَ بِعِرْتِونَكَ كُراُ دهر و لِيضع لِكُ تقع بِمَا وَنِي فِي وسِيسُوكُو ي مَا سَكَ مِنْهَا لِوَكَ الدِدَ مَا رِهِ مِنْ وَهُ مُودَ مِنْ الدِرَ مِنْ مُكَّلًا . ئیں میں موں یہ شیروں نے کہاا ور میٹ کرایک طرف حیل بڑا ررہا م قبائل زبان سے واتفیت رکھتا تھا رندم نے کان سی بستی ہے ...اور سنسالاجس کے بیٹیس کانی زور سے نگی تقیب اور اس کا اس بھی تراب معمولی قبیم کی میزین اورگرسیال بڑی تھیں اور تھامی دلگ ال مر ملق سے ایک آ دازنکل گئی تھی ۔ <sup>-</sup> نامانے بہاں کے کیا قوانین میں ۔اگراس سے دوستی کرل جائے توکوئی الماجى كالرى اس كقريب اكراك كلى دوى تقاتما إمال ہوگیا تھا بھروہ ٹرد وسٹر کے ساتھ اندر میلا گیا اور تھوڑی دیر بعد کئی وسیٹسر بیٹے کھایی رہے تھے۔ شیران جی ایک خال میرکے یاس پڑی گرسی ہو حرے بھی نیس ہے لیکن اب تواس کی دوسی مسکرادی گئی ہے۔ اُوسر ... اس کے ساتھ اِہر آمجے ۔ وہ بلیٹوں کی بجائے تھالیاں اٹھا ئے مُہوئے میٹے گیا۔ اس کے اجنبی الباس اور البنبی شکل کی دہم سے وال میں مو تو دواگ تھے۔ ان میں گوشت کی تسم میں نہ جانے کیا گیا بھتا بہرحال یہ کھانا میز اس كاطرت موجر موكة سفي دفعتًا أيك ولا تبلا شاطرى شكل كافوجوان ٠ إل جناب إلكين ده٠٠٠ معاضي ترمند كي ساول. دہ ایک درخت کے نیے جامیما یقودی دربعدسدهاشی مجی برنگادیا گیا اورشیران کھانے ہی مصردت مو گیا ۔اس کے بعدوہ سب اس کے یاس سنج کیا۔ وہ مسکوا تا مجواشیران کے سانے کی کری تھسیٹ و مبیں لڑی؛ اس کی فکرمت کرد سر محراب اڑی ہے کمیں اور عبادت كاه ب البرنك أنى - أس مح بوشل براك مقدم تعمامت كيم معبول حميا تفاية او في معيى أسه يا دندر اجو خامرشي سي أس كهات، ربير كامنا شران يونك كراسه ديمين كاركي في ينا آدى فياس جائے گاتم جب جاموتی است تعارے ماس کے آیا مائے گا۔ ا تقى طول عرصے بعد تمی اسے مم دلسوں سے فی مول دمجھے بعد توشی دیمیدم عقار خیران نے اس وقت کردن اٹھائی حب اس کے سامنے بنی زبان میں بچر کمانسیکن شیران خاموثی سے اُسے دیجھنار اِ تھا محروہ كبال كيا بين وه أم اركينوف في سكون مدور يها -اس كي الاديريا دیجے مُوئے برتن صاحب ہوگئے ۔ تب اس کی نگاہ ا و فی برٹری اداس و مفیک ہے ۔ اب تم اس بتی بس دائش اختیا رکواو اعتماد حجلك داعقان نے بے اختیار کہا: اوہ . . : تم بھی کھاؤ۔ تا . . . وَ . . . في " اور بحر خال م وه . . . وه عام لوگول سے مبت مختلف بے جناب إله ا انگرمزی مانتے ہوئی م بستی دا لے سب ایک دومرے کومانتے ہیں۔ انحواں نے فوراً برتن د کر کراسے نسی آگئی۔ \* إل ... أب تفيك ب - يبطنول كالين تين ميري سميم سعيدلياكم أي اجنبي مول والمجي أبس تعارى طاقات مشر اولينو سي كالل علا قيمي اجنبي سي من کھائیکا ہوں ۔ کوئی بات نہیں ۔ کوئی بات نہیں ۔ کیکھاور « مُن ما تنا مول: مادلىنون شكراكركما اورمعر بولا" أدْسِ بالكانبين، أق تم تبا و بمير، إس كيون آئے جو تبران نے بوتھا -كى، ببت نيك اورمبران انسان معلوم موستے مي ? متكاوس تمعارب ليه به ناون في في عياء ما ئقر يتھي*ن مب*ان بنا كريمجھے مشرت ہوگى " سدھانتى<sup>،</sup> اركىيوك با وتم سے دوستی کرنے واس نے جواب دیا. واده ... وه بن نما النان جراكي كارى مين بين كريبان و مبين بس تصيك ہے۔ ويسے اس وشت ميں فيريان بي براي " تب بعير يهيه ميل بيث بعيره ، مُين نفوكا بول" شيران بولااند نه . اير جِل بِرِّى لِيكن اس كَيْرُواضطواب تَكَا بَيْ تاريكيول مِن فسيران وَ لا لَهُ الْ تقیں کیا یہاں جا نزروں میں گوشت نہیں ہوتا ؛ شیران نے إدھرادهم ول . بيمار يرمشواد لينوا بالبيح بي والعول في الميان بيمان " ابھی لو . . " اُس نے کہا اور میرا کیے ظرف دُخ کرمے اُحاز دی۔ لياكر مين بستى مين اجنبي موك " " مَكُورِثِ بَيْنِ كُرونُ الرَّبِيِّ تَادُنِّي فِيسُوالَ كِيا ، وشِرْ أَكُرِزُنُ أَعْلَمْ فِي المِدمِّي ورُها إِس أَكِياعًا يكا كاد عَرَ وُروان ف وُعالم رات يُورى طرح بعنيل كَيْ تقى شريران شيرهي ميرهي كَيْمُ أَوْلِهَا " مَن أس مع بن تحكامون الداس كى دوستى تعكم الحكامون" کھے تھے ۔ اُن میں وہ دیٹرشا ل نہیں تھاجس کی شیران نے ٹیا اُن کرڈالی "كوشت . . " شيران في جاب ديا ادراس نوجوان في وره گزرتا بُرا اُبادی کی طرف بڑھ رہا تھا یجن جیں دہ اے بڑھ رہا<sup>تھا</sup> م کیون مرحاض *تیرت سے بو*تی ۔ على بلكه دوسرت من تبريل في كردن بلا عي بمو في كما. روشنیاں محنی مولی جارہی تھیں۔ دریا کاکنا رہ کہی قدرنشیب یں ا تمبّى نے محر كُور كما الدوہ ميلاگيا . "بى بعض موالىل كے تجاب ميرے ياس بيں بوتے: منهين ... مجعة أني هجو أي جو أن جزي بندنهي أين ا لے داں سے آبادی کی صبح کیفیت نہیں معلی ہوسکتی تھی لیکن<sup>ا کا</sup> مرائام اؤنی ب ارس اؤنی . بئي تماري طوف دوسي كا • مگرسر ار لیزنے مجھے ہیں کش کی ہے کہ میں اُن کی مہال اُ ہ ادہ . . . اوہ اکب بھی اینے بارے میں ہیں بنا وُ معے مشرق تاوُل القررها أمول " ٹر <u>ھنے سے ا</u>ندازہ م*یواکہ کانی ٹری آمادی ہے ۔ نرجانے کیس نام سے گ* یں نے یہ پٹ کش قبل کرلی ہے: **حاتی ت**ھی میآبادی . . . دہ ایک میدان عبود کرکے کہی قدر طبندی ہے آگا " الجي نبي ... يبل كمان كمالال- باقى باتي اس ك بعد ول \* شران مع مرانام ، بس اس سے زیادہ کھی تبانا سے کار مرکا ؟ مصحصے اس مرکوئی اعراض نہیں ہے " ا در محرجب یہ بلندیال ختم تُوٹی توایک مثرک اس کے سامنے تھی۔ پڑڑی نہیں مقی ۔اس کے گنارے کمیں کمیں گھنے درخت کھڑ<sup>ے ا</sup> · سدهاشي ... تم ال كار آيم كرري مو يمي في معيى آباديول

م مفیک ب مفیک ب الرائری فوشی مُونی تم س مل کر-

ورجية اساشر إلا أكثر أواس كانام إلى الله

" د تھاری زبان عقیک بے نتھارے شبرول کے نام "اکس

وقت مین آدی ایک میزے اعظار ان کے باس بیٹھ گئے ۔ سب

ا کے دالا یکیے مُر نے گال اورعبیب سی سکل کا قد احدادی تھا۔اس کی

اعموں میں شرارت ایر حیک رقص کر رہی تھی ۔اس کے سیمجے کھڑے

بُرِ ثِصْنِص نَے آ کے بڑھ کُرتاؤنی کا کالریکٹ الساکے اُٹھاکر کھڑا کردیا

میمرُس نے آہتہ سے ناون کو دھگا دیا اور ناون کئی قدم بیھیے ہٹ *گیا۔* 

· شخص. ، به کمیے قد والا مقامی زبان میں بولانہ و صوبے بازہے

تمهين بنگنے كى كوشش كرے كا محجے دوسى كرو،ميرانام ديانوے:

اُس نے اپنا چوڈا ای شیران کی طرف بڑھا دیا سک شیران کواسس کے

سامنى كى يركت بيندنس، أن نفى جاؤنى بهال بيلياس كم باكس

آیا مقااور شیران کے خیال میں وہ بصر رسا آدمی مقاینا نج شیران ف

لية قدوال كي ميسك مُرِكَ إنظ ونظرانداز كرديا اور المح كركم الوكياس

في بني زبان يس مئيد بولنامناسب بنبي سمعامضا يخيام بالكرزي

و اده .. . انگلش ، انگلش ؛ ویالو نے مسراتے مو نے کردن اللائی

اورميرًا وْنْي كَى حَلِف د مَلِيضِ لَكَا . . . ده نوْ في مَصِوتْي الْكُرنِرِي مِن بولاتِ وه

می صبح اندازہ نبیں لگایا یا تفاراس نے اگری میں بن کما۔

لحاس كاألا إلى لي أدى كي مُذرراً.

"تم نے اس کے ساتھ سول کیول کیا ہ

وُنی تھھا دادہست ہے ،اس بستی میں بھی تم اجنبی ہی معلوم ہوتے مِ<sup>و</sup>

ال ، اجنبي مول كيانام باس ستى كائ

مرب شيران كيشايان شان متى . لمبا أدى أعمل كراك طرف مايرا . اس طرح اكيه احمال كروياتم نية اوْنْ مير . أبّ اوْنْ تتحالاعلام ہے: " اس كيما تقيى أس كودون ما تقيون في شيران يرعم كرد يا تقا. . كياكب رياب ۽ شيران نے مسكراتے مجر ئے كما . اُن میں سے ایک نے کڑی اٹھا کرشران پر ادی کڑی شیران کے شانے مسج بوليايهما شراة واي كلويلو عب بك كانك مُومى بو ررای اور او گئی مین دومرے ہی کمے شیران نے اُسے مرون سے النع مهماك رمو مِنْكُر مُسنو وسومًا جِأَ بِتِيم مِنْ . . . . دوج كرفه الدرال الدويا لو، تو الفي كرك من من كرو القاء اي " يا . . . " عشيران في سواليها مدازمين كماء ماهمى كاندين أكريم دهيروكيا برول من عبكند مي كمي . وك أيفا تف " عَيْنُ كُرُوعُكُ فَي الْحُنَّ اللَّهِ الْمُعَدُّ الْحُرْبُولِلْ شَيْرِانِ كُيِّيةِ سُمِحِيمُ مَر كرمعام يح يكاو شريبي المنطش يع تفب كي وشرول في المدهس كردواز بذكر ليرويان كادومراسائمي مجامحة دالول مي شالي مو - عاش كري كي : وه بوالا ادرنا وُني ننس يُما -می مقادد بازادداس کے درسرے سابھی نے ددبارہ انتھنے کا کوشش " اَ وْ بِهِ سِمِينِ عِيشِ كُوايْسِ مُكْرِثُ مُو . . . به دولت مبت ہے ا تحدارے پاس اور نی فی آل کی لوکیا ب بہت جالاک موتی ہیں - اسے مرف تا ڈنی تھا جوسگرٹ کے پکٹ سے دومری سگریٹ اندونی لباس می تینیا کردکھ لوا در یہ اپنے یاس دکھو " اس نے حمیب نکال دا تھا اس فےدوسری سروی شریف کا فی ادر سکوا ما اوانسان کے سے نوٹ نکال کرشیران کو دیے۔ اوْنى اس كے ساتھ على فرائقا عجيب سى حكر بھى أيكا كك مُو. ٠٠ وَجَلِيم الشرِبِم في مِي مِيسول يُوانى مدو كِيدى كروى بـ. مختلف الدارى الديول كامركب . . وه بديل صلة مُوك ايك بلى كلى من داخل مو محتى . . . و اور ميم أس كلى كه أيك وروازت كوكة أله آماً أن أن " كمانے كے يسينسين دو كے بمثيران بولا -مینے ...ادے آب ویہ برال اینا بوقحار یولگ اب ماری زندگی بلا نامل الدركفس كيا يشيران باسري كالأ امرا مقاء ادعة أو الكركون عمرة أتاولى في ليث كركمااور مران كا م سے کھانے کے بیے نہیں لیں گے ، اونی بنت اکم الولا اور شیران ا عد مركز أس معى الدرك على ... وراسامعن تقاجى كيون كے ماہم الركل آيا۔ اطراف میں والان بنے مو شے بقے یہ والان ندشنی سے عکم گارہے متے المراب كونى نبيس تقا لوك منتشر موكث تقي تاؤنى شيران كو اورمان عبيب قرم كے فرنچر مرتندافراد بنيے مُو ئے بھے۔ اُن كے فرديك وإلى مدوركة أياته إلى ماشرواب تبأؤ كانك مُوسى احبني موتر بي وب صورت لباسول مي طبوس الركميال تقيي جن كي يدرول ير گرامیک آب مقالین ایمی خاصی خوش فسکل نظراری تقین بیان ممين مين وشيران في حواب ويا. ا اداد طوریا ایسے مناظر نگام ول کے سامنے آئے بحوشیران کے لیے اجنی "كب آفي موكا كب بُوس ؟ توز مق كين الى سے قبل اس في اس بي كلفي كے مظامر سے بعن نہيں " البي مقوري فريسك" وكميم عقر، وه بركط اكرتاؤنى كروكيف لكاادة اولى في مسكراكم المدد إدى. و تعقیک ب در م ب تصارعیاس ؟ عيروه شران كولي راك والان مين منظ كا جمال دنيان " رقم نسی ب بس بسونا ب شیران فیسونے محمول ک عمر كى ايك عودت بينيم مُونى على - درمياني عمر كي عودت في تادُنْي التيمي مسیلی نکان کرتاؤنی کے سامنے کردی اور تاؤنی کی اعموں میں جیک آ نگاه مينيي د كيماسما دوكسى قدر راه لهين اون و كيم كيف كي، تى دايد دم اس كالم تعليلى كالمون فرها در اس في تعلي تعيث زبان متى متى اس ليے شران كى معبد من كثيرة أسكا الكن إس فيد لىكين دوسر ي لهج اس كالم تف تود خرد دهيلاير كيا اور ده تحصيلي ك إنوازه مزور لكالياك المسس عورت في اتيت ليدي من اوفى مي منظونهين دومرے باتھ کی تصلی بیفونکا موامردہ سی نسبے لگا۔ کی ہے اجراب میں وہ بھی کھیے کہتے لگا اور عورت نے مبلی بار و مکر کر شیران " تاذنی اُجِکاب ما طراآنا نزدور الدے کھوڑے کو بی محصورو با کودیما بھراس کے تبرے برعمب سے تاثرات بھیل گئے جن میں کسی ب ستى مات بولى و الأن نك الاد ساتهار الساس منس ا تَدرُون كُنَّ مِيْرِش مِعِي مَتَى - أيك بار مجرُاس نے مَاوُن سے مُحْيَةِ كِسا اور تقامگر . الله في تقيل شيران كودالس كردى ميتم في افل ك جالي ادلىسىزىمچلاكرا سى بواب دىن لكاء عودت كے بوشول يۇسكرامث

تېيل كى تقى مىيردە توتى ئىچونى انگلىش مى بولى .

فرادى عَ تمين اوس لينا جامنا تها تم مجه شاندارا دى علوم موت مورد • بحاس مت كرو، معاكم جادًى بان سے يني شاندار مون يا زمول ليكن اس كيما تغاس برسوك يرتهادى مرمت كرسكت اجول: مران نے کہا اور لمبے قدوالا منے لگا مھراس نے القدا كر شرحاكر شران ک کان پڑل ، فاصی صنبوط کرفت تھی سیس شاید وہ شران کے باسے مينم يدويتى كرنا جاسا مول كالمسينس بميرانام ويانو ب الكن شيران كم يعس اناى كافى مقاكداكس ككالأكس نے اپی گرفت میں لے رکھی تھی۔ اس نے اِتھ کو ایک تعشیکا دیا اور دومرے منهایت نددار با تفتحا حرشران نے لیے آدمی کے مُذہمِ مادا بردانت نبیر کی تمی اوراس لفنگ و مانوکی دوستی قبول نبیس کی تقی مقاراس كے سائقی حيرت سے شيران كی اس تركت كو د كھيور ہے تقے.

» وهمكي . . . وهميكم . ايدرا حاوي شَرِوان مُونتُ مُكثِرِ بِهِ مِناظِره كِور وَابِحَنا عِورت كِي فَي أَسُ بِروهِ -اندرنبين كيابلك ابني مجركه اطرات مي ديميقنا دما يعورت تووسي المخير كرأس كے إس الحق متى . مَا وَمِيال مَعين الله ليندك بيزيك كيداس في كما اورتيان

في ايك حصيك سيايا والحريمير اليا. " دوسری بارمیرا با تم بکرنے کی کوشسس ست کرنا " وہ غرایا اور عودت کے مونٹوں کی مُسکرا میٹ ایک دم مُسکود کئی ۔اُس نے داخت یستے ثم و قے تا وُنی کی طرف و کیھا اور میر طیٹ کرشیران کی طرف و کیھ کر

مُسكرا نے منگی ۔ بیمسکرم شسوفیدی مصنوعی تنسی جیندسا عت دہ سومتی دى كىدوابس لبث منى . اس باردوار کیاں ا مٹر کرشیران کے دائیں بائیں اکفری توسی. اخوں نے تو ٹی معیوٹی انگر نزی میں کہا۔ واندوتشريف لائيه مهم آب كى كيا فدمت كري بشرال ايك المع کے بیرویتا را۔ أب وه اس عيش كامطلب محمالتا تو تا وي من

ا ہے بھدا نے کی کوششش کی بھی میرعال اس نئے ماحول ہے خود کو رؤشناس كروف كے ليے مقور ساوقت صاف كر لينے كافيصل كراما او الوكيول كے سابھ اندر پہنچ گيا ۔ لوكيال اسے لےكراكيك بينج ير مبتط مم آب کی کیا خدمت کریں ہے " تم دونوں مربی خدمت کروگی ؟ شیران نے بن کر روحیا . " سبي ، جي آب بيندكري "

" مرتم دونول مين سے كوئى مجھے ليند شين " شيران بولا . « اده . . ؛ فركيون في مسكرات موف كما اس بات يرأن ك پشیانی شکن آلود نہیں موٹی تھی ہیراُن میں سے ایک اُم کُر کوڑھی ورت کے پاس پہنچی اور مبتی زبان میں تمیم کننے لنگی بمتوڑی دیر بعد مین حیار اورلوكيان شران كيسامنة عن متي يشران فياك الأك كال اُنگلی استادی اور لزی رکوع کے سے الماز اس تُعِک کی بھروہ شیران کا بازو کرد کر ایک کمرے کی طوف لے گئی جس کی اندونی آ یائش شیران کے

اس فوليسي ك نكامون ساس فاكود يما او بهارك

كوديكيف لكاتماس كيدول كياس البيمي تتى ابن فيشران كي جُونوں کی طرف إنته ترهائے توشیران نے یا وُن سمیٹ کیے تنہ یں ... نهیں . . . کونی ایسی ترکت نہیں موگی ۔ مبیھے حاق میں ساننے ، آمیں کرد مُوسے کا ام ہے تمعاراتی

- سانى كائ

ما أن كوئي "

" اوراس عورت کا جرتمعاری اشرے ب

بركوني اور شراشيريبال سے كتنا دورہے أو

" سوراً ما سال سے دوسولین وورے "

ويانن ؛ الأي كح جبرك يرتخرامث كم أناريسيل كفي.

· يبان خطراك أدمى ايسے موتے بي " شران نسب ميا .. الرك

ا ایک مے وقوف آدمی جور نا سے اس قدرنا واقف سے کم

عیب سی بنگاموں سے اسے دیجھ رہی تھی بھراس کی ادیک اواز انھول

بعض وقات استخود برغصتراً في لكناب "شرال في كما يحجهان

ننا اُیوں کے عوض دولت درکار موتی ہے نا میں فواس میں سے اپنی

قبیت نکال نو: شران نے نوٹ نکال کرلڑ کی کے مامنے وال دیے ا

كرى سائس لے كراس ميں سے دونوٹ كال ليے۔ باتى نوٹ اس فے

چيخ رابتها اوران تينول مي بورهي انى كونى كي اواز بهي شامل بقي الزك

وروازے سے کان لگا کر کھری موکن بھراس فے بلیٹ کر کما۔

"كون" وشيران مجوي تنكير كربولا .

صاف دكمها حاسكتا تقار

« شاید دیا نو . به نزگی نے حجواب دیا.

ا نے اِتعول سے ٹیران کے اماس میں رکھ نیے تھے ۔

لاک اُ سے عبیب سی نگا ہوں سے دکھیتی رمی پھرائسس نے

اس دقت بابرسے فورکی اوازی مشانی دینے لکیں کوئی

يكيابت ، كون ييني راب ؛ شران في وال كيا الرك

" اده . ؛ شیران صلدی سے دروازہ کھول کر اس نکل کیا ۔ دالافول

کے سامنے صمن میں جارا کے افراد کھرے موف ستے ان میں دیا تو کو تھی

أترأيا وه موكم ترك طرح أكر برها ويانون أب اس وكمها تقا وه

" ده . . . وه کونگ ہے فیطراک . . خطراک وی :

• مُون . . . و الوكو جانتي مواء

جواُسے تاؤنی نے دیئے تھے۔ -

ما منے والے آدمی نے اس تیملوک توشیران نے میرتی سے اُسے کیول اور موم گا ای طاح افی سمت علار نے والے کا انداشران کے بی نے اس مصر کے مان پر او حشیران کی گرفت یں بھا ۔اس کے حلق ت ارمیجینے فکل گئی شیران ایک بار محرولیا اوراس نے کرفت میں وید موئے شخص کو میرے دی پر دھکیل دیا ۔ دوگرے کمو ئے فوجوان کوے و الله عقد يكن أب جوتفا أخرى وجوان شيران كى كرفت مي تفا واس نے ایسے والے دونوں وانوں پراس تو تھے توان کودے مارا جس اوجوال کے وَيْمَا رِّا مِنَا مُعِينَا كَارِهِ وَكُمِيا مِنَا وَقِي مِنْ وَقِي كُوْرُوا مِتْ أَصِرِي ... ي يا تود إنو كوامقا وه باتوكود ونون التمول مي انجالاً مُوااً مُستر ا علا كرامي لكا. مَانُ كُولُ إِبِرِهِاكُ مُن مَعَى ادريُرِ فَ طِلْ شُورِمِيا رَي مَعَى . إبرِشاهِ ة ب و موارك نوك جمع موكمة تقع رببت سي اوازي سُناني و امري ممين : اوُ أَنْ كَانْ زَمِي تقادر اپنے پیروں ويکور انہيں مو إر اعضا تهام ا كمشتا كواكب طرف كمسك ما أب والميني مثن المحمول س شيان ويالأكود كيجدر إتقار "كيالوندواي ك طرح ادامي كرد إفي سُوكه بني اس جانوت ناک کا توں گا سمجھے: شیران بوال ویا نونے کیبارٹی جا قرام جیال کر ررے و تق میں ایا در معراتها أى بيرتى سے اسے دائس يسلے و بھ من ب كرشيان يرحد كرويا. شران نے ایک فٹ سیمیے مٹ کراس کا دار فالی دیا اور تھا اُل وے كرديا نوكوعقب سے كيراليا ،اس فيدولين اندازمين ويانوكى دولول بغلوسي إية والكراس كى كرون يس فينجى لكانى اورا سے أس الل اً مَمَا كُرْمَهِ ہے لِمُندكر كے زمين يہيمنك ديا۔ وي تونے زمين ترمين قلابانيا كها في تقيس يتميري فلا إزى مراس كاميا تودالا إنظ شرصا موكسا ادرما تو وس كى إيش سمت كى بيليون مي أنركيا شيران كى عياه طانت ك ما منے وہ تنکے کی مائند تھا اور بہاڑوں کے اس وَشَی سے طاقت اَنالُ ايك نداق ئ يشيت ركمتى تقى بيدناق ديا نوكوا تنام بنظام اكرده زندگى ہے ابھ وهومبيقا و مين جار إروه زمين براجيلا اور بھيسر ساكت وكيا ام کی تکھیں گھی رہ کئی تھیں ۔اس کے سابقی جواب فودہمی التھے ك تابل نبي رب مق ، برى طرح ومشت زده موكث . . ليكن اس وقت ودوازہ کھول کردید محصوص لباس والے اندر کھس آئے۔ اُن معاً باون كوييج زحى يراء وكموكر شيران كي المصول مي خوانا ا کے وعول میں وا تفلیل تعین جنعیں انھوں نے شیان کی طرف سیعا كيائرات يشران في ليث كرأن كى طرف د كيها ادرغرائي أوازمي الله ید کے کراپی زبان یں اپنے آؤ ول سے کھے کئے لگا اور اس بار طار آدمی متمكون موة لكن اس كى بات كاجواب كسى في شين ديا تفاء تران يتجيئ تتے اُن كے إيقول مي مين مين فث لمي وند كے تقے . البتة تاؤني مِمنت كركے اپن حِكم ہے كھا اور يرشان سي شكل منائے وه نيران كه جا ون ال الحيل كذي شيران أن معارض كم لية تارتها.

```
نے تبھی ترگوں کی بات مھی نہیں ان تھی۔حالائے ترگوں کا نظام تھی ست
                                                                     ئوئے ان کے سامنے بینچ گا۔اس نے تتبی زبان میں ان سے کھے کما اور
                                                                      اُن من سے ایک نے اوُنی کی گردن کم و کرا کے قابوم س کرلیا۔ ہاتی وگوں
 مصنبوط تقالیکن میران جیسے اوی کے لیے شیں ۔ لاک ایدمی بندکرنے
 كے بعد بوليس والے وال سے بت كئے۔ بابر الالكاديا كي تھا يشران
                                                                                          نے رائفلیں شران کے بدان سے لگادی تقیں م
  فرش بر مبی کرمالات برغود کرنے لگا بھردات کے کہی سروہ گری نیند
                                                                      * مُون توتمهاري تعيى شامت أن بيه " شيران غرايالكن اسي
                                                                     ناوُلْ جَنِياً.
* نبین شیران: به پولیس من مین - ات حبکرداست کرنانهٔ اورشیران
 سوگیا۔ دومری صبح حبب وہ جاگا ترخاصا مصنعل تھا۔اس فےسب سے
ببلی بات جوسوی تقی ده مین تقی کرمبتر تفاکه سدهاشی کے سابھ ہی رہا،
  کم از کم سال کے احول سے کمل طور پر واقطبیت تو موجاتی ۔اس الحول
 ے ناوافعنیت اُسے ببت بریشان کررہی تھی لیکن اپنی وسٹیا ، فطرت کو
                                                                      " پولیس . . ؛ شیران کے مونٹوں سے نکلا ، اُسے کا بل پولیس یاو آ
                                                                     تُمْ تَقِي اور مِيراك سب كے ياس واثغلين بھي تھيں ،اس ليے اب ان سب
وہ کیا کرتا ہوا کے دیوا نکررہی تھی ۔اس فطرت برقابویا نے کے لیے کئی بار
                          اس في مويا عقاً تب اس فيخود سيكها.
                                                                             ے مطرنا اس نے مناسب نہ محصا اور غرائی مُون آواز میں بولا.
• شران · . . میباژوں کی کونیا ہبت ہیھے رہ گئی ہے ۔ اس نئی کونیا
                                                                                                • لوليس في مجه كيول كرا ب
                                                                         » یه . . . بیشایدمرگیا ته ما و نی نے والوی طرت اشارہ کر کے کہا .
یں اگر زندگی گزارنی ہے تو و ماغ کو قابو میں رکھو ہور نہ نقصان اٹھا ڈگے۔
مكازى دُنيا مين زندكى گزارنے كے ليے سب مرورى سے رياني حب
                                                                     " مرئابي تقاأب يكيون خوا ومخواه مجهد عيجرف ك كوشفش كدو
اكب يوليس افسرن وتوشكل سيشران كوببت مصنح وخرمسوس ثواتفا
                                                                      تقا بوليس والے شايد انگرزي زبان سيس سميت عظے انفول نے تاؤنى
 اخرات شان سے شران کومنا طب کیا تو شران نے نرمی سے گردن محمکادی
                                                                      یے اسس سلسلے میں سوالات شروع کردیئے اور تا ڈنی انھیں مگلا ممکّلا کر
                                                                      بانے لگاء اس نے انصین بتایا کروبا نو کا قتل نیران نے نیس کیا بلک
               • بطنے کے بیتے ائی تری کواسس سیسحور ما "
                                                                      والوفي خوداس برجا قرح حداكما تقا ادر تتيم س اس كا جا تواس كے
                                                                     القريعي أس كى يسليون مي تحسس كيا اس بات كى كوابى الى كو أى ف
                          "انگلش مانتے ہوء انسرنے رحیا۔
                                   " إلى . . . جانتا بون "
                                                                          مى دى تقى داس كى لۇكيال سېمى بُونى سى ايك طرف كفرى تقيس .
                              " تم في ويا تؤكوتس كياسي تم
                                                                       یولیس والے معلومات حاصل کرتے دہے اور بھرائھوں نے
" نبيں . . . وہ خود اپنے جا تو سے طاک مواہ ۔ وال وجود کسی
                                                                      شیران کے نزدیک مینی کر متحکریاں اس کے اعقوں میں دال دیں ۔اگر
                                          مجى شخص سے نوچھ لوا
                                                                     دا كفلين نرم وهين توست ميشران برمنهكر بال بيننا يسندنه كرتا ا درمبال س
                                 « مشر مارك وكوحانت موتم
                                                                     كېمي فرار موجاً ما ليكن فرار موناميمي كونى أسان مات نېيى تقى .اس تمام
                                                                     علاقے سے وہ عمل طور برنا دا تف تضا اور تحمیداس طرح سے الحمیا بُواتھا
                                    وه اياسيح ودلت مندئ
" خروار . . مسم مادليوكانام أوب سي لو - ومعمول تخصيت
                                                                    لەاكىس كىمچەمىرى كچىرىنىن آرائقا . بېۋىورت دەڭرفيا زىرلياڭيا ئوپۇس
                               کے الک نہیں ! بولیس افسرنے کما۔
                                                                        والي والفلين اس كي كشيت سي لكاف أس لي موت بابرا كمي .
۱۰م وقت توتم سب مبرت بڑی شخصیت کے مالک موگدھ
                                                                     شیران وتفریا ایک میل بدل جانا الا اتفادیاس والے اسے
كربجو ... الكين بيرت جلدتم سب كود كميدلول كالأاس في تب ألل
                                                                      ائے عمارت میں نے گئے جو تقیی مدیریاں کا تضانہ تضاادر بھیراً س کو
            زبان ين كما اور بير بولاته إل، مين النصين جا تنامون؟
                                                                      لاک اُپ میں سلاخوں کے بیمجھے بندکرد یا گیا پشیران کسی زخمی شبری ما نند
"الفول نے تھاری ضمانت دی ہے۔ بامران کی کا موجود ہے
                                                                     ملائل كي يصيم بينا مقاراس فركرة داراً داري أن توكور كو كاليال
                                                                     ادران کے آ دمی تھیں لینے آئے ہیں "
 " تھیک ہے . " شیران نے کہا اور لولیس افسر کے عکم برا سے
                                                                     كانظام تران كميلي اجنبى تقاءاس سةقبل كبهى اس كايوليس سه واسط
 الرمينياد باكبا جمال ايك شانداركاركظري موثى تضي وايت خص نے
                                                                     نهیں بڑا تھا البتہ اتنا وہ حزور سمجھ گیا تھا کہ بولیس حکومتوں کی نما شندہ
اس کے لیے تقبی دروازہ کھولاا درشیران الد مبھے گیا کا راسٹارٹ موکر
                                                                      الإلى الميان المارية والمراسب نبين عقار خاص طور الماس
                                                                     مين كرده ان علاقول مي احتبي تقار إل ، اگر مياز دن كي بات موتي تواس
```

" تم اس قدر بربس انسان بوكرتم مردتم أنا بي كيالاً تحار بابرے ير ادات معدى اور باتى نظرا تى تقى كين أوردم كاكرتمادا حرام كرتے بي بين نے اتنا براجم كروالاليكن اندرسے اسے دی کوشیران کی آنکیس مھیل کیس۔ تمعارے ایک اتبارے بردیا ہوگیا ہ اطاورج کے قامین مجھے بوٹ تھے ساگوان کی تکڑی کا تعلیس م ويمي محدود مالينوني شكرات بتوكيا. كافرنيم تما انتبائي خوبصورت فانوس كل بمث تصحب من مك " دُبِن قبول بنبي كرتااس بات كويسى بروهم كاكراس كركر متمعيرة ايك مراسي روشني بيبيلارسي تنيس حالانكرون كاوتت حركت كو تومعات كياجاسكا بيدائين دومردن كونيس" تھاليكن اندونى كرساس تدرا ديك تھے كدول يس بھى انعسين " ذبن قبول بنين كرما دوست تواس خيال كو دل سے نكال شمعانوں سے روشن کیا گیا تھا ایک وسیع وحرفین کمے بی اس دو الحاجك اوى بورى أوى آبادى من تمعين ايك فرد معى السانبين الم كى طاقات النوسي تموتى. گاج مارمنی کے نام برگرون نہ تھیکا دے ادرحج گرون اُ ٹھا کر ہاست عجيب وغريب شكل كالاك يشغض اس وقت مجى ايك كرتاب اس كى كرون اس كے شائوں برنبيں ياتی جالى ؟ ایا مجون والی کرسی بربیش او انتظاس کے بدن برایک افان شال " بدالبته دليب بات بع شران في سكرات مهو كالمام پڑی بھوٹی تھی اس نے مسکرانی نگاہوں سے شیران کو دیکھا اور زم دولت مندآدمى بوك ادرشايدتم فيهبت سي فندع بال ركا مروشيان. كيدمراي بي " مزير دوست من نے پہلے بھی تھيں بيش کش كي تمي كرارك · اگرتم يسجه مه بوكد ميراد ماغ درست بوگيا ي تواس دوستى تبول كربو-اجنبى بوادر كانك بواث يراث بولومير ع مهمان خيال كودمن سي نكال دو. بإن اس سي تبل بن في مصلوت كا بنولكين تم ني قبول شكيا ميرى بدميش كش اب مجى برقراد ب. لاده نبي اورها تعاليكن اب دوسرى بات بع بشران في است وعدہ کرتا ہوں معیں کوئی سکلیف بنہیں ہونے دوں گا اطمعیان سے بیٹیس کے بین تھاری کہانی شنوں کا تم میری واستان سنا بيرُ جانبا مون چيانون مين ليك نبيي موني ليكن مجھ جيان<sup>ون</sup> اید دوسرے کو مجس کے اور میرستقبل کا کوئی نیصلہ کریں گے مع محبت ہے "اس نے کہا. " مجبوری ہے مارلینو مجھے اعترات ہے کہ ابھی اس ونیاکو م كيون بلايا مع محمة أنسيران في تو تها. مِن نے بوری طرح منہیں مجھ سے اور حبّہ عبّہ مجھے برنشانی اُٹھالُ و ورستى كا إتد برهاني ك يي البنون كها ورشال بطا یرد می ہے اب ین محسوس کرد با بوں کہ بہلے مجھے اس ما اول ا الراك باتعاس سينكال ليالكن بيراته كتبى كياس سيكا سمھ لینا جا ہے اس کے بعد کوئی قدم اُتھا ناچا ہے لیکن النو بن تعين وهو كي من تبين ركهول كا. مذ تو تجه تمه ماري برتركا اداوه تمهارا باته مجمى .. ستيران يؤنك كرادلا. تبول بے مذمن جمادے اس اس می بابندی کرول گاجب در · ایک نہیں دونوں ! مارلنیو نے دوسرا ہاتھ مجی تعال کراس عابابهال سے ماجاد ل كا اور جوكونم ميرے ساتھ كردے مےسامنے کر دیا۔ یہ اِتھ بھی ٹھیک اسی جگر سے کٹا ہوا تھاجہا<sup>ں</sup> مھے سرقرض مذہوکا مالنيو كے چرے برمسكرابسط دور نے ملكى معروه يرخيا ادرماوں ، تعران نے بے اختیار کو جھا۔

الدازيس بولا" مَن قسم كما ما جون دوست كفهارى دات يس " بن دونوں بروں سے بھی محروم ہوں! مارلیو نے مجمع اكب اور مارلينو نظر آرم ب ب باك بدرياء ستيا وركفوال بوَتْ بِانْه سے شال سرکا دی اس سے دونوں یا وُں ہی تھننے میں اس نے ارامیو بر کوئی او جو جہیں طاری ہونے دو<sup>ں گایٹ</sup> كياس سے كي ورئے تھے . بے سى كى اعلاقتال سيران اس وعدہ ہے تم این ذات میں زندہ امر کے حنگل کے نتیے کی مائند مظلوم آدمی سے متاخر ہوا تھالین پیراس کے فہن میں ایک اور الا تو بيو تعياب بين في تم سي كو لي محموط مبين لوا

شیران نے حرون بلادی.

« اب مرآرام کرد جس چیز کی هنرورت محسوس کرد بیان

خال آیا آخراس معندوانسان کی اتنی بڑی صیفیت کیوں ہے۔

صان طبیعت ادر بے جم کسان تعالمی ترود کے بغرسوال

رن صبح كو تعادے ليے شے لباس منگوا ديے جائيں گے ايک فادم تعادے لیے مخصوص بوگا فماس سے انگلش میں گفتگو کرسکتے بر النون كرسى كے ستھ يس كلے برك ايك بن كوا ف اندك ماته سے دبایادردوسرے بی لمح باد نامی ایک شخص اندرداخل بد كا بأوكوشران كى فدمت برمامودكرديا توده شران كوك كرايك عالى شان كرسه من آكيا اب يرشيران كى راكش كاه بقى شيران چرت سے چاروں طرف دیجہ سا تھا۔ ہر چیز خوبصورتی اور نفاست ين مثال آب مى بهت سى جديد چرس تواليى تصي جوشيران نے اس سے تبل و بھی بھی مرتھیں بہرحال اب وہ شہرا دول کی من وقت كاف رباتها يبال آقا سے دوون بو كئے تھے سيكن النبوني ندتوا سے كوئى سينام بنيجا تھااور ند ہى خود طنے آيا تھا. تسيرك عنداس كى كموميرى محرم كنى اسا صاس مواكم اليوا سيهاز بروي رباب عمده خوراك عمده لباس اورآرام ى زندى جاكب جفاكش اورجني السان كونسل كرف كاسب سے بہترین نسٹے ہوتی ہے اس سے خطراک سازش اور کوئی نہیں ہو سكنى دوة يسح واب كان في الكاس دويريا واس ك ليكاف

کی ڈال دھکیاں ہوالایا لواس نے ٹرالی دونوں ہاتھوں میں اُسٹاکر ودوازے بردے ماری. اواس كى ضرب سے كيف كے يا اليس كراك طرف وليانفاراس كے جرب يراضطاب كي آنار تھيل كيم تھ . الول تصور بوكيا بع جناب أوس في ترم لهج مي كها. « وه ناكاره مخلوق مارسوكهان مي ، وهعر ابا. الين كريم من موجود بين ياوك في حواب ديا اور شران تقبیلے اندازیں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کھانے کی ٹرانی کو فوكرادكراس في ايك طرت بها يا در مير مفوكر بني سے وروازه کھل کردہ بابر کل گیا۔اس عارت کے بادے یں وہ کچر تہیں جانا تفابس اس نے عمارت کے چید جھتے ہی دیکھے تھے اس بیٹے مع الينوكا كره نه تلاش كرسكا البته بإداس سي جندندم بيهي عل "اع تحقّ ادهرآ؟ اس نے دھاڑ کر کہا ادریاد مادی سے اس كياس آليا" كون ساكره بداس كان

" ده- ده جناب اس طرف ياو في اشاره كيا اورتيران أندهي فوفان کی طرح اس طرف حیل روا ، مارلینو کے دروازے پر اس نے ایک دوردار تھو کر ہاری اور در دارہ کھل گیا ۔ مارسيوا بنى مخصوص كرسى يربعيها ايك تناب كامطا لعرروا

تھا اس نے نہایت سکون ہے کتاب بندگی الدنتیران کی طرف دی کرمسکرانے لگا۔

م شاندار بے نظر اس نے سرسے یا دُل تک شران کو

و كب تك بے و نوت بنانے كا ادا دہ ہے مسرمار لغي بُرشيران نے نکخ بھے میں سوال کیا۔ مارلینو کے بونٹوں کی محتقری مسکوس بدسنور مرذواردسي البتة أئس كي آنتهون مين سواليه تا ثرات نظر

« آوشیران ببیروکیس اج بس میدرسی کاساانداز م خرست نو سے كوئى بات طبيعت كو ماكوار كررى بے كما ؟

« ایک توتم لوگ برون کی مسلول سے بنے معلوم بو تے ہو كونْ تَارْ بى بنيس أَجْرَا لمعادك جرك مِنْ مثيران جِملاً عُمُوتُ

« مُصَدُّ وسِنا ایمی بات ہے بیٹے اتم تباد کیا نمیس کوئی کلیف

بهمتى سے ، مارلىغد ئىسوال كيا-" مِن مُحِمَّا بولُ الْجِي طرح مُعجمَّة ابول مُحَرِيه بات ميرى بحديث بنبيه آتى سكرالينو كرتم مجھے يہ تعندا زہر دے كر كيوں

مان اچاہتے ہو ہ " زبر ؟ مادلىنوكى تسكرابىت تكولگى " تین دن سے اپنے کرے یں بند مول عدہ غذایش کھا رہا موں کیا بربات ایس بہیں سے جسے جنگل سے سی شرکو پخرے

یں بندگر سے اس سے سامنے شکارہی شکارڈال دیا جائے " « اليسابي يدنيران ، مارسيون جواب ديا به ليكن اس بس به جديه كارفرا نهي بع فيران كمميس سي قسم كي تعليف يسيخ نم ببارى باخندے براور مجھے باروں كى روايات اليم طسرت معادم ہیں، بین جانبا ہوں کہ تم مہمات نام کی سی بھی چڑھے ساتھ اینا کلیج تک کال کروال دینے ہو ، محارے ببیلوں میں ہمان سب مصمرز حیثیت رکھنا ہے ادراس کی فاطر مارات تم اینا فرص مجمع بوء مجمع يه بعي معلوم ب كرمهمان كا تحفظ معارا ايمان ہوتا ہے سیران مجھے انسوس سے كرميرا تعلق سى يہادى تبيع سے منبيس بدرار مونا تومين ابني ذات يرفز كرنا سكن من يروشن كرد با بول ريبال معس عهار التايان شان وندكى دى جائے م این کرے میں آدام کردہے تھا بن نے سب کو ہدایت کر وى تعى كرجب يك شيران نود بالرسطة كى خوابس طابرندكر

اتعیں برانیان نرکیاجا فے اور نہ ہی کسی الیسی شخصیت کوان کے

نمعين ايك بحمل افسان نبأ ما جا بنتا جون تأكدتم جزاتم بيشيدنه بن حادً" ياس بعيما جائع جواس كورس برباد بنه.وه لفتكاسالوكا الدنى بالنوجيد لمحات سے يع ركا نوسيران بس يرا عمر بدلا-م سے ملنے بہاں آیا تھالین میں نے اسے منے کردیا اورائس کی « مروع ميكيون تي ي بومارينوك من كور جرائم بيشرانسان وجديمى شيران كرنم لے دريا يى ايك طويل اور كليف وه سفركيا بن جاول گا مكن ب شهرى زندكى اختياد كرن ك بديمين اين نفا بين جا تابون كرات طول سفر عد بعد تعين آدام ننس ملا دیے کوئی بہترواست تا مل کرلوں اور کسی مترلف آدمی کی حیثیت جنائيرمرى خوابه شنقى كمقم جنددوز آرام كمدا وريرسكون بوحاء سے زندگی گزادنالیسندکروں؛ الیوشکرانے نگااور اولا الشیران خدین نے بھی اسی سے تھیں کوئی زحمت تہیں وی محقی دوست والمنا مالينو كم تجرب في است يهي تنايا بي كراس كم سائف موجر اس بات برکسی فلط بھی کے شکارنہ ہو یہ میری درخواست ہے " تتخص كوتى وكانداد كاروبادي ياكسى دفتركا طازم نبيس بن سكتا لله ه مين السيم عول جيزون سي مفكن محسوس منبس كرمًا! سُيران بنیں بوسکا، میں نے تھاری فطرت کا تجزید کرنے کے امدر م يئ جانتا بون كه شير حبث كم مي سوتان بين ميرا

> يهى فرض تفا؟ ماركتيك • اب يه بنا وُركِي كب كك تعاما قيدى رساير عدم كالم شيران " تيدى ؟ مارسنوس بيا" تم مي جاسكة موشيران جهان دل جا ہے عمادے میے سرطرح کا بندوبست کردیا جا مے گا. دیے الرميرى خوابه شس آير ميستة بونوين توسي جابتنا بوس كد تمطول عرصه

میرے ساتھ تیام کرو اگراہے کرے میں مختش فسوس کردیے ہو توجس منمى سوارى جا بولميس فرائم كردى جائے گى. كا نگ بو ك كل كريك بازار اوراس كے نواح محصارے ليديس تصور وكور تنا ركهيادا ورجب دل عاب والس ما والمرعفيال سان الفاظ کے بعد مرخون کا تعتود تمعادے ذہن سے تکل جائے

كا" مالىندىن كها درشيان واسافهال كمبًان نظ اس ك لجد كم كين ي مناسف كهال تقى جنائي ووكرس بربيه كيا-\* بین اس طرع آدام کرنے کا عادی نہیں ہوں اس کے علاده كي وسن الجنون كالشكار مي دستا بتول بسترال مح كها. " تھادا دوست ارسنو تھاری ہرفدمت سے لیے تیارہے

لیناس نے فدسے بڑھنے کی کوشش صرف اس لیے نہیں كى بىدكد دەتھارى دات يركونى بھرجيس بننا جا بسا بال اكر تم خرد بنانا بسند كروتواس ك بعد مارسنو يرفرض برحا آب كروه تعارى مردكرس " خيران جران نگا بول سے آسے و عظمے

ا بهري بجهين نبين آماكه تم ميرك ادير استخاصا نات كبول كرريد بوع مارسنوس چېرے پرسنجيدى سے آمارسيدا بو

گئے اس نے گہری سانس نے کرکہا ۔ « تم ایک بهادرانسان بوشیران مین انجی نامی بردین

وبصورت كا وُل كوجيرا كرشهر حلا آيا تعاب

ادآیا یا نان بردما کی لڑکی شدهائی تعادیمیاس سے کہال گئ و علي ب البولين أميري كيا تعير كروم ؟ دہ تھادے یاس میسے یاکس ادر علی کی ؟ و يجه منبي بالكل من بن تمعارى فات يركونى وجومسلّا سبي كرون كم السائل تحسيان آزاد فضاور بي جيور دون ال یں نے اسے کہیں اور جھیج دیا ہے بہرصوبت وہ مطمئن ہے ہے جہاں تم این زندگی کے بیے مبترواستے ملاش کرو محے البتريرا ماد بني في سكر اكر جواب ويا ادر ميرم كراكر كيف لكا" حالا كموه فرض بوگا كه تمعادى محوانى كرون اورجهان تم تع<u>نك م</u>كو وبار لاکی جان مک بیرا خیال می تقعادے لیے دل میں بہت بڑا مصيسكم ازكم بي هرودتها وول كرشيران بي السنته علط بيت كس مقام رکھتی ہے لیکن شاہدوہ تھاری ہے اعتباق کا شکار دہی کھے مجه سع بادباريه بات مت كبلوادسيران كرين تم سيخعوص کی انشرده سی نظر آنه بمی تعی<sup>4</sup> طورير متاثر موكيا بور كيوك بادباران الفاظ ك اداسكى كالر ان كا تارُخم برجانا بي م ایک توتم استے بڑے مفکر بوک میری کھوٹری کام نہیں بلاكرولا. دنعتّا أسيح بمُوك كا حساس بمُوا" ا بيما دوست توبير·

یرے لیے کا انگوا ڈائیش نے محافے کی ترال محوکر ارکر دور الله به بناو که محد کیارناجا ہے،ایک کرے می تدا بعینک دی تق اس خیال سے کہ یہ کھانا میرے لیے ذم کی تیثیت كوالاعده غذاتين كهاكه كاكرين موثا جرني لطكا بول اودمير تری مصمل ہوتے جارہے ہیں میں نہیں جا ہاکد میری یکیفیذ لكا بعروه يرخيال لهج بس بولا. ہو جو شیران نے کہا۔

" مِن ن تم سے بہلے بھی کہاہے گھوموا میروا عیش کرد " ایک بات اور کول کرسے من نے تعادی دات کے بارے ا مجے چان بین کی ہے۔ مجھے اس بات کا علم محی بور گیا ہے کہ عورت برست نبس مواور انتی خلوت میں عورث کی موجودگی؟ ا وابال میں ہیں ہو، مجھے بہمی معلوم سے کرمانی کونی کے اللہ يرميس وه لفنكا لے كيا تھا، شراف اس تسم ك وك محالكات

میں بر لحرآ میں سے اور تھیں بھٹانے کی کوٹشش کری سے ا اك وبصورت فريب ہے اوراس كاجال نهايت حين ا مصل برے روے دراس کا شکار ہوکر اس سخفیت معضتے ہیں بین اس بات کو مانتیا ہو*ں کہ طورت مر*د کی ایک <sup>نم</sup>

اس عادت محققی لان پرجیدنوجان مارشل آرث کی مشق کرتے يدين جرتيال ببن كرسوانس جالاي في فاسى لي تعدادى ہیں جمیوں نہ آج شام کو یا نے بلے تم بھی اس لان بر موجود رہو" دستل کاسامان کسی عورت سے ذریعے نہیں گیا۔ ان اگر تھاری والش بولويهال سب كيه موجود سع . خدرت كار المكيال تعارب سے جاٹ سکتی ہیں۔ یہ صرف تھاری مرضی پر مخصر سے بی رجا ہا

و بنیں سرعاش اب بہاں بنیں ہے۔اس کی وابش بر

الا مول مولى في المحاس سے كوئى دليسى نيس ب "وه إلا

د کھتا ہے " یہ تنتے ہی ادلینو کرسی سے ستے پر نگا بڑا بن دیانے

یں آئے ہو، بنی زبان بھی سیکھ تو آکہ تھیں کوئی مشکل میش

نائداس مع علاده ... جديد فزن جنگ سے تعارى داتفيت

مجی فنروری ہیں نے تھارے سامان میں در فالی بستول

جید تھے ہیں ادر مح ساردن کے رہنے والوں سے بداوجھنا

لوہ لکل ہی غلط ہے کہ وہ آت سی ہتھارکس طرح استعمال کرتے

السامي مي تمهاري نشار بازي عبي ديكهنا جاسا بون السس

مے علاوہ شیران ہمارے ان علاقوں میں ایک آرٹ بہت تشہور

ت جے ہم ارشل آدائس کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تم اس کا

مطام اد حکیمو کے تو خوتش ہوجا اُر کے کروزار شام کو یا یکے بچہ

«شران ایمی نم این طور برکوئی بات مت سوی ان علاق

نتیران کامود بے مدخور تھا وہ مخصوص طرز کے حکست ياتجا هي ملبوس، كال كاكوث ييف ادر براك بالوب والى بن كتم كسى طور دان بركونى بادرزرست دهادر ميرسد دوست ولي سكائ ان يربيني تفلياد إس اربرتفا لان يريه ر بن تعاری نہیں بلکہ مار نیوی خدمت محروبا ہوں اس مار نیوی نوجیان موجود نیھے اور عجیب طرح کی اٹھیل کو دمچار سیرے نیھے ۔البیو ورت معصوم تھا اور زندگی میں بہتری کی تلاش سے لیے اپنے معی اپنی مخصوص کرسی برالان سے ایک کوشے میں موجود تھا او ولچسی نگا ہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔اس کے بروں بر « ہاں ہاں تم نے کہا تھا کہ تم اپنی کہانی سناؤ گے ، جھے کہانیا اب بھی شال چری ہوئی تھی البنتہ سٹے ہوئے دونوں ہاتہ علیاں سنن كاب حدشوق بصايك كبانى تجاس تخف في على مناك تعادداس وتت اس نے انھیں دھکنے کی کوشش منس کی تھے، تقى جس كانام يا آن برو القا ارك بال يا آن بروا سے ام بر

شران کودیچه کراس نے مسکرانے بوٹے گرون ہلائی اور ایک ترسى اين درب ولوائي بنيران آكراس كرسى يرميه ها اتعا. ا وييموريه الشل آرش كي شق كررسي بين اليوف كيا-« اس ميري آرث سے بيا چل كوديرى بي مين بي آدبي .

" عور كروشيران ان جه اوجوالون من سيم سخف دس باره افرادیر بھاری ہے۔ ان وگوں نے جود ، جوجبو، کرانے اور ارسل آرٹس سے متعلق دوس سے تمام فنون کی ہبتر من مشق کی ہے۔ یہ سببيك بيلط بس ادر متلف لوكول كو ارشل آدش كي من كراتي بن ادے بال تھار ہے ہيتول موجود بن تھارے ياس؟ مارسنو نے تفتکو کا رُح بدلتے بوٹے سوال کیا۔

« بال اليمن خالى بين اورخال استول اوسي سي محرول سي زیادہ ہیں ہوتے " \* ذرا دِ کَا وُجِع کون سے نبر کے کارنوس استعال ہوتے

ایس ان میں ج مالینونے کہا اور شیران نے اپنے دونوں پستول نكال كراس كے سامنے كرد ہے۔

" ہوں یہ بہاڑی ساختہ معلوم ہوتے ہیں میری طرف سے يبيتول تبول كروا ماينوت ميرير ركع اكسخوبصورت بیتول کی طسعت ات وہ کیا . . . اور شیران کیندمدہ نگاہو

سے اُسے دیجھنے لگا۔ مهت بهت تحريد شرالينو مير ازيك يتحفادندك كاسب سے متى تحقہ ہے " شيران نے كہا اور بستول كے چيمبر چیک کرنے سے بعدائس کی نال تی سیدھ کا اندازہ کرنے نظا مارشل آرائس كي كرتب وكعاف وال نوجوان وك كي تع.

متی لیکن مرمقابل بھی گوشت یومت کابنا ہوانہیں تھا۔ اسس سے مراجب مک سامتے والے مع مر کے ووٹکو اے معرفائی اشران مہ ایک دوسرے کی جانب گروش تم کرے ایک قطار می کھڑے ہو باؤں زین مرنہ سی کمک رہے تھے بشران کی لاعظی اس کے لیاس نے کہا اور مار مینو ہننے لگا۔ و متران محصفین ہے کہ نشانہ بازی میں تم کمال دیکھتے ہو بین عَيْ تع تب البنون فشران سے فرائش كى . ، تم چا بو تو كوشش كرسكت بور المايد في كها. یک پوئنیس تیکوسکی تقی اور وہ ایک بار بھی اس دس فٹ سے اس مظاہرے سے بے صرفائن ہوں آتشیں ہتھا دول کا کال ، میں متھاری نشارہ بازی دیکھناچا ہتا ہوں مثیران ج دائرے سے باہر نہیں سکا نفا سیران کے دانت مفبوطی سے اک « ادبابا ان سے دسمنی بے تمحاری ؟ شیران بولا-بے شکے مستم ہے۔انسان خودسے بچاس گنا طاقت وُروشمن کو « اوه . برلوكيا جا بنتے ہو ؟ دوسرے يرجيني بوئے تھادروه اين انسان كوشش ركياتا. « نہیں نیبران یہ میرے سائتی ہیں میرے میتی ساتھی'ان طویل فاصلے سے ہلاک کرسکتا ہے لیکن تعدار سے لیتول فالی ہو و بچه بنین نم بتا وُنشار بازی کا کون سا کمال مجھ دیکھا سکتے ہو؟ اور مع ناکام رو کراس نے المی میدیک دی اور گردن بال ما موا س سے ہرایک مجھ اپنے بحوں کی طرح عزیزہے" جائيں مثيران اگرايسي كول سچولين بيش آجائے توكيا كروكے ؟ • بسركور فاص نبير . راتفل اسطين من ادرستول استعال " اس سے باد جود تم میرے ہاتھ میں لائلی دے کراھیں مارنے و يه زودت كى بات ب جومبى سُوجه عائے ؟ كرلتيا بور اور كارتوس ضائع نبي بوف دتيا؟ مشران في الرواكي « میں نے اس کے فن کولیم کرلیا ہے؟ سے بے کہدر ہے جو ایک آدھ مارا کیا میرے ماتھ سے توکیا ہوگا؟ « دستمن اگرزیاده هول اور تصیب نکردی کا کوئی شکر<sup>ه</sup>ا کبھی " مجے بے صرفوشی ہوگی کیونکہ میں نے انفیں ج کچے سکھایا ہے « لا کھی کودا رُے سے باہر معینیک دونتیران ادر اسے اپنے بدمل سے مارسونے کہا۔ مربهت براى بات بيد؛ مارلىزىمىين ميزانداز يس بولاا ودمير اگردہ انسیں ایناتحفظ بھی مذرے سکا توانسیں مرحانا جاہے " بأنفون سے اور و بدیاں تور دواس کی مار میونے کہا، • ایسے موضح پر بھاگ جانا زیا وہ بہتر ہتراہے ؟ شیران نے اس لے اشارے سے ان نوجانوں میں سے ایک کو اپنے قریب وكيامطلب بع تعادا ؛ شيران جرت سي إلا -« ٹھے کوئی اعتراض نہیں ہے جسٹران نے دونوں شانے بكايا اوراكت تبتى زبان مي بدايات ديني لكا بعراس فيتبران ار کہاا در اپن جگہ سے کھڑا ہوگیا ، مارمینو سے حکم برمتیران کے " ذبات كايبي تقاضه بيكن اكرتم قيد مواد؟ ہ اس نے بہاڈوں سے نیر کو نجا ماراہے اس کی میں سزا ہے۔ اسے مارو۔ اگراس وقت یہ اپنے بیروں پر کھڑا رہا تو بیرزولی ا تو میں لاتھی وے دی آئی اس نے لا مٹی کی لیک کا جائزہ لیا۔ بها. و من نے اس سے کہا ہے کہ چندا ادگٹ بنائے تم ان بر « اده یار بهها کیا چاہتے ہو؟ شیران نے دان پر ہاتھ مار کھ ہوگی تھاری بیربات بباروں کی آن کے خلاف سے مارلیونے انبائىمضبوط اورشاندارلائقى تقى. مه ان مي سي ايك كا انتخاب كراويً ماليغو بولا. · ارض آراء بے بی کمات کا ساتھ بوتا ہے تم توایک نشار نگاؤ گے! م میرے خیال میں یوں کروسٹر مادمنو کہ مکڑی سے ایک عوام و جواتمين ترالك بوج سيران فيسن كرجواب ويا و تھادا دماغ خواب ہے مار میو کیوں اس کی جان مے کا کے طاقت وُرآدى بوركونى كمزور آدى بعى ايسے حالات كا شكار موجائ كوفضا مين آجيانو بين اس بيرنشانه نظاؤل كالم # اوه عين تميين بتا ميكا بول شران بلك لا و من اس كيل بو تحقیق مرو به سیران جملا کراولا-« اوه اچها بيمي تعيك بيد؛ مارسولوااورأس في أس « شیران میرے دوست. اگر میزنده ربا تومی خورشی کروک یں تھے اور دلچیسیاں سوا کرد ول ' مار نیوٹے ایک لڑا سے کواشار ء تووه کیا کرے گا؟ نوجان کو دوہارہ بلا کر ہدایات دیں شیران نے ایک بار بھر لیتوں کا تھے نم ایسے مارو جان سے ماردواسے ۔ درنہ پرسب تھیں ك ادروه آئے آگر شيران محي ساھنے بھير مادندنيو سے ساھنے جھكا۔ « دیکیو<sup>ی</sup> مادلینونی کها ادر محیراس سے اشادے میر حجی آدا كنال چيكى دوسرك فرجان عىاس دليب مظاهركي و دس فٹ سے قطر کا ایک دائرہ بنا دو شیران تھا رہے بَرَدِلُ كَبِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَبِيبَ سِي لَهِ عِينَ لِولاً -لمي لميد وندك كرميدان من اعمة بيط سع وجود جوافراد اشتيان كاالبادكردب مع سب ايك قطاري ييم يم و کوشش کریں ماسٹر آپ بیجی نه کرسکیس سے " نوجوان م اور لائنی سے وار کریں گئے . اگران سے وار سے بچنے کے لیے بيهيه بب كم مع مع معراللوك اشارك بران مي سايك عمد ادر پیرمکری سے ایک ٹکواے کوجس کی لمبانی دوف کے مُسكراتے بوٹے كيا. نعادا ایک تدم اس داررے سے باہر نکا اوق شکست خودہ میم ا دی آ گے بڑھااورال ڈیڈے والوں سے درمان آگا سے تربيتى إُدِرَى وت سے نصابی اُ جالاگیا. تكري كا محرا الكومة بنبران بُرى طرح جملاً كيا تفارأس ني غفيل الذازيس مب ایک دومرے کے سامنے تھکے اور کیروہ فنفس اعشر موانضاي بلندم ااورشران كريتول ستين كوليال جليس فرجان نے دوبارہ گردن بلائی ادر میرناب کردس نش کا الائتى أشفاكر دائر سي سع بالبر معينك دى اور دونون بإنعو يعيلا ب كرودميان ين كو إبركيا أس محصل سع تجيب آدار لکڑی کے جار الکوائے نیجے آگرے اور النیو کے حلق سے سرت کراس ڈیلے پتلے آدی سے سامنے کھڑا ہوگیا،اب وہ اسے کینہ فوز نطخة تكين اوراس نے ہاتھ يادن چلا جلا كردندے والول كو نگاہوں سے کھوررما تھا مواس تے ایک وحشیار دھاڑ سے شران کوخود دعوت دی کئی تھی اس کیے آس نے اس اشادے سبے اور میر وندے والے اس میر س موات درمان بدواقى نشاند بازى كاب مثال مظاهره تعاكيوك لكرى جیلنے کو تبول کرنیا . ہے اسے نوجوان کی زندگی اور موت سے کوئی ساتھاس برحمل کردیا اس کا آہن گھولسد دیکے بیلے آدمی کی والا تخص أجيل كودكر أن كي وادخالي وس ربا تفا وايك جي كياس مجوالي سي شكوك وجاد فتلف حصول بس تقيم كما جانب بڑھالیکن وُبلے بیلے آدمی نے اس کے اس کھونے کو جہی جہیں رو گئی تھی . اگر وہ شیران سے ہاتھوں مارا گیا تواس کی وارآس برمنه بوسكاتها جب كه ومدع والع بعر يُور كوت ش كول مول بات نبيل تقى بيهال كولى في اس سے دوسكوا يكي اطینان سے اینے ہاتھ برو دکا اور محرشیران کے ہاتھوں کوسکرا لَقَامِينَ بَكُمِيلِ مُتْرِدِعَ ہُوگیا بشیران ایپ نگھو کے نتیبر کی انندآ سے سررہے تھے تقریبا یا یے منٹ تک پر کوشش ہوتی رسی ال معرشيران نياتى عرف كونشانه بنايا اوزاس كي بعداس كرايك زوردار حيشكا دبابشيان قلابازي كحاكيا تصاليكن وهذين لحَوْدِهِ إِنَّ تَصَادَ اسْ نِيرِ لَا مَعْلَى كُو فَعَنْ فِي الْمِدَادُ مِنْ بِكُورٌ لِيا تَصَا أُدِل سے بیرسب رک منے انھوں نے مرکز دنیں جھا میں اور سے مے اوقے بھوئے حرف کو مھرجب بد حادوں مکرف آتھا یمرمهٔ گرسکا، ملکه قلایازی کھاکر بھی وہ پئروں کے بل ہی پیچیے براس نے بڑے و تناک انداز میں لائمی کم ای نووان نے كر مادلىنوسى سائى ائے گئے تودہ فرط مسرت سے چيخ برا۔ آیا تھا۔ایک بارپیراس نے پلٹ کراس شخص پر صل کر دیا' بال جُمُكاكراس كا وارفالي دے دیا۔ وہ اپني جگہ سے بالا بھي وكيا خيال بي ستيران بأ « وَيَرِي كُدُ ، وَيرى كُدُ كُوبا مِيرا اندازه تمعارے بارے يك لیکن اس بارآس نے اپنی اٹک آئے بڑھائی اور شران کولوں أبي تعاشران في مسلسل عن جار وار كيه اور نوجوان في عرب " لبے و توفی جماتت. بیرسب آپس میں دوست ہیں۔ ڈنڈا محسوس بھوا جیسے آس نے اس بار بر وارکسی فواا دی ستون بر بان کی جبش سے آس سے وار خالی دیا ۔ وقعت سیان بر حبون به كر انتظار تونيس كيا جاسك كدارا كاجب منوتير موتو واركيا منيران نياب تولى نال كويميزك كرمارلينوى طرف وكيما کیا ہو ، خاصی چوٹ محسوس ہوتی تھی اس سے بعد شیران آس مر الراد المرادية المراد على المراح عمو المرادي المرادية ال جائے۔ ہاتھ میں ڈنڈا ہواور سے کومارنا ہو ٹوائس وقت تک نہ ادربلا اب تم و الرف منتخب كرومالين ج تعادي خال يس

٠ مەرىتىلكس نے بينكاتما؟ تھیں وہات کلیف کا احساب میں ہورہا تھالیکن شیان اب اس مجت سونی صد تعاری مرکی ت م مرسا الله سه مير ميرسدايك سالتي ني " ماليون مات يرتبهم بوكرا تعاكدوه اس فن كو بلكدان تمام فنون كوحاصل كرے « براس مت كرو، فاتح وه ب، شيران في مرد لهجه يس كما ادرآع بره كرديد يتدجان كالمات أديركر ديا اسفق بمولاء يه تھے لنکست دے ميكا ہے! • اس يهي كم أن الشاكوتت ل كردو." • میرے پاس آوسیران بی مسی تباؤں کہ تعاری متح کون • ين معانبين التيران كسى تدريسي سياولا. بُون ہے .آ دُم دوس ہیں اور دوستی سے ماحل میں گفتگو کر • معاد عدونات كانداده الكانا تعاخيران يدريكناكم اندر رہے ہیں علم ایک الیں دوات ہے شیران جرمجی کسی تجوری میں بار سے کتنے طا تنور ہو؟ منى موتى بكريد ولت دُوك زين كے چيے يي من جرى بُولُ • اوراً كرين است قبل كردينا ترج شيران نے كها اور ماليو كے ب سراك بركيرا والف مح وب برميني وال محسول مع بادس بونون يرمسكواب مييل مي ي الرزاي في فركروالدان كامتعدم وودهم بداد • تومرے دندگی بحرکے بحربے کوشکست برواتی اس نے والمراضين سب معينا مكرس حاصل مواجا فيريد معند شخص الرخمس كي بنا دعة واسكسي إثل كى بواس المعجموا ا ا**د بعالی تیری منعلق این سجه می**ن شبیس آتی تشیران نے بزرا<sup>ک</sup> ه ڳو کيا ڳڻا ہے ۽ " تتح تمعادى بُرق بد جائة بوسب سے بوى تح كون " بعيموشيران ان كى كاركرد كى ديكيو" مارسيو نے كها اور شيران سى موتى ہے. وه جو خوريرها صلى جائے . در سرول كو طاقت ك اس کے ما برطری بھرٹی کرسی پرسٹھ گیا: میں نے دہ بات تم سے بل يرتساني سيختركيا جاسكتاب ملكن اسى بدوين خوابخر كرية جود المنيس كبي تقى كريش ايك نوجان بالنيوكوا يفسا في ديكه مناایک بے بناہ طاقت فعانسان کا کام ہے جس محمل سابول بن فقعارى فاتسى ايناعس باياب اور محف خود فر نے مقابلہ کیا ہے اس نے توسال تک مشت کی ہے ان علو سے میت ہے ، تھے اس معدم البغ سے بڑا بیار ہے شیان ! ی ده دس سے بندرہ افراد کو بک وقت ذمین ایس کرسکتا ہ مين في كما ناميري كموراي به الين نبي برواشت كرسكي. ديناس كى نوسا احشق اوراس كافن تعيس ايك بارجى ذيز ولیے بنی ان اوگوں مے فن سے بہت متا از موں ؟ ير ندجرا سكا الرقم بحاس فن سے واقعت جوتے توشايدانسر " يدسب عماد من درت كادبي جوكية مسكمنا جابو ك میدس فراد تمارے سائے خدمنط سے زیادہ نروک سے يرتمين سكما دي مح كل سيستن شردع كردد؟ من دعوے سے کہتا ہوں کہ اگرتم بین سیکھ او توجی طرح کشانہ "كل سيكيول أن اى سيكيول شركام شروع كيا جائي س تعادا كوتى تفابل نبس بيداسى الرح فالى بانفول بعى كوا مان لوكول مع كبوكم فيح آج بى ساية ان فزن كى مس كرانا نعارے مقابے ية نے كي جُرات نبيل كرسكا . دومرى جي المروع كردس" بری بات ہے وہ یہ ہے میرے ووست کر تم اس سے تقابار \* ئىن تىمادى خوابىش كى كىيل اينا فرەن سمېتا بول ئىزران بو<sup>ل</sup> بُوے شدید فقے می آ مجے تھے بینول تعاسے ہاس آگا جهاوكة آع بى سيقعادى استرسيكا آغاز بوكيالين تى عرتم نے اسے قبل کیوں نہیں کیا ؟ اس سبق کونیا تی دستے دو می تعییں اس فن کے بارے میں تعمیل واس لي كرمقا باليتول مينبس بوريا كا." بناول کا الله النوے اشارہ کیا اور دوآ دی آس کی کرس سے نزدیک « شرر دغے کے بادج دتم نے بیات سوجی ؟ بهن محمد المرا مرا المراجية بن والشيران سه ولا ادر تيران على • غلمالونس عي. الن جگرا الله الله التورى ديرك بدراليواي استاس محقوص و إلى غلطانبي على لكن تم في اليف شديد غصر كوتسل كرسيس آليا ادر معروه اس فن كى اريخ ميران كوبتاني لكا. كحديرواشت كباتها اور فعترانسان كاسب سے برا دستمن برقام، اس سے بڑا میران ورود میسی سے بیرسب کی رسن رہا تھا اس سے زمن کی رُدے زین پر دومرانہیں ہوڑا۔ ایک انتہائی طاقتور اور محمد كردبالك عيش مى تقى احالا كر جباب جهاب كرراشا كى خربس يرى فین کا ماکستنی ہی اس ب*رترین دیتمن کوشکست و*ے ئە جذبات سے ساتھ مى كىنى ت ؟ ارائىغو نے فرالم مسترت سے كبا.

مسلس مع كرتا اور توجان اس ك واربر اطمينان سے اينے إ تعول الديرول يردوك ربا ايك بارشران اس يرتهاكيا تعا لین اس وقت و سیے تھے نوجان لے پیٹ کرایک الت شیان کی بندلى يرادى ادر يوردورى لات اس كى دان يرادى بيراسس كا باتعضيان ك مذيريرا ادرشيان فيح كريدا ومتح انداداي أكيس بعارت برش اسشفص كودي راتما اوماباس ك أنكور مي خون مى خون آبل ساتها وه مرف مار في والاشيران بن آیا تھا اب اس کے دہن میں صرف ایک بھی جذبہ تھا۔ساھنے والمع وقتل كروم كيوني اس كركتي وارتشيان كعدمون وكاركر ہو چکے تھے لیکن مداس وبلے یتے تخص سے بری طرح بیتارہا. اس کی بروشش ناکام دہی اوراس سے چیرے اسرا سے اور بدن کے دوسرے حصوں مدہبت سی شدید صربس تکس ان ضراب كوبرداشت كرتائجي خران جيسالت ورا دى كاكام تعا. الركوني عام مخص بوتا توشايدزين يرقرجانا البتة ايك بات صرور مقى كرو بلے يتك فوج ان كى آئنى صربي بعى سيران كو تيج تبين جراسی تین بکہ جب بھی اس کے بدن پرکوئی صرب پڑتی وہ يهي سعنداده طاتت ادريمرتى ساس نوجان برفاد كرما دوس تمام افراد خانوش کوٹ تھے ۔ النوکی انکوں میں دلیسی کی جگ البرادسي عن يهال تك كرشران برى طرح المك كيا . ونعما الك بتول اس سے اِس آ پڑا مجرا ہُما اینٹول تھا اورشران سے اس کا ناصدنياده نيس تعادشران ن جيدا ماركربيتول الماليالين دوسرے محے دہ ج کا اس نے دہلے تنا آدی کی جاند دکا الرده جابتا تواس شخص كوباآسانى بلاك كردشانكن ميراس . خیال آیاکریہ توصرت کھیل ہے اس شخص سے اس کی کوٹی تھمٹی تو تہیں ہے جنا کیاس نے برمقابل کے فن برخور کیا اور فاوس مل سے اس بات و میمرایا کہ برمقابل کا نن اس کی طاقت ہے ہیں زیادہ ہے میراس نے استول کو کھول کراس کے کاروس نكامے اددانمیں این سلمی میں اتھا نے نشا ، الینو سے حلق سے ایک تبقر كل كياتها جادو طرن سة اليال أبعرف مليس اوسيران كسى ندر خبل بوك جميي البندكي آداراً بهري. ٥ دوستر جيت سس كي بمولى؟ " ببهادُوں ك شبنشاه شيران ك أسب في بيك وقت كبا ١١ ماركينيو. ميرا مذان آر وارسبت مهم؟ « عظیر سبناور کی تسمز جن بیات خادص دل اور عقیدت

گا تاکداس کی دات میں جو کمزوری ہے اسے و ورکر دیا جائے اور شایدیبی مالینو کامقصد بھی تھا آج کے اس خصومی پروگرام میں يبى بات شامل تى كەشيران كواس فىزىس مابركيا جامع كانى دىر مك ووسيرات واس فن مح وارس مين تفصيلات بتا مارما اور نتیران نےساری انیں وہن نشین کریس محراس نے دوا دموں کو ُبلايا، به وه آدمی نبس تصحبفی ستران دیچه مچیکا تضابلکه به در نیش آومى تخف جوكا في طول القامت اورسياه لباس مي ملبوسس كافي يرجع ميره نظر أمس تص أنعوب أكركرونين تحكايش ادم

مالينوني متيران كوان كے حوالے كرديا. « يهنيران بي بهارون كاشير تماس كي نطرت كوكسي طور مجروح نبس كروك - اسے مارشل آدشس كے ان تا م نون مس طان کردوجن کے بارے میں تم جانتے ہو دونوں نے محراسی

انداز بي گردن تُعكا أي نقي اس کے بعدشیران البیو سے تخصن بوکران اومیوں کے ساته چل يرا. است ايك مشغله مل كما تها. است احساس مجواتها كم كي ايسے وك بعي موجود ہيں جوصرت بالقول سے سيران جيسے أدمى كواس طرح زيح كريسكة بين اسعان يرفيح عاص كرنى في ادرایک طویل عصے سے لیے اس کے ذہان سے براری کا خاتم ہوگیا۔ مسدھاشی سے بادے میں اس نے ایک دنعہ سے زمادہ وا جیس کیا تھا. مارمینو ہے اب بھی بہت کر ہی ملاقات ہوتی تھی کبس نشران اس فن محصول مين مصروت مقيا اودوه وونول استركرا

جن سُے نام ہا دُسٹی اور اوشا تھے اس کی بہترین تزمیت کر رہے تھے جو دو اکرا نے ، جوٹ و ا اندے ان حکواوراس نسم کے دوس تمام نون کی آبسند آبسته ترمیت سیّران کو دی جار بی وی تیران ان عَلَوْم كُوسَيِعِينِ ابنِ السَّرِيمُ وَ إِذَ اللَّهِ الدِر بِيشَا سِيمِ بَرُّ مِن تعاون كردما تها، وه كان حدثك ان فؤن كوسيكي ويكا تف مار نیز کواس کے بارے میں اطلاعات ملتی رہنی تھیں کہ وہ کس حدتك ان علوم ك بارى بي جان محكام يشيران انتها ل کامیا بی اورخا درستی سے روننون حاصل کرر بانچا.اس کے ہاتھو کوآئے میں تیا ماگیا بدن کو ڈنڈوں سے بیٹیا گیا۔اس نے سب

مفتد بندره ون مين ايك باراس كي طا قات مارميوس ہونی تھی اس کے علادہ کا نگ ہواور اس کے نواح میں سیر

میں پہلے موٹے ورخت اور میدان اُسے بہت بیند تھے گانگ ہو مرموا قع بھی اسے حاصل تھے ایک شاندار کھوڈ ااس کے میگرد کر مے اطران میں در ندے نہیں شھے البتہ سفید مبغانی اور مال مطابق بيرايك فائر مردا تها الندائك بن آدي تها. أرابك س دیا گیا تھا جے لے کروہ میلول دور تکل جاتا تھا. اپنے انسٹر کروں مهرتمهي بعيوبي عزود نطرآ جات تھے بھی بارشران نے ان بوار زماده افراد موست تواس كالندازه مشكل نبس تحا اس نے دومرا اورد دسرے لوگوں کی مردسے اب اُسے نبتی زبان بھی لولنا آگی تھی كاشكاركيا تھا دوندول سے دشنی ابھی تك اس كے دس سے ستقى كاليكن اب فالرنبين بُواتها. ده تقريبًا دس منت تك ادر جندماه كى كوت شور سے وہ بنتى زبان سے يورى طرح دا تفت مو نبين على سكى تقى اس كاسياه كلمونا كمبك رفيار سي سفركر ألت وحامد ليثان الدركون أبهط منس مناتي دي عي البتراك كي السي للك بويريسي اب كونى مشكل نبيس بيش آن على أم رہاتھا وہ نیلے آشار سے دوسری جانب برن سے میدانوں کی طرن دوران وہ قرب وجوار کے ماحول میر بھی سکا ہ دوٹیآ ما رہا تھا۔ دُوردُرُد نے بیمی اندازہ لگالیا تھا کہ مالینو کی حیثیت گانگ ہومیں ایک جارباتها جہاں جیل ونیکا بھیلی بول تھی اس کے علاوہ جیس يك فاعوشى اور سناف كاراع تعاليكن اس وقت وهشرني بباراي دلوناکی سی ہے۔ اس کانام مشن کرلوگ گردن تھی اس کانام مشن کرلوگ گردن تھی ك اطرات من سيل بُونى شانون من معممي بميرانون ك عول كل می سئت دیکوریا تھاکہ ونعتا اسے بہاڈیوں پر بچیری بڑتی برن پر تھے تق يُباسات المكرركة اور شيران ايك كندن بن كما تفاليكن نظرا جاتي تعدجن كاشكار سران كوبهت دعش مك تحاادد أكثر وصة نظرة من فاصله كانى تقاليكن شران كوالدازه بوكاكروه كمرا الديرى تعقيت المجى اس كے ايد ايك معروبي والديوكون وه كمئى كمنَّ دن جعير الون كي تلاش من كَزَاد دِيبًا تصا اس بارتهي مي سوارته جواحتياط سينيع الردس تصح خيران اب دونون طرف تفاراس سے پاس وہ بے بناہ دوات کہاں سے آئی تھی جس نیصل کر کے نکا تھا۔ چڑے کے دننی تھنے اس کھانے چینے کا ے چکتا تھا۔ محصر سوادیمالی کے دامن میں از کراس کے سے وہ گانگ ہو کے رہنے والوں کی مرد کرتا اورسنیکروں لوگوں سامان ادر دوسری چرس موجود تھیں اس کے علاوہ راد الوراد، عقب س صلے گئے منجانے کون تھے ادر بہالدں میں کیوں حکرا راتفل بمي موجودهي شيري تجيل سح نقريبًا نصف فرلاتك دُورطِّالا رب تھے پیرا سے آمیں محسوس بولی بوکوئی بھی غاریں تھااب كانك بدكاسب سے نزدىي شهرلى ياؤ كا جربيال سے يساس نيانيال نديده غار تلاث كياجيد وه كمي بادائيا مسكر اس طول خارسی سے اک آیا تھا اور شاید بابر آرہا تھا بھران نے تقريباً وبده كلوميرودروانع تها مالينوف شيان سے درخواست كى باليكا تفا غاداس كيسائي السي عقب مي ايك سالبًا ئسى خىال كے تحت بيتول مواسطرى لىكاليا كير أسے ايك مر تم كروه كا نگ موسمے نواح ميں كتنى ہى دور نكل جائے ليكن كى ياد ً نمأيثان موجودتني جهال شيران مميثيه اينا كهورا باندهتا تحالس نظآماجس مرعبكورك ومك كالتوارع جيجرن والاسبيث مندها برا یاکسی دومرے شہر جانے کی کوشش نزکرے اور شیران نے اس کی كمور كوباندهة كم لياك مضبوط كموشا كالرافعا جوابي مر تعا بدن كي لياس كاصيح اندازه تبين بوسكا تعاالبته باله ين بدایت کی پابندی کی تقی اس دفت اس کے ذہن پربس ایک ہی يبترل صات نظر آميا تفاج سيدها تفا. وصن موار مفى كدوه تمام فنون حاصل كراع جواسع طاقت ورترين چنا بخداس زفت بھی اس نے گھوڑے کو کھونٹے سے بالدو شران في بين كونولا اور دومرے محاس في سيح تعلانك بناسكين بيراس مكن في أسع اوركيم بنيس سوچينه ويا تعا مالينو اور مير حرف كالتقيلااس كى بشت سے كھول كردونوں باتھول لگادی اس کا آجی ہاتھ سینول پریٹرا اورسیتول اس کے شکار اسے احساس دلائے بغیراس دلہب انداز میں اسے جدید دنیا سے پر آٹھا نے بوٹے فار کے دوانے کی طرف جیل بھرالیکن جونی ا کے ہانے سے نکل کر دور جا گرالیکن اس کے ساتھ می ایک دستیانہ رُوٹناس کرارہ تھا شیران نے گھوڑے کی سواری لیندی تھی دھاڑ مُنا ای دی اوراس مے شکارنے اس بسایک بخفرص واڑ ولم نے کے سامنے آیا دفعنا اندرایک دحما کا سُنا اَن دیا اور کوا سكناب ده جيب اور فرك محى باآساني دراتيوكر ليتا تقابترين ازمایا آس نے یعے كركرياؤس سرح ميدىكن وه شيران كواس اس تعطی میں مس کئی جوشیران سے ہاتھوں اس تھا، سیران .. انوری اور جایان زبان بول ایتا تھا تبتی زبان وہ تبت سے جیتے کی طرح جست نگاکر فار کے دہانے کے سامنے سے ہمٹا الم لبيك كريج والراسكا بلكرخو دشيران فياس مع دولول يأول باشدر سى اند بول لينا تعاليكن اس كفخصيت جول كانول يواكرات أيمال دبالكن شكارب طرح زين يرتبس را تها اس دوران دونا تراور برك تهي بتيران في جلدي سي تفيلاً تھی۔ دہ پہلے سے زیادہ وحشی ہوگیاتھا دنیا کی ہر نے اُس کے طرف كراديا اودستول تكال كرباته مي اليابياس علاق بلكرده بل كى مانند يتجوب كے بل نيح آيا تعاادر زمين برياوس یے بے حقیقت بھی عورت آس کی منزل نہیں بھی لیکن اس کا بہلااتفاق تھا اس سے چیرے پر دلیسی کے آثار مجیل گئے من من وه دوباره آجها اوراس بارشران مع سيفيرنا منك به مطلب بهی نهیس .. که وه عورت بنیرار تنصالیس ایک جذبه اُس الك ماد في كوشش كى بتيران اس سيمجى بحا اور شكار ك وه إده آدهرد يمض لكا. كے ذہن ميں مرابت كركيا تھا. كوئى متولى عورت اس كے بيمے كى آس یاس سے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں جملی سب مت نيلث بنيط حركيا لي لميدسياه جيك دار بال كريك مان بني سنى چا سے وسى ورت اس كا بچة جنے كى جو خود بھى مِيل مُنْ تعم بشران اس جع يه اندازه سكاحيكا تعاكر مقال ج ب الون تعامرٌ وه كون بيج غارس موجود بيد؟ اعلاصفات کی مالک مہواوراس قابل ہوکہ شیران اسے بعیری كُلُولُوكُ مِن لَكِن المِي تك اس في جره ويجهيز كي اوبت نهين چند لمات وه این جگر ساکت را میرنسی خیال کے بناسے البتہ اس زبیت کے ودران عورت ایک باریمی اس وه اس جان يرح في دكاجس ك دامن مي غاد تها . کے نامن میں نہیں آسکی تھی۔ مے بیجے کھوڑا موجود تھا. پہلے دہ انھل کر کھوڑے کی برسند الولى في اس كوشش من اكام ره كرنسيول يرجيلانك موسم بے حد خوش وار تھا برنباری مورسی تھی بشیران تو لُكُالَى شِرَان لَرِى طرح يُرسكون تعالظ لى كے لينزل تك بہنجے سے برج هاا ورموسائبان سے لٹک کرادیر بینے کیا اس كالمباكوث اور برك بالول والى أولى بهن كر 'والفل شاف رہ بے آواز غار کے دیا نے کے اُور آگیا اور میرایک لل اس نے بیتول تکال لیا اود میرجونهی روسی ب دل تک بهیمی

ے شکائے برن باری سے تکطف اندوز ہونے کل پڑا برف

سے اس تے دبانے محصین سامنے محصینکا اس محاندانے سے اس مے دینول مرفار کردیا. او کی سیدھی کھڑی برکر مراسان تھابوں سے شیران کو دیکھنے تکی۔ شران مسكراد ما تعالين بيل باداس كے جرے يرحرت مے آ مارنغو آئے اس تک کی آجل کودس آس نے بھی شران کی شكل بنس ديمي تى ليكن اب أس في معراد وطور مرسران كو در كا شران نے بھی اب اسے غورسے دیجا تھا عام تبتیوں سے تدرقات مے موس اس کا قد لمباتھا بدن انتہائی متناسب اور جرے کے فلعفال مسى تدردحشانه تصر موثي موث بونشا ورسمي آخيس ا سے دکھش بنا رہی تھیں. "كون جوتم ؟ اس نے بے اختیار توجھا۔ مرسوال كرنينا بمشران في جواب ديا.

المتحود على من كوشش اود كراواس مح بعدم ي لاش س وتم تبتى تونبين موبيجيرتهي تبتي زبان اتني اليحي طرح بول ليتية

' يهرجرم ہے ۽ شيران نے سوال کيا . " مجيع تباوتم كون بوء برا وكرم جواب دو كيا من في قلعابي يس بيسب كي كيات ، مرد ، مرد ، اده ؛ لاك نے يرت إلى سے كبا « ال بول نياخيال دسن من آيا ہے ؟

" فُوين مح مُرووين غير ملكي توبن" بسَ نيجيسے خود سيسوال كيا. " اس علا في ميں به نام ميلي بارسشن ريا بعرب رييون كون ہے ؟ شبرات بولا. " توتماس کے گروہ کے آدی نہیں ہو؟ د فضول بموال من کرو به نوین کون گدهاسط بنی است

« اوه. پینر مطر پیز ؛ دفعتا وه انتخریزی میں بولی" اگریہ بات من تو .. تو مجھے تماری مدد کی صورت ہے . تم بے حد باصلاحیت اور اعلانشانه باز بلو بين بين جران بول . بين اس غلط قهي كي معانی جاستی ہوں ؟ وہ بے اختیار شیران کی طرف بڑھی اور سبران كينتول بلاكر لولاء

الم بس الميل كودكرنے والى بتى يىچے رہوا در بيلے اپنے بارے میں تفصیل تیادد؟ \* " بن كيري بل امريحن مال اور تعبّني باي كي بيثي بور. جا<sup>ل</sup>

بچانے کے بیان بہاڈوں میں نکل آئی ہوں وہ لوگ برستور · بيرك يكه بي

دو کول بیس وه ؟

ر مه رخال سرغلا من حله مبن مهال ومكن ما مكتابية

126 یں اپنے لیے مناسب اواسے کاش کرنا ہوں گھر میں تیرے ہے "كيا حقب بي تيرا؟ " مراطلب بي مردى برعتى جادي سي الأكي جلدي وعورت كى عقل مين مين كيك فاي موتى بعيد بيرجك غادس مرت اتنا بى كرسك بول كم مجيكس محفوظ مقام يربيني دول اس "میرے دشمن بسری جان کے دشمن رو مھے زندہ نہیں دیکھتا جگرجال آواین زندگی محفوظ محسوس کرسے بھ زيا ده محفوظ ہے " م بر بات بنیں ہے وہ أورى طرح مسلى اين اور مين بنتي برل ر الموراد ملاف بين كوكيه هودا سي وف تياسي باستران عامة وأل نه كبا. " مُعْمِك بيدين من من دركون تكليف نهين دول كي " ، عرفم زنده موز شيران بولا. الركى في جواب وبااور جند كمحات مے لبعد وہ دونوں غيار من دريد من اتنى بزدل منيس بون! " روانی آسان سے مجمع بلاک می نہیں کرسکتے او کی سے لیج و ين سلخ بول فرمت كرو بيهماو "شيران بيول كودي آ گئے۔ غارمیں کبری ارتی جے ائی ہوئی تھی۔ بڑکی بھی کو دنت بہاں و إن إن بن يحديد مراخيال عنم توكئ دن كي خوداك س اي ميس كيفيت أبح ألى معراس في متجان الدادمي كها. ركه كرنيم دراز بوكيا. زاك مجي سيثه كمي ليكن اس كي نكاجي باربار كزار حي تنم ادرشيران نواكثراتا بي رستا تضااس يينده غارتنم ا الرتم ميرى اوركي مدونبس كرسكة و تمي ريستول وعدود ايك أيك كوش سيدوا نف تھ بشيران اين يسنديده جكم ميري كيا. • با*ل جس غاد بر*نَّو نے تبص*ر حما* ما ہُوا تھا وہ مرامسکن تھا۔ اطران مِن أَيُّهُ حِالَى مَيْنِ اللهِ حَالَى مَيْنِ مرے اس اب مرت دو کارنوس باتی یکے ہیں " وہ می میل دوران بہاروں میں بی اور بہاں تک آئے ئن ان علاق ميں بھولوں كاشكار كھيلينة آيا بوں اوراسي غارب لڑک اس کے قریب ہی اہم کی تقی تب سیران نے آہے۔ " ادر کوئ متعارب سے اشران نے توجھا، بهويء أنغبس بدميدان صردر غبودكرنا برفت كاأكروه اسطران أسعميركات بتوث كباء واس جاتر ك ملاده ادر كيونس ب، فم تلاش ف سكت ال ئے تو ہم اُنسس دیکھ اس کے اضطراب ک « ادہ تھیں بھرادی سے شکار سے دلیسی ہے ، لڑک رُرسرت بہنزیہ ہوگاکہ ہمارے درمیان تھوڑا فاصلہ رہے بیرات ولك نے ياس سے ايك جاتونكال كرشيران كے سامنے دال ديا۔ لحديث كراميكسي قدوزم بيج بي كما اوداوا كالمرى سانسر تیرے ہی حق میں بہتر ہوگی! شران بهادوں سے اس سرے برجیدمشکوک عمود موادد ہے کہ خود کو ٹرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ " ين مجى بين "كيرى بل نے كيا. ایسوال میل اوری ہے کا ایسی الم كوديكة كالقاراس يفيمى عديك استدادى كى بات يريقين آكيا وترخاه مرعباد عيس كيعيسى خيالات ركحة بوسيك و مع مجن كى كوشش دركر بربات مجمع كى نبي برق بس م " بھی پہیں بس گومہی میں تھاری شخصیت میں بھی آیک تعا اس نے پتل سے اول کو اشارہ کرتے بو مے کہا۔ ميں پار مجے بڑی دھارس لی ہے جو کچھ میں نے کیا ہے رہا بعرا يا جيسا بوا دي مدي مون " ورت کی اس ندر فرب برداشت بهیں کرسکتا. اس کا مرطلب « ووبتول أشادُ اورميري طون يمينك دو الرتم في است وتمنون سيخون سعكبا مع شكر بيتميس كونى تقصال أبي نہیں کہ مئی عورتوں ہیں نفرت کرتا ہوں لیکن موقع بہ موقع ان سے " نور. . تو مر کمچے میری شخصیت کیل ایک نئی باث دیکھ لیتی استعال كرنے كى كوششى كى تود دائى دندى بىن بچاسكوكى . " اس بيك ين كيا ہے؟ آلفت *کا ا* طہار بھی نہیں *کرتا ببرھگ<sub>ہ</sub> عورت صرف اس لیے نہ*س مے بہتریہی ہے کہ اب خا وقعی سے جا اور غار میں مکس کر سوجا ٥ اب اسے استعال كرنے اسوال بى نبير سيا بوتا . ين " تهادى ابدائى مىسىت كاصل كهداوات ادرج كيما ہوئی کہ اسے عورت مجھا جائے تبعض ادنیات وہ کسی ساتھی یا یں باہر ہوں اور نیری حفاظت کردہا ہوں کل دن کی روحنی ال یامل تونبین بون و اوای نے کہااور جلدی سے استدل کی طرف یں ہے اس سے بیٹ کی آگ جماد" اسىدوست كى حياليت إلى اختياركر سكنى بے" شيران كسى قدر زم ہاں سے نعل چلنا'جہاں کہے گی مہنجا دوں کا اور اگر ارسنو عمے براء من اس نے نہایت شرافت سے بہتول اور جا توشیران سے " اده اده ببت ببت شکرید لاکی نے جلدی سے بگ ليح بن بولا -س جانا چا ہتی ہے تو ہارلینو سے پاس مہنجا دُوں گا!" والدرواادرول مي تعالى مدكى فردت بيدين بي كمول ايا. درخفيفت ده بيس تحفظ كى تجوك معلوم بوتى تقى ادرا " بین اس بات کا بھی شکر یہ اداکر تی ہوں " کیری بل نے کہا الا اده مادمنو ببرامقصد ہے وہ شخص جز کا نگ ہو کا سب کھنٹے سے تھوکی مول اور انصیں ان پہار دل میں چکر دے دمی ہو وقت مسادی کسر گوری کر دای تھی لیکن شیران اس کی طرف متر ير كبنه لكى "جبيها كديش تصي بتاميكي بورك دري مال اموى نزاد ع براً أدمى هـ فركباتم اس سيكو في تعلق ريمت موج ده ماران ادر مورون برسوار این شبي تها اس كي مخ إن بها دول مي معنك رجي تقيس أور: عقم اورباب تنتی دری مال ژورسط بهنی اورطویل عرصیب ده ا اورتم سال انعیں بے دفرت بنا ان معروبی موج " ہاں وہ بیرانجسن ہے بئی اسی سے ساتھ ہوں " اس نے نام کے بادے میں سوج رہا تھا۔ اس سے قبل بیا ا وسنس من مجى كلور بيم الكن من في فال كلودا اس بلا تے میں آئی تھی لیکن بھر آ دم خور قبائلیوں سے تحنیکل میں تب توتم سے مل كر برلى خوشى مُولى - فوين اگركسى نام سے تمعى سنة كونهي مِلاتها يونركيون بهرطال اس سح بارك إ مجيستس من تب ايك بمنى في أس مي جان بحائي اوراً سربهن ان يها دو مي حيود ديا اور أنهي بي و نوب بناكرو بال تعجود را ہے تو و و صرف مارلینو ہے " معلوم مرجا مي كالكن اس دفت كياكرنا جا بييالا كى كواليوك برى حالت بي اينے ساتھ لے آيا۔ اُس كے بدن كے كئي حقول ا به فرین کیا بلا ہے ؟ شیران او چھے بغیریذرہ سکا۔ آئی مین وہ مجھے تلاش کرنس کھے" تولی میں ہی دیاجا سکتا ہے اسے داکی کی کہانی سے بھی کولی ڈ و ملیک ہے ابتم آ کے بڑھواوراس میان کے قب كاڭوشن غاشب تھا بمشكل نمام وہ جانبر ہوسكى اور تبتیٰ نے آس اسعین کهانی سے تماس س دلیسی می ظاہر نہیں منبی تفی، نه بی اس سے ذہن میں الیا کوئی ادا دہ تھا کہ دہ اُ سے دہ چرے کا تفیلا اٹھا وجس س تم نے سوداخ کر کے اسے ہے شا دی کر لی شا دی ہے بعد دہ زندگی گزار نے رہنے کت بھر جب كين تهين سناني يرتلي بوئي بول الأكيالي كى كہانى معلوم كرے بس ده أسے معيبت ذره نظراً كى تھي تباه کردیا ہے؛ شیران نے کہا اود لڑک اس کے اشارے پر لباسه سي سب سے بڑے مقد كا الجنظ اميان ميرے باب سو با زرا في موجا تفاكرا سے اس معينت سے كال دے ويے وراصل كبانيان منة سنة اب مرادماغ يك كرده كيا مع طروعی بشران اس کے بیمے تھا الرک نے وزن تھا کا دسمن بن گیا ۔ سوبا نورا نے کمیھ الیسی بانتیں معلوم کرلی تھیں جوامیا نے خود جی اپنے بادے میں اب تک کوئی خاص تفعیل ك خلاف تقى ، چناي امبان نے سوبا نوراكو تتيك كرا دياہے ہم لوگ ر معنی ایک ندایک کہائی مونی سے اوروہ منافے پر تبائی تھی۔ وہ کھانے میں مصردت دہی اور پھیرٹشکم میر نما موشی سے زندگی گزار تے رہے لئین میری مال کے ذہبن میں عرر ہتا ہے، جبل تھ ک سے غار میں حیل تیری کہا تی تھی م اسے لے کرآ دیراس جان پرجیم هو وہاں اطمینان توياني يراس في شيران كى طرف ويكها. استقام كى آڭ جل رہى تھى. دہ ميرے باپ كايدلہ لينا چاہتى تھى؛ سیمیں کے بوشران نے کہا اور دوبارہ جٹان پر آگیا. نظل جگ الحاليكن ايك بات وسن ميس ركھنا كہائى سنانے كے لور تشیران کی فیما ایس اب مجمی برستور مهار ول ایس؟ معمر برسوار ہونے کی کوشش مت کرنا بین کسی طور تیرا جس مقصد کے لیے سوہا فررا کونٹل کیا گیا تھاوہ ایس پُورا نہیں ين الكِرْكُون سے جان برج ما أن تعى أدر يصل موف دسی تعین تب اس نے اُسے مناطب کیا۔ المواهي وسيسكون كالكرثو تنهاب تو تجيع ايني ال ننها يون سائبان يركفرے بوكراس في جارون طرف كا و دوا أن مولول بُور كمرميري مان مجعي ان وا تعات سه وا تعيه تقي جن كا انتشاب " کیاتم غارمیں نہ چلو گئے ؟

كوكركر دبا تعاس في كودك كرمرياته بيرااس ك

ادرمیران بس سنداس فنوس نے جومقا می نبیں تھانسکراتے بمرئے رواک وحشیار آ واز سے ساتھ آبھل کر مبٹھ گیا قریب ہی کسی کے ايال سبلآباد بالورمورون بانومرك نيح وكاكراسك يسال ان ان كى تبابى تعالميام تصور كريكتية وا قبائى نوجوان كروه واقعات الفنا و كرف كي آوازي سنائي دے رہي تعين الفتاكو كرف والے أسمان كو محدوث مكاليتول اس كي ياس موجود تعاا درآسمان وتعاراتام شران ب نادہ دُورنیں تھے لین خیران نے عقل سے کام لیا اس نے فرماً يرمش ترستار ياس ك على مون كام كرته. ده كان دراك « خاصی معلوات رکھتے ہومیرے بارے میں مشران می کرا و عبد این کیا جانون شران نے جواب ویا سین اس کے بى خود كومنعالا اورا تكيين بندكريس بيراس في خبر كوساكت كر جاكناد بادد ميزينداس كى بلكون برآب تدابسند وستك ويز زن میں بنان برد ما آربا تفاجس نے اسی طرق کی ایک ملتی تبلنی كر بولا!" ليكن بيبلغ تم مجھے يہ تباد كرتم نے مجھے اغواكس الرع كيا؟ ن جب ك كرحالات كالغازه منهوجات الثيم لا موثر لوط مى يدوت اتن مطيف منى كشيران كى كيكس بند موكميس ال " داه اغراكر في كالخلف طريق تونيس مون يس اس سے لیے سخت مرت انگرز کئی۔ زبان تبتی ہی استعمال کی ما كبانى شناق جنى بيوكرى بل فيمبى أحدوه كبانى شناق اميان كى سازش أخمون يرنينكا فلات جره كيا محين بي بوش كالديهال لي آ ع ؟ رى تقى كىن أبير درا مختلف تصاادر ميرآس كى دسى دُولۇكى كى دلان المرك مديق سے بات ميں تماتے بوے كبا. رات كالجاني كون سايبرتماجب لاك آسند سافا اباس کی دھریمی تبادو عضیران بولا۔ بُومُکُنْ. کړی ل... وه لاک کهال گئی اور وه بهال کیے بہنچ گیا. ، نس بدبات امبان كوك نديمقى اس يع مير ب باي كوتسل مع بابريل أنى كي آواز قدمون من حلى بمولى ده اس جان، م وجم خود جانت مودورت المعين تبانا يراك كاكديري بل ار دیائیا سین برے بایے نے یہ بات مری ماں کو بتادی متی اد برصف مى جان شران سوراته اس كاندازس ايك عبيدا ك اواكى سروشمن اس يرقابوياني بي كامياب مو محية ، كياسوني میری ماں نے کچھ ایسے افراد کواس بارے میں بنادیا جونظا برامبان كيفيت بني اته من ايك ميوالا سارو وال تعاجيد وه بري سخي و م وه لوگی به شیران ن<u>ه سوال کی</u>ا. سر دوا سے کسی طرح ہے ہوش کر دیا گیا. یقنیا ایسی ہی کوئی بات مے خلات تحصین درحقیقت وہ امبان بی مے جاسوس تھے جنائی وبائتے بڑے تخبی شیران مجالبی ست نبند صوبا تھا کرآسے ار ... جوگ ورندية تومكن تنبي تعاكدات صرف فيند كمالم م بان اس سے اس طرح اجنبیت کا اطباد مت کرد بم كرع صر قبل سيرجي قبل كرد ماكيا في مرجى فاتلانه تمليك كياكياتها ی آہائے نہ موسکی آس نے متیران سے اس بیچہ کرانتہا ألى الأ جانف ہیں کہ فرآس سے حسبن اورسا اتی تھے! إيناكراس استيمرتك لاياجا سك يقينا يرسفر بعي خاصا طوبل بركله دين من فرار موكن اب وه اوك مسلسل ميرك بينجي لكي جُوث بان سے رومال اس کی ناک کے سامنے نبرانا شروع کر دیااور شرار « اس من کوئی شک نہیں ہے <sup>ایک</sup>ین کیا وہ معیں اس جگر كيزي قرب دج ارمي كوتى اليي جكر نهين ٠٠٠ تحى حس مي استير اہمی تمور ، دنوں تیل مجع الممول نے لیاؤ میں دیکھ لیا اور كى سائىس بوجل جونے مكيس أس نے ايك دوباد أجستر ع سے میں ملی جاں سے تم نے مجھے اعواکیا ہے ؟ شیران نے موال میرے بھیے *نگ کٹے ج*ب سے می*ن م*فور ہوں اور کوشش کر رہی ہ<sup>وں</sup> ا ته بادُن مارے اور مورو کی نے دومال اس کی ناک برر کو دیا ببرصورت بے بوئش پڑے رہنے ہیں کوئی نامرہ نہ پاکر كر سى طرت ميرى جان يك سك " شیران اب دورال ما نے کے فابل نہیں رہا تھا بڑگور " ہے و توونبنا نے کی کوشش کرد ہے محمیں کیری بل کا سہ اس نے ایک بھی سی گراہ کے ساتھ انگیس کھول دیں گرا بادہ اس ه ادم و. بدانو تھی کہانی میں اس نفتے پہلے بھی شن ٹیکا ہو بحث رُومال اس كى ناك ير سكے دين اوراس سے بعداس ا العنقاكة بيب بيش لوك اس بوش من آنا فحرس كراس اور بتانا ہوگا ورسیمی تبانا ہوگا کہ آمیان سے باسے میں نم کیا جاتے ہوئ كال كى بات ب ايك شخص سرطرة السانون كوم يسان كرنا رومال ايك طرف ميدنك ويا محموده شيران كوجبني دي سك و کال کی بات ہے بھائی میں ایک آدارہ گرداتھا ن سے میں بوا وہ اوگ جونک کراہے وعینے لگے . دسا ہے بہرعورت مجے تھارے ندسی معاملات سے کو لی تعلق ه شيران بنيران أتمكن ... اتشور ... د و لوك آن ينظ بين وه آز ان علاقور میں آبینسا ور بحون امیان اور کمیساامیان ۽ مجھے اُن كى تعداد ما يى تى تىن بىتى تھے اور دو تجيب سے نبیں بے لیے مہمی شینص اگرمیرے داستے میں آیا توشاید افتصاب آ چے ہیں اس نے زور زور سے مشیران کو جبخور الیکن متیران اس سے بارے میں کیے بھی نہیں معلوم سے میں مصین عرف ایک فدوخال کے مالک تھے کم از کروہ مقامی ہیں ہوسکتے سنے اچھے بورن نه آیا تب اولی کے بیونوں پرمسکراسٹ میں ل<sup>ا</sup>ثی تھا بات بتانا جابتا ہوں کہ احقامہ گفتگر مجھے کپند مہیں اور تم انسس فاعدة تندرست وتوانا تع اور شراغانه كيروك مي طبوس تعير. الميامطاب يكيان قرف اودكبال سى ب سى فاصلى يرجارون كمفر سوارا يشكمورون كى سكاي يرع سلیلے میں جرمحہ بھی کوشش کرو کے اس میں فیس لعدال ترندل ٩ موتض آليا أن من بيدايك فيانتوري في كبا " بس سب جهال بعي شني ہے مين اب أن واقعات كوتمر أب نزاب ندائى جانب اد باند. الساب سفريعي فتضرب تي كا موں اور آت بھى كبكول تيكا مول حبس كا نام سدھائتى ہے' ا التهاول كس دو كول حركت مركب تيسر عفي كما م ملیک ہے یہ جمارا کام نہیں ہے جونوگ ان معاملات سے لأنحه كمكني توابك عجيب بسم كاشور سنان وبابشورك ا سَعَلَنْ بْنِ وَوْجُودِ مِي فَم سِي كُفتْكُو كُرِلْسِ عُكِي السَّحْض فِي أَهُ ان بین سے دوآدمی اٹھ گئے۔ ساتفاس كاجم بحي عجيب سي اندازي بل رما تعاجيد لحات بمركركها اور بعرفا وشي جيماكي. براس اٹھاکر سٹھا یاگیا سائے میٹے بٹوٹ وگوں کے " روى بين صروضوع كوخم كردول اس دمرا مالسند وبن سامین سایس کرزار با، و ماع بر ایک بوجه ساطاری تما شران أكمح بوئ اندازي ان واتعات ك باركي لینول او رخ اس کی میانب نفاراس کیے نتیران نے کوئی حرکت بنیں کرتا اس تیری کیان میں کے بعد کیاں مِير حاس آب نه آب شرايس آف مِنْ النحيل بند كِيماً سوخيار فانفا يعراسيمرى دفياد رست بنوني كلى اورتعورى دير من اوراس کے اتھ کیشت برکس دیے گئے میں بہال آس کے ف ا بنے ملتے بتوثے جم اور اس شور برعور کیا. وہ اس آداز كولىدده اكك كنار ب سے جالكا وه لوك أعمالك تھے ان ذرای دانت سے کام لیا تھا. وہ مانیا تعاکر جب ماتھ باندھ ر کی نے شکایت آمیزاندازمیں اسے دیکھا شیران جیسے سننے كى كوشش كردم تھا. يه آداز به آداد لقينا كسى موروك میں سے دوآدی جو بنی تھے اندررہ گئے تاکہ شیران کی نگرانی جارہے ہول توانفیں کس زار یے سے رکھا جائے کروش کے بل اكمرا أدى سے اس كى مرضى كے ظلات كي كہنا بھى تومناسب بين انجن کے علاوہ اورکسی چنز کی نہیں تھی'اس طرح بلنے بڑئ كرت رس بالى تينون استمرس الركر يط طحة . كالنالم وشوارى مراج الله اس قي سكون سے وہ زادر احتيار عما بخانے من موقع برداغ میں خوابی پیدا ہوجائے۔ كامستاميمي حل بوجاتا تفائين وزريث بالشيمراوراس كا تقريبًا دس منث كے لعدوہ واليس آئے اور ان يل كرلياان مائه بندهوا يي. و توبس بينيري كهاني تقي اب جھے اجازت دے اور تو آمام ىرجودى ... اس كازبن سايس سايس كرنا ساادر وه عوركر دہ کری گا ہوں سے ان درگوں کو دیکے دیا تھا اور آن کے سے ایک نے حروان بالا نے جو شے کہا. لُكا يمرات كزد ، برَّت واتعات ياد آئے. وہ علام ي و تعیک ہے " اس کے بعد تبتی بھی آٹھ کے اوروہ شران أومر خيان برآكيا تعاجس كعقب مي اس كالكورا بارسدين اءازه كاربا نغا بتقوري دمريك فانوشي طاري ري غار، و کی کیری بل آس کا گھوڑا ... ادر ... ادر ... دور \_

شان با فقيار مسكرا مياا.

كسانى تح مرامقصد بكرآب كوكانك بوي مارسوك بهان

كى ينيت سے ديكماكيا ہے آيكانام بي يم في معلوم كرياتا الكن لاكى سے آيد كاكي تعلق بے بيات الحي تك ممار يعلم ین بنین اسکی ہے بہرصورت ہماری تواہش ہے کہ آب ہمیں

دەسبىمچەتبادىن جوارىكى نے آب كو بناياج مىزىتىران يەبىيد فروری بت آپ کی ڈندگی کے لیے اور اس روکی کی ذندگی کے

يري اس بات كامانات بس كراوالي كوموان كرك تبت معاقص علاق سے نكال ديا جائے كا يواس كابرين واس كرديا جا اکده دانیاکوده سب کچه مز بتا سے جمعی کے لیے تعمان دہ ہے" دہ تخص کیدریا تھا اور شیران سے ان نگا ہوں سے اُسے الهراتها يمرجب وهفا مرتش بوا توسيران إخدا تعاكر لولاء

« بے وقوت اوجی بین ان تمام معاملات کے بارے میں کیے الإس جانيا اسوائے ایک بات کے اور دہ بات یہ ہے کرانان و المالي من المالي الما ابھی چزہے لیکن اگرایسی کوئی شاطر لاکی تحفظ انتھے بھی آئے

الأم كناجا مول كا أمام كرول كاس كع بعديها ل سے چلا

الله كالمالية شيران ن كها الاتبتى من لك البقه دراز تسامت

نواس کافرخ دد مری جانب کروادراس کی کریرایک ات عادة اكروه كم اذكر ياخ نشآ فيل كردورجا يرك اوراس كالبدخاريني سے واليس على يراد مين في جب بجي كسى رواى ل دو كرف كى كوشش كى بين معينت مين كينس كيا . منواب في صصرت تعارب خلات مدماتي تعي اس في كما تعاكم استم مصنعاہ مصاور میں نے اس سے وعدہ کرلیا تھاکمیں س كى صفاطت كرون كا بيعريش كيس طرح بديروس مجوا اوريس

راعيبال نك بيبخا بجط نبين معلوم باقد مي كولي السيابات نى كے بادے ميں تقيين شبر موكداس نے جمع بتائى موكى وليناليي كونى بات تنف كاندو قائل جوب اورندمي آليسي كوتى بات الزركوسكما بول مجيمة م بس اس سي زياده مي كيريس معام النفاس بغوت كويهال سے لے كرد فع بوجاؤ ين جب تك

تھا۔اسی غار کے پاس جاں آپ کا کھوڑا موجود تفااور ج ئى ادىرى چان برآب سورسى تى. " رؤى تمين نبس ملى بانتيران في سوال كيا. ر جی ہنیں ۔ وہ آپ کا گھوڑا لے *کرفرار ہو گئی تھی جس <sup>و 3</sup>* ہم نے اسے دیکھا توہم اس طرف جل بڑے لیکن لڑ کی ہما آ

وبال ينيخ سي تبل كل مجلى تحى بجوراً بمين آب كوساته لانا يرا" شخص سے چرے پرخشونت کے آثار کھا اور گھرے مو گئے۔ " اده بهبت چالاك في مجهي السي چالاك لركيال ليسدين" وكما تك رما عيد؟ ووغفنب ناك أداريس بولا. " بو محد بك رياب تمش رب براس كي زيان سيمنا م يقينًا وه آب كى يسند بول ده خاصى خوبصورت تني اور تهمارا كام بي يتيتي في ديونا مت تفض سے كها ادر ده شيران كو بيرآب مقامي دي بحي نهين بين بنس جانبا كداري آب كو تحمور في الله اس كى شرخ شرخ أنهول مين تبروفضب كى بجليان كال على والانتفاع مرور بي كداس مدقبل آب مر ادييز

كوندرى تميس ميراس في آبست سے كردن بلاق ادر كرے ميں حارول طرف ديمتا ووالولا. " بدجگرمیت محیوتی ہے میں اسے بہال سے لے جا دُس گا" م جو تمعادا دل چاہے کروا بہ اب تمعاری ذیے داری ہے ؟ ولوتامت شخص آ محر بره آیا.اس نے جیب سے ایک

ونشبى دورى كالى تبتى ني ليترل كارخ شيران كى جانب كردبا تماليكن شيران نے كوئى مزاجمت نبيل كى درخاوشى سے بالى بندموا ير البنة أس في وبي طريقة كاماس وتست بحي المتياد كيب تصا. كاثين كوابك دوسرت سے اس طرح فاصلے يرد كھا تھا كوفرد يرا في يرباآساني دورى من على باندنا ك جاسكيس اورباب مرن كاييون كي توت يرمخصرهي كرووس ندريس جاسكتي اين

يفينا ويوقامت تبتى اس مين ناكام رما تحاب حالانكر وه جسامت مع لماظ سے شیران سے کہیں زیادہ تھا چرے سے می بے صد خطرناك لكنا تحااور ميرتيا بمي معام موزاتها ببرصورت أسي عماست كم ايك وومرے صفة من الع جايا كيا جس كم منس لمبى لمى خود دو گھاس كى بركى تمى دروازه بمى برسيده ساتھا۔ دلوقامت نے دروازے کو دصکیلا اورسٹیران کو سے بھوشے افددامل ہوگیا. ددمراتبی بھی شیران کو سینول سے کودیے ہوئے ساتھ ساتھ ساتھ آمے بڑھ رہا تھا، بورسیدہ دروازے سے الدردافل بوکردہ ایک بمان طور كم إلى بهن كته جهال بوسيده سافرني موجود خا

يعنى اذبيت وين كاسالل. دلوقامت في دردازه اندر سع بندكر ديا بعراس فيتران كى جانب دىجيا. " إلى يهال آكرة نصار كي بوك كتمي كياكرات: \* بے فنک ہے تنگ بیٹران سے ہونٹوں پراب می مسکرات

٥ توبيرينا وُلا كى نةم سے كياكہا تھا؟" ميهي كراينده تمعارى الاتات جن لوكوب سے بركى وه كرم مہیں کدھے کے بیچے ہوں کے اور ان کا دماغ جبتک ایمی

اس خوبصورت كريم من فراد كاكوئي داسته نبس تقسا بر اے اسٹیم سے کمین سے اہر ہے آئے۔ سامنے مشکی تفسر ره چارون طوف سے بندتھا مروز بھت کے قریب دوشندان تھے جواتے بڑے نہیں تھے کوانسان ان سے مکل کر فرار مونے ی وشش میں کامیاب موجائے میں شیران کو فرار سے راستے کی فرورت بنبي تقى اس نے كمرے كى تلاشى لينا شروع كردى. يور عراهي طرح و يحف م البعدوه ايك كمرى سانسس كراكب أمام ده كرسى يربيه كيا ان جزون سيمال الف والدل محمقصد كاكونى يتدنبس جلتا تهام بوزياده ومرتبين گرری تھی کہ دروادے پر تدموں کی چاپ انسان دی اوروہ لا پردالی

سے دروازے کی سمت دیکھنے لگالین مجراسے دفعتا بدوروازے

الخیال آیااور بجلی کی می شرعت سے اُس نے آگے بڑھ کروروازہ

جانا يهيانا نفاادر دومرا اجني- جائ بيهاني آدي كوره الجي كه

وروازه کھو لنے والے اندرآگئے۔ان میں سے ایک جمرہ

نے بڑی پھرن سے آ مے بڑھ کرور دارہ اندر سے بند کر دیا تھا.

درزنب دیجه سیکا تفالین اس کے ساتھ ج تعص تف وہ انتہال عيب وغيث خصب كالمائك تقاراس كاجره تغريدًا الك فات لما تقاربات بوال شانون تك بكفر م بوت تع اورى برن برسنه تقالين بول لكماتها جيب وه ولادت وصالاكما بواته بمي جيه نشست نكليا بمواتها عجوعي طور برده انتبال خطرناك آ دی لگناتھا اس کی شرخ مشرخ آنھیں سیران سے چرے رہی بَوْ بِي تَقِيلِ اور بونطول إمرا يك بلى سى مُسكرابِ فَ تَعَيْ ا بَكِ عجيب دغرب تسكرابت جعفته دلاتي تقي. منيران بونث مجيني كرأسي دعجين لكاميرهان يهجان مخص نے مسکراتے بڑے متیران سے کہا.

كهول ديااوروالس اين جگرا بينما .

" بان نوآب كواس بات كى جلدى تفى كرآب كوتبايا جا-كهآب بهبال كيول لاشتر كئة بس تؤمش ستيران دراصل معلوم كرنا ب آب س كروه لاكى كهال ب « كون رواكى بمشيران غرآنى بولى آوازى بولا-« اس کا نام کری بل ہے اور اُسے آپ کے ساتھ دیکھاً

اک دین کوئی بوئی تھی حس کی ڈرائیونگ سیدے والے دروازے سے ایس ایک اور شخص دونوں او تھ باندھ محرا اسمیں دیجھ ر اتھا وین کے قریب لاکرائھوں نے اُسے وین میں بھٹے کا اشاره كيااورشيرات الحبيبان سے وين ميں مينيدگيا. الجي تك اس مے ذہن میں ان حالات مے بارے میں کوئی وضاحت نہیں تھی لیس وہ یہ جاتا تھاکریہ آسی لال محدثمنوں میں سے بین اودعن ہے اس سے سانڈا نھوں نے اس لڑک کو بھی افواکر کے کہیں الدہنی

دیا ہو وین کا سفرشروع ہوگیا اس نے دین کی سیط سے لک

ضران کے دونوں طرف آ کواے بوٹ میر نسینول کے اشادے

آري تھي كوتى سنسان ساحل تھا ساحل سے تھوڈے فاصلے ير

كرة تيس بندر رس ادر ميراس وتت التيس كهوس جب وين مسى عارت بي واخل بوكررك تنى اورده ان لوكول كى بدات مرد یوری سرمیاں طے کرنے لگا وصدر در دانے تک سے جاتی نتیں جموری دیر کے بعد وہ ایک بڑے ال میں مہنے کی جاں جنداور نوگ بھی موجود تھے۔ سیمی بنتی ای تھے ال میں موجود لوگوں نے دلچیدیٹ نگا ہوں سے آسے دیکھاا در میم ایک آ دمی نے آ مگے روح کو کہا۔

وتعجب بع تمسب ميرك شناسا بود حالانكم من تعادك علانے کا باستندہ ہیں ہوں " و بال بم آب كر شياسابي آب كم بادك مي خاص معلومات مكت إي "ايك بتى في كها، • محصاس سے كوئى د كيسى نبيس بے عصى يہ نباؤ كرتم اوكوں

نے برسادا کھیل کیوں کھیلا ہے ؟ شیران سے کہا، • تبادیا جائے کامٹرشیران ابھی انتی جلدی بھی کیا ہے۔ کھی درآرام رس اس كے بعدآب سے الما فات رہے گی استحف نے كہا اور كيرا ينے ساتھيوں سے بولا! مسر شران كو لےجاؤ ادرانيس آرام كرنے كامونع دو" شران فاوش سے بھروابس جل بڑا تھا بیآس کی فطر

میں ایک فایا ن تبدیلی تقی جاس سے تبل مجی دعیمے میں جیس ہ کی تقی بہرصورت اس بار اسے ایک ادر تمرے میں لایا گیا عمار بہت شاندار تنی اورجس کرے میں شیران کو لایا گیا تھا وہ بھی ب صرفو بعددت تها بهال لا كراس كياته بحى كهول دي کئے میروہ ارک باہر مل کردروازہ بند کر کے چلے گئے شیران

م مران ک کوشش کرنے لکا لیکن جرت انگزیات تمی کروہ طرح در سننهي كياجا في النس عقل تبي آتى بشران موزف كُ أَيْرِ نِيجِ مِنْ كُلُّ كُنُّ الكِ بِلَّى سِي آواز بُونَي اور كَا يَحْ كَا ايك " یک تھے تری موت کی کبانی سناوک کا دلیل کتے او نے اس بي ناكام ريا تبتى ابن تكليف عَبُول كر مَتْحِ لَهُ الدَّالَ مِنْ مُرْجِرًا ألاسا لوطاس كرساته بى سفيد دهوال كرے ميں عمر كيا-أيك فرشة كوطاك كيا بعدايك السي فرشة كوج آسم اني اس داید کی درات شنے دیک رہاتھاجس کے تون مفحل پڑتے وكيامقصد بصاس بحاس كا ؟ داوقامت في عراكر ويحااد فاصا كارها دهوال تقاليكن اس من تواب آوركيفيت عي، دلی ادک کا پُرتو تھا ا درجس ہے میری پُوری قوم محبّت کرتی ہے' جاد ہے تھے اور مے شا بروہ ہے برض ہوگیالین اسی وقت بتی دومرے کمے ان دونوں کا مذجرت سے محل کیا کیونکو شیران نے ميرى قوم كامطالب يحرمجهاس سحوا كرديا ماست كاش شران سانب كى طرح يالمالكين دُهوال صريح الانتراها اس كا كو بوش الي أس كويستول ك طون تصلالك مكان سيكن وه بشت بربندھے ہوئے التحول كى دى أن كے سلمنے أيحال دى اعلائ كأم ومركى بأت مان ليس كاش المبنط بمين اس بات كى وماغ چکراکیاس نے دونوں ہا تھوں سے اپنی گردن سکڑ ی اور تبيقابل كي خو فناك شخصيت سے نادا تف مقالميران نے دارالا مقى بسپتول دا لے مِتَى نے متیراند انداز میں اِسّی کی طرف دکھالکین اجازت دے دس کم دال أن لام كے نسل كالزام مى تھے على يرآب تراب اس كيواس بردُ هندهما تي علي مي كوأم كوهني شخص وأتيمال ديا الدنتيتي كوابن بتريال توثق بألأ سران چال حل كيا ايك تيائى اينى جگرسے الصلى اور أورى ترت قوم کے والے کردیں ؟ محسوس برنس واستول سے تعودے فاصلے پر ہی گرا تھا تیر « دلائي لامركاتسل عشران كي كموريش كموم كمي-بريض توآنامي تصادر اكرا حول نديدلا بمواجونا توجرت كي سے بیتوں بربڑی بیتول والے تبتی کے منذ سے بینے کال حق تھی۔ رِّرِانَ بننة ابستة أع راه كراس ك زديك بهيغ كيا. بات ہوتی سے جی ایک کمرہ تھا ایکن دہ مہنس جس میں دہ ہے ہوش بستول اس سے ہاتھ سے سے سل كر وُوَرجا بيرا اور وہ ابنا ہاتھ وہا كر م بال ايك فرشند صفت وقوحاني بيشوا كا تشل "الس « ين في ترسيد كها تفاكه الرقم في بستول أتفاف كي كوش ا ننخس تےجاب دیا۔ ہُوا نفا اس کے برعکس بیکرہ اور بھی زیادہ خستہ حالت میں نفا۔ دُبرا برگیا.اس سے ساتھ ہی نتیران کی آواز انجری-کی تو تھارے دونوں بانگ میشہ سے لیے ناکارہ کردیے جائم فاصالعفن تحااس كرسيس ماحل من اس كايك سمت موالى " ارتم نے دوبارہ بتول اُسٹانے کا کوشش کی توشی محاکم " كال مع كاس علاق من يا كلون كي تعدا ومبيت زياد" كي شيران في اس كى كمدان بريادُ ال دكه كركها او ديواُس ف سلاحول والاجتكار تكاتبوا تقاجس كى ابركى سمت ايك موثا ما لا دونوں ہاتھ میشد سے بیے ناکارہ کردوں گا اسران کی آواز میں بے نیآ ہے " ستیران نے برستورمسوار انداز میں کہا اور تبتی نے دانت جمك كراس آدمى كے دونوں يات بخطيك ورسرے محدود پیستے موسے بہتول کال لیا اس سے چرے پر بے بناہ تفرت الیا ہوا تھا خوداس کے بدن کے پیچے ایک بدگردار ممبل مجھا بڑا غ ابث اوراعتماد تقاميم وه اس مخف كى طرف متوجر بركماجس كا سے انداز میں محرم کیا در نیجے بڑے ہوئے آدمی سے حلق ہے متی اسی دقت عفب سے ایک باد میر معادی قدروں کی آوار تفاجس کی مرادمحسوس کر کے وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا۔اس نے اپنا چره أيك فط لما تفاادر حس كم أنحين خان مرترمور مي تقيل إس اليي آوازي على مكي ميدائس ذرك كياجار الهواوه كرب الى دىكالى كالمايى لياس تعاليكن بدهكن اس في مَنْأَنَى دَى اور قرب كور ع بتوث تبنيون في ايشيال بجالين نے بوزٹ مجینے کردونوں ہاتھ مجھیلا نے ادر کردن مجکائے شیران سے سلسل چیخ رہا تھا اور اس سے دونوں بازو کندھوں ک ایک کبری سانس بے کرکردن عبشکی بیجگهی برطی عجیب تقی ليتول كالناف والى في بلط كرو كها كن أدى جل آدسي نفي ك مانب را صف تكا یاس سے اکو گئے تھے بتیران نے اسے محد کر ادکر سیرها کر اس نے دانت میسنے ہوئے شیران کی جانب دیجھا اور موسیول ایک اُدھی تُرامہ ارمت اور ایک عجمیب سا ماحل . دہ آہستہ آہستہ شيران مردنگابول سے أسے ديجدر اتھا ديوتان تخف دیا دینامت اس کے زدیک ہی بے ہوس میں بھواتھا اڑ براسطريس الكاكر خودتجي الين شن برايا . سلانوں کے نزدیک آگیا باہراسے کچے وردی پوش نظر آئے۔ یہ اس کے قریب بہنچا اور میرکسی ارنے سینے کی طرح اس بر وط ب الرقرف في الله المائد كرك ميرى بالون كاجواب فبين دا سب سے آگے آنے والا ایک است قامت تنبی تھا اس وردی وش تبتی ہی تھے اس نے تعب سے میکس جمیلا میں اور براائين شران بيل سائسين كرميا تعاكدا سي كاكرنا بعداس تر من تعماري كردن توردول كا شيران كى عرابت اتمرى. بعردوردورسے تشرا بجانے لگا۔ نے باتھ سے اشارہ کا ادراس کے ایک ساتھی نے آگے بڑھ نے میرتی سے دایہ قامت کے ہال پکڑے اور میراسے این ابغل میں مسلح وردي يوش اس كي جانب متوجه مو تحيم تحت بير حيار « نهي منهي طرمن السامت كروايده فوت سے چيا . لرجا بی سے تا لا کھول دیا ، پیچھے آنے دا نے آدمیوں نے سنین س رمكيت بواداداتك مع كيا اور بعراس نے يُرى توت سے ويو و تب مجے بناؤ برساوا كىل كيا ہے كيوں مجے أشارالاً یائے آدمی اس سے سامنے آگئے۔ ان سب سے جیروں برشد ونفرت ان لى تقين" باير آونكيت قامت بيتى نيسخت كبيري كبا. تامت كاسرداداري دے ادا داية است كوائے مقابل سے اس كة أرته ووانس محورتاريا. نهان انتریزی تفی مشران ایک گهری سانس مے مرابر نکل آیا خ فناك حرب كي آميدنهي هي ده نواس بالتعول كي ترفت بي ہو ہاس نے توجیا۔ • يقين روين كونبس جانيا بي كونبس جانيا بن ا<sup>ي</sup> م يكونسي جديدة است تبتى زبان سي كويها اين ان اور ميرده السين كنوس كى زوير البيطرت برهي لكالبينة قامت بركر بسيس والن كى مكريس تصاليان ديداد سے معرفحوا يا توايك سولىساآدى بول بس اس عانت كانتوان مير عربري نینی اس کے ساتھ عقا وہ سب فاموشی سے ایک بڑے ہال مِن سے میں نے اس کی بات کا جواب منہ س دیا ؟ وہ نفرت بھری نگا ہو مح کے لیے دہ بو کھاسا گیا اگراس ک جگر کوئی ادر متن او شاید نے داری کی تم تھے کہ تم سے بدمعلوم کیا جائے کد کیری بل ين يبيني بال تشاده تها، باين سئت ايك بغرسلافون ك سے اسے محورتے رہے بتب اس نے بہی سوال ان سے دورادہ اس كالجيوبى بابريل يراكين دوقامت كاسرجى اتنابى مسير كياتبايات يوجنى في خوفزده الدازي كها السيم ا الادا عفول في نفرت سے كروس عفراني . كُمُوكَى كُفُلَى بَبُونَى مَفَى . مضبوط تها جتنااس كابدن بهرصورت ده يلنا اورأس فينتها أي شران نے گہری مگا ہوں سے اس کھر کی کو دیکھا اور سے اب بھی کراہیں عل دہی تھیں اور اس کے دونوں باندالا شیران کو غفته آرما نمالیکن اسی وقت عقب سے ایک چرتی سے تیران برجیا الک تکادی میں تبتی اس وقت سندید وتتفعى وبال مبيخ كما بيهجي يتى بى مقاليكن اس كرا وروى بيد بيم بال مي دومرى سمت نكابي دوران نكا . تورس بال س بر چکے تھے بنون اور کلیف سے اس کی حالت بھی طرح با حرت زده موكيا جب اس في دع ماكر داوتات كافط بال غا صرف ایک میزادر دیند کرسیال بیشی بموئی تھیں، نیستہ قا مست محماورنشانات بنے بوٹے تھے. دومرے دوگوں نے اسے جگہ اے یکی بھی اور وہ کرب وجان کمی کے عالم می گرنیا رحوم بوا تھ مرمتيون كالرفت مي تعاادوس في فيران كم اين وداول شران نے اس کاربیان بکڑ کر اسے اتھا یا اور سیدھا تھ ایک کرسی برمبی گیا انشین کن والے متعدی سے چاروں طرف وكادراس كي قريب مستي مياثين شن بوسك نيا آف والااس بانقىلىسىد يراى بولى تى كىكن خود شايدده بد مدتكليف يس مراع موت تھے ننب بیت قدآ دمی نے اس کی طرف دیکھا كمسائنة أكوا بكوائفا بتيران تهرب كى سلافين بجرات تفحك خير معلم بنا تعدشران كاددمرا باتعة زاد تعاجس ساس ن واد تكابول سي أنصي كموررا تفاء « میں کہاں ہوں ؟ نامت کی تیت پردرار کی بڑی کے ترب ایک مفوص صرب « لى لى لى إو كى باو ؟ اس في جواب ديا ادراك البتم كياكبان مشاد كر؟ اس في شف آف واليتبتى « کیاتمعارا نام شیران ہے ؟ كُلُال اود دير قامت كى حِكم عداد سے تيدا كمر وكو كي أعماد اس ف " ظاہر ہے اتنی دیر میں میرا نام بدل تہیں گیا ہوگا سٹیران کردن ادهر اُزهر جمولنے مگی اسی وقت ادیری روشندا<sup>ن .</sup> جلدی سے شران کی مرجو دروی اوراین محمد نائس کی محرفت

دا شران بوشار مرك أركى وفارزياده ترنبس مقى بخرون جابيمتي وه نيزي سے ماہداري كے ايك كونے كى طرف جل يرا. كى بنياد برسى بنى نەتوكسى دانى لامركوجاتنا بول اورىدىي بىن مے نزدیک آئے آتے وہ بالکل مست بوگئ اور پیر ٹرک دک گیا جهال سے نده دوسرى طرف كلوم جانى منى ديكن ابھى ده كونے رسينيا فركس وتعن كي ب تم وكر جس طرح جا بوتصدين كرسكة بو نے تلنح کیجے میں جاب دیا. اس مع مقى صفى من شايد كوكى نبي تعارسان دُرا مُورتعااداس مى نېيى تھا ... كددرسرى طرف سے مجى بھارى جوتوں كى آداز ہاں اُڑھ مرے تال ہی کے دائے ہوتو من اور مجھ نہیں کسرسکتا و مہاں سے باشندے ہو ہ و تبید تراب زاں سے براتعاق ہے انغانستان کے مع زیب می ایک اور آوی میشا بنوانقا دونول کو کیوں سے گردن سنان دی شایدیه آدادایک بی آدمی کی تعی شران برق کی فتران تمنع تفط سے انداز میں اس کرس کی جانب جھ کا جواس سے نال كراد هراً وهرويمين فك يعرد را يُودك قريب بينما مُوا الدمي بہالدں مے آس جانب میرامسکن ہے" متیران نے الحمینان سى تىزى سے بلتا،اس نے دوارتے بو تے بالاسلاطے كيا اور قریب ہی بڑی ہوئی تھی، انداز الیا ہی تھا جیسے بیٹھنا چا بتا ہم رُوْانَا أَوْا يَسْحِ الرّاكا عَرْب وجوار كالطينان كريسن كي بعدوة آكم راہداری محدوسرے کونے برمینے کیا بھاری جزنوں کی آواز مين دومرے في اس في رسى يو كر ايك استين كل برداد ير راهاادروزنى يتم أعمار معينية لكا درائير رجى اس كى طرف متوج ایک الیے تض کی تھی جودردی بینے بو سے تفاادر شایدرا باری وس مے لیے کام کررہے ہو؟ دے ادی فطری طور مردہ سب ایک مجے کے لیے جنگ را خاشران چیکلی کی طرح دینگ بتوانشید سے بابر آرم تھا جسید الا كام ... ببط كام كي نوعيت بنادو، مجمع نبس معلوم كريس ین بهره وسه د با تها بهرهال شیران دا بداری کی دو سری سمت ادردسی کھرنٹران سے لیے کارآ مدیحا۔اس نے کھیل بھری کھڑک ے اطبیان بولیا کہ ٹرک کے عقبی حضے میں واقعی کو اُن جہن ہے محوم کیا لیکن دامواری کے دوسرے سرے برمینے کر دہ مسل سےدوسری طرف محلائے لگادی اے نہیں معلوم تھا کہ دورری فے کیا کام کیا ہے " شیران بولا ، دلائی لامہ سے نمھاری ذاتی دشمنی تھی بیت تد آدمی نے تودہ متعدی سے آگے بڑھا اور انسانی محیا انداز میں ٹرک کے کیا ادھ بھی کھے لوگ موجود تھے جوایک کرے سے بڑی بڑی براس طرف كيا بديكن بديوشش فوريشي بعي نبس مني اس ف العيرك مقبی حصے میں چڑھ گیا۔ ٹرک کے مقبی جصے میرچڑھ کروہ اطمینان نكال كرابر وهركرسب تص الزان كوايك لمحي فيصل مناغا سے بہت کچے سیکے لیا تھا۔ بلندی سے کو دنے کا ایک خاص فن ے لیٹ گیا تھا کونک یارتنین کے تینے میں سے باآسانی دیکھا يدولائى لامدكيا مولاج باشران فيسوال كيادر بالي ادحراس مستح محافظ سے بجینا تفااور دوسری طون سے دوسرے اوراس وتت و مي نن اس سر كامة يا خا أس ك يادُل سين جاسكانها بتمر ملك كع بود ورراشخص مير درات ورك ياس اً د میوں سے مدہ لیک کرایک بڑی بیٹی کی اڑ میں چیپ گیا بھ سے چڑے ہوئے تنے ہمی می طرح برا استنی ہی بلندی سے آماادر شرك آئ بره كاعتى سمندك سين الديك ية آر عادمي تني نيكن كم از كم اس سے وه محافظ كى تكابول سے وشد نوفناك بوسية تعيد. كرِّرًا، نيچ ده تدوى بى سے بل جانالكن كوركى زياده بلندنير " ارتم باكل من كا دهونك رجاد كية تب محى تم البي ذندكى ہے جانے کا خطرہ تھ" ں ہے وہ جئیکا ٹموا پڑار ہا۔ اس اح اس سے موسكاتها برك منسى خرامات تصادراس وتت نووه بالكل سى اسىدس باره قط ني كرنا برا بمودد أهيل كريوريش ... ي آمتيد مت ريمو "بت تدا دمي نفرت سے بولا "بهتريهي بدهول سفرط كيا فرك اب شهري داخل جركيا تفاا ودكافي وعرا ناأميد دوكيا جب جندلوك اس بيني كي نزديك بهين عمية ايك مين آگ ريد بهتر اي مواكيون جهال ده مراتها و إل وسس بادا ہے کہ تم ان اوگوں کے نام بنا دد جن کے اشارے برتم نے دلا ٹی لا نظران كالنس بشيران ال وكانون كود كمنا جُوا أسكم برهمارها ويس چمون سی الی کرین اس طوت آدہی تھی وہ بیٹی مے زور یک رک كوليان زمين مع فحراش اورجب دوسرى لوزلشن مير كولسار ا عايتن إدكيا تفاكر به شهركم ازم كانك بونبي ب ترميسرم سوِّقَتَلُ كِيابِ اس طرح عوام مِن نفِرت كاجوشِ كم بولجا في كااد لى بىتى يى كى بوت كاس الله كاكس بى الكادي ا يكن توده اس جلد كومي جيوار ميكاتها وكيندواون في ا-ل إدى موسكا بي كيونك كائك موكا فريي شمرل إدى موسكا فرُم صرت من من رموك بمان مصامين وام كي نفرت سے ب كمة اورستيران في المح بره وكراس بيني كالك بك بكروليا وه آثية فس بلندد يوار مهلان عن برست ديما اوران كي آن مي دوا تفاللي إروان شهرتها الرك كى رنباداب خاصى سنت بركي هي بمى اس سَمُ سائفه بى أدبراً تُفتا چِلاگيا تفا صُورت ِ حال اليي بى عمارت سے دورنکل آبانہ م دلائى لام .. بنتل؛ شيران وهيم لهيدين بولا ووليند بعروه ایک تیرانی سی عمارت میں داخل جراکیا شیران مر چیز کا بغورجائزه چادوں طرف اُدینی شیعی چانیں بھری ہُو اُن تھیں کہ تمى كدان خطرات كومول لين كيسواكو أي جارة كارتبيس تعامالانج ندادى سے جرے كود كھ رہا تھا بھرائس نے كرى سائس لى اور عدم تفاكون عارت محمارك بي أت كونى الدان تبين تحسا اع باتسانى دىكا جاسكاتى الكناب دەئن باتقدىر بوكياتها كېيى بھۆي طرزى عمارتين نظرة جاتى تھيں وہ ان عمارتوں كى آ ككيى بيم ادراس ميس كتف افراد موجود ابن بهرصورت فرك ايك بولا! من نے سی دلا ألى لام كونسل نبس كي تم اپني غلط الهمي مرغور مرالی کرین اسے بے کرچل بڑی اور چید کمات کے بعد ایک رہے كردور ماريا اوراس جلك سيببت دور كل آيالكن دهبها ال میں داخل بوطئ جب دہ زمین برطی تب سیران نے سکون مجى نېس راي اسيكسى ساك كى تلائش تقى كىيكن اس بات. میران مقاط موگیا تھا ٹرک کے اٹھے جسے سے دونوں آدی ا بنواس مت كرواكياتم اس سے انكاد كروكے ؟اس ف السانس ليا.اس سے ساتھ ہى اس سے دومرى بيدى كى الد ك اسے ابھی تک چرت تھی کہ اس عمارت کی طرف سے گا ڈیاں اُٹ جیب سے ایک تصویر نکال کرشیران کے سامنے کھنیک دی اور الركاندرجية مخفضه مثيران نيرمبدان صان ويجها تواطمينان سي لى تى يەكونى بىت برااستورىقا جان بىيسمارىيدىان ايك الاض مرنے منہیں محلی تقیں کانی دورجاکر اسے ایک سڑک نظ شیران نے آ کے بڑھ کروہ تصویراً مقالی وہ شکل اس کے لیے يُحَاثِرًا إِنْ زُدِيكِ مِي أَيكِ وَلِي دروازه نظر آرم جماحس برايك ووسرسے يرجيني بولي تھيں وہ يھرنى سے ان لوگوں كى سكابوں آئی اورده اس سراک مے نشیب میں دوسری طرف بہنتی اجني هي، ظاہر سے اس دوران مين اس في سي كوتل نبين كيا كفوص مم كاسترخ نشان بنام وانعالين سيران اس مارت سے سے بچتارہا ادر پھر شایدان لوگوں کا کام ختم ہوگیا اسٹور کو ہاہر سے ا مع مسى سوارى كى تلاش كفى. ساتد بى ساتدوه دوسرى طرن ك المناجابتا تقافيل درواند عي داخل بوكروه كياكرتا البحى وميسى تما بكدية ورامه الكل بى علما تما اس في جندساعت تصوير مقفل كرديا كااوروه لوك جليك ية. نولواني بحي كرتا جار ما تتحاليكن دوسرى طوف خاموتني جيمان بُولَ كُلُ والنباهة محبار عيس سوح بى رباتهاك مجارى تدوركى و کھی کھر کہری سانس سے کر اولا . اب سیران اس اسٹوری قید تھا خا موشی بھیل جانے کے آدھ کھنے ک دورطرک کے نشیب میں بھیا دہا اس کے « میں نے قتل نہیں کیا اور شامی اس شخص کو می<sup>ک</sup> الأزير منانى دين اور مجبورة اساسى دروازك كار حرمايطا بعداس نے جند گری کری سانس لیں اور اس بیٹی کے بیجھے ت اسع كير خيال آيا اور ده جارون طرف ديجين لكا قرب وجاري فنالزادا ی طرف آرہے تھے دہ پھر آن سے دردازے میں داخل بهت مي بقرر يوع بوئ تعاس فرو يرا اس سے تبل دیکھاہے " نگل آباجہاں ہیجھیا ہوا تفاراب اسے باہر نکلنے کے بیے کسی منامب بركيالداب ده أيب شفات را بداري مي تها را بداري كدومري " برس . برواتم سي بات تبانے بير آماده نهيں موج جگر کی ناماش تھی لیکن بطاہراس در دازے سے علاوہ اور کوئی جگہ ا مھائے اور سرک مروال دیے سرک بہت ریادہ چوٹری نیز المتالوس مح مضبوط در دارت تھے ممکن ہے دہ اوگ ایمی " صُنو الشيران المستدس بدلا المي مبهت غلط آدى بول نهین تقی دفتهٔ اس کی نگاه ایک دوشندان بر روی بیه روشندان عقی اور اس کے دونوں طرن نشایب تھے ، تیمقروں سے رو<sup>ان ب</sup> للالندل كى طرف آرہے موں، بنائيد تھينے كے ليد أ مركو فى حرك بن جاننا بول كه اس دفت بهت سارى گوليول كي دُو بريمو مِوْتَى وس منط كرابدُ اس دورس الكر مُرك آباد كال بهت جمانهيس تفاليكن اننا بثما صرورتها كراس ميسه بابرنكاه الكنا الدة عابرتو في تلكركة بركين جركيه بعسب غلطانبي

تفا دەلبندىمى تھالىكن بىلىرى كى دودى بى أس تك بېنياشكل

كام نبس تقاشيران في وجوارس ركمي مبول بيشيون كاجائزه

لا مرتیون مول سلیان منتف کرے انسین دوشندان کے

نيج ركفة لكالبيثيان أمقات أتخات اس كانكاه الك لمن بوكى

میراس محطا تقر رکھو اسے ان میں سے ایک کے دا تو آل کی تلا

میصان کردی دومرے کواس نے سرسے بلندکر کے زمین ر

وے بارا۔ ایک درو تاک کراہ کو بنی تی لیکن مٹیران نے دمن رسلر

اسى وتت ايك آواز أبورى" نبين نبين شران كولى مرت

فاكراشين تن يرحبينا مراادراستين تن أهالي.

نے ددنوں ہاتھ سامنے کردیے۔ و مارلینو میری توت برداشت جواب دیتی جاری سے بعرل آ<sup>ل</sup> شيران فاوشى ساس كى شكل ديك جاروا تھا. نے سے بائے محصل ساور ورندی و معين بقين تهين آر باشران ؟ « در داسشن تن كا وليال مير سين من اماد در كم يحي كونى و كون بوقم ؟ بشيران ممرد لهي من بولا. ان ند وگامیری جان کوزکر می اینے بیکھے ایک دوسرا مارلسو جھوڑ « مارلىنو . تىمارا دوست ؟ ماد كا ايك مداور بخوت جان جويرا مشن يورا كركا اوروه « اب تم مجع جادُوك كبانيان شنادُ ك، شيران نے كبسرى ه ادباباً-يتروبتا دسيدكون سائتېرىپى كانگ مومالى ياد؟ « نەصرىنى تىمىيى جا دُوكى كېانيان ئىنادْل كابلى تىمىي جا دُو شيان في ديم وكركها. در کھاڈں کا بھی بید دیمیو میہان با تھوں کی قرت دیمیو اس نے کہا ه جماس ونت لي ياد مي بان اوردوسرے کھے آس نے اسین کن جمضوط فولادے می بو گ و مراجى يبى فيال تقائين كيابهال بعى تمادى حكومت تقى مولى نكرى كى طرح تور كر معينيك دى. علتي بي في سيران في يوجها. شیران نے گری تھا ہوں سے آسے دیکھا تھا! آو میرے سا « بال بين ان علاقول كا في اج شهنشاه بول حكومت س اً وْ يُنْ تَعِينِ مِبتَ مع جادُو وكما وَنُ كُلَّ الْمِثْيِرَانِ الْجَادُ بِيمِرِي مری وقی چیقاش بنیں بدر سی میری این سیاست ہے میری این ورخواست ہے؛ وہ درواڑے کی طرف مرا بشیران اس کے ساتھ دردانسے سے باہر نکل آیا۔ استے طوالی عرصہ میں وہ بہلی بار مالیٹو کو « ادربین بهان گرحون کی طرح محراو مون کمیل بی میران سے التفريرون يرطلت ويحدما تفايان بنردل يرجن كاكوني وجود تبسي تفالیکن ابداس کیلایس بے حداعتماد تھا۔ شیران گہری مگابول « سبس آف مادلیو نے کہا اور شرخ لبادے سے بیج تحریک آسے دیکتا ہوااس مے ساتھ اس کرے کے دروازے سے نکل آیا۔ بُونى دوبالفول في البادة أمّاد كر ني بهينكاادرده وسل جير سے يجے مرے کے دومری جانب بھی ایک کشادہ داہداری تی بایش سمت ایک اور دردازہ نظر آرہا تھا۔ارلیز نے دہ دروازہ کھولاادر تسکرا کرشیران شران الهاكرايك تدم يجيع بهط كيداس فيداسين كن ك طرف اشاره كيا شران اب اس عادت يس يعنس توكيا تعاكوني سدھی کی ہے تقی کرا سے محسوس بڑا جیسے کسی ما دیدہ توت نے آسے جذو جبركرنا شكل مى معلى بوتى تفي كيونك يرتنفس جويبي تصااس كا اس سے اِتھوں سے جھین اما ہو اسٹین کن متیران کے اِتھوں سے جال بهت مفيوط معلوم والنفا اس برك كري بس داخل موكر ككرادلىزى بالتعوب يسبيخ كى. اش نے اس کشادہ بال اور بڑے کرے کو دعماجس اس عجیب واس ال ادليو مے الحدل ال بشبنيي عى متوتى تغيير بعبارى بحركم اور قداا دى مشينى اور وزنى دزنى آت کی بات ندھی بشیران نے درجنوں بار اولینو کو دیکھا تھا بتفرعميب ساماول تفا اس مے ہاتھ کہنیوں کے اس سے فائٹ تھے۔ اس کے یا ڈی " يميرے وروش كرنے كى حكر جے" مادلينو نے مسكرا نے مُشْوَل كي باس سے كم اور شيخ حصولين اس وقت ده اليف يرو<sup>ل</sup> بر کھڑا تھا ادائٹین کن اس سے ہاتھوں میں تھی مشرخ کیا دے "تم مجھے ہے و فوت بنائے سے باز نہیں او کے "میران لولا. ك ينج ايك وبصورت نراش كأتيمتي شوك مرجود تحا « ويهو نشيران كونى مدانى بات مت كرو من تمين الين ولاف ير مارلىنونىس بوسكا، اس سے ميك أب بي كوئى اور ب کی کوشش مرون کااور مجھے اُستدے کہ میں سری بات برات اُس الد جوکوئی بھی ہے اس نے ادائی آواز کی نہایت کا میاب نقل کی جائے گااواس مے بعد اگرتم نے جمہ سے کون ایسی دسی بات کی الالكن المثين كن ... باس في سوجا. ومعين خدافوس موكا بارباتم نے محمد سے كماكد من معين اسى المين ... ماد .. لى أو بول مر عار عير كسى اود الدائد كبال مناور اودين في تم س وعده كي تعاكم ين معير ابية مِين مت موجود برمقناطيسي ترت بفي حس نے تمعادے الحد ہے سين بارعين بارس كاليكن من اسى وتت كا منتظرتها ليكن في ان کال دی اور به مقناطیسی و ت میرے ان ما تھوں میں ہے اس

بعغی پربطی ادراس کامنهٔ چرت سے کھن گیا بنتلی متبل کمبی کمبی چلانا میں ارسو نول رما ہول<sup>؟</sup> نلکاں رکھی بوئی تھیں بہاطین گوں کے بارنس تھے ، مبترین « مادلي. نو ؟ شيران يونك كرجاد ول طوف د يجيف لكا. سرتی اسٹین منیں جعیں ایک دوسرے میں ایک کر کے ماآسانی " بن امي تعاد عياس يميخ دما بوك يرسب ميرك ال استعال كياجاسكا تحاشران تسكيت لكابياس كعيبى المادتق ېپ.ان ترگولي مت جلانا يې اس نے ایک امٹین کو نظالی اور اس سے یار مض جوڑنے لگا اور جس خص كوأس في أشاكرزين براراتها وه توب براً تفوذي مى دير سے بعد ايك جديد طرزى اسطين كن تباريمي تحوري بوم بيكا تعاادر حبل بح دانتوں كى تطار غاشب موكئي تھى وہ مي كلين دبريك وه الموشين تلاش كرنا ريا اور جلد مهى السه الموشين تبني ى شدّت سے جول دما تھا اس كيمنے سے خون كى كليان كل دى مل كيا اس في من تريك كال مرجيون مين تقرنس يي اور دوباره تقيس يوربال كى ايك بنيات داوارين دروازه نودار بمواا در دوارا این کامیں مصرون مولیا اب وہ تیری سے سینیوں برجرہ رہا ماريسوي كرسى وصليك موسي الدود اجل موسية. ماريسوم بنت واس تفاجمت كافى بلندمى اوراس سے يح الرف كا بظام كونى نظ آرہا تھا۔ وہ کردن سے لیار یروں تک ایک وصل مرز واستدنظر بنين آريا تعاليكن متيان جُعكا جُعكا آ م برمعاريا. ألبادك من حصيا بنواتها. اسے من الیں جاکہ کی تلات مقی جہاں سے نیمے اتراجا سکتا ... " ستران ميرك يسط ميرى طرف سے مبارك باد قبول كرو! اسےاس كوششىن ئاكاى بنس بۇكى يىسے أرق كالك كول اس نامتنکواتے جو فے کہا بشران خامیثی سے آسے کھورتاد زیدنظ ہیا برزیدا ہے کہاں سے جائے گا شیران نے اس مادے تفا السين كن اب بعي اس ك باته بي دبي بولى كفي-می غود کرنا مناسب سیمهااور تیزی سے میرصیان انرا بواجی ا اے نم دداول انعیں نے جا د اور انعیں طبی امادد وقم ا بهيخ كيا وه ان نوكور كونهين ديجه سكا نفاج ييح اس بال مين عمادت ميركسس طرح بهبخ كي مشيران درجنون كرها يسابها موجود تفحيب مين وه زينه ازآما نفاا در جنمول نے آس كے يہلى اور حد کاون من النس كرتے محرر سے من ا رط میر تدم رکھتے ہی اس کے تدول کی آبرط محسوس کر لی تعنی « يرتب كيا تماشه ب أ ميران في عزال مولى آوازال وہ زینے سے اخسام رہی ایک دروازے کی اول میں کھڑے " كونبس مارلى وى مخليق بورسى على اليرنو بالارشى كار آج مِن پيرجوان بون آج مارلي و بيرني دُنياين آيا بيرايي کائی تزمند آدمی تھے دونوں بشران نے نیچے آ تر کراس اب ده کزدرنهی بداور .-اور اول مادلی فرکی آواز سُرّت م بال مين مالميس دورات درواز مع كى طرف اس كى بيشت تحى سے لرزشے بی۔ اودائس نے اسٹین گن سنبھال رکو پھی لیکن ملک تھیکتے ہی جو " اے ادلی و مری عادت جانتے ہو بی جن حالات مجه موا اس مے بیے غرمتو نع نها. دونوں تنزمند آ دمی اسس م سے كروابوں دہ يرب كي كسنديدہ منس تھ " ڑے بیڑے انھوں نے شیران کے ماتھ میں اسٹین کن دیکھ کی " مجانسس عمران دويرك بيداكرده كم جركي تقیٰ اس بےاس طرح حملہ کیا تھاکہ پہلے ہی دار ہی اشین کن ہے وہ میں نے کیا تھا! اً س کے ہانہ سے مل کر دور جاکمری خود سنیران کمی فدم مک الاكمامطلب ي ووثانا چلاکیا تھا دولوں آدمیوں نے اسی براکتفانہ کی بلکیتران " يركه و وتحماري ركه تقى "مارلي وفي جواب ديا اس كيستهلغ سيقبل بماس مردوباده لأث يرم بنيران كوستهلغ كرسى دهكيل كرلان والع دونون زتميون كوهيشة محاش مين ديريكي تقي اوراس دوران مين دره خاصى ماركها فيكا تحاليكت دروازے میں لے کئے جس سے مادلی زائد رہ ما تھا۔ میرایک باد اسے موقع مل کیا اس نے دونوں کو سیرا اور

كسى ألجن مين نهيس دكه تا جابت تعابي تميس سادى تفعيل تبادل

كالبيط ين تميس وه جادو د كها دول جس كا تذكره تم ف البعي البعي

« دكها و دكها وُجلدي كروتاك فيصله جوز شران بانته المهاكر لولا.

الله نے میرے ال باتعوں کی مقناطیسی فرت کو دیکھا جس نے

تمعارے واتھ سے اسٹین حن جین کرمیرے انفول میں پہنیا دی

برحققت بي كاس مقناطيسي تون كومل نے مصنوعي باتھون مل

تیوکا ہے اس مشین کاوزن تھارے خیال میں کیا ہوگا ہ انسس

" تربير ديمير كيمو الدار اوراس في دولون بانح ساف كم

وید درن شین این جگه سے کوسکتے تکی تفی وه ان واحد ما کانشن

سيميني على آدمي تعي حالانكه اس كى دنتار بهث مشست تفي اوله

زمن يرأس كى وحرد ايك خونناك حراكة است مداكر داي الحي الجن

مشين اين جكه يد مبرك دي تتى كوتى السا دريع نهس تحاجس يم

وه صرب اس کے باتھوں کی توٹ ہی تھی اور تھوٹری دیر کے بعد

ستبن ادلیوک با نعول سته آگرنگ من مادلینو کے موقول میر

مسرا ہا میں اوراب شیران کی انکھوں میں بھی تحری آ ارتفر

آنے لکے تھے مارلیونے آہت سے اینے دونوں اِنھ بالے الد

مشین سے *جُدا کردیئے مارلیز نے شکراکر شران کی طر*ف دیکھا اور

بولا التربيب أومير ، ووست النا فاصله مناسب نبي بي شيران

اس سے یاس مین گیا!اس سنین کودی رہے مواس کے اس

المبين نبيل كمدونبين بعيد شران في اعتراف كيا.

نطرحارسار مصحارات سيمنبس تعااينے دونوں باتھوں <sup>سے</sup>

براادراس کے لیدر شیران نے ایک اور حیت ناک منظر و تھا

ولاد مرا رہا تھا اور اس سے بعد اس سے دونوں سرے آبس ا

« یہ ہے پنا ہ نوت ان ٹی نہیں تھی۔ پیرمیرے مصنوعی ہا تھو

ا تو پیرید دیموا الدینونے مشین سے فولادی سننے کوجس کا

منفيكو دعيو كيانمهار بخيال مي يدكمزورب بأ

نے ایک مبت بھاری شین کی طرف اشارہ کر کے گر جھا۔

• مجھانداز و نبس ہے؛ سیران اولا۔

حادر من مثورات جوگيا" بين ديناك سخت مصفحت جيزان پيرول الله الله على الله على الله الما تصديما بداوراس ك فواح سے ور مک موں بدوبواری تم دیکورے ہوا میمیری تحوروں سے ا پنی جکہ چھوڑ دیں گی ایقین نہیں آیا تو میں اس کا مطاہرہ کر کے النهين بين بس اتنابي كانى بي حالانكرميرا فبن اساب دن تا غيب باپ كاغريب بالياجوزندگى دلچيمون سے واتف مجى تبول نہيں كررہا، تم تو كمال كى جيز ہو مادلى نو؛ شيان نے أست

" ميرے يه باتھ إوران اوكوں تے جھين سے تھے ليكن ال

لبجيس كباا ورميروه وبال سي عنى عل آيا . ايك اسباق خويصورة نشست كاه بي واخل بورايك صوفي بردداد موكيا اس أ

انداین جگه سے جدا بولیا محرد وسرا اور اسی طرح دونوں باؤں اینی جگه سے علی و جو کتے میران دونوں ملازموں نے اسے دہیل برسم كرده شرت كمبل اورها دياس البنمس فين ألياشران ، مادلينون كها-

« إِلِ آج بِي تَصِيلِ ابني كِيالَي سُناوَلِ كَالِحَنْفِراً اورُصِيرِ ميرن تعيية ت معلوم موجوات كي .

، میر منتظر ہوں' شیران بے جینی سے لولا۔

« بہت بِران بات ہے شیران بہت ہی ٹیران کا مک ہو ہ

کی انکیس تحلین آواس سے سامنے میز مرا تھ افراد میٹیے بڑیئے نھے بخانے کسی کسی شکاوں سے مانک بخانے کسے کسے لوگ ده است خونی نگابول سے محدور سے تھے.

اس نے ملے کر مجال چاہائین در دازے برد واور افراد کھڑے ہڑ ہے تھے جن مے اِنھوں ہیں و بے ہوئے لیتول کے رُخ اسی کی جانب تھے ۔ لیے جارہ ارکینیو دہشت سے کانپ انعا اس نے کو گزاکران سے کہا کہ وہ جوری نہیں کرے گا،

اسے جانے دیاجا مے ادروہ سب سبس بڑے۔ " چرى بىس كرے كا كوياتم چر بو ؟ ان يس سے ايك

" بال ديرى بال استال بل يؤى بأونى بي في و و بي رقم في صرورت على بين .. بين سخت بريشيان بعرف بين اس كلمر يں اس ليے گئسا تھاكہ بہاں سے كھے رقم مجھے حاصل ہوجائے ! « بحانس بندکروزگیا تم شرو کے آدمی نہیں ہو تج

« کون شیرد اکیسا میرد به ایش کسی کونبین جانتا . مجع جاتے دو میں جانا جاننا ہوں ؟ مارائو جر دروازے کی طرف بڑھا استوار ل كى مرُوا كنے بغركين ايك ندوروا ركھولنے نے اسے فرش برلا دالا۔ ميرأن بي سے ايك نے كباء

" تم نے ہماری کیا ہاتیں سی ہیں ؟ « بآنین ؛ میں نے تو کوئی آواز بھی جین شی سال " « بحواس کرتے ہو!' « يفنن كر ديس ني تمهاري كوتي آ دار تنبس شني "

« بحواسس بير كبواس كوشاه خان بونواس كے ساتھ كيا سور کیاجا ہے ؟ ان میں سے ایک نے سوال کیا اور ایک خوبصورت ساجان آدمی این جگه سے آٹھ کھڑا اٹوا۔ وہ برے نزایہ آيا ارلينوي أنكيس وابناك بوكمي تقين لين شيران اس نام م چ نک برااور واخلت کیے بغیرنده سکا

« كيانام لياتم في مارلينو يُ اس في سوال كيا. ایس "اب مارسیونجی یونکا روه اس طرح متیران کو دیکیدرام تهاجيسي أسيريهال شران كي موجود كى كاعلم مى سرمور "كيا تام ليا تفاتم نے اولينو الجي تم جن زُكور كا تذكره كردس

تھ او م نے ایک ناملیا تھا ایک شخص کاجس سے یو مھالیا تھا كاس في ساتوكيا سلوك كياجائي " « اس كانام بادشاه خان نفا ؟ مادمینه نے جاب دیاا در شران عجيب سي كيفيت كانسكار نظر آني لكا دوكسي سوح ين ودب كيا

ب غرب وكون سے جھو بیڑے تھے ابنی غرب وگوں میں مارلسنو ی ایشی ذہبی تھا جھیڑیں خِرا آہتھا اور نہایت غربت کے الماس دندگی بسر کردباتها جوده ساله ادانیوجی س کرساته بطری

تى تىمانىكىن ان كەھىمول كاتصورى ئىن بىر كىرسىڭ تىما. اسى كونى ً ى بھى نہیں بھی ا دراس دنت نک کو تی فکر نہ بٹوٹی جب تک اس ر ایک مصیبت ندآیری اس کی مان شدید بیمار موحمی تنی اوراس بإطلاح كأنك بوبس نهتفا أكت شهرك جاكر علاج كرا باتحا الثي تو نے انا جوز اسادوسامان کے ساتھ فردخت کر دیا اور بیری اور سنے ر بے رشبرحل بڑا بغریب بہائی شبر کونہیں بمات تھا بہمار عورت ئن رہے کمزور تر ہوتی جار ہی تھی اپنی مختصر تو کئی ہے کر دوشہر کے ار استال مهنیا اور جدی کواستیال داخل کرا دیا. دونون باب بیشه

ائیال سے باہرنٹ یانے مربر ارب رات کی نادی نے آن مرنیند

سلطاكردى اوردونون سومحت ننب ايك تتم ظريف في وه رقع عاب

اردی جند وہ علاج سمے لیے لائے تھے ادر دوسری مبع آن کے لیے ئىادىڭ تىقى برلىنيان ھال ايشى نوكوجىپ رقم كى گم شدگى كاعلم مجوا تو اس کے دل کی حرکت بند سومئی وہ اسی فٹ یا تھ برحل بسا، مارسیر كهان استيال بن بسترم ك بريهي اورباي مرتبيكا عقا. اب کی تدمین سے بعد مارلیندمال کی طرف منوج میموا اس مے اللاج کے لیے رقم کی مورست برقرار تھی جروا سے کا بیٹار قر کہاں عالماس في ورى كافيصلك اليكن وداس بن سي اواتف

تحااے بیم شبی معلم تھاکہ وری کرنے کے لیے کوئ م جہیں مناسب ہوتی ہیں بس اس سمے ڈمین میں ایک ہی خیال تھا اگہ کیں سے اتنی دقم مل جامعے کہ مال سمے ملاج سمے الیے کا نی برجائے بلى رتماس كي خيال ميں بڑے ہى گھروك بين مل سكى تھى اورس المُعَلِّمُ كَاس في انتخاب كيا وه بلاستبه به حدثوبهودت تحا. چاروں طرف سے درختوں سے درمکی برک ایک مراملار المانت جس من داخل مون من مارلينوكو كو ي وقت محوس منه الله اوروه اس عارت من داخل موكيا عمارت سح لورح من بهت ساری کاریس کوری بور تعیین بابیر کیری تاریکی اور سنانا

ممالاً فراتھا وہ عمارت کے اعرر داخل ہوگیا اور ایک ایسی میکرمہی

براريك باي مرزني مي ده اس ماري ادر فاوي مي آي رهما الاربير حبوره مس فضوص جگر مير مبنجا نو دفعتا تيزروستي مين الله الني تروس اس كي الحييل مبد موكسين اورجب اس

مزید توریھوڑ سے روکنے میوشے کیا۔ شيران اب واقعي تتحير موكميا تها. يه خونناك توت انساني تنهيس

تھی اس کے علاوہ وہ مارلینو کی حرکات وسکٹات کا جائزہ تھی لے رباتها مارىنوادراس مى كوئى فرق تنبيل محسوس بوربا تفاسوائ اس کے انوادریاوں کے. نے انھیں دوبارہ حاصل کرلیا اوراث بہجو ہیں تھارے سامنے ہی تھیے شیران بئی ان بئروں کی فوت سے فیصا میں جھانگیں لگا سکا بوں بینان سے داوارس قراسکا بول؟ « ادرتم اركيتو بوع باشيرات بولا-سببه کیا باسک کرسین سی اوردج سے مارلینو کے قربب آربی ہے " إلى ... آدمير عسال بي علود الدينو في مصمر

صرفے سے ستھے میں مطابرا ایک بین دیا یا اور دو آدی اندر داخ " ميرى جيئر كي أو ؟ مارلينو ف كبا « بہتر جاب و دوں میں سے ایک باہر تعل گیا اور دور مارلینو کے قریب بہنچ گیا ، مارلینوٹ کوٹ آ مار دیا تھا بھراس أسيس بني جراهانس مفيد باته والعي غيرانساني معلوم موي تعيم المازم نے ہاتھوں سے مخصوض کلي سائے اور ميرايك

المنتي انسوس مع مارلينو .. الكين .. ؟

كاكانامه ب أن إلهول كاجتمين اس دنيا في مجه سع جين الله اوراب، و کھو اس نے بیھے سط رشین کی ایک موٹی جادر

بر تھور کائی اور جادر ای ایک گرا گردها بڑگیا اس نے دوسری تھور کا تی ہیا دراد رکبری بوکٹی تھراس نے تبیسری تھو کر کا تی اور

\*\* س لمحاذت كالمحرتهالين من أن كے ماته در آيا البته اب ميرى ين الحس ياد آيا تووه مين الشي عمل في الله على بايت كرز بن ميفيت مختلف تقى جرواسه كابني اب دُبّن طور برجيروا با تقريبين أغيس اطهاع ملي كمين زنده بور اور داكم بريوجيان ر كأنثيوى اينصب سيخرب مودت لباكس بس تقابل اس كادماغ ايكسسائنس دان كى تحررى تحايي نے کیا۔ وہ سامن دال تعادد میں اس سے لیے باعث ولچیری از یں ملبوس موارت کی سب سے بدر کو کی کے ہے جگہ قدم جائے اور مجراس تجوری کو کھول لیا اس کے ایک سامنے کوئ سینل سرک کے آخری سرے کو محوردی تقی و سے اس نے كياكس نے مجھ اپن تجرب كاه بي تواليا اورايك ايسے انسان نانے سے بن نے ایک یا دواشت نکالی سیصنوی اتھ اور باڈل پر تجربات کرنے لگاجس کے بدن میں توکن مزہرا در وہ زندہ ہر ميشه ديميا سماليك كميم بدديم بالم معى كرم كريم كوفي وكيف كي جزب نيكن آج ده اس فرك كرساس نشيب وفراز د كيدمكي بقى ركيس اجنبي مزك وصرت بعائلة دول في كام آئة تع اس تدري معرف ند آس نے بیرے فرح خشک کردیے بدن میں خون دور ایا آدر نہا تقى السيقبل توياليي شيريقى ويتيد كمات مي اسمي اتى مارى رہے جاہیں اور میں نے اس بر کام شروع کردیا اوراس سے نتیے كياكياكرتاريا. وه وافنى براسائنس دان تحا بطرے او كھے تجربات كا نبدلیاں کیسے ہوگئیں۔اس دوان اس نے کئی باراس بارسے میں سوچا مں دوایے ہاتھ تشکیل ہوئے جو فولا و کو نوڑسکتے ہیں۔ دو ایسے یاڈن تها اس نے جھے طرح کا مشیوں کی نزد کیا بیرے بدن سے تغلیق بۇ ئے جن كى صرب دايوارس بالاسكىتى بىندا دىدىنا مادىسو يىدا مقااد اسس کی نگائی ماک کے آخری سرتے پر کیکے تو نے اسان پر ببت سے اعضا تکا ہے اور انھیں پھر بدن میں داخل کردیا ۔ دیا وك جاتين جس سے كوئى براً مرمونے والا تھا ،كى باراً سے وور منى مى من اس نے گرانڈ بنیک میں داکا والا اور دوآ دمیوں کو بلاک رکے كتن عصة كك وه يتجويات كرتا وبادوي ندجا ني كيي كيفياد اری دولت نے گیا پھراس نے آٹھ بنیک لوٹے اورارب یی أنْ - ده تعليم يا فتريض ادرعشق وعبت كافسالول كوفرسود المعجمة بقي. سے گزرتا رہا بس میراذین برا بنایه کیا تھا۔ باتی بدن کے ساتھ بڑے كلاسيكل أدب كاايك مقام صرور معجتى مقى ليكن اس بات رميس يقين بن گا پیراس ارب میں نے گا نگ ہو کے نواح خرمد لیے گا نگ ہو عجیب بحبیب سلوک سے عمصہ بین دائٹر برمیٹر سے لیے ایک عجوبہ تھا يهمتى بقى كرموتوده ودر ان فرسوده ردايات كامتحمل نبين موسكا -اين اس ومعت دی برادول افراد خرید سے آس نے اسمانگ اورطیک اوراس نے اس خطرناک سائنس دائ نے بالا خرایک فیصلرکا ف فالجمن كومجى ده قديم روايات كاعكس تبيي محصى على اسك ارکینگ شروع کردی متل وقالت گری خردع کردی مرجانے اس نے ا بنے دس کی یا دوالتیں میرے دہن میں محفوظ کرنا شر*درا اُ* كالكال يساك وي كيل المراكم المال خیال میں پسنداسی کا نام ہے کہ دوانسان ایک دومرے سے متأثر ہوتے دیں بین اس کی لیبارٹری سے ایک پنجرے میں تیدتھا۔ بین الس ادنے کی وجہ سے اسپتال میں مرکنی وہ ایت الکوں دعر میوں کا الک یاددانستور کا خرار تھاا دراس خرانے کواس نے کویا میرے دمانا میں لیں اصل چیز ان دونوں کا کسی خاص مرکز پر یمیا ہونا ہے بعض اوق ہے تم کیا تھے ہوشیران کا تک ہو کے جتے چتے بیرمیری طاتت تى تجرى ميں محفوظ كرديا تھا مجھے ماں ياد بھى باپ ياد تھا ليكن اب يمالى بنا نوستكوار افرات معى بمبورات بساور بعض وقات السفقوش سلّط ہے لی یا واور کا نگ ہو سے جنگات سے نیچے میری ایک وه ايب محولى لسرى كما فى بن حمية تصد والطريسية آسته أستريم بھی جزز دھی میں ایک فائس امسیت کے مائل بن جاتے ہیں ۔ وہ اسس۔ ترب گاہ ہے جو اکھ میل سے ستے میں جیلی برقی ہے۔اسس كياكه مين كون مول بس مين اس كى ساتىنى تقيدونى تحدى تقالا شغص کے بارے میں بڑے فلسفیاندا نداز میں سوحتی رہی لیکن یراینے بى بهت كچه اور باسى بهت كيئ جو ساسب وتت يرمنظرعام ير اب بر توری اس عزیز تنی اس سے خیال میں میری این کو ل عید آب كرمط بن كرف كو شش كے علاوہ كي ديما عمارت كى اس أَكُ كُا .. ليكن الليوايني أن الله والمدن كرنبي مجولا ماس ىنېيى دەڭئىتى بىڭ توب ايك زىك تھاجى بىر بېت سىناأ بند کوئی کے بار طرک کے اصّام برنگائی جلے کسی کا اتظار کرتے يُولَ أوس ك وبن من سبت على بالمن ارى تنين، حالانكه ووجب گانندگی کاسب سے اہم بنن میں سے کہ وہ انھیں تلاش کرے اراس کے لید . اس الینوی انتھیں بھیانک موکسیں ان انھو " يون طويل عصد كردكيا محر بربلو كوخيال آياكه ميرك بدن إ عائمی این دوست سے مل سکتی متی لکن آج بہلی باراس فے آئیوی ين آك اورخون كاسمندوروجزن تفايشران كوان أنكهون تيا مصنوعی یاوس لگائے جائیں بیرے یا تھ میں موں تو کوئی حرج !! کے إن أنامنظور كرايا تقاوراً ثيرى في اين اب سياسس كالذكره نظر آرمی تقی ۔ ہے۔اس لے یہ دونوں جرس سرے مرن یں سکادیں تھے ا تهسته آبسته اربيغ رُسكون بوكيا اور ميرسرد كبي بي اولا. كىشى كانى دونول مصنوى بإتحول سے كام كينے كى مشتى كوانا واكرو كي فراخ ول انسان عقاء كمريلومعا المات مين بهت محم الرايك يُورى فوج بهي كانگ جويرهمسله آود جو، اگراس براييش می دیمیسی ایتا بھا ،اس کے اپنے سأل بے ناہ بھے الداس وجرسے ور عليه لكا دور في لكا اب بين اينه باتهون سي محمى كام مُلْمِي كردياجا يُ تربيال أخيس كأمياني منس طاصل موكى ين اس نے اپنے اس فائدان کو دس کھی میں لکھا تھا اور خود موا سال سے كتاتها وومضبوط باته تصح ليكن ميرا سادا ذهن برمو كالندكا نے اپنے ارو گردا یے ہی حفاظتی خول بنائے ہیں ، وہ فاموس مولیا۔ تھا میری یا دواشت سے کھے فانے میرے اپنے بھی تھے اوران دوررمبا عقا ليكن كمجى كبعى ده بهيزمهينه يا دودو بيين ك ايناس وعلى ٥ اور تمهارے دشمن باستیران نے یو تھا۔ مارليو زنده تها بتب ايك رات جب بريق ايك جرب مراا میں برکرتا تقاراس دوران آئوی نے اُسے اپی بدنیا دی مقی اور والذ في منايت فرات ولى سع كما عقا كواكروه فرجوان أيوى كوب " ذنده بي نيكن ننده نبين ربين محمد مين اينامشن لورا میں اپنا پنجرہ کھول کر نکل آیا اور میں نے بریٹو کوشد مدرحی کیا الدول كااورستيران ... بين في اس سلسط بي تحصي اين دجود كا بحراس عارت سے بامر تکنے میں بھی تھے کوئی دِقت مذہول ہے تواکب باراس سے بھی الاقات کرادی جائے تاکہ اہم فیصلے کیے جا <sup>روس</sup>ما حقد قرار دیا ہے. بولومیری ریب<u>ٹ ک</u>ش قبول کرو گے ج تھی نے لگا دی جائے گی کئے بوئے اِتھوں اور بیروں سے بدن کا سكين بيناني آج اسي مسلط مين آثيوي في أسد وعوت وي تقي اور شیران اس کے بیدگی زندگی بھی انونھی تھی۔ " آخرسال کے بین نے کتوں کی اندوزندگی گزادی وا سارا فون على كما تفالين روح في بدن كاساته نه جهونا ووح بد

الشين تع ادرين أن عد تعينا بعرام تعا اس ندكى الك

سے نہ ملی اور وہ لوگ مھے اس جگہ ڈال کر تھول کے چھ جسر تعاادرا دليزاس كى اس كيفيت كوبغورد كيدرا تعا وه تعكاتفكا اورمضمل سانظرآ ماتفا « بادشاه خان؟ مشران آبستنه سے بولا۔ م اوہ کیاتم اس نام سے واقف ہو ہ " اینی کهان جاری رکمو مارلینواس بارے میں دوبارہ بات • وهيمين تن تفاي اركينولولا. • " انغانستان كي أس بار سي بها دون كا بالشنده ، شيران اولا ا بال اس سے تبینے کا نام تھا انتھا ہ د تنمانة شران ي وازمي ايك عجيب سنا ما ترخفا. ه تم صروراس سے واقعت موج المال مين اس سدواتف بون عرقم الني كباني جارى وكلود تىل ئردواسى دنده ركعنا بىكارىك دونده صفت انسا و نہیں باد شاہ خان اسے ابھی نیدہ رہنے دو بنتیرو کے با<del>ر</del> میں اس سے معلوات حاصل کریں گے " « تو شیک ہے لیکن یہ فرارید ہوجائے ؟ " اس نے فرار ہونے کی وشش کی تواس کے دولوں باوک كال ديع مايش كري بيندرك في كما يرمن تفا. « شبک بے " اور مجھ تیدر دیا گیا میں نے بڑی منت سما کی اُن کی لین وہ مذما نے ۔ اُنھوں نے سنا ہی نہیں آٹھ خطرناک ان ن جوره جانے کیا تھے. مادلینوتید خانے میں بیرااین مال سے بادے میں موج سا عَمَا أُسِينِين تَعَاكُم ال مِي مرجلتُ كَلَّ باب مرجُها تَعَا أُسال سے بہت پیار تھا جب اور کوائ ماہ مدد می تواس نے فرار ہونے كانيسلكا ادراس دتت جب ايك غفس أسع غذادي آياأس نے اُسے پیواکر ہااک کردیا ور وہاں بسیے بھلنے ک کوٹیش کی لیسکن اس میں کا میاب مد موس کا دوبارہ بحرالیا گیا اور ظالم وگری نے اپنا ول يُوراك ارلينوك دونون إنساس جرم مي كاف دي كشكاس نے ان کے ایک اُدی کوتنل کیا تھا۔ دونوں یا دُین اس جَرم میں کاٹ دبے کئے کہ میں نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی اور تھر مجھے ایک كريين وال دياليا اس نعدر كيساته كسى وتت ميرى لاش

أب ده اس كا انتظار كررى على ، حال كراس كة يفي البعي وقت

تھا۔ أيري اس كے خيالات مي كمول أبولي تھى ۔اسے نعمان فان سے

ك ون دكيفي مكي اليكن ماده كى حالت بهي مبترز محقى ،اكس كي عقب

و برتهدين ايك بهر كميني ك وعوت ويتي بي اليسي شديد بارشن

مي كور عركو في تنفص في اس ك تماني و إلى ركه ديا تفاء

مېلى اد فات يا دىقى .

ہے بامرودسیاں دو تنہالؤکیاں ڈرندری مول گی۔ بورے میرے ال

في كما اورا يُوى وحشت زده الدازمين كفرى بوكل ليكن جورت جهرا

والي في السي كابازو كراليا عقا كا وُنشر رِبيها مُواسْخص اينزدير

سِنانِیاً واله کردول کی ایک درجلی الاوہ بُری طرح زخمی مو کئے ۔ اللّٰ

نے انعیں کردن سے مجر کر رستوران کے دروازے سے اسر میں

اطديان سے إلف عبارة المواده بدكركے بيميم مثاليا-

" ادمين كعان . . "اس في بشكل تمام كماء

وإلى الكون كوستسن وكردى مول وفوان كفان ١٠٠٠ أيوى في

" شكك بية ميل جائے كا اتنا ياكس نے كمااور ماره بس برى.

م جب مي آب ك فعد مال امني اجنبي سي بن مالا نكر دمك الح

\* مغمان خان يه وه غرآيا .

"آب ايشا بي مي

" إلى في قال معتقل ركمتا بول إ

جناب عانى! أب اورخوآمين . . . . مُين أب سب مناطب مول يرديتووان أب كلب اوريهال آف والع تمام معزّز كا كم باك لهان بوق مي ميكن تو كُورُ موجِ كاب ده أب كي من ميرت برانا بت برگا ، برمگراچی نبی ب ای وک خدیمی مال کے بارے میں جاتے ال كم و الكر جنيس أب في الفاكر بالربعينك ديائ منها نبسي بى، بۇدامردە ب ان كم بختول كاجريبال منكام كرادمتاب، أب ده خِى القيول مميست ائني محداد يومِنكُ مرمِ بعائدً كَارْبَائَ مَا إِنْ ثَمَا إِسْ عكريم الكام مول كالدون مود استيورد فرنى عاجزى سام. نودادد في معلى أعظاكر استيرو كود كيها اددغرا في أول أواز يسنديد كى كے تاثرات أجعرا في وجوان كاي اكثر ليجه أس يودبيند

• مم سال ميد سكته من

"ادهٔ جی ال جی إل وه ميراخيال ب ابھي آتى ہے: استميرد يافظ في مجدف المازس كما. وفع بوجا دُيْ وه إعقراً عمّا كربولا ادراستيورة تلف باكردال يهلكا اس فرثايد كاؤمر رسيط توفي تنفص كواسس بارب تیسری سرتبرکها اور نرجانے کیول اجنبی کے ہوٹوں بیر کوام شیعیل گئی۔ ل بنايا در كا وُسْرِ مِرِ بميته ، و في تخص في توحشر أن يا يحول البُها تما أس كابعد أسع يرترأت ربُوثي كروه نوداني جكس لله بنائج بند لمحات کے بعد کانی اس میز رہبتے گئی۔ عملے كے تمام افراد دروازے كى جانب عمرال تقے اور منظر تھے كہ اللب بنكام بركا ، وروانه كحيك كا اور توريجور شروع بوجلت كى سكين لدب بم توكول كاسائ لين نقوش برال مُور ي من

ے ی<sup>اد</sup> ں۔ میری سائن کے بدنام علاقے کائس نے نام حد*در ش*نامحیائین كرد وقر سرول سركم كم كرد إنقا اوربير مسهى مُونى لكابول ساءى طرن د کھی رہے تھے۔ خورميمي وهرمان كااتفاق سيرموامقاء يسبلا وقع عقاحب وهاين وأدُ ، دير ذكرو ، حركية تم في مرول مع منكايا ب، اس ميزيد دوست ماره کے سابق اس طرف من تقی - بلی بلی بارشس موری تقی جائے گا يون چرے والے نے "مُوى كاباند كرنے بُوئ كما اورائي سارہ کو کسی صردری کام سے اس جگر پہنیا تھائین اس نے بینیں تایا كامان سيديك مرفي سي فل حقى ماده كوهى زيردسي أشاكر كالرار تفاكرا سے مرى سائن كے ملاقے ميں جانا ہے بير حب بار ص اتى تير گیا تھالیکن پیرده نیکی کے فرشنوں کی مانندہی رستیومان میں داخل مجا تھا۔ مہرآئی کہ واثیریانی کے دھاروں کو دنڈ اسکرین سے مثانے میں ناکام برابدلا بدلاساتقاره وولال ببير كثين سمورك لميكوث بحيت بتون ادرابك بالون والى أوياس مدنے کی ترافصوں نے کارا کے طرف سأند میں ووک دی ۔ بغلی شیشے و مم آب كالشكريد اواكرما جامة من " ملبوسس ...رسيتووان كينيم اديك ماحل مي اس كيضدوخال صيم ے ایک دستوران کے نمون سائن نظر آرہے تھے ، ووفول فے نبھلاکیا طويروا فتريجي نبيس مقع ببرصورت بحب وقت ده اندرد اخل مرا. كروستوران مي بيت كركاني إلى جائ ادر بارش كے عكم بو ف كانتظاركيا ٱيُوى كُرُ لِي حِينِ إلى مِن كُونِيُ أَعْلَى اوروه أَشْكَ وَكُثْرا بُوكِيا . . يَوَلَّهُ: مائے بہری ماٹ کا علاقہ سسان ٹرا مقااد رشدید ارشس مونے ک - ہم نے کانی شخوا اُل ہے : يبرے والا أَنْهَوى كواني جانب محسيف كا، تب وه مرسكون اندازي أم وج سے وہاں کی دونق بالکل ہی ختم ہوگئی مظی ، دونوں کا خیال تھا کہ أمترا كي برهادران كي فريب بني كيا بهراس في اسى اطبيال -رستوران میں بارش سے بناہ لینے والوں کا خاصا مجوم مجاکا لیکن اندرواصل دتت ہوٹل کا ایک اسٹیورڈ ان کے یاس سنج کیا۔ چڑے ہے۔ والے کے باول کوسٹی میں بھڑا ادر چھے مٹ کراؤری آور موكر الخيس مربت مُعِلْ ، رئستوران مين مرف بيندميزين آباد تخيس . ما تول مع من يروك ماداء تورع ويرك والع كاجبرو لمولبان موكما تقاليكن ال پرسكوت جها يا مُرامضا اوريبال بارش كاكو في انزمعلوم يى نبيس موتاعها ... وران اس نے اس معس کیمی گرون سے بکرایاجس نے سارہ کو بکڑا أب مرف كمن كى أيك ميز برجوكس قدر تاريكي مي تقى والحفول في بالمج تي تعا عقب می کورے موٹے آدمی نے گوری قرت سے انت جلائی آوا ا افراد کو میٹے موفے دکھا یہ مہی تھے ، بدمعاش قبنم کے آوارہ گرو ، تن کی نے کورے مُو تے شخص کو آھے کر دیا اور اسٹری ساتھی کی لا بیٹ بربرواڑ وجرم میں سائن کا علاقہ بدنا محا - اکیوی نے سامہ کو اس طرف متوجہ كرك دو تخص خودكو إزر وكوركا بكورك في من القا السليمان كيا درساره في خيلاموزف دانتول مي دباليا. سائقى سے معرکيا ـ اس عدان قوى سكل فردارد أن بقيردو أفارة كردوا " ذراس بارش ملى موجائے توہم فوراً يبال سے نكل جليس كے: كرمى منعال بيانتا آس كي هونسول نه العين فرش شاويا ادر ميراً باره نے پریشانی سے کہا دردیٹر کے بینے پر کانی کا آرڈرویا .. ایکن کافی مے نشنے کے بعد وہ تھڑے چہرے والے اوارہ کردی مانب توم موگیا ان کی میزنگ سینی سے قبل ہی پانچوں ادارہ کردان کے نرویک بہنی نوٹ اک اندازمیں برقول را مقاراس نے نودارو برجیلا جگ لگا ٹی <sup>ای</sup> تے اور بھران میں سے ایک نے جس کے بال تھکنے کی وجہ سے میز مر جھو لئے فعارد في معقودا سام ث كرايك إنقراس كيديث يرماط اورا واله لكے تقے اوراس نے فاص طورسے اپنے بالوں كو أنموى كے جبرے بدالنے كرمتى سے حنح ثكل كئي۔ اس دوران وليتوران كے علے كے افراد ايك کی کوششش کی مقی مکا ۔ جع موكرخاميشى سے اس منظام آرائى كود كورى منے ليك كرى ف "اگرزمت ناموتواس میزے اعظ کراس کونے والی میز مک طبی میں ماخلت کی کوشش نہیں کی تقی ۔ افردار دیے آب اپنی بالول ال وال كاما ول سال سے زمادہ فوسط وارسية ٹونی آ کار کرمنر بردکھ دی ادرکوش کے بلیٹ کو کھو لنے لگا۔ بلیٹ کھولنے ا ئيوى نے وسنت زدہ نگاموں سے اس حورے چبرے والے اس نے اس کو ایک استامیں لیٹا ادراس کے معدومہ اُوارہ کردول پر كودكيها جس كى بيشان برزخم كانشان نظراً را مقاادر جس كانتهمون يس یٹا ۔ بلیٹ کے دومرے بسرے بیٹما پراوے کا کوئی مضبوط بکل لگا آ شیلنت جیک ری عی ده خنگ کلے کو مقوک سے ترکرتے مؤ فے مارہ

سى نْكَا مِول سِيغْمان خان كودكيھا اور نعمان خان كے موثوں بر ملخ

· نین نبین مانتا . . شایداً سانون سے گولیاں برس تحیین: اس

كرناتك نيس بوناكس زبان مص شكريراداكوي تامم آب اوك " الله الرائدي . . . يهي جاراسب محيوب • وہ و گن جي آسمان سے بي اُترى تقى شايد . . تم مجھے اينے اس زحمت میں نرفی بیشکریدادا کرنے کی کو لُ خاص صرورات نہیں " مكريد ... بي . . . ميرا مطلب ب، يميى صادت كا ... ، إر مين زياده بنانتين جاسة لكن مين الني النانسية معارا بحيا ہے۔ اور کے . . واس نے کمااورعقب سے آف والی ایک ویمن کا " يەمت يوھيو آئيوي آ ۋ آ گے ٹرھور ال سے اور نمان خان نس صوروں کی میں نے معنی بہت الش کیا ہے: ددوازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ یہ سب کٹھی آئی مبلدی ہُوا تھا کہ ایک بارتھر دوزن دیگ روگئیں۔ ویکن میں ایک لمصے کے لیے کرکی تھی اور مھےسر مه شاید ایموی کی اتوں سے متاثر ہوگیا مقا بہرال اس نے نے کہا اور آ پُوی آ ہسند آ مسند آ گے بڑھٹی نہو کی تصویر کے تسریب ہیوی سے دومری اور بھے تعسری ملاقات کی ۔ آیوی اس کے بارے مس الم کے راوت کے قام سے · برق رفتاری سے ایکے بڑھ کی تھی . روهیتی دستی بنتی بهشرق کایه وحشی قبائلی اسس ک زندگی میں مست بڑی ساره نے اسٹیر کے سنجال لیالکن آٹیری کے حواسس گر حنت اختياد كركميا تقاا دروه اسس يرمان ويني نفي تعي لين فعمان خان موكئ سے اوراس كے بعدے دوسلس ساره كے كان كماتى دى ... كارد ّرَكِيْ عِسِب سائقاً . ده مُعِي كهي ٱزرد • نظراً في لكمّا تقاً . يُرامراد ايشيان باشدك ايك اكي ادا أس ادربومى عنى فرن إ ميرايك دن اً يُوى اكسس كه يجيد يركى " مجيد البي تحر ل طور ده ساره سے اس کی ایس کرتی تفی ملاقات موتی مقی توبس اس کے ئى تىھارے الى خانە سے ملبنا جا متى موں ب<sup>و</sup> فرك ... بين جارون كم ووائم مركى تركون يراس كم ليما الله • میرے اہم خاندے ہو فعال خان نے کسی قدر مجر کھے موسے گردی کرتی ری تعین لین وه نه طااد زمیرای کس ایک شام ده ایک تقرا کے پاس نظر آگیا. بکین اس دقت أثوى نهائتى دو أرى طسعر " إلى . . . كيون ؟ أخرتم كترات كيون مواس إت س ؟ ووڑ تی بُوئی واس کے پاس بہنی اور دو کسی چیتے کی طرح ہوگنا بوگیا تھا "كمين ميرك ألله بعالى من وه تفول مفروث رميتي من ... لكن أيوى كودكيوكراس في مجرى سانس لى اويسكراويا -اُن کےعلاوہ - ، یہ نعمان مان کے لیجے میں ایک عجیب سی اُ واسی "مبلون كياده لوك ابعي كم تمعاس تعاقب من من ال ایدوگرسے تھر پور ایک خوبھٹورت کہانی \* إن إن . . . بولو - اس طرح خاموش كيون مو كئهُ أيُّه اس نوبوان کی مرگزشت جس کی رگوں میں ومع بران الم في . . بشكرية أيوى طرية الأدار الدادات "ا تیا تھیک ہے میلوسب سے می مل لینا۔ حالا تحریش نے و نام سي رُجعا ها تعالم طول عرصے کئی کو اُن سے میں بالا یا ہے ؟ در من کی محبت در در رہی تھی مگرومانے اسکیا دیا "آيُوى بريو يمياس وقت معى طدى فيس موا اور ميراس شام اميري نعمان فان كے كور سينج كئي. منیں کوئی فاص طدی نیس ہے کموکیا ات ہے ! مكان ببت زياده خوب صورت نهيس تفارس ورميا فرديح وطن فزيز كے كلى كوسے جي أس بيا مهران " تم في اس ول كان بان مقى مجع " أي يمن كسكرا كراول: كايك مكان مقامه غالبًا ان كى مالى حالت زياده ببير نبير مقى، إيك<sup>وم</sup> يت بوت توده اندرس توط كيا ليكن فتح أمكامقدوه میری طرف سے کانی کی دعوت تبول کرو و كره تقار ديواريريانج فريم تنده تصويرين بكى مُحدَى تقين -ان مِن محصريّدِ " تم ميري والشس مي تقيل كر قرض أمارو " اس في مكوا كا چاروجان توب صورت مسکراتی مونی لرد کیاں منی اور درمیان میں ایک امیوی معنی سکوادی اور میرسند لمات کے بعدوہ ایک رسیوران کے ادهر عمرخاتون كي تصوير بتى جس كے تيبرے يورعب و دبدر بقاليك رار مبنى محية رستوران كراك ريسكون وشيدي ميريد وكان خالا نىنقىت مادر كارن*گ ز*ياده گېرانقا. موسوال كيا: باينسيتم في مرى الشمي كيون فين ؟ ا بن گرفت سخت کرتی مولی داستان معمان التصويرول كے ياس جاكر دك كيات و اكتوى ... اكم مبن تم مبرت ثنان دارانسان ملك مشرق كالبُرامراد الم الناشر السطاكسة أؤتم ميرسابل خاندس جناجامتي تقين ناتوملؤرميري مبني ادمال تنها يا في خطواك عندول كوزركراسيا بهادد ١٠٠٠ د عال - اكب رُکِ" معمان کا مُرخ تیرو اندرد نی مذہبے کے تحت مزید سُرخ ہوگیا .... على ميار سايحينز اعلى بكسطال أيُرى ورت سے أست كلتى مى" أب يدمت يُوجينا آنيوى كريكهان مجتس خ میرے دین یں " این بس " وہ بولا فالبادہ آیوی کے جبرے بر ایکھ سوالات بڑھ ٠ وب م لوگ با برنگلے تقے اور عندوں كاكروہ م يام عزيم البيث اردوادل نسبت ردود وكرميتال موا مقاتودہ کون لوگ تھے جہنوں نے اُن پڑولیوں کی اُر أيُوي نے دومرے لمح نود كوم نسجال بيا تقاراس نے عجيب · اور مشرکمان . . . ممس زبان سے آپ کا تشریداداکریں .آپ لامورون ۱۲۲۲۸۵ المرور قون ۲۲۳۸۵۳ في اس مشكل وقت مي جارا ما مع دياسيد

· مرانسان کے مُنْدِیں ایک ہی زبان ہوتی ہے اس کے رفیصلر امنى نے كوئى جاب ندديا۔ وه ما موشى سے كافى بيتار إسحا بھر اس نے دیرکو کا کر بل کی رقم اداکی اور کہنے لگا۔ مبتريب كراب إلى معن مقعاش والراش عرود مورى بىكى يال زياده ديرتك دكمائماس نبيل موكا ١١٠ ف كها در امروانه والدواسة ك حانب بره كليا و الرفك توباش نرمونه کے برابرر مکن علی ۔ بس بودا باندی مورسی علی نیکن مٹرک کے دوسری طرف سےطوعان دواعقا مبتی اواره كردول كا بُداكرده والقول مي ونشك ادر تحليه بو يرماقو ليداس طرف برهدما بقايان كي قيادت و بهي پوڑے جبرے والا اوارہ کرو کرر ا تقاج معوری دیرفیل ممان خان کے بالتقول الكفاكر كي التقادوه الني دومري سالتنيول كيس التعمل الد ا بُوى ادرساده كه برول تلے كى زمين تكل كئ - اعظمال ف خرف زدہ نگا ہوں ہے اُنھیں دیمھااور پیرخشک ہونٹوں پر زبان پیرلے ممسية نعمان خان ك طوف وكيعا راسى دقت معمان خان في كها-، کون سی ازی ہے اکپ کی: " پر در بین ہے بارہ کی افاد بشکل نکل . " آئي . . ؛ وه بغونى سكارك طرف بره كي - أواره كروول كاكرده مرك عبدر كركياتها وه بيخ رب تقى ، غزار ب تقى دان مي س بیندنے کارک طرف ڈنڈے م چھللے اوراسی دفت نعمان خان نے دون إلى الدكرك ايك الثاره ماكيا . ندم في بدا شاره كم كيد ىقالىكن بىندى لمات كى بعدفائر كىك كا دارسنانى دى .. بسب سے تھے آنے دالے اوارہ کرد اچیل اجیل کر گرے تھے جولیوں نے ان میں سے کئی کے باؤں ڈوٹوانے تھے ۔ان کاسارا حوش وٹروٹش فرد ہرگیا تھا مجرنے والے زرب دے متے اور دو مرے مُنْ کھولے گاڑے تھے' ما نے یرگولیاں کس طرف سے آئی ملیں ۔ معری بری منرک متی لیکن شاہد كى كويجى ان كى سمت ئىسى معلوم بوسكى تقى دائنى دىرىي نعما ب فان ساره کے اتق سے بانی لے کرکار کے اسٹیز ک پر بیٹے ٹیکا تھا اور کاراک من سے ایک بڑھ می دونوں اوکیاں دریک حواس برقابونسیں باسک تقیں بھر حب کا ن دُور نکلنے کے بعد نعمان خان نے کارود کی تودہ دونوں یو کے دونوں عرف کے اس طرح سرک کے دونوں عرف دیما جیسے من استيرك برنشريف النافي ديس زياده ديرك أبكا والمورسي سكت واس في كما-

سنمالااور کاروارس کر کے اس کے ہیمے علی ٹری ۔ "أي كل سليدي بالكل تدة دركري مشرفيران إمم اس سليدي مقصدم پرے مامنے آد إہے توجیحے اس بیٹھٹی مجک لیکن پروٹیانی بس مان بية نيوى ب ميرى دوست!تم س طِناحِا مبى تعلى بنما و نزمان . . ؟ أيُوي في أس كي قريب منهي كردو إن ليج مِن ایک اِرُایردرُام بناکراب کےسامنے بیش کردی کے " يى كى كىكى يول نىموكى مى خودكواكسس كا بل نى ات كركسكون " كمااد بغمان تيزك كراك ويمض مكات كوئى غلط بات نكل كئ مو مرب بِنانِي اس في مِرقِيم كِينِيالات ذبن سے نكال و شے ـ كانگ مُو ١٠٠ سخيال كوتم ذمن سيه نكال دويئي تصاري ترميت كرول گا. خان نے اُداس اُداس سے لیج میں کہا۔ مُنْهِ بِينَ تُو مِحْصِ معان كردو - لِينِرا مُدرَّا حادًا كي ديريك وه خاموش بيني رب ادر بير نعمان المفاكر المواتو ایک دلیسب مگرخی -اس کے مضافات میں مبت نوب صورت تھے تمهیں دہ بنادوں گا جر آم موج میں نہیں کتے !" " تمما و، أموى بن عجم ب طول كان تعمان في كما اوركو الدشيران حسب معل سيردشكارمي معرومت بوكمياليكن اسى دوران اس شران رُخیال گا ہوں سے ارلیزوکود کیدر اس اس کے ول أيموى بمى خاموشى سے أس كے ساتھ أكثر كئى . بابرتين فردوانون مالاقات کہے قبہت پر اس نے اثوی کے ساتھ جانے کی امی نہیں بھری مٹی آئی كى ترسيت معى موتى دى والمينوف اسسط مين برسے نفسياتي طريق مِن رَولِيهِ كِياكِما خِيالات مِقع ، مارلينو اپنے طور برخيالات مِن أو با مُونَى ، تميون كي تينون مُرخ وسفيدا بنس كمد اورزوش دو مقد-آميوى ك مره من سين آرا بقاكده كيافي ميد ببرصورت اس كے بعداً س آز مائے تھے۔شیران خان کسی بھی علاقے میں ہوتا ، اُس کے بیے انجینس مُواتِقًا تب شيران في كردن الأكركباء ان سب سے بل کرمبت خوش مول وسب معانی کافی مبذب عقره في إن الم المراد المراد المراد المرجى اس وجوان من وليم " تفك ب اربيز . . . بن تعارى خواجش كي معالى عل يبدا كى ماتي اورحيب وهان أمجينون مي محصور موكرره حاتات اس لیکن کھوٹے کھوٹے سے۔ایک عجیب سی اواسی اُن کے جبرول کا احاط كح قرميت كنندگان أمس كے ملئے اتے اور أسے امس كاحل بتاتے . کرنے کے لیے تیاد مہوں <sup>یہ</sup> كية بمستريمي أمضول في أيوى كي خاطر مارت كى اور معرفعسان " تم اسے كمي وقت يبال باؤ" الفول فى كيا اورببرصورت ميروالنيوكا يجرومترت سيكيل أعظا اكثرافعول في وشمنول كى حيثيت سي موداد موكراس ارميث كافن خان اُسے چھوڈ نے کے لیے حیل ٹرا۔ انتها في كوس مصول كي بعدا ميوى معمان كواين إلى اف كم ليساركر "اب مي اعلان كرول كاكر شيال الدينوكا نائب باورتمام متم فيرع فاندان عمل ليا آئيوى إيبان زند كى نهين ب سبکھایا تھااورجب شیران اکن کے انتھوں زی موحاً اتب وہ اُسے سکی تقی اوراس دقت وہ این اس دیسی عمارت کی سب سے او کی ارگ اس حیثیت معادا احرام کریں مع واس کے بعدتم اپنی ممسب وك زندكي وايك مشن بنا تيكي ميد يس مارى زندكي ايكمشن ہ ارش آرنش کے گر<sup>م</sup>باتے اور اپنی شفا خت کراتے بٹیران کوشروع میں كوكى مين بيقى أسى كا انتظار كررسي تقى أس كى نكاني مرك اوراً سان توتربيت كے اس انداز سے المجن ہوئی ميكن بالآ خروا كھي اس كا عادى ترتیت کمل کراو گے اور محرم نئے مبرے سے اپنے و تمنوں کی الاش ہے اور حبب انسان کسی مشن کے لیے اپنی زندگی وقف کردیتا ہے تو كي منظم ريتي مُونى تقين. جو گماا دراس کے بعد تو یول مُحاکم ترمیت کنندگان کوچٹی کا دورھ یاد دوسر عدما المات مين اس كاكوئى وخل شين ومتا " كا اَ غَازَكُرِينَ كُمَّ - وه حِوا يَا سِي مارلينوكو للأشْ كرت يحيرت تقع ،اب البرنو ا کیا۔وہ احبنی توگ موتے مقے اور شیران کواس طرح تھیرتے کہ شیران کے اُن کے لیے موت کا سامان مُبتیا کرے گا میرے چیدتھاص اُ دعی ہیں جو "مشن في أثيري في متعمار العازمي بوجياً . شیران کے چبرے برکش کش کے آبار او دار ہوگئے تھے۔ چیند بمكلنه كى تخبائش ندرہے ۔ ایسے موقعوں برشیران پھٹول جا انھاکہ وہ اس تمادے الحت مول محد، دو تھیں تھارے تمام موالات کا جاب • إن ... بس كسس عد يا ده ميس محيد نبي بنا يا ماسكتا؛ المات وه كيم ويار إيونيك سالداني مكراكراوا -کے ترمیت کمنندگان میں۔اسے مرایت بھی میں کی گئی تھی کہ اگران لوگوں وں گے میں اہمی تید کمحات کے بعد اُن سے تمھاری ملا قات کرا "تم نے اینے اور بہت سے خول ٹرھا رکھے ہیں نو ان کھان ۔ ميائين اس قابل مون ارلينوه كيائين تمصاري توتعات برايلا میں سے کوئی اس کے اعقول ماراجائے تو دہ تردد نرکرے نئین صورت رما نے تھاری یہ پُرامرار دندگی کیا ہے۔ بُن تم سے اتنی بے تکفف تو شیران نے خاموشی سے گردن مجکادی . حال ببت جدسنعالنا يرى كيون كرايك كامشله تبين رايقا . تقريًّا أيمُّ نسس مور ، تمهاد ، معيم رما والكر مجم اين بارسيس تبادلكين " إن شيران؛ مجهد اين نكاه يراعما وسيديس في معارك المر افراد شیران کے اعقوں مادے جائیگے تقے ادریر ترمیت خاصی منگی تقی مادلىيوكى بايت يرأن ياغج افراد في شيران معدملا قات جی جا بتا ہے کہ تھاری اسس خاموش کے بیمھے جھانک کرد کھیول کر ا كى مركشى بوك يده دىميسى ب. ين يه نهيس كتاكريس تصاطبى منظ ینانچہ مادلینو کے نئے تھکم کے مطابق اُب شیران کو دیرانوں میں مارشل كى جوحبرول سے بھے ذيرك اور سمحدار معلوم موتے متے - مادلبنو أمس تقادرا كرتم زطنة ومي اب اسمسن كوا وهوراجيورويا يس وكهم ارش کی تربیت دیاترک کردیاگیا مقاادداس کے لیے بافاعدہ ایک وقت أس الاقات مين شركي نهين تقل حب شيران أس إل مين والعركميب أيوى الملك نبي بالدمعين بسنبي كا تروع موكيكا ب شيران - بس يس اس كيديكو كي ايسانسلى جشر مخصوص حمادت میں مشق کرنا ہوتی مقی ۔ اکٹھ آ دمیوں کا زباں معمولی بِهِنمِا تُوده يَالْجُولِ اس كَهَا حَرَام مِن أَنْ يُكْرِكُون مُوسِحَةً . الحول مُ كنشرولرجابنا تفاجوميرى بسندك مطابق مويئي فينود كومسنوع بات نہیں بھی لیکن مارلینوخوش تھا ۔شیران کی دخشی فطرت زندہ تھی ا در كردنين خمكين اورشيران كوده برى كرسي بيش أيراه ايك فاس مقام م مزمان كلمان إلك بأت اور لوجيول في ذرا كُعُ من تو كُورُ بناليا هيراس كامظام و تمريكه يُحِكم وليكن أكس يك مالات فے کسے صلحت کے فلاف میں نہیں لیٹیا تھا۔ وہ دستی سے ر محتی متی شیران بنستا بُوا اُس کُرسی بر میشد میا مقا معیاً سنے کہا۔ \* - U U !! باوجدد ميرس ول مي ايك أرزويقى كركونى ايساسخص جرميرى دُى موج وَمَثَّى رِّيَّةٍ تَاحِاد مَا يَعَا مِهِت سِنْ بِحِيده مسألُ كُوا بِنِي وَإِنْت سِيحِل ٥ دىكىصوبارو امشرادلىنونى تحرددرامدكىلىك مين اس سےمتفق متعادى مبنيں اور مال كبال بن ؟ أيُونى نے كبااور نعان خان عكس مو-اس الدادمي ميرے سامنے أف كر ولحيد مي جامون وه اس كرنسيّا مقاريون ده ترمييت كى تمام منازل <u>ط</u>ي كرتا چلاكيا اوربا لا خرا يك المثل كيا ١١ س وقت وه كارد دائوكر را مقا . كارك بريك أى تيزى توجول امیرا مطلب ہے میں وہی مس کھی کرول کا جوائفوں نے کہا معتلف اندازمین نروچ ادرئین في المترتم سے با ندھی ہے ا ون اسے مارلینو کے سامنے ہیں کردیا گیا۔ ے مِلا نے کر دُور دُر تک لوگ ہونک کرمتوج موسکنے و معمان خان نے کار ب لئین اس کے لیے اگر تم اوک میام وکرین اسنے اندرا یک خاص تم پیند کروتو مجھے مترت ہوگی ۔انکار کردو کے شیران تومیری نگاہیں ہے مارنسنوكي أبمعول سے محتب كے سوتے معيوث رہے تفياس حیثیت بدا کردل تو محصی ماکسیت کی خواو نمیں سے مین نمانا روك كے كنارے دوك وي على واس كے المازي بيا ووست نے پُرِمترت انداز میں کُرسی سے کھڑے موکرشیران کا استقبال کیا اور عشكني الكيس كل أي كسى اوركو الاستس كرول كا" عى يمتعيال من حمي من ادر جمر عرب عيب ساتمات عيل محد تقر. کرحاکمیت کیا ہوتی ہے ، نہ تھھے مردادی مید شدھے یک صرف رجا ہتا ا پنے دد اول مصنوعی ای مجیلا دیئے مشیران نے آمستہ سے آئے بڑھ کر "اوہ نہیں بایا! انکارونکارئی نہیں کررایتم نے میرے <sup>او</sup>؟ ہول کرتم مرے دوستوں کی طرح رموا ورمیری رہتما **ک**ی کرو۔ ادلینونے بہت سے احسانات کیے میں اس کے علادہ تم میرے ارے میں اس کے سنے سے سینر نگایا اور چیمیے مٹ گیا۔ جرمقام مجمع دیا ہے اس میں کئیے ذقے دادیاں مبی اس فرمیر د منز ان کمان . . بزمان کمان "اس فے نعمان خان کوئیکا داء مع مجھے اطلاع ملی ہے شیران کرتم این تربیت میں کمل ہو تھکے مو بھی جانتے ہوکہ مہری زندگی کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے یس جو کمج كى م ين بين جا تاكه ان دع دارون سے كس طرح منام وكا ... نكين مغمان فان مده ازه كھول كرنيجية تركليا در تعرودة أيوى سے محمد كرمحكامون اس كے بعد ووكو آ زادسم حيا محك ليكن دل برصر درجا بنا. النذامير يعزيز إئي أبتهوي اينعض بردوانه موسفك اجازت كيد بغيروالس بل براء أثيرى بعثى بعن نكامول ساكس دكيدري تقى. لیکن تم لوگ اس مسلط میں میری مدد کرد گئے میرے دوسوں کی ماندنہ دیّا بول ببال طویل دقت گزارنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا عمل كرزندگى كاكونى مقصد مو ، مے كارجتے رہنے سے كيا فائدہ - أب اكر "ابيابي موكا مشرشيران! الفول في بيك وقت حواب ديا. منون خان کافی دُورتک جلا را وتب آئیوی فے اسٹیم نگ

أيوى في عروب يدة عص سي تعارف كرايا

کی ونیایس آو اور این جم رو کھاؤ . میں تم سے اور مھی کھیر باتیں کرنا

كى منيادكيا جوسكتي هي

كسيك لان فرالول من سينسين مول إ

تم فكرند كروا؛ شيران في حواب ديا.

اليقى خاصى واقفنيت بولى على .

دواؤل إعقامير كيا.

مىرى دىدى، داكرومكىم برغون دود دىدى بىزمان كان: تيران سراليه اندازمي أمع ويميض لكار مارلىيو في جند كمما ت ڈاکٹر برٹونے ٹرتیاک انداز میں نعمان خان سے استدمیلایا اور وقف کیا میربدلا بیمنوشیران! میں جاستا ہوں میرے اور تھا رہے بس ایک کمے کے لیے اس کی جویں مسکو گیں بٹاید کو ٹی اس کی اس ورمیان کو فی اختلات مبعی پیدا ندمور بهمار سے خیال میں بھامے اختلاف کیفیت کوتحسوس بھی نکرسکا ہو۔ دومرے ورکوں سے تعارف مُوا اور میرا یُری نے یُریکنف عائے " کوئی نہیں ۔ نب میں اپنی فطرت کی آزادی جا ہتا ہوں کہی کو بیش کی لیکن ڈاکٹر اس موافے میں شرکے مہیں بڑا تھا۔ دہ ان اوتوں سے يرك اورمسلط ذكيا جائد ميراجوول ياب كانس كروس كاراس معددت كركے اپنے كمرے كى طرف ميل بڑا۔ ايك خوب صورت خوا بكا ہ کے ساتھ ہی میں تصارے مفادات کے لیے بھی کام کروں کا اور تمانے میں واخل موکراس نے دروا زہ اندر سے بند کیا اور میم سسری کے تسرب مُتِسَمِنُوں کُرِین کُرِموت کے گھاٹ آیا روں گا ہے رکھے ہوئے تیلی فون کی طرف بڑھ گیا کسی کے فرڈا کل کرنے کے بعد اس • دولت . . . اس کے بارسے میں کیا خیال ہے ؟ مارلىيونے نے دیسیور کان سے لگالیا۔ البرسون في سنى ماد يرض دنگ كى بنش كفرى بول ب. وه كافي ديرسيال قيام كركا وابي مي اسس كاتعاقب كرو مي اس " بعت برى صرورت موتى ب-بس يردى بوتى رب يين ال تخص کے بارے میں کمل ربورٹ در کارہے " " مبرے كارد إرت تميين كيشن فے كا بواتنا بوكا كرتھيں اس " او۔ کے ئم یو سواب ملا اورفون بندم وگیا۔ ووسرے دن حمیارہ بعج ڈاکٹر برٹو کونعمان خان کے بارے میں سلسفے میں کو ٹی شبکا یت نہیں ہوگی .مبرے اور تبھارے ورمان گفتگو م رتی رہے گی . فی الحال میں تھیں نبکا ک دوا نرگر رؤموں ، وإل تھیں ، ربيده في في م كو في تكليف نبيس بوهي اوركو في خاص سوال كرنا جا موتو . . به • بربنائیگل کے ایک مکان میں یہ لوگ دستے ہیں تیز ام<sup>ن سخ</sup>ف " نہیں مسٹرمارلینو. . ۔ سب مٹھیک ہے۔ بالکل مٹھیک ہے۔ كَ تَعْمُ مِكَ اللهِ مِن مِن مِن كَيْسُوقين مِن اورمر رسي مِن تُم مكم وقي ہیں۔ الی حالات مبت خراب میں۔ رئیں نے انھیں تباہ کر دیا ہے درنہ "اس كےعلاقه مجھے اور كھينسي كبنا " مارلىند نےكما اور شيان یہلے اچھا میک بلی*ن مخا* تعلق ایٹ میاہے ہے مثاید افغانستان کے قرب و جُوار کے کسی تبلیلے سے تعلق دکھتا ہے۔ خاصا مصبوط اور خود مُر فے مرون الوی میاروں کے رہنے دالے شیران کو اب اس ونیاسے آدمی ہے،بس اس سے زیادہ الد تحیین سی معلم موسکا جناب! " مشیک سے آنا ہی کافی ہے ۔ واکٹر بر پٹونے مسکواتے ہوئے کہا ادر گی فون بدکردیا اسس کی جمهوں میں عبیب سے تاثرات مقے ۔ شرخ رنگ کی کمبی حوری کا دکویشی کے بورج میں ارکی سلمنے بى أيُوى كورى تقى اس كے مونٹول يرد لكش سكراب ميلي مولى تقى . یخدساعت ووسویتار اس کے بعدانی ٹواب کا میں داخل ہوگی اید لیل فون اس نے خواب گاہ میں رئیسیونیس کیا تھا، بلکہ اس وقت وہ نعمان خان کارے نیجے اُ ترا تو وہ والبانہ انداز میں آ گے بڑھ آ تی۔ · " ہیلو . . اِاس نے لرز ق مُوثی آ واز میں کمااور نعمان مان <del>ک</del>ے لاثرريي مين مقاحب اسير شلى فون ما مقالة الشرري سي أن كرزوا يكاه یک مینجتے مُوئے اُس نے دو کروں میں جھانکا تھا ، نہانے کیے الاش کر ميس بطيك وقت يرمينيا مول ينفان خان في كما. را تفار بالأخروه تواسكاه مي مينج كااورحسب مول اس سف اندر • ہاں. . بیکن دقت زجانے کب سے شردع ہوگیا تھا ۔ اُ ؤ . . . سے دروازہ بندکرلیا ۔اس باراس نے تحالب گاہ کے ایک خاص بیقے ہیں بہنچ کرایک دیوادگریٹن دبایا تھا جسس سے دیوارمی ایک تو کورخلا سدا اندر ملو، ڈیڈی اور دومرے لوگ آنظار کرسے میں "آئیوی نے کہااور اے لے کر اندر حل ٹری کشادہ اور ٹر تکلّف ڈوائنگ روم میں جین ر موکیا ۔اس خلامی سلود کر کی ایک بڑی سی شین نصب مقی ۔اس نے اسمشين كرمختلف و مل كفهائ الدستين مين مدشنيال سطف الكيس افراد موتود تقيي حبن مي ايكشخص نمايان تفايعم رسيده لكين مبترين محت كا مالك يحمده موسف مي ملبوس اس نے نعمان خان كا استقبال كسا... کئی بنیال دوشن مرکئی تقسیں ۱۰س کے بعداس نے مشین کے حید تارہا ہر

نكالياددا تظاركرنے لكا يمواكى سائيس سائيس سنان دے دې تقى ياترحم مجيساتم چام و اوشاه خان و اکثر برشواس معلط مين بهان تصارا مَعْمَ ٱوَادِي ٱبْعِرِ بِي تَعْيِن - عَالْبَايِ كُونَى بَبِت بِي طاقت وُرُّ الْمَثْرِقِيم مانشین ب اگرتم اسطة موقوم درا ما د ادر اگرنسی اسکت تر مجر جیسے ك كون چرمتى كين اسما أن عبيب وغريب اس كي شكل عام مراسم يوسيى بنیر اتنی چندماعت کے بعد اس نے مشین کا ایک اور بٹن وبایا اور شین "اكم شكل إ، واكثر بريكون سے ایک سیٹ کسی اداز اُجرنے فلی بھرایک اریک می ادار اُ معری . كيا... مان كرد " داكر بر توني كما. نسوانياً واز تقى ترة مسترة مسترصاف موتى ملى كمي اورمب وه مكتل طورير " ميرك يهجتيج اگرميرانام من ليس محد ميرامطلب بي اگرئي نايان مُونى توداكر برسر في مسين كريجك سبقة مي ما مقدد ال كوايك ريسيود د إلى بنجل الدمير سي عبير لكويم علم موجا في كمي أن سع القات کے لیے یا اُضیں اے جانے کے لیے آیا مول تودہ روایش بوجائی گئ دہ "ميلوميلو .. إ اس في محارى وازمين كما . محُهُ سے بے بناہ نفرت کرتے ہیں لیکن میں . . . و اکثر برٹیو ایس تحصیں · جيلو، كين دن ، كين ون تو ، كين ون تو ، إل برشو بول وما ب. مقودى سى تغصيل بتأتيكا مول يمي عرف يهمول كاكريش ال كا غلط فهال دوركر كان مي مُرخرد موسف كانوابش مندمول بين جابت "ميلوا والركيامكم ب إسوالي وازف بوجها. مول واكم برسوتم النصي كبي تركيب سيمبال بهيج دويه " خان کمال علے گا۔ نین اس سے بات کرنا جا ہا ہوں ! " بول . . . مفيك ب خان إيم موجاً في كا مين حلدار حبد الهيس " بس بندسكند العبي أن سے دابط قائم كرا ديا جائے گا " كار دوانگردون گا اور تمصیران کے بارسےمیں اطلاع دون گالیکن وال تم مين أشظار كرد إيول جلدى كى جائة "داكم برعو بولاادراس " ببال بيني كے بعد مي تود و كھولول كا " کے بعد فاموشی جیمائمی، پدلمات گزرے ،اس دوران تجا ک سائیسائی " تھیک ہے ۔ بنکاک میں تھارا قیام کب کہ ہے ؟ ادر من كاشور البدمونا را عقا ميراكي غرغراني وارا مجري. " طوال عرصة مك . . . ايثر نا فرميل اس وقت بيهال موجود نهبين " فال بول را ب ، بادشاه فان ... كمود اكر ، كيد مراج م يكا ب ادربهان كے معاملات مين في تورسنجال سكھے ميں مير اپنے مزودت بين أكى مجم سے دابط قائم كرنے كى ب علاقول ميسكون ب اورائجي كوئى خاص بات نبيس ب اس لي أوير " بس دوستی نجانے کے لیے بُس نے تھیں اس وقت ناطب سے بھی کھیما حکامات نہیں ملے میں طویل عرصے تک شکاک میں قیام كرون كا ، حبب كم كوكي اور بدايت مذهبي يا ايرنا وميل والبسس ير اوبو اكوئى خاص بات ألم باد شاه خان في يجيا. " إلى ... تهارك تبيع بل كي بي " " سُود كاكيا مال ب إ و اكر بر شوك بسج مي نفرت أبحرال . مكيا . ينه بادشاه خان ك أواز حزيك برُولَ تعي. " ہم سے نہیں المجائے اہمی مک فانوشی سے گا الم بُومی الله " إل . . . وه يمين موجود من مير التسرين " مجواب البتداس كاكارو باربرهتا جار إبء درير بات ذرا باعث "كون كون ب" إو شاه خان في وجيا. تشويش ہے ميں نے الگ كالك مي قيام مى اس ليے كياہ كربال ك زيرزين مادكيث يرنكاه ركون وارلينو زيرزين ما دكيث يرقبهن جمانے کی فکومیں ہے اہمی مک اس نے کو اُن بڑا مال و نہیں منگوایا ہے "بس تودى من ان من ايك كانام نعان خان ب ماقيون نیکن چھوٹے ال کی خریداری وہ کر رہاہے اور اکٹر اس کے آ دمیو ل ہے بمارى جير بيس موم اتى م كين من الهي منظر عام يرمنين آيا، بلك كيم ١٥٥ و اكر ... ويرى كد ، ويرى كد - الاسبرتم في ووسى بهما أل اوگوں کی کیشت نیا ہی کرد امول مجس وقت میں اس سے سامنے آؤں ب ين تعادايا حسان تعيى نبي تغولون كالحرأب بالأكوكيا كيا جائي كا تو ہادے اور اس كے درميان آخرى معركم موكا " كالمن تحارب إس بنجون ياتم انفين ميرك إس ببنجوان كامعقول "ادهٔ خان . . خان! يتخص ، يه كم بخت ايا سج ديباتي ميرك مینے برسانی کی اندہے:

أو فعتم بن المحاسدة

" إل نوبي بي "

ك نام محي نبي معلوم بوسك.

بندبت كرسكة بن

صردى مفانكن ابحى اس كامناسب وقت نبيس كا تقار تقدير في ك

ایک وقع فرامم کیا تھا۔ باوشاہ خان بھی مادلینو کے اُن وستمنوں میں ہے ایک عقابن کی موت کی وستے دادی اس فقول کی تقی . " بادشاه خان؛ ایک بار میر تحوی ملاقات موکی شاید مبست حبله، لين اس باركبانيال بدلى تُوثى جون كى . كافى ولمجسب كبانيان جنملس كى ا ادشاه خان شیران کے موثوں برشری سفاک شکرامٹ بھیلی مُونی تھی۔ دومرے دن انفول فے شہری آوارہ کردی کا بردگرام بنایا اور ایک گانڈ کے ہمراہ شہریں گھو متے رہے ادرشام ہی کو واپس بڑل میں آئے أس بنكاك ك مرحيز الوكعي اورحيرت الخيز نظراً في تقى . "كىيلانگاچىنى أپ كوښكاك ،

م مادُ. بَم بَعِي كِها مَا كُمَا دُيِّ شيران نِے تاوُنى كو ا مِازت دے

اورشران ممي تيار جوگيا. دی اور دہ باہرنکل میا یشیران کھا نے میں مصروف ہوگیا تھا۔ کھانے سے فادخ موکراس نے ایک کرس کھڑکی کے تسریب محسینی دربیٹھ گیا کھڑک کے دومری جانب دات بھیلی بُونی تقی کین ا بن خوب صورت دات ... یانی رخصلماتی دوشنیول مین شیران کے

میں جدیدترین لباس مجی و ترد سقے لیکن اس کے باو ترد اسے اپنے ہی اباس مص محتبت محمى ادر در تقیقت وه اس لباس میں عام انسانوں سے منفر دنظ تفروت زمانے کہاں کہاں سنج گئے۔ تمام نزان ، . . اس کے دیئے والئے وہ نام نہاد دوست،

آنا تقار و کیھنے والوں کی نگاہ ایک بار اگر اس پر پڑتی تو فوری طور پر نہیں برٹ مسكى متى ياۋنى كومىي اس كايىي لباس بىندىقا چنائىداس دقت ماۋنى نے اُسے میں لیاس بینا یا جس وقت وہ ددنوں ڈائمننگ وال می واخل بُوٹے نوڈائنبنگ المیں کا فی آوازیں اُ بھر رہی تقیں ، ٹرالیاں عبل رہی تقیں . . . میروں پر فہقیے اُمع رہے تھے لیکن جند کمات کے لیے سکوت ساطاری مو

جوزندگی خطرے میں باکرا سے حجود کے تھے . شمار جوایک بازاری عورت موکر بھی اس کی بموی ،اً س کے بچوں کی ال بننے کے شوا ب د کھ دہی تھی ۔ بالا خریز وامش ہی اسے وت سے مکن ارکر کئی ۔ بوڑھا گيا اورده ايب ميز پر مبيرة تمخه . باد ثناه خان اورأس کی در ند تی . . . نیران کی تعمیاں مجنبی کئیں۔ بادشاہ خان زندہ ہے۔ ہر حید کہ اُسے بھر نُور مزا فی تھی . . بھٹوری سٹھلاخ چٹا نول نے اس کے غرور کو اش یاش موتے دکھا تھا۔ لوگول نے شمانہ میں بحود بادشاہ صال کے تسلیمی اس کی عرّت کو برمنه دیجها تقالیکن اس کے بعد ما درشا و

" ذرا بال مين نكاه دوراد جيف بحن مي حسن كموا برا ب - أه ... مبت سی سین نگامی تعاری طرف عمرا*ن جی ت* " تا وُني . . . موش وحواس قائم كرد " شيران في كما توده فوراً خاموش شیران خاموشی سے باحول کا جائزہ لیتار ہا ۔ ہال میں بھانت بھا خان نے کیا محیونہیں کیا تھا. ساڑوں کو ہلا ڈالا تھا اُس نے بشران پرزندگی کے نوک وجود سفے مقامی اور غیرمقامی ۔ بال کی ادائش مجی بسب محدہ اور كتمام داست بدكردف تق - ابنى دانست مي أس برى مشكلات ب خاص طرز کی متی ۔ ایک گوشے میں آدکٹر اموجود مقالیکن سازندے ابھی تک كُرْنَا يُرَامِقا . وه نكل آيا مقاليكن كيا إدشاه خان كى كما أي ختم موكمي مقى ... خاموش تقے شاید رقص کا وقت نہیں مجواتقا اہمی پشراب اور د کرمشرب أع بارول س اي قبيل س ان وكول س وقى دلجين سير مقى جن ٹرالیوں میں اور سرول کے التقول میں گروش کررہے تھے. سے ان ساڈوں میں کسی رکسی طوراس کا تعلق رہ کیکا تھا لیکن انتقام کی ات دوسرى منى . اوشاه كاغور را بهي باتى تقا ـ أساكيد ادر كرر توركرنا كيُه نه بولول تبييف إ

وفعتًا تا وُفي في معلو بدلا اوركرا متى مُونى وازيس بولا" أب معى مکیابات ہے تی " اسىطرف آدمى ب اودكاني خوب صورت . . . افره . . . دريقيقت تعادے یائے کی ہے ، چیف أتا وُنی نے كها ادراسي دفت ايك سوان « مين سال بين سكتي بون<u>. "</u>

شران کوببرطمداینے ہی لیاس لیند تقے ، حالانکو اس کے سامان

تران نے گردن اعظا کراسے دیما مقامی سیس متی کسی اور فی مُلك ساتعلن معلم موتا عقا . تدييف ي ف س ممسى عار بدن أس لماظ سے توانا اور سڈول تھا۔ 

ر کھیے مئیں آپ دونوں کا تعارف . . ۴ اس کی نگاہ شیران پرمڑی تواجا ک اس كى أواز بندم وكئي اور بيروه محيني موكة انداز مي عورت كى ال ويمحن لگا توعورت نے اٹھ کے اٹا سے کے اے بیجے بہت ملے کے لیے کما اورتا وُني بوموم برموكي وازين نكالبا بمراجيم منت كي مالري ياعورت کی ارز تی انگلیوں میں منبرا یا شب دباجموا مقاجس کے سرے برنگی مجوثی

" تُطفِ آئے گا چیف! میں توزندگی ہے۔ تم ویکھنا اوک تھا آ بارے میں کیا کیا اضافے تراشیں مھے ۔ تاؤنی نے وانت نکال کرکھا. تقودی دیر کے بعد میں دشراندرا گئے۔ایک سپردا ٹرزیمی ساتھ *اين دىلىھى بىن ئە* تاۋى بولا -بُورِ ، و کیولیں گئے۔ مبدی مجی کیا ہے جو شیران نے تواب دیا۔ تقاءاس في ابى بخران يس كها ناتكوا ياتقا مرمن كهاف كى مقدار من رات كوتادُ في نے تحويز پيش كى كد دائننگ إلى ميں بي دركيا جائے كرى ده اوك اى قددم وبوب بوست عقر .

مل المفين بن كاعكس ياني من تفسراً را تفادد يمنظر ببت عجيب كياكونشش كروك واكثر برشو أوباوشاه فان كي واز أعجرى -مالك را تقارشيان كانى دير كك اس منظريس كهوا را . نرجاني و وكسا اس سيدي العي كيرنبي بالكا، نعمان فان سے القات سوج را تقا تا ون مي خاموشي سيميي غيرم ألي شير لكاه جمائي ميف اتفاقيم ونعنى ميرى بيناس سے متآ ترب ادرشايد و مى ... ر ایجراس ما وشی کو وشرکی آمد نے ہی تورا۔ ن مم اسے بنیاد نہیں بنامیں مے دین کوئی ذکوئی ترکیب استعمال کر "كانا إلى مي كمايش كم مرا إيس پيش كيا ملك إ اسے وہاں روانہ کیے دیتا ہوں " " وومنت وكوه مي ايت جيف سے معلوم كرلون " ما و في بولا او "مشكرية واكثر برشو إ ودسرى طرف سيجماب طاورة اكثر برشوني شيران كى طرت برُه وكيا . بن كااكيب بنن وباديا تمام روشنيال تجيم تشيمنسين اور داكر بيري كاجبره "اس وقبت میسی کھائیں گے ؟ شیران نے جاب دیا اند ہا وُنی

بابرتگام جادی ۔

رات مچوفے بڑے تمارتی جاز کشیاں اور انجیں اوھ اُور حراک کرتی

نظرا تی تقیں بٹیان کاری کے نزد کے سینے گیا ۔ کاری کھول کراس نے

شَامُ أَرِّ أَنْ يَعَى بِمِردن الرحيوثِ حِيد شْعِها رُول مِر روشنيال

• مرے بیت کے لیے کھا ایسی ہے آؤ ائی ال می ای کھاؤں

كمان أكي الكن اس وكيوكر الفن في واتول تلف زبان دُبال

« دوبیار باتقی مجُون لاؤ - ببازی شیری غذاکے بارے میں تمحار<sup>ی</sup>

شيران فين لكاتفات وج كي كبررا مقائي في الياس -

اوابي توتهارك بارك مي مبت ي عيل كي مول كي ...

چیف؛ اورآ آرکھا نا ڈائمنٹک إل بی میں کھالیتے تو کل کے دِل تھیں دیکھنے

كريدرس لك جامًا يتمارى شخصيت ايسى بى ولكس بعد . . " كادفى

\* توان افوامول ہیں اور اصافہ کر لے گا:

معلومات ببتر بوني جامتين رجاد .. بيندروست ترغيال لاد جمين جار

سے کم زموں یمینی موثی کم اذکم دورانیں اور بھیل و فیرہ ،حبلدی جا کا گ

ى نگاەتم يرىزىرمائىة تاۋنى نے كها دردىر مبدى سے بام نكل كيا.

م ميركيا و ون معاصب أو ميرف او مي

شیران کی فرائش محتی حس بر مارالینو نے کوئی اعتراص نبس کیا مقا كان وه بولا يشيران فياس براعتراص نبير كيا تقا. د مارلینو کے مرکاروں نے ہیں کش کی متی کردہ شیران کے ساتھ بنکاک یں ۔ وال شیران کی روائش کے لیے عمدہ بندوبست ہے۔اس کے تعي اوامني ... اوب وقوف مركيا جاستات قو ، كيايد كرميرا بي تجه رہ کے افراد شکاک اٹراد دش براے رہے بوکریں سے لیکن شیران نے اُ مقا کرکھڑی ہے دوسری طرف میں یک دے۔ یہ کھانا ہے ہ بات تسلیم پی کی تھی ۔ " مَن این طور بر مبکاک و مکیموں گا ۔ اس کے بعد حب صرورت

"فكرمت كرد وكرر بروام اف معالات عنش لين ال

" اد ۔ کے خان ابھر میں کوشش کرکے اُن لوگوں کو تمصارے

بداس جُرِب كوختم كروينا اتنامشكل زبوكا "

" تا وُ في مير عسائق دب كا " شيران في حواب ديا- الدين ف س بات برکوی تبعرو مزددی نبیس مجامقا ادر تیران تا وُن کے سامتد كيون مير الدين افواه ميلانامام الماي تيران خاموشى سے باہر كے احول يرنكاه جمائے بيشا تھا بنكاك ك عظيم معبد، نهري ، دريا ، مبره نارا در نتق مفي كو كعلونو ل كي ما ندنظر رہے مقے حید ممول کے بعد طیارہ وون لونگ اٹر بورٹ بر اُتر کیا ... ار ورث ي عمارت ير وليم توبنكاك بكها نظر آراعها . " بنكاك ميس نوش آمديكم اب اونى ا

"إن .. بنكاك برسياح كونوش المديكيتاب " ادفى ف

پُرمترت وازیس کماا در شیران کے جونٹوں پر عبیب ی مسکرا مشہبل تى انھول فى اينے قام كابدولبت الدفيل برل بي كيا تقا ... يم مول درائے جا ور بریہ سے مدفریب تھا موثل میں مفہرنے والے مسافرانے اینے کرے کی کھڑی سے اس دریا کا بخون نظادا کرمسکتے تھے۔ جنوب ك طرف مندر مقاء أست ليج سيام كانا وياجا ابقا بمهال ول

سوسس کروں گا ، ان توگوں سے بل اول گا ﷺ

" نين بنكاك تمعارك ليه اجني اعدا

توشیران نے مقامی زبان میں کہا.

شیران نے حماب دیا . نپلی سگرٹ کا ہرائسگک ر د بقاا درام سے خوشہ دار ڈھویں کی تپلی کا کمیر مبعددلیب بهت انوکی بروتبادد بنکاک می ک اُ معرر بھی ۔ایک وشرنے علدی سے شینے کی خوسیصورت ایش ٹرے لاکر یک تیام کرد کے ج وطول عرصه . . كوثى فيصله نهي كيا هيه والعبى مك يشران شران خاموش نگا ہوں سے اسے کے دبا بھا۔ عورت کے بےحد مُركَّسْنُ كُرِے رُمِنْ مِون مُسَكرا في اوراس في كها! ميرانام ايندا كا وَي · برحال می فرویا تعارف کمادیا سے ایڈرا گادی وائیں بارث میں او توانیڈراسے منرور القات کرنا یا اس نے کہا اورایی مگر شیران أب مبی فاموش نگا ہوں سے اُ سے دیکہ واعقا . ے اللہ كئى ميزے كي ودرجاكم إس نے بلٹ كرد كيماا ورشيران كومترم "انكورى نبيس مصقة في دوكس تدريمين سيدل "اسطح تو ن باكرتيزي سي كي مرحكي -ا معارے اس متعامی بندر کی موجودگی حزدری موجواتی ہے ت<sup>ہ</sup> اس نے کردن گھمائی ا دُنی اس دوران ایک دوسری میزی طرف بره گیا تھا . . الد سا منے بیٹی وولز کیوں سے نوش گیاں کررا تھا۔ وونول لڑکیوں نے اس کروزورت نمیں ہے میں صرف محماری آفد کے مقصد رغور ى اسيشران كى طرف متوجه كيا مقا. الساده . . . ده كمال كئ بخ ده تينك كربولا اورميرتري س « اوهٔ مان گاد تم مقامی زبان بول سکتے مواور آنگریزی مجی سمجھتے شیران کے پاس مہنی کیا۔ . مهر بهمراس قدرخا وش كمول ستى ت و بدیف بتھیں توارکیوں سے دلچین ہی نہیں ہے میں نے «مَیں نے تبایا ناکہ تمصاری آمدیر خور کرر انتخاب ا تنے دن سے تھیں دکیھا ہے، تم لڑگیول سے شوخیاں شرآدمی صرور کرکیتے " بداس قدد امیم بات نبیں ہے۔ پر دمیں میں لوگ ایک دوسرے ہو رمراخیال ہے ان میں سے کبی و تصارے قراب کی سعاوت ماصل ہے تعارف عاصل کرکے دوست فینے کی کوشٹ *کرتے ہی ہی* بئی سبين يُونى أن تاؤنى في كباء معی اسی جذید کے تحت آب کے اس آئی ہول " م زیادہ نوشا مدی مت بناکرو "شیران نے کہا ، ٠ آب برديس بي كبال سانعتن رهتي بن إشران في وعياء « نوشا مری کی بات نہیں ہے جیف اسپجی کرد اموال - بالا خرا اس كى المحدول مين ايك مُرخ سى حيك بديا جوكم على . فے محصے اتنی حیشیت دی ہے۔ دوست بنایا ہے تو ہر کہنے کا حق بھی وبين . . بني توبروسي نبين مون يبال سے تيروسومسيال دور لانك كانك مين دېتى مون اوركار دبارى كىلىك يى بىكاك أتى دېتى مول. « يازكيان اس قابل نبين مي كراضين ميرا قرب ماصل مو محم ویے می تھیں کس ام سے کیا دول ہ مين بن شايد . يواس في مار میں دران میں مبت فرق ہے یہ شیران نے مُرِغرور انداز میں کہا اورا تھ کم مرے ام سے معیں کیا ولیسی بوسکتی ہے ، ویسے مرانا کشران اینے کرے کی طرف جل دیا۔ فان ہے " شیران بولا اور دہ منس سر کی ۔ ووسر دن بهريروتفريح كانصلاكياكيا تادُنى كانوابسس " يرجمي شيك ب مجهرتم سوريسي بدانسي شاندار أَدْ . . أَمِادُ كُيُروقت مرسه سائة كَزارو مكن موسكة قر . . " ايندراكادي تقى كە اگرىنكاك كى حىدىن أنى مۇكول يوكونى لۈكى سائقە بوتومىركا كىلات شخصیت کے مالک موکر توں کی نگا ہوں کا مرکزیں گئے ہو۔ رقص کرو فُ أَكْ فِي المِين كا باند كمراليا ورشيران في المستريك كسس كى دوبالا بوجائے كالكن شيران فياس كى اجازت نبيس دى اس ف كافريرا تقادال كراينا بادو تفيزاليا. كماك الرادة في حامية تونوداس معطده موسكا بدادراس كي بب " دواجنبي آكرايك دوسرے سے تعادن فاصل كرتے مى توس اس کاجو دل بیا ہے؛ کرتا بھرے ۔ وہ اعتراض نہیں کرے گالیکن تا وُنی۔ ٰ فردری نبیں ہے کہ چید لمحات میں اس قدر بے تکلف بھی ہوما میں ... منظراك بيال سعوابس حاش ين أب كامهان نبي بناجام ا ر بات تھیمنظورنہیں کی تھی ۔ ود مبرکک وہ مختلف علاقول ہیں جمویتًا وسے مجھے نا چتے ہُو نے مرد پندنہیں ہیں ۔ دِل بیام تاہے الات ارکر نان نيرو ليحي كما. رے . دوسرکوایک ای رستوران میں کھا تاکھا مااد محرشام کی تفریار ان کی لیکتی میونی کر تورد درب تا شیران نے خشک کسیے میں کمااور وہ کے لیے تیاد مو گئے ۔ شام کو تاؤنی کودہی دونوں لڑک ان مین اور موثنی نظر بلاكادمي في مسود شكرات موت كيا. گش اوردہ بے قابوم دگیا بینانچیشم ان نے اُسے تفریح کمنے کی اجازہ دے دی اور تو د تنہا ہی موٹل سے نکل آیا ، حالانکر سکاک میں الدینو ۔ " میرے ساتھی کومعلوم ہے میں ان چکروں میں نہیں پڑا!"

مضمارة دى توجود محق جوشيران كوايت مربراه كي حيثيت سخوش أمديد آپ کاکوئی تفکانہ توہو گائ الاكيول من ووما من تركمين انكس بارتظار إيد وه کینے کے لیے بے جین موں گے میکن اس نے مادلینوسے میلے ہی کہ دیا مفاکدہ ابتدا میں اپنے طور بر سنکاک کی سرکرے گا ادراس کے معدکسی مِرى الكيبت ب. أو اصد حجور و ايدران كها. مناسب وقت يران لوكون سے الاقات كرے كا . تیران نے گردن الادی ۔ وہ اُب اس کے سابھ طبنے <sup>ہ</sup> آمادہ ہو کانی دیر تک وه گفومتار امیرایک خوب صورت مقام بر گ تھا۔ایڈو نے مسکمانے مُوث شانے بائے ادر بولی ۔ دہ شام کے شورج کود مکھ رہا تھا کہ کہی نے اس کے شانے پر اتھ رکھ مین وانت کی بات ہے۔اس کامفسد بر تم بیاری باشند ، ایک بکاسانانک سابوجواس کے شانوں برآگیا تھا شیران نے مونے کے ساتھ ساتھ وہن بھی ہو ۔ آؤ ... مجھے دوست بناکم منکاک يف كرد كيها اوردهوي كالك مرخوله اس كييمر عد عراكي شران میں خسانسے میں زرمو کے ! كى جرون كي مسلزاً عجرائ وهوال صاحت موني يأس في ايندرا تنیران خاموشی سے اس کے ساتھ میلٹار واور مقبوری ویر کے بعد گادئ کودیکھا۔سیاہ رنگ کے چست لباس میں مبرس ،انکلیوں میں دوأس كے خوب محدث بارمي بہنج گئے .سامنے بى ايك برت عاليشان مگرٹ یائپ دیائے مسکراری تھی۔ كاؤنظر بنام واعقابص مي ينج سے اور تك بوللي برسخوب صورت • ميرى المش من أشف سفة إس في المات موث كما شيران اندازمین تین بُونی تقییں -اس وقت ساں زیادہ رش نہیں تقالب کی فارشى سے اسے دىكھتار الى بولو كے نبيس تو عَالَبًا تَصَورُي دير كَ بعد ييني مِنا ن كَ صُوتِين بِيال آن وال يقي " تم مجھے یا کل معلم ہوتی ہو یہ شیران نے آستہ سے کہا اور وہ کیول کردیٹر دغیرہ ان کے لیے کرسیاں صاف کررسے تھے ،البترجیند هنری اب معی مفری مرُد تی تقیس - ایندرا کو دیمه کرد با*ل موجود سرے ستع*د ، مستكى جين محص ببت بسندي - أومير عمان بوريابلس موسطة مشرال ودوانسيمي قدم ركها اوراندرك ماحول يرنكاه وواندا فركا. يادث كاعلاقه بوسكايدا ميراب ? اینڈرا بے بروائی سے إدھاً دھر ديكھ رسي تھي : \* مِمَاكَ مِادْ...مِين الفاق سے اس طوف أنكلاموں "اس نے " توتماس بادی مالک موز تمیران نے حفیف می تسکر مٹ کے برستورزم لبحيمين كبار

منس في تعين ممان في كى دعوت دى ب ياندراكما " إلى يكيسات ، ايندران بوجها. " مِن تحصيل اس قابل شين مجمعة " شيران و ال سيء أحج فره كيا. " \* مبت خوب صورت ، منهایت قیمی اُشیا سے سنوار اے تم نے اسے ا " انگس بارث مبت ماب علاقہ ہے۔ ببال اتے مُوث وگ شران نے چاردں طرف و تیجھتے ہم گئے کہا یہ مگرتم نے ایک بات کمی تھی کہ خون روہ رہتے ہیں جنگلی شنراوے اہمیں بہاں کے بارے میں علومات

" إلى . . . مني بنكاك مين احتبي مول "

"اسى ليے تو تصاري الى سيدى باتين بھى بُرى مبيں بك رہى ـ

" فَالْمَكَ إِنِّي كِي كُوا بِنَا مِن جَبُونْ فِي كَا جَازَتَ مَبْيِن دِيّا - ببتر

" فرايم اي قداول سے اس علاقے سے والي تبين جاسكو كے "

" اده اتورمس شارات شيران في مونث مكرم معر بولا ويبال

اگرئی تھارامہمان رہا تواسے قدوں سے اس علاقےسے بامرہیں جاسک<sup>وں</sup> و ال والم مجودي موتى ب الوكون كري ليد و علا قد كم ساري

لوگ تھھے جاہتے ہی ا در میرے وسمنوں کو برواشت نہیں کر ہاتے ؟ " اده اجتمال . " شيران فين لكا ميراس في بلث كر دروازه بندرويا . اینْدانے جونک کرائے دیجا اور تعبیب بولی

منستم في تفريمي مُودْ بالياب ويسمى كيمواس قيم كا أدى بهل ؛ شران نے کہاا در جند قدم آ محے شرھ کیا ۔اس نے ایک کری اٹھائی الديوُري قوتت سے تحصت ميں لنگے بُوشے اُس فانوس يروے ارى جو بے مدفعیتی تھا۔ فانوس رئیرہ ریزہ ہوگیا۔ ایڈرا ایک کوشے کی طرب کھیک تَّىٰ يَقَى يَشْيِران نَے دوسری مُرَى أَحْمَا تَىٰ اور كَا وُنٹر مرد سے ماری... بوتلیں تُومِّى ايك المارى نيم آگرى . بار ميند كا وُسْرَكَ يَمْ مِي سے تكل بھا كا ...

ال مع سف اس اس کے اتبارے سے میں رکی لیکن اُس کے بیجے بیکی نظرا فی اورشران تیکی کا دروازہ کھول کر اُس میں واصل ہوگیا "ميلوچيف!ميلو ...ميلوه آپ كهال سے بول رب مين "كاؤنى نظرارب مقے تب شران بہتول کا رُخ اِس کی جانب کیے مُوٹے آگے برِے ایک میکہ جمع ہوگئے۔ وہ سب باربار اینٹداکی طرف ویکھ اس تقے۔ برهادداس نے دہ اجس اعقالی وزمین بر مجر بری تھی۔ایڈراخشک <sub>ىدلك</sub>ى ئى فىلاتىنى توكى تقى ـ و و تو تعدی نے کہا ہے ، تاؤنی اگرتم نے اس برعمل نے کا قداس کے ليكن ايندرا خاموش كفرى تقى . مونٹوں پر زبان بھردی تقی مشران نے ایس کی تیلی جلائی ادرمہتی مُوثی شیران نے مزید گرسیاں ؛ مظاکرسارے کا ڈنٹر کوکباڑ خانہ بنا دیا . . . م يلة رمون "اس نه كهاا ورسكسي وايور نه كرون بلادي ... فتقدارتم خود ہو گئے: شراب براجيال دي بشراب في ايك دم آك بجرال تقى-جرلوك بارمين ميقي بى رب بقط دومهى خوف زده اندازمين ايك كوف نائ آدمی تقاداس نے بیمی و تھنے کی کوسٹسٹ نیس کی تقی کر بیمھے وكيورجيف وراصل اس وقت ين .. "او في في كي كما ما و "او \_ کے ڈارلنگ بین اپنے قدموں ہی سے والیں جار المحول ا میں کھڑے اس بھرے سانڈ کو دکھ رہے تھے۔ آگر دروازہ بندنہ ہوتا تو ما كن والح ادرم من كام كرن والله كون لوك مين - بس شيران اكم كين شران فرون بدكر دياسقا . تا وفي س افيام وتعبيم سده والحا تمارے علاقے سے "اس فِصْكُوا فِي بُونْ كِها اور دروازے كى وه يقينًا نكل بعاكة بحرسيال أجيلتي رجي. تمام شيشة يكنا بحدم محين على ار بربق رفتاری سے تیکسی آگے بڑھتی دری تھی تعوری دیر بعد م الصاف مجتم مي ما في الرايدان خود كاردان خرد على وخردى ان دان سے کافی دورنکل آیا ہوب اسے بقین برگیا کراب اس کا رھ لیا۔ ہال میں آگ مھیلتی جاری تھی لیکن ایٹدوا اُگ کی پروا کیے بغیر شراب برى طرح ميد مريه مي تب شيران آكے برها اور ايك كاكمك صِلْمَنا إِرْكُ كَا أَتِ يَاسِ فِي مِن الدِيني فون بندكر كے دوبارہ مكيسي ميں ا تقے سے ماچس چین لی۔ اس کا ادادہ تھا نے کرایٹدا آ محے بڑھی اور أَنْ كُرِ فَي وَالْحَ مِي طُوداً سِيرَ إِلَيْسِ عِي وَاسْ فِي إِيَّالِ السس ایک طرف دوار مربی -اس نے بال کے ایک اندرونی وروازے کو کھولا الد ت كيا برا ع الول والى فولى مرمر جالى اور كورم مرسكون موكر مير أكب كمبال جلول جناب إشكي واليُور في تيها. اس كے سامنے چینے گئی۔ كيرما ن يہني كى . • اوراب تم اس باركو آگ لگاؤ گے كيون ؟ إس ف سرد لہم ایک دا بداری مین مرکش-ایک بوے یُے اوادی اس نے میسی دکوالی نیے اور اس محمی عمدہ سے انٹ کلب . . باشیران نے جماب دیا اور کیسی رایو دومرى طوف شيران على مجو أن عادت كے ثرے وردازے لكى دائيكوبل اداكيا الدبيس اطينان ساك جانب برهكا دو ببركل يا تقاده نهيس ما تا تقاكراس علاقيمي ايداكا دُي كاكتا و إن ، ئي دكيصنا جا متا مول كداس علاق سي الي قدمول ال اللهام مطران كع بعداس فاكتيسي ددكي اوراس كادروازه ويصر المحرس كررائقاكه ايندا سي هبكراكرف كي بعد زكاك اٹررسوخ ہے تاہم سکاک اس کے لیے اجنبی جگر مقی اور انھی دہ سال لرمية كيا-ب ده موش اورنش مانا يا مناسفا لكن ا عفراني بابرنكل سكتامون يانهين لأس ي مالات كُي وليسب مِو كَيْم مِن ليكن كونى مُكونى شكام بناليناصروري زیادہ منظاموں میں میں بڑنا چاہا تھا بینانچہ وہ تیز انتادی سے " نسين جاسكو هي ديمير وعوا بي ايندان كما اورشيران الى دەيىنى جانا تقاكدايدراكاديى كى اتقىكى لىدىن مكن مقاوداس کے لیے اسے کو اُسٹ کل پیش سیس آئی . بہاں اسے ان حبکہوں مرك كى المرف على براء اس كى نگامي قرب وجوادي كبى سوارى كى نے اچس جھین لی لیکن دومرے ہی لمح ایٹدائے ایک ایک ایک الت اس في مول الانتيالي شيران كي استقبال كابندوست كردكما كے نام معلوم مقے جہال النيوكے اپنے أدى موجود مقے مبرصورت اكر الاش مين مينك دي تقين ليكن الفاق كى باس مقى كركونى تكيى وغيره نظ اس کے اچس دا لے اپنے براری ادر اچس اُ جیل کر دُور جاپڑی یشران بانچسد مع الدفيش ملے مانا عقل مندى كى بات نبير تقى داور فيل صورت مال خراب سے راب ترموکئ تو میرانھی جگہوں کا سہارا لیا جائے نہیں آئی ادروہ پیدل ہی آ گئے شرحتا رہا بھرسٹرک ایک موڈ پر فقوی تھی کا لافن مراك معلم تقاده ويذ لمات موجاد المجراس في ايك كى المحول مين خوان كى مُرخى يجا كَيْ مَعْى - اسى وقت عقيب سي كمى مريد كاكيول كراس كح بعدة ايك معروف رندكي كزارنا بي بوكى - اس معرجا. دفعتًا است يندافراد نظرًا في موم تقول من لمي لمي لي وترك لي وصيط اس بروت يراس اوراك خوف ناك منكام شروع بوكيا وبارسي ان الكف كما من بيني كرد واليود كم ثافير إلة ركوديا. تىكىيى مركول پردىلەنى دىنى . . . شام كىدھندلاشىي أ ب اربى كى شكل وطائل باس يبنه عالياً اس كه منظر سف وأن كريم ول يرعجيب مرتود لوگوں کو باہر لکلنے کا موقع بل گیا تھا۔ وہ میفرتی سے دروازے کی طرف "الك منت بلز . من ايك فون كرول كا :" اختیاد کرنے بکی تنین بقوری دیربعدایک توب ضورت سے نامٹ کلب ارات مقے المول نصل عطرح طرح كى وادي تكاليس ادران لیے الددوازہ کھول کر چینے ہوئے با مربھال گئے ۔ ایک لمحے کے لیے " يى مر . . يا قديشيور في كرون بلادى اورسكي كو ايك حرف كحرا کے مانے ٹیکسی ڈک مخی ۔ ڈوائیور نے شکراتے ہجستے اسے ناٹسا کلب کے كوچارون طوف مع تحيرايا ـ دواس كرومكر لكارب تقے اور بار بار المران في أتراً إعقاء ال كجيب بن مكم موجد نبين تقدايك توشیران بربیرول کا غلبرد إلین دومرے لمحاس فے ایک لمبی چودی بارفين تفصيلات بنايش شيران في مسحجودقم اداكي اوراً مركر اندر بنترے بل رہے تھے۔ میزا تضا کر اُن پر دے ماری اور اس کے بعد سیرے پینے پینے کر کرتے سے ت دے کواس نے ڈوائورے سکتے انگے الدوائردنے جلدی دا فل بوگياء خیران مجیب سے انداز میں انفیں دکھتا را بھردوسر کھے امعى تك كسي تشير مضاركا استعمال مبين مواعقا اليدرامي عرح بنسكاسك والقيم مقاويد شران في اورنيش مول فون درستيقت كلب واقعي وبصورت تقارشيران كود إن بهي ایس نے سپتول نکال کران پر فائر تک شروع کردی ۔ دوا دمی ڈھیم جو العراك في الشيخ كمر ع كالمرا لكا مراً سي مل كيا و دومرى مون بهيري تُولُ نظراً ربي تقي -الیس بی نگا بول سے و کمھا گیا۔ اس کی وجراس کالباس نہیں بلکہ قدقات من الديشران كونكل مجاكنه كاموقع بل كياً وه نوك توشايداس بات " اعقوبا ول تورده مرسف دياف السفيرول يركم الموف دياك الدشكل وصورت مجى بقى . أنكمون مين زياده ترتع بفي اثرات نظراً ت كي توقع بول مكركه إن سعال كرى انداز مي مقاطر كيام المركية "اله ... تادُني آ درزتم سب كوزنده حلاد دل كي " وه خونخوارشيرني كي طرح چيخ ري عقى عقے ببرطدشیران ان تمام باتول سے نبے پروا ایک دیٹری رسمائی میں ایک شران احق نهیں تقاء اس کی فطرت میں یہ ات تقی کوس وقت جو ول مُون .. جيف آپ بول دے ميں ج ادربرے حتى الامكان كوست كرد ب مقى كاشيران برقا بوياليس ال میزی بینی کیا- میصف کے بعداس نے جارول طوف نگاہ داران مقالی اور با ب كربيشو فالبان دونون كوتم كوليان نالك مقامت بريكي تقين ال ، ، او في فوراً موثل الدخيل ع المرتكل أو مجس قدر حبله كى تعداد نودس سے كم ندموكى مين شيران ان برطبات بير بجارى برا القا غررتهای و گول کی بیرت بڑی تعداد متنی رسب تفریحات می شغول تھے۔ دين أساس بات كى يوا نبين مى كوبكاك بى داخل وقديمال المطررالان م بابرنكال وال عدده كرواك بهارك لي مالانکراس کی جبیب میں بھی بیتول وجود تھالیکن انجی کے اسس نے مع جاب وكيان إل من قروش كروم تقيل وه ولچسب لكامون س کے اعموں سے جارفون ہو چکے ہیں۔ دہ اُن لوگوں کے برغے سے لکل کر بيتول كااستعمال نبين كيامقا شايداس كاموقع بى ندبلا تقااور كعيسو چاروں طرف و کھتا را۔ ایک ویٹراس کے پاس مینجا تواس نے سروب بن رفتاری سے دوڑنے لگا۔ جینے جنگھاڑتے لوگ اس کے بیچھے دوڑ إلى . " تاؤنى تعميرانه انداز من بولا. حبب ايك بارأس وقع واتواس في بيتول تكال ليا وزمرف بيتول كأردد دع ديا المتبع بردوشنيان مجلساري خيس بيمراس برجند رت اص ر ب مقے اورخاصا منگام موگیا تھا لیکن شیران اس شرک سے بھی نکل ا كلاب دارنگ بكيابات بيد بي ايك سواني آواز سُالى دى نکال لیا بکربندفائر بھی کردیئے۔اس کے بعدان کی ممت بیں تھی کم لوكيال نظراً بن اور رقص كرف منس. اوراس کے بعددہ ایک دومری مرک کے جوراے برمہنے گیا۔ سال الاالك الري سالس مع كرده كيا عمويات وفي كدوست أب كري اس كے سامنے كتے - ايندائي متيرانداندازي المحيس مجالت كارى "اكيليموة إكيك سواني آوازاً مجرى ادرشيران جونك كراس طرف عارم كي حالى تعيى ما منهى ساكي بس نظراً دى على حرت وفتارا المرام في سے -اس في دل بي ول يم موجاء مقى، بېرى جن كىسىنون بىر كوليان كى تقين زمن يوترب بى تقطّ و لیصف لگا بچاس کے بہرے برحرت کے نقوش اعرائے ۔ اوکی اوجوان ے اس طرف آری تقی فیران نے اُسے ما تقویا۔ وورسنے والے ایک چداموں بعددہ سُرد ہو گئے۔اینداکی المصول میں عمیب سے افرات

مرانام نبران ہے :

مينيت كاشكارتني .

وقت ميمي ين في إلى بركوالي قائم ركمي كين . . إ

وشرف نیا آرڈر مروکردیا اورشیران نے اُسے اشارہ کیا ۔ لڑکی

تمى لكن كانى بشكل ... ايك سمت كالجروملاط الكتا تقاربال سبت لمي نے شراب کے برتن اپنی حرفت سرکائے تھے۔ ٠٠ مُون ٠٠ مُشِران نے كِها حِيْد لمحات كے بعد وہ اكر گزولے مقے د بدن مجی و بلا پلافک را مقاداس کی تعموں کی کیفیت بی عمیدب مك سے اس يہتے سے منسلك ہو، يزدك ببني مُصحب مين شايدهني كالبراغ على درايقا ميداغ كي م تين سال موكفة منى بس ين مكنامقا جيد ابنى دويرت كى مناب كيل شيال كو وه مدل جياول مي كولى متطور اضح مبين تقايض وشي ادرسنام جيايا بُوا تقا ولميسي مسوس بُوني سوال الكاش مي كيامي مقا واس في كالكلش · بُرِن ... اگرمي تحمار بي ايك دات گزارنا جا برل آ شران فاموش لیٹار م گندو لے می مجم مبعی مجکو لے افت عقے۔ شیران نے سوال کیا اور لڑئی کی روٹی روٹی آنکھیں جیسے جُیب آرکنئی ں پی گھنٹیاں سی بجنے مگنی تھیں سولنی اس کے بیروں کے پاس سردکھ ایک لمے کے لیے اس برسکوت عادی داعیراس نے بھاری لیے ارا رلث في على ورات كي زجاف كون سي برده سوكي و دفعتًا كدو ك ومنهاني رُرى نهيس لك دية وهدوباره بلى والبتراس دوراناس مذاق توسيس كريس بعرَّ إلى أليا و المرجّول كي تيف كي الارسُنافي وي تقى بعر مورت في نے بیٹنے کا کوشش نبیں کی ملی جیے متوقع موکد س اُب وان کر معلکادیا ومبس ... فراق كى اس مين كيابات بي ويمين وكيصابا القا وكون ب مول كريانى يردمن والعمكانات كيدم وتدمن إ « بمومت . . . خاموش ربوته مقامی زبان می*ی غرامیث انصب*ری . و مل دى ہے : شرال فے شكر كركها . " تو أن المعين اليف تصور الراسمين توش أمديد كهول كل "ال ران کی آنھھاس بچکو لے سے بی کھل ٹی تھی بوگندو نے کولگا تھا تھے مسى قدر مُرمترت اندازمي كها. " میں کینی دے سکتی موس تم ى نے جھون پرے كا بردہ ہرايا اور روشني كاطوفان اندرواض ہوگيا۔ آيك حبونیرے میں انی بر رات گزارنے کا تصوراس کے لیے، و تكريه مبيع و . و تيرال في زم لهج مين كها اوروه ايك لمح ك ادرطاقت ورماري على بنس في ايك لمع كي ليعتران كي الجعير مقاوراب وهاس كے بارے ميں موج را تھا۔ ناؤن كھى اس كے بے سکتے کے سے عالم میں روحمی مجراس نے صفطر باندا نداز میں جال طرف اردی لیکن آنھیں بندگرتے کوتے بھی شیران ایک جڑرے کھاندے وكيماا دديم رم يشان سي بديثه كي -وك وكوريكا تقابع بذكيا كي تفاليكن جوزيرك كي تعيت اسك سے نکل میکا تھا۔ دیسے بھی اور نیٹل ہوٹل کی فضا اس کے لیے مخدواً چُكىتى اوروال جانا أب مُناسب نبير، مِنا ،كم اذكم شيران آناامُ ر فی کے آؤے آئی تقی شران بق دفتاری سے اپنی مگرے مرکا. م مي سولني جول ورتم سولني يا سبي عقاكدا عد عدا قلامات كرادية تا وفي كواس في أكاه كردا برااناتك تفاككس مبدوجهدكي فنائش بي نهي تفيي شران يجي ا بڑی وشی مُولُ تم سے مِل کریے شیران بولا اوروہ نروس نظر س کے بعد تاؤنی نے اس کی بات مانی یا نمانی براس کی این مرحمٰی ألْ بَالْدُ أَكْمُ مِرِكَا مِمَّا أَسْ طَرِح وه تَعَلَّمُ وَلَكُ مَا تَكُولَ كُوا لَحِمَا فَيْ مِنْ آنے لگی۔ اس کے دونوں التقول کی انگلیاں ایک دومرے میں تہیے ب وكيا عليا وسف كرف سے بينے كے ليے سباداليا والدج اس کری مصیبیت میں بھینسا توخود ہی اُس سے نگلنے کی کوششش بھی ا معين اور بدن مين لمي مي نرزش نمايال مقى . الف فرقى يكن اس في دين إلى التدريك كرنهايت بير تى يحافث گا شیران کواس کی زیاده بروانهیں تھی ۔آگر اڈنی اس کا ساتھ كيام كادُن تعارف لية شران نه رُجها وه كيم رول كى پاتا توکوئی خاص فرق نہیں ٹر تا تھا۔ ببرصورت کانی ویر تک ادا برقستى يې مغى كركمائش نهغى كاندا مجونېركى ديواركو شران نے اس کے لیے ای شراب طلب کمل یعی ۔ اوک أب بھی ای سائة بيشار إاور ميرسوني كيهمراه باسراكيا-أبادرشيران تك نديم في سكا حبب كدهما ودأب مرى بول الرج سولني في أيك دُوردماز كي سمت احتيار كي تقي يثيرال سي مقاورشيران فأسه ديموليا تقاده درميك فدوقامت · بریشان کیوں ہوت شیران نے برجھا۔ ا كرماية جلمارا مقورى دور يك كربداس في جها. القامى فرجوان مقار بيل مبدل برحيست بتيلون تقى اورا ويرى بدن ونيس ...ايى كونى باست نبير بدكياتم في تحصي مندك "اسطرف كيال جاري يؤسولني أ ماجس يرتيل ياجرن ملى بيُون مقى مدن مبست عمده كسرتى بتعاجس ہے اپنے ساتھ میشنے کی دعوت دی ہے ؟ اس لے كماء · دبان ميراكندولا موتود بوكا "أس في كما. بال وي دي تفيس جمله أدر في محسوس كرايا كومورت مال م تم مبيل سيال أني موا و قراس كن رسيركمول وتودموكا أو شيران في موال كيا ما کے تامین میں دی ہے کیوں کر جمور پڑے کی تاؤے آ و نبین . . : اس نه حاب دیااند شیران تونک برا . • میں ماں مات کوائس وقت تک میرا انتظار کرتی رہتی ٤ - إكربها بى داركا ركر بوجا ما تودوسرى بات بقى يكن با قاعده كك أي اين سائقي سے فارغ موكرز ، نج ما وُل كيمي وال بى المالكن نبير رهى ينانچداس في إل جل الدايي جگر س مس اكراني سائق اي مال كرق دمتى مول يهال بورك كويش مافطئ كويلي لااين كندو ليربى أجاتى مول يسائح وات مالك تنايداس كامقصديس تفاكه شيران اس كاتعاقب كرت ال مي موج دمميمسي وكيان تحاكم بلدي عبيب عبيب خيالات ك على كالما على الماس كالبعدوه اطميان ساية تكارس اس كنام مركزار تے ميں يمولني فيواب ديا۔ شكارى ان يى سى كى خاتمارى إس آف كى جراً ت نبي كى "اوردِن... بم شران نے بوچھلہ ئیں نے کرڈال مالانکر میں مائتی تھی کرتم مجھے نفرت سے بھگا دو گھ ر المجلى يهى .. يُحِنْهى اس ف كارك كاطرف مجلانك لكال. " وإن كومم الني بستى من دانس تعليه جاتيم إلى " لكن يمي ان جيسى خمس صورت زسهى بالمتت صرور جول اوراكسس اً الله بیجی لیکا جملهٔ وربیلے ایک اور گندو کے پر کُووا اور میھر وبسى مي فج

" بان .. . آبی سبتی میں اجوشا یدم نے دیکھی ہو

نادساير ... دومر ساكندو ليردومهروف انسان حيران و

الركال أف عمل أورك كورف كم تعتق عددون كرت

فرتے بیے تق لیکن «مرے جیلے سے رکسرویوی ہوگئی بنیران گذائد مے شکی پرچھلانگ لگادی جملیآ درشاید اس علاقے سے دُور کی جانا چامِتامقاً بِینا نچ دو لمبی لمبی تھلانگیں ارتا بُوا کا فی دورنکل گیا پرشیپران سك كافرة اس كا بيجياكر والتا بيرتقريبا سوار دور نظف ك بعدايك كُفل حَكْم مِن حملة وروك في داب وه كما نتر ي كونهايت منياتي سية الح بيم وائي بأنين بالورائقا فيران محى رك كيا اس كي أكهون مين دِبْعِيْنِي كَ عَاثَرات مِقْد وه تعلماً وركى حركات دكيد راعقا اوراً مستر أمستراس كة قريب بوتا جار إنقا و دنعتًا حملة ورف كها المن كوزمين بِرِ تُكايا اور بِعِرْ بِيرِها بوكر تود فضا مِن جيلانگ لگائي ادراس كے ساتھ بي زوردارا وازك سأج كها ثاشيران كالمرون كى جانب ليكالكن شيران نیچ بی می ما تناغ کا اندا اور کے نکل گیا۔ اس کے ماتھ ہی شیران فِنْ حَمْلِهَا وَرَكَى وَوَلُولَ ثَانِيكِي مِيْرُلِ تَقِينِ اور بِيراكِ تَبْرَا وا ذِكِي سابق حلم اوردهب سے زمین سے عمرا بالیکن کھانڈا اُب بھی اس کے اہم میں تھا۔ شیران ف اس کی ٹائلیں جھوڑویں اور بھر محکوم کراس کی بنڈلی يراك مفوكر ماردى يمل الد كحصل ساكي كريبه وازنكل كمي مفي ده لْنَكْرِانَا مُواتِيزي سي بيميم مثااور مجرنا لك كويمنك كراً مفي كالموائداس باربيراس فكعاند والابالظ مخمأ ياضائين يدبا مقرنبي زمين بررا الدزمين سے چنگاريال سي طندموكش كها نداس بارىمى عدا در كے إلى المرابع المرابع الما الماس في المري المرابع المراب بارتجى اس كاوار نهايت مشاقى سے خالى وے ديا حمل وركے حبرے يرخوف كے آثار بدا مر محف اس دوران كندرلوں سے وك كوركوركرف كى برأن لله تق صورت عال مان كے ليےسب بى بي سي تق ارجل كى بوشنيال محى إدهرك دهر ليراف تكى تقيي حمله اور هراكيا. اس في بعد كا كوشش كى كيكن شيران في يجيس اس كى كريول اورده اونده من أربياء إس باركالداس كراية من دره سكاتها. وہ اُب مراسیم ہوگیا تھا لیکن دومرے لمحاس نے اپنے تبلون کے باننيج سے أيك لمباميا تو نكالا اور بچرو يكھتے ہى ديكھتے وہ سب كچيد ہو مياجس كى شيران كوتوقع بهي نهيس تقي . حملها وراس وقست متعدد لوگوں کی ارتوں کی روشنیوں یں تھا اس في اقراب ول كرمقام بريوست كرايا مقا كون جينس نكل متی اس کے مُزے۔ بس ایک کرب ناکسی کھیت اس نے جبرے برحیا کئ اوراس کا پر دابدن لرزنے لگا بیران ایک دم بیجیے مب می

تقاءات یراحماس بھی تھا کہ اب گذوں کے نکل آنے والے بوگ

صورت حال کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کری

م ينانيراس سے يملے بى ان اوگوں كى بازيرس سے بحين كابادست

- مُوا بين اس معيى ملاقات نبين مُوثى تمتياري في

كانى تبديليال بداكردى تقيل بيلي مجلى وكاستجيده ادركرد بارتفاليكن ونين .. بني في ومن كياناكرميري معروفيات كميداير المفیک ہے : منمان خان نے جیب سے تقور اے سے فوٹ كرادياجا ميد بخانى اس في ايك جانب جيلانك لكادى ولك يونكر یے دریے حادثات اور واقعات نے اس کی تعصیت بالکل ہی برف م دریاده می معروف دمتا مُول می " نعمان خان مے کہا۔ نكالے بيمركمى تدر شرمندہ سے انداز يب كيا " ين بس اس سے زيادہ اممى ك صورت حال محمد من يائے تق الديم حيد لوگول في اين كردى تنى فاعى طورت كورت كمعافي من دوبهت مرد بوكي ہ و ایک کے کافی موجائے ، دوسری رئیس میں انجی نہیں کھیلوں گا: اوٹ اس نے اس تخص کے توالے کردیئے ، اس أتمهون سے ديمها تھاكراس شغص نے جاتو سے نودكش كى بينے نيائج تقاداس كخيال مي عشق ومحبت كي كهيل أس وقت وزول بوت سلى رسى مى كيا كىيلا تفاتم نے ؟ وفت ڈاکٹر برٹیر برل ٹرا۔ كوئى بھى شيران كى جانب متوجر نسبى مُوا اور شيران چيلانگىپى لگا تامُموا مِنْ حبب انسان مِ اوركوئى وفت دارى ادر المجمن مرمو يحب كرنعان والى جنت إنعان خان في جاب ديا. ميرُاس مِكْرِينِي كَا جِهال سولني كَاكْنْدُولا مُوجُودتها وه سولني كَاكْنْدُكِ " يەرقىم مجى ترىسى برلگادىنا : خان کی زندگی میں المجمنول اور مرونیتوں کے سوا کیونسی تقایجین יורצי נסינ ולשו" " را سان الميك واك المان خان بولا . يراً تركيا يسولني اس كي مال الديجا أي حيران ويريشان كافري مجدا تق اس فيديب يرسى كوالامقا فيروزهان كويدسيكي وندكى يسندهي " إل .. " فعمان خان كبى قدر ايسى سے بولا . "جادًى رقم تركيبي مرككادد " داكر في ترك اعتماد س اين اس نے سولنی کے شانے بر مائھ رکھ کر کہا۔ اس كاكارد بارببت وسيع نبي عقاليكن ببرهال يروك كون كي "كتنى رقم لكانى تقى ب " فكركرنے كى ات نبيں يرااكك وشمن تقا اس نے موقع ادی سے کما ادروہ گردن جما کرجا گیا۔ نعمان خان ایک لمے کے لیے وندكي فرار رب تحداي وطن أناجا فارمتا تقاليكن مجرفر وزخان ان و زياده نهي و نعمان خان في مُسكرات مو شعراب معون كاساره كيامقا يعاس في مكرات بوئد كما ديم وكرميال محيق تل كرنے كى كوشش كى تقى تاكيى كے مُنْ سے كوئى کے دومیان سے اُکھ کیا۔ معمان حان بچر مقا اس وقت باب کی حبکہ تایا - اس دومری رسی سی کیا تعیل رہے ہو؟ معلك ب واكر الكن كياأب رسي براعماد كرتم بن فصنعال لی و و اوگ بادشاه مان کی مربیستی میں بردرش پاتے م بيك دُوكَ و نعمان خان في جواب ديا اورد اكر برا تم اول خاموشى اختياد كرو اوراً دام سے اپنى جگر بيليم جا دُي فكر "اس ديس پس ٹريس مينے گا ۽ سے اددمجر بہاڑول میں بی معیم مرتبے لیکن ... بادشاہ فان کے دل ادر مجرواقعي تريس سفير دليس جيت لي ينعمان متحيراندانداز ک کوئی بات نہیں ؛ شیران نے کہا اور مجونشرے میں داخل ہو کرانے ين منكم مون أمقام ك أك في الآخرسب كي مناه مرديا . بادشاه وهمف لے لیے این تم نے ؟ جرتے بینے مگا بحراس نے کوٹ بہنا اولی لگان اورسوانی کے ثانے مِن دُاكْرُ بِرِيْوِ كَاجِبِرُو سَكِيْنِ لِكَا. خان کاکھے بڑا ہویانہ بڑا ہو فروزخان کے خاندان کے لیے تون کے " البحي نبيس فواكم إمس سوج را مقاكه دوسري رسي " تعبب مع داكرة اس في موث اتناكبا. السوون مع موا كي منسان روكيا عقاء زندكي أب ايك روك بن كرره الك في كراطهان كيس بيقول " " نہیں اس میں تعبقب کی کوئی بات نہیں ہے ! ڈاکوربڑوسکوا ملاقات موكلى اور إن بيبتاؤينس في حرمي تصير ديا بي وه تصاك كى تقى الفول في ط كوليا تقاكم ثيران حبب كساس في زمين أد منين كم مع منكوالول كان بر تيوف عواب دياال ليے كافى مے يانبس يسولنى نے كائى جواب دويا۔ اس كى أنكھيں مرسائس لے واہدا یونون ال کے لیے جہٹم کی حیثیت رکھتی ہے وہ كراكي اوين ائررنستوران كم حانب بره محيا حوطندي يربنا "أب كواس قدريقين كيس تفاذاكرة بنعان فان فياس أب بھی رور مبی تقییں یشیران نے دوبارہ اس کا شاد بھی تقیایا اور ال بسم من سكون كى سائس نسي في سكة عقد لكن ايك طول يوقري يبال سيمي دمي كي ميدان كوبا سان ديم ما ماكات معرواں سے المح كرك ارب يراكيا وہ ديم حكامفاكر مرف والے ك - مقاال كم سامن اورتمام معالى اس يروكرام سيمنعق عظ يعمان فان وكدربيو معمان فان كو يدرستوران كى ايك بر " يوهوداكيه مامن ويول كاماكب بداس سيقبل يرفرانى كرد مع جمع جمع جمع على الخياس في السلامان فاموش سے اوشاوفان كو بتائے بغرا بائى وطن جوز كرميلا كا بھالاس برھی اور محراس نے ویٹر کو ملاکر کافی کا آردر دے دیا۔ نعا عَالَيْنِ حِب تَعادى دَم إس بِر لك مِي تُواس رُالُ كُرُوالا في " وكون سيمينا مُواتيزي سائك طرف جِل راا - اجنى بنكاك مي مجى ف این تبیلے والول کوممیاس بارے میں کوئی تفصیل نہیں باائ عقی . نگام ان محورد ای جانب اعلی مُونی تقیی ج ایک میلا وه کسی طور مراسان نہیں تھا۔ وہ اپنی ذات میں بے حد نوو اعتماد يوري مين اس في ايك طويل زندل حزاري مقى يين اب تك كي لگارہے متے ۔اُن کے جیک اُن کے ساتھ ساتھ تنے اور لاگ " يرمر الحمودات يد داكر برش نع جواب ديا ادر نعان خان نندكى مين خداس كى اين كوئى مدوجد شامل نهير مقى بلكر بادسفاه ببت زیب سےدیورے تھے۔ مِلْتَ كَ سَ عَالَمِينَ كُوْرِ عَاكُوْلُونَ كَيا... بعراس كم موشول بر خان ان موكول كومكمل طور سے سمارا ديے دم عضا ليكن ان بريشان كن و بليد ذاك ك بارسيس كيا خيال بي إن نعمال منكرابه البيل تي. م میلید .. : بر بی نوعقب سے اس کے نتائے بر ہاتھ رکھ دیا اور - مالات میں یوسے دائس نے کے بعداس کے لیے بڑی مشکلات اور "اودان .. ورك بادعين كياخيال ع و أعمر عال دفعتاسوال كباء سمان حان جنكرات ويجعن لكارا ساس قسم كا طرز تخاطب ورا مسائل سيام وكي ستع ويوري كى مبتى زندكى اتن افراد كرساته كزارنا التجاهوراب مراس كالائخ زياده المجتى نبين أسان كأم نبيل مقام مالانكرسب جنور ببدكررب مقط لين كونى ببتر مھی سندنسیں تھا لیکن مرٹرہ کود کھے کراس کے جبرے محے عضلات میں طورر إراب الدغير توقع طور برجتياب والكربري "آج رات کوتھ صورت عال بدانس م في مقى ادر تقورت مي عرص مي الفول في وآب باقاعد کی سے دمیں میں شرکت کرتے ہیں؟ راجوتى . "ميلوداكر" اس نيكسى قدرتوت كوار انداز مين كما اورمزلون " إل ٠٠ بميرى خوامش ب : واكر بريون كها اور نعمان خان مان لیا مقاکد و عب انداز مین زندگی گزارتے رہے میں اب اس محمی کمیسی اجاتا بول تفری طبع کے لیے ب فوعده كرايا . داكراس سے القر ملاكر خصت بوكيا تقار اس سےمصافی کیا۔ الداؤي وندكى كزارناان كيليمكن تنسي بيكيون كران كروسائل سِين لكاماء تمكننا كلياتي ووج نعمان خان في اخلاقًا بى مارى كى مارى فى فكال كراس مراخيال مقانوجوان إكرتم دومرى بارتجى مجهسه ملاقات محدود تقع جھوٹی جھوٹی طازمتیں اور نوکریاں کرکے ایک عام آدمی کی وبس زياده نسي ببت مقوراما " نفی کے محالے کردی تھی۔ ڈاکٹر برٹو کے سامنے وہ کہی طور بلکا نہیں كرد هي لين مجعيد افسوس ب كرم متعارب وسن يركوني الجها الر حیثیت سے زندگی گزاری جاسستی ہے۔اس سے زیادہ مراعات اسى وقت أيك دُبلاتپلادراز قدا دمي دُاكْرْبريْ بُناچاہمًا مَعَالِيكِ سوجَيامِين را مَعَاكداب اس دقم كے إرجائے كے رجه وسكات بريمُ والمالدنعان خان مسكرانے لگا۔ النمين أن مغربي ممالك من بيس بل سكتين . وقتى طور مراس فيصل بہنچ کیا ہے جاب عالی . . : اس نے تھک کو کہا اور ڈاکڑا بداع فاصى رينانون كاسامنا كرنا يراع كالمراس يبال الفرك موری مسرمرس اسی کوئی بات میں ہے بس مری ای كح تحت الفول في اين شاغل ين ليه عقد لكن معان خان ك جیب سے وٹوں کی ایک گڈی نکال کراس کے حوالے ک<sup>ا</sup> فرقب منال كاشكادم ونايرا تقاء الفول في اس كي شخصيت مي معدفیات بی مس ایوی کیسی بی اتج " نگادو.. يه اور محيونعان خان کی طرف رُخ کر<sup>ي</sup> ومن مِن بناوتين جنم لے رہی تقين .اس كى فطرت مين تركش بيدا

این رقم أسےدے دو ا

" بعبئ يددول الوكيان تم سد بعدمتا تربي - تقريا ايك مخف مرتی ماری تھی ۔وہ موج مہا تھا کہ اس انعاز میں زندگی گزار، سے کار مے تھارے بارے میں کفت گو ہورم بھی ۔ آثیری کا کہنا تھا کرتم نہیں ہے،اس سے بہتر ہے کومت کو گلے لگالیا جائے شیران کے خاتمے کے الركونين مي في برا دعوے سے يات كي تعى كري كرم في وعده لیے دربدر کی مفوکری کما أن جائیں اور اس موت کے گھاٹ اُ تا دنے کے كياب اس ليه عزورا و محدد والربري في اس معان كرت وك بعازد میں زند کی کوخر باد کمر دیا جائے۔اس نے بلاشاہ خان سے ممل طور کمااد پھراسے لیے بھر فے الدا گئے۔ "من آیری کولیس کی راہیں مقام فعان خان فیسکراتے برتطع تعنّن کا نید در ایا مقااس لیے انب اس کی طرف ما نے کاموال ہی پیدا نہو اتفا - نعان نمان کوانے معاثیوں کی سوچ کے باسے میں معسوم نہیں تنا . دوسب اس کا اخرام کرتے تفے اور اسے اینا بڑا مانتے تنے ... ومن نے بیا ہے کہا تھا کہ شرومائن کھان آئی میں - ناؤمن چانچ جس سے رہ تو مجھ کمبر دتیا، دہ دہی کرنے پر آبادہ ہوتا تھا لیکن فوداس مرامطلب ہے آپ وہم سے دِل جی موتی تواس درمیان میں ایک کے ذہن میں یونیالات بہت عرصے سے جنم الله رہے تھے کوشرافت کی آدھ بارائب ادھرآنے کی کوشش صرور کرتے یا بھر کم از کم فول میر بات زر کی راس نیس اسکتی اے کی کر اپڑے گا وولت کے صول کے لیے۔ مرور تركين آب نے ايسائيس كيا درس كورس من ميں آپ ع رس كافيد بى س ناس ليكي تقاد ديسي اس كفورول كاشوق الملاقاً وعده كرايا بوكان آيوى في كما اورنهان صرف مسكراكرره كيا. مقالیکن اب اس نے اپنے اس شوق کونسمت آزمائی کا دراید بھی يُرِنكُلُف وْمْرِكَ بعددوسرى فِي مِن بوقى ربي مِيمرو اكثر برمير بناليا مقارجس طرح معى الدحب مجى ممكن موتا ده رقم بس انداز كرك رمي كورس جلاما تا بمثى بارهجو في حجو في دسي المقصمي بحي تحليل لمين « برمصرُی؛ اَسِتِمْ شِهْمان خان کواجا دُرت دو- اُسِیمِ ال<sup>سے</sup> مه اليي نرتخير تبنين قابل ذكر سمها جاسكتا عموًا إرتاجلا أياتها بير کے فردری بات بھیت کرول گاجس کے لیے میں سے الھیں زحمت ہے آٹیوی مل ۔ آٹیوی ان بہت ساری مغربی ادکیوں کی مانندہی دى بية اوديوره نعمان كوكرانى لاسريري من آكيا يسيقو نعسان جونعا ن خان کی زندگی میں آتی رہتی تقییں بیباں معبلا اور کیول کی کیا تھی عَانَ إِ مِعْ واقعي تم مع مُحْدِيس تجيده بأيس كرنى أي " عقى جب طرف رُخ كرد ،كونُ زكونُ سامنے سے آنی نظر اَجا تی تقی اور " شكرير داكم إكما بات ب بنان مان كسى قدر تمير نظراك بچراگرخودی اس سے كتر اكر زنكل جايا جا الوده خود بى سيئے سے لگ لكاروه ايك صوف يربيه تحيار ماتی بینائیرآ ئیری کی تو کوئی خاص دیشیت نہیں تقی افغان خان کے واسيرُى عادت محبورا اللي . . . بين في اينا حلقر احباب مهرا سامنے ۔ بس بُونس اس نے وقت گزاری کے لیے اس کی تقوری سی محدود رکھا ہے۔ کِنے تینے چند تو کوں سے میری شیاسا تی ہے مبہت کم لوگ معیت قبول کول بقی لین آج واکر برٹونے اس کے ساتھ جو کھے کیا می بواس و می می داخل موتے می اور سب می واور نسی سے مقا اس نعان مان كما أيوى سدول جي لين معبور كرديا تقا. ماضی نے مجھے ایسے سبق دیئے ہی جن کی وجہ سے میں عماط مُوا مول اسے حرت تھی کہ ڈاکٹر برٹواس قبم کا آدمی ہے ۔اس نے اپنے گھوڑے ادرأب يصورت مال عيكراة ل توكونى نزديك نبين آمايي توخود كوثرا فى كركے مغمان خان كوايك انجلى دقم دِلا دى تقى - اگر دُاكٹر برشور انسانوں سے دُود رہا ہوں الداگر کوئی قریب ہی جلتے تو پیم اسس ک ا كي مستقل دوست بن جائے الداس كے مسائل كومل كر فيس اس بارے میں کمل جھان میں فرور کرتا مگول اور اس جھان میں کے بغیر کسی ا ك مددكر ي وكيا برج ب أيوى جيس الذك كوكم إزكم اس مدتك قرب میں انے دیا: قبل توكيا ماسكنا في كولول مقصدماصل كرف كم ليداس كى منمان خان خاموشی سے من رابھا سید لمحات کی خاموشی ک ك قربت تسليم كرلى جائے . بعد ميں جو موكا ، ديكھا جائے گا- دہ خور كرتا بعداس فع محركما "تم المرى ك وريع المريع تصلكن أس في المار د إ د كيم اس نه آخرى فيصديبي كياكر لات كوا كالربريوك وعوت مي بارے میں مقوری سبت معلوات ماصل کرنا حرودی سجی مقیں ۔ اُن ہے مجھ اس کے لیے معاف کردو کے " ولا برايوني اسنبايت برتياك اندازين خوش أمديد كما عقا " ميرے بارے ميں كيا معلومات ماصل بُولي آپ كو

واس صر مك كوئس تم سف واقف موكما و

"خوب. . . بي اين بار عي حان سكتا مول ، نعمان ا

آثیوی کے ساتھ سارہ مجی تھی ۔ یہ ددنوں مجس بے صدمسردر نظرار می تقین

ایوی نے نبایت بے تکلفی سے آگے بڑھ کراس کے ماتھ کو وسدیا

اورساره شرادت آميزانداز مي مسكراتي دي تقي -

واكش فرائم كرس مح اوداس كحجراب مي محسي بمارے ليے كام كرنا " إن . . . تم قبألل مور ومهائي موتم لوگ . . . اورکو ژنميس ہے . موگا بین اہمی تھیں تفصیل میں بتاسکتا ،سوائے چندانفاظ کے ہمارا ايسالگنا ہے كرم كيى كى الاحضى ميں بولكين واقع أيدنى معقول بنين بن ایک فرده مے جواسم کانگ کرتاہے میکن براسم کانگ بلے بانے برنس حب كرتم في على زند كى عيش دعشرت سے كزارى ہے! بلکراهلا بہانے برک جاتی ہے اوراس میں سٹ مل لوگ مبست وہن تعلیر " محرب . . . آب كى معلوات بالشبهر عُده مي لين أخرى الفاظ یافتہ اور عام ؟ دمیوں سے مختلف ہوتے ہیں میں جمعیں سی اس گروہ کا مرف ها در میم مبنی چی داکتر: نعمان حان نے مسکواتے مجوشے کہا اور ایک مربانا جامتا موں معاملات بوری طرح تمعادے علم میں لائے ڈاکٹر برٹومسی مسکرانے لگا۔ جائيس محاوراس كع بعدتم سعكام لياجات كي جرايك يراسانس " إل . . . يهم درست مي مبرحال فلط توسي ميد نندگی کے لیے مودی بول مے میں معیس بورے وقت اور وعوے " نهيل داكثر . أب بالكل تشيك كيت بي - بلات بير ميل اور سے پیش کش کررامول نعمان خان! اسے ماننا یا د ماننا تھاری يرے بھائى اسى الى مترل سے بہت دور بي اد ہارے مامنے مزل بغمان منان چند لممات خاموسسس ربا بجراس فے گردن اسفا كاكرنى خاكرتجى نبين ہے يو منس اس سلسلے میں تھاری رہنائی کرسکتا مُوں ؟ "مجع مرامطلب ب كرمير عبا يول كويبال س مبكاك تعبيين " رَمِعًا لَي ٠٠٠ مَا نَمَانِ خَانِ نِهُ أَسِي مِبْورد يَعِيقَ مُو فِي كَمَار " إن . . . يُس في الفظ مدد نهين كما ب مدد معذور وكون كي كي کے استظامات آب می کریں مجے اواکٹر برشو " جاتی ہے۔اُن کی حرف دمہمائی کی جاتی ہے جود درنا جائتے میں رمیرے خال میں تم ایک طاقت وراور دورنے دالے انسان برہ "كيابهان مع مجمع كيد سامان في جانا بوكا ؟ "آپ كاخيال درست هي داكر أ "خبين الجي نبين . . . تم م وكون كواتنا ملكا مت محمور مصي « تو تبادُ میری دمهانی قبول کرد کے ج اس گروہ میں شاس کیا جا دیا ہے۔ یہ اجس طرح جاننے کے بعد کرتم بزات نودكيا يو ، كو في فورى مفاد ما صل كرنا مرامقصد نبي بي كو في سامان " دِل درجان ہے ! " تب تمعين يورب جيوارنا بوكا ! نہیں جائے گا تم ایک باعزت آدمی کی حیثیت سے واں جا و مے اور " مَن حَصِورُ دول كاي نفع ان هان في كما وال جھیں ایک باعرت ا دمی کی حیثیت سے ہی رسیو کیا جائے گا ، " بنكاك ميس تعارى مام حروري بورى بوسكتى مي -تم اين وال كى شعرت ولوال مائے كى مو كورى معاطات مول كے وال بُدر عن الله الكراك ميد ما و مين تعاديد ادر تهاري كريك جايش مح ادراس كے بعد مناسب دقت يرتم سے كام ليا جائے گار اُرده ایک بُردقار آرده ب، بم لوگ تھٹیا تیم کے طریقے اختیار مِعائِول کے مہتم مشقبل کی بیش کوئی کرتا مُجوں بئی تھیں بقین وقا اہو<sup>ں</sup> كربكاك مي ايك مستمر استقبل تمها وامنتظر عيد فاكثر برشو كالبح مبت مفوس تقا يعمان خان اس كي شكل ويجهي لكاً . " تب بعريش تيار بون اداكثر برمير". « مُين كَيُوا ورَّفْصيل جاننا جامِتا بونُ وْاكْرْ برشو! " نعمان خانُ تم محمد دار اورزيرك انسان مورجدُ بأتي باتون مِن لهنسا کریئی تنصی*ی کوئی سبز باغ نهی*ں دیکھا سسکتا . کوششش کروں بھی تو یمکن نہیں ہے۔ بیددور ایبانہیں ہے کدانسان قرف دوسرے کا مفاد موج میں تودیعی تم سے لا لیج رکھتا ہول اور اس لائیج کے تعت تھیں

استعمال كرما جامبتا مون؛

معصِ بتائي ذاكم بربو! معصي اكناب،

" تم اینے تمام مجائیوں کے ساتھ برکاک میلے جاؤ . . . برکاک

اُٹرنیڈ پر تمضین تھارا استقبال کرنے دائے مل جائیں گئے۔ وہ تھیں

" دیری گذن ایک سمجے داراً دمی کے اندر جونتو ساں ہوسکتی ہیں ده تمعارے اند موترد میں . . . اور میں اسس بات برمسرد موں کمیں گرفته كوايك شاندارشخصيت پيش كرد با بول نعمان خان ! تم تياريان كرلو. جس قدر حلد ممکن ہو سکے ، میں تمھاری روانگی کا بند دبست کردول گا!" نعمان خان نے گرون بلائی اور ایک بار میروه خاموشی سے کِسی خیال میں وُوب کیا۔ "أب كياسو يخ لك العمان في واكثر برشو في كما. " میں برسوی رہاموں واکٹر برشو اکد آپ کی اس بیش کش کے

بیم کے کوئی المحین تونیس جیئیں ٹوکی یا نعمان خان نے کہا۔

" ألحبن ... كسي الحب ، مُن سبي محبطا " واكر برمون كما. "محسوس تونيس كرس مح ، واكثر أو نعمان خان في كما-" نبیں وعدہ کرتا ہوں جو کھوتھ ارے وہن میں سے وہ صاف صاف كو ؛ داكر برمير في كبا.

میں میں براٹری بات کر رہا ہوں ! ا يُرى . . . كيون اس كى كيابات ، فاكثر يرشون بوجها. يكياآب يمحسوس كررمي بي كراتيوى ميرى جانب ماكل بي:

وال ين في بالمحسوس كا عن يمين أس كى يرول يب باعث ألمجن تونيس مع " نعمان

• اده تصارامقصدے كرايدس برسب كي كرف يراس يا ، ماده موائول كوئي ابني بيثى كوكشرول نبي كرسكتا جوتمهارى جانب کھنے رہی ہے اور تھیں بہاں سے روان کردیا جا ما ہوں ؟ ولل و المرسير المرسة ومن من مين الله الماسية المان خان

نین ویر ایس ون بات نہیں ہے۔ تم اس خیال کودمن سے نكال دو يوت كو طوريس مرف اكيديش كش كرسكتا بون و " وه كما ، شمان خان ني ني حيا .

م أثيرى بعي تعادي سائة بنكاك جائيك الدجب تك تم جا بوع تھارے ساتھ دے کی بھراس کے بعدجیب وہ سال والیس آنا چاہے توتم اسے بحفاظت واپس صبح دینا ۔ ندحرف آ یُوی المِمالیک الدور كم بمى تصارے ساتھ كى جاسكتى ہے يو تما دى مىدكا راورماون ببت ببت شرية داكر بن مرمنده بول كرمير مح مجد سوالات

من شک رُشب ایا گیا لیس آپ نے دہ تمام مشکوک میرے دمن سے او ۔ کے .. تو تم تیار ال کرو۔ می تم سے دابط قائم رکھوں گا:

والمرف كما اورنعان مان في كردن الدي ... بمرده دونول المراكف.

وه کانی دُورنکل آیا مقا بهٔ کاک جاگ را مقا بشغاف مرکون پر كاريال تزرري فس بون مناعقا جيديشر مرت دوط بقول كامو-ببت زیاده امریاببت زیاده فریب بمرکون برمحنت کش نظرا تے تح جومبت معول سے معادضے پرشد میمنت کرتے تھے یا بھراعلا درجے کی گاڑیوں میں گزرتے مُوٹے نوگ .

اورنشل جاناكسي طورمناسب نهيس تضاكيون كرايندرا كأوح جبير حردين امانى سے بيميانس جيورتيں گندو ليرجملرا ورجي اُسي كا

ادمی موسکتا تھا ۔اس کے علاوہ اورکون اس کا دُشمن تھا ۔وہ سدل مِنار اورحید لمحات کے معدایک اورنائٹ کلب کے قریب مینی گار

زات كاس جعة من كلب من داخل مونا شكوك بعي بوسكتا تقا، لكن بقيردات كزارنے كے ليكوئى دكوئى جگر ودركا رتھى جيائي، وہ کلب می داخل موگیا جمک وندو برتوکوئی نبین تصالیکن «روازت پر كحرب يوكيدادكوايك ادث دے كروہ الدد اصل موكميا فلورشو مورا

مقا شران في ايك ميرسنهال المجركية سامنة مور إنقاءه شران كوب دنسي تقارو بيعين ساميناه ما ادر بيم اين حكرك أهركر ليرىمى نكل آيا يكيرى كى ايك ديواريونون تكامجوا تفاء دفعتا كسى خیال کے تحت اس نے اون کے زدیک سینج کرادرمیل کے فہرواکل کے اور دلیے مدکان سے لگالیا۔

" اور میل . . به ودمری طرف سے آواز آئی -

" دُوم نمبراکیب سوا مختاره : " جي ... وومري طرف سے جواب طلاور مير سونکي مُونُ آواز دوباره سُنانُ وي يكون ما نبر بتايا آب في جناب بم س " ایک سوانشاره "

م کون مها صب بول رہے ہیں ہ<sup>م</sup> "كيا بكواكس كرتي مو . كمره منبراكيس سوامقاره وديشران ف غرائی مُوٹی اواز میں کہا۔

"معانى چا بتا مون جناب إلىسىكى دايت بي كرموكولُ اس كريس كئ يابان فون كرع وأس اس ك بارسين معلواز ماصل كى مائد - أي اين بارسدين . . . دومرى طرف عراب

" كريم مي كون ہے اس وقت ؟ يونى نىيى ... خالى يائ ب يولىس مشرتاؤن كوكرفتاركر العانك مع اوراك ...اوه اكياكب ... أب ...

لكين شيران فون بدكر ديا-اس كا اندازه ورست تكل ایندا گاؤی نے اپاکام کرایاتھا ، وہ امستہ امستہ کلب کے الا

اس كادل يبال بير في كرنسي جاه را تقاده دروازك ك طرف بڑھائیکن مجنسی اس نے دودازے سے باہر قدم رکھا، دنعتاایا م تقداس کے داستے میں مزائم موکیا۔

مورى مشر.. آپ باسرنين نكل كتے يوليس فيكاب

دہ اسے میے بو شکلی پارکنگ لاٹ برآ گیا جال پوسی جیب محاحرے میں لے لیا ہے۔ ہمیں ایک . . : ' پولیس افسرے کہا اود کھیر كوى مولى تقى جيب سے ياسس درائيور بى تھا ليكن اسس اس کی نگاہ شیران پرٹری تورہ اُ جھل ٹرا ... اُس کے مُنْہ سے مقامی فموسب حال سے درا تیوراسی دفت واتعن بواجب بر دونوں قريب بہنے عق بيران فيستول سے اشاره كيا اور دوائور طارى

" مُرخ دسفيد، چراچېره اسمور کا کوش اسمور کې توبي وراز قا ادرآس مے اشارے پر درائور نے جیب اسال کرکے آگے دوسرے لمحے اس نے سپتول نکال کرشموان برتان لیا ۔ پوسیس

تھیں تس کے الزام می گرفتار کرتی ہے "اس نے کہا اور محر حاروں طرنسے بولیس کے جوان اس طرف دفر مراے ۔

شران کی انکورس بجلیال تراب رسی سی اورنطیل ہول کے کا وسر سے پولیس زیادہ ڈول نہیں تھی اس کے علاوہ آنھوں نے سیران کی گرتاری کا معقول بندوبست كردكا مفاج بنى شيران في اورنيل فون كيا يوسيس جند لمحول ليس كلب بهني من كيكن بيرمكن نهيس تقاكه مثيران انني

آسانی ہے گرفتار ہو نمائے . آس تے بیرسکون نگا ہوں سے پولیس اضرکو دیکھا اور سرد ہے ہیں کہا، وکس کے قبل کے الزام ہیں آ فیسر ہ « يوليس الشيش برمعين تفصيل بتأدي *جائي ؟ يو*ليس انسرف يتحكويال نكال كرفيران كوباتع أتحي كمرين كااشان كيا اس دوران میں ایک محے سے لیے بیتول کا زادیہ برلا اور دوس کھے متعکوما*ں اس کے ہاتھ ہیں تھیں اور • • • د زخیرانسر*ی گردن بی کس تی اولیس افسر مے باتھ میں دُیا ہُوایت ول اب شيران كي ما تعديس محا اوريك جيكة وه انسري تنبيعي سي الكار

" بین اس وفت گرنتار ہونے سے موڈ میں نہیں ہوں آ فیر ايضان سائفيول كو واليس بقيع دو وريز... پولىس انىسرنى اسى كرفت سے نطنى كى جدو جبدكى ليكن شيران نے موتعكر يوں يرجوآ فيسر كے تكف مے كروكشي بو في تقین، دُواسی گرفت سخت کی نو وه مهر خس میں آگیا اس کی آخیں لهيل كيس اورده متوس في الون سے جاروں طرف ديكھ لكا. مى كىفىتاس كەدوىرے سانفيوں كى تقى دە كھى برائيانى

كے عالم ميں اپنے افسركى يه وركت وي مرے تھے. سنو شران نے کرخت ہے میں کبا اگرم اور سے کسی فے ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کی ماکوئی اور حرکت کی <sup>توامس</sup> نیسرکی موت کی دمتردادی تم بیر بوگی بی<u>تیمی</u> بهت<sup>و</sup> اور تمام سای یکے ہٹ گئے۔

وحشى صفت شيران في أفسركي كرون كو حبشكا ديا الديهم

پولئیس انسراس دوران میرمسلسل ا*س گشش می مصرو<sup>ن</sup>* الى داران داران دارية ميسروال نظام ميم*راهيا* 

سے اسٹیرنگ برها بیٹھا شیران می آنبسرے ساتھ بیٹھ گیا...

جِس کو آپنے مفادات کے لیے کے شہن مراحل کا سامناکرنایرا رين بهايت خويفتورت كماني جوم ال

المين اوراليو برس مرودين ناشى،

كاحشرتبي ديميدليا بور

نہیں ہے. وہ لوگ گھل جگریں اُت بھون مور کھ دیں گے کیونکہ

مة فأتل ب اور مكن ب العمول نه يوليس انسرا ورجيب وراهير

كيساته ترامكن نهي تعالباس بعي يوا تعاجران بس كرن

بى نوب دزن بوگما تھا در بھرا درسے كولياں بھى ملنے لئيں۔

کئی تولیاں شیران کے آس ماس یا نی سے میرا اُن خیس جنابخہ

سيران في غوط الكالياحس طرح بحي مكن بوس محية وبرها بي ب

درنه أدير سع برسة والى كوليان جاب جابي كى انتباق وست

صرف کرمے دہ استے بڑھنا رہا اس دوران اس نے یانی کی

سطح يرا بحرف ك كوشش ببي كى تقى البندسى باروه يانى يردوشنى

ایک اور ضال اس سے دمن میں آیا۔ وہ لوگ اب یل

سے پیچے آنز کماس ندی یا دریا سے کنارے بہنے جامیں کے اور

اسے گیرنے کی کوشش کریں گے اس بیے زیادہ در تک ترنے

دہنا بھی مناسب بہیں ہے۔ایک باراس نے بان سے مقروی

سى كردن تكالى اورا د حرائد عر ويجعينه لكاله بيرندي تحي بانهر اس بارك

ين أسف كونى اندائه تهن تها بهرحال زياده خورا في تهس عي

اس کی دابن سمت کنکریل کے میشتے نظر آرہے تھے اور ایس

سمت جھاڑیاں حالانکدوہ داسی سمت ٹھااورکنکرسٹ کے بیٹے

يك بيبينا منتكل بيس تعاليكن اسطرت جانے كر بائے آس

في دومرى سمت كانا مناسب سمي اور أرخ بدل كر تيرف لكاجيد

پولسس كى طرف سے كوئى تو كيكے مسوس نہيں ہور ہى تفى ا

بِل تَمِي تَبِينِ نَظِ آرِباتُها اس كامقصد بيتُها كه وه تيرًا بِحُوا كا في

دُورْ عَلْ آیا ہے بہرحال وہ محار اور میں داخل ہوگیا جھاڑیال

زیادہ ڈورنگ نہیں گئی تھیں ان سے بعد درختوں کا سلسلہ

المات مے بعدوہ کنارے برتھا۔

محسوس كريجا نفيا نفييًا بيرار حول كي روشني تفي .

ورمالابهاؤ زباده نهس تحاليكن وه خوب عوابهوا تحاج توب

وتعاكه جرمني كول موقع مطه وهاس خطاناك شخص مرقانوما له

س بدسمتي مي دو ترى طرح شران كتعييد بس يعنسا بواتها

رایک بارجی منیران کی گرفت کمزور نهس بڑی تھی ۔ ڈرائیور کھی

ندایس تو مدحواس تصالیکن آبسته آبسته وه حالات کا اندازه

رباعقاا دراس تاك بس تفاكس طرح كوفى تركيب كريجاينه

سركوآذا دكرا في يكن الجي يك كوئي جائس نبيس مِلا تعاشران

رشياد تعا مرديس سنسان ضرور تعيس سيئن وه سرح واتعاكم

روع العين كمال تك عجائه كالدياك ساس كى

تغیت نہ ہونے سے برابرتنی ادریہ وک کوئی بھی چال چل سکتے

مراس سے تبل کہ وہ اپنی کسی کوشش میں کا بیاب ہوجاتیں کھ

و بحراس مت كرو جلته ربود شيران غرايا.

الاور تبران ونك كرسائ وعمي لكا يعراولا.

كها ورشيران يونك يرثا-

« سامنے جوراسے سے باتیں سمت مور او ؟

وَنُعَيَّا ٱسے دُرامُور کی آواز سُنا کی دی! کیاں عِلوں صاحب'

« نيكن كبال ؟ آكے كيد وور حل كروات خرج برجانات والم

ه دوبتین ایونیو عیسر اس طرف سے بم کهاں جسائیں گے،

یند بی لمات سے بعداس نے بکوا کے دوش مر کا ڈیوں کے سائرن کی اوار شنی دوسرے محاس نے بولیس آفیسری کردن پر تفکری ك كرفت تنك كى اور يواستول كى نال ورائوركى كرون سے

« حيلوساند مي *کريجيپ دوک دو* <sup>ه</sup>

" جى صاحب ورائيورىبت وصيف معلوم بوراتها .

\* كارى دوك دوورندى تمهارا بعيماً الدول كا متيران نے كيا اور ورا بورعجيب سے اندازيں ہو موكر سے سسے لكان « بحیب می رفتار سیونٹی کلومیٹر ہے سر اگر آپ میراجیجی آرا ک

تے تواس سے بودم ملیوں کے برنچے آڈ جائیں مے اور محمر میں أتنى جلدى اسبيبية كنيط ول مجى تنهيس كرسكما أي رد بن معیس آخری وارنگ دیتا بول که کافی کی رفت ار سُست کر سے گاڑی روک دو ہے۔

الا سوري صيف إن حالات من مير على تعلي الك بنفيار وجود باوروه بعجبي كاستيرتك اوروعييريرا ىد ياۋر،ائىسىلىغە رىمچىدا دردىب كىيا. مىن كاۋى كىنۇول توكرسىكىا ہوں روک نہیں سکتا وقار بتانے دالی سوتی اب اسی اور

كئے تھے كوشش كے بادجرد وہ اسے ايك دروف كے تنے سے

جیب درخت کے تنے سے محراکر گھوم کئی شکرتماکہ

مکرانے سے نہروک سکا.

نوسے سے درمیان کرندرسی تھی۔ پوسس أنسرنے ان حالات كود يجه كرايك بار كيم حداثه نثرد*ع کر*دی اورشیران جیسے شخص *کا اب گھوریٹری ہیں رہن*ا ورامشکل می تھا استھے اولس کا روائے سائرن سنائی دے

تم بکواس کرنے سے مرحین معلوم ہونے ہو جو کھی کہر را ہوں کرتے رہو؟ فوائنوری ببر بکواس اسے گراں گردرہی می رب تھے. ڈرا بورا نے مقصدی کامیاب ہو تیکا تھا۔ شیران ميونكه اس طرح أسير سوچ كاموقع تهين مل ديا تھا. وه كيسي نے ایک گری سانس لی دوسرے محے آس نے بولیس آنسر مناسب جُدُكُارْيُ رَكُواكُرانُ لُوكُوں سے بیھیا چَیْرُ الیناچا ہتا تھا كونفورا سأثارك كي الب تحسكانا المهيس فيستجوبن ليكن مشامناس جگه بي كانها بجيب كي رقبار درائيور في فامي سكاتهاكدوه كياكرناجا بتناب اليالين ميرشيران كي مجراؤرات اس کے شانے بر روی اوردہ ایک طویل جی کے ساتھ جیب

، اس سے بعد سراہم ایکنن دوال سے گزریں محے اس وقت سے اچھل کر مٹرک بر جاہڑا، اس اور نوٹ کلومٹر کی رفتارہ ہم براؤن تعییشر کے سامنے ہیں، نو آپ جس طرف .. '' ڈرایٹورٹے روڑتی ہو گی جیب سے گرنے والے کا جو بھی حشر ہوسکیا تھا درائیورک مریواس برصی جمیس تفی شران نے ادھ وہ اس پرسیس نیسرکا ہوا ہوگا لیکن اس کی طول بھنے سے درائیویک کرنے والے محصواس مجمی معطل کر دیے جیب ادحر نگابی دو دائی اورجیب کے ایک سائڈ سے خانے میں رؤك برلبرا نے تکی اور درایکوراسے قالو کمیں کرنے کی انتہالاً كونشش كرني لكاليكن آس مع اعصاب انتهالي كشيده بو

اسے تین منی مفی سرخ بنیاں جلتی نظر آمیں بشیران کے جبرے يرايك خوتخوارسى كيفيت يبدا بوتني-درا تور نے چان کی سے کام سے کروائر لیس سیط آن کردیا تصااوراب درسری بیژول گاژیوں پراس کی آ دازشنی جا رسي متى لقيني طورمريه دوررول كومتوجه كرنے كاطرىقە تقاادر

وہ التی نہیں علی شینتوں کے ٹوٹ کے ٹوٹنے کی آواز سناؤ ،دی شیران کے بدن کوجھی ایک زمردست جھٹاکا لگا تھا اور اسس مے ساتھ ہی اس کا ہاتھ بہتوں سے تراشی تحریر دب کیا تھا اگولی نے ڈرائیور کا بعیجہ اٹرا دیا اور دہ ای*ک کریمہ* آواز سے ساتھ حتم ہو كيا سيران كے بدن كو جشكا ضرور لكا تفاليكن شكر عاكده مخوط تفاجيك ايك سائلاد رخت سے شكرال على ده كموم كئي تقي

ار گئے ہے کے بعداس کی اسید ختم ہوگئی تقی اس لیے وہ اللی منس اورنه ہی وہ اس الدازیس ورزمت سے محراثی نتی جسسے اندر ميع بوت لوگول كوكوني شديدوث بهنجين-پرائیس آفیسرکالیتول آب بھی شران سے اتھ میں تھاجی

الموائے سے اس مے بدن کوشدرد جھٹا اٹھا تھا لیکن برح ال اس کے اعصاب کشیدہ مہیں موے تھے اس سے تبل کہ پوسیس کی کافیان ترب بینی عایش ان کی دسترس سے دور کل جانا

ووجيب سے نيچ آتر آيا الدياروں طرف ديجين لگاجس جگہ جبیب ٹکوائی تھی ڈبال او تخیسی ایک عمارت تھی جب سے سنسان س مديم نيوش سائن م الكير شي تصاوران كي

رُ*ھندلی روشنیاں منعکس ہو رہی تھیں آگے جیل کر رہان*ہ ویالا

عمارت ختم ہوجاتی تھی اور ایک چاڑی سٹرک آ جاتی تھی روگ

کے دوسری طرف ایک اور عمارت تھی اور میرعمار توں کا پرسلسلہ

دُورتك طلاحاً ما تعا. وفعتا يوليس كاثريوس كى دوشنان اس بربيش اوراك

فے عمارت کے دوسمی طون مصلا مگ رکا دی۔ وہ اس عمارت كي ساته ساته دوله تام بوا دوري طوف محل آيا و درسري طسرف جہاں عمارت کا خاتمہ ہوتا تھا و بال سے ایک بل شروع ہوجا یا تفاجوزياده جوثانهي بنفا يوسي كارياب بمي اسي سمت مراي

تقین اوراب شیران آن کی سندلائٹوں کی زُوس نھا۔ اگر وہ

نائر بك شروع كروية تواس محلى جكريس شيران كوكوتى بناه كأ مجي نهيس مل مستني تعي صرف ایک محیمی فیصله کرنا نفاا ورشران نے فیصله کر لیاس نے بن کی رملینگ کے پاس میہ فی کرنیچے جانکا۔ دریا

بہررہاتھا بہا وُزیادہ نیز نہیں تھا۔ دوسرے محےاس نے یعج ياني كاني ثفنة اتقابيتول ادرح كهرجبب مي نهاتباه , د کیا تھا لیکن شیران جا تیا تھا کہ اس سے علاوہ اور کوئی ترکیب

شروع ہوگیا تھا درخوں سے دوسری طرف تقریباً دوفرلانگ

دُلِداً سِي حِكْمَةِ سِي حِكْمَةِ محسوس مور ہے تھے. آس نے اپنی حالت کا جائزہ لما بسمور کا کوٹ اور ٹوبی دِرْنَ مُوسِحُتُهُ عَلَيْهِ جِيبِونِ مِن حِرْجُهُمْ مَعْهَا وه جَمَّى نَبَاهُ مِورِكِها تَعْفِ جرادن میں یاں بھرا ہموا تھا اور قدم آگے بڑھاتے ہوئے بجیب سی وازین ایم رسی تقیی ان جوزون اور کیرون کومبن کر حاب مكن نبيس تها أس نے يہلے جُرنے آبار كر تصيفي اور بيركوت ادراتاً بي تهمي أيك ورخوت كي شاخ ميرا حيمال دي جو ومب كنك

كالأديكوليا اورشيران ايني جكه سة أعدكيا اكيا برج ب أكراس

نھے میں اُسے سونے کے لیے جگہ مل جائے جگس نے سوچا اور

ردنا يرا الراك اس عي يي عليه الدراكي على الدر يصف

يرُان حينكبل يراب بتوت تق خير مجى حِكْم حِكْم سيميشا بوا

تالیکن خوشس سجنی کی بات یقی کہ جمیم میں آن دوزوں کے علاو

كوننهي تفااوروه اتناكشاده تفاكر شيران كواس ميس ليين

إدل! ليدك جادٌ ، سوجا وُ فِم تَعْلَى بُوْتُ معلوم بوت بو"

لڑکی نے ایک یُرانا ساکبل نکال کرڈیٹ بیر بھیا دیا اور

نشران لیٹ گیا بنجائے وہ اسے کیاستجھ رسی بھی یا بھراگر

لى تى تى دىنى ئى كو كىھ چا بىتى تىنى دىكىن كىيا ئەشىران ئەسوچا

لين أس ي محد مس محد نه آيا بهره تورت آ مام كرين كي مشديد

خواہش دل میں بھی اس بھے وہ تعکیفات میں نہ پڑا اور لبیٹ گیا .

سُواخوں سے آسمان کو تکتار ہا جمانے کیا نے کی آوازیں اب

بى آبھر رہى تغيب*ر ليكن شيران بير غيند غالب آ*ني جاري تقي تھور

ِ تَوْكُونَى تَجْلِي سَى شِنْهِ بِرِنْ مِينِ بِيوِرْستِ مِعلومْ بِيَّوْلَ . دَمِّنْ جِأْكُا آوِ

اس نے اس برغورکیا۔ وہ آس سے کیٹی ہو کی سور می تقی۔

انتہائی بے ماکی اور ہے حجاتی سے عصبے وہ کوئی اس کا بہت

ہی قریبی عزیز مورشیران ایک لمے کے لیے توجو کا اس نے

چاہا کہ دھا دے کرا سے برے کر دے لیکن وہ جس بے خری

ادرجس بے باکی سے سور بنی بھی اُس فے سٹیران کو ایک مح

کے بیے ساکت کر دیا وہ گرون اُ مفاکراس کی شکل دیکھنے لگا.

کھے کمیے افرول بال اُس کے چبرے پر حاکہ جگرے ہوئے <u>کے</u>

ريحتكس وتت أجلي اورصات موكى ليكن اب كروآ لو داورة صدلال

بُولَ لَقَى خَدُوفِالِ اللَّهِ يَهِ يَقِيزُ أَنْكُونِ مِبْدِرَتُمْ إِنَّاسِ لِيهِ أَنْ كَي ذَلِتُنَّ

<sup>گااندازه نہیں ہورا تھا عمریمی چوبلیں بجیس سال سے زیادہ ہیں</sup>

لري وكي بدن ... مدن ايك نوجوان الوكي كالحقا السيكن وه ابيني

<sup>رعنا</sup> ئيا*ل ڪهو څيا* تھا.اس کې وجه تھے بھي بونشيران اس برغور کرنا

لهبر، عابته التحابير صورت نرياده دير نك ده اس طرح ابس

ك ساعة نبيس ليك سكماتها چنائية آست سے دو اول سے

دىرى بعداس كى بلكس تجر كيس ادروه كرى نيندسوكيا.

عورت بابرعل می می بتیان در تک تھے کی جیت سے

دن كانجان كيا بجاتها جب أس كي أنه كلي أنه على

خمرزياده بلندني تفاأسة تقريبا بيه كرجيمي واخل

لوائ سے ساتھ ضمے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

ئىنى تقى اورىھ وە نىڭ ياۋ*ن آگے براھاكيا جىيب كى كونسى بُرى ط*رت

بهسك كمني ففي اوراسيه استعال كرنائهي شايدمكن يذرب ببرحال

دفعتًا ہئواسے دومض میربے ہنگر موسیقی بھی مُنا کی دی عجبیب

بي سنگرسي آوازي تحيين، أيك لمح كے بيے وہ تفلك كما بيكن

بعردوباره آئے بڑھنے لگا بھوڑی در سے بعد و حس جگر بہنیادہ

عجیب وغ بیب متنی جھوٹے تھو لئے خھے لگے تھے ادراُن کے درمیان

سى آداره كرد فردكش تهي بعض حمول سے باہرا دندھ ميدھ

پڑے تھے اور تعیف جمیوں کے آندر جیرس' اینون کی ناگوار کو

نصاب رئى بوتى نفى جاكه حكه آك روشن بفى جهير كمهم مشعل

سم کی جیری بھی جل رسی تقبیں اسی روستی کے سبارے وہ

يهان تک مهنجا تھا. بيهان دُور دُور نکسي عمارت کا نام دنشان

ئېپى تھالىغى جىڭل بىي منگل متا باگيانھا، غالباكوتى كېمىنىگ تھى

جراسی سم کے بعے سہارا آوارہ گردوں کے بلے ہوتی سے یوں می

بنكاك اوداتس سے نواح كا ما حل ان بيتوں سے بے ببست

سازگار تھا بتیران نے ان کے بارے میں تفوری سی نفصیات

صَى تَعْمِين الكِ أورة بارفربيب سے ديجھنے كا موقع بھي بلا مف

ليكن وهان مصرريا ده قريب سه بهوسكا مقا البنتهاس وقنت

اس سے لیے بہترین موقع تھا جنا کی وہ آن کے نزدیک سنے گیا.

منوجرمة بكوا. ابك حيد سي سامن كيد مبنى كابراد بي نع يشران

اَن کے درمیان کھوننا رہا اُس نے دیکھا کدان ہیں سے بے شمار

افراد ك لباس محيقة بتوفية إس جسمون يرحيتيرا عجول رب

ہیں. نینے یا ڈن ہیں مردہ براحساس سے بے بردا ہیں است مسلس

أتى اس دنت ده خود كويمي سيّ بي فسيس كرر ما عقال الباس

'لُوان*س کے بدن بر تھیک ٹھاک ہی تھالیکن نظے یا وُن تھ*ا•

كوث عن آناد كريمينك يحكا خااس يعتضين مي تفوري سي

نبدلی میدا ہوئئ متی اس نےسوجا کران ان بوگوں کے درمیا

برس المنان سے كردسكى سے اكراتفاق سے ليس سال

تك بہتے بھی جائے تونوری طور بروہ اسے شناخت نہیں كر

بائے کی اس نے ترسرت انداز میں یہ بات سومی اور نبھیل کر

لیا کہ دات آن سے درمیان ہی گزادے گا۔ لوں بھی ایٹھیں ہونے

، ایک فیمه درخت سے ایک کٹے ہٹوئے تنے کے ساتھ استاد**°** 

يى بېرن زياده دېر نېس ره ځني کتي.

سب ایک دوسرے سے بے بروا تھے کوئی آس کی ص

وہ آئے بڑھتارہا، جُرگفو مچھ اور داختی بوگئے تھے اور میر

اب زو کھ بدگا تھگتنا ہی بڑے گا۔

تھا، وہ درخت کے کٹے بٹوٹے نئے میر پیٹھ کیا جوزمادہ بلندنہ س تعافيح كى رسيول يس معودي سى جنبش بدا ورق ليكن الس فياس جانب توج نهين دي مجيئ مؤث لبانس كي دجرس مردی کھے زیادہ محسوس ہورہی تھی اس نے جیسیں تولین کرسی كى تىن گەمال اكس كى جىيول مىل موجەد تىنىل ، جن بىل ايك تو يرى طرع معنك كني متى لفتر دو معفوظ تفين بس أن كه اورى نوط معك كية نعير أس في دونون كريال نكاليس اوراديري نوث کال کرخشک نونوں کو احتیاط سے لیے اگر دوبارہ جیب المن ديكوليا بينظ متحدث نولون كى كذى كوأس في يونني ركه ليا تفا بقيني طور براديرك نوط كل كرميت محك تع ليكن أسه ان کی مُروانیس بھی الستول وغیرہ آس نے پہلے ہی بھینک دیا تھا أس في سوجاكدوات بي نبيس بلكدون كالحجه وقت بعي بهال أزار جائے تاکہ بولیس اس کی تلائش میں ناکام ہوجائے ریہ تو بہتر موقع تقا. ان آواره گردول محدمشاغل و یکو کرانجی می شامل مو كوتفور اساوقت بنكاك مين كزارا جائء تخالئه كم بخت ماؤلي ير كالزدى من بع جل يربند مو بونبه بونا عاز بو مهاس مع كياغ ص بين في وارننگ دين كى كوشش كى متى،

نتیان درخت سے تنے پر بیٹھارہا، دنمتاً اُسے اپنے عقب سے ایک آدازشنائی دی.

• بابركيون بينيغ مو دُارلنگ اندر آجاء <sup>به</sup> آواز نسواني تمي .

تميران نے أيك لمح كے ليے سوجا عورت اس دوران قريب آئى تقى أس فينيران كي جرب كوقريب سدد يكاادا كيراسى اندازيس لولى.

" جانت ہو چھے ؟ اس نے سوال کیا.

" بإن جانتي بون<sup>9</sup> عورت کي آواز نے شيران کو ايک لمج کی او نے است اضامس دلایا کہ عودت کس طرح سے اسے

بمرطورتس كم بالاس سے زیادہ مجھ نہیں كما حاسكا

اس نے محموم کر دیجما آری کی وجہ سے شکل تو نمایاں نہیں نظر آدمی تھی لیکن بدن کے نقش و ٹھار بیا صائس دِلار ہے تھے کہ كونى جمان عورت ہے۔

" بابركيول منصح بؤاندر آجا و"

کے بیے جران کردیا تعالین عراس کے منہ سے اُتھی ہو اُس جانتی ہے اس سے ہونوں برمسکراہ ف بھیل لئی . وكاتهاما فيما يتاكشاده عكم محصر داشت كرسك. المح حاد مي مسيق كي زبان جيس محمتي أس في ميران

المحاا مُصَنّف: ایم لے راحت مرتمت-/۴۰ روپ

الله الميد فرزه المالية المرادية المرادية 

زنده نقاء أس كى آنگھيں یا تال میں م*ھا نگ سکتی تھیں۔* **—**— آمي بها در نوجوان کی پُواِسوارسرگزشت

حوابك نتع اور خوفناك سف بدروانه ھوا۔ اور کاھیا ہی اُس کے قدم جومتی رھی

على مكبشال نسبت دود بيوكر ميسيال لايو

زمین بر ہاتھ منائے اور آٹھ کئی۔

" کون ہوتم ، شیران نے بوجیا .

بڑی خوشی بھر کی تم سے مل کر " لوگی نے اینا با تعرشیان

کی جانب بڑھا دیا سیران نے ایک کھے کے لیے تھے سوچا تھر

آس نے اپنا با تھ لڑی سے ہاتھ ہیں دے دبا ببرطور اس نے

شیران کی مدد کی تفی رو کی نے حرم جوشی سے مصافحہ کیا اور اولی۔

« وه توتعیک ب بهم سب بی کا تعلق ساری ونیاسے بخ

بس ایے بی اوچ دس تھی . . . مگنا ہے جیسے برادری کے

دريد من شامل بموث زياده ونت نبس بمواتمين وميفيل.

" تمهاراتمليه تنامات نزوتازه بود ميكورل كرح

و ہوں گویانم نوگوں میں شامل ہونے کے لیے تجہول اور

"ببات تهين مين توصرت به ماننا عابني تقي كركياتم الى

الم يه بناو كرتم رات كو مجه اينے حيم بين كيوں الله أن تمين

" اس لیے کہ تم تنہا درخت سے تنے پر ملیقے ہوئے تھے ا

طور ریرببت مضبوط مو . اگرایسی بات ہے تو تھراس کیمینگ می

م كون من ملك من تعلق رعمتي بوعج

الربد بات متعين كيسي معلوم ؟

كونى الخطاط تطرفهين آنا متعادي اندري

زرد در و مونا صروری ہے ج

تمهارا كزركول كرثموائ

" بس برمک سے سے میراتعلق؛ شیران بولا.

علىيە بېركىيا جېپ دەعىلىدە ئېزا نولۇكىمىي چاڭ كىشى .اُس نے بخىيىن ں نے کہاا درسنس بڑی جملہ ذوعنی تھالیکن نشران شامداہے کھول کرشیان کو دیچھا اورائس سے ہونٹوں پرمسکرا بٹ بھیل کئ مجهدنه سكاتفا اس منسنه كي دجه مرأس في غور بهي تبسير كباار دانت غایاں موگئے جوگندے اور سینے تھے. مبونٹوں پریمی میٹرا روک کی آنھوں میں دکھتارہا بھر نولا۔ " كوما تم كسى بعي احببي كواكسس طرح اينے خصيص الطحي او جمی بنونی تقبیل گوان کی ترانشس شایت حبین تھی۔ « اجنبی اس دنیامی کونکس کے بے اجنبی سے وولی شیران گبری سانس ہے کرا ٹھ گیا۔ لڑکی انظرہ ائی ہے کمر معصوم سی نظامول سے اُست دیکھنے ملی تھی بھراس نے بھی

سداندازيس ولي. " يدنمها والمستفريد " منتران تيسوال كيا. " سيلو "أس في ايك طويل جماس كركها اورستيران " نہیں بدانسانیت کا فلسفہ ہے۔ ہم اسے کوئی بھی دنگ كردن بلان لك ووراكى كوديج رباتها اورسوح رماتها كدك وے دیں مم سب ایک دوسرے سے اجنبی موحالیں کون کی آسے اجنبیت کا حساس نہیں بھوا ،کیا اُسے اس غلط قبی پر كأكيا بكارسك بع حالانكرسب حانتے بس كرسب انسان ) حرت نہیں بول جس کی وجہ سے وہ اُسے اپنے صحیمیں ہے آئی ادرانسان ہونے تمے نا طے دمجی حاضتے ہیں کہانسانیت کسا چزہے کس کوکس چز کی صرورت موتی ہے اگر تم محلے آسمان تقی کین لڑکی کے جرے برا پیے کوئی آٹارنہیں تھے، وہ اپھی کے نیجے تنہاایک درخت کے کئے بوڑئے تنے پر سیھے تھے تو

تمعارى اولين خوابث يدموك كمعين كوتى سائتي ملي جوجيد ا ميرانام بيني و ديم تم كون بوئ الرك في جواب ديا. المات تھادے ساتھ گزادے تم سے بالیں کرے تفتلو کرے تحادا دل ببلائ تماداغم بائ اوراس كي بعد تم جيان

جانا چا ہووہاں چلے جاڈ اوروہ جہاں جانا جا ہے وہاں .. بمی ر نندگی اور مہی انسانیت ہے اگر غور کر د تواس فلسفے میں کو ٹی

الجهاد باكبران نبس يدي « نوبه نوبه نوبه تم نومېن بولتي مور مشيران كانوب بير ماغه

وتمقادا لهج تجي كي عبيب سالك ابداد رتمهار عفدوفا

چرے کی بدرنگت یوں لگ ہے جیسے م ایشیا تی ہو؟ " بال مين الشياق بوري؛

« معجب سے بین نے عام طور سے ایشا موں کومرا دری فی شامل نہیں دیکھا بیصرے ہم پورپین ہی ہیں ہو دنیا ہے بیزار ہوکر دنیا کا مزاق ڈانے نکل کھڑے ہوئے ہیں؟ لڑکی ا

" يَنُ تَهُواد عباسه مِن زياده نهين جا نيّا اوراكردت طا توجائے کی کوشش ھزود کردں گا۔ تم لوگوں کو دیکھ کر تھے حیرت

الوتی ہے " م كيامطلب م كياتم معارى برادرى يس شامل نهي بعرة

لا کی نے چرت سے پر بھا۔ " نہیں نبس میں اتفاق ہی سے یہاں تک مہنچ گیا ہول نتيران تے جواب وہا.

" بنكاك مي من قيام مع تمعادا ؟ لراك ف يوجها. « بال سيس رستا بيون !

« اوه دارلنگ بنب توتم میری مدو کرسکتے بوایش تم سے ينهي يو ميون كى كرات كوتم بهال كيد بهني كي تع . .

\_ نېين مي تمعين بتاول مير نيري پريشان حال بون انتهاتی الجعنون میں مجنسی بٹوئی بون میرے یاس ایک الله بيسينها بيدا تمليس لول محدادكه . . . يرضمه عرواس وقت مراکل اُٹالٹہ ہے . ہیں سوح رہبی تھی کہ اسے فروخت کر دوں لیکن خبے سے بغرزندگی گزارنا کچھ زیا وہ بھلانہیں معلوم

برّاً كياتم ميري كجه مالي مدد كريسكتے ہو ؟ ا الكون بين فم في محصوف سے سے عكم فراہم كى ہے اس کے عوض میں مھیں مھاری مطلوبدر قم وے سک جوں اُ ار بین کھاری ہے حد شکر گزار ہو آپ کی، اس کے وض میر

پاس جرکیمیں بنام سے سکتے ہو " لاکی نے جواب وہااور شان مع بوموں برمسکراسٹ تھیل گئی۔ « غالبًا وہ سب کیے ترغم نے بلامعا دھندرات ہی کو مجھے بیش

كرك كى كوشش كى تھى جو تمھارے ياس سے " دە لولا.

" بال ليكن تم كرى نيند سورب نهي؛ لوك بي حي ال

نتیران خا دوش برگیا اس نبیل کے لوگوں کو آکس نے کال این بھی دیکھاتھا نشہ میں مست دسنوں کونیا سے بے مروا ى بات كى كونى المبيث نبيس موتى تقى أن كى نگاه ميس. مبرحال

را*ت گزرگری تنفی اخینان سے اور اس سنسلے میں نٹرک نے اس* کا مرد کی تھی جیائے آس نے بھیٹے ہتو ئے جیند نوٹ لڑکی کے حمالے کردیے جنویں باکر دہ اس فدر خونش بٹوئی کہ بیان سے بابرا اس باریمی اس فرنتیران کو زمروست بیش کشیر ک میں کیکن شران نے عاجری سے معذوت کرلی تھی اور وبال

اجنبى منبكاك اب اور دنكش بتوكم التقايبهال كي مطركول الدلكيول مين خطات مندلان في تحصر يوليس ينكه لك تمي ر حما اواب وہ بنکاک میں ایک فائل تھا لیکن اُس سے زمین يسى گوشنے ميں خوٺ کا شا شريمي نہيں تھا بسب وہ ہوستيار الماادر اینے ارد گرد کے خطرات سے دورد بناچا ہتا تھا اس

(دوان میر) ناون کمی باراً سے باوا یا تقالیکن ناون نے ادر میل <sup>رگ ا</sup>س کی بات نہیں مانی تفی ایس لیے مصیبت میں بینسا اب

اس كے ساتھ جو كھھ جو اور شيران كواس سے كو في دلحي منس تقي. آسي بسب بات كالنسوس تفاكراً س كاسامان اورمثل يس مه گيا بوج ده لباس گنده بوځ يا تها كوث اور نولي بمي ساقه چهوژ نیچکه تقه اورموج د ه لباس میں وه عجیب نظرآ رہا تھا۔

آواره گردول سےاس علاقے سے مکل کروہ ایک بارول جگر بہنے گا، اسے بازار کی تلاش تھی جہاں اسے عمدہ لیاس مل سك اور بهراك اكساس ورنظ آليا. هالانكدا جما خاصا ون يرطحه كما تفاليكن دكانين بهت كم كقبل بموتى تعين إسى مناسبت سے بازاروں میں ریش مجی نہیں تھا بہرخال وہ اسٹور میں

داخل ہوگیا ایک سیلز حمرل نے اس کا استقبال کیا تھا۔ ء كباس، شران نے كها اور الركي جيوني جيوالي آنكمول سے انس کی جسامت کا جائزہ کیتے تکی بھرآس نے گردن ہلاکرا دہر ک منزل می طرف اشاره کیا.

ویار تنقل استوری اویری سزل برعمده لباس موجود مح بول شیران کی بیند کے سمود سے کوٹ دغیرہ تو نہ مل سکے البتشہ کھادرلیاس اُسے لیے ندا گئے تھے اوکی نے اُسے وُرلیے نگ ڏوم ميں داخل *ٻو ٺ کا اشارہ کي*ا اور بھر نو دمجھي آس کے پي<u>ھيے</u> واحسل بونے کی کوششش کی لیکن شیران نے اینا ہاتھ اسس کے سینے پر رکھ کے بیٹھے ہٹادیا تھا کڑئی نے ایک کمھے کے

يع تعبراكرامسے ديميااور معراس كامقصد محمد كرنسكراتي ہوگ جب بنك شيران لبائس تبديل كرتار بإوه دربيك روم کے دروازے کے باہر موجود رہی، شیرانی لیاکس تبدیل مرکے باہر کا نواس نے گھوم محر کرشران کا جائزہ لیا اس کی جھوٹ چھون آنھوں میں ایک لمجے کے لیے بسیندیدی کے آباد انعر تھے لیکن بھرفورا ہی معدوم ہو طوم نظا ہرہے وہ سیکر کرل تھی ا

اس فسم کے خوش ڈواور خوکش لیانس کا بک آس کے یاس آنے ہی رہتے ہوں طے ان ہیں سے پیرشمار الیسے جار زیب ہوتے ہوں سے جو کوئی لباس بیننے سے بعد بہت اچھے لگے میں گے اُسٹے لیکن یہ نوائس کا کاروبار تفایخیا کچے دوسرے لمحے وہ سنبھل کئی اور تعریقی انداز میں بولی" میرسے خیال میں خا بدلبائس آپ سے بدن پر بالکل نب ہے۔ ویسے آپ سنے آتئيه ندتجي ويجعا بلوكاج

شیران مسکرا ویا. وه لاکی کیفیات برغور کرر مراتهاس ہے تبل وہ ایک کھے کے لیے شیران کی ذات سے متاثر ً بگوئی ً

تفى كين اب أس كالهجرسو في صد كاروباري تفارشيران في خود بھی اس باس کو کانی بسند کیسا ... اور عیراس جیسے جند سوف مزید خریدے اور سوٹ کیس میں رکھ وہ جاہتا تھا کہ کسی ہوٹل ہیں منتقل ہوجائے و مسوٹ کمیس بھی اُس نے مجھے یہاں کی سیر کراڈ<sup>ی</sup> دُسارِ مُنظَل السنند سي مغربدا تفاا در ميران تمام چرون كابل اوا كرك ما ہزيكل آيا.اب أسي كسى بوٹل كى نلائنس بقى فى الوقت پرچاتے تو تھ کے تھا!" ره آزاد ہی ربنا جا بتا نفا اسے اطبیات تھاکہ مارلینو کے آدمی میں آوارہ گردی کرنا چاہتا ہو*ں؟ نتیران نے کہ*ااور تنکیبی ڈرائز اس سے دور نہ ہوں گے اور جب بھی وہ چاہے گا اُن سے نے گردن بلادی بسنررنگ کی کار بدستور پسجھے سکی بٹونی تھیاؤ رابطرقائم كرك كاليكن اس سے قبل اس وفنت تك جب تك نتيران سے ہونٹوں پرمٹ کراہٹ میں پر ٹرٹی تھی .وہ نقریبُ آئین كه حالات تأكَّز برنه بهو حاميَّ وه بنهاك بين اينه طور مرزندگي سار ہے مین گھنٹوں بب مختلف علاقوں میں گھومتاریا، نجانے گزارنا چاہتا نھابس ہے آس کی سوح عقی ورنٹر کروہ میں شامل وہ تنفس اس سے کیا جا ہا تھا شیران نے محرب کرایا تھا ہونے سے بعد بھی اس بر کوئی پابندی نہ ہوتی کارلینو نے أسع بهت برق محيتيت د بركر ببال بعبجا تفاجهم صورت

سے ہوس نے جلے اور شیسی حل روسی لیکسی مناسب دفتار سے بنکاک کی مٹرکوں پردوڑ دہی الفي البكن عقبي سين السن الميزر الكسكي الوكونتم ال في دی اس مے اسمح لگ می استور سے می اس مے اسمح لگ می تھی جیند کمحات بک شیران جران رہا۔ اُسے بقین خہیں آ رہا ننیا کہا*س کا تعاقب کیا جا دہا ہے لیکن جلد ہی آسے* اندازہ ہو غض کددہ کون ہے اور کیا کرتا بھر رہا ہے اس سے لیے تولس كى كەسىزىنگ كى كاراس كے لعاقب سے اوراب آس كى خواہش تھی کے تعاقب کرنے دا لے کی شکل دیکھے جنائجہ آس نے تیکسی چند لمات کے لیے ایک بانیاد میں دکوائی سیے اُتھا اور ایک اوراسٹور میں داخل ہوگیا. اسٹور میں داخل ہو کر آنس نے مجھے جيزب وعيس ايك بائقي دانت كاسكرك كبيس ادر لامُراأس نے خواہ نخاہ خزیدلیا جالانکہ سگرٹ اور لاٹنٹرسے اُسسے کو ٹی گ دىسىنىنى جندادر چزىن خرىدكراس نے آن كابل ادا كيا اس دوران بي اس نه إس طوس القامت شخص كود مكيد لها تنفاج مقامي مي تنفاليكن مقامي لوگون سيے درا قد ور اور

تندرست تها بظاہروه ساده لیاسس ہی بین تفالیکن بیجی

ممکن تھا کہ اس کا نعلن لوگسیس سے ہترہا بہرصورت شیران کو

اس بات سے کوئی زیادہ دلچیسی نہیں تھی،اگر دہ پونسیس کا آدی

بھی سے نواس سے ساتھ ذرا نفر کے سبے کی جنا بخہ خرمداری

کرنے کے بعد وہ ٹیکسی ہیں ہیٹھا آور ٹیکسی ڈراٹیور کو آٹس

نے اینا تبدیل مشدہ بروگرام تبادیا۔

بابرآ کرائس نے تیسی روی اور ڈراٹیورسے کہا کہ کسی عمدہ

كولى حكرتهس دى معى. ریڈون ایک خوبصورت علاقے کا نام تھا جہاں جھوٹے چو کے خوبصورت مکا نات نے ہوئے تھے لیدیس معام مگرا كدوه جدىد طرز كا بازار حسن سي شكسي درائيور ضرورت سي زاده منيلاتها أتسية خود مى ايك مكان كاانتخاب كيا اور نیکی اس کے سائنے روک وی دروازے وغرہ لاک کرکے

ف كها ورعورت في مسكر الرحرون بلادي! بن جل جلول كا صحب سيح كواجاؤن

والماما المشراك في اور جندوث مكال كرد راموركو

مورت نے شیران کی بدیران کی ادرا سے ایک کشادہ السبع بوئ كرك بي كة في يهال جندلوكيال موجرد مين بن ين مقامي خنين ايك شايد مصري اور ايك السيك مب نوبورت لباسون ين ملبوس تهين.

ا رتق ؟ شيران ب يوجها.

الل نے شک معرت نے جواب دیا اور دہ فتیران کو

صاحب بنكاك آب فيدن كى دوشنى من ديكه لياسي كارا کی رفتنی میں اسے نہیں دیکھیں گئے ہے " دات کی دوشتی میں کیا خوبیاں ہیں ؟ الاحشن وتعشى ونفس وموسيقي نت منت منت الماع ين آب كرسكال بهي ك جاسكتا مون اور ديدون هي دونون توكيمورت عُكُ بِين ميرے خيال مين ريدون جيس و بال ملكي اور غير ملكي لأكبال ملتى بين مشركف البليع اور نتوسش اخلا*ن*؟ شران نے کوئی جواب تہیں دیا۔ البتہ اس دوران میں ده أس سبزرنگ كى كاركوبدستورد يحتار با نفاجوسائ كى طرح أس مع يتي يحم على السف السلام الودم من مين

ده نيچ آترا ا در شيان كى سمت كادر داره كهول ديا. م آینے جناب بین آپ کواس علاقے کے سب سے والمور مكان براايا بون مشران ينج أنرايا درا بور ف دروازك پردستک دی اور ایک عورت نے در واڑہ کھول دیا۔ آس فنونش آمديد كبنے كے انداز بي كردن تجيكائي اور دولوں الله داخل بوحمير.

ا ما دام سوما أي معرّز محابك كورب وكرو خيال ربيع أس

كواداكرديد ووسلام كرك جلاكها تها.

ایرسب آپ کی خدرت سے لیے حاصر ہیں جناب "

لروة تباي إدر درائي ركب مى فودى كردياتها جب المحاط آماده تردى بوكئ توتبكسي درايورف آسى ايك اور بولل بہنچادیا ہونل مینگوئن اور تبیل ہونل کے معیاد کا تو نہیں تعا ليكن عده اورصا ت مقرا بوس شفا ويسي سيركار بهال تك ساتهآن تخي برقل کے خوبصورت کمرے میں بیٹھ کرشیران لیے آس منحص کے بارے پی سوچیڈ اگروہ اولیس کا آدمی تھا کو اس نے اب كب أس يربانه كيون ثهين والا. يوسيس كواس بات سي كيا

الم مول جلف سے بہلے میں سیرکر ما جا ہا ہوں'

" بين تمفارك شهري احبني مبرك ادرجابتنا بول كه تم

' کیکن جناب اُس ہے تبل اُکر آپ سی ہوٹل میں مُتقل

ا بول میں منتقل بھی برجائیں گے لیکن اس سے تبل

" اوه جو حکم جناب<sup>؟</sup>

بدكاني تفاكده فاتل ہے اس كامطلب يه بيدكرده يوليس كا آ دمي نبي سيد بي كون سيد مي تحفيظ وه آرام كرار با اس داراً مي و وسي مبي خاص وا نفع كالمنظر مبا تضاليك كوتى السي بات نہیں ہوئی شام ہوھی تھی اُس نے ایک خوبصورت لبانس کا انتخاب كما ينتوث بينبناا ورثمائي باندصناآس نے جول كيليج تهاچنا پنراس لیاس می بھی وہ بے مثال لگ رہا تھا۔ بابرنكل كروه بورل بس نه ركا : بول سع بابرنيكا تود؟

نيكسى درايمور موجود تقاجوا سيميان تك لاياتها جلدي اس كى طرت برها ادراسي سلام كرك بولا. " كهين جانا معصاصب

" تم بہاں کیسے ہ ا اینی ای*ک ب*نجریها*ل جموط ایصاحب آب کودیگا* 

نُوآب سے پائسس آگیا؟ اُس نے مسکرا کر کہا. شبران تنگسی کا دروازه کھول کراندر مبینه کیا" کہاں جا

أس كمرك سے سكال لا في ايك اور اندروني كمرے ميں سينے كر اُس نے شیران کو مبیضے کی بیش کش کی بید کمرہ ہال نما تھا باہر سے بھوٹے نظرآنے والے بیر مکان اس فدر کتبادہ ہوں گے سيران فيسوط بعي نهيس تعابير حال أسعيدا ول بندآيا تقاليكن وه إينا عواول يرفا م ربهنا جابتا تها. آس ك ذبن يسايك خيال سب ضا نفسل نفا كو أعورت أس كي آغرش ئى زىئىت ئېس بىن كى ئىشىرىكى اس كى بىرى ئىر بورادر بېرى اس دنیا کی باشنده بس بونی چا سید اگر کوئی عورت اس کا قرب حاصل کر سے نو محراص کی زندگی مین نہیں ہوستنی کیوں کہ خنیران اس دسوس*ے کا شکار منہیں رہناجا بتا*نھا کہ آ*س کی* اولآ ج كسى فاحشر كى كودىب مرورش يانى بيد عمرًما وه ايسه مواجع س پرمیز کرنا تفاادراگر مهی ده پرمیز ناگزیر مروجاتا نویم آس کی وحشى نطات اين اصول كى السكست سيين برنبيس كرنى تعى بواه اس سے کیے کسی کی زندگی ہی کیوں ندلینی بڑے اور اکثر ایسا ہو میکا تھا۔اس وفت بھی وہ صرف ذہبی اسرد کی کے لیے اس طف نكل آيا تفاسبرنگ كى كاربدستوراس كے ذہن ميں موجود تفي أوروه اس أليون مسه يميناكارا حاصل كرنا جابتاتها.

مین بہاں آنے کے اوراس نے ماحول کو دیکھا تو آسے صوس

مواکداس نے ایک اور معبیت مول نے لی سد تا ہم بیاں

يكه ونت كزادكروه وبنى آسروكى حاصل كرناجا بتنا تفاينا يخ

آس نے رقص کی ذماکش کردی تھی۔ اس دوران بی اس بربان عورت حبس فیشران كادرواز مع بربى استفال كي تعاكسي وش رنگ اور خوسس والعَدِّ مشروب كا كلاس مثيران سے سامنے بيشي تر ديا بتيران كو مصرى د فاصبركا ر نص مبهت يسند آيا نفا أنس كا فن بعي عظم نفا اورا دایش بھی تسوانی طور برہھی وہ نہایت تی بعبورت عودیث مقی بے خالی کے عالم میں سران نے مت دے کا وہ کااس فالى كروياداس في أس كے واقع بران فرميس باتف منب عودت تے دومہ اکلانس آس کے سامنے رکھ دیا در شران أس مے کھونٹ بھی لیتا رہا۔ دفعه ات اینے ذہن میں مجھ خالى خالى ين سامسوس بوا دفاصد كارتف جارى تعابين اس کی انکوں کے سامنے اب کھ اندھرے سے تیرنے تکے تھے أس نے چ نک کرمبر حبالا ور زامہ کو دیجینے کی کوشش کرنے سُكًا بِهِراً سَسِ كَي لِوْكُمْ اتَّى بِكُونَى آواز بِونبوس سے نكلي ليكن الفاظ

<u>یں ربط نہیں بن سکا تھا ساز رک گئے رقاصہ خابوٹ ہو</u>

\* ہبادِمرْ مِنْ عَلَيْ كُرْ بَيْرِ كُنِيَّةِ ہِينِ \* أَسْ نَهْ سَكُوا نَهُ بِدُوَّا

اسى وتت عقب سے ایک پیپلے رنگ کی کار مو دار وابس سفنبل سنرزنك ك ايك كارميرا تعاقب كرنى ري سے ایک نے بہتول کو نال کی طرف سے بچوا کر اس کا دستراوال كتى اورسيران في دونول ما ته زين برايكاكر أ تفي كوشش كى م بن اور دین کے پاکس آگر کے گئی اُس کا دروازہ کھلااو تھی کیاتم میں سے کسی کواس کے بارے میں معلوم ہے ؟ مے سر مرمارااور وہ سبری سے یکے لڑھک کئی باتی دوئے ، لين أت اينا برن به حان محسوس مرا نفا. عاروب در وازوب سے آولی نکل بڑے دید مقامی می نفیے اور یا جی بان جناب وہ اینٹررا گادیجی ہی کے ایک آدمی کی شران کی تنبیشوں پرنسپول کی نال رکھ دی تھی۔ " بيك بوا . . ريك بوگائ محية أس في يحي كرك أن كے القول ميں بيتول تھے .ان ميں سے تين آدمي وين ر خادیثی سے اُمٹواور ہمارے ساتھ چلو ہ ایک نے م ليكن اس دنت بعي أس كي زبان سائھ نهيں دے سي تقي دو م دات كوده تخص كهال ريا ؟ کی حانب بڑھ کتے اور انھوں نے عرائی بگرتی اواز میں کیا۔ ین کها. « میرالیانس بهٔ مشیران آمیسته سه بولا. لوگوں نے اُست سبسالاا ورکشاں شاں ایک کرے ہیں ہے " خردار اگر کوئی حرکت بگوئی تو محمون کرد کھ دس کے اوام " اسى مكان كي سامن أس نه اطلاع دى عي " كثير انفول في أسه أيك خوب درت بستر برياليا ديا تعا. اكستيران ك قريب سينج كيا. " تعجب بي صبح كواس نے بيراطلاع كيوں دى!" « ایک منٹ *دکو؛ وہی تخص بو*لا اور میرائس نے اسٹینڈ ر سربهم آپ کے خادم ہیں؟ اُس نے مقامی زبان ہیں کہا. دوسری میں جب ستیران جا گا تو آس کے ذہن برایک ° رات کو وہ بھی اندر ہی رہا تھا جناب '' کیرٹ نے مسکر ہے عصر سران كالبانس أس كى تلاشى كريوكي اس بي طاقيف عجیب سی کیفیت طاری کئی . آس نے بستر س اپنے نزویک بوئے کیا بنیران کے ہونوں پرمسکراہٹ جہیں ہی کھی ایک میں ک اور میر ایا کسس متیران کی طرف برطرها دیا۔ لبیٹی ہتوئی آئس مصری رقاصہ کو دیکھا اور آئس کی مشریا نوں ہیں۔ اربع اسے وہ مصری رول مادائی جواس سے لیے باعث الجن كى غلطيان تورى تعين السيس اس سے يتھے تھى ادر آگ بورک اس آس نے رات سے واقعات برخور کیا ادرساک " ميرانام كرك بيئ يك جيف كرده سينعلن ركستا بن گئی تقی وہ عمیب انداز میں آس سے بارے میں سوح رہا تھا يقينًا أيندُرا كُافِرِي نخ بحي أسب نظرانداز تبيس كيا جورًا يحراثً ردگیا معصوم عورت الراکی براے سکون سے اس سے سالویں بادل بيرامطانب سيد مستارار لينو؟ نرکی کونگاہ میں رکھنا صروری باوکا ورنہ اس سے اصول وس كوسېرونىك كى كارىبال تك آ كى تى بتىران نے أسے نفوا ماد سوری تھی اور کھیا ہیے انداز میں تھی کرٹیران کو مات کے " اوہ " سنبران سے ہونگ سے کر محت برطی ڈرامائی سی جائیں کے اور وہ زندگی بھر خلتس میں بتلارہے گا. کر ہے مہاں رجم راباں مناناستہ وع کر ذی تھیں آسے موٹشاً دا تعات مركو أي فتبسم بدر بالبكن يدمبتر نونهي بموا. يدمنا سب تېزىتىن تقى دىن ئىل يتەنبىي كيا بۇراغفا بېرھال يىنىد لممات داستے بحرفاوشی طاری رسی بھر شہر کے ایک باروان رسا یا سے تھا بہر حال یہ اس کے بیسبتی تھا اور اب اس تونبیں ہے اس نے ول س سرحا لفنیا اسس مشروب میں كالداس سي دواديون كوبابركسيف لياكيا بوزيده حصة من مين كريك وتك كى كارى ايك عارت من داخل كانتيج وكم مح مي على أس في الباس بين ليا تنيز لوريا كوتى خواب آور چيزشامل فني كيا أسه كونى دهوكا بواب أس تھے ہائی تین آدمی یا توٹ *دیوز حی ہو مچکے تھے* یامُر چکے تھے وول<sup>وں</sup> بوكم عارت وسيع وعريض اورب صدشاندار مي يورج س چو کتے تھے . م*ہ جانے باہر کی ک*یا پورٹشن تھی وہاں موجر دعور *تو*ا نے سویاسین محرور ہی فیصلا لیا کہ نہیں بیدد حو کے کی یات لتَّن كى طرح بانب رہے منع ان كے بيمروك سے وحشت كيك دو تبيتي گا رياب ادر محي كمڙي بتوتي نفيس. سب ييچي آمتر آئ. سے ساتھ ان لوگوں نے کہا سلوک کیا تھا۔ ویسے مصری لڑگی <sup>ہ</sup> نبس ہے بلکہ ووجس ماحول ہیں آیا تھا، وہاں یہی سب کھ رى بقى دن كا وتت تقااوراك ك خدوخال واضح تحي اسى ادرادری سے بایس سمن بنی بٹوتی سیرهیوں سے گزر کر مانية أغور نے *و کھے کیا* تھااس سے اندازہ ہونا تھا کہ…اا موا ہے۔ ایک مے کے لیے آس کے دونوں باتھ دان صدی طرے آنے والوں کو بھی بخوبی دیکھا جا سکتا بھالیکن مشران کو عمارت مين داخل مو عمر وه سب برات ادب سيرشيران عورتوں سے مدان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ قرمن كى جانب برسع. ده اس كهانى كواسى جيئة حم كردينا س بات برحیرت تھی کہ یہ لوگ اس طرح بہاں سیسے میریخ کے کے بیٹھے بھے جل رہے تھے عمارت اندر سے بھی بےحد بابر مفرد درنگ کی ایک گاری موجود مفی جس کے جابتنا تعاجس فيدات كوجنم ليانتما ليكن معفوم فتورت 'اہم ابھی اس حیرت سے اِ طہار کا موقع منہیں تھا، ا*ستی خفل ا* لفسيس معى، فرسس يرزم فالين في برست تھے وہ ان ماليون رفاصدی مورت دیکه کرآسے ایک محے کے لیے مدردی سی دوآ دمياور موجرد نبھے. آن کي نوراديا نج مبوکمي تقي بهرحال لا فبس ك ايناناه كيرث نبايا بنفاكردن مجما كرمتيران مي بوجيا برجلت بوئ أبك كرك كسام بهيغ كث اور ميروه محسرس بکوئی نہیں اس ہے تصر رکا کوئی تصور نہیں ہے ہما<sup>ں</sup> موقع نہیں مل سکا تھا بنتیران کو دہن سے مجھلے حصتے ہیں ہفا " ان اوگوں کے لیے کیا حکم سے چھت ہ کیا اور دین اسٹارٹ ہو کر حل پٹری جار آدمی شیران کے اس کے ساتھ وہ سب کھے نہیں ہوا سے جو آس کی مرضی کے " نہما کرے وین ہی میں تھونس دو، سیس ان کاکیا کرنا و آیاندر آسراف سے جائے جناب اُنھوں نے کہا إر ذكر دون مين موجو و تقعية الحي كي سييط ير صرت داي خلات ہے بلکہ وہ خود ہی اینے تدموں سے حل کر مها ان تک ہے و بسے بدكون موسكة بين كيا يوسيس كے آدمى باسيران اورستيران تمردن ما كراندر داخل موكيا. مقيااوريه سب اس وقت مجي متعد نظر آرہے تھے اور شیأ آیا ہے پھر آگر بیار قاصہ آس کا قرب حاصل کرنے میں کامیا بال نما كمره تقا عمده فرنيجر سعه آلاسنه وه نفط نعط ا نہیں جناب ان کا تعلق گاؤی گروپ سے ہے، یہ كوايك لمح بحبى اليهانبيس ملاتها كه وه كمجه كرسك حالانكه وه تأ رومي تواكسس مي اس غريب كاكيا تصور بين اس اصول كا انداز ہیں ایک صوفے بربیا گیا. یے در بے بیش آنے وا يىپ قىيانىڭتى ئىھرموقىچ ملا اورخۇپ ملا. ك بركا اكراس دات كي نغربش كو يُ رجّب لا يُ توكيّ بركا . تمام مینا آادری کے لوگ ہیں؟ وانعات نے اس کی طبیبت کو مکدر تر دما تھا۔ امھی آسے مبیقے ونعتّا ایک زورداردهما کا بگواتها. وین نسکری بو اصول خاک میں مل جائیں مے کیا کرنا جا ہے کوئی نیصر نہیں الموه انيتروا كادمي باستيران في متعبى نه اندازين سوال كيا. بترک زیادہ در میں گزری تھی کہ در دانے پرندموں کی ما اورايك طرف توك كئ الدر بيقي بتوث لوك ايك دوس كريايا تعاكد ونعتنا درواره ككلا اور شيران يوبك يراء ا ایندا توگاؤی کی اسسنٹ ب اس کا نام آپ کو رشناني دي اور عمرا بيب طويل القامت آ دمي اندر دا خسل سے محرا گئے .ان میں سے ایک مشران کی گود میں بھی آی<sup>را اا</sup> اندردانس بوسف والعدابيني جرب تيكيات بتوث تص لی خوا م برا برٹ نے بوجھا اور شیران خا رسش ہوگیا۔ ہنوا ۔ بیہ تقامی دمی نہیں نھا' م*ٹرخ وسفند حبرہ '* اور کو ستیران نے خود کو سنبھالتے ہوئے اُس کے ہاتھ سے <sup>کی</sup> ان کی تعداد میں محمل میں کے اِنتھوں میں بنول تھے وہ عيك ب ميك ب ان كوغيرستى كردد، دين كي در ٱعْظِيم بِمُوثِ بِالْ الْمِلِي خاصى نشكل وصُورت كا انسان ستسا جھیط کیا. وین مُرک کمی تھی بتبیران نے ایک کمحانطانہ من کی ہن میں شران سے سرمیہ جبیتی ملے۔ الزناكاره كردو اوربهان سے چلو" اور شاید کسی بورنی کمک سے تعلق رکھتا تھا بڑی بڑی ہیں۔ خرباہر میلاگ لگادی آس کے قدم جو تنی دین سے مرسونی صدیم کی ہے جو اُن میں سے ایک نے سرد کہجے " ادے جیمی<sup>ن جو</sup> آخوں نے جواب دیا اور بھر آن سب الكھوں میں مُرخیٰ نتر رہی تھی جسم بیدایک عمدہ سوٹ بڑیٹا اُس نے اندھاد معند ویٹ ہیں فائرنگ شروع کر دی۔ مى كبداسى دوران مصرى الأى كى آئى بين كل كمى بينظر

نران کی ہدایت برعمل کیا۔

سے بین چینیں بلند سوئی تھیں۔

دی*کوکرانس نے چینے کی کوخنش کی لیکن دوسرے ک*ھے آن بیس

اس کے علادہ بھی بین نے دنیائی بہت سی زبانوں برعور مال ر بولىيس ني أميها ورنتيل بول سي كرنباركيا تها جناب " اُس کی شکل دھگورت جیسی بھی سے لیکن فطرت ' بیس نے لیکن ہماسے دلسیس کی تول میں ہیں جانے دے سکتے تھے است زیاده در نهین دیکهالیکن انس می سرشت به در پور جسبی جنا بخدوا ست مي إلى ميرديد كرك أس آذاد كرالياكيا" " دلحیب آدمی بور اگر مارلینو کے ساتھیوں میں سے بو تو ہے۔ اُس کی آنکھوں کی بنادٹ تباتی ہے! ئىرىقتىنى طورىرمار<sup>ىش</sup>ل آرىس سى بھى دا تقت ہوگے ،تندرمىنى و اوه تأوُني كوآزاد كرالياكيا ؟ و منشاط الله الس كا مطلب بي كه ايك آيد بي جيف ما " جي ٻان جناب وه آپ سے سامان کے ساتھ ہمار بى بهت شاندار ب عميك ب كريم مم اكرم ب دوستون ہم لوگوں کے ساتھ اس کا کیا رویتہ رہے گائیہ دیجھناہے! ىمى شامل موزاچا ئىتتە موتومىي ئىھىيىن تۇنىش تىرىد كېتا مور. » " اجھااچارت. تھے کچھ کام ہے جم خیال رکھنا اکس کا. ياس موجوده « كهال كياسي عارت مين ؟ " شکریہ جناب بیرمری عزت افزائی ہے ۔ ولیسے آپ سے أسي سنندل كرف من مون مشكل أو نهس مش آئى ؟ ونبين جناب أت دومرى جكر ركها كياب أكراب خاد موں بیں تربیلے بھی نھائیکن اب دوستوں میں شامل ہو<sup>ہ</sup> " تمعیں سنندل کرنے میں کوئی مشکل بیش ہی تھے ہے ؟ ك بد خود كوب صرفت والحسوس كرديا بون " متيران ف كونى دیں زائے ہے ای کے پاس بھیج دیا حامے ج مُكْنيشا نے مُسكراتے بھوٹے كہااوركمة كيرنجى مبنيخ لگا و نہس اتی جاری نہیں ہے۔ ہاں ایک اور بات عبیا جراب نهیں دیا، دہ گہری سوج ہیں ڈوب گیا تھا اور کو ق حکم " مِن نُوايك شركيف انسان فِيها مَكْنَيْنَا. اجِها حَدَا حانظ كَرِيرُ كانم نے كہا كانم شروع بى سے ميرے يجھے بوركيا تحيياً نے کہااور وہاں سے آئے بڑھ گیا۔ مکنیٹاد ہیں کھڑی کیے سوتی رہی ب بیرے لیے جاب ج " نبين المجي تحية تبين مين آدام كرنا جابسًا ور " مكان كے بارے ميں معلوم سے جہال سے مين اجمی اجمی جيا يرمسكراني بتوتي آكے بڑھ مئي . تفاميرامطلب بي الربين جابون وتم مجهد دوباره وبال " آب سے بیے خواب گاہ موجود سے زحمت کرس" کر مج خیران کے کرے کے سامنے آس کے قدم خود مخود کرد اک نے کیا اور سیران آس سے ساتھ اُتھ گیا تھوڑی در سے بعدوہ گئے۔ایک مجے کے بیے آس کے ول میں خیال آبا تھا کہ اس اك خوبصورت آدام كاه مين ميسنح كيا آمام كاه كي سجا دشاير ر یقیناجناب دیسے آپ کو دہاں جانے کی صرورت پیش كا جائزه توك قريحرف بناياتهاكه ده سوريات. ببرمال وه س نے کوئی توجہ نہیں دی اور قوم کے گدوں والی توبھورت مہیں آئے تی اورے درون کے علاقے میں حس کی طرف آپ ائس کی مزمان تھی اور بحرخود آس کے دل میں بھی اُسے ایک سمری برداز ہوگیا. اس نے جوتے بھی نہس آ ارسے تھے. اشارہ کر دیں گے دہ خود ہی آپ کے قدموں میں موجود مولی ؟ نگاه ویکھنے کی خواہش کئی جیائی آس نے آہسننہ سےخواب گاہ تفورى دير مے لبدرى وه كمرى نينيدسوكيا تفا كرير « بنوں بنتیران نے کردن بلاتے بنوے کہا کر پھر مشکراً آ گا دروازہ کھولا۔ اندر نیم تاریخ منی حالانکہ کمرے کے ایک روتندا كيسرى يركين بى بابرنكل إياتفا آس سے چرے سے سورج کی - - - طرفس الدرداخل موکر ایک دادارورون نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ " غلط باتیں ذہن سے نکال دو ؟ شیران کر بحر کے ماراً پر منگرام شبھی وہ کرے سے تفوری دور ہی کیا تھا کہایک كردسى ففيس لبكن مكيشا يونك بالم زيزر وكشنى سقدة في مقى اس لي إدربين الأي كسي كوشف سے نكل كرائس كے باس بہنچ لئ چند کمحات وه اندهول کی طرح کھڑی آنھیں بھاڑتی رہی بھر بها نيتے بنوے غرايا. " بيلوكر يحرفناب وهآكياب " « اره سوری جناب و بسے خواہ س مند تھا اس مات کا جب بصارت بحال ہوئی توائس نے سسری براوندھے سیرھے " الل كاو في كروب سے بيور كيا تھا جيس أس كى مدد كهآب كى دوستى حاصل كرول مين آب ك يي بهترين معادً بيزك بتوث سخص كوديكها مسهري برانتهان متيني بستريشا برموا تصالبكن وه تجوتو بسميت آس بر دراز نفط نابت موسكا مون برسلسط بب ادرآب مجھ لقيني طور يرا<sup>ي</sup> ليكن أس كے بارے بين توسنا تھا كہ ابھى وہ بنكاك محنیتا ای براه کئی اس نے سونے والے کی سکل دھی ا بھادوست یائیں گئے " اور وهميتي ره كئ سوت بركت وه به صدم معدم لك ربا بف. ر میدراب اور بهان نبس آئے گا؟ شیران نے کوئی جواب مددیا جیند کمات وہ خاموشی -اور کھے نہیں سنا تھا اس کے بارے میں با کر محرف كَرِي مِنْ أَسَ كَ بارے مِن جِرَكِهِ بنايا تفاوه كم بقيا: يرتشخف كريجر كى فتكل ديجمار باليربولا لنكات بوث كبا توأس سے كہيں زبادہ شاندار لگ رہا تھا . كمنيشا اسس كى و كهال سے نعلق ريكتے موج المبين كيون كيسا أدمى لگياسے ؟ « في الحال توآب يبس كا بالشنده سيم ليس. ويسياون مسبری کی پائینی بر بدیھ کئ اور بھراس سے باتھ انس سے مے میں خود کو سنبھال لیا بلاد جراس آدمی سے بحث کرنے ویکھنے میں بہت شاندار' طویل القامت' چوڑے شانے کے نسی تصبے میں بیلا بٹوا تھا لیکن بھین ہی میں ان علاق<sup>و</sup>ا جوتوں کے نکیتے کھو لئے لگے اُس کے برا بستکی ملینے کھولئے سے کوئی نتیجے نہیں نکل سک تھااور مھراجمی پذمہی ما دام کا نام برصور " مُرُنْ وسفيد رنگت كامانك؟ كريم نے كہا. میں منتقل ہوگیا بہاں کی آب ومُوامیرے خدوخال پراترا ودنون جُوتنه أتارك ادرانهين سليق سد ينجر كوكراس سى دسى شكل مين سلفة أى جائع كاتابهم آس فيسى وُرِي كُذ وانت كے بادے من كيافيال ہے؟ نہیں بوسکی لیکن دل ور ماغ اسی ماحول ہ*یں دُیھے لیے ہو*ّ مے بیروں کی انگلیوں کوسہلانے لگی۔ الجح كجه تبين كهاجاسكما وليسئة ميرى انسان تناسى بیں اور بین اس ملک سے عجبت کر تا ہوں " کر محر نے جوا ليكن دوسرا لمحرأس ك تصورست بابرنها ونشأاس " كم لوك مشروع بن سے ميرے ينجھے رہے ہو تو مھيں ب مقائ زبان بھی تھتے ہوگے ؟" کی لات مگنیشا کے سیکنے بر روای اور مگنیشا مسہری سے نقریبًا مر أ ولوم بوكا كرميرك ساته ابك اور شخص بھي تھا حيس كا نام " رورت بہاں کی ملکر قرب وجوار کے تمام علاق<sup>وں ا</sup> چارفٹ دورنالین برہائری اگر فرمٹس بیموٹا قالین بنہ ہونا

ابنا تعارف كراياس «اہلی تغیران نے آہستہ سے کہا گریم اُس کے سامنے ايك صوفے بريبيھ كياتھا. « بهین انسرت بعیناب که بهین آب کی تفریحات ین مراضات كرنايش كرك اس موقع يرسماري مراخلت مناسب تقية يد بين تبسيس مجها "تتسرال مهاري لهي مي لولا. "میرامطلب سے گاومی گروب کے افراد آی سے برتمزی مے مزیجب بڑئے تھے بہم نے اس وقت تک کوئی مداخلت نهس كى جي تك كرات كوكوئى خطره بيش تهاك الس ك بعديد لازمي أمر تفاكر مهم ال لوكون سيم بعرفه التي " بتول كب س ميرك بيجيم بوتم لوك ؟ « شروع بهی مصرحناب به مهماری در در داری تقی ما دام م بدورق بمارے سیردکردی مقی " و کس نے جا متیران نے لوجھا۔ « ہم اپنی ایزارج کی بات کر رہے ہیں " " تمماری الجارع بہال کون ہے ہ « سُرُ اس سلط میں ہمیں کچھ بتانے کی اجازت نہیں ہے ما دام خود سي آب سے ملاقات كريس كى اورآب كو اپنے بارے مین خفع ان بنا دس کی بمیراخیال جے وہ آپ کو میبان کا چارج بھی دیں کی مکیونگر آپ سے آنے مے بعد ان علاقوں میں ادر کوئی انجارج منہیں رہا ہے؟ " ليكن بُن مُ سے أس عورت كا نام يو چھ رہا ہوں جھے كم نے ا دام کی کر نخاطب کیاہے " المهايقين جانيه جناب بهمالصين صرف مادام كمنتي بي أن كا نام بم مي سيكسي كونهين معلوم ? كري كير في جواب دياً. « جيوك بول رہے ہوتم ؛ « همآپ سے جوٹ بولنے کی مجرأت مہیں کرسکتے مسٹر شيران " محريحر مدستور مؤةب ليح بين بولا اورشران في أيك

جبال کے تحت چونک کر اوچھا.

ديجر ما اس كاكيا بوانج

تواس وتت تطف ہی آجا ما تا ہم گرنے ب**ئ**وئے اتس کی جیخ عل کئی تقی اوراس چیخ کی آواز سے آس کی آنچہ کس کمٹی لات شایدائس نے سوننے بوٹوئے ہی ماری تھی۔ وہ کہنیوں سے سهارے اُنھ کرنیجے سے بک کیا اور مرخ سُرخ آنھوں سے گنشاکو گھور نے لگا گنشا برحواسی کے عالم میں استے کی کوشش كرنے نكى تبعى آس كى غ آئى بگوئى آوازا كېھى ? كون بيئے تو اور يېال كون آمرى بقى ؟ مگذشا بد واس بوگئى تقى دە الھ كرمالين بربايلۇ ئى تقى إشيران اين جكر سے أشا اورمسبرى سے بيج أثر آيا "كون ب السي بات صرور بوكى جزيم سب محے مفاد مان بوكى ليكن اكرآب . تو اوريها كيول آئي تھي <sup>بي</sup> " سرآب کی خادم بہوں مین نے سوچا مکن سے آپ کومیری صرورت ہو'' آس کی مجرّا کی ہوگی آواز آنجری اور كيون كيا تياب ي

الشيران أس كي باس بهيع كيا بعراس في هك كرمكنشا ك بال بيرات اورمَّنيشا كي حساق سيخوفر دوسي چيخ نبل مئ. بٹیران نے بالوں سے بیچرا کر اُسے کھڑا کیا اور اسی طرح بجر<sup>و</sup>ے یکڑے دروازے تک ہے آیا بھرائس نے دروازہ کھول کرمگنیشا کو در دازے سے درمیان کو اکیا اور ایک لات آس کی کمر ہر جب اڑ دی گفیٹنا کے حلق سے بھر بھنے نکل کئی تھی ایس بار صورت حال بالكل مختلف بوت والى مقى ليكن كيرسى سنه ائت باز وُوں ہیں ستیھال لیا اور اس میں نوٹ میھوٹ ہوئے مصنبعلك والأكر بحرتها بمنيتان وحثت زده نظرو

یسے ایک بارگز کیرکو دیکھا بھرآس در دازے کی طرت جہاں سے كزركروه يهان تك آتي تقي . در دازه بند بو حيكا تها. ره مان گاد وه انسان سے یا بیرا باج آسس کے منہ سے

خاك كى آدازىس لرزىشس بېدا بېومنى. نعان خال کافیصد تھا۔ اس سے اٹھوں بھا آن اس کی برائي برايان ركمتے تھے يُوں بھي نعان خاں عمر سے لحا فاسے زيرك اورجها نديده تحارآج تك أس في جريجي كياتها بحايرك كوأس يراعتراض نبين بكوا نفاليكن وه نعمان خال كالجانك فيصد يسن كرم كالبا عزور ره كفة تصد تعان حال أن كريم و سے آن کی جرت کا اندازہ لٹکا دہا تھا بھرائس نے مسکراتے ہوئے کبالامکن جانبا ہوں پورپ کی فضائیں تھیں بہت بیند میں گیز کھ تم نے این مرکا بیشتر حصر بیبال گزارا بیے کیکن موجودہ حالات

ہے۔ دقت کا تذکرہ جس کروں گا بشیران سے انتقام لینے ہے۔ تم دیجے رہے ہو ہمیں مہاں ہمارا مقام نہیں مل سکا بی شکا بيئ في مالى ب الكن اس طرح نهيس بي في دند كى سے گرونا برور اے میں کاس سے تب ل میں نہ کردے تا ہے ایک طویل معاہدہ کیا ہے اور میں اس کا اسطار کروں گا۔وہ اس سے با دحود مری خواہش ہے کہ تم لوگوں میں سے اگر کوا اُ بح کرکهاں جائے گا تھے سے -جیا خان ہماری دلجوتی مذکر سکا۔ جھے سے سوال کرنا چاہے نو صرود کرے بین اپنے نیصلے کسی آ اس کی دجہ سے ہمیں مشکلات سے گزرنا پڑا۔ ہم اُسے بھوڑ کیے مستطانبيس كرنا جابتا يئ جابتنا بولكرآبس كصلاحالا بن ادراب ہیں اینے قدموں بر محرا ہو ماہی ؟ مشورب سے برکام ہو ؟ نعان خاك ع تغيير المعاتى درات خال في كما تناد « تھیک بنے مجانی ہم بیرسب کچے کر رہے ہیں؟<sup>»</sup> · إن اين كامياب بنين بني. بنا وكما حاصل كيا بي بم بھائی آپ نے و نیصلہ کیا ہے مجھے بلکان تمام لوگوں کوابس نے ہاں اور آیندہ کیا امکانات ہی اس سے " کا یقین ہے کہ وہ دائش مندانہ ہوگا اور اس کے لیس بردہ کوأ

بهن كرلوگ دوجار موت بس باب كى موت كابير كورى املان

نہیں تھا ہماری ماں نے ہمیں میمی اس کا احساس نہونے دیا

یں بزرگ دعرم جیا خاں سے بارے میں کچھ کہنا ہنیں جاہا

ا كرحالات برغور كرتا بول تووه تشخص هي تھے بے تصور نظراً،

ہے وہ ایک شدّت بسند بہاڈی سے جس نے تمام دندگی آ

روایتوں کے درمیان گراری سے جومہاڑوں سے منسوب

أس كے مينے بين انتقام كا يردا بروان چڑھتارہا، جوان ا

کیاادر بیرآس نے انتقام ی آگ کو بھڑ کا دیا لیکن ہمارا

يرمقابل باطون بس تها، به شك بمارك بالتون اس

لی مال مادی گئی تقی لیکٹ اس سے جواب میں وہ ہم سب ا

قتل کردیا تو بدداری کی بات بوتی نیکن آس نے .. ب<sup>ه امال</sup>

چند لميات وه فاوك سربايم بولا اسف علامنا

كانبوت دیا جو کیوائس نے کیا وہ انتقام نہیں تھا،کس ج

اليهم محم الفاظ نهين وك سكا . اگر شيران بهماري مال كر

تىل *ردىيا تى بىي سە دونىن كو مار دىيا تولىقىن كر*دمىر<sup>ى</sup>

دل مِن ٱلسن محے فلاٹ نفرت صرور موتی، انتقام کاجہہ

میرے میسنے میں اسی انداز میں بل رما ہوتا حی*ں طرح پہ*الا

کی دوایت ہے کیکن یہ ایک پڑو تار دکشمنی ہوئی اور ہم طویل آ

تك اس كانيف لدكرت وبت بهرحال ين بادباداس

و اسى كے بين بهال سے جارہا ہوں؟ بسندكرس ترسمين بيصرور بتادس كدنباك جاني كانيصله المنكأك بي جانع كاليصل كسول كساييج ت يوجه: تعمان خان في انتحيس بندكر كركر دن بلا في ادركيزاً " اتفاق سے ایک موقع مل گیا ہے ایک سخص ہیں دہاں بعیناچا بتاہے اور وہی اس سے بیے اسطامات کر رہاہے؟ و دواصل فراز بين ميس حبس طرح توا كياسي رزاق خال أو ا إس كامقصدكاب ي انسان کی زندگی سے الیو الیوں اس سے ایک سے حس سے

« بان يهان جين كوئي موقع منهي سلا<sup>4</sup>

" كاروبادكرتا ب شايداسكانك" نمان خال في واب داادر دان خاب کے بونٹوں برمسکر اسٹ بھیل کئی۔

«ِ اس خوبصورت موقع کو ماتھ سے متنوانا دائش مب دی بنیں ہوئی اُکس نے مُسکرا نے تورے کہا اور تعان حال کو تعبیراً، " ہمآیا ک وجہ سے خاموس تھے بھائی جان ورنہ ہم لوکوں نے بارہا اس بارے بیں سوچا اور آگیس میں گفت گو

الم يهي كم اكر مراكون مرجست مزددري تلاش كرت است تو فندل كزرجائ كى اور كهم نيس ملے كا بهمارى اپنى خوا بىش كى یهی که کوتی ایسا قدم اصابا جائے حس*س کا* نیصلہ توری ہو<sup>ہ</sup> نعان خان چند لمحات خارس رما بيم بولا! او تم اوك

بھے سے متنفق ہو<sup>؟</sup> " سُوفى صدى اس بارسب تے جواب ديا تھا. ا كېس توتيار إ*ل كر* يو. مين داكم برييوست ايني آماد گې كا

اطهار کیدوتیا ہوں " المام بماييون في است اتفاق كا الهاركيا فعا اور ورتين دن اے لعد نعان نے داكم بريوكو اين روائي كے مصل ت مطلع کر دیا۔ ڈاکٹر بریٹر نے اس سے کہا تھا کہ وہ نوری طور برانتظامات کرد ہاہے اور جلد ہی اس مسلے میں اطلاع سے گا.

بهرطور کوئی خاص تباریان تو کرتا ننبس تقین سیاب وه لوك الجهى مك اينے ليے كوئى بہتر مقام تلائش بنيں كريائے تھے ایک محصوص وقت ہرتمام کے تمام نبکاک کے بیے جل یرٹے، ڈاکٹر بریٹونے ان سب برحمق اعتماد کی نھا آئیوی بھی نیمان فال مے ساتھ تھی ادر آسے دیکھ کرنعان خال کے بھائی آبس میں اشازے بازماں کرنے لگے تھے۔ رزات خاں نے اپنی سیٹ سے برابر سفے بوئے شارف

<sup>م</sup> يېرلز کې تقيس با د **ب شارن** خال ې

الاكيامطلب ي " مُعَول كُنْ اسى ؟

" میراخیال سے می*ں نے اسے میہلی بار دیکھا ہے "* 

ا تهیس تعیسری باری رزاق فال نے کہا. " كيامطلب كيابم اس مبلے ديچه چيخ بين "شارق طان ا

" بان باتونم نے اکس پر توجہ نہیں دی یا بھر تھے ری بادداشت زباده ببتر تهس سعايه وسي ركى بهيس سعيس ل تعمان خاں نے مروی مقی ایک اور برای اس کے ساتھ تھی اورجب وہ آوارہ گرد غناہے تعمان خال برحملہ آور ہو سے تھے توہم نے ان پر فائرنگ کی تھی اور مھر بیہ دوسری بارہماہے

" اوہ ہاں ہاں گفینا وہی ہے بس جیرہ میرے ذہن میں مہیں دہاتھا ہے شارق خان نے کہا۔

" سيكن نعلقات كان كرك بوكثي بي واكثر بريتواس كا بای سے اس نے ہمیں بناک بھجوانے کے انتظامات کیے ہیں اور فحر مرتھی ہمارے ساتھ جارہی ہیں کیا جال سے ؟ « بات تشریفی ناک ہے ؟ شارق خان نے کہا ،

 ایک پوروین نوگی ہماری بھانی بن سکتی ہے ؟" م بناتونہیں جاہیے ہ

ا اوداگر نعمان بھائی نے بیانی عمل کراما تو ہے " تومھریہ لوروپ کی مہلی ترابیت اواکی ہوگی جرہمانے سامنے آئے می کیونکہ نعمان بھائی پرسکس انتا اعتماد توہے کہ وه کسی ایسی ولیبی لوگی کو ہماری بھایی نہیں سائے گا؟

آئے کی سیٹ برجیم ہوئے بھال بھی اس معتلولی *شرکیب ہو گئے*. آن کی نگا ہیں بار بار آیٹوی کی طرف انتھنے ملیں.

تھی بنمان اُس سے بے صدمتا تربیوا تھا۔

جابتا ہوں کہ تمعیں مجی بہاں کوئی تنظیف نہ ہور میری خواہش

بے ایٹری کہ تم اُن فام تکلفات سے کام نہیں ہوگی جب ہما ہے

ادرنمهارے درمیان استے گرے تعلقات بیدا ہو گئے ہیں تو محر

، يرتم يرمخصر بع تعان فال " اليوى في امراد لهج

المين في كبأناجس وريك خودسة قريب آن كامولع

دو گے بئ تم سے قربیب آنی جلی حادث کی اباتی رہی اعسانات

کہات، توہیں ہنیں جانتی کہان احسانات کی توعیت کیا ہے'

ہیں، میں مجاطور میران میر فوز کرسٹنی ہوں کیونکوان کی ذہنی

بهرح بهت بلند بع ايكن ايك حقيقت كا اعترات بعي كراايا اي

ہوں بین تمھادیے ساھنے " آیٹوی نے کہاا دوتعمان خاں چ ٹک

م كيسي حقيقت مج أس فيسواليه اندازي كما

"تكلفات كي مجهدا وريروك بهط جاني جاسيس"

وكرامطلب بالتعان فاس سادكى سے بولا.

« نعمان خان کوئ بین این بای کی طرف سے کسی سے بالآخروه بناك مسنع كئة الربودا برأن كاستقبال خیالات خراب ہس کرتی ۔ ۔ نیمن میری شکاہ میں تھاری ایک کے لیے نصف درجن افراد موجود تھے مہایت عربت واخرام کے حیثیت ہے بقین کرو بیحیثیت آسی وات بن گئ تھی جب میں ساتهاعلا درجے کی کارول میں بٹھاکر آنھیں ایک خوبصورت نے پہلی او ترسے ملاقات کی تھی بہر حال بین تفصیل بس تبسیں کوئٹی ہیں بے جایا گیا جوانتہا کی ٹیمہ فضا علانفے ہیں تھی۔ جاول عى در دى سائنس دان بى سے صرد بين بس ايك أن كبترونامي مقامي شخص ني جوعده لباس بين ملبوس تفا كى سائىنى صلاحتىس منفى رنگ ركھتى ہىں أنھوں نے آئ تك لنمان خان سے کہا!" آپ مجھے اپنے خاد دوں میں نصور فرمائیں انسانی بھلائی کے لیے کھے نہیں کیا لس دولت کمائی سے اوراب جھے آیب کی ہماندادی کے لیے مقرر کیا گیاست مسٹر نیمان خیال مین اسی عمارت کے بسرولی حقے میں ہوں آب کسی بھی عنرور ير مجهطلب رسكته بي بيهال آب كوضردرت كي مربيز وبت " بان ليكن منفي ذرائع سے بي ؟" " تم اس بات كونا ك ناك ندكرى بو ؟" کی جائے گی جنرورمات کی تمام چیزیں پہاں وجود ہیں۔ آپ ا حب طرح جاہیں بناک کی سیرکرس اس کے لیے اگر آپ کو " تماري دائے جانا چاہتی بول! كسى كى تُلامَدُ كى صرورت جو نواس كانبھى انتنظام كيا جاسكتاسيے'' ا میری رائے جان کر نمیں ذیا دہ خوشی نہیں ہو کی آمیوی'' ومفیک سے "نعمان خان نے کہا۔ لعمان فال في سرد لهج بي كبا. '' بغیری کوایک الگ کمرہ دیا گیا تھالیکن بخانے کسس قسم

لا اس سے باو مود میں جاننا چاہتی ہوں " آیٹوی نے كى روكى نفع، بطا برنو وه انتهائي ما دُرن اورنشِن ايل تقي نيكن مُسْكَرانِي بِوْتُ كِها. عام حالات سد برق كراكي عبيب فطرت كي مالك معلوم بوأني البس مين واكرسه اختلان نبس ركفتا وه جو كيمه محل ا ایری تم نے اور ڈاکٹر بریٹو نے مجے پر جواحسانات کیے یس ایک عمده انسان ایس اوراگرگسی دخیرست آنفول نے اس بس میں ان اوسل المعیں زندگی میں مجی بنیں دے سکتا میں

زندگی کا فیصله کیا ہے نو وہ غلط مہیں ہوگا؟ م میری سر مونٹ مدستور مسکراتے سب نصر تعمان فال ك الفاظ في أس يركون قاص الرنبيس كيا تها جند لما

فالونش رستے سے بعداس نے کہا۔ " وليه اب يرور ام كياب نعان خال بنكاك إن أوم بہلی بار آئے ہو گئے <sup>ہا</sup>

ا بالكل بيلى باري تعان فال فيجاب ديا لا بهرت توبيمورت جگرسيد بوريب سي قطعي مخسلف معالا

الشياب ليكن مراخبال بع منهاك تمهادك اينه علاته ع بالكل مختلف ہوگاہ آئیوی نے کہاں

ا ہمارا علاقہ ؟ نعان خان نے عجیب سے کیجے یں کہا ه آبَوَی اَکْرَمِی دُندگی میں موقع مل سکا تو میں بھیں اپنا علاقہ میں بھیں بے تکلفی سے بنا دوں نعمان خال میرے والد سائنسان د کھا ڈن کا جاری دھرن سارے جہان سے زیادہ حسین ہے ى*ئى كىقىي*راڭ برىن يوشس چاتوں كى داسىتان صحيح الفاظ<sup>امي</sup> نہیں سُنا سکتیا جوزندگی اور رُوما نبیت سے بھر بور ہوتی ہیں میں دھا وں براگے ہوئے جنگوں کے بارے میں معالیا تفقيبلان نبس بتاسكتاجبان وشي درندك كليلين كرتي بقرآ

بن ادر بہا اُ وں سے جیا ہے ان کا شکار کرتے ہیں۔ بیروشی در ند ان حالوں کو دیکھ کراس طرح خوفز دہ ہوجائے ہیں جیسے کسی خطاناک جانود کو دیچه کرکتا دم دبا لیتا ہے بمیرادیس دلیروں کا ريس بيدنيكرى ... برخوب مورت شف بين كون برغاش بي ہوتی ہے، وہال کی معایات ان سفید سہالدں کی ہے واغ بیشانی ر دھتوں کی مانند ہیں ہم نوب دہمنی کے ایسے بندھنوں میں فرنار رستے میں جو صدول سے ہمیں حکواے بھوشے باس ادر جنس توونا بهار بس ك بات نبس رسى بعد بهم مبارون

كُونُ كَي جُكُر سے ... بلا ديتے اس، جيانوں كو أكمار كر مينيك ديتے ہيں ليكن اپنے سينوں سے وسمنی كے وہ يتح نس اكمار كرميينك سكتے جوہمارے خاندانوں كى تباہى كا باعث بنتے رستے ہیں بنعان خال عجیب سے لیجے میں کہدر ہاتھااور آغوی

متیرانداندازیس مستن مهی متی میرانس نے کہا۔ مجمع کچداور لفعیل بتا دُر نعمان خاس ہ « هچیونده آیثری اسب ذکر کو . بین افسرده ابوجاوُل گا؟ انها

ومولين جانبا جائي مول؛ آيثوى ني بيندكرته مومكا.

• كيا جاننا جا بني بوج الم تم نے جن دوایات کی بات کی ہے کیا وہ مہیشہ سے

تھارے تبائل کی دوایات بنی رہی ہیں ہے

 بان نهصرف ميرسے تعييد كى دوايات بلكه ميمالدوں ميں دہنے والصعب سيصب اسى معنت كاشكار بيس بيم نوموس كي وتتمنيال فسرون تك حلتي بين بين يول مجه لوكه ايك طرح مسه رميمي ممارك نْلُونَ كَا جُنُوبِ بررود نع للي جنم ليت بي، تحرابَر إجات ہی اورخود ہمارے اپنے منیر بھی داغداد ہوجاتے ہیں لیان یہ رسم بہاروں کی رسم ہے بنیائے کبان بہادوں سے ان

السم در وامات كا خاتمه مبوكا. نجائي في كب بخان كب" « اده کیاتم نے کوئی تحریک نہیں چلائی اسس مے خلاق آ

٥ كخريكين جلتي بين اور دم توثر دين بين كوني مركث عير تن کی زندگی سے کھیل جا یا ہے اور سارے احبول محے دحامے لى اندروك جاتے ہيں برت كى سفيد حيًّا نيں خوَّن سے ديكين اوجانی ہیں اور مفراس سے جاب میں خون آھیل ارہا ہے ربهار والسيال المين المين المتعادد واستنانون كي الين بط كولير<sup>ل</sup> ك كوكخ ان بها له وسيس بميشه د بتى ہے؟

لا انوکھی جگہ ہوگی دہ : اپیوی نے کہا « بان. به صدانو کمی بهت دیکش،

" محمداری بھی سے دشمنی ہے تومان کھان ؟ آمیوی نے سوال کیا اور نعمان خار کی انھیں خوابناک ہوگئیں۔ در تک

وه خلاوک پس تھورتار ہا اور تھر بولا۔ · بال ميرى بيني دستني سيدين .. بين "آس كي وازيند

ہوگئی شدّت جوئش سے اُس کے چرے میراک ہی آگ برسنے رقی منی آثیری نے آگے بڑھ کراس سے بازو رہا تھ رکھ دما۔ « نومان کھان جود کوسنیعالو کیا ہوگیاتھیں عجیب متضار كيفيت بعاس ونت تماري كياتم خوراس رسم كواس روايت كونېيى تورىسكة ؟ إَكْرَمُعارِك دل مِنْ كسى كين لاكُ ويتمي ب

توغم الس وهمي كوختم كرنے كى ابتدانبيں كرسكتے بخفيں تواس روایت سے نفرت ہے؟ « نهی رست ، ه نهیس کرسکتا بهت مشکل سے نامکن

جے يہميرے ليے تطبي نامكن سے " نغمان فال كى حالت عجيب بوگئی تقی بہ تیوی فامونٹی سے اسے دیکھتی رہی تقی بھروہ ایک الفند في سائس في كرم كراني الى.

" واقعی وہ انو کھا دسیں ہوگا جہاں کے فم بات ندے ہو. بهرهال چيوروان باتون كونفسنجيده بو گئي . . آواس عارت كا جائزه ليس مذجاني اس دريا كاكيا نام سع في آيلوى اكت

ساتھ نے کرماہر مکل کئ.

کمنینا کی دوبارہ آس کے سامنے آنے کی ہمنت نہیں پٹری بھی حالانکہ ٹاشنہ لگوا ٹا آس کی فیقے داری تھی اِس عمار<sup>ت</sup> کاسادا انتظام آس کے میر دکیا گیا تھاا دراس کی ہدایت اسے یملے ہی مل تھی مقی لیکن رات کے تجربے نے اس کے حوصلے يست كرديد تع اورده خونز دوسي تعي بهرحال أنسس في سٹیران سے لیے ناٹ ترنگوا اگر محرکسی کام سے گیا ہوا تھا۔ تین ملازموں نے ناشتے کی میزلگا دی نوائس نے اُن سے جیف

> مے ہارہ ہیں تو تھا۔ ا حاك كما بعد بعثما ب كمرك مين " و تمين سے كون كيا تھا اس كے سامنے؟ و مين مادام؛ ايك توكر نه كها. " مود كيسا تقاأس كا؟ ٠٠٠ نارىل كوئى خاص بات منبين بتوقى ؟

منتابہ ونت اس کے ساتھ گزارے · ٣ اوہ اچھا بين ديجيوں " گنتانے ہمت کرکے کہا بيتمت كريج كنشاكود كالمرحفيف ساندازس مسكراما نفسا توآسے کرنی تھی بہرحال آسے اس کی خدمت برما مورکیا گیا تھا لیکن مگنیٹ جواب میں مسکرا نے کی جُراْت بھی زکرسکی گر بولا خالخدوه خوفزده سي آس كے سامنے بيت كئ -ن کے پاس بہنے گیا. • میلوگر بچر نہاں چلے گئے تھے تم مبع ہی مبع ؟ شیران خيران كياس بهنع كيا. شيران كادئ مي لينا بلاشبهرث ندار نظر آربا تصابمرخ اورسفيد حمرة حبين نقوش يراب متاثر كن نضح ليكن دات كي لات اورانس کے بعد کا رویہ سارے حوصلے پست کردیتا تھا " بس چیف حالات کا اندازہ نگانے کے لیے گیا تھا کھ "اہم مگنشائس سے سامنے ہمنے کئی. و كرادنگ سر؟ أس في رزني آوازي كما الناسته ادر کام می تھے جر بھرنے جواب دیا۔ و کیا اندازہ کا یاتم نے حالات سے بارے میں ؟ لكًا دياكيا بي براه كرم . . " كُنيتات كهاا درستيران أن كاكيا أس وكوئي خاص بات نبس جيف بس ان دا تعات كوعام تسم كاجِره يُرسكون تعااور كوتَي خاص بات نبيس محسوس بوني تقي. ناستة مع مرعين ببيغ كراس في كبا. کے جرائم سے منسوب کرلیا گیاہے اور ایسیس مسی قبائل کی تلائش بيب بيع تغصيلات مذتوا خيار كود كاثمئي بس ا درمه شايدلوسيس ہی کو کچیومعلوم ہے اس لیے حالات میں کوئی مُاماں تندیلیٰ ہوں ال مساور كوكسي كأم سيد كلية بي جناب " الكب تك واليس أشطاع بعي أركير في الماء " ببرطور مع السيس سے كوئى فاس دلجسي نہيں ہے بي « شايد دويبرن*ك*" اب اس خا دوشی سے اکتارہا ہوں بیلے میں نے سوچا تھا کہ " بابرك حالات يح معلوم بي ج ایک عام حیثیت سے نبکاک کی سیرکروں کین خواہ مخواہ وہ " میک تمیمی نہیں جناب " گمنیٹا نے کہا اور شیران بھویں تھا المن عورت میرے ماستے میں انکی اور اس نے میرا دماغ خرا كرامس ويجهن لكا بحرناشة كى طرف منوجه موكيا. مكنيثا خشك ہونوں میر زبان بھر رہی تھی اس سے بعد وہ نافشتے کے حاتمے كرديا.اس سے تو بن آرام سے قبول كا درا كيلے بيں يہ جا ہتا سك كيونهبين لولا مكنيشا خاموس كفرى متى بيروه ناشتة سي مول كريبال كي معاملات اليفيا ته يس كون ماكه مادلينو نادخ ہوکیا اور کمنیشاکی طرف دیچھ کرمشکرا نے نگا۔" ناشننہ كونجى... فتكايت كاموقع بنريطية « يقيناً جاب والأرج شام كو ي بج بمادى سابق بهت عمده نفاج الخارج سے آپ کی ملاقات کا وقت رکھا گیاہے! «مشكريه جناب» وتماس ونت تك يرب سائة اس كالنزكره من المنشاب مرام آب كى خدمت يرماموركياكيا بي تيكية. کروجب کک کہ وہ میرے سامنے نہیننے جائے " شیران نے د معتا يود بدل كركها اوركر يحرف كردن محادى. ا اوہ بشکریہ الیس کی کیارورٹ ہے ، میری الاسٹ و جو محر جناب "أس في كردن بلان. کهال کمال بررسی سے کمیااخیارات بین ان واقعات کا کوئی " المخرِّم لوك أك يسبين كيون بنائي بورم ع و جي بأن نيكن شايد ريس كر بحي تففيل معلوم بنيس ہے. لیے' دہ کون ہے، کیا ہے، جو کھیے بھی ہے اسے مبرے ساہنے لاؤ، بھے آس سے بارے میں بناؤ، آخراس کا نام بیشیرہ رکھنا ال جروك كوكون غابال مقام نبس ديا كياسيمة اننا صرودی کیوں ہے ؟ شیران نے کہا، و بون میران نے آہستہ سے کہا۔ اس وقت نرم نظر ويس جناب عالى كوئى فاص بات نهين على بهادا خال آرباتھا کمنیشا اس بینورکرتی رہی میعروہ ناشتے کے کرے تھاکہ آب خودہی آن سے ملاقات کر کے آن کے بادے یں سے باہر نکل آیا. اُس کی انھوں میں غور وقتی کے آیاد تھے۔ تعصیلات معلم کرنس کے جا گر محراب دیا اور شیران محياره بجي *گريم وبال آگيا. اس وفت وه* لان پرجيل قدمي

كردن جمشك كرره كيا-

كرديا تفا كمنيتاس سُمِما ته بي هي. اُس نے خود كيا تھا كہ

کھول دیا۔ایک در دبیا مذتد و قامت کی نظر کی نیکے انرآ کی اور کھروہ بہرطورین خوداس کے پاس نہیں جا میں کا وہ جو کوئی گریچرکی رہنمائی میں علتی ہوئی اُس کمرے سے سامنے مینے عمیٰ بمي ها اسي عادت من نابر كانسيحة ، جهاب شيران موجوزتها. " بى بال ساب اليماسي بوكا اس ميس كوني سوجيف مجف ً گُرِی اُندر داخل برگیا تھاستیران صوفے بیر نیم دراز کچھ كىبات نبس سے آپ كومبت براورجدديا كيا سے ادر ممس آسكه احكامات كي تعيل كربي حي" ا وه آخمی ایس مسترشیران " " اجها اجها تمك بين اب تهاراكيا بروكرام ب. عجم مقامی حالات تناؤ ارلینو کے اینے کاروبار کے بارے ہیں اور سابن ایجارج "گریچرنے جواب دیا. اس كارديار كي محمل تفصيلات بعي جي فراجم كرو." « نو کیا لاؤ اندر میں کیا کروں کیا میں اُس سے استقبال ہے » جي ببت بهتر يحمة محرنے جواب ديا. یے باہر حیلوں ؟ منیران نے محاط کھانے والے انداز میں کہا اور لمنشاس ودران میں خاموسس رسی تفی جر محرف می بار تریم جلدی سے باہر نکل کیا. اش کی طرف دیجها تقالیکن وه جان گوجه کرآس کی طرف متوجّه آس کے ساتھ آنے والی روکی اندر داخل ہوگئ تھی تیرا نہیں ہوئ میا داکوئی ایسی دیسی ہات مذہوجائے بہرحال وہ نے آس کی طرف ڈرخ مجی نہیں کیا ۔ قدموں کی جا ہے مش کر بھی گ اُن وور سے ساتھ نہیں حمی تھی بلکھا ہے کرے میں والیس اللی وه آسي طرح ببيطار بإنتب لڙ کي کي آداز آنجري. تقی ار کر کے اور نشہ جیت کے درمیان اس کی تمخالش جی « بينُ مبيرُ مبيرُ سكتي بهُوَن جِناب بُو اس آواَ زُكُوسُن كُرِشِيران ت نقریما و محفیظ کے بعد گرتا کچرخو دائس کی طرت آیا اوراً سے سرین بری طرح آجیل بڑا. وہ جاری سے گھڑما ادر میرائس کے حلق دى كەكتىكرانے لگا. « نم ... با لراى سيات نسط بون سے أسے ديكي رمي تفي ہ تم مہت سبنیدہ مو منشا اپنی نطرت سے خلا ن ردِ عمل کا اس کے اس سوال کائس نے کوئی جاب نہیں دیا۔ انباد کردئی ہو ، کریجرنے آس کے سلسے مونے پر درا زہو م بس ذیبن پرایک بوجه ساطاری بوگیا ہے گر بکر<sup>"</sup> الا اس كى شخصيت الوكمى نهين بيء ؟ " بيد حدانوهمي ان دو هنون في ميراد ماغ جيراكرده دیاہے " کو محرف کہا .

بہنزین رہائش گاہ نعیشات زندگی سے تمام سامان موجود آ نعان خار کی کیفیت نوج کیم بھی مرسین آس کے بھال بہت خوش نقے بناک اغیں بورپ سے زیادہ حسین تک رہا تها تمام بها ألي اينه اينه طور يرتفر يحات بب مشخول سفف لیکن اینے دن ہونے سے باوجود نعمان خاں نے کسی نفر کے مي حصّر منها من التها. ده ايك بنجيده ادرمتين نوجوان نصا " بان يرفخص اقابل بمهداس كسامة ب مر ادراس دوران میں متقبل ہی سے بارے میں غور کرتا رہا ىما درىبنا بوما» مَكنيشا يُرخيال انداز ميں بولى. چند لمحات فاتوشى تفاحالانکہ ایٹوی نے آسے بار باراس بات براکسایا تقایکہ ربی بعر گر تحرف منشا سے اورے دن کی تفصیلات او تھیں۔ وہ بھی سی مسم کی تفریجات میں حصتہ کے اور اس کی اس با " دات کے داتے کا کوئ تذکرہ نہیں اور مگنا ہے جسے يرنعان خان مُسكراً لركه فنا نعا! جب مك بين بها اليفي كيه ا سے بیربات یا رہی نہ ہو کم بخت نے میرے بال جڑسے اکھارڈ كوئي فيحيح مقام حاصل زكرلون آيكوي نفريحات مين حقيه لينا دُّ البع تقرار البيي لات مارش تقى كراب تك كريس درو بيعـ" مناسب ہیں ہے : فرو کھ دہی ہومیرے تمام بھال بہال کتے الريح منسف كالحالة مكن بي آس في اس وتت تمارى نوٹس ہیں. مھے اُن سے مستقبل کی فتے داریا ل ستھالت شکل ہی منہ وعلی ہو " وہ اولا مکنیٹ نے کوئی جواب ہیں دیا تھا۔ شام کوچر بچے ایک نوبصورت کاراس عمارت میں آکر ہں جیابیہ میں ابھی تفریحات میں حقد منہیں لیے سکتا ہاں بھے اس بات كا الموس بي كم تماه محراه ميرى وجرس بورمورى الك كر كواكس مي سه يعيارًا ادراس في كاركاعمى درواره

خاموش ببوكيا تفا.

كەڭىتردائس كى ڧىرىت بىرمامور رىتا تقالىكىن اسے بيرا حساس رىتا

تفاکّه وہ ابھی تک ڈاکٹر نربیٹو کا دست نگریسے ۔ ڈاکٹر بربیٹو نے

کال مرانی سے کام ہے کر مہاں آس سے بید برتسم ی مبرنش

تهياكروي تفيس بلاستبهدوه عظيم تفا، نعمان خال برك يناه

خرج كردبا تقاليكن نعان خال الين طود مركي كرزا جابتانفا

" تم بے نشک میرے یے ایک بہنر دوست تابت ہوئے

ہوا ورحبس طرح تم نے بہاں میری صروریات کا خیال رکھا ہے

اس کے بیے بئی تبہ دل سے معاداً شکر گزار مہوں اور ڈاکٹر رقو

كابهى لين يركسي البي تخصيت سدملنا جابتا بول جركسي

نمایاں چینبت کی حامل ہوناکہ میں اُس سے اسینے ویروگرام کے

بارك بين بان كرسكون. داكر بريوس بهي بين وابطرت بم

كرنے كاخواہنش مند ہوں ليكن أبھى تك فچھے اس كاموتع

یہاں کا دورہ کریں ۔اس بات کے امکا نات ہیں جمیزو نے

« اوه جناب جمكن ب فرائط برسو كي دن كے بعد خود بھي

« ادر کوئی مبان ایسانہیں سے جو ڈاکٹر بر مٹو کا قائم مقام ہونی

ه اده رو تھے اب تک آن سے لا عمامیوں رکھا آیا تھا؟

« اس کی صنرورت ہیں محسوس ہوتی جناب اگر آپ حکم

وبمير طور قوري طور بيرميري مسثر فاؤلر سيصاما قات كابندوه

كياجائ، بكديه تبارأن كاليلي فون بنركيا بع كيايي أن

" جي ٻاك آپ ميڙ فاؤلرسے ملا فات كريڪتے ہيں!مسٹر

فادُكُونِ السمحاجائ كرتيها ل وُالطر برميد ك قام مقام بي.

وہی آی کے بادے میں ہدایات جاری کرتے ہیں ا

دیتے واک کوآن سے ملایہ عاسکا تھا!

سے فون بر رابطہ قائم کرسکتا ہوں ؟

مالًا خُراس نے ایک ون گیروکو طلب کرلیا۔

" جناب والافرمائية ؟

" مِينُ تُم مسي مِحْدُ لَفْتَ كُوكُرِنَا جِا بِنَا بِونَ كُيرُو. "

° جی ہاں صرور جمیمیترد نے جواب دیا اور شیلی فون نمبردم ا دما. نعمان خاں کو حرت تھی کہ اے بک اُس نے اس سلسلے می كيتروس مدركيون جيس لي حتى منواه غواه ذبهني أبحصول كاللا ر اورا سفار کرتار ما که خود می کچه شکید مهر بهرصورت اسس نے سیلی فون برمسر فا ڈلر کے بنبر ڈائل کے اور چیز کمات کے نعمان خان درحقيقت وهني المجنور كاشكار تهجا ، مرحيد

لهجه مؤدّب بوكيا اور لعمان خار انتظار كرنے وكا بير ايك معارى آواز تنانى دى.

و بسيونعان خال تحسيه مزاج بين ب

الم تصيك الول جناب كيا آب مطرفا ولراي ج

الكريزي تقى اور لهجه خاص وربينون كاساتها.

ين خودكوبالكل تنها باياب اورببت سى بايس مرع ذبن میں تبشندرسی ہیں انفاق کی بات بیے کہ مجھے آیہ سے نام یا آب کی شخصیت سے بارے میں سمے معلوم تبین تھا بہت دیر یں جھےآپ کے بارے میں بتہ علی سکا، بہرطور میں آپ ہے

و مین خودآی سے ملاقات کا خواہش مند ہول مسر لنمان نے آپ کے لیے ہلات کردی تقی ان اگر آپ کی واہش

" جي ال أين مل إلى الله المركة بيد سي المان فال

شام كوتفيك ساؤ مصات بجرميرك ياس ببيع جاس

 ابھی آید ایک مہمان کی چینیت رکھتے ہیں نعمان خال اُ اور بهمان نوازی احسان نهیس بروتی میر

وميرى نوابتس بے كداب بيرمهمان نوازی ختم كردی جات اور مجع معردت كردما جائ."

« اگر سای این است بعادا فراس کا حرام بهارا فراس من جربس منش کے اندر اندرآب کی خواہش سے مطابق

أشظام كردول كايك ً " شکریهمشرفاوُلر. و بسے داکٹر بریٹونے آپ کو میرے بارے میں تفصیل تونیادی ہوگی وہ مجھ براعتما د کرتے ہیں آنھوں نے مجھے بتایا تھا کہ بناک بین مجھے اسمکلنگ کرنی ہوگی؟ " بالكل بالكل. منهاك كى زمر زبين دنيا الك بع بيراً وبر سے آپ کوبہت معصوم نظر آیا ہوگا سیدھے سادے مختت کش اورغ يب بوگون كاشبرك نيح كاشهربهت محنف سخ شاط اورخطاناك نوگوں سے ٹر، جن كى دولت كيا انھيں خود شمارنہيں ہے۔ ہماراتعلق اسی زیرزمن دنیا سے بیے اور میں بیکھنے میں عارتبيي محسوس كزنا مسطرنعان كهم بمربروه اقدام كرينته باستجس یں بمیں دولت کے حصول کی توقع ہو بڑے بڑے شاطر میاں آئے ہیں بیے شمارشا طرانہ چالیں چلتے ہیں مجبی وہ ہمیں جُت کرد نتے ہیں ادر مھی ہم آنھیں اس بات سے کہنے سے میرامقصد صرف يرتعانعان فالكه بنكاك كى اس زير زمين دنيا ميں اگرتم قدم ركه رسيد بوتو مير معس ببت سيدايس خيالات ذمن سي

حبثك دينا هون طحي جن مين نترانت وانسا نبيت كاتصور ملتا ہے بہم جس گروہ ہے اور حب طبقے سے نعلَق رکھتے ہیں اس میں صرف دوتسم کے افراد ہوتے ہیں بکوشنے والے اور لشنے وا الرمم توشيز دائے نہيں تو بھر لننے والے بن جاتے ہيں اکسس یے ہمارے طبقے ہیں اس بات کا خیال کھا جا اسے کم سط

وادكرف والع مين سع بول أيدميرامطلب محدرب بول

محي مرازنا ولرت كها.

ء بار بير سمهر ربا هور " نعان خان تے كيا. « كماخال مع كياآب اس سي تفق بي ؟ " " سونى صديمي مانيا مول كم محيكس طرح زندكي كُرارنا ېوڭى.ئىي آن معذورلوگوں كى طرح بسىرنېيىن كرىسكىا جوكسى تاریک اورسنسان مکان سے گوننے میں براے اپنی تق دیر کو

" وَتَدْرِثُ مِينِ آبِ سِيمِ بِي تَوْ فَعِي رَكُمُمَا مِرُولُ بِهِرِطُول

" شکر مسر فاولر " نعان خان نے کیا اور شیلی فون بند كردما.أسى دن شام كوتقريبًا سواسات ئ ايك خونصورت كاراس عادت برم يخ عنى نعان فان تبار تصاآس نے آبوی كراس بارس مين تفصلات نهين بتائي تقيس أسه الداره عقا كەاگراس نے آیگوی كوية تفعيل تيا دى تو دەخودىمى اىس ہے ساتھ جلنے کی کوششش کرنے گی جیسے نعمان خاں اس وقت کسی مِي طور: بهترنبات محقياتها. • • • وه تناريمًا • آثيوي سے ملے بغروه بابزيل المد مودّ درايورف كاركا دروازه كهول ديااد ده بدائه كها. دُراسُور في كارابشار الركي آكي برها دي تقي. بے شمار مراکوں اور بازادوں سے گرز کر بالا خرکار ایک فولصورت علاقے میں بنی ہوئی خوشما میارت سے کیٹ سے اندامہ داغل ہوگئی ورائیوںنے آسے پورح ہیں روک دما اور بھر دیلے یتلے بدن سے ایک شایت اسمارٹ سخص نے تعمان خال

كاستقال كاتقا. • مجمعة فاولركيتم بي "أس في نعمان خان سه بالقد ملا ہوئے کہا اور میروہ آسے لیے بھوٹے ڈرائنگ روم ہی داخل ہوگاجسین نزمن ڈرا ٹنگ رُوم نھا نعان خا*ں سنے بیسندی*ڑ نگا ہوں سے جا روں طرف دیکھا . فا وگر کے اشارے میردہ ایک

بیر جیھ ہیں. " بنگاک کیسا نگامٹر نعان مجھے علم ہے کہ تم پہلی باریہاں

" مشرق حين بيع " نعان خال نے جاب ديا.

ا كونى تكليف تونهيس بُولَى تمعيس بُ " بنين بهال سب مجه بيدين مي توش بين بول"

لا وحد. ، بي فاؤله لنه لوها. " مسر فاولر مكن ب أب كوم وكون ك بارك من الفيلا معلوم ند مول بيك فبالل مول فرارة مير ع قبيل كا نام تعسامهم بہاڈوں کے رہنے والے دنیا کے کسی بھی خطے میں طے جہامیں این طرز زرگی اے افکار کونہیں چوڑتے ہیں این قرت بازد

سے صاصل کی بھوئی دولت راسس آتی ہے کسی کی دی بھوئی دون بمارے معدول میں جیمتی سے میں کیفیت میری ہے۔ والكر برميد نے جھ سے كها تھاكہ يهاں مجھے معالت لے كا اور لمن اپنی محنت سے کچہ حاصل کروں گا!"

> " ہاں ریہ کوئی مشکل بات نہیں ہے؟ " ليكن الجي تك..."

البعدايك زناية أوار مُسْمَالَي دي.

• مسر فادكر سے ملنا چاہتا ہوں<sup>؟</sup>

" كون صاحب بن ؟ " نعمان خال نام بنا ديا جائے؟

اوه جناب آی براه کرم مولد آن سیمیی دوسری طرن سے

" با*ل بتھارا دوست بج دوسری طرت سے جو*اب ملازبا

« مطرفا ولر بهال آفے سے تبدیش فی بیان معاملات

للناجابتا بوك

فال ين في صرف اس ليه آب كوالجي تك دعمت بنس دي تفى كم يبط آب بنكاك كى مركر لين شناب كرآب بيلي اد يهال آئے إلى بين في آب كو ذبئ طور براس ليے بسي ألجعايا كرآيب ايني ابتدائي ألجعنون سي مكل جايتي ، كميتر وكوين

ہے تو آج شام کومل کیتے ہیں؟

و ملیک ہے میری کاڈی آپ کولینے بہنے جائے گی آپ ادر دات كا كان مرسساته مي كماتين ي

ہو، میں چاہتا ہوں نم لوگوں کے ساتھ میروتفریج کرنے تبل سات " "نہیں تعمان خاں جہتم اپنے طور ریر مطمئن ہوجا و محتے تو بھردیکھا جائے گا ابھی رہنے وو<sup>یہ</sup> آئیری نے کہا تھا اور تعما*ن خا* 

ہماری کاروباری گفتگو حم ،آب نے جو کید کہاہے اس کے ليه يون مجيه كريس اور سرائم المسائقي سنعديس وري وال یرآب کے سیرد کھے ف<u>ت</u>ے دارما*ن کی خابیں گی اور بھراس سلسلے* ين كونى مناسب بأت يمي موجائے كى آب اس بات كو ذہن ہے جنگ دس کہ آپ کسی کے دست بھر ہیں. فاولر کوآب اس بات پر فز کرنے کا موقع دیں کہ وہ کھ عرصہ آپ کی مہمان توازی *کردسکا" فا وگرنے کہا* اور نعمان خا*ل مُسکر*انے لیگا۔ " خشکر ممٹر فاؤلر، آپ نے بلات مبیہ میری ذہنی کوفت كوبهت حدثك كمركر دمايع تاهم مرى درخواست بيركرآب

نورى طورىرىرس يے كوئى بندولست كرىي " « يفننا يقننا ايسابي بوكا؟ فادمر ني جواب دما اوراس کے بعداس نے نعمان فان کوایٹے اہل خانہ سے ملایا۔ ایک *شبین عورت کوانس نے اپنی میوی کہد کرمنغارت کراہا تھا دو* ستیا*ن تعین آس کی <sup>،</sup> بظاہر ایک عام س*اسا دہ ساگھ تعبارہ

بونا نفاا دربوب لگ نها جيهي مسترنا وُلرانتها لي شريف اکنفس اور گھریادنسم کا آ دی ہے اسے دیچہ کر بیراندازہ نہیں ہوما تھا که وه جرام کی زندگی گزار ربا بوگا.

ببرطوروه سب تفورى مى ديريس تعات خاب سے ت كلف بوكم رات كاكها ناساته بى كهاياكيا ادريهر

فاؤلرن نعمان خاركى واليي كابندولبست كردماء این رباتش گاہ بروالیس آنے کے بعد نعان میاں كانى حدِّنك مطهنُ نفا ١ البنتر آيوي آس مع مجيد رُوع في رُوم في سى منى اس نے دات كا كھا ما بھى نہيں كھا يا تھا۔ نعمان ھا سے ملا قات ہٹوئی ٹوآس نے شاکی نگا ہوں سے آسسے دیکھتے

لذكهال على سكيم تمع ؟

" اوه آیکوی پی مسٹر فاولرسسے طنے گیا تھا شیلی فون

برآن سے بات بڑئی تھی ؟ ویدکون صاحب بی ج آئیوی نے پر جا:

" تمتحارے ڈیڈی کے دوست اور میباں اُن کے کاردما

" مُحِدِ بنائے بغرط علے تعے آیہ ؟

و بال اس كى برايت لى تقى أنعان خال نے كها.

« مىٹر فاۋلىرىسے اورسىر فا دُلوكوشا يەتھھارے دېږي ہے''

" کیامطلب ڈریڈی نے پرکہا تھاکہ مجھاس کیے مرکم

ينتاماجائ " منیس بیننیس کهاتهائین مسرفاد کرنے مجھے بدات تھی کہ می*ں ت*ہزماآن سے ملوں اور مھرآ میّوی تھیں علم ہے انس بات کا که میں بہاں کس مقصد کے تحت آنا ہوں ' ڈاکٹر پرڈ نے مجھ سے کوئی ہات نہیں تھیائی اور اس سلسط میں میں اُن کی ہے بناہ عربت کرتا ہوں ۔اُنھوں نے مجھے جو پیش کشر کی نقى، مين نے خلوص دل سے اُسے منظور كما تھا جنا بحر <u>گھے</u> ت اب تم سے بہٹ کر مہت سے کام کرنا ہوں گئے، یلنزاینے آیہ كواس ماحول مين ايثرجيث كرو فمفين اپني نفريجات انگ در مانت كرنا بول كى ؟

المكرين تهارك ساتقدبها جابتي بول بين خودجي مهارسساته وه سارك كام كرناجا بنى بول جزم كردك. بھے ڈیڈی نے اس کے لیے من جیس کیا ہے اور قریقین کرو کو اُن اس سلیط میں تم رہ بار نہیں بنوں گی ؟

" سوفى صد مجھے لقین سے دیر لیکن سی عورت کے ساته كام كرناليستدنيس كرول كائ نعان فال في كما اورآيوكا

ايك دم خامرش بوخئ. چند لمحات وه نعمان خال كود كيتي رايس ميرايك گېري سانس كرلولى "عفيك بصاكر بيات بعدتوي آينه کھیں اس سے بیے مجبور نہیں کروں گی، نمان خان فارش

شيران اين جُكُر سنه كفرا بوكيا تها، وه أنحيس ميار مجازُ كرىسىرھانئى كو دېڭە زېا نھا سونى صەرسىرھانئى مى كتى ٠٠٠ یا نان بروماکی وہ معصوم بھٹی جوشیرات سمے عشق کے حال ہیا کرزتار ہوگئی تقی ادر سخران سے ساتھ ہی وہاں تک مہنی تا لیکن اس کے بعد مارلینو کی تحویل میں جا کروہ لایتہ ہوئٹی گا اس ونت وہ عجیاب وغریب ایائسس ہیں ملبوس نشیران کے سامنے تھی۔ اُس کا چرہ سیاٹ اورسر دیجھا۔ انکھیں شیران کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں کیکن ان میں نہ تو شاہب گی منتسكوه لزاح زام لذخوف ودهشت كولٌ تالزَّنهس تعااً مس مے چرے اوران آنھوں میں دنعتا منیران نے خود کوسنسا اور ميرانس كے بونوں يرمسكر اسك ميسل كئي.

َ اللهِ واقعي مَن خواب بهين ديجه رما سدهاشي ميهم بيما

• بال مسطر شران بي سدها يتى مى بول " آس نے

مان شخرے لیج ایں جواب دیا۔ م تم یہاں ... یہاں کیے تبیع کیس؟ " ميرافيال سع مهين ال فقوليات بي يرد كروقت ضالع نہ س کرنا چاہیے . میں مادلینوکی نمایندہ ہونے کی حیثیت سے ہے مے یاس میں ہم ہوں اس سے قبل میں بہال کے معاملات ب سیائی ری بول مجے لوگ میرے معاون تھے جن می سرا کر کھر ادر سر تفایتو قابل و کرایس ، تفایتو ایک صروری کام سے ا مجے کانگ محنے بڑوئے ہیں، والیسی پر دہ آپ سے ملا قات رس کے مفالوقت میں آپ کو بہا*ں کے معاملات سے دوشنا*ک كرانا عامتي مون يونكه مجع بدايت عيب كداب ين اپني فتے داریاں آپ کوسونی وول ؟

« ببیفوسدهاشی ببیغه و به بایش او تی رایس گی تجنیس مها و کا کر تھے سخت جرت بگوئی ہے اور سے مزید جیرت کی بات ہے۔ لهتم بهان با قاعده مجر مون سے محروہ میں کام کرتی رہی ہو بشیان

سدهاش الروالي سد ايك صوف بربيده كي تقي شران أَس كيسا هنه بيثيرٌ ليا" تجهيه بنا دُسدها غيُ وہاں سے تم نبكأك كيدي كب معانه بوش اور مهان آكرتم نے كياكياتر بيت عاصل کی محمیانم بھی وہیں مارلینو کی تجربہ کا ہوں میں ترسیت ماصل کرتی رہی تعییں ہے۔

« بيرُ ان تمام سوالات كاجواب منه س دينا جا مني "سدها" ئے کہااور ستیران چونک بڑا۔

"كيامطلب سيتمعاداً؟" ۵ مطلب به معصر شیران که مین آب سے صرف کا دوبار<sup>0</sup> بائن كرنے كى يا بند بور اس آب كومسٹر مارلىيونے اينا سيكنڈ بناكريهان بعيمايين بين است تسييم كرتى جوب ليكن خود مسطر مار لینواس بات کوب ند دنبس کرتے کہ کہی کی واتیات کی دخل دين المين اين طور مرزند مي كزار ف كي مكل مورامرا جازت الماورايني ذاتي معاملات مين مراخلت مين تملعي بينزنبس كرتي." نیران متعبان اندازی آسے دیجت راس کے الانون برمسكرابت مجيل كني بين جانتا بأون تم محدست ناواص إلو شايداس يبيح كم مي تقيس أن يها دون سيد لا تا نهين عابها محاشاً يراس ي كرين في متعاد السائه مبترسلوك ببين

ليالين ببرطورسدهاشي تعيساس باتكوباد ركصا جابي

کرتم میرے ڈریعے ہی . . . اسس مہذب دنیا ہیں مہنجیں ورز ہی جنگلوں اور پہاڑوں ہیں تنہا مُرجاتیں ؟ مثیران مرد کہیجے ہیں لبلا۔ پین آب کی خدمت میں یہاں کا سارا نظام بیشیں کرنا چاہتی ہوں مسرمتیران اورآب سے بیمعلوم کرنا جاہتی ہوں كهرآب كس وتت اس ربيار فركو ديجها ليسندكرين تطح حب سير آب كويدمعلوم بوجائ كريهان بهمادا كاروباركهان كهال كيلا ہُوا ہے اور کون کون میں لوگ ہمارے مخالفین میں شام ہی ج سدهاتی نے برستورسیات بھے بس کہا اورشیران فرقبقر لگایا. « اتنازیاده اجتناب ستیران کوپ ندایس بے اراک جھے مروزيرت بعاس بات بركة تم بهال كيسي بهنع كثين السس سے زیادہ تھاری دات سے مجھے کو لی دلیسی ہیں سے اگر فمکسی غلطانهی کا شکار موتوا سے دہن سے نسال دور حرست کی بات دوسری ہوتی ہے اس سے زیا دہ بین تمجیں کوئی اہمیت نہیں تیا " مشکر به جناب بین مجی میری جاہتی ہوں کہ آپ مجھے ایک ماتحت سے زیادہ کوئی اہمیت نہ دیں کیونکہ میں اب خود بھی إن بغويات يهييه وربها تني مون" مثيران بيرمهنس يرماً ·

" غورت بوكرايسي بات كبتى بيد المكن الاعكن " " المِن آب سے آخری بارکہتی ہوں کہ جو کچھ آپ مجھ سے معلوم کرنا جا ہتے ہیں کرنس جمکن ہے مبرے پاکسس زیادہ دستا

و نو مشیک بدتم جا سکتی بود مجھے جو کچھ معلوم کرنا بوگامعلوم

« مرر خباب مین آب سے تعادن کرنا جا ہتی ہوں ؟ ی کیسا تعاون جواب دو جو سنیران کے کہیے میں جھاتا ہوٹ

"آپ مسر مادلینو کے نائب کی جیٹیت سے مجھ سے جو کمجھ معلوم کرنا چاہتے ہیں میں اس کی فنقرسی تفصیل آب سے ئوش گزار کردوں بیباں ہمارا ما قاعدہ کار دبار ہے برما<sup>،</sup> رسخون سنگابور، ښکاک، بانگ کانگ ان تمام جگهوں میر مهما پ گرد کے افراد کھیلے ہوئے ہیں اس کے علاوہ دیگر مالک ہیں بھی کام مونا ب الكن اس كى نوعيت الك ب اوريقينًا بنكاك او ان دوسے علاقوں میں ائس کاروبا رکا کوئی انر نہیں ہے اُس. کے لیے یوری کے مختلف ممالک ہمادی شکارگاہ ہیں جھے ہدایت می ہے کہ پہلے میں آپ کو ابتدائی تفصیلات مہت کر ووں، بٹلا نبکاک مسر ستیران مبلکاک میں آدادہ حمردوں کے

يوسيس كيمي بين ال كيميول من مختلف لوكول كي اجاره داري ے اور یہاں ناجائز منتیات سیلائی ہوتی ہیں جوسیس میں سے چھ کیمیہ ہمارے پاس ہیں. باتی ہیں سے تھے دوچار چھوٹے چھوٹے آ دموں کے پاکس ہیں اورسپ سے زمادہ گر متھاڈ کے ياس بين بريتفادً بانك كانك كابات ثده ب سين نفريبايدوه سال سے ناکاک ہی رہتا ہے۔اس کے دونا شا کلی ہیں۔ تحيييون براس كالمحمل بولدسها وروهان كونششون مي مصرف ربتنا ہے کہ دوسرے نوگوں کے کاروبار فبل کردے ، اکثر آنس مح ميميون بين بهت بسستى الشبيا فروخت بهوتى بين ادراسمكل فنده مال جوبابر سعة أباب وه بهي چوري چيني أس ك ياكس چلاج آباہے اس کے علاوہ دوتین بار وہ ہمارے معاملات میں دخل دے جیکا ہے اور مسٹر مار لینو نے آخری بار ہمیں بیدایت بھیمی تھی کہ کر متھا ڈکی حانب متو تھر ہتوا جائے اوراس کی طافت پر فحمر کردی جاہے لیکن میں نے بیریجی مشناہے مسٹر مشران کرکڑنھا كو كخفيه بالقول كى حايت حاصل سع ان خفيه بالقول كا كوتى اندازه مم لوگ نهيں نگاسے ليكن ده لوگ جو كو تي بين ب بہت طاقت کورہں اور گر منفیا کر اینے معاملات میں اُتھی سسے رجوع كرتا ہے جائجہ گرمتھاؤ كے جتنے اڈے ہیں ہمیں آن كی طرف أوجر دین مصاورانس محے بے آی بی کا انتخاب کیا گا ہے بیابتدائی تفصیلات ہیں ان سے علاوہ ہمادے لیے جو مجمى ہدایات موصول موتی ہیں وہ فوری طور میر مہم مک میسنے جاتی بس اس سلط يس جمارا ايك بأقاعده يلاننگ ديمار رفيف ہے جو ہمیں صروری باتوں سے مطلع کرتا ہے بین جا سی ہوں كهآپ كواس ملا ننگ دييار *لمنط كى نفصىلات بھى به*يّا ہو جائين أن عام لوكون سے آب كا تعادف بوجائے جو آب ك الختي مين كام كري كئة ناكذاب بالساني اينا كام انب أم

« اورتم کیاکروگ کیا یہاں سے چلی جا ڈگی ہ<sup>ی</sup> مشیران رہ بھا.

" جی نہیں ممکن ہے میرے بیے کوئی اور کام نتخب کر لیا جائے یا ممکن ہے مجھے مہیں دہنے دیا جائے میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی مرحاگا نے سیاٹ بہجے میں کہا.

" توسنو بنی مادلینوکے ناشب کی تینیت سے تھیں ہیم دتیا ہوں کرتم نی الحال میرے ماس دبور میری مانخت کی تینیت

سے کام کرو بین کسی سے تعادت حاصل کرتا بہیں جا بتا ا لوگوں کے بارے میں تم جانتی برنائ سے تم ہی دابطہ دھوا بین صرف تم سے وابطہ دھوں گا " شیران نے کہا۔ اُس کی ا بین مسکر است بھی سیدھانتی نے ایک بارٹ کا بین اُعطا اُسے و کھا۔ اس بار اُن نگا بول میں بے تعلق نہ تھی کین کے اُس کی آنکھیں بھر جھک گیش اور دہ اپنا چرو میاٹ کا کی کوشش کررہ با تھا۔ کی کوشش کررہ با تھا۔

درحقیقت نعان خاں کے ذہن میں آیٹوی کے ایسی کوئی جگر نہیں تھی۔ آیٹوی بورد بین تھی اور لورپ کی لا ایسی کوئی جگر نہیں تھی۔ آیٹوی بورد بین تھی اور لورپ کی لا کے بارے میں نعان خاں کے القرات زیادہ ایسے نہیں ا ایسی ایسی الیسی ملی تھی اس بے نعاد اکمر مرسونے فا سے دوستی فسرس کرنا تھا ادراس کے بعد اکمر مرسونے فا پر ریدا حسان کر ڈالا تھا لیکن اس احسان کے بدلے میں آ کی دلجوئی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔

ی و جوبی نومهیس می جاستی تھی.
آئیوی اس گفتگو کے لولا بخیدہ ہوگئی تھی۔ اُس،
اس دو دان میں نعمان خاں سے دور پہنے کی وشن کی تھی اُس
نعمان خاں نے شاید اِس بات پر غور بھی نہیں کیا تھا،
داڈ لرکے دیے ہوئے وہیس گفتۂ پورے ہوگئے
اس سے قبل کہ نعمان خال اس سے تعامف کرتا اس فون موصول ہوگیا۔ بالآخوا کیٹے دادی ایسی ہیش آئی آپ کو اس کے لیے تحلیف دینی بڑی؟

پ ور ن کے لیے سیف ربی برق. « اوه بیرتومبری فرائش بقی مسٹر فا وُلر " نعان خسان نام ا

ہے گہا. " میں فون ریفصیل نہیں بنا سکوں گا۔اگر کوئی مصا مذہور و میں مہنے جاؤں ؟

ر ہولوہیں بہتے جادی ؟

ا ین انتظار کردہا ہوں ؟ نمان خال نے کہا اور فہ
بتد کردیا۔ فاڈ لرنے آس کے پاس بیٹینے ہیں دیر نہیں اسی کمی نمان خال نے کہا اور فہ
متی نعمان خال نے گرم ہوشی سے آس سے مصافی کیا۔
«افریقے سے سے مرکز کیلیز آرہے ہیں۔ ایک سیاہ فام ہے
جوسال میں ایک بادیہاں صرور آتے ہیں اور آن کے پا
افریقہ کی ہیرے کی کانوں کے نایا ب ہیرے ہوتے ہیں ؟
تین سال سے سے مرکز کیلیز یہ ہیرے ہمادے ہاتھ فروخت تین سال سے سے مرکز کیلیز یہ ہیرے ہمادے ہاتھ فروخت تین سال سے سے مرکز کیلیز یہ ہیرے ہمادے ہاتھ فروخت

رہے ہیں۔ بنیکاک ہیں انفیس ہم سے اچھا گا پک کوئی ہے۔

س کا کیونکہ بات صرف بروں کی تیمت مل جانے کی نہیں ہوتی ا کی بیہاں تغییں تحفظ بھی ملاہے اور میروقم کی ادائیگی اگر اذقا اغیں دوسرے مالک بیں بھی ہوجاتی ہے یا پھر اگر بیاں سے دو کید مال ترید سے بین تواس کا بندولست بھی ہوجا تا ہے اس یے دو جہیں ترقیح دیتے ہیں "فاؤلر نے دکر کر فعمان خال کو دیکھا پھر لولا "آپ میری باتوں میں دلیسی سے وہ ہم ہونیانا ؟" و پُوری پُوری "فعمان خال نے کہا۔

« مسٹر میلینو کل دات گیارہ ہے آ د ہے ہیں لیکن اس باد پر دہ تدرے پریشان ہیں؟'

م کیوں ہے" " اُن کے ایک سانغی سے اُن کی دشمنی ہوگئی ہے۔ اُن کا خیال ہے کہاں کے سانغی نے بنکاک دیسی کو گخری کردی ہے

ادر دون مزنگ اثر بورث کے حکام ستعد ہو گئے ہیں؟ \* تو پھر سٹر تکلینو نے اپنا یہ دورہ ملتوی کیوں ہیں کردیا ؟ \* اس طرح ان کی بوزیشن خطرے ہیں پڑجا تی اور دہ

ا پنے ملک میں مشکوک ہوجاتے جمہد ایسے ہی معامات ہیں!" • اوہ معنیک چورکیا پر وگرام دیا ؟

ار سیت پرتیا بردورام دی: " مشرکیلینون ایک دلیسپ بردگرام بنایا ہے. اس پردگرام سے دہ شعرون اینے حرینوں کوؤک دینا جا ہتے ہی

بلگەرتالى پولىس كوتھورى سى سزا دىيا چاہتے ہيں؟ « دۇكس طرح ؟ معمان خال ئے دليسي سے پوچھا.

'' مسٹر کیکینوٹ اپنے ساتھ ایک نٹر کی تو بھی سفر ہرآماد'' کیا ہے۔ بیرلڑ کی یورو میں ہے اُتسی جہاز میں وہ میکینو کے ساتھ سفر کرے کی اور جرے اُس کے یا س بوں گے ، دووان سفر

دولرا جنی رمی محے ، اگر پورٹ بر رط می سیرے منعقل کر دے گا اوراس کے بعد دولوں المینان سے ایک شکسی میں بیٹھ کر اونٹیل بہنے ہائی گے۔ یقیناً لولسیس آن کے جیمیے

الوکیکناس کے بعد کیا ہوسکتا ہے ۔ \* ''گار'' نعان خان ہنس پڑا!' ہیرے کیے ننتقل کرے گارہ ؟ اُس نے لو تھا .

لاده ۽ آس نے پوچھا. " رخميس" مسرونا ڈرنے کہا الانعان خاں بنجیدہ ہوگیا. " گذیکن تیار ہوں مگر وہ مجھے کیسے پہچانے کی ؟" " اگر پرٹ ہے۔ تبائی لباس میں طبیس ایک شرخ وسفید الٹیائی جس سے سر ریسمورکی ٹوپی ہوگی ادر بدن بر کورٹ گراکوسن میرے اس محتص کو دے دے گی ادر بدن جرکوٹ گراکوسن میرے اس محتص کو دے دے گی ادر بدنتخص

پ چونکو قبا کی بوگا ایک غرتهایم یا نستاه دکسی قدراً جازاس سے
دو فریردسی کسٹم ہاؤس میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا

مدوا خس ہونے دیا جائے اس دوران میں گرینی ایت کام
کرشچکے کی او دیجر قبائی دالیں آجا ہے گا؟

نعمان خال دابٹا کال کھماتے ہوئے سرجنا رہا مجسر ایک کم در ایک کم دار ایک کم در ایک

، بیون؛ « نمکن ہے پیسب کچھاہ سآسانی سے نہ ہوسکے جس طرح ہم نے سرعاہے؛

اسی آسانی سے موجائے گا ہم سب آپ سے ساتھ ہوں گے نعمان خان و فر کرنے کیا .

" شکریم فاولدین وائر بر بر موسے اس احسان کو فندگی کے کسی حصے ہیں آتا دنے کی کوشش ضرور کروں گا"

شیران برند جائے کیا بھوت سوارتھا۔ اس سے بل اُس نے سدھاشی کی بھی پذریائی نہیں کی تھی۔ ویران بہالد سے بہذب آباد وی تک الاتے ہوئے اس نے سرھائی کی دعد کی عذاب کردی تھی لیکن ان دنوں دہ بہت مہران تھا اُس بہ

سیکن سدهای مخرس کردار کا نبوت دے دہی عقی گوب لگ تھا جیے اُس نے اپنے دہن کے سائے درداز بند کر لیے ہوں ادراب اُن ہیں شیران کا کوئی تھور تہیں روگیا ہو یتران شیطان فطرت تھا. سدھائشی نے پہلے تھی کمبی آسے متاقر نہیں کیا تھا بھہ اُسے کوسان پر ہنسی آئی تھی جس نے تواہ مخراہ ایک مفروضے کی بنا پر جان دے دی تھی 'ائی آدمی زندہ در بتا تو کم از کم یہ بُلا شیران کے کھے ذیر تی بہر طور اس کے بعد جب سدھائی کا دلینو کے ہاتھ

لگ تمی تواس نے بس ایک آ دھ بار ہی مارلیتو سے اُس محے بادے مں بوچھا نھا ادراس سے بارسے میں مارلینونے اُسے كوئى تستى بخض حواب مجى نهيس ديا تقاليكن شيان في كمي دوبارہ سدھانتی سے بارے میں پر چھنے کی زحمت مہیں کی اور اب جب سدها متى ايك بن أروب بي أس كرسامخة الى تھی نوشران کو اُس سے دلچسی پیدا ہوگئی تھی کئین وہ دلچسی نہیں جو محیّت یا بگانگت کاعبنصر کھتی ہے 'ہیں شرادیمن اً س کے دس میں درا تی تھیں اور خاص طور سے سدھائتی كا اجتناب أيهان شرارتوں برآ ماده كررما تھا. وہ نہسايت سنحدگ ہے سدھائٹی کو طلب کرتا، اُس کے ساتھ ناشتہ كرتاً. كها ناكها يا اورسگا وٹ كى گفتگو كرتالىيكن سدھانتى خود کو پنھر کے ہوئے نفی نجانے اُس کی اندرونی کیفیات کیا ہوں کی لیکن شران کی آس نے مجھی پذیرائی نہیں کی بھی بہال تک كرائس شام بمي سدحاشي نے خود کو بالکل ہي غير تعلق رکھا <u>تھا جب اُس کی موجود کی ہیں سٹیران نے گر کیج سے اس جگہ</u> کے بارے میں معلوم کیا 'جہاں آس نے ایک مات گرآدی تھی ' گریچرنے آسے چن کٹس کی تھی کہ اگرمشیران چاہیے تو وہ آسے اُس جگہ بے حاسکتا ہے اور شیران نے جلتے ہوئے سدھاشی كوبجى ساتھ علنے كى بيٹيں كش كردى اسدهائى نے السس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھالیکن راستے میں خود ہی رشان شرا سے تالہ مشران نے آسے بتایا.

سیران ہے اسے بہایا ۔

اجھانہ نفر بخش کو اس یہ ہے سدھاشی گراس رات بن ایک اجھانہ ان کار ہوگیا تھا۔ دولا کی کار وہادی تقی سین ایک یکی اس کے ساتھ وات گزاد کی اس کے ساتھ وات گزاد کی اس رات کا کو فی ملط بنتیجہ نہ ظاہر ہوا ہو ۔ اس لڑی کو وہاں سے افراکر نا ہے اور اُسے کسی اسپتال ہیں داخل کر انا ہے سیدھانٹی کہ کہیں سے افراکر نا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو جہیں ہوگ ،
کرالیا ہوا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو جہیں ہوگ ،
گرالیا ہوا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو جہیں ہوگ ،
گرالیا ہوا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو جہیں ہوگ ،
گرالیا ہوا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو جہیں ہوگ ،
گرالیا ہوا ہوا کہ کا با بھر میک خود ہی اُس کا نشان ما کہ دول کا کہ کو دول کا کہ کی کہ کو دول کا کہ کو دول کا کہ کو دول کا کہ کو دول کی کو دول کا کہ کو دول کو دول کو دول کو دول کا کہ کو دول کو دول کا کہ کو دول کو دول کو دول کا کہ کو دول کو د

جس اغازیس آپ سوچ رہے ہیں دہ بہتر ہیں ہے اوا یس ہمارے بیے خطرات بھی پیدا ہوسکتے ہیں گر مچ نے آبا سدھاشی کی بات سے اتفاق کیا ۔ یشیران کے ہونٹول پا مسکر اسٹ بھل گئی

سراہت ہیں ہیں۔ " نہیں سدھاشی ہی میراتعلی ذاتی معاملہ ہے اورام سلسے میں بن کمی میرا عتبار نہیں کرسک چنا پڑی ہدکام مجے ا " پی کرتا ہے " " میڈشیران" کر بچرنے ملافلت کی" بے شکسا آپ

ا پنے طور براس بات کا اظمینان کر اس انگین چونکہ بیدبات آب کے علم میں ہے کہ اوسی آب و تعالیٰ تر رہی ہے اور الی باہا جگرں پر اوپسیس می تکا ہ ذیا وہ گہری ہوتی ہے، آپ اس لؤکی کی نشاند ہی کردیں میں است وہاں سے اخوا کر الوں ا آپ اپنے طور پر اپنااطمینان کر ایس میں مطلی آپ کو اس از کے لیے مجبور تہیں کروں گاکہ آپ دوسرے آوی پر جھروسر کو ا

شیران تے جند لمحات سوچااور کیوگرون ہلادی کی بھی کے بیے سٹران تے جند لمحات سوچااور کیوگرون ہلادی کی بھی کا انہ م مشد ہے گرو کی خاس مشلے کی ساری فرقے داری تبول کا انہ و تو تیران حقہ دہاں جانے کا ادادہ ملتوی کر دیا سیان کر پر کے با یہ بات خاصی باغضہ وجہی اور مشیران مسکرانے ا مشیران سے اس کی تفصیل ہوجی اور مشیران مسکرانے ا سدھانتی قریب ہی موجود تھی گرون باتوں سے لا تعلق دکا اس کی تمام تر انہ کی تو ہو کا تعلق دکا اس کی تمام تر آب

م یک سنگ میک میکن سٹر شیران. ده عورتی دهم آپ کی زندگی میں آجاتی ہیں ؟ " نہیں آتیں بہاڈوں میں رہنے والی شہار نہروادگا

ب مے جین دو کی جس کاحشن دیکھ کر دل پر قالود کھنا شکل ہرجائے، جب بشران کی میری بننے سے قواب دیکھنے نگی جب اُس نے کہاکہ اگر شران اُس کا مردنہ بنا تو وہ اُس کی ذندگی کی ٹائپ بن جائے گی تو شیران نے اُس کی بات مان لی اوراس کامرون کیا لیکن اس کے فوراً بعد شہایہ موت کی آخوش میں بہن میں اُسے زندہ دکھ کر ذندگی مجر کا خوت تو آبیں برداہت بہن میں اُسے زندہ دکھ کر ذندگی مجرکا خوت تو آبیں برداہت

> و کیساخوٹ ؟ در میں کیسے در بزان کر مجمل اور رہون ہوا ہے

" یہی کہ کہیں وہ متران کے بیٹے کی ماں مزبن جائے!" " اس طرح آپ نے کہتی نٹر کیوں کو تسل کیا ہے مسٹر شیران ارپیرنے دلیسی سے یوجھا.

مدهاشی نے اس وقت بھی اس کی بات کا نوشس جس لیا تھا بال دوسرے دن اس نے اس برونیشنل لڑکی کی جان بچانے کی کارروائی صرود کیرلی تھی اور اس کی دیڈ کیل راپورٹ

ا کار دواقی صرف کے ایک بیٹ یک کو کا کی کار دواقی صرف کا کار دواقی صرف کر کی کار دواقی صرف کا کار دواقی صرف کار فیران کومپیش سردی محق تھی خاصی بحث سے بعد شران معکش اوسکا تھا۔

بهرطال سدهاغی پر گیرا وقت آپاراتها بیران بروتت آس سی چیرا میداد جاری دکار تخاند جائے اس طرح اس کی کون سی ترسیکی ترکین مل دمی تنی لیکن سدهاشی نهایت صبود سکون سی سب کیم برداشت کردہی تنی ۔ اُس نے ایک باد بھی بیرادی کا الها رئیس کیا تھا۔

موری اور می ایست اطینان سے کار دبار جیا رہے تھے دو فروری اور سے سلسل میں شیران سے مشور سے مرور سے لیتے تھے الی منز ان میں کر کر آئی کھی و ضور مؤرق

لیتنظیم باتی شیران کو اور کوئی آنجین نہیں ہُوئی تھی۔ ر پیمرشیران خود ہی اپنے کام کی طرف متوج ہوگیا لیکن اس نے سدھا مٹی کو ہی منتخب کیا تھا تجھے وہ سارے کیمپ رفھا ڈیجال گرتیھا ڈکی اجارہ داری ہے۔ دوسرے کیمپ بھی دکھنا جاتا ہیں "

> " ہوجا جناب" " کب ابتدا کردی؟ " جب آپ حکوریں لیکن ایک واض ہے:

" یا د. ؟ " مهب اصل شکل میں وہاں نہ جائیں ؟ " پولیس سے خوزوہ ہو ؟ شیران نے شسکر اکر کو چھا۔ " پولیس بہرجال آئے کو کھڑلی نہیں سے آپ کی ظاہنش

> جاری ہے لیکن مبرا کچھ اور مقصد بھی ہے!' " دہ کیا ہی شیران نے لوچھا.

" کو چھا ؟ بیران ہے دیھا۔ " کر چھا ؟ شیطان ہے۔ اُس کی شخصیت ہے حد گرامرار ہے اوراً س کی آئی میں ان کیمیوں کی سخت سکرانی کرتی ہیں ہیں مہیں چاہتی کہ وقت سے قبل آپ اُس کی نظاہ میں آئیں ''

" ونت سے تھاری کیا گراد ہے ؟" " میراخیال ہے جناب میٹراد بینو آپ سے ذہائش کریں گے کہ گرمتھا ڈ سے کیمیرں کوخم تکر دیا جائے ۔ اُس سے خلات کادروائی کرنے سے جس آب کا اس کی نگاہ میں آنا تھیک

کارلیزی مرکے سے بس آپ کا اس کی کواہ میں انا کلیک نہیں ہمیں مرافی میں رکم مصلہ ولہ نامین ریدان مشران آئی

ا افسوس میں مصلحت بیند شہین ہوں جشیران نے کہا. " میں اپنے بالکل اصل روپ میں دہاں جاڈر کا اور تم میرے ساتھ ہوگی ؟

١٦ يجس طرح ليندكري جناب "سدهاشي في كب. شیران نے بہاں بھی شرارت اورانتہالیتدی سے کام لیا تھا بازاروں سے خررداری بھوئی کھا وں سے کوٹ اور مخصوص ویان خریری کیس بنیان نے مدصرف اینے سے بلکسدهای مے بیے میں مخصوص تبامی لیاس خریدا تھا۔ سدھاشی نے ان معاملات میں کوئی مراخلت نہیں کی تھی کھرشیران نے دائیں آئے کے بعدسدھائی سے فرمائش کی کہ وہ بید لباس بہن كرآس كوسائة أئ سرحاش فياس مكم كالعسل بھی کی بشیران کی انھوں میں تمسخ آمیز حیک اُمجر آئی تھی۔ « اوه فُدُاما ـ اگرترا قد بھی بط أبوتا تُواس وقت توسع يح كُونُي قبا مَلِي عورت نبطآ آئي آنجيين نرس كمي ہيں كسي فدآ ديهُ مرخ وسفیر قبائل عورت کو دعھنے سے لیے بقین کرسدھائی آن کاحت بهبار ون کی چانون کی مانند مبوتا ہے سرمیز دشا ما اور نندگی سے بھر تور؟ سدھاشی نے کوئی جواب سے دیا تھ خاموشى سەشران كودىكىتى رىپى تقى-ا پیرکیا نیال ہے آج دوہر کے بعد ہی ہم کیمینگ کی ما

برگوچلیں گئے'' " ا-ی لباس ہیں'؛ سدھاشی نے دوجھا۔

" ہاں اسی لیاس ہیں بین گریجرسے جیپ سے ہائے میں کمیے دنیا ہوں ہمارے پاس بندوننیں بھی ہونی چاہئیں ؟ او سورجے لو مجھے کوئی اعزاص منہیں سید؛

" سوب ليا المحى طرح سوبي ليا"

گریم نے تیمی اس سلے ٹیں دبی زبان سے تنالفت کی تنی" جناب عالی اس طرح اگر آپ پولیس کی تخابول میں آ کے تو ... ، "

« دیکھوگٹ مجر بین اپنے معاملات بمیں صرف ایک حد تک مداخلت برداشت کرتا ہوں جو کچھ بین کررہا ہوں اپنی فقے دادی برکررہا ہوں پولسیس اگر مجھ تک تبہنی تو دیکھا جائے گا۔ بین اس سیسے بین تم لوگوں کو پرلشان تنہیں کروں گا"

" تہیں جناب میرا یہ مقصد نہیں ہے آپ ابچادی ہیں چوپ ندکریں کے مجھے اس براعتراض نہیں ہوگا! گرد بچرنے میں

ایک شادر جیب میں مبیعی کروں انونہیں لیا تھا ایک شادر جیب میں مبیعی کروہ دو نوں صل برط ہے جیا تھا الیاس میں اس وقت بھی وہ ایک شاندار شخصیت نظر آوہا تھا اس میں اس وقت بھی وہ ایک شاندار شخصیت نظر آوہا تھا ندر گئی سے بھر بھر ہی تھی کھویں گھنی موجھیں ایک بجیب شان تھی اس کی ، برط ہالوں والی ٹو یک نیتے اس کا شان تھی اس کی ، برط ہالوں والی ٹو یک نیتے اس کا جا نام مہیں لیتی تھی سدھائی جا برا میں ارج ہے والی تکا در بیتے والی تکا وہ دیتے والی تکا وہ بیتے اور الی تک وہیتے والی تکا وہ دیتے اور الی تا تھی سدھائی جہد ایک بارو دیتے کہ آس پر سے بیٹنے کا نام مہیں لیتی تھی سدھائی جہدے والی تکا تھی سدھائی جہدے وہ بیت جا سے احساسات کا شکار تھی لیک ناش کے اپنا چہدے

میات مردها ها. میکرگوری کی اور و بس سے بیٹے کرآ کفوں نے جیب ایک مخفوص میکر گوری کی اور و بس سے بیٹے کرآ دارہ گردد کا تماشہ میکنے نگے نماشہ دیکنے والوں میں ادر سیاح بھی شامل نئے۔ وہ آوارہ گردوں کی حرکتوں سے کطف حاصل کر رہے تھے حکے جگے ناچ گانے بچرس شراب کی خیک افیون، کا بخے ، ہمروش ، ماکٹ کے نیشے میں مرشار لوگ عجیب دغریب حرکات کا مظاہرہ کررسید تھے کچھ مانے والیاں ان کی جیب کے نزدیک ہی بہتے گئیں اورائفوں نے مخصوص انداز میں کچھ کلمات کہر کم

اُن کے آگے باتھ تھیلا دیے میٹران ہنس بڑا تھا۔ « سرحانتی' بین نے اپنے ٹکک ڈن فیٹر نو دیکھے ہیں وہ بھی بھیک مانٹے ہیں لیکن ان لوگوں کا انداز تو ٹرال ہے"

م بان به آواده گردان نقرون سے بدتر بین ده کم از کرد توکہلاتے بین ادر فائدانی نقر بوتے بین لیکن بدا مجھے فاؤ گرانوں کے چتم وجراغ اپنی زندگیاں ان نشر آور اسٹیا کر میرد کر کے ان نیت کا جو فاق آڑا تے بی وہ نا قابل برواز ، سید " مدھانتی نے کہا ۔

« ناقابل برداشت ترده لوگ بھی ہیں سدھاشی ، جواز لوگوں کونش آوراشیا فراہم کرتے ہیں "

ووں وسہ اور استیا کرام مرت ہیں.

م معید کہتے ہوئی ان انسان اپنے مقاد کے یا
دوسرے انسان کو زندہ سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوآا ہم
اس کا پیامفار حس جیزے والسند ہوا وہ آسی پر توجہ دیا
ہے۔ خواہ آس کے سامنے والاسی بھی کرب کا شکار ہوگر والا
دے دے ہے۔

درید دستورہے سدھائٹی ہید دنیا کا دستورہے ہم مب لینے بارے میں سوچتے ہیں، اگر ہم دوسروں کے بارے ہر سوچے میٹھے جائیں نو ہمارا اپنا وجودیاتی مدرہے ؟

ا نہیں شران بربات نہیں میں میرے ابا ی تعلمار کے اور میں سرح اس ماش کے اور میں ہے ہا۔

" یا مان بروه ایا .. " شیران نے ایک گهری سانس لیا سن برفا " کیا کہتا تھا دہ ہم اس نے جیب اساد س کر کے دالیس موڈ دی .

« انسان محبادے میں اُس کے نیالات بہت بلند ہُ وہ انسانوں کو کو جتابھا۔ وہ ان کے لیے ... ہ

"كبس بين أنمى انسائوں سے توفر دہ ہوكروہ ان دلا پہاڈدا ہيں جا چگيا تصااور دہيں اُس نے جان دے دئي؟ شيران نے تقارت آميز ليجي ہيں کہا اور سدھا شي اُست گُونَّ نئي پھرائس كى سرد آواد آجى ك

و تغيران بمهار الهجر ميت حقارت أميزيد!

" ہاں کیئ ایسے بے دقون ازگوں کو حقیتہ کھتے ہوں!" " مثیران "سدھانتی کی قراب ط اُنجری یہ بین تھیں!" کی اجازت نہیں دوں گی "

" اجازت ... تو دے گی تھے ؟ بردما اتحق نھا؟" " فاظی درک دیے شیران کا ڈی دوک دیے اردک فی گاڈی کھھے تیرے نفورسے نفرت ہے۔ ہاں شیران تو جاہا آ تو میہا ڈوں کا دختی ہے انسانیت سے تیرا کو ٹی واسط نہیں آ بئی اب ایک کھے کے لیے تراساتھ میرواشت نہیں کرستی آ

بدها هی عُواتُی بُوتُی آواز میں کبررسی نفی . مثیران نے قبقید نگایا اور جیسے کی دفیار بڑھا دی . « گاڈی دوک دے شیران ورد نمین چھانگ نگا دوں گی . یک دے گاڈی ذلیل انسان روک دے ؟ سدھائتی نے کہا ریٹیران نے دفتے امریکوں برگورا دہا ڈوال دیا .

رشان نے دفعتاً بر کیوں پر تورا دباؤ ڈال دیا. ایک کہاتو نے ج بری جہت ذلیل ہے تو، انتہائی قابل نفرت اسسانسان ارے میں تونے بیدانفاظ کیے جو تھے بلیوں کی طرح چاہتا تھا. بری نگاہ میں کسی کے لیے تقدیس نہیں ہے ۔ تو چاہل وشنی ہے" ایکاس کے بعد نبری زندگی ممکن ہے سدھائٹی آبٹیران آنکھوں پی ٹون انتراآیا.

"بیاد کرتی تقی بین تھے سے بھان دینی تقی تھے ہے۔ و تقت
ردیا تھا تیں نے نو دکو تیرے لیے سوجا تھا ۔ ۔ ۔ کرکسی
ای دفت پر زندکی خاصوشی سے تھے پر تھیادر کرووں گی اس
قرت جب توکسی معیبت بیس گرفنار ہوگا ۔ فی حتی تھی تھیلین
نوس غور نہیں کیا تھا تھ پر گوسان فیلیم تھا تھ میں تھیلین
لیکیا کچھ نہیں تھا جسے کی بہلی کرن زندگی کا پیغام لا ان تھی۔
ان کیا کچھ نہیں تھا جسے کی بہلی کرن زندگی کا پیغام لا ان تھی۔
بیادشامل کرلیا جا تا تو . . . تو . . لیکن انسوس مین نے بیاد کا
المان آرایا تھا اوراس کی بھر گورسزادی ہے تو نے مجھے "
المان آرایا تھا اوراس کی بھر گورسزادی ہے تو نے مجھے "
المران آرایا تھا اوراس کی بھر گورسزادی ہے تو نے مجھے "
المران در سے نیچ اس جا ان حوالا اوراس کی بھر گورسزادی ہے تو نے مجھے "
المران در سے نیچ اس جا ان و جا کھ کے اس کو اللہ تھی کولا اور اس کی بھر گورسزادی ہے تو نے مجھے "

\* یکن نے تیرے کیے اپنا و حرم چھوڑ دیا موشت کھایا اور اپنے بایس کو دھو کا دیتی رہی ہی

" نینچ اُتر جا بین تیرے اس اپاک دجود کو گاڈی سے بُلُ کُر مُنم کر دوں گا۔ تجھے ریزہ میزہ کر دوں گا!" " بس دیرانسان . مہی سلوک کرے گا تو میرے ساتھ" لیاتیرے دطن کی چا بن تھے جھے دلبروں ہی سے سربلندہیں،" ریرهاش نے تلخ کہتے ہیں کہا اور شیران کا باتھ گھوم گیا۔

لیکن دوسرے کمے سدھاشی جیب سے کو گلی شیران گاگھ فلا میں گھرم کر رہ گیا تھا لیکن اس کے ساتھ می سدھاتی نے جو حرکت کی تھی دہ شیران کے لیے غیر متوقع تھی آئس نے رئے کو دئے ہوئے دونوں دا نفلیس اٹھالی تھیں.

مر سنتے کھڑھ ہورکورٹ کہا! قابل نفرت السان میں ینچے کھڑھ ہورکراکس نے کہا! قابل نفرت السان میں برگزاس دلیری پر تقوری ہوں تو مجھے نہیں قتل کرسے گا میں

ریری تیچے نہیں دوں گی۔البتہ میں تیچے المکارتی ہوں گرسرلنر اورآسمان سے ہامیں کرتے ہوئے پہاڑوں کا سپجا بیٹیا ہے تو تسم کھا چھے تشل کر دے گا ادراگر یہ قشل کرسکا تو خود کواپی ہاں کی تا چائز اولاد بچھے لیٹا ؟

ت تاجار اولاد جرالیا:

« سدهاشی بخشران کی دشتیانه چیخ انجری اوردوس می می سدهاشی بردو لاد دست کمی است چین انجری اوردوس کمی است بحی سدهاشی بردو لاد دسین کی ترمیت بحی سعول طور برخیس کی می می ارسی میں ایک دھیار کے سوا مجمعی معلوم ہی مبنین کیا تھا ایکن دھیئی طور میالس دوران می مارلین در سدهاشی کو کارة مد بنا تا رہا تھا، اس نے مبایت اطریقان سے درخ بدل لیا اور جبب برق دفتاری سے آگے در عبد برق دفتاری سے آگے در عبد برق دفتاری سے آگے دیں عبد برق دفتاری سے آگے در عبد برق دفتاری سے آگے در عبد برق دفتاری سے آگے

سدهای نوخ نی نگابوں سے آگے برهی بوری جیب کو دیکھا۔ اس وقت اگر دہ جاہتی نو نہایت اطیبان سے نیران کے سرگانشانہ سے ستاتی تھی لیکن شاہدوہ اُسے فنسل نہیں کرنا چاہتی تھی چیا بخراس نے ایک سیمت چھا نگ لگادی، یہ اپنیا گروخوں کاسلسلم شروع ہو جا تا تھا ادر بھراس کے بعدا یک ڈھلان تھی اِن ویٹر دفنادی سے اسے ڈھلائوں بی دوخوں ما تھی ہی سوچ کر اور کوارش کی ایک اور اور کوارش کی اور انگلیس کیا جا اسکا تھا جا کے جسم ساتھ کیا جا تھی کر اور کوارش کی اور انگلیس کیا جا تھی کر اور کوارش کی ایک سوچ کر اور کوارش کی ایک میں سوچ کر اور کوارش کی ایک میں سوچ کر اور کوارش کی ایک میں کر اور کوارش کی ایک میں کر اور کوارش کی ایک کورے بدن کو چھنے کی کی کوری ایک کے ایک طور رہے وہ مدھائی کر کیا ہوں ایک کورے بدن کو چھنے کی کرکھائی کورکھائی کرکھا ہونا اس

برالی ہی وحشت سوار بھی۔

' کے جا کراکس نے جیپ سے بریک گائے اور

پھرا کے موڑلیا سدھائی کو اکس نے دیچھ لیا تھا اورجیب
طوفانی دفیار سے سدھائی کی جانب بڑھنے تکی دوخوں

تک بہنچنے سے بہلے ہی اُس نے سدھائی کو جا لیا تھا تیک
سدھائی اس وفت بھی ہوشیار تھی ۔ توجی جیپ اس کے
بالکل قریب بہنچی اُس نے دوسری طرف جھیلائگ سکا دی۔
اس بارسٹیران نے جیپ کوئٹر دلی کرلیا تھا۔
اس بارسٹیران نے جیپ کوئٹر دلی کرلیا تھا۔

برق بنی بیوسدهافتی کی جانب برهی این سدهاتی برق بنی بون منی آس نے ایک بار بھر خیران کوئیلہ دے دیا ادر جیب کا پہنیا کی چھوٹے سے پیھر سے کوایا جیب

اس نے تھوڑی سی گرون اُٹھاکردیکھا سدھاشی اُس جبگر

بىي ئقى جبال سے گوليال جلارہي مقى. وہ ڪنزا ہو گراد ھا آھ

دى نى بىت دُوراً سے سرحاتى دوراتى بوكى نظرا دى تم

ناصلہ اتنازیادہ مبوکیا تھاکہ شیران سے دے اب اُس کی سنجا

خاصامشکل کام تھا. تاہم اُس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور نیجے

دوڑنے نگا اس نتھر کے عقب ہیں آسے خالی رانفل مل گمثی

میں البتہ کار توسوں کی بیٹی موجود تھی۔ یہ ایک لمجے کے لیے سریا

بمروه بهت ووركل جائے كى اور آكر جيب بي جاكر دا تفسل

ے *کا دنوس اٹھا یا ہے تو بھی سدھ*انتی کے مگاہوں سے و کھل

ہرجائے کا خطرہ تھا لیکن بہرطورائس نے یہی سوجا کہ کارکوس

ا مھانا ہی بہتر ہے کسی بلند حرکہ سے وہ اسے تلامش کر کے

اس کا نشاند اے گا اوراس وقت مک گولیاں ملا ما رہے گا

جب تک کداس کا تورا بدن جھلنی نہ ہوجائے اس نے داخل

سسمال في اورجيب كى طوت دود في دكا. خاصى د قارس

دور تا بگواوہ جیب بک آیا تنزی سے کارٹوس کا ہے اور پیر

والبس دوڑنے رنگا بم بخت جیب اس دقت ساتھ جھوڑ مکی

تفى وربة كمراز كمرسد جانثى تك مينيني بي السياس تدرد تتواري

نە بېرتى اس ئىمەن بىراس دفت سەرھاشى كے دېرىپ جى

برئوئ الفاظ ح كارب تھ اتنا كھ كہا تھااس نے كرائس

كانى دورك دور في كي بعدده ايك يتم رحمها

اوروبان سيجارون طف دعجية لكاجهت يثأجها كما تقااد

تادى برھتى جارہى تقى سدھائتى نجانے كبال سے كہال

كل حمي محمى ليكن ووجب سيمت محمي وتقى الشران اسى سيمت على

يرا.آس فيصلكرايا تفاكرجي تك وه طي كى نهس وا

نظ آرای تھیں بجانے یہ کہاں کی ردشناں تھیں ایک تط<sup>ار</sup>

من دورتك محيساني الوثي تخدين بشيان اسي سمنت برفضار الما

کی نگای*ں تار* کی میں بھی *سد جانٹی کو تلاش کر دہی تھی*ں <sup>اپھ</sup>

يقين تعاكيد والثي كسي الإجابه بينجيزكي كوشش كري

المحالمة ماري بميلتي جاربي تعي تعود مناصط برردشنيا

اسے چورے کانہیں.

کے بعداس کی ڈندگی سیران سے لیے مکن بہیں تھی۔

اس نے رائفل اُمھا کی رائفل کے حمیر خالی تھے جیب

آكروه دورتا بمواسدهاشي مك جآماب نولقيني طور

جال سے سدحانتی نے گولیاں چلائی مھیں۔

کوئنرا دل کرنے میں نتیران کو تقور دی سی توج صرف کرنا پڑی تھی لیکن اس کی اسی توج سے سدھاشی نے نا نگرہ اُٹھایا سدھاشی در دور ت کے درمیان بہنچ گئی اور بھر دہاں سے ڈھلاؤں گئی۔ ایک بار بھر جیب اُس کی جا نب آرہی تھی۔ ڈھلاؤں پر دور تی بگر فی سدھاشی ہٹیکل تمام اپنے آپ بر کمنر ول رکھ بارہی تھی کئی جگر اُس نے گرنے سے بچنے کے لیے واٹھیل کا سبمادالیا ماس بات سے بھی دہ ہونے یار تھی کہ کہیں واٹھی جل نہ جائے گو دو و فرفی واٹھیں کے کو دور نا آسان مہیں۔ مقالیکن اُٹھیں بھونیکنا بھی اُس کے لیے دشکل تھا۔

سی در برید و دختوں کے بیٹے سے گزرتی ہوئی بالآ فرد صلان کے کنارے پر بینچ ٹئی بسنیران سوچ رہا تھا کہ اُسے ڈھلان سے اُتارے یا خرا تارے اور بچراس نے جیب کو ڈھلان یس آثار ہی دیا۔ اُس برحیون سوار تھا۔

یں ادارہ ای دورہ ہی ہوں جوار سے است سمارہ کی اورائیں اورائیں کا درائیں اورائیں کا درائیں کا دورائیں ہی ہے آجاتی۔ دھلان خاصے خطراناک تنے بہر صورت وہ دورائی رہی جیب محمد بدمجم ایس کے دریب آئی جارہ کی دائیں ہوئی آئیں کا خالیہ بھرائی ہوئی آئیں کا خالیہ بھرائی کی درائی کا خالیہ بھرائی کے درائی کا خالیہ بھرائی کی خالیہ بھرائی کا خالیہ بھرائی کی خالیہ بھرائی کا خالی

جیب آیک بڑے پھڑسے تکوائی ادراس کے بعد اس کاریڈی ایٹر ٹرف گیا، ریڈی ایٹرسے پانی بہنے لگا تھا، سنران نے آسے ریورس کیالیکن وہ ریورس نہ ہوسکی تب شیران جیب سے نیچ کورایا،

یر و بیت است دوران می کافی دورنس آنی تقی اور مجر اس نے ایک جگر کر کر دانفل سیدهی کرلی اس نے شران کا نشانہ نے کر گوبی چلا دی تفی لیکن گوبی شیران محقرمیب پیتر سے مخرانی اور مشیران ایک وم شف کیا .

اس طرح موت کو دعوت دینا مناسب منهیس تھا۔ سدھانتی بھی یقینیا یا گل موگئی تھی کہنا کچہ اُس نے پیقر کی آڈ کے بی اور سوچنے سکا کمراب کیا کرنا چاہیے۔ اگر دانفل ہوتی تو سدھانتی کو بہآسانی ٹھ کانے لگایا جاسکتا تھا لیکن ایسس دقت دہ حرف دے تم تی تھی۔

دوسری گولی چلی اور تیجرتمبیری اس سے بعد فائوتی بھیا گئی مثیران بیتھر کی آؤ میں درکا ہُوا تھا ا چند کمات سے بعد

ميشه ك طرح اليما فاصارت تقااس علاقے من اگر ایسٹ کی واحد سٹرک اس ونت بھی بہاں سے دور بھی جہا مٹران موجوز تھا تا ہم وہ آگئے براحتیا رہا ادر بھرتھوڑی دیر سے لعدوه ملسى الشيند سكے ماس ميہنے كيا بهت سي شيكسيال كورى بْهُولَ تَحْيِسِ بِشَيرانِ كِي نُكَا بِسِ عِارُ ول طرف مُعِيْكُنَّهِ لَلْسٍ وَشَايِدٍ رُولُ مُلاحث أَنْ تَعَى تَكِيسي والعِستندر كورك بوع في فق وه فيكسيون محدرميان وودما بتوا أمح مراجع لكاورابني جبتم مِن دُورْتُك جِلاً كِيا- دِنْعَتَا كاني فاصل بِراً سِنْ غالبًا رُمِينِ سِ ياس آس ايك روى نظرا كى لماس دى خفاج سرهاش نے بهنا بواتفا متيران برق رنقاري سي آس كي جانب برهن لكا إس كيدساته وه بيهى كوستس كرريا بفاك سدهاش كي نكاه اس برمذ برئے ہائے وہ فا رسی سے آس کے عقب ہیں ببيع جانا چاہتا تھا. عتورت حال جو بھی ہوا سدھارتی پر تابو پاناس کے لیے مرودی تھا۔اس کے بعد ج کی برزاد کی اجابا۔ اس جگر کا فاصلہ کا تی تھا جال اس نے سدھاستی کو كودبكها تضاليكن تجيتنا جرمياآماوه بالآخراكس جكريبيغ كبيا ايك خوبمورت سے شینے کے کیا کے سامنے برت سے افراد

نظر آرہے تھے بھینی طور پر بیکسٹم ہاؤس تھا. متیران کومسوس بُخاکہ سدھانتی اسی میں داخل ہوؤہے کسٹم ہاڈس سے دروا دسے پر ہا ور دی ڈیو بن اضرم وج دہتے۔

شیران نے دونوں انسروں کو ایک جانب بٹایا اور اندر داخل ہوگیا۔ اندر ایجا فاصار شن تھا ہونکہ فائٹ کو آئے ہوئے زیادہ دیر تہیں بگوئی تھی اس بے ایک لمجے کے لیے شیران ان بی تم ہوگیا لیکن ڈویو فا فرخصتے میں بھرے بگوئے اس کی طوف دوڑھ سے تھے ۔ انھوں نے دومرے لوگوں کو بھی ہوئیار کر دیا تھا اور چاروں طوف سے گئی آدی شیران کی جانب دوائر ہوئے۔

نشران لوگوں کی بھیڑ کو ہٹا تا ہمواگر دن اُٹھائے سدھتی کو ملاش کرر ہا تھا اس کا قدیمیاں موجو دتقریبًا تمام ہی لوگوں سے نبطقا ہُوا تھا اس بیے وہ ڈورد ڈور تک دیجے سکتا تھا دفقتاً ایک بڑکی آس سے شحوائی۔

بور پین لوگی تفی ، خوب صورت لباس میں ملبیوس واس طرح شکرائی تھی کہ شیران اس کی طرح سے دک گیا راول کا بگروا بدن اس مے بدن سے مس بنوا تھا، شیران غصینے انداز بیں ائے گھورنے لگا اور لوگی کے بیونٹوس پرمسکراسٹ بھیل مجئ " سکوری معانی جا بہتی بوں ، وہ تجب کر ایک جا نب بہط تھی اور منیوان جرا کو دنگا ہوں سے اسے دیکھتا ہموا آئے برط متناریا ، اسی وقت و لوفی افسان اور دوسرے اگر پورٹ سیورن کیے لوگ اس مے پاس پہنچ سیخ ہے گئے۔ انھوں نے منیوان کابارد

" آپ غیر قانونی طور بیراندر داخل ہوئے ہیں گویوٹی آمر نے عُزّا کی بُوئی آواز ہیں کہا ۔

م مجھے ایک بڑتی کی تلاش ہے ، دہ بھی بہاں غِرت از نی طور پر داخل ہوتی ہے ؟

ر به اس من مون میسی. « نظری مون نوری کمیسی ادلی با مرآییتی آب ، دیوفی اضر مرابع

ئے کہا اور شران دانت بیمینی کرائے تھوئے نے نگا. " اگروہ نرئی بہال سے نمائی تو اچھا ہیں ہڑگا گنیران نہ بیٹیر مرئی بہاں سے نمائی تو اچھا ہیں ہڑگا گنیران

مصفراني بتولي أوازيس كبا-

"آب باہر آجائیے ورنہ ہوں بھی ابھانہیں ہوگا، ڈوبی انسے نہ آب باہر آجائیے ورنہ ہوں بھی ابھانہیں ہوگا، ڈوبی انسے نہ نے کے لیے خواد انداز میں آسے دیکھالیکن بھروہ سنبول گیا اس سے نبل بھی ہندگا مرہو تیجا کا قدار آب اگر آس نے ڈوبی انسے کوئی گر بڑی اورائے سے مار بیٹ ڈالا تو بھر بہاں سے بچنا مشکل ہم جائے گا۔ اتنے رکنس میں کیل جانا بہت مشکل کام ہے مدادی تی رکنس میں کیل جانا بہت مشکل کام ہے مدادی تا در تا کے دو کسی فار زم ہوگیا۔

سے آمر کر اڑبورٹ ٹرمینل کی جانب دوڑے۔ مسافر باہر نکل دیتے تھے اس سے قبل کہ وہ ٹم پاڈس « من معانی چاہتا ہوں لیکن آپ یفین کرمی وہ لڑکی پیل . » کے در دارے تک بہننے اُنفوں نے سیاہ ترومسر میکلینو کو " آپ کو جو کھے کہنا ہے باہر عل کر کہیں آیے جس طرع سے ديها ايك طول قامت اور بهاري مدن كاستحص تقاليكن اندا کی شاہ اس سے تحت آپ کو کرفاد کر لیا جاسے کرینی وسن بھی اُس کے ساتھ ساتھ حیل دہی تھی اس نے لیکن ببرطور آب غیر ملکی ہیں اس لیے بلز آب باہر آجائیں ایک ا بناخو بصورت مهنيثه مبك اپنے كاندھے مير دالا بهوا تھا اور سطر ميكليتو ويون افسرن سنت لهج يس كها اورستيران تردن بالما الموا مے ہانویں بانو دائے آ کے بٹھ رہی تھی۔ فادُّلر نے تعمان خاں کا شامہ دیا یا اور نعمان خاں ٹھیلک گیا۔ ، ابجاب دیجی آب اس طرح اندرکیوں داخل بھوئے؟ و كيابوا يُ أس في توها. ا وه ...وه كم بخت مجهد داح دے كر بها كى ہے.اسى و بم لبيث بوم من نعمان خال فلاش شايد وقت سے مجھ طرت أي تقى وه برا وكرم آب أسة نلاش كري ؟ مبيلة أنى سبس بيها قت نهس كرنى جاسية على فيح وقت سے " ہم لوگ بہاں دلوقی مرموج دیمے کوئی لوگی بہاں سے <u>ىمىلە يېران يېرىنئا چاسىيە تھالىيكن يەدونون. يېرُان دونون كو</u> الله علط الل غلط " بين في الني أنهون سے أسے و کھ کر حران ہوں " "كَيْ مطلب بْ نعمان خال نے بھر لو جھا، بہاں دلکھا تھا؟ شیران نے کہا۔ الأنم ويجه رسيد بهونا ومسرميكلينوبين الفيس كريني وسن الك حليه تهاجناب اس كات دوسرك افسرت يوهيا. سے اس طرح شناسائی کا اظہار بہیں کرناجا سے تھا۔ادہ وہ اد مير عبيالباس يبغي الوت متى السمور كاكوط أور ديچهو وه ديچهو ليفيني طور بروه اييسا تُرْ کے انسران بن أدار برطیب مالول دالی ٹونی ؟ نے ایک طرت اشارہ کیا۔ « نهی آب یقین کرس ایسی کوئی اولی اس طرت بین آنی . تبين ساده لبالس ميں ملبوس افرا دمسٹرميكلينو كى حاب و بن نے اُسے سامنے جاتے ہوئے دیکھا تھا! ایک بڑھ رہے تھے اور آن کے پیھے کھ لولیس کے افراد بھی تھے ڈرین کا نشیل نے اپنے افسر کو نتا بااور مشیرا*ن چونک بر*ڈا۔ ایک نرجوان اوراسمارٹ سائٹ خص مسٹر میکلینو کے یاس پہنچ گیااورآن سے کچھ گفتگو کرنے لگا۔ ار اس طرِفَ جناب. وہ آپ ہی جبیبالباس بیہنے ہو کئے اور ر کیا کیا جائے اب کماک جائے بہماری محاقت نے سطرميكلينوكو مراشان كردالاسك فاولرت كها. وه بينوب ا اوه اده بين اين غلط بهى كى معانى چا بتنا بول يستيران اینی حکی کھڑے اس منظر کو دیکھ رہے تھے مسرمیکلینواسمار نے اپنی عادت کے ضلات داولی افسرسے کہا اور تیزی سے آس سے سخف کوم کلائے بگوئے سے کیچے میں کچھ بٹا رہے تھے عانب برهام كما . درق انسرني أسي دوك كى كوت ش بنس أَنْفُونِ نِي مِنْ بِارْشَائِے بِلا شَيْءُ أَيِيْنِ سَامَانِ كَي جَانِكِ شَارْ کی تھی لیکن کا فی ڈولڈ تک جانے سے ما دجو دستیران کولے نیل ڈواڈ) كيااور بالآخر بريس انسران إن كے نزديك بہنے كئے آھوں وايس وثنايرا تها سدهاشي اس طرح غائب بركر كو تقى كاب ف مردميكينوكاسامان آهالياجواس وتت ايك ترالى يم اس كا وجود نهيس ملباتها وه عصے سے كھولتاً موا دائيں اثر اورث لرابوا تما اورايك مزدور أسد دهكيات برايابرالدما تف. کے اُس حقے میں آگیا جہاں ٹیکسیاں کھڑی رمتی تقیں اور سامان دابس مثم بأوس مين داخل بروكيا اورايك محضوص كمرح بھرایک تبلیسی کا دروازہ کھول کروہ اندر مبھو گیا۔ اُس نے بھاری لهج مين أس جكر كاينه بتاديا تقاجهان أس كاتيام تها-« انسوس مطرمبکلینو مهمادی تھوڑی سی محاتت سے مار محرة " فاوكر تع مغموم لهني من كبا. " اوہ بیرے خُدا کتا پد فلائٹ آگئی ہے ہم لوگ لیک

ہو گئے "فاور نے براثیان کہے ہیں کہا. وہ تینوں تزر فیاری

" تجھے معان کیجیے گامٹر فاؤلر میں نے آپ سے عض کیا

تعاكم رورام كمزورس بيس كيداور بهنز طريق سي سوخياجا بسد تھا؟ نغمان خاں نے کہا اور فا ڈلرا فسوس سے ہاتھ ملنے رہا۔ نىيىلآ دى يېي فاۇلركايك سائقى تھا جراب تك اس مشع مس خاموش رہا تھا لیکن فاڈلر سے اسے اشارہ کرتے " بشکن ترجس طرح تھی جن ہوسکے مسلم ہاؤس سے اس حصّے نگ بہر خو بم مانتے ہو کمھیں کیا کرتا ہے کھرٹ ہر اندازہ نگانے کی کوشش کروک میں میکلینو کے ساتھ کی بہتی ہے بہتر حناب بشکن نے جاب دیا اور سٹم ہاڑس کی گیدری کی جانب بیل بڑا۔ جہاں سے ہاتھ ڈوم کاسلسلہ ڈورنگ جلا گها تھا جند لمحات کے بعدوہ باتھ رُدم کی قطار میں غائب مو گیا۔ تعمال خال اور فاڈلر اپنی گاڑی سے ایکے حضے سے شک نگائے انتظار کرنے رہے ۔ فاصا وتت کررگیا بھوڑی دہر کے بعد شکن برآ مدم توااور آس سے چند کمات سے بعدی مسرا میکلینومسکواتے موٹ سنم ہاؤس سے باہر کل آئے ، ویوتی انسرآنفیں بڑے نیاز منداندا نداز ہیں باہر ھیوڈ نے آیا تھا. أس في خودى مطرم كلينوك يد تيكسي منواتي اوراس كا سامان ائس میں رکھوا کرمصا تحرکر کے آنھیں رُخصت کر دیا۔ فا وُلر کی آنکھوں میں جرت سے تقوش گہرے ہو گئے تھے کیونکے کرینی ولسن بھی مسر میکلینو کے ساتھ ہی سکے میں البياك إورنشيل ولل جائيس مي اكياكرنا جاسي المي*ن تمان خان* ۽ " ميرے خيال ہيں صرف اور نتيل ہول نگ تعاقب مين جند لمات سے بعد ممن سے لیسیں سے افراد سرمیکلیز کا تعاب كرنے كى كوشش كرس " نعمان خاب تے جواب دما. ا وُيرى كُذُ الصاآئية ما سهآب كا تو معرجيد كمات رك جاتے ہیں اسی دوران بھی تن کے باس بہت کیا. الركيار بالبشكن ؟ " میرا خیال ہے سٹر میکلینو کے باس سے کو اُ بھی جز برآمہ منہں موٹی ان کے لیاس کی اور سامان کی تلاشی لے لی حمی می اور نقینی طور مراس اولی گرینی وسسن کی بھی کانے ان

" بهرطور متعیں نقین ہے کہ کوئی گوام کی بات نہیں ہوئی؟

" نہیں جناب آپ نے خود بھی دیکھ لیائے مبٹر میکلیڈ براے دوستانہ اندازیں بہاں سے کئے ہیں؟ « ہمکوں مبیلیو» فاڈلرنے کہااور شکن نے ڈراٹیونگ سيط سنهمال لي. وه تقورا فاصله دے كرچل برے بهونل اورمتیل تک آنفوں نے مهایت ہونشیاری ادر ذہاننہ سے سے اطراف میں نگاہ رکھی تھی کہ کہس کسی اور گاڑی نے تو سترميكليو كاتعاقب تهين كياليكن كوتن كالأي موجره تهبين لقى گومامى الكينوكى حيثيت آن كى نگامون مي باكل ص تھی مگر بهست محیمس طرح متوا بیرمان فاولر کی سمجھ ہیں نہیں آرہی تھی . ہالآخر وہ اورنٹسل پہننج گئے لیکن نعمان خال مے مشورے میراس وقت آنھوں نے مسام میکلینو ہے کمے میں جاکر آن سے ملا فات کی *کوششش منہیں کی بنتی ہو*ٹل *سے* در مشنگ بال بین صلے کئے. وہاں بیٹھ کردولوں نے کا فی یی مسر فا درمجی حقیقت حال جانے کے بیے بے میں تھے ادرتعان فال مي ان معاملات سے دليسي ليے بغرنهس و سكا تھا.وہ بھى اس بارے ہيں سوچ رہا تھا بھرمسٹرفاؤلم « کیا خیال ہے تعمان خاں کمیا فون پرمسٹر میکلینو سے البطرقائم كياجات و المي تك كرح الات توريكون رسيد بس سر ف اولم. میرامطلب ہےمٹر میکلینو کے خلات کوئی مشکرک حرکت تو نہیں نظرا کی " تعمان خان ہے کہا. الميراخيال بعداسته معى ما نقائيون لگتام جیسے بسٹر میکلیٹونے کوئی مہت عمدہ حیکہ جلا ڈالا حالا تکہ فوری طور برا تھیں اس ہی بہت سی دیشوارماں پیشیں آئی ہوں گئ ہماری غیروج دکی آن کے لیے قطعی فیرمتو تع ہوگی کسیسکن بهرمتوست برتنخص اينه بياؤكاكوني مذكوتي انتظام ركعتنا سے مجھے توصرف پر تشمیر سے کہ کہیں مسٹر میکلینو ہم سے اس بات برنا دانسگی کا افهار زکرس، بهرمنورت ایک ایکی خاق آسائی سے جب بھی آنے ہیں ایک عدد منا فع حاصل ہو حايًا ہے تو پيمركيا كہتے ہو' ملاقات كى جائے اُن سے أُ نساؤلر ه میراخیال ہے آپ مل بیں بیئ سیبیں رہتا ہوں ممکن لؤل نے س جالا کی سے ہمروں کو لوشیدہ کیا ہے اسلام ہے ہماری احتیاط بحر تو ُرمنہ ہو'؛ تعمان خاں نے کہا اور مشر فادَام

196 " يهمى تليك بعي أتفول نے كہا باتو مير مجھے اجانت؟ ا تے ہیں شکل دصورت سے " و تأيد آب نعان خاس كى بات كريمى بس "فاول ني كبا. و بإن شايد نام سى بين وا تفتيت خبين ركمتى "كري مسرميك ونبيري منزل سي محرو فمرابك سواعهاره مين فيم تحق الميك سمر منده بول آب لوكول كوسخت الجمن اورتكليف اس کے بارے میں معلومات میلے ہی سے حاصل تحییں جینا نجہ سطرفا وُله من توتبیسری منزل کی را ہداری بیں آخر تک گھوم گئے أتفانا يرى فاولرن كيا. « نہیں نہیں بم بمیشک مانند ترسکون دہے اسادے اس کے بعدوایس بیٹے اور کمرہ نمبرایک سواٹھارہ کے سامنے رک گئے آنھوں نے مخصوص انداز میں دستنک دی اور حیند کام نوقع کے خلاف زمادہ ہی آسان سب میرے کچے وسمن مرک تاك من لك كئة بن اور كلط دنون ان كي وجه سه من سخت کمات سے بعد کرنی وکسن نے دروازہ کھو*ل دیا*۔ اسس نے يُرا خلات انداز ميں گردن حم كى اور سواليه عام درست و يجينے مكى. پریشان رہا بی*ں ہیں جا* ن*ٹا کہ اٹھوں نے یہاں تک می*راتعاتب كيا بوكا مانبس كين بدمات توياية تكيل كويهنغ كمي بسيح كمين م مسرم كلينوكا دوست فاولر؟ مسر فاولر في جواب ديا. اندر شایرسٹرمیکلینونے مسٹرفا ڈلر کی آ وازشن لی تفی انھوں نے مهاں ایک مشکوک حیثیت رکھتا تھا اآپ ٹوکوں نے دیکھا ہوگا كرك فركے حكام نے بڑا عمدہ بندولست كيا تھا يرے بايد، آسے اندر آنے کی احازت دے دی اور فا وُلر اندرواخل ہوگیا. اُتھوں نے بھے دوبارہ کسٹم ہاؤس میں بے جانے کے لبعد گرینی دلسن *راینتے سے ہوشے ٹمی نفی میٹر فا وُلو کے اندر* داخل سخت نرین کاشی لی میری دیگن اس سے بعداً تھیں منہ کی ہونے ہی آس نے دروازہ بند کرلیا. فاصی اسمارٹ اور دہین کھانی بڑی فاصی معذوت کرونیے تھے مسرمیکلیٹو نے کہا لڑئی تھی کباس تبدیل کر چکے تھے یہ لوگ کرنی وسٹ *سلک* ورايك كهن كرج تبقيه كأكربتس يدع. فا دُلركسي نندر کے ایک خوبصورت گاؤن میں مہرس تنی اورمیٹر میکلینو بھی ألجعابتوا نظرآر بإنقاج بب مسترميكلينو كأقبقهم جثم بثوا تواسس سفرى لياس سے نجات حاصل كراچك تھے. آنھول نے مكراتے نے براتان ہے بیں کہا۔ بهَوْئے مسرٌ فا وُلُر سے بِمُرْجِرُتُس مصافحہ کیا مسٹر فا وُلمر کا کمزور «ليكن آپ كونجات *كس طرح ملى* ب<sup>خ</sup> اور اتواں ہاتھ آن سے جوڑے پنجے ہیں اس طرح وب گیا « منجات ، ارے معبی جب ہمارے یاس سے کچھ مبآ کر *ض طرح باز کے پینچے ہیں چڑیا دب جاتی ہے بسر میکلینو* ہی ہیں بھوا نومیروہ لوگ کیا کرتے "میکلینونے کہا۔ الھے خاصے توی ہیکل بدن اور شخصیت سے مالک تھے۔ " ای نے بیرے کہاں چھیائے ؛ میرامطلب سے بیرے " بہیلونا ولرکیسے ہو ، میرے خیال میں اس دوران میں نو آب لا شے نتھے نام ہ فاؤلرنے پوھھاا دراب مسرمیکلیٹواورگرنی « آپ کی الند؟ فاؤلر نے تبی مسکرا نے بڑے کہا اور ولسن سے چران ہونے کی ہاری تھی ۔ انھوں نے فا ڈلر کو « ببیرهٔ دبیجیو بگرینی ولسن سے طؤ میری السعسٹنٹ نئ الم كياتم أس ونت فرُب وجوار مين موجود نهين تقطيح ؟ ب لین بے حدوہین سے بلکہ یوں مجھوکہ اس نے میرے ہے الركيس وتت بي " جيب تمهادا آدي بنگام كرك اچانكسم باوسي بے حد آسانیاں فراہم کر دی ہیں " کر بنی ولسن نے آگے براھ مُمُسُ المَا يَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الله درآب سے نام سے میں آٹ نا ہو چی ہوں جناب . مجھے « بهمارا آدمي. وه اتر بورث بينيا بي كب تما به فاولرلولا. ادر گرمنی ولسن اور میکینواتیل پڑے: نفصيلات بتادي مي تعين اور وه حضرت كهال بن بم تمينون وكياكبدب بي مطرفا وكري · بال جناب بن تورشره ندگی کے المباد سے لیے بے مین ہ ارے دہی آپ کے ساتھی فنکار کو بنایت جنگو نظر تقالبهين كي دير بوگئ على بهمأس دقت دبال يستخ جب كيائز

اور نعما*ن فعال نے محرد ن بلا دی*.

سرْ نا وُلدا مني ميزے أَنْ عُكْة .

تمھارے اندر کوئی نندملی سدانہیں ہوئی ک

مىڭرىكلىنوسىس رۇپ.

كرمسٹر فاؤلرسے ماتھ ملاما نھا.

"کسکی بات کردہی ہیں آپ ج

وينع بال ين موجوديك برآو کرم بهاری آس سے ملاقات کرادیں "گرینی نے ر میں اسے باکر لاما ہوں ؟ فاؤلرنے بریشان سے کہا " ایک منبط ایک منط مرز فاوگر میم خود آب سے ساتھ ر چل سبے ہیں جگرینی وسس بولی اور میکلینڈ کو اشارہ کرکے درواز ي طرت حل يولى . تينون ال مس ميني ناولر دسي طور يرسخست بريث ن تھا لیکن ہال کا منظر دیجہ کر آئس سے دیا غ کی رئیس بھٹے میں ایک پائیس انسرواد انختاب کے ساتھ تعان خال کے سریر موجود تحا أتس كيريتول كارمخ نعان خال كي طوف تضااور ده كرخت لهج بي نعمان خان سي كي كه ربانها. ا فا دُلات شدر را حما تغدد میکلینوا درگرینی دسن اس کے ڈک جانے کی دج سے ڈک عمرے گرینی بہت تیزادر حالاک معلوم ہوتی مقی آس نے فاڈلر کو ا بن مسن مثان آبادی کا ایک شاہر کار ناول محیر جس ادر رومان کیر جس ایک جونکا وینے والاناول سے بمریور دانتول کے انہم سے وُدوکرنے والے أن تواجون كى كهائى جن كى أن بنعيب براخل كداسان تسمت میں جوان ہونے کے بن کے پاس اینے ہے میرث ادر بعد کا توں میں جا تھسٹا مرن انرم معقع ميزنك فديون اور دونا لِکھا تھا۔ ايك بدرُ ما أن كاليميا كررى تني . ايدونجرس بهربور نلول قِمت ۱۰۰/ دوید د اکر شریع -/ ۲۰ روید ه اده آیک منٹ مطر میکلینو وہ تخص کہاں ہے مطر فاڈ لر جوبقول آپ سے اصل شخص سے جگر سی وسن إلى.

والےددبارہ آپ کواندر سے گئے تھے ہماری پریٹ نیوں کی " صرف ایک بات بتاؤ مرت ایک بات بهرے تمام یاس پہنچے یا تہیں؛ مطرم کلینونے اضطراب کے عالم میں کہاا در فاوُلر مج في تعيني التكول من أخيس ديجهيز سُكًّا بمولم بشكل أس نياكما « وه بيس كيد في سكت تصد مسرم يكلينو بهما وا آدى و آب يك بهتم مي مبين ياه! والمبي في المليد بتاياتها استخص كا بم عمري وسن " طویل القامت ٔ خورترُو قبا تی لباس میں ملبوس ؟ مسار " اور در مجی که وه شخص بهنگام کر سے چند لمحات کے لیے منوعه علات يس داخل بوصائے كا اسى دوران محص ابنا كام كر لينا بولا ؟ كرين ولسن في كبا. « ما*ن ج* فاوگر ریشانی سے بولا. " مسٹر فا وُلر. اب نوائب کی شخصیت مشکوک ہوتی جا رہی ہے آپ کواپنی تصدیق کرانی ہوگی مسرمیکلینوتے کہا۔ مرمنی رسن جلری سے دروازے برجم کئ عقی . ا • آیجس ارج وایس برے ادے یس تصدیق کراس لكين سرخريني ونسن براه كرم فيجه بنايش معاطه كيابي ، فاولر شديد مهيمان كاشكار جوتا جاريا تغيا. « وہ تعفوجس کی آیا نے نشائد سی کی تقی اسی انداز يس مجه سے ل يكات جس طرح آيے نبايا تعا اور مين ایرے آس کے حوالے کرتی ہوں سمجھے آپ سٹر فاڈ لمر ج م کوئی بهت بڑی غلط نہی ہوگئی ہے یا بھر کوئی خونناک فجرامه كارد دائى بحب شخص كوآب سے بيرے بينے نصوه برب ساتھ امر بورث كيا عقاادراس ونت مبي ينيح بال بين موج دي. " كويا مبرك بيرك اصل أدمى تك جبي مهني إ " . جي ال مين بات ہے " " اسيس مرانفور بيس سے يدم اوكوں كى فت دارى ب بن كي نهيب جانبا. بن أديبات جيت كرون كا.اس طرح توتموارى ساكه ختم ہوجاتی ہے تم لوگ قابل اعتبارتہیں رہتے "میکلیونے کہا۔

1-3-1-12 M

«كيابات ہے مطرفا ڈلۇ آپ بولىس كو دىچے كركھ پريشان مرائ

فاوُلہ نے قبر آلود کا ہوں ہے گرشی کو دیجھا گرنی کے

نعمان خال مونث بحينت لوكسيس أفيسركو ديكه رباتها. فأولر

« مِينَ الْبِيرِي الْجِيون كوبِهِيت مِجِيدُ مِيمِا دِيبًا بون مسلم ميرا

انداز برأس شديدغفته آباتها لين اس وقت مكورت حال

اتنى يرنشان كن تمي كدكريني كى مات كائس قے كوئى جواب تہيں

كوديكه كرأس نے عصيط الدازين كها"اس سے بات كرو فاؤلر.

نام فارستر برتو ہے جیو باتی گفتگر مرے دفتریں ہوگی اور بال

سٹا تر کون ہو کیاتم اس شخص کے ساتھی و بڑائس نے قاو کر

كى بداوريركت في تميين بهت مهنكي يراك كى" فادر مراً أي

بوئى اداريس بولا بولسي أفسر ك جرب برطنزية سكرابط

بھیل ٹی تنی محراس نے کسی قدر تسیزانہ انداز میں کہا۔

و آنيبر تم نے ايك بهت معرز آدى كے ساتھ كتافي

الم دوون مي سے زياده مرز كون سے ميرا توفيال

ہے دونوں ہی میرے ساتھ چلو میں تم دونوں کو گرف ار کرتا ہوا۔

اے میراس تبائی کے ہا تھوں میں ہتھکر می تا دورا آھیر

فے عقب میں کھواے ماتحتوں سے کہا اور دوسیابی آگے

بڑھ آئے لیکن آسی وقت نعان خار در قدم پیچیے ہٹ گیا اور

اس ليدين متفكر عي تبين ميمون كالسافر كوسنهما لين ورنه

ين جُرَم كرون كا تاكم بتفكري كاجوار بيدا بوجائه

لودرند .. الوسس مير فيستول كوتجنيش دے كركما.

ا مسر فاؤلر آب وعلم الدين في في كون جرم بس كيا.

« جردار جردارب ول سے مرے یاس بھکرای میں

فاولر مزی سے آھے بڑھا اور انمان خال کے قریب

بهن كي النمان فال. . . براه كرم خود كو قالو بي ركمو بليز تمان

فال بمارى دراسى لتربض بين قصان بهيا دسي يمير

أس نے آنسری طرف دُرخ کرے کیا ؟ آسرم یقیدا این فرص

كا بخام ديم كررب بولكن تمس كوئى غلطانىي هي بوسكتى ب

یں تعیں ہرطرے کی ضمانت دینے کے لیے تیار ہوں یہ ایک

سرو ہیے ہیں بولا۔

دیا ادرآ کے بڑھ کراک لوگوں کے قریب بہنے گیا۔

اس کی کوئی بات میری سمچه میں جس آرہی''

د كادرآسته سے بولى.

ستارے مجی کوئی چز ہوتے ہیں ، مغروع ہی سے ہمارے

مے ساتھ دالی سیٹ پر سیٹھا تھا، بیٹھے بوٹے اُس نے ہی

سنتي بوت اوكون كوسكم ديا.

مشراف غیر مکی ہے اور قم لیقینا اس کے بارے میں غلطا ہمی کے شكار ہو اگر تم نے ایک بے گناہ شخص کوستھ کریاں لگا دیں تو لعين بعي نقصان أتحانا يراث كالبم تمهادب ساته طنير ا بسار الماليكن ترم تعكر مال لكان كا موشش مت كرو" وتم صمانت دلینے سکے لیے تیار ہوئیکن تمھاری ضمانت كون ديم كا بيوسيس أفيرت كبا. المهم دونون تمعارے ساتھ جل رہے ہیں ہمیں اس سے انکارہیں ہے" " کلاشی دواین ؟ آبیسرسی قدر مان کیا تصاادر فاڈ لرنے کی اور آس کی جیب سے جو کھ برآ مرمُوا وہ اے تیفے میں الے لیا پھروہ تعان فال کی طرف متوجّہ ہوا۔ " بينجي سو ميرے پائس كونهين سے " الا تعان قال ميرے دوست برداشت كرد ميرى فاط برداشت كرو تلاشى دے دد" فادر ماجرى سے بولا۔ و بين لعنت بيتيا إمون تم ير تم سب ير السالبي بين الوارين أبنده مدر أينده " م تعمان خال بليز قم دي ويكان تمام باتون كا انجام كيا بركا ممين مطيئت كرناميرا ذمن موكا إفاد كرن كها. أس كى حالت خراب ہوئی تھی میروال نوان خال نے بھی تلائتی دی اوراس مے بعدوہ اولسی انسر کے ساتھ جل بیٹ بہت سے ماش بن اُن کے پیچیے تھے مسرمیکلینو بھی اُن میں شامل تھے. ہال ہے ودوازے سے باہر علتے ہوئے آنفوں نے آہت نہ سے فاڈوار د بدمت محدلیناکه بی اس دراه سے متا نز بوگیا، او مِيرانام ميكلينوہے تم تيامت تک مجھے سے مذہبے سكو عے" فاڈ**ل**ر نے اسمیں بذکر اس کے والس ساتھ جوڑتے واسے تھے جوکھے انسس ہرگزُدی تھی عقل سے باہریٹی فرطا صرف اتن می موٹی تھی کہ وہ فلامٹ کے سینجنے سے بعدائر پورٹ بہنیا تھا ليكن ا*س كے نتيجے ہيں يەسپ كچھ ... آخر ليكسين كو لنو*ان خا<sup>ل</sup> برك شبهه براتها بامراليس كارموه وتفي لوكس أفسرك اب الحتول كوات إره كياكار كادروازه صوالكيا اورتعان اورفادكم كوامدر بيضني كاحكم دياكيا بمرحيد كمركار كي عبني مبعث برحارة دمور کے ملیصے کی جگہ نہیں تھی لیکن ان دولوں سے ملیسے سے باورد دولولس واسےان کے دونوں طرف بیٹھ کے بنوو آ بسردرامور

سارے گردسش میں ہیں اگر بورط دیرست میسیے وہاں ایک " مكل نكاه ركمي جائے ان دونوں بربیہ بہت بڑے شاط تشريش كاشكار بوك كركبي وبأل مسرم كلينوم صيدت ين بنر مینس کئے ہوں مسر میکلینو کی مصیدیت اپنی آنکھوں سے ہں'' پیمرآس نے اپنا دروازہ بند کیا اور کاراٹ ارٹ اوٹ اور کر دعيمى اورحواس جواب دين كك كيكن مير وبال سير تحلي تومهال آگے بڑھ تنگی جیجھے دالوسیس کی موٹر سائٹکلس بھی آری تھیں' آمینے میری بقل خود حران سے کہ آخر سے سارا تعدیا ہے " تعان خال اپنے ہونٹ تھینچے میٹھا بگوا تھا اور ناڈلر کے حواس ابى تك خراب تمع وه يرث ن انداز سي اده أده ويكف لا تصديح كجيه بمي بيئاب تك توج كه جليا رياب سوحليا ر ماسے نیکن من آب کو تبا دوں مسٹر فا ڈلرکہ ہم لوگ مصلحت لگا تھا بعان خال کے چرے کی طرف دیکھنے کی آس نے ہمت نہیں کی تھی، ما جائے تعمان خار نے مس طرح خود یت مذہبس ہونے . قبرائی کے جواب میں ہم فوراً اپنا جواب تبی میشین کردیتے ہیں ہم آدھادر کھنے کے ٹ کل مہیں ہیں' كوسبنعال ركعا تفاورنه شايروه بيرسب كيه مرداشت مذكرتنا لیکن تورب میں ونت گرارا تفااور مہاں آنے کے بعد سے پوسس ا سرجنی بر تمیزی کر کیا ہے اس سے بعداس کے مخاتش راصانس بوگانفاکرسٹر برسٹوکی مردسے کم از کر زندگی کی نبين كرا يدموان كرديا جائد؛ تعمان خاسف كبار وه آسانیان نوحاصل کی جاسکتی اس جو دوات کی رابین منت الم قطعي مبي بيداور من تقيل بقين دلاما بول تعان غان كەبە يۇلىپ انسراپنى ئەكىرى پر قاتم نېيىن رەسكے گا<sup>4</sup> ہوتی ہیں اور وولت کے حصول سے کیے خود میں تھوڑی سی برداشت کا اوہ بداکرنا عروری تھا ایلیس سے جھڑے کے ا اوه . . . بين يفنين تنبين كرزا فضول باننس بين م مسطر بعد مركية اليال من مل سكتي تعايل يورب كي مصلحت يسندي برسوست رابط فالم كرك بيمعلوم كرنا بوكا كركما يهي سب برنجه کرنا ب جمین مهال چن به سب مجیونبین کرد سکول گا<sup>ه</sup> ف آسے تیرسکون رہنے ہے جبورگر ویا تھا"یا ہم بولیس آلبسرے " مھیک ہے تعان خال مطبک ہے آب کومطمن کرتا روبے محے خلاف آس کے ذہن ہیں متدر مفرت بیدا ہو کئی تھی. فاؤلر قدر سے معلمن تھا ونوٹ بس نعمان خال کی عرف سے بھی صروری ہے لیکن ڈراموتع مل جائے کچھ ونفٹ مل جائے مبس؛ فاوُلرنے کیا اور نعمان خان خاموشس ہو کیا بقریبًا ایک تھا کہ بہاڑوں کا ہاسی کہیں متبعے سے نہ اکھڑ جائے سرحند کہ یمال اُن نوگوں کے زیر دست تعلقات تھے اور سرکاری عبد کھنٹہ آنھیں انتظار کرنا پٹھا تھا۔اس کے بعد دروازہ کھلا ا در داران برجعی ان کے اثرات منص لیکن اگر کسی اولیس آ بنسر کو وسی ایسرایک اور فطرناک سی شکل کے اوسیس آ نبیر کے ساتھ نیٹی کر دیاجا ہے ہفتا کر دیا ہائے لا اس کے نتا کی بہمال اندر داخل برُوا بیقینا بیراسیشن انجارج متها اُس نے ہاتھوں خونناك بمليس محياورفا ولرئ خوابض متى كرتعال خاك أسس یں بحرام بوٹے رول کو تفیل پر مار سے ہوئے کہری اور مدتك مرم النفي إف يوسيس الشيفن مرتفيشي وسادمنت نزنگا ہوں سے آن وونوں کو دیجھا اور دنشا آس کے ہاتھوں میں ان دونوں کو ایک کمرے میں پہنیا دیا گیا اٹر کنڈر لٹنڈ کمرہ کی مجنبش گرک گئی . اُٹس کی دونوں مھویں آپس ہیں مل می تعییں تحابيضنا كامتحول انتظام تصاجنا يخروه وونون مبيمه كثيح وآميسر چند قدم وہ آگئے بڑھا اور گہری نگا ہوں سے نعمان خمال کو ال اوكون كو كرام ما تعا أغيس كرے ميں بينيا كرميا كيا ورواده وعجينے كالم بير منجلا بونٹ وانتوں بيں دباكراتس نے كردن المالك بامرس بندكر دياتيا بتعان خال كيصلت سيغراب المار اوراسي آنيه ي دا ن ديكه كرلولا به ده شخص مبين بعي ئادُ *لەزدىس ہوليا*۔ " كيامطلب بالمنسر بري طرح الهل يرا. اليسبكياب مسرفاد اركيا تحاس بادعين تبايا " بئ نے کہا یہ دو متنفص نہیں ہے جس کی ہیں تلاش مجى بنيس جائے گا ؟ سمان خال نے يوجيا. ث إس نے كہار يقين كريس بيتين كريس نعان خال مين خود حيران بول لا نن .. بنبیں کین سر ۔ یہ قبائلی ہے بمرخ دسفید جرہ يرسب كيم ميرى عقل سے بعى بابرسے اس سے تبل بن نے توانا بدن مخصوص لباس ميں ملبوس، تعليه تو دس سے مسرز ستاروں کے بارے میں نہیں سوچا لیکن آٹ یہ اندارہ ہوا کہ آپ غود کرلیں جہیں آب کو.. "

" ِ نشٹ ایب نم بچھے ہے دندن سمجھتے ہوءِ می*رے تجر*ہے کوچیالنج کرتے ہیو، ہیں وعوے سے کہتا ہوں کہ یہ وہ ادمی نبیں ب ادرتم نے ہمیشہ ی طرح ایک ادر ماقت کی ہے ؟ " كورنو ... كيرنو مين معاتى جام التا الور جناب ليقينًا چنگرآب نے آس شخص کود مجھا ہواہے اس لیے آپ آسے بخوبی بہجانتے ہو*ں گے ہ*ا « بُعُول بِبُول. لِيكِين مُكن سِين كه بِهِ اُسَى كا كو في سائقي برُو يرن مطركها لسب وفي الخارج في كرى نكابون سالعان خال كو رسي بوئ كها اورفا وكراك بار كيرة كرده آيا. « النبيش الجادرج صاحب بين في ان صاحب س مھی یہ بات کی تھی کہ بیا ایک معزز بہمان ہیں جو بورب سے سے آئے برکھے ہیں. بلاشبہدیہ نیاتی ہی اوراس وتتاسی كالسس بي إلى ليكن يدكسي معيى فجرًا مذكار روائي مي مارت تہیں ہی اور من لوگوں سے میمان ہی وہ بہاں بہت معزز جنتیت سکتے ہیں آب اوگوں کوان کے ساتھ سخت سلوک كرك آجھنوں كاسامناكرنا يوك كا ابھى تك آب سے اِن أنبسرني بمارع ساته بهت بى سخت روبتها فتباركها بموا ہے کیا ہم آپ سے بھی رتوقع رکھیں کہ آپ فا نون کئے تقامل کو اوران کرکے ہمارے سانے جارحیت کریں معے ہ انجارج مسى تدرمعقول آدمي تها. فاولر كوكبري سكا بول سے دیکھ کراس نے اپنے الحت انسیری طرف رئے کرتے "كياكم رب بي به صاحب كياتم ان ك ساته بنفيزي كرتتے دسيے ہوتج النن بنیں سر بین نے صرف قالونی تقاضے اور سے کیے ان كرمانولس اننى سخنى كى بيركد العيس السيب اسيبن تك ہے ہیا جب کر بینہیں آنا جائتے تھے اس مے علاوہ تومن البهر طورانهي بيصورت عال صفح طور برواضح تنبس الو سے متعارف موسکتا بوں ؟ ایخار ج نے فاؤلرسے کہا۔ ال ميرانام كرسميم فاد كرسه ادريه ميرب دوست تعمان

خاں آپ ہمارے بارے ہیں مٹر کینفرد سے گفٹکو کرسکتے ہیں''۔

"كك ، كون كيا نام نبايا تم نه به الخارج جونك يرا).

" اوہو اوہو، مسٹرکیتھروسے تھارا کیا تعلق ہے ؟' « بەنوآپ كومىٹركىتھردىنى تباسكىس كے؟ " مھیک ہے بیں ابھی فن کرکے تم ددنوں کے مارے يس معلومات كرنا بنول "انجاري نے كها اور بحراينے ماتحت لواشاره كرك بابرنك آيا. دروازه ايك باريم رندكر و ماكما تھا، داستے میں انجارج نے اپنے مانخت آنیسرے کہا۔

الأكيا خيال ہے تمارا. جانتے ہو کہ بھروكو ؟ " جي ٻال جناپ آين نيا ملي مشرخ وسفيد جهره اوراوري" ا اوستشائب شٹ آپ بکوانس مت کرو کہیں تم نے جھے کسی مصیبت میں مذہونسا دیا ہو " انخارج نے کہا اور میمر حلدی سے اپنے آفس میں بہنے کرکسی کا بتیکی فرن بنر دائل كرنے لكا چند لمات كے بعددوسرى طرف سے ايك تعراً يُ مَهُولَ سي آواز سُنالٌ دي.

المحمين مرواك يبكيك ا أوه سركيتروبم سے ايك حاتت بوكى سے كيا بم

سے اس کی تصدان کرسکتے ہیں ؟ الا اللي عاتت ي نفديق محصة ؟ دومرى طرف كي دار الأمم عبرامطلب سے وہ آپ کے کھے گیسٹ پوری سے آپ كر كيركبيث أف بوق بين أنيادة في وكلات بوك

انداز مي يوجها. والمت بى رسىتى بى "

" ميرامطلب سے كدان ميں كوئى تعان خال بھى سے ؟

« نعان خان ؟ و وسرى طرت سے آواز جو ننى بوك تفى .

" ہاں نعان فال میراگیسٹ ہے؟

« وه قبائلي بن

" ہاں قبائل ہے مگر تمراس کا نام کیوں لے میں موالیات ا اده دانعی حاتت برقی سے شرید حاتت دراصل بین ایک قبائی نوجوان کی ملائش تھی وہ تاتل ہے اورخساصی ہنگا مەخزى كرنے فراد ہُواہے .اس نے يونسيں كے حيْدا فراد کو بھی شد*ر در ذخی کو*ڈ دالاہے ۔ بہرت وخشبی تشرکا آ دمی ہے۔ ہم اس کی نلا*ئش میں تھے کہ آپ کے سامقی نع*ما*ن فال ا*ک

بہنج گئے اُس کے ساتھایک صاحب مشرفا ڈلر بھی ایس

اُنھوں نے آپ کا مام لیا اور میں نے آپ سے تصدیق کرنا

« اوہ احمق تم بالکل ہے وقوف انسان ہو۔ کہاں ہیں، ره دونون ، دوسرى طرت سے آواد عراق بگون تھى . ا بہاں موجود ہیں جناب آب جو بھی حکم دیں آن کے

" تما تفیں سے کر قوراً میرے یاس بہنج بہت ہی عرت ادرا فرّام کے ساتھ ورنہ آ نبرتم جائے ہوکہ میں کیسا آدمی مُول؟ آنسس نے کہا۔

ميلا آپ بالكل مطمئن رہيں جناب بيس ابھی حاصر ہور ہا باركيس تفصيلات بتايش ادركيسته قامت بهارى بدن ہوں؟ انجارج نے جواب دیا۔اس دوران میں اس کا ماتحت انبربرى طرح نروكس نظرا بارم تها أسه وه الفاظ ماد آس تقع جُوْفَا وُلُونْ آس سے بجہ تھے ۔ اُسے اینار وہیّے بھی ما دارما تعاادراب په حالات ... انځارج رک ور رکه کړ ما توت کې الن بلياا دراً سے تو تحوار تكاہوں سے معور نے تكا۔

> وستجفئه وتم في مجفي معينت بس محينسا ما سي كن ينظر راب این این گروال برسیس و جونهیس د کموس کا ملک معیس مى اس كا غيارة تعكت بركاته عمادريفياده معول بهين اولا كيونكه بات مسركية موسى ايك معرز مهان كي بيدا ر الله على المين جناب في مكى توايى وليول اليفرنسوانف

الجام وسدر ما تحال ما تحت في مكل تع بتوت كما. " كفيك بي وكيم كيم رب تصاب اس كا تميانه عي حرد ہی مجلّتو کے اور معروہ لوکھلائے بٹوشے انداز میں یا ہر

عل آیا. اس بار آس نے تبایت احرام سے مطرفاؤ اور تعمان خال سے گفت کو کی تنی

" جناب عالى بم قانون كے محافظ مروقت متولى مرافيكے رہتے ہیں جمعی مہیں غلط نہمیاں بھی ہوجایا کرتی ہیں ا در ہم ا*پ جیسے معزّد لوگوں کو مراشان کرنے کا سیب بین* جاتے بی لیکن مجھے بقین ہے کہاس سے لیے آب بمس معاف کر الى مع قانون ناند كرف والع ادارون كو بعض ا وقات ايس طالات سے بھی سابقہ برج جا آئے۔ آئے مین آپ کومٹر کیتھرو

کے پاس مینجادوں ہے ا نفنول الت أفير تمادياس والحت في ماك للأتفهجو بدتميزي كيسيعاس سيسليم بمصي تنبي معان نبين السكة مساركت وكياس م خود على جائيس كانتماك مائة علنے كى صرورت بنس بيري

و جناب عالى اب آب ج كيد بعي كرس مم أس عطلت ك لے تنادان مسركيترونے محص خود بدايت كى سے كم من آب وگوں کو لے کران سے اس میبنوں اور میں اس بایت سے انوان کی جُراکت نہیں کرسکتا بھوڑی دیر کے بعد الخارج أن دونوں كوماتھ ليے ہوئے اپنى جيب ميں ايك طرت أراجلاجار واتها. مسريتهموف ايك خويصورت عمارت مي أن كاسفا کیا لعمان خاں اور فاڈ لرخلصے برہم تھے انھوں نے مسرر

کیتفرد کو آفیسرا کیارج اور اس کے ماتحت کے رویتے کے

دا کے میخود کا چرہ سرخ موکیا۔ دہ بہال برسو کے خاص

آدميول بي سعيمقا أورضح معنول بين اس علاقے بين الجِارج كي حيثيت ركحتا خفا- بهت بااثر آدي كا عازين حكام سے تعلقات تھے اس لیے بیات سب ہی جانتے تھے ويسينجى خطاناك دى كى حيثيت سيمشهور تفاجمي إلىيس انسان کی بنان کرچکا تھا بلکہ میمن ایسی انسان تواس سے برخائش رکھنے کے لیدا سے غائب ہوئے تھے کہ آئ بک أُن كايترنيس جل سكا تفاجيوت بيوت بال تعرم يرا ناكىسى ئىندك كى طرح ئى يولى بتوتى متى اورة تكوس تنك

حانب ديجهاا در اولا لا كون بي ده ما تحت ب

ساری تفعیل تنف کے بعداس نے ایارج آنیسری

تعیں جبرے ہی سے خوتخوار آ دمی معلوم ہورا تھا۔

و نف الرمتيومرتو الخارج في جواب ديا.

الكركيا ماسكتاب أس ك خلان بالمبترون إيها " جي جوحكم جناب بين اعلاحكام كو فورى طورمير ديورك مججوا دنيا مون

و تعادے ساتھ نہیں آیا جگیتمرونے لوھا۔ " جىنبس الرآب مكردس وآسے بلان يبان " نبس اس كى صرورت نبس سعدوايس حاد أس كا لباس اتروالواور أسے والیس آس کے قریمیوا دو۔ اسس *سے کہو ک*ہ ایک سال تک وہ پولیس انٹیشن کا رمن پز کرے'' کیتھ دنے کہاادرائیارج نے اوب سے گردن جھکا دی پھر اُسی طرح مُڑا اور واپس جلاگیا۔ تب کمیتھرو کے جبرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ نعمان خاں اور فاڈلرآس *کے س*امنے

کوٹ ہوئے تھے. وہ ایک دم مجتم اخلاق بن گیاا در میں کی سى فتكرابيك محساته لولاء

" جو مجه بتوامسطر نعمان خال بين اس سے ليے آپ سے معانی چاہتا ہوں اور آگر آب اس تلخص کو معاف کرنے کے لیے تباریہ ہوں جس نے آپ سے برتمزی کی تقی نوجیح كووه اس دُنيا ميه رُخصت بيونيكا بوگا. بيّا يَتُهُ كِياحَمْ مِي اس کے ہادے ہیں تج

" نہیں ہیں تھیک ہے بس جرکھ آپ نے کرلیا اتنا ہی کانی سیے " نعمان خاں نے جاب دیا۔

" مبرے بیے کوئی اور ملم " اس باراس نے فاڈلر کی

ا و جها . « سف کرر مسطر کمیتھرو بس اور کچھ مہیں مالات اس قدر ألجه كم تص كم مجه آب كأسبارا لينايراً!

« بین بین اس میے بول مرفرفا و کرے آب نے بہت ایھا كيا يوسعي أي حبس طرح ليسندكرس بمأد المعرز ومهان نے تواس شخص کومعات کر دیالیات اس کی زندگی آپ کی

يسندك مطابق رز او تھے تبادیا جائے؟ " منهين بهم بيسب مي منهين جاست بيسب كيم أكركنا مونا توييم مصوت ليندنبس مون عمان فال في كما

ا بهت بهت شکرید اب آب توکون کاکیا اواده سے؟

و مجھ منہ س مسطر میں قربس مہیں والسی سے لیے ایک گۈنى كا مندولىت كردىس ب<sup>ە</sup>

ال كارى بامرموج دب كول اور فدمت ج كيتموسف سوال كياليكن فاوركرني منع كرديا بتفودى ديرك بعدوه

ايك لمبى كادي بيقي ابنى رياتش گاه كى سمت جائيے تھے۔ تعمان خان خاصاكبيده خاطر نظرآ باتها فادكر دير يك أس سع معذرت كرتا ربا وليسة تعان خال اس بات سے سے قدرم طمثن ہوگیا تھا کہ وہ پولیس افسرمعتوب ہو مخیط

تھاجس نے نعمان خار کی توہین کی تھی تاہم جب فاڈنسر اُس سے دُخصت ہونے لگا تونعان خاں نے اُسے نما طیب كرتي بتوشي كيا.

« مسطرنا ولرد من ابھی بہاں سے حالات سے عمل طور م وانف تہیں ہوں بیرمیٹر کینھرومیرے لیے احبنی ہیں۔ محاکثر

والطر بربیونے تھے میمال معیما تھالین آج کے دا تعات مھے اس بات کے لیے محبور کر دہے اس کہ بین دومرول ا الخصارية كرول بلكها يتح طور مرجعي حالات كاع اتزه لول من أب سے يہ كہنا جا ہتا ہوں مسٹر فاؤلركر باتو مجھا ين طور يركام كرنه كالوقع دراحات ادران تمام حالات س ا کاہ کیا جائے جو مجھے پیش آسکتے ہیں یا بھرمیرے لیے السي ذها تيارى جاش كمرى اين شخصيت بعى ذره

آپ نے جوہردگرام بنایا تھا بئ آس سے تعلمی تنفق نہیں تھالیکن میں نے آپ سے تعادن کیاا دراس سے نتھے میں

ہمیں ناکامی کا سا مناکرنا پڑا جھویا میری پہلی ہی کا دمضر ٹا *کا می سے دوچار ہو گئے جب کہ می*را اس میں کوئی فصور کیا تھا میں اگر دوسری ہار بھی ناکامی سے دوحار ہڑا آوج اورثم

سے بانگ کانگ جیور کر حیلا جا وں گا: وآب الكام طمئن رئيس تعمان فال ميراخيال بيمايا اس کی نونت نبس آئے گی ؟ فا و اور نے کہا۔

الأمكر مجھے تعب ہے معطر فا وگر کہ یہ سب کھیے سکھیے ہ يتخف كون بي جوميرك ميك أب بي كام كرة أيجروان بهيں ائك جگر نہيں بلكہ دُوخِگُہ دھوكا بگواہے اٹراد رٹ پڑا مطلب بي كومسر مي كلينو كي سليط بي ادر مير لوبين جوالي

ہی سی شخص کی تلامش ہیں ہے۔ اس بات سے کماز کم ا آوٹاب*ت ہوگیا کہ مٹرمیکلیڈ جب*وٹ نہیں بول دہیے ان ساتھی لڑی غلط نہیں کہدرہی ۔ نہ ہی پونسیس جوٹ بول ہے لیکن وہ شاطر صحف سے کون بہویا تو میرا ہم شکل

يا كم از كم جه حبيها مكن ب وه قبالي ند موملك قبالكيول -لبانسس نین دھوکا دہی کرتا بھر دیا ہو۔اس کی تلانشس:

لادىنىڭ

« يَقِينُا مسرُنعان فان بيُ بين ينام تفصيلات أَدِيدُ إِ کروں کا اوراس سے بعدیم کوئی مناسب نصار کرس۔ میں بہت جارآپ کو اس کی تفصیلات ہے آگاہ کردل اك بار ميري معذرت جابتا بول كرآپ كو برات با

سے دوجار ہونا پڑا؟ . . . فاؤلراس وحشى صقت انسان كويموادا می فاصی متعدی کا مطابره کردیا تقا ببرطورده نعاا مومطین کرمے آس کے پاسسے دخصت ہوکر جل ہے کے اینے ذہن میں بھی سنتی دوڑ رہی تھی دہ جن فوا

سے برساری دیے داری صرف تمھارے شا نوں برتھی اور دہ راتهات سے دوعار مرحیکا تھا وہ خورائس کی این ذات باكل ايك نيا آدمى بي حس في الجمي يبلا بي كام كما تها" مے لیے بھی راٹ ان کی تھے وہ فاتا تھا کہ اسس سے على برگ يقيناً بوگي ليكن وه كون شخص سير، وه ان شخص سے آخر ؟ ایک بار مجروہ دہاں سے والیس كيته وى جانب حل يدا بميتموكي يُراسراد بالتش كاه ين يہنئ کروہ گاڈی سے اُمراا وراندر داخل ہوگیا.ایک لانگ حِتْر ر کہتی و دراز تھا. آس وقت اس سے چبرے کی کیفٹت مدنی بْوِيْ تَعَى وه سخت مزاج اور سفا*ك نظرا آر*ما تها.

کے سے انداز میں اولا۔ «بہت دیران دی تم نے فاؤلر ، وہ عزا فی بر فی آواز ين بولااور فا وُلركاجِره مِعْمِيكا يُرْكِيا.

" مین سخت برزت ان بهون منظ محمیقرو- حالات نے عِي توبيس كررك وباسك أس في مظلوان الدادس كما. ا اس کے ہاوجود تم زندہ ہونا ڈلمز کیسنے والے توموت

سے ہمکنار ہوجاتے ہیں " میتھروسرد کیجے میں بولا۔ مِ مِنْ جاننا ہوں مبر کمیتھ و تسکی اگر آیٹ خالات کا جُر<sup>یہ</sup> أرب توجيح بي فصور ما منس كي "

و کیا ہمیں حالات کا بھور پر کرنے کی صردرت ہوتی ہے سط فا وُلمرا کیا گروہ کے کچھ اصول نہیں ہیں ؟ ہم صرف یہ مائة بن مستر فاؤلوكم وكام حس كي سيركيا جائداً ده کسے دنگر سے تواسے ناکارہ قرار دیے دیا جب کا سے ادرنا كاره نوكون كي كروه مين كوئي كنجاتش مبسب ... لروه کے کسی فرد کے اگروہ سے محدا الدنے کے بعداس زین برجھی کوئی گنجائش نہیں ہے : تم اس اصول سے وا نف

" بخوبی وا تفت بول مشركت بتفرد عشیك بنت آب مجم سل كردس مجه كوتى اعتراص نبيس ب اكرات ديريس بالتقدور موت كرما وجود موت مكهي سي تومي أسب ال ننس سكول كا" فا دُركا بهج مِعي برُّرُ في تعالم يَقروونك

الكامطلب بعيتهمارا تمخود كوتفور وارتبي محصة ؟ ا بركز نهين مشركيتفرو، اصولاً أكرآب مجه تستل كرنا پاہتے ہیں تواس تبائی کو بھی تسل *کر دیں جو میرے ساتھ تھ*ا۔" " اس میں اور تم ہیں فرق سے مسط فاولر"

" یہی کہ تم ایک پُرانے ادر تجربہ کارشخص ہو اور ایک طرح

ا تصب بع مسطر كميتمرو من انتا بون لين بهرطورده میرا تترکی کارتھا اور محرا آگر تھے آس شخص سے بارے میں یھے تبادیا جائے جاتس تب کی سے دیک ان میں کام کردیا يد توشايد محيا حساكس فرمدكى اورنياده بوجلت اومن ية تصوّد كرون كه واهي اس ناكامي ير مجه موت الى جاس تى . و وہ منعص وہ مخص کون ہوسکتا ہے ؟ کمیتھرو برابرانے

« أَسَى نِهِ مَنُ قُلْ كِيهِ بِسِ اسِ دوران مِن عَالِما كِيم کھنٹیں سے اندراندڑا وراس سے بعدوہ ہمادے گروہ کو تیونا نگا کرم طرم کلینو کے ہمرے بھی لے آوا آ خرکسے بھا آب بدبات بسند نبين كرس كم مسر كيتمروكه اس معاليكو ورا سربرایان سے سامنے بیش کیا جلئے اور بیاندازہ لگایا چاہے کون شخص ہما ہے داستے مردک گیا ہے، اگرانس

معالمے کا یتہ جلائے بغیر میرا تسل صروری ہے تو فلا ہرہے میں خود کو فہیں بیا سکوں گا" فاٹولرنے کہااور کستیرد سے چرے کے عصالات میں مجہ تبدیلیاں بیدا ہوگئیں جندلی وه كيسوچاروا يو بونث بيني كركردن بلات بموك بولا. « تعييك سِيغُ مَيرك خيال مِن بادشاه خال اي اس

مسِّع كا فيصله كرے كا" « مِنْ بَعِي بِهِي جِابِتا بور مرز كيتحروك كم ازكم بإ دشاه فال کوان حالات سے آم کاہ صرور کیا جائے ، اگر دہ بھی فوری طور یرمیرے لیے سزائی تجوید کرتا ہے تو بھر تھیک ہے لیکن اتناموتع مجے بھی صرور ملنا چا ہیے؟

كيتمرون اس بات سے جواب مي كردن بال أواري جكرس أمع كيا. اس في فاولركوايف ساته آف كالشاره لها در معودی در سے بعد ایک دوسرے کرے ہی جینے گیا. يبال ايك ٹرانسميلرمشين رگھي تبُولَي مِني جو خاصي عمدہ مُتَى ' میترومشین کے سامنے مبیاہ گیا۔ آس نے مشین کے کچھ بٹن آن کے اور تھوڑی دیرے احدیادشاہ خان سے آس كا رابطه ما فر بوكيا.

لا سرمبتيرولول رياسي " کروکیابات ہے ؟" « مطرميكييز مي معيد اين مجر عبيب وغريب واقعات

بیش آئے ہں ہم لوگ اس مارمسط میکلینوسے ہیرے

" وجربيت عجيب وغريب سي جناب ايك عف تعال

فال کے میک ایک میں ہنگا ہے کرتا ہے رما ہے۔ اسس نے

کچه علاقوں ہیں تشل و غارت گری بھی کی ہے بھی اوگوں کو

فنل كردياب اورميرا تراورت يرمط ميكلين سيتمان فال

کی حیثیت سے ہمرے بھی وصول کر لیے ہیں مسرمیکلینو بہت

نمادہ مجرات برکھ ہے ہیں آن کا کہنا ہے کہ ہم آن سے فراڈ

کر دہے ہیں۔ ویسے جناب عالی بخریے سے پیربات تابت

ہوتی ہے کہ مسٹر میکلینو کا بحرانا ہمی غلطا بنیں سے کو کی تعض

أمان فأن مے دھو تھے ہیں یہ سب مجے کرنا بھردہاہے ہیں

و كيابحاكس كررب بهو؟ بادشاه خال كى غرال بولى

بى بال جناب تعمان فيال كولوليس في كرفتار كركيا

تھالین بی نے اس افسر کومعطل کر دیا ہے اوراس علاقے

کے ایخارج کوسخت سرزلٹس کی ہے، تعمان خال فوراً وما<sup>ں</sup>

شایدعلانے کے انجارج نے اس شخص کو دیکھا بھی ہیں'

الدوكيت روتم باكل اعن موت جاري موكيا فأولم

ا بس جناب ناوُله سے یہی غلطی ہوگئ کہ وہ کھے لیگ

" اده مشدمزا كانبس بي مشداس بات كاسے ك

" بیسَ ما ننا ہوں جناب میمن ہے وہ کوئی تبا تکی ہی ہور "

بمجمح ونت پراس شخص کے یاس کیوں نہیں پہنچ سکاجس

ہوگیا . . . تاہم میں کوئی سفارسش نہیں کروں گا

جناب ناڈلر کے لیے جومبی سزا تجریز کی جائے گی وہ اُسے

وہ کون شخص ہے عام لوگ ہمارے علاقے کے لوگوں کا

مردردی جائے گی کیتھونے جلدی سے کباء

ميك أي نبس كرسكت في مستركسيقروي

ھامل کرنے میں ناکام دہے ہیں'<del>'</del>'

نے نیمان فال کو گرفتار کرلیا تھا ہ

وجرئ بادشاہ فال نے پوجما۔

مینے تبالی نباک میں ہیں اُن کے بارے میں اُ ا طلاع ہے' بین آن سب کو جانتا ہوں بیرنیا شخص کیا " يهي توتعجب كي بات ہے جناب"

وتعجب نهيل مثر كميتعرو عسرت تعجب سے كام نہيں ط گا. پتەنگاۋاورا يىغى تام آدمىد*ن كوپتىكاك بىي ئىي*سلاد، گا مل اور جية بيئة براكون اورباز ارون مين جمار سے افرادو، ہونے چاہئیں۔ جا آ بھی کوئی قباتی نظرائے اس کی تفار لی جائیں اوراس کے لیور تھے قورا اطلاع دی جائے" " اكروه بيس نظراً جائے جناب توكيانس برفوراً قار

یانے کی کوششس کی جائے گا، " ہر گزنہیں ،بابل نہیں؟ بادشاہ خاب نے جواب دہا ہ اس کی رائش کا و اوراس سے یا سے میں عمل تفسیلات معلوم كرنور النابي كافي بوكان

ا فاولو کے لیے کیا حکم ہے ہ " بس مجهز منهی موئ خاص بات تهین آسے تعمان فا کے ساتھ رسنے دو؟ باد شاہ خا*ں نے ج*اب دیا اور فاڈلز

ۋان بىي مىنىدك بىرىمى. الم مدور ملينو مح بارے بي كيا حكم سے ؟

سے واپس چلے گئے ہیں سکین متورن حال دہی تھی کہ ایس « میکلینوسے محمل معلومات حاصل کروا دراگرا سے جا نے تعمان خاں کو آسی شخص کے دھو کے مس گرنیا رکسا عفام یا نے ہوتو اُست رقم کی ادائیگی کردو بہم آس سے تنازع نہیں چاہتے اگر کوئی قبائل یا ہمادا کوئی دشمن ہمانے فلا كبونيراس نے نعان خال كو بيجانئے سے انكار كر دما تھا بير ام كرديا بي توبمارے كروه كى ساكدا تى باكى نبس بىك متورب مال مي جناب ميل أب حكم كالمنتظر بول كر مي

چندلا که دالرز کے لیے اپنی ساکھ خراب کرس میکلیند کو اس ى رَمْرَى ( دائيتَى كردى جائے؟ بادشاہ خاں تے جاب ا ور متمر و نے آرون باا دی۔ وہ متین بند کرے فاڈلر کی جا مرط ا اس مع مونوں مرتصف سي تسكر ابت تقي.

« بادشاه خال نے تھاری جان بحثی کر دی ہے فادا من نئ زندگی کی مبارک باو دنیا ہوں !

ر, فتكر رمستر كنيقه ولئين تبين ليول محتوس بوراب ي

بهاي ساته ببت سخت رويد اختياد كيا جاتا بعاده جو بچرکانہ کا دروائی کے نتیجے میں عمل میں آیا اتنا<sup>سکی</sup>ن مہی

کہ ہمیں فوری طور رائس کی سزا دے دی جائے <sup>ہیں۔</sup> و مروه کے اصول ہیں مطر فاوکر بہرطور آپ جاسے اورہاں سینے میکلینو سے دابطہ قائم کریں اور آس سے ج

ار در معادم کرس، اس کی جود کاند بواس سے بادے میں مجھ تادس اورامسے اطبینان دا دیں کہ ہم جم طوراس کی رقم کی ادائی کرنے کے یا بندہیں ؟

بهت بهت شكر مسركية مرد الأرفي حواب ديا ادر كيتمردي ريائش كاه سه واليس جلاس يا اس كايدن اب يمي ب بنه جيوڙ رہا تھا. اس وقت جان بيح تھڻي تھي بيہ جيرت انگيز ان تقی اس سے قبل گردہ کے افراد کے ساتھ اتنی رہایت

نتیران کے ذہن میں انگائے مجرے ہوئے تھے اکس لى شديد خوا بَشْ عَلَى كماس وقت كسي طرح المست سدوها شي مل ہائے اور وہ اینے وائتوں سے اُس سے لورے بدن کو اُدھرا دان جریحیا و کررکه دے اسے تحلید بگار دے اس کا اس طرا كدر ينفي والول كوائس كيخسين وجود سيروحشت بوني

لك داست بحراس كا دمن منتشر ديا بالتقول كي متعيال بعي كُلْتُن أَنْهِي بندموج ابين مبرطور وه ابيي ريائت اه ريم بنخ ليا. ميكى درايكودكوأس في يتربس متى رقم دے دى تى يكى درايورمتيرامة المازيس أمسه ويجتباره فيا، وه باربار

مِرُانِ كَ فَوْنَ أَسَى دى بَوْنَ رَمْ بِرْهَا مَرْ لِيهِ كَهِنَاجِا بِهَا مُفَا. لين أس معلى عدة وارتبين تكل دبي تمي. تنفيران مبسى درايوركى كيفيت سن بيديروا اي تيام

من دافل بوكيا ادرب الغاق تفاكرسب سے يہل أس مكنيثا

نیشا پُرخلوص انداز مین مسکرانی سین شیران کا بگراا بوا

ميلوس أس فرم ليح يس كياليكن بشران أس وسي كُزُرْنا بَرَا آمِي بِرُه كِيا كَمَيْشَا نِي أَسِي عَفْسِيهِ الله ديم كردونون شافي بلاف اورائس كي يسي مل يدي كتران اين خواب فاه ين داخل بوكيا بكنيتا اسس ي للها الها وك ور فازے بر بہنے كئى تھى مجروه سانس بھي تہ إِنْ مِنْ كُواندر سے كمنو بني الله يوكسي ملازم كى طلبي كى

مُنشِنا فوراً اندر واخل بوكميُ " يا في ج شيران عَرَانَ بَونَ الم الله الس في الأوا م المار النشاكود كما يمي تبين تفا. م<sup>یما فررا وا</sup>لیس ملی اور بھیروہ ایک جنگ بیں پانی لے کراندر

بهينخ كمئ ساتق مى گلاىس بھى تھا يانى كا گلائس بھر كراسِ فے بڑے ادب سے سیران کو میس کر دیا اور شیران ایک ہی سانس بس كابس فالى كركيا-

م أوردو " أس في غران مونى أوازين كهااور مكنيتا نے دومرا گاکس محرویا . یان سے جار کا اس پینے کے بعد شران کے حواس کھ درست بوے اوراس نے بہلی بار محرص كياكه مان مان والاكون مازم نهيس بلكه مكتشابي اس في نسكاه أسماكر منيشاكود يها، ويحفاد با اور يمرغ آن بول

"يهالي كے علاوہ سدهاشى كى قيام كابي اور كهان

\* میراخیال سے جناب بسوائے برینو کو ائے کی کو تھی كے اور كو كى ريائش كا ونبيں ہے بمنيشانے جواب ديا ، م بر منیو کوائے ہیں ہمارے خاص آدمی موجود ہیں ؟ نیٹیرا اولا و انعیس شیلی نون کرواور معلوم کروکه سدهاستی ویال

بينى يامس لينان سع يدمى كبه ديناكه سدهاش كواس فون کے بارے میں کھے نہ معلوم ہویا « بهنز مشرشیران ، مکنشان مستندانداندانس کس اور

معدد من صلے برد کے بتوئے تبلی فون کی جانب بڑھ تی۔ اس في لي ون ميرايك بمرداس كما اوراول-

ر وعیمد فریح اسٹرسدھائٹی بیہاں بہنچی ہیں ہمکنیٹانے م

التحبين مس منشا ده انهي مهال بنه سايش؟

« ایک منٹ ہولڈ کرد ' بین ابھی تھیں دوسرا بیغام دہتی الوك المنشاف كهادوما وتقاسس يرباته وكدكر شيران كي جانب مرطى " وه اتهى وبال مهين مينيس مطرشران "

" أس بدايت كردوكر حب معى سدهانتي دال يهيد يا جهال بھی قد ہو، فوراً مبال اطلاع دی جائے بلکہ اُن وگوں سے کہد دوکہ میڈم سدھا مٹی کو تلائٹ کریں اور وہ جہاں بھی اور آن مے باریے ہیں فاموتی سے بہاں اطلاع دی جائے! مكنيشا عِلَى نَيُ لُوخِيالُول مِينْ دُوسِتِ مُوسِعُ شيرانُ كالمِيمَّةِ

وفعتا جيب بين رنيك كيا . أسه ابن جيب كيه بهاري محوس مونى تووه تونك رما بسرهاش كوعدل كرحب اس احب سے ہاتھ مکالاتواس میں ایک جرمی تھیلی وئی مو دی تھی اورجب تقيلي كامته كمتولا لواس كي اعمين حيند صيائيس بهيلي مبرول

ان ہمروں کو فروخت کرنے کی کوشنٹ کر وجن کی تعدا واسم ے بھری مُونی تھی اس نے تید ہرے ہمیلی بریاث کرد عجم نوے سے درمیان ہے توکیا تم اس میں دلیسی لو گے ، تعیر ا اس کا ذمن بیند محول کے لیے ما وف مولیا ۔ بیمرے سال دون صد کمشن ملے گا ؟ سے آئے ہے ب انتہامی ہرے تھے وہ سومیار الحیٰ کدانے وہ وتت يا داكبا حب از لورث يرابك رطى أس يفتمرا في حقي بقيناً مير تقاصي زلزك كاشكار موكمام -أسى وتت أتس كى جبب ليس لمنتقل بمُوث تھے السس كا مقصد ہے کہ بیر برے جان بوج کرائس کی جیب میں رکھے کئے تھے، وہ حالات کم تجزیہ کرنا رہا اوراس کے علاوہ اورکونی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ اسمطر لڑی تے یہ بمیرے سلق كرديث تص شايد بحرار حان كے خوت سے ادراب وه يقينًا شهر لمي تسي فيالملي مي تلائث لمي مصروت مهوگ ٠ شہران کا ذہن مجھ دہر سے لیے سدھائٹی کی طرف سے بالکل ہی ہٹ گیا اور آئس سے ہونٹوں میرمسکراہت ہیں گئ اس نے مبرے تھیلی میں وال ویے حرت آبک بیھر اوبری جیب أسى لمع دروان بروستك متونى اوركر بجركا جيره وكلمانى

د با تووه *جبک کر* لولا" آوگریج<sub>یر</sub>. میں تھاری *عزدرت محسوس کرر*ہا تفاكيانموس مرون كي سيان ہے ہ " کس سم کے میرے جاب دہ میرے جو کوشت اوست مے ہوتے ہیں اور بمرول کی سی صفات رکھتے ہیں یا دہ ہرے جو ہتھروں کی شکل میں ہوتے ہی*ں ت*ھ

« بِيَعْوَرُ بِي سِير صساد الفاظاسنفال كرما ال ادرسيدهسادك الفاظامى سنناك ندكرنا بول ميرى مراد آن مرول سے بعرجو واقعی میرے کہلاتے ہیں " « بان چيف مجھ أن ي يَبِي إن سِي» تَر يُرستيمل كياادُ

شيران نے جيب بس اِ تھ وال كروہ جيك دار سيقر نكال ليا جوائ*س نے آدمر کی جیب ہیں رہنے دیا تھا پھ*رآس نے ق<sup>ی</sup> بیھر گریچرکی متعمیلی بررکھ دیااور لولا۔

« اس کی قیمت بناونج كريريواس خربصورت بتيمركو دعيدر باتها بقيني طورمير يدبهبت بي ميتي بسرا تصاادراس كي تيمت بزارون والرعمي أس نے روشنی میں ہیرے سے نقش در او تھے کہیں کوئی بلكاسات معى نبس تها بيروه كبرى سانس كر كولا-

« خوب . نوسے بزار دالر برنیج اگر تم سے کہا جائے کہ تم

و جیف میرے اینے خیال میں میر کم از کم پیماس ہزار والر سے بے کر او ہے ہزار والرکی قیمت میں فرو فت ہوسکا ہے !

ا كما علا درج كى كوتنى كروسع وعريض للان بير بادشاه ماز نے میکلینو کوخوش آرمه کیا . بوژها بادشاه خان اب مجی سنیکرول وَلُا برجارى نفرآ بالقاعر كاعتبارات يحجرك بالزانداز نهس بواعاه زىياس كى التحول مي دهندلا مېت ا**ترى مى .** دىجىنے دالول كوومار

بعى شيرك ماننه زنعراً ما هما ميكلينوا با دشاه خان كى شخفيت بسيسيره تَ ثُرِهَا . وه اس يقبل عرف ايك بار بادشاه فان مع الماها أ كے ساتھ كريني دس تقى ۔ وہ مِنَى بادشا ه فعال سے بے حدث آلز نظر أ بادشاه خان ن آمیس وش آمدید کها ادرسا قعد کرال کار

رُعاليا. إلى بب باج افراد تورود تقع جواً عني ديكه كر تعظيمًا العُكُمْ -بُوك. إدرتاه فان بيركيا ترسب في ين اين بيث منهال ل "اس بارآب كرساته بشب عجيب واتعات سيس آف اي بادائباه خان فيكها إل واقعات ير مجع النوس مها ورجيرت مجل بہرمال بیں اس متم کے مالات سے الایر تاہی رہتا ہے "

الريح بين الثات مي سرطا ديا .اس كالتبم بول كانيفالا

أب كافرانا درست بدمين محرمزب كساته بمى را موتى يديد ميكلينون فاللويت كانطهاركيا-" مشرم يكلينو إم أب كرأزوده لوك إلى يفع نعقبان وم می رہاہے۔ مہم ایمانلای جائے کاروبار کی بنیادہے جو نعضال

وه أب كالبين الماسي مقصال م جديم مرال يورا كيا ما عالا كا كبركر بادشاه خان آرين كالرف متوجر وكيا ". اور إل امس كيا اس منعن كالملية باسكتي بي بواب مع كرا إهامًا گری چند مول تک موتبی دمی ۱۰۰ میران نے بے ہیں ہے

یں ولادیا" کاش میرے دان کے تعبی*ر آین گوستے میں جس کو*ل بدا بوكما بولاق بن ال كانتش ذكار ليضافهن ي يعتنا

ا بَول ... بمن كامطلب ي كدأت لأن كرف ي ہیں ہے ور سے وق رونہیں ال على الما الله الله الله أروه من من كال يامترق بعيدي كين مي وتوكوب فتي

کرکہیں نبیں ہاسکیا ی<sup>ہ</sup> وہ کیفرو کی طرف متر قبر ہوگیا!" مشرم<sup>طا</sup>

ن موماكر أك مادلى وكرتمام صورت حال سيراكا كاه كرد يناجا بسير المنو تمتدونے انبات میں سم تلایا اور میکلینواد اس کی سیکوٹری کو ار ایرال سابل گا. بادشاہ فان کے جبرے ارکم ی سخدگی کے ہن تھے۔اس کے پانچوں ساتھی خانوش ہیٹے با دشاہ خان کے آثرات

نم نوگ جانتے ہو کہ مجے براس ک گشدگ کا زیادہ افسوں نہیں۔ سُ مرف يروان المسلك المحديد مين كول كروه قبائل كون دي حربرك لَ عُلَا مِيهِ بِمُ وَكُول كَ مِاس رَفِيدُ إِن مِنْ كُون وَل كُل مِا

ان مالات ين يه بات رفى تسولس كا باعث بدك كونى ادی الک ایسے تعص کے میک أی می جرم روا بے بح سے میراکہ ا ملة بدين المال فان كواعلا حيثيت دينا ما بتا بور. اصوس كأس كى يىلى بى كومنت شائد كام رى شايد وه بدول بوكيا بوالذا یُ عامِنا بُول که مرحث استفعل کی الاس ماری رسی مائے کالعمال فان ومطور كرف ك العامي مصنوعي كارواميان ك مامي سي سي

ال كاعماد كال موسك. أَبِ مُطَمِّن رَبِينُ جِنَابِ والأ السابي بُوكًا و اسب فيبي

باد شاه فالن في مرك اشاك سي من مباخ ك اجازت ك دي اور تؤدّ كهري موج من دوب كيا . اس كي آنهون مي سولتي

مدهائی ابنکاک کے ایک س مادہ علاقے کے فلیظ سے بول يليم من ال حربه يرجو ميك أب تقا ال سے والي ماره بطة يى كى ايك فرد معلوم بوتى حتى ، وه تسران كونوك ايس طرح بالكافع اوراس يرمى معلوم تفاكروه كن صرف بك جاسكاب اكروه الن بولك بلاء من بركون وراقو شايد سدهاس ول س كبكيكائي شديد نفرت مريدا بوقى يانان برقها اسدماي كاب للبيلقانوه أسكيك ايك ادماري حيثيت يبي ركفتاها أس <sup>کے چان</sup> ک فاطرا پی زندگی تج دی تقی یہی دِج تھی کو جب سران ہے <sup>ل کا</sup> مَذَارُهُ اتَی ذَلَت سے کیا تو وہ براست نیکرسی اور ایک مو کئی۔ راديان من ال في شراك معدر عائد كاكيا كيد والا قا أج مي سامی کاری بایس یا داری تقیس تواس کارگول مین قول محولنه

ده موتتي ري اور المحتى ري ... دين ومني طور پرسي فيصله بك المناص بتب ادلينو كاخبال أس كوذبن بس رينك أيا- أس

ف ينه منه اختلات في كريبان بعيما ها ادراب مي ببت مصلف وكريبان وجود تقيومران كاحكا التكفلان مرحاى كميليه كام كرين تقين الربعاط مي مدهاتي ال وون كو استعال بس كراياتي في موه مارليوس وا قات كيد مول سے سیل کھڑی ہوتی ۔ نسي رسي طرح كانك مو يسيح كروه والينوس رسال مال كهنفة من كامياب وكني والبنوسة رمي تباني سياس كاستفنال

كا اوريه في سع كها ومدهاى م ١٠٠٠ واس مليوي ٠٠٠ مدھائی کی اُنھوں سے ثب می الاس کے اُس نے بچکوں اورسسکیوں کے درمیان تمام حالات رلینو کے آوس گزار کہنے. مالنوك جبر ال كے ليے مدد دى كم آراً لاكثے ، اس نے سدهائ كودلاً ساديا وركبات بن أب ما يوش بوها و يه المؤسنمال

كرركفو أنضِ منائع ركرويه " نيكن مِن ... وه أبب بار ميرسب ميري.

"د. بانگ كانگ سنگا بورا در بهت سے ایسے علاقے بين جال مارليتو موخ دي كيا حروري سي كرتم نيكاك بي س مد كرمارلينوك يديكام كرونم بانك كانك بي جاسيتي بور وتحون جاسطتي وواستعا ورتهي جاسكتي ووابهت سي حجبس بین الین جهال مارلینو کا بھیرا بھیلا ہتواہے: ناہم اگرتم نباک أيى جانا جا اونو مي محير وبال بيهنيا آوَل كا اور دبال تحاك یے ایک نئی چنتیت متعین کردوں گا کیا عزورت سے کہ تمر سرحاشی کی حشیت سے ہی وہال مردو بناک میں میرا بہت ہی بڑا کاروبار ہے تم ایک دوسرے سیکشن کی ایخارج ہوگی اس سیکشن سے بارے میں میرا کوئی آدمی بھی منیں جاتیا بعنی ده ایک بالکل علی و حقد سے سکت ماسی میراخیال سے کہ میں کرو بین تھاری نطرت تھاری دسنیت کو ابھی طرح سبھت ہوآ تميس بميشداس بان كاوكه رسع كاكتم سيران سع ودر باو لیس سین ارتم سیران سے دورند دورتواس میں کیا حرج وال

«محرّ مير مير ميرامطلب مصرتيران إ " اده تمهارا خیال بے كرستيران تميين سجيان سے كا بھين دېكە ئے كا اورنشل كروپ كائ

" بين موت سے باكل نبيں ور آلكين سيران محمد سے مبرطور نفرت کرتا رہے گا ورمیرے لیے جدوج کہ بھی کرمانے گا۔ " بين اس بات كوخم كروكون محالين تمعارا بمرو بدل دُول ا

كى دجه بسيريج خطرناك سي شكل كامالك نظرة ما نفأ تامم أس كالأزم عاموته مهيندس ليه تبديل كراسستي اوا پنے جرب ير الرتم يدنه جا مؤنواك عارض تبديلي بيداكروى جائ كاتعات ى مُسكرابسك برى معصوم مى تقى آس نے برتكاف انداز س رُج جرے بڑات سے بعد تھیں بناک ہی میں مقیم کرویا جائے گا؟ كاستقبال كرنے بوست كها. الا تضریف رکھیے جناب عمراً اوک بہال خربدادی کے لیے "كيا يديمن يدمسطرارلينونج آتے ہیں ادرہم عام حالات میں مال بہت کم خیدتے ہیں تاہم اور السوق صدمكن ب بكريرمرع فيال مي سب أب كي ووخت كرنے كے حواہش مند بين تب بھى آپ كوالوس منيس كما جاش كا والمنذ والسورك ايك ساكه ب بهماس ساكه " إلى اس بي كونى شك بنيس بي يدسب س کو ممبی متا ترنیس ہونے دیے کیا چز فروخت کراچاہتے ہیں ب بین بنکاک ہی ہیں دہوں گی۔اُس بدمنیت کی نگرا نی کرتی دہوں ب بین بنکاک ہی ہیں دہوں گی۔اُس بدمنیت کی نگرا نی کرتی دہوں مى كدوكسى مصيبت كافتكارى بوجائ كين ميرى شكل بدل بوال أب أن في السائع الرجيان " مين آب سے تعارف حاصل بين كرسكا "مساركر كون ہونی جا ہیے بسٹر ارائیوالیان ہوکہ وہ مجھے بہجان ہے۔ مین آنس بيستوراون بيول الكش سركها مے انتوں مزا برانس مجتی لین بن ابھی مزانیں جا ہتی " پن اساور د کا مینجر کا دُشنگ فرایو ادل کطویل انقامت نفی " اليابي بوكا اليابي بوكاتم بالكل بي فكر بوجاديم نے اینا تعارت کرانے ہوئے کہا اور کر کیرنے آس کی جانب معا جلدانتظام کرے میں نممیں ووبارہ بنکاک بہنچ اُدُدُل گاءٌ سُدھاً گ ے بے اپنا ہاتھ براحادیا کاوشنگ کا دُبل بنا یا تھ نولادی معار مے چلتے ہوئے وہن بروائسی مرہم رکھ دیا گیا تھا اوراب مہ ہوتا تجامصا فركرنے سے بعد كر بحربيثه كيا أس نے اپنى جيب بهت مطمئن نظر آدمی می که مارلینوی شخصیت اس کام کوبرآسانی سے ہرانكالا اور كا وفت لك كے سامنے ركه ويا بيرے كو ايك ارسمتی ہے ، ارسیوے لیے یہ سب محصر بہت مشکل نہیں تھا نگاہ دیکھیے ہی کا دُشنگ کے جبرے کے عضالت تن کئے کے ينا يخه وه مكل طور يرهم ش بوكر مارلينوسي ماس سع أعلى في. كريج كى باريك بين سكابي أس كا بغور جائزه سے دہى تقين ف جس كام سے ليے نكاتها وہ نہايت خطرناك نفاليكن برطور الريح نے چرے رسك أب كيا اوا تفالي سے فعوص أرير اينے طور ريانتظامات كركے آيا تھا كا وُٹ نگ نے ہمرے تسم کے باس میں وہ کوئی عرب معلوم ہونا تھا جب وہ ڈالمنڈر كوآملاكرابن سخيل برركاادرأت أنحدل ك قريب ركا اسطوري واخل بواتو والمنذرات على ايك شخص أس مے اس بہنچ گیا اُس نے گر برک دہنا اُن کرنا چاہی اس اُر بر لرو مجمع لگا بھراس نے اپنے میز کی درازسے ایک خاص مسم كالشيشة كالاادر بميرك كواينه سائة ركه كرشيشه أس كم نے إِنْهُ أَنْ اللَّهُ فِي يَجُولُ مُصُوص الكُريزي بي كما يك بيك بهال

عقب میں رکا دیا عقب سے ہیرے کو دیکھنے کے لید کا دُشار ير فريد ني نهيس بلك فروخت كرف آيا بتول چنا بخ مجاسى ايس نے گہری سائنس کی اور ہونٹ مجینی کرنسکرا نے بھوٹے بولا. شخص سے ملواڑ عرز المنڈ زاسٹور سے بیے خرمداری کرتا ہو!' الا بهت عده بيقرب. ايك بن بي بي أس في سوال يا " آپ کیازوفت کرناچاہتے ہیں جاب ، اُس تفس نے ا دُاعْدُرُ اللورين ايك يَقْرَفُروحْتِ كرف سے ليے جيل غُودٌ بإردا ندار بي يوجها. راگویا اس قسم سے اور بھی تیمٹر ہیں آپ سے پاس ہ کا <sup>وت</sup>

" کتنی تعداد ہے ان کی بُر

" تقريبًا نوّے" مُرْتِ كِرِنے جواب وہا اور كا وُثْنَاكُ مُصْمِل

نظرآنے لگا اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بھیرنے ہوئے

« نوے میرے اسی سائز اور اسی انداز کے ؟

و میرے الحرائی نے جراب دیا. ا تب توات كو جماك مينوس منا چاميد آيته أي آب

كواس مك بهنيا وول السيازين في كها اودكر يركو في كرايك خوبصورت آفس يسيخ كيا جاس استورز كى جومتى مزل بر وافع تعا آنس كے دروازے بردك كرانٹر كام برمينجرے وابط قام كيااور كريج ني آن كامقصد تباديا جيد لمؤت كم بعدايك طول قامت اورایک و بلے بینے مقامی شخص نے گر مح کا استعبا ى بور سے چېرے والايشىف د داو*ں ئيوني آليس بين على بو*نے

ر بال مشري و شنگ آب جران كيون بين . اكرايك آده ى بىرى كامعامله بونا تو مين دا مُندر استورى جانب رّخ ندكرنا: "مَرُّمْ شِينَ آپ کوس نام سے ميكارون ؟ مدخر في الكيا ، ین مجی آپ و نام بناما صروری مبین مجمعا بہلے ہمارے درمیان سودے کی بات چبت بعوجائے " « يقينًا يقينًا مركى بين سوج بهي نهين سكمًا تفاكد كولى اتنا برا سرداب بن نويبي بحما تفاكر كوتى جيدنا موثا بميرا فروخت ے میدایا کیاہے تاہم میں اس سے میں آپ کی بہتر معاونت ارسال موں میرے الكان اس تسم كے ميرون كوخريد في ميں

یقینا دلچیی ظاہر کریں سے توسٹر آیاسس کی کیا تیمت متعین ارتے ہیں ؟ میجر نے پوچھا. المائني لوكون سے يمل سودے كى بات كرسكتا بول ج اِسے فردین سے معامینجرآپ اپنے مالکان سے دابطرقائم کرمے يسودا طي كرادين مي آب كواس سيسايي معقول كميشن بيش اردن گا" کر بچرنے کیا۔

اليقينًا يقينًا ين اسسط من أورى دليسي ركمنا مون الرآب اجازت دين تويه ميرااينه إيكان كودكها دون؟ وكبال بع جائيس آب اس كو ؟ كريج ف سوال كيا. « كبيس بنس بهال بمالے إس السي شينس موجود إي جواس بمرے کو الکان کی تھا ہوں تک میہنی سکتی ہیں میرا سطلب سے وہ ایک اسکرین پر یہ جمیرا دیجہ سکتے ہیں اور اپنی جُرُ سِيْمِ سِيْمِ اس كانعين رسكة بي كريكس تسم كابرابي.

میخرنے جواب دیا. • تب مجھے کوٹ اعتراض نہیں ہے. شرط یہی ہے کہ ہمیرا

نیری محابوں سے سامنے رہے گا<sup>ہ،</sup> " يقينًا يقينًا ادر آي اس سك ين مي كيا كميشن وي سكيس سمّع بي مينج نه سوال كيا.

" آرسودابری بند کے مطابق موجاً با ب تومی تمام برو<sup>ن</sup> ك فردخت سے بور آب كو بحيس بزار والر بيش كرسكما مول؟ الميش انتبائ معقول ب مجهم منظور اوري آي مكس تعادن كرون كا بمينجرنے ہواب ديا اور اپني مگرت انگ كيا در معنيقت . . . والمندر استور كاس عالى شان وفريس بڑی برقی نایاب جزس موجود تھیں مینجرنے ایک ولوار رہ کے بوت سوئ بورد الكايك بنن دبابا اورمزى سط برايك جوتى سى شين فودار ہو تھى اس شين ہيں تھے لينسنز تکے تبرے تھے سينجر

نے ہرا ایک مرخ منل کے محراب پر دکھااور شین کالینس اُس : مے سامنے نب کرنے نگاا درجب بینس نبط ہوگیا تومشین کا بن أن كرم برے كو ايك اوراسكرين ير ديجا براأس المكرن يرغايان نظرار باتفا بحراس فيعزيد كيدعل كيا ادرميز راك مراسی میر دار بول آس نے آس سے بین دیائے اور کسی کو کان کرنے ملاحید لمحات کے ابعد ووسری طرف سے ایک نبایت

صان شترى آواد شنائى دى .

« ہیلومینجر خیرت کیابات ہے ہُ ا اده جناب ایک عرب تشریف لائے این وه بهت عمده مم مے میرے فروخت کرنا چاہتے ہیںجن کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے ندے تریب اور جاب عالی ایک ہم ابطور منونہ مبی لایا گیا ہے اگر آب حکم دیں تو اسے اسکرین بریٹین کر دیا جائج ذوسرى طرف چندلىات كے يد خاموستى جمامى تھى كا

بعاری ہے ہیں پرجیا گیا۔ الا جوصا حب بسرا فروخت كرف آئے اين دويهال وجود

" جي بان جناب مير السامن بين ارك الله الله " بون ایب فران سے بیسوال کیا کہ بیہ ہمرے وہ کہا

منين جناب اگراي بندكري توبراه راست آن س

مفت كوكرلس " مينجرك جواب دبا. " من سيك ها يب ميرااسكرين برسيش كرو" اور منجر في اس عجيب وغريب شين كا ايك مثن دبايا اورشايداس جكرس رابطة قائم كرديا كياجهال سے يه بات جيب جور بى تفي ادر جهال اس مشین کارک بور موجود تها ببرے برورت برا رہی تھی کمرے ہیں تھی تنفی کرنس جھر گئی تخییں ۔ درسری جانب بالكل خاوشي طارى تقى مسخر خود مجى خاموشس تحا يضد كمحات مے بعد مرات میسرے آواز انجری -

« بان جیراعمده ہے. بلاشبہ جمیں پند آیا.اب اُن صاب كوهمات سامنے بيش كروج يه ميرا كے كرآئے ہيں " مينز كريري جانب متوجه ويركراوا اكياآب مالي إس مے سامنے تالیند کریں محے سطر فی

مرن مرح نہیں ہے میں تھا ہے اس سے بھی بات کیے سیا ہوں میں مراضال ہے کر والمنظر زاسٹور کا ایک مالک نہیں ب بہت سے لوگ اس سے مالک بی اس وقت بی كس سے

مات كروں گائج

ميردي مينون جواب ديا.

دوسرى طرف سے آواز آنى .

"سيرے إس بوميرے برجز دياد النا كا الادع

" ملیک ہے اس سے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا ، گر کونے وجھا

م کھونہیں میں صرت آپ کی اجانت جا ہتا تھا! معینر نے کہا اوراس مشین کا رُق کر بچر کی جا نب کر دیا جس براہی یک

ہیرا دکھاتا رہا تھا گڑ بحرنے وہ ہیرامخسل کے مکرشے پرسے آٹھا

کراپنی منتمی من دبالیا تھا. روشنی اُس پریڈی اورمیر انس*س کا* 

ا المار المريق المارك المام من مخاطب كرسكما بنون؟

" بَيْ الْمِي إِينَاتُعارِتُ كُرانَايِهِ مَدَنَّبِينِ كُرْنَا يَهِ بِهِرِكُ مِيرً

الكين بيكويه علم ب كردا تمندراسور طعي طور مرقانون

كاروباركرتا بم مركول السي بيزمبس خريدت جوسي طور بر

مشکوک ہوا در قانون کی سگاہ ایں اُس کی خرید قابل اعرّاعت ہو

" نہیں " کر مجرنے جواب دیا ادر ہیرے کو جیب میں دا

العصطر براه كرم بات كرلس إس ين ان صاحب

" نہیں مسرمین جر میکھ سفارنش کی صردرت نہیں ہے یہ

بمرسع خود این سفارت بین جهال یک روا دارند زاستور کا

مستله تومسترمينج ميري انتحول بي دهول جمويجنے كى كۇشش كى

جارہی ہے اور میں اس کوشش کو نا جائز نہیں مجسا کیو کہ ڈائمنڈر

اسٹورسنت بڑی فرم ہے اوراس کی ایک اپنی ساکھیے اگراس

کے مالکان میں سے کوئی اینے آپ کو فرمشنہ نابت کرنے کی کوش

كرر اے تو محے اس كوشش يركوتي احراض بيس ہے إل اكر

تمعارا أبس میری آواز سسن رہا ہے تو ایس آسے اتنا حرور تبادوں

کریں ڈائنڈ زاسٹورڈ سے با ہے ہیں عمل معلومات ھاصل *کرے* 

ہی اس طرف آیا ہوں بن کسی اور سے لیے بیرسب مجھ لا اتھ

كياآب كي ياس يه بيرے فانوني طور ير بي ج

كرايني جندست كموا بوكيا.

کی سفایش کرتا ہوں " مینجرتے کہا.

پاس نقریمًا نوٹے کی تعدادیں موجود ہیں اور ہیں انہیں فردخت

" آب كالعلق شرق وسطى سے بع بم يوسياكيا.

السين اس بارے ميں مبی کي منبس بنا دُن گاءُ

بی میرا مطلب سے کہ برخرم اری کی دیے داری آئی سے

لیکن میری بات نہیں بن سمی میں نے ایک کوشش کے طور ا پر ڈائنٹر زاسٹور کا ڈخ کیا ہے اگر ڈائنڈ ڈاسٹور کے تمام ہی ہیں۔ تا فونی چیٹیت رکھتے این تو بھو بئی ان بیں یہ ناچائز ہیرے شامل کرنا پسندنہ س کرتا مشکریہ ؟ کرنا پسندنہ س کرتا مشکریہ ؟

ویری گذر دیری گذاری گرائی بشین سے آواز آئی۔
مراف کرم تشریف دیری گذاری کی بین سے کہ آب ایک مان گو
انسان بین گویا آپ یہ بیرے قانونی طور پر بہاں جہیں لائے دیے
میں ان کی بالیت بہت زیادہ ہے اور میرا فیال ہے بناک میں
دائی فرزاسٹور کے طلادہ کوئی اضیں خرید جس سکتا بشر طیکہ بہلے
سے کوئی پارٹی بہاں موجود نہ بوجوان بیروں کو خرید نے کی سکت
دکھتی بو بہر طور بھ آپ سے سودا کرنے سے لیے تیاد بیں آپ
ہیں بتائے کو اس سے بی بیری کیا کرنا برگا ہے

" مِنْ آب جِنِيكسى ذِحْ وَالشَّحْفَ عَلَى الْمَالَان كُونا جَالِبُنا بُول مُسْرِّسِخِ بَى بِما بِي مِعاوِن أبت بوسكة بِس وَمُ كانفِيل كرليا جائے اس كے بعد مُن آپ كويہ بيرے آپ حب الملا بين بندكرين بيش كرسك بول "

" خنگر مرسراب آب کوئی ایسانام مجھے بنادیں جس سے آپ کو مخاطب کیا جائے ؟

پ نام بہت زیادہ طوری نہیں ہے آپ مجھے کیس والی زیڈ کہ مجمی کرسکتے ہیں''

و مشیک ہے چیرہم آپ کو ایکس وائی زید ہی کے نام سے

مخاطب کریں گے ' بنگی سی مہنئی سے بعد کہا گیا۔ " شیک ہے مجھے اس بر کوئی اعتراض نہیں ہے'' کرچر لولا۔

م توجوات تیت کا کیا تعی*ن کرنے ہیں بی سوال کیا گیا۔* \* یراخیال ہے بیروں کی اننی مڑی ڈم ہمتر طور پر بیرو کی قیمت کا نعی*ن کرسکتی ہے میں یہ کاو*دبار نیا نہیں کررہا ہو<sup>ں</sup> بس اس بار انفاق سے میری یار ٹی ٹیے نہیں مل سک پئی جانا

چاہتا ہوں کہ مجھے اس کی کیا تیمت دی جاسکتی ہے! \* میراخیال ہے مطواب ہم میرساری باتیں ہمنے سامنے بیٹھ کر کریں گے بیانو بتا دیں کہ ہم آپ سے کہاں وابطر قام کر

" اس سے بیت آپ مجھے اپنا فون نردے دیں بین آپ کو دنگ کردوں گا 'گریچرنے کہا اور جواب میں اسے ایک فون غیر

وے دیاگیا بھرسوال کیا گیا۔ " تنہ کے میں دنگ کرس کے ج

، اب سے دو گفتے ہے بعد" ، مجے متطور سے میں انتظار کروں کا باتی باتیں فون پر طے ، دہائی گی دوسری طرف سے کہا گیاا در گریجے نے شکر سے اداکیا۔ اس بعد شین سے آواز آتا بند ہوگئی میڈ شکراتی تھا ہوں

ے کر برکو دیکے دیا تھا چوآس نے ہونٹ مینیخ کر کہا۔ " آپ بہت تحاط آدمی معلوم ہونے این جناب ولیے

راسیاط الرسی بہت میں واری سرم مرسب ہیں بعد البت کا بدائیت کا معالم ہیں ہے کہ ونکر کروڈ ول روپے کی مالیت کا معالم ہیں ہے اور میرے باس نے آپ سے جو کچھ کہا ہے وہ تفیقت برمینی ہے اپنی کرنے بدائی ہیں خرید سکتی لیکن بیم آتھیں باآسانی خرید لیں گے جو ایک والمنظ خرم کا کام ساری و نیا ہیں چیملا بجو اسے بین آپ سے یہ ورخواست کرنا چاہتا ہیں سرمرکہ سووا ہونے کے بعد السس نا چیز کون محلوا جائے ۔

" من سے چہ کہا گیا ہے مینجردہ یقینگا پُرداکیا جائے گالیکن ین یہ جاننا چاہتا موں کرکیا ڈائمنڈ ڈم سے مالکان ایمان دارات الاردباد کرتے ہیں یا بھراک سے لیے کچھا درانتظامات بھی کرنا طردی ہوں گے ہے

مردہ اوس ۔ و نہیں سطر میراخیال ہے اس ادا سے کی اتنی بڑی ساکھ آج بکستہی سّاتر نہیں بگو گئی ہم جو کچھ کہتے ہیں دہی کرتے ہی ہیں آپ اس سلسے میں بالکل مفتن بہیں بینی آپ سے بیے حاصر بمل کیونکواس میں میرا اپنا مفاد بھی شامل بھو کچھا ہے؟ میں جر نے ہاتھ واقعا دیا۔

" موازید اورام کے ساتھ نیچیبہ پیا دیا جائے "اردلی نے گردن ہائی اور کڑیج کے ساتھ ساتھ چل بٹرا بینج دوڑ ما ہوا ہی گنین کے پاس بہتے گیا تھا جس پر ابھی ٹک بات چیت ہوتی رہی تھی۔

ں ہے ہیں۔ " میں ان جناب" میٹر نے فوراً جواب دیا بھر لولا ہی میں ا " می ان جناب" میٹر نے فوراً جواب دیا بھر لولا ہی ایک گولوگوں کو اس کے پیھے روانہ کر دوں بھ " اور نہیں ہڑر نہیں، تم کیا سجھتے ہوگیا وہ سے وقوت تحق

ہوگا اور تنہا ہی ڈائمنٹر نہاؤس میں داخل بھرا ہوگا؟ باہراً سکے
ہوگا اور تنہا ہی ڈائمنٹر نہاؤس میں داخل بھرا ہوگا؟ باہراً سکے
ہوگی موجود ہوں گے، تم فکورت کرومینجر، اس کے بارے میں
ہائے محتل معلومات ماصل کرلی جائیں گئی۔
" لیکن جائے کیا آپ کے خال میں پینمفس فابلِ اعتبارہے گئے
مینجرنے سوال کیا۔
مینجرنے سوال کیا۔

ا تابل اعتبار سے تعدادی کیا مراد ہے ؟

" میرامطلب ہے کوئی سے بوباری ہے ؟

" اسمگل ہے میٹر سوٹی اسمگر اکہیں سے یہ ہیرے لے
اسمگل ہے ماوریتی اس بھیں ان سے فاصامنا فع ہوسکا
ہے دوسری طون سے کہا گیا اور میٹر نے خشک ہونٹوں پر
زبان پھر تے ہوئے گردن ہلادی جیسے مخاطب اس سے سامنے
ہو "او سے میٹراشین بندگردو" دوسری طون سے کہا گیا اور

میر ترمتین کے بین آف کردیتے.

بناك كے مشرقی حصر بیں ایک چھوٹے سے خوبھورت مكان كے اندرایک كرے میں سیٹے بوٹے مناسب فاد قامت كے آدى نے سامنے دكمى بوگی فرانسيطر مشين كا بلن بند كر ديا اورائي جگر سے آھ كراہے بايش سمت ركھى بتوتى ايك الر مشين كى جائب متوجه بوگيا

ین فی استی اسی نسم کی تھی جیسی ڈاکمنڈ زاسٹورڈ کے مینجر کی ٹیبل پر موجود تنی بشین کے بخط حصہ میں ہاتھ ڈال کرمینجر نے دو تصویرین نمال کس بید شاید لولورا تیک میرے کی تصویر کے آتیں مینجے نے آتھیں اٹھا کر ہوا ہیں دوئین بار اہر ایا ادر میر

مینجرنے آخیں آٹھا کر ہوا ہیں دوئین بار اہرایا ادر بھر اپنے سامنے رکھ لیا بہرے کی تصویرین نفیس جزگر پچر نے مینو کو دکھایا تھا۔

یم و مفتی می درس دیمت را ادر میر د دول نصورین ایک رفاغ می رکه کراس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جبیب میں رکھ تیں میروه اپنی مجکست اکم کھ کھڑا ہموا

وه اس کرے ہی سے نکل آیا اور چید کھات کے بعد ا ایک کا رمیں بیٹے اکہیں جارہا تھا۔ کاروہ خود ڈرا ٹیونہیں کر رہا تھا بلکہ ڈراٹیور ج باقاعدہ ور دی میں ملیوس نھائیس کار کو جبالا

ر با در کارد وراتی رہی بقوری ہے آنکیس بند کے کچے موقیا رہا اور کارد وراتی رہی بقوری ہی دیر سے بعد کار نباک کی ایک

نوای بستی میں داخل ہوگئی بہاں ایک بڑی کیمینگ نظراً ہی تھی۔ کیمپنگ کے دسرے سرے پر ایک مگارت بنی ہوتی تھی' آفادہ گر دوں سے بہوم بہاں موجود تھے حسب مول ہری مرشنا ہرے اوم کا دور جل رہا تھا۔ چرس سے دھویٹی کے مرغو ہے جرائے ہمئے بلند ہوتے اور فضا بس کیل ہوجاتے۔ کیمئے آسمان سے پنچے اور جیور ٹے چھوٹے خبموں کے اندر آوادہ گرد اپنی دنیا چی مست تھے۔

کاراس عمارت کے پاس بیٹنج کرگ گئی اوردرمیانے قدونامت کاشخص کارسے باہر کل آیا بخدولی دبر کے بعدوہ اس عمارت کے ایک بڑے ال میں نھا.

وسیع وعرمین بال میں ایک میز بھی ہُوٹی تھی جس کے پیچے ایک آمام کرسی پرانہا ئی مجدے بنا ۔۔ اور سکردہ فروغال والاایک مقامی شخص بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی جھوٹی جوٹی آنکوں سے آنے والے کو دیکھ رہا تھا۔

أفي والاأس كے نزديك يمنغ كيا۔

م كيابات ہے گاؤہ نم كيے بہان آئے ؛ ميز كے بيجے بيٹے بُوٹے شخص نے باريك سى تعازيمي سوال كيا.

و مسرطر میجاؤید دو تصویری الیا موں آپ کے پاس "آپ فے والے نے وا والے نے جید میں دکھی مجوثی تصویرین خال کر اپنے تا مت محد ہے شخص کے سامنے رکھ دیں اور وہ جھک کر تعویرین دیکھنے لگا پھرائس کی پیشیانی میران نعداد سیادش راکشیں۔

ا پیمران کی پیسیای پرانا تعدا و سیار میں پڑھیں۔ «کیا کرویل بین ان نصور بروں کو دیے کر بڑ

المبيارين بي ال صفورون و ديوار به اليك شخص به بيرب كراتها بيء اس كومي في دو محفظ اونت ديا ہے. دو تحفظ كے بعدوہ مجيے فون كرے كا ادر

ان ہیروں کا سوداکرنے کی کوشش کی جائے گی'' '' اوہ ' پستہ قامت ایک باد پھر ہیرے کی تصویروں پر میرس کئی میں میں سر

تھیکسکیا پیمرائس کے جبرے پر ایک دو چیخ کے آثاد نظر آٹے اورائس نے کا ڈیٹر کی طوف دیکتے مجو شک کی . "مکٹنی نعداد ہے ان ہروں کی پڑ

" نوت کے قریب بتا ماہے"

اد اده -اده اده اس کامفعد ہے اس کامقعد ہے گر بسرے ببرے تومبت شاہدار معلوم ہوتے ہیں بیچھ جاڈ گادھ بیچھ جاڈ اچانک ہماسے سامنے ایک عجیب صورت حال بیچھ جاڈ اچانک ہماسے سامنے ایک عجیب صورت حال

> سب. «كيابات ہے مطر گريتھاؤ؟

" ہیرے بہت قیمتی ہیں بہت ہی قیمتی انھیں خریا جا سکیا ہے اور ان سے ابھی خاصی روّمات کما ٹی جاستی ہی لیکن ایک مشارعی ہما ہے سامنے ہے "

ا الما المرتبائية توسيى؛ كارتف بهين « وه كيا المرتبائية توسيى؛ كارتف بهين

وس یند. « ترفرگ یس پیپلی بار- با تکل بہلی یا ربادشاه ضان کام<sup>ان</sup> سے ہماری طرف مفاہمت کا باتھ بڑھایا گیاہے۔ یادشاہ خا<sup>ن</sup> کا گردہ تم جانتے ہوان علاقوں بین خاصا طانت و داور مغبوط گروہ ہے اور ہماری اکثراً سے بھڑ پیس ہوتی رہی ہیں۔ بادشاہ خان نے تو دمجھ سے وابطر تنائم کیا ہے اور مجھے ایک

اطلاع دى ہے " "كىيى الحلاع بُه كُارُتھ نے پوتھا۔

" أس في كما ب كرسى في اس كابابرسيم ما بوا ا ارا لیا ہے افراقیہ سے آئے ہوئے ہمرے جن کی تعدادنو ، ب الرورط سے فائب كرياہ كئے ہيں اوراب مكن ب کەان ہیروں کو بنیاک می میں فروخت کرنے کی کوشش گ جائے بادشاہ فان نے کہا ہے کہ اگر ہیرے ڈائمنڈ ڈاکسٹور میں فروخت ہونے کے لیے آتے ہیں نو ہمارا فرض سے *کہ ہم* بادشاہ فان کواس باہے میں اطلاع دیں۔ بادشاہ خان نے بیتھی کہا ہے کو اگر ہم جا بی توان کا معاد صنہ طلب کرسکتے ہیں يا يهر أكر كرمتها وبيرها بننا ب كراً أو في كرود كوبا دشاه خان مے حروہ کی جایت عاصل ہو جائے تواس وقت ایس کا بہترین وقع ہے ۔ با دشاہ خان کا کہنا ہے کہ ہم لوگ متعدد معاملات يرسمجونه كرليس تمح مثلاً بهمارے درميان اضافا اس انداز این ختم بوجایش کے کہ سم منشیات کی نجارت کری اور دوسرے معاملات کو یادشاہ خان دیجھے۔اس طرح دونوں الروم بول سے كاروبار الك الك موجاتيں كے حس سے ياس جواستاك بندوه دوسراخريدك كاورلوس سكاك ين دوطاتية گروہ سرگرم عمل رہیں کے اور مسی نمیسرے کی گنیا شف منہیں ہوآ یه سینه فنورت حال بهرون کی نصوری دیمه ممر مجھے اندازہ ہوا كربير مسرب جميل الكول دالركامنا فع در سيست بس الميكن

دوسری طرت برمشلا بھی سامنے ہے، یک چاہتا ہول کہ اس سلسلے میں کوئی مبتر فیصلہ کرلیا جائے کیا خیال ہے ہے'' " بات تو ہمت ہی مناسبہ ہے مسر کر تھاؤ گاؤ ہی' اگر بادشاہ خان کے کردہ سے تھوڑ ہوجا کا ہے تو ہم زیادہ دل جی

سے تزادرہ کوکام کرسکیں گے۔ در حقیقت ہمارا اس کام تو سنیات کی تجارت ہی ہے اسم گلنگ کا دوسرا مال تو ہمارے ہاتھ بہت کم لگتا ہے، باوٹ ہی تمان ولیسے بھی اس پر تبعقہ جما ہتا ہے اور ہماری آپ می چیقیات دوسرے لوگوں کو ابنیا کام در کھاجائے کا موقع دیتی ہے میراتو خیال ہی ہے مطر گر بھیا و اس میں ہمارا طویل مفاد دالب تہ ہے یہ ہمرے بے شک ہمیں بہت منافع دے سکتے ہیں لین ڈا انمنڈ ذاسٹورا مفول کا ادارہ ہمت منافع دے سکتے ہیں لین ڈا انمنڈ ذاسٹورا مفول کا ادارہ ہیں ہے ہم اس کے ذریعے اتنی ودات بعد میں بھی کا سکتے ہیں بے ہم اس کے ذریعے اتنی ودات بعد میں بھی کا سکتے ہیں بات ہوگی ہی کہ منبھا وگا و پھی سے بہات ہوجائے تو بہت ابھی ہات ہوگی؟ ہی گرکہا اور کھیا دون سے میں جمیس کر رہا ہموں کہ ایک اور

کے کہا" کے لا وقوں سے میں محسوس کر دہا ہوں کہ ایک اور مفیدوا گروہ اپنے ہاتھ یا وال کا ڈاتا جا دہا ہوں کہ ایک اور تنظیم الدو چیس میں ہماری سیلائی ہمت مثاثر ہو تی ہے۔ تنظیم اور ہمائے ہیں دوسرے دائے سے مال آدہا ہے کہ اس کیمی ہیں جو سرے دائے سے مال آدہا ہیں ہی ہوتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ان چوط ہوئے ہیں جاہتا ہوں ان چوط ہم میں شامل ہو کہ کا اور خاص میں باجوان کا وجود ہی باتی مت رہی ہا میں شامل ہو کہ کا بدوار کر میں باجوان کا وجود ہی باتی مت دمی اس سیسے میں بادش و خان ہی ہمادی مدر کر سکت ہے۔ دمی اس سیسے میں بادش و خان ہی ہمادی مدر کر سکت ہے۔ دمی اس سیسے میں بادش و خان ہی ہمادی مدر کر سکت ہے۔ دمی اس سیسے میں بادش و خان ہی ہمادی مدر کر سکت ہے۔ دمی بات در کی کیا بادشاہ خان سے بات

کی جائے اس موضوع پر ہے گاؤ تف نے سوال کیا۔ " میں اپنے خاص اوگوں سے ادر معلومات حاصل کر اول اس سکے لیونکمیس آخری جراب سے سکوں گا!"

الکین اس سے بیے ہمانے پاس زیادہ دقت نہیں ہے " بتر زمی

دو عرصے ہم، "کوئی بات جہیں میں ابھی چند منٹوں میں ان لوگوں کو یہیں اکٹی سے دیشا بڑن گرمتھا ڈکا ڈپی نے کہا اورائی جگر سے آمٹر گیا چواکید اور مشین کے پاس بہنچ کر انس نے ایک بٹن دیایا اور مشین میں مشرع ڈائل دوشن ہوکیا ۔ تب کرتھا ڈ گاڈپی نے کہا۔

" بین تمام مردابان کو بندره منٹ کے اغدا ندر اینے باس دیکیناچا بتنا ہوں اس کسے میں کچھ بھی کیا جائے سیکن بنروں منٹ سے تریادہ وقت تہیں دیا جاسکتا ؟

پندرہ منٹ کے اندوا ارد نظریا سات افرادہ ہاں ہے۔
گئے اتنی میں ایڈوا گاؤی بھی تھی دہی خطرناک عورت ہو شران
کے پیچھے پوٹھی تھی۔
مریتھاؤنے دقت ضائع کیے بینے پیرسٹاران کے سامنے
دکھ دیا۔ ان میں سے چھ آدمیوں نے گریتھاؤسے اتفاق کیا تھا۔
صرت ایک آدمی اس کا می العت کا تھا۔ اس نے پر کہا تھا کہ
ہم بادشاہ خان سے الگ رہ کر بھی تو اپنا کام کر ہی رہے
ہیں بہرطور آسے قائل کیا جانے لگا اوروہ خاموش ہوگیا۔

سب مے مشورے کے بعد شیل نون اپنے پاس منگوایا اوراس پرکسی کے نبر ڈائل کرنے لگا بھوڑی دمیر کے بعد دوسری طر<sup>ن</sup> سے رابط قائم ہوگیا نھا اور گرستھا ڈگاڈ ہی اپنے مخصوص انداز پس بولا.

نیصله یمی برواکه بادشاه فان کی اس بیش کش کوتبول مراسا

جائے اور با دشاہ خان سے گفتگو کی جائے جنائے گرمیھا ڈنے

« بیس بادشاه خاں سے بات کرنا چاہتا ہوں'' « کون بادشاہ خاں بھیم کسی بادشاہ خاں کو نہیں جاتے''

د درسری طون میسی جواب طا-له مین گرینتها در گاؤی بهون اور با در شاه خان کی پیش کشس سر میران میران میران از میران از ساز میران از میران میران میران میران از میران میران از میران از میران میران می

کے جواب میں شیل نون کررہا ہوگ میرا خیال سے اب تم مجھ گئے ہوگئے کر بادشاہ خال کون سے ؟''

" جی ہاں مٹر گاؤی ہم کھے گئے ہیں ابھی دس سیکنڈ کے بعدآپ کو اس سلسے میں جواب دیا جائے گا، ہراہ کرم بولڈ کریں دوسری طوت سنے کہا گیا اور گاڈی نے مسکو اکر گردن بال کی پیمر اس نے ماڈی تھے ہیس میر ہاتھ رکھ لیا اور گبری گبری سانسیں لینے

نگاچىدىيى كمات كے لىدد دومىرى طون سے آواز آئى . "دمىر گاۋىي ... آپ ۇن ئومترى نورىربات كرسكة بېرى . كارىر ئىرى دارىر كارىرى دىرى دارىر دارىدى كىرىدى دارىدى كىرىدى دارىدى كىرىدى كىرىدى كىرىدى كىرىدى كىرىدى كىرى

یہ ہماری فری کو تنگیبی ہے۔ وُن او محقری قرر براہ کوم ٹوٹ کرلیں. کیا آپ سے پاس ٹرانسمیش مشین موج دہے: ''جی بال'' کر شفار کا و بی نے کہا اور مشیل فرن بند کر دیا.

چندساعت کے لبدوہ اپنی گزائسیشن مشین کے بڑن آن کردہا تھا جواس سے کچہ ہی فاصلے پر ایک ٹیبل پر دکھی ہوگ تھی۔ گرینھا کوئے چندساعت کوشش کرنے کے بعد دوسری طرف سے رابط قالم کر لیا۔ دن ٹونھری نورفری کوشیشی کا کنکشن

مل كي تفااور حيد لمات مح لعد بادشاه خال كي آواز تسال دي-

سكابول بمرع بنايت سنة دامول فروفت بورس ملاا ورحقيقت ايس بير بال جنس فرودت كركيم الكول الا کاسکتے ہیں میں ہم رہ تمام دقم خرج کر کے بادشا و خال کی ہے خرمدنے سے واہش مندہیں "

فکرمندکیوں ہو۔ مجھے نبا *ڈکون لوگ ہیں دہ <sup>ب</sup>کیاکسی گر*وہ کے ' افرادیا کچھامبنی چیرے ہے

و تطعی اجنی ہیں۔ ایک خص نے میری قرم کے میٹویے رابط قائم کیا ہے۔ایک ہی ہیراوہ اپنے ساتھ لایا تقاحس کی تعور حاصل كرائ كمي ہے اس شخص نے اپنا نام نہیں بتایا بس ایک امبنی حیثیت سے ہمانے پاس پہنما تھا۔ دو تھنظ سے بعدوہ تیلی فون برہم سے دابط قائم کرے گا اورانس کے العديم أس اف نيسات كالاكرس كي"

" اب جوجهی فیصله مرگاره مهمارا نهیس آب کا مرگا بادشاه

م ان توكوب سف سود أكراليا جافي أخيس مناسب المرا اداكرديا جائع جوميرك ذق موكا اوراس كي بعديه بات لطے کرلی جائے کہ قلاں چگہ ہیرے حاصل کرنے کے لعذراتم وے دی جائے گی میرامطلب سے دہی طریقہ جواس سے آبا السي خريد وفروخت كي سلسك بن بورًا رباسي اس مين وا نندیلی مناسب منہیں ہے اکر مخالفوں کوشبہرنہ ہوجائے، · مفیک بے بادشاہ خال جگر کون منتخب کی جائے

« ميرا خيال عدسادُ فق دل كاعلاقراس ليسل مين بيز الله منهايت مناسب مين الران لوكون في اس بي الو

ترمهر کی تو مئن آب کواطلاع دول گا" « یقیناً میں انتظار کروں مجا ویسے ہماری ملاقات بمی جلا ہی بونی جا ہیے تاکہ دوسرے معاملات مجی مطے کرلیے جائیں " « ميرا خيال ب بادشاه فال بيل ين آب ي خدمت بين یہ ہرے ہیش کروکل اس سے بعد میں ملاقات کے لیے مناب می کا تعین کراوں گا۔ و لیے مُن خود بھی آپ سے ملاقب سے کا خواہش مند ہوں "گرینتاونے کما۔

« مھیک ہے مھیک ہے؛ اگر تم تعاون برآ مارہ ہوتو یادشا خال جي بات كا وصني سے جركب و شاسع وه سخفر كى لكر او تا سے ہ ستکریہ بادشاہ خال با گرمتھاؤ گاؤ جی کے کہا ... اور بهرسلسامنقطع بورت ك بعداتس في ودبعي راسميشن كا سلسلة ت كرديا. ووسب مسرور نظر آرب يحمد با دشاه خان کے آروہ سے مفاہمت کا تصور آن سے لیے خاصا وہکش تھا۔ ورىز دوىرى سنورت بى سىيىشە جان يربنى رىبتى تقى جگر جگر سنگام ہوئے تھے گولیاں جلتی تھیں اور آن میں سے دوجار لَا حَكَ جِاياكُر نَهِ تَقِعَ بِتَقُورُي دِيرِ كَ لِعِدْرُ مِيتِّاوُ كَا وَيِي كَ ان لوگوں کو منتشر ہونے کے لیے کہا گا وُند کو آس نے صروری برایات دے دی تعین ادر گاؤتھ یہ بدایات نے کروہاں سے

تھیک دو تھنے سے بعد گر محرف ایک بار بھر دائمنٹ نہ استورشيلي فون كما مينخ كواس سيسط مين بدايات مل حي تعين. اس نے جیکے ہوئے کیجیس کہا۔

جِل بِرُا تَفْعُهُ الْ

ا مبرایس وائی زیدا ہم نے اپنے طور میتفام بات جیت ر مل كرانى ب تبدر م بنائي مصريد بدايات مل ميكي بيركم الروق مادى ربنج ك اندا مدر بوتو ميرول كى خريدى بات

الهمرة كالغين كرتيك بي اورمنها بيت مناسب دامول بر میں یہ ہمیرے فروخت کرنا چاہنے ہیں " کُرْ بجرنے کہا۔ " تيمت بتا تي جائے ج

« دو کروو دار براے توٹوں کی شکل میں " گرت کچر سنے

" تعیک ب بمیں منظورہے ربر رقم ہماری رہنی کے اندر الدرية ليكن شرط بديے كەغام مېرے اصلى بونے چاہيں اور ... در يشر ان میں کوئی قربیب نہ ہو؟

" بهم آینده مجی تم لوگوں سے کاروبار کرنے کا اما دہ رکھتے ہیں ينايداس قسم كى كوتى بات نبيس بوكى، بيرى تمام اصلى بون عُمے اور اگر وہ اصلی منہ ہو*ں تو تم اس سلسلے میں حب طرح جا ہو* اطینان کرسکتے ہو میامطلب ہے کہ جرمیرالمحیں دکھا ماگ تھابقتہ ہرے اس سے ذرائھی مختلف نہیں ہول محے! ہ تھیک سے تو تھے بیرسودا ہمارے درمیان طے ادرمسٹر آب يروقم بم سه وصول كرك بيرب بمالي حال كروين. ليكن اس كے ليے ساوا بروگرام آب كو طے كرما اوكا "

"ميرے ہمانے ياس موجود بين كبيس سے نگواتے منس ہیں تم تنا ڈکا بھیں کہاں تھا اسے والے کیا جائے ؟ « مبراخیال بین کردساؤنهٔ دیل نامی جگه منها بیت مناسب رہے تی وہاں سمندر کے کنارے ایک جٹان عقاب کی شکل میں ترشی باو تی سے مرحید کہ بیر یانی کی تراسش سے مگردور سے ويعي سديهي بيته جلتاب كرسى يهادى فيل يربهت براا عُقاب سِیْفا بَوا ہو اس عُقاب سے دامن ہیں ہم لوگ رقم لے لریہ چ جامی*ں گے تم یہ* بتا ڈکہ وہاں سینچنے والوں کی تعداد کتن ہوگی جو ہیرے نے کر جائیں گے؟ مینجر نے سوال کیا۔

بولى تو بيروبال سينكرول افراد حسله آور بوسكة بين "كريكر منبس بوگی اگرالیا جولولیتیا تمهادا جودل جا بے کرنا"

« صرف دوا فرا دليكن اگر تمهاري طرف سے كوئى بيايا في

مینجر کے جواب دیا۔ • تعیک بے پروگرام طے اہم رسرے لے کر بہنے جائی

اورتم رقم لے كر إ « او کے بین اس سودے سے ملے ہوجات کی میارک باد پیش کرتا ہوں بمتیں لیمن مبرا کمیشن مت مجٹولنا بع مینجر نے کہا

اور خریجے نے مہنس کر فون بند کر دیا. متیران اُس سے نز دیک ہی بیٹھا بڑوا تھا اور بہت مطمئن نظر آربا تھا گر محرف فون بندس نے سے بعد آس کی طرف ویکھا آس سے چبرے برتشونش سے آثار تھے بھروہ آہستنہ سے بولا. " چیف کیا آب اس منتگوت مطمئن این ؟

ا الله يقينًا كيول اس من كياخرالي ب المستران في سوال كيا اوركر بجركسي سورت مين كم بوكيا.

" خوابی تو کوئی نہیں ہے جہات سیکن ہم دو آدمی ہوں محے وہا ا دراگر سم كسى حادث كاشكار بو محيم توبيرى مشكلات بيش آيس

ه بادشاه فان تمين كرورون داريه كامنا نع دس كارتر

و تمعالا نيصله كيا بادگا كرمتها و ؟

خاں بھ گر ہتھاؤنے جواب دیا۔

الم بهن بهت مشكريد بين تم سيربرا وراست ما فات كأ

چاښا بول" اس سے لیے جو بھی جگر منتخب کی جائے لیکین اس ال عمنط كرمينك كاكيانف فيدكيا جائة باداتا وخال بالرمتيادني زم ہیے میں او بھااور دوسری جانب بیند لمحات سے لیے خاموتی طاری ہوئی بھر بارشاہ خاں نے کہا۔

ساڈ تھ دیل کی وہ جان جوعقاب کے سرسے مشاہمہ ہے نظ ے طور پراستعال کی جاسکتی ہے، ممندرکے کنارے ہم ہم اور رقم آپس میں تبدیل کرسکتے ہیں، کیا خال ہے ؟

كرستمارٌ كارُ في نه يوجها.

" سيلومر متعادما وي بادشاه خان بول رمايد كييم مراع بي معارك ريفاد كادي بإرشاه خال في يعاد و مھیک برس مادشاہ فال بالکل مھیک " گاؤی نے

وسميع زحت كى بين اتفارى وازت كربهت نوسش

 مشکرید بادشاه خال کھادی طرف سے دوستی کی ہیں گئی۔ كى كى كى اور كرستاد كارى دىتى كى دل سے قدر كرا سے اور ودست بنانے کا خواہش مند کھی ہے ؟

"بهت خوب بيه بري يُروسترت بان سے ورز آج مك دونول گردہ ایک دوسرے سے ہاتھوں نقصا نات ہی آنھاتے

ر يقينًا مجهاس بات كالورالورا الحساس ببادشاه فا.

و تومیرکیا سوجا ہے تم نے ہے " یہی کہ بادشاہ خال کے گردہ سے عمل طور برمفا ہمت

المكرمراكام كے ليے كي نكاليف برداشت كرنا براتى ہيں. میں نے ایک مضروط پیش کشس کی تھی بات درا صل بیہیں ہے کہ میرے نوت میرے جوری ہو طبی ہیں بلکہ بات صرت یہ ہے کہ چرکو زندہ ہس رسنا جا ہے۔ اگرا سے اوگ بادشاہ قال باگریتها و سے فراڈ کمرکے بھاھتے رہے نو تھوڑے دلوں کے لعد تروه کی ساکه ختم بوجائے گی بین صرف اپنی ساکھ کے لیے چور کو تیمیا نا جاشا ہوں "

الله يقينًا بادشاه نمال ... مجها على بيكر بادشاه خال كياب." " اب من تعادا شكريه اداكردن كادوست كياتم مجس

مكل طور مرد في المنت كے ليے آمادہ ہو ؟.

" یقینابادشاه خان اور خش سمتی نے محے ایساموتع مهیا کر دیا ہے کہ میں معاری دوستی ادر سمدردی حاصل کرسکوں۔

و كيامطلب ، بادشاه فال في ونك كر بوجيا.

المعلب بركرده أوى ممر فروف موت مون ك ي والمنظر استورارى بي

« اوه واتعی.. کیا واقعی ؟ بادشاه خال کی آواز می مسرت

" بال بادشاه خال إسى ليدين تم سے گفتگو كى جرات كر

عى مع دوكي كرسكس كي ؟

" ين بين جمام شرشران "

مثبران مے بوزوں ریسکاسٹ معیل عمی مجروه گرون با

کر لولانی<sup>ی</sup> مین مهم دونهنین مو*ل محی ملکه مهماری تعداد زیا*ده موگی<sup>ه</sup>

و میرے دہن میں ایک منصوبے ۔ بے شک اس سطے

میں میں چند بوگوں کو داؤ برنگانا ہوگا سین ممکن ہے ڈائنڈر آگد

واليكونى غلط حركت دكري اور أكر أنفول في كونى غلط حركت

كى نوانعيس اس كامذ تورج اب دياجا شكا "شران في كها.

مضران آبسته آبستداكت اينا يروگرام بتانے لگا گر محربيط

ستنے افراد ہوں تے بہرطوراس کے علاوہ اور کوئی جارہ کار

مجى بنبي*ں ہے تو بھر تنار بال كرلي جائيں اس سيسنے بيں* ج

تواس مروگرام برغورکرتا رہا پھرائس نے محرون ہلا دی۔

و سين بروگرام كيا سے چيف الركي كير في سوال كيا اور

و فليك بيدائكن بم رينبين كهريكة كران كرساته

« يقينايه كوئ يو جين كى بات ب ، شيران في جاب ديا.

دولت ماصل كرنے مے تعتورسے دہ فاصا فوش نظرا كريا

تعااس احول مي آئے مے ليدائس كے اندر فاص الدرال

پيدا برحمي خيس. فطرت كاوحشي بين تواجى نبير گياتها سيكن

معرور بہت مصلحت لیندی آس سے مزاج بی شامل ہو

عمى منى اور دانت بى تولىتىنى طورىيدوه ان بهارون يس مجي

بے مثال نعا اگرانسان بنونا تورواس وقت وہاں سے سن تعل

یا ا جب ماردل طرف سے انسان چیونیٹوں کی طرح اس کی

اللاسف میں ارے مارے معرب تھے ادربراس مرا سے اللا

کیا جاریا تھا جہاں کسی انسان کی موجودگی کے امکانات ہوسکتے

تھے بہاس دنت کا شیان تھا موجدہ سیران تواس ونتسے

كبس زياده ذبين ازرك سفاك ادر حالاك بن محكانها أس

كي جماني صلاحيتون كي سائه سائة وبنى صلاحيتين مي بدار

ہو گئی تحبیں ، مارلینونے اسے بہت کچے سکھا دیا تھا۔ اتنا کچھ کہ

ممن تھا کہ بیرسب مجھ بھی خود مارلینو کے بیے بھی خطرناک ثابت

الوعامًا ببرطوراب توشيان مثيران من محيكا بقا مادلينوكا ناسب-

كى براى مى دىن حس برايك دوده فردخت كيف والى كمينى

کا وزگرا دینا بگوانفا) ساؤتھ ڈیل سے ساحل کے قریب بہینے

تنی وین خاصی بلندیتی اوراس میراب مبھی دودھ کی بوتلوں کے

كريث برا ب موت من اور درام وكسيك برصرت دو

ران کے نقریا گیارہ بھے تھے جب --- سفیدرنگ

آدی مقے جو ستعد ہیٹے ہوئے تھے ان میں ایک خاصطول الگا اور عدہ تن وقوش کا مالک اور دوسرا درمیانی جسامت کا ایک میم تنیالسانو جان تھا۔ دونوں ساؤتھ دلیل کی آس چشان کے پاس بہتنے کر رک گئے جو عقاب کی شکل میں نظر آدہی تھی۔ قرب وجواد میں محل تاریک جیسی ہوئی تھی آبسان بھی اہر آکود تھا۔ تاریح کے نظر نہیں آدہے تھے۔ اس تاریک میں وہ دوآل انگھیں بھاڑ جھاڈ کر قرب وجواد کے ماحول کو دیکھتے دہے وال طرف خادیتی طاری تھی۔ جگر جگر آئیوی ہوئی چیا تیں گیران تھی

نفيس جيسے كهدانسان وہاں جھيے بورٹ بيٹے ہوں، وہ دونوں

ادھرا دھرد بھتے رہے بھر آن میں سے ایک نے چک داروائل

والى گەرى دىيىقىتە بۇر ئے كہا . « دقت تو بوم ئىچا بىدىكىن أن لوگوں كاكہيں بند بنين جالا « بال مكن بىر دە پىنىنى داك بول دوسے شخص نے كہاادر دُورائنيس كسى كافرى كى بىيدلا ئىيىشس نىظر آيئى بہا ال شخص تورى بوداول آتھا . شخص تورى بوداول آتھا .

اده آرج بین در در افا موش را به ایمقوشی دارد در آرد و در آرب بین در در افا موش را به ایمقوشی دارد کی دارد ایک سیاه در گفت کی داد اس دین سے نقری بین بیش گر سے فاصلے پروک می اوالا کارسے چارافراد نیجے آتر آئے بیتر بین دوستے تھے یا جیسر آئی جگر کھڑے در بین کار دونوں بر داک اور بیاری دونوں بین کو دیجے اکر آئے تھے در بین کو دیجے اکر آئی دونوں بین کو دیجے اکر آئی دین دونوں بین کو دیجے اکر آئی دونوں بین کو دیجے دائی دین دونوں بین کو دیکے دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کر دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کر دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کر دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کر دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کے دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کے دونا کی دونوں بین کو دین دونوں بین کو دین دونوں بین کو دینوں کے دونا کی دونوں بین کو دونوں بین کو دونوں کی دو

اے برھایا۔ ﴿ بِنِي كَا وَتُعَبِّول وہ جس نے نم سے فرانسمیر رہر بات اُ تھی اُس نے کہا۔

" ين تعادى آوان بيان ما بوك دين سے اُرنے دا

ر خکر پر مشاکس واٹی ڈیڈر آپ کوئی بھی ہوں کا آپ سے اس سو دے کے علادہ بھی کچھ بات کرنا چاہٹا آگا « فرمائے' اس نے جواب دیا جے ایکس واٹی ڈیڈ ''ام سے مخاطب کیا گیا تھا۔

مت مخاطب کیا گیا تھا۔ "کیا آپ دوگوں کا کوئی باقا عدہ گردہ ہے 'اگر ہے تو ہم آ

الله يقينًا مدر كاوتھ اگر ہما ہے درسان ايمانداران سووا بوجانا سن و چري كار وبارجارى رسيے كا وين والے نيوا ريا اس ووران ميں اس كے دوسرے ساتھى كى نكابيں جاريو طرح بعثلتى رہى تقيس وہ بہت ممتاط نظر آريا تھا بھر كا و تھ

" ہیرے کہاں ہیں؟ " موجود ہیں میرے پاس اوقم کہاں ہے ؟ وین والے نے

و رقعی موجود ہے "گاؤتھ نے ہاتھ پیچے کرکے اشارہ کیا اولائے برائش و کیسے میں موجود ہے "گاؤتھ نے ہاتھ پیچے کرکے اشارہ کیا اولائے برائش برائس کی اور کا کا قرقہ نے جھک کرشوں کی سے محمول دیا تھا۔ اس میں اور جس کو لئے کے لیمورٹی ٹارچ کی دولائی ہو گاؤتھ نے مگروٹ کیس کا دیکھنے کر میں اور بھی میں کو دیکھنے کر میں اور بھی میں کو دیکھنے کے لیمورٹی بر بھی یہ فرص عائد ہوجا آب ہے کہ بہرے دکھاؤ "دہ کے لیا اور وین والے نے جہ یہ بی باتھ ڈال کروہ تھیل کا کا لی تھی اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی ایک کا گاؤتھ کے سامنے کردیا۔ گاؤتھ نے شاری کی دو ضی ہی ہیں گاؤتھ کے سامنے کردیا۔ گاؤتھ اور بھی ابنیا ایک باتھ تھیلی کی گاؤتھ کے سامنے کردیا۔ گاؤتھ کے سامنے کردیا۔ گاؤتھ اور بھی ابنیا ایک باتھ تھیلی کی طرف میں اور میں اور بھی ابنیا ایک باتھ تھیلی کی طرف میں اور میں اور بھی ابنیا ایک باتھ تھیلی کی طرف میں اور میں اور بھی ابنیا ایک باتھ تھیلی کی طرف میں اور میں او

لا يربيرے ميرے ہاتھ ميں دواورشوط کميس اپنی طرف /کالو...؟ " شکر پيسٹر گاڏھ سوٹ کيس کالاک بندکر ديا جا شے"

وین والے نے کہا اور کا دیم نے اس کی ہدایت برعمل کیا.اس دوران ماتی لوگ یوری طرح مستور کھڑے بھوٹے تھے بر المحسر سنستى خزنفا يول محسرس مؤناتها جيسه كيه مزكيه بوكا ضروراؤ يراماس فلط تبس تماج بني كاوته في تعيل ما تفيين يكرسي دفعتاً عقب سے دوآ دمی دوڑتے ہوئے اُن نوگوں سے قریب برج كشے اور جب وين سے آخر نے والوں كار في بدلا توسول كس بمی سامتے سے تھینے لیالیکن وہن سے آئزنے والے دونوں دمی بہت ہی چالاک اور میرتیا تھے اکھوں نے دہین برقا باری کا اُل اور مقب سے آئے والے دوتوں آدمیوں کو اینے بیروں برسنهال كريهي آجال ديا. دوفائر بوت اوروين سف أترف والواس كى جكروه وونوس آدمى ان فاكرواس كاشكار بوكي جوعقب ہے آئے تھے بید دونوں جٹانوں کی آڈمیں چھنے بٹوٹے تھے اور جب دمن بهال المركوس بوق ادراس مي سيط بوت دونول ادى نيچ أر آ ئويد دونون أبستر أبستر تحسك بوشفال دیں سے قریب بہنی گئے تھے بھرانغوں نے خالی دین میں اندر جمانا اوراوری طرح براطینان کرنے سے بعدک وس مس کوئ نبس ہے وہ دین سمے نینے گھس گئے ۔ ۔ ۔ جیس وقت ہیروں کی تقبیل گاؤتھ سے والے کردی گئی تھی نوائھوں نے عفیات ووڈ کران کو گول بر جیلانگ لیگانے کی کوشش کی تقی کیکن وین والے یک سے تھے البتہ تھیلی گاؤ تھ کے پاس جا چی تھی۔ دین والول نے پیمے کرتے ہی میرنی سے بہتول نکامے اور قرب وجوار یں کوٹے ہوئے وگوں پر فائر نگ مشروع کر دی افرا تفری می كى نى سب سےسب چانوں كى راس يناه لين دورے تھے سُرط كب وباين يراره كيا تها اوربرون كى تفيل كاون اين سانفە سے كيا خفا بنيد نبيان وين والول كى بىركوشتىن كسى طور كاركر بوئى يابيس ببرصورت جندبى لمحات سے بعد كا وقع اوراس كے ساتغیوں نے چٹا فرٹیں یوزنشین ہے کرا آن برجوابی فائرنگ مترو<sup>ع</sup> كردى تعى وين والع يسيم كميك فك ده وين كى سمت بى جا رب مے ساتھ ہی ساتھ دہ فاٹرنگ مجی کرنے جارہے تھے لیک وهُ مَل عَبريس سقواس يع أنفيس زياده خطره نها دفعتا فقالي

کسی سیل ما بیٹر کی آواز اُنجوری اور وین سے نزدیک پہنچنے والول کا نگا میں اُوبر آنھ کیش بھراک میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ \* جلدی وین سے اندراؤ پر کی گن سنبھال او '' بھراک میں سے ایک آ دمی نے وین کا اسٹیر نگ سنبھالا اور دوسرا انجیل کروین سے عقبی حققے میں بہنچ کیاجہاں سے وہ وین کی جیت پر آیا جیت

اور جھوتی سی کار کھڑی ہوئی تھی ان دونوں نے سروط کمیر کا )

وى من ركا اورا طبينان ساسليرنگ بريسني كنه ايك ر

مقی، کا وُ نفدادراس کے ساتھیوں کو بیتہ بھی نہیں جیل سکا کہ

" ميئ منهيس جانيا ليكن ليقيني طور بيروه بادشاه خال كي آنو

· ٥ اگر بوبھی توکیا فرق پراتاہیے جو کچے ہوئیکا ہے وہ بہت

« انجی بہلی کا پٹر کے قریب جانا مناسب ہیں ہے مگن

و جين مين بهال أكنا نبين جاسية مكن مي بين وريا

نیں یوسیس موجود ہوا درہیلی کا بیٹر سے دھماکے سے اس طرف

متوجّر بروائيه ژواليس جليس اور بال وه ستوطي سيس وه سوطي

كاؤته نے كها اوراد هر أده رسكا بين دوڑانے ليكا بيرآس كي مارم

دوسشن بوتئ ادروه اس جلّه كود يجف لكّه جهال سُوٹ كيس بو

" سوال ہی نہیں پریا ہونا آنھیں تو دوبارہ سو انکسی ج

" توبع رسوط کیس نفایں برواذ کرگیا ؟ کاوُتونے بھیے

و كياكباجاسكاب مسر كاؤته، آب خود ديوب من الأ

بَهُوا تِمَا. دوسرے کمح اَن کے مُنْ حِيرت سے بھٹے مہ گئے.

الا اد ب سكوك يس كهال كيا يج

° کیاوہ لوگ اسے بے گئے ؟"

" ايس وبين پي<sup>ط</sup>امخياوه"

مسيخ *كامو تع بى نہيں ملاتھا*"

الا تو پورکيا يېس کورد دېس ؟

\* مگراس من تفاکون ؟

پرفائر بحک کر اے لگا ہیلی کا بیٹر جوآسی سمت آرہا تھاد نقا رُخ ڈرائیونگ سیٹ سنیھالی اور دوسرا اس کے برابر بیٹھ گا کاراہ بدينے ير مجبور بركيا اس في ابك لمباجكر ليا اس دوران من جو کرتیزی سے چل برای تقی اس کار کی آواز بھی تہیں شن گڑا دین ارسان بوکرچل بڑی تھی عقب سے گاؤتھ اور آنسس مے سامتی وین برفائر تک کرد سے تھے سین آن کی آن ہی وین سُوٹ کیس کے غائب ہوگیا. وہ نوہ بیٹی کا پیٹر کو دیکھ *دیعے تھ* أَن كى رينج سيد دُور بوعمي تنمي بهيلى كايشرو المص مجى انتها أيُّ كيونكه وين نواك كي نگابول سے اوتھل بوگئ تھي كا وعدنے تجال كوشش كررس تفي كروين مح قريب آكراش يرفارنك كري بوقی آدادی کہا الک فیال ہے ہم سیل ایٹری طرت فیس میا لین نیجے سے موتے والی فائرنگ اُنٹیں موقع نہیں دے رہی خیال ہے کہ اب ان میں سے سے بینے کا کوئی امکان نہیں ہو تعى. ايك بارسبيلي كايطرينيي آيا اوراس في اندها دُهند مشين من سے فائر بھی سٹروع کر دی ۔ وہن بال بال بچی تھی کئین کسس بهادري كانتيمهيلي كايتروالون كو رُزِّي طرح بُحكتنا يراً. وبن مُ ہوں گے اوہ کہیں خود ما دشاہ خال ہی اس میں مربر <sup>ب</sup> ہونے والی فاٹرنگ نے سیلی کا پٹر کو فجروح کردیا تھا اُس سے دُهومَتُس کی لکیراً بل برطری اور یا نگسٹ نے بہلی کا بیٹر کو انہائ مہار<sup>ت</sup> كاتى ہے. اگر باوٹ ہ خال مركبا تو ہمیں اتنا نقصان نہیں ہوگا آ ت بكردك كر نيج لان كي كيشش كى وه أست زمين برا كارنا د میں ایر بات ایک دوسرے آ دمی نے کہی تھی اور گا وُ کھ نے چاہتا نظالیکن کنواول رز رکوسکا۔ دوسرے کھے ہیلی کا بیٹراکیب اس كابازُ وسيراكرات روك ليا. چٹان سے محایا اور نصایں آگ کے بادل بھیل گئے گاؤ تھاد اس کے ساتھی سکا بگارہ عملے تھے وہ منذ میار سے تباہ شدہ ہے کہاس ہیں کو تی اور بھیننے والا ما دّہ ہو نیجاہ مخواہ زندگی کوخل ميلي كايشركو ديجه رب تصح جو دهرا د حراجل رما تحا وين دورجا میں ڈالنا ہے سووسیے ؟ چکی تقی وه اتنی برق دنباری سے سڑک ہیر جائیبہٹی تمفی کمرتند تور بھی ہنس کیا جاسکتا تھا اور آن کی آن میں وہ نگا ہوں سے اد جسل موكمي اس دوران من جب كاون اوراس مع ساخي وين اور جلت بوت سل كايركى جانب منوته نص نوايك اوراداما بروبا تقاده دورائ اس جان معقب سينطح نفي وعقاب كى تىكل كى تقى دەمياه لياس يىنىغ بۇرىڭے تقىے اور اتىغ بىھرننىكے تھے كربان سے بابر دو دين سے چيكے بيز دفياري سے آ كرو رب ننھ اور اُن کاوخ سول كيس كى جانب نفا يوسوكىيس کے ذیب بہننج کرائمنوں نے اتنی مہارت سے اس کو کھینیاں او<sup>ج</sup> كياكه يكى سى مسرمرابه المجي بيدانه جوسك المرسرمرابه الدابوني تعجى تواس طرت كوني منوجه تنه بوزا كيونكه دوسري طرف ايك حشر بریا تھا۔ دہ شوٹ کمیس کو دھکیلتے ہوئے وہاں سے کانی آگے کے سے بھرا تفوں نے موٹ کیس سے دونوں سرے بیواے اور اكسسئة دورلن كك وهدرت مع سلول ك وومرى طرف ان گرائوں کی حانب جارہے تھے جن سے گزرنے کے بعد ایک

یر دل تربنی بُولُ تقی انس نے ایک کھڑکی کھولی اورایک چھ<sup>ل</sup>

سی من نکال کرا در کی طرف کردی . دوسرے کمحے وہ ہیلی کا پیٹر

برینانی سے انداز میں آھے بڑھا ادر اربے کی دوشنی ادھرا دھر ا بنه ما بنوط میس کا کمیس نشان نہیں تھا البتہ دہ اس سینگر کو الأشر ني مي كاماب اوگا --- جهال سوط كميس موجود كف. زن برسر وكيس كيسية كانشانات نظرارب تع كادة المناكس جرت سے ميل كيش تقيس دوان نشامات سے سيالے آعے بوطار با اور وہ سب اس کا تعاقب کرتے دہیے بہال تک اده سب ریت کے ان شارب سے پاس بہنے گئے اور کا وُ تھ لیا پرجاه کے گہرائی میں دیکھنے لگا بھرائس نے پرکشائی سے دونوں باتھ ملتے ہوستے کہا۔

٥ بهرت بري چوف موكئ ببهت برطى چوط بوكئ لين لین ہرے ہمیرے توہما رے پاس موجود ہیں یہ انسس نے اندروني لياس من تقيلي و تقييكت موف كها بحويا اس تفترر عداكس سكون ملاتها يعروه سب وبال سعدواليس يلدف برط اور تفورى ومرك ليداسى كار كراس بسنع محرجس یں بیٹی کروہ آئے تھے بقتہ لوگوں کی گاڑی ممال سے کھ دورسمندر کے کتا ہے کوئی بوئی تھی اس سے دواس طرت عِلْ رِوْكِ مِحَامُ نَفِي نَعْ بَضِينَ عِيهِ بِدايات دے دي تقين کار یں میٹنے کے بعد کاراسا رٹ اٹوئی اور تیزی سے میں بڑی •

گادُته نے تقوری درد جلنے سے لید کہا۔ " بورشيارربنا. بهن يربقين نبس كرلينا چاسي كرده

تمين بأأسان تكلف دين محمية " كما مطلب كما مطلب ي المعلب بدكروه انتي آساني سے تو ہيرے بة نكل جلنے

المسطر كا وتحدكيا كها جاسكتاب كديه برمير عمي اصلى این یانهیں وہ کر بخت حب تدر آسانی سے چوٹ دے کرنگل <sup>ا</sup>

كي يرمعولى بات مبس ب " ویسے میں سورج رہا بران کر ان کے ساتھ کھ ادر لوگ جى تھے. ورز شوط كيس خود بخود فرار تونيس بوكيا بوكا ؟ دوسرت دی نے کہا اور گا و تھ برایشانی سے اپنے بالوں پر اکھ بھرنے لگا۔اُس کی سمچہ میں کوئی بات منہیں آ دہی تھی۔ جو براتها وه انتهائي خطرناك مقااوراس سے ليے گاؤتھ كوجوا دینا بڑے کا دیسے یہ بات بھی آس کے دل کو دہلانے کے لیے

كافى تقى كەمكىن بىر بىر بىر بىلغالى بول اس تھىورست اس كادل بيفا جاربا تقاربار اس كالاتعجيب كى طرف يبيح

بعراس في جيب سے ممرول كى تقبلى نكالى اور مبرے محتلى يربيث كرونكيخ تكاليكن كوني صيح اندازه لكانامشكل نف. آس نے تقیل دوارہ اپنے لباس میں رکھ لی .تمام کے تمام لاً كسى حادث كي نستطر تقى بألّا خروه سطرك يرميسني شكث ادر سید مصشهری جانب حیل برط ب ان کی نگابی بارک بینی ر ہے اطاب کا حاتزہ نے رہی تھیں کر کہیں اُن کا تعانب تو ہیں كاحار ما ہے وہ فضامیں بھى ديچه ليتے تھے بشايداس خيال سے مرکوئی بسلی ارم نوان سے سروں مرمرواز بس کررہا ہے ليكن دوروور تك ماحل برتاري أورستان في كاراج تحسا. شهر سينف تكسسي ف أن كاتعا نب مهين كياتها بالآخر كادع امني رمانشض محلومين واخل موگيا أنس كا ذهن اب معيي منتشر تصا كارسي الركروه انع كمرة فاص لمين ببنجاا درسب سع بيب آس نے بہروں کو تیزروشنی کرے میز برانٹ دیا ، دائنڈواسور مے سربرابان ہیں اس کا شمار ہذنا تھا ایس نے نیز روشی میں ميرون كوير كااوردوس لح خوداس كى انتحول كى ريشتى كُومْ بُونِ لِكُنِّي كِيونكه أَسِيهِ ايك لمح بين اندازه بهوكيا تعاكريه ساراً کے سامے بیر نقل ہیں اور ان نقلی بیروں سے عوض جو سوط كبس أن در كون مع باته من جلاك تعالمس مي تفريبا ياس بزار ڈامر کےاصلی نوٹ تھے بیہ تمام نوٹ آن گرتیوں میں آدیر نیچے لگے بڑے نجے اور انٹی ہمارت سے نگائے گئے نجے کہ اگر ان من سے سی گڈی کو دیچھاجا یا توسونی صدیمی محسوس ہوتا کہ برسارے مےسالے فوٹ ہیں لیکن حقیقت بہتھی کہ جند نوٹ اُدَرِ لَکُ بُوٹے تھے اور جند نیچ با ٹی گڈی سے اندراسی سائز مے کما غذ نصے سکین اصلی نوٹوں ٹی تعداد بھی بچاس ہزار والرخمی اوريه بياس مبزار والرمفت بن جله طمية تميم المغير لقين نها کہ دہ سکوٹ کمیس مجھی آنھیں ہنیں سے جانے دیں گے اس طرح

م آیا جہاں ہمیروں کی تقبیلی موجود تقی - آس سے مذیر ہاگیا کو

آن ياس بزار دار كامبي نفصان نبيس باركالين كاوتم أن لوگوں کے مقاطے میں گاؤدی بن کررہ گیا تھا: ب بہ بات بائه که این بهنغ کمی تقی که وه دونوں آ دمی جو دین پیس آئے تھے

نتہا نہس *نصے کوجس طرح* ان سے آوی ساڈ تھے ڈیل *کے علا*قے میں موہود ننھے اسی طرح اُک لوگوں نے بھی اینا بندولست کیسا بُوا نِفا اورانِ کی برنسیت وہ کامیاب رہے تھے گاؤ نھودیر تک

بیتفاسوچیا رہا تفورل ویر کے لبدایک عجبیب سیسیٹی کی واز سُنا أَي دى . وه كَبري سانس بي كرا بني جُكر سي أَثُمُهُ لِيا وهُ كَا

بات کا منتظ تھا بیند کیا ت کے لبدائس نے اسی ڈائسبیشن میں پر رابطہ قائم کیا اور تھوڑی دیر سے بعد کری تھاؤگا ڈپی کی آواز رمین ان دی۔

ے کی گرف: " ہیلیو گاؤٹھ بروگرام سے مطابق مجھے لقین تھاکہ تم والیس بہنی گئے ہوگے بئی بے چینی سے تمعاری والیسی کا انتظار کو

جہائی سلنے ہوئے بی<u>ں بے صبئی سے ممعا</u>ری واپسی کا اس رہا تھا!'

" جناب والا بهم سب لوگ واپس آگئے ہیں" " کیار پورٹ ہیے ہے" دومری طرف سے دہی سوال کیا گیا حب کا گاؤتھ کو خطرہ تھا۔ گاؤتھ چند کھات کے لیے قاموش رہ گیا۔ آس کی سجے میں نہیں آر ہا تھا کہ کہاں سے اس دل سوز واقعے کی ابتدا کرے لیکن دومری طرف اس کی فاموشی کو قسوس کرل کی گرشھاؤگاؤیچی کی طیزیہ آوازمنا ئی دی۔

" تنھاری بیرخا رشی تنھاری ناکا می کا اظہار کرر رہی ہے۔ گاؤتھ کیا درحقیقت الیسا ہی تہوا ہے ؟'

الاجھ کی اور صفیفت ہیں ہی ہوائے ؟
الا جن ہاں جناب الیابی ہُوائے جہ ہم اتفاق سے بہت
ہی خطرناک لوگوں سے جینگل ہیں جا چینے تھے۔ جھے جہ جہریہ
الا باد شاہ خال کو بھی اس بروگرام سے شدید نقصان ہیں جا ہے۔
الا باد شاہ خال کو بھی اس بروگرام سے شدید نقصان ہیں جا ہے۔
الا باد اس کر رہے ہوت فصیل بتاؤ ؟ کر تحاو گا ڈیک کا الا است تفصیلات
سان آن دی اور گا ڈی ہیکلائے بھوٹے ہیے ہیں اسے تفصیلات
سان آن ہی نیوز گا ڈی ہی بند کھات کے لیے ساکت وجاملات وجاملات میں بھر

آس کی رامط جھی ۔ "گاؤ تھ مجھے ہم سے اپسی اُمتیز جس سی اگر مجھ معلوم ہوتا کہ تم اتنے ناکارہ اور اتنے گرھے ہوتو میں اس کام سے بیر تھیں موضوص بیرتا "

" جناب مالی آپ کو میرا ماضی یا در کھنا چاہیے ہر میگر ہے مکن نہیں ہے کہ ہم ہی کا بیاب بوں اور معراس پروگرام میں تو بہت سول کی دائے شامل تتی جو کچھ مگراہے آپ اس کا خود تجریر کر اس جناں میری فلطی نوازے آس کی نشان دہی کر دیں اور جھے اس کی مزا دے دیں "

ری رویے میں عربیط ہیں۔ اہم ادی سب سے بڑی ملطی ہے۔۔۔ کہ قر ہدھون ناکام دالیس آٹے کیکہ بچاس ہزار ڈالر بھی گئوا جیھے۔ اس جی ہاں جناب بچھے اس کا دساس ہے "

"بی ہاں جباب جیے میں ہوئے گئے۔ " نفول باتیں مت کرو۔افساس ایک بے معنی سالفظ ہے ہیں تم سے بیر معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ فہتے استے بڑے

پردگرام کو ناکام کرکے گدھے بن کا ثبوت دیاہے یا نہیں ہ در جناب عالی آگریئی اس کا اعتران بھی کرگوں توام سے کیا جاعل بوگا ہے

عرف ایک چیز - - ، کرخس مهیشه مهیشه کے لیے الا

قرار دے کرخود سے علیٰ و کر دیا جائے گا'' « جرآب پیند فرایش بین اس نسط میں کیا کہر سکا وی مرب سر میر اس درخوار سے سر میسلس بوراط کا

مرُوں ویسے میری ایک درخواست سے میسلماس معاط کا مکل تحقیقات کرنی جائے اس سے بعد مجھے سرادینا منامبہ ورکا یہ کا و تعرف کے کا

و كما تحقيقات كرون كالين ؟

و یہ کو کی حلیقات سوال ہیں ، بناک میں رہ کرسی کا بھالا میں اس سے بہیں وقت بہت کا بھالا ہوا ہے اور شاید مہم آن کے بائے بین عمل معلومات فالا کرتے لیکن ہما رہ باہم اس فار میں طور برایک میصلا کر لیا جا بھی اور میرایک میصلا کر لیا جا بھی اور میرایک میصلا کر لیا جا بھی کا می تھی کر ہم سے بڑے بڑے خالے سے دوچا رہوں گئی اور طالح کا بھی سے دوچا رہوں کے اس میں برار ڈالر سے نوط اتی الما

اہمیت منیں رکھتے جہذا کہ بادشاہ خاں سے دوئی اور فاہ کی کوشش ناکام ہوگئی۔ یقین کروئی نے اس سلسطیں ہو برطے پردگرام بنا کیے تھے بیئی نے سوچا تھا کہ اگر بادشاہ منشیات کی لائن سے نکل جائے تو ہم نباک سے شعبنشا کہلائیں گے اور ہما ہے مقابلے پر کوئی نہیں رہیں گا لیکن ا

لوگئ آخو پروگ كهال سے آمرے ؟ " چيف اگر مجھ وقع ديا جائے تو مُن اُن كم اِن

رر چیف از بطروع دیا جائے کوئی ان سے ہ منگل معلومات ماصل کرنے کی کوشش کردل کا ''

و دیکھوگاؤ تھ تم جانتے ہو کہ میں اپنے ساتھیوں کی تدا ہوں بئی آتھیں میدھے برتسم کی مراعات ذاہم کرتا ہوں لیا ناکا میاں پیندنہیں ہیں بین سرنہیں جا ہتا کہ میں لیےجو بروز در سرم موجود میں اس کر ایک ایک مرب

سا که بنائی ب وه منی میں مل جانتے اور کل لوگ میرے منسیں یہ نٹے لوگ کون ہیں ان کی کارکر دلکی کا انداز تو کا خطرانک نظر آنا ہے بناکک میں جیتے لوگ ہیں آمفیں توہا

خطرناک نظرا آمایت بنداک میں جینئے لوگ ہیں آفیس لوہا ہیں باگریہ اُن میں سے کچہ ہیں تومیرے خیال میں آفیس آ جس رمینا چاہیئے ؟

س رہائی ہے: • وہ کوئی بھی ہوں چیک زندہ نبیں رہیں تھے سے

و کاؤ تونهبت بڑی ہات کردہے ہو''

« جناب والا جھے سوچنے کاموقع مل جائے گا اور ملا نگ مرسے میں جر کھی کروں گا اُس کا یقینًا شتب نتیجر کرآ مد ہوگا میں یہ بات صرف اس لیے نہیں کہدر ہاکہ فی الوقت سراسے جب چاہتا ہوں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جھے بھی آتنا ہی صدمہ ہواً ہے ان واقعات سے جتنا آپ کو"

ب مدے سے تخد تہیں ہوگا گاؤتھ میں توبادشاہ خال سے بارے میں سوت ربا ہوں بسیلی کا پیرمیں اگردہ خود تھا توین

ہیں ہرست کو اس سے نتاج میں نتطیس سے نیکن اگردہ زندہ بے گیا ہے تو نیقینی طور پر ہمانے لیے مشکلات پیدا ہرجاش می بھن ہے دہ اسے ہماری ہی سازسش قراد دے حالاندالیا

نہیں ہونا چاہیے"

"اس سے امکانات بھی بنیں ہیں چیف بھلایہ ہماری سازکٹ کیسے ہوسکتی ہے جم نے تواس سے مفاہمت کے لیے اتنا بڑا نفصان م فعا باہے ؟

ب مسان میں ہے۔ " بہتا و ممارے وگوں کا کیا حال ہے کیا ان بیں سے اللہ میں ان

ه م النفي ؟ " جى تهنين باس مرت و فهي وكويتيين بهم نے بھى نهائيت

مُرُنَّ سے کام لیا وردہ وہ لوگ تو تیامت تھے '' '' تیامت بہ خرکون لوگ ہیں وہ معلوم کرنا پرٹے گا۔ بیر مانہ معا ، کر کہذیر میں نہ ۔ بیریٹید ، میڈیٹ ڈیڈٹٹ فارڈ نامان

بات معادم کیے بغیرہم سون سے تہیں بیٹیوسکتے۔ ڈائنٹیڈ ذامٹرڈ کے بارے میں کو ان بھی نہیں جمانا کر بھا دا اس سے کو ٹی تعسلق سے ان لوگوں کو بیربات بھی معلوم بلوگی سے اور اب سنے خطانا گزول سے ڈائنٹڈ زاسٹور کو بھی فرمفر خار کھنا بورگا تھے تم کا دُفعہ بھے میرسے خیال میں تم سب لوگ ایک میڈنگ کر ڈانو اور اس میں بید فرمان سر مرسر کر گیا ہے میں معرف میں میں میں میں میں میں میں

نیسلردگدان دگرن کاپتر کیسے چلاؤ کے جوکھ بھی بے عبلداز جلا بونبائے گاؤ کئے بھیس نوراً مصروب عمل موجانا چاہیئے بین معالے ساتھ پیزمری صرف اس لیے مرت رام بگوں کوتم ان وگ<sup>ل</sup> گائیر تیلار دویا دہ اپنی جگڑ بحال کراد تھیے"

۳ جی بال بهت اچی طرح سی گیا آپ مطمئن رمین اب بچه بوگا ده میری ذیتے داری بر موکان گاؤتھ نے کہا اور در کو گرفت سے آواز آنا بند موگئی گاؤتھ نے ٹرانسیط آف کردیا۔ اس

کاپٹیانی پرگری تنبین برلی بگوئی تعییں ادر آنھیں سوچ نگ ڈون بڑوئی معلم ہورہی تعییں۔ وہ آوام کرسی ہیں درا نہ

نه جانے کس سوچ میں گم رہا بھوا پی جگہ سے اکھ گیا۔

" کیا خیال ہے جید ہمارانعاف نونہیں کیا گیا ؟"

" تہیں اس کا کو ارکان نہیں ملت ! شیران نے جاب دیا۔

" دیسے وہ کم بخت بدنیت تصصیح نتیت ہے کے کرمین آئے تھے اہم انحیس مثر کی کھائی ہولی ، انھوں نے ہمارے سیے مکل انتظامات کے تھے ایک کا میابی دونوں ساتھیوں نے نہایت کا میابی سے اینا کا م انجام کا میابی میابی اور نیسین طور ریے وہ دونوں انسام

ہے ہیں۔ \* انجی کی بہنچے نہیں؛ مثیران نے سوالیہ الداز میں گریچر دیکی ا

"وه يهال نبس آبش كي چيف بين نے أنفس لوائث فورسيني سے بيا ہما عما ؟

ر بہت کے بیات ہوئی۔ \* تو اوائنٹ فور پر فون کر سے معلوم کردکردہ د اِل بہتنے اِ

" بہت بہتر" گریج نے جواب دیا اور ایک سمت رکھی ہُوئی ایک تیا ٹی کی طون بڑھ گیا جس پرشیلی فون موجود تھا۔ اُس نے ٹیلی فون پر کوئی نمبر ڈائل کیا اور دیسیور کان سے نگالیا۔

« ہیلو؟ دوسری طرف سے آداد آئی۔ \* ہیلوگز بجر بول رہا ہے ؟

" جناب کیا حکم ہے ؟" " میں دین نیرانیس سوسیں کے باسے میں اُو بچھ رہا تھا کیا وہ بہنچ کئی ؟

الا بين ال بي بن من محاجيف بحرير كوروس الدار من كينة لكا الس كي الكون مين الجين مع الماريخ. و متُوطِ كُيس كورسجه جاد كے؟ متيان نے كہا اور كُريح باختياد سوكيس كى جانب ليكاجيد لمات ك لعداس في سُوفِ كيس كا دُهك أعقاد بالسيس واول كالراس عجرى بموئی تعیب تریج نے بے صبری سے فوقوں کی گذاوں کی الک تنه خالى كروالى بعرد دسرى اور مع تدييرى ليكن تمام كے تمام نوط أنكور مح سامنے تھے نہ جانے نتیان كامقصد كيا تھا. ه ایک دهگذی که مل کر تو دیچه او کریم اگر میرا اندازه علما ب تو دا منذ دا سور زوا استعمان نه احمق بن سران نے كها ا كُرْ بِحِرِي سِجِهِ مِنْ مِي مُنْهِ مِنْ إِنْ مِنْ الْمِيانِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ ایک او دن کی گذی درمان سے کھول کی اور دوسے کھ فندت حرت سے آجیل برا گراتی اچی طرح برلسیں کی ہوئی عى اس كيماتس بريشبر بنيس بورًا حماليكن اب جو اكس درمیان سے کھولاگیا تو اندرسے سادہ کاغذ کے ٹکڑے سکے صرت آور جیدنوٹ منے اور تیجے . . . کمریجرنے دوسری اورم تنسري كذي كعولى اورسب كى وبي كيفيت مكي توكر بركاجرا لٹک گیا اس کی انھوں سے انسر دگی جھانے لگی تھی محرائز نے مراق برق وار میں كيا. وية توجوط موحمي جيف" ا بال بهت بوعی چوش؟ م بين ان م بختول كومزه حيكها دول كالبين مجهمة المول يه سبكسى كى سازىش بىي، "كيامطلب؟ ۴ اس سے بعد میں آپ کو یہی تفصیل بتانا چاہتا تھا <sup>جیا</sup> می*ں نے اُن میں سے ایک وی کوصاف میجیان لیا تھ*اا درا<sup>ا</sup>

ديكه كرمجه شديد حيرت ، وأي ب في أكن زاستورد كا كاروباداً يب بى بمارى نگاه يى مشكوك تقاليكن وه كر متعاد كى نُرُا مين ميل ديا برگا مين في سوچا بھي بنين تھا؟ المحرسيفاد مج مشران في سوالبدا تداري كها.

مر حرستها و گاؤی "

" كَاوَى اده كاوري كياداتي دائندراسرريكانا كاكونى تعلق سبع ؟

" سونى صدحيييت سونى صدين كارته كواهى طرح جا ہوں بیر کاؤی کروپ سے اہم لوگوں میں سے ہے میڈم سکھا

سے ایک بارانٹس کی مڈبھیڑ بھی بھرتی تھی "گر بھرتے کہا اور بھر الدم فا موش موكيا بمدهاش ك نام برشران ايك ومبخيره

ا معانى جا بتنا بتون جناب. يا خيالي من نام منذ سي تكل لاتفا "أس ف معددت ك اندازيس كها.

"كام كى بات كرو يستيران نے للن لہج ميں كبا. " چیف مجھے حکم دیں کراب مھے اس سلسلے میں کیا کرنا جاتے ا ہوں بات دراصل یہ ہے مسٹر کرد کی گریتھا ڈیااور دلُ مُحِ تونعقسان بسي بيناك. بين خود بعي أن سيمتاط تعااس تسم محے معاملات میں انتی سی احتیاط رکھنا ہے حد

" مِنْ نَهْيِ جَمَا بِالْرَكِمِ نِهِ مِنْ الدَّارِ مِن كِها. "مجمنے کی کوشش کروگر میرا پی را با راست مرے ہے اِلَ لُولُون كَي كُودِين بنبين ببنغ لِيّا بلكمين في يربر ايني اادموں کو دے دیئے جنس میں نے اپن جا منتخب ک ما مِهِ شِهْ مِنْ كُرُ يُرُاسى بِيهِ يُسْمِينِ سِاتَ لِي كُراسَ عاب نما چنان کے عقب میں جیکیا ہوا تھا کہ اگراس طرف سے لَى بدمعاملًى بروتوم اس كاجواب د بسكيس تم في ديك

الرآن لوگول تے دہی کیا جس کی ہمیں امید تھی ہے ا ہاں چیف لیکن آلیک آپ کے الفاظ ایکر بجر بے مبری

ويئ تقيين زياديسيس من ركفنا بنيس جاسيا أتعوب البهم نقصان أتعليات بيروث جوكرا يون بي اوبرسي المُوثِين بهرطورايك اليت ركية بي جب كالغوب نے است جو کھ ماسل کیا ہے وہ بے وقعات ہے اس کی تیمت المو ڈالر سے زیادہ ہنیں سے "مثیران نے کہا اور کر بجر

اكيا مطلب جيف أكيا مطلب ، وه متيراندا ندازين بولا بشران مايى جيب بي بانه والكر بمراء كي على كال الربيم بيركر كركي سائ البط ويع.

ادے ادے دے میرے کمال سے آگے ہی کر کم <sup>ثالت</sup> قِياب مونى جار بى تقى . رُّير سُنتُ بى كہاں شخصے بى

"كيانطلب بييت فراك لي مجه بتا في كيانطلب؛

م حالانكرمطلب تمين مجولينا چاسيد كريم القول في نقلی نوٹ ہیں دیئے تھے ہم نے نقل ہیرے آئیں دیے ديئ أن ك نوث بهرطور ايك ماليت ركع بين جركم مار میرے کوئی الیت منبیل رکتے اس طرح کریتماد کو بیرے بانفوں میلی شکست نفنیب ہوئی ہے ؟ ·

الا مُمْ ومُولِيهِ كيسه مكن بوليا ؟ " مجے سَبْهُ تماکر کرکہس کوئی ہے ایان نے ہو یک اصلی ہیرے اینے یاس سکھ کر لے گیا تھا، تقلی ہمرے بن سنے بازارسے خرمدے تھے بگوان کی تلاش کے بیے جمع فامی بھاک دوڑ کرنا برقی جہاں ایسے مقلی پچھر تیار ہوتے ہیں وہا اس مبيرك جيسے بيتروں كى نلائس بہت صبرا زمائمي. تا ہم بي الفين حاصل كرف بن كامياب بوكيا - الروه لوك سية طريق سع كام ليت ادركوتى بدماكي مركرتي ميس ادائكي برجانی اوروہ اوگ بقتلی بمیرے نے کرچلے جانے تو چرم مربر وانمنفذ استورك مواله كرديت اكران لوكول سديها والادرا

يمح طريق مد بشروع برجاما؟ ا اووجیت تعجب ہے اپنے ورتعجب سے ہ

"كسيات يرتبي بية ؟"

ميمي چيف كرآب نے جوالداره لكايا تھا ده كتنا ورست

تفاين نواس بت كى تە تكسىنى يېنى ساتفا ؟ " خيريه كوتى خاص بات مهيس بي مي يحرجب جرائم كي ونیایس آئے ہیں او جیس جراول کی نفسیات سے بھی آگاہ مساچاہیے، اگریم خودان کی جگر ہوتا اور میرے ذہن میں کوئی محوط بوتى تووى سب كيدكرتاج أتخول في كيابي في فيس اس نغریث کوسایت رکه کربیعمل کرد الاتھا جالانکامسلی بميرے ان سے يوٹ يده ركھنے كى نيت نہيں تقى ميرى الرسودا سمح ہوتا تو بیاصلی ہیرے بھی آن کے پاس بہنے جاتے ؟ م يهآب كى نترانت بي جيعت دمة جرور مى دنياين تمرآ

« مَتْرَافْتُ ؟ شَيْران مِنْس بِيَّا بِمِر لِولا ! مَعْيَك سِيْحُرَّة كِيرِ اب آنام كروًا درسنواس رقم من سے جرمجية م لينا چاہتے ، تو و لے اور اتی رقم میرے اکا وسس میں دال دینا " "فیکن جیت اس رقمیں سے ایک مناسب رقم والمندر اسٹودے مینجر کو بھی کمیشن کے طور میردیتی ہے "کر کھرنے سکرا

ا جي بال ابعي ابي بيتي سے"

ه ادراس مین موجود با حکل اور رکر کی کیا کیفیت ہے ؟

« دونوں خیربیت ہیں جیف کوئی خاص مات نہیں ہے." \* مُلادان میں سے کسی کو " آر محرف کبااور دوسری طرف سے مولد کرنے کو کہا گیا پیرونید محات کے بعداید دوسری

آواز مشنانی دی۔ ا ويكربول رياسي چيف

٥ وَرِي كُورِي مِهم فِي مَا لَكُول كَي الركرد في الي التحول سے دیجی ہے۔ میں مس اس ت ندار کا رکردگی برمبارک باد یمنیں کرتا ہوں " کرد چرنے کہا۔

« بهبت بهبت شكريه جناب بهين بهمارى كاوشور كاصله مل كياكيا چيف بعي آب كي ساتداس وتت بوج ديقي دورى

طرت سے ریجر نے لوجھا. چیف تصاری خیران معلوم کررسے ہیں؟

" ہم دونوں بالکل میں بہاری طرف سے چیف كاشكره اداكرديا جامعة

و اد- کے دیکر وین کو گراج میں بندکر دو۔ اسے اسس دفت تک نه سالا جائے جب تک ہم اس کی ووبارہ اجازت

ابہتر چیف بین ابھی یہ کارروائی کرتا ہوں " دیکرنے

ر او کے ربی اس کے لبد آرام کرو " کمر بجرتے کہا اور فوك بندكرد ما بثيران مطمئن انداز مي كردن بلاريا تها جب کر کی فوت بند کرے اس کی طرت باٹا توانس نے آ تکھیں *بند کر*کے يرسكون انداز مي كها.

" تعيك ب ين تصارى كفتكوس حالات كالدازه لكاجكا بو*ل بيقيباً وه دونون بهتر حالت بين بين* 

" جي إن جناب. وه دونون بانكل مفيك بي " تريح ليه" جواب دیا اور تیران نے آسے شوٹ کیس کی جانب منوچ کرتے

" دیکھواس سوط کیس میں کیا ہے ؟

"كياس كيام ادب جيف آب كي الم كريم سكاكر لولا اورستیران سے مونٹوں برمسکراہٹ کیمسل محمی

« ان من سے کوئی بھی اتنا ہے وقوت نظر نہیں آیا تھے ا تريح إنشيران مسنواندانداز مي بولا. " ادہ چیف بہس می دیں کیا کرنا ہے۔ ہم بھی آپ کے خادم ہیں ؟ " حزورت پوٹے پر سب مجھ حزورت پوٹے پر مکن ہے بھے کچھ چیزوں کی صوروت پوٹے ؟ " مشلاً ؟" " اس بات ہی کچھ منہیں کہا جاسک !"

و اس بایدی می اجی بچه بهی اجا جاسکا!" و مین آپ سے سی پروگرام میں رخدانداز ہونے کی جُراتُ منبی کرسکتا چیف لیکن میری خواہش ہے کہ میں خود بھی آپ سے شانہ دبشانہ عمل کرول؟

الا دیکیودوست جمیباژی لوگ اپنے تمام کام تود کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ بین نے اپن نطرت میں ہے شار تبدیلاً پیدا کرلی ہیں ہے تاہ کا مقار تبدیلاً پیدا کرلی ہیں ایک است جم لوگ خود بی مثا کرتے ہیں۔ ہیں آگراس دوران مجھے کسی چیز کی عفرون پڑا کو مین کھی کسی چیز کی عفرون پڑا کو مین کھی است کے فوٹ میں سے کھی فوٹ مجھے دے دو مین میں کو فوٹ مجھے دے دو مین میں کے فوٹ مجھے دے دو مین میں کے میں میں کے میں کی کھی کہ سے بیدوٹ کے لول گا؟

ر جوحم چیت بگری نے کہاور شیران کمرے سے کل گر کر کرکی آخفول میں شدیدا کھیں نظارہ ہی تھی۔ چند کھات ا اپنی جبکہ کھڑا سوچیا دہا پھرائس ہال سے باہر نکل آیا۔ باہر وا آدمی نظار آنے تو اس نے آخییں اشالاے سے پاس مبال اور پھراندر لے جاکرا تھیں ہوایت دی کہ ان گر گوں سے فوط ممال کر علی دہ کر لیے جائیں اور کا غذ علی دہ ان دونوں کو اس کام پر رنگا کروہ مگنیڈاکی کا انتی میں چل پڑا، مگنیشا اپنی تواہ میں ملی ریک کروہ مگنیڈاکی کا انتی میں چل پڑا، مگنیشا اپنی تواہ

ین می در در داره کلول دیا "غربز کریجر کی در متک پیاس نے دروازه کلول دیا "غربز گریج کوئی خاص بات ہیے ؟

'' ہاں مگنشا میں نے تقییں آج کی فہم کے بارے کیا ''انت''

بها الحال اومئي السيسيدين براشان تني يقين كرواً المين الموسيدين براشان تني يقين كرواً المين السيدين براشان تني القين كرواً المين ال

الہم ایک طرح کا میاب می بونی ہے۔ ال ولوں کا بیے کے جواب بیں گئیس زمروست جویلے دی گئی ہے۔ ایک انتختان بھی ہواہے مگیشا۔ ڈائنڈوز اسٹولڈ کر تھا ملکتیت ہے اور ہم مرا وراست کر تیماؤ سے جا محواث

رائی ہے۔ " "اسی کی بات کر رسی ہوں اس پر فون کر کے ہدایات لو" " ویری کار عجمہ ہات ہی ہے "گر مجے نے کہا اور مگلیشا فان فر ڈائل کیے اور دوسری طرف سے دابط قائم ہو گیا ۔ "کون بول رہاہے تہ ایک نسوانی آواد رسیائی دی ۔ "گر مجر کول دہا ہے میڈم ، کیک بریشان کن فر ہے ۔ " " مجر کر بحر کیا بات ہے " " میڈم آپ بہ آپ کی آواز جانی بہجانی لگ دہی ہے آپ کون ہی " کو مح نے نے کیا ۔

« ہاں وہ نون منبر جوکسی سنگا می کیفیت سٹے سیے ہمیں

" این اُنج من بَدَا وَ کُرد بحر وسیسے تھا داخیال درست سے نئی سرُھاشی بدل رہی بقوں مومری طون سے آواز آئی اور گرم کا کو کم شرح سرت سے کھالا دہ گیا۔

گریج کافی دیریک چرت دو ہونے کی دجہ سے
کھ نہ لولی سکا سدھاشی کی آدار نے اس کے
العماب کو جینج ڈکر رکھ دیا تھا۔ اُسے کا تھاکہ شیران سدھاشی کی
الماش ہی ہے۔ اس تلاش کی دجہ کیا تھاکہ شیران سدھائی
الاسکا تھالیکن شیران کے افعال سے بھی کیا تھاکہ شیران سدھائی
کے سلے میں سی شدید دی ہیجان کا شکار ہو توصات نینجہ کالا
میماسکتا تھاکہ روہ اُس سے ناراض ہے اور یقینی طور دہ انتقام
کرد میں شامل ہوئے زیادہ عوصر نہیں گروا تھا) مارلینو نے
نے اُس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کی بی اس
نظائس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کین دہ جس
نظائس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کین دہ جس
نظائس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کین دہ جس
نظائس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کین دہ جس
نظائس کی نربیت بھی ہیں بیکاک میں رائی تھی کین دہ جس

تمام افراد کومتیج کر دیا تھا. نبکاک میں مارلیتو نے ابھی گھُل کرکام کرنانتروع تنہیں کیا تھا بکہانفرادی طور میر ہی اس ہے جیز آدمی کام کردسے تھے صالا تکاس سے گردہ کے افراد کی تعداد انى غنى جُدُ مِكنان كے ياس بہترين عمارتيں اور رائش كابي تفيس جَننا كام بناك بي بوريا تصاوراس سيصنني آمدني في اس کا اندازه گرده سے تمام افراد کو نفاجب کم خریج اس آمدنی سے برار گئ زیاده نها لیکن ان سب کوید بات معلوم تفی که مارلیزایک انتبائی دولت مندآ دمی ہے اوراس کے لیے بیاخراجات کوئی حیثت نہیں رکھتے . منهاک میں اس نے اپنے گروہ برج یا بند ماں نگار تھی ہیں ان کی بھی کوئی خاص دھے ہی ہوگی، نشاید وه سى بات كانتظار كردياب، شايدوه البي منظرعام برمنهي آناچا بتا اركر بيركوب بات مجى معلوم باوتى تقى كدما دلىنون فنشران كواينا ناش بناكر بعيما ب اورأس بدايت كى ب كرينكاك مِن گریتها و سے آڈے ختر کر دیئے جائیں سین سٹیران جیسے آدی یر به بهروسه کرینا بھی ذرا تعقب خیز بات تھی گریج کیا گردہ کے افراد غوركرت نومارلينوى مربات مي ايك عجيب سى يُراسرار كيفيت جيئي مِمُوتَى تقى ده اليين ما فابل عمل كام كرتا تفاكه الس كركروه كويبط بهى يقين برجانا خفاكر جوسجه وهسوح دماس

ہے مروہ تو چینے ہی چین ہوجہا کا گا دیو کیے وہ سویں رہاہے دہ ممکن تہیں ہے، تمائج ہو کچھے بھی ہر آئد ہوتنے نعے ، مارلینوان پراعز اعن تہیں کرتا تھا. ایکا یک گرمچرفیالوں کی مجول جلیوں سے ہم آئیں، دوسری جانب سے سمعالتی آئے قادر کی دے رہی تھی -

> " ہیلو" اُس نے بھرائے ہوئے ہیے میں کہا۔ « کہاں ملے طفے تھے ؟ سدھاشی نے کہا.

" كبين نبين بس آيكي آواز نه بريش ن كوويا تها" " كبيرن اس كي وجه باسدهاشي نه سوال كها.

" میڈم. مجھے محم دیا گیا تھا کہ اگر کوئی ہنگائی حالت محسوس کروں تواس بنہ رہایا تھا کہ اگر کوئی ہنگائی حالت محسوس کا اس بنہ رہایا ہوں گی۔ جران بوں بٹوں کہ چھیے چند دنوں سے مصطرفتیان ہنگائی معلور رہایہ کو تااسٹ کرد ہیں ہیں۔ اُن کے اغراد کوکسی نیک ارادے کے بحت نہیں تااسٹ کرد ہے۔ مجھے آپ کوکسی نیک ارادے کے بحت نہیں تااسٹ کرد ہے۔ مجھے آپ کی اوا دسے کرتھوئی تو بونی ہی جا ہیے تھی "کرد مجے۔ کی کوارٹ کی کرد کی کی اوا دسے کرتھوئی تو بونی ہی جا ہیے تھی "کرد مجھے آپ

سدھاشینے ایک ہلکاسا تبقیہ لگایا . «شیران کو مجھے ناش کرنے دو تم اس بات کی مکرمت کرو یہ تباؤ کہ اس نمبر مریر نرنگ کیوں کیا ہے ؟ کمرکب. دائس ر

نے مبنتے بگوئے کہاا ورگر پر بھی مبننے لگا۔ ہ مگر جیف ان ہمروں کا اب کیا کریں گے بج یو کہیں اور مید ورکیس سخر پنجال رکھ لیکن الیہ

م کہیں اورسودائریں گے۔خیال تھولیکن ایسی کو ٹی پارٹی نہ ہو ورینہ خواہ مزید دوچار آدمی میرسے ہا تھوں مارے جائیں گے۔ ویسے مہیلی کا پیٹر دالوں سے بارے میں جھے اندازہ نہیں ہوں گئے۔وہ کون تھے۔ تقینی طور بروہ کر منجا کے کے کے آدمی ہوں گئے۔

ے اوں ہوں ۔۔ « مجھے شبہہہے جیف کرکہیں وہ خوگر بتھا ڈیک نہ ہو۔ ا اگرالیسا ہو ہے تو مجھے سخت انسوس ہوگا ابھی تواس سے جنگ کا آغاز کیا جارہا ہے ۔ اگرایک ممل جنگ ہوئے سے جنگ کا آغاز کیا تو کی ایک اچھے ڈشمن سے خروم ہوجائو کا ابھی تو مجھے اس سے طویل جنگ مرنا ہے گرفھا ڈی پائٹھی ہے کہ وہ مجھے اس سے طویل جنگ مرنا ہے گرفھا ڈی پائٹھی ہے کہ وہ مجھے سے خود بخود آفٹوا یا ورنہ میا پردگرام خوداس کی تا اس میں نطنے کا تھا!"

" وه بيون جيف ؟
" بگ چيف نے بها نها كه بندگاك سے گر بتھا و كانام خم برجانا چاہيے ادر ميں نے ابحى تنك اس سلسط ميں کچيئ بيس كي اده گر كيرواتنى مجيئ نوان نمام باتوں كا خيال ،ى تنهيس ريا تھا مارين د نے مجھ سے کچھ كہا نشاءادہ ادہ ماريسيوسيون نے وعدہ كيا تھا اس نے احسان كيا تھا گيرے أو پراور تجھ اگس كا بيداحسان بھي آبارنا ہيں "

مان بنده ان کے جہرے میں ایک عجیب سی تبدیلی بیدا ہو عملی اُس کی آنجیس کہری سوچ میں گم ہوگیش وریشک مہ خانوش ریا چیر بھاری کہی میں بولا .

> لا تراجر. «ليس چيف"...

« یراصلی بیرے بین تھیں علم ہے جس طرح مناسب مجو انھیں فروخت کر دینا اور جر کچہ خودلینا چا ہور کھ لینا بمکن ہے بین چندر دزئر کے تم سے دگور دہوں ؟ میں چندر دزئرک تم سے دگور دہوں ؟

ر اس بارس میں ہی کھی نہیں کہ سکتا۔ میں گریتھا ڈک تلاسٹ میں نکلنا چاہتا ہوں''

" سٹیران عماصب ہی کامشلہ ہے "گر بچرنے جواب دیا. " اوہ وہ تعف مارلینو کے گروہ کے لیے ایک بہت بڑا مشلہ ہے اور آیندہ اس کی وجہ سے نہ جانے کتے ہنگا ہے کھڑے ہوں گے بہرطور کیا بڑوا یہ تباؤی "

گری سے ایک کھے کے لیے سوچا اور پھر سرھائی کو سے اور عرسے ایک کھے کے لیے سوچا اور پھر سرھائی کو سے اور عرسے اور کے طلات کھے کرنے کا ادادہ کھتے ہیں گیوں نویہ بات میرے علم میں ہے کہ کا در کی گروہ کوختم کرنے کے احکامات مل مسطح ہیں کین شدھافتی ہیں آج سک اس بات برجران ہوں کر مشران صاحب برا تنا بھر دسا کیوں کر اس بات برجران ہوں کر مشران صاحب برا تنا بھر دسا کیوں کر ہیں گئی گیا گیا ہے وہ ملا شبکہ ذرک اور خط ناک کا در کر کی کے مالک ہیں گئی ایک متلون مزابی ہے ہوسی جی دہت کی دہت کروہ کو شدید نع جسی جی دہت کے مادک میں ماد میتو کے میں جو میں جو میں جو میں جو اور شیاک میں ماد میتو کے معادل میں ماد میتو کے میں جو میں

ا بال اس میں کوئی شک نہیں ہے مرقر ہے کیکن برعور ت یہ بگ چیف کا معاملہ ہے اور وہی جا تناہے ۔ ہمیں اس یا عراض کی خبخ انش نہیں ہے بشیران کی تنہا دوائی فاصی پر لٹیان ٹن ہے میں اس سلسلے میں بگ جیف سے وابطہ قائم کروں ٹی ہو بھی ہدایات ملین میں آپ کو تبا دوں گی شیران کی طرف سے کسی چرکا مطالبہ ہوتی اسے ضرور گورا کر دیا جائے ، یہ مکن نہیں ہے کہ ہم اس کا تعاقب کرتے بھری اورائس کا محفظ بھی کریں۔ باتی تمام معاملات بگ جیف خود ہی طے کرے گا۔"

" گوبا آن کے لیے فرامتہ ہوتے کی صرورت ہیں " " منیں بور زم الک وہ خود ہی کسیرو جا رکسہ

" مہیں بین نے کہا ناکہ وہ خود بی سمی مرحلے پر کسی اداد کا طالب ہو تو دوسری بات ہے یا پیرکسی ایسی جگر آسے گیرا "ہُوا پائیں جہاں آب محسوس کریں کہ آپ کی مدد کے بغیرہ وہ نقصات آخلاک ہے تو چوگروہ کے ایک خاص دکن کی حیثیت ہے اُس کی مدد کی موارش

الی یقیناً سُدهاشی برنو بهادا فرص ہے۔اس کے باوجود میں اسے باوجود میں اسے باوجود میں اسے باوجود میں اسے باران معامل میں کھیے تو اس کے باری کا میں اس مالک بیں ادراس فطرت میں کسٹس سے آپ یقین کریں ایک نوجان ہو سے آپ یقین کریں ایک کرتیت سے جمعی میں اسس کششر سے متاثر ہوں "

ا وركي كمناب كرير؟ سدهاش كالبين شك تمارير

و جیس میڈم ایس اس سے زیادہ اور کیے بہیں کہنا۔ ویسے فیے اجازت دیں کہ مئی اس قبر پر دیگ کر کے آپ کو حالات سے آفی کڑنا د ہوں "

" اجازت ہے" سدھائی نے جواب دیااور دومری طون
سے فون بند ہوگیا گر مجر گرون جیگئے نگا تھا مادلینو کے پرامراد
معاطات آج کک آس کی بچھ میں نہ آسے تھے اور نہ اب ہم
دہیم سے بھو میران اگر سدھائی کا دہشن بن گیا تھا ترکیل باس
سے بھو میران اگر سدھائی کا دہشن بن گیا تھا ترکیل باس
سے بھا تھا لیکن مادلیز کی طون سے مزید کوئی حکم ہیں آیا تھا
ادر مالان جوں کے توں جل دہے تھے جبکہ کر بچر جانت تھا کہ این
ان طاقوں میں جہاں اس کا گروہ بچھیلا بگو اسے ایک ایک لیک فیے
سے با خرر ہما ہے تھے گیا گھا ہے دیگر اور ان ان اور کی کہ رھائی اور کیا
سے باخر رہما ہے تھے گا اسے یہ بات معلوم ہوگی کہ رھائی اور کیا
سے باخر رہما ہے تھے گا گئی ہے۔

فن کارٹیور کے کروہ دہاں سے بیٹ ہوا، بھنیااس کی منتفر تنی جر بچر مکیش کو تفصیلات بتائے سکا در مکنینا کی آنھیں بھی چرت سے بھیل کمیش۔

++

كيتفرواس برسه بال مي بادشاه خال كالمنظ تعابيت كم اليب حالات بيش آئ عظے كركميتمروكو براه راست بادشاه فال کی خدمت میں حاصر ہونا پڑا تھا تنظیم کا سربراہ مبت کم لوگوں ہے مل تھا، عام بوگوں کو تو آن کے باسے میں بوری تفصیل بھی جہیں معلوم تقى ادر كنيتمروم رتبند كمه عام نهيس تصاليين بس أسيري ايب حتك مى بادشاه خان كيارك بين معلومات تقييل وه جانت تفاكربادث وفال ايك تباكى دى بيد بعرطية ك نام س آھے بہیں وی جائے تو یہ مذاق ہوگا کیونکہ بھڑ کئے اکس قدر خو کوار تہیں ہونے حب قدر بادشاہ خال تھا۔اس تمام عرصے میں آج جو بھی بار وہ بادشاہ خا*ں کے سامنے آرہا* تھا اس مخف کو دیچه کر می سبیب طاری ہوتی تنی گو کیتھروخود بھی کو کُ معمول اللہ ہیں تھا۔ ہال کے خوبصورت قالین بروہ جیل قدمی کرتار ہا ایس کی جُرات مہیں ہور ہی تھی کہ بیٹہ جائے بہرصورت انتظار کا آت نتم مجوا۔ وہ خوبصورت بردہ ہلاج ہال کے اندرونی دردارے پ<sup>ر</sup> يرط البرا تفااوراس سع دبى مرخ وسفيد ديوقامت سخف المرا داخل بگواحبس کی دونوں بھوس کنیشوں کی جانب جڑھی بوکا تھیں بمی سفید رات واڑھی اور دہانے بر عجری ہو ان سفید وہا

ہوگی کیاتم نے براہِ راست گر تھاؤسے بات چیت کی ہے ،" " نہیں جاب میں نے اس کے آدمی گاؤٹھ سے اس سلسلے میں بات کی ہے" " بڑر رکز منعافہ سے میں مات کر اور وہ اسٹے ٹرانسم ط

\* بَوْنَ كُر مَنْهَا وَ سَعِيرِي بات كراؤ وه ساعة ثرانيم الم سيط موجود ب " بادشاه خان نے كها كيتھ و علاى سے بال كے ايك كونے بيں بنے ہوئے چيو فے سے كيس بيں بہتے كيا جوشيت كا تھا اس كے بيتھ دوسرى طون ايك بهست بڑا ترانسم شرسيٹ كما برا نظر آرہا تھا۔ اُس نے ثرانسم شرسيٹ پر گاؤتة كى فرى كوشنى سيٹ كى اور چند كمات كے ليد كاؤتھ سے

وكيتمرد بول رباب

الم المركزية مرو بكونى ني بات ؟

\* بین اپنے چیف سے آئس سے بول رہا ہوں جیف مسٹر فر تعاوُسے بات کرنا جا ہے ہیں؟

و چند نمات انتظار کرانس بین دابط قائم کرکے اطلاع دیتا

ہوں '' دوسری طرت سے آواز آئی۔ « او کے او کے میں انتظاد کر رہا ہوں'' کیٹھرونے کہا اور تھوڑی وہرے بورٹر انسمیر سر دوبارہ آواز سُنائی دی۔

یں درک بدرک میراد میر پر روبال اور ۱۱ مسرفاکسیمرورچیف موجود سیسے کا

" بس آیک کمی انظار کرو. مین اپنے جید کو اطلاع نے دوں اور چند کمات سے بعد باوشاہ خال ٹرانسیٹر بر موجود تھا. «کون بول د باہے ہم بادشاہ خال کی قرآب شامیری.

" گرینها و لول رہا ہے بادشاہ خاں "گرینهاوُ نے جاب دیا. " کیا کہتے ہواس تمام سٹے پر " بادشاہ خاں نے سوال کیا. لا سیمیر خلطی و گوئی ہیں ریب اس ایس امتر خدیت ہے کہ ال

" بسن علمی ہوئی بہرے ہمانے ہاتھ ہیں آسے ہمانے مجی آدمیوں کا نفصان بڑوا ورآپ سے آدمیوں کا بھی "

" بئراس نقصان کوتمھائے ہی صاب میں ڈاٹ ہوں گرینیا و بھیں اس کا بھر گور معادضہ اداکرنا ہوگا سیجھے تم " "سیجھ کیا بادشاہ خال میکن میراخیال سینے کراس کی عام تر فرقے داری بھر برید ڈالو میں نے تم سے ایک مخلصا مسرد ارتے کی کوشش کی تھی کا حیابیاں اور ناکامیاں تو ہم لوگوں سے دریان

چکتی ہیں رہتی ہیں'' « بجواس مت کرو۔اگرتم بذکاک میں ہی رہنا جاہتے ہو 'نوٹھیں ان بھائنوں کاخمیازہ کبھکنا ہوگا۔ کم لاک جُرگاردایٹا کرنے تونکل پڑتے ہوئیکن ڈینوں میں کچھ بھی تہیں ہے تھاری

" جُن تدر تحقیقات بُوئی ہے جنابِ والاً اس سے کو کُل میج بنین جِلاً کیونکہ وہ لوگ مادے جا چیچے ہیں جواس وفت وہالِ جرتے کیا پنے افاد تھے بھارا ہیل کا پیٹر بھی تباہ بوگیا اوراب جم ر) اُڈھا کیز بھی نیس مٹھا سکتے ؟

" کیتے تباہ بڑا میں آد تفصیل مجھے تم سے معلوم کرتی ہے " د ناہ خال کی ع آب اگھری،

ا جناب والأرجم تقاوت آدمین کا کہنا ہے کہ اُن وگوں کے برست زادگیا ہے۔ ہر میند کر سقات کے آدمی بھی نقلی نوسط کے کرنے تھا وارائس نے ہیروں کی تقیلی اُن کے والے کردی کا کتابی اُس کے والے کردی کا کتابی اُس کے اور کرنے اور کا کتابی اُس کے اور کی تقیلی اُن ہیں کہ اور نیتج میں یہ سب کیے جُوا بروگرام کے اور نیتج میں یہ سب کیے جُوا بروگرام کے بین کارٹی میں اور اس لیے ہم نے اپنے آدمیوں کو ہیں کا پڑمیں دوانہ لیا تحالیان ان وگوں نے ہیں کا پڑمی دوانہ لیا تحالیان اور ہمارے اُن کو اُن کا اور ہمارے اُن کو اُن کا کرنے ہیں کہ اُن کو کہا اور ہمارے اُن کو کو ہمارے اُن کو کہا اور ہمارے اُن کو کو ہمارے اُن کو کہا کہ اور ہمارے اُن کو کہا کہ اور ہمارے اُن کو کہا کہ کارٹی کی کتاب کرنے کا کہ کارٹی کی کتاب کرنے کہا کہ کو کہا کہ کارٹی کی کتاب کی کتاب کرنے کی کو کہا کہ کرنے کی کتاب کی کتاب کرنے کے کتاب کرنے کی کتاب کرنے کی کتاب کرنے کا کتاب کی کتاب کرنے کی کرنے کی کتاب کرنے کی کتا

" بُول بین ما برطر ریرکوئی نشان تھا ؟ یادشاہ خال نیوجیا.
" جی نہیں ... سب سے پہلے سی کام کیا گیا کہ بین کا پڑسا المانشانات صاد کردیے گئے بین خود عی بڑوئی الشوں کے المانشانات مادر ایمی طرح یہ جائزہ نے لیا تھا کدان میں سے ایک بیزسے ہماری نشان دہی ماہو کے؟

ما پر رکھیے مالکا کساں دری گئی ہوئے۔ " یقینا تم نے اس <del>سیس</del>ے ہیں مہادت سے کام لیا ہوگا کیتمرو<sup>\*</sup> انتاوغاں زس

" کیال جناب میں اس کی غام تر دیے دادی تبول کرنے انٹاد بول بولیس میں کا پیڑے بادے میں کوئی تحقیقات بہیں اسٹائی بینہیں تباسے کی کہ دو کس کا تھا؟

" کیکن یا بخ آدمی ادر سبیلی کا پیٹر کی تباہی کس حساب میں

کھورٹریاں خالی ہیں تم دشمن کواتنا نے وقوت کوں سمجتے ہو۔ اور تفرجب نقلي ميرون ي سيح تضيلي إنحة أجي تفي نواس کے بعد آن توگوں برفائرنگ کرنے کی کیا ضرورت بھی تم نے بھی 'نوائفیں نفلی نوٹ دیے تھے تھراس میں بریشانی کی کیامات تھی'<sup>ہ</sup> " تصوريرانس سع با دشاه فال بلكمب سانفيول كا بے اور مئ نے اس مسلے میں اتھیں سخت نزین بزایات دی ہیں۔ باتی رمی ښاک میں دسینے کی بات توبا د شاہ خاں پیر دھمکی مناسب نهي بدين فرسه عمل طور مردون نا نا تعاون كرناجا بنا بول آج ايك غلى بيوكئ كلم مكن سبع كوئي غلطي نه بوراس بيع مرى خوابهش بيع كدتم بحي ميراا خرام كروبهم دونول مختلف وحلول پرکام کرنے والے ہیں. تم اینا کام کرنے رہوین اینا اس کے برعكس ذراسى بات برنا دامل بوكر بمالسه خلات كونى كادرواتي یر نامتر و ع کردی تو میر طا برب که دل جمی سے نه نم کا م کرسکو

" اوه گرمتها و گرمتها و این اوفات سے بڑھ رہے بهوا اگر بسرول كامعاطه منه بوتا نوشايد مي تميين مُنْه لكانابي پند ندكرنا ببرطور في معاوضه دركادب يبمعاوضه ميرس ياس تجوا دیا جائے اور اس بریمی تماری گلوخلاصی نہیں ہوگی اینے آدمیوں سے ساتھ بمبروں کی تلائش میں رہواورشنواکر تم میرے الماش كمريح ميرس حوا ك كرسك نومعاوض كى جورنى تم س وصو<sup>ل</sup> كى حاربى بيغ وأيس مل جائے كى بس مين اس سے ذياده او كيه نهين كهنا جابتاً "بادشاه طاسف كها.

" تھیک بیئے معاوضے کا تعیق کرکے مجھے اطلاع بھجوادی بادشاه خال مین جیس چاستا که اس نیسر سے گروه کو ہم دونوں ی جيتش سے ينينے كاموتع مكے "

ا اد کے اد کے جو کھے تم نہیں جاست اس کا الماد مجھ كرنے كى جزودت بنيں بس تم إيثاكام انجام دبيتے دمو ' بادشا ﴿ خاں نے کہا اور ٹرانسمیٹر کا بٹن آٹ کرویا ۔اس سے زیادہ گر تھاڈ سے گفتگو کرنا وہ اپنی ترہین سمجھا تھا۔ دوسری طرف گر متعاور کی ں جانے کیا کیفیت تھی ٹرانسمیڑ کا سونج آٹ کرنے کے بعید بادشاه خان کمیتقرد کی جانب متوجّهٔ مُوّا اُور بولا.

" میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی ۔ ۔ ۔ کواس سلسط میں گرمنیا و کی کوئی گری سازستس توکام بنیں کردہی سین میراخیال سے ایسی بات نہیں ہے؟

" جناب عالى بهت مشكل سي كركر سيعاد الم وشاه خال م

"ميتمرو بادشاه خال اپني فيات سے مجبور سيولئن ل کی ہزاؤں نے مجھے علیا دی سکھائی ہے میں جانیا ہول کڑا ہے اس پردے کی جانب جل بڑا جد هرسے وہ آیا تھا اور كولىمى بهى كم ورنهي يممنا جاسية ببرطور كرنيها أبنا كالاستام وكيتموكي نكابول معمدهم بوكيا-

جلاد ہا ہے۔منشیات کے اور کا کنٹرول معمولی بات منس یے شمارا فرادان اڈوں میں بڑبرنگ کرتے رہتے ہیں اوران اُن کی سرکونی بھی کر دیتا ہے اور بات آج تک پرتس تگر بھی گرمتھاؤ کو تھا ہوں میں رکھنا ہوگا ۔ آگرائس نے ہمارا معیا إداكر قيد مي سي حيل و بوتت سے كام ليا تو موركر ميفائك إلياب نمان خان سے اس سف ميں سوال كيا كيا تواس نے كادروال كي جائے كي"

" تغييك بع جاب آپ كى ان بدايات كامكل طوريز ركها جائے كال كيتمون كيا.

الله اس معلاده ميغروتم الته بريا تعد مح مول بليم مو-البي تك فم أس شخص كايته نهيس لكاسك جوبميس وارة كرميان كل كياہے آخروہ كون ہے ؟

و اي يقين ميع بادشاه خال كرمرك دى دان دات كى تلات بى مصروت بىن مجھے يقبن سے كہ تھے دير ضرور أى بي ليكن كسى بعى وقت مي أست يحرد كرآيكى خدرت سينس كردو*ل گايه* 

وتمتقدو كمتحروبيه الغاظمت استعال كروتم ميرايك بات كمدسع بوجوا قابل يقين ب جوادك كاميا بيوا كاميابان حاصل كرته يط جات اين وه انت امت فه ہوتے کہ تم المیں یا آن میں سے کسی کوجی پیرا کرکسی کے وا كرود بين اتنازياده تجسس نه بنزاكيونكه نباك جرام كااكم ے اور بے شمارا فراد بہال تقدیریں بنانے آتے ہی لین آن توگوں کو آن بے شمارا فراد میں سے مہنیں مجف یقیناً منظم کردہ مصروت عمل ہداور نماس سے بارسے میں آت يرسوح الكرتم ناكام رب كينووتو بير مجي كيدا وراوكون كوطله كن برك المرايد ما مري ك. مع بناوتم كت دن كاتب چاہتے ہو؟"

ا ميراخيال مع جاب والا مجهد مرت ايك مهفته د دياجات اس ايك مفت من من يقينا كهدد كدكولول كا آب سے ما من اکراین ناکامی کا اعر ان کرلوں گا. ین ا

تھادے کے آلجون بنی دسی ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ میں تعيين مزيدًا لمحنول بين محرفنار من سي كرون عي الكر مناسب مجهو توآج اینا کھ وتت کھے دے دوجہ

م کہو کہو بیر سن رہا ہوں بہرحال تم میری محبَن ہو میرے فِسَن كى بينى بوادر مجھ انسوس بے كدين تمارے يے دوسب يك بنين كرسكاج ايك محبن كاحسان الماكرت مع لي بوابي نعان خال نے کیا۔

« الفاظ مع مت كميلونعان فأن بين الفاظ كا كليل كمسلة منہيں آ كى بكرتم سے دولوك فتكوكرف آ فى مول "

" حمس بالسُّرين ؟ نعمان خاب نے بدستو درمی سے ادھا. " ا پینے اور تمعا سے با سے میں ? آیٹوی نے جواب دیا اور کنوائ خان سے مونٹ سکو محتے جند لمحات دہ آئیوی کو دیکھتار ہا بھر لولا۔ " كبوكياكها جا اتى بو ؟"

" بن بيرمعلوم رناجا بنى مول نعان خال كرتم بيهال ميرى مود دكى يستركرت بويات بين

ولله يُوى اس باسے مين مين كياكبدسكتا مون ظاہر ب والمر بریٹونے ہم دونوں کو میہاں بھوا یا ہے، داکٹر برمیٹو کے جھ برہے بنا احسانات بل آفدول في شهرت مجه بلك ميرس معايثول كويمى ایک بہز زندگی دینے کی وسٹس کی ہے، ہر چیز کریہاں میں امجى برسب كيد ماصل كرف ين ناكام بها بون ليكن بهال تك بہنچاہی میرے بیے شکل تھا اور میری بیشکل ڈاکٹر بریو نے آسان کردی ان حالات میں اگر میں بہموت میوی کرئیں ڈاکٹر برمغو كااحسان مندتبس بول نويه ناسياسي بوگى اور بي بيهنهيس كر سكالين جبال يحسشا ميرااور تعادا بع تويي مزيد ميمه

وضاحت عابتا بول اس سط من تعاد اكياروية سي ا نعمان خال، مين تم سے محبت كرتى موں، مين تحسين ابنى زندگی میں شاطر ، کرنا جا ہتی موں میشہ مہیشہ کے لید، ین تحادى يوى بن كردسا جا بتى مول،كيا تم ان كل ياد دكى كيكسى دوريس محاس الموقع دوعے ؟

وشاير منبي فعان خال في سردا ورسياط بيح من جواب دیا اورآ نیوی کی انکمیں ڈبٹریا آیس ائس نے نمناک نگا موں سے نعيان خال كود كھااور برلى.

لا كيول ... ي

" اس بے آیکوی کرمیرے سامنے زندگی کا ایک بہت بڑا مشنب ایک مقصد بعد حصة مرسم سکوگی، تما اعظمی خلاف كونى على كرمن كى جُرات كرسك "كيتمرد ف كهااورا بده إدل ايكن بهت جلد معلى بوجائ كاكر ده كون لوك بن" ریں تھاک ہے مجھے اس سے زیادہ کھ اور نہیں کہنا!" ناه فال نے جاب دیا اور کمتیم و نے گردن جھ کادی ادشاہ

نهان فال ذبني طورر ألجما برا تقا السكة تمام عب ألى اك ك تفريحات بي مشغول تق برحيد كدوه نعان حارب نہیں ہے ہی سے آس کی ذبانت کا بُوت ہے چنا کہ اس میٹ<sub>ا ع</sub>اور خون نہیں تھے بلکہ خود بھی اس بات پر آ کچھے ہوئے تھے بان كامان كاكرراب ادرايي كساس في

ه روسنبها لتے مروثے كها. ، دیموتهاری تمام ترد تے داری مجد پر سے ملکن سی مجمع الاوتت آجائ كم محص تهارى الماوكي ضرورت برواس وتت

الم سے اداد ماصل كرنے ميں علق بنيس كرون كالكين جي ت كم ين تم سيايي اس طردرت كا المهار مذكرون تحسين بند ہونے کی طرورت نہیں ۔ ۔ عیش وا رام سے زندگی ابسر د بناك كي تفريحات بن حقته ليقه مهو . تجيح السس يركوني اش پار دونہیں ہ*ولین بس یہ ہے کہ خود کو بہ*اں کے ماحو سنمال دكموسى بعى السي حركت على ملوث مد بوج بماس

مِيلِثَانِ كُنْ بِوِيْ

تمام بها في مطمئن بو محمد تصولين خود تعمان خال دسي طور ورهائن نها واكربر وفي أسحب بردكرام كے تحت يبال بالماابي كسنمان فال كواس مي كونى كامياني بس بوك ل برجند کا سے دباتش فند فی گزادنے کے دوسرے لوازما درمقانی طور مراخراجات کے لیے کوئی پر ایشانی مہیں ہوئی کالین ابنی به بی کوشش میں ناکام رہنے کے بعدوہ بددل سا الاِتھا.اس کی خواہش تھی کہ اپنے طور میر کام کرے لیکن اسے ل ك دا تع مير تهيس مورس تعداسي يرانياني ك عالم

مل ماكة أيوى أس سمع ماس بمنع محمى. ببرطورندان فاراس وقت الني كريس فاموسس رِّعَا نَعَاكُمْ أَيْهِ مِي مِس سم بم مريد من داخل بيُونَيُّ اور لعمان قِال ا ت دیو کرچ تک برا اس نے جھیکے انداز میں مسکرانے کی سُسُ کی آیڈوی اُس کے سامنے آ بھیجی تھی۔

وسوری نعمان غال بی*ن محسوس کر*تی ہم*وں کہ روز* اوّل

، و گئے بھے یہ ناکامیاں پیسند نہیں ہیں آپیُری اگر مُیں مزیدانجمی

" كيكن نعمان حاب كاميا بياك اور ناكاميان نو برتى بمي رستى

" ب فتك آيوى بين مانا بول لين بين خود كيدكرنا جابا

" مِنْ " تِي روه موقع فرانهم كرون كي اس ميں اُلجھنے كى كيا

" نبين آيتوي بيروسى بات موجائے كى بين وساطنة ن

" لبس ایک یا داد ڈھروت ایک باراور " آ ٹیوی نے کہا اور

« نه جانية تم كياكرنا جامتي دو كياسوح رجي بوي تعمان حا

٥ كونى خاص بات نهين سوح رسى اورنه كونى بهت برا اكام

كرنا چاہنى ہوں بيئ تمتيں وہ حيثت دلوا رُول گی جزنمهاری این

کیا آیڈوی تھوڑی دیر تک اُس سے بانتی کرتی رہی اور میر آتھ

كروبال سينكل آئى اورائسى شام فالكرت نعمان خسا س

ادراس مارتميس ان سارے معاملات كا انجادج بنايا كياہے ميرا

خِال ہے کہ آج رات ہی یہ نیا کام تھیں سونی دیا جائے گا!

"كياكام بوگائ تعان خان نے يوجھا.

" ہماسے سیر دایک اور ذیتے داری کی گئی سے نمان خسان

" اس كى تفصيلات بھي تھيں رات ہي كوتيائي جائيں گي .

بطعرف به تعنك على بيد" فالكرنے كبااور نعمان خال كرون

الله للارات كونقريبا ساله صے نونى كيم افراد نعمان خال ك

بالس آئے اُنھوں نے اپنے کاغذات ادرنشا ات بیش کے

أمان خال ألجمي بوكي نكابول سے أسے وعين لكا.

نے کیااور آ بھوی نے اس سے بازو بریاتھ رکھ دما۔

ألجمنون من رما نوميرشا يدمئي يهاك مدره سكون؟

ہیں ان سے بدول ہونا تومناسب نہیں ہے "

اور. مجھے اس کاموقع ملنا چاہیے ؟

کے ذریب میں کب تک آ مار ہوں گا."

ہے کہ ہم تبائل لوگ بعض او قات زندگی کی ایسی آلجینوں میں گرفتار ہوجانے ہیں جو ہماری نندگی کی آخری سانسوں تک چاری رہتی ہیں بھران الجمنوں سے نمٹنا آسان ہیں ہوتا جانے بول بھی ہوتا بى كە بھارى سادى زندگى اسى طرح كرر جانى بے اور ہم اينے یے کی اس کریاتے میری بھی زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت مے میں اپنے محالیوں کواس معیبت سے بچائے رکھنا چاہتا ہوں لیکن میری اپنی زندگی تم یقین کرو ہر وننت يستول ك دما في يرب بخاف كس وقت كياكرنا يراعات آیموی اس میے میں اپنی زندگی میں کسی اور کوسٹ مل کرنا بس بيبات مع نعان خال ياكونى اوربات بعي ب ؟

> آمیوی نے پر جیا « نہیں آیٹوی یہی بات ہے "

" ایک سوال او دکروں <sup>بی</sup>

ر بان بنعمان فان نے جواب دیا۔

" تمكسى إوركوتواين زندگى كاسائتى تنين بناما جائت ؟

ه منهیں برگز نہیں " " كسى سے پيار بھى بہيں كرتے ؟

ا سوی می کربر بات که دے جونعان خان اُ آیوک کی

أنجمون كي نمائب بوتي جار بي تقي.

و بن يور عاعتما واور معروس كم ساته بيات كبررا

بول "تعمان خار في جواب ديا. و تونعان خال اس كامطلب بي كانمارى زندكى يس كونى

اور لوکی نہیں ہے ؟

ين مي جي بنيل بور ؟ آيوى نے او جيا اور نعمال خال وا كرأت دعيمية لكالجرآ بسته سے لولا.

"آ تیوی یک بے تم سے بڑی سادگی سے حقیقت کہددی

ہے اگرتم ایک لڑکی کی حیثیت ہے سو کا میری زندگی میں شامل بون كاتعود كرستى بدنو بمريس محراكراليا بوناتوه الرك تم ہوئیں کیس آیوی ان آنجھنوں میں نہ بھینسو؛ میں تے تم سے جو

مجھنے ہو، کیا پورپ کی عورت بالکل ہی دلوا ٹی ہوتی ہے بمکیا

کھ کہاہے وہ ایک سیخے سائتی اور دوست کی حیثیت سے کہا ہے، « ان الفاظ نے تو مجھے بہت کچھ دیا ہے نعمان خال ، نم کیا

... ساته تو دياستي بون ؟ ه أميرى الرتم بيرجابتي بوتو بعلا مجعاس بركيا امرا

يس مجى كوئى اچھا ياتر نبين أجوسكتا؛ غلط سوچ سيئري

نعمان فال مين ايك عية سائفي كي حيثيت مع مع المر

ساتھ مے سکتی ہوں بین مبھی یہ نہیں چاہوں گی کرتم میریا

يس ميس جاوُ اور اسف فرص كو فراوت كردور بال

ين ايك مجبوب كى حيثيت مطايك دوست كى حيثيت يا

و الجما چوردوان بالول كورية بناد كرتم ألجه ألجها

" كيول لو يه دسى مو يدسب كيد آبوي ؟ الم كيونكو يأل تحماري دوست مول ال

" آیئوی مجھے میری زندگی کا مورائعی تک مہیں الدار

" بن المبي نبين مجي" و دیکیوآنیوی بن ایک بهت برات تبیلے سے تعلق رکا

ميرے باكى ايك حيثيت على مم اوك إدرب مين وجة ا النے بنیلے سے بھی ہمارانعلق تھا پھراس بلیلے میں بیرے ا تنتل كردياكيا يورب بي مم لوك كاني دولت مند تع أور ما

يد دولت جماليك تاياكي وسأطت سي تقي بيركون بتواكم با الياني المن بعمال كى وت كانتقام لينا جا إلى برحيد كه ال

ف مير عباي سے قاتلوں سے انتقام لينے كا فيصل كيا تا! عمورت حال بهت ألجه عني ميرب بايب كا قاتل توية مارا جا

اش کی مال ہمارانشکار ہو گئی اور اس سے جواب میں ہمانہ باب کے قاتل نے ہماری جارمہنوں کوقت ل کر دیا ہماری اس عم ہیں جل کر ملاک ہو حمثی اور ہم ہم یا گل ہو کررہ کئے۔

انے تا ما پرلفنت بھیج کروالیس لوری آگیا بیونکاس فورا من بيرُ اينے بھائيوں کو بھی نہيں کھونا چاہتا تھا ہم وہ 🗝

کھے چیوڑ آئے آئیوی جو ہمارا اپنا تھااور مشرت کی زندگی بسبراً ع. من بيرجا بها بون آينوي كه ايك باد يحردوات كما كركولا مفام حاصل کروں اور اپنے بھاٹیوں کو ایک مناسب ڈندگ اور میرا*س سے بعد*ا بینے دستمن کی کاکٹ*ن میں نکلول* بھ<sup>ات</sup>

س بات ہے واقعت نہیں ہوکہ ہماری ڈیڈ کی ہیں دسمن ا

سے بھی جیست نکھتا ہے۔ا*س کے لبدیم نسی اور کو ایج* ويته بن اكر بهما في دسمن كو جيته جي الماك مذكر الح الوم ا

بيىر طوگرده ئى سى تعتق ركھتے تھے ليكن دراصل بادشاه خاں ر کہ ہم تبید میں جانے کے قابل نہیں ہوتے ہم اس تبید سے انا ام مسلک نہیں کرسے یہ ہمادے لیے شرم کا باعث کے آ دمی نصے ہواس علانے کا ایجادج تھا.ان لوگوں کے مربراہ نے اپنا تعادف مارکرایڈ کری حیثیت سے کرایا ورمیرنعان خال ر زیلے کے لیے بھی مترم کا باعث ہوتا ہے ۔ بین بیرسب کیوکرنا ها التيون آيُوي ليكن تجهيره مراعات حاصل منه بي بين جو مولى ك سامن بروتموام كى تفعيلات بيشيس كرمًا بموالولا. مَّا بَيْنِ ابِهِي تَكْ عِجِهِ لُوكُ عِجِهِ بِيمِسْلُطَا رَسِيعٍ بِينِ. بَيْنُ فَالكُرِكُ ہت کرتا ہوں اُس نے ایک یلان بنایا اور ہم اس ملان ہیں ناکا ک

اليهال نكاكس المكلول كربهت سي كروه مصرب عمل ہیں جمعے جھو شے ہیں ادر تمحہ برطرے بہر گروہ اینا ایک میں منظر ر کھنا ہے۔ اس کی تشت پر ابض بین الاقوا می گروہ بھی ہوتے ہیں اس لیے ہماری میں کوشش ہوتی ہے کہ ہم ایا ندادار طور برایا ابنا كام حارى دكهي كين لبعض اوفات مسطر نعمان بمالي ورسان بچھ ایسے معاملات ہیں آئے ہیں کہ نہیں ایک دوسرے کونیے دکھانے سے لیے مجبور ہو ایل آ ہے. الیہا ہی ایک گروہ رینڈگروہ کہانا ہے۔ رہن تیرمکی ہے۔ مزیاک سے اس کا کوئی تعلق مہیں ہے، نہ جی پہاںاس کے بہت شارے افراد ہیں ہیں دو کہے تھی بركوشش مزنار بتاب كركي فيرملي مال بهال بعيلا دس ادريبال کی منڈی کو اینے قالومیں کرے اس مسلے میں آس نے لیے ایسے التعکندے استعمال کیے ہیں جو نقریبا سب ہی لوگوں کو السند

آئے ہیں آس نے دورن کوخاصانتھان میں پہنایا ہے جس میں ہمادا آروہ میں شامل سے بہال آس کے ایجٹ باہر ہی سے آتے ہیں اور انیا کام کر کے تعل جاتے ہیں اس لیے بھی وہ ہمآر بالتي بيس أسكا اورسم كوتى جوابى كاردوائى تيس كرسك اس بار

بھی دلمین کی ایک لاچے آرہی ہے حسب پر خاص تسم کا برتی سام لدا بمواجع بيسالان بحدثيمتي بع اوراس كامارميط يس سجانے كامطلب يرب كريم نے جوورى طور براينامال كيسايا

لسندب بيرتم جانو كاور تصارا كاف فنمان خال خارس بو مي وه فيل جوجات جاني منس بيرمال روكنا هي اور لا يخ كو وف لینا ہے بدان نے بی کر عید برکھے کی اور سی کر عید برداین ك فاص وى موج دموت إس بيشري وه يه ملا قداستمال

كرتا ہے چنا فياس باد بيس بن كريك بردين كى الريح كوري كناهي اس كامال دين المي إس بني بك بمادي اس بہنیا چاہیے۔ رپردگرام ہے۔اس نہنے کی سترو کاریخ کوال کے

اربى ب اس سل مي من مزيد تفعيلات آب كود دكار بول مسطر نمان خان زيينى طورىرفرائم كى جاسكتى إيد بانى سارى معاملات آب كوكتر دل كرنا إلى "

 بور بروه كواس مال سيكيا فائده بوكا؟ و بس جاب دمرا فائدہ ہے۔ اگر مال مار کیٹ میں مجسل گیا توجيس لاكعول والركا تقعال أعفانا يرسي كاادراكرمال بماي

الخارج اپنے نمایندوں کو کمنرا ول کرتا ہے یمانجارج کالیاکن با تعدا في تووه مجمى لا كلول دالر كا بوكا. السن طرح بهين دَهِرا فأمَّرُه مورج مے یا بھردہ اسے تبدیل کرنا چاہتا ہے توایث کردہ کے حاصل ہوگا۔ اگررہ کام کامیا ہیستے ہوجا آیا ہے توآب کو کمیشن کے طور ریردس لاک دالرا دا کیے جائی گے بیہ ہمارا مخصوص معاومته ارکان کواس کی اطلاع دے دیتا ہے۔ اِس کے حوالے مے ہے اس سے علاوہ جولوگ آپ کے ساتھ کام کریں محے اُن کے ہیں مختلف کام سونے جاتے ہیں اور ہم انھیں انجام تے ال و تعیک سے یہ تباؤ کہ میتورکون سے ہے لے دولاکہ والمالک سے فعنو*س بوں تھے جو*آپ ہی کو ادا کر دیے " ایک نمایندهٔ صرت ایک نماینده جربها*ن کے مرکاری الا* جائس محے آب ان دولاک دالرکی مددسے اینا پروگرام ترتیب والمستنق السااداس مسلع ميسكس طرف سع كونى مداخلت نبي کو گروہ ہے لیے کنو ول کرتا ہے اسی قسم کے اور تمایندے جی ہیں جو اپنا اپنا کام کرنے ہیں گردہ کا طریقہ بڑاسائنٹیفک ہے نعمان خال سے بونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئے۔ یہ بہلا کام سطر تغمان خان بانفارج تديم دوايت سيرب كركام كراب أس كے التقاما تعاج السب كى اين لبع كے مطابق تعاجنا يخر اوروہ فرسودہ طریقے جھوڑ کیا ہے ہواس تسم کے گرد ہوں کے اس نے کرون بلاتے ہوئے کیا۔ بتواكرت عقداب بهماس سے برشفص انارج ب اوربرشعی . • تعیک بے سین شرط میں ہوگی کہ میں اس سے میں کسی حصّے دارہے بسب کو کمٹ ن ملتا فینے جتنا مالی منا نع حاصل کی مداخلت بیسندنبیں کرون گا. اس سے یہلے بھی ہم ایک کوشش ہو ہم لوگ اس میں سے حصتہ بیر حصتہ حتی دار ہوتے ہیں. بیر یں ناکام ہو سیکے ہیں میکن اس بارین اینے طور براس کی بانگ چرس ہمانے کارکنوں کے لیے بھی اطبینان مجش ہیں اور ان مي صيح كادكروكي كي مكن ميداكرتي الي بهرطور تعال خال أن و آپ کومکل طور سے بدا فتیارات دیے طفے ہیں کامیانی دا بی طور براب سے بیرع ض کرنا **بوں کہ جو کا م آپ ک**وسونیا جارا ب الرآب اس كوليج طورانجام دين بن كامياب بوجائي تراير یا نالای کا کوئی مسٹرینیں ہے" ایڈ کرنے جواب دیااور نعمان خ<sup>ال</sup> منصرف يركرمالى منافع حاصل بوسكاب بالدآب كي ايك ساك فے برسکون انداز میں کردن بادی۔ تبی بن سکتی ہے بھرآپ کو گردہ میں کوئی بڑا عبدہ میں دماجیا م تعیک ہے ایڈ گر مجھے جار ایسے آ دی دیے جائیں جو ميرك ساته روكر بالك بي كام كرسكس اور عمل طور يربيان و ميرى خود اين ينى خوابش بيك ميرى خود اين يام سليق س کے حالات سے دا قف ہوں <sup>ہو</sup> • مین سب سے پہلے توانیا بی نام بیش کرتا ہوں جناب كرول حالانكواس سع تبل من ايك مستنع بين الام ره ميا بمول ببرطور جو بقواسو برا بوشراكها ميرب ليدرك محمى بن في منايت اس سے بعد آپ مجھے اجازت دیں کہ میں باتی تین افراد کا انتخاب

بن كرا ئے اس اور آب كى كى حيثيت سے ج

واس معتبل آب كى كياحيت تى ؟

يراعماد كاركنون يس شامل بون بماراطراقية كاراسي مم كاب

كوئي إيك تتخف كسي دوسرك يتتخص يرمكران نهبين ابوتا صرف

ا گروہ کو کنٹرول کرریا ہے"

لیسند ایں اور میں اُن لوگوں کا مشکر گرا رہوں جنعوں نے پیکام ه مجھے منظود ہے مسٹر ایڈ گرمھے آپ کی یہ تقری منظور مید میردکدا مین اس کی انجام دس سے سے اسے آب کو ممتل ہے " تعمان خال نے کہا اور ایڈ گرنے اُس سے سلسفنا بی گرو طور پر تیار کیے لیتا ہوں کیا آپ مجھے ایارج سے گفتگو کر! كاموقع فرام كري مح مسرا مذكري الین سوال یه بیدا بوتا ب مراند کرکرای سے تعلیند و بال بال يول بيس آيكسي جي وقت الك مخصوص فوا بر رِيُفَتِ لُو كُرِيكِتِي إِينَ مِنْ بِهِ نُو مِنْ بِينَ كُمِنا كُهِ رَكُفْتُ وَا يُوارِحْ-بوگی مین آی کاسیشن جوبھی منزول کررم بوکا وه آب -" اس وقت بین گروہ کے ای ارت کا غایندہ ہوں جریہا اس موضوع برتمام ترگفتاً و كرا كا ؟ " عجيب طريقة كارب بهرهال آب مجه بنائي كهي " بر کھے نہیں بروہ سے لیے کام کرتا رہنا ہوں اوراس کے

البرمير بزنك كرنا ہوگا؟ تعمان خان نے پوھااور الأكرنے آس ايت مبرتباديا تفر بولا.

« ميراخيال ميص جناب آج كي يدميلنگ يُوري بُولُي الأ<sup>رو</sup>

كوخم كونست كمسليط بيراس نے تلما لينے طود بركام كرنے <sub>ات قا</sub>بلِ ذکر نہیں رہ کئی جنا کیہ اجانت دی جائے ؟ كانيف لدكما تعاتبا وكي البتة أسيرائك بارميرمل كيا تهااور تاوي و نرجي جانا جائتے ہو ۽" نے ایسے اپنی نئو دادر منائی تھی کیس طرح وہ پونسی کے مشیخے " جي بان الإكرف جواب ديا. یں بھنس گیا جرفتار بھوالین بالآخراکے مادسیط کر جیوڑ دیا ا محددوسرى ملاقات كب بوكى تم سعية کیا بہرطور اب صرف تاؤنی آس کے ساتھ تھا اور تاؤنی ہی نے ه اب اس منسلے میں آپ جواحکامات دیں گئے اُن کی أتس مح جيرے برآ فاره قردول كاميك ائب كيا تھا تھني اور بھاتوری مرافض ہوتی اب سے دو کھنے سے انزراندرآک الجمي بوكن دارهي، يحرب بتوشيُّ بال، كدلا كدلا جره بعثا بنوا فدرت بين حاصر بوسكما بول" لياكس مح شيران كى شخصيت اس يس بعى بدين چريسى عقى الا تعميك بيت مجهم كيه اورتفه بيلات دركار بول كي اس جال بعي اس كابدن محلك رباتها وبال وه قابل توجر تف. سلط می تمعارے دیے بگوے شیلی فون بربات کروں گا ایا تاؤني أس كساته يربع كى مانندنظ آما تعابر طوراس الساسيلي ون بمريراطينان سے تفت كو كرسكا بحور " طرح ووآ فار وگرفون کے تیمیہ میں پہنچ کئے۔ بیر تیمیہ بناک " جي إل اس مي كو أن تر دو منهي ہے - بيران ہما دسيے تر مغربی مسرے بیز چیوں جیوں بہاویوں کے درمیان لگا ہوا تام كام عل بي اور سجين كوني بحي وتيواري منبس بوق ايركم تقابيهان ايك يكودا نفا يكودك سفاخ ييا ايك فرلانك نے جاب دیااوراس سے بعد مزید جیے رسمی گفت کو ہوئی تھیرا پڈکمہ کے فاصلے برکسی قدر گہراتی میں بر کمیدیگ تھی ادر میال آوار ہ کرود كابهت برا بجوم نظراً أن تما بحربتهاؤ كاؤجي كاكترول تعااس المه متيران ان بعانت بعانت كے جانورول كود كھ رہائق ا يرا درمنشات ايك محفوض كيبن سيتقسم بوتي تحيين جها ب

آواره گردول کی المئول کی لائٹیں نظر آتی تھیں اور رات کی تاریجی باربارات منسي آجاتي مي آية ين اس فياينا تحليد مجي ديكما یں چرس کے دھوئیں سے مرغو سے فضا میں بھیل جاتے دومری تفااود تاوُنی کومارنے دوڑ مٹا تھا پیساری حرکت تا ڈئی نے ہی منشات کی بدئوجھی مہاں چکراتی رہتی تھی اور ایک عجیب سا . للقي أس بندر بناكررك ويا تفاكها تعاديب أي كردايكون. ماحول بن جا آ تھا بشیران نے متج آنہ نگا ہوں سے اس ماحول الدُن نے آسے تبایا کہ آفادہ کردوں سے اس میک ایک کا کوئی بواب بیں ہے اوراس وقت و بطعی طور میرایک آ دار مرد بین كودىجا تاون نے اس سے ليے ايك خير حاصل كرايا تعاجب كاكراث بيرمل جاناكوني الهم بات تهين تفي جيمه ديجه كرمشيران معلوم بورباب ببرطور سيران كوريسب تيحه برداشت كرناتها نے سیستے ہوئے کہا۔ فوداس کی این ہی تجویز تھی۔ وہ آدارہ گردوں کی سمینیک ہیں ا اب اوبدر اس جیے ہیں ہم دونوں رہیں گے ہ جا ا جاستها جال مرسقاء كا جائز منشات ك الحب ال چیف، غالبای تمین کافی کشاده میس بود اسے مکل اسے تھے وہ کوری طرح کر متھاؤ کے ہتھے مڑگیا تھا حالا لکہ اگر صرورت میشیں آئی توکسی مجبور کو میباں بناہ دے دس کے " الن سے قبل سٹر مارلینو نے اُس سے درخواست کی تھی کر کرتھاؤ اولى نے كيااورشيران نے آس كى كرون بيرالى ـ مك ننشيات محااؤ وا كوختم كرف كى كادروا في نتروع كردب و خان کرتا ہے عجد سے اس میں تومیرے یاوک می ہیں اس درخواست کے بعد دوسر می درخواست نہیں کی منٹر کھی مالونو میان طراقی کارسے کام نے رہاتھاا ور شیران کرسب کچھاس للمرفني كمصر مطالق كريت وشاحا بتناتها أنس بيرنشران مركوني پانبلری تهیں نگائی تھی بلکہ اپنے آدمیوں کو بھی موایت کر دی تھی لرسيران كارمن جس حانب بواسيداسي طرت جيلنه ديا جائ

الراسي مجبورة كياجائ بهرطور بيرول كي معلط سي بعد

كيران اليفطور يربى كرمتياؤك جانب متوج وراتعااوراس

مشكر منفاؤ كالأول كوحم كرك كالنيسل كركياتها ان ادون

« دیجوچیت بهان اینی دولت کامطابره من کرو حس يروكرام سي ائت بوامي يرعمل كروادريبال سي عل جارعين اس بات سے کیا غوض کہ خیمہ کتنا بڑا ہے سارے ہی جیمے ایسے ہی چھوٹے چھوٹے ہیں بہاں آلر کوئ دولت مند ہوتا بھی سے تواینی دولت کو چیئائے بڑا رہا ہے؟

مفیک ہے مفیک ہے او توان معاملات ہیں میسرا

آوارہ کر دول کو آن کی مطلوب اشیا فراہم کر رہے تھے کسی نے

ان دونوں کی جانب توجہ نہیں دی بہتیران اور تا وُنی کیبیں کے

عقب يك بهيغ كئة بحراً بغول في كيين مح اطرات بي بم

لا دید برام م مع مع مم الکانے کے لعدوہ وہاں سے والیں

یلے اور بھر آنفول نے کیمینگ میں بھی ایک و وجگر بدیم فبت

کے اس سے بعدوہ وہاں سے کانی فاصلے پر آعمے بشران اپنی

گەرى كو دېچە ر ماتھا ئىجرجىپ مطلوب وقت بېخوا توكىبىن ايك

دھ کے سے فضا میں بلند ہو گیا. اس سے لعد میے ابعد دیگرے

دھاکے ہونے نگے اور کیمینیگ میں بھاکدر کی گئی کیبین کا نام

ادرنتان بنس رہاتھا اُس کے ڈوٹے بوٹے محراے اب بھی

شکے اُگل رہے تھے بنہ جانے کتنے لوگ ہلاک ہٹوئے تھے اور

رد جانے کتنے زخمی بیٹران اور ناؤنی وہاں سے والیس جل رواے

تع بشیران محے موتوں ہر ایک مکارانہ مسکراہ مل متی . دور ی

شام ایسے ہی دور م کیمید میں وحما کے عوث اور محترمیری شا

البسر علیمید میں اس سے ابدار کورے شہر میں افساتفری

پیل کئی بناک پولیس کی مصرونیات ہے بناہ بڑھ کئی تھیں

ناجائز منشات كاكاروما بيباب زورون يرببونا تحالين رئيس

اس مسلط ميں اپني سر ريت ي الفكم كھنا، افرار نہيں كرينتي متى

ترسمي طور بير كارر دائيان توميوتي مي تفيس ا در بجير پيزنگان دها كو

یں بہن سے افراد ہلاک ہٹوئے نھے اس نیے یولیس کومتبعد

إبرنا يرا اور حارول طرف مجاك دور يح كني السادية لأل

كيه جانيه لكي جوكه زا حائز منشات كاكأروباد كرن تقطيبت

سى كرنناريال بھى موتى بىفصىدىمىي تھاكە آ دارە كردون كى موت

كالتوشيحل كياجائ اوربيه نينه جلايا جاشئ كهاليساكرن والم

*کون ہیں. یونیس ہیڈ کواوٹر میں اعلا افسران کی میٹنگیس توثق۔* 

أدران ميننكون بين منيصله كماك كدنا جائز منشات كاكاروماته

كرسف والصيخة كروبون مين حيل مئي سيداوراس كالينتي

ظاہر ہواہیے بخفیہ طور بریہ کاروبار کرنے والوں سے رابطہ قائم

کیا کیااور بیبات معلوم کی جانے مگی کہ آخران کے دربیان جنگ

اليول جيمواكي سے الدسيس كووبال سے بھي كوني تسلي بخش جوا

<sup>هبین</sup> ملاتها کوئی نهیں جانبا تھا گردر حقیقت بیرمیارا ہنگامہ

الال كرديا سے اوراس كے بيكھےكس كا باتھ سے ليكن جب

جُو كُفِّ اور يا بخوي دن مجي اليه يهو في ادون يرجمل مُوسِّع

جوکر پتھا ڈگا ڈھی ہی کی زیر نگرا ہی جل رہے تھے تو ادلس کو

نیسلکرنے ہیں یہ وشواری نہ موٹی کدان خونناک سنگاموں کا

اكسنادى بن بسفاسيم

ا جو کھی کرنا ہے جیف آج ہی دات کرلس کے مبع کو یہاں روج دنہیں ہونا چاہیے ورنہ لوگ ہماری جانب متوجّر موجاتیں مے " تاونی نے کہااور ستیران نے گردن ہلا دی اسکن آوارہ کردوں کی حرکتوں کو وہ بڑی دہیے سے دیکھ رہاتھا کھر وہ بھی ناڈنی کے ساتھ ایک لائن ہیں لگ گیا مقصد یہی تھا ' کهاس کیبن کودیکیه لیا چاہے جہاں سے منشات فروخت ہوتی ا تقیں بھوڑی دہر سے بعد دوکیین سے پاس بہنچ گئے تا رُنی نے جیب سے رقر نکال کر دیا و پر رکمی اور اپنی پیسندیدہ شے طلب کرلی میمرنتیران نے مجی مجمد خریدا اور دونوں والیس بیٹ مر م کیب*ن زبادہ کشادہ نونہنس ہے مرا خیال ہے کہ وہان من* عارا فرادے زیادہ ہیں تھے؟ شیرا*ن نے کہا۔* 

" ما*ل چيف. اب کيا خيال سے جُ* " کھمنیں آج ہی اس سے نجات یالیں مے " سیران نے · جواب دیا باشه آدرات یا کولیے موٹے وہ اپنے خیے کے پاکس آ گئے آوار مردوں میں سے کوئی بھی آن کی جانب متوجر منہیں تها ديد شيران مي اس مليدي بربت شاغار نظرار ما تفا. ''اوارہ کر دو*ل میں آنھوں نے بے راہ رولٹا کیال بھی دئیجس تو*لینے حبم اورلیاس سے بے نیاز کشے میں ادھرا دھ مڑی ہوئی تقین انھیں کوئی عورت کہہ ہی نہیں سکتا تھا. وہ عورت کا مذاق معیادہ ہوتی تھیں کئین ہشیران اُک کی حانب متو چرنہیں ہوا جب کہ ٹا ڈنی اکٹرلز کیوں کے قربیب سے گزرنے ہُوئے کُٹک کرائن کی بدحالی دیجھنے لگا تھا۔ ایک باروہ ایسی ہی برحال اولی کو دیکھنے کے لیے مركا توسيران فياس كي كريبان برباته وال كرامير يعاكرا

ا ارك ارك حيف كيابات بي كيابات بي في اليانك ہی میری ہے عز تی کرنے برکیوں آمادہ ہو گئے ج

" بعز تى نېس تو بار بارژك كيون جآنا ہے؟ شيران نے يوج " اوه چید دی دیا بون دی ریا بون ان او کول نے کس

تفرايني آپ كوتباه وبرباد كرليا به يوربين بين ناتج

• ہاں شاید میں نہیں جانتا ان ساری ہاتوں کو بھ

و جانا چاہیے چین جانا چاہیے۔ ان سے اندازہ ہو اب

کہ پوریکس فدرنسماندہ ہوگیاہے کم از کم ذہنی طور پر ڈرا دیجو كومهي افره اس لزاكي محصم يركس تدريخن قسرلباس بعجيف

 تاونی اگر تونے زیادہ نفنول باتیں کیں تو میں گھونساہا۔ كرترى كردن كى بلرى تولا دُول كا" تاۋنى بُراسائنة ښاكرا بار بڑھ گیا خیے کے پاس بہنج کروہ نیچے بیٹھ گیا اود حرکس کی گیا نكال كرأت مكرسك بين مسكن لكا.

ا بركاكرراب أسيران في وجها. ا ابنى رقم ملال كررها مون " تادي نے جواب دما.

و كيامطلب كياتو آبيداستوال كري كاي

 توبوکس لیے خریدی کمی سیئے پیچیف ہی آوٹی نے متح آن انداز مي سوال كها ورئتيران كي التحيير غصے سيرمرخ جوكتين أ " تومیرے باتفول ہی مرنا چاہتا ہے تو تھیک سے جروا ہے۔اسے استفال کوا ورجب مجھ کشہ ہوجائے گا تو مس کھے یہیں خیمے ہیں ڈال کر جلا دوں گابشن لیا اس سے علادہ این اور کھیے نہیں کروں گاہ تاڈنی کا با تھ ڈک گیا۔ وہ خوز دہ گاہاں سے شیران کود عیف لگا اور میرگری سانس نے کر بولا۔

" برى سكل ب جيف باليي بى بدترين شے سے است خاصل کرنے کے بعدائسان اپنے تمام اغراص دمقاص پر جانك اب دي وي من تنها تونيس مول بيدسار الصياك نہ جانے کس لیے بیدا ہوئے تھے اور آج یہال بڑے ہوئے ا تھے آسمان کے بیمی اینوں سے بے نیاز اینے خاندان کو مجر لے آ ويُن كُوكَ نَفْيِعِت نَهِي مُنْنَا جِابِنَا يَادُنِي ٱلرَّوْكِ إِلَيْهِ فَإِلَّا

بالين كين توين تيراسانه جيور دون كا؟ السادع جين لويين تعيين دي اورجو جه

تمقارى جيب يسء أسيري كالكر مام مينيك دو مرمقرة كيول نهم مس كالمحلاكروب اس سع

" تجھے ان فضول یا توں سے کوئی دلچیسی نہیں ہے می<sup>افقا</sup> اس کیبن کو دیجہ اتھا سو من نے دیجہ لیا رات ہی کو ہم آ سلسلے میں کارروائی کریں گئے ؟ تا ڈی ٹھنڈی سائنس کے غامونس بوگها تھا نضایں تاریکاں اُترتی جلی آر ہی تعین! آ دارہ گردوں کے بدمست قبقے گوئج رہیے تھے انشہ آ دوالا کی نوٹ وئٹ حکرانی بھر رہی تھیں کہیں کہیں نورتھ اوراد کی آوازس بھی شنائی دیے جاتی تھیں بسپ اپنی اپنی ڈھن! مست تعے بشیران نے موقع غنیمت دیجے کراینے مشن کا آ كرديا اس لباس مي اختبا أي خطر ناك اور *تبلك م بو*يشيدا رات کی اربی میں وہ رینگیا ہوا کیبن کے پاس پہنچ کیا کیب<sup>ن</sup> اب بھی منشیات کی خرمد و فروخت جاری تنی اور اندر موجود ا

شكار كرينياد كارمي كالروه ب جنابي كادي سرابط مام كياجاني لكار

ایک بار پیر گرمنها دُ گا دُ جی بادشاہ خاں کے پاس پہنچ كما اس باراس نيراه راست بادشاه خاب سے ملاقات کی تھی۔اس کے سانھ دس افراد اور تھے. بادشاہ خال نے ازراه كرم ملاقات كي احازت ديدري تعي اين مفوص تبام كاه كے ايك ملاقاتى بال من آس في كر سيھاد كادمي كورر د مهرى سے خونٹ آمدیکر کہا اور لولا.

الا گوييرميرے اصولوں كے خلاف بات تقى كەش بيط سے طےستدہ بروگرام کے بغرکسی سے طاقات کروں مقین خاص طور سيف به مرا مات وتني تولي بس

گاؤی کی آنکھوں میں خوّن بھرا ہٹرا نھا۔ یہ جانے کس

مقبول عام مصنف ایم - اے راحت کے سد اہمار تلم ہے شاہ کار ناول

شامو من

مستغتبل کوفنح کرنے کے ارادے ہے نكلنے والے نوجوان كااحوال

وہ شاندار ماضی ہے منہ موڑ کے آگ اور خون کے رائے پر جل اُکلا۔

سامون

نمایت منفره برا مرارسکند

کمل تین حصوں میں ثنائع ہو کیاہے في حسّر \_\_\_\_ ارج روي

عَلَىٰ قَيْنَ رَبُنِلَىٰ كَيْنَارُ

224 / 124 - 1211/18 הול לבי לי הוא לי לי הוא לי בי לי הוא לי לי היים לי לי היים לי לי לי לי לי לי לי לי לי לי

طرح أس نے ضبط كرتے ہوئے كہا۔

كامقامى بالشنده اورايك مقامى بالشنده الوف كى حيثتيت سے مجھے یہ فوقیات حاصل ہے کہ میں اگر جا ہوں توہان فرطلوں مے فلات ایک ہا تا مدہ مہم جیلاسکتا ہوں بھرمت بھی اسس سلسط مين ميراسات وساكى من مي سازشين كرناجاتا بنول لولا! اگرتمهارے دہن میں بیفلط قہمی موجود ہے تو تھے اس پر بادشاه خاب لين بهت بى انسس ناك امريه بي كدي نطرتا امن بسند بون اوربه كام خزاون كونظرا نداز كراربتا بنون لكن أب في جوكيه كيا ب وه ببت بى انسوس اكب

م مشربا دشاه خان بیئ بنکا*ک کا باشنده مهوّن بیب*ان

بادشاه خال مح مشرخ وسفيد جرب برايك لمح ك لیے گہرا سٹرخ رنگ جھا گیا نیکن پھرائس نے پڑسکون ہو کر

آپ بوائنی جلدی به سب مجه نهیں برنا چا ہیئے تھا!"

ه اگرتم غيرمكيون كے خلاف كوئى فهم جلانا جاستے بو كرتھاؤ كادي وس تيس كس طرح للك سك اثول بلكه يه ايك دليسي تجرب بوكا ميس نے مى كىوك ميں فريقانى بۇل. من جس جد ج بني كام كرتا بول دبال اين كرد حفا لمي خل تورا دیا برس ادراین دشمنوں کو دعوت دیتا بول کروہ میرے زور أين الرفي المع نقصان مهنياتي من دواصل خوداينا لجزييرت ربتها بهون فرنتياؤ كأؤجي ا در ديجتها رسباً بنول كه بي ابمي بودها بتوا ماتهين ليكن ميرك سفيد بال ميرك عزم اورميري ہمّت سے سامنے نٹرمندہ رہنتے ہیں بین چاہتا ہوں کہ کو گی میج ان قر تول کو بھی مشرمنگہ ہ کروے تو بہتر یہ ہے کہ تم پہلے آپئی مهمر کا آغاز کرو. نیقیناً وہ میرے خلات ہمی ہوگا اور شاید تم کے بربات میرے سامنے ای بیے کی بھی ہے ا

" بادشاه خان میراتمام کاروبار تناه بر محیکا ہے بین اب ان ا دوں کوسالہا سال کے آباد نہیں کرسک جو تباہ کر دیے عرير بني تم سے يدمعلوم كرنا جا بنا بول كر تھے ان حالات يسكيا

میں نے بھی شناہے کر کرمیتھادم کا ڈی کے منشیات کے ا ڈے حتم کردیے گئے ہیں جھوٹے موٹے اوے والے می اپنا

سكتا بداوراين ساكه بناسكتا بي كيونك منشيات كرصفول

ابناكار وبارسميط بعاهمي اورمنشيات كى مادكيك آج كل بالل فالي يرى سبط ان حالات بن أكر كونى حرباجي كي تقورا ساسامان بے کرد ہاں ہیڑھ جائے تواپنا اثر ورسوخ تسائم کر

کے بے سر مرداں بے جانے وگ برشخص سے مال خرید سے پر تنار ہو جائیں گے لیکن اپنی اس بریادی کا رونا تم مجھ سے کیوں روتے آئے ہوی

ئے اے ہو؟ «اس پیے بادشاہ خا*ں کہ یہ سب بھے* آپ نے کیا ہے۔ کیجا گادئی نے کہا. ما دشاہ خاں نے ٹیرسکون نگا ہوں سے گاڑجی کو دیکھا بھ

اعتراض نهس ہے کیز کے غلط نہیاں کسی قرکسی بنیاد پرج نم لینی ہیں غالبًا تھارے دہن میں وہ ہمیرے ہوں مجے لیکن جست ہما ہے اور تمھا ہے درمیان اس بات برایک فیصل ہوگیا کہ عِي أَنْ بِيرِن كَي تَمِت مِا بِهِراسَ شخص كُوبِيعُن كردو تُحْجَرَةٍ ` أنعين حاصل كرف كاباعث بناب توين تحارب فلان كول کوئی کاردوائی نہیں کرول گاتم نے تجھے سے یہ بھی گہا تھا کہ پُ ہروں کی قبرت کا نعین کردوں نوٹم مجھے وہ قیمت الاا کر دوگے بئ نے ابھی ک خود وہ تعین نہیں کیا۔ اس کے تصور تھا ا نبس ہےادراگرتھاراتصور نہیں ہے گرتیجاؤ گاؤی توجیاس یات کی منجاتش نہیں رہ جاتی کہ مئی تھا اے خلات پیٹل کرو۔ بہتر بہ بوگا کہ تم اُن لوگوں کے ہارے بیں معلومات حاصل کروء جھوں نے بیسب کیا ہے بی یا میرا کردہ اس کا ذعے دار جهیں ہے۔ باوشاہ خال قبائلی ہے اور سم فبائلی اگروشمنی کرتے يمي بي توالاعلان محتب كرواركر الممارى سرشت كيفلان ے چنا نے ج کچے تم سے کہا جارہا ہے وہی درست ہے اور کھا کہ كاوي بھے بينىن سے كرتم اينے طور لر حقيق صرور كرو كيكن بہاں سے برسوچ کرآ تھو کے کہ میں نقصان بہنیانے ہیں بادشاه فال كالمقرنسي بي

« آلربد درست بعد باوشاه فائ نولفين كروكم ميرب دن اور دماغ يرسه أيك بهت برا بوه نو مك آيا ہے ؟ حَرِيثِقادُ گَادُ حِينِهِ كِها.

« الركاك سوال مع كر تجاف بادشاه خال في وابت كى بيروه أكرك بغردرست بيدا بادشاه خال فيميريه كهونسامادني أوست كبا.

ا مفیک سے مرے ذہن سے یہ لوجھ بسٹ گیاہے بادت وفائ كرمناك سے ايك بهت برات و مي دمي عجم ي عتبار در کیالین اب بن اس بڑے آدی سے امراد جا بنا ول میری مددی جائے . باہر سے ممالک میں اب ہمی میری

تفصيلات في كردي اور مورمان فال سے كين لكا. " بہتریہ ہے کہ آپ بیٹی کریک کا جائزہ نے لیں مجم تغریکا اسطون چلیں سے اور آپ اینے لیے لائحہ عمل مستخب کرنس اگر مراييستوره قابل تبول موتوجه اجانت ديس كم ميساس كانطاع

وكرنو كربو اس يس كوئى حرج بنيس بيد تعان فال جواب وبا اورا پارکز تیاریال کرنے لگا میمروه سوک میر نکل آئے اور آوارہ گردی مرتے بوئے آس ساحل کی جانب جانے گئے جریتی کریک کا علاقہ کہانا تھا۔ یک کریک کے اسس ومران من علق من الداكر في العال خال كوده جدد كال جال ایک عارضی جیٹی بٹی بٹوئی تھی رہ جیٹی ماہی گیروں کے استعمال ىيى ، نى متى اورىيال قرب دېزار مىي چيو ئى چيو ئى نشكارى دونگيا يرشى بتونى تقبس كي دوز كياس مندرمي نظر آراي تتي جن م ایک ایک یا دو دوافراد بینے بوے مجملیوں کا شکار کردہے تھے ایڈ گرنعان فال کو بہال کی مصروفات کے بارے ہی بنانے لگا آس نے کہاکہ نوبے کے بعدان ساحلوں پر تا حدّ نگاه كوتى نهس مومااور ساسمگلرون كى جنت بنے رہنے ہيں عام طورسے اسمگریہاں مال آبارتے ہیں اور محریہاں سے مال آکے بڑھ جانا ہے بول بھی بناک پولیس اس کسلے کمیں ببن زیاده محاک دور نهیس کرتی جنکاس کا کون قانون یهان موجردنيس بي ببرطور ممايية آدمول كوان جركول يرتصيلا سكتے ايس ادريهان سے بم أن سے جنگ وجدل كركے مال

ماص كركية بي تعان خال تياس يات كاكوني جواب نہیں دیااور تعوری د*یر کے بعد وہ دہاں سے پلیٹ بڑے <sup>ا</sup> ا*لبتہ آس نے آنے والی لایخ کے بارے میں عمل معلومات ایل کمر سے حاصل کر لی تنیس بھراس نے گیارہ جبے ایڈ کر کو ایک اور

و إيْرُرُ مِحِهِ ايك تيزر نار لا يخ دركار بوكى تقريبا بيس آدبوں عے مانھ اور مجھے بفین ہے كرتم اس مسلے بس آس وقت تك سى كونوس تناو كي حيب تك كرميل اينا كام تووانه كرلول.

" مِن بنين مهامسة نعان فال" الأكرف كها. " الدِّكُوْ بِينَ اس لا يَحْ كُو سِينَ كُرِيكِ بِرولِيهِ وَبَيْنِ كُوكِكَ إِنْ الْمِيلُوكِ لَمَا بلك بني ريك سے نقريا يا نے ميل دورسمندراى ين ايس اس برجها بدمارنا جابتنا بوك اوروبي بن أك ايني تبضي مك لول كا يُنعمان خال نيجواب ديااود ايد كرحران ره كيا.

ما من من مال دوباره منكواسكما مول ليكن ال ادول كوجمانا مرے بس کی بات نہیں ہے میرے کاتی افراد ہلاک بڑوئے ہیں ادر رسی مرے بیچے ہے اور اُن اوگوں کی بلاکت کے بارے ین حقیقات کرر ہی ہے کیونکہ اس کی دِقے داری کسی قدر جھ رآتی ہے ان حالات میں میں جس قدر میلشا نیوں کا شکار ہموں الارشاه خال اس كے بارے ميں بہتر طور رسيم وسكتا ہے ... منا پزائر بتیادٔ گاؤی کو درستی کی مبنیا دیر بادشاه خان کی مرد دیکاریکم

ا برس گادی بماری این مصروفات می اتن باس که بمکسی ميكيين مداخلت كے ليے وقت نہيں نكال سكتے. تاہم أكر تم انے وضمن کو بالواور رومیس س کرو کہ وہ تم پر بھیاری پڑر ہاہیے تو نیر باد شاہ خاں سے بات کرنا ہم کوشش کرس کے کہ تھے یں تهار بروشمن سے بنات ولا در گرینها و گاؤ می چند کھات مادشاہ خار کی شکل دیجینا رہا بھرائس کا شکرہ اداسمر کے

أَتْ يُلاكِن أَس كَي أَنْ مُحول مِين اب يجي كينه بردري كي تجلك

نتی ادر بادشاہ خاں کی زمرک سگا ہیں اس کونخسوس کر دہم جنگ

گر بنیاؤ کا دیمی کے جانے سے لیدائس نے اپنے ساتھ موجود لوگ<sup>ل</sup>

استخص برہمی کا در کھنا طروری ہے۔ بیرصاف دل

تعمان خال نے این کارروائی منزوع کردی تھی ال اے فاصاغور وخوض كياتها ورجيرا للكركوطلب كراباتها.

ایڈ کرمی جا ہنا ہوں کہ اس لائے وغیرہ سے بارے میں مجے نفصیات مہیا کردی جائیں حب سے آنے والے سالان برائیں تبعند کرنا ہے کون سے داستے سے آرائی ہے کس وتت كهان مع كزرت كى كيا تجع يدسب يومعلوم بوسكان ؟ ويقينًا جناب كما أب في طيلي فون برجيف سے بات

کرنے کی کوشنش کی تھی ج " تہیں میں نے ماسے ہیں محاجیت خودی جب مح

مخالمب کرے گا تو میں آس سے بات کروں گا میری نظرشف " نرعف بينان خال من اس السه المحمين تمام

تفقسات ميا كي وتيا بول ممارك ياس اليمي كه وقت مي

إيدُ كرنے جواب ديا اور نعمان خال نے كردن ملا دى۔ تقريبًا جھ

لفظ کے بعد ایڈ کرنے تعان خال کوالا کے سے تدوٹ کی تمام

« مگرنعان خاں یہ نومناسٹ نہیں ہوگا؟ « کمیں چ

م میرامقصد ہے کہ کیا ہم اس میں محل طور پر کا میاب ہو معربی

پیں سے اس جائی گے۔ ہم بالک ہے جری ہیں وہاں جھا بہ ماریں گے۔ اقد ماریں کے افکار سامل پر میں ہورسا ہیں کورسک کیونکو یقینی طور پرساطل بران نوگوں کے ادر میں بھی موجود ہوں گے ادر ہیں ان سے ہا قاعدہ جگ کرنا ہوگی اس میں ادر بھی الجھینس ہیں ان کے میں ہیں جب کر ہم تمام نرتبادیوں کے ساتھ آگر درمیان ہی میں وقت سے کیم پہلے ہی لائے کو بیکوالیس تولائے والے بھی ہون گے۔ ہوئشار نہیں ہوں گے۔ ہوئشار نہیں ہوں گے۔ ہوئشار نہیں ہوں گے۔

ہوسیا و بین ہرسا۔ " اگریہ آپ کا پروگرام ہے چیف تو میں کیا عرض کرسکتا ہوں میں آپ کی ہدایات سے مطابق نیار باں کر دوں گا" ایڈ کر نے - ا

جایب دیا. ہ نم اسی طرح کرو ایڈ گر جیسا پین کہر رہا ہوں نیمان خال نے کہا اورایڈ گرنے گرون مجھکا دی وہ نعان خال سے اجازت ہے کرچل پڑا اور مجرآس نے براہ داست ہادشاہ خاں سے رابطہ ہاری

مام يي.

• چيف فين جبور تماكر آپ سے برا و داست دابط ت از کرد رکون کيون جھے صوب جند گھنٹوں کی بہلت ملی ہے۔ آج دات ہی دون کی بہلت ملی ہے۔ آج دات اب میں دور کیا گیا تھا اور اب سے تعور کی در تبسل نوان خاں نے اپنا پر دکرام بدل دیا ہے اور ایک ایسی جویز بھی کی ہے جس میں خاصی مشکلات ہیں ہی ہاں؟
پیش آسکتی ہیں؟

باین. "کیابات ہے مجھے تفعیل تباؤیٌ بادشاہ خاں نے کہاادر ایڈگرنے تعمان خال کی خواہم نس بیان کردی بادشاہ خال کسی

سوچین گم ہوگیا تھا بحراس نے سکرانے ہوئے کہا.

اس میں براشیانی کی کیابات ہے ایگر بھیں مالات کا علم ہے۔ یہ اس میں براشیانی کی کیابات ہے ایگر بھیں مالات کا علم ہے۔ یہ والد بھی انعمال کو بھی انتمام کر اسٹوں بر سے جاؤجن بروہ چلنا چاہتا ہے بین اس میں خوا عمادی دیکھنے کا خواہش مند ہوں میں تمریق کی جس میں نقریع بسیس افراد موجود ہوں کے تیار مل جائے گئے جس میں نقریع اسس افراد موجود ہوں کے اس سے علاقہ روانہ ہوئے والی لائج کو بھی ہدایت کردی جائے گئے۔ اس میں نقریع کی کہ اس بھی کری ہے۔ اس میں نقریع کی کہ اس بھی کری ہے۔ اس میں کی کہ اس بھی کری ہے۔ اس میں کی کہ اس بھی کری کے بھی ہدایت کردی ہے۔

بن ادان و خان کو اینا اقدار تعاییهان اسے انجارج کی حیثیت ر جنگ هبی برگی تمین اندازه بیدایین تم دراخیال رکھنا کہیں ہے ایک بوراگرو مکنرول کرنا ہونا تھالین اس سے بادہ دھی خود نعان تن سية قايوم برجافي بادث ه فال نے كها. ر و کنام سے پرسب کچھ کرنا پند کیا تھا اور اب اُسے اُمیر الراء او کے چیف آپ نے میری بہت بڑی مشکل حل کروکا تى كىنون خال كے اندراعتماد كا جذبه بيدا موجائے گا. دس آب طمئن رہیں الساہی ہوگا اور پھرائسی دات تقریبًا پونے بارہ ا داری رقم سے دہ اپنی علمدہ زندگی کا آغاز کرسکتا ہے اور بح ایک دلیسی دراما سروع مورا به دراما بادشاه خال نے اداتاه خاس نے طے کرلیا تھا کہ دہ درردہ تعمال خاس کوسرطرے نعان خاں کے لیے کیا تھا۔ شایدائسے فیروزخاں کے بیٹوں کی يسريس فرام كرتا رب كاره لاع جوسمندر من لين والى بہتری کے لیے رسی کرنا منظور تھا۔ اسے یہ احساس ہوگا نقى ادشاه خال بىي كى ملكيتت محتى ادر ييط يروكرام بين ذراسى تھا کائس کی غلط یا ننگ نے فروز خاس کی جاد بیٹوں کوزنرگی تدبى تقى لعيني لا يخ ميرموجود لوگول كويتى كرنگ بير آنا تقسأ اوله سے مودم کردیا ہے اور آس کی بیرہ بھی آسی کی دھ سے ماری بهان ایک صنوعی جنگ کرفی محی حبس می اضی بدایت محی لت ب جنائي وه فروزخال كے نو بديوں كو زنده ركھنا عاسا امرن این زندگی بال براکتفا کریں اور مال جیوز مجالیں نغلاورائفیں اُن کی لیسند کی زندگی دینے کا خواہش مند نفیا يريدمال معان خال كے ہات تك جائے كا اور معمان خسال لين دويه بات بعي اليمي طرح جانباً تفاكه تعان خال اسيف لتح مے نقارے بجاتا ہتما والیس بلط کا اس طرح کم از کم تبيع سے كتنا بدول بوكر كيا ہے اور بادشاه فال سے ابتنا اُس میں ایک اعتماد پیدا ہوگا لیکن اب آن لوگوں کونٹی موام<sup>ا</sup> دل بردات ته بوكركيا بي كداب وه بادشاه خال كا نام مسننا جارى كرناتفين چنايخه با دشاه خال اس كا انتظام كرنے نگا. بھی پیند تہیں کرے کا بادشاہ خان کو ایسے لوگوں سے کوئی کے ہی در سے بعدائس نے آن تمام شعبوں کومستعد مردما ہما دىچىيى ئېيى تىنى جواس كى اينى شخصىت كوتتىلىم نە كىرى - وە سلط میں نئی ہدایات جاری کیں اور اور رات کی تاری میں تخلف نطرت كامالك تها اينيع تاوروقار أسه ساري أبا سندر کے سینے براس ڈراے کا آغاذ بڑا تعمان خال نے سے عزیز تقااوروہ مجی کسی کے سامنے تھکنا لیند جہیں کڑا تھا اليه طور ريد بهترين يلاننگ كى تقى وه بيد جاره نهيس جانسا تفا لین ان بچرں سے اُسے سارتھا۔ وہ فیروز خاں کو بھی جاہتا تھا لراس کی رہ تمام کا ونشیں ہے معنی ہیں اور لوگوں کی شکا ابول جو مجد الرئيجا تفا آسه واليس كرنا بادشاه خال كے لبس ميں الماكون حيثيت نهيس رهنيس وه خود بعي ماسي كرك لباس نہیں تقالیکن بہات آس کے ذہن کی گرائیوں میں بیٹی بولی یں تھا۔ایک مشرخ وسی بدن کا مالک تندرست وتوایا مائی گرم تقى كه ايك مرتبه صرور تبييا تراب زان كواس كا مزاج كهاشے گا الداس کے ساتھی بھی اسی بھیس ہیں تھے لا یکے سمندر کے خواه وه ندندگی کے آخری لمحات ہی کیوں بنہ ہوں وہ لغمان خال سینے پر رواں د وال بقی اور آن لوگوں کی نگا ہیں وگور ڈو ڈنگ ا درائس کے بیٹو*ں سے م*ٹیران کے جبتی طرے اُڑوانے کا نوائش منگر ر بمل رسی تقیین. اس دنت بنات کالون مجانها جب تفارزمن وسيع بيرشيران زنره بيع اكبس دركبس وه ضرور مط القول نے اُس دوسری لائح کو دیکھا جو آہستگی سے ملی کرنگ کالین اس وقت کے بیے نعمان خال کو تیار دکھنا ہے حدصرور لِی جانب آرہی عقی، ایکر گریسنے نعمان خاں کا شایہ دیا یا اور ہے۔ ہر حند کہ وہ بادشاہ خاب سے نام سے برگشنہ نیے سکین حرام لمان خال نے مسکر اکر گردن ہلا دی-کی کما ٹی اُن کی رگوں ہیں شامل ہوجائے نو بھریبر رکشتنگی ختم " تھیک ہے ہیں ہے ہمارا شکار کون فال نے کہا ہوجائے گی بادشاہ خاں کواس بات کا اعرّاف تفاکہ اس مسم اللائح كاروخ بيمرد ما كما و وتيزي سيداس آف والى لايح كى کے کا روں سے حاصل کی بگوئی دولت جب تون میں شامل برانی النجل بڑی جس کی روشنیاں بھٹی مگوئی تھیں اورجس ہے۔ ے توانسان میں عزت اور دفار سے زیا دہ مکاری سرایت کرجاتی فبرن ايك شعله ساسمندر سيي سيني يرتبتها نظرآ دما تقايير .. نبید اور بیم وه دنیا داری کا زبا وه خوگر بهوها تاسید اور بادشاه خا بع برس رفتاری سے اس لائے کی طرف دوڑتی رہی اور كواسى وتت كانتظارتها جنايخه وه نعمان خال كے سامنے آئے فوری می دیر سے بعد آسے جالیا . دوسری طرت لا نے سرڈ راما

الروع كردما كيا تها ايتى وبال سے فائر بك بولے على ايكن

بغرامان خال كو وه حيثيت دين كاخوابه مندي اوراس

کے ایے اُس نے بریٹو کومنتخب کرلیا تھا۔ ہر چید کہ شکاک ویکرہ

نعان فال ياأس كے كسى سائقى نے كوئى بھى كولى أس طون آتے نہیں دیکھی نہ جانے لائے والے ادھرادھر فالربگ کیوں كروب تصياتوه برحواس موكه معيا بيرتأري مياس ماہی گیرلانے کا صبح اندازہ نہیں نگایائے اُس طرف سے بھی گولیا چانا شروع بوكش اس طرف سے جوكيد بوريا تفايه دوسرى طرت واوں کے لیے معدد فناک تھا کیونکو نعان خال ایم باورى توتت سے فائرنگ كررہا تما اس كے ساتھ ساتھ ہى ده ميكا نون يرال يح والول كوبدايات دتيا ماربا تفاكدال في جارون طرت سے گیری جانجی ہے اوراب اس کے فراد کی کوششیں سکار ہیں نتیجہ فاطرخواہ ہی نکلالا نانج پرستے سے شمارا فرادنیجے گوشنے ملكے ستعبار ڈال ديبے محتے تھے اور نعمان خاب كى لائح آن كى آن میں اس لائے کے مرامر پہنے گئی نعمان خاں کے ساتھی اس درری لأنح يركؤد عمت تصرحوا كيط ونك آلات سيحرى بقولي محي كارتن ك كارثن اس لائح بس محف بتوث تمح بمام ك تمام افراداس لانے سے فائی ہو مجے تھے اب سمندرس کہیں کہیں ان کی كحدر وبال نظرآ جاتي تقييل بعمان خال فيان مفرور دل كونشانه بناناً مناسب بنيس محاادراير ركو بدايت دين لكا بدايت سے مطابق ایڈ کر کوائس ووسری لا بنے کوسٹنھال کر آ گے بڑھنا تقالورنعمان فال في السلائخ يرتبض كرايا تفاطي يركيا ئيا تفاكه كودى نبرتين بربه دونول الميس تكانى جائي گا، جنائي اب بد دولول الحيس أسى سمت بره رسى تعين بعمان خال كى مسرت كا شكانه نبيل تحا.آس ايني آب يرفر محرس مور با تقالقيكي طور مير فالكر بسرول والير بروكرام س مجي نعان خاں کو اپنے طور مرکام کرنے دیتا توشایداس میں ناکامی نیون ایک بار میرنوان فال سے ذہن میں وہ شخصتیت آئی جاس ك اين اندادي بير ال الريقى ول سوست اوسال في سوجا كه كانش وه شخفيّت ايك بارانس سع محراج الى میر دیمتنا کہ وہ کتنے یا نی ہیں ہے بہر طور خوشی ادر کا مرانی سے نے میں چور توان خان ساحل پر بہنے گیا۔ وہاں بہت سے اوگ اس معنتفرتھ ان ہی خورستفریمی تھا۔ اسسنے سمان فال کواس کامیاب جھاہے برمبارک بادیش کی تمام سامان کوٹرکوں مراردانے کا بنددبست پہلے ہی سے کرلیا گیا جنائية مردورالاع برسے سامان آنازنے سكة اور دراسي ديري لا يح حالى كردى كئى كيتفروف تعان فال كريفوس مبارک باد دی اور بھروہ آسے ایک کاریس مے کرمیل بڑا۔

نعان خال كالأماب حمّ بومجكاتما.

برس كابنى كارروائيال اين طور مرجارى تقيل سيكن آداره قردون كى بيهان موجودكي فانون حيثيّت ركمتي تقي اورنبكاك پرلیس انسیس نال نبیس سی تقی سنے کیمی آباد کر و یے گئے جن اوكون كونقعانات يهني تع أنعيس سركارى طور يرمعا وض ادا کے حکے لیکن منشات کا بگران پیدا ہوگیا تھا. شہرے مختلف

م وی جود مجرول سے منشیات سے اقت خالی ہو گئے جمع ادراب بناک میں کوئی برا اخروکس خاص آدی کے یاس منبي تعاد آواره كردول كى يرايشانيال انتها كويبيني بول تيس وہ جر پر س، ہمرونن، کوکسن، انبون اور بھنگ یا گا بنے کے نشے کے عادی تھے یا تعول کی طرح مارے مادے میر دے تھے

أضين كسى تيمت بربيه جيزب دسنياب منبين بروري ففين وهات کیمیوں سے نومٹ آئے تھے *لین جہاں بھی وہ دیرا* ڈال نینے و معامات ميب بن ماياكرت تعاور ميراي شام اياك

ان میرن میں زندگی کی بر دور می مجمد لوگوں نے ناجائز منتیا سے انبار نگا دیے تھے اور نبایت ہی مناسب دامو*ں پرینش*یات

فروخت موني تكيين انتظاميه ك جندا فراوجوان كيمول كي نواني كرت تع جران ره محت أنفون فائن وكون سه وابط قام كيا اور نوجیاکان کانعلق کون سے گروہ سے سے منب بنایت

دری سے مارلینوکا نام لیاگیا۔یہ نام کم از کم بنکاک کے لوگوں کے بیامبنی تحاتاہم ان وگوں نے اس پر تعرض نہیں کیا

ية نوبها لكا اصول تحاالية آواده كرومارليزكو دعايس ف رہے تھے اور اس کے نام پرست ہورہے بھے کیونکال کو

ان کی مطلوبات اس کئی تھیں وہ بے حد خوش منے اور

مارلىنوكي كن كارب نع بيرآسي شام اس كاروباركي أي<sup>اري</sup>

نے ان کیمیوں کا دورہ کیا . آوارہ گردول نے اس کیم تلحیم شخص موديهاج تبائي لياس بين تعااوربهت بي ممكره شكل وصورت

کامالک نظرآ یا تھا۔انھوں نے انس کی شان میں گیت گائے لين كيم ايس لوك بمي نفع جنعب كريتها ذكا الحنث كباجاساً

خفاا در حزخو دمین آواره گرد در میں شامل تھے اور کیمیوں کی تناہی ك سلط مين علومات حاصل كررس تعيد أتفول في اين

أنكون سے اس سے بشائے و دیجا اور گر تھاؤ كى جانب

دور كي كريتها وي تن بدن من آك الك مي مع مادلنواس کے لیے بالک اجنبی نام تھا. بناک ہی تھی اس تام کونہیں سنا

كى تتعالىكن زېك آدى تعا<sup>،</sup> جذباتى اقدامات كرنا<u>ل نازىس ك</u>ى و چناپوائس نے ولیاں بنائیں اور انتھیں اُک کھیمو*ں کی حات* اور كردياج عارض كيميكهلات تحصيبال يمنع كراش مراور نے اپنی آنکے ں سے منشیات فروشوں ٹی کارکروسی ادرسیل دورٹ دکھ اورتمام الملاع كرنفاد كودي وه غصّے سے آك بكولا وكل تما والتج رات التح بي مات الن لوكول كي اصليت كمن إ

سامنة آجائ كاس في عُوالَ أُولَى آواز مِن كِها كَاوْتُهُ أُس كُمَّا قرمىيىدى موجود تعا دە يريشان نگامون سے گرينياد كو ديجھ نالا. اكي كرن كاراده بي جيب "أس كارها.

ه بجواس مت كروزتم سب ناكاره لوگ بور مجھے تباہ كرك میرے ذب وجار میں بیٹھے ہوتا کرمیری لاش کو گدھوں کی طرع انى نوچ كر كادُلكن كرستماو كاد چى زنده بدا زنده كي كاده بيراكب بارا بن ساكه بناكر دكها وعدكا يبال اكراس كاكادداد نېيى بورسكتا تربيم كسى كابھى نېيى موسكتا <sup>بى</sup>

" آب نے غلط سمھا ہے مرسر کر سیجا و کا ڈی جم لوگوں بنے ساری زندگی آب کے وفاداروں کی حیثیت سے کام کیا ہے سازیا اورد منیان زبرتی بی رستی بس اسسطی این وفاداددا كوغة ارزار دنام بري خيال بي ايك جائز عل نبس بع".

"كَأَكُمَا فِياتِ بِو "كُرِيتِها وَكُافِرِي نِي يُوجِها. ه چيداي ويمي عل كرين اس بن ميس شرك ركام ہماری وفا واروں کومشکوک مذسبھاجائے مہم ابنی جان گیا

تكانے كے ليے تيارين الاؤتذ نے كيا.

الا تو مير تنور أن غام فيمبول سية نيا كأرد باركر في والوات ایک ایک آن کواغواکر کے لاڈاور میرے پیس بہنیا دو؟ و بين كم بولن كرجم أن كرسكتي بول جيف بأكس بال

اندراكاري في

و بال بعواني لدا كياكها جارتي بوي

«چید آب ان تمام حالات سے بہت زیادہ متافر ہو<sup>گ</sup> بس آیداین ان تمام صلاحیتوں کے مطابق عل بنیں کردہ ص كے ليے بي متهورين آب في بادشاه فال كو اپني تا وفا داریاں مزنب دی ہیں اور اتنے زیادہ تھک گئے ہیں ا<sup>اس</sup> ك سامنة كم الوكول كوشرم آتى بي الين الرآب اس بي أدا بهترى فيحقة إلى توجيس اس ميراعتر اعن جنين نابهم بهمآب اس مع برارام بي نومدا فلت كاحق ركعة بي،

« کورکرک مراخلت کرنا چاہتی ہو ؟"

ه میراخیال سے جیعٹ اُن کی قوت کا اندازہ نگائے بغیراَن اِگو<sup>ل</sup> ا فوا مناسب بنیں بوگا میں آپ سے اجازت جاتی اول کہ مجھے ر زگر میں شامل ہونے کا موقع دیں بیں ایک آوادہ گردعور<sup>ت</sup> ى دينت سيسى مى كىمنىك بين جازل كى اوراين طور يروبال منتظ ب سيد المات حاصل كرول كى اس كام س محه وقت عزور و مائ كاجيمة الكين بم سح بات معلوم رسكس كله - وه أورى تات المجركرسات آئ بن بهم أن كى اينى قدّت سے وا تعف نیں ہیں ہم رینیں جانے کہ مارلینو کتے یائی میں ہے وہ کون

يكان ربتاب آلريم أغيراغواكريس مخة ويقيني هوريراده محى رد من اظهار موكا اورام دل عبى سے اپنا كام نبس كرسكس كے اس كريكس ميرى تجويز مبت مُوترب مم ابسته آبسته إن سے بارے میں معلومات حاصل کر نسی سے اور حیب ہم ان کی تو ا<sup>ی</sup> سے واقف ہوجائی محے توان رائیسی کاری ضرب تکائی محے کدوہ

زين برس برجاش على ال اینڈرا کا دُمی خارش ہوگئ گریتھا وُ ٹرخیال اندازیں دایا آ اور مدحم لهجي مي لولا.

برنگابی جائے ہوئے تھا اس مے جرے سے عمر عقیے محتا کار تعاون كرون كل تم ميرى طرف سے مترود نه بعونا " اروار تفلين ميراسترابسته وورسكون اواكيا،اس نے غيلا

بونٹ دانتوں میں دباکر گرون ہلائی اور میرانی میمونی میمونی استھو سايندرا كوديحتا بتوابولا

« ایندرا کیل متعاری اس بجریز سے متفق بول ایکن محیس اس ان كا الدازه موراجا سير كري زياده وقت صرف جب كر سكنا الركزيتها و گار جي يا نام طويل عرصے سے بليے تاري بي طِالَياتُومِيرِ دُوبِارِهُ مِنِي سِنِينَ أَبِعِرِ سِكُمَا ؟

و آید طمئن روی جیت جیس نهایت بوشیاری سے کام لینا برکا جر کیے ہم گنوایے ہیں اسے ہم ابھی لوگوں سے حاصل الريس كے اور ایك دن خاص سے ان بركوں كانام ونشان تك صفومهتى سدمط جائي كاادرم ابنى جكمت كم مول مح آب يرتمام دِت داريان مجه يرجيد ردي الرين ناكام مي توآب كو يولهمي صورت منه و كلادكارك كان

أتملك ميدانيذوالكن تقين ناكام نبين رساجابيكامي مِن ترمينهاو كي زندگي ب

وين مجمعي بورجيف "ايدا كاعيى في كها. من تصین اس مشن کا نخارج بنا تا ہوں انڈرائ گا دُتھ العارى مائتى مير المركر سي كاكيونك يستعم اب استال ہیں ہے کہ بئی اس بڑے کم اعتماد کروں اس نے تجھے شدید ترین

نقسانات يبنيائ بين اتنابط البيرون كامعامل بماي إقت كل كما اورامين بادشاه فال كرسامن دليل مواردا والدشاه خال كوادائيكي مجى كرنى مصرولينيا ببت زباده بوكى مرجيدكم وه ایک با ظرف آوی ہے لیکن میں جانتا موں کہ اس سنتھ من وه بمين معان نهين كرك كابيرك ليه توشكات بى مشكلات بيدا بوتمي بين نابهم بئن تم لوقون براعتباد كرد باتون تمعیں میری مد دکرنی چاہیے اس میں میرائی مانکرہ ہے اوا

" بم فائد اورافقعان كے ليے جبس جيف بكاني بقا اورساك سے يے بيسب كي كرس سے انتدا كادى نے كہا. كاوتف كاجره تبكابواتها الاآس سي الزاف كالجدية نهين جلتا تقا بهرطور بحروه كريتيا وكاثري سي رُفعت بوكر جل يرك البدران كا وتعالم إلته بحواليا تعا.

كَا وَتَهُ نِيْهِ الْكِيمُ بِرِي سانس كِيرُكَاوُ فِي كَي طرِن دِيمًا والوحي بوابدايندمالين من معالي ساتعكن

المجيع ليتين ب مسطر كافرته ورآب يدكيون سوية إلى كرآب ي حيثيت منا الزير ركي يوونتي معلمات بي بم حالات يرتابوباني سے لبد محرابی حيثت بر بحال بوجاش عيد ايدوات بدوانه سي ين كهااوركا وتعد ترون بادى

تمان فال كوما ماعده ميارك بدك بينيا مت موصول مو رہے تھے ہیہاں تک کہ واکٹر بریٹونے اسے اتنے فاصلے سے

مبارك باركا بيغام مبيجا تعا. ایکوی بے پناہ خوص نظر آرہی تھی دوجارون کے اندربی اندرنعان خال کا کمیشن اس سے پاس سینے گا اب آس سے نام سے بیک میں دس لاک قالر جمع تعداد رقعمان خان اینے زمین اورول میں انتہائی سکون محسوس کردہا تھا اُسے ا یغینوابوں کی تعبیرمل رہی تھی۔ بادشاہ خال سے بجنگل سے تلئے مے بعدائس برجو بیتی تفی اس کا دل ہی جاتا تھا ہر حید کراداتا

خال برأسے اعتبارتھا۔ ١ بادشاه فان نے تایا بونے کی حیثیت سے بھی اُن کے ساته شراسلوك نهين كيا تها بكد فروز خال كى موت سے بعد تو بادشاه خاس نے مبعض جگداینی عادت میں بھی تبدیلی سیا کرلی

تمی لین انتقام سے شلے میں اس کی غلبا بلاننگ نے ان اوگوں کو میرے سامنے ہیں۔ فیروز خال کی موت کے بعد میری خواہمش آ جنتعان بينجاما تغابس كي تلاني ناعمن تني اس نقعان كے نتيجہ م بي هيد كرتم مجھ اينا باپ مجموعيت تك مين تمتين عكر نه دُول لی اُنسیں اور العالم سے نفرت ہوگی دِنفرت ایک نعلی ام کے اب طور مرمجه رنگروج ائم کی *زندگی میں بے بن*اہ دولت ہے گئ تحت تقي ورد سيح ملاجات توكل تصور ما دشاه خال كابعي تبس تعا لبعض اوقات وہ موت کی دادلوں تک بھی لے جاتی ہے مجھاں مہ تو بھائی تھے اور تو کے نوبل کر اگر خود ہی کوئی کوشش کرنے تو بات كامكم احساس معادراب من فرود هاس ك بقير فازان شامد المان مى جوجاتى ديكن بادشاه ظائ في اي قرت ك زعري کوموت کے جرطوں میں جس وحکیل سکتا ہم لوگوں میں سئے ایک دو که موجایش نوکونی خاص فرق نہیں براتا، باقی مماری کمی خيران ميسمجيد في كومسلنا جام تما ا وروه اس جير في كوسيف میں کامیاب نہ جوسے بلکہ اس چونے نے ان پرالیبی تباہی پیری کوری کروں گے ایک اگر ہم او کے توکسی تباہی کے گڑھے ہیں متنی کماب قن کا ان بہاڑوں میں داخارشکل تھاکیا منہ سے کر جابراي تواس كامقصد بيا كرفيه وزخال كاخاندان اورانس كا وال جات سادى ويداكويد كيانى ملوم بومي عمى جنائي لعان نام ختر موك يدنام ختم نهيل موناجا بسية مجي نبين مركز نبيل خال نے وہال سے تکلتے ہوئے یہ فیصلر کی تھا کہ وہ شران خا بدمها ایثار نہیں ہے تکہ ایک یلا ننگ سے میری اور جو کام ع استقام توطرود العاكين اس عداته ساته بادشاه فال لسی یلانگ کے تحت دکیا جائے اس میں مبی کامیا بی نہیں ہوتی معے بدسب کھے کرنے دوجس وثت بن اپنے لیے کسی معداول محاجيك سيمينكل جائے كاربر بوڑھا كدھ بوڑھا ہونے كے کی صرورن تحسیس کردل گانونم میں سے کسی ایک کیطلب کر باوجود خود کو فیانت کی انتها ئی بلنداوں برما یا ہے اور آس کی ہی لوك كا الرجع دوكى ضرورت محسوس مون تويس تم سے دو خدا محادی ان اوگوں کو سے ڈر کی متی ۔ افراد کوئین لوں گا اور برسوحوں گا کرفروز خاں کے صرف چھ با دشاہ خال کو حیوڑنے سے وہ شدیدمالی مشکلات کاشکا روكيا تعالين آسه يدمجي متطورتها وه اينه بل يراى مجه كرنا بيلي تهي الربهم تينول بهي زنده ريح جات بي تويدمنا فع والى **جاہتا تقیا آس کے ذہن میں بہت زیادہ اخلاتیات یا اتسا**ا بات بوگی میمدرسے بنونا میری بات میں بیچا بتا بتول کرتم آموں نہیں تھے البتاس قسم مے کامنہیں کیے تھے اس لیے دراسی عيش وعشرت كى زندگى ليسركرو برتسم كى تغريجات ميں حقد واور معجك مى اوداب سيلى بارات ابنى مزل قريب نظر آراي على اين طور ريسى عِرَا ما كاردوال من حصرة الوجب مك كمي مين آس نے اپنے تمام بھا یُوں کو جمع کیا اور قوہ تمام کا غذات اُن<sup>تے</sup> اس کی اجازت مدون بلکه نهایت شرانت سے ابنی زندگی بس كرو مراسطلب تمسمح كئة بشرافت كى كيد حدود بوتى بس ان م دس لا که والرشکاک کی زندگی میں معمولی نہیں ہوتے ان كومر قراد ركهو توبهتر بيداكين كمااز كماس حدتك مذبي بخوج فابل

کے ذریعے ہم ساری عمر کے لیے کوئی بھی مہتر ذریعہ معاش اپنا وست اندازی قانون بن جائے بیمیری درخواست معی سے جم سکتے ہیں لیکن ہماری منزل مہی تنہیں ہے۔ ہم کروڑوں ڈالمہ سے ادرمیراحکم بھی کیا خیال ہے تھارا کیاتم مھے جاب دو گے ؟ ماصل كرناجا يت بس اور بمار ياس درائع مى بي بم جن « مجال ہے بنمان خال کہ کوئی تھارے حکم سے انخرات کو لوكون سے منسلك إين ده بناك بين بهت بڑى چنتيت ركحة مسكية رزاق فال في كوات بوكركبا. ہی چاند کیوں نہم اس چیت سے فائدہ اعمایں عمروہیں الشكريه مجاينو مجهة تمعار التعاون كالفين باوري جس وقت می ملحدہ موما جا ہیں گئے۔ اپنا ایک گردہ بناکر مبیط رُعَالُو بُونِ كه ربقين جميشة ف المرسيطي، « ہم تھارے یقین کو ہمیشہ قائم رکھیں مے تعمال خال ا تعان کے ایک ادر معانی نے جواب دیا۔

م مشکرمه بشکرمه بس اب اورکولی تردد و من می رز لارد

تمام بجايرك في بياه خرشي كا الجهاركيا ادر بيرسب ہی نے پیش کش کی کہ وہ خود بھی اُس کام میں نٹریک ہوناہا ہے يس نے زندگي مي عمل كا آغاز كو ديا ہے ميراضال سے تفيين كونى ہیں۔ تعان خال سے ہونوں روسکواہٹ میس کئی معراسس مالي رانياني نبين موهى مبروسكون سيداييغ حالات كو ديجيت

ویکھو مجائیو! مک قرمب سے بڑا ہون بہت می دیتے داریا بْتُوتْ خَرِيْ كُرُو ، مُجْعِ اس بِي كُوتَي احْتِرَاصَ لهُ بُوكًا "

تمام بعايثول نے نعان خان کی اس بات کو مال ليا تھاديسے ربدائن كے نائدے كے يہ تعالين اُن كادل عاساتھا كراينے را برسالی سے ساتھ مل کرکام کریں میں تعان خال کے سینے میں ومحوطى كمدرسي كقى اس كاانعيس كونى الدازه تبس تصا نعان خال در حقیقت شران سے انتقام کواینا ایک بن بناج القادراس ميسن يروه بوى اياندارى سے كام كرديا تفاایک ناکام کوشش نے آس سے آس کی جہنوں اور مال کو چين لياتها!ب ده لادسري كوئي ناكام كوشش نبس كرنا عاستاتها بس أس كے دل ميں ايك بى خيال تقاكروہ شيران سے انتقام . عزور نے کالیکن ایک ایسے وقت . . جب شران کو زندگی سے ہر رور ت بوحی ہوگ ایے اوگوں کو جو تنہا ہوتے ہی زندگی مد بهن زياده رغبت نهس مونى بكرجب مبتول كاليمسلاد مونا ہے تب وہ متبتوں کی دمزسے آشنا ہوتے ہیں اور محرات کا ول ما شاہے کروہ طویل عرصه اس و شا بس محرارس اور حیب اُن کا دل طويل عرصد اس دينا يس كرار في كو جايت تو يو المنيس الس دُنا ہے فح ومُرك انگ شدیدانتقام لیا جاسکتا ہے۔ ایک السا انتقام حوروح كوسراب كرو اورتعمان خال كي فرس مي كمي سب کیون اگرآج شیران آسے مل مجی جانا توشایدوه شیران کو باك كرف سے كريز كرتا البتة أس كى دلى خوابى عنى كرشران پرنگاہ رکھ اُن حالات سے وا تعت دسے جشیران کے ساتھ بيش آتے رہے ہیں اور معرد فت كا انتظار كرك-موجوده حالات بس أسيايي بيرسلي كاميالي بهت عظم

محسرس موربي هي اس شام ده بهت خوش منا آيوي آس كي اس متن ومحدس كرديس تمي اس في تعمان خال في قريب

، بهت سی مبارک بادیس قبول کر چے بونعان فال می تود

ه جمی کمی*یں مبارک ب*اد د شاچاہتی ہ**ر**ں <sup>ہی</sup> المايوي برسي كي تعادب مي طفيل بواسع المساكس بات كونظ انداز تهي كرسكول كالإل فيحضب المازي استمال كباجار إتفاوه ميرك عليه ناقابل تبول تعابهرطور الرنجه الس سم ك كسينه ملة رب نويم برسب مجد كرني يس جه الحراق نر بر گابلد من نهایت خوشی سے بیسب کی کرنا رمول گا بعال

" نم نے یُوری بلاننگ ہی تبدیل کر دی تھی نعان فال ہے۔ " الله المرى من كل بنده المول مع معنا عاسما مول

یس بینبس ما بناکه اثر اورث بر سرے دصول کیے جایش اور لوئی دوسرا آدی آجیں ہے بھائے انین کرو تھے آج می اُس معض كى تلاش بيه شدّت سے نلاش ب اسكن وه ميرى يلاننگ نهس تقى اگر مجه سے يوجها جا ما تو يئ لفيني طور بر كو أن در سار دركا بنانا میں نے اس بروگرام سے انوات مرکے کامیال کی تنال یا آن ہے اور آبیدہ میں میں بہی جاسا ہوں کرجب می مجھ سے سوئی املیا جائے مجھے مبری مرضی برجھوڑ دیا جائے۔ ومعيك بع ميرا خيال ب جيف كواس يراعراض بين موناچاہے "آیوی نے کہا۔ و ولية أيوى جيف افي كاركنون سے ملاقات نبي كرنا؟ " ميراخيال ب تبي كرنا. ووسي منظمي رسباي اواس كى بنيادى وجربيه ب كد منظرعام يراكروه اينى حقيقت كوغايال كرنا نبين جابتا يهال منكاكر م بانك كالك ادران علاتول

مردونواح مي بهت سے ايسے اوت ميلے بروشے بي خيس منقف مروه چلارے ہیں اور ان می آلیس می چیقاف می رہتی ہے چنا پر رای لمبی چوری بانگ کرنی موق بیخاس سے بارے يس يوني معمولي كام نهبي بيوناييه چنانچه اگرچيف لوگول كي نگاوي من آجائے تو بھراسان سے ماراجا تاہے بمرافیال سے اس ي حيين منظر عامرة نالسندنيس كرما"

 مقیک ہے نیکن اگریس اس سے طاقات کرناچا بول اور " اس کے لیے بھی تھیں فاصے مراحل سے ترزمنا ہوگا، مکن ہے وہ خاص وقت تک برسب کے لیندنہ کرے ولیے تم کبول

اسس ملنا چاست بوق " بس ایسے بئ بری داہش ہے کہ بن اس کے ساننے

ا بنے جذبات کا الجادر سکول میں اُسے بتا سکوں کو میں کی كرناچا بتنا بكون؟

ه ميرسب مجيم أسيكسي دنت شيلي نون إيرانسميشرميجي كبدمكتيج بوءميراا يناخيال بهي بيه كدمتين ان ألجعنول بمرانبير بینسناچا ہے بسسا پنے کام سے کام رکھو<sup>ہ</sup> آ ٹیوی نے کہاا ا**غمان خان گردن بلانے** لگا۔

« بعض او قات تم برطی مد ترا به گفتنگو کرنے ملتی برآ میوی نعان خال نے مسکراتے ہوئے کہا،

" نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، ظا ہر ہے میں تھاد گ ووست موں تم نے مجھ اپنے اجھے ساتیں میں جگددی ہے آ بير بيرافرمن ہے كرئين أم سے برموضوع بر كفنكو كروں اوركو كي

كانى ديرتك وه كيمب المجائره لينى رسى دنعتّا المسى ك بات ميري محمين آخ تو من تحيين تبادُول جومبين محوية جليك جوسدُهاشي كوي عدنا كوار كُرُوب عقر اوراس تيجرش جربات نگاہ ایک لمیے ترکیے شخص پر بڑی جو تھا لو آدارہ کردمی کیکن و عليك بدا توى آج من تعين انكاديمي بس كرسكا أس ين تجان كا كه كد دالا أس في كوسان من في ت كا البار چرے سے شیطان نوآتا تھا اس کے ارد کرد آٹودس وان نے کہااور آٹیوی مسکرادی بمتوثری در کے بید دونوں ایک تھئی مجى كياادر رشران كواليسالفاط بھى كے جوشران جيسے شخص نے کوئے بگوشے تقیم کے ہا تقوں میں لمیے لیے ڈنڈے تھے اور نندهی میں بیلے میمی نبیں سنتے ہوں کے وہ جانتی تھی کرشران أُوئى خولصورت كاربي بيني كربابر كل كَيْخ . بنكاك أن معمول رہ حمروں سے عجیب سی شخصت سے مالک نظر آرہے تھے سرعاتی سفرياده حين نظر آرباتها. اب صرف اس کی زندگی کا کا بک ہے۔اس کے علا وہ اس سے

ایندل کونولن تواسی محسوس بونا کرشیران آج بھی این ممل

تھی اُس کا محبوب اُس کا دِیمِن نفا ۔ اُس کی زندگی کا سب ستے

وه سیران پر کوری طرح نگاه رکه دسی تھی بعض عبر س

برا أوسمن أورامي ايف دسمن مي كوجا بها تها.

دل مِن تحبيت ياكسي اور جذب كاتأثر مين نهين أبور كا اب وهصرف اس سے نقرت كرے كاث در نفرت ليكن سرهاني جب شیران نے وہ سب کچے کر دکھا اتھا جو مادلینو کے لے ایک خواب کی سی کیفتت رکھا تھا منشان کے بے بناہ دُفارُ مادلونو کے ماس موجود تھے ووان کا کا دومار بھی کر دیا تھا لیکن اُس کی شخصیت سے ساتھ اس سے دل س زیدہ ہے، وہ نفرت ہو دل نواہش مقی کر نبکاک میں جاں اُس نے تمبی ایک کراوقت

أسع مشران مسع محسوس مرول مقى ايك وتتى حيثية وكلتى متى گزارا تعادہ اینا کاروباد کرے ان اڈوں کوننی کرنے کے لیے اورجب وہ تاثرات حمر ہوئے نو میروسی مجتب آس کے دل أسيمسى الميسي يخفس كى صرورت تقى جرصيمح لعنول بي أنس میں جاگڑیں ہوکئی جوسٹ ان کے لیے آس کے دل میں مہلی کا جا اشیں ثابت ہوسے اول توانس سے آدمی ایھی خاصی تعداد باربیدا ہُونی تھی اور شامارہ خری ہار بھی ۔اس سے بہلے اُس نے كسى كوحابا تصائد لعدم كسى كوجاه سكني هي بيكن كسي سم طراني ميريها ل موجه على اورده سب كيد كركة تنه جومادلينويا بتا

> كم تمت طولنيوم إلى كام كرناجا بها تقاليكن به سادے كاسال كلم شيران مفليف طور يركر والاتحار سد**حاشي مارئين**وگي اطلاعات كالخفيوص دريعه نقي **ب**ر*ن و*

ليكت النص فباست كافقدان تفااوروه اميرك نهس مقى حبس

يروه خود بهي مجيس مرل كريبهن جاتي تقي اس وتت بهي ده ایک ایسے ہی اڈے برآوارہ کردی کر رہی تھی بال بھرے مارلینو کے آدمی مجی آسے روز اور ایک کر جیسیتے تھے ابینی دو تمام راور می جودن معر باونی تحس الین سدهاشی جر راورط دے بُوَّتُ تِعِينُ لِياس بِيعِنْ بِتُواتِهَا. ديكِية بين وه كوئي مِينَ الأي نظراً دہی تقی جو صرسے ذیادہ بگرطی بر کی ہو سدھائی نے رسى يتنى اس يم صهن مشيران كالتذكره بوتا تعا اور ما دينواس يرميك ايب توديى كيا تفااورايناس ميك ائب سےوہ

وقت شیون می کود کھ رہا تھا، نجانے اس سے ذہن میں کب اورى طرح معلمين تحى اس كى الكون كردميلة يراس بنوك تصحبف دي كرموس موا تقاكسايد شدت اشرى

خناس سمالیا تعامالاتواس کے پاس ایک سے ایک وطرناک آدمی موجود تھا، ایسے ایسے لوگ تھے وطوران کی حیثیت رکھتے تصحليكن مثيران أتسع محاكيا تفااوراب وه سنيران كوبهت براا درج دینے کا داہش مند تھا چنا نے سران کے سکامے جب آس

مے اون تک مینے تواس سے مونوں پر سار بوری مسکوارہ محسل جانى تمى آس في سرحاشى كومى حكم دس دما تقاكه وه

بو کھ كرد إ ب آسے جارى رسے ديا جلتے بس درا كراى تكاه ركمى جامخة أس براور سدهاش البضطور برشيران بركزى نكا ركدرسي تفي بنران في جوكه أس سه كها تعااور حب اغازين

ر کفنا تھا ادراس کے بات میں سیران نے برسے الفاظ کے تھے

اس کا وسمن ک تعادہ شدھاش کے لیے مے درد و آمیز بات تقى ليكن أس نے اپنے آپ كواس دنگ ميں بھي دمگ ليا

تفاياتان بروماس كاباب أس كعبية أيك اوتارى حيثيت

کوئی بھی البا ذرایو تاائش نہیں کرسی تفی حس کے ذریعے اس

سدهاشى في خود مى اس السليل كششين كي تقييل ال

كام كواس الغافة مي مهيلات تي يكن شيران في جند اى دنول مي بيه شانداد كادنامها بخام دے دیاتھا اور آسے ابھی تک پرہیں معلوم تفاكس فيران بيرذ فاثركهال سعماصل كرواب يباب

اس کے لیے کا فی آلجین کا باعث تھی۔

وجرسے يرط عظيم مون كوتى بھى يەنبىن كرسكتا تفاكروه ايك

انتها ن درج كى بركوى مول اداره لوكى نهيس سے دو منيران

كوتلات كررى مقى ويساس تىدىكوليا تفاكه مادلينو

كي آدى اب يورى طرح اليف ليمية مام كيد بوت مي او

دہال برآزادان منشات کی خریدوفردخت ہور می ہے.

کو نخانے کیوں تشوشیں سی مونے لگی۔ وہ ان لوگوں کے قربیب پہنے گئے۔اس کی طون کسی نے توجہ جیس دی تقی بس دہ آیس المن كفتاكم كرت رب تعريم حيد لمات كي بعدوه أس طرف

براه تحليج جهال سيلائي كيبن تحابه سدهاشي كأدل د حراك الله اسيلاتي كبين كي طرف أن كانس الدادين برها لفينانسي منتكام كالبيش فيم موسكا

ہے بقوری در کے بعد وہ سلائی کیس کی بہنے گئے اور کیس كأ دروازه كعدل كراندر داخل موكئة مسلاني كيين مي ماريخ ج افراد موجود تنع جنعول في الحيين رومة كى كوشش كى ليكن حندسی لمحات کے لیدوہ کیس کے کھکے برکٹے دروازے سے

اك ايك كرك بابرآگئة ، سدهاشي ايك دم ينجي بهت كي تھی۔ آوارہ گردوں نے جربیہ سٹھا مرد بھیا تووہاں اُن کا بجوم - - -ہوئے لگا جند کمات کے ابعد بے شمار آ وارہ گردو ہاں جمع ہوگئے نھے۔ دنعتاان آ دارہ گردوں نے کمین میں موجود اشیابا ہر پھونیک

شروع كرديس اور ذراسي دير بي أخور ف كيين خالى كرديا. مرداره گردول کو نونس ایسے موتع*رل کی تلاش ہی رمنی سیے ۔* آنفوں نے خوب لوٹ مار کی اور وحشی صفت آوارہ کرد کہتھیے لگانے لگے لیکن جندہی کمات کے لبدائن کے فہقہوں میں

برمك مُكَ سُكِيَّةِ. ايك جيب طُوفا ني رفياً رسے آر مِي مُقَيَّ وهُ تُوُ

اس سے داسننے سے بینے کی کوشنش کر رہیں تھے، ورمزجبپ كاڈرائئورىرىك كانے كے ليے تيار ہيں نغان • • حندادار گرد اس کی لیٹ میں آگر دھی بھی ہو گئے تھے بہرطور جیب کبین كنزديك بى اكردكى اوراس بي سے دوافراد يجي آترا ف

سدهاش نے آن دولوں کو بخوبی مہمان کیا تھا' ان مِ*ں ایک توی مبیکل شیان اینے مخصوص تبایل لباس ہیں تھ*ا او<sup>ر</sup> آس کے ساتھ وہ سُوکھا مٹرا آثارُ ٹی موجود تھا جوز انہ ساز مقامی

ستيران كمريمه دولوں ہاتھ ركھ كھڑا أس طومل القامت ہيتى کودیچه رہا تھا چرمشیران کے مقابلے میں نن وتوش میں کہیں زماده تھا بنیران کی نگا ہیں اُس بر حجی ہُڑ کی تھیں تنب ہی خور

علىمان ببلى كيشنز عزيزا كريث أدوازالا بو اي آكے روايا۔ "كون بوزم ؟ أص في سوال كما اور شران كا با تقاليه فم

مُصَنِّف مُصوداحدمُودی میرون

كقوم كباباليسابهم لؤرا وراليها طاقت ورباته سدحاش كيكفور یں بھی جیس تھا اُ اٹا باند ہیت کے منڈ پر بڑا تھا دراس کے دانت روط كرحلت من جايرات تقي أس كمندس خواً آبل بِرِّا نَفْا. وه أيك دم في يحيه مثا تمهر نظر كلم الرَّرِّ رَبِّياً. متیران آس کے ذریب بینیا اور مرے کھے اُس نے حلق سے ایک خوفناک آواز نیالی ا در بنی کے سرمیرایک زور دار

تفریرماری بہتی زمین برترا سے ساتھا اسی وفت آس کے ڈنڈا بردادسیا تھیوں نے شیرات *پرحد کر*دیا میکن سدھا شی کو چۆتەنى تىكە. سیران نے دونوں اتھ لبند کیے اور دوآدمیوں کو اتھوں برسنهمالا يورنها في كس طرح هما كراس في أن دونون وميك دیا البقة آن سے افغوں میں رہے ہوئے دندے شمال کے اتھ

میں تھے اُس نے وہ ڈنڈے گھما نا شروع کر دیے اور ذراسی در من وہاں خون کے نقادے آبلنے تھے . نقریا آن شریدز تھی بُون الله وال سي عاك سط يتي برا بكواسفنص أقض ك شدرد کوشش کرد ہا تھا لیکن اس کے سرمیے جو تھوکر می تھی وہ شایدا منه آسفنا موقع نهیں دے رہی تھی، آگرانسس قدر

شاندارتن وتوش كا مانك نربورا توشايداب تك بي بوكش

آواره کردو*ن کا مجع اب چیط گیا تھا.* تمام ہی دورود جا کوے بوٹے تھے آس طوال انقامت کے ساتھی زخی راے بِرُفِ تِعِداور جزرتي نبس بُوس تع وه بعاك كي تعد تب متران نے مجک کرائس کا گرمیان بچڑا، آسے آٹھا کر کھڑا کیا اور معرهباكا دي كرايك طرت كرا دما. "سبھے لیا تونے کئی کون بگوں ؛ اس نے عُمَّا اَن بُرُولَ آوا

یں کہاا درآ دارہ گرد آس کے آگے ہاتھ جوڈنے لگا. و معجمه لیا چیف سبحه لیا ، مگر مگر خدا کی بناه ؟ بین کے مُنْهُ

سے الفاط نہیں على رسے تھے وہ اوندھا بركرخ ن تعويم لگا۔ ائس کے کمی دانت زمین برآ پڑے تھے بشیران نے آس کے قریب بهنع كراتسه ايك لات رسيدى اور ميرغ آنُ بَوْلَ آواز مِن بولا. " كفرا بوجا" اوربتي كفرا بوكيا-الكون بع توادكس نے بھيجا ہے تھے ؟

المتم ميرا نام ساد ترسيع يقين كرد مجه كسى ني بس جيما تعابس يُومَنِي دل جايا تعاكم كميه منهًا مه خزى كي جائے " اُس

" برس دل جا با تعااور بيكيم من رجودات يا كوجو تو فيربادك اسداس كاكيا بوكاج

 مین ۱۰۰ مین اس کی تقواری بیت اداشگی کرلے کے لیے تيار ہوں " سارتر نے جواب دیا اور پیر جلیوں میں جو کھے تھا ا آسے نکال کرشیران کے سامنے ڈال دیا۔ ناڈیی نے کسی بندر کی طرح جيلا نگ نگا ئي ا درائس سا مان كوسمينني نگا پيم وه بولا. الم يحيف جو كيه اس كى جليول من سه نكل سه يه نوممار سا مان کا ایک فی صدیمی نیس سے میں اس کے ساتھیوں کی

تلامتی اور ہے لیتیا ہوں پی شیران نے گردن ہلا دی اور تاویٰ بے ہوش اور زخی وگول کی جیبیں فالی کرنے لگا۔ خاص کرنسی اور کھیے اور میزیں جمع ہوگئی تقیں' جن میں گھڑیاں اورلانسڑ بھی شامل تھے۔'' اس کے بعد شیران نے اس آ دمی کو کھڑا ہونے کے یے کہا اور سارتر کھڑا ہوگیا لیکن آس کے باؤں ایس بھی را محرا رسه تھے.

المستقيل بنكاك كركسي وواره نظر نهين أنا چاہے کسی بھی منشات سے کیب میں دیچے کئے تو مقبیں کولی مار دی جائے گی جنسران نے ابنے لباس میں سے *لیتول* نىكال ليا .اب كسرائس ئى صرت د نى وربى سى كام حيلايا تفا ادرنسيتول كااستعال نهيل كما تفا.

ہی بہت بڑی طرح مرعوب نظر آرما نھا۔ اُس نے گرد بلانی اور نز کمز آنا مجوا والبیں حیل دیا . آس کے قدموں میں جان ہیں قراب اینے آپ کر گھسیٹ رہا تھا وہ اس کے بعد *سیران کے* اینے دوتوں ہا تقوں میں نیستول بیراے اور جیب سے اور ما کھڑا ہُوا بھراس کی غرّا اُن ہُوئی آوازا کھری. « تميب مين رہنے والو! جننا سامان تم لوگ توط كرك من مروابس سے آڈ یا بھراس کا معاوضہ و سے تعنی سے اندا

اندر کیب سے کیبن کا وُنٹر مرجی کوا دو اوسے کھنے کے اندراز اگرتمام أشابا ان كامعا وصدحع بذبروا توتم بوگوں كا تعشل عسام شروع موجائے گا اوراس کے لبدتم بیں سے ایک بھی شکاک كى سركوں يا كليون من نظر جنين آئے كا اس بات كو دمن تين كرلينا بن أتنظار كررما يون

جهال جهال تك مثيرات كي آواز بم يحي فقي وبال سے لوگ جلدی جلدی مس کیبن کی جانب دوڑ نے نگے اور حبال آواز! تهين يهبي تقى ادر حولوك لوق بمُرثُ أشاكه مال غنيمت سجو كمر أنعين استعال كرنے كے منصوبے بنارہے تھے وہاں شران كا يرميغام مبيجا ديأليا جومكورت حال ساهنة أني تقي أس بيرأن *لۇگوں كو س*اندازه ہوگيا تھاكە زندگى بچيا محال ہوجائے گي چيا ئ<sub>ى</sub>يە لنگے بھوئے جرے میے بس اور لاجار آوارہ کرد وہ کوٹی بھوئی اکتسا العرواليس آف كل اورفعولى درك بدائميركيين كاورا ال جمع كرا ديا كيايان كي رقم ا فاكر دي في أد صافحت كررك بران گھڑی دیچ*ھ رہا تھا۔ایک بازیمرائس کی غ*الی *بگوئی آ*داز اُبھری۔ ا اورکونی توالیانہیں سے جس کے باس کو موجود ہو، خیال

رکھنا' ایک شخص میں مہال الیا ندر سنے یائے " کسی نے کو ٹی جاپ نہیں دہا تو وہ جیب م*یں حا* مبٹھا اور تاونى نے استیر تک سبحال لیا جیب برق دناری سے داورس ہُونَ اور مِعِرْمُو کروائیں جل می سرحاشی بجیب سی نگاہوں سے والس جانى مُولُ جيب من ميشخ مشرات كى كيشت كود كيد ربى تقى، اس کی آنکموں میں عبت کاسمندر توجزن تھا دہ بڑی لے خدی ك عالم مس شخص كود كمهد بي تقي حصده جا بن تفي زناك سے زیادہ نیمن جو آس کا دشمن انساء شدید دیشن اور اگروہ انسان کے سامنے آجاتی تو دہ ہے در لغ اس کی زندگی لے لیتا. مندهاش فيسنس وكرون تبثلي اور ميروالس يلط

پڑی *گئین نہی آسیے اور نہی مش*ان کو بہ نینہ جیل سکا کہ دواور نگاہی بھی آن کا جائزہ ہے رہی ہ*ی اور توری طرح* اس سالیے

بناه مے کی حانب متوقہ اس.

😉 جب نتیران کی جیب وہاں سے آگے بڑھی تووہ دوڑتی بَوْنَى كَيِب مُصِعِ فِي سرك يربي عَيْ مَنْ جِهَال أيك هيولي بل کار موجو دہمی، کار کے پاس کا ڈٹھ کھڑا ہڑوا سگار کی رہا تھا اگت اس طرح ہے افتیار دور تے دیکہ کر وہ جلدی سے اس طرف

ا بری ایک گاو تھ امری اید اے والی نے کیا اور گاؤ تھ

من سے سگار معینیک کرکار کے اسٹیرنگ برسٹھ کیا، آنے والی می من محرتی سے دروازہ کھول کراندر بیٹا کئی مقی اور بیل اعبات اون آھے بڑھنے تلی۔ «كيامعامل بي ايندرا ؟ كارتف في جهار

« اوه ميوتوسي بطوتوسي كارطى جلدى سدم كارالارد الله المراكب المراكب الله المات كرنام المراكدي

الله والمائية في بونط بينيخ كوكرون بلائي ادرب ل كى رضار تيز كردى وهاة يك ييج نام حوار استون سه بيل كوكرا رماتها حالاكم بنهني متي هيوتي سي كاران راستوں كى عادى نہيں بھى ليكن الس وقت اس کے علاوہ اور کوئی جارہ کارنہیں تھا کہ لمبی سڑک تھوز كراس جورة سے راست كوابنايا جلت ديسے بل كالجن كانى ماتت ورمعام بزنا تعايرنك وه يرطعا أيرطوه مسي عقى اوروه على ناهمواد حرصاتى! م ودت تك دد نول من سي كون بمي كفت كو نهس کردیما ہیں تک کہ بیل ان ناہموا رواستوں کوعبور کرسے مو<sup>ا</sup> سكرر بهريخ كئ وه ذيلي سوك جويمب سياس طرف آتى تھي. ہت کمی هی اور جیب ایمی اس سے درسان میں نظر آر اسی تھی ا

أديرة كركا وتقدف ببل كوردكا أن كالجربخ بل كرره کٹے تھے۔ ایپڈرانھی پرانشان نظرآ رہی تھی اوپر پہنچنے کے بعد إس نه سكون كاكبراسانس ليااور أيك كرأس جيب كوديجين م*نى جس ميں ستيران تاؤني تحي*سا تھ آر ہا نھا.

مین آسے سرک تک مہنے کے لیے ابھی ایک یا ڈرو منط

ا وہی جیب سے وہی جیب ہے اس نے میا البا ا وه توسيم مر اس مي كون ب اورآب اس قدر مرحاس

كيون بس كما بيديش جان سكتا بتول م " اوه کاو تعراب بهت عجیب وغریب شفیت اتن عبیب " میر شد سرار

لۆرىسى ئىسى كىرىتىتە" البيئ توبهت سى جزون كاتعدونهين كرسكنا البلواليكن

السخفيت من البي كما خولي هي ؟ ° شاید میں نے تھیں تنا ماہو بشار میں نے تر سے ذکر کیا ہو کر چیلے وزوں میری ایک آدمی سے حیل گئی تھی۔ائس نے میرے كُ أُدِي تَسَلِّرُ دِيادُ اور آرام سے تكل كيا . شايد من كے معين ائس كأخلبيهجي تتابا بيوروه تباتلي نفا.•

و تهس آب نے مجھ اس سے میں کے مہیں تبایا گاؤتھ

» اوه اجها موقع نهيس ملا برگا. ورنه ين فهميس صرور بنساتي."

« اجما تو ميراس آدمي لاكيا بروا ؟

" اس جيب ين واي ه " ادو كوما كسى ميرانا وسمني لامستلاسي

" سَبِينَ بْهِسْ كَاوْتِهِ مِمَا إِنَّ وَتُمَّى كَامِسْتُلْ بْنِسْ مِنْ يُمِسُلُولُو

بالكل ي ويعمى كاب مجهد كى كرشتس كرو" الدراكار في في كما. ا بدوی سخف ہے جو کیمپ جلادات مولی صدوی سے حس نے ہادے ہمپ میں تباہی میاتی سے اور ہمائے کاروبار

> کامتیاناسس کردماہے " " يه تم كيس كريس الوي

« این انتحول سے دی کو کر آرمی بول تم ا ننے فاصلے بر کورے بڑے تھے اس لیے اس ہٹائے ار توجہ ہیں کرسکے کال کی بات ہے اس نے اس طرح اینا اثر جایا ہے کہ دیکھنے دالی آ هي بخات كون تفاوة تفعل زيردست تن وتوش كاما لك تعا. اسنے رہائتی بھی رکھتا تھالیکن اس نے تنہا ان سب کومار بھٹکا یا اورائس شخص کا ما دمار کر تعلیه سکار دیا اور بھرائس کی آواز ہم کوئی ہتوئی اٹ بیاجس طرھ والیس ہجوئی ہیں میرے خیال ہیں تسی

مجى كيب بن آن يك السانيس بواج و مجانے كياكيا كهروري بور يرى توسيح ميس كونى بات بنس كُنّ " اوه بير*ئ اتني جلدي تعين مجها بهي منتس سكول كي. وه كا*لري وہ دیمو وہ مطرك بريسى اسى ايك مخصوص فاصلے سے آس كاتعاقب كروي اندران كهااور كاوت في شاف بالركارى

آيتے بڑھادي.

وہ دونوں جیب کا تعاقب کرتے دہے اور بھرایک طویل سفركر سيحه ورسرت كيمي بيبنع كنئه بهال بمي منشيات كاكاردبار زوروشور برتغااوربهاؤة مى مارلينوك نامسي حل ربا تفسا ليكن اس كانكران بهي يهي تعالى جوان تتعامير ايندرا ادر كأفرته نے منی اڈوں برآن کا تعانب کمااور محردالیں عل بڑے انتظارا کے ندھال سی نیز آری تھی بنجانے اُس سے ذہب کی گہرائی ب میں کیا تھا سوچ رہی تھی وہ شیران کے بارے میں آس شخص بارے بیں جسے وہ ایک بارلیند مرحی معی اورجس کے اتھوں ذك أنظا جي تني أسع كمان بهي رة تعاكر بيت خص كوني كروه بهي ركهتا بوكالين اس وقت آس نے جواپنی آنھوںسے دکھا تھا

ده آس سے بعے بے مدیج خیز تھا . ذاتی طور برانواس کا دل عابا تعاكة ودي أس شخص سے نبرو آزما بولكين كريتيا و كارجي كا خون عى تعار رتعاون اسے اس کام کے بیے مامود کیا تھا اور ترجیاؤ کے ليے بھی آس کے پاس اچھی خاصی اطلاعات موج د تھیں لیک ابھی وہ ائس تخف کے بات ہیں معلومات حاصل کیے لبز گر بتھاؤ کو کو ل اطلاع بنیں دے ستی تھی جا دفھ نے اس آخری کیمیہ سے والیں براس سے سوال کیا۔

و کیا خیال ب ایندا کیا ہم مراکا دی کواس شخص کے بار میں تعلیمات فراہم کردیں ہے گاؤ تھ کے اس سوال پر اینڈرا نے عجيب سى نكا بول سن كار ته كود يجها اور بيريسكى سى مُسكرابات ع

"كيامعلومات فراجم كمد مح كاوُتمة ؟

" میرا مطلب ہے ہم اس شخص سے بارے میں ممار گاو یی کو۔! ٧ ناعمل اطلاع بركي اور تصيب انبازه كي كرسما و كاوي اس ونت بَعَوْمُا بَعِيرٌ يا بنا بَوَاسِعِ. وه شديد زحمي سِصاور اينے زخون كوچات دبايد ان حالات مي دركسي اعمل اطلاع ير ہماری جان بھی سے سکتاہے؟

و اوه بال بياتوم در سن كبه رسي بوه ميعر ؟ گاومخف

" کھے نہیں کل اون اور ضائے کرناہے اتس کے بائے يس عمل معلومات حاصل كرنا بول كى ادراس كى تصاوير بمى لينا مول کی افعوس کہ ج ہمانے یاس اس کا اِسْطام تہیں ہے؟ " ليكن كي جروري بي كريه كل جي اين يميون بي تعرام أ

« نفرات کا اگرید آبانو ہم کل بھی انتظار کر این مے بہر طور اس سے بغرمان کاری تومیں ہے؟ ایندا نے کہا اور گادم فے گرون با دی آعموں نے آس مات کا دی سے کوئی رابط تائم نېين كيا.ايندرارات بحرسلنتي راي هي ده سخف السس كي تكابول من كمشكتا روا خفا ده تجرباني منصوب بناتي رسي على اس کے بات یں ج کھائ نے دیکھا تھاؤہ بھی معرفی ہیں تھا لیمیم می ده اس بارے میں سرچتی نوائس کے ذہن کو خوت کا احساس مجى بون لكباكيا يشغف كوئى بهت برطى سخفسيت لكتاب،كيا نبكاك ساب الريقاة كادود فتم بور بايداب اگرالیا ہے تو میراس کے لیے ذرا محلف اندازسے سوجابوگا لیکن اممی نہیں ایندرا کے ہو موں یہ خود بخود مسکر اسٹ دور

کئی۔ دوسرے دن آس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ ہی عور توں مے میک ایک میں وہ سب سے بہلے آسی تمید میں میں جہال م نے بہلی بارنشہان کو دیکھا تھا اور جہا*ں شہ*ا*ن کا سارٹر سے جیگ*ا، بُواتها آواره گرد دُن کی تولی میں خود کو ہر دل عزیز نیا لینا زیادہ شکل کامنیں تعانس اس کے لیے جیب سے کچھ خرج کرنا بڑا ہے

اوروه آج خوب كماري تقي يكي آواره كرد لولول كالحمكناانس به این آرد جمع کرایا تماتب آس نداسی شخص کا ذکر نکال ال ا اوه وه ، وه برت برسی در بع برای د حرماتما بری رانا

برسے اوم کا یکیاری اگروہ اس ونت ہم کوگوں کو نہ سنبھا آیا توج تو وت كريب بين تفي تعي عي

ه مگروه كون مي و ايندار في سوال كها. « مارلينو كانماينده . مارلينو منشيات كي ماركيث بين واحد

" مكرمادلينوكون ہے كيا آسے اس سے تبل ديجا كيا ہے؟ " نہیں صرف اُس کا نام کوم بخ رہاہیے۔اس وقت اُسی نے

مم مفتح بروول كوسها داديا ہے ؟ » ادر وہ شخص جو مار لینوے نمایندے کی حیثیت سے ہے

و نام سى كونبين معلوم البتراس كدراته جو تيرخ ب أت

تاوُن كها جا له عبرامطاب يدوه مقامي هنف جراس كي

اس سے زیادہ اینڈرا کو کی بہیں معلوم ہوسکا البتہ کمیہ بربائيس أس نے ایک بار محرشران کو دیکھ لیا آج وہ انتہا مرکے آئی تھی چنا پُراٹس نے جیسی کیرے سے شران کی بہت ہو تصاویر کے دانیں جود وہ آس سے دگور دہی تھی لیکن ابنی کا دکرا سے وہ مطمئن تھی اورائس رات اپنی رہائٹس کاہ پروائیس آیا۔ کے بعدائس نے ان تصاویر کے پرنٹس بنا ئے اور مفش ہولی بھراتسی رات انس نے کا دیمہ کی موجود کی میں کر تیمار گاڑ ہے۔ رابط قام كي اورجيو لحات ك بعدآس كارابط قام بريكا عقا.

«آب کی خادمه ایندرا اول رای سے؟ ا اوه بو بو كيابكاب بي اس وتت وبصورت الفا مے جال ہیں کرف ار بوت کے لیے تاریبیں ہوں اور نہی تھے يەالىغا فاخوشى كجىش ئىكتى بى*ن بە*گرىيىقا *ۋ* گادىمى نىڭىجىنىلا*ت* الوسط المح الي كها.

این آپ نے اپنی فادمہ کے سیرد جوکام کیا تھا اور فادم

خص افدادين أسانبام دباسه أس كي تحت وه يرحى ركمتى ي كاب وخويصورت الفاظ من محاطب كريك كيونكم اس ك لجد چان و تونو بران شناما جا ای ہے؟ وہ آپ کرونو نو بران منصرالفاظ میں گفتگو کرو کیا تو توری ہے ؟

كريتهادُ نيسوال كيا-م ین اس کرده سے بات می تعودی بہت معلومات حاصل رنے میں کامیاب ہوگئ ہوں جو آج کل منشیات کی مارکیٹ پر

تِيکا ہے: راوه اُسے چھامچکا نه کورس اُدِس کبوکہ ہم دقتی طور پر چیجھے ب عنديس اقريم كونى برى جوابى كاردوائى كرس مى قويمائى ماس ماں ہنں ہے ابھی ہم مال جس کرس تھے ، اس سے بعدان لوگوں ور ہے اکھا والیمینکیں گے لیکن فریہ تباویکہ اس کے بارے

یں کیا معلوم کرکے آئی ہو؟ وكروه محررواه كانام مادلينوسي ا كيانام ليا و حربتها دُلاؤي في تعبّ سي يوجها-

" بيرنام تومقامي مي معلوم بوراب

" بى بان بىيە تومقامى بىن مىخرىيە تىغىس كېيىن نىزىس آيا.

الكيا مطلب " بس مار ليوس ام عنسيات مح الحرب طاع جا

دے اس اور ان کانگوان ایک قباعی ہے؟

 الياكه ترنية الميرية الميرج تك يرا. ٩. مإن أبيك مترع ومعضيد تنبائلي أيك أنتها أن شاطراه رخطاتا السان جس سے ایک بار سیطے بھی میری مربعط بوطی ہے بہت ای طاقت وُراور و ورا رس کے ساتھ ایک مقامی تخص مجھی ہے حبس کا نام آاڑی ہے۔ دوٹوں ہی تیمیوں میں بطرات بیں ان سیوں میں ابنی کے افراد کام کردیے میں اس الص كانا منبين معلوم بوسكاج تباكل سع بهرطور براى عمصده تفشيت كاما لك بيد اور اطال محرال كا ماير جمي كا

م الآل مين سيس كى سات كوليال آس كرسين يس آمار دول كا معرأس كاسارا مرم ركفاره جائے كالبس مجھ مى معلوم كرناتهاكروه كونسي كهال سي آيات اس كي كي تفعيل معلوم

" تهين جناك إس بالمندين تجهينهين معلوم بوسكاليكن ب بادشاه فان نے اس کے لبدسے اس رقم کا مطالبہ شدت سے مارلىنوكا نام التجميميون مي*ن گونج ريايت* 

" بی اس نام کو بہشد بہشد کے لیے دریا میں عق کر دون ه من نے اُس خص کی تصاور بھی حاصل کرلی ہیں جناب" انبذرائے تنایا۔

« انھیں محفوظ ریکوایٹے ماس کسی مجی دنت نم سے طلب کرلوں كل ميرے ليے تى الحال أثنابى كاتى ہے ٠٠٠ ليكن آس تخص مارلينو اب مي كومعلومات حاصل كرنا يرس كى مارنسيو، مارنسيو، كرينها أد

> كادمي نهمي باربي بفط دئبرايا. واب مير ي لي كياتكم بع جناب

وري يحربنس برام كروا من تغيس دوسرى بدليات جارى كردل كل حريتياد ع وي في كما أورانيدرا في مسكرات بوسي ون با دى-كالوتدائس كي سائن بينها أسه كرى نكابون سے ديكور انحا. « ہمارا کام نی الوقت خم ہوگیا لیکن گاڈی ابھی ہمیں یہ کام جاري مكمنا بوكاي

و من بين بمااندوا؟ « بنادون كى تعيير تفعيل تنادون كى بات اس الرعظم تبين او جلے گی بن تم سے کہ میں اول کواس تبائل سے خود میرا اپنامی جكواب \_ يُانبدران كهاادر كافترسربال في كان

ببین خطوناک الراکے نیار کیے تھے گرمتیا و کاو چی نے دو ون تک آن کی تربیت کرتار ما تھا تیسرے دن آس نے ان وگو<sup>ں</sup> ی خود قبادت کی اور کیمی کی جانب سکل بطار اس کے برن میں آك بي آم معرى توقي تعي ان قام كيميول من كل نك أكس كي حكواني تحى كين حبس طرح السركي اجاره داري آن كي آن بي حمّ مردی می مقی دہ آس سے لیے ناقابل برداست مقی ادر دہ بڑی طرح طيش كعاربا نغا ايندا كأثري سيج بدايات على تحيي ال مے بارے میں آس نے مزید تھے مناسب ہیں تھی اس کی حوامش می که اینے آدمیوں کے در ایع خاموش سے مشیران کو تھے كردے اور خر كرتے كے بعداتس كى الس بادسا و فال كويت کردے آسے بنا دے کرب وہ تغیس نفاجس نے بادیشاہ خال کو بھی چوٹ دینے کی وحشش کی تھی برستھا و کو یعین تھا کہ یہ دہی سخص بوركيا بينجس كي نلاسش باديثاه فعال كوجفي تعي اورجب لى حركت كے يتي مي ترمتهاؤكوايك بهت برطى رقم إدشاه فا کوا داکرتی تھی جو آج محب سے میں کے ذہن اور دل نیر سوار تھی حالا تکہ

منهي كيا تعاليكن وه جانبا تفاكه بإدشاه خال جيسي آدمي كورقم بهرطور اداكرنى بى بوكى كاحش شران أس كے إنته آجائے بيم يدسكر مجى مل بومائ كا . اس شخص كى لاش بهى نبيس ملك أسد زنده ہی گرفتار کرتا ہوگا. گر بنھاؤ گاؤ چی منصوبے بنا یا بھوا کیمیوں کے دور كرربا نعا ابني ك أسي كيميرن من خيران نهي نظراً يا نعالب كن اس وتت جب كه شام بوتمكي فتي اور شورج مخ بي يهار لوس بس تھک گیا تھا نوایک بہاری علاقے ہی گریتھاؤ کا وُحی کو دہ نظ الكيارشرخ وسفيذ فبأثلى لباس بس مليوس تخفوج س كي جيب ك ایک و بلایتلامقا می چلار باتھا۔ اس کا رُخ بھی کیمیہ ہی کی طرن تعا بميمي بين آواره كرد منيش كررب يتف بحر بريفار كادي كي انک*ھوں میں خوت اُنر 'آیا*۔اُس نے اپنے سا تھیوں کی طرف دیجھااو<sup>ر</sup> بعران سے کہا کواس صنعی جیب کو تعیر لیاجائے عام لوگوں کووہ اس بنگامے کا شکارنیں بناناچا بتنا نغاجنا نے اس کے سائقی اور وہ انتظار کرنے کہے بھر جب وہ ایک آیسے بہاڑی علاقے میں پہنچے ہو ذرائیوب سے برٹ کرتھا نو گرستھا و گاوی نے انی کاری سے اُنز کراک کے قبر دھوا ڈالنا نٹر دع کر دما اُس سے بسيول جوان جوشين كنول اور دائفلول سيمسنخ تصع البهار لول میں معیل طحئے بشار تبا کی کو بھی احساس ہوگیا تھا۔ اس نے بُوا میں منم اعظار کھی سو تھنے کی کوشش کی اور میر دفت اس نے ایک چٹان کے عفب میں جملانگ لگا دی تاؤنی کو بھی ایس ف بني ساتوي كمسيث لياتفا.

" اوه - اوه برا چالاك معلى بوتاب كسى چيتے بى كى طرح چوكنالكن جس جان كي يجع دوكياب مبراخيال سيم أس السانى كولىون سے أدهم سكتے بين جلوشروع بوجاؤ "محرسماؤ گاؤی نے کہا اور جان برگوبوں کی مارٹس متردع کر دی حمی . لیکن جیان سے عقب سے ایک مجی گولی نہیں میلا کی گئی وہ اوک اس چٹان کوجاں دل طرف سے نشانہ بناکر گولیوں کی بارش کر رسے متے میروہ اس وقت جسکے جب سان کے عقب سے ایک گولی نے گرمتھا ڈکے ایک آدمی کی ٹیشت میں مئوراخ کر دمااس مے بعدآس کے مزید نین آدمی دھاؤتے ہوئے اپنی مِمْرِت أَنْ اورزين يركر ترزين كَكُر بُر تراية الكر بُرتها وْ كادْي سُندر ره گان اس کی محمد میں جس آرہا تھا کہ گولیاں جلانے والے كون بس البي وه بريات سمجينه كي كونسش بي كرريا تعاكداس کے دواور آدمی گولیوں کا شکار ہو گئے تھے بیے ہا کل محتلف جگہ میر شكار باوَئ تھے، وہ شخص شايد جيلادہ نھا كيونك كر بنھاؤ گا ڈي

فے اُس کے علادہ بہاں اُس کے ساتھیں کونہیں دیکھا تھالیکہ مريتهاؤ گاؤي كيون ميراخيال غلط تونهس ہے بُاس كى ن أما آداز أكبري كرمتها وُكاوُ حي حيال سه تبكائس كي أنهون س نے گر تھا و کا وی کوزبر دست جے ہے دی تھی بیٹان کے پیچی کم كرأس نے بین تار دیا كرأس نے بیٹان سے بیٹھے بناہ لى سے اور الكيرياتها وهايك عجيب سي سحركا شكار بوكيا تها لوك الك المقال كانتخفيت نے اسم سحد كركے دك ديا بوحالانك وه لربتها و كاوي في سنه اس جيان براس قدر گوليان برساني تقيين دييان ری ایک خطرناک آدی تعااور جندی روز قبل کی بات تنی که لأدراش بي بكرة كرره كما ٠٠٠ ليديس يته به جلاكه وه تووبان أكم لا تے گرد و تواج میں اُس کے نام کا سکتہ بعضا ہوا تھا ایکن باتھ کے بھی بیس دکا تھا بلکہ اس تحص نے فررا ہی اپنی پولٹن بدل ل بل ده اس دنت اس خونناک شخص کے سامنے خود کو احساب متی برداشین بدیتے ہی اس نے کریتھاؤ گاؤی کے چہ آدمیوں کے مُعافِنًا ويا تقا اب ينبس كياجاسك تفاكراس لارت كون ك يكاشكاريار بإنعا-سمُنتہے - عمر ستھاؤم کا وہی پرانیانی کے عالم میں اوھراُ دھیسہ

نظ بس دور ان نکا اسی دوران اسے ایک بار میرشد بدنقدان

کاسا مناکرنایٹرا اُس کے وواور آ دی جنعوں نے اپنی یوزنشین پرنے

كى كوشش كى تقى ٠٠٠ كولول كاشكار بوسكة به صورت حال

دی کر ترسیماو کا و ی بری طرح کر آلیا اُس نے مقامی زبان ای

كس طرح جكربدل رسيع بي بيكن دومرى بات ينبي بوسنتي هم

كربهاوى كي يجية جية بي أن كافراد بيل بوت مهاد

تنابربيط بى سے أن سے استقبال كسيے تيار تھے گر تھا

بیخناں کی تھا اور اُس کے نُوادی جی چیوڈ بھا گے تھے۔

أن كانام ونشان جس تعا قرينها وُرْس طرح برنشان بوگيا ۽

اس طرح تودہ خود بھی مارا جاسکتا ہے۔ جند نمات سے بعد ا

اینی حان بحانے کی نکرلاحی ہوئی اور وہ آہستہ آہستہ ہیگے

اُومى كودي ما تقاج تباعى لباس مي ملبوس تها اس ك دان

بھیڑیوں کے دانت سے مشاہرہ تھے ۔ غالبًا وہ مسکرا رہا تھا اول

ی کی کھوں کی تیز ٹیک کرمتھا ڈکو کھورٹری کی بڑی کورٹی ا

الحسوس بورسي تفي.

والمالية المراتم في كيام كريتها وكار ويس عاطب ں بھٹران نے **پوسے ا** 

١ ال ؟ كريتنا وُ في تودكوسنيماكة بوك كما. " أوشران سي ملو بنتيران مارلعيوكا تمانيده بي ؟ " رنهيُ مارلينو كوجا نتا جُوْل مَه نشيران كو " كُرستما و كاو حي " در كانى حد تك سبيحال ليا تفا.

ايك زور دارنعره مكايا. أس كامفصد بنحاكة بينجيح مبثواور ايك بكر التقيم بوجاؤ انس كے ادمی بينچھے مبتنے ككے ليكن بيريمبي اُن كي برا ا كوئى ترج نېسىپ جانتے تېس بو توجان جاوگے بلكه إنا خال توبيب كرمان ميك بوك أكرا جنبيت كامظامره كرو تقى كرحبس طرف وه بيجي بيث أسى طرف مص أن يركوليال يولي «دری بات ہے۔ ویسے تصالی وہ توسائتی مجھے ابھی طرح حاسم اورمز یدنین آدمی شکار بو گئے گویاگر تیفاؤگاؤی کے بیس المُحْرِينِ بِهِ الْكُرِينِ أَنْ كَي لَعدا دعْلطْ تُونِينِ تِبَارِ بِأَيُّ السَّسِ اللَّهِ الْمُعْلِقِ السَّسِ آدمیون میں سے صرف نوآ دمی مآتی رہ گئے تھے اور اپنے گیالا أكمااور رسياؤن أتعيس بند كرك كردن بلائي. سانفيون كوم ده والدكراك لوكون كى بعي بمتت منين سرى تفي كمالا اب بهال محدرين أن كي مجدين بسي آرما تفاكروه جملاوا

" تفیک ہے تھارا اندازہ کا نی در ست ہے " " مشكرية مشكريه . ويسيح كريتيادُ بهرت دلجيسي ملاقات ہو اب یہ ماری میں تھیں ہے لی طافات کے طور میر کیا تحفظیش ال اس فركه الدارين تحاجيد بلي وسي سيكيني الله دانش الداريس كريتهاوس كفت كور وا نفاجيه كوفي

ن کی نر بوحالانک زب دجوار می گیاره لاشین بجمری بگور کیس فِيادُنْ ادِهِ أَدَهِ دِي اوراس كى يه چين تكابي اسس ال الا المربول كو المانش كرف مليس مجفول في السي مح الماهی باک کردیے شھے سیران نے شاید گریتھا د کا مقصد

مسيحة الكا. أصلة قدون وه ايك جيان في يحيي كليسل ربا ته ملاتفااوراس كے حلق سے ايك تبقورة أزاد بوكيا. حِثّان کے یتیجے بہتے کو اُس نے یاؤں ٹیلٹ اور کھڑے ہور گ كاسانس لياميروه أستس بلثابي تحاكد ومتناسهم كيا أس الم بيهت مها تقيبون كوتلاش كمردست بوشايد ؟ إلى تم ف انتهائ منظم يمان يرجان ك ينهي اين یورے مان نے کے مند بھیوٹہ دیا تھا اپنے سامنے وہ ایک دلوقا<sup>ہ</sup>

فیار مے ہیں. اے حد حالاک آدمی معلوم ہوتے ہو گر متحاراً الارشيان كانبقهاس باريرا گرجدار تھا. ديرتک وومنت

الرجان كي يجهي س ايك مرس بوت يوب كالوه كروي أس تيكا.

فم کسی ادر کونکال دو نوشیان زندگی موزمهاری غلامی کے لیے تبار ادصائے گاستھے یا اورائس مرے بوٹوئے بوئے سے كوآداز دے رہا اول المرتكل آواب تعين إرات ورية كى صرورت ميس الس بارأس فے ایک جنان کی وات رُخ کر کے کہا اور تاو بی کرون لشكام يموث بابرنكل آيا.

١١ دېچمانم نے گرمنها درميي نوج ہے؟ "كأمطلب "

المطلب يدكرهم دونون معاما وواس علاق من كوئي. سنس معدم مى في جيئس بدل بدل كرفائر مل كى اور تعاليد آدميون كونو كما دما كسيى رسى ؟ مثيران في كهااور معميس رطاء 

" تىنوىتم بىس چىسى بواس كى يەبدۇنىزى كے الفاط استعمال کرسکتے ہو جانتے ہو کہ چند لمحات کے لید میں کمھاری گر دن تمعادے شانوں سے آنار کر بھینیک ڈوں کا بین کسی ایسے آدمی ہر تخذونهس كرناص كرباي بالصاب على الفين الوكيا بوكريمسوى گرنت میں ہے۔جاؤ تکاش کرواگرایک بھی آ دمی نلاش *کرسکے* نو یں تھاری جان بخشی کردوں کا جاؤی شیران غراما اوراس کے جهرے کے نافرات بدینے کئے تھے گریتیا و اُٹھیل کرائٹی جیان میر چڑھ گیا جہال سے نفول در پہلے وہ نیچے اُزا تھا۔ اُس نے ٹیان کے سرے بیر سے اوھ آدھ دیکھا واٹنی آسے آپینے گیارہ آ دمیول کی لانٹو كےعلاوہ كسى اور كا وجود نہيں ملاتھا بيرانتہائي جرت انگيزيات تقى ملكمہ اکے طرح سے ناعکن گویا صرف ان دوآ دمیوں نے بیخشر بریا کیا تفا وه سركم أنا محواجيان سه ينيخ آكيا.

> " كيول كيا ديجها ؟ نتيران في يرجها. الم يكه بنيس كوأن بنيس ميه

م ین جوث نہیں بول اور نم جیسے بے بس جو ہوں سے ساسے بھوٹ بولنے کی صرورت بھی نہیں بیٹیں آتی بہر طور گرہتھا <sup>و ج</sup>معار<sup>ہ</sup> تمام او یختم بوشی بی اور دبال مارلینو کے نام سے کاروبار نتروع ہوگیا ہے مارلینو کو بہ بات ناپسد تھی کے اگریس منتیات کے اڈوں پر نم نے ناجائز تبعد جمار کھاہے اس نے مجھے ہوایت كى تقى كەنبىڭ سىغىماسى ادتىنى خىم كردوں جنايخە يىل نے ايسا يى كا. وليه اب نم محميك بوط كرتهارى حيثيت بماي سامنا ب الروكي ب بناوي في اسانه كاساك كرون ؟ ين اس سطين مسكياكه يسكنا بول جنهادا دل عام

م ان قام حالات کی اطلاع وہ بادشاہ خال کو بھی مے اين عُدرب حال درا مختلف الوحمي تعي اس سيقبل الياكونُ الولقين طور بروه الساس بادشاه خال كونتركي كرنا يسدكرنا بندان کی جوشفعیت اُس کے سامنے آئی تھی الس سے رجية وى كورداندازه بوك تفاكداس كامقابل معولى بنس الن مے بادشا و خال ائس کے مقلط میں اتنا طاقت ورثابت لمن كي ميح ترت كاندازه لكات بغيري متصله كرنامشكل بوما را و فار خود اس تباکی کی المائش میں تما اور اس رکھناتھا۔ان حالات ہیں اگر بادشاہ خال تے اپنے طور ہم ازمر بهمن ب كرشيان كريتيا و كاشديد وسمن بن جاث وخريت توب كيابات مية أس في وجا. ب سے پہلے گر تھا وکا خاتم کر دے۔ اس کے لعدوہ بادشا ع اس ميس سويد كاليني وه كرينها وكوندار تصور كرس [بادشاه خا*ن کامسٹل*رتو بادشاه خا*ل بھی خزد پرنس*ت انسا يرنشان بهج لم كها. الت ك نشياس جُرده كرينها وكوخاط بي بس بنس الما تها. ى ات د بونى تو وه بيرون كى مغم كامطالبه د كرتا محر منها وك الر کہاں ہے ہ ك بى كردش بي نع بادشاه خان سے دُب كريات كى تفى ف اس لي ك حالات اس كي يه مناسب م تحد کے نام سے کیکاراجا گاہے؟ یہ دوراشخف تھاجس نے اکسے دبا لیا تھالیکن اس دوس من ترستیاناس می مارد ما تھا۔ اُس کا تمام کاروبار ہی جریٹ سنبعال كرا بركل آيا شران صدر درواز س كے قريب بہنے محكا الله ب شمارا فراد بلاك كروب تع أس م مالى طور مر تعاریجے فیکوانے بوٹے اُس کا استقبال کیاادر شران کے ت بھو کردما آگراسی کی مدستی حاصل ہوجائے کسی طور باوغول برجعي مسكرابها ميسل كي. (١) برتفا گرمنها و كور بات زماده استدهی چنا بخراس نے " ہیلوگر کیر کیسے ہوتم ؟ الركاكراد شاه فال كو كيونيس بنائے كا اس فسوح ليا ، مميك برنيان تعالى معيد برنيان تعالى البيفاص سائقيون كومجى بيرخبر مكع كاس سيراتس " واه نم مبعن اقدات ایک کر ملیر بیری معلوم ہونے مکتے ہو النجندالي لوكول كاانتخاب كياجوكم اتس سے قريب تر كري جوايف تنوم ك ليد دروازب برآ بحيس نظائ كراي رتني اللك تعداد بحي آمية توسى بيكن اس بنشام مي وه كريماور بنه كه شوير آئ تو اس كى خدمت من مصروت بوجائ. للغنين نصاورنه أنغون في كريتجاوك شكست كابيعالم · بدکام صرف بدی کا بی بهیں شیران بلک ایھے دوست اد فابرطور كرمتها وأتحيس بنديجيد فيصط كرتار بإادراس

> لأنى ونول بودشران ابنے سابقی نادنی کے ساتھ ایس منی داخل بوانها جواس می رمانش گاه کے طور بریمی اور

الفاجنيس كروه الكاروز شيران كياس

الرسيفاة أيك لمحانو كيوسوجيا ربامير كردن الارلاأ " طیک ہے میں تھاری ہوایت بیرعمل محدد الله تراز « بان بان در او ، وبراد " ستران نے کہا اور گریتھاڈر ایک غبرتیا دیا بشیران نے انتھیں بند کرکے کردن بلادی لڑ ہے بن نے ذہن نشین کرلیا؟ " بادرسے كائميں ؟ « بال بال بشيران كوسي كيدياد دستاس أيها يرد مُو*ن مية گريتهاؤ" مثيران بولاا ورايک طريت حي*سل ديا." بھی آس کے ساتھ ہی تھا گر بتھاؤسراسیم نگاہوں سے أ د کینارہا جو کچے ہوئیکا تھا وہ اُس کی لوقع سے برعکس تھاو سوح كرآيا تفاكه آج استخص كالتلع فمع كردي كا.أم) جو كحف بحلاتها وانتهائي خوناك تها در مقيفت شيان أ وتت اُس کی جان بخشی کردی تھی دریہ گریتے او کی زندگی لا سوال بي بيس تها أسع أوسا تقيول بريث درغفته أرما قا اس عالم من تھولہ کر بھائے تھے بلا شبہ مورت مال! نازک ہوگئی تقی لیکن یہ وہ لوگ تصیح جنسو*ں نے ڈندگی مجا*گ سے فائدے اٹھائے تھے اور اس طرح وہ دولت مندین ؟ زندكى كازى لكك في كاموت آيا توفر سفاؤ كاساته جورام الوي لون كاسب كود كولون كا، وراان حالات عديث گرینچا و نے کہا اورو ہا<del>ک سے خ</del>ود بھی واپس جیل دیا۔ آ<sup>کس</sup> ساخىيون يى سىكسى كالمجى دُور دُورْنك يتدنوس تعادد ہی سفر کرتا رہااور بہت ووٹ کل آبا۔ ذہن ہیں نہجائے كون سيخالات نمع بيشمار أسط سيسص خيالات کافی دُور جلنے سے بعدائیے شکسی مل کئ اور وہ اپنی را یر پہنچ گا رہائش **گاہ بربھی آسے اپنے آ**دمیوں کا کونی ا ئېس ملا وه گياره لاشيس دې*س ره کئي تقيس وه بلاک بو* اب اُن کے مارسے میں تشویش سے کار بھی ۔ ویسے آ جانبا تعاكداً أن كاره لاشرب كامت ترجعي كاني ألجن كابا برائن جگرے اُٹھ کی اب اُسے اُن ساتھیں سے رابطر ہے گا اس وقت ایس کے ہاتھ ماؤں بانکل ہے جان تھے وہ کھ کرتے کے قابل ہیں تھا ذہن میں بھنور تھے آگ ہی آگ سُلگ رہی تھی سارے وجود میں آ كرسكيا نصاب يسبى اوراه جاري كاشدر دحسارتموا تعااس

اس منرمر رنگ كركے جگر كى الملاج دے دول كاتم ومال از مهنه*ی گرمتنها دُیم بمبین اس کی اجازت دنیا بول اس ق*ت نهبى كى دىرىعدسى كي كلين ابدياكي دن بعدسى نيصل كروجا أ . چلے جاو حب وقت بھی دل جا ہے مجھ سے رابطہ قائم کرلینا اور فحص بتاناكذتم كياجاب برت م ين مبي مجماسة شيران كباتم والني شجيده بو؟ كرينها و نے ختک ہونٹوں برزبان بھرنے ہوئے کہا. " ين نے كِها الك تعاد است فيرسنيدگ ك تخاتش بين رہی ہے تم ہار میکے موکر متحاط لیکن ہارے مجروآ سے مجی بعق اوقات سوداكر في مين مزاآ ناہے بحروطے سودا ؟ تم یون کردکرک شام کے سات بیے میری اس بتائی بو<sup>لی</sup> جُكُ يريبعُ جاقُ اينے سانہ جِننے بھی نمایندے لاسکتے ہو کے آد<sup>ہ</sup> ليكن سنوبات ميراء اورتماك درميان دمني جاميع اوربالكل سى شريفار كفتكو بواكراس سيليس تميضا بعصاليا دص بازكا سے کاملیا ... تومیر من اس کے لیے بھی تیادر ہوں گالین اكركونى دلجسيداوركارآ مركفت كوجاسة بولويعرصرت أكفاص مايندول كيساتية وُجنين تماس قابل يجفة بوكروه بمس کوئی سودے بازی کرسیس ؟ م مؤشران می تعاری سانوکیسی سودے بازی کرسکتا بول اُ م اینے اور سی وابسی جائے ہو ؟ سیان نے سوال کیا اور رنیوادیر آسے براشان عاموں سے دیجے نگا بعربراساں «میری اس سے بڑی خواہش اور کوئی ہیں ہے ؟ م نو میر ملک ہے ایکام اڈے ممیں والیں کیے جاسکتے بين بهارك سأنف مبي كركفتكوكرو دوسّاته الدار مي كفتكوكرد." والربيبات مصر شران تومين تناديون تفرج كجيم بهي كرومين اس سائران نبس كرون كا " بال بين ببرطور طاقت ور توكون كوك ندكرنا بكول اوران کی روستی جاہتا ہ*وں ؟* و نوم مراه يك بي من شام كوسات يح تمعاما استطار كرول كأ-و كبال بُح كريتماوُن ليهيا. جُدُكا تعيين بعي بوجائة كاكرتيادُ تم لوَك كمدكم عِصله آرام کرسی میں دراز موکراس نے آتھیں بند کر لیں اور

ایناتیل زن بنردے دو کل فیکساڑے جو بجے بی معین

حس میں گر محرادر مگنشا اس کے ساتھیوں کی حثیث سے رہتے تے جب وہ اندرداخل ہوا توسب سے پیلے مگنیا کی عاد اس یربڑی مگینیا توسیلے می دن کے تجرب سے طور مراس تدرخو فردہ بون منى كرنيران مح سائدة أفسي بميشركزاتي منى رعي شكر تفاکرائس لے شیران کوایک وروازے کی آٹر ہی سے دیکھا تھا بھر وه بُرى طرح جِيني مَبُرلُ اندر بينا كي متى وه كريم كو ميكار رسي تعي وہ انے کرے میں مٹھاکسی کتاب کی درت گردانی کر رہا تھا۔ مگنشای چینیں من کرا میل کر مزا ہوگیا اور میرنی سے باہر نکل آیا ملیشاکواس فدر برحاس دیکه کراس نے متیزانه اندازی کے « وه آگیا. وه آگیا "مکنیشا میوف موسے سانس سے بولی-م كون آئي بعني كيا حالت بور مي ب تماري الم كرير في « شیران اشیران به مکنشانے جواب دیا اور گر بجر بھی آجیل ایران امرے آراہے آس کے ساتھ وہ لمیس مجی سے جراؤنی ما اوه : **فرر**گو مئن دیخشا بگو<sup>ن</sup> گریجرنے جواب دیا اور میرخود کو

اليق فادم بعي اسى كيفيت كانسكار موت بي "

ء تو ترمی*رے کون ہو، دوست یا* خادم ب<sup>ج</sup>

يون و كريج في كها.

و اگرمسٹر شیران دوست محمیں تومیرے یے قابل فخراد رضافا

م ياد الريح اليط فاصة وى دوريدا تمقاد كفتكومت كيا

تھیں تو وہ میں بیری عرت افزائی بین دونوں میدوں سے فوتس

كرو بيرے سائين بنير كيسے ہوتائيد بناؤ، سنيران نے دوستانہ

بروائيس بوتي عي

اسے بے کرنہ مسنحے اس نے سایت نفاست سے تبور

رتن شران کے ما متے سیا دیے ایک دوسری میزانطاکر

نے شیران سے بروں کے سیمے رکھی میز کے قریب رکھ داگا

اس نے بشکل تمام اپنے ہاتھوں کی کروش برقالو باباتھا

برنوں سے بچنے کی آواز تو خاصی عمال ہوجاتی سلا

أسي مسكرا كرد يجااور بعردونون باون مسكرا كرسيح ركال

ببيهواورا حرام سياك كرساته بيش آواوراب نوبكرا

مبائب دنیا کا ایک فرد مو*ن اینا پن*د مش آمهانته آمهانته ا

ى رسمى بىجىلاد ما بۇر كۈكى كىياتى نىڭ تېزىيىكى رسمىن ك

میری مدد کروگی ؟ مگنیشانے سبی برقی آنکیس افغا کرشیران کودنجا

و بن تومر خدرت سے لیے حاصر ہوں جناب آ

ا انسان بنوانسان مشيني كفت كو مجھے ناكسند ہے."

، بے وقوت ہو مجھے بنا کر دو بلکہ تھمرؤ دکھتی جاڈ<sup>ک</sup>

وجي بي جي بين جناب بين توآي كالبهت اخرام كأ

اخرام کرنا ایچی بات ہے۔ ویسے مگنشا تم خاصی م

حورت ہو، دلکش ہو، میں نے تھا سے چرے خلاا

تم تبره بيتي بو أشران في سوال كيا اور مكيشاف الكاه

بنآنا بون آينده ميرك ليداس اندازي تهوه بنانا كا

سے مع مشینی ازار می گردن بادی شیران نے تہوے

كُون لي اورمكيشاكي صورت ديجما بموالولا.

الم ع است خوفزده الو؟

یعیکی سی سکرابدا کے ساتھ بولی.

" مبدّب دنیا کا قانون سے کم عورتوں سے سامنے ا

انداز میں اُس کے شانے برہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور کر کراس کے

و بالكل على مول جناب بس آب سے يديرنشان تعاآب اجانك سي كل كمية تف اوركر يحركواس بارس مي كه معي منيس معلوم تعا اس سيرس ايك احساس بويا نقاكه آپ فمزيجر كو قابل اعتماد نہیں سمجھتے "

شيران كفيل كملاكرسنس براا " درحقيفت كريخ مي خودكو مشيران كي سام ي سيمي معالمي تعي لين يدي أس تھی قابل اعتماد نہیں بھتامکن ہے ۔ ، - تم میری اس بات کو کی بات ہیں تھی کفیران نے اس کے دریعے تہوہ طلب کا صرف ذاق مجولين برحقيقت بي كرمجه خود رسب سي زياد اعتباری سے بئ ایک جابل اور ہے دفوت سا آدمی ہوں -یماروں میں میں نے زندگی کو ادی ہے۔ مباروں کی ایک ایک جٹان نے جے یہ تایا ہے کرانسان کوسی بھی جا تداویر معروسہ بہس کرنا چا ہیے جا ہے وہ تور ہو اب بئ نہیں جانیا کہ چانوں کا فلسفہ درست بے انہیں یا جانوں کو سے جرب کہاں سے حاصل بھالیں بتقرن كى آداذ ب جنتيران كي كانون سع فكرائى ادراس ق ان آوازوں بریقین کرارا، تومیرے دوست جب مجھے خود بر بھروسم سنس بع جب من و وكونهي سمجه يأنا تو بير من كيسه في الرول كه اس دسيع وع بين دنيا بي كتنة دوست اور كتنة دسمن موجود ېې بېب بېئى خودا بنا دوست تېيى بۇن ئومېرىسى او**ر ك**وكيا دوسن مجهدستا مر بنائية ما البي باتوسير مرى طوت سے خيال مت كاكرو وه كوال بيد تمهاري بحوري بلي في مشران برس مود

« مجوري بني كون جياب ، عربي مير في سوال كيا . " ارے وہی مگنی مگنیتا جرآ تھوں میں سانب کا زہر

رکھتی ہےلین شیان کیا کرے اسے متراب سے دلیسی سی ہیں ہے " شران نے کہاا ورسنس برا اگر محربھی خواہ مخواہ اسس کا ساتھ و نے رکا تھا بھوڑی دہر کے بعدشیران اپنے کمرے ہیں بہین کیا. ناولی بھی آس سے ساتھ تھا.

ر او لمبوس تومير القد القد الكار المستدا أراب الركر الصحافة اس كوادراس مع اليه كوتى مناسب سى رباتش كاه كا بدوبست كردواورا سے اس كے كرے مين محمود ف كے بعد بى مركياس واليس آو أور بال مكنيفاس كبوكروه مج عمده

تسمر كا نهوه بلائے، نهوه مجتے ہو؟ " جي إن جناب مين المجي تمجوانا بون " گريجرنے كها اور ناوني كواشاره ترك بالبزكل كيا يتيران فنخو بصورت مى كرمى

لی بعروز گاہ ہی ہیں والی تھی مگنشاتے ایک بار بھر سراسیم يرمبيه كردونون ياؤن سائنة كى بيز مرد كه دي تع از ينابرن سيمتيان كوديكما اوركردن تجملالي اعلادرے کی منینک بڑی موئی تھی اُس سے جُرُنوں میں اُ • تمارے اندر بہالی لوکیوں جیسی شرم وحیا بھی میں گرتجب الرُد اور مني مُنْفِك كونواب كردى عنى نيكن شيران كوال د

يتمس أس رات كيا بوكيا نها جرهورا وكررى بوق بايس تعمل القات ما ول كوخراب كرديتي بين قبوه بي لوك بيرتهارت ساتم وه آنگیں بند کے قبوے کا اسطار کرنا رہا تبن مگز س عادت کی سیرکرون گابین نے ابھی اس عمارت کو توری طور لائى تقى كىدى شيران نے كر يركواس كى بدايت كى تقى دا

رد کیا بی بنیں بھے ہے۔ رجوع جناب مکیت تے جاب دیا۔ وہ خو کوسٹھال رہی تی اُس نے یہ جسوس کرنے کی کوشش کی تھی کہ متیران اس وقت کن ليفات كاشكار يدلين مكن بي نهين نها اس وحثى صفت انسان کے چبرے مرنظرس جانا دنیاکی سب سے خوفناک بات تقی اور پیر ہر حذیبے کا اطبار آنکھو*ں سے بو*ڑا ہے بھیلامگیشا میں يەجرات كېا*ل يىنى كەشىران كى آنھەن مىن انكىين دال كر دىكھى*ق<sup>،</sup> ر ان نے دوریا لی فہرہ سا قبوے کے دوران وہ بالکل فانوش برلیا تقالین اس کے چرے کے تا تمات میں خوشگواد کیفیات نایاں تفین بھروہ تہوے کی بیالی سے آخری **گھُونٹ بلینے ک**ے بعد

الله والمكنياتم عصريه عارت وكماد الشيران في كما اور مكنينا جلاکے سے دروازے کی جانب بطره کئی شیران اُس کے ساتھ ساتھ مِل را تھا دل ہی دل میں ده سوح رہی تھی کہ مذجائے است مارت ديجئ كاخبط كيون سوار تمواسه اوريذ جاف اس عمارت ويجحنه كدوران كماستكين واقعات بيشي آيس ببرطوراتس في المداد طلب نگاموں سے ادھرا دعر ویکھالیکن شیران کو دیچھ کرسب ہی المسک جانے تھے بہاں تک کر کر بحریجی بلا صرورت آس کے النات ترمي كرا ما تعاجنا يدمكن المن تحتى مانس ك ارخد كوكل طور يرسنها التي بين كامياب بوطئ اب جركيد بي باوكا الخياجك ككوه شيران كوايك ايك كمره انك انك جنكه دكهاتي بيحر الكافئ محروه ايك اليس كرب مي يستح جوشا مرساؤمة المردف مُلَّتِيرَانَ اس مُرے مِن بِهِ تَعَ كُورُك كِي اس كے موثوں بير فَا حِزْمُسَكُوا مِنْ مَعِيلِي بُونَى تَعَى أَسُ نِهِ عِلَانِ طَوْف دَكِيما الْأِ م*ر ایم رست ا* زار میں لولا.

و واه بيكره تو جيميم مرى خوابسش كرمطابق بى توركرابا لِلْهِ الْمِياسِ كُن تَعِيرُ فَي وَإِن كِيا تَعْيِنِ ﴾ أست سواليه الأمي مكنشاكي طوت دشيما. السرس جناب مِن جب اس عارت مي آ اُن تحي لو مُن

اس کرے کولوں می مایا بین تبس جانتی که اس کی نعر کا مقصد

"كس ياستعال بوتائية الشيران فسوالكا. « کوئی خاص مقعد نہیں ہے جناب اس عمارت کے دوسر مرون كى طرح ايك مرويمي ب المي تك خالى بى إلا رماسد " مكنيتان جاب ديا. .

و خوب خوب خوب المكينة من اس كري بس كوتبديل چاہتا ہوں بھنواغور کرواجی میں ناشتہ اسی کرے میں کروں کا ليكن ميرسدنا شتة كرتے سے ينبطيهاں ايك نوبعورت ميز بوني چاہیے مرامقصیہ ہے دائنگ کیل ماتم اسے کا نفرس میل کہ سکتی ہو اتنی بڑی بوکہ بندرہ آ دی اس کے ارد کرد آرام سے مبط سكين اس عمده مي ميز كركروبندره مي كرسيال بهي بون جاعي - - اور دُرا چیک کرلساکواس کمرے سے باہر وار وغیرہ تونہیں جاتى ميرامقعدديب كداس عمل طوريرسا ونظيرون بوناجاب

> مصنف ایم-اے داحت کے سداہمار · تلم ہے ایک شاہ کار ناول ،

باغى

معاشرے کی شکلاح چٹانوں پر سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پہتیاں سمیث لیں

قبقبول کے درمیان چھے آنسوؤں کی داستان

طنزومزاح كأبيكيرناول

خوبصورت مرورق ذيد زيب گيٺ اپ

علع كالإنباع الماركينسر

7247414-19161616172-7247412

نومس مکنین مجے یقین ہے کہ یہ کام صبح تک ہوجائے گا۔ « یقیناً ہوجائے کا جناب جب آپ کا حکم ہے توالیا ہی ہوگا 'مکنیٹا نے جاب دیا اور شران ہنس ریٹا۔

" بس آو اس كرك كى تا فس من من اس عمارت كاجارته الدوا تفاجرت كى بات ب كدميرى مطلوب حبك محص فوراً جى مل کئی واقعی کتنی چرت کی بات ہے "مشران اس کرے سے کل آیا ادر مكنشا حسب مول أس عند دوقدم يتعييم ل رسي تحى أس ف وفتاكت بلط مرديجا اورميراس كاباز ويراليان واوري نہیں جا بتا کر قریرے ہے ول من بڑے بڑے خالات دکھوبس میری نظرت میں ایک بہت بڑی خوابی سے بین دوست کی حیثیت مع كنى مى دواى كوترانبي سمحتا بكد شاير كميس يقين ند آسط ك فربصورت الوكيان ميرى كرورى ببراسكن أك يرجبي كيد فراتض عالد ہوتے ہیں ایمیں چاہیے کہ دہ میری زمیت ماصل کرنے کی کوشش نكرس بلكرمرے دوست كى حيثيت سے بى مرى خواہشات ادرميي عزوريات كي عميل كرتى ديس الروه ميرى قربت صاصل كرنے يس كامياب بوجاتى بس زمرے دس يراك خوف سوار برجانا سے ایک ایساخون جے میں عام لوگوں سے سامنے بان تبي كرمكنا تمشايدميك الفاظ كوجحه نبيس معى بوكى بمكيشاك سمع جی بنیں او کی مراسس الک دوست کی حیثت سے سی مجهاسكا بول كربس ميراء مراباكي فربت بي موت كانشان بوتى بعجاؤة سيران ناس كاباته جيور ديا ادر مكنشاجان كاكروال سے جاک آ لُ بنیران بھی اپنی آرام گاہ کی طرف جل برا تھا۔

سے بھاگ آگ بنیران بھی اپنی آرام کاہ کی طون چل برا انتخاب کر میں ہوا تھا۔

مریقیاد نے اپنے ساتھیوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ گوافراد تھے
دسواں وہ نورتھا۔ اس نے ان کوافراد کو اجمی تک کچھ بنیں بتایا تھا۔
فائل وہ آخری وقت تک بہنے داذ کو دا در کو از رکھنا جا بتا تھا لیکن اُس
نے آنھیں اس عارت میں طلب کر لیا تھا جہاں سے اُسے نیران کے
بیس جانے کے لیے دواد ہونا تھا اس دوران میں اُس کا ذہن شران ہی میں اُلجہا کہا تھا اورائس نے نیم ملکر لیا تھا کو اُس سے
مسی تسم کی مقاری تہیں کی جائے گی ماکہ یوائس کے دوستوں میں
سامل ہوجائے گر نیماؤ ورجھ تھے بھی فون کی تھنٹی بھی اور
سیسیم کر کیا تھا ساؤھ جھ بچھیلی فون کی تھنٹی بھی اور

و کریتها دکوگوئی اس نیشلی فون پر بھاری آماز میں کہا۔ " تھارا دوست بول رہا ہے آماز میجائتے ہو گریتھا کہ " " ہاں مساشران سونی صداور بھر میں توآپ ہی کے فون کا

انتظارگر رہاتھا'' معجمے نقین تھا کیا نیصلہ کیا تم نے گرتیماؤ میرے پاس مہنی مدید ''

بيهي دسيه بوج "كوري بيس مرشيان رينصل توش اسى وقت كريم كا قا اب توصور مجهي آب كيشيل فون كا انتظار تعا" " شيك بيد تم يون كروكرسا وقد ونيك بيركوبرا بإدُس نامى ممارت مين بيني جاؤكيا تم في ميارت وتحى بيدي " "كورا باوس بيراخيال بيد مين فريد عمارت بين وأي جناب ناجم مين أسية طاحش كرون كا ساؤنو ونيك مين كور

ىمارت كەلمانىش كرلىناكوتى مشكل كام نېيى بۇگا." «لىس ئىجىكىپ، توكىت افراد آرىپ بىي ئىماك ماۋا

» جميسيت دسس افراد جون محي جناب؟ الميك ب معادت مي تمادا انتظاد كردي من ا شیران نے کہا دون بند کردیا گرینھاؤ گاؤی بادل نخاسة این جگ سے اُٹھ گاتھا۔ تیاری دغرہ میں مفورا ساونت طرن بَوا اوروہ ایک بڑی وین میں بیٹھ کرچل بڑے۔ کورا مای ڈاُڈ ايك جيمون سي عمارت معى ببرطوراس كانام عمايان طور ميريون جاسکتا تھا آتھوں نے وہن عمارت کے سامنے روک دی اور بيسب أتركم عمارت كاندوداخل بو كثير. اندرانعين صرن ائت خفر ملاجس نے اُن کی رہنما ئی کی لیکن گریتھا وُ گاڈ ہُ ببرد که کرسخت حران ره گیا که وه شخص آسیے عمارت کی را دارلا ت كزار كرائس كي عفى حصة مي لاما اور مع عقى وردانده بابرسل آیا. بابرایب اورونگین کوهی بیونی تفی آنس نے انھیں ڈیا یں بیفے کا اشارہ کیا اور گریتھا دُگا ڈی گری سانس ہے کوا كيا. كتن عمده فركسية على أكركر ميعاو كاوي في اليف آدميول كررا باؤس عادت كى نرانى كے يے كما بوتا ياكسى بنكاے سازس کی برتی نووه بابرانتظادی کرنے دہ باتے اوروه ا یں داخل ہوتے تو وہاں کسی کا وجود شعلیا بہرطور وہ اس ادی نے لیے دل ہی دل میں بہت کھ سوخیار ہا۔وین تھوا سيصفرك لبداك اودعارت من داخل بركمي جس-برآ مرك مي جندا فرادت كرسيحا أو كار حي كاستقبال كيا اتفوں نے گرینھا ڈکوبڑے اخرام کے ساتھ اس ساڈنڈ کرے میں بہنچا یا جہاں ایک تؤ بھورت میز کے گرد دی<sup>ا گا</sup>۔ كرسى ريشيان موج د ففاع أوي ني مسكرات بوسط السر جانب القديرها يالين شيران في اينا باتفة كم نهين برها

ا يەنفىول سى رسمىن بىن بىن ان بىن زيادە دىچىيى نېسىن ركىن آپ تىشرىعنە ئائى جىھى توشى بۇدگى ئىشىران ئے كہا اورگادى اساسا ئىندىكى كەر يەكما مىشىران نے آھىن كۇسيوں بىر بېيقىنە كى بىنىن ئىش كى اور دەسب بىيھى گئے دەخود بھى اطمىنان سەكن كىرسامن بىيھا بگواتھا.

ے سات بھا ہوا ھا . ہ ہاں زر شرکا کو چی آب مادلینو کے بات میں کیا جانتے ہں ﴾ شیران نے پوچھا .

" ببنام میرے لیے اجنی بدلین مجھے یہ حساس ہوجیلا ہے کرجس کے نمایندے اننے خطرناک ہوں وہ خود کیا ہوگا " کرتھاڑگاڑ چی نے کہا اور شیران سینسنے لگا۔

ور م من بنس مجماً كر تعاد كام ي كوشيران ك يدافاظ

بہت عیب سے تھے تھے۔

" عظرتے بین مجا نا مگوں آپ کو شیران نے کہا اور میز

" عظرتے بین مجا نا مگوں آپ کو شیران نے کہا اور میز

سے بیچے منی مجوثی دراز میں دکھی مجوثی کوئی چیز کال کی بھر یہ

گڑئی آسے تیجافہ نظا ہوں سے دیجے رہا تھا ، اس حرکت کا مقصد

اگس کی مجھرمی تیس آیا تھا ، اس وقت بھی دہ مجھرت بھوسکا جب

شیران نے اپنی کرسی کھسکائی اور کھڑا ہوگیا بھراس وقت بھی

گرتے اوکا فی کو اندازہ نہیں ہوسکا جب شیران آبست قدوں

سے حیلنا مجود دوازے کی جانب بڑھا بھراس نے کرتھا وگا کی جانب الودا عی انداز میں جاتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا وگا کوئی کے جانب الودا عی انداز میں جاتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا نے

گاؤئی کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا نے

گاؤئی کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا کے گوئی کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا کے گوئی کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بالا بالودا عی انداز میں باتھ بلا یا اور باہر نکل گیا گرتھا کے گاؤئی کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بالا کے اور کھوا کیا گھرانے کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بالا گھراند کیں باتھ بالا کیا گھری کے ایک آدمی نے سخت متیراند انداز میں باتھ بالا گھری کہا ہے۔

" بدیما بوا بات کچھ بھی جہتی آئی مسٹر گاڑی اسکن دوسرے ہی کمحہ بات آن نوگوں کی بھی آنے نگی اُن کے کان ایک تیز سرسرا بہط میش دہیں تنع اور اس کے ساتھ ہی کرے بہسفیدرسا وُھواں بھیلیا چلاگیا۔

وہ این کرسے جیل کرکھڑا ہوگیا ۔اس کے تمام سائفی وحثت مجری نظروں سے روشن دان کے قريباس يأب كود كيدرب يقرحس كاقطر تقريبا دوائح كقااور اس سے تیزاً وارسے ساتھ سفیدگیس مارج مورسی تقی ایک ہی معیں وہ گیس کرے میں بھیل می ادران کے تھنوں سے کرا آ -مُرى بقادُ گاؤچى ايك جبال ويده آدمى تقار اس سے يہ بات اينيد نره عى كركيس نواب آورنهس مكرزند كي جيين لينے وال مع نير سى لمح اس كر من ساك كريداً وا زنكلي يم بعالون العربيال ہے درنہ . . \* اور اکس کے ساتھ ہی اس کے دونوں ابھا ہے گئے والون كومان مرولي كتف رزجان كس طرح اوه سب كاسب اس خوب مورت اور عليم انشان مل گاه كے دروازے تك يسفي مری تفاؤگا وی نے دروازم کے بیندل پر الحد رکھ کراسے اندر ى مانبكىنىياتواس كيواس بالكل جواب دسمكة. دروازه ہارسے پند تھا واس نے بھٹی بھٹی نگا ہول سے اپنے ساتھ بول كى جانب دىكھاادرىكى كھنى آوازىس بولات تورسى كى كوت مان کرو ورڈ پریجگریم سب کا مقبرہ ۔ " مفبرے کے بعدوہ کچے زکرسکا اس مے اعقر باؤل بے حال سونے لگے۔البتہ آ بھیں کام کردائی مقیس اورو و قدرے سون مجی سکتا تقاراس نے سارسین کالبول ے اینے ساتھیوں کی جانب دیجھا کون مجسی درواز ہے کے قریب منبين بنيع بالايقاء ووسب يول طل سب تقييف علامين بيل قدمى كررب مول عمران مين س ابك اونده مند ميج لوا دوتر نے اس کے بدن سے معٹو کر کھا ٹی اور اُسی کے اویرسی فرھیر توگیا۔ گری تفاؤگاڑی نے اینے بدل کوسنھال کر مرشے کی کوسٹسٹ کی لكين اس كے اعضائين اس كاسا تقدة دے كے اوروہ بھى دھير

موکروت کی افوش میں بیٹی گیا۔ زمر بی گئیں نے ان لوکول کوراد کا دیرا ذیت میں رہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ دروا زمیت سے درسری جانب اس واد داری سے کجو دول

دروا زہے ہے دوسری جانب اس راہ داری سے مجدوں شیران ایک کرے میں آدام کرس پر درازہ دونوں پاؤں ہلار ہا تھا۔ اُس کی تبک وارا تصویں دروا زے کی جانب تھی تبول تھیں … مجرکونی وازم اُ دھرسے گزرا تو ٹیران نے اُسے کرمبار آداز میں کہا۔ "آدھرمت جا زہ مجاگ جاؤ میہاں ہے "

لادم الظ باول دالس جاند لكانوشيان بصراولا سنور كريج اور ميكن كويجيع دو "

... مَعَازَمُ رُونَ تُصِيَكُمُ حِبْلاً كِيا اور تَصُورُى ہى دير بعد كر بجرا ف

اس مینک بس شرک بونے کے بحائے اس کرے بی جھاتوا

تقا بھروہ میں کے ساتھ ہورہی ہے ؟ نیران کامسرور چیرہ

چک را تا یکیشا سکجیرے سے نگاس نرشاسک کی الب

وفريب اورانوكعاد . كيا بحير سيه بحى خونصورت سوت بي ؟ وه سوي

" تنكرية مسر شال ؛ كريج الدميكينا كرسيون برجيع كئة.

ي ايك مبت برى تخصيت أن بي بين مرركرى مقاؤ كاوي ير

معملی تخصیت نہیں ہے مناک کے میں سے باتیس اوے

ان کی مکیت محقےاور وہاں لاکھول منہیں ب*کد کرد* ڈو**ں ڈا**لمر کی

خضات فروخت ہون تھیں اور مسر مرکری تھا و گاؤی اینے نزانے

محرة يط جالست مق مكن مارلينوكويه بات ليندمنهي عقى وا

ستايد تمهيس يربات معلوم موكه ارسيو تحقيد يحديد دواي

دلچسپ شخصیت کا الک بے کہ بیان سے باس..عور کرو کہ

جب تعف سے دولوں ای اور دونوں یاوں کے ہوئے مول

اورده ایک وسل چیر پراس اندازیس بیمارستا بو کرحب نب

أسه كول بشت سے زوهيك تووه ايك الى مبى آگے نر بره كے

لىكىن حبب تماس مخفس كوفضاين اچھلتے كوديتے، قلاميس جرت

اور داوارول كوابيف كشط مؤسقه الحقول سے كرائے ديميموتو

الم لوگ جرت سے اچل برومے ۔ بہل مخصیت ہے جسے

بس مرعوب بتوا ہول محصاس ک جمت اوراستقلال ہے

باسسے اس فرو کومعدور ہونے کے باوجودار ادا و کھانے اور

حباس اربینوکومور گاؤی کے اداے بکدمرو گاؤی ہی ایندہیں

تو محر مجلااس کی کی میک سے کوشکاک میں اس کو نام زیرہ رہے یا

كى أتكهول بين ويمينناد بالحير بولا: تشبك بيداكون فهبين محرسكنا.

م بحی مبس مجریحے لین میں نے جو سوجا عقادی مناسب مقااد

مراخيال ب وه لبوس ا بناكام كريكا بركارة ودرا ديميس كروه ايخ

میگنیشاا در گریج بھی اکٹ کھڑے ہوئے ۔ شیاران نے ونوں

مريجراورمينينا كحصنبس سمح سنع عقي شيران جند لمحان

وه خود زنده رسي . كيا خيالسي م لوكول كا ؟

كرسهم موجود سے يا تبين "

" تمن ديمها موكا مسر كري كرم مارس ساعة كفتكو كرف ك

ك الكرمج سائد المعنى ساميش أياكرو:

بیش میشو محمی م لوگ محر لکف سے کام نے رہے ہوش

مينيف شيران كے ياس بنع كئے . دونوں تحيرظرا رہے كتے مي المقد محصلاكران كوشائول يرد كحاوران كرساعة كمري سي نكاليا كانفرنس كاالعقادكما كما نها وه الجي شروع من جُولُ تفي لين شيان ده اس وقت بهت نوسطوا مود ميس تها ميكنشاا وركر يحراكي متماط متقهده اس وتسكوارمو دسيه دعه كانهيس كهايجته بحقائال ما کرداس راه داری کے سرے پرتھا۔ وہ اس میٹنگ روم کے سامنے سے کھی گزرے نے کا در وازہ بندیجا۔ گر بحرا در میگنیشا دونوں نے

وزديده نسكاسول يصاس طرف د كجهار اندرمكش خاموشي طاري لقير ولي معي ول أواز بوقى تواس كريس بابرنسي استى تقى . دوسرے کرے میں اول مرے سے میماسٹریٹ بی را تھا بھوکا کے مرغوب کے اس کے علق سے نعلی رہے مجھے ، وہ ایک سیراور بایان مینے تولے محا ا محدول پر تبشر لکا ہوا مقاا درسرے بھیلے صعنے برایک فیلٹ میٹ کا موا تھا. تیان کو و سعتے می اس نے

مكر مضالیش شهام بحصال ادراً بند كفرا برواراس كے پہلے اور بحد وانت الكل يب إمياد عيف أس في مسرت ليع ميرا بُرُن تومهادا كام ختم بوكياء تيران نه يوجها.

الكل خم جيف كام بحكني ويكاتف رياده سے زياده وو ما من منت. . محرمین میان وایس آگانه مه مول اب كمره كعولا حاسكتامي البيان في يوجها.

"بالكل حييف كحدولاجا سكتديد بكرمين كعول كردكيد كعي جا سُول : " اون في في جواب ديا. · ویری گیڈ - آؤ تھرفرا ہم بھی اُن بوگوں کا دیدا رکر بیس برتیان

عبدلااور تا دن نخسائه والبس ميل ديا . گريجري سگاه تا و في كريم يس ايك طرف ركت وست ايك سيندر يرحى سو الله كلى حربيطيها موجود منبي عقاادرأك يرجبي معلوم منهيس عقاكه يرسلندواس مارت ى كى لاياكيا بقارعجب استراتقا اس كارنگ سفيديقا إورا

جھتے پرد ولمبی مبی ربر کی نکیال مگی ٹوٹی تھیں ۔ چند محربعدوه دونوں اس مینگ دوم کے در وازے برتیج كفية تأون في جيد فخرة الدارين درواند كاسيندل مهايا اس كحول دياالدركامنظر بحدوستناك تعافرس برسركاوي اوراس كي مام سائتي ٠٠٠ ألف سيده بيت بُوت عقران كي آنهي کيش تُولَ تقين زاني اللي تبوني تقيين رزياده تراوگون کے اکف م بر تھے من مدوران عرب علق مطلع باک مولئ تق . ميكنيشاكوم كرا آيا ،اگروه دروا زسد كاسبارا خداسي توكريان

شيران كى المحول ين برمسرت حيك بحقى مبكداً يركا جبره بالكر د شلا كا كفاء وواي برانيس كيكيا وطمعسوس كرر إتحار شيران في ال

محتاف برائد ركعاا درسس كربولات ديميمو ومجور يمشركر عافاة

كاوحي مي - باك كالسيفان ... برانام تها ال كا ... مكين اب ان ى جُدُ السيوكانام أكبرك كاراب يول كرو دوست كانسب

مسرور بحركا إت ب كيم مزاع من نيربت وموج میدم سدهاش خربیت تواب سمادے ورمیان سے حمیی ہوگئی میں نہیں جاتبا کہ میں کب بک ان حالات کو بردا شت کراروں

میں کرے کے فرش براو ارتصے سرھے براے ہوکئے تنفی انسانی<sup>ت</sup> كى بذليل ناقابل برداشت مقى ادام ته مدهای ایک وم سخیده بولئ" وس لاسین ٠٠٠ کس کی

بات كررم موج بليرورا تفصيل سے بناد ؟ "كرى قا وگاؤجي ادراس كے سائفيوں كى لاشيس ... میں ابھی تفور کی دیر قبل انتھیں ٹھ کا نے انگا کر آیا مول ۔اسس سليط مي تحفي جننے خطرات مول لينے جرے او وميراول بيجاتيا

ہے ، گر کھرنے بنایا۔ المرى مقاؤ كا وجي مركبا في سدهاش في تعبّب سيريفيا · إل· و مسرِّر شان كاشكار موكيا مسرِّر شياكِ نے اُست منعالحت محسب الاعماليكن كمراء ميل بندكرك ان برأمركم کیس جھیوژدی اور وہ اسینے نوسا تھیوں سمیت ہلا*ک ہوگی*ا ت سدھاشی کا بدن کا نینے لگا، چندساعت تواس کے علق سے آواز زنکل می محمرہ و ارز تی ہوئ آواز ہی بول یے خواک یا اس در ندے سے اسی ہی توقع کی جاستی ہے!

ا سرحند کروہ ہمارے وعمن مقے مین میمیوں میں جرکھ مُوا وی کی کم نظارانسانی زید حمی کو بالکل مے و نعت سمجھ دیا گیا تھانسی اب چوکھ مُواہے اس نے میرے اعصاب کو الا ڈالاسٹ کے بنايي سرهاش، من كياكرون ؟ "كباكبا يامية موامح يررسدهاسي في يوجيان "ان حال ت مين مطر شيران كدسا تقدر سنامير العيد محال ہے کیا یہ نہیں ہوسکتا کہ میری بلرکسی اور آدمی کا انتحاب

کریا جائے : " میں متحاری یہ ورخواست مسر الدینیو یک مینبی سکتی ہوا فیصل و سی *کریں گے*:

کی دفیں اُ کھواکر کسی مناسب جگر کھکانے سگاد و مجھے اس سے کوٹ غرض نہیں ہے کہ کری تفاقہ گاؤجی کی موٹ کی اطلاع عام ہوجا آل ہے مدهاسی کے چرے برکی ی مکراست عیل گئی" والات بلکہ میں تو کہتا ہوں کران کی بیشانی برما رسیوے نام کی مسراسگا دو اگر كالعنق فيني طور برشران مي موالي اس في سوال كيا -لوگون كوية جل جلتے كو كرى تفاؤ كا وجى كس كانسكار سوتے بس: ام برا برا ماده ساده الدازي برسوال كرد بي الرادا و ہارے کام میں بے بناہ شکلات بیدا ہوجائیں گی مسر لبكين اكراكب ختيفت سنبس كي توشايد آب تحبي برواشت يكرعين نيان ير مريحر في من من واز م*ن كها -*كان آپ ان دس الشور كود كوليش من كاز بانس كرب س "اجما اجماتو مفيك برامنين تفكك لكاوو: يركبركر بالبريكية المنتقيس أنكهس تصيي سُو المنتقيس اور و ولوك عارت

شران کرے سے حادثیا۔ میکنشا اور گریجے سراسیمہ نگاہوں سے ایک د وسرے کی جانب دیکھتے رہے . . . مھرمیگنشانے بھرائی ہوئی آ واز میں کیا"۔ یہ توورند کی ہے رکارو باریس سنگام خیزیال تو موالی میں لكين يهمصالحت كم ليراً عقار الركولُ بات بن حاتى تواس ورهكًا « میں فوحبران ہوں کہ سب کچر ہواکیے ۔ شیران نے اس ر مریل کس کا شطام کیے کیا؟

من جانتي سُول. تاؤن مقامي يه يمتين شايرهم منهين كم سیان تے میرون میں مباری کی قراس اسکو کہاں سے ال اُسے وہ بم كبل ع آئے؟ انن آسان بات توسيس ع: ميكنظ في كمااور رُخ مل كركوري وكمي " مجيب توان نوكون كيطرف ويمايين سبس جارا-بمنز كربح يبال المنظور مبكنيثان كبار فربحراس كابازو كمرثراس فرفناك كوس سنة ابرا كيار برمصا كالمنظر عوداس سيحلى نبين د کھاجاد انتا ا با برآن کے بدار کیے دیے اُسے تسل دیتے ہوئے کہا" دکھیو سیان کی نظرت تو ہادے سامنے سے وہ بھیر یا س ادى بيدىكىن تحدير يديمي عميد كمارلينون أسفايا فانقام باكر بجيحا سنت اگراليباز موثا توسديعاشى كواس كيمنصب يست زشا ياجآبا جیں اب اس کی قطرت کو برداشت کریا ہے خود کو مرسکون کرواور آرام کرود : ناگوارف قداری میرے سردکی می شک میں ان دس لاشول كو تحكاف را أول لبذا مجه اسين كام برجا اب ا

میگنیا نے بے سی سے فردن الدی ادرائے مرے ک طرف بل دی . بے جارہ کر براینان سے ناج را نا ، دس الشول کو تفکانے لگا ناکو اُن آسان کام منہیں تھا، کہیں بھبی پولیس سے ملکھیر ہوستی تھی اوراس مرجم رکا نیجہ · · · کر بحراس کے بارے میں سوی سوت کرسی کا نیسے نسکا تھا ۔

كو والرئيس برآنے كے بيے مزيد حيذ منٹ ملكے اوراس كي آواز

سال دی يو ميوب في محصيقين سے كرتم سدهاشي بول ري

"مسرط مارسيو، ين سخت يركشان بول ".

٠و . کونی خاص بات ہے کیا ہ<sup>ی</sup>

"اور این فیصلے یک مجیمے مرشیان کے سانچہ ہی رہنا ہوگا؟

" میں اور میکنیٹ انواعصا بی مرتفیل بن چکے ہیں مسترشیان

النه به حزوری ہے اولینے جوآب مناسب مجیس از

کے قرمول کی حیا ہے، میں موت کی وصمک معلوم ہوتی ہے۔ وہ ورندہ

ارے کی کوسٹس کرنے تلی اور تقریب وس منٹ کی مسل

كوشول كے بعد دوسرى طرف سے را بطہ قائم ہوگيا... كايرار انبوا

خاص کام ہو تو بتاؤ ہے

منت اوی رجائے کب اورکس وفت کیاکر ڈالے رہم لوگ ا بونوا بولو محداري مرم الله ان ووري ما عتى دي المن جس برت في كالذكرة كردي بول آب أب وور اسی نوف سے جاگئے دستے ہیں ! " يى محسس كردى بى بور، كبن كرى تفاؤ كامشد، كما تم نے ان لاسوں کومنا سب طریقے سے تھھکا ہے سگا و یا تھا؟<sup>ج</sup> السام في التبال كوسس كا المحال سي معلى المعلى المعلى المعلى المعلى مُون: مارنسوت مِرْغرور البح مين كها -پرنٹا سکیں سکن گاڈی بھی اتنا کمزورگرو ہنہیں ہے۔ وہ یقنی مسرا دلینوا سب سے میلے دیں آپ کوایک ایم اطلاع دول کی مکرمنا سب یہ جوگاک میں اس کے لیے آب کوم ارکباد خور سراع کا مے محا اوراس سے بعد ہم ایک ملیے تھیکڑے ہیں بڑجا ہیں م بوسكاسط يه عمر اسينكرون زند تيون ك ملف كابات بھی میش کروں۔ یہاں نیاک میں مٹیات کے عِننے بھی اڈے تھے ا ١٠ وه سب ادلينوك ام برمل سب بين ا "كبادا تعى في مدر ماركينوخوش مع الكيل يراء جوبوگا و محیها جائے گا۔اس سلسلے اس سطر ارسیو ہی سبر سوئ سکتے ہیں میں المفیس اطلاع دے دول کی جھرسے کو آ " ال مسرمارلينو - يعطي توان الرول برز بروست فونرزي مِوْنَ اللَّهِ وَكُونَام برسيلان كالبين مبول سيارا وعظمة " شبيس ما دام . آب سے گفتگو كركس ول مكاكر ليا جا ، ان میں موجودانسانول کوئھی مریخشا گیاادران کے اطلاف میں سند ہم کہاں جامیں گے موسل عرصہ ارسیو کا مک کھاتے کھاتے مجیطے بُوے آوارہ گردیمی ارسے گئے ، جاک پولس کے لیے مراس وات ممارسوكو مباص سبي هورسكة و فاصى مشكلات بيش اكبيش اوروه سادسك بنكاك بي ارتبيوكو مع مح بھی درندگ سے نفرت سے ۔ ہاری و تمنیال طبق النش كر في محروبي مع مبرطوروه المت دوبارة أما و بو كيفية ٔ *این معبن اوقات ان می خونردی بھی موجاتی ہے سکین و*ہ و میسے؟ ختیات کیاں سے آئیں ؟ مارسنوایک باریحیر خور نیری دوسری بات سے اور بر ماجات بہا اول کا یہ وسی به بات مره و کے افراد کونئیں معلوم کیونکر حو کھر بھی ہوااس مس تشمر کاآدم ب "سدهاش في نفرت سے كها اور فوان بند كردياس كي بهي اعصاب كشده مرحمة متع رحالانك وه خودي مِن گرد و کارن فروشال نبس نتیا ریبا*ل کاستر کا بجر*یمینین اور نه ق مرار كريكوي بات معلوم تقى كرا فيس كس طرح تباه كيد كية اس بات کی خوا مش مزد می کر اربینو کی خوا بت کے مطابق شاک اوراسلی کباں سے حاصل کیا گیا۔ بیکام بات خو و مسرشیران نے انجا میں نفیات ک ارکیٹ بران ک اپنی اجارہ واری قام بر<u>جائے</u> مارلینو کوکسی نیکسی طریقیے سے اید مشن کوا محے بڑھانا تھا۔اسیف دیا ہے اور کا بک مو کا یک باشدہ تاون عمی ان کے ساتھ ہے۔ گروه کی بقا کے لیے سبرطور وہ سبکاک میں جرکزا جا ستا ہتھا. سعصاتیٰ عود سارك اول المحامون كا نجام دى من ووتيران كا وايان المحدر والميدة مجی اس بی مارسیوکی معاونت کے سیے محبور تھی سکین اسس المبت خوب البرت خوب أمارلينو خوشى سے معاقابو درندگی کے بارے بین اس نے مجی نسین سوما تھا، ووسخت پریشان ہوگئی تھی می می ورک دمرکے بعداس نے اربینوے گفت گو آب بہت اوب كدرے إلى مشرادلىنوركا يرسب كرنے كے ليے بڑ ك توانسمير منبين ايكال لي حب كا واثرہ عمل مبت لجوماسب عافي سدهاش في سوال كيار ، دست محااورگانگ ہویں بیھے ہوئے مارلینوے مالط قائم الياكردي وسدهاشي مكياكدري بوج

المجي تويس مبت كي كيف والى مون جناب يم لوگ

ارده بدي كيت أس مارس مالف كروه مي حيت مي اورم

معض وقات أن سي المحكي يرت بي سكن مير فيل مط فاب اس اعمد باول منے ادمی ہے ہوجیوجس کی ہے سی انتہا کو بہنے گئی تھی اور محرب بسی کی انتهائ حدود میں بینے کر حبب وہ اسینے واللہ اور خود آپ اور د دمہ**ے گروہ بمی حتی الامکان اس خور پر ٹی سے بچنے** ك كرستس كرسة إن كيونك انسان خوك اثناارزال سبس داسي باؤں معروم مركبا تب كبيس أسد موقع الاتواس في است خطرناک اقدامات ک استدال سدهاش برقابل فخرات مے كر معولی معولی باتوں بربہادیا جلے۔ ہارے مذمیب بس عم آشدہ كايرجار موتاب مرجندكم اواتعن البيكه موس سعب وزرب گرٹ نیبان، بہاڑوں کاشیرد السسابی زندنی کی ابتدا کرد اب سے زیادہ منا ترنہیں جکر موت و نیا وی زندگی کو ترجع ویے نید جهال ماراننو کی زندگی کی انتها ہوئی تقی تم اے بُرا تھی ہوجب کہ تجے بھی اسی ہی تربیت مل ہے ادر بی فے اس تربیت کوامس وہ میری اُمتدوں کامرکزے۔ وہ وشن سے نمٹنا جا نتاہے۔ وہ یے تبول کرایاہے کہ میں یا آن برو ماکی تعلیمات سے بہت الياة الدام كرد إعد بحوقمن ك خلاف ابتدال طور يرسم في ابترا ووردسی اورمبست ووست کی خوامش مند تھی رسی - میں ف وه لوگ جواسينے وُتمنول کر چينے کاموقع وستے ہیں' عود الآخر يسب كوسايم كرايا آب محيع يه تبليك كركيا وسمن كواس قت كتے كى موت مادے جلتے إس ببرطال الركاؤي كارو والكك زندكى من محروم كرديا مناسب بوناب حبب وه مسالحت سے ختم بوگیا ہے تو برکول معمولی کارام منہیں ، اس سے ادلیز کا المام دُور وأوز تك مُسْنا حليظ كال المعنفيل، مزيد مفسيل ميري بي " مار مينوكي والسال وي -" تخرجناب! اس كي ورندكي مم ميس سي يحبى كسي كونقصال منہیں، وہ کم افرف بنہیں ہے متعاداد سمن بن گیدے لکن

الفصيل يبى ہے كم أس وقت عوب كا وحي اوراس كا گروہ تغریب تباہی کے وہانے بر بہنچ گیا اس کے اڈول پر اراپنو كے ام كا ذفكا بحف كااور و وكفلے ميدان يس سيران سے حباب يں تم نے وہ الفاؤ خود مجھے تبائے ہ*یں سدھائی جو قہلے اس سے* ارگیاتواس نے شیران کی برتری سبم کرنی اور شیران کی جانث میں كمي مقع اس معية وم كي يه الفاظ مبت رياد و بي - يم كا إند برها يا توثيران في أسه ابني كو كالى بي وعوت دي. أسس و بنا و كوكس معاراس مع عراد تونسي بحا؟ ام مبی یک توضیس " اس سے دور رہا سرحاش گریم اور کردہ کے تمام افراد كويش بن ايك اليه ساؤند بروف كريك المنا تخاب كياكيا جبال نه باهرکی جُوا اندر جامسکتی تھی اور نہ ہی اندرکی بھوا باسرا علی تھی وال اوجى اوراس كيسائنيول كومهان كى حشيت سے بلايا کو مایت ووکر شیال مح سرحم کی تعمیل کی جائے اگر شکاک کے عام كيا... ميرزمريكيس ان سب كاخام كردياكيا أوران كى النك جارى تحويل مين أيجي مين اوران مين سيلان مشروع موتري لاشبی بھاک کے ایسے گرو وٹواح میں ڈلوا وی گیش جہاں سے توجهال سے اور جرمجر بھی مل *سکت ہے خربدو*اور او وں بیر جموار م

و ودستياب رموسكيس ركيايه مي وادمينو كامشن سي كياد تفنول

دوسری طرف چند محول کے بلیے خامومتی جیما گئی محیر مارکینو

کے ساتھ میں سلوک مناسب تحانج سدعاشی نے کہا۔

كآواد أكبرى وخودتها داكيا خيال عي سدحات؟

ارلمينوكي نام برمنهن مونا جلب تحانه

ئى*ى مئاسب وقت يرتمعاي بتا ۋل*گا . ت*ۆمبرى بات شن دى لې*يا؟ مجي ال عناب " مرافیال ب مناب اید و دندگی کا نتباب بر کام کمارکم و کیا تمادے دل میں میرے میے تھی نفرت سیا مورسی ہے "اوہ منہیں مسروار لینو میں آپ کی ہے بناہ قدر کرآئ ہوں " غلط من بوسدهاش مونا ياسي تقاا ورعزور بونا ياب آب نے مجے اس وفت سبارا دیاجب میں جارو ل طرف سے تحار ادلمیوکوسلی بار سرور است سرا تقاف کاموقع الست - است بے سادا ہر کی تقی : " قیدن کروسدهاشی امیرے دل میں تھاایے بیاس فخر کرنے کاموقع الاہے سدھاشی اور ایک ایسے فوجوان نے اسے سرباندكيلى جوكرافسوس ارسيوك اولاونهبي سيا وروه مارانيوك وقت بھی ہے بنا ومحبت بھی اور آئ بھی ۔۔ میں محصب خرکش نسل سے بھی تعلق نہیں رکھنا . تماس سے نفر*ت کر* آن ہو سھاتی . دیمینه چا بتانهون بشیان ک*ی عزت* اور *قدر کرنانهی جادا فرمن ہے*، سودوكروه ادمينوكوكهال-سے بال بك بہنجادے كا، تم منهي جان اس كاس اقدام س اغريت كرال مود مارليسك دل سے يوجيو،

سدهامتی میری خاسش بر کرم میرے الفاظ سے بغادت شکرو-

وقت کے دھاروں کو دنمیعتی رہو فیبران کیا ہے اس کے باہا یہ

سكتيس سدعان كه مادلينوكي آرزو كامركز شيران اس كه يه كس قدران اس كه يه ادراكراسه اس كه فقو كامرت شيران اس كه يه وه شيران نبس رسبت كارتب مادلينو كامن ادهو را وه جائه كاله ومشن جس كوز رقده و دكا است آب كوز رقده و دكا است المواد من كمان محافي من و شبيل به و دوه كورسدها شي كشيران كي هادت كم من كون محافي شبيل بنا و گل اوراكر لوگ اس كى محالفت كوس تولم المنيس اس محالفت شير كرد كورششش كورگي شيس تولم المنيس اس محالفت سير بزر كرفي كوششش كورگي شده كورششش كورگي شده كورششش كورگي شده كورششش كورگي شده كورشد كورششش كورگي شده كورشد ك

سے بریسی سے برار میگیشا اس سے مہت خوشرہ ہیں ہو "کفیس مجھا و بھراگر ممکن ہوتوا یک بارشیران سے میرک بات چیت کرادہ - اس کا انتظام بھی گرد پھر ہی کردے گا اسس کے باس ذرائع موجود ہیں - اس سے ایک بارگفتگو ہوجائے تو میں تر دگوں کو تمل تحفظ فراج کردول گا ہ

یں موں کو صفورہ کروں اور اس موں کی بین نے معلیک سے میں آریجے کو اطلاع وے ووں گی بین نے مرجانے کس عالم میں آب سے تعنقو کی تقی ایکن آپ نے تومیرک سوج ہی بدل والی ہے :

سونج ہی بدل ڈائی ہے : مطیان سہت فرصورت چیزے سعائتی اُسے بھیڑیا نہ سمجو مصطفین ہے کہ ایک دن وہ سب کے سب جفول نے مارسنو مرعوم معیات نگ کردیا تھا اپنی ڈیڈ کی کے اختیام کی پہنچیس تے اور وہ خیران ہی موکا جوہ ایسٹوکا نام لے کرامخیس ڈیک کرے گا: مارسنوکی واز جذبات سے سرز رہی تھی ۔

b

الله فعان فان وس الكوروالري وصوليال كے بعد مبت زياد:
پراعم ونظر کے لگا تھا ۔ وہ جالاک اور ڈبن نوجان تھا۔ بيعتبيت
مختر كواس كى المي معرض حالات كے المحقوں ولي بجو گئ تھيں
مرح نيد كم بادشاہ فال نے اس كا اعتباد محال كرنے كے ليے بر
دور كم الله تقالين اس دواسے نے بادشاہ فان كو و ہى سب كم و يا
مرك تقاد اوراب اس نے اپنے طور برجي با تقاد وال مارنا شرح
مرك الله الله الله الله فان باس نے گروہ كے وسر فائن الله كواس كا دواب الله فان باس نے الله وسل الله والله فان الله فان الله فان الله فان الله فان الله فان الله فان باس نے مروسكا اور فعما لين الله فان نے الله في مكل مارے فان الله في مرك مفدار بيس ميروسكا اور فعما لين الله فان باس بيروس كامور فتى الله بين ميروس كامور الله كام الله في مرك من الله في مرك منظور بين ميروس كامور الله كام الله الله والله بي ميروس كامور الله ميروس كامور الله كام الله الله والله بي ميروس كامور كو تقى ليكن و يہال كام الله والله بين ميروس كامور كا

برثن کی بری مندار ایک مخصوص حکر حینیا کردکھی اورتقل مبروس یارٹیوں کو دکھا آار ہا۔ بھراس نے یہ سروٹن نعمان کے انھوفر<sup>وت</sup> کروی اور بیسون کرمطهٔ شن سوکها که وونعمان کو دهو کا دینے ہیں ا کامیاب بوگیا کیرایک دوسری یادن سے سوداکیا اور نبروش كوجيركم وامول مي اس كے الفول فروحت كرديا ليكن حبال نے اس ہوئن کا ذخیرہ استعمال کرنا جا اِتووا ل کھر بھی نہیں تھا۔ اورعین اسی حکر معمال حال اور اس سے ادمیوں فے جہایہ مارکر است كرفياد كرنيا بحرده سنوك كياكم غيرمتلي كحسيساني زندك بيانا منتعل ہوگئی ۔اس نے وہ تمام رقم نعمان خان کو والیں کردی جو سروٹن کے سید میں دیمول کی تھی اور وہاں سے نکل جانے کی اما زت ماصل کی موبال کھول ڈالر کی سیروشن تعمال فان کے إلى تقد مفت مك منى اوراس كى دلم بهى أسدوابس مل كمن يعمان فان نمانتهائ دارى سے يرساراكام كات ادراس غيراكى كواي الرورف تيورت وقت كها كاكدكه والتفارك كاحب بجرك اس بات كرائت بوسك كوه والبس اكر نعمان خان سے اپنى رقم وصوال كرسال أولغان خان إس كا استشال كرسف كوتيار وكار اورغر كلى استعرف وسي معيرالكا تقااس كاجو مشرتوا تقااس ے اس نے اندازہ لگایا تفاکم بناک بین استخص سعمقابلہ

کرنامکن ہوگا۔ ہاں پورب کی بات دوسری بھتی۔ وہاں وہ بھان فہان سے منط سک تھا مبرطور نعان خان کے ہاتھ بہروش لگ گئی تھی جہائچ اب اس نے اس کی فروخت کے انتظامات متروئ کردیے ، ہروش کو مختلف جگہرں بر بھیلاکروہ ڈیادہ دولت کماسک تفالکین اس کی نوامش تھی کہ کسی ایک پارٹی سے سوداکیا حک سے خوار اس سیسے ہیں اس نے فالکرا ور متعقوہ سے بات جیت کی کمیتے دوسے یہ میں میں اختاہ خان کو جادی تو وہ بہت خوش ہتوا۔ اس نے برمسرت اٹداز میں کہائے مشرکھ تھو، نعمان میرا بھتے ہے۔ ورحقیقت وہ بنگال میں اجنی ہے اور اس لائن سے نا واقف ہے جب وہ علی کو ڈیا میں فیز سے طور میڈوواد ہوگا

میں آگیاسیے تم تولمی تماشاد تھیتے رہوئے '' وہ تو تولیمیک سینے جناب لیکن اب اس سیروش کا کیا

تو پیمرد تمضنے والیے دکھتے ہی رہ جائیں گے کہ بیرکون شیرمیدان

كِبِهِ لِيَرْ جِيهِ نَعَانَ فَانَ فُرِدَفْ كُرْنَا عِلْمِيَّ مِن الْأَلِيَّ مِن الْأَلِيَّةِ مِن الْأَلِيَّةِ "انتظام كرد- الرائس مثنيات كل بيلا للَّسك ادُّون برفُرْتِّ كرنا جاموتو مليك وررز جرلوك مثنيات كاكاروباركر رسب مَن ا

ان مے کبوروہ اس سروش کوخربدلس ارسے ال وہ کری تھا و گاؤی

بت مرصے سے روبوش ہے کیادہ ہمارے ہیرول کی رقم اور کے بغیر بنکاک چیور کر مجال گیا بسٹ انتخاک اس کے مثنات کے اڈول برکسی اور نے تبغید کرایا ہے آج تک میڈ ہیں بیٹ جل سکادہ کون سے "

روده و مستهد "کچه نام میرے کانوں تک آتے ہی جناب بمجھ ش نہیں آیا کہ وہ کون لوگ ہیں بمخفر دے کہا۔

"کیا نام مہی، مجھے بتاؤن " تمام اڈول پر آیک ہی نام سے سپلاٹی ہورہی ہے اورائ<sup>ی</sup> نام سے منیات کے اڈول پر دسٹٹ گردی بھی کوئی تھی تہ مرکیا نام سیع اور کا بارشا وخال نے بوجھا۔

" ارلینیویکیچرونے جواب دیا۔ بادشاہ خان پُرخیال انداز بیں گرون بلانے لگا بھرا بک

دم اُچِيل رِقِط "کُرانهم بتايا، قرنے؟ " اركينونوناب رسميقر و نے جواب ديا . با دشاہ خان کي انجھيس حيرت سے سيس سيس ً اركينو ،

بارشا وخان کی انجمیس حیرت سے میسل گیس ، مارسنو ، مارلینو ارلینو کیا واقعی کی واقعی اس نام سے برسب کچے مور ا ب

"جی ہاں جناب کی آب اس نام کے آدی ہے افغت ایک بیری ہیں جناب کی آب اس نام کے آدی ہے افغت ایک بیری بیلی بارید نام شنا ہے یکر بقر د نے کا لیکن یوں لگٹا تھا کہ جینے بادشاہ خان اس کی بات ہی ناش سکا ہو۔ اس کاذمین دجانے کہاں کہاں میں کہ دجانے محیر اس نے پر خیال اندازیں کہا یہ تحقیرہ کیا دارنیوکو کس نے دیکھا جی میں وقرق سے نہیں کہر کا جاب :

الکسی نے آسے دیکھا ہے تو فوری طور پر آسے مجسسے
طوانے کی کوشش کرو۔ ہیں جا نیا جا ہا ہموں کر ہے تھے
المار کے کہ کوشش کرو۔ ہیں جا نیا جا ہما ہموں کر ہیں تھدی کر دیا جا سانوں اس میں ہیں تھدی کر دیا جا ہم ہرے ہے
اس بہت ہمیت رکھتا ہے۔ اس کے بارے میں فور الفصیلات میالاً
است اس کی میں اس کے بارے میں فور الفصیلات میالاً
بارشاہ فال کافی دیے کہ کی سوئ جس دو بار میروہ ابن جگر اور فارہ میں کر دیا ہم سرح میں بین گا۔ میال اس نے تنال آبا۔
اس میں میکنزم کو دبایا تو دہاں ایک اور طرا در وارہ بیس کے باسس کی میکنزم کو دبایات وہاں ایک اور طرا در وارہ بیس کے باسس میں میکنزم کو دبایات وہاں ایک اور طرا در وارہ بیس کے باسس میں میٹر ھیاں بن ہوئی تھیں۔ یہ بیر ھیاں گال

ر جادونگار کی اليم له راحت کے فتلم کی حادوگری रंगिर्द्धन्ता مِن نَهُ مَانُ كَهُ وَمِنْ كُرِنَ وَلِيْ الصحاف التي تحوا وتعاسما ديا- آنسوقول اورصفهول كي أغوش مير رقمان وليب داسان بصرروع رك آیے آفری سطر تک بیرے بغیرمنده مکیں گے دوخيون مين عمل في صقه ١٥٠/ ٢٥٠ این آلاش *ور گردار* ایک مزیرے کا نیاز عیب عِنْقِ مُرْم الدَّحْبُولِ فِي مِنْكام خير ياك متمل بربم اليماليرامت ك معلم مع دولول اول شاتع بروييك ريس واكبخرج في كتاب به: رهيه - مينور كت اكم مطول ا برواك خرجي مزمراداره موكا وانوب رقم ميشكي ارسال محرس عاممها ساکره و برعزیز دارکت اُردد از مر لابور فول ۱۲۰۷۰ مرم لابور فول ۱۲۰۷۴ م

على وكم مثال جوكم ميرستال منبت روزولام على بك

چند طمون نک کون آوازند آئی مجرا یک عمی سی آواز دلیدو ے اُمھری " سیوسٹرٹر براہ کرم چند کھے انتظار کیجے " دُاکٹر برٹو کو اطافاظ دی جار ہی ہے۔ وہ اوپر موجود ہیں۔ امنیس یہاں پینینے میں چند کھے مگیس محے "

"جدى كرو معلى كرو، مين زياده ديرانتظارتهي كريمكاند بادشاه خان نه كهاد درانتظار كريسه لگار رسيو دير بُواكي لبروس كا شور پرستورسال دے دم لقامچر چندسيكيژ لبدد آكر بريژكي آواز انجري ته سيد دُاكم بريژولول را سيه ته

الم بأوسف و خان :

"كيه مزاج مي بادشا وخان؟

و عُلَيك بُول، تم عُليك بود وْأكثر بريُّونْ

"يقنياً، متما رامك كربه - وباس كي مالات سادُ- بارب بيخ

ياكوا - ييم من ؟

" یگفتگواس وقت نهیں ہوسکتی ڈاکٹو برشو ولیے تعییں کی ٹیوی کی خونیت کی اطلاع دی جاسکتی ہے۔ وہ بالکل تھی کے سید اور نوان خان کے ساکتے پُرسکون انداز میں وہ رہی ہے۔ منیان خان نے می اینا کا روبا دسٹروع کر دیا ہے اور مشرک ہے میراخیال ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ اس موضوع برگفتگونتم راب مجھے تہ ہے ایک خاص العاظ کے ساتھ اس موضوع برگفتگونتم راب مجھے تہ ہے ایک خاص

مخیروت ،خیریت کیا بات بے جم مشرور پڑسفادی ا میں ایک ام محا دے سامنے وہراد اموں کیایا ام محاد ومن میں محفظ ہے ہ

" مارلينيو … ! " مارلينيو … !

" مارلینو : دُاکُر بر بین و سرایا در جد الحات عامق این می الدید ا

"كون سائام أواكثر بريوف موال كيا.

مہاں، میں اُس ارلینوک بات کرد اوں کیا تھیں مہے ۔ کہ و شفف فرار ہوکر کہاں گیا تھا بااس کے بارے بیس کو ٹی اور اطلا مار انہیں :

میرافیال ب ہم بینڈرک ہی سے دریافت کرمگتے ہیں ا محربات کیاسے ؟ ڈاکٹر بر بڑونے برجھا۔

ميراخيال ب عرب منكك كالمفركرد بي تعادا انتظار كروا

دن ... "كون فاص بات صودسه" بادشاه خان تما لا له كهي الجيا المحاسات بتعيين فوفرده تونبين كدستا كيونكد بس جانتا بول كربيا تودل كيوك خوف كمام سة بشناخبين موت. مبرطور محاري ادا ذيش تشويش كاعتصر موجود سه كوني فاص بات مجول سركيان

مران المنوكا نام ايك عيب الدانيس سائة آيات مجه مهت مبد تفصيلات معلوم موجائيس كى في الحال تويس يرجا تأثون كرة بيال برنيج جادًا

" مٹیک ہے میں دو تین دن کے اندر بھاک بنج جا وُل کا کیا تم مددرک سے می دابط قائم کردھے ت

الا يام ميدرك سے بى داجه كام روئے: مينتى طور برد . كيونكه مين اس صورت حال سے خاصا حبران بول ميب ك اس طرف سے مطمئن منہيں وبا اكون سے نہيں مير سكنا ديليے يركم كبال ہے، آجكل ، بادشاہ نان زوجه ،

تو میر پرشاید ایک ایک ایک میں ہے یقو ڈے دن ہیلے انگ کانگ سے اطلاع می تھی کردہ و ہاں البکٹرک فیلٹر کنٹرول کر دہا ہے ''ادہ اچیاا جھا جمیک ہے میں کر بیرے بھی رابط قام ک<sup>ول</sup> گاادر ہینڈرک سے بھی ... ہیں اسشخص کے تعلق ممکل معلوات درکار ہیں ۔ ویسے کرفرانے نوائٹ پرسطے گانا !'

ا يقينان وي الرسيعية المساعد ا

اوک ڈاکٹر برٹی میں تھا داختاد کردہ ہوں فعال فاقت برخاہ فان نے کہا ور دوسری طرف سے آواز آنا بند ہوگئی بادشا فان نے سادے بھی آف سیکھ اور بھراسی شین برکسی و دسرے نہر سین کرنے لگا۔ اس بار بادشاہ فان نے ڈاکٹر ہینڈ کرک و

ر سیٹ کرنے لگا۔ اس بارباد ٹاہ خان نے ڈاکٹر ہینڈ دک و مہریا تھا۔ ڈاکٹر بینڈ دک شاید دہینے پوائٹٹ برموج و تھا۔ کہ کو اس سے فرز الابط قائم ہوگیا۔ بادشاہ خان کی ادار بیجان کردنیں سے بولا " بہت دنوں بعد ادکیا کو گا خاص بات ہے۔

رو پہل سے اس و مت درا بھی ظریفات میں ؟ "همی اس و مت درا بھی ظریفات منظ منظر منہیں کرو ل کا کیونر

مورت مال فری تشونشناک سعد تھارات یا برابودا دنگ لارا عدادراس کا زبر حادد لاف میل راسع:

" يس ممها شهيل بادث وخال:

° میں ادلینو کا نام لینا چاہتا ہُول : میں دیں دور سے اور کی سینجا

ارلین ، او و ارلینو . یه نام متھا دے کانول نک کیسے تی گیا ارشا و خال کی متھا ری اس سے طاقات مو ل سے ؟ ملک ملاسک ؟ کیا اس بات کا امکان ہے کو اس سے میری

للم المطلب؟ كيا اس بات كا امكان سب كراس سيميري الدّات برجلت با " يقيدنا كيول كه ووتعارس قرب وجوار مين بي موجد ي

"كُونَ، اللهوة بادشاه خان شترت حيرت سے انجل فيا ا "بال و فالب و و مو زيسيد كى بات ہے كہ مجھاس كيارة شكر كريس تفعيل المساموم مو أو اس كياتم يقين كرو مي اوشاه خان كرار ليورايك حوفناك توت بن چاسيد و كا نگس بوناى تقيم الكى ابنى مكييت ہے اور و و و بال ايك ديوناكي طرح بوجاجا تا عدم كا كمك برواور اس كے اطاف بيس مارايش كريونا كيارة بوجاجا تا

بُوسے میں اورو ہال حرف اولینوکے نام کا سکتہ میلناہے: " یہ بات جمیس مرف دودن بسط معلوم سو کئے ہے ، باوشاہ

فان کے لیجے میں میرت تھی۔ " ان اور وہ مجی اتفا قا کر مرکواس کے اوس میں تفصیلاً معلم ہوگئی تعتبی اور چر کو اسس کا تعتبی خصوصاً جھ سے را ہے اس لیے کر فرسے تھے یہ باتیں تبادی تعیمیں و

م گاگ بُور یکس طرف ہے؟ " انگ کانگ سے تقریب ایک سو میں کوریٹر کا فاط الم ایک جوڑا را تقدیدے !

مرکیاتھیں یقین ہے کہ یہ وہی ادلینوہے جو ہما را شکارتھا ادرو تھاری حمادت سے مبت می قرقیں حاصل کریے تک مجانگا

ہے ؟ " بقینا یہ وہی ارسیسے کرمرسنے مجے اس کے ارب یس بڑی تفصیل سے بتایاہے:

میری تشویش کی بات ہے۔ اگروہ رندہ سے اور بیام قریمی ماصل کر جیاہے تو کیا وہ مادے لیے خطرہ تنہیں میں حاست گا؟

میں فود بھی بہی سوی رہا سُوں لیکن وہ سب کے لینظو کیوں بنے گا میرا خیال ہے وہ حرف بمراد شمن ہوگا ؟

" تما ما خیال فعطہ ہے کہونکہ آسے ہم سب کے ایھوں تکلیف پنزی تھی اور تم نے کسے ایک عجوبہ بنانے کے لیے ہم سب کومعیت نیس ڈال دیا :

ان باقوں سے کوئی فائرہ منہیں، بادشاہ خان ، اگر مالینو کوکسی طورخطوم محکومت سرکے تواس کی تاش میں مصروف ہو حاق تاکہ اُسے ختم کردیا جائے:

میمی کرنا پڑے گا۔ میں جا بنا برک فضول تم کی بنگامر خیرول سے پیکرا بنا کام کریں۔ میں تھیں اپنی مصروفیات کے اور میں بناچکا ہوں۔اس سیلے میں کوئ فاص اقدار منہیں کرسکا للنا وہ لوگ مجھ سے بددل ہوتے جارہے ہیں ۔ منہیں کرسکا للنا وہ لوگ مجھ سے بددل ہوتے جارہے ہیں ۔ مجھے افسوس سے لیکن اپ کیا کیا جا سرک سے جو کھے

ہوگیاہے، اس سے ہمیں نمٹن ہے: "ایسائود کم برکاک، بنتی جاؤ میں نے ڈاکٹر پریٹر کائی ا۔ ۔ کیلے میاز غیال ہے، ایک کا جمہ سے مرمر کہ بھی بلات ہموں۔

ہم چاروں سوچیں محرکرارلینوسکے لیے کیا کیا جاسکتاہے:" "تم المنور کے سلیط میں صرورت سے زیادہ ہنجدہ ہوگئے ہو،اس کی کوئی خاص وجہ ہے:"

الن خاص وجب عبدتم بهان وگر توسیت دلی الله الله توسیت دلی المال آنا بهار فارد و یا جاسکت که دار نونشیات که استان و بیال و بیال مین اس استان و بیال دیشیت سے سلمنے آیا ہے اور بیال بیاک میں اس کے الم بین و بی دار نیس میں وائن جا بہنا ہوں کہ گرید و بی دار نیس میں ویشن کونظرا نداز منہیں کونا چاہیئے :

اس بیس ویشن کونظرا نداز منہیں کرنا چاہیئے :

میں معلیک ہے میں دو میں روز میں تھارے پاس بہتے رہا موں رکرم کے بارے میں اگرم کو تو میں خود را ابطہ قام کرکے اسے بنکاک مہنے کی مالیت کردوں یہ

المان المنظمة المنظمة المرادون والمنظمة المرادون المنظمة ال

خان نے کیاورمشین سندکردی پھروہ اپنی سفید براق دا اوجی تھی تا مُوارَ خانے سے نکل آیا۔ اس کی بڑی بڑی زیرک اعجمول میں انھین کے اشار آمایاں تھے۔

" میک کہا جا مست سے مٹرفان آج یک توکھی ایٹ ہیں ہما ۔ البتہ ایک اطلاح میں آپ کو صور فرا ہم کموں ہے "

م اوراس کے لیے م انتظار کردہے ہو : فان کورے اپنی خول آ تھوں سے اس شخص کو تھور سے لگا حس نے یہ دنام کے مقر

معانی جاہتا ہوں، فان کورے اس سے پہلے آپ کے سلنے آنے کا اتفاق نہیں ہما تھا ور ند مرور جاتا ؟ " بحر بحر کیا کہنا جاہتے ہو ہ

میں جن وفتر مرکز کار اوراب پردے بنکاک میں ہاں ) کا ایک میں اکرہ باتی جہیں روائی

میماملاب کیا مطلب ؛ فان کوست بری طرح مجل برا ۱۰ ان فان کوست ایر حقیقت ہے۔ گاؤی گرو وخم ہو چا ہے اس کے تمام افراد ارب جلیجے بین یا چیر ختشر موسطینین میری کرم کب مجواا درمیرے کانوں میں یا اطلاع کیول جیس میری ع

میں برتونہیں کہرسکت امسٹرفان کورے کہ آپ کے القیل نے آپ کو یہ اطلاع کیوں منہیں دی البند میراذات خیال ہے کہی

نے اس کی منورت بی نہیں تھی ہوگ گئے کینے افراد تو ہیں وہم اس تف کو اس میڈیت سے جائے ہی ورندا علی حکام اور و وسرے آرہ لوگ آپ کو مرف اس کلب کا الک اور ایک بہترین کراسٹا جائے ما سٹر سمھتے ہیں "

م الجيارا النصيل بي من جاؤ - مجهديد بناؤ كوم رئ قال

کوکس نے ونک کرویا ؟
"وہ ایک بہاؤی شخص ہے اب بہال تمام او کے الا کے نام سے میں رہے میں ابھی مک باہر سے اس نے کو اُل فریادی منہیں کی ، فنیات کے بہت سے ذخا کر فال ہو چاہ گوام آٹ یکے میں اورا تعین کو شنے والا و ہی قبا بل ہے ، مؤ اگسے ہی دیجوالیا ہے ۔ اس نے شیحے معنول میں ذبرزمین اُر

"اورده اب تک زنده سے . فان کورے نے تولی آنمھول سے لینے ساتھی کو گھورتے تھے گیا ۔

ال و زروس اوراب میرست سے حراف اللہ اللہ کرچکا ہے ان کی لاشول کا بھی بیٹ تنہیں جیٹاکہ کہاں جالی آیا ا "فال کو دے کے ان ساتھ بول کی جو بی آسی نے قتل کیا ا فال کو دے نے کشتی میں پڑی لاشوں کی طرف اشارہ کیا . "وقوق سے نہیں کہا چاسکا تمین امکان اسی بات کا ر اس کا کہنے ہے کہ نہاک میں کسی فردے پاس منشیات سے آام کرکی جیز نہیں لگانی جاسے ورز وہ زعرف منتیات سے آام ا زرن کے جی ای ورود وہ شاعر کا گائے

میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہول اُسے تاؤنا کورے اس سے مطنے کا علامتی مندہے " مگر کس حیثیت سے اور کس احل میں ؟ " مگر کس حیثیت سے اور کس احل میں ؟

اس سے کہو کرفان کورے اُس کاڈیٹن سے اور اُس اجالہ داری ختم کرنے کا فوا میش مندہے ؟

می میں میں معرفان کورے آیا ہا اسے بنا درا ا کی وار ان میں میں کی میں یہ بینام دیا جا سکتا ہے مکین میر خال جس بہ مذاب الشرور الذهبي ميرس ميرس

خیل میں برہنجام دانش مندار قہمیں ہوگا !! خال میں برہنجام دانش مندار قہمیں ہوگا !!

فان گورے جند کھے آسے دیکھتار ہا بھراس کا اللہ اقتصف کے منتقب کے منتقب کے کہت دیکھتار ہا بھراس کا اللہ اقتصف کا منتقب کو ایس کا استخص کا منتقب ہوگیا۔ اس کے منتقب کا احتصاب کا منتقب کا استفاد اور وہ دونوں یا مقول بھرا تھا ہے جا کھا ہے گا کہ استفاد کا منتقب کھا ہے ۔ اسے بتا کہ استفاد منتا ہے کہ سے :

اس خص میں بولنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ تاہم دوآدی دیے اور اکنول نے گرد ان فم کرکے کہار ہم آپ کا پر ہنام آل رہاتے ہیں، مشرفان کورے ت دفتا وال کھڑے ہوئے لوگول کے حلق سے آواز مرائکل

و لوگ جو مجسس طاقات کونے کے مخوامش مندموتے ایسے دور نہیں ہوتے مسرفان کورسے بیس عاهز کول ایسے بات کرنا جلہتے تھے ج

را المراح المرا

البنزگاایک فادم م تم مجھے شراق کے ام سے کیکا دیکتے ہو ' کہاں کے دہنے والے ہو ؟ فان کورے نے پوچھا۔ ' قبائی ہُوں۔ میرا تعلق جہاڑوں ہے ہے مکین اب تحالے میرار نہا ہُوں:

ا برائی من دور است ادراس پس موجود دوگوں موم نے دیاہے ! فان کورسے نے اوراس پل موت اشارہ کرکے ہوجیا۔ اُرال بِشْرِان نے المینان سے جماب دیا۔

أكول بم فان كور المست في سوال كيا.

المرس بال ووصف من المال المرات كالمرس المرس الم

ور نمیں نے خود ہی اپنے لیے مال منگوانے کا انتظام کر لیا ہے ادراب بنکاک میں میرے طادہ کسی سے بھی اڈے نہیں ہول مے۔ " لیکن اس کے لیے شعیں فان کورے کی لاش سے گززا

سوركا! فان كورسه في كبار " میں تیار ہول ؛ سٹبران نے کہا ورجیب سے لیتول کال كرفان كريم في مشال كانشا زمل بها و إل موجود مام لوك قيل یرے دیمن شیران صبے اوی کےسانے فان کورسے ایک اتق بی تقااس نے خواہ مخاہ جذباتی گفتگو کرکے وقت صالح کیا تھا اور شیان مذباتی گفتگو کرنے کا قابل نہیں تقا ۔ پیتون سے مین فائر تیوج اورفان كورے كى بيشان كرون اور مينے ميں سرّخ نشان من سّتے. فال كورك كيادى دستت زوه المازمين جندتدم سيمحرث كينة الحول في بوكولال بتو في نكام ول سے اوصراً وهر ديمالين اب ببال موجودان عدادميول عج علاده شيول كے عقب سے مجى تقريب يحيس أدمي كل آئے تھے . يوسب كے سب استين گنول اورلیتولول سے ستے تھے فان کورسے کے دمیول نے ہ ای باند کر ایسے منعے اور شیران نے بسول کی ال کو معیو مک اتنے روَكُ ال كلاف ديجيا أوربولا" الريخيين ايك باس ك منرور - نے توارلمنیو... سے اتھا باس محیس اور کو اُر نہیں مطے آس ، ك تت كام كروا جو كوكرت رسي بواكرت رمو النيس اس کا بھر اور معا وحد ہے تھا. اگر یہ سب محمد نہیں کریا جلہتے ہوا ورزیدگی بجانے کے خوامش مند مرو تو تھا کہ جاؤا درا بندہ ارلینو کے کسی تھے پر مغیات کے سیسے یں کہیں بھی تھا را مام نہ کھے:

بدیسی سے سے بین میں ہیں کا وہ اسکانی اس ہے گئی اس اسلامی اس سے گئی اس کو فروہ ہو گئے اور کئی ایک دو فروہ ہو گئے اور کئی ایک دو فروہ ہو گئے اور کئی ایک دو فروہ ہو گئے اس کے اس کی دو فروہ ہو کئی ہو کہ اس کے اس کے ساتھ کے بھے وہ میں اور شیران نے بیترل کر میں لگی ہو گئی ہو گئ

كُونُ بات نبين، مِن تحيين شربينيا سُكَّا بُول. آؤَ ﴿ وه سب شيران كرا تذاكم بره محة . المول في في دوں میں عبد کرلیا تھا کہ منیات کے ذخیرے لاکراس نے ہیں ے وار کردیں ملے رجند لمح بعدوہ شہر کی جانب جارہے تھے۔

كاو ي كرده منتشر موسياتها عال نكريد ده كرده تحاس كا مننیات کی و نیایس دوروور تک نام محیلا مُوا تھا۔اور خاص طور سے بناک میں اس کی محربر کوئی شبیں عقا محری غفاؤ گاؤجی بڑی خطرناک شخصیت کا الک نفالیکن تقدیر جس کا سائقد دیتی ہے، وہی بند بروازیں کرتاہے اور جب کرتاہے تواس طرح کرال کانام دنشان کے مٹ جاتا ہے ۔ گری تھا ڈے تمام ساتھی سنشر سو كي من حضالها تقاله المرابع كسى مين شيران سي زويني بمنت مبين على . يه وحشى فياعي، نىيطان صفت سخار انسان زند فى اكل نكاه مس كول د قعت منبیں رکھتی تھی رچان نے کون اس کےسامنے جا آا جواس کے ساعتبول کی حیثیت سے کام کردہے مقے ان کے وارے نیائے مر محتف في اراينو نهات خووشا يدان دوكون كواتنا كوية ويناكياه ليلن في من كان كاتن اس الراحقة ال سائليول مي متيم کردیا تھا ماس کے عناب ہے اب مک حرف ایٹررا کاؤی کی فوڈ تحتى ووايك لمنام سى ملكر رُونوكستس تحتى . زجك كبول أس باربارير احساس موتا تفاكم أف والاوقت اس كى زند في كطحات كم كرد البعاء روه ورنده صفت قبائل أسع مي نبيس تيوالك كا كونكاسدا ايندرا كاوحى فيسى كتى . اكرده اسع بيان كي تو یقینی طور براس کرچینی طرے اڑا دھے گا۔ وہ حب مجی اس کے بارسے بی سوحتی اس ما بدل خوف سے کیکیانے گفتا تھا ممی ان ے وہ اس میر اس میر او بناک سے نقل بجاگے یا محرول ا الياسبادا كيوك كروع و شبوط مور يكايك أسي تيودكا خال ا يا بحقو كرسيسي بن ابندرام وي كوتمام ترمعلومات ماصل تخفيس - باد شاه خان لا نام مهي وه سُن حِكِي مَنَّى كُرِي تَعَاوُ كُادْحِي كَيْ ربان اوراك معدم عام مقاكر بوشاه فان كامروه يعدم منبوط يعد نكين سوال يرتفاككم يقرواك بناه دكائ وكياك بوشاه فان كے مردومیں شولیت كامو تع ل سكے؟

كئى دن سے وہ اسى سورج بجاريس تقى۔ بابر بكلنے كى تات بھی زنتی میں بہاں اس کو شے میں قیدرہ کراس کو کھٹ گلنے داگا تحاريناني أمس فيصل كرابيا تفاكرآج دات كيقوس هزورط

کی کیفروے اقات اور شیران یااس کے اومیول ا ے محفے کے لیے اس نے بڑا زبردست میک أب وك كان فر خدوخال كواكس طرح بناليا جيسے تعالى ذ سوتے ہیں۔ بفاہراس میں کوٹ ایس بات نہیں رواد حس كى وحبه سعه أسعه ايندلا كاؤجي سمحها جايّا ليكن ووله أ كاكباكرتي جواندري اندر درارا مقاء اب جو كو بهيرا جلتے گا اس نے آخری فیصلے کے طور برسوجا ور بری مُنام کونے سے نکل آن ۔ ہا سرا کر وہ تفوری دور بدل اطاف ع باخرره كركميس كول اس كاتما قب تونيس ياس اسس كا دىم مى تقاكونى ئىجى اس كى طرف سوچىنىس نلا بعداس نے ایک میسی اور مل فی سیسی ڈوائیور کوائر الى جركاية تاديا تفاجبال سے وہ يدل كتيرك إس الله له عالية الديت ليد يوت بائے الراب اجارت وي مطلوب حكر يستخ كم ليء أعير منث عارا

ملك رأس في كراية او أكبا اور مير ملك كه سعا مدازين بڑھ کئی اور تقوڑی دیر نعدوہ اس عارت میں وافل ہڑا ليفروك ملكيت مخفى ادرجهال اس ك ملف كامكا روعة تقد وروازك يركفوك بوف وسط على الدورال سوارك تعدد كياس بنياتي القراك الدايك ف أس قبرى لكا بول سے دي ما اور تعير مشفكر سے ميل اوراس كرجر سے ك عضات بيں نايان نبدي كون "كيابات هي كيول آلُ برؤميان؟

> المعمر كميمروايك شرلف أدمى بب ملط ورال ملنا يستدنهن كرتية

لوناع كادمة وارتم خود بوسي .

ووشغص مرى نظارول سے ايندراكو ديمينا دالا شاف باكر بولا عليك ب من تحارا بينام ديدي بيريدالاه

اینڈرااس کے ساتھ آھے بڑھ کئی اس تعفی نے ایک کرے میں جھا یا اور بولا یہ نہ تو یہاں سے نکلنے ل کو اور سرى ميرسى ويحقي أنار مي الهي واليس آكر تحدين الله اینڈراکسی ٹاکن کی طرح کل کھاکر روگئی۔ اس کاڈ

مُوَا بِقَااوراليه وقت بي معولي معمولي آدمي بجي ا<sup>ار</sup> توہن کر مکتا کھا جنا نواس نے برداشت کر لیا ، عوفی کا وهنفص والبس أيا اوراك اندر يطينه كااشاره كياءا بذراا گېرى مالش كركومل يژي اورايك خولصورت كمرك ي<sup>ين</sup>

ال فرفناك تقرو بيلها بوا تعالم بقروف أسه سرے باول الماري الكل كالتاري مع قربب بلايا-ايترراس كازدك على محريقي تب وه مونث عود كراولا يسك ال دايندرانيدواب ديا-

مبر ما وميك أب مين سبال آن كى كوائي خاص وجرج مين جاب! ولي كياك مح بينمائة أس؟ انہیں نکین تھارامیکا پ انتہائی گھٹیاہے۔ حاف ولهد كرم اين املي بيرك ك سابقه بيان نهين أبين ا

ایں میک أب كرا شہیں جائتی لس اپنی جال بجانے

ں پیک اُپ آیار دول ہے الله الله المعلك ب

این ٹردا اکھ کر انقر روم میں داخل ہوگئی ۔اس نے ابن النيو صاف كيا - بالول كي وك أمّا وكرو بي بائت رُوم مي ايك

" مِن مُعْيِن سِلِيرِ بِعِي إِروبِيمِهِ حِيمًا مِثُولٍ. مِبرِعالَ مُحِيمِ خود أَلِلكُ كُن اليه سأعلى كالأسك في عرقمام ترحفيقت س " ففول إيس مت كرور الرميرا عام مسرع فروا المراب المراب موكة تم لوك بي بوكيا بي الموكا

أب كواس بارس مي كويمي شهير معلوم مشريقرون اہیں ویلے محری مخاڈ کا وُجئ اگر بادشاہ خان کے ور السياقية اس كفلل عد بادشاكس يمي طرح أس

الموس كرأب حالات منظمي اواتف بس وكري هاو سائن ونیامی مبین ہے۔ وہ اینے سائقیوں سمیت

كالمطلب محميرو بري طرح بوبك بثاء ال استقل كرديا كياب. ميراتوخيال تقاكه بادشاوان مبير، برگزمنهيس. اگر بادشاه حان كواطلاع مل عي سول

تروه محصم كاوتى كى الاستس يرتعين زكرار ومبرطور بن تحصيل بداف وسنك الملاع دين آئي سول کے ہماراگرہ ہ ممل طور پرختم ہو جا ہے !

" مركس طرح ؟ أخركيه ؟ " آناتو محليم موكاكم السع تمام اوول برتباي اور بر باوی میسلائی تی اوراس کے بعد وال ارسیو کے ام سے كارو بارشروع سوكيا مارلينو كيه عوآدمي الناا وول كوحلاسه يمين وہ بہت طاقتورہی اوران کاایک سربراہ مجی ہے !

" وهسر براه مادنينوسى بوگا ؟ كيفرون بوجها. منهين ... ووايك قبالي بيء "

كيغروكي الكهيس ايك بار كهر حبرت سے معيل كتيس م " قبأ لي ". وه لرزني بُوليُ آ دا زيس بولا.

ا بان یا بات مجی میرے علم یں سے کرمشر گاؤی اور بادشاه فان كاكون مشاكس قبا في كم من سليد بس مل را تقاب نے فالیا بادست ہ فان کے ساتھی کے لائے ہوئے ہیرے غاثب كرديث تقيية

" إلى إل ... توان اوُول كوچلائے الاكوني قبالي سي ہے ؟ ال دايدرا كاؤي في واب ويار

"اوراس كانام مارنيوسے تج

" نبیں، ارلینومنہیں ملکردہ شیران کے نام سے کیارا

" شيران يميفرون زريب دمرا ما اوزمر خيال اندازي كردان إلاف لكاء

میرے اس اس کی تصویری ہیں۔ یس نے ان ا دول برجار تصورين حاصل ي تقيس:

م وكها وم محصة و كهاؤي كتيمرو في المنيا ركباء ا بندرا گاڈی نے اپنا پرس کھول کروہ یکٹ نکال لیاحس بی*ں تیران ادراس کے ساتھیوں کی تع*یا ویریفتیں اور حضیں ایڈو<del>ا</del> فے بوی علا کے سے حاصل کیا تھا۔اس نے شیران کی ایک تصویر نکال کرئیتھ دیمے سامنے رکھی اور کتیمروبغور اُسے و کیمتیار { ترخداً کی یاہ رکتی عمدہ تخصیت کا الكسے الفاق سے كميس ف اسے بیلے تہی نہیں دیکھا!

ا يرجس قدر خطر اك عيد أب اس كالصور بحي نهيل مظ بیلی ارد مجھے ہی کرایا تھااور بیں نے اسے ٹرمب کرنے ک كوسسس كالمتى تكين يميرك تثى سائقيول كوفتال كرك كل كيا-

بوليس معى اس كى تائن ميس محتى مكراب بهى مياسي كيم وليس کے انقد نہں آیا میراخیال ہے کہ ارائیو کے نام سے اب مجھ اور کام کھی ہور ہے ہیں اور بولس ان سے تیم بوش کررہی ہے " سیمرو کردن بلانے لگا تھراس نے اینڈراسے دوسری تصاوسرطلب كيس يحافى ديزنك ووتصويرين وكميضار فإنهر كيشه لكا" الرمسر كاورج مارا محت اس من المندرا تو محت اس افتى انسوس ہے وو شکاک میں ایک نمایاں شخصیت کے الک رہ میکے ہیں۔ محصے بنائے کہ میں آپ کے لیے کیا کرسکتا ہول ؟ ا میں خود بھی خطرے میں ہول ممکن سے شیان آجھی مبری واش میں ہو۔ اگر میں اسے نظراً گئی تووہ بقیناً محققال کر دے گار میں بادشاہ خان کی بناہ میں آنا جاتی ہون یہ كيخلو مخفوطري ديزمك سوينار بالمجررون ملاكر يولا والنطوا بريس آب كويناه دے سكتا بول آب اس عادت ميں رئيں ... مراس انداز بس كر تحجية ب كي حفاظت كرسيدس كوفي وي نهین آئے اگراب مناسب میں وبانصا ویرمرے والے روی یں باداناہ فان کومطر کا وی کے بارسے میں تغصیلات میاکرنا سول اس كالعداب كي درخواست ان كرسامني بي كرول الا يتسب من من من من من من اخرى فصد بادات وخان مى كريس كيد " ہاں میں جانتی ہوک اور مجھے تونس بناہ اور تحفظ جائیے" كيتعرو في فضى مجاركس الأم كانتظاد كرسف كااورجيد لمے بداس نے ابنڈا کولازم کے عوالے کردیا جواسے اس کی دہاتات

برسیر، ہندرک اور کربر بادشاہ خان کے باس بہتی بھے تھے
ان بوگوں کی شخصیت بے حد بُراسراد تھیں، بیند رک جرس بھا، بیچ
انکریزا ورکم بر البندگا باشندہ تھا لیکن جا بدل اختبال قری دوستوں
کی طرح سے اور حبیال مادینو نے شیال کو بتایا تھا کہ ان جا دوس کے
کے مربرا بان میے اور انحوں کو طاکر ایک مبت پھا گروہ میں جا آتا۔
کے مربرا بان میے اور انحوں کو طاکر ایک مبت پھا گروہ میں جا آتا۔
مبرطورہ بادشاہ خان نے ان سب کا استقبال کیا اور چی موادیندیکے
مبرطورہ بادشاہ خان نے ان سب کا استقبال کیا اور چی موادیندیکے
میں ایک خفیدیشنگ کا آغاز ہوگیا۔سب سے مبلے کر طرف
بین معلومات سے گاہ کیا کہ در شابداس نام کو وہاں کے حکام میں
میں مقبولیت حاصل ہے۔ یہ تما مشبولیت مادینونے کے سطرح

محاه کی جانب ہے گیا تھار ،

" تُصُلُ بِ بِي ورستو! كيام ومي مارلينو موري . مرا خال ب مر بندرک اس سلسط می کور تا مینی میں نے اوراین اس حافت کااعتراف کارو<sup>ا</sup> يركه وتحربات كرنے كے لعد ميں نے اُسے ایک انتبالی ا بادیا تھا۔میرے ما) فارموے الدمیرے سارے باگرام ا زمن میں مفوظ <u>تق</u>ویمیں محص معلوم نہیں تھا کہ وہ کمبخت ر ہے با سرتھی ہوسکتاہے جو کھروہ میرسے پاکسس سے با وه اتناہے کرا ہے تفتور بھی نہیں کرسکتے بینی دہ ساری إلاا جى كى يائ جۇخىدىمىرى ياس كىلى موجودىنىس مىل مالا كرمارلينوكويس ابك كتاب ك حيثيت ساعداله اورجب مي محمي مسل مي صرورت بين آئ كل ملار سے استفادہ کرلیا کروں گا - ہیں فے اس کی این تفعد ختر کردی تقی به دوسری بات سے کہ میں نے اس کے لا ائتر یا ڈن کودوبارہ اس فاہل بیاد بانتھا کہ وہ ان سے ال یاژن کی انند بلکاس ہے بھی کھے زیاد واچھی مینیت سے ا سکے . مارلینو نے ان تمام چنرول سے فائدہ انھا یا ا درال عرصے بک میں اس کی ٹائنشس میں دیااور بالآخر ٹاکھ آ كياب اس نقصان كوبروا شت كربيا جاييت ووكهيره أ گيا ہوگاليكن اب جويہ نام سامنے آياہے توليتني طور ۾ تنویش بوسکتے ہے۔ بنکاک میں اس نام کی کیا جیب " ابھی کونی خاص نہیں بس منتیات کے کھواسکا

"الجمي كو في خاص تهي بس منيات كے كواسلا ميل اس كى شكام آواتى ہوئى ہے اوراس نے النيس من كرد! يه اسكار بلوي ها تقور شخصيت كے مالك عقد ميلال! اقتصاد لدينو كر قبضے ميں آيكے ميں مير مال ميں نے مناسات كواگر ية خطرہ ہميں مجى درينتي ہے تو ہميں كو ئى مناسباً يينا چاہيے :

مناسب فیصد کیا ہوستاہ، بارشاہ فان ؟ ؟ ا " بہی میں ہی ہوجی رہا ہول کر کی کرنا جاہیے " " تو پھراس کے لیے مجھے ہی اجازت دی جلنے کے میرے ذریعے وجودیں آئے ہوجا یس کا سنا کرسکوں میں گانگ ہوجاؤں گااور دہاں سے مالیند برسے میں مفصل ملات معلوم کودل گاراس کے طادہ کی ا کرنہیں یہ سینڈر کے لیا۔

م تو بهراس سلط پین بین این خدمات بیش کرتا تهول بذرک کاو بان جا نامناسب نهیں ہوگا تکریر نے کہا۔ منہیں، مشرکر عمر - میرسے خیال میں ہینڈورک اس سلط بن زیادہ مبتر اقدامات کر سکتے ہیں جو نکاس خصص کووہ زیادہ بھر سلتے ہیں - بال اگراپ چا ہیں قال کے ساتھ اس مہم میں تریک ہوجا ہیں اور مشر مینڈرک اگراپ میری صورت میں کریں تو مجھے بھی کوئی اعراض نہ ہوگا ۔ موس کریں تو مجھے بھی کوئی اعراض نہ ہوگا ۔ مرسے خیال میں مسطر میں اور میں گا گھی توں والد مو

حوں مریب دیتے ہی دی ہمارے سام ہوں۔ مریب خیال میں مسٹر کر میرادر میں گاجم بھو روانہ ہو باتے ہیں۔ آپ طلبات رامیں بادشاہ خان اور ہمیں اس کام ک نان ت دیں ''

ہورت ہے۔ " طفیکہ ہے " باد شاہ خان نے گردن ماری آپ لوگ سبعول اپنی اپنی پندیدہ عظمول برقیام کریں مجے یامی کولگ ندولت کردول ؟

منہیں، م الگ ہی رہا چاہتے ہیں: ہندگرک نے کہا الدادتا و خان نے شانے ہلائیے محصوری دیربعددہ سب اکٹھ گئے منبک ختم ہو کہ خفی سب نے ادشاہ خان سے ما مقد ملایا ادر چرا کہ ایک محرکے باہر نکل گئے۔ بادشاہ خان نہ جانے گیل وہ ان تمام باقوں سے ملمن نہیں تھا، اس نے باور کھیلا گرائھیں ندرکریں ۔ بہاڑوں کا خوزناک بوڑھا نہ جانے کی

را عین بدرسی به براون کا خودنات و رها نه جانے من نه برنیازوں کا نبی رکھا کہ اجانک سامنے رکھے بڑوئے میں فران کی فران کھٹی ان کا کھی، اس نے کا بی سے رکسیورا کھایا اور کا ن سے لگالیا اللہ براوو کھاری آواز میں بولا۔

میترو بول رہاہے، بادشاہ خاں مجمع معلوم شما تھا کہ النگ خم بریجی ہے اورمہمان جایجے ہیں : رکز کر مریجی ہے اورمہمان جایجے ہیں :

کیابات ہے؟ \*بیں ماضر ہونا چاہتا ہوں : گوئی خاص وجہ و

الن بهت بي خاص يا الن بهت بي خاص يا

میں بہت ہوں کی استان کے ہادر رئیسیوررکھ کے ہم فنودہ سے انداز اس کے بعدوہ اسی طرح اسمان نے کہا در رئیسیوررکھ کی انداز اس کے بعدوہ اسی دوازے سے محقود نے انداز اس دقت جونکا جب دروازے سے محقود نے ادر اندازے کا اس نے اجازے کی اس نے اجازے کی اور اندازے کی اس نے اجازے کی اس نے اجازے کی ایک اور اندازہ کی اس نے کی اور اندازہ کی ایک اندازہ کی ایک اندازہ کی ایک محتود جازاہ کا اسی بیاد کی محتود جازاہ کا اسی بیاد کی ایک کے محتود جازاہ کی اسال کی دور اندازہ کی ایک کے محتود جازاہ کی اسال کی دور اندازہ کی دور اندازہ

الله المرابي المرابي المرابع الماس المرابي المرابع الم

مکیائی ادشاہ خان مجس کر ٹیڈگیا۔ 'گرمی تھاؤگاؤی ہاک ہو چیکاہے: ''اوؤ کیا یہ تصدیق شدہ خبرہے ؟ '' یقینا س کی ایک ساتھی اینڈرا گاؤی اس دقت

میتینانس کی ایک سائفی ایندرا گاؤچی اس وقت مرے : پاس موجودہے :

الكيول آئي سيط وه

"گری مناؤ گاؤی کے ارسے میں تغصیلات فراہم کرینے اور ہمارے باس بناہ لینے ... میں نے اس سے وعدہ تو سمیں کیاں کیں بیم درکہاہے کر بادشاہ خال نک اس کی یہ درخواست بیشوردوں کمات

" فضیک ب تحقیک ب ایس بعدین جوبائیں گی۔ بیسے یہ بناؤکر گاؤی کیے الاگیا، اس کے گردہ کے اور بھی افار و مارے محتے یا و قرمنها تقاع

ایندادا کاکهندب کرتمام ده افراد مارس مین ورده می برده ای بری کرده می برده ای بری کرده می برده ای برده می برده ای بردی کارتیب در این می برده می برد می برده می برده می برد می ب

"اوه اوه اوه اليسي ارس كي تفعيل معلوم بوسى بي النهبين؟

المفين ارالينوك التيون في الماكيون عند

"بہت بڑی ہات ہے۔ ارلینونے تو پہاں تباہی میا دی ہے۔ فالبا وہ ختیات کی مارکیٹ اپنے ای تیم س بینا چاہتا ہے لیکن یہ بھی موسکت ہے کو کل وہ اسم گانگ کے دوسرے ذرائع ہیں تالیش ہونے کی کوشش کرے:

" عيب بات يسب كرمادلىنوك يد جوشخص كام كرد إب

میک مطلب اوشاہ خان ایک بار بھر ویک پار "اینڈرا گا ڈی الینوک اور سے اس قیامی کی تصادیر بھی حاصل کرنے یہ کامیاب ہوگئ ہے:

الله ويرى كراكيان تصويرات ما تقدلال معاج

" بى بال . " كيتم و فريب سے تصويرول كا بيك نا ا اور باوشا و فان كے سامنے بيش كرديا ، بادشا و فان فى بر تبسس افدا ذيس بكيت سے ايك تصوير كالى . يہ شيران كى تصوير كى إذ ا فان كے اسے د كيما اور و در سرے بى لمح تصويراس كى جى . ۔ ۔ تيكوث كرينچ كر بيلى . اس في ا و انتيا ، تيمينا ماركا سے اسحا يا او آكھوں كے بالكل تريب كركے و بجيف لكر اس كا بيرة آك كى طرح شرخ ہوگيا اور الكھوں نے دو اللى جيكنے كى . ۔

" نامكن ... فعال قسم نامكن به عبال كيد بوسكتا هم بين ... نيفو و ... كياواتن أس ف نفا في كام القويري أكث دين اور بيم برى من أكفيل و يك في المارت من من الكفيت اور بيم بوتول سي الكفيت الموتق بين كارت تعين اور كيم واس مرواً بهن كاس كفيت كون عبي المين الكفيت الفطرت مستى كا ماك مق جو كمين يكم مات منبس كها ما عالمة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه بين منبل و المناه بين منبل من المناه بين منبل و المناه بين منبل و المناه بين مناه و المناه المناه المناه المناه المناه بين مناه و المناه بين المناه بين مناه و المناه بين مناه و المناه بين المناه بين المناه بين المناه بين المناه بين المناه بين المناه المناه

سیخرود ۱۰۰ اینگردا کو اسیف سا تقد سیند دو بین تحقیق کچه خاص بدایات دول گالین انهی منهیں ۱۰۰ فوری طور برسارے کام بندگردو میرا اصطلب سیم الیسے انہم کام جن میں اس شخص سے پر جیر کو کام خطرہ ہو ۔ بس تحقیق یہ جایات بھی دے سکتا تھا کہ اسے جہاں بھی دے سکتا تھا کہ اسے جہاں بھی دیکھیا تھا کہ اسے جہاں بھی دیکھیا تھا کہ اسے جہاں بھی دیکھیا تھا کہ دیکھیا تھا کہ دیکھیا تھی دیکھی دیکھیا تھی دیکھی دیکھیا تھی دیکھی دیکھیا تھی دیکھی دیکھیا تھی دیکھیا تھی دیکھیا تھی دیکھیا تھی دیکھی دیکھی

ں ویک ہے! مات کیا ہے! استر محکم باوشاہ خان لیکن میں ایک سوال کونے سے باز مزیر دیکے اسکار

کہوکہو کہ کہا جائے ہوا ؛ بادشاہ خان نے اُسے تیر آکھوں سے دیجھتے تبرسٹے ہوجیا۔

ا معوں سے دیسے بست ہو چاہیا۔ اس آپ آپ تک سی سے منا قریبیں ہوئے۔ آپ نے مارلینو کا ام سَن کریمی کی خاص پرلینا ٹی کا اظہار منہیں کیا لیکن تا نصویرد کیور آپ کا ٹی انجھ کھٹے ہیں۔ ہیں اس شخص کے بارسے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں :

ین برای به به به به بین به بین پول به وکد برونیا کا خطراک

سری آدی بے قبائل ہے جو سے نادہ اسے کوئی نہیں جان

سری آدی ہے نیا خطراک ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کرسکتے بوئے

زین برمیراا س جیا بدترین و تین اور کوئی نہیں ہوگا۔ ہیں س

سے زیادہ نعمان فال کے لیے برلتیان ہوں۔ نعمان فال اوراس

کے بھائیوں کے لیے خصوص اختا است کرا بھل کے بکر مجھے تواب

یشبہ سرد راسے کر یہ شخص ہاری ہی بوسو گھا تہوا بیال تک ساب یہ بادت اوراس کا مشیبال بار بار بھینے رسی تقیس۔ دہ

سب بینجال کا شکار نظر آدا ہیا۔

می بین به می سود مورد کی بوجهنا مناسب نهی سمجها اس نے گردن جمکار کہا شرباد مرشاہ خان مجھے اجازت ہے؟ "سنوسنور ذرا مشر جاؤر میرے ذہن میں ایک اورخیال

آر اہمے یعمان خان کے بارے میں جو دبورٹ تم نے دی۔ اس بر میں مرید تشویش کا سکار ہوگیا توں ۔ اس کے باس اُن کی بروش ہے جے وہ ذو وقت کر ناچا سا ہے ؛

م مى إل . . . اور مين آپ كواس كى تفصيل رپورشايز د كاسول :

ي بنكيا منكيا شكاك مي ان حالات مي ميروش خريد فوالا كوئي ياراق مل سكتي شيدة

"میرانیال نے کرنہیں نباب مارلینو نے جس طرح ہوا کی ارکیٹ پر قیفہ جماد کھا ہے اس سے دیٹیں پڑنس کرنے الما توخم ہوئیے ہیں گویا جلاک ہیں ہروش فرونست کرنا ہے وہٹا رو

و سے ۔ معنیک ہے کی تقروا یہ ہروش خرید اونعان خان کہا ایک ایسی پادئی تیادگروجو ہروش خریدے میں دلی کا اطبارکہ اور چیرائس کی مُدَّ مانگی فیمت ہم یسودا کراد۔ اسے اداشیش کی کا ہمیروش این تحریل میں ہے دوسیجھے ؟

" ببت بنتر . . سيكن بن اس ك و جنهي محمد الأ د نيكيا -

جواب دیا۔ "سوری تیم فریس بخدارے ادر سبت می ذیفا وال دہائوں اسکین میرے دوست، حالات کا تعامنا یہ اور میں تم ہے دری توقع رکھتا ٹھول کہ حس انڈاز میں او میں نے کہاہے اس انڈاز میں اس کی تکمیل تھی کرو گے میں تیفیا، باوشاہ خان ... یہ میراد ریکارڈ ہے : "میری میں میں میں اس کی تکمیل تھی کرو گے

" کھیک ہے اب م باؤر بادست و فان نے کہا" ادب سے گردل تم کرے کرے سے سکل گیا کمیتھ و سے جانے بعد باوشاہ فال کا اضطار کے کھے اور بٹرھ گیا۔ وہ شعید ذہنی

ملین بادشاو فان بس میال سے دو میں ماویک باہر المشكا ونطرارها تفاكاني ديرتك وه بتت برائد انسط كرامين نبي ره سكتا . مجه اين معاطات يمي سنها النه بهول محاور كير شقاري و وكوني بحيين كوير المعنوم مور الخفا فعمان فال میں توکر میر کے ساتھ ..: ادرس کے کلوں بھا تول سے اسے معدیار تھا وہ اس . " يس جانيا بول مكين كيو عوصرتم إنك كانك مي كزاركر كرمرهم مهال كاولادي نبيس تق مكرابيس بادشاه فان سمان خان کرو ال ایسے ام میا وسے میں وال دو کروہ و ال کافی كاخاندان عقاء جوكم وجوعياتها وهبادشاه خان كى يشان يرمزما عص مک رسے برمبور بوطائے . تم آ مُری کے در سے یہ کام دهتريها ووبوديمي شيال سيدانتقام ليناحا شاتها اسخطسه كريكة براس وبال جورديا من يُوى كواس باست مل ما کسس شیال نعال خان کی اس میں بی میہال تک نہ اطلاع ديدول كاكميراكام مكل موجكا بعالبذاوه فكاك والس بنهابود بنانرأك نعان كازندل خطرع مسمس مورى على ديريك سويت رسن ك بعداس في ايك في وريك سويت رسن ك بعداس في الميان الوثل فان

السيوفان كيد مراع من إلى مريف وجهار

نے جاب دیا " بول لکتا ہے، ڈاکر ہم برد اجیسے یہ ہفتہ سی اور

"أخربات كياب إبروتمبى الحبن بي يركياء

ام كرما تعايك ايسانام مير سلف البه عمرت ليؤلينو

مصمى زياد خطرناك سعديه مادائي طرفانداني معاطب

الات کھا ہے میں مرمل سجے تم سے ایک اورا ہم کام آیانے

من في مشرقه من أرعبت اور مجرور تعاون كايد:

عصاس اعراف ما اداس ميدين في من

"المان فان اوراس كمام معايول كوف كرانك بك

المارك ويال من يام كناطوي وسكاب إبرار

مكن عيدوتين اولك جالين ادشاه فان ف

بط ما و فران خان كرسلين كون ايسايد وكرام بيش كروجس ميس

أس بيت برامال فالدونطرك وانك كانك مي محيسان

وست كدرسا موكا جب مك مي كونى نشى اطلاع تهيس دريان

الى الى العيل النهي باذل كارون مجدور ارسوك

تولش اك باتون كاست

الكام كه لي مناب كيا:

جواب دیار

م کام کیاہے بادشاہ خال :

"سبت فراب ، ميس عدرياتان سوس ياوشاهان

ا کی در بنگ سوچتے سے کے بعداس نے ایک فیصلا کیا اور ٹی افنان کے اس بھٹی دوا تاکو و مجود می ہور در از ان کی در کی برائی کی در سے اس کی در ان کی دوستی نے دوہ ہا تا تھا کہ بر طور سے نوان فان کی دوستی نوان فان کی دوستی باد ان ان کو مجی پر بیان کردیا ۔ فواکٹر بر تو ہے اور دی تو اور می کی اور تھا کہ میں میں آیا تھا ۔ ہے جس نے تم جیے آئن ان ان کو مجی پر بینان کردیا ۔ فواکٹر بر تو کے بازیاں نے فون بر بر بیسے اور فوالو کی در سے باد کی دوستی ہے اور کی ان کی در سے بیان کا ہو گائے ہیں کہ کر کینا کا ہو گائے ہیں کے دوستان کو اس کے دوستان کردیا ۔ فواکٹر بر بر بیان کے دوستان کردیا ۔ فواکٹر بر بر بیان کے دوستان کی دوستان کرد کردن کی دوستان کردن کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کردن کی دو

به میست فیال بن دو با بین دان رک جاؤداس دوران م کوئی بروگرام بناکر نعمان سے اس بارسے برگ فتکو کرستے مود اس دوران م نعمان سے قریب دہ کرید کوشش تھی کرو تھے ہے کہیں جانے ذیا ہے سمجورے ہونا میرامطلب ؟

**后** 

میتورنے اپناکام شرع کردیا تھا ، وہ و و ن فیرطی تھے۔ لیکن ہادشاہ فان ہی کے گروہ سے تعلق دیکھے تھے اور نعمان فان اہمی گروہ کے قام آومیوں سے واقعت نہیں تھا ، اس سے جب وہ دو نوں نعمان خان سے سے تو نعمان خان کوشہہ یک زہوا کہ ان کا تعلق کی طربادشاہ خان سے بھی وسکتا ہے ، ال لوگول کی طاقات کا بندو بہت نور تھرونے کیا تھا۔

"م یہ بیوٹن مقامی طور پرفرونسٹ نہیں کریں گے جناب جگراہے مہاں۔ ایک کانگ نے جا ٹیں گے اور بھیرا بگ کانگ سے استبول … استبول سے ہم اسے آ ہشآ ہشہ یورپ کے مانک میں بہنمائیس کئے یہ ہماری بیان ننگ ہے:

مجھے اس ہے کوئی ولیسی نہیں ہے، مطریکین کرآپ آل

كاكياكري كے ظاہرے يہ ب كا نياكاروبار نبيس بوكا بكرآب سے می ایاکرے رہے ہوں گے۔ بی تو یہ سرو تن فروخت كرنا جا شائبوں:

يفينا يقينا بي في تودوستار طور برايناير بروكرام باوا تھا برصورت میں جا با ہول کر سادے اوراک کے درمیان سودا في موجلة مين آب كوآب كالبنديدة كرسني من اداعي كرنے كے ليے تيار بول آپ كس صاب سے يہن يہ برونن دے تکتے میں تا

"حب حساب ہے احبال کی ارکیٹ میل رہی ہے" انعان خان نے حواب و یا ۔

"كول رعا يت نبس المحل في مكين في بوجيا-" منتل. آب کیار عایت چاہتے ہیں ج

م جو تھی مل سکے " سب سے بیلی بات : مے مربکی کاس سے ال بھی کیسودا ہو حیکا ہے اور اپنی ہددیا نتی کے شکار ہو بھے ہیں ، میں چاہتا ہوں کہ آپ مال ویکھ لیس سوداکروں اورا یا نداری ے ساتھ آسے اکھالیں میری خواجش سے اس سلط میں نہ ترمیری طرف ہے کوٹ بدیا نتی ہونہا کے طرف ہے ۔۔۔ ' بِنِينَا يِقِينًا ، بمب شارسود كريك بي ريكولَ نيا سورامنہیں ہے. براہ کرم بھیں اور دکھا دیں " بکن نے کا -نعان خان نے میروش کی ایک مقبلی کھول کرسامنے دکھ دی: سالامال اس مقتم کاسے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ اگر

آپ كو يالىدىك توتھك سے " استخص في الموركوا عليا وروراسي مقدار ز بان سے لگان محراسے مفوک كرمسكرا ا اوا اولا " محيك ہے مال بمين لينديد اب آب اس كاسودا كرلس:

نغمان خان نے اُست وقر بتا دی اور بخفور می می ردوندر<sup>ح</sup> كيديد رةمنظور موكني "مم آب كوكل صع ادايكي كرك الأعما لیں سے تمام مال تبار رکھا جائے ت

من من اوروه وونول من من من اوروه وونول اس سے خصت ہوگئے بغمان خان مہت خوسشس تھا۔ ان کے جانے کے بعداس نے میتھ و کو برایا اوراس سے معتقر کرنے رگا کیا نیال ہے جروی وک اطبیان بخش میں ماج

" ال جناب مطر مكن موما يهي سے خريداري كرتے يوں بعض اوق ت كيم فوخت بهى كمت أي . مم نيكى باران سے

سوداکا ہے۔ اتفاق سے بدوگ آگئے تھے توہی نے ان سے ہیرو ٹن کے بارے میں بات چیت کرلی میرا خیال ہے جو سودا ا است وه انتبال منا فع بخش مع اس سے زیادہ شکاک این ا اس بروش کی قیمت نہیں اس علی مقی ال اگر ہم اسے پوریب

ے ماتے ترو بال اس کی فتریت کہیں زیادہ بوجال: منهين الجهي نهين مين السين إلى يقياق عيدلاؤل كا ىكىن مسته مېتە . مېرىنېيى چاښاكداينى پردا زىبېت زىادە بلىد كروول اورنعصان أتفاول:

سيس مناسب طريق سع رنهان فان يم تمون عواب ویااورنعمان خان مے گروان طادی۔

ووسرك دن مع ده دونون تاجر عيرآت ادرا مفول في ينے برایت كيس كھول كرافعال كے سامنے ركھ ديے . نعال ف ن کی مطلوب رقماس کے ملصے تھی میکن اس باراس نے نوٹول ك مديال مول كهول كراهي طرح وكيد ايا تقاا ومطمش وكرا تقا. نب سنفسروتنان دونول كيحاك ردى اوريسودا بخرد فولى من سوكار نعان فان سب يناه نوش مقاراس في تيفروكو مجی اس رقم سے مناسب حقد دیااوراس کے بعد رقماس نے ابنے نام سے بنک میں جمع کرادی . آ بگوی اور ڈاکٹر بر ٹوامس وقت موجودنبس تقيلكين دومېرك كعان برآثيوي اور دُاكر ش بری نعال خان کے ساتھ ہی تھے تعان خان نے انخیس اینے اس سر دسسے بارے میں بتایا در برطومترت معرسے انداز میں مسکویے سگا۔

مس نے توسیعے ہی مسے کہا تھا، اسمان خان کرار آگر قب میری مایت برمل کیا تواینے لیے ایک شاندار داست الاش کرنے ين كامياب مو ماؤك من محقارك بارس من تفيل ملوم كرديا بون من دونهايت شاغاركام كي بي اور محصيه مد اوشى ب زاب داى لائن بى حل الك بود

" شكرية واكر بريو - يا برداكسي سفي سكاياب اوراج ی کے فریت پر دان براھ رواہے ۔ نعمان خان جس قوم سے ملق دکھاہے وہ اسان فراءش نہیں ہوتی سرچندکہ ہم ترہے داسول كرابى بي لكين م اير فطرت كونظرا نداز تبي كرسكة يعمالنا

فان منسآب النكرير سعاكات "ارے نہیں نعین خان منہیں عماری اپنی صالیہ میں جوتم اتی تیز سے تی مرسب ہو۔ سرحال، میں تھار سے ایک اور برد آرام با چکائول ورانسس انتماویک سانتد کم نیفیتی

طور برمیراسا که دو سے اور میرے اس بروگرام میں دمیسی او سے: القينايقينا اكرآب في اس اعتاد مسكون بروكرام بنايي ته میر بخبلا کیسے انکار کرسسکتا ہوگ <sup>و</sup>۔ م الرمم این اس کوشش بن کامیاب مسکئے توکو ڈول

وار کما سکتے ہیں نکین اس کے لیے بیس نبکاک جیوڑ نا چرسے گااڈ م ب بيمس بانك كانك مين دومين ما ولك جأمين : الماك والبحث علنا وكالميس والعال خال في ويها. " یقین مبت ہی والیب مشادید مراس کے اسے میں تفعيلات من الك كانك مل كري بناؤل كامين عابتابل كه مم ايك با مّا عده تغري بروگرام سنامين تم اين مام مجا شوك كو بھی نے سکتے ہوکیونکہ ووجی بنکاک سے اکما گئے ہول کے بانگ ا بھے میں جاری رائش کے لیے ایک مبت بی خوبھورت كوتملى موجرو سے راس كے الاو و بين وال تمام سبولتين عاصل بول کی چانخداگرانک دوماه یا کیوزیاده عرصه وبال لگ گیانومرس خيال مر كول حرج منهس موكاع

الله مرسيد ورج كيا بوسكنات :

" اگریه بات ہے تو تیا ری کرلوہم و دین دن کے اندراندر بكاك سے الل جاس كے!

· منبی ہے میں تیار ہوں انفان خان نے کا اور فاکٹر بریونے میکون افازش گردن بادی و دو باوشاه خان کے اس بیٹے منظ كوحل كرف مين كامياب بوكياتها -

خطوس ل جيكا تقا مريخ إدرميكنيا اين يورب مرده كساكة

شيال نه درحقيقت و وكردكها باتها عو مارلينوك اولين وہ میں بیتے کے رکھ رکھاؤ کا آدی معلوم سونا تھا اکسس المائن من بناك من منات كسيان كمما ادول بروه بڑی آ بھیوں میں ڈ انت کی حیک بھی نظرآ کی تھے فالفن موجكاتفااوراب إورع شكاك مين اليسمي فروالياس عقا جوايف طور برشيات كاكارد باركرا مود وان جيول جيول اليي دُكَانُول بِرشيران فِي رنگاه نبس ڈال متی جومعول ہما ہے پرکاو بار كرنى ففيس البته جهال آوار و گردول كے جموم بھے و ال مارلسنو كے كيبن في بوق عقاورو بي سينشات ك باقامه سلائ مص سعرايا بخا اورناؤ في محارم مي وانت بالمزع ہوتی مقی و وول جوسال کی سر پرستی کرتے تھے ادر من کانت اليبلون. " مردت كمار التفاميد ي عما ابتيال كي جانب متوجر وكم عقد أنفول في اين إرساس مام تنصلات تيان كومساروى تقيس اوراسس في بخوش ان معاضول كومنظور كراياتاً جوالحفيل اس سے مستمرونه قبل الركرة تقع جنانجاب انتظام كي جانب عدا خلت كا

شران کے ساتا تھے تھے کیو نکہ مارلینو کی جانب سے سدھائٹی کو عے تقراس نے و داحکامات کر بحرکومینیا دیے تھے۔ج نے نتیران سمے ثبانہ بنیا نہ کام شروع کردیا اور بول نتیران کو گروه کا نقه وزن مجمع هاصل بوگياليكن اس مات كوكول مج نہں *کرسک*تا متفاکہ شیلان لے تن تنباان سادیے مسأل کو عظا ہ رحیب سے محیوطل ہوگئ تب ہی اس نے محرفیہ سے تامُ كسايتيا الصديم موني بات مبس متى مجرى محادُ كارْتِي خطرناك تحصس كوسشكست وكركوتس كيارو باربرة ليناادراكسف زندك سيحوم كرديامعولى كامنهي تقا اس بان سي اعتراف كرايقا چنانجداب شيران نبكاك كيراثول سحايسة ناج باوشاه تنا تما محتبول يرفابوما بعدلاس تنق سكوان كاسانس لياا ورايث بلياس وليبيا کرتے لگا ساڈنی ہیشراس کے مائڈ رستا تھا اور گروہ

۶۶ فی کیجی مبہت زیادہ فرنت کرتے تھے او تاؤل کے برئیسیں پیلے تے تنے اس کا ندازی بدل گیا تھا ۔ کورع ابك كفي سساسفس مقاا ورأسه كانك بوس كول وجو سط -آوار على مرود وك بين معض اوقات اليت كلس محى نظراً جذبهن برام يمياعيب ساتا فرجيور تى تقيس الأول نام كوحيرت كلي نكاه سے وكميا، وه آواره كردول كاسا انداز ا

موئے ستھے لیکن ال جسے علوم نہیں جو <u>تف تھے</u> رورا عورت مبس ايستعبب سي ششي ماس كا قد سي ط ف معمر نبیس مفاائد انتبال خوب موت کوم مرداس كن بنسبت دُبل يتلاا ورقدر سالية قامت

مسميب بين ال كاخيمه عام خيمول مسيكسي قدر م مجواتها يتاؤن اس نعيم كرو جران لكا وهان و ودیستی کترینے کا خوامش مندیخا ... اور مفوری جی دیم اس كى الناتمات بوكمي تاؤن كوابن طرف متوجه ماكرا

\*\* سينو. . . بن اس ني سوليه الطارثين مرد كو د مج

مع الله من من مع الون من من من الله من الله من الله من الله الله من الله من الله من الله من الله من الله من ال سى اب سى ماكر خوشى ئېونى، مىشرناۋن -

کاکیاکریں گئے بظاہر ہے یہ ہپ کا نیاکاروبار نہیں ہوگا بکرآپ پسیے سی ایساکرت رہے ہوںگے۔ میں تو یہ سپوٹن فروخت کرنا جا سائوں:

نینیا بقینا میں نے تو دوستان طور پراپنی بردگرام بھیا علی برصورت میں جا ہا ہوں کہ ہماسے اوراک کے درمیان سودا مے ہوجلئے میں آپ کو آپ کی لیندیدہ کوئن میں اور کی کرنے کے لیے تیار ہوں ، آپ کس صاب سے ہمیں یہ ہوتن دے مکتے ہمی "

ا میں میں ہے اور اس میں اور اس میں اور اس میں ان اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں

مُوَنْ رَعَا يَت بَهِي مِنْ كُلُّ بُهِ بَيِنَ فِي بِعِجِالَةِ "مَنْنَ. آبِكِيارِ مايت چاہتے ہِين في

م جو بھی بل تے "

سب سے بہی بات یہ ہے مشریکن کو س مے بس جی ایک سودا ہو چکا ہے اور اپنی بددیا تی کے لتکا رہو پیچے ہیں ہیں چاہتا ہوں کہ آپ مال دیکھ دہیں سودا کرویں اور ایا ندار می کے ساتھ کسے آگھ لیس جمیری خواہش سے اس سلسلے میں نہ تومیری طرف سے کوئی بدیا تی ہو نہ آپ کی طرف سے …" سودا منہیں ہے۔ براء کرم ہمیں نو ذرکھا دیں " بہین نے کہ ۔ سودا منہیں ہے۔ براء کرم ہمیں نو ذرکھا دیں " بہین نے کہ ۔ نعمال خال سے ہمروش کی ایک تھیلی کھول کوسل سنے دکھ دی یہ سارا ال اس فیسم کا ہے اس ہیں کوئی تبدیل جہیں ہے۔ اگر

آپ کو یہ بندہت تو تھیک ہے : استخص نے جنی ہے باؤٹر کو اٹھایا اور فراسی مقدار زبان سے سکان مجرائے تھوک کرمسکانا ہوا ہوائا تھیک ہے ، مال ہمیں بیڈیسے ۔ اب آپ اس کا سودا کرلیں ۔

تعمان مان نے اُسے رقم بنا دی اور تفور می می دوقدر کے کے اسے رقم بنا دی اور تفور می دوقدر کے لیا کہ اور کی میں اور کی اس کا کا میں اور کی اس کے اس کی اس کے اس کے

میں بیادروہ دونوں اس نے جواب دیا ادروہ دونوں اس سے زخمان خان بہت نوسش تعالمان کے جانے کے احداث کے جانے کا دوراث کے بایا اوراس کے نظر کورنے لگا کیا نظر سے کو بوگ احداث بیش میں نا ؟

حیاں ہے، بھردیہ توب میں ان میں انہ "ہاں جناب مطر سیس موما میس سے خرمیاری کرتے ہیں بعض اوقاء ت کچھ ذو خوت بھی کرتے ہیں۔ ہم نے کئی باران سے

سوداکیا ہے۔ اتفاق سے بیوگ آگفہ تقد توش نے ان سے
ہیروش کے بارسے میں بات چیت کرلی میرا فیال ہے جو سوا
ہوا ہے وہ انتہان منا فع بخش ہے۔ اس سے نیادہ بنکاک میں،
اس ہروش کی فیمت نہیں ش علی تھی۔ ال ،اگر ہم اسے پورپ
ہے ماتے تو وہ ال اس کی فتیت کہیں زیادہ جو جاتی:

ے جانے ووہ ہیں، سی میں اپنے اور بوجوں۔ منہیں، ہیں اپنے اور ایس بیل اپنے اور اور سیسیداؤں کا میکن آہستہ ہستہ میں منہیں جا ہتا کہ اپنی بدواز سہت زیادہ بلند

کر<u>د</u>وں اور نقصان *انھاول:* " بہی مناسب طریقہ ہے رنعمان خان بمتھروئے جاب

ویا و رنعان خان نے گرون الادی۔ دوسرے دن صبح دہ و دنوں تا جربھرآت اورا مخفول نے پنے بردین کیس کھول کرنعان کے سامنے رکھ دسے ، نعمان دری ربطار میں قراس ر کرسا مزکتی رکس راس باراس نے فرڈن د

ن کی مطوب رقم اس کے سامنے تھتی میکن اس باراس نے نوٹول کی کہ دیاں کھول کھول کراچی طرح و بھر لیا بھا اور مھٹن ہوگیا تھا۔ نب س نے ہروگیا۔ نعان خان بے پناہ نوش تھا۔ اس نے کیتھو کو جمی اس رقم سے مناسب حقد دیا اور اس کے بعد قراس نے اپنے نام سے میک میں جمع کرادی۔ آیوی اور ڈاکھڑ پر جواس وقت موجود نہیں بھے لیکن دو بہرکے کھانے برآ بھوی اور ڈاکھڑ برسو نعان خان کے سامتہ ہی تھتے بھوان خان نے اکھیں اپنے اس سر دسے بارے میں بتایا ور بر بھومترت عمرے انماز میں سر دسے بارے میں بتایا ور بر بھومترت عمرے انماز

" من نے توسیع ہی م ہے کہا تھا، نعمان خان کرا گرف ہے میری مرایت پر مل کیا تو اپنے ایک شاندارداست و ش کرنے میں کا میاب ہو گرف ہے میں کا میاب ہو جاؤے کے میں کھارے بارے میں تغییل معلوم کرچکا ہموں تھے ہیں اور مجھے بعد خوش ہے کراٹ مراک کا مرکبے ہیں اور مجھے بعد خوش ہے کراٹ مراک کی میں گھ ہو "

" شکرہ واکر بریو میں ہوت ہے ہی سکایا ہے اور آب ہی کے درسے بروان در هد واسے معمان خان جس قوم سے معن دکھناہے وہ اسان فراءش نہیں بوتی سرچند کو ہم تیسے داسوں کے داہی ہیں لیکن ہم ایت نظرت کونظر انعاز نہیں کرسکتے یعمال خان بہنے آب ہو نشکر اور سے کا ؟

طور پرمیراسا کا دوم کے اور میرے اس پروگرام میں دلیجی او گئے۔" " لیٹینا یقینا اگر آب نے اس اعتماد سے کوئی پروگرام بنائے ہے تو میں مجالا کیکے انکار کرسٹ تاہوں "۔

م اگرتیم این اس کوشش میں کامیاب ہوسکے توکوڈرل فوار کماسکے میں مکنین اس کے لیے میں بندی جیوٹرنا چیسے گاادر ممک ہے میں ہانگ کانگ میں دوئین ما ولگ جائیں ! ملک ہے میں ہانگ کانگ میں دوئین ما ولگ جائیں !

کوئلی موجودہے۔اس کےظاوہ ہیں وہاں تمام سہولتیں دہشل ہوں کی جنائج اگر ایک دوماہ یا کچیز یادہ عرصہ وہاں لگ کلیا تومیرے خیال میں کوئل حرج منہیں ہوگا ؟ خیال میں کوئل حرج منہیں ہوگا ؟

" ٹنا سرہے۔ حرج کیا ہوسکتا ہے:" " اگریہ بات ہے تو تیا ری کرلو ہم دوتین دن کے اندرا ندر۔ جنکک نے نکل جائیں گئے!"

جمال کے میں بیان کے اور دوائر میں کے میں کی اس میار ہوں یونون خان کے اس بیٹے بر میر نے میں کو میاب ہوگیا تھا ۔ مشرکوس کرنے میں کا میاب ہوگیا تھا ۔

شیران نے در حقیقت وہ کردکھایا تھا جو مار سیونی اولین فی خواہ شی بنکک میں مثبات کی سپول کے تما او دو ایسان کی اسپول کے تما او دو ایسان کا میں مثبات کی سپول کے تما او دو ایسان کا میں ایسے بھی فروائیا ہیں تھا جوا ہے فور برخیات کا کا دو ارکز امور والی جوم تھے دو ایسان کی گونو ایسان کو اور ہی ہے بخوم تھے دو ایسان کو ارو میں سے منتیات کی جا ماہ دلینو کے ہوتی تھی اور میں سے منتیات کی جا ماہ دو ایسان کی جائی میں استان کی جائی میں اس کے ایک میں اس کی ایک میں اس کے ایک میں اس کے ایسان کی جائی میں اس کے ایسان کی جائی کو میں کو دی تھیں اور اس کی ایسان کی جائی ہی ہوئی تھیں اور اس کی خاری کی میں کور کی تھیں اور اس کے خطو بھی بار میں اس سے دیا بی ایسان کی جائی ہی جواتھیں اس سے خطو بھی بل جی کا تھی اور کی خطو بھی بل جی کا تھی اور کی کا دو کی خطو بھی بل جی کا تھی کی اور کی گائی اور کی خطو بھی بل جی کا تھی اور کی خطو بھی بل جی کا تھی کی جائی ہے دوائی کی خطو بھی بل جی کا تھی کی کا در سیکی خطو بھی بل جی کا تھی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کا در سیکی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کا در سیکی کا در سیکی کی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کار کی کا در سیکی کی کی کا در سیکی کی کار سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا دو کی کا در سیکی کی کا دیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کی کا در سیکی کی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کار کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا در سیکی کی کا کی کا در سیکی کی کار کی کا در سیکی کی ک

طے تقراس نے وہ احکامات کر پرکومینیا دیے متھے۔ جانجافولا نے نیران کے شادف نہ کام شروع کردیا او رول شہران کو اپنے کروہ کا تق ادن بھی عاصل ہوگیا لکین اس بات کو کمل بھی فارش منہا ورحیب سب کیومل ہوگیا کتین اس ساد نے مسائل کو حل کیا منا اور حیب سب کیومل ہوگی تب ہی اس نے گروہ سے والبط قائم کیا تقا اور میرعونی بات مہمیں تھی جمری تھاؤ گا تی جیسے خوانک تھی کو مشکست و ہے کو اس کے کارو بار پر قبضہ کر اس بات کا احتراف کرنا تھا چنا نچ اب شیرال نے کاک کے شاہ اس بات کا احتراف کرنا تھا چنا نچ اب شیرال نے کاک کے شاہ بعد اس نے سکون کا سائس بیا اور اپنے بلیے نئی و لیسیال ٹائر کے اڈوں کا جو باری کا اندازی بدل گیا تھا اور گروہ کے لوگ رہند مرطر تے تھے۔ اس کا اندازی بدل گیا تھا ۔ کیور کو مانے کی۔

ٹران کے ساتھ تھے کیونکہ ارلینوکی جانب سے سدھائنی کو حالکا،

دہ بھی بیسے رکھ رکھا وگا آدی معلوم مونا تھا ، آسس کی ٹر کا بڑی آ بھموں میں ڈیا نسٹ کی مجک بھی نظر آن تھی ۔ کمیپ میں ان کا خیر عام فیمول سے سی قدر مبسل کرا مہرا تھا، تا وی اس نجیے کے گرد جکرانے لگا وہ ان دونوں دوستی کرنے کا محوالمبش مند تھا ۔.. اور تھوٹری ہی دیر لبدمرد اس کی طاقات ہوگئی ۔ تا وی کو اپنی طرف متوج بالمروہ فوشر سے سکولیا تھا اور نا وی کراپی طرف متوج بالمروہ فوشر سیموری مونے کہا ،

ورد. رئیسے ہا۔ " بیون بی اس نے سولیدا نظانیس مرد کو دیمھا۔ " بلا رسگرو:

ئىن ئىرىيىرد. "گۈر.بىرۇرىمچاۋىن كېتى بىي: "كېپ سەن كەنتونتى ئېوڭ، مىشرتادن -

تھے تھی سن آب کا خیمۂ ورسرے نمیوں ہے آننا اللّٰے نُفلگ

اده منبين يراب كى عبت ب ورندى كس قابل

" بال، يهي آب عليك كت بي واقعي واقعى سارطلب

ادهاب نوآب مس فليشي كوبوا يحف تا ولي في دركي بات

واں: بال نے انکسادسے کیا۔

الله يد لمع بعدوه فيم كردروازت يرتما - اسس في فيم كا آیئے جیمے اندرا جائے! میںٹی نے بیش کش کی اور یرده شاکراندر تبانکا اوربوکلائے مُوسے المازیس کھویڑی تھے تأذني اس كحصا تقذ هيميم مي داخل مولكا جيو اساخيم عا بحقر کرل اس کے جبرے ہے تقریباً ایک فٹ کے فاصعے رفائیٹی سامان سے آراستہ میڑے کے جنداسٹول بڑے ہوئے تھے تاونی بال أت عبيب من الا بون سے دیمھنے ساتا بھر خود کوسنجال كايسره نظراً باتها غانباده بالمريكي رسيم فليشي كيطق عاك دار المن ين الماك يرميركاء الكائمي ميروه خيم كابرده شاكر إمرآمي تاؤفي احقول كے سے " کب برت ولیب آومی معلوم بوت می آ ایس ا زار بین سرکھی آر باتھا ، نملیٹی نے اسے دیمیا اور اس کے مین كاحدكم بال كيميوسكا الحارج أي جيكم برسفساك ١٩ ايا الهاكون باتنبي ويسا بي ويهال كوأن كليذ ونتول يرم كرامة بهيل كلي ترسيو: اس في شيرين وازين إ كريكميب ارسيوك امسيمية بن الله ارانوماد چین ہے یہ تمام کیب آس کے میں۔ "اوْن كى الجيس بيافقيار كالمئين" مبدسبومس الميني" منهيس ميس واره كروسون سياح بول ميم دد نول النين فالم كريك الا مارىنبومنهي عكر ايك اورشخصيت ہے جريروهُ " ارے آ سے ، کومیانام کیسے طوم کوا؟ فلیٹی نے متعب ہور کہا۔ السباسي مواند مرك إرسف مين تو خود مغرومعلومات مکیا مطلب کیادہ تخصیت آپ کی ہے، الله مراقي من سعوف نام كي بات كرر بي من ا مكنے كوتو يعى كيا جاسكا سے ليكن ميں اسنے دوست " كال ہے۔ افتوں ميں ہے كا مامنس جانتى ؟" شیران کا نام عرور نول کا اس نے ان سیوں سے گری تعاوی و "غادم كوتاوني كېتي ب<u>ي</u> کو اربھ کا یا اورا ہی اوارہ واری فائم کی محیراس نے اربینو کے ام "آب مقام معدم ہوتے ہیں ! " إل . ين صرف مقامي مي دمين بكران كميور اليابي سے یہ کارو باروو بان جاری کیا۔ المعرف نام سے ٠٠٠ كيا ماركىنيو ندائب خودكارو باريس حقيد بھى بۇل يەتاۋ نىنە مخريە اغاز يىل كىبا ـ "دیری گذر موی خوستی موتی آب سے ال رحوے کوائ منہیں نہیں سب کی ارسیوکا ی ہے، تیران ایب معد شيول كى م فطرت كا مالك ... اور برمرت اس كا دم الله "تنہیں مہیں اس العبی مشر ال سے الاقات بُو فی کی ان بى سے آب كے اسے ميں تفصيلات معلوم بوكس عى كُرُكُاوَى كُودُم وبالريحياكن يرات " اوه تب تووه تخصیت واقعی شاندار سوگی رکه آب اس عِا أَكْرَابِ سِي مَعِي الأقات مُراول كيونك أيك مُرَث شَ سے میری ما فات کراسکتے ہیں جمعے ایسے دبیرادرا نرکھے بوٹوں فنفیت ورنہیں رہنے دے رمی متی : تامن نے کا سے مل روی وق ہے . " اوه احيا احيا : اين سور سي تقي سكين احيا أك مجور والأ نے مجھے ہونکا دیااورائس کے بعد تھے میڈوسس کی عالب " آ ب کو مجھ سے مل کر خوشی شہیں مُولی ؟ تاونی نے تعاق ياك بول بي تقي جولفنكوكرد ب تقيد مصافوس سعكم مارى وجسعة بكي يندخراب نلیٹی منس بڑی '۔ آب اپنی اِت رہنے دیں آب واقبی الله معلوم منهي بوت ويل الكتاب عيد برول سراي ارسامنس بكول سوف كاوقت تومنيس لبرايل مان بہان ہو۔ آپ کی تفصیت ہے مدر کشش ہے ت ای تفک کردیش حمی دراسل برآ واره گرودانون کودیر کس تاذني دونون إئترييني مربانده كرينين سكاءوه باربار كُردُن خُرُرُ إلى أيست كرية شكرة من فليسي تيران يريي المقام كية رسة إلى ال كى وجس فيند منهي آتى الكين موى القات موجد أن مريس اسے بالس مي ا جانك آب ك مها الكميول كي علاوه كهي ادر قيام بهي نهين كيا جاسكتابيت آب سے ملاقات ہونی رسے کی نہ البال المسطريال محصر بالدائد مصالين آب فكرمند " يِمِّينًا . . . فليسمّى نِے كُفتگو مُفقر كردى . وه اندازه كاچك م یقینا ہوگی۔ بس خود آول گا: تاؤنی نے جواب رہاار<sup>ر</sup> ر بول اگرا ب نوگ میرامطلب ہے آب دونوں مردرت مقی کہ تاونی شران کے بارے میں نہیں بکرایے بارے میں بالأس مصمعا فوكهك أعجه بزهاكيا - تاوُن ابني جُرُكُمُ الْبَيْ بالم کرنا بسندکرتا ہے امبرطور وہ شیران سے القات کرنا جاتی منون كرس توين آب كى برقتم كى ا مراد كرسكة مول ت و مجھتار اعقاا دیچر حب مال گا ہوں سے او حصل ہوگا تو او نی ے مری سائس نے کر نیمے فی خرف دیم کھا اور کھ سوجیا ہوا آگے ٹرھ

درامل محصيفكام آراني بسندميس ب کربول یا آب بقین کردن فلیٹی مورہی ہے میں بھر کسی وقت یقینالقیناآب ان سبسے منتف میں نظراتے ہی۔ آب دوبول واقات كرادول كا السيكس معركرايس في مايس كياآب سهايس النهبي، الميني ميريدسائقسها؛ بال في جواب ديا-" توانھیں کھی بر کیجے ، نا تہ تاؤنی نے شرط نے بھر شرازار دنیا کود عضے کے فرام مند میں مکن عارے وسائل اسٹے نہیں بال عبب نكام ول سے أسے و ليمنے لكا بيرختك ليميے بي كم مهما في بيلف برساعت كرسكيس ان كميول بس تيام كرف المين بولارٌ وه اس وقت سوري سيعة وُسم دونون بي تفتلوكريج سے کو بجت ہوجات ہے: مواه اليي تويس مي كهنا محاكم اب سوفي مدان وكول ي ال کے لیے کو ناونی نے بول محسوس کربیا اور حیدی سے كرون بلاما توا بولام تفيك بط تغيك بداور ودنوس سے نہیں معلوم ہوئے۔ ویے ان او گول کے بارے میں آب کا غصب سل كرايك أجرب مترث يقريها بيط. والرب كانظريب معول مجيده سانظرآرا محااس كالمحصول كيك اس كاذبات و نیاسے بھا مے بروے لوگ بس یعود کونشہ آورادہ ات كابة ديتى تقى ادر يول الما تفاجيه وه تاؤن كى كويدى من ايد گا غوش می سادری اورو نیاکو حقیت کی انکوسے دیمیا کی کوسٹسٹ کر دا ہو۔ ناؤن نے اوکھلائے ہوئے افدار میں کہ جمان بندس كرت بياحت اوراواره كردى بي فرق بع سيادت طرف متوجر جو العلك كول خاص وجر شهيس مع است استعادا خيم مجه يس انسان ديمناس مسوس كرتاب او كوراص كراب كي عام ولوں سے الگ تھلگ مٹ كرفطرآ يا تو ميں نے سوچا كرتم یہ لوگ نس ایک جراسے دوسری جرا میسکتے بھرتے ہیں " معلوم كرول كم ان لوكل معالم المساكرول بواس عامل وه واه واه .آب توشاع مجي معوم بوت بين ا به مبرا فرض بھی تھا ، کیو بکہ میں اس کیمیس کا پنیجر ہوں "۔ منهیں میں متیت بیندادی بول: "كيامطلب : بال في يونك كر الون كود كيمار اورس ...ميرمطلب بيس مليقي تاؤني فخرية اندازيس مسكرات لكا " فليني كاا ينامزاج ب "لبس اس كميب كى . . بى بال نے دريافت كيا-م محرب، وهاك كي .. ميرامطلب سبعة أب كي .. ، ع "فسيس بكه بكاك مي موجودتا كيمب مير عياج بي بي. وه میری کون منیس بے سکن بہت کھے سے رہم درست م با واحق إلى كالبجايك دبيل كياية تب تواب سف می اورطویل عرصے سے ایک ساتھ میں: ال كرير ي خوشي و ل مسرا و ل انتها بم اور فسق دار تعضيت امعامها خوب وادن بارفي كاماب وكيدراها. س طرح خود بل كرام ارى فيريت معلوم كريف أت رهي تواشيف تورى ديرتك والاسكساعة بفارا عيروالي ا كونير مول وش سمت محفيلاً تول . فلا نوزياري رفي جارواي ان اليقينايقينا مين عام وكون سے سبت كم مل رول ميرى " اوه مينيانييا ۽ اون ڪرا ہوگي ۔ كاه أى تيزب كم عام اورفاص وكون يس ميجان كريسًا مون. بال فاس سر رفي سه معافو كالتا يُنده بهي اب مجھے دو سرے تو ول سے بالکل مفرد معلوم ہو ہے "

مقى اس معده تاؤن كو برداشت كرآرى ادراس كامتانه ركالها تفاوه أسعه ايسه ايسه تعني سارا تفاكه تاؤني وبدلمات ہاتوں مینستی رہی کان دیربعبر تافین وال ہے اٹھا تو وہ کیے کے ب فات کو بھول کیا و کسے مجبی اس نے محسوس کرایا تھا کہ إسرتك جيوند في الله والمركة على على المناه يتخص واسس كے جانے كے لعد لليس ايك كرى سالس بے كرائے نعيم يل والیں آگئی بھوڑی ہی دیرامیرنیمے کے عنب سے بال موار مُوا اس مع *مسكلت موّث فلتي سي كها -* انفاق سي كركام فليسي أنكويس مندكرك كرون بلاني للي. مقا ير الهيك ب الرابدة ما الم مبت بو محصيل بن نكاه تاول سبطان قطيت اوراف كامور كامرتفا ماجاف

کیا کیا جھلنے دے کراس نے شیران کوفلیٹی سے ملامی دیا۔ اس وتتال اور ندمي اين حيم كرسا من جيزے كے موند مصر ال معے تھے سیران کو دکھ کر دولول کھٹے ہوگئے شیران نے فلیٹی کو دلمیسپ نظاموں سے دکھا۔ نلیٹی مسے فدوقا مرت ک وريس أسعيب مد تقيس كوده عورتول كى وُنيا كالسان نبين ئتا نئين مبرطورا بني ايك ليندخرور دكمتا بقاا ورشها براس كي لينر كاجتا جآنة فبوت كتي مبرطوران كالعارف سوا بليش في مرح <u> مرحمت اندا زمین شیان گوخوش آید مید کها تھا اس کی آنته صول ا</u> میں عبیب سی مبرت تھتی جے سیران کمول محسوں کرد انتظاالہ اس معرات بوسے کدی وال اوس مبوس معماری ببت سي تعريفيس ك تقير، فاتون اورس ني سب معول ك سوما عقاكرية سب كى تعريفيس كريف والاسهيش كى طرح بجواس كردا ب مكن مح حيرت المكاس ارجرت الميزطور ميس اکی باتیں درست نکلیں تم المانسدای مرکشششخصیت کے

تم دونوں سے مل کرے مدخوستی بو ان ن اور مجيح حيرت و فليش في كو. شیران مکران نگاموں سے اسے دیجھنے لگا کیول اس میں حیرت کی کیابات ہے ؟

مالك بهوا ورمسر وال ايك فرجين اورسنيد وانسان جي متحص

ممعاري خصيت مي في السي مده تخصيت كالك

ا اوه .. : شيران مسكركره كيا-

م وسے ناؤنی سے یہ جان کر بھی جیرت سُول کر مال کام كميول كوملات بوريكان آسان كام تونيس بوكان فيان اس كى الول برسف كالمبيش دراسى ويردين

شیان سے اول کئی دوسری طرف یال نے ناونی کو الول میں

شبران عليلي ك جانب متوجه ويكانها ايسيم من عبلاناوُ في ك ممال عقى كرشير كاراسة كالمع جنائي اس في اس وفت بال مي ك تفتكويس فيمرا ربنامناسب مجهاتها -جند لمحات ك بعد قليه الم

خیران اُ مُو مِنْ مُنْ مَا وُنِی نے دل مسوس کران دونوں کی جانب وكيها الديم مسريال كاب متوج موكيا جواست اب كيا دري . عشق كا قصدت ناروا مقار دوسرى الرف شيال مليني سيكردا

میں تھاری تخصیت لیندآئی سے میں کیا کروں میرے ذہان میں ایک فناس کھسا متواہے۔میں دنیاکی سرعورت کوخود سے کر سمحت موں سوائے اپنی مال کے جوم یک سے سمجھے میمسی سوتاب كرجييس ايك عظيم اور مرتر تحصيت بحول اورميري

فنحصيت كالمكس جس وجود ليس سوايت كريب أست بعي ثرك طرح بلند ہونا جائے۔ وہ وجود محصے انھی تک منہیں مل سکا ا ا دراگر ان تو کرنسیس ستا که اسے قبول بھی **کرو**ں گا با تنہیں میں س<sup>تا</sup> مول الركسي عودت محيطن ميرمي اولاد پيدا موتواً سيميان كى طرح بى شيول بونا عاسية مكين فالى شيار كي شيول سوند ے کامنہیں چلے کا بکراس کی شریک حیات اسی قدرولیر

ادراعلانسل كى بونى جائية "كبااب تك تم ورت كي دفا قت معدوم دسي يو؟ " نہیں . . بیکن جوعورت میری جذبال کیفیت سے فائدہ اکھا جائے اُ ہے بالآخرموت کا نشکار ہونا پڑ کہے کیول ک

أس ك زند كى ميرسعيل ميشة شك شبات كا اعث بني تفا فلين في ورك كراس وكهااك عبيب سا رجلس كے چېرے يرآ كركزدگيا تقائس كى المحول ين نفرت كى ايك

عیک پیدا ہوئی تھی ۔ غالباشیا*ل کی ی*ات اسے سخت 'اگوار گزری تھی لیکن وومرسے کمجے اس کے سوٹٹ مسکرارہے تھے۔ " انو کھے آ دمی سو۔ واقعی انو کھے قلیعی نے کیا اور شیران منے لگا میں تم سے دوستی کی خوا ہاں ہو*ں کیا مصے یہ اعزاز بحشو ہے*؟ ممیراخیال ہے کہ ہم دوستوں کے انداز میں ال ہے

منهين بين است كوراور دياده مايتي سُول مِشانَة

کوسدهاکرنا مانتی ہُوں۔ تم دیکھتے رہو بس مجھے کچھ وقت کار ن ن منهم من اس میب میں آؤ تومجھ سے صرور موا درمیرے بوكا يوناي يه كه كركسي سوي مين ووب كئي ـ سائتر کھا 'اکھا دُنہ نلیعی نے کہا۔ دوسرى شام ، حبب سورج دوب را تفا ، تبيران اين جب

" مهارب سائه .. م توسمال مهان مو مين خود محمارك مین آنظر یا تو ناؤق اس کے ساتھ نہیں تھا۔ تا وُن کواس نے , ء ت كرنا حامِّها مُول أ دن میں منع کردیا تھاکہ وہ فلیٹی ک<sup>ی</sup> طر*ف ڑنے نیکرہے ۔* وہ ادھ*راک* منهس مطرطيان، بالسام كاكما المير ساتھ

وقت ضم میں فلیٹ کے علاوہ کوئ مجی نہیں تھا خیا نے اس نے مهيه خيم من تعامين تركها ماآب كالسنديده منه تواتو وعده كرثي ئول كرآب كوآينده مجبورتهس كروس ك يا فیران شنے کا بیراس نے ملٹی سے عدہ کرایا راس کے

شران كا كفل بانهول مے استقبال كي شران اس وقت قبائل باس میں تضاا وربے حدشا نارنظر آرم تضار فیشی اُسے سحرطراز نگابو ے ویصنے لکی میں اس جھے کواس قابل نہیں بال کہ نوش ولی رنصت موج<u>ائے کے اعد یال معنی خبر مسکرامٹ سو</u>شول بریکیے ي تنس وس مريد كرسكون يومبت تنك اورآنده ... للیٹی کے ماس بیٹج گیا لیکن ملیٹی کے چیرے کے تا شرات دیک<u>ی</u>ھ کراس کی مسکرامیٹ کا فور ہو گئی کیا بات ہے ڈیٹر فلیٹی، کیا پیل منہیں ہے: تیران نے کہا۔

اوہ کو ہیں، پال عبیب سرمصاردم ہے دمانے کیا مجمة إسا مودكو وتحفي جلنج كرو باستاس في"

"كيامطلب بال في معاد "اس نے میری نسوانیت کو مغوکر اری سن ایل جم ادگ کوسی بوجا میں ایکن امنی تضحیک اس انداز میں برواشت نہیں ، کہتے وہ پہاڑی جانور نور کو بہت مندا در برتر معتاہے۔ میں أسيسبق صرور وول كي -" تحقیک ہے، جیسی تھاری مرتنی میں تعین مجبور تہیں رعمالا

بال نيكسي قدرانسرد و ليج مي كها لكين كلي في في اس كر ليج مي توجر نبس دی تقی وہ خاموش ہی رہی تھر بال نے بوجہا " م لينے یرد کرام کی ابتدا کب ہے کروگی ج الون اكسي سفيعية مي المارف كريد مجد وقت جاسي وسے یا بات دمن نشین کرلوکہ کھے اسسے شدیدنفرت سے ال سينس كم محصاس كے بارسے ميں مجمد ايات مي مي عكم

زان طور بریمبی میں اُس ہے نفر*ت کرنے نکی نبول۔ وہ انتہان* كنار في تخصيت كا مالك ب الساكرات كترك موت مارو باطار: بال كے چبرے ہے تك شيع دهل محمد اس كي كھوں مل عميب سي كبينية نظرآ في معروه مسكراويا واليلي كوناراس كرنااس كمبغت كے حق ميں ہى بڑا بُوا۔ ويسے فليمي وشيار رسنا بوگا میال کمیون میں دے کر تھیں اسس کے بارے می معلوما الوكل مين وه حس الرب الدمي سيط اس مع خوف مي سول. م مثت مع مهان و فصوس موتا مي الساوكول

من محاسب بارے میں سوئ رہی ہوں دحانے متعاری زندگی کس طرح گزری ہے، تبیان نه جانے بخصا دائیں تنظر كياب الكين سامن جوجهي كيسب اتناعجب بنكرس منظرز

م مرس نے محصر با یاہے وہ خیے میں سکے ال ارسل

فييني ول أويزاندازيس سنن للي " تماس ياس جيب

فليقى نے خيم سے كورسا ان ليا وراست كي لي سيول بر

موجود عيد كيول نه مم محسى يرفضا مقام يريه ونت كزارس كرز

ركدد يا محروه شيال كيساعة أجيعي شيران نے جيب اشارت

كرك آع يرها دى فليشي آسه كائية كرد بي تقى رشيران زعانيه

كس و د بس مفاكراس كي خوابش كي تميل كرا چي جار د مقااس

کے بعدوہ دونول ایک انتہال حسین اور ٹیرفضا مقام پر مینج کئے

والالك بلى مبل على اور عبل ك كنارس ورخت لكيور

محقے سے حدوب ورت منظر مقاسورج غروب ہوگیا تھا الكين نفا

مين المسيحي بكا بركاا جالا مجيلا تبوا محا - اس ا جاسية من حبيل

کے کنارے مھیل ہواسبرہ ہے انتہا خوبصورت لگ رہا تھا،

شیران نے جریتے اُ تارہ اورسنرے پروراز ہوگیا فلیمی اس

ك نزد كية أبيطي. درازقامت اورخوب صورت خدوخال كي

مالک برازی شان کو دا تعی منا ترکررسی تھی۔ مبت عصص ابداسے

سروادی کی شہار نظر آئی تھی جے اس سے اپنے اصوب سے

بلاک کردیا تفاعالانکروہ اس <u>کے بسے بٹریے خطرا</u>ت مول سے کر

نبردادي جايا كرتائها - ومسكراتي نكابول مسائس وكيسارا.

فليشى نيلا مونث والمول مين وبلسة كهصورة واي تفى كياسون

رى سوغ شيان نے بوجھا۔

"جىپى متعارى مرضى بىشيان نے كيا-

غوركرنے تنتي ئبول:

في اوركماكر على بول شيران ب

منب دوست ہے ہ

" تم كبال سے آئى ہوج

" ا دہ میں تھیجی گزرے ہوئے وقت کو ما دنہیں کرتا جمزرا

وال اسس من كوائ شكت بس ب مال كود كيف وال

مرسه خيال يس زياده نوشحال سبة مي : عليطي نه كوا يم معايد

ي بال تعاد اكون ب عن شيران في بوجيا-

الأنمادك المساء فلسلى في مناجواب دماء

توس تصارے سارے مسائل دور کرد ول گا !

برجها يُركيا به اختيادات محارب باس مِن ج

من شال كراو إ قليتي في يوجها-

موسيقى سے دلچيي سے الحبين ؟

وهما کے لیندہیں :

الرتم عاموتون تهين بيان رسمن كبين كش كرسك

مکا واقی ؛ نلیٹی نے اُسے واکش انداز ہیں دیکھتے ہوگ

ميرامطلب سي ليبوريس مارلينوكانام سال ديتا

" اوه مادینوبهت اچهاانسان سبے بهبت کریٹ ...

دے کیا ادلینو تھیں اس کی اجازت دے گا کہ تم محصے ایٹ آردہ

كانام روش كيم سُوسة سُول رونكروه يهي ما ساسي

رہی تعی شیان نے اس کی انکھوں سے آنکھیں لائیں توان

آ جمھول میں تجسس کی مجلے محبت انھرا ن اور فلیٹی کے

سخفول برهيروس دل آويزمسكراميث ميسيل كئ جودلول كو

موه لينه كي قدرت راحتي محى يمع معينين سب تم ايسي مي اللغ مود

مرسیق نازک اندام اوگول کے بیے ہوتی ہے اسمحصے تو کو بدول کے

منہیں، میں نفول باتوں سے بیٹر برمیزکرتا ہوں۔

فلی اس دوران اسے مرجسس نگاہوں سے دیجھ

ئوں قبنے مجھے متاثر کیاہے ماکر تم میرے گروہ میں شا ل ہجا ہ

مُوا وتت بعض اد قات جبنجلا بب طاري كردية اسه يه

فلیش نے ایک بلکاسا قرقبد نگایا اور بول بر تب میر میں كانابي كرن أول وكيوي سب كومي فالين الحول سے تبارکیاہے " فائی نے کہا ورجیب کر محد معت سے الن أكفالال ودحققت اس في جوكه كيا يقاربهت عمده مقارز وانے مرمبارت اس من اس نے بدسارانتام ماہرے کیا تھا۔ ہرمال شیال نے اس کے بلٹے بڑنے کا نے مصر بنعسك بشران كويرا حل بهبت وست گواد لگ درا تفاههت عرصے بعدوہ اپنی زندگی کی سنگامہ آلائیوں سے نکل کرا لیے بمُسكون المول بين ببيعًا مقاا درتبدي ميشدانسان يرزشكوا راثر وانت سے مفندی تفندی تواحل رسی تقی کھانے سے مارح ہو كروه كفامس يردواز بوكيا . فليشي سامان سميث ربي تحق. وفعنا تيران كومسوس مواكر جي فليشي اين عكست جد بوكني بواسام رکھے ہوئے برتن نفایس آ متر آ متر اکٹردسے بول اس نے ونك كركماس يردونول إلى ككست ادرا تدميقا -اس الم المحايل بذكس ا وركوون تحطيف لكا ما يك عميب ساسروراس كرك وسعاس أتررا تقاد باغ ماؤف ما بوتا جار إ تقاريط ك بعداس في موس ك كرز توايشي بوايس بلد بول سياور اس برتن ... بكر مليشي مرتن أحقاكم الخيس بيك كرد بي ي اسف تمام سال والس جي يس سكديار شراك مقب اُسے دیمیر را تھا بست ہا ہو تھے دیمی اس کے مقابط میں .. باجبہ وه ایک بهااری عورت می مین لیش محیقوس تبران کو یا کل

بى الدل سے اس كى قدر ترا آواس سے يے يادى عبين مول مايتا وه دوستول كادوست سعد دوستى بجانا جانا كرديف كم ليكاني فقراس كي ذمن مي أيك عبيب سا ہے۔ تھے اس مسبت کھ دیا ہے اور ٹی اس کے دیے توث جذب برددت بالي لكامآ سترآ ستروه اين جرسع أفك كرابوا كويرى فوسش السلولى سے استوال كرر يا بحول محص عمل لاوى المر المول المراس المرابي المران المران من المران من الما ما

سے اس بول محدد میں این بسندسے ان جمبوں مر مارلنیو بوج محسس بودا عاديوا جلناس كينسيت كاشكارها اسكين اس كى يكينيت ناخوتكوار ضيس تقى حب فليتى برتن ركد كرياتي توسیران اس سے چندقدم کے فاصلے برموجود تھا فلیٹی ایک ڈاٹک منى أرسى شيران اتنى منتلىست : دە يونك كربول .

"تُوشَّابِتُ نَاءُوه بْرِيرُ إِيا. ﴿ منهيس تؤشف فليش مول:

مكون فينى؛ ين كسى فيني كونهيس جانياريس تودكش ي ادهروً وميرس قريب ي

فلیٹی نے فاتحار زیکا ہول سے آسے دیکھاا ور پھرا ہستہ آ بستاس كي نويك آتى شيران نه جائے كيا كھ سوچ راتا. شایداسے نبروادی کی شکام نیزیاں یاد آرمی تقیس اسے

ده عورت بادارى تنى جواك كنيد عسد علاقي من فاخراول متم جاك محمة موتج وه مزال معلى وازيس بولي والكعيس ک اولے برموج دیمتی فیوان کے اس استا مت الدی کی جانب

بنیران مے ہوش و واس درست مہیں مقع نرجانے اس كاذين كمال كمال محاك را مقارات است التع برول يرقابونبس عقاءاس كاذبن اواس كادل اس كيس مرس تفااس كاذبان بُواين أوارا واس كانول من فالثي

آدارس ولحی رای اور محرشاید و وسوگیان نبایت گبری اور يُرْسكون مِند... رْ جائے کتنی دیر لبداس کی آنکھیں گفلیں تواس نے تور کواس تھیل کے کنارے نربایا - جہال دہ ہوش وحواس سے

ب كانه بُوايقاً موسى و مركين كره محاج ا علا تسميك فريح راور أمائشي سامان سي محرا بوائقاء ووايك مسرى ير درازي اور اس سے محمد فاصلے برنا دینی دجمہ کے ٹوب صورت الیادے میں عمل برسیاه رنگ کی شایا*ل کاهی بُ*ول محیس فلیطی کیب آرام كرسى برنيمة وأزعفى وليا وسيكااسناس ببهت حجبيب بخاا ورهيتي كاسراياس مي قيامت خيروك راعفار شيان المعين معوسك اسعد يمعتاد والبحد ملمات بيلاس كعماس والبس أكت اوروه الدوى الدوي كسيطاء است كردسن بوسط لمات ياد أكَمُ شقر وه كما ناا وراس كے ساتھ كے ديكر لواز ات نشرا در تحے اس میں کوئی ایسانشان کرد ماکیاتھا جو تیران معیطا متور

أدى كويمي ضمر برسكااوروه بيه سوس سوليا، ليكن مقصد ...؟ شيك كدورس يرسيل مى وندى ايساكيون كيامي والرسالون گُونیاکاشیران سن تک دہی برق رویبار می ہوتا تو فوری طور پر أعمااور فليشي برجبيط برتا رجس طرح بحي مكن متااس معلوم كراكراس وركت كامقصدكيات، البين جديد تهذيب سفامت بوش و واس دي عقاس كاندر وي سيخفى ك

فويس بدار سويك تقيس اندها قرابات كارهاب بعي قائل قا نكن يتمام احسات مصلحتول كالبادول ين يبط وست تق بن ان لبادول كودو جينا ويديجا بن تووحتي شران كرست ملطفة كركفزا بوتائقا جنا نخراين مكسيط يسته وهاس ماحول م

ور المراد اور بورے مرے كا جائزہ مے ايار سمت مى اللي جراعم اوفليد وانظر نبيس آرمي على جواس في خيم من دمين المراسب كواس بات كاالباد مقار فليش كيمي مي مرف مران کے لیے تی تھی اور بہ تیران کے خلاف کوئی سازش تھی ۔

مكياوقت بواسية شيان ندا بدان كدف بدلتة بيست كبار

"بس افرى وقت تقور كرد إ فليني كے ليج مين زمر

منت أجمعين كمولف كيافاتده في شيال في مسكرا كركهاا ورأعمول بمراعة وكعليار فليتى حجلات بموسة الداريس اس كي قريب بينوم عي تقى اس فشيران كي مرافع بينج كركها يه بمعير كهونو اور

سیال نے ایک بار بھرا تھویں کولیں تو دیمھاکوللیوں کے يجرب برسفاكي فتي وكيا عابتي بوالاست فيصفوك خير الميين وجيا التمسي منظورنا جائتي مول؛ ده الم انداز مين مسكران

تواك كے كيے ميراً عناكيول هنوري سے ج "أَ مُقُويِهِ ارْول كَ سَزادك ما مَدْكر بيهم عادًا من ذرا تحفاط مليرد ميكه لول التحنيس ويحه لول باوريه جان لول كرمس قدر بلنرستى كم مالك سوءا ورتهير ريمي بتادول كرتماري بلنوال

اب ميرے قديول ميں سرنگوں برونئي مِس " شیران کے بدن کوا کے جٹماکا سالگان ایک کھے کے لیے اس كا فى تى كراكم بوكياليكن دە فيدار كرديكا تفاكر تمندست ولسكام في است كنيال تكاليس الما عد بير الله

اس سع بيندقدم دورايك توشف دال أرسي برماميلي متى دو تيران كوعيب نكابول سدد يحدري مقى يركياكها جامتي بريا يس كس ال متحالب قدمول يس سرنا كال بوكيا أ " تم خود کودُ باکے مظلم ترین مردوں ہیں شار کرنے تھے۔

باب بني رُنا بُول: شيران في محو الصحح كي -

ملكين اب كيام ايك عام مروى طرح ميرب سامنة حم

"أده کھے احساس بور اے کرایسا ہوا ہے لین اس کے كيفحيس وحبن كرنا يؤسط ووتم بهي جانتي بوز شيران فيرجاب ولاادرا یک معے کے لیے اس کا دل شدّت ہے دھرک اُٹھا تھا بھیل کے کنانے کے کھی وا قعات اسے یا واعظے، بدن کی تبر میاں مجھی محسوس مجونیس اور اسے احساس تبواکہ وہ اس روک سے انتھوں

وهو کا کها چاہے اور میں دھوکا وہ زندگی میں کہیں نہیں کھا ماجاتیا بنا اس نے کینہ توزیکا ہول سے نیٹی کردیکھا تین کچرو وہر سے ہی کمے خود کو منبحال دیاتہ تو تم اب اس کی دادجا ہتی ہو، وہ مسکر آر دیالیا مشیران وہ سب کی کوچ کا سے جرائحاری دات کے لیاہے ایک جانے تھا ، میں نے متعا راتبائے منظور کیا اور بال فراتھ میں کست وی اندیقی نے کہا .

ری به یا می سازد. مشاید ... نگین اتنا توجانتی بوکه جو کیو کیوا بوش وحواسس کے عالم میں نہیں ہوا تسیران ٹورکوسنجا لئے کی انتہا ٹی کوسٹش کر رہانتا، وریڈ یہ سازی بالیں اس سے بیے محبلا کہاں تابل فراشت مختص

مقدد وسرا تفاسین اس کے ندلیل کیتی، فریسے پہنچنے کا مقدد وسرا تفاسین اس کے لبدو مقدست بدیل ہوگیا، میں نے تعلق میں تفوری تعلق میں تفوری سے نیول کرا اور اس وقت آگیا ہے کہ میں تحصیر مقداری اسلیت کی طرف وادول ؟
کی طرف وادول ؟

ں سے اس بھی ایس ہے حدثیا سار ہیں، سن ملیشی میں نہیں مجھا نے خیران نے کہا ۔

جھا۔ بیران کے لہا۔ اسی دقت در واز کے برایک علی سی آفاز سیدا ہُوٹی، اندرا کے دالا بال تنا، اس دفت وہ آوار مگر وں سے تعیس پر نظر خہیں آر ہا تنا بھوا ایک اچیا خاصا اسمارٹ آدمی لگ رہاتھا جوایک عمدہ تراش کا سوٹ پہنے ہُوٹے تھا اس کے چہرے پر زمروال سکار مٹر مسیل ہو آئی تنا ہی اسے دیکھ کر جو بک پرٹی ۔ میال تراس وقت بہال کیوں آ۔ میٹے بج

" میں تمان ازار گفتگویس کھ تبدیل باری تجون نبیٹی نکیا تاکیا بات ہے:

کہ اور البات ہے؟ مہات ہوگھ بھی ہے تھاں علم میں ہے تم نے اپنی سوانیت کی تضمیک کا انتقام لینے کے بیے میری محبت کی تالی کہتے کیام مجمقی ہوکہ اس گھٹی نعول کے بدیوی میں تعییر اپنی ندگ میں کو ان چیست و در گائی کہاتم اشہاق مکار، شاطراور فاحشہ تسم کی حورت نہیں ہوئی

میل کیا براس کرد ہے ہو، جانتے ہوان الفاظ کے ساتھ موہ

کیا ہوں گے؟ سب جاننا ہوں ادر جونتائج تھارے قرمن میں ہی تاریک

ن کو کینیکو، تم نودکوست برخی شفیت محبق برلیکن میل کوشیل نام نتین محبت کے القول مجدور کو الی تھیں سرید مثالت ا ناکین اب وہ تقدیم کسی گذھ کیڑے کی طرح بیروں میں مجی کل

سلامید ی وقت ہماہے حیگرٹ کا نہیں ہے تم جانتے ہوگا ہا کس کا کے لیے نصوص کیا گیا ہے "

و المسلسة و المسلسة و الما تبات المول جو تحا الفرض المها من المول المحال المول المحال المول المحال المول المحال المول المحال ال

چرچ یا ہتاہے کرو، میں تصیر نہیں روکوں گا، البتد میری آیندا زندگ میں اب تھا راکول دخل مہیں ہوگا " " میں، تھاری ہوئی نہیں جول تھیں تھے سے پیائنٹکرانے

کانتی نہیں ہے و میوی نہیں بجو پر توقتیں، بیتوکہتی قتیں کم زندگ کے ہوی عمات کے ساتھ رہیں گے یکھی کہتی تقییں کماس گروہ میں

آخری می ت که می که در بین کے پیشی بسی تھیں داش روہ دن تم صرف میری د جسے تباہل مُوفَّع ہو " " بال میں کہتی نہوں کواس مت کرواور نکل جاؤیہاں سد کال شائدش و فائد نہ زینہ یا خفقہ کر عالم میں کہااور مال

" بات میری بورسی تفی جان من بهان مورک میگرفت میں پڑتے کے دیسے وہ تر سے پیاد کرتا تھا تو تر نے مجھے اپنے اتفا برنین و اگل دیتہ تا تا ہوں سریر ماجھ نیار آنگی میں

الناف بنگردر تقیقت اس کے ساتھ ذیاد آئی ہے :

ا جو کچر جی جوائیس میں نے تعاری خصیت الاہم آؤر

دیا دائ آئے کئی موت موباؤا درموت کے بعد بھی اس بات

کے نظر دیوکہ میں تھا دے بچلی مل بنے کے بعد اس اس بطری مرکوں پولائی گا کو دیا چرت سے دیکھے گا، نوگ سوج بالا میں مول کے دایک مال اپنی ادلاد کے ساتھ بیسلوک کیوں کردی ہے،

ایکن میرے ذومن میں آم ہوگ ... آم جس نے میری تذلیل کا الا میراس نے ہا یہ آم بھے کتے کی موت مارے کا نیمول کرتھی ہو ؟

" بال سونيسير.:

"كيادقت تواسئة بتاناليندكردگي." " مسمع كونديم بين." " كويالات گزديكي سند كياتم محقة ت

" مویادات گردیکی ہے بھیا مجھی تس کرے سے پہلے میں آخری فامش میں ہی تھیوگ: فلیٹی: " زیادہ زمین ہنے کی کوشٹ مت کوا میں تصادی

ىي بات مير نهين آوُل گي ش " ميري باتول مي**ن شادُن ، گرمين اشتر توكرادو** "

میری بول یاں او دو دو مربطے ماسر مراوو۔ \* بحواس مت کو میں تھا سے سے اب کھ منہ رکھتی"۔ "اگر میں بات بھی تو تھیں ہے ہڑی کے عالم میں میری گردن برچُری جلادینی جا ہے تھی، ساری دات میرے ہوش میں آنے لاانٹھاد کموں کیا !

اس سے کم میں بزول جہیں ہوں اور قم جیے گرھوں لوہوتے ہیں قل کونے کی حزورت ہی کیاہے ؛ لایٹی نے بر تور زہر ہے انداؤیں کہا ہے جبران بروانت نراسکا اس نے فیٹ کر فلیٹی کے بال افتوں میں پکڑھیے اور آک ہا کھ اس کے کڑر سر سرکویا ، فیسٹی اس کے لیے تیاد نہیں تھی، وہ جبل کر دُور باگری مند پر زبر وست چوٹ ملی تھی، خوان کی ایک پکر اس کی کھڑوی پر ریگائے آئی میں دوسرے ہی مجے وہ جیجرے جے الذائری اُکھڑی ہوئی ڈومین ، ۔ ڈومین اس نے غراقی

*بُونُ* أوارُ مِن كبياء

ایک دیوتامت آدی دروان سے اندراکیا اس کا افرائیسا اس کا فرانسے جوف سے منہیں تھا۔ برن زیادہ چرا شہیس تھا۔ برن زیادہ چرا شہیس تھا کین گیرتلا وروزشی معلوم ہو تا تھا ، بال مبیہ بسیا ور شانوں سے بیٹے مرک بیٹے ہے ایک کے مرفق تھیں اس نے اندر اگر جیت کی طرف منہ کیا ورکھ اسوکیا ، کویا ، وہ فیران کو دیمیت کی طرف منہ کیا ورکھ اورکھ اس تھا کی میں سے جوٹ نمیشی کی وازمی خرا سے تھی۔ اسے بلور و کی مدراتا ہی نمیشی کی وازمی خرا سے تھی۔ اُس کی اور سے بیٹور و کی مدراتا وار شی بولائے جید سے بستول نکال بیا اور اُس کی میں اور اُس کی جوان کی اور میں اور اُس کی کی اور سے بیان کا ورکھ کی اور میں اور اُس کی کی اور سے بیان کی اور کی کے سرواتا واز میں بولائے جید ۔ ۔ ' انسان کی اور سے بیان کا ورکھ کی۔

ر مرجیه بال در می این از در گالیا که آدمی خطر ناک ہے اور اگراک خامین نمی تووہ ہے دریغ فا شرکردے گا ۔ فلیٹی قطعی برلی محل ظائر می تھی اوراس کے انداز سے بہتہ جات تھا کرہ دشیل کا گائمہ بن بھی ہے ۔ مبوروم ایک دیسع وعرفیش ہال تھا الکین ک شکر کی کہائے شرخ دوسے فیال منورتھیں جو ہال کو بے حدرالزد

بنادی کتیس علویی العامت آدمی ہے المدن پنج کرد روازہ بذکر اید.
فلیع کی اس کے ساتھ ہی المدرا عمی تعقی شریان سوچ رہ بنی کہ
شرقاس وقت فلیٹی اور نہ ہی پیٹنے تعمی رہا یت کرنے ہے موٹی سے ۔
ان سے مثنا ہی بیٹ گا۔ مادینو نے اے مارش آ ریئے ۔
دوشناس کوالے درختیمت بہت بہت بڑی قوت بخش دی تھی درختیم شریان کی ابنی جہال قریر بیل بنی بنیل ہے ۔
بنا پی شیران کی ابنی جہال کے نہائے ہے کے بیاتے تیار بار با بھا بھی بال ہی خرا سے بال ہے کہ بیلے تیار بار با بھا بھی بال کے ایک کوئے میں جل کی ادرو ہیں سے اس کی غرا سے اگر بھی کا جم کی ہے۔

" یس ما دام " طوی القاست کسرد آواز انجری .

" مارواسے انسکل مجاڑ دواسس کی ، مرجامے توکو فی حرج منبیں سے ، ہم جام خاموش سے اس کی رسٹس تھنکانے لگا در ہمی، " مجھاس بات پرا عمراض ہے : شیران نے جیکتے ہوئے .

کہا " میری لاش خاموش سے تھنکا نے نسکال جائے اس کی تھڑی کے سی تشکیل نے نسکار جائے :
سی تشمیر منزور کی جائے :

مت کواس مت کوا میں اس وقت تصاریب اس مخرب پن مے مفوظ ہونے کے موٹ میں نہیں جل، شایر نہیں یہ جان کوخی ہوکہ ش نے تعییں اپنے لیے نہیں بگر کسی اور کے لیے تنج پس بھانساجا ہما ایجے ہایات می تقییں کہیں تھیں دکھوں اور متحاریب بارے میں عمل معلومات فرا ہم کروں دیکیں تماری پرنسی کو اس کے دید تھیں زندگی کم ملبت نہ مریکی تم جیے وگ۔ اپنی فضول باقراس موت کو قریب ہے تے ہیں:

میفینان و به خوان توجیدی سے وٹرفیدی میں کیامرے وقت بھی مجھے یہ نہاؤگ کردو تنفیت کون سے جس نے تھیں میرے تعاقب میں لگایا تھا؟ ا

شیران گری نگاہ سے ڈینس کا جاترہ ہے۔ اواقا تن دونوش اور مرکات و سکنات سے دلا اکا اسے بہت عجیب لگ رواقا ادشل آرش کے بہت سے بین کوشیران دیکھ سے کا سماہ ادنیوی ترمیت کا ہ میں بیسے برسے ما بین نے نورشیران کو مارشل آرش کی ترمیت مدی تھی وہاں بھی اُسے بہت سے جمیب و فریب وگ نظراتے تھے لیکن یے خص حب بکا

جال بن في بنه سول من وين كدونون المرتصيل إ ام ونيس تقاال سب سيختلف نظر اربا عقا انتهاق سخده اور ليكن دومري تولي أسي تولي ك سيده مي اس كي تردن ير ماز خامیش طع شمان اس کی حرکات دیمیتا را دینس نے جب سے كولى سنة من ادر و تقى كولى بيط مين دليب بات يا تقال یسلے رنگ کی ایک بٹی لکالی کسے دونوں ہائتوں میں بجڑ کر حوماا ور سوراخ ایک سیعد میں ہو<u>ئے تھے</u> اوران میں کو اُن فرق نہا بھرائے پیٹان پر اندھ لیا پٹی کو بیٹیان پر باندھتے ہی اس کے مخاشيران مزيددوقدم بتحصرشا اوداب فليشي اس كانتازخ چہرے میر عجیب سی تبدیبال دونما ہوگئیں لوں نگ رہا تھا جیسے فلیٹی کے خواب وخیال میں بھی یہ بات نہیں تھی و دین ا وه سوت سوت جالك أعلابو بوفول براك شيطان مسكامط أسيمكس بحبروسه تفااور فلطي جانتي مقى كرحيذس لمحات كرا بعیل کمی تم تیران اسے کیسب نگا ہوں ہے دیمور یا تھا ووسری ومین نیران کوشنی بادے گالکین وہ نیران کی فرزت ال طرف فلیٹی بھی ماتحا نیا نداز میں شیران کو د کور می کتبی جیسے اُست مهيس متى شيران اك طاقتورنوجان مي نهيس عما بكروه الر بقين بوكونس يبغيان كي زندگي كه آخري عمات بس و هنس يه ذہبین اورشاط فسم کاشیطان بھی تھا جا بچاس نے ومین أست ست ر او يجروس تقار شيران محد مونث بحيني محت مارسوني أس ببت سے معاملات سے دوشناس کوایا تھالکین شیران کائی جمان کرلنے کے تواہے ہیں دمن میں یہ نبصد کرلمانا اكسفطرت بعى عقى اوراس قطرت كى بنا بروه بها لورسه صاف أسے وہ کس طرح زمر *کریسے ک*ا اور فلیٹی دھو کا کھا گئی اب وہ اُر كحادح وكرم برمتى أودخيال كعربونتول يرسقاكا زمسكوا مبشاكوا نفل آیا تھا جہاس کے العداد دُشمن أسے لاش كرتے بھراہے تھے۔ رى كىتى يىنفسور تمضا دا ئنهي سبعة ديير فليشي . دراصل بهار ي الله ببرطورفلیٹی ایک کونے میں کھٹری ہوگئی ویش نے دونوں ہائتہ کے ارسے میں تھوایسی ہی مائیں مشہور ہیں کہا جا مائے اُڈ بيبلاد مصنقے اوراب دو تھا تھا خیان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جذبات مي ده عقل سي كالنبس يقة نكين مي وه وا ورفعي خبران ودمجى اي جگر جو كما تحااس نے است ذمن ميں ا كم فيلر جس نے بیحروب ہیں رہ کرہمی عقل حاصل کی ہے ا در بھیر میراانگ كرميا بخاجنا بخراس فيضله كرنخت وه دينس كي صلي كانتظار كرد إ عصم ادلیندک نام سے جانا ہول ببست سے دیک مشرائدا تھا چونکم خود بھی ارش آ رئش سے واقعت تھااس میلے ڈینس کے وساح يكسي سي استخص سي دسمال مقابر كالكرك كالأ اس انداز کواچی طرح سمیتا تھا اوریہ جانتا تھا کہ ڈینیں اب کسر پُخ شاید ارش آریش کے جا ب میں ارش آرش سے می شک ع علاكري كا يورونني في نس في المح براه كرمان سه إيك ها ال ىسەسكتا ئىقالىكىن بىس مەكسان طريقە كيوں ئەاختيار كرتاج م<sup>يا</sup> نكالى اوردونول ؛ عقول كركينة بناكرشيان كرون كويريف في فرین میں سیکا بھااب یہ او گوں کی حماقت ہے ہوستول کے ک<sup>ہا</sup> كوسش ك خيال ايك وم نيع ميم كياس كيساتيس وه دين کتے اودہ لیتول میرے سلمنے ہی جب میں رکولیا گیا ہما! کے سوئی سے لیے تھی تیار مخاص انروس سواجس کی شیال کو ترقیاتی کمدل ڈیر فلیٹی کس اس کے علاوہ اور کو ان ترکیب میرے آ ڈیش نے اٹا پہل وارا کام و کھ کرملدی سے خود کو یکھے کی طوف گرا ما وردونول ا کقرنین برشکا کر بیرون سے شیران کو سوئی كان كى كوستشرى كى بىن شياك اسى كامت ظريقا وه اجيلاا ودسدها ويس كاويراً ياس في البياء دونون باؤن وميس بينان شایرتم یہ بات منبیں جانتی فلیٹی کم میں نے درحبوں نما الے بنہ ماسادر ڈیس کے اکفرین سے بعث محق ووجت جراتا وتت كرل سعاد وال مرتشني سيصاف كل مجا كابول بم شران نے سانب کی طرح پٹ کرہ نیس کی س جیب پر استدال ا م مبسی بوسیا مجھے کیے زیر کئے تئی ہی سنے کی کوشش مت کا حسيس بستول موجود تعااتن صفال سے ياكام مواسما كوفليري ایک لمجے کے لیے بھونم کی روٹنی دہ سمجہ ہی نہ سکی کہ کون ساواڈ وقت سے بیلےمزا حاستی ہوتو تھاری مرضی شیران نے اپنگا ركا اوراس داؤكاكيا فيم لكاده دونول تواس وقت جو كحجب ارجیش دے کر کہا فلیٹی نے این مار جیوای کی کوسٹن کی اللہ خيران كے الحقديس يستول نظرا يا عقار ويس ويني الشاقلا بازي ليكن شيران كان الفاظ م كاردسكت موتتى-كه كركه المواخران مح القين دب محسط بيتول سايك كول نكل اور ديس كى بينان مي عين اس جد بوست بوكئى لتى حس فى تى مىرى تواتبىي لىكايلىي

" برگزنهیں بناؤل کی - میں فیصل کو کئی ہول کو تھیں شاخلشیں وے کرموت کی آغوش میں روا ند کروں کی اور بى مْ نْدْ مِحْ الك كروياتو و منش محسي بالل كيد د كالليك "اركنبي، ٠٠٠ تنهين - تم غلط فهمي كانسكار مو فلي شال نے دشمنول کی تعداد میں یاوجہیں رہی اور نہی اس نے یاو نى كوسشى كاس كادعن كون كون سيد دعمن خود اس كيسامن القرست بن واركشية بن اورفيد ع بومى جا ناسع مي ينهي كبتاكيس اين وسمن يرعبيد روول كامكن سيتمجى ميراؤتهمن ميرساويرهاوي برجاخ يفردركتا بحل كروضن مير بارس مي حي قدرتون ارستے میں ان کے اسے می تشویش کا شکار نہ رہتا رمح فخارى زندل سے كوئى فيس نيس سے اور نى اينے و المن اخت سے بس تمنیں میرے یجے تکا اِتا اگرام، ابتاكها بتس تورسبي تحييل الاكرف كى ايك اوروج فيلين في المسكاري مام متم كالمضول ورقول كوابل من تاجين بخشا كوعماس طرح من فدشات كافتكار رستا الرات يدم في ميري اس أناكو تواليف كالمحتف في كاتى فراك ويزكه لاكرب بيرس كرديا مقا ببرصودت اينيال الن من م مي ما ويستول مي دووريان مي جوين المام كرما بول شيران نيكيار ندم اس وقت می انتی جلد بازی کی توقع نهیں بھی.

بالبتول سفظى بول ايك كولى اس كم يسين يس ول ك ورت بوكئ توشرية تكليف اورجال كنى كي عالم مين أن لالاسبرشان بہت وحثی ہے۔

" من مرقم فليشي مكلات موسف ليع مي بول -

ال من ملات بدلنے كا مر تول ميانا مسيان

" **هال فليشي ميري جان اب تم محصر بت**ا وُكر وتتخصيت<sup>كون</sup>

إدنناه خان في شيال كانام سنف كي بعد كمانا بينا ا درسانا فالقافه شديدومني انتشار كاشكارتقا مارلينو كانام بي الأنفوش كاباعث تقاكماب اسكاايك اوزطر كالجمن مألكيا تفااور ميرت الكزمات يرمقى كمرو فول كالمتحد جراي المابا مفرور بادشاه فان كع ليعشد وسنى انتشاركا فااوروه يبى سوح راعقاكم أخريه وونول كس طريط المحاس فعاين والست مي بهت كيم بندوست كويا لران ك فطرت مع يغيي نظروه خوداس مع مشنبي

مقاجنا نحاس فيعز مرجال بجيلان كابرد كرام بنايا تعالليني اربال اس كے أيف كاركن تحقي ادراس نے ان كے ذريع شيان كو كانے كى يك ادر كوشش ك تقى بال في استطيى فون براطاع دى مم شيرك كمى مديك جال مين آنا جار باست اور باوشا وخان ان وطوف كى طرف سے برام كم أمبر عما خاص طور سے فليلى بہت وين عورست يحتى اور باوشاه خان اس كى كاركروكى سے ما مامطرش تقا ليكن وه السيضاس ذبني بيجان كاكباكرا جواسيكسي بل جين بنبي ینے وسے رہا تھا وہ شیال کی موت کا خوا ہاں تھا اس کی دلی خواق مقى ككسى طرح فيلان اس ك تكني بين ميس عاسة بنيران ك ننك اوتاه فان كيديداك جدنج كوينيت كعتى محى اوركيرده حب طرح بباردون سي نكل يا تقاا ورزنده وي كريبان تك ينبي م القاس بات في باوشاه فال كودمن مين وجاف كيا كيافترا بيداكرد فيصنق وه يس سوى ما عار خيران اس كى ترقع الم كى چنرے وه نعمان خال اوراس كے بهائيوں كى طرف سے بج تميد فكرمند يقا الرشال زنده دما توميركول وقت ايسا عزد استاكاجب دونول كأمناسا منابوكا اوراس كيبعد جو نتائج نكل سيقه يق وهاس كيم من سقع اس شيطان عفت سي كوني بات بعيدين تقى بادشا دخان جب معى سوجتااس كمي ذمين مي خديد بريشانيان فدا ل تقين اس دقت يجى ده صيف يريم دراز كري سوج بن م م تفاكراس كے الذم نے بال ك استى اطلاح دى ـ باوشاه فال شایداس وقت سے طالبند در الین وہ پال کا نام

منّن كرجونك إلا . فبعيو مبعيز كسعبدى سيحير مبرس باس بارتاه فالن في الله والبياتين لكبن جب بال اس كمرسد مين واخل تبوا تو با وشاه خان كا ما ما تحلا عزور بال كون فرى خرالايلب اسف سوهاا ورسواليز لكابور اسے دیمے نگا: کیا بات ہے بال اس طرح اجا بک اکم فر مین فین

كيول ببس كياتم في في في م باوشاه باوشاه مي بهبت بُرى خبرلا يا بُون ببت ې بُرى يول مجتيب باوشاه هان كه مم البينة مشن من ما كام ببوريخية !

"يكونى نى خرنهي سے ميرے سے . مي جا تاكول كوير أدمى استنفس كم مقاط مين ماكاره بين ببرصورت تركيا سابايلية بو- محص ساور محى بتاوك شيران كومير بارس مين كس مدك معلومات عاصل بوليس ي نون بندرد یا وہ شدید بیمان کا شکار نظر آر ہاتھا شا ماس سے سیسے

شاندارغورت تقتى شب يركيتهرو كواور خود بلوشاه خان كوببت اعتماد

تخاليك يال في اس كي موت كي اطلاع وي يقي به اطلاع باوتناه

فان كے الله من مندير سيان خيرنا بت سول عقى اس

كرىدد دەشايددىنى طورىردلوالىر موكمائقار تقريبا أوهے كينے يك

وه اسى طرح أنكهي سبنسكي ميشار واور محيرا عانك كرا موكي يني وك

بی کی شامت میسری بارجوی آئی تھی اور اس نے بریٹو سی کورنگ

كانقا يهال مصمعاوم تواكرم فررو واليطي بس بتب وه الرورك

سے فون میر بانگ کا نگ جانے والی فلائٹ کے بارے میں معلوما

حاصل كرنے نگاا در كارشا بدأسے نوان خان كى روائلى كا اطبيان

بوليا، ينانياس باروه اين جراسه الظراعة روم مي المس كيا تفا

كان ديرتك ده اعقددم بس تضغيه ان كي عيوارول كم يج بينا

نها اراادر يرجب وه وبالسي نكلاتو يُركون عمااس كون كي

د*جرشایدکو*انی خاص خیال عقاا و راس کااندازو بھی چند کمحات کے بعد

بوكياكيون ووع ارت كے اس مخصوص ترفائے كى طرف بيل براجبان

وه فاص خاص اوقات مي بي جاباً عقاء وه و إل نصب شده

طبنول بعدو ووست دابيا قام كرثا مقااس بارتجى اس في السي

، ی ٹائسیٹر خین رکسی سے وابط قائم کیا تھاا در کافی ویرائی کوسٹش

کے بعداسے یہ لائن ل کی جدد ات کے بعدد دسری طرف سے ایک

المانوس وبان مي كوكها كالدبادشاه خان الكريزي مي بولار

الميلوباوشاه فان فيريت كيا مات سيئنا وورايك

تبرانفارہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا عاسا کبول

" نمبرا محاله بنكاك بى يى سىدىكن اس كى بارسى مى

ایس نے گریٹ فودکی ایک میٹنگ میں ایک ورخواست

ل في آريث فورف ايك آيريش كي وقت مجهير روكا تفاا وركباتها

اک آبرلٹن کواس انداز میں ندکیا جلے اس کے بدے مجھوا ور**ر آ**رام

البس دیا جاسکانے ور میر جدسے ومدہ کیا کی تاکر اگر مجے عرورت

م بارشاه خال بول را ما اوريه

الميكال معلوات حاصل كرما جليت موج

" ننېب باوشاه خان اس <u>که ارسیم</u> کچوشه*ی که به بالگ* لکن فیش اب اس تو نیا مین نهیں ہے ث لکن فیش او خان جو کک کرلولا ۔

" بل، با دشاه خان غیران نے کسے الاک مردیا: "ادو کس طرح . تمرکه ان مرکت محقے ؛ بوشاه خان دھاڑا -اور بال کی گردن محک مگئی۔

م ادشاہ خان فلیے تصورہ ارتقی میں آپ کوئیا تیا کوں ...
اس نے نیران کرے جن کر کے امنی خواجاہ تک بہنچایا اور کیونتا یہ
اس کے قرب بھی حاصل کیا اس کے بعدوہ اسے قبل کرا آجاہ
تقی میری اس سے کچینے کائ بھی ہوئی تھی اس سلط میں کیونکہ
یہ بات آپ کے علم میں ہے کہ میں فلیٹی کوجا بتا تھا ادواس سے
تبادی کرنے کا خوام فر مند تھا بہ طوریس نہیں جانا کہ اس سے
نادی کرنے کا خوام فر مند تھا بہطوریس نہیں جانا کہ اس سے
بعد کیا شوالیکن اب سے تفورش ویر قبل فلیٹی کے باس بہنچا تو
میں نے کے میں ارش آرائی والی کرونی اور فلیٹی کی الافنیں
در کی میں دونوں کو گوئی اور کولولی اور فلیٹی کی الافنیں
در کی میں دونوں کو گوئی اور کولولی کردیا گھی ہے۔

د بیلیس دونوں نونوی ارکر بات رویا پیاسے۔ سو فرینس مجمی مارا گیا ہ با دشاہ خان سفیرانہ کہے ہیں بولانہ " بال با دشاہ خان حالا کو اس شخص کے بارے میں ہما لا خیال تھا کہ میس کہیس افراد پر بھاری ہے کئیں لیتول سے اسے بالک کیا گیا اور فیدھی بھی اسی کیتول کا فسکار ہو لی ہے لیتول سے اسے بالک کیا گیا اور فیدھی بھی اسی کیتول کا فسکار ہو لی ہے۔ بہتول کرے میں میں چرا اتوا الاسے اور فیران خاش ہے ہے۔

بستول کمیے ہی ہیں پڑا تھا الاسے اور خیال عاصبے: مگری آوٹ بھی گرش آوٹ ؛ اوضاہ خان حق بھا الرکہ دھا ڈا۔ اور پال چوبک کراس کا شکل کیفنے لگا نا میں کہنا مہوں نکل جائو، مہاں سے نکل جاؤ ' ہا و ضاہ خان بھر دھا ڈا اور بال سیم مہوشے سے انداز میں باریکل آیا۔

ایداری به بسس این بال متخیول میں مجرار انتقاس کی ست بارت فواب بنی یہ اطلاع اس سے دمن بر تازیاد نا بت مولی منی تقوری دیر یک وہ شدیدا تشار کے عالم میں وہاں شہشار کا بجرو ہاں ہے میٹ کم شیل فون کے قریب بہنچ کیا اس نیائییوں امٹا کرکسی کے نبر ڈوائل کیے اور کھر دلیے دیوں سے سکالیا دوسری طرف سے تیز ممات کے بعد دابطہ قائم بوگیا تھا۔

" میترو بمتورو" ! دشاه خان دلیپیورتین دهاژا -" نمتر سال در میرس من منافع سرچهان

میقود بدل رہاہے سرائد دوسری طرف سے جواب الا۔ مندھی ماری تئی فرمیس میں ہاک موگیا اور شیران اس کے تشکیفے سندنل گیا۔ میں سنے تم سے کہا تقا کو نعیشی بیکمل کیووسر شکو

سرس می فاوه اورکیا گهدی سی غنیظ مالی میں فرقب اس اس میں فرقب اس اس میں فوق اس اس میں فرق اس اس اس میں فرق اس ا اور رئیسیور کر میٹل ہے بیٹے دیا ۔ اس کا چہروآگ کی طرح سرن جو مقار ڈسنی طور بروه اس قدر برلیفال نظر آرام بھی کوئا قابی بیا اس وقت قرب وجوار میں کوئی منہیں تھا۔ مقوط می دیمی کا رہنے کے بعد اس می و وارہ میں فرن بر کھرنے بروائی اواز سال کیا اس کان سے رہا ہیا ۔ دوسری طرف سے ایک نسوائی اواز سال کیا دہ علی سے رہا ہوا ہواں برل رہا ہے بر طور حود ہے فی

"جی ہال جناب ابھی ابھی ہاہر گئے ہیں ۔ بلاقل اُلا طرف سے سوال کیا گیا ۔ " ہال مُلاؤ۔ فوراً بَلْ وُدٌ اوشاہ دُخان نے کہا ۔ چند سامت کے دید رمیر شیلی فرن پر پہنچ کیا ۔ اس مریخ کیا کرو ہے ہوتم اوا جی کاکیا پروگارا ہے؟ " اس مارٹاء خان ان شیک ایک کھنٹے لید جاری ف

م بریژیکیاکه به به جرفتان داخی کالیا بردنگلام به ؟ " بس باد شاه خان شیک ایک فلیفه بعد جاری " معانه جوجک شی مهر سب تیار بهری اور کفتوفری دیریک به معانه مرده کیس محے "

بوجایین کے: "وری گرفه و یری گرد کوئی بریشانی کی بات تونیج " ہر کونہیں ہے بالل مقتن رہیں ویسے کرم<sup>الا</sup>

اپنے متن بر روانہ ہوچلے ہیں ۔ 'ال انعول نے مجھے اطلاع دے دی متی کیکن ا میں آخری باروا رنگ دے رہا ہوں کر بڑی ہونتیار گا میاں سے نکل جاؤ ۔ جوں جول وقت گورتا جارہا ہے ، خدید موتے جارہے ہیں :

شریه مری ماریخ ایل . "او یک باوشاه خان میں بالکل سوشیار ربو<sup>ل)</sup> نکرمت کرو" سریرمی خواب دیااد ربادشاه خان شع<sup>ند</sup>

پیش آئی تو مجے مرطرح کی امداد بیش کی جلسٹنگ میں اس وقت بنکاک یس تبول اور تجیلم اراشدارہ کی امداد در کارسید " " ابنا کو تباقد دوسری طرف سے سوال کیا گیا -" زیرو، تقری مایٹ ہی اوشاہ خال نے جواب دیا -" اوسے کے دیرا شنی رکرودیس اس معلم بہمعلومات حاصل کیے لیتا ہول اوور یو دوسری طرف سے جواب مل -" تقییک ہے ہیں انتظار کرد ہا ہول لیکن مجے جواب فرری درکارسیے "

"اوك بس جندست دوسرى طوف سے كها كيا اوربادشاه خان انتظار كرف كا كيورتقر فرا بائي منت كربعد ايك بدلي تول آواز سناني دى تتى ـ

٣ بهيو إوشاه خلن كيسے مزاع بي ؟ \* مخيك جول جالب لئين صورت بحال بهت مجودگئي ہے۔ \* كيابات سے بھوڑى سى تفعيل بنا ئر"

"بہ سے بدوری ی سیس به ویا تھا۔

"بہ سے اپنے مل قیمیں ایک پروگرام ترتیب ویا تھا۔

عین وقت پراس پروگرام کی کمیل سے روکا گیا اورکہاگیا کھا بھے۔

یں فود کوئی قدم نا تھاؤں مجھے سیریوا رش طرف سے اعلام اورکہاگیا کہ اس کے بعدسے اب تک میس نے نود کو میسکون کھا اوراس سیسے میں دلیج شہر نی اس سے بعدسے اب تک میس نے نود کو میسکون کھا اوراس سیسے میں دلیج شہر نی اس سے میا طب کیا جا بھی سے جانے گئی ہے و و تفضی میں میراؤسٹن ہو شیران کے ام سے مخاطب کیا جا بھی میں موجود ہے اور میرے خلاف کا دروا ٹیال کرد با جو بھی شد کو اور شرسے وابط تھا کہ بیا بھی سے میں اور میری اس سے ماہ تا کہ بیار میں جانے اس کی بیار میری میں ان اور میری اس سے ماہ تا کا بدولیت کیا جانے اور میری اس سے ماہ تا کا بدولیت کیا جانے اور بھی اور میری اس سے ماہ تا کا بدولیت کیا جانے اور بھی اور میری اس سے ماہ تا کا بدولیت کیا جانے اور بھی اور میری اس سے ماہ تا کا بدولیت کیا جانے اور بھی اور میری اس سے ماہ تا تا کا بدولیت کیا جانے اور خان فان کیا کہ اور میری اس سے ماہ تا تا کا بدولیت کیا جانے واب کا واب خان فان کیا کہ اور میری اس سے ماہ تا تا کہ بدولیت کیا جانے واب کیا کہ باد شاہ فان فان کیا ہے۔

" مشیک مے اوشاہ خال مسے جو دسدہ کیاگیا تھا وہ بواکرنے یں مہیں کوئی عار شہیں ہے نہ ابھارہ سے مل کو ، نمبرا تھارہ کومی متحارے بارے میں اطلاعات فراہم کی جارہی ہیں ولیسے نمبرا تھارہ کے بارے میں تنفیبلات جانتے ہو؟

انیادہ نہیں، نبس مجھے ایک نام معلوم ہے: " بال دی نام ہے وہ " دوسری طرف سے سوال کیاگیا ۔ " شایرا یڈنا و بین ؛ بارشاہ خان نے جواب ویا۔ " ویری گڑا، ویری گڑے تھاری معلومات بالکل درست ہیں۔

لقدر محدد نول سے باور تہیں تقی بادل وسر فرردی تحااس کا

بھال نیروزخان اُسے مبیت بیا رائا نیوزخان کی موت کا <sup>نیخ</sup>ا

شيان كاباب كبلاما تقااور إدشاه خان كويقين تقاكروهي فيزز

خان کا قال تھا جنا نجراس کی موت کا بلداب شیران ہی ہے <sup>ایا</sup>

جاسکتاتھا واشاہ خان کوشیران کے بارے میں تھوڑی بہت

معلوات حاصل تقین سکین بس ده اسی حت سخفین که وه

تراب زلان كالفنكا سيمايك ايسا نوجوان جو عام طور ميروارث <sup>ف</sup>

ہونے ک و بست غموائرا قار پالسے جیانجاس ہے سونہا

كرفتيران كوباآساني نواز بنامے كا وراس كے كيے اس كياتا

ن باہتھیں اس بارے میں تبایا گیا تھا ایڈ اومیل ایک جال م عورت ہے تم سے رولی اووفیزہ نہیں کہ سکتے ، وہ پیرف اسکواٹر برکوهی فہ اوقا میں میں تھا را انتظار کرے گی تم جا ہو تو میں گھنے کے اندرا فعال سے لاقات کرسکتے ہوت

"سبت سبر براه کرم اسے میرے بارے میں تفقیل سے

بادیا بات می است کا میست کرد بادشاه خان یه جارا کام ہے تم اس سے مل کراہے تمام برلینا نیال بتاسکتے ہودہ تھا سے انھے سرمکن تعاون کرے گی۔

بر خاطف رکست شکریه ش ای بات کا نوا مشند سول که . \* بهت بهبت شکریه ش ای بات کا نوا به کمک ماشهٔ : محمد میشکوار نیزی طرف سے تعمر پورا مداد فرا بهم کی ماشهٔ :

م مشی به بوگاراورایدگان در مورد این موکار اودرایدگان در دری طرف به او از آن آور او شاه خان می موکار این می در در مری طرف ب آواز آن آور او شاه خان شر انسیشر بند کرد یاب وه کان حد شد مصنی نظر آرای این ا

و کافی حد بک مطلستن نظر آربا تھا۔ پ

پیرنٹ، سکواٹر کی کوٹی مبراٹی ٹیس نشاندار عمارت کی اڈٹی خان کی قمیمی کارجس کے تقییفے تاریک تھے عمارت کے سلسنے آگریک اور ووسرے مھے آ بنی بھاتا ک خود مخود کھک گیااورا کی مشینی آ فاز مذائرہ ی ہے۔

سان دی۔
امونز مہان کوخش آمدیکہ جانات براہ کرم اندرتشریت

امونز مہان کوخش آمدیکہ جانات براہ کرم اندرتشریت

کردی اور چڑی سٹرک سے گزرتا ہم اعمار سے صدر دروا نہ

اند بند ہوتے نوسے دیجھا تھا۔ بہطور چریکی وہ خود بھی معولی شیب

کان ان بند ہوتے نوسے دیکھا تھا۔ بہطور چریکی وہ خود بھی معولی شیب

کاان ان بنیس تھا اس سے آن چرول سے متاثر نہیں ہوتا تھا پہتی

میں کار دوک کروہ نیچ آمریا قرب وجوار میں کوئی نظر نہیں آدکے

میں کار دوک کروہ نیچ آمریا قرب وجوار میں کوئی نظر نہیں آدکے

میں کار دواز سے کی جانب بڑھا درایک بار میرائے وہ بی از اور ان ان کرا۔

آواز سان دی ۔

آواز سان دی ۔

رون کاری: " تردد نفرای سیدھے چلے آیے را مباری کے آخریں جو درمان ہے وہ آپ کا فتطرسے "

بوننا و فان صدر در داند سے سے گزرتا ہم الباری میں بہتے گا جس میں مان صدر در داند سے سے گزرتا ہم الباری میں بہتے گا جس میں مان سے میں موانت میں مان سے میں ہم در الباری کے اختیام برایک در دانون نظر آرا تھا جو خودکا

كى اس يىم كوزنده مكفنا مناسب مجعائقا ورزا گرخاموشى سيطابتها بى تقاجرتنى بادشاه خان كاسايراس بريرا دروانه كفل كيااور بادشا وخان اس جسين آراسة وراً ننگ رُوم مي واخل بوكياجي يتميى عراشيان كوتاك كرنشانه بنايا جاسكنا تطالكين باوشاهان اس کے اس عربک پہنینے کا انتظار کو تار اعظاموا نتظام کی عمر وئياكا مين زين والمنك روم كواجا سكتا تحفانيم والمريك كاشكل میں بہت بڑی سینے کی میریقی جس برگلدان سے موت تھے ، موتى باورحب اس فيودفان كربيون كويسعا وت لاأ بادشاه فان ندرواخل موكرايك موفي يرجيه يُقاليا يوسب كمه عاسى رده افي اب كانسل كابداري توبورى بساطالط ممتى. اس ك تنفست سيم أبنك نبيس تحااي علاقي من وه شران ایک البی شے نکلاجو بادشاہ خان کے وہم دیکمان مس بھی زلزل سيمنام يدمنبور تفااوراس كاساييمي جبال يرتادال بنبر متى اس نے جو كوركياس نے بادشا وخان كى ناك كا مل كرزين اس کے استقبال کے لیے ہزار افراد موجود ہوتے تھے وہ بہت ريينك دى تقى گر باوشاه خان كينے كو كويمى كه ليتالكين درتيت عفد ورتفااورا يى مرضى كے بغيرسى يرايا كو بھى بروانك اجارت يهادون سي يراوا راج تك كرنخ ري مقى كبادشاه خان اف رسم مهيس ديناتهانكين بها وول كاينونورا متى صلحتول كاغلام بن ہے انتقام نہ ہے سکا بلکہ وشمن نے بادشاہ خان کی عزیت کومیرانک نيلام كرديا فيوزخان كي حارو اسطيل كواس طرح يعزت كياليا چکا تفااورامی باوی دجدیری کدده بهارول سے کل مرورب كرماد شاه خان اب ان بها زول میں سرائھا کر چلنے کے قابل نہیں تھا كى فرم فضايس بيني حيكا تفاجبان صلحت ليندى اورمكاري في لكين اس كے بيتے ميں بادشاہ خان نے وكوكيا وواك احتماض سول تق ادر سادى ييزس اس ايالى تقين اين قال كرشش بى قراردى جاسكى تقى كيونكداس مين بحى أسد الاى كاساما ىس بىنىيتاتواس كى فطرت بى وې د جننت أكبرا تى جوتيرول كرنا يراتها اور بيرحب وه يها رون مي خوفناك خوررندى كايرد كله ك دين على الكين وبال سي حبب باسرنكات تووه ان اوكور كى حالاك بنادا تقاا ورتراب زان كوصفوصتى سع مطاوين كا فيصوكر حياتها اینالیتاجن سے اس کا واسط تھااس ک دند ک کا کوئی خاص مشن تواس كى مصلىت يسندى أشد آئى - ده نوك جو باوشاد فان منهس توالس فطرى طور بروه دولت ليندانسان متحا اوراين سے ایک فاص کام لینا علیت تھے اورجس کے عوض الحفول نے اردكرد وولت كے انبار و كمصنا يسندكريا تفاكر جوا قلار تھے وہ اس بادشاه خان مامره موتبول سے بجرد ما بحار بادشاه خان كواس كى کے ذہن سے محزنہیں ہوئے تقےا دروہ این روایتوں ادر ت<sup>ہوں</sup> كوجاري ركهناجا بتائحالكين يبجى حاتنا تقاكر مهارشونانهين اجازت ويف كريس تيارمنيس تقيركده ميا فردل مين فونريري كم کیونکاس تونربزی کے نتبے ہیں اس خک کی حکومت اس طرف متوجہ . گلتے رسو<u>ئے کے ب</u>یے ہا ہرک دنیا میں جا ماعروری ہے اور ہا ہر بويال ادروه لوك جويبال سازش كرناكا فيصد كريج يقدا بنيال کی ڈیا میں مہروہ سکے نوگوں کے مطابق عمل کرنامجنی انتہال عزوري معدينا نيروه صلمتوسك تحت فودكو ومالسناك كوسش من الامرست -عادى بن جيكا تقاحالانكراس وقت بھى اس كى تخصيت اسطر مي بوئيك با وجوداتن عظيم اورول بديريتي كدو يحفي والاآت نظانداز منهيس كرسكتا تصااوراس كالترلازى طور مراثبتا تحالكين

الم شرارت جو ارلغو كے سائقه كي حمي مارلينو حبيبا ساوه ول ديماتي زجوانان وكوس محمقاح بس كياجتيت ركعتا محابسان كى وختت خيزى في النيس اس بات يرمجود كماكد وه مارلسوى كوصنؤمتى سيدمثاوس ياس ك زندگى كوايك تماشا بناكر ركودي ليكن اس زندكى في الخيس ود تماشانا ديا كما. وه آ مخول كي كثول الليوكي فرارك بعدي يريشان تحقيد خاص درسے اس می کوسیٹرک سے انفیس ساری تفصل بنائ تقى بينڈرك نے الحنين بنا ديا تفاكه مارلىنيوا تنا كمجونال كريم كيا ب كراك كالميم استمال كرف يرآ اوه موالية توس شدیشکلات بیدا بوستی در اس وقت سے مارلینو ان سب کے دستوں میں ملش بنا توانقا اوروہ بار باراس سے بارے میں سوچ میکے تھے کہ اگروہ ان کے سامنے آگیا تو یقینی طور يرشكلات بيدا بوستى بي چنا نجاب با وساه خان كودسرى مشكلات كاسامنا مقارشيان بذات نودسيك كم تفاكره رلينوكا نام بھی اس سے مناک سوگ معااس دسری ارف اوشاہ خان کواس مرتک نروس کردیا تفاکه وه زندگی بین اس سے میلے النابراسال مربواتها يقيمين استدان بوكون سامداد طلب كرنا بالى عنهول في اسسية المادكا وعده كيا تقااس د قت مجی باوشاہ خال نے میں سوچاتھا کہ شیان سے اینا بداخود سی مے گا بھلاان توگول کوشیان سے بارے میں کیا معلومات عاصل مس اورية اس مصليط مي كيامدد كرسكت بي ليكن الجبي يك أسيماس كامو قع نهيس الانتقاا ورحب شيران كي بنكاك مين موجو د كى كى اطلاح ملى اوراس كى جيرة دستيول كابادتاه خان نے تذکرہ منا تواس کے حواس جواب دیے گئے اور لیمج یں وہ بیال موجود مقاوہ نہیں جانتا تھا کہ ایمنا ڈمیل کیا چنرہے وهس اندازيس اس كى مدكر سكتى عدد . . بين جن لوگون فاس سے امراد کا وعدہ کیا تھا وہ اس کے یا بند تھے کیونکم المخول نے اے ایک ایسے اقلام سے روکا تھا جواس کے لیے ا یک قومی حیثیت بممایقائلی و بریک بادشاه خان ان بی خیالات يس قم دا مشيئے كى ميزكى سطح براسے اپنى تعویرنظراً داي كتنى ىكىن يەتقىوبراس كى ئىھول مىں دھندلانى جارىي تقى كەدفعتاً اندروني لمريح كايروه بلااورايك ولزقامت عورت اندرقهل مون أك عودت كنامناسب نبس تصاعبيب مراسرار جري كى مالك معى التى حسين كدو يكف دو كيدى طبط راتنى حسين كراس برسط تكاه منسيق بادنتاه فان مسابورها وم كساكم منت

المفيك إملاب ميام أيكوي نبي بايال

' إل مجيه المحيد انما كما كياب كرباد شاه خان كواتي مرشو

" ادو تھیک ہے میں جانتا ہوں کہ اتنے مختصوقت میں آنا

تى كوكا جاسك عقا برطور مى تفعيلات بتاف كے ليے تيار بلا

بوشاه فال كرى سائس كراولا اور يحركف لكار قاليول كراي

يس الراب ك مدوات محدود نهيس بن توت يداب كوعم بوكرم

وگ بہاڑوں بین زندگی بسرکرے کرتے خود بھی بہاوی رسوں کے

قائل بوجاتے ہیں اور یہ رحمیں صداول سے باری دوایات علی آبا

ہیں مٹلا یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر ہمارے درمیانی آلیس کی وشمنی عل

مائے تو معرب دشمنی لیشت ایشت قام رستی ہے اور ہا راسلیں

انتقام کی بیاسی رہتی ہیں ہم لوگ مرتے وقت این ادلادوں کو یا

وصيت كرجات مي كرتمانتما مهزورانيا باتى دنيا بيس كوالى لامكر كو

يا زكرسكو: اورمبار ون كي به رواتسين بمينه مست قائم بين اور جينه قامً

ر برگی برجید که میا اول می رہنے والے ان روایتوں سے ال

بي اوران من تبديل البيات أب نكين جوجيزان كاركون إ

بسي تونيسه وه عجلااتني حلدي كسية تبديل بوسسي ميري

بھی ایک خاندان سے دستمنی علی آر بھی ہے اُس خاندان کا آیک

نوجوان جوبظا برایب لفنگا کهلانا تصاا ورجس کا مام شیران ہے

ہماری توجه کامرکز عقاء بہر اعتراف کرنا تبوں میڈم ایڈ نا ڈمیل کی

میں سے اس نوجوان کی تخصیت کا ندازہ لگائے میں عنظی کی گا

برطورهم نيماس سے انتقام النيكى كائشش كى ليكين جى مزيد

خساريد سيد وجار بوار يراكيوكم ووشيطان صفت اومي يحمد

مكآراود كايرتيلا مقاقباً ببيول كاءم سرشت كيخلاف اس كفطرت

مس تعطینت اس قدر رح بسی بول محی که بم اس کی فطرت

كونه بيجان سك اس في محفي زروست ذمني حوط وي مرح

خاندان کی مار ... لڑکیوں کوموت کے گھاٹ آبار دیا اوراس

<u>کے نتے میں میرسے خاندان کو تباہی سے دوجار ہونا پڑا میری</u>

محاوج نے حود مشی کرل اور میرے محصمے ملک چیور کریلے گئے

میں انتدام کی آگ میں سائٹ رہاتھا میں ایڈ نا ڈمیل و میں کے

فیصد کرلیا تفاکه س شخص کے قسلے کوئی تیاہ و بر با دکر ڈالول جان

نظا منجھے نه رد کاحا ما تیت بدات تک اس قبیلے کے کھنڈر<sup>ان</sup>

بھی ئوایس اُڑھے ہوتے نگین تنظیم محدمفاومس خاموش ہوگیا -

مخقرآ میں یہ کہوں گامیرُم ایڈ ناڈ میل کرمیں انتقام کی یہ آپ جھے

كر محيرك مرك الداد در كارسية

سے تفعیلات بس آب سے بی بوجولول ؛

شك كافيار منبس كرسكتية

تک دیمیتار ایمقانس کے ہزئوں کی مسکوام بٹ بنی ولا ویز تقی کراد شاہ فان اس مسکوام سٹ سے سوکوا بٹے دمن میں آئر تا محسس کرا جاتا وہ بیاختیال بنی جگرسے کھڑا ہوگیا تھا عورت کی شکا ہوں میں تعیین کے جذبات نظرائے گئے تھے اس کی مسکوام مٹ کچواد کشاوہ ہوگئی اور اس نے آگے بڑھ کرا پٹا او تقد بڑھاتے ہوئے۔ مارڈ او فالان سیک

بادشاہ خان سے کہا۔ معمولاً ندار شخصیتوں سے س کربے پناہ سترت ہو آ سے بادشاہ خان اور بھرش قبالمیوں کی توسیت سی کہا نیال سنجی مجول:

م النكريد ميں ايڈنا ڈميل سے ہى مخاطب ہوں نا: بارشاہ نے وجہا یہ

ت کے بچھ جا ہے۔ "ہال بتی اور بادشاہ خان اپنی بجگر پیٹھ کیا ایڈ نا ڈسیل مبنر کے طاف ڈسیل نے کہ اور بادشاہ خان اپنی بجگر پیٹھ کیا ایڈ نا ڈسیل مبنر کے طاف میں تھون کر میز کے میں درمیان یا دشاہ خان کے سامنے صوفے ہر جا مبیغی تھی بادشاہ خان بھی اس کی شخصیت سے اچھا خاصا متاثر نظار باتھا۔

معرف الموضاه فان فلیمی طرف سے مجھے ہے یا رہے میں مختوط میں ہمت معدوات مجھ مال مختوط میں بہت تفصیلات بات میرے علم میں ہے کہا ہا ہمارے یے ایک اس محتود ہا ہارے یے ایک اس محتود ہے ہاں اور آپ ہمارے یے کو ہمار اور آپ ہم مقصد ہے جن بخر ہمار اور شرف کو ہمارے کر محتود ہاں کہ محتود ہے کہ میں اور کا ہم محتود ہے کہ میں میں در آپ کو کسی طرح بھی میں در آپ کو کسی طرح بھی دو کا فلت کریں اور کا ہمیں میں در کا میں ہمار کے دور کا میں اور کا ہمیں ہمار کے ایک خدورت کے کہ میں کسی طرح بھی کریں ہمار کی میں میں دا تی میں ہمار کی میں میں داتی کی میں میں داتی کی میں میں داتی کی خدورت کے لیے آمادہ کی گئی ہمول براہ کرم ہیں داتی کی خدورت کے لیے آمادہ کی گئی ہمول براہ کرم ہیں کے دورات کے کہ میں کی دورات کے کہ میں کی دورات کی کرانے کرکیا ہمار اور کی کی دورات کے کہ کی کی دورات کی کرانے کرکیا ہمار کی کی کی کرانے کرکیا ہمار کی کرانے کرکیا کی کرانے کرکیا ہمار کی کرانے کرکیا ہمار کی کرانے کرکیا کی کرانے کرکیا کی کرنے کرکیا کی کرانے کرکیا کی کرانے کرکیا کی کرانے کرکیا کی کرانے کرکیا کرکیا کی کرنے کرکیا کی کرکیا کرکیا کی کرکیا کرکیا کی کرکیا کی کرکیا کرکیا کی کرکیا کرک

" فسُرَء النِناء بيهان تكلّفات سے مبّرا بول بي هرف كام كى كفتگوير؟ نا چابتا بيوں:

" بہت مشرت کی بات ہے وہ لوگ جوفضول باقوں سے پرمزکرتے ہیں اور مرف کا سے دلجی میتے ہیں کامران کہلاتے ہیں بیں " ایٹنا دمیل نے عواب دیا۔

" مفیک ہے آپ کومیرے بارے میر کیا بٹایا گیا ہے باوشاہ ن نے یو چھا .

نین کر بادشاہ مان جرا کیے بہت بڑی تعصیت محے ماکسیں اور قبائل میں مجھ سے اپنے سیسلے میں مجھ الماد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور مجھے ہایت دی گئی سے کہ باوشاہ خان کے ساتھ مسکس تعاون کیا ہے۔

سے میں دبائے انتظار میں تھا کہ دفعتا مجھے بتہ جااکہ شیران بنگاک بیں ہے اور منتیات کی تجارت کرد اسپ تہ "کی مطلب بج افرنا او میل حمیت سے بولی -" ہاں ۔ وہ کس طرح میال بہنچا میں کھے شہیں جاتیا ہیں کہ میں شیا کے ایک نام ہے شمالک شاہے : میں نام ہے فوق ایڈرنا ڈسپل نے بوجھا ۔

ڈسِل جُ بادشاہ خان نے تعرب سے اوجیا۔ میں اس مارلیز کا تعلق کسی طرح تی مگ ہوسے ہے جُ بیرنا ڈسیل نے سوال کیا اور بادشاہ خان چونک پڑا۔

" ہاں یہ بالکل درست ہے گا نگ ہُوَا دراس کے فواع میں مارلینو کا ہام مناجا ہے "

"گوز ویری گوند کر میران کا اس شخص سے کیے نعتی ہوگا: "یہ میں خودہ بیں جانتا محصر طرابس کد دہ پہاڑوں سے کیے نکادادرکس طرح دہ دارلینڈ تک بہنچا بہرصورت دوشیطان جمع ہوگئے ہیں الدینو بھی کم شخصیت کا حاص جہیں ہے دہیسے ایڈنا ، دارلین کے بارے میں کہا جانتی ہیں ؟

دياكروه اليضطور يربهي سب مجيد كرسك اوراس كانتبجآج هاك

سے منسک سمجھ اگیہ ہے "
اوراس کی کھیاد کوارد وائیاں امرف مشیات کی اسمگانگ تک مددوہ اوراس کی کھیاد کوارد وائیاں امرف مشیات کی اسمگانگ تک مددوہ اوراس کی کھیاد کوارد وائیاں امرف مشیات کے الورل کی کھا ایک خطر ناگ اوراس کا واقع کی کھا ایک خطر ناگ اوراس کا واقع کی اوراس کے اور شویش کا با عش بھی ہے اور شویش کا با عش بھی ہے اور شویش کا با عش بھی میرے کھیا نے کا دوبار یک اور میرے کا دوبار یک اور میرے کا دوبار یک اور میرے کا دوبار یک ایک میرے کا دوبار یک مارک بھی میرے کا دوبار یک مارک بھی میرے کا دوبار یک مارک مارک بھی میرے کا دوبار یک دونوار کی مارک بھی میرے کا دوبار یک دونوار کی مارک بھی میرے کا دوبار یک بیارک تا کہا ہے کہا کہا کہ کا دوبار یک مارک بھی میرے کا دوبار یک بات کی مارک بھی کی کہا کہا تا کا دوبار یک بات کی کا دوبار یک کے دوبار یک کا دوبار یک کا دوبار یک کا دوبار یک کے دوبار یک کا دوبار یک کا دوبار یک کا دوبار یک کے دوبار یک کا دوبار یک

لاتن مہیں سے اور نہی ہم نے اس کے بارے میں سوچلے م

مغصدے کم ہم دومرے الیکوک گڈس کوکٹرول کرتے ہیں بہط

سیران اس طرف تومتوجهنیس مبوالین کیا کها جاسکتا ہے که وہ

كس يوفرام كوتحت يهال بينجاب اور محية ويريمي فوشرب كرممكن سبعه وه مجاري بُوسونگهندا مُوا بيهال يك آيا جوان حالات کراب شران آب مے مے دوسرنہیں ہے گا! میں دوہی صورتیں ہی یاتو ہم اسے باک کردیں یا بھر براک ئۇل ئىراتارغان ئەركا . يربات أب كم رسب من بادشاوخان ؟

ا بال میرم دمیل به مین کهروانتول اس میلی کمی مرث

ایب بهادی وستی نهیں بٹوں میکرسوچ سمجھ بھی رکھیا ہوں سمجھے

علمیے کہ متیران کیا حبزہے میں نے مجبور ہوکر آ سے ابطرقائم

كالساس سعتب مين شران كفات ... بهت كهدر كاتب

ليكن السيب ناكام رما مول السفيميري سريخويز كوناكام بناديا

ارد یا ہے اس شخص کے نیے براہ رم وراسی تفصیلات ورہائے:

کا" بادشاه خان نے کہا۔

ليكن وه ميرس جال مين منهيس مينساز

بھیتجول کی میال موجود کی سے واقف ہے ؟

یبال موجود می میں نے یکو شعبیں کی تھی*ں و* 

ا ذول برتبيران كالنزول الهاز

اوہ کمبال ہے آپ نے میرے ول میں بڑاا مشتیاق پیلے

المرامطلب باكس كفطل فكياكي كادروائيال

یں نے اُسے برطرح سے تھینے کی کوشش کی ہے

یکا آب کواس بات کاتین ہے کروہ آپ کی باآپ کے

ایم بات میں یقین سے نہیں کد سکتا یہ باوشاہ خان نے

اچھا یہ بتائیے کہ آپ کو یہ علم کیسے ہواکہ نشیات کے

الیں نے آپ سے کہا ناکمیں اُسے باک کیسنے کی میٹ سی

میاآب اس کی کوئی تصویر محصفرا ممرسطنتے ہیں ہمیڈم

" بان يقيق ير بادشاه خال في تصويرنكال كراين الأميل

کے سامنے ڈال دی اورا پڑنا ڈمیل نے تصویر اسٹالی۔ اس نے شران

کود کیما اور دیمیتی رہ کئی اس کے چبرے بر عجیب سے اثرات

بيدا مو محمة تقے موف ايك في كسيلي رودسرے لمح وہ يرسكون

سوكني اس من تصوير سيح ركهي اور عها ري البيم مين بولي .

كوسستين كرحيكا كول ا دريمعلومات حاصل كرين كے ليدى كروہ

وتمورول كميا يتغف نمثيات تح محفكانول يرنظرا ماسيرة من في خوري حاكرتيس ومحا كيوندس معسوس كراها كاڭرمين اس كےملہ نے آگیا تو بھریہ كہانی ایک نیازُن اختیار كر

تخيك ب كويا أب كواس بارك مي مكل معلومات عامل

نہیں یہ بات نہیں سے اکثر وہ نظرا تا ہے میرے

ايكسائقى فياس كي تصاوير حاصل كي تقيس يُ "ا چھاتھیک ہے بادشاہ خان آب بالک طبی رہیں

رہیں کہ یہ آپ یک یا آپ کے بخشیج کے نہیں بہنچ پلے گا، یہ الذادميل كاوعده سنء

ليكن بعض افقات تقدير اليديي بي نمات دى آرس، بادشافان عوم المست شايدتماس برنقين فركروميرم ايذنا دميل الين ميس بات كويج السيم كرا تون كدمي ادقات حالات بهار يدس نهيس دية اورهيس ال كرتابع بوناير تابع اوشاه فان يكار مآب كيول ترد دكررسي باوشا وخان آب يركبون تبس تتوركية كتنظيماً بكاين بعاورات تظيم مرين بن الر هيم كاكول تجى فردسى كام كوانج وسي تويد يورى منظيم كاكام موا سے کسی ایک فرد کا مہیں اور آب مظمرے خاص اوگوں میں سے میں اس بے اگراپ کا کام میں انجام دے آوں کی یامیرا کا منظم کارن كن انجاكيه ليناب تواس سے كيافرق يرتاسي ميرا خيال سب اس ایک بخص کو ڈاک کرنے میں آ ب بھی کا میاب ہو <u>سکتے ہتے</u>

ا گروہ آب کا شاسانہ ہوتا آب نے اسی لیے تو بریز برتاہے اس ک مہنینے کے لیے ای اس کے سامنے آنامس جائے جب رعظیم اس محسید اجنبی ہوگی ہارے کارکنوں کے بارے میں وہ یہ

سویے بھی تہیں سکتا کروہ اس کے دشمن نہیں گئے۔ ان حالات

می کھیک ہے اب آب اس منے کودین ہے کال دیجے مں اپنے طور بریمام شروع کے دیتی تبول اورآب مطابق رہیں

الميرم من اس سلط من تفعيلات معادم كرية رساعات

" بُون یمکن پوسکا ہے بیکن میں ڈرا اے تربیہ ہے

" بو چھنے آب مجھے جرسوال كريك ميں اس كو جوابوں آپ کوسفتروار دادرت دیتی د مول کی بهبت زیاد ،حلد بازی کا مظاہرہ مناسب تنہیں ہوگا لیکن اس مات سے آپ ہے تکر

" افسوس ميں يه الغاظ ايك عورت كى زبان سن رائبول

كى باليس كرته. ووسخت حيان تقع جركور منبيتاس كهنار ميخشاان سباروں کے ارسے میں جارے مامن الت فلان کا کا تراس "اس بات كوذس سے مكال ورميم الله ناوميل ميں آب بات سے انحاف کرسکتی ہوکہ شیان کوہم نے صرف ایک وحتی نیا کی کے ان الفاظ سے تفق مہیں مہول ۔ نفط آسانی جرای نے استعمال ىي تىمجىا تغاجرچگىزخان كى اندخونرىزى كرىسىتا بخااورمى فازگرى کیاہے وہ میراخیال ہے تھیک نہیں ہے۔ اگرآمیہ اس لائن پر يرب سال بريم اب اس بت ما تواف كرو ميشاك *ښيان پينجس طرح مثنات ڪياڏور کوايي جاکير ٻايليجه و مير*ح خىال مىكىي اورىكەنس كى بات نېبىي تقى بەلجىك مىپ خود يى*شار* 

سومیں کی تومعا ف کھٹے گاکہ آپ کے لیے کامیانی شکل ہو حلتے گئ<sup>ہ</sup> المرناؤميل واعتباركرس بادشاه فعان ميسية انفاظ مرزعان سُیان اب آب کے لیے در درسرنہیں سے گاڑ ایڈ اومیل نے کیا۔ م تب تهريس اجازت جا سا هول ته "اس اعتماد كيسا بقدكم اب شيران كامشلو آپ كانسېر شنظيم كا مشلوب ابلرنا خود بھی کھٹری ہوگئی اس نے با دشاو خان سے رکنے کے بیے نہیں کہاتھا، وہ اسے صدر دروازے کک حیوانے کے لیے آنی اور مدر دروانے سے بھتے ہوئے اس نے بڑے تراک اندازيس باوشاه خان سع وتقرالايا-

میں ہم اس پر اُسان قابر اِسکتے ہیں ت

ایس یہ جاننا چاہتی ہوں بادشاہ خال کرے آب بہاس سے

سكون نے كروائيس جاريسے ہي ج القينا اس يك تنظم محصامادس اورين طمك لي ا بيضا ب كرمجى الحافرات أماده ياما بول مين تظيم كے ليے جو مجھ كرا سون س عيري كادر ولي من اضافي بي مواريات

رہے گا کیونکہ تھے مظیم مرکمل اعتمادے: " مبت ببت شكريه أليرادس في الديادة والمان كارين بضاروهاس تمام منتكوير فدكروا تقار الدناد مبل تخبت اس کی نگا ہوں کے سائنے تھی اوروہ سویت رہا تھا کاش بیر نہو تا اس قدرمالات خلب نبوت كرايك عودت كواس كي املايرا ادهك جاتامه بات اس كيه ليه خت سبتك كاباعث تقي ليكن مير بات وہ کسی کوہا کی نہیں سکتا تھا اور دل ہی دل میں یر طلش نے وه این دانش کاه می لوث آیا۔

آمِنة آمِنة ده لوك شيان كے قائل بوت جارے كقيمواكى ايك كرفي من عاموس بيمي بوك تني وه أيك طرح سي صفوعل بوكرده في تحقى كول كام منهي ره كيا تقااس كا مادينوس حب عبى كفتكومونى والنيواس يُرسكون رسن كى مايت كريا اوركها رحالات كوديميتى د بومكن سيكسى وقت شيران كويتمارى ضرورت برمائي سكن سدهاس جائي كفي كرشران اب ان تمام مزود تول سے ببت

ددىرى مانب كريجرادر ميكنيشاحب بحبى تنهال مين بيضي تميان

أف دى اس بات كوم معمولي بات محتريبو بكيا و ومنهرين انتفاى صاحبول كا الكسنبيس ي كياس وطي صفت قيا كي سقم بر توقعات رھتی تقیس نہ مينتنا لخفكه تقلكها نداذيس كرون لاسندنكي بيربعلي بنهس كركز میں خود بھی حب اس کے بارے می*ں سوچتی متول تو*د ماغ میرا ساتھ

السے جمیر تے جموعے گرو ہ موجود ہن جن کے سربراہ تسیط نی وت

د کھنے ہیں ۔ سال کے عصوص ارز زندگی میں باسرے دوگوں کا د احلہ

كتنافتك المهاسكاا للاهبين آج سينبين ببتسيد

مسيد الكين اس وفي قباكل في ميان اكران تمام كروبول كومليا

میٹ کردیا اوروہ سب سے سب یا تو کا دوباد حیور محاصحے با بجراس

کے میلع ہوکررہ گئے رشا پر تھیں اس بات برحیرت بھوٹی ہومیگشا

كربم مبن ہے کسی نے بھی شیران کے لیے نشیات کی سیاد ٹی میں کمی ہی

منہیں دیتا میں نے اس کی تخصیت کے ہرہ ہویر بار دا غور کمائین کیامجال جرایک بات تھی سمجھ میں آئی ہو میکنشائے جزاب دیا ۔

"اس بی کوئی شک منہیں ہے کداس نے ہم سے کے دما ع چکراگرد کورید این اور حرت ماک بات به ب کرمسر مارسنو بھی اس سے بُری طرح متا تُرہیں ۔ حالانحم خودان کی شخصبت جو کيدسيد وه مرجعي جانتي جوا وريش بي جانبا مول دين مسر مارلينو اس برکس قدرا 'دھااعمّاد کرتے ہیں. پہ توجاد دگری ہوگئی . . میکنیٹا

ادرمماس ببارى مادوكرك جال ميس مينس محني بين جويري كبااوريقط

میبار می جاد وگر برمیگنین میننے لگی تھی یا مین اسی وقت دروا ایسے پرو<sup>یا ہ</sup>

مول ادر تیران اندد واخل بوگیا ردد فول بری طرح جونک براس تیران کے چہرے مرکسی قدر کبیر کی سے آناد نظر اسم تھے۔ م كيا بود است أسف وال كيار

اوه كونبس مع تيان رس يوشي بعظ مُنتَكُوكرسيم تقيرٌ <sup>و</sup> می*ں نمسوس کرد ہوں کہ مار نسینو کے گروہ کے* افروز ما دہ تر يُرْسَكُونَ كُوشُولِ مِن مِحْدُ كُرُكُفتْكُو كُرِنَا لِيسنُدُكُونَ أَسِ رِكِيا اللَّهُونِ فِي

باما عدوسیان شوح کردگی ہے۔اس کے علاوہ مشرار انٹولیے

وسأكل سعروكه مواسه يله متياكر سكة بي يرياس سلط

میں ان سے بن بات کرناجا ہا اُول ماکہ ہاری سلالی میں

كى دبواكر بيس مجى الى سيلال مي دقت بول تو كارلانى

بات ب كريو في مير وروس ايك باريم منظر عام برا مال

2ے اورا پناکاروبار شوع کردس مے اور ظام رہے وہ اکس

مِي حَقِ بِجانب مون مِحرِيات كاكيا خيال سِي صَمْ عَلَيْتُنا في

مجى ... جى ... جى إلى إلكل صيح فوايا أب في ميكنيا

ميناني مين جابتا بول كريركاب وداس موضوع بد

ا ايك سوال من من كركست بول معرشيران المرتحب

مرشيان الرآب مبال ان الدن كى تكران موردي

"الخيس مرنبيس أثمانا جابية الدلنوس ايك يمل ويكل

" عليك ب للين مير عد ذابن مين مجوادر تعالم تحريرولا

ان میں اپنے بادے میں کو منس کرسک محصول

فكنت جير كيروك بافاعده ميرى تك بين مون بقيني طور

زندگی بے مزہ ہوتی ہے کر کرادر منیات کیا*س فیلا میں اب مہا* 

كوني وشمن تنهين وبإہے رمين اب اپنے دشمنوں كو لاس كراجاما

" يا كاب اس ك بدركياكوس كية

اس سوال کامتوقع نہیں تھی سکین شیران نے اس کی جمکیا ہے

مطراد فنوسي كفتكوكرول بالجرآب اس موضوع برمسرارانيو

شران فياكسيخاطب كريميكيا-

سے بات کر محتے جاب دیں ۔

يرتوجهيس دي -

ین ناکدان کے ساتھ میری زندگی کو واتھوارگزرے وشیران

ذي اورة حرى الفاظ كسائح بى اس كيمون ولول يوسكراب

بيسائمتي بريج إدر ميكنياك مونث بمي مسكران كميسانداذ

من يميل كَثِر عَقِي عاليا وه اس كي مسكراسك اسا تقديما علية

تفريكن شيال كريون سكوي تووه خود كويغد محسوس كريد

ميون كياخيال بي أب كا وكما وشمنون كى الش ايك

" باشبراب بيسة ادى كے بيے دمنوں كے بغر زندلى

" جاب الى الراب مكم دس توفورى طور مريا الراس

' مِن *گانگ بُوجانا چا سِتا ہول لگین انھی نہیں ۔ انھی ا*کمہ

ساست جبين توخود مي اس وعنوع يوسفر مارلينوس إت كين

یں جاگا تومیرے وشمنون کو الوسی ہوگی ۔ دراصل ہیں ال *ا* 

منظرعام يرديكها حابتا سول ميرسه سائقدايك واتوسويكا

ب حب من أب لوى ادرا يك خص مير المحتفول ما يدم كم

ہیں ۔ لڑکی کا نام غالباً فلیٹی تھا اور وہ آدمی جو جوڈو کرائے کا

امرا يك عبيب معضيت كانسان تقاد لمنس ك نام

ونيس الريوجي كيوادكي كوشش كرالاكار

الدويس مول القامت تفاايك عبب سيساط

"اده مسطر سیال میکاک مین آب حس طرفا ن انداز مین

جرب والاانسان اعقر برييل في انده كرود وكراف التا تها .

يين ببرطوراب اس كا وجود باقى نبيس روا يديكين تم في ورك

کام کررے اور آپ نے بہال کے مالات کو جس آسا ل سے

لنرول كراياب اس كے تحت أوج اوكوں كے دس ميں يس ات

مے کرینکاک کے بارے ہیں آپ ہمسے سی طور کم نہیں جانتے

برطور مال مک کردارول کی بات آئی ہے تو پی صروری نہیں

سے کر بیال سٹ والے مام وگوں کے بارے میں آس کو عمل

معلوات عاصل مول منكاك سے تقریبا ستر كلوميرودورمشرق

الك المركى علاقد مع ويمين بل ك نام سع مسوب كيا جآ

السوع جميدين بيلى بول بي ريتميدي مي ايك بي جميل س

م رئين ل ايم معنوى يهاد م معرب محاطراف مين

كربسوال كيول كياج فبران في يوجيا.

البساب، مارلينوسيكس وقت بات كرو محيرتم

للے اور طبری سے نارل ہوسکتے۔

بي مزورولي مولى الريحرف جواب ويا.

دلیب کام تہیں ہے ؟

آگائی ٹی میں میرط داس حقے کو منصوص نوگ تفریح کے طور سیمال

ارت بي ودعام وكول كاوبال كولى كورميس موا-اس كس

مل کے دامن میں جندعار تیں ہیں،جن میں جند سومل اور حمو کے

عموة جرف فلن بن اورایک جود و کرائے کلب سے جومر

وا کی ترانی میں جانہ یے مسروقا مینی زاد ہی اور نہایت

سرُلف الطبع السان أن . يتخص حب كانام آب في المجمى ليا تقاء

مرفر فرا کے کا انظار او ماہے، اگر مھے غلط فہی سیس سے

مسطر شیان تویہ وہی تخص ہے میں اس کے بارسے میں زیادہ

تفصيل تونبس جانتانكين حوذ وكرافي ميراينا نان نبير كمتا

تحااورمط فوآفياس وقت اس اين كلب سانكال دياتكا

جب اس کے امتوں دواوی ارسے کئے تھے اور سر دونول وی

وہ محصّے من سے اس کی دھمنی تھی،مسٹر فوا کا خیال تھا کہ ان ولیا

اوذاتی تمنی کی بنا برتس کردیا کیاسے - به واقعہ ماری می لائن

کے ایک آدمی نے محصے بایا تھا اور اس نے مجھے فومنیں کود کھا گائی

تفالکین کیام طرشیران ڈیس الگیا آپ کے انتھوں بم مریحیر

بمرصورت اب ده مرحكات "

رہی تھی و میکنیٹانے جاب دیا۔

أعصي عمالين.

" إلى اكر محيادا خيال ورست ب أورب وبي خص بعد و

مريح نے كول جواب نه ديا يس اس كي محمول ميں

اوہ کی منہیں مطر شیال، میں آپ کے بارسے میں سوج

ميري إس بن بهت موجاكروا كيوكومير ال

يرسوين سيكس كوآج بك كوني فائده ماصل نبيس بواسع يه

لظى فلينى جكس كم المايرميري كرف ارى كمه اليرة الدو بول تعنى .

ورحقيقت محديركاني حديك فابويا يحي تقى ادروه بعى اس طرح كم

اس نے مجھے دوستی کے جال میں بھان متھاا در کوئی نشہ آ در جنر کھلا

دى تقىدىمى كى الى عورت سے دوسى كا قائل نبيى بول يكن

وہ عص سزا مجلت رہے جس نے محصاس ک دوسی برآ ا دہ

ووكون عف مر مر شيان ير كري في سوال كيا-

" وہی لموس ٹاونی، اس کمنیت <u>نے محص</u>م *جور کرڈیا ت*ضاعد

عجب سے انزات امھرائے تھے میکنٹا بھی عبب سی سگامیل

سے شیران کودیمیوں تھی شیران کی نسکا ہ اس سے می تواس نے

وكيول مركياسوع ري منتقيس با

بنك مي اين مام مرقرموال ترك كردى بي، منيات كا دون ير قيض كعطاده اس كاكونى اور نصوب بيال كام نبس كردو يسآب ے بسوال کردا بول مطرکو بحرا

مم . يمي كي موض كرسكتا مول مطرتيران آب انجارج ہی سادے حالات آب ہی کومعلوم ہوں محے مسٹر ارلینو سے پ سى كادابط رباب والراكب مجيم مكردي أويس آب كى طرف سے یہ سوال کرسکتا ہول کر کما جلاک جیں جاری سر قرمیال اسی قدر مىدورىنى جاميش ي

شیان باؤل میدادرای ادام کسی بردراز بوگیاس ک مِثان يسومين مرحى ول كتين وجدامات ويراودمينياك ويميت رب اورجب أس لا الأبر الملس اوان في نظا إس عب

بار المساكب كمجد سعودت فانطاز مي بيش آياكري ترى م بول دوستول كور صد ديميول ادب كالمورد بالفرا اس بيط عاد محفول باتول سنفرت سيد سيران نع معارى له میں کہا اور وہ و وفول جو محکے۔

نے پوچیا۔ مکیوں نہیں کیول نہیں، کبوکیا بات ہے ؟ مکیوں نہیں کیول نہیں، کبوکیا بات ہے ؟ التويس كبروا شاآب وكون سيميرى فطرت ميس تے توکیا یہاں وہ لوگ سرنہیں اٹھا میٹی جوصف ایس کی دجست بابیت ہے میں کسی ایک عوب برزیادہ دیر کے کام نہیں کرسکتا يهال دب يؤسف ين مكن ب يمبرى كرورى بوربرمورت بمانسان ميس كولى ذكولى كمزورى بولى بيد فلاديم مجى كبين دكبي فيكيل جاقى بهي ملنا جاسية مثلا اليهان الحران الدوس ووسواون تود ماسل مين كسي ايك ضعوب برببت زياده ديرتك كاكرا البند كالسقط زبون وس النكوبا قاعدة كاثك بتوسي طلب كياجات منیں کرنا میرے معب میرے دوست مارلینوک نوام س مقی کر جاگ اوريبال تعينات كياجافي یں نشیات کے تمام التے مرف جارے تیفیس ہونے جاہیں۔

مغبط فبغرسي اكرم چداچے كادكؤل كى تمانى جران التدل كو يلت رش توميا خيال ب طول وص مك ان مي كون دوبل مكن نيس بوكار بيال يك نشيات كامند بي تويس فان

يدم ويور و رور الراس بات ك يدا ادوراب كان كاكورو إربائل تباه نبين بوكا وه نشيات واصل كريس اورمعقول كميش كريمين فرذعت كردين ميم اداره تردول س

کی تقودی تی تین براها کر مثات سے فائدہ ماصل کر سکتے

مِي اور بي<u>ن ن</u>ے يهي سب له كيا ہے ، چنا نجه بينو كرده ال ثافر گروب، میتصولا و گروپ اور چیدالیے دوسرے مردبس میں جو <del>با</del>ر

سائفتكام كرف كيدا مادة موقع بي الدائفول فيهي

یر یہ بوگ انبی ایس سے ہوسکتے ہیں جنھیں میرے انھول ل<sup>ک</sup> انظان بڑی ہے۔ وہ میری موت کے نواباں ہوں کے میں جی انسان بول كهيس دكهيس كول حاقت جهست يعي بوسكتي-چنائج میں ان توگول بر توجه دینا چاہتا ہول و شمنوں سے بغیر

ا ورش مسوس كرد إ بول كفيات ك تمام الحول براب به واليد

وراص ...ادے آپ لوگ کھوے کھوں ہوگئے ۔ بی<del>ں ن</del>ے

ے بڑھا ہُوا آدمی ہے نیکن شیران کو نہیں جانا، خیران کسی کو بھی سربر جالیا ہے اور حب وہ سربر بیٹے کریسو جنا ہے کراب اس سرے اترام کن نہیں تو کھرایک ہی حبث کا اُسے زمین کی گرائیول میں بے مالیہے:

"اوہ بیمریجیہ نے صرف اتناہی کہا۔ ول ہی دل ہیں اس نے سوچا تھا کہ تاؤنی کوئی کی حالا نکران کوگوں کو خیال تھا کہ تاؤنی شیان کا مُرْجِنْ سابھی ہے۔ نبانے اس کے ساتھ شیران نے کیا سلوک کیا تئین یہ سوال کرنے کی جرائت ان میں سیکے کی کوئنس تھی۔

مجرشان ابنی حکرسے اکھ گیا اور بولا یہ میں انجی آرام کر رہا ہوں سوچوں کا کہ تھے کیا کہ ناچہے تم اس دوران مارینو سے دابطان کم کرسے اسے میرے بارے میں اطلاع فراہم کردو اور اسے یہ بتاؤ کہ میں کی جا بتا ہوں میں انجہی میں معلوم کرنے کا خواہش مند مول کرمیرے دشمن کون ہیں ان کے بارے میں جانبے سے سیلے میرے لیے کوئی قدم اٹھا کا مناسب شہیں ہوگا۔ چونکہ پیخلش جھے سکون سے شہیں رہنے دسے گ د شیران نے کہا اور کرے سے نکل گیا گر کھر اور کیٹنے نے فرون طادی تھی۔

پایخوں بڑے ہال میں میڈم ایڈ ناڈ میل کا انتظار کررہے
سقے تین لوکیاں تقای اور دومرد ... با بخول کے بانخول مقائی
منہیں سقے بلکوان کا تعلق اسی عک سے معدم ہو تا تھا جوا یز ناڈ پل
درہے تھے اور شاید وہ ایک دوسرے سے اجنبت کا اظہار کر
حالا ایک تعلق سب کا ایک ہی ملک سے معدم سوتا تھا لیکن ایک
حالا ایک تعلق سب کا ایک ہی ملک سے معدم سوتا تھا لیکن ایک
سے تعارف ماصل کرنے کی گوشش نہیں کی تھی اور ناہی انجی تک
کون کسی سے نماطب ہوا تھا، بکر وہ سب ایک ووسرے سے
کون کسی سے نماطب ہوا تھا، بکر وہ سب ایک ووسرے سے
کون کسی سے نماطب ہوا تھا، بکر وہ سب ایک ووسرے سے
کون کسی سے نماطب ہوا تھا، بکر وہ سب ایک ووسرے سے
کون کسی سے نماطب ہوا تھا، بکر وہ سب ایک وسرے کے
کون مناز بی اسٹ سے دیکھا تک

سیم بال کے عقبی دروازے کا بردہ الااور الید نافومیل نگر واخل ہوگئی اس کا چمرو پیاٹ تھا حتن وجال کا وہی عالم تھا لیکن چبرے کا دبد بھی دیکھنے کے قابل تھا کمسی کی عبال ہیں لیکن کراس کے چبرے برنگاہ جماسکا، ویسے بھی عجیب وخریب خدوخال کی عورت تھی۔ ایک بکی سی عضل آن جنبش اس کے خدوخال کی عورت تھی۔ ایک بکی سی عضل آن جنبش اس کے

چېرسے کی قام کینیات بدل دیتی تھی۔ بینی دواس قسم کی حورت کی کا اگرا سے کسی سے چینے کی خورت مبیش آئی تو صرف ملی کی چہر۔ بیس تعییل بیدا کرفتی تھی اور خدوخال کی یہ تبدیل اس کی شخصیت بسی کو مدل کو رکھروں تھی اور دیکھنے والا صرف پیسو جی ادع جا تھا۔ نہیں ہے جیے اس نے ابھی چند ساعت قبل دکھیا تھا۔

بی پیزس افراداس کے استقبال کے لیے کھڑے ہوگئے اور دہ خاص تھی بیا پیزس افراداس کے استقبال کے لیے کھڑے ہوگئے اور دہ خاص تھی کہ کہ اس بیٹری کی جوئی تھی اور میز بر محصوص تھی کرسی کے ساتھ ایک میز بڑی ہوئی تھی ایک جی بیٹری کے اور پرٹیسل بی تھی ایک ایڈری کے اور پرٹیسل بی تھی ایک ایڈری کے اور پرٹیسل بی تھی ایک دی دی تھراس کی آواز اُنھی کی افرادی خانے پراس کی فرک دکھ دی تھراس کی آواز اُنھی کی اُنھر جادیا

اس کے ساتھ ہی ایک الول کو توی ہوگئی تھی۔ وہ چند تام آگے بھی اوراس گول شان پر کھٹری ہو گئی جو میزسے چند گزنے فاصلے مرمقا۔

" ہوں۔ کیا دپورٹ ہے ؟ اربھیروہ پانجیل باری باری شیران کے ماضی سے بردہ اُکھا ہُوسے اپنی دپورمیں دینے گئے ۔ اُن کی دپورٹیس سننے کے نبداس نے سمیرے اثنا رہے سے انفیس جلنے کی اجازت دیدی ۔

ایک الماری میں سے اس نے بے شارب س ڈکا لے
ادران طبوسات میں سے اس نے بے شارب س ڈکا لے
ادران طبوسات میں سے کسی کیا نتیاب کرنے گل کئی جی
اس نے بیل مجا کرا گئے۔ آدی کو طلب کیا قریب ہی رکھی ہو ن
اس نے بیل مجا کرا گئے۔ آدی کو طلب کیا قریب ہی رکھی ہو ن
را مُنگ میں سے اس نے ایک بیڈا مٹیا یا ادر جس سے اس
مرکو کھنے گئی۔ وہ ادی جے ادر ابا یا گیا تھا گون چیکائے گئرا

خال فی اور کے پیٹے سے کھا ہوا کا فذی اوکراسے دیا اور کئے نگی میں اس لباس کومہیا کرنے کے بے بھتیں صرف میں منٹ دھے سکتی ہول'۔ اوکے میڈم واسٹ خص نے گردن تھاک کرکہا اورا ٹرناڈ کیا۔

اولے میڈم ہاس عس نے اولان کھا کرانا اورا بڑا دیا ورایک شیب کے سامنے جا بیٹی ورلینگ شیبل کی تجیل درازکول کراس نے بے حارجیزین انکالیس۔ یہ غالبامیک آپ کا سامان ہا جنس ڈرلینگ میبل کی چوطری سطیر مجیلا کروہ ان ہیں سے اپنی خورت کی چیزول کا انتخاب کوئے تکی متلف مسم مے لیکو بیڑ ادر عجیب وغریب جسم کے دوش اس کے سامنے پڑے نظم جنیل وامیزی سطی پرجیلا جیلا ان کا بیسٹ تیار کرنے تکی تھیروہ ا بینے جیرے کوئوش سے دیگئے میں مصروف ہوگئی۔

گریجراور میکنشا بوی ٹوانسیٹر شین کے اسے موجود بھی۔ مارلینوے رابط قائم ہوچکا تھا اور کو بچراسے اپنی جیا سا درا تھا۔ "جاب علی اب مسٹر ضیران کا یکہا سے ہم سدھاشی سے دابط قائم کرسکتے تضایکی جساکہ مسٹر شیران نے کہا بھا رہے بینے فرد تھاکم جم آپ کو تفصیلات بٹائیس "

" گُوَّد. گُوَّه ویسے شیران کی کا دکرد آگی کی اربورے ہے ۔

مرطوار لینو اصرفی ال نے بنکاک میں تنبکہ عماد کھا ہے۔

منیات کے اڈوں براب بالکل اص ای ان ہے اور میراخیال ہے

جو باثرہ ہم گوگ نے چکے جی اس کے تحت پورے بھروسے سے

بات کر سکتے ہیں کہ فی احمال بنگاک اوراس کے قرب وجوار کے طاقوں

میں کوئی ٹی باد ان سرا خیانے کی حرات بہیں کرسکتی کیونکہ جو بھی نئی

بارائی منظوم ہیرا آت ہے اور کام بحث کا المدہ کرتی ہے وہ وہ نینی کار

برتای وگوں ہے رابط قائم کرتی ہے اور ان سے صورت حال معنی

کرنے کے بعدی لینے عمل کاآ فائد کرتی ہے جوصورت حال استعمالی

مورک اس کے تحت تو میراخیال سے عام متم کے کوگ توان اڈول

برگا ہی ڈوالے کی کوشش ٹیمیں کریں گے ؟

کی گہار ٹیوں میں کمس طرح پر پوست ہو چکا ہے ہبرطور کیا یکس ہے کو میں اس سے بات کولوں ؟ "جی ہاں جناب مسٹر شیلان اس وقت عمارت ہی جمیا موجود ہمیں ؟ "من میں گوندری گاند فرا خدائی اسسستان کی ارایند اس سے

" دبری گذره دیری گذره فوا بلواؤ ساسیه بنا و گرارلینواس سے گفتگو کرنا جا جاہے " مناس میں میں میں میں میں اسلامی شائل سازی سائیں میں اسلامی ماشدا پڑ

" بہت بہتر بہت بہتر بیس میکنٹ کورواز کررہ ہوں"۔ گری کے کہاا درمیکٹ کو اشارہ کردیا میکنٹ کے چہرے پر بہ بہا ہوں کے آفر فرودار ہوگئے تقے بہرطور جو بحد ادلینوں جا بت تھی اس بے رکنے کا سوال ہی پیلامہیں ہوتا تھا وہ فیران کی طرف وار ہوئی۔ ایمری تراکروہ بہاں سے جا جائے گری توکیا تم اس کے اجب ان ایمری تراکروہ بہاں سے جا جائے گری توکیا تم اس کے اجب ان فنیات کے اڈول کی کمان سیمال سکتے ہوتی

میں شیں کہ سکتاب کریں اس بین کا میاب بھی رہوں کا یا شین، ویصے میں نے اس سے میں مسر شیران سے بات کی مقی تواخوں نے اپنے طور پرایک تجویز بھی چیش کی تھی میں اس سے اتفاق کرتا ہول !

می بجرنھی ؟ "امخوں نے کہا ہے کہ چند مبترین ہتم کے لااکے کا نگ مجر سے بلوائے جاہیں جو صرف ان لوگوں کی نگران کریں جو منشیات کے اڈوں پرمٹر اونگ مجیلانے یا وال اپنی منشیات سیل ٹا کرنے کے

بارسے میں سوجیس ؟ "اب تم بتاؤ گریجر کیا یہ تجویز بہتر میں شہیں ہے فی ارسیونے سوال کیا.

"یقینا جاب ، بام یک دوگ آگر جوکشول کریں مے میرے خیال میں و وزیادہ موتر دور را پناعمل کرسکیں کے دیب کہ ہم دوگ یہال تقریبا سب ہی کے سنسنا سا بیں ہم اپنے طور پر اتنی مؤثر اور والی منہیں کرسکتے نہ

محبی ہے۔ بہر طور میں کوشش کروں کا کوشیان دک ہے۔ بہر طور میں کوشیان دک جائے دکیں اگروہ اس سے میں دلیسی بینے پہ آیا دہ نہیں ہے تو کیجر کون اسے مجرور کرسکتا ہے ان مالات میں تم اسدهائٹی پر تجرش کرنا ، میں سدهائٹی کرنا ، میں سدهائٹی کرنا ، میں اور شاکور کی گویہ کچے پندہے اور میں محتوظے بہت منہیں بلاخاصی تعداد میں ایسے افراد وال روا نرکروں کا جزان انہوں نے کہا ۔ ادر وں بیا نیائٹرول فائم رکھیں گے ؛ ماریٹونے کہا ۔ ادر وں بیا نیائٹرول فائم رکھیں گے ؛ ماریٹونے کہا ۔

"سبت مبترجنب میراخیال ہے مسر شیران آسے بھٹ گریم نے کہا درچند ہی لممات کے بعرشیان کرے میں داخل ہو گیاراس نے قرب و حمار میں لگاہیں دوٹاکماس ٹرانسین دوم کا جائزہ دیا بھرٹرالسمیر مشین کے باس کر درگیا۔

ممشراد لینوآب مے تفتاد کرنا چلہتے ہیں مطر تیان ایکی کیا ۔ نے کہا اور شیان منین بے نرویک بینچ کیا .

مراری این استان میں استان میں دوست جب مارلینوسکے دوستوں میں شامل موں تومارلینوسکے لیے شکلات منہیں رہنی جائیں دکیسی یہ میں کیائی دائروں ؟

يكيائ شيران نے بوجيا۔

مردر رئي كرف محفي بنايات كراب تميال ك كام س

اکیا بھے ہو ج "یہ ایک خطری عمل ہے مسٹرادلینو سیاں مجھے جر کی کرنا متعایں کرچکا ہماں یا تو کچوالی نئی دلچہ بیال میرے سامنے ہیں جن کے لیے مجھے نئی کا دروگ کا مظاہرہ کرنا پڑے ورز چرکھے اجازت دی جائے کہ میں اپنے طور پر آوارہ کرہ ی کرول - اس کے اخر مجھے زندگی کا لطف نہیں آتا و تھی تم جو جلتے تو چھر ادمی کوئی کوٹ میں جی بٹیمنا پڑا اسے "دائی تر میں کے ا

" منہیں منہیں ہیں .. ہیں یہنہیں جا ہتا کہ تم کسی کونے میں کھیے کر گوشرانشیں ہوجا و ' اسکی مسطر شیران قرنے ابھی اپنا صرف ایک و عدہ پو داکھیا ہے۔"

المعلب أغيران في يوجها

و دو كون سا دورو محم بتاؤ، من زياده الجنول مين

رہنے کا عادی فہیں ہوں بی خیان نے کہا۔ میں ورسے کا عاد میں میں میں میں اس میں اس

مبرے دوآ مرکم من کیا تم انفین کھول کے ؟

مبرک منہیں۔ مرکز منہیں، دو مجھے یاد ہیں بکر بہت ہی ا اچھ مجرا تم نے مزید یادو ہال کرادی ، زندہ باد مسرا رامینو زندارد ان میں ایک شخصیت توالیس ہے ہی سے مجھے بھی بہت دلچی ہے۔ بڑا بیارہے ایکن کیاان کے بادے میں یدمعلوم کر آآسان

ہوگا کی فی الوقت دو کہال ہیں ؟ "سارے کے سارے کی سارے کی انہیں استے۔ دیے آلہ تم یا ہو تو چند روز کی مہلت دو ، میں مقور تی مہرت تفصیلات علم کوسے مقیس میں ہے سے کسی ایک کے باسے ہی طور پرشکل نہیں گا اوراس کے بعد تھا اسے لیاں نوا ہم کردوں گا جڑان انگر نہیں ہوگا۔ میں محمادی معادی معادی

م تھیک ہے مطراد لیو ایس اس کام کے لیے تیاد ہول

شیران نے کہا ور مارمینیواس کا شکریر اوا کرنے لگا۔ "اس دولان تھا راکیا ہو گرام رہے کا مسٹر شیران "بالغ " اس دولان تھا راکیا ہو گرام رہے کا مسٹر شیران "بالغ

ہے ہوتھی ۔
دیس ادارہ گردی ۔ چہندروزی مہلت جویس نے تھیں دی سب ادارہ گردی ۔ چہندروزی مہلت جویس نے تھیں دی سب آدارہ گردی کرتے ہوشگالا دول کا اور کسی کی دقت گردیں کے سال اور کسی کا ملاح ہوجو تم میں معلومات حاصل کروں گا ما گردی ایسی ہی اطلاع ہوجو تم محمودینا چاہوا در میں تنصیاں موجود شاموں تو وہ گر ترکو و نے دیا اور شیران میں موجود شاموں تو وہ گر ترکو کونے دیا اور شیران

فرانم طنین سے برائی ا فرانم طرفتین سے برائی ا

"اب قم مطمئن ہو مرفر گریکر؟ مادینویے پوچھا. " بالکل جناب فرکر پرنے جواب دیااور طرانسیٹر شین بنج کردی کیو نکم شیران وہیں موجود تضافعواس کی موجود گل میں اگر کو گ ایسی ولیبی بات مُزْسے نبل جاتی تو خواہ مخواہ شامت بھی یہ سرح سر

ھا ۔ " یک ہور ہاہے ؟ کپڑے کہاں گئے متعادے ؟ ا<sup>س ا</sup> نے مف<u>سد اس</u>ے میں وجھار

دو لمنظ بوئے بن اوپر انگ دسی بی جیف بھلاآل اوی میں بیے۔ ملاک بناہ تو یہ توب اس گری میں کیٹروں کا کیا سال ہے : سال بابراڑ : شیران نے کوا۔

" ہم ہراوے سیران ہے ہا۔ " ال .. ایکین جیف کرفے کیلے تو پیننے کی اجازت رجاؤں گا میں میں دن سے اس تاریکی میں میٹیا ہُوا ہُوں میرک اہمیں روشی برواشت نہیں کرسکتیں "

مجھے سے کو اُن کی ہیں ہے۔ بس سیکٹیکے اندازار پلاے بہن کریا ہرا وُ ورنداسی طرح کھٹیتا ہوا باہر سے جاؤل کا ۔ لیران نے فرکے ہوئے کہا۔

تغوری در کے مبدتاؤن ان پناکانبتااس کے پس بنج گیا بران اس کامبر دیکھ کرسٹے لگا۔

ببرصورت اس نے مبادی جامدی مباس تبدیل کیا، شیکو کچکا لفرو دکولیپ بدت کرشیران کے باس بنچا گیا۔ بدن میں اتنی کست

مہیں کھی کوڈھنگ سے مل بورسی سکا۔ بین دن یک معطل اس اللہ اتفا اور چیلنے بچرنے کا کوئی کام منہیں کرسکا تھا۔ اگر خوالک کا معاطر مجی نہ ہوتا تو اس کی زیم کی ممال تھی لیکن شیران نے میں بہت اجہا صدوک کم با تھا اس کے ساتھ کہ اسے خوالک مہیا کروی تھی اور تا ڈنن نے جان مجانے کے لیے مرف اتنا کھایا تھا کہ اسے می قم کی پرلیتا ٹی فاتی ذہو۔

من پر بیان ما مرد اور مبرصورت به مین دن کرمزاس کی زندگی کاسب سے نخ تجربه تفی دئین شیان کی معیّت بین سب ممکن تھا۔ اس کے اوجود کشیران ایک خطرناک آقائظا، تافیل اسے جھوڑ نے کے بیے تیاد نہیں متالہ

سین است ترالینان نگابوں سے آسے دیکھا در بھر جادی لیج بی بولاش رکسی بار کسی مگرسے کیا ہوس وغیجی بھی و داں ؟

مستنی میں چیف آگر عام دنول میں وہاں جایا جائے توجر وہاں میٹر شد کے لیے عکر مل جاتی ہے تا و ٹی نے جاب دیا۔ " فوآگون ہے ؟

محون بالد في سائد في الديم المراج المراج المراج المراج المراد المرد المرد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد

مع جاؤاس چوسے سے سفر کے بیے تباریال کمل کرلو جن چروں کی شرورت ہوان کا انتظام کرلو، وہاں قیام کر لیے ہم دنوں کا تعین مہیں کرسکتے ، کچھ دہاس بھی لے دنیا ، صورت کی وہ مام برزیں جوہیں سخت ترین ملات بی درکار ہوسکتی ہیں تر شیران نے تاؤنی کو بدایات دیں ۔

" تخيك ب حيين ترجها جازت ب إ

م جاؤی شرال نے منگ رہی بہا وراؤن تم استرناکر بابرنکل گیاد والس آنے کے بدوہ تیاریاں کرنے لگاد انتہائی تماط مہ کراس نے نیران کے لیے کچہ لیاسوں کا انتخاب کیاان میں وو قبلی باس تقداور باقی کچھ توٹ وغیرہ بینی تیران پند ترافقا بقیر چنریں بھی اس نے انتہائی محتاط وہ کر تربیب دی تقییں اور انفین انتہائی سیقے سے سوٹ کیس میں دکھا تھا۔ دوسوٹ کیس تیاد کر لیے تقداس نے اوراس کے بعدان کی وہا تہوں میں و دو بیتول اور ایونیش جیبا ویا تعابی جو بکہ وہ تیران کی بیندیدہ ترین

شیختی اس کے طاوہ شیران کے پاس بھی اسلور ساتھا ۔ ان چیزیل سے فارغ ہوکراس نے گاؤی کا جائزہ نیا اور بٹرول و خیرہ جیک کرنے کر بعد کم ملکن ہوگا ، اب اے شیران کو رپورٹ دیشی تھی گین وہ گاؤی کے پاس سے پہل ہی تھا کہ شیران اسے اپنے عقب میں نظر کا باور تا فی ملدی سے کھڑا ہوگیا ، یس نظر کا باور تا فی ملدی سے کھڑا ہوگیا ،

یں سون کے است میں کوئ کی تو بہاں دھی وس نے بہتیا۔ منہیں جیف، میں فراعیات کرسوف کیں اندیکے اوں. بس سوٹ کیس فی میں دکھنے باقی ہیں اس کے علاوہ تمام چزیں کمتریں ۔ تا ڈن نے جواب دیا۔

ا دروازہ کھول کر اور کے اور کا دروازہ کھول کر افریکا ٹری کا دروازہ کھول کر افریکی اور دوازہ کھول کر افریکی اس ا افریٹی گیا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ نہیں سنیمالی تفی بلک اس کے بے اُڈن کو مقرد کردیا تھا۔

شیلن محولای دیر تک واس بات کا ندازه کرتا را که از در که تا در که که تا در که که تا در که که در که که که در در ناز بوگیا - اس میل که که در در از بوگیا - اس میل که که در که کار در از بوگیا - اس میل که که در کهای کرد یا در اس نے مسکل اگر شرال کرد یا در اس نے مسکل اگر شرال کی طرف دیکھا -

"چیف" یہ آپکوا چانک رکیس بل کی کیا شوجھی اوروہ فاسک کلب کی بات ؟ نواس جو فو کراٹے کلب سے آپ کو کیا دلچہ ، سا سوکئ ؟

دیمی و تام باتیں تصارے بو چینے کی نہیں، تم اس فابل نہیں ہوکی تحییں اپنا دار دار با یا جائے ۔ بین غیر فر تر دار دوگوں کو بالکل پین نہیں کرتا :

میمی مقاری کامیانی کی دلیل ہے چیف اور تقیناتم ای دجست اسپند شنوں برحادی ستے ہولیکن چیف او کی تحصارا وفا دارہے ۔ ایک بار خلطی ہوگئی تواس کا یہ مقصد شہیں کہ قالے وفاداری فہرست سے ہی نسکال دو۔ اس خلطی کی پاداش میں

تم نے مجھے ایک تنگ و تاریک کو تھری میں بھینیک دیا تھا، مرکویس زندگی اور موت سے دوجار رہا لئین میں نے تیں ہ چیف کہ تاؤنی کے ساتھ الیہ ہونا چلہیے تھا ۔ یہ تو تھاری او محقی کہ تم نے ایک آئی جلی سزا شخب کی رمتصیں توجاہیے تھالا کے بال بحرشے اوراس کی کھال شخوں تک آما رکر و در میری ا تاؤنی نے کہا ورشیان کے بوٹوں برسکرا مطبح جلی تھیں تاؤنی نے کہا ورشیان کے بوٹوں برسکرا مطبح جلی تھیں۔ مہرسس توبے حدجالاک سے بوٹو تھند کھنداری کا مہر ترا

ئے مسکواتے ہوئے کہا۔ "منہیں جیف یہ بات منہیں جو ہیں بے مدو فالاُرار "ماؤنی نے حواب دیا۔

"ا چها جل بوچه کیا بوجها جاسات،

سوال ركم بور جيد جاب دياند بالمحادل الم

پر تھرہے۔
" میں جا ناچا ہا ہول کو فلٹی کس کی ایما برکام کردہا
تھی اور مجی کیوں مچان چاہتی تھی۔ وہ مجی سل کرنے کے درب
تھی اور مجینی فور سریہ قتل ہواری کسی ذال دشمنی کی بنا پر شریانا
کسی نے اسے ہما ایسے دیجھے لگایا تھا اور سے بھی اسے میرے کے
لگا یا تھا اس نے جھے اور فلٹے کوا پنا آلے کا دبنایا۔ بوری باقا عدو سائے
لگا گا تھی میرے فلاف دیکیوں بس شاید ۔ . . شیران کی تھی اور سے کے اس کو میں ابھی موت مہیں ہے اور سے کسے کہا جا سکت کے اس کو موت کس کے باتھوں کھی ہے۔ ویسے ناون ایک بنی آلا

و و کیاچیف ہ " وہ یہ کہیں اپنے کسی اٹیمن کے اعقوں ہی ماراجاڈل کالیکن اس سکل میں جب میرسسب شار دشمنوں کی لاشیں ہ قدموں میں بڑی ہول گ

" نامکن چیف مجھے اس بات سے اختلاف ہے"۔ آہ نے مُرحِش اغاز بین کہا۔

ا الميامطلب أفران في المحين لكال كركها . مع محادث وشمن تحيي واكت نبس كرسكة ، تم عدف الما موت مرسكة بور معلاكس كم بال سي كشيران جيي شير مرواركم

اسے زندگی سے محودم کردہ " "اکھا اٹھا فضول بتیں مت کو میں تیری بات کا جوا" دے دہا موں " " عیں میں ربا موں جیٹ: "اونی نے کہا۔

بچے ان وشمنوں کی لاش ہے اوُنی حنبوں نے فلیٹی کواس استارک بھائہ

ر لیتیاری تھا۔ اون ایک گری سائس کے کرگردن بلانے لگا اے ایکبار باس ہونے لگا تھا کردو بارہ معینمل کا شکار ہونے لگا ہے۔ بان اپنے وشمنوں کی تاش میں تھا اوراس کے دشمن ظاہر ہے است تر نوالد تو نہ ہول کے کہ اسپتا ہے کو پیٹ میں سبجکہ بان کے سامنے بیش کو ہی ان کے لیے مہمکام ٹیزی ہوگی اور اولیٰ

نیران کاسانفر دینا ہوگا ۔ "سانب کیوں سونکھ گیا تجھے نئیران نے اوُ اُن کا چہسے ، لھتے ہوئے کہا ۔

منين چيف مركز نبين بين يسوي دا تفاك في كوران

ار بہت ارسیال میں میں اور میں اس کے اور کا اور میں اس کے سینے اور میں کا اس سے بوجیوں کہ تامیرے چیف کے وشمن گائیں: ''اونی نے جواب دیاور شیران سنے لگا۔

کارل دفتارسا تھ اورستر کے درمیان تھی اب داسترسا اللہ عمدہ تھی اس لیے اس دفتار سے دوڑ تی ہوئی کا در اللہ علی اس لیے اس دفتار سے دوڑ تی ہوئی کا در اللہ تا تھا جس علاقے میں اللہ تھیلے بھر سے سے دونوں سمت بہاڑ چھیلے بھرت تھیں۔
اللہ علی سرمبر دادیال تھیں جو بے صد تو بھیورت تھیں۔
اللہ اللہ تا تھیں کی تھی کہ بات مہیں کی تھی۔ کا دائی اللہ اللہ تھیں کہ اللہ کے تاریس نظر کی تاریس نظر کے تاریس نظر کے تاریس نظر کے تاریس نے تاریس نظر کی تاریس نظر کے تاریس نظر کی تاریس نظر کے تاریس کے تاریس کے تاریس کے تاریس کے تاریس کی تاریس کے تاریس

بران سے اجانک ناؤنی کے شانے پر انھ رکھ دیا اور 'ائبربر کیک برجا بڑا کا رکوایک تھٹیکا لگا لیکن اس کے 'لکن سے سنھال ایا تھا ۔

" تما بھی بک سورسے ہوشاید" شیران نے بوجیا۔ " ہاں جیف تعریبا سوتا موا ہی بہال بک آیا ہوں کیؤکر " مین دن سے نہیں ہوسکا" آاؤن نے جواب دیا۔

ین دن سے جہاں موسانہ اوی سے جواب دیا۔ محاداس مغرک بر موٹر او وہ جوسک عمارت انظراری ہے ہم اس طرف جائیں گئے! شیال نے کہااور تا فی نے ادب سے گون تھکادی۔

کادل رفتاداس نے سست کرلی اور محراس ذیل طرک پرا ناردی کاداس سڑک بیرا کے جھتی ہی اور جندلی اے کے بعد وہ اس سنید عادت کے نزدیک بہنی کئی جس کے بارے میں اتفیس الدازہ نہیں تھا کہ یکونسی عادت ہے بمار کا ابنی نعکر دیا گیا ور دونوں نعے آئر آئے ۔

مارت کے صدرور وانت پر کاؤکو ہول کہ ماہوا تھا تاؤن کا تھوں میں چک آئی اس نے سکواتے ہوئے کہ "میرا خیال ہے چین تقدیمنے ہماری رہمائی اس طرف کی ہے۔ میر کانی کی شدیم مرورت محسوس کردا ہوں یکانی کے دوبڑے بوانے پیائے اپنے معدے میں آ مارنے کے بعد میری فیند کہا گستنی ہیائے اپنے معدے میں آمادے و دھیاکر م شامل نہ ہو کیا تہ کچھے اس کی اجازت دوئے ؟

شیران نے کو گی جواب ندیا دونوں ہوٹل میں واخل ہوگئے کا دُسٹر پر میٹے ہوسے توسیک ادی کے سنتی خیر سکا ہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا ادراس کا ایک ہوتھ کا دِنٹر کے نیچے رینگ گیا اس نے ایک شرخ بٹن دبا دیا تھا۔

شیران ایک مینرکے قریب بیٹری کری پر بیٹھ گیا۔ تاؤن اس کی اجازت سے اس کے سلسنے بیٹھ گیا تھا۔ پھر شیران نے میز ، بھاکر دیٹر کو نماطب کیا اور دیٹر حملہ کی سے ان کے قریب مینے ع

الببك كافي اس في بعاري ليح يس كها-

المین مرة ویرف اوب سے گردن جھکائی اورا گے بڑھ کیا۔ وہ دونوں مرہ کائی کے گونٹ ہے رہے تھے ایک بالی ختم کرنے کہ دوسری بالی ختم کرنے کہ ان کی کو نسبی بولا بھراس نے طبدی سے کائی کے برتن سے اپنی بال بی دوبارہ کائی انڈی ۔ دوسری بالی کو برائی تواس نے مطبق المازمیں گردن بوئی اور بولا لا میمن کور کئیں موک خاص طور دیمن کی موک خاص طور سے یہ ذیلی موک خاص طور سے اس موٹل کے لیے لکال تی ہے ۔ اس کے مقبی حقیہ سے اس موٹل کے لیے لکال تی ہے ۔ اس کے مقبی حقیہ سے دیمن موٹل کے لیے لکال تی سے دائی مولک جنبی حقیہ سے اس موٹل کے لیے لکال تی سے دائی مولک جنبی جائیں گے دیمن کی بینی جائیں گے دیمن کی بینی جائیں گے دوسری کے دوسری کی مولک جائیں گے دوسری کے دیمن کی بینی جائیں گے دوسری کے دوسری کی دوسری

"چیف دوسری بیالی یع بغیرمیری حالت بستر نبیس بوتی ادرتم في ده يالى ضائح كردى بي الم ميال سيمزيكاني يتربغر عأمين:اس في الم ا مرگزانیں سرگزانیں - اے کال مرکے تم کوئی ہے الرُمْ لوگ باہر شکلے تومیں اس ہول کو آگ رہے دول گا۔ شیران نے كاورال كے ايك دروازے سے ده كاؤ خركلرك سمائوا اندرو اخل مي ما هر ميول جناب مي حاضر بون؛ "كبال بحال محية تقيم ان كم بنول ني كا في كامره خواب كرك ركودياء بين كافي جاسية وشيران في كهاء " نبارسورس سے جناب ،اجس بیش کرتا کہوں "

"اومون ويرى كريكوما جب يهال سنكام مود إلى اتوم كاني تبادك في كي يع المنطق فوب سميدارآدي سورجا وكافي لاوم طدى سے ... اور كا وُنظر كارك اسى دروازے كى جانب باره كياجيل ساندر داخل بُوا تقاء

تا وُنْ في دوكرسيال سيرهي كسي اور تعيرا مك ميرسيدهي كرك اس بركيرا بحصاف كاروه وونول بيه كمير حيد في بدر كاونز كارك دكم اوركا في شِلْتُ لكا - ووياليال ان كے سائے سروكر في ك بعد ده دوقدم بيجيم سااوراس وقت شيان كي اوازا بحرى ادروه مُ كُرُدُكُ كِيا . كِيراً مِنْداً مِنْدِجِلاً مُواا مِعْدِ إِيا.

" بيهم والم يسران اس طرح كرخت بعيم بولاا درده الاشراد يتحف لكار

ببيعة جاؤة غيران غوايا اوروه ايك أسى بون كرمي يراى بِيُّ لِي الْكِن اس خِعلِدى سے بوك لسے بُوسے اندازيس كرسى

برص ك اوراس يركسي نه مسي طرح سيرها جي كار " بون عقم يه توك ؟ شيران في سوال كما .

ا وه جناب نیشوا دراس کےسائھی کا و مر کارک نے جائے ا ال بروكويس جائما مول محصاس كياريد مي تفسيل بناؤ الثيران في كاء

" برماش عراب اس علاقے کا، لقین کریس جب اس کی مرمت کردے تھے تومیری روح میں سرور اتررا فائر محت نے عادی دوزی حرام کرے دکھری سے دروزان لل مُرك ميا شكام كراربتا يداورت آف والول كاترفال سَرُحَمن ہے۔ این والست میں وہ علاقے کے توگوں کا

المعيريمي متآ قربويس اوراس في ببلاكر شيران كيميس كالا چھوڑ دیا۔ اس کے ساتھ ہی شیران اپنی مبکسے اُٹھاا وروور لمحے میز احیل کران مینول آدمیول پر دلای جو صورت حال دیم كراس طرف في عقد ال كي ليتول نكالف كوسش الام بو حمّى كيوكد ميزاجي لنركر سائة مي شيران برق دخارى عادًا روا جما اوران کے ندیک بینجے سیاس نے قریب بڑی مُن اُ كرسى و مفاكران من سے ايك كيسريس دے مارى تقى اورد تخص بجينيك ورح وكراما بوا زمن براوندها سوكيا تخا والأ منزى ليد من الم تحدوه مي نيع طب عقداس دوران طول العامت شخص سرك مندس كاني كرى تقى آجميس طائلا دحار مران كالمقب من سينجاداس في عقب منظالاً محدن من تيني دان كى كوشش كى كين شيان كى دواداك اس كيل رويس اور عيراس كيون المال کے وونوں کانول بر۔اس کے ملق سے ایک کرمیر آوازا شران نے اسے سامنے دکھاا وراس ایک محصولے نے آسا تينول بريمينك دباجنول فيمشكل تمام خودكوسنهال كى كوسسى مى مى اوراس كى دىدىنسال فال كاكليا

كا ومرير مينا أوا قرى ميكل أدمى عبدى سالاً سے کھسک کی تھا۔ تاؤنی نے معی صورت حال کا جائمہ لے بداین کادکرد کی دکھانے کی کوشش کی میرمنیق اور کرسال ا مناكران دوكون يريم يكنف ريكا- بال مي شوق مون كرسول ادرا مِوَلُ منبروں کے ملاوہ اور کیونظر نہیں آر ہا تھالیں ان چا<sup>وال</sup> اب ببت جروائل على مان كي جيرسداود اس دون يوان مو گئے تھے اوراب وہ اس کوسٹش میں تھے کہ عبائے ت درواند تك بينع جايس اوركسي يكسى طرح الخيس اس ال سي كيا. وهايك دوسرے كود كيلتے بوست دروان حبى كے قدم اب الكھ اب يقع . اس في كوركم شال ك د كهااورمكا تان كربولا-

"م .. تماس مل قيس زنده والس منهي جاعد "ايك منث ايك منث شيران أسك بوما توال طولِ العَامَة فِي عَرِّابِ مِن ورواني بالمِرْهِلِيَّةُ شيان كاقهقه ووريك اس كاتعات كرتار إعقام اس نے پیٹ کر تاوُل کی جانب دیمیا تاوُل آبا

بنائے کھٹرا تھوا تھا۔

جہاں وہ میں مبلیں ہیں میرامطاب ہے وہ روایتی محبیلیں وجود ا بس اورجن کے کرد زیادہ عارتیں ہیں ۔ ویسے یہ بات مجھ پر فہیں آن كان لوكول نے يہ سول اس جگرسے بسط كركيول بنايلي اور بھر ہومل کی نعمہ پرمعول اخراجات تو نہیں آئے ہوں مے خاص طورسے اس کے لیے پیلول وعوایش مارک نکائنی بلوی ہے۔ "يبات بمارك يعاتن يراشان كن تومنين سع افن كمتمة سوي سوي كرد بع بوت جادب بوق شيران ن كما ادراول كسيان سينسي سنندلگا.

و شبك كمت بوچيف بس يركنتگو برائ گفتگو بيد. اكس

"اوريس ففول كنشكو بروانت تورد وياكرتا ترول يربات يجي

المعبس معلوم في فيران فيكا.

" إل إل معدم ب يس كافي الني عدد من كوي عواكل مقار تاون نے كہا ورىم وزدىدہ تكا ہول سے دروا زے كہانب د كيف لكارجال سے عاد ادم الدردا الل سي في قف -

جارون سكل دمورت سي الجهية وي نظرنبس أيب تق خاص طورسے وہ آم مح والاطوس القامت حسب محسب ب كرك زخم كالك نشان تفااورة تمعول سع منازم عكبتي كتى تاون نے مستصلان كومفاطب كيا ورسيك كالكون كا بهی اس طرف ای موکش، وه نوگ مست رفتاری سے جیلتے موسے الدا رہے تھے محترین تواکی جگراک کے جاجاتا طول القامت تريان كى مانب بريصف كا

السنت بي مجيكانى بى نهيس بيندى جيف اس آوى

م يجماس مت كرو يشيران كي اوازيس غوامط على باو أن

مكون بوقر دونول إسف السف المحاس بوجها شان نے کافی کی بیال اعفاق اوراس کا چھوٹا سابسے كربوث خشك كم في كالحول القامت ني آك مجولا بوكر إلحة آك برهايا ادرشيان ك قيم كاكالرجيع سي كروليا يجروه سخت

ا من مست كيالو حدر إلمول ج

حاب میں شیران نے احدیان سے کافی کی بیالی کاکٹرا براادردرى كافى اس كيمند برايل وى كافى ببت مرمتى ادراست عص کے جبرے بر عجر بورطورسے بطری تھی بینانچ اس کی

9 مُحمُود احمد مُودِي = دُاكِ فرج -/۲۰ يمت -/١٥٠ علىميان يبلى كمتينزعزية إكيط أدو مازار لابوا

تمغظ كراج اوركتا بكراروه ندبوتوي علاقه كمي بمعاشول سے بجرجا نے اسی سنسے میں وہ ہم توگوں سے بھی ایھی ماصی رقم وعول كرتار بتلبيء

الكان رساسية شيان فيسوال كيا-" يبال سے دائيں سمت كي فو هلان كے نتام براك حیوالسا تہوہ خانہ ہے۔ وہ اسی میں رساسے تعبوہ خاناس کے بایک ملیت ہے۔ اس نے ایک باقا عدہ نول بال سے اور اس کی ٹول میں سب برمواش تھگ شامل میں جولوث ارکرتے ہیں، کون بھنس گیا تواس کی دقر مھی تھیں کرآئیس میں تشیم کریتے یں بھی ہارمیے ہوٹل کا فرنیحر بھی تباہ کر چکے ہیں تہ

" بُول توكويا وه أيكات " شيران في كها . "اجيكا عزود ہے جناب، معرمعولي نہيں سے ۔ زندگ يں بہلی مرتبہ اس نے مارکھائی ہے۔میری ورخواست سے کہ آپ اس سے بوشیارر ہیں "کاوُنٹر کلیک سے کہا۔

" تُول تم في يورول ماام مكست بسط كركيول بالهيرة میں نے نہیں بنایا جتاب میں تومیاں کاادل طازم تیل مول كي ماكان توشيرين رسية بي أه كان توسي ميوث بوق بعوه باربار محصر رنش كريك بي ديكن بيس معادكيا كرسك بول برى برليتان كاعالم بي بيكا وسركرك السوس عبرى لكابول سے ہول كے تو في مدينے فريج كو د كھينے لكار

م رنگین ل جانے کا لاست<sup>رک</sup>س طرف ہے؟ صرف وہی م<sup>جری</sup> سرک ہے یا معنی سمت سے بھی کون است نے اشیال نے دوجیا۔ " جناب رئيس بل اب يهال سے سے ہى كتنى دُور أ آب ہو ال كے عفر سے جلے جا جيس را سند كتي عزورسي كين گاڑیاں بیان سے گزرتی رہی ہیں. ووفرلانک چلنے کے بعد

آب وا مرسب بک بنج عافیس گے اور مھراس کے اطراف بس ترم عارتیں بی عارتیں مجھری ہوئی ہیں۔ ویسے کی آپ اس عارتے میں شے میں ج

مضول باتوں بے گریز کرو اور اِل کافی کابل ٹیٹیران نے ایک نوٹ ایک کراس کی جانب بڑھا دیاتہ باتی تھا داشپ تا وہ بولا اور کافی شر کوک افسوس جھرہے انداز میں گردن بلاتا ہوا وہ ل سے آئے بڑھ گیا ،

وہ سے الے برطانی اسرائل کے تاؤن پُرتشونش کا جن خیران اور تاؤن ابر رکل کئے تاؤن پُرتشونش کا جن سے باروں طرف دیمیورہا تھا کہ کہن خیران حسب مول یا بردا تھا دہ استا کا کی تاک میں خوں سکین خیران حسب مول یا بردا تھا دہ استا کا سے چلتے ہوئے کا سکن زویک بہن گئے اور تاؤن نے ایک بارچر ڈراٹونگ سنھال لی۔

"كياخيال عيدي والسمين دو فيرطيس إمير اس رائے مرجس کے بارے میں آپ نے کا ڈنٹر کارک سے بوجھا تھا ؟ "مين رود مريين كى كيا عزورت سهد مراسته منتقرب. اسی راستے سے طیرہ شیران نے جواب دیاا ورتا ولی نے کار آھے بر هادي راسته كي تها وه اس راسته يراك برهة رسائفوات بی ماصلے یرایک السادرہ تھاجس کے دونوں طرف اولیے اسی فيط عقدان ميلون بر هيون يون يانين مك بون تقين وال ورست نک بہنچے ہی تھے کہ وفت فائرکی اوازسنائی دی اور کولی الدك بأين سمت زين عظمران بتحول أن تعول تحول كرجيال فضامين للندسويس ادراؤني في بوكملاكر يريك تكافيه خیران بھے تی سے دروا زہ کھول کرکارے نیچے رنیگ گیا تھا۔ نیچے ريكية بوسفاس فيجب يسبول لكال الاراؤن احتول كى طرح مُنْ يجارف ورايونگ سيف يربينا سواتحا، بحرجب كير اور گولیال اس کے طراف میں مرکزیس تووہ بھی بو کھلا کرنیچے آتر أياس في يا تهين ديها ماكر شيان كال كياد وه المحين عياد محار كراوهرأوهرد بجصفالكاء

تکیر حب و وبارہ فائر سواتواس نے بیخ کرایک جانب چیلانگ لگادی اب وہ اس بہاڈی ٹیلے کے دامن میں تخالے اندازہ نہیں ہوسکا تفاکہ گولیال س جانب سے اربی ہیں لین نیران کاڑی کے نیچے ہے آہم آ ہے کھسک کرسامنے کے تئے بر اگیا تفاوہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کررہا تھا کہ مواور کر طرف ہیں اوراب اس بات میں کوئی شک و ٹیبر مہیں وہ گیا تھا کہ مواور نیراوراس کے ساتھ ہی ہول گے بیٹر فاور را تھول سے بہی سوط

ہوگاکہ ان کے دشن اس سمت کارخ کریں گے۔ مبرطور شیران آہر آہر آ میں آگئے ریگان اوا در ایک بادیچروہ اپنی جگرست ناآیا دکین صورت مال اس طرح تبدیل ہوجائے گی تیابات اس کے ذہن میں بھی نہیں تھی۔

د ہن یں ہی ہیں گا۔ بیٹواوراس کےساتھ بھی جالک تقے آ میت آ میت آ میت آ ادمی ارکے عقب میں پینی چکے تقے اوراس طرح انھیں دکھاڈ جاسکا۔ جونبی تیران کھڑا کہوا تیجے سے ہیں بہتولیس اس کے بدن سے آگیں اور چڑک مرد اواز سان دی۔

ر اور بول مرور ورا بدل ورايدان موسير المستحين مومائي كا

خبردار ہیچے دیٹے کر دیکھنے کی کوشش مت کرنا ہے خبردار ہیچے دیٹے آہم ہتا ہمتہ کا تقریب کی دسورت عال کی زود کا مرس سے رہ اس میچ رہتا السقال اس کر عاصر ہی ہوں

سیزن کے اجسا ہمہ بھر جبار کرنے یعورت میں نزاکت کا اسے احساس ہوگیا تھا، بہتوں اس کے اچھ ہی میں تقاجے بیچے سے ایک لیا گیا اور بھر فیٹونے اسے کھا کرائی ط<sup>ف</sup> کر لیب!۔

سکین شیان سے بیے اتنا ہی سوقع کا فی تھا اسٹے اس طرح بدن کو ڈھیل چھوڑا کہ نیٹوا سے سنجھال نے سکا اور دوسرے منے شیال نیٹو کو پیٹے ہوئے زیئن ہرجاگرا۔ فیٹو کو یہ پتہ نہ جہا سکا کر وہ پستول جواس نے شیال کے انتقول سے چھیٹا تھا دوہارہ تیان کر اس کر بہنجاں

ے پر سے ہے ہیں ہے۔

شیران نے پی کے ساتھیں کو کورکر نے ک بجائے بتول بیٹے

گرگر کر رکھ دیا و راس کے ملتی سے فاس نے نکل کی اب اپنے

ما سے بی سے کو کہ بیتول جینیک دیں اور ہاتھ اٹھا دیں۔ درنہ پر کول

میں کرون سے پار سروجائے کی میں صرف میں کہ کون گا۔

میں تول بھینیک دور بیتول بھینک دور بیٹر جینیا ور اس

کے ساتھ مضمل افراز میں میتول جینیک کر یہ چھے میٹ کئے ۔

کے ساتھ مضمل افراز میں میتول جینیک کر یہ چھے میٹ کئے ۔

ے میں مسیم مل اماریس میں میون جینیک کرید تھے ہے۔ میران میرون میروکو استفار کر کھڑا اور کیا اور ہمی اس کی گرفت میں واسٹے سمت کے میلیے سے جالگا، جیٹواب بھی اس کی گرفت میں عقا ور سیتولی اس کی گذری ہے لگا مُوا کھا ،

جاب دیا۔ مجاس کررہے ہو، جلس کرون در ندا بنی موت کے فیخار م

خود ہوگئے میلیدی کرو" مقریقین کروان میں سے ایک می آس قابل نہیں تفاکہ سا<sup>ن</sup> ہیں تہ نیٹونے جاب دیا۔

ا المراحة الم

میس نے عمودیا تھا ؟ مواکستے ... بیش نے جواب دیاا ورٹیلن کی آنکھیں حیرت سے پھیل کئیں ۔

قُوْلَ السي محمل مسين الله مُوثِي الأنكل ادر مجر وه بُول شكل يحف لكاجميا عمديا لتقاس في تصيب م مين كم تعين اسمالة عن سرات وياجات "

المراب المستين من المائية بي المستدرية بالمستدرية المبارة المبارة المستدرية المستدرية

میں بیادیاں اساتھا دے ساتھ کیا سوک کیا جائے " شیان نے " " بچل اوز بیٹر پریشان تکا ہوں سے اسے دیمینے دیکا بھر اولا۔

"جونم ناسب بھو ہیں اس سلط میں کیا کہ سکتا ہوں"

" تو پھر میک ہے ، مہاں سے دفع ہوجاؤ ، میں تم جے کرائے
کے "فروں کو تشل کر الین زمین کرنا ، دان جو اگ جاؤا دراس کے بعد
میر سے سانے آنے کی کوشش ڈکرنا درنہ میں تھیں مثل کردوں گا ہجئے۔
میر سے سانے آنے کی کوشش دکرنا ، اور نیٹوا سے بہاسان کا ہوں
میر کو بھتا ہوا ہے دونوں سا تھیوں کے قریب بہتی گیا تھو وہ نیز ب
اس طرح بھا محکم کا تعنوں نے بیٹ کر منہیں ویکھا ۔ تاقی ن ملق بھاڑ
کو سنے لگا تھا لیکن شیال نے اس کے ہو ٹوں ہر ابھ دکھ دیا وہ
کا سنے لگا تھا لیکن شیال نے اس کے ہو ٹوں ہر ابھ دکھ دیا اور
ان بنجول کر کھڑا ہوگیا۔

" جو کچرانفول نے کہا ہے میں نے اس پریقین نہیں کیا سمجھ تم ؛ چنا پر خواء نواہ حق مت بچالو ؛ آگے بڑھو سہی سکرہے کہا دی کار مغوظ ہے ؛ خیران نے کہا اور تاؤن کرا بنا ہوا آگے بڑھ گیا۔

وه دونون ایک باد بحرکار میں مبٹھ کر بیل جسم سے سیان کی یشانی شکو، کا و دکتی. مهال داخل بویت می اس میر دو بارحملر موکیکا متحالئين برحمله آوراتنے بودے بقے کوشیران کا کچونئیس بنگارسیکے تھے سی باراس کے باعقول یٹے اور دوسری بار معراس کا شکار تھے ک پرسپ درامزنہیں ہے مشیان سوح رہا تھا بھین او ن کوامی نے ا خیالات مے اگاہ منبیں کیا ۔ تاؤنی ایک احمق دمی تھا وہ کوئی مبترمشوره منس دسے سکتا تھا ویسے بھی اس کی ملت خرا ہب ہی نظر أرسى متى شران في سوعاكه الوحرين اس مرل بيل كوساته ليابا أكركو بي چات وحد منذ بهرتيلا اورعالاك آ دمي سائخة موتا توريمين مل کی تفریحات ہی جملف ہوئیں رہودی دیرے بعدوہ واکے کلب کی عارت کے نزد کے پینے حکتے ۔ تا وُ اُپ نے سوالیہ نگا ہوں سے شران کود کیما لیکن شیران نے آئمیں بندرے گرون بلادی -اس نے آاؤنی کواشاره کیا کہ سیدھا ملیاں ہے۔ تھوڑی ہی دہربعد وہ کلب کی عارت سے دورنک آئے۔اب بہاں انفیس جبول جبول ایک منزله عارتيس عجمري سوني نظراري مختب ان مي معف عماريس خاصی کشا وہ اور دستع مقیس ۔ان کے درمیان کھنے اور سرسزوشا دا درخت نظراً رسیع مقے رمرطرف سنروسی سنرہ تھا، بادی انسکا ہی يه عبر واقعى اس فابل تقى كمات تغريج ميد طور يرمتحن كيا مالا. وہ ان مکا لوں کے نزدی سنہیں رہے بلک در فتوں کے اس جهنتك بأنب س رط يرس طرف جبليس موحود كقيس ورحقت

شیران کے اشارے براؤن نے گاڑی ایک مگر کھڑی کیکے
اسے لاک کردیا و راس کے بعد دونوں نیچے اُ ترائے ۔ ایک ٹرانو
کے نویک سے گزرا تو دنعتا شرائری کھڑی تھی گئی اور بھراس میں
سے ایک چرو برا مرکوا اس نے شیران کے شانے پر اہمة رکھ کر
اس کا کائر کیونیا تھا۔ شیران غزا ہوا بیٹا توسنے میں ڈول بھرت
عورت بوزٹ میرو کرم کرائی۔

شیان کا دوردار تقیراس کے کال پر میداد رجیه و کوئی سے دوسری طرف الس گیا، دوسرے می خیران نے کوئی بر باتو ادکر اسے بدکردیا بخا، تاؤن اس کینیت کودیو کر طبری سے آجے شید

می تھائین وہ چرو کھٹری سے دوبارہ برآ منہیں ہُوا تھا. شیران ثود بھی اوُن کے پاس بیٹنے کیا تھا۔

كيا بواعقا چيف با تاؤن في وعيا-" بك بك مت كر وريد ميرا ابك تقيير تيري كردن معيشه

کے لئے گھما دیے گا۔"

ارسے ارے چیف متما راموڈ توکا فی خراب ہوگیا ہے لین چیف می تعین ایک بات بتا دوں یہ مجم برنتم کے آداب واخلاق ے مترامعدم ہو تہ ہے۔ مہاں انسان عمول کو تھو لئے کے لیا تا بے اور مجول جا آ ہے ، یہ دوسری بات ہے کہ ہماسے عماس فدر وبربس كم مما عنيس كوسس ك باوجود فراموش ننس كريحة ويد ايك بات بالدُحيف "

مبون بوجو يشيران فطنري اللذمب كهاء

وين يال آن والحسب كسب ماحب ويثيت موتے میں، تم د کھے دہے ہو۔ روس بات میں قرار بھوے بات ای اوراكر حيد لداريال مي تلى بول بي تووه كيى اعل تسمك بن بوف ي ار با بهال كرائ برهيولداريال الفي كاكوني حالس منهيس مي يعيوات كبال كزار وتحة

کیایہ ورخت اور یہ کھاس ان توگول کی ملکیت ہے ج النهين منهين حيف مم ... هريس محيانهين " " کھے اسمان کے نیچ کسی مجر مجاس پر راتیں گزارنے کے

سلے بہرین مواقع موفود ہیں "

" میں وراصل کسی اور وجسے یہ بات کیدر انتحات وه کیا دجہ تھی ج

" کھے مہیں چینے میرامطلب ہے اگرتم اجازت دوتو میں يبال يركسى سے دوستى كانتھون اور كيراسيف يے دسنے كا اور الله كاببترين عهكار حاصل كربول.

من این لیے اگرترنے مجے شام کیا تواس کے بعدی مجھ سی میں دفن کرکے جا ڈل گا۔

عمل بعيف عليك ب جبس محارى موض يكن بتأو

ميرے يے تواجا ايت ہوگی نا ج

مجعے تجیسے کول دلجیسی بہیں ہے بٹیران نے جواب ویا الہ تادُ ن سنن ريكا. مجرا معول نے ايك جگر نسخب كى كاني دُور عل عِك تقع جيائياس مضاورخت كي نيعيده وونول أرام كرف مبيط ميد . ناوُن كي نكابي اب بعي رغين باسون كي جانب بعثك ری کھیں جبکشیران کے ذہن میں کھادرسون محتی تاؤن کواس

ف با وجری این سے دوررسنے کی موایت نہیں کردی میں سیاں أكراس فيصوس كرليا تفاكرنا ون كوساعقلا باغلط عقار ايك أير کی چنتیت سے تووہ کھک تھا کہ شیران کو گالای میلانے کی معیبت سے دوجارہ ہونا پڑتاا ورآاؤنی راستوں دغیرہ سے بھی وا تف تھا ىكىناس كےملاوہ تأونی در دِسرعقاء وہ شیران کی تفریحات میں تھ منہیں سے سکتا تھا۔ اوا ان مجرائی سے خوف کھا آ اتھا شیان میں این وسنول کی الاس ای آیا مفااور دسمن سامنے آیکے تھے۔ دیسے اسے اس بات برحیرت بھی کاس کے دشمنوں کواس کے اسس طرف آنے کا علم کیے ہوگیا۔ یہ دونول جملے بے مقصد منہیں تھے ر يقيني طورمروه شيران كواس ملاقي سي منبس ديمه عات تقاور شيان كواطلاع يمي مي مي حيايد ناوُن كاس كيساته رساجي

ما تول بے حد خوشکوار تھا مختلا ی تفندی سوابیں فرحت بنش ربي عيس عام حالات مي الريبال تغري كرف كميايا جاماتو يقيناً يدايك ببترين جُرُمتي دين شيان كے ذمن مي اوري بهبت سے خیالات تھے. ووسوچ راعقا کاب کیا کرنا جاہئے فق کے بارے میں اسے نیٹر سے معلومات حاصل ہو حکی تغییں الداس بات میں اب کو لُ نتک و شبه نبیں رہا تھا کہ فوا افراس کے دشنوں کا سربراہ نہیں ہے توان کا سائقی ہزوںہے اور اگراسے قابوتیں کر الاجائة توشيان كويه بيذ عل سك عقاكه فليمي الدويس كواس ك ويمجي كسف اوركيول لكايا كقار

كين مشارفاً ك كلب كاتها بحوارى ديرتك توتيران خيالات میں دوبار مانھیراس کی بن فطرت عود کرآئی جس کے بحت وہ کسی من برسونالبندنبين كرائقا محرجب شام تمرى بوتئ تواس نيد ا بنی بیرجگر خیور دی کار کے نزدیک آیا اس میں سے ایٹاا یک عیمور تبائل باس نكالا او راسع كرهبيل كايك يُركون وشفى جانب بزهگار

جميل ك مخفرت اورشري بال سعاس في منه وهوااور صاف تخرا ہو کرایک درخت کے نبعے باس تبدیل کرنے لگا۔ آن طرف كولى اورسبيل تقااس يا السيحولُ وقت بش منهيس آئي. بستول اس نے کمرکے دونول طرف ٹسکائے ۔ تعبیرالیتول اس نے اسيف باس مي جهيالياء يراجم ضرورت كوفت استمال سوف کے بیے تھا اورایک بار تھیروہ تلاب زان کا ٹیران نظرآنے لگاتھا حس کی وجامت قابل دید مول تھی۔

پرانے کیروں کی معری بناکماس نے کا ٹری میں مطوشی كارى لاك كادراس كي جالي جيب كما اندون حصيس وال ل اس كے بعد وہ وال سے حل فراء

يهال باقا عده بجل كانتظام نهبي تعاليكين جنر يرول ك اوازس المجرد مى تقيس اورقرب وجواريس روستنيال ميل تش تھیں تقریبا تمام بی ارح مارے محاور عمول میں می انبی والرزك دريع روسندال لعلى عيس مبض في موكشاده اوروس محيان كياس اين جزير تحاوروه روش نظراب محقر سبره نارو بياس وتت يهى جورات موحوام تق نقري فيقر بحمي بيدة تق رسيال فانبال كوشش ككرده لوكل كے بحص كے قریب زجائے بائے ليكن مير بھى جند لوگوں نے اسے دىكىدادود كيفقره كية عورتول في كرى كرى سانسين ليسادر مردوں کے چبرے اسے دیکور کر محرف کی نین شیال ان سب سے بے نیاز وا کے کا کی دان جارہ تھاجس کے سامنے کے حصر مبت س دونسنیاں جگر اس مقیں ، ایک نیون ساش میں کرائے كايوربائ مديم ايك تصوير في ول عقى-

شِيان فأكر كلب كركيث كرساحة ميني كما سلسنة مي ا کے بولناک سی لقور بن مول کلی جرسی مولک محی اس سے است بى كى اورتصاور يمي متى بُول عيس شيان اس بن سف في الله معاندواعل موكيا-ايك براك مكتاده بالين أرض ليرى بنی بنون تقی جہاں جوڈ وکرائے کے ماہروں کی تصاویر لگی ہوئی تھیں

تبشيان كا تعين دليس سي مراكيش اس في ايك تقوير ي نگابس ماوی اوریقی طوریاس کی یادواشت اسے دھوکنہس دے دری علی ۔ یا ڈیش کی تصور علی و پنس کرائے کے لباس میں بوز سٰلے کھڑا تھااس کے دونوں ہائقہ انتقے برتلے ہوئے تھے در آنکھوں میں مقیدت کے جذبات نظرآ رہے کھتے شیران الس کی تصویرکود کمیتاد اور ورکیردان سے کھی آئے باعد کراس دروانے یں دامل سوگیا جوایک را بداری کا دروا رہ تھا اس را ماری کے ددسرى جانب ايك كفلاميلان مقاجوانتها أروسيع وعربين مقااور اس میدان میں بے تمارافرادع ووکرائے کی مشق کردہے تھے اور بی جذا فراد بهال سروتفری کی غرض سے آھے گئے وہ اِدھرادُھر کردے و دو کرائے کی مشق کرنے والول کود مجورے تھے سامنے

بى ميدان كرائي معين ايك اديمى مي حل بني موان كتي ب

ون کی میٹے مقی شایدم اور اے کوشق کرنے اوں کے ایمون محر استفعیت مکت

ع الإعام طويد يك في دون كه المحاكرك في الده ميدان ين

داخل ہوتاتوان کے سامنے ماکر تعبیّاتھا۔

شيان ابك سمنت ماكركم اسوكيا . لوكول كن حما مين ا پر پڑنے لگی تھیں اس کا قبائل ہاس اوراس کی تحصیت اسے ہ دوسرون سيمتا زكردي كتي. يبان در مستسى نكابول كا گیا. وه دانت بمینی دونوں ایتر با نرھے شق کرنے والوں کود تفال منتق كمهنے والوں ميں بہت سے نوآ سوڑ تقے مكين شيرال

کی تلاش تھی۔ کانی دیر تک وه اپنی جر کفترا ر با کون اس ک طرف مت مُوا مُنَّا حِب زياده دير سوحميُّ توشيران ني سوچا کراب محرکراً ا چنا نیاس نے اپن مگر چیوٹردی اورمشق کرنے والول کے و

ے مزرتا ہوا آجے بڑھتار ہاجتے ہوگ بیال جو ڈوکراٹے کا آ و مھنے آئے تھے وہ الی متول میں کھڑے توٹے سنے کمشل والو*ل کوان کی وجہسے کوئی تکلیف ڈہو بکسی انگیخع*ی اس جڈے ہے گزرنے ک*ی کوشش نہیں کی بھی بلکہ اگر کو ٹ*ا ای تبدل كراتواس طرح بحاك كركدكون مفتى كرف والااس پہنچ یائے رمبت سےمشق کینے والے ٹیران سے محالے

ں کیرے شیران ان سے لا یروا سیر*ھااس حوکی کی طرف جو*م متیا جہاں اب بھی وہی دونول آدمی سیسطے ہوئے گئے ۔ا ک کابی تیران پریوسیق ماه می تنور بال حراصف تکیس . نگاہوں سے شیران کو تھورنے کیے۔

مشق کرنےوالوں نے بھی اب ناگواری مسوس کر کردی تھی ان میں بہت سے *متن کرتے کرتے دک گئے* او في مرموجود لوگول كوديكها -

شیان بربهبی نه جله نه کون سا جنون طاری تھا· ده <del>ک</del> توج وسي بغيرقدم برصا كعار والمقاء دفعة عوكى يرجيط برس تنخص نے ان دولڈاکوں کواشارہ کیا جو بلیے فونڈوں سے ا يرداركردسيميتي-

الحضول فيايني مركزهي لأى ادرد داست بهست ستيال كت محيران دونول في دأمي أمين سي شيران مر وندوا کیے تھے۔ تیران نے ایٹارُخ نہیں بدلاا وردونوں ایمی منصو میں سیدھے کرو ہے۔ وونوں ڈنٹے درمیان سے توٹ ئی قدم کستے بڑھ گیا۔ اوراب وہان و ونول کے سامنے ا بی جرکے کھرے ہوگئے محران میں سے ایک سے آئے ہ

لبح من كهاية سينون " فل " شیران کی آ داز می*ں مجیر پیک می غوام*ٹ

بگرانڈ اسٹرابن آمام کاہ میں ہے ت

"اس دقت نامکن ہے". استخص کا بہراب بھی زم تھا۔

" محمار العجم مراجني باس الرقر عام مباس باكرافي

دنتاس جوكى كعقب ابك كول دروازه نودايوا

میران کردن نگا ہوں سے اُسے گھردے نگا . توا کے

مثيران فيستول أنكليول مي محملة اورا تخيين والس بيشرو

ن دکولیا جوکی کے عقب میں جلنے کے لیے اطراف سے بھی است

مانکین وہ چوکی برجرطعاا دران دولوں کے درمیان سے مزر تاہوا

فرا کی مفرید اور گری برگئی تقی اس في است كها-

شيطان أورمكار بزرك بشيران بولداور فوآ استرست

"نبيس عجاء" فواف اس كول درواذ عسه اندر واخل

وراس سن ایک سفیدریش بورها باسرنکل آیا، وید یظ بدن کا

ما لک تھا لیکن قد مہت مب تھا،اس کی اواز سال دی ۔

"مكن بناؤ ي شيران ك وازبدستوروليسي مي مقى ـ

" بس صرف في سي كمنتكوكرنا چا بينا موس ؛

فراد مقادى لمريال آپس ميں متسيم كريستے "

" مِن فِواً بُونِ يُا

مدى اورخود مربخة :

وا والدرا جاد يك كعلوف واليس ركد لوك

"كس تبيع سيستنت ب

"اجنبت كاالماركريب بر، فوا!"

"كون سے تبيلے سے تعلق ركھتے ہو؟"

"موت کے تبیلے سے" میران ہے مکان بولاء گول دروانے كے دوم ي الف كا احل عجيب عقاد صاف سمقرا إلى تقاليكن بيان كُول كُول توب ركع بؤث مع جن من آك ديك داي عنى الك برس برتن می کوئی چر کھول دہی مقی ادراس میں سے دھواں اُتھ ،كى غلطى كى شكاد بوكرائ بور أو ايك مجبو تركس" " غلطالهی ... " شیران فطنزید انداز مین کها . " يال اسوفي صدى " ونبيثوا تمحاراً أدى نهيس تقاء" م کون میٹو…ی" "جس نے مجدیر حملے کیے تقے " "كبال...؟" "اس علق من جوتهارى جنت كملالب" شيران عمارى "اس علاقے میں بیٹونامی کوئی تخص نہیں ہے! "تعبب ممرفواً " غيران ني كها ادر لوا جلتے بطت دُك ليا. اس ك بونول كرسكماب في افر بونكي تقي. "تم اس علاقے كے شبنشاه بوكر جكوث بول دہے ہو!" میری جست اس عادت تک محدودے . بایر کے علاقوں مع مراكوئى تعلق نهيس بيد " الواتم ال الكول علا العلقي كاظهاد كريب بوجنعون في تعادانام ك كرمجه ير تبلي كي بس "ميرانام نے كرية كنني آدى بن تعاليك ساته ؟ «كمامطلى ؟» «کلب کے اطراف میں تمعارے سابھی بھی فردر موجود ہوں <u>گئ</u> مقصد ٢٠٠٠ شيران نے كباء " اگران کی تعداد ایک بزاد کے قریب بھی ہے آو انھیں اخد طَلاو - أن من سے ايك عبى زنده والس نبين جلث كا راكرايك أدى هى اس عمارت سے نيكنے ميں كامياب ہوگيا تو مقدّس آگ كى قىم : يى يىهال موتود تمام لوكول كو بلاك كركے فودكش كويوں يكا.

فواكف المخدد نول إنق الك توك يردكه ديرس يس

```
سُخ آگ دیک دہی تھی۔
                                       کی نگریس تھے ہے ''
                                                            شران گری نگاہوں سے فوا کاجائزہ لینے لگا۔ یہ تو کیداورہی
         "بات من اس قدرنهیں ب، مرم فوا !"
                                                            صُورت عالَ بوكمُنى تقى . أس أن المتقول يرتيرت تقى حن ساب
"جس قدرہے ،مجھے بتاؤ... یہ بتاؤ، ئیں تماری کیا ف
                                                                                                  يرانده أعنى جاسيهنى
    كرون بمير، خيال مين قبائي قبوه تم خردربند كروك ."
                                                                                         • بولو، مجور یقین کرو گئے ہے"
" الجي نهين ... يبلي بهاري دوستي كاتعين بوجك أ . ا
                                                             "أكسب إنفائك لوا فوا إمكن بي يدواقعي كوئي ...
كى بعدس، تم معما فوكردن كا اور بعرتبوه بور مجا. اس مع قبل
                            مكن نبير ہے" تيراك نے كہا.
                                                             " نبيس تم اين طاقت كوا واز دو بلِّالو ، انفين اندر ...
" بیں تعاری اس بات کابھی احرام کردن گاتم ہے ال
                                                                                                   ين اجازت ديبابون
بست ٹوٹی ہُوئی ہے ... ماں ہم نے کیا کہا تھا کہ بات مرف اس
                                                                                                 « بین تنهایُدن "
                                         قدرنبیں ہے
                                                              مِكَا ... ؟ " فَوَا كَ إِيْمِ فِي الْمِتْيَارِ ٱلْكُ اللَّهِ الْمُعْلِلُ أَكُ.
" اِل بِمشرفوا ؛ مِن يَبِيكِ دُينس كَم ارك مِن معلوم كُوا اِ
                                                                                  اسى كى الكيس تعبيل تى تغييل كى تغيير.
ہُوں۔ تم، ڈیٹسسے عدم دا قفیت کا اظہار نہیں کرسکتے ہمٹر نوا
                                                                                             - بال میں منہا ہوں۔
                           کیونکہ ایماس کی تصویر وجودہے۔
                                                                                             وشيح بول سيم بوه"
    فَلَا ایک بار بھر حینک بڑا۔ کیانام بیاہے تمنے ؟
                                                              "ين فَغُول مِاتُون كا بُواب نهيس ديتاً!" شيران كواسس
و دینس .. " شیران نے دوبارہ کہا اور فواکے جبرے برکرب
                                                             سوال ويع فقسائف لكاليكن فواك بونول يرشكرابث دوباد وياري
                                         آثارنظرائے لکے
                                                             كى بغودى كىيدى جواس كے جرد برظام تكى بقى الم بوكى .
                      ُ • تم اُسے کس طرح جانتے ہو؟"
                                                                                    اورده مِثاش بشاش نظرا في لكا تعربولا.
  اکیاڈیس اس کی کاربیت یافتہ نہیں ہے ؟"
                                                             دین ان نوگول کوروین کی گہرایثوں سے کھود اکا لول گاجنموں
الان ده بدخت يبال ع ببت كوسكور كياب با
                                                              نْ عَمْ جِينِي شِيرِ بَرُومِ إِنَّام فِي كُرِيرُ دِلان حِلْ كِي بِن الْدُ، أَوْ، . بِن
مجے بتاؤہ تم اس کے بارے میں کیسے خیالات ریکتے ہو" فوآئے کسی
                                                             تحادی اُ دے معروش موں تھانے سے میں دل ک جا ایک
                                        بے مینی ہے کہا۔
                                                             جوثى يان دكسي موقى ب أدامير عرض اسارى فلافهمال ور
• تعبُّ ب بات ہے مشرفوا ... یا تو آپ بے مدحالاک اف
                                                              كردول كا" فوآف كبا ... اورتيران اس كسائد اس يراسرار وال
یں یا بھرابتدا ہی سے میں حاقت کرتا چلا آیا ہوں میں تواک سے
                                                              سے نکل کر ایک دوم سے کرے میں داخل ہوگیا جہاں کا ماحل بے عد
معنوم کرنے آیا مقاکر آب، مجعے وشنی کیول دکھتے ہیں ؟ فلیٹی
                                                             يمسكون اور وشكوار قا . ودمقامي الركيال خادماؤل كي باس ميس
                                     ىتى اور دىنس... "
مِورى كِمانى نبس سُناؤك دوست ؟ اب تواس بُورُ عيم
                                                             " براو كرم بيفو" فوأف كها اود فووقالين برالتي يالتي ماركر والما
اعماد کرویس تم سے کہ ٹیکا ہوں کیس نے تعییں ہلی بارد کھاہے
                                                               خیران نے ایک فائرار انگاہ اطراف یں ڈالی اور معمروہ معمی
یں بھیں جانتا ہی نہیں میکن اب میں متصارمے لیے اینے دل میں دا
كے مذبات ركھتا ہوك ميرے ياس الفلانسيں بي كرمي تعيس وو
                                                                                   وشكريه إاب الني بارك ين بناؤ
كايقين دلاؤرر بناؤ بكس طرح تم مجيع دوستور مي شار كريسكة جو
                                                                                               " تيران ہے ميرانام ."
ميرانام تيران هيد بنكاك بن رستا بون اورمنشيات
ك مام الس مرى تويل بن بير ده جُرويا، فليش ام بالى من
                                                               " خوب كويا الميرا موجودك بمعاراتهاس باللب ...ك
                                                                                      بتقرون اورجانون ک دنیاے کئے ہو"
اور مجع اپنے جال میں معیانسنا جا ہتی تھی ابنی مدد کے لیے آس-
ڈینس کا انتخاب کیا تھا لیکن میںنے دونوں کوموت کے کھاٹ اُما
دیا .. الیکن م تے مرتے ہی وہ بھے ذہنی خلفشادیں مُبتلا کرکئی اُ
                                                               " خير.. وه كون بُرُدل مع جِنْمين في سي بنطن كردين
```

" کھا دور بہت خواب سے ممکن ہے اجنبی مونے کی وجهعةم ميهال كے اواب زجلنے ہورتم مقای با شندے منبوم وم كمفوص باسس موت ادراس طرن ماطلت كيت توبر جيار "أخرى باركبا مول ... فو أكولاد ورنداس كيديد" ٹیران نے کہاا وردوسرے کھے اس کے ہواسٹروں سے ووٹوں تیول ونول بمسكرا بت نعيلي مول منى بجراس في الوكعيان

ف مجم میرے و شمنوں کے بارے میں کونہس بتایا تقا.. بھرس نے

ڈیس کے بارے میں کوج شروع کردی اور مجھے بتہ ملاکہ اس کا کوئی

ويس تعاد إلى الماراكيا؟ فوسف يُوجعا.

فے جواب دیا . بُور معے فوا کو یہ بتانا کیام وری تقاکد سپتول کی کو بیوں

كِرُولا. مِين في اس كِيبِينْ كُونَى كُرُقَى. وه اس قابل مقارائس

نے اس مقدس مبدے بغاوت کی تقی جس کے تحت اُسے قوت ملی

نقى عزيزدوست بين جركورمين تباريا بيُون اس بين امك نفظ مي

مِوَّتُ نَبِينِ ہے . وُمِین ورحقیقت اُن نوجوانوں ہیں سے مقاجو

اس كلب كى ناك يقداش فيبال ببت كوسكوا تقاليك بطاقت

ماس كرف كے بعد اس كى نيت برل كئى . اس فى اين فن كورك

راستول بروال ميا. برائيان شرفع كردين او زجانے كس كس كا اركار

بن كيا . طول ع مع سے ميرا أس سے كوئى تعلق بنبير عقابي سنتا

ر اکروہ جرائم کے ذریعے دولت کمار ہے جس او کی کاتم نے ذکر کیا ہے اس

کے بارے میں میں کھونہیں جاتھا . کیونکہ یہ سب کھے منطقے کے بعد ہیں نے

اسي كونى تعلَّى نبين ركفاتها تمارى تفتيش درست على الرَّم،

اُس كام كساتق بهال جاء آئ تور تعبت خيزات نهي بي ...

حرت انیج ات یہ ہے کہ وہ کون لوگ مقے حبنوں نے میرانام ہے کہ

• ده کوئی می بول، فرا ... اگران کا تعلق تمے تبیں ہے

تعاراً امتاد کون ہے ؛ مارشل آرش کی تربیت تھیں

"مرسعيدامنين امسع سين سي مانا أول اسس

كينيت موسي خلف نبيس بوكي مير نے در كھاتقا.. مي فياس

وقت محیں و کھا جب بانڈو کے دوطالب علموں نے تم مرڈ نڈول

ے دارکیے تھے اور تمنے بالکل میچھ ملا فعت کی تقی۔ مجھے اسی دقت

الدازه بوگیا تفاکسی ایھے اُستادی تربیت ہے سکن ...

هين ميردراسة بردالني كوشش كيمتي."

توجعے اس طرح تھاںہ پاس کے کا افسوس ہے "

اس كانام مارلينوب.

كرينے دى يحى ؟"

"تمسيل كربيت فريشي مُونَى عَي اللَّيْنِ ..."

نے ڈینس کے بدن برایک سیدھی لکیر کھینج دی تھی۔

الى اب آس كا اس دنيايس كوئي وتودنبس ہے" شيران

فوآكے چېرے برغم کې برجيا نيال نظرآ ئيس بيروه تعندي سانس

متم بھی فلط راستول برحل برے منشیات کی فروخت سے دولت كمانا ... مبرحال وهتمهاراذاتي معاطيب بي في تمها را دل مان رواب آینده رخمن کی دیثیت سے اس کل کال رُخ مت كرنا! فواكي أواز نشك مركسي. " کویاتم میرے و منمنوں کی قلاش میں میری مدونہیں کرونگے؟" • نہیں ... بیکن اگر بھیں وومارہ یہ شک ہوجائے کہ میں

نے تم سے حبوط بولا ہے توتم اُسے دفع کرنے کی ہرک<sup>وٹ</sup> ش کرسکتے ہو۔ ين فاقت ك ذريع من ابن كايروار جابتا بون " فوات يحبا ادراين مكه سيحاً عُدُكما به شيران عي كُردن الأكر أعظ كُما.

فوا کے کلب سے نیکتے ہوئے وہ سوج رہاتھا کہ مبر حال ا فوائے اس سے حجو ط نہیں بولا تقا . . تو بھرائٹ کے دشمن كافى ديرتك ده خيالت بس دو ماريد . أور ميراس ك

ذان من ايك تركيب آتى. ده بوژل.. . عیر کے کاؤنٹر کرک نے نیٹو کا نام بتامائیا... وه بيتي واقف عقا .. اور ده اكن توكول سيمي واقف بوكاجن

كيفي بيثوكام كرد باعقاء انوه مدوا فعى يبات توسيط دان بى مين شاكى تقى ... نیران کارُخ بدل کیا ... ایک باد مجرده اس ناجوار راست ی طرف قدم بڑھار اعامن سے آزر کروہ آرکیس بی کے ملاقے میں داخل

سمو حیا تھا مرمنیدکدوہ ایک دفادار سائتی تنا اور کسی کے میکائے ين أكرشران ك خلاص بين جامكاتنا المم اس ك كول فاس ميسيت مني متى . وه اقل درج كالمنول وراز الى برا الى سے نا واقعت تما و مرت مكارى ياجرب زيانى سے كام نكان مانتا مقا جناني شران سے أسے للش كريني من وقت منالع كرنامناسب من مي اورمول كافرت ملتارا - وامی کے بیے اس نے وی امرار استمال کا تھا۔ وہ برٹل میں دالل مجما ترد کھیا کہ تو ہے جوئے فرنجری میکریا فرجحر

اب ادُن .. كَالاشب مؤده من اليان الكي الميت

م يائ اور بول كى مالت سيل سے بہتر موتى تق اس وقت ايك ول تصى - وو دراز قامت ا درستُرول مدن والمصحف ان مارول كأكابُ شران برحم بحرال متيس يشران ف اكي في كصيب المحني دعمااور مِرْ نَوْ أَرِي مَنَى مِيْ مِمَات لَوْ مِي ادر عَن جِارلو كِيال مِيْرَى جور كُر يَتَصُّمُ تيراً منين نغل ما زكر كے كالونسر كلرك كالربيان تمام ليا۔ زئر كيران كررب تق جرس كى توبال ي تعبيل مون على والأيممت مب بي د يبي ويدكا دُنر كوك ملق بجار كر جيم برايين م ایک میزر دومقامی آدمی بین محصر تقیم می سے ایک و مواتیا مرقرق مثیران کی بے بنا ہ توت اسے کا دُنیرہ کے عقب سے نکال لائٹ - وہ سا ً دی متما اور د دسری معیدسے ضروفال والی ایک عورت تھی۔ کاوٹر ا يردى تمن موجود تعاجب كبريارشامت آجاتي تعي اوراك في شامت كوال كدد روازسيص واحل بوت وعمدايا تقا برحيد كدلعدى عالمات ورست ہو گئے تھے مین بزران کی مئوست ہی اس کے لیے فوضا کھے ا كے سكون ميں كون فرق تنہيں آبائقا . وہشین انداز میں قدم قدم ہيجے مُرْرب عقي بربها والماؤنر كاك ملق عيار كردهانا. منابغ مس كي المحول من بيمين كها أثار كايال موسكة اوروه منظراني اندازى سامنے ركتى بول جزول ميں ددوربدل كرنے نكامب كدشامت

> أبستاميتهاس كاسمت برحوري متى -منیٹوکس کے لیے کام کرتا ہے ؟" نیران ک تینکار اسس کے الله وه فيرا كا وم يكا ونظ كارك في جاب ديا.

مرتمعين يربات كيسے معلوم مُونى ؟" « وه مناب ونباب محمد مرامطلب مع فحص خود فيون

تباياتنا اور دُوسر ك لوگول كامحي مي خيال ب : كا دُسْرٌ كارك خيران. الاتم هموث بول سيمون " آپ کس اور سے مجمی معلوم کر سکتے ہیں ؛ کا ڈنٹر کارک کے التوضي بنست دينگ رسي تقيما ودميم كرست ايك نبن وبا ديا . ﴿ لَكِن خِرِدِ فُورًا كُتِنَا بِ كُنْبِرُوبِ إِلَّ كَاكُولُ تَعْتَى مَنْبِي كِ إِنَّ الْمُعْتَى مَنْبِي كِ إِنَّ

مثيران ميستورغرات بموت بالك " تب ياس علا قع مح الألمل كم ليح الك أكمشاف م كسي كواتن فرأت مج منبي ثبول كونوة صحاكا كابرات ي معلوم كر مع جدينيو، في كالمام يكي فنظره كردى كراب - العلاق يسب س می ہے نبس کتے ، جناب اسبت سے ہے مگرے می موتے ہی مکین حب وه فع كانام سنة مي توفاموش مروبات من ا ورنيموالنبس مُوث م مُول .. " شيران نے بيا رول الات ديمينتے مُوسے كما اور

" ده . وه" کا ذیر کلاک اور پی نضول کی الن دیمونشک مۇنۇل رنبان يىرىنےلگا .

ميرنا كيده سكاختكا بدمتى دامول حيرت أنجز هوريسب مبددات

شران کی بیگا د سمی ہے اختیار زمنو ک کی طرف اُٹھر کئی۔ جا را دمی ينجے اُ تررہے تھے ۔ال می دولبترقامت اور تعظیے بُوٹے حجم کے مالک

شیران محے دونوں مامخوں مرملندر موا اور خوش کیسوں س معروت لوگ بو کھلائے ای از میں کو سے مو کئے ۔ میرمیوں سے امر نے دا بول مع متھا را موقی اتن مبلدی کھیے ورست موگیا ؟" سٹیران نے يُرسكون بيجي مي بوجيها ١٠ سف أوريه أنرن والول كونظا ندازمنيل کی بھا بکہ بوری طرح اکن کے لیے تیار تھا۔ المصلح علي المي المارو ارس ارا ولى كان يكورت

وه ملق محار کردها الکه محالج مراصول بردنیگ دے مونیح آوُ ۔میری میان بجیا وَ - ار ہے میری مثمریاں ٹوٹ <sup>وہا</sup>ئیں گی<sup>ی ہ</sup> وه عارول ينجي بهيم كم - - بريم الخول نے بك وقت حمد کردیا۔ اس ملے کے مبتحے میں ہے ایسے کا ڈنٹر کارک کی فیڈا ور چین اُ بری تنیں مبتنے ہی وار مُوسے مقے اس کے بران برمُ نے تعے اورشایدا س کئی بڑیاں این فکر تھے وائن تھیں اشران نے اُ سے چیوٹرا تروہ نمسی مُردہ چیکل کی مانند زمین می*ر گریٹ*ا -اس نمے ساتھ ہی تیران اچیل اکیس میز مرح و هرگ تقاا ور تعرصب ان میار ول کے اِ تو میز ہر بڑے توشران ان کے مرول برسے محملت موا ووسری میزم بنتی کی لیکن اُن میں سے اکیس کے سربر بڑنے والی مفوکرنے اُسے اُلٹ ویا

مِو، ينجها مَارو عِيهِ، ينجهُ أمّارو "كاوُنْرْ كُلُك بوكهلا كركدرا بقا . بير

مِیْں اُسکی تغیب الکین وہ سب ایک ساتھ حراص دوڑے تھے اور شرالت ف إلى افراتفرى مستجر مور فائده أعماما مقا-جس کے سریر مٹوکر ہوئی تلی وہ توجید کمول کے لیے ہے گارمو کیائین بالی تینول بجرٹ اِن کے ڈیب پہینج تھے ، معنول سے اس کے بیروں بر ابتد ڈانے *کا کوشش کی کین منی*ران نے انھیل انھیل کر <u>سیلے</u> میسیے اندازیں اُن کی بیٹیا نیوں پر کمی مٹوکریں نگا دیں · دوا ور اَ ولی

من ، شران دُوسرى ميرميم كراموا- أس في دونف إلى مرير رحم

بَو سَے يحقے اور ان كا أ على ركر إلى النبا برب وقوت سے توك تقے

اگروہ میا روی میکب وفت حمار نرتے تومٹیران کھے لیے زیادہ مشکلات

مر بجرواً رہیجیے ہے گئے ، اُنھول نے گردنی تیٹیکیس اور ایک بار مجرشزاً اُ مُوے ۔ پہلا تحف حم کے مربر عثوکر ٹرمکی تی اب وہ بتا رموکیا تھا ، آم

نے ایک بریں اُٹھال تی انھریہ کُرسیال میزول بریشنے کئیں بشیرا اِن جيلاد : نبامُواسحا . ده مبي ايب ميز برمو اتونمي دُوسري ميز برنغوا آبا . كا ذير كلك مع هاره اب اس قابل نبيل بقياكه أس ننے فریخ كورو مشخ بيوشة ديمة تسنيدنام تول مين مؤل بابرم الكمتى البتدوه برشكل عورت ا ورم و اب بھی این مرکز کھڑ سے تقے ، مخول نے بال سے مجا گئے کی کوششر منہیں کی تھی، ور خاموٹی ہے ایک کونے سے بیستماشہ دیکھھ رے تقے ان کی انکھول میں تھین کے حذبات تھے بنیران کی اُتھیل كُود أتغيير مخطوط كررم بحي، مجال ہے كما بك مع براكا أسے حيوتي سكا بو و میز دن کے درمیان حیلا وہ مباہرائ مجی میمال، کمجی وہاں۔۔۔۔ ادراس ميصلاكرف والعي مرمى طرح نروس تنظراك عقر - - يميران س ت ایک نے سٹرال برکرس مینج ماری ، عب سٹران نے اپنے امھول بر روکا کُرسی والیں آئی توحملہ اور کوائی نبیٹ میں ہے کری تیجھے گری۔ مُ س کے سنر سے خون کی میا دربہ لکل تنی، وہ اوند ساگرمٹر انحقا، نوبراس ہے دیتن بار ہاتھ یا فرل پیٹھے اور ساکت مہوگیا ۔ ہائی تبنول افرا داپ ساكت نظراً رجه تق ال كم ينبي أباع كرات ري واعل مياگير. و ارنس ميگار شمان كه نو ب مزير تأثير شايدوه ا**س** وقت بجاك وبان بركومبر بجحة اليؤكم مجنس ميأ مخول في حماكي تعاده انسان کی با شے کوئی محبوت محمصوم مردا تھا اوراک معبوت نے بالآخران مبرل كامي خارخراب كرويا، دوبرى طرت زهى موكر تنجر لنے تف تق المقراؤل مي بات تولول مموس براميد ووسوون مي *جنگ کردہے ہول میبال تک ک*دان میں سے ایک اوند تھی میز ریاز موک گید باتی د واکیب و مرسے کو کمیشے موسے ایک کونے میں عباریا ہے۔ شران اب می مات وحربندا در مطمئن نفراً رمایتن اس نے احراف میں د کیمها ور میراس کی نگاه ان دونول بریرای بیشران محصبونول دیستارث تمبیل کی تووه دونول می مجوندسے اندازی مُسکراً ویے الموسس در كونْ مُنبِيں ہے۔ اُومْ دونوں بھی اُو " شیران نے كہا تومردو وزانو ميھر کیا ا در نولا ''ماسط ماسٹر ہم توہے مزر لوگٹ ہی ، مجال بما داکیا تھور۔ تمقعا راحي ميا نتبا ہے تومبير بمي ميث بوء مثيران بعي منس يرور محمارا كياخِيل ہے؟" أمس منعورت كى طرف و بينے بوسے برجھا .

" یک جانی جُرال کرتم کی مورت بر اِنتونسی اُ مُعَا وَ کُے " معہُوں جالاک معلوم ہُر آل ہو میکن تروث بیباں سے بیما گے منبی ؟"

برس میں ہے۔ متماش میں تعدد دلجیب مقالہ بمارے قدم وک گئے! عورت فیجوا ب دیاا ورشران ان دونوں کی طرت سے بے ٹیانہ موکر کا ڈنٹر کلاک کے باس بینج کیاا دراس کے کال مشیکنے لگا ، لیکن کا ڈنٹر کلوک بمرشس ہی

کات برسلول کردی دو مری ح است مادی دویمی جوانی اوریمی جوانی اوریمی جوانی اوریمی جوانی از دری تخصی اور اس کی مات کافی خراب معلوم موق تنی شایده و است کافی خراب معلوم موق تنی شایده و است کافی خراب معلوم موق تنی شایده و است کافی خراب به بی گلیایه او و موریز آتی از بهان موا و در محتصر ساری در ایرون به بی گلیایه او و موریز آتی از بهان موا و در محتصر ساری دُنیا می توانی و را بهون "

کی میں میں میں میں میں میں ہے۔ ''میمکس 'ساری دُنیا دکھولی توسے ہا شیال ہے کہا۔ معملی عوشی آقا بیشین کردکھ تھا سے بغیر کا ثمات اسس قدر

مىدبال، عويزاً قا بقيّن كروكتف است فيركاننات است قدر ميسكي بيك كالكيّ بسكريان نيس كرست "

المعنی معنون میں تعرب اور دہ شخص جومری تعربی تعربی میں معنون ہیں معلوم کا المام کے معربی تعربی ہے معربی تعربی ا معلوما بٹری کرے میرسے کے دہش کے متراد دے ہو کیا تواس الون جل میران جم کس راہے کوفیاتی کرنے کے لومزیب ہی مورکیا تواس الون جل پڑااور اس مدمجھے ہے وقوف بنار ہا ہے:

" ا ده متین ماسراً . . . تا وُن کی یه بیال بنین بنین ایمین کودکر نصحتهارے قدموں میں می سکون ملت ہے: " تا وُنی خیزاب دیا ۔ " کمبری اس کے با وجود میں مجتمے برند کرتا ہڑک لیکن میں مجھے وارننگ دے را ہمول کولیوے وہ بایش مست کی کرئی میں حقیقت نہو: مع ممن مان میں مجمود کا ہمول مورث آ قااد درمیری میں میں فالی ہو کم کان میں ت

ئىدىر فاموش رہنے كے ليومًا دُنی نے مُرد و می اُوازیں كہا -مرفال ہر تاہی تقیس بیراتیرہ تبار ہا ہے كەنژ نے یہ وقت كیے گوزارا ہے !! مثیران نے كہا -

رائر تاؤنى بينے گائے موريز ) قالبن تاؤنى كى بى زندگى ہے - دل چاہے زندہ دکمو، دِل چاہے مارڈالو!!

بیسی شران نے میں سے کچو نرٹ کھال کواس کی افتار اور ہے۔
"متعارے بیے می کی انالاؤں ۔۔۔ عزیز آقا!"
مرنہیں یمی کی افول کا ۔ تو میش کر!" شیران نے جماب دیا۔
"ما والی محیم سے ہر مجیب سے تا ترات نظرائے نگے۔۔
مجردہ تدمیم بیھیں والا "اگر تا فران و مدہ کرے کہ اندہ اس قسم کی
حرس نہیں کرے گا تو کی ایسے معاف کر در کے !"

م اس سے کی فرق بڑتا ہے ؟ سٹیران نے بر تھیا۔ " تا دُن م سے عبت کرنے لگا ہے " تا دُن نے جواب دیا۔ مٹیران نے نفرت سے مُرا مجیر رہا یہ انجیا انجیا جا ڈا مہیت مجرد، ہوش میں آدگے تواس محبت کا احماس میں نام دجائے گا " " میں اس دقت بک کچے دکھا دُن کا احب بک تر بھے محان منیں کرویتے ۔۔۔ یہ ۔۔۔ نوٹے داہی رکھ دہ" تا دُنی نے فوٹ شِران کی طرف بڑھا دیے ۔

شیران بنس بیا ی جیب نخرے ہیں برے میں --- اچھا جا میرے کیے --- اچھا جا میرے کیے ہیں۔ کا بیٹر کے بیٹرے کی ایک میرے کیے ہی کا بیٹر ایس کے لیے بھی اشتر ہے آیا دوران کے لیے بھی اشتر ہے آیا اور شیران کے لیے بھی اشتر ہے آیا اور شیران کے لیے بھی اشتر الگ ہے لیا ۔ وہ آیا وُنی میسیے شخص کے ساتھ کی آل بیڈر نہیں کرتا تھا - آ

" بھیے اس سے کول دلجی نہیں ہونی جلہے "

" موزیۃ قا، کا وُنی ک خوات جمیب ہے: اگر تم اسے کوئی

فرنے داری سونی در توشا بدوہ سب کچرام کی کواس میں مورون ہو

ابنے جمیس تا وَفِی کے سامنے کول مقسد شہوتر ہی جی جا ہتا ہے کو وہ

سیاہ منہری اشیل زلفوں والی میناوں کے ساتھ ہی وقت گزاد ابنے

مندماہ اس کا تم کچر کی کی ان میر ؟ "

موزیۃ او نتائج السان کی پینچ سے باہر سرتے ہیں میں مرقم

موزیۃ او نتائج السان کی پینچ سے باہر سرتے ہیں میں مرقم

كے مالات مي اوقت بي كا اليم مرزاير الب تو يورنما بح كي الحجيزا

می بھل کر بھالیا ۔ ' بیسب کی بھرا ہاس : شیران نے کوئی جواب نہیں دیا - اس کی نگا بیں اوھر اُ دھر مقبک رہی تیں، بستول اُس کے باس بی بھردر مقا ، لیکن دُشن بقینی طور پرا افران میں تصبیعے فیوں س کہیں بوشیدہ مقا درا سے تلاش کرنا خاص اسٹوکی کام مقا۔ شیران ایک کھے کچھ موجہا

یں کیوںڈیں '' ''مٹوں، یہ نیرافلسفہ ہے، یں ہی سے مقت نہیں مُوں: ''ان باتوں میں کیار کھا ہے۔ مجھے تباؤکہ تا وُئی تھا رسے ہے کیاکرے '''

بین میں میں ہے۔ میں گاڑی جیک کرتا ہوں بیرے فیاں میں بیڑول دیرہ ابھی اس میں ہے اور اگرمنیں مجوا تو ٹیس بیڑول کا ہنرولہت میں دیں مرد دیں۔

سے میں اسے ہمیاں تو مجھے کہیں کو ٹا بٹرول بہب نظر نیس آیا! میران بولا۔

"باسس بهان سب کچر ہے ۔۰۰ - کون با قامده پٹرول بہی بنیں ہے بیکن لوگ بٹرول کے نین فروخت کرتے ہیں بمی این سے مزورت کے مطابق پڑول فریدول گا " یہ کہر کرتا وزنی کا ٹری کی طرف بڑ لوگ بھرائس نے واہی میں زیا دہ در بنیں مثان -دہ مجیدونظ آرا بھا ،شامد اُسے اصاس ہوگیا متاکوشران اُس سے مدول ہوگی ہے۔

"بربٹرول کی شکی معرل گئے ہے باس "اورمِالی ٹیران مے دانے کو دی واب ان کارٹر خ مشرک ہائب مقا -

شیران کاد من براگذه محا، ایند دسمنول کواس طرح محرر مین این که مین کور کی این این که کول این مین که کول این مین که کول این مین که کول این مین که مین کار در تا - مین مین مین مین مین مین کور در تا -

دہ فاموشی سے گاڑی ڈراٹیوکرتا رہا ماؤنی اُس کے مندیک بیٹی ترب دھ ارکے من فوس کھویا جوا تھا۔ داست ہموار ہونے کے باعث گاڑی کی رق رمی کم تق - ذراس ہے امتیا طی کمی بڑے مالات کا پیش غیر ثابت برستی تھ - ابھ انعموں نے زیادہ راستہ ھے بھی نہیں کیا تھاکہ دفعتا گؤیوں کے دھم کے کٹنائی دیے اور گاڑی جگوسے

محاسے ی فیران نے فور اُسٹیر ڈگ کنٹر ول کیں ۔ ثانیا کس نے گاڑی کے بچھلے ٹا ٹروں کرفشا نہ بنا یا تھا ۔ ٹیران نے گاڑی روک دی ۔ تا دُنی موسنیسل کر بیچڈ کیا ۔

ر إ- بجروه كارس ينج الرآيا يتحج باكراس ف ددون الزديم

. د نعتاً مین جارگرایال جیپ کے اطراف میں کمایش اور بچرا کیسا وار مثان دن .

بری استول کال کر بعینبک دو، در بیشن گن مے جبی کر دِ ہے۔ ان کر ا" ان کر ا"

میران نے نگایں ادم اُدھرد رایس ادرا بیے باس سے ایک بہتول تھا ہیں۔ ایک بہتول کال کر در معینک دیا ، تا وُل کے پاس بہتول تھا ہیں ہیں ، شایدوہ دات سے شگاموں میں بنا بہتول کمو بیٹی ابنا ۔ تہب ، می اَ دار د دیا رہ مجری ۔

" دوسرے آ دمی سے کہود ہی ستول باسر میں کہ دے " " دوسرا آ دمی بالکل قلاش ہے اس کے پاس کوٹی چرنہیں ہے !" تا دُن غیر دمی چیخ کر حواب دیا۔

شند فی است کے تعدا مین تحرور ان بہنا میٹ مُن ان دی،

تا ذنی اور شیان گاڑی کے نزدیک جائوٹ بہر سے بھتے مجمول نے

میلوں کے مقب سے جند کو اسراروں کو بنظے دیمیا، ان سب نے

امریمن کا دُہ اِن رُجیے اباس بہنے بھر سے شیحے کی مقابی تھے، ور کھے

سفید فام ، ان کی تعداد چیس نے کے قریب تھے، ان میں سے ایک

نے تھریر کے دور گایا اوراس کے بائیں سمت جھکے لگا، میٹران تھی نہیں

پایا تھا کہ وہ کیا کرنا جا ہتا ہے لیکن جھکے والاً) دمی بڑی مہارت سے

نیچے جھریکا اور جب وہ بستول کے نزو کی بہنی تو اس نے بڑی مہارت

سے جھکے میکا اور جب وہ بستول کے نزو کی بہنی تو اس نے بڑی مہارت

سے جھکے میکا اور جب وہ بستول کے نزو کی بہنی تو اس نے بڑی مہارت

خیران فا موتی ہے اُسے دیمت اربا ، گراو سمار فامی دا ور نکل گیا تھا ، با آن لیک گاڑی ہے آب و دیما ترکانے گئے ، شیران اور آڈنی کی تھیری نہیں آر ہاتھا کہ وہ کی بہتے ہیں ، وہ فاموش سے ان لوگول کو دکھر در ہے تقے ، مجران ہی ہے ایک نے رسی کا بمینوا اُن الکا اور اُس کی گردن سے گؤ کر کر گرک نے کیا ۔ میں فرار سے شیری اگا اور ہ می قیران ابن مائی سے گؤ کر کر گیا، اُسے ایک زیر دست چیسکا لگا اور دہ کی قدم دور تا بادگی، بھراک کے بیروں نے زین جور دوی ، اور وہ نیجے گریا۔ گھر موار سے اُسے ۔ کھیشنا شروع کر دیا تھا ، وراس بات سے بہت خوش تھا کہ دہ بیا تک

دُومرے بوگوں نے بھی شاہد ہے جو رہا تھا کہ وہ شن قابوی آگیا

ب سيكن خيران منيران مقا الأس ف ايك مبتول مينك وما عقامين

ذومراليتول أس ك<u>ے سينے ي</u>ينبد معيے بوسٹے ہولستريس موجود تھا .

نشران مجسستا مجواکان و ورنگل گیا تھا ، اس کی کمین اور نخف چھل گئے تھے ، و دسرے لوگ تا وائی کی جائے بہتر ہوستے جسنے دوائل اعتر سر میر رکھ لیے تھے ، وہ لیٹین کہ چھے تھے کہ اُن کے دولون شکار قابد میں آھیے ہیں جین اچا تک ایک وہم اکا ہوا اور محرار کی اس میں ایک کھو بڑی خوان اسکے تھی سمار کی کھو بڑی اُڑی کھوٹرا زور سے مبنیا یا ور سوار کی ا پا داں دکا ہیں میسس گیا۔ دس اُس کے باتھ سے جوٹ کی تیان کھرڑا اُسے بھے ہوئے دوڑتا ہی میالگیا۔ شیران بستول نکالت میں کا میا ہے ب

گھوٹا برق رضاری سے تجربی جٹانوں پدوڈرہا تھا، مسواری شکل بی بڑوگئی ، خملت کی ایک تکبیر ان بچھ تلی چُلانوں برخی جھائی تھے۔ فائر کی اواز ڈوس سے لوکوں نے بھی مٹی، وہ چینک کر بیٹے لین اُسٹیس انبازہ منہیں تھا کہ دہ کس بھیانک وہ شن کے جینکل میں تھیئے ہیں۔ مزید دو گولیاں عیس اور سب سے آھے والے دن کری نشام تن کھے۔

اُن کَ دِفراشِ بِینِی اہرائی ادر دی گورڈوں سے بچے ارب۔ کھوڑے بیک کئے تقے، اُن بی سے ایک ٹورٹا مہما رادھرایا جس فرف شران موجود تھا اورشران ملبدی سے بچرں کے انھیلا۔ اُس نے کھوڑ سے ایال بچڑی اور بچروہ گورڈ سے کی بشت پر اُنھیلا۔ اُس نے کھوڑ سے کہ ایال بچڑی اور بچروہ گورڈ سے کا بشت بر مان دھرسے گڑا سمالدوں نے بیمٹورت مال دیجو کواسی بادھواؤھنر فائر کٹی شریع کردی، لیکن شراک اپنے گھوڑ سے کو تیزی سے آ کے ووٹ ای لے گیا تق کا فی دکد دہا کو دہ بھی کو گورٹ کو تیزی سے آ کے اس نے بیٹ کو ایک مرتب اپنے آ ہے کو کھوڑ سے کی کیشٹ پر مجھی یا اور اس نے بیٹ کو ایک مرتب اپنے آ ہے کو کھوڑ سے کی کیشٹ پر مجھی یا اور

بری کورسور کے ایک گورسوں کے ایک کورسوں کا اور پیٹھے آبٹا ، بقیہ نے جا ، بقیہ نے جا ، بقیہ نے جا ، بقیہ نے جا ، نے جریسُ ورست مال دکھی توفرد کوسنمال لیا - اُن کے آد وہ بُن بِرَری ہے بلاک بڑے نے مقعے اُس کے مقت مخول نے بیا نمازہ نگالیا تھا کہ وہش اِتنازم جارہ نیس ہے۔

اُنموں نے اپنے گوروں کو موڑا اور دُودنگ میلے گئے۔ اِئن دُورکہ بتول کی دینے سے با برمروائی۔ وہاں سے وہ بنجی کراری و ن آنا چاہتے تھے ، اور شران کواس دوران یہ موقع تا گئے کہ دوہ اپنے بتول کے خال جیر بیمر کے کھڑہ سماروں کی آتا تیں اُس کی نگا ہیں جا روں عزت میٹک رکی قتین ، لیکن دہ اُسے نظر آ کے جھوڑا اُسے ہی مؤلے سے کانی دُور کے آیا تھا، جہاں سڑک تی ۔ وہ ایک ڈھلان میں اُتر آیا مقال دُھلان کے جاروں عزت درخت بقتے ہی کی شاخی ہے کی اور شہلی ہمرائی مقی ۔ دہات سے مؤر سے مؤرث کے شیال کو مراجی کائی

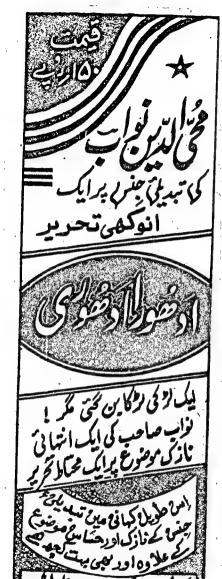
ق ، آگدینچ فیلی بمونی شاخل سے گراکردہ ترخی نہ جوجائے۔ وہ اس خوال کے در میں اس کے در میان سے گزر تاجا ایک در در خول کا بر علا قرفا میں مختوط اس ایر میں اس کے در میں اس کے بیار میں اس م

بے کی بڑی عیسیت سے حیان بھی ہو۔ نشران ایک محصے کے لیے شاخ پر عشر آنی رہا۔ بھر اُس نے پے مدن کو منبی الا اور تنے پر پہنچ گیا ۔ بہاں وہ بتوں کی اُرٹیں آئیپ بنائق ، نیا پڑ اُس نے ایسا کیا۔

اب اس کے ذین میں ایک مفرج ہے رہاتھا بھوٹل دیر رہ آتھا رکا رہا محروسوار اسے تعریب استے بھی رہا وہ دیر نبی گوری تی کھوڑوں کے قدمول کی باب سٹان دی برجند کہ یہ باب بہت اسمبت اسمبت اسکی میں . . . مشرون نے اُسے من بات جند محول بعدائے ہیں جی رہی تھے ہے ایک گھروٹ لائینک نواتی وہ اسے فورے دیجھے تھے یہ اس کا محور انوں تھا برائے سواد می نواکی۔

عارون تووساراً مست مبت آگی فرف برهد بعضی ادر ان می از مست مبت آگی فرف برهد بعضی ادر ان کی می از در ان کارون ان می در ان کارودان کو در تیجیت نکار بروان کی در فرت کارودان کی در فرت کسیت نکار بروان کی در فرت کسیت نکار در ان کارون کارون

وہ استہ استہ جلتے بیرے شیان کے قریب سے گورے ا فیران تیارتی معب سے اگد و کھوڑے تھے - ووائ کے معنی من ایک میرووی میں و ہے تھے ، ان میں ابنی ہمت ہیں تھی کولک الکسمیر کارشران کو آل کی مستحقہ فیران خامری سے موقعہ کا آفاد کرا را جنا نج دوسوار آ کے فیلنے ہو اون کے بیجے ایک اور آبکل گیا اکب مسب سے آخری سوارر اکٹیا تھا ۔



على محمسطال

چوکې ميومېرتال، نسيت رود لا بود

شیران نے اپنے برن کو توانا دربستول کو داشوں ہی دیائے
ایک باربیرای شاخ پر نٹک گیا ہی ن وہ اس وقت شکا تھا۔ آئری
سوارشاخ کے شیخے سے گزر را تھا۔ گو مرسے کھے، آئر س کے پا ڈن
مخوام سوار کی جیج بجی ز کھا گئی۔ دو اور کھڑا یا اوسا و فرصے گزگی اس
متعادیمو سوار کی چیج بجی ز کھا گئی۔ دو اور کھڑا یا اوسا و فرصے گزگی اس
بیما پیلے اس کا کھرٹا ایک کھے کے لیے پیکا ایک بجر آگئے بڑھرگیا۔
البتر محموسوار کے شیخے کرنے سے ایک بیک می اواز مرک جو کھڑوں
کی جا پیل سے محمد تھی اورائی آفاز پر اس کے تیموں ساتھ چیک
کیا چیل سے محمد تھی اورائی آفاز کی اورائی آفاز کی میروائی کم ہوئے۔
کی جا بیل سے محمد میں کرائموں نے اندھاڈ صند فائر نگلے شروع کی
کیونے میں دوران فورا دوبارہ ورخت پر بہنیا اورانہ معاد فائر نگلے
خرجرے کے خرائی دریمی آئس کے نبیتوں کے تمام کا رقوس
خرجرے کے ہے۔

بستول دمیارہ لوڈ کرنے کاموقع نہیں تھا ... مس نے ایی فردهچوردی ا در امفیل کرایب دُومری شاخ پر بینج کیا بچر دُوس سے محمد شیخے کو دیڑا ۔۔۔ شیخے کو دیتے ہی اس نے کڑے بمُو شے آدمی کانیتول سنبھال ہیا۔ بیستول پر وقت اس کے باتھ نگائتی درنه به کونسان مس کابدان عبلی کردنتین بتینول میرسوارون میں سے دوکڑا معک گئے تقے، نیکن ایک زندہ تھا اور اس نے شيران كود كميدن مخا - وه مثيران كانش نه المدرا بخاكه شيران كالحل اس کے بل بروی اور ڈوس سے محے مستول اس کے اتق ے معین کرنے کریڑا۔ شیران نے این مگرے میر محیلا بک نگادی می و منس ما سما سما كس كى كونى كانشان بين السكولى علا فعالا متمامی کون ؟ اس کا وہ دُممن جے اس نے سرول سے دار کرکے يه بوش كما بقيا، وجي ريا امحا بخيا وخيران كجر ديرا تنظار كرتار إاورجب ا سنتین سرکیا کداب اس کے دمشنوں میں سے کوئی زندہ نیں میا ب توره ای مگرسے نکل یا بہتول اِ تدیں ہے اسے بڑھا اور اُن تینوں کے نزو کیب بہنج کیا . دوئی میٹیا نیوں میں تبرہے موراخ مختے۔ مونیال ٹری تورکر برن سے اندروافل برحی تحیں اورخون السے ہم رائقا فیسے یان ک دمار مبتی ہے۔

شیران کے ہونٹوں پرشکرا ہٹ بجیس گی ،اُس کے مام دُمِّن اُس کے اِنقوں ختم ہو گئے سنے اور یہ مُٹس جبے اُس نے بے ہوں کیا تھا اب اُس کے رحم وکوم پر مقا جنا کچر شیران اَسسند اہمت اُس کے زد کی بہنچ گیا۔

شیران نے اُس کے نزدیک میٹھ کرا سے مٹولا۔ ۔۔۔ اُکس

کانی دیریک وہ پرکشش کرتا رہا میکن اسے خود می ازار اسٹ تو تیجر - نیجر وہ جُرامرار دُرِ مُن کُون ہے آج کون ہوتم اوم دکھے۔ منہیں تقاکد اس کے بیروں کی مزب کتی شدید ترین ہے ، شکا الم نے ہوئوسائے آئے دیگاں کے متی سے ایک در دارا کا دانکل میکن موثر ایں لانے کی اب تک کی تمام کوششیں ناکام رہی تھیں الاک الدی ہوٹا توسائے آتا ، ابتد متحور سے فاصلے پر ایک محمور و انظر جنجو لاشکاری جاتو کھول ہیں اور سفاک لگا ہوں سے بے ہوئی ایک ایقا ۔

ا موں تک بینجے کے لیے تھوڑے کی دورت بھتی ہیں نے پہلے اور ان گورٹ کی بینچنے کے لیے تھوڑے کی مودرت بھتی ہیں نے پ اس کہتا ہمل مبائی ہوٹی پڑھے ہمرٹ میں آڈٹ شیران بھر گرجا اوران گورٹ کی باز ہم کرنے گئے۔ درختال ہی اس میتنے ہی وہ پر مفر بارجا توکی نوک ہے ہوٹی پڑھے ہمرٹ جھلک آیا تھا اور بھریے فوک پاتھا اسے اس اس بلادیا تقاکر میں مغرفا صافر شوارگردارہ مول کی شکل ہی اس کی دولس کنیٹروں پر بہنے لگا۔ مول کی شکل ہی اس کی دولس کنیٹروں پر بہنے لگا۔ ماہرٹ ہما ور میں کہت ہم مل ہوٹ ہی آئے اس کا مزاہش اللہ ہا بھی ڈاا کہ لمجھے کے بینے مدکا ان وہ وکھڑا آئیں

المهم مركم مي آفريم كه تا بمل بوش من آفري شراب في الدور بر با تقد ذال ديا يكورا ايك لمح سے لئے بدكا ، يہ وه كورا ابن بر مستح عارب كى است بول است بوليا و الله المعرب بول شن الله بر مستح بات بدكا ، يہ وه كورا ابن كارور بر مستح بوليا اوراس نے اخدار سے ليے اس كى بانچوں سے الله بول سے بول الله بول سے بول الله بول سے باكل مست والله و يا بھورسے كى دفار را سے باكل مست مستوں بول الله بول سے باكل مست مستوں بول الله بول سے باكل مست مستوں بول بول سے باكل مست بول الله بول سے باكل مست بول الله بول ال

کولان کیک جاب و مطاب کی در این اسا می در این می در این می در این می در این اسا کی در این اسا کی در اسال می این تب شیران کواحدال مواکن برد کیوست موگی تی اور هین طویر پاس کا کولان کو تقیمان به نوایستا - را در اسال می در این منط ، بیر سنط ، بیاس منط ادر

اک کے ذیمن می جنجلابٹ اُمجرائی ، رات کی تار کی می وہ

را المشرقه حال را در منطق المن المجارة المان المام منطق المرائية المستودي المستودي المرائية المرائية

چارول واحث نگائی دولاف نگااوراکیب بارمبراً س نے محور سے کی سنت تبدیل کردی ، اسیسیح سمت کا ندازه مشکل تقا۔

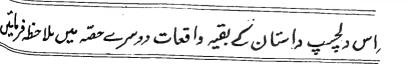
محوث اکسی کے اشارے برسفر کرتا دہا در شران کا ہے کا ہے گودن م شاکر ماصل کو دعمیت رہا، تاریج س کو نظامتیں آرہا تھا۔ در شون کے مہدیب مرائے تا میز نظاہ تھیلے مجرشے تھے بڑی ہی عیب کم تی اور مشیران کو تقدین تھا کہ وہ اب می شیح راستے پرمیس ہے دیس کم کراتا۔ کی ویک کرفتیم مونے کا انتظارہ لیکس کی فرادی ہے کہ میم کی روشنی میں وہ مجر داستہ یا ہے میں کا میاب موجائے۔

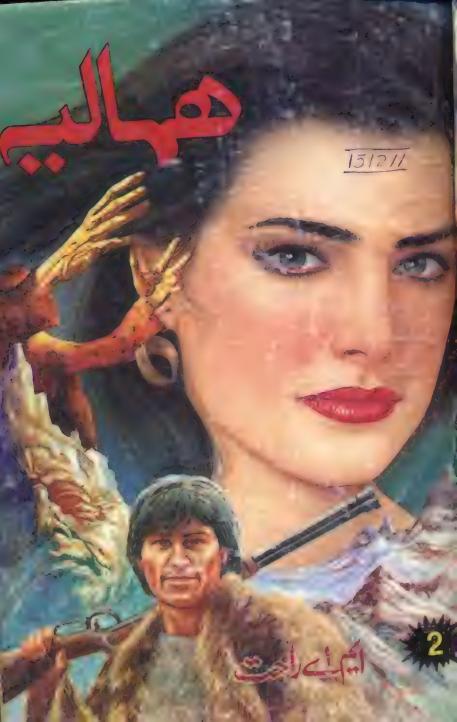
ورده اوه یه گرفت برنیخ اس محمق سے فرام اس کل اور برده گورشے کی کیشت سے بچے اس ایا اس کے بعد می وجون کے کے فائم میں کانی دیریک بیدل جات ایس حارشنم نسخ کے آثار نظرا نے تصدف نظر آئے ہے جب اُس نے ایک ایس حارشنم نسخ ہاں وہ دائت گزار سے مؤخم من شاید سب ہی ختم ہوگئے تتے ۔ آب و ورود ورشک کی کا وجود نہیں تھا ، ہم مگورت ہی احماس شران کے لیے منیمت تھا۔ اگر دہ وہ شمن کو ہل کہ نے میں می ناکام رہ آتا واس وقت اس کی مال معد خراب ہویاتی کی من لوگول نے اسے اس طراح براشیان کی مقاتو وہ فود می منظم نقصان سے دوجا رہ بچھے تھے اور سیا حماس فحیران میں ۔ . . . . . فیصل کے باعث سکون تھا۔

انگ گھنے درمنت کے تئے سے ٹیک گا کریا ڈل جیسا کوہ و وراز ہوگیا ، پہتول ہم سے گودیں رکھ ریا تھا، کان کی آسٹ کو شخصہ پھوڑے توکیئے فاصلے پر ایک درمنت کی شاخ سے با نرحد دیا تھا تاکدوہ فلارنہ ہرمائے جسح کی روشن جس مدد پٹنی مزوری تھی، وریز وہ پیدل کہب اں مارا ماراجے تا رہے گا۔

کافی دیک ده این دشک کافی دیک ده این ده این ده بارے میں سومیا را ، مائی که بہت تے در سے کھی گئے تھے ، بی نے کیا کیا وا کر ابھا ، ابی زرنگ کے است تے در سے کھی گئے تھے ، بی نے کیا کیا وا کر ابھا ، ابی زرنگ کی سے اس کی بیال میں میں میں میں میں میں اس کے فیال میں میں میں میں میں میں کہا ہے وہ میں کہا ہی کہ

یم نوابی کی نیب می ای نے ساری رات گزاری تی - ده ان اور وه وحشار اندازي مسكرانا راديتمام ماحل اس محي بی میلی ورزش کرمے بدن کے بیٹوں کو بجال کرنے کا کومشش کرنے لا ب در در مش مقا، وه سارے خیالات اس کے لیے باعث تسکین ورفتول بربرند سے میجیار بستے کہیں ہیں آہیں می منان دے تقىداس كي منرراول مي شرمندگي كارن شائر نبي عقاء يه تو ما ق میں یہ فرگوشوں ورومرے دور نے دا ہے ما اوروں کا مالات تقيم كا كابق وهمل كرتا ريا وراً ننده من في في كياكياها لا أس تقي دميم كالليس كرب تقيد ادر وا قعات ميش آئي ، ففنول باتول مي المجيف سے كونى فائدہ بنين -سنيران ايني مارِّے أعظ كيا، محبُوك لگ ري تي وادم أدم سارے کے سارے مطلب یست ہوتے ہیں -اس ک مال وی ديميما كما ف كرن فيزينس مى شكاد كرك كواف الله كى افوش ميں اس نے برورش بان مى احبى كى بور يوں نے اگسے بی محتا بحیوں نے موکٹ لاش کی جائے بھی مناسب میکٹھیل کری پرٹے ہو بروان بروح يا حبب بيا عوش اس محيين ل كن تو معراس ماسكت ب أس ف سوما وراكب بار كو كلورس كي كنيف إ ونامي كياره كيا بربراد المن مي مركيا عقا وه تنها باور إِنَّ إِلَّ مِنْ تُعَدِيشٌ أِن وَمِنْ وَل كَ مَا مَنْ مُن مُلَك كُرُنا وَإِسْ ر به کا بُشت برسوار موکرده مید لمحات تک کچه مونا ا موده کرر ہاہے۔ ليكن بحرام الك خيال آيا ورصور الرمينت بي وواك احماسات اُسے نیندکی آغوش میں اسے گئے اور سے نکری شاخ مِن مُكِب مِي در حنت قاصاً بلنديقا . وه ال شاخول بِ ؟ . سے گھری نیندسوگی بسپتول کُڑ ھاک کرکہیں کاکہیں جاگرا -اس دقت مُن ورضت كي حِين كسبني اور بيراس في دحراً دحراً وحرافا دوال. ٠٠ . كُونُ مِي دُشُن إس بِرِياً ماني قالوَيا سَمّا ، يَن شيعا ن كَا درخول مي مجدر ب مجدر ب ومبة نظراً رب مع ا نند كل طويل بوق ب،اس كي موت بي أنى أسان نبي موق، اور اُس پارد کیما ماس تا انجراکی معے کے بیےاُس کی لگا اُراثیاً يىي شرات كى كىينىت متى-مئے کو محا تربان کے بہت سے جعتے در دکرد سے تھے۔ حارى سے





## व्यक

سنگلاخ چٹانوب کے دلیاتی منوک اور آھی میں ڈُو بیھو کئ ایک طویل سرکے شت۔

تينرفتان تيزه هارا ورمزيد ارسلسل واركهسا ف

اس کار محینز دیک ایک اور کار کوئی بُونی می -منجا نے یمس کی کار ہے اُس نے سویا ۔ اُس کے اتھ مِلِنے بار

مولسٹر پر میلی گئے تھتے ، لیٹنول موجود مقالیکن میں کے ڈبٹن میں میں قسم کاکو دع فوٹ مہنیں تقالہ وہ تھوڑ ہے کو تزرقنا ری سے دورا انام مجوا برر کر خزر بر سے میں تھا ۔ فوٹ کھٹر ٹا سر میں قدمول ہی کار آواز می

کار کے شدیک پہنے گیا، شاہد یکھوڑے کے قدموں ہی کی آواڈی محتیر من کی وجے تا ڈن نے کارک کوئل سے گردن نکال کر بابود کھا۔ اس کے عقب میں ایک گردن بابرنبکل آن تھی اور پر گردن کی دائل

کی تی فیران نے تمہری سانس لی۔ یہ ذلیل تا وی بڑائی سخت مان ہے، وہ لوگ جرمتران کی موت کیے خواہاں تھے اُسے جور کر چیے معنے تھے یا بچواس کم مخت فیرون ہوتی اپنی مان بچانے کی کوشش کی ہوگا کیاں پرالی کون ہے ؟ مٹیران سوٹیا ہم ایا تو کارکے نزدیک پہنچ کیا، اور محور سے سے انگار

اس دوران تا ذن اس اول کے ساتھ بنجے اُترا یات -اُوکے سے قدی فریشرون می اول تی ام کے ہوشوں پر برلی دکھش مُسراسٹ عبیل مُون تی - دہ مُسکران نگاموں سے شران کو

د کیودتی تقی اور تا وُنْ مُنْهُ مجیاڈے حیرت سے کھڑا تھا۔ \* نه زه ہوتا مینیزان نے مپاٹ ' کیجین کہا۔ \* ہل جیف بھیا رہے بغیر مرحی نہیں سکتا? تا وُنی خیزاب دیا۔ 60 کی تدرنتیب یستاه اور اندی پر سؤک نظامی تی -ایک کائی کی سر کربر سے کوری تواس نے چرت سے کیری کئی -سانس سی، ابعیل وقات واقعات کی ولجیب تھیل وکی تے ہی کا
دہ کی گھنٹوں تک سؤک کی کاٹن میں سالا مارا پیر تاریا تھا اوریکن
ہے وہ سؤک کے کن رہے کن رسے موکور تاریا ہم تاکی اوٹ میں
ہیمالی وجی والی بات تھی - اسے سؤک نفونیس کا رہ تھی تیون موک
زیادہ دورانی میں تھی۔ اسے سؤک نفونیس کا رہ تھی تیون موک
دورانی اور میں سخت کے دوال دیجھ کاس کی جانب کی افرائی میں فیکا ہ

" گوڑا اُب جی اُس کے اُٹنا دول پیٹل کر آپائیا۔ اُم میس نے شاید درخوں کے بیٹوں سے اپنا بیٹ مجر لیا بھی اس لیے اُس کے انداز میکئی تم کی کمٹی نظر نئیں آ دری اُ محلان میں در کر اے وہ مؤکر برمینجا اور سوک کے دونوں شمت لگاہی دوڑا نے لگا۔ مجر اُسے اندازہ ہوگیا کہ آنے والی شمت کون کی تھی اور وہ کس شمت مجارا بھی جنا نجدا کس نے کھوڑے کا گرشے اُس مشت

مچردیا ... تقریباً تین میل فاصل کے زائراتھا اُسے دو امل مگرے تین میل دُورلیل آیاتھا۔ تین میل کا فاصل کھے کرنے کے لعد اکس نے ایک اور دلجیب منز دیکھا۔ اُس کی کار مبر سور کھڑی مجر ٹی کھی اور

المركبواس بندكروتم انتهائ خرو فرمن اور ذليل متسم مستح ے كارد كنے كى درخواست كى اورده كارردك كر كھے سے ميرا احوال بِمْضِيْلِين بْرِيمِي فِي الْحَيْنِ الْإِي وروناك داستان منا أنَّا ور ر مٹیک ہے ہاں۔ تا وزن کے بارے میں آپ کے جو حِيف يسس سرنا اتى كشاده فين اور فراخ دل كى مالك يى كاعفول ش<sub>ا</sub>ت ہیں دہ آب سے بیان کردیے ایکن تا رُنی وہ نہیں ہے جر فے میری مودی مددی - برنوگ میاں سے کانی دعد ماکرایک میرول میں مع مكينك كويو كراا في وال كاليجر لكانتكا تمام مام ال مجيم م ب مجرب ب الديكون سي إلى شيران في الراكى ك جانب الثاره كرك كما. مدة كالوى كوديد ميان كسينجا مكينك في بولا في مرا وه مسرشیران بین بین سندنا شول یا لوکی نے خود اوراس كم بعيثس مثنا أس دابس محدوث مح كيس جيعت يمعمل بات بس ب ان تمام كامول سى فارخ مون كى لعدافول فى وميرى كوئى دۇرى يوريزه كلى مۇجشىران ئىصموال كيا اور آب كا اتطاريم كي بي في الخيس تمام صورت مال بنال جيف توس سدنا في مشوره وياكرسر فيران كاس مكريك كوانفا ركيا الول ميرت سے اُسے ديمف اللي-درئير منسي محمي " مائے بی نے کہاکی تنبائیں روستا، یامیری سب سے بڑی کردوں مرانام كيسے مانى موم؟ بك تنبال مجعموت سے برتر محسر سرق ب... توانفول فيري الأين في تبايا ب حيية "تاوُنْ عليري سابولاء معتبت تبول كرلى اورهبعث اس كصاحب استكسيهال مزيد « کيوب - ؟ " شيران عر" ايا -ين آب نے ديم ماس مدائين نے آب سے دمول كيا القا ا وه - و دجیعیت مس سدٌ نامهاری اتن مدد گارنایت مُرثی كرير عبيت برما كربانا عام الكول كميس كالتنبي بساري بی کدا ب تعقور می منبی کرستے ، یا دیکھیے گاڑی کے دونول اار ان برقابوبا نے محے ہے ایک بدری آئین کی فرورت ہے اوراً پ درست من علی فی نے آئے بڑھ کر کہا اور شیران نے جونک کر ديمه ليجيكي وابس أحجة تاول في فيران ومكولكات مرع فيكا. كادى كے تحصلے ار وكيھے دونوں الرمميك تھے۔ مىرى رىبت خوب، بلاشيمة پ فراغدل بريس سۇ تا سكياسطلب أاس في المعارى البحيي سوال كيا مادى ماتكى كے يعدب كادكرديا أسان اِتنبى بے ! مېرمىيەم بى مالات سى بم گزرى ، مە توتىمار سے علم تبران نے می قدر طنزیا اندازی کہا۔ یں ہیں ہی، ہما سے بربخت وُسٹمن قالبا مجھے نے دیا دہ دلجی نیس مکتے <sup>ا</sup> دیے می جیف اس وقت اس کے علادہ کوئی اور ترکیب میرے ولیے میں آپ کے بارے میں تنویش کا شکار مول الحال تھے آپ فرمن میں نہیں آن تھی کوئیں کا رکے تخلے چھتے میں رینگ عباواں ۔ وہ رس میاں آئے، قرب وجوادی دعیما اور مجرمی کونز باکر شفیب می الركئية شاريمتماري تلاش يستعي جيعية تتحيين كولأمشكل توجش سنبي أن في أون في سوال كما -

«منبی منبی بالکامنیں وہ لوک میرے یاس بہنچے اور مجر أنفول نے تحبہ سے اكمي تقيم ميان ميں علينے كى درخواست كي ميدلان یں پہنچ کرم مخول نے بولوا شکس نکالیں اور میرمات مجرم او کھیلتے رب بنيران من مراب ديا اور ناوُل مسريراً -

" يقيناان سب كوشكست مركي مركي جيف" المسس ف

«كبماسس نيدكرو" الاده واحيا اجها ميك بعيب توي أب كومس سنرنای کبانی سُنارایقا بخوری دیر سے بعرب باری س مثالام

مه اودمرو شرران، دوهم بلت مرتا وُنی میری مدد کھے تق تھے ك وحمن اوركول وعمى كررب ين وه أب سد كيابكا أل كا

كباده فإرسرن ويكاياب مركف إكياب أن ع ونك مي بُمِنُ المِدْ عَن الكِيرِ سَا تَقَامُي سَوَال الْمُوجِدِ وَالْصَالِ الْمُعِيدِ كَا الكابون م المستخف لكا - معرولا-مرجیں منبی میں رونا، ورسب ہے مدسر بھٹ ادلی تھے،

محوری دریک رہ مجھے لاش کرتے رہے ، اس کے نبر انفوانے وقت منافع كرنامناسب تهين محجهاا ورصيح كفي

مليكن آب سارى رات كمال رج موثيران " • جلوں میں مبلی رہ ورامسل میں ان راستول سے اواقف م و ایشران نے عباب دیا اللکھر گھوڑے کا کیشت بریا تھ مارکائے

دُورِ مَعِيكًا ويا ، تحورُ ادوما ره نتيب من الرحمياتها -م توس مرزائي أب كالكرار ول كاب ف كارك

ال الرح ال كم تيجيه كول السي مقع كروان مك كنوا شيط -اس سوال کا حواب اس سے ذہن میں نہیں اربا تھا، تھوڑی در تک کارڈراٹیوکرنے کے بعدائ سے کارکومٹرک سے م تا را اور ایک طرمت روک دیا . تا دانی میزنک کراسے و تیمینے لگا .

الرول كودرست كوا في ميرى مددى، كيس أب كى كاخدست

ملترسامايي مدنا فعباب دياء

مونس كيونبين الم دوست بن كئة بي تومين كبي كبي

"يقينا آپ كا قيام كها ب إ مثيران في دهيا -

· م الونيولونتم اسكوائر نبكاك يسمرًا سنع واب وما .

" یقیناً یقیناً انھیں تومی سٹرنا کے بارے میں بہت

سٹرنااین کارس ما میٹی تی امیراس نے کاراٹ رٹ کی

الا وه ننبي جيعيث اليي كواني بات ننيس - ما فرني ال ك ذيفارى

"ال ديعيث الأكيول كے بارسيمي ميرسے بخريات كوكسى

كارشكاك كى دون ماري تى ، رات بحركى تحكن شيران يرمسلو

ار چیلنج نہیں کیا جاسکتا ہے، وُنی نے حیاب دیاادر شران نے

عی برسکون میدانس سویا کا اس کیے بران کے مبت سے

حصة اب بى دُكه رب مقة ، تايم ده ان كاافل رئيس كا يابتا

تحات ون براطینان لگامول سے قرب دحمار مح مناظ دیورا

تحماً بیمرا من فیزنگ کراو حیماً الاست بال حیف و انتمارے <u>.</u>

المنفنول باتول سے كريزكروتا وُلى المحيس ال سيكون ويسى

" كيوننس تاوني ، ئيس ف تقين مرر من يراكب خودغر من

" ا دەخىيى جىينىت ئا دُنى ئىتھارا د فادارىيەت ئادىنى نىچراب

سارے کے سارے توفق نم ہو گئے ہول گے لین وہ

لیا اور شیران گردان بلانے نگا ماس کی نگا ہیں و نڈا اس من برهمی مجود ہ

میں، نہمی تمبی وہ اطرات ب*ی تحبیر دیجر ایتیا تھا ، وہ ایمی تک ایسے* 

د منول کاکیا ہوا ؟"

تنبي بوتي فيا ميد!

لیم کاانسان یا یا ہے "

ال دُستنول يربي الجما بوا منا .

"كك كمامطلب حييث ؟"

كحية معلوم موكئيا موكأهبرنيران نشة ممكوا كركمها اورتا وثني منس يرطاء

ا دران لوگول کوانو داع کہتی موُل علی کی۔ شیران مے حیرے برنورونکر

ميروه كارس أبيتما اورتا وليساولا.

" يەلراكى نىيزىنېي سىلوم بوڭ تقى "

مرش امتادے كرسے كر

" فيريت حيفيف ، كي بات هي إنّ سفسوال كمانيكن شیران نے امسے کونی فراپ نہ دیا، وہ دروازہ کحول کر شخصے اُ ترااور سراک کے نشیب س مل بڑا ۔ کا را کب تھنے درخت کیے بنجے کمڑی آتی ۔ اس کا کا میں ایک کا کا کا کا ایک کا مٹیران نشیب میں پینچ کرا کیب درخت کی آڑ می موکر) ، أسے میشیا ب کی عامیت برکن متی، لین انھی ایک لمح بمی نبس برایتا كەكلاچىنىڭ قالالكىپ خوننىك دىماكى ئىلا اورىتىدان أھىل كەركىستى بُرت بیا اوس نے درخت کے تنے کامبرا سے لیا تھا۔ دعمار مرک

کی مُست بی مُما بقیا ، ہے افتیا راس کی نگا ہیں این کار کی جانب اُکو فیں اور ذوسرے محے اس کاجبرہ دھوال ہوا ، کارٹری طرح بتاہ موگئ تقی اس کے در وازے کو کیس اٹھیل كرهُ وردُورِما يرْسنستھے اورا بخن كاحقِتْه بالكل ثيا ہ مِركُ عِمّا ، حميت ٱرْكَىٰ عَنِي بِعِينِ طوريراب تا رُفِّي كَ زندگي كاكونُ تُقتور مِي سَبِي كِي عا

خیران فی بتول با تھی سے بیا وراد مرا دمر دیمینے لگا اس کی جمول یں ایک مے کے لیے محر جون کے تار امر أفستق فيدلمحات وه إدمرا ومرديمت رااوراس كالبد واميس كاركى طرنت دوراً - كا ركا الكلاحبة على رمايته اليهن بنيران كورك

ا کیسا دردهماک ہموا ، بٹرول کی شی مٹی تھی ، آگ کے شعیلے وُوردُ ورَنگ مجمور كلف قصے اور شران نے اُنمھیں بندکر کے گر دن مبنکی' بے بیارے تا وُل کا الخام موگیا تھا، وہ ایک مے کے لیے انسوس سے سوجنے لگا۔ تا وُنی نے مبرطور گانگ بُوس اس کے ساتھ مبترسوک کیانتما اید دوسری بات ہے کہ وہ اس وقت سے اب تک اس مے تیجھے نگام کو اتحا) در خیران کواس کی تخفیتت میں کوائی فام ب شش نظرنیس *ا* تی نقی <sup>،</sup> میرطور بیجقیقت بقی که ده نشیران کاستیاسایق بقیا ۱۱ در اس دوران كيواكيس واقعات مي بمرسط تقييم شرال رميشما درسته. کارپڑی طرح مبل کر تباہ ہوگئی تھی،شیران کوبقین ہوگیا تھا کہ یہ سباب كس يم كانتيريتى ، مكن ب المم يم موا ورمام م بم ك تقرر ك ماته اس کے ذہن می سیڈنا اُمحراکی۔ایک مے کے بیے اُس کے ذہن يى نغرت كاشد يدفونان أعمّا - تا وُنْ خردى اين حركتول كاشكار مُوا

ے، دو کیول کو دکھ کواس قدریا گل میں موا چاہیے ۔ تیران کے وس

سے میسانتر تبقیہ آنا دہوگیا۔

ك أساشاخ أب سُكِا تَجُول روامقيا .

ببن م له ان مساهی مرتز بوت

حیها را طراف مجھرے حجوشے ہیں اور سر لمحہ یہ کوشش کورہے ہیں کہ

فیران کوبلاک کردیابائے۔ ان حالات می تواہشے سائے سے محتاط

رسا مزوری ہے۔ برٹر تا لقینا العد کے الات کنرول ارہے کے لیے

أن بوركى مشران كويدا فرازه لكاسفاي وقت منهم فأكرأت كي وُحَن ال

لى جائب سے خوفز دہ ہم ہي اور يہ نھرو سرنبيں ر محقة كراك كون كون كونتر

شيران كوبالك كرد مع عن عينا بخرا مخول من يسدرب كي جل كي يحيث

ا مخوں نے کار محالما مریحارے مشران برگولوں کا ارش کی لیکن

شران بجرك توده اس كي تعاقب من طل يراسي ال ي بجرس ال

آن يقيني طوربياس ذرامي كالنجام ديمين آن موك بين يال است

صورت عال مختلف مل توأسف تاؤني كما الترتع الأواد وأ

رميايا البين طورير الأنم بم اس مكينك في ياخود بسندنك كارك الإنك

متنی ڈیائ ہم سے سینے کے وقت وہ نیے اُٹر کیا ، خاب ابھی اسس کی

زندگ کا اختنام قریب منیس مقا کچه اور واقعات محی اس کی زنمگ سے

ب كب مل كروه راكه موحل موكى و دصراً دحرد كيما كاركا ووشر مُواقعا

يصروف الغاق مي رمق اور شران كواس الفاق يرشه ميمرت

تارى نزدىك بېنچ كراس نے تا وُنى كى لاش كولات كن بقيناً

دُوسر سے کھے اس کے کانوں میں ایک اَ دانرا مجری بیونیا قا

سنیان بڑی طرح انھیل ٹیا ۔ اس نے اِ دھراً دھرد کیعیا ۔ تا وُنی

" بائي سمّت د ميوباس" تا ولى ف كبا ورشراك كردك

منبر نبیر وائی سندر فرخ کرو مدوسری واز منال دی

"افره اميرى مراد ب اس داينعقب يس وكيمو " ماونى

الا ومومير حيين ا دعر أوحود كيوكر وقت منالغ كرف سكيا

نے کہ اور شیال عقب سے محرم کیا بھراس کے ذہب می جنجل سسد میار

نا ٹرہ بمبتریہ ہے راسمان کی مبندیٹ کے جانب دیجیو ہی اونی ہے کونا

يس ركحا موكا ا وريرًا من م ا يك فضوص وقت بي كات كي .

منسك موضي على تاولى كادراب سين موكياتها .

د: قابل *و مدينقا اليكن تاؤن كالاش ----*

قرب وحباري كبيس موحرد كنبيس تقا.

اورشیران کارون ہے افتیاردا نی مستفرم کی -

"كبال مرد ب مبوتم !"

اورتیان کر کردان سے انمنیا را در اُملیک -

نما دم نہیاں موجود ہے !'

ایک سئست تو وه گھوڑے موارشران کے تعاقب یں مخف

بجرأس نے درضت یہ جومنظر دنمیھا اسے دنمیوکر اس کے خلق

تَا زُنْ درخت كِ إِيك نوكسِ شاخ مِن شكامُ الحمّا - درخت كى

الجيف اس في افروه البحيين كما الميري يرتبع ميرك

اسبار افل دوه تعييليال توايين بياؤك صلاميس ركحتى

" مُسَن ہے ایس مو۔ میکن کیا تم میری کوئی مدد نیس کو گئے

مسرنا توكتماري مدرئنين كرنى ماسيعة ناولى يتم اس قابل

نوع بٹراخ اس کمنیھ کے کیلے <u>حصے میں تعی</u>نس کئی تھی اور اس کے کالیہ

سے إسبيكل أن عن من الكي كي عارون إلتحوالان أناد عقد الكين وه أن

¿زادى سے دنى فائدہ نہيں م کھاسكتا بھا ادر برطسے اطبیناك سے دفیت

س ناتوال مبان کی زیاد وء صبے بمستحمل نہیں مبرعتی ا دراگڑی اس

ال نجي گرانوم سے ال حيكليول تامشرد كم صامو كا جرجيت سے

ہتا ہے۔ اور اُن کے باتھ یا وال سے کارمورہائے ہیں اُ

م يو تيرسم مول جيب كركيول ١٠٠٠

درخت کی لبندشاخ پر تھا بھرآ ہمتہ اہمتہ دہ اس شاخ کی حرو تک يسنحا اوراس كى معنبوطى كالندازه كرف لكارشاخ كافي معنبيدا تقى ... بد دوشا فه تقاجس مي ما وُلْ مُعِنسا مُوا رَحَاجِنا كِيْمِيْران دو رو ل طرف ادُن الْكَاكر التول مي ذريعي إلى راصع بوسط ما ولى كي قريب يناءأس في ايك إلتوسى أوردال شاخ كوكردا وردومرك مارس ارس حیف بمضبوطی سے پرولو، ورزس شاخ "اب نيح أزنامماراكام ب.! معمم معافی فیا سال مول حیف مندا کے لیے میری مددکرویں

ينجينهن أترسمتاه مكيام للكسب بي "معجم درضت برجر منامي نبيس آنا لا أترنامي نبي أنا " م تو بجراس کے علاوہ کمیں اور کیونیں کرسما کہ تھیں سے خے م اوه تنبين نبين جعيف البي بات مت كرد ميرا إرث فيل می برسمتناہ، تا ذل محلیا یا بٹیان ایک لمے کے لیے کوروتارہ مچراس سے دوبارہ ابتر بڑھ آرا ڈنی کی بدیٹ بجڑی اور درضت کی مُنْ تَعْلَى كَ سِب مَسْتَغِيْ حِقِيم أَكِيا بَهِ السَّاسِ مِن كَافَا مُعَارِيادِه سني تقا جنائيه أس ف اطمينان سے تا دُن كوينج جرور ديا ور تاول كُ وِلْمُواشِ جِيخٌ لُورِ مِنْ أَمْتِي -زمين بروه درحقيقت هجيكلى بى كى مانندگرا محالمين بجروه أخر

" "اب محمری کیا چیف میر محبیکلیا*ن بری م*یالاک ہوتی ہیں۔ ارسے يوكونى مشكل كام نبي ب. وواينے كيرے حجارا بائراكم را مقا البنت كم فتلف حقول برفزان كى د صبّے تقے سر كاتم بات بجى سَتَرْسُونَ عَى لِيكِن كُونَ كُبرى حِبْ أُكْسِ مَنْبِي أَنْ عَيَا ورشيران كصيي يان بي حرب الكريق. دونول بي بج گئے تھے اور ص ارح شیصے معے وہ واتبی ایک ميرت أنكيرواقعريقا. " بُول يشرال أست ديمهت بما بولاً تمن وكبوريا سرْناكو،

"كك كيامطلب. إكبال ب، وه إلى أو في محوم يوكوانون يراعما أزعم بآقاء ممرويا المسترناكو فاش كررس مو"

إلف الألى كونيك سه أك ومكيك لكا. مصفطت ك ينح عامرٌ ول كالعيا وُني في كها ليكن ثيران في كون مواب دريا ، أس في ون كى بليث من إحدة الله .. اور هر أس في ای شاندارهبمان قوت سے کام سے کرنا ڈنی کواس شاخ کا گزنت سے أنادكراليااوراس كالبيط ايض عتج ي تعيسات أم مع دمكيلاً مما بی اور مع است ان وایک شاخ بر مجادیا .

> " اس كرول كاحباب تم فيهس ما تك رس موا ذل اول نوتھیں ذفرہ نیں بمینام اسے مقا ، نجانے م کوئی منی کے بنے موے مورئين تويسوج رائقا كرأب متحارس اعفنا اطراف س سینن بیس کے اور ان کو مخری باندو کرنبکاک میں اے ما دال كا ماكه المنير كمر كند سے كو مصيص بير تھينيكا واستے تين تم الجري نامرہ وا م اب بجبوري مي حيف كرمي فيت ميمار الركول أيا--ويسية تم بالكالملمئن رمبو المتعين ميرى تثبت اورمركة تحطي حقية یر زخمول کے کچونش مات ملیں گئے بتم د مکورنیس رہے جیب که زمین

> > یرم سے خون کی بوندی میک رب ہیں ٹمٹورت مال بڑی مجیب سے مجھے خرد محی اینے بیج مامنے کا بقین نہیں ہے اگر تم میری اُ عار سرسُن رب بوتے اور می تھیں ائ آسانی سے مدید کھر استا توی می محتاکہ نیس مُر حکاموں برا ہ کرم تھے اُ ما روحیت یہ کارسے ٹا بیمیری گردن میں بڑی طرح فلس رہا ہے اگرین واعتوں سے اس کے بن کھولنے کی كوستر كول توقيين وصيل موجاسة كاوراس كي لبدجيف وال کے بعدہ ۔ یہ تا ذنی نے آنھیں بند کرلی تھیں اور شیران کو منسی آگئ -ببرغورا ك مرفرود كازنره نيج ما ناايك معجزه ي بتما ، أب اً الله أنّا رف كامنلود رجين عق جنائي شيران سنه فرت الارت اور ورخت كيت يرابح حماكماً ويرفير صني لكا فيدى لممات كالبرده

طرف ديمضف لكالكن شيراك في أس كي كدى ميس الم تعدال ديا . "ارے ارسے حبیت زخم ہے!" اون ایک إر مرجيخ مُ آبِ - أب بى ف توكها تقاجعيث م ميرامطلب هـ.

م متحارا مومطلب وه متحاری تھومٹری سے بالکل باہر کی چیزمعلوم ہوتی سے کیا اب می تھا رسے ذہن میں بات نہیں أن كوسترناكرن تعنى ؟" "كيامطلب؛" ما وني في توارد اندازي ملي جبهايس. م ير مام م م سن ركو عما كاري يشيران بولا-المركك كارس بتث "مائم بم ي" ما ول برستور ميرت رده تها. المبرك المتصارا كيافيال ب كياكار يفكون مذاق كيا ب

تيران مصيلے سيے مي بولا۔ " نن نبیں حبیت مم میامطلب ہے تٹ <sup>ع</sup>الم مم یا " ال كاريس المرم ركه ألي تعاا وربقينيا يه كام سدنايا أس مكينك كمصلاوه ا دركسي كانهي موسكتا بقيا . ذرا محصيفييل تبا وي «تعن -تغييل-إتغييل ما تباذل عج جيف بسئي ف س سے درخواست کی اور اسے تنا یا کہ کھی دحمنوں نے ہماری کار محدوون الرميماردي بي اورميرك ايك سائقي كانعاقب رت مُعتَ يبال سے رفوكي موسكتے ہي،ميرى مددكرو۔ اورمدُ نا مجھ ال مكينك كياس سي في ا معكمال مع مي تقي ؟" و لیمید بی کے ایک محصے میں دہ مکینک موجود کا "

الكياكوني باتا عده الوكيراج بتما " "نَن تنبي مِعن الوكيراج تنبي تقابلاده ايك حي يم مقيم مخا وسدنا سے كماكدوه ايك السيد إدمى كومات ب جركار ك الأ درست كردے كا، بجروہ مخص مهارے ساتھ بى آگيا تھا، سٹرنانے تعدی اسے ایجی فاقی رقم اور شب کے دے ور وادی مقا م امدائ في ايني باس بي سعدى من " ميران

م ال حقيف در امل يس محما القالا ما دن كي حير سير ايك ترميس مرابث ميين أني ـ "كيا محمد تقعة ؟"

"يىمى -يى جيعت كو و تحويرمات مركى ب " ارى ف

کے اور شیران کا اُ تقا ہو تھا اُس کے مُنٹر میر بڑا۔ تا وُنی مُری طرح جیخے "ارے ارہے ہے۔ یکیاچیٹ !"

" كبواس بندكروتم بالكل كد صعيم و" مثيران فيغر ال مُولُ

" بُس کچرمنبیں میانتا تم ای وقت محبیہ سے دور مروما و ، بکی اب ہمیں را وحرد ایک محمومی برداشت منبس کرسکتا " شیران عز" ایتے مجوٹے

الروه حیف فائرہ مجی کیا۔ آاؤن سے غلطی توموس میں ہے۔ اب اسے اتن بڑی سزائمی مت دو۔ سزا تو مجھے مل کی ہے حیف ا درخت کی شاخ سے بیٹ کا رہ موّل بس نیوں مجد بومال بال بیج گیا۔ یہ بمی حیرت انگیزبات ہے کومیرا کوئی زخم خطر ناک نہیں ہے لیکن تم بقین

کھے کے بیے برداشت ننس کرسکتا !

اس سے زیادہ " تاؤن نے بے حیال سے کہا۔ شیران نے کوئی مجاب نہ دیا۔ اس محے ذہمن میں ایک بار ي حبطانس أبحرا لي مقير، بنكاك على خال بقااب كياراسته افتیارکهاها ہے، موان کم مستینے کے لیے فاقی در دسری مول لینا یرتی -اس کے علاوہ اور کوٹی جارہ کارمنیں تھا کہ پیدل اس سڑک ہے۔ موانفث دے دے تو میرنبکاک تک کاسفرکھیا مان موم سے گا ورزیدل ملیتے رموحیت بک بدن میں مان رہے -اس محالید

اس كم بخت كومى يديل ميلايامياف، سارى عقل مندى دُحرى ره مائے كى ... اور معرود اينے اس خيال سے متعق ہو كيا .. بعثا وُنى " اس نے سرد بھیے میں ناؤنی کو میکارا۔

"عزيزاً قا إنا ما وأني أردن فم كر كے بولا-"مراخيال ہے كام سيدل نكاك ميس

منمکن ہے جیف ایسای مولیکن اب کیا*گری گئے* ج - ؟" بتحيض نبرلاء

کر وحیف مدن کے مختلف حقیول میں سوزیش موری ہے !! سهٔ او فی جرمی مهر سامول دمی کرونی اُب متحا را وجودایک

١٠١٥ و چيف ئي تم سے بچاس گز دُورسُماجا تا مُول فم مگر

آ كُيرُ معاما بي ، الريتي يحد سي إن والى كون كارى مو بكاك جارى اً ام کرنے مبیره ما ؤ -حید کمی ت تک تو نیران تر دّ د کاشکار رہا بھر اس كن بنكاه "ما و فن ك مانب أعظم في اور ايك اور منتقى مذيب المسس کے دملغ میں امیرا یا۔

" با نے جیون تا وُنی تھے ہے ا*س سے بڑی مزا*ا در کو لُ

ىنېي بوعنى، تا بم ئىي كىيىم كىيونىنى ئىت، مېرويە تا دنى نے كرائتى مُولُ

أمازي كماا ورخران في قدم أكر بمصاوي ما وفي ال حندقدم بيجيم مل رباتها بشران كي رفها رفامي تيزيق اورتا وُنى كو

ایے میرے خبرے زخمل کے با وجردای کاما تودسایر روائقا۔ شایدوہ اس مات کامنتظ تھاکہ خیران اس کے نہیتے ہوئے زخمول کو دىجىے گا ١٠ ينے لورياس ك م م برق مى كرسے گايا كم ازكم فيمال مي كم

د سے گالین شران اس مع کا نیا بھی تنہا میں تقامی میں اس تمرک القاء مهدر دیاں شامل بوق ہی ا در میر تاؤن سے تو اسے و میسے می فاری ا تا دُن بی وج سے رسب کی مثراتھا، بال بال بیج حف تھے ورا

كاركيما تقري ان كرير تحييم أومات-شیران ابنی فیالات می ڈیموامجا سٹرک کے کنار سے کنارے مل رائقا ،خوف و دہشت کا اُس کے قریب سے جی گزرنہیں مجوا لقاً مالانکراس رہے درہے ملے مورے بھے اوراً سے دعم ہر میت برام سے ملاک کرد سنے کیے خوا اِس تقے لیکن مٹیران کوالیر باتوك كى بروائنين موتى تقى وه بيشب مز مست معركور بائتا التقير

سے بے نیاز کو اس محمول سے اس مرکونی حماموگا۔ تقريبا اكيب ميل كاسفرط برميكا بقاءتا وفي كحانعانت تعكن نما بال يتى اوراس كى رفتار خامى مسسست موتى يتى-اك دولاز

اک کے اور شیران کے ورمیان فاصل می ٹرودگیا تھا۔ حجے مجی تم تاؤن دور لكاكر كم كريت عقا- ده سيران سے الك بي نوس ربنا جات ىقا، حِرشيران كے دُختن تقے وہ تاؤن كے دُختن مِي تقے كيز كر ماؤل كوشيران كي سائقود كيوليانك مقا . ويسيراس في سوج ليا عتب كو نبكاك بسنجن كمے بعد مهلا كام يرك ہے كا كبس رو يوش موجائے اكر تحض کا سابقومی کے ملوس مرتبطی تنی . . . موت کو قریب سے قریب ترال سے کے مترادف بھی اور تا ڈی ان لوگول ہے۔

تنہیں تقا فولس کے لیے موت کو ہا آسانی قبول کریے ہیں ، ایھے وقت ك بات دُوسري متى اخيران بلانشبُرا كيب احيماس متى نابت ممُن عمّا - دوستول برب دمراك دولت نُشائ والاجميش برع ا تقے تاوُن کے دلین رعیش اسے منتے بار ہے تھے . بهرطور وهطيتة رسيعه شابدراتغاق ي متماكه المسسو

دوران کوئی کاری ان کے نز دیک سے نبس کرسی - در دورتگ مرك مسنسان يژي مق . دفعتاً نعنا مي مم مبلي كايراي آماز أنجري اورشياك كي نكاجي أسمان كي جانب أن كانتي-

میل کا بیرکا فی البندی بر محما، وہ ان موکوں سے سرول میا سے ارُّ رَكُراً كُمُ بِرُّمُوكِي . شِيران نے كَبرى سائس في عقب سے تا رُزُّ کي آواز منان دي -

م جعيب اك مصلفت مانك لين . كو توبات نتى " مثيران منهاس احمقار بات كاكونى حواب رديالكن شايبيل كايرم والول ف ال يربات من ل عن كانى دورما سن كالديس ليرم ميرىليااوراس كى بندى كم بوس الى

"ارسے ارسے حیفیت وہ ہیں لفٹ دینے ارہے ہیں۔ اون فی نے کہالیکن شیران کے ذہن میں ایک محصی خطرے کا عنی

مبل كايرك والبي طرك سعفال تي البكاكوني معقبد فرد عقا ایس بات تو تقی نیس کم عنول نے سرک برکجے او گوں کو يبدل ميلتے ديكيما مو- اوه مكن ہے أمخول نے بنا وسندہ كار ديمي مور

اوداستغشارهال کے بیساک طرف اُ رہے محرل الکین اُس کے باوجود امتیا فاشرط متی سیران نے دم اُ دحر دکھی ، تقور ہے ہی فاصلے بر مرك كمح مجرك نشيب تقع اكم ازكمان كمه ببغيام ورس عقا تاكم أوسل كامير سد كون عمل موتوان طيول مي أتركرمان مجان ماسك. سیل کامٹراکٹ بارمیران کے مرول سے گزر کر تیکھے مالگا۔

اك كى عبندى كم مع كم موتى جاري متى ويكن شران فتا واحقاء ووروك كى ال نتيب سے أسمى نبس برحما درويں برك رامنا ركرت الاء تا ولى ايك بارمجراس كمانزديك بهينج كيا تقااليكن وس كرنك ولاسط

مبیلی کامیر عیر ملیا اصاب شران کوهین مرکبا کون گروزی ب "موشارمرد ودافر تقيم نامني ب تواس بل كابرل فرت مصبوتياد رسنامز درى بية بغران غرايا دراس كايدا ندلير ببنياد بمل كايران كم سريم فرراا وراس باراس يرع وليون

كى إرش شروع بوئى - فوليال ايك فيرى بناق مؤن ان مے بالكل مردیک سے ور در می عتیں ما فال کا مر میت سے معملا در دو رسے لمح ووزمين برير رياء شران في سرك ك نشيب مي مجلانك الله الكفتي الجي وومنبحلا مي نه تقاكم ما دُني أس كيه أويراً براً . " اومردود-اولبوس التراس حماس فراب موسك بي كيا

ېيى گردىك د باكرمار دُول گا؛ متيراك فر ايا به. - المم معاف كرنا معاف كرناهيين، يه قريرًا كارُّا براً موكنُ اب

" فأموش ميغاره ، من مثيران في حراب ديا بهل كايراك الجروالي بينا ودائن بالوليون كي بوجار سرك كے نشيب م المُلُ مِنْ مِنْ لِين رہ لوگ محفوظ مقے .

نهیل کامپرسے می ال بر محرلورنبگا ہ رہی جارم متی کبونکہ اس یا ر وہ · مراک کی مُست منبس گیا بلکه ای سُنت آیا بچرایک دستی بم بیش اور گونمیل کی بوجها د شروع موئی الیکن یا بوجهاران سے دُوری ، دسی م کا فاصلہ می کا فی تھا ، وہ توگ شا بدیجے نشار تہیں ہے یا مصفقے۔ وئى بم كے كيشنے جوستريزے أرث دوان كے بان كمحقك بؤشف فبسول سنظ كزائث اور أتغيس فأمى تكليف كإسامناكرنا برا - ایک بارمجراً مخول نے ائی یہ مِلَامِی محدردی صب بک سیل کابرط

میل کامپر بار باران کے مرول برے گزرتا وران بر تو میوں ک

بارش كرمًا بمجر تقورت فاصلے مباليك دستى م محيثا اور يوكر مي ان كے

ليه مخدوش موكن الردح م محوراسا ور قريب ميشتا توال كالجب محال

موجها ما يغيران ف ايك بارمجر تعيل أكس لكادى، وه ايك اوريدٌ مّاك

نے اسمنیں اس ملے دورائل اے کاموقع مل گیا ، درختوں کی او

المحكرده دور تقريب اور يمرور خول ك بارات جيون مجول كوبان ما

بباڑ اول کے علاقے میں مل آئے جواس منت بموری بڑن میں ، مین

ميل كايتراس وقت الك لميا مكر الحرد ورنكل حيكائق - إس

حياتها - تاوني اس كى تقليد كرر إلقا .

چوسگارا تا ده ای عجر تبدیل رہے تھے، اس بار دستی بمین اس بار عجبا تقاجبال وہ کیلے موجود تھے . مهمره وو کے بیخے، تھپوڑیں گے مہیں بیٹران دانت ہیں مُحْرِرًا يا وأب اس كے سوا اور كول يا رہ كاريس تقاكدوہ فكر مرت دين يكوان تماشيك ال معليك ي أن كيمن ون ثابت بورب مقير.

میل کامیروا نے مجی جن نبی تقصشا بداجهال وه موجرد موتنا اس مجر کورہ تاک میتے اورای کونشاز باتے تقریباوس یا بارہ دستی بم تصِف ال محص معدمبول كا ذخيروشا بدختم مركباتها ، كونيال مينس بران مارى تتي ليكن بالرابر بمتور في الكار القارير ومبذر وسف لكار مير بانت مشران كي تحوي ننبي أني تم كرسيل كالتركيول بلندمور ا الن كے ياس ميكزين فتم موميكا بقا اور له ه وال

في مويانكن دوس محدام بريد

بیل کابٹر کان در روائگیائی، نیجے اُمرنے والا است آبستہ ینجے امزر ہوتا، مقروش دیر کے بعد بیراض کھل گیا۔ بیل کابٹر اب نکے مول ہے اوھیل موم کیا تھا۔

ارمگرچیف ده مستح موگا -

مدتر مير- إم مي توسط من بيران في جواب دياا ورما وفي

نے گردان ہادی۔
مدان حیوب میں توسی "وہ مُرے مُرے المجھے میں اولا۔
مدان نے اس کی بروانہیں کی تعی، وہ اُستہ اُستہ میٹیدوں کی اُر لیٹا
مرا آ کے بڑھر اپنی ، میصقعت تھی کا اگر نیٹے اُستہ خوا ہے کے
باس اسٹین گن ہوتی تورہ شیران اور تا والی کو باا سال مجران مشاتھا،
وہ میوں کی اُر لیٹی اُم اُس کے بوصل اور تا والی کو باا سال مجران مشاتھا،
ارتے والے کا کوئی تیہ نہیں متی ۔ قتی کہ شیران اس بیٹے کے
ارز دیے بہتج کی ، جہاں اُس نے بیرا شوٹ والے کو اُروب ہوتے
دری تاتی بیرا شوٹ بڑا ہوا تھا کین خود وہ وہاں موجود بیس مقا۔
دری تاتی بیرا شوٹ بڑا ہوا تھا کین خود وہ وہاں موجود بیس مقا۔
دری تاتی بیرا شوٹ بڑا ہوا تھا کین خود وہ وہاں موجود بیس مقا۔
دری تاتی بیرا شوٹ بڑا ہوا تھا کین خود درہ وہاں موجود بیس مقا۔

١ لفاي جي إغيبار أوراً وكتب

اب بران کے بار ان ہے اب بروری است است میں است کے بال کی چرال تن بھر بالکل تیں اور بینرشر کی طرح چرال اور میں بہرا اباز وال اور مینے کی مسادی مجر ابران سیوں کی مانند المجری بھران نظراً میں میں ا بیارشر میر بین محسب کا مالک تھا، یہ تفریخوف ک تھا، دیسے مقا کی نہیں معدم میران شامل کی اور ملک کیا باشرہ میں اجری کا فقیق شیال مہیں میران اس کی جی اراز تھیں شیران بچری جرائی تیں اور موثول بے ایک جیسی سے اس میں میں اور ان اور میں اور اس نے رائے کرکے

د بھا ہی نئیں تھ ۔ بھروہ تھٹی تھٹی ک اُ داڑی ابولا۔ مرتم نے کیسے مردوں کا فرح حبک کرنے کی دعوت دی

بے کیوں؟" میں بتم تھرے جنگ کرنے کے بیے ہی بیل کا بیڑے

تنجوگود سرم ا ؟"

قبالل بالكا يوم نبري ايشين ما قبيم تما اوراً وازي كوم كا است قبير تما اوراً وازي كوم كا است قبير تما اوراً وازي كوم كا است قبير ان شار او ان ان كا فرات و فرات و فرات او فرات المحت المحت

بیٹیوں کو لے کردہ کوا ہوگیا ، اور بھرای کے قدم فیران کی جانب بڑھنے گئے۔ مٹیران کمی معاصل متھری گائیس آنا جا ہمائی اد نفست! طریل انقامت تحف کمی سمانیہ ہی کہ طرع بیٹما اور اس نے ایک بی مسائے کرل۔ اس کے معالمتھ ہی لیستول کے فاکر کی اواز منائی۔

دی می و از قرآ برمار دیات کین شران نے ایک میرت انگر منو دیجها . تا و آن کر مبان مجن گول چرف بی سے کو اکرا جرش کی طوال ان است کی خوال ان است کا در این کر می کردا ان است کی خوال ان سے ایک دم ایک مشت میجا کا کا کی بی سے کوائی ۔ شیران نے ایک می سے دیجو مشت میجا کا گار مشار کا در اس کا این تول خال است کا یا جیس و فریس انداز انتہائی میت انگیزی ایک طویل القاست کا یا جیس و فریس انداز انتہائی میت انگیزی ایک دل می اس کو داد دو سے بغیر ان دل می الما می داد دو سے بغیر ان دل می الما می داد دو سے بغیر ان دل می الما می دان اور فول القاست می ایک دو ایک میت بول می میت بول می میت بول می میت بول می در ایک میت بول می دار باسی ایک میت بول می در ایک میت بول می در ایک می میت بول می در ایک میت بول می در ایک می می در ایک می می در ایک می میت بول می در ایک می میت بول می در ایک می می در ایک می میت بول می در ایک میک می در ایک می در ایک میک می در ایک می در ا

تا وَ فَى كَابِسُولَ فَا فِي مِركِي تُودَه و إِل رُكِنَى كَبَهُت مَرُسُكَا اوردېشت نده اندازي بعباگ کوم اېجوا. طريل القاصت مسكر إكر خيال كي باخب د يجيف كه مجرود لا .

" توجان جرانفاظ م شقی آن برکار ندر مبا-اور ار فارنگ به کرن ب توتم می اینالبتول این ساتمی کارم فال کر و تماری جلال برن ایک گولی میرے بدلت پرنیس پڑھے کی 4

می فیمیوتو بہت شکل ہوگا دوست کدیم محمارات رہے۔
میں کامیاب ہوتا ہول یا نہیں بدلد ک بات ہے۔ یُں نے محمی مردول کارے والے کا چینے ہوئی ایستوں ہوئی ایستوں کارے والے کارے والے کا چینے ایستوں کا کارے الیستوں کا کارے الیستوں کا کارے موالے کے الیستوں کا کارے موالے کا ایستوں کا کارے موالے کے الیستوں کی موالے کے الیستوں کی استان کے موالے والیستوں کا موالے کے الیستوں کی استان کی استان کی الیستوں کا کو ایستوں کی الیستوں کی الیستوں کو الیستوں کو الیستوں کی الیستوں کی الیستوں کو ایستوں کو ایستوں کو ایستوں کو ایستوں کی موالے کی استان کی الیستوں کی موالے کی استان کی الیستوں کی الیستوں کی بیستوں کی گورٹ کی کارٹ کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ ک

منی ان اس کی متام حرکتول برنگاه در کھنے بھر سے تھا۔ ات شاخاراً دلی ای شام سے تعریبی دیکھا تھا۔ وہ ایک بار مجراتھ مھیلاکوشیران کی جائب بڑھنے نگام شیران خود می طویل اقعامت ادر تندر سست و توانا انسان تھالیکن اس دیو کے مقابطے میں ایک

معمدلى ما انسان لغامر ما بقا . تا دُن ذليل تو پسط بى اپنالېتول خال كرك مصال چايا توا ، اس محكمي تم كى توقع ركف ب كاريقا ، يُول مي شيران كوميشرا ب آب بر مجروسرم تا بقا ، وه كمى الاست مدر كالهم خوا بال بني ربابحا . دلية قامت شخص ك ست تقريبًا بالحج كرك فاصل بهاكرزك

کیا اورا کیب بارمپراس کی اور مهری.

او تقت مو بارمپراس کی اور مهری.

وا تقت مو بارمپرا موجی سے مقابل دور کیا تم مارش آرش سے

اگری تم سے شکست کی اگیا تو ئی والب بالا جا دل گا بخس ریمی تق

اگری تم سے شکست کی اگیا تو ئی والب بالا جا دل گا بخس ریمی تق

مار قوالول گا - اب لبحل با والمهر روس نام مرکومیرے بیلے جملے کو تم

مار قوالول گا - اب لبحل با والمهر روس فرائس کی در اور کی با توجیل گی جیب

مار قوالول گا - اب لبحل اور مجرور محشور کے کر بی جیلے کو تم

سے انداز میں وہ زم ن پر بیٹر گیا مقاب کی کے دو تو ن با توساسے کا کے تھے میں منہ بار کی اس کے دو تو ن با توساسے کا اور کی اس کی موساسے کا ایک تحقیم اس کی موساسے کا ایک تاریخ کا میں کا مار تو کی کو تاریخ کا کو تاریخ کے دو تو ن با توساسے کا ایک تاریخ کا کو تاریخ کا ایک تاریخ کے ایک تاریخ کا کو تاریخ کا ایک تاریخ کے ایک تاریخ کا کو تاریخ کے دو تاریخ کا دو تاریخ کا ایک تاریخ کے دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دو تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کی در تاریخ کا دو تاریخ کا دائی کا دو تاریخ کا د

ميريدن كم مخلے زور سے ميد حام كا داب وہ دوبارہ الني برول

بوكا؛ اس في اور مير قلا مازى كمان قلا ما زى كها كراكس

حیران بر ملکیا۔اس بارخیران اس کی ندی آگ محا بشران کے

شافل آباس کے دونوں یا ڈن روسے اور شیران نے مین میار

قلاباريال كعائي اورزمين برجائرا-اس كم مِشال هِل أن تريكن

مچروہ میدها ہوگیا۔اب اس کی تکھول میں می حینون کے آٹا ر لفظ

أرب تقے اوراس بارمب وليرقامت اس كے قريب لينيا تو

شران نے موم کوم سی اک برایس لات رمیدکردی - دار قامت

كواكية الله عالى ما والمرشران الراس ك مدن كم كم حق

بروادار في س كامياب بولى ما تامخا تواس برزياده الرئيس موتا

مقاحب كرمس كابروار فيران كيدي تكليف ومثابت موتاتا.

ىيىن سى باراس كى ناك كى نەئى مىدلات يۇي تى - جنا لۇ

عى كامياب بوكي .اس ف اسين ك د دون شياب نكال لين أده بقر مي أعمّانيا ادلاس بار ده ورقى أميّا والصير تر توك لكاسايك

دو تات كواس كااحماس مى د بوسكا وه تواس وتت يونكاب إدبراك في شران برعدار ماي ميكن ساس في من مى كواس وقت

خيران كايدن كسى مانب ك طرح أل مجاء اوردونون بثيال الإين أنمحول مي مجرم خران رينك ما يا-ورياس بارشا مدنشاء

قرت سے دار قامت کے مربر برای دایا قامت کے العقال: رفیاتی بشران کو مت بی الجی تی کودہ اس کے قام داروں سے

فرزن کے طفتہ جورٹ مخت میکن حروان سرمے بل دعین برنیں اڑئی اعما اوراس بارمی وہ بج گیا۔ اس فے دیو قامت کو بے کا رک

مقا- مس فے بڑی چالاک سے دووں بیوں کوزمین سے لا اسے لیے ایک بار میر کوشش شروع کردی مرم سے می ممن بربات

ا ميل كرموا بري دود قاست الموكوا مراحقا - أس كم دونول الود لوب ك شيبال داية قاست كم بدن كم منقف حقول بديك ري

" لطفت أراب دوست التمين فتأكر كم يحى السوس

بركوا بركياتها بميراس كاجبيانك تبغيرونجا-

كرىجن كى مبان من شايدا ميزنگ ملتے بھوٹ تھے۔ وہ أن اور ر ابعا ميد انداكسان كامنين تعاكدوه سيدما شيران بما جاتا بيران اس كى زوسے سبت كيامكين أس نے حرت الكيز طورير أس خفس كونسا بي ددباره أمينة ديميا وراس بارده اس ميراً يا مقامبال شيران كرا سرائها - ايب بار يرشران في حيكان و اكراس كماس واركوفالي رويانيين كم تجنت ولوقامت انسان توتحا بي مبي . ففنا بى من قلابازى كماكرزخ مدل بيناايك نائن عمل تقالين موية عمل به آسانی دُمرار ایتا - اُس فے تیسری بارمینیزا مبلاا ودایک بار مچروہ خیران کے سربر بھا -اس تمیری جمان کو خالی د سے کرنیران نے خودىم عن كروالا اس كا ايك يا وال محوما اور دايوقا مت كي سريريا -اس باردىرقامت كوزمين محيون يرسى مق- اُسے شايداس بات ير شديد بعبت تقاكداس مح مرمقابل في اس مح واركوبي البك خرومي ايك كامياب واركروما بكين شيران كونيرك محسوس ميما عقا، جیسے اس نے تمی فولا وی حیان میرلات ماری ہو۔ مالانکہ تا لات الركس عام أوى كريومال تونيتينا وه دوباره أ يمن كم قابل ندرت يكين دايرة است ف اين بيرول سے بى زمن كو تشوا محا-كيروه زمين برارت ي ايك ياؤل برام واليك باريراس كا من ایک رفی فی ا واز کے ساتھ میران کی من آیا -اس بار شران نے می ای مگرز برلی اور اینے واسے شائے سے دلوقامت کے سینے ٹاپر نکان میکن وہ خودی قدم انجیل کرزمین برعبا اُڑا مقا۔ یہ مر دیر قامت کے بیے بے آ ثر ثابت ہول مح اب سران کے لئے ا كي المرُّ فكريه بيدا بركي تفاء الرُّاس كي ضربي ديو قامت كوفقهان مبنياتي توشايدوه دطبى سے حباكر تاليكن دلوقامت إتنا ما تت ورا ورخوفناک بخیاک اس براتری زبور دا بخیا و اس کا برك إستيل كانبا بتوامعلوم مورا مقااوريانساني بثريال استيل كونبين موثر تحيق و ديوقامت اب مح مسكراً ما مُوااً من كي جانب بر مور بالمحاء " المحود المحرو مم الصحاط الصعام بوت بوس تحارى قدر كرتا بول "ديوقامت في كها ورايك بار معرد وزمين برجيه ي اب وه دونول بيرول سےزمين بركودر وافقا وراس كابل إدهراً وموركدت كررائق بجروه اكي دم زمين بريشا ورايضيا وال اُدر المعاديميراس كياوال رسن براست اوراس كاسران سوايس كى فت اوى طبند بوكيا فضايس طبندس كے تعددہ ميران بية يا مخران كواس بارشد ميمنت كرنابي على وه الى علا -كور ما ورأس في زمين بر دونول إنفر كاكردونول لايل داير قامت ی طوری ک<u>ے م</u>نجے ماری . طباشہ نے ایک مؤثر دا و مقام مہلی مار دىيةامىت كواس دا فرس تعقىان أعما ناردا - ده أ مشكرات ن

مسك بوئ في تقد - دُومرسه مع يشران في يواكن والردياء اس ارمعرد دول شیال اوری قوت سے اس کے سریریوس اور ران ام المراس محماصة اكراس ان سع ميلي دويقامت سنعديشران في زين براوت لكان أوربه يميال أس كي يدل بر ے ماری ۔ دروقامت کے مندسے جیم تل ان عی وہ وہ کوار مُثنن كے بل مِعْما توشيران عجرتي سے دوباره اس مين اول برورمو ا درادری قوت سے دواؤل بٹیاں اس کے سریر مارین دوقامت كامريد في اورفوك ككاف أس كى تكمير كيسيري كيوث على عي-يسى تدير كامياب رى وردش بديشراك زندى عراس برقاد منس باست مقا وراس ك بعد ترمالات بالكل مى تبديل مو كفية . مثيران ایر ف اس بر مدار آنا در فولادی بیان بوری قرت سے اس كى بدن تحديمى حفق بروسے مارتا - دبيرقامت كے على سے كائي نكل دى تحتير ساب وه مدحواس موم كالحقاوه باربار ام تحضيري ئوشش كرما ا ورمنيران كسي ذكمي تمت معيم مس يرهمو كرديتا . ديوقامت نفامی انفرا ول مارد إخا - وفعتا شران نے اس کی میشان کے وه الواكموا بالجوائي قدم الحصيرب كيا تفا-اس كالك كالمرجوط الكي منصة بهاس قوت مصبيبال مارئ رؤس كى ميشانى ك كمال تراخ أى اورخون بمبركراً كمهول من أف نكا. دايرقامت إنحول المراحى اور تعنول سے فول مسنے لگا مقالیکن خول اب شیران سے آنکھول میں آ نے می بیٹے خون کوئما ف کر کھے اس تھنے کی کوشش ى كى بھول يرمي اترة يانتما -دە ديوقامىت كى بىيىٹ كو دونول كئة ك وراس باراني امل كوشش ي ده كامياب موكيا . دُوس يحم هى ترنا بيتيون كو دىمور بائتمام فولا دى متين -ان بيتون كاحسل أس ف قريب بروامرُ الكب براس بقرَ المعاليا- اب اصولي مبك قیران کے بیےاب بہت مزوری موکن تھاکیونکہ ماعتوں کی مزبول فقم بري تقى اورب اسولى سامنة أحكى بقى مرحندكاس كى ابتدا ميلان سے وہ دایر قاسع کو نقدان میں مین استامتا عاد وار قاست اسلال فف كف مين اب دايرة است مجى اس حبك برراهني موكيا عماً -معدر را بقا اور خران ان صلول كوانتها في مرك سعفالي دس اس ف بورى قوت سے دہ بيتر شران كى جانب امجالا اور در حقيقت ر إنتا ، ايك بارمى كوموقع ال كيا . وه أحجيلاا وروايرقامت كم خیران کھے لیے روفت بڑای نازک تھا۔ بیترای کے مرسے مرف شاندار برج معري بوده الله موك مين داوة است في محي أدم الخ ك فاصل مع ركار كام اس كي دوو شران كو بادري اس كدوول يا وال بو يسيق بمورت عال يا كا دارة الم موك بول الرجر أدها الى يني بوتا توكم ازكم شرال كام تواية اب مراا برائق شرال محدوزل طف اس كالونت يل الما ما تعالما الميران في ما وحديد المراد والما قريب اور فیرال اس کیشند بران مرکز اتحالیا اس طرح و مان کوج ای ایک اور تیر برا عما ادر فیران کومی خوا می دلید تا مست

قوت سے مارد إلى اورولع قامت اب اتھا فاصار حمى بوكيات -وفعتاً أمس ف اكب مرجم كل اورمير تن كر كوا بوكيا. مولس بمب الرتم منك مي فتح وشكست كا اندازه كرنا فاست موتوئي في تم سے ارمان لى ہے۔ مير صيران ميں اب روست كاس سنيس دي ب- الله الرقم محيقل كريشك فن إل موتوميره محماى مرمنى موكى " ميران كيدور موضار إا در ميرمكراكر اولا . « منبی و دوست بن محس قبل کرنے کاحی منیں رکھیا اور أس كى بنيا وى ومرسى بى كرامولى جنك يى اليس في عافلات درزى مكيامطلس ؟" دنية قامت بولا. معملات كأنم في ميتول تواستها النبس كما مم تحي زير الف كمي كم ي المارك من المارك المارك المام الماك المارك ال ا ومو-اس كاسطلب يكرتم مي قر تنبي كنا فإستة مرتنبس تمرجهال حيامومها تنكتي موج م تنكريد إ ويو قامت في كردن حمكاني اوركان عيممل مِداً ف والانون ما ف كرف لكا بجروه مُوكرا يك ممت مِل إلا. سیران تد بزب سے عالم میں متی بہلی بار اس سے شرافت الد السائنت كالون كام كيا تحالفين يسب فيها مص كج فيرمناسب سا معلوم ہور المحا- ومتمن كوفتم كرديلے بىر بى فا ندہ ہے كہيں اسس دنیہ تا مستسسے دوبارہ سامنا نہوہائے وہ سوجہا رہ بھرانس ک نگابی اینے بیتول کی مانب انتھیں کارتوس می قرب وجرار می ی يرك بمو مضطفى ، دُوسر س مصاره أميراً مبتريتول كي ما ب برصف نگا - يوليرى كه أس سے عاقت مون عى دويرة است كورير كرنااتنا أسان نيس مقامتنا وه تمجد رائق بيتواك كوست ای تی کدوددایقامت کے برداوسے بج کی بھا وراسے زیر کرنے میں کامیاب مرکبا تھا۔ اگر بوہ کی دہ بٹیاں اس کے باتھ نہ آئی ترکیر دمى كام موتے يا تو مے فرار برنايون يا محرد يون مت مار ساركاس ك مِنْ بنادينا . أس في ميلے كارتوس اتھا سے اور مجركيتول بمرده اس كي مير مرض كااوراس كي بعددور ما محااك يدير مراه میں اور میراس نے اطراف میں نگاہیں دوڑائی اور میراس یتلے سے اورکر دُومرے اور دُومرے سے تمیسرے ریمینیا میکن دلیرقامت اُسے نظر راً يا . وو توالي فائب موكرا مقاصي تُد مع كيرس سينگ . برنعيب تاونى ابترامه ايك منت ابك تيب سے جيكا بُوا

نظراً گیا محا بران نے نفرت سے زمین بر محوک ویا ور مرابتول

كواته ين سنجما ب إد حرم وحركم اف لكا لين دوقا مت كومان

بادشاہ فان کا اضارب موجے کو بینجا ہُواتھا کھیتر وا ور بادشا وفان کے ڈوسسے بیش رسابقی شیران کی تلاش میں بنکاک کار دکو بی جہاں چکے مقتے لکین شیران کا کوئی جہنمیں میں سکا مقا۔ اینڈر اگا ڈجی کو ہارسے کے طور چرامی تقی، بادشاہ فان کے شکار کی نامش کلبول میں ماری ماری مجردی تقی، بادشاہ فان کے شکار کی اینڈراکا ڈجی کو دیکھ کر شیال اس کے قیصلے لگ جائے ادراسس طرح وہ نکا ہوں میں آجائے گئیں، ہی کے شیران کا کوئی میہ تہیں

فودا نیڈراکا دی انج آپ واجی اوج مجرب کی اکسین مقاکه اگر شیران اسے باکیا تو اسے ذرہ نہیں جورٹ کا سکین اس کی بوزشن آئی نازک ہوئی بتی اسکرائے ابی ٹرفر کی فودی کا لونو آئی تی وہ بائی تی کوشیران جیسے بھیا نک خص سے جنگ سے کھانامان کام نہیں ہوکا - اس سے ہے اسے کسی صفروا مہارے کی مزورت مقیل اس وقت اُس سے باسے کسی صفروا مہارے کی مزورت بادشاہ فان سے کہنے برہے جوان و مجامل کی تعالی نیان ہوائی ہوت کا اندیریتی، زندگی بین ہے تو بچے جائے گی دسائر شیران واقعی ہاتھ بادشاہ فان سے کہنے برہے جوان و مجامل کرتی ہے - اب اُسکے تقدیریتی، زندگی بین ہے تو بچے جائے گی دسائر شیران واقعی ہاتھ بادشاہ فان۔۔ اپنی مددکرنے کے سیسے میں اُسے اپنے گردہ یں بادشاہ فان۔۔۔ اپنی مددکرنے کے سیسے میں اُسے اپنے گردہ یں

مین اینگرانگاؤی یهی جانق کهاب شرافت کی دُیناسے اس کا انعقق نہیں رہا ہے، وہ وُیٹا کے کسی می خطے میں شرافت کی زندگی نہیں گزار عمق ، بہرطور بادشاہ خان کی اب نک کی تمام کو ششش ناکام رہی تقیں ۔ وہ شیران کو تلاش نہیں کر سکا تھا ، مارلیز کے مثیات کے اڈول بریمی اس کے لاتعداد آدمی انعینات تھے ، انتھوں سفے

ما دشا ه کوهم رب<sub>ور</sub>تین دی متن وه مجی بشری خرفناک متین <sup>۱ مخبو</sup>ل فے کما مخاکر مشیات سے ان او وں برمار میو کے اوموں کا بزائم أى معنبوط بي كواكول معنيات ك اس ماركيث يقيفه ملا كوسشش رك يا بيهال كول فركت ك جائعة تواس إاً سان فحم كرد ما عدى بروندك و دا منال منشات كوكنو ول توس كا مقااد اس کی ترومی اس وف ایس دی متی مین بر دودس اس کے ا ىرى مون كەنتىيى - مرمارلىنوا درىشراك كالاشتراك اسى طرح مىزا سے آگے برحمتار إ تومكن ہے وہ دومرے معاطات كى طرف كم توجروي اليى تىكلى بادى ادخاه خان كا داسطراك فاتت در وسمن سے بڑے ما ور محر مارلينو تو تول مي اُن كے معمال آلا د منوں میں سے ایک متا وہ عمول سااٹ ان جیسے زندگی کے ایک منوس وقت میں انخوں نے کوئی دفعت نوس دی تی اور حرامن کیے ائتوں زندگی کی سرحد کو بھلانگ کرموت کی حدود ش وافل ہوگیا تھا، بھنے کے لیواس قدر بھیا نگ ہو ہا نے گا کہ کو لا تصتور تمحينهن كرسكتا تتعا- اس سيسيع ميں ياد شاہ خان ميند ارك كو برم قرار دتائقا اورأس نے اپنے ول میں یہ احساسات مفوا رکھے تھے۔ ببینڈرک کواس کی حوا مری کرنا ہوگی کہ اس نے اپٹے طور راکب ایسے تحض کووہ قرش کمیول بخش دس جراکن کے ا تِهَا وَكُنْ تَا مِتْ مِورِي مِينَ \* يَهُ كَامِ مِنْ احْتِي خَصْ سے مجھی ليا حِامَكُمْ تقاان کے لیے تنل و فار گری کیا جشیت رکھتی تی جمع کو مختص

سینڈرک اپناتخت اصفی بنا عمامت ا مارلیو جیسے وکن کوائن تو تین نخش کوسک صفاطت کرنا سینڈرک کی ایک فی مارکار دانی می جس سے لیے اس جمایری کونی مرک یمبرطوران تمام اقراب نے واکٹر برٹر کے سائڈ کوریائندہ کر کھاتھ ۔ نعمان فان کوائس نے واکٹر برٹو کھان فان کو برٹ فوس صول آسے اکم بھی نے مجرت تھا ۔ بادشاہ فان اس سکت دولت قریح کر ابھا۔ نعمان فان سے الیے تھوٹے واٹ مان اس سکت کرائے جار ہے تھے جن کے ذریعے وہ دولت کما نے اور کہ اس وقت نعمان فان کے ذریعے وہ دولت کما نے اور کہ سیس تقاکد دولت ماس کرکے دہ ایک سے طلادہ ادرکوئی مشا سیس تقاکد دولت ماس کرکے دہ ایک سے کم بوزیش صاصل کے اس مقان میں اپنے تھوٹی تجوٹی گامیا بیول سے وہ ایک معلمی می تا میں کی ربورٹ ڈاکٹر برسوسے، باتا عدہ بادشاہ فاذ

ى ئى بىن رودك داھر بريوڪ جا مارويا ورماده. ماري مقل في ان كے سلسلے ميں بمن عمل مور با تقا كہ بادشاہ <sup>يا</sup>

خود می اس کے مخالفین پیدار آا در میران مخالفین کوش ن فان
کے اجتوال سکست داواکر اس کی مبت بڑھا ؟ اورا سے دولت
میں ماسل ہو جاتی بنالانکہ یہ دولت خود یا دشاہ خان کی جیب سے
اندمان خان کے پاس نیا رہی تھی۔ اس طوف سے بادشا ہمان کی
قدر مطفن ہوگیا تھا، بیکن اس بات کا بھی امکان تھا کہ شران اور
مارلینو کا دائرہ کا روبیع مرفا نے اوروہ با آگ کا انگ تک آبائین میرونعمان خان کو والمیں لورب ہی تھیمنا پڑتا ۔ یہ تمام یا تی بادشاہ
خورنعمان کو المیں لورب ہی تھیمنا پڑتا ۔ یہ تمام یا تی بادشاہ
خان کے لیے شروبان کرورے تھیں اورا ہے اوق ت میں اسے
خان کے لیے شروبان کرورے تھیں اورا ہے اوق ت میں اسے
الی نا فیسل بریش دوختہ آئے تھی تھا۔

سینڈرک کے چبرے برخمکن اورمایوی کے آٹارنقے ماک غیر مے پڑمردہ انداز میں باوشاہ فان کا استقبال کیا تھا ، منہ میلوغان آپ نے نامق تعلیون کی میں فودی آپ کے اس وہنی ساز میں میں کھی خاقہ اس سال میں اور میں

إِس بَسِينِ والانتا الم و و مُنظ قبل بيهال بينيا بُول بين في في في من الله من الله عند و والانتا الم

"رئى باتون كى بجانتے مجھے يہ بتا دمينڈرك يونتھا رئى تحقيقات رك نكل ؟"

المبرياسا المراق المسات الموسك ما التوني المبايت الموسك ما التوني المستحق المرايد المسات الموسك ما التوني وزيراتي المرايد عن المستحق المرايد المرايد

قائل ہی اوراً سے دوہ آئی طرح کی جنے ہیں وہ ان دہیاتی وگوں کے
میے درختیقت ذشتہ ابت مجراہے - اس نے ان کے مسأل دور
کردھے ہی اورائوئیس زندگی کی مام لڈ توں سے مبکن رکر دیا ہے
حب کو بائک کا بک ، نبکاک اور اس فیضے کے دورات کے مالات
کے دوگ مبنیا ہیں میں کی زندگی گڑا ردہے ہی اور ان کے مالات
بہتر انہیں ہیں میکن گا تک مجرا ایک بہترین تعید بن چکا ہے - اس
کے ملاوہ باوشاہ فیان ما رمینو کے بارے ہی جرب فیر میں گوئی میں
وہ آپ کے سے باعث جیرت ہول کی خیر مائس کی دئی میں
ایک خصوص میں مائی انہا کی میں مائی دئی میں
ایک خصوص میں مائی انہا کی میں مائی وہوں اس

نکل کیا ہے، ئیں نہیں جانتا کہ اس نے یہ تحقیقات ادر بحر مات كمال كيدىكين سُن يرس ب كرمارسيو كالكب سُو ك علاق كالنظاج بادشاه بي ١٠٠ ني اس طرح ك زمين دوز نظام مجيلار كمي بي کماگره ای اس کے دُمٹن کتی ہی بڑی تعدا دیں حملہ اور مول تو والسیس نبی آسکتے ادریسب کھے اس نے سائس سطے رکی ہے میں اس كاكون عملى تجرب تونبيس وتميومكا بكين مين نے اسے طور مرحو كتر ات و إل تھے اس سے تھے یہ اندازہ مرکبا کہ لوگول کا کمنا غلط منبس ہے۔ ان کِرْاِت کے بعدی و اِن نہیں کب سکا کیونکہ کھے شریق کہ مارللنوگوان کتر اِت کے بارسے میں فزور علم موجائے گا . بیر رپورٹ ہے یا دشاہ فان اس کے نلاوہ ٹیں نے شیران کے ارسے میں می معلوات نامسل کمیں تو شخصے تپر میلا کہ شیران نبا نے کس طرح مار لینو مك بالبينيا مقاء مادلينون في مثيران كوميندكيا ورامس اين حساص آوميول ميں شامل کرامیا-اس ميراسرار قبائلي - - - يسک ميري جينج اہیں مبر سکی جیس خود ہی نیا ن اوجھ کروا رمینو کی نگا ہوں سے م*ڈور ر*ہا ، کیز کمائپ مانتے میں اِدشاہ فلائ کروہ میرے برتران ڈسمنوں میں سے ایک ہے اور وہ اس کا علاقہ تھا ? سینڈرک نے جواب دیا۔

سے ایس ہے اور اور ہ ان کا علاقہ محالہ جمیدرک سے جواب دیا۔ اور خوا ہونان کا دہر ہو شخصے سرمرخ مور ہاہتا ہو ہ س سے مہا ہم تعیں بیمنام ذہنے داری قبدل کرنی موٹی منیڈرک بھی ری ایک محاقت م سب کے بیے تباس کا باعث من عن :

ے ہیں ہے کہ چیا ہے ہیں ہاؤ سے ہیں گا۔ '' کچھے اعتراف ہے با دشاہ فان امکین اب جو غلظی مرگئ ہے اُسے نبھانا ہی بڑے گا ایس مرتا وال کے لیے یتا رموں کجھے خود اتنا افسوس ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتہ : •

بینٹرک کے یالفاظ او شاہ نان کے فقے کوکی عذک کم کرتے میں کامیا ب موکئے تھے ان کاسا تو نیائیس تھا - بہت پُراٹ دوست تھے اوراس طرح کے دوست رہے تھے جرا یک ذور سے برجان ٹیڑ کتے ہی اورا کی و وسرے کے لیے جان ک

بازی نگانے میں دریغ نئیں کرتے۔ مینڈرک سے یہ حاقت مزور نُونی تل لیکن اس سے قبل اس کا مامنی بادشاہ فان کے لیے بہت بہتر را بھا مام کے نیمبنڈرک کومبشہ ایک اجہا دوست ایک اجہا ساتھ یا یا تھا، جنا کِنجہ اس خطرے کے با وجر دمبنڈرک کے معذرت ہوسے افرازے با دشاہ

فان کوکسی قدر نرم کر دیا . "اوو بنيدرك ببنيدرك تمنيس مانت سيميرا فانداني معا مدنه تا تومجھے ذرہ مباہر مرق ناموتی ، بات اگر ممونت میری وات يك محدود موقى توقم تقين كروش اين ومشنول كوير ت ك وك بریخا ہے کا عادی بجول ہیں ہیشہاس بات کامتوقع رشیا بجول کوئی مجی میرا دُرحمن تھے کسی مجی وقت موت کے گئی ٹ أ تاریختا ہے ، ئى مرىنے ميں ذرائبی فارھوس نب*ى كرست*انئين معا م*ل ميرسے ہو*ائی کے میٹوں کا ہے میرسے میان کے نوبیٹے یں اوران سب کا دُمثن شران مع سران میر سے معتبی ل کے لیے دحقیقت اکیب خطز اک اُئٹن ہے کمیز کہ وہ شیطان کی طرح میالاک اور مرکا رہے۔ مبرے ابخوں اس فا ملاك ك جا رئجيال موت كمے كمى شام چک ہیں میرہے ہوں ل کی ہو و حرب میری وجہ سے موت کا ٹسکا رہو گئی، میں، میں واشے کو تھی کنٹوا نداز کہیں کر سکت ۱ اور میں مزیر کو ڈٹ ماوٹرنئیں یا بتا ہم مقین کروسیٹر ک بی نے ای نظرت مے خلاف این بیان کے میٹر ل کومعات کرویا ہے جوشترت میز بات یں میرے بیے بہت کھ کمد ملے اور کر ملے ہیں ایس ان کا مختفاجات مُرْسَ بنیڈیک، مجھے بتا زئیں کیا کردن، کھے کیا کرنا ہا ہے ؟" " بادشاه فان درحقيقت تجيمتها ري اس ريشاني برجو ولى صدير رئوا ب يمي أس بيان نبر كرسك ، يمي اس محموا اور

ئچەجى ئىبىر كېرىت باوشاە فان كەئىم ئىبىي سكونت افىتيا ركرۇل اور فردگواس كام كىنىپ دىقىت كردگول كەنتىران كا بترنگا ۇل اور ئىسىفىت كردگول يى "قى ئۇرىمنى جىلان ئىراس فىلاسى كاستابلركزا باجوز تو ئىللى ئى ئىجەرى ھەر بىد دكرىك مىرك "ئادىشاە فال نىچ كېو-ئىللى ئى ئىجەرى ھەر بىد دكرىكتا مىركى "ئادىشاە فال نىچ كېو-

یبال می تنعیاری مجربور مدوکرستا مجرل نابادخاه فان نے کہا۔ "اگر تم عاسر بادشاه فان توئی خودا بی تمام ترصط سیستیں بیاں مرف کر کے ہرطرح مار مینوا درشیران کو تشل کرنے کاکوش کولالة بادشاه فان کسی سوچ میں ڈگوب کی مجراس نے کمری سائن

ر د بین است. ''مٹیک ہے ہینڈرک نی اوقت تم آ مام کروا ٹیک اکس سلسے ہے مترس کون مؤثر جاب میدمی وکر ل گا:"

ممیرے دوست، سینڈوک کے بیے کوئی میا خیال دِل میں ست انا، مُیں تر ہے انگ رہ کرکھی نہیں سوجی سک ، اگر تم مہنڈرک کو قابل سزا سیحقے ہوتو سینڈرک ایک بیجے انسان کی عیثیت سے یہ وعدہ کی تا ہے کہ میں تھاری دی مجر کی مزاکورل کروگ گا ،اس کے نبود کمیں تاہے ایک فظ انہیں کہوں گا "یا دشاہ قان نے گردن ہائی اور بعیر بیزیڈرک سے مصافحہ کرمے کا ہرتکل گیا ۔

سبندرك إدشاه فال كى مرشت سے واقف تقان

سرصر کا پیخوفتاک انسان مبتنا تیز بخفا ۰۰۰ - اتنا می زیاده ساده مجى تا -اس ف الركبي سے مصافى كوليا تواس كامطلب ب کامی کے ول می اس تحف کے لیے کدورت باقی تنہیں رم ہے اس كى كدورت كى ميمان يەمتى كدوه انبا باتقدد ومرسص كے باتھ میں ناد سے در مینیدرک کا یافیال غلط می نبیس متا - بادش و ثال کے ذہن میں جو مدو جزر سیدا مجرائقا- اب مس میں مس صحالات التمراؤ الكائقا مارلينوك إرسيس معلوم كرنف كم لعسر أسعى بنيارك براتناى شدرعفته إلى المتناسط اس ك ذمن ىيى كا ووسنيذرك كواس تمام ترمىسبت كا ذمت دارقوار دیا تھا میں سینارک اس محسامنے میں قدر شرمندہ نظراً یا تحااس كے بعد بادشاہ شان كے دل سے كدورت كم مركى محم، علمل سرمينتي وراب مبيفرك كواس كيسزا دين سصمعاطات موا رنبین مر سکتے تھے، خیانچہ مس نے مینڈرک کومعاف کردیا ئ اور میں بہتر محیا تھا کہ اگر مار امنیو کے خلاف توتت اِ مانی ہو تواسى أي اجماع ميتيت صعبرا بالصح من من رك ال *بوگول بي وامدسائنسدان عقا ۱۰ ورامي ک سائني قوټول نص*الوينو كونا قابل تنخير نبا ياسقا مينا كيُران قرقول كامقا بار مي وي *كرسمت*ا مثماً ، اگران پریشا نیوں کے حماب میں سینڈرک کوکسی متاب کاشکار بنا ياجا تاتوده ايك طاقت ورسائق سے محروم ہو سكتے گئے " نیکن مل ابی کے کون منیں تھا کا وشا وخال کھے یا س-مارنسنوا مك سائمني قوت عقا اور مثيران مث رمديترك ستیطان قوتول کا مالک۔ یہ دوانسان مل کیٹے تھے اوران کے

شیطان قرقران کا ما لگ . به دوانسان مل گئے تقے اوران کے قط خلاف ایک معنبرط می ذدر کا رضا ، ایک بار میر بادشا ، فال ب حزن طاری موضلگا . اگرمی طورا بتدائی دقت میں بیشران کے فقتے بر قالب پالے

اگرگی فورا تبدال وقت میری نیزان کے فقیتے برقا کہا ہے۔ مہا آتی اتنی مشکلات میش دائیس اورا سے روکتے والتے نظم کے بڑسے تقے ۔امی تک ایڈنا ڈسپل نے اس بارسے میں بادشاہ نلا کوکول ُمؤر ٹرواب مئیس دیا تھا۔

بادشاه فان كوچر موقى، اين رائش كاه مي بينخ كردهاى متبدفا نه كى جانب مېل چرا، جبال تريكر كه نفس كرده مراسميش سسم برده ايد نا د مېل سے رابطه قائم كركستان تا .

التصوري دير محف ليدوه مشرقات عيم الدن المسيل كولال كر د إنتما اور جند لحات محد العبدالله نافسيل سعد العبدي م وكيا . إوشاه فال بدل راسيد -

المجلى المجيئة علوم المولى بات ب إ" الميلم أي بيل بيل بي المباركو بالما قبار كو بالما قبار كو بالمجالا المولاد بالمورك المولات المولوك المولات المولد المو

"ا کب کے الف فا بالکا درست ہیں میڈم - ئی اُ تغییں منوم دیں اُ تغییں منوم دل سے تندیم کرا ہوں ہی ان میں اب تا ہنا ہے کہ برباڑ ول ہی میں ابنی منکست امیرے اینے قبیلے میں امیرے بالک ذائر معللے اُمیں مناطق نے کمومی ہوتی اُمیں مناطق نے کمومی ہوتی اُمیں مناسق ہیں اُمیں مناسقہ میں "

" مدافعت مروری تی بادشاه فان ، تم فردمی سیجے بر ای بات کو بہباڑ وسیس آزاد نظام تائم ہے اور علاقے کی عومت کفارے معاطات میں دفل انداز نہیں ہوتی میں ملاق کا کھا تا ہم کا دفئے ماری ان پر مرفر ور ما تد ہوتی ہے ، ہر جینے کہ افراح کھا تا ہم درفواست پر تبائی ملاقول میں کارروائی کرتا ہے بیکن مہرطور ان کا آباد ہو ان می مورت میں ان حک کا فرض ہے ، جس میں تم وگ میں ہیں موصول میں اوقی میں میں جگ ہو جاتی اور محرمت ان موالات میں مداخلت نہیں کرتی اکین اگر تمام قبائل زیوس ب آبایش اور بہاڑول میں گولیول کی اوازی اس افراد میں مجر نے قبل میں اس حک کی محرمت مداخلت نہیں کرتے ہوں تو کی محر اسے قبل میں اس حک کی محرمت معاخلت نہیں کرتے ہوں تو کی محر اسے قبل میں اس حک کی محرمت ماضات نہیں کرتے ہی اور اس میں اس کے تحت بھا رہے ہیے

تخارے ملک کی حکومت کواور بڑوی حکومتوں کوان بہا ڈول سے
خاف رکھنا بہت مزوری ہے ایپ بات ہماری کا بہانی کا فات
ہے ورز اگر بہا ڈول ہی فرجی ملافقت ہرگی، اوقہ خود بتا ذہما رے
قدم وہال کیسے جم سکتے ہیں بینظم نے تھیں ای کام کے لیے تو
فقیم میں کیا ہے بادشاہ فان اور اگرام خود ہی تنظم کی راہ میں گاوٹ
ہے مگور قرم سوج بھیں کیسے اس کی اجازت وی جاسکتی ہے با

س مغیک ہے میٹرم میں ماری روایات کو یا مال کرنے كاكي حق ببنيتا سياً سي وكول كوائيل اين وسمن كاسرمات من اوراس مے میے بس تبیلول کومبورکرنے کا فوائق مندی ، مجھے ال وقت يركب كرروكا كي كريية فت وارى تظيم سنجمالتي بصابي ميمارول يرامن والحال قاغ ركمول اوركي ف منظم م وفادار كالموت ويشت بوست اين أي كواس ذكت بي وال ديا حربسيك مجي قبول نبیں کرتے میڈم مماری روایات می ماری زندگی مرق ہی۔ لیس اب ال میبا (ول سی اس وقت کک سرطبندی سے والیس بنیں جاسکت حب مک کرمیرے دعمن کاسرمیرے استوں میں نہ مود میں جاننا چا متا ہول میرم کر اتنے طویل عرصے سے میرہے اس مشن مح سلسلے میں کیا گیا گیا اوراب جب کومیرسے فا ندان کے اور می افراد شدیفوات کاشکاری، میرسے سے کی کی ماراب المي سيران كے بار سے مي آب كو بنات فود اطلاع وسے يكام را میرا ایک اور برترین دستمن مارلینواس کا مددگار اور نیشت بنا و سے اور آ ب میرسے اس و متمن کے بارسے میں نہیں مانتیں میڈم کہ وہ کیا چیز ہے۔ ان مالات میں ٹس محسوس کرتا ہوں کوشیران ایب نا قابل شغر قوت بن مجيكا ہے اوراس قوت كواس مديك بينيانے مِن مُظِيم كانيام لم صال ب الميرك مطيم ف الم يمياف بركام نیں کیا خس پرا سے کرنا چاہیے مقا ،گو امیرسے بیے ایک معنبوط وُسْمَن تعمير كردياكي، مبدّم بسيري ورخواست وربيني دي كوني اس وقمت تک دل حمعی سے کام نر کرسکوں گاجب تک مثیرات بلاك تنهيں بوصاتا لا

بات بین بروبایا۔ مهم تم مے ایک دوسرے دُسٹن کامِی نام بیدہ بادشا وفاق براہ کرم اس کا نام بیرے دُسبراور''

﴾ من کانام مارلینوب ؛ بادشاه خان نے جاب دیا۔ مسمقامی باشنده جرگانگ مجرس رہتاہے ؛ مسل میڈم نمی اس کی بات کررہا ہموں ۔'' ساد شاہ فان تم زحمت کرد، بائیڈل کلیم کے دامڑ ہوں

بخبراکیسسومیس میں ٹی تتھا را آسٹا دکرری بھرک سجھے، ایٹراگھیر واجواؤس منبراکیسسومیس ہے وُ وسری طوت سے ایڈ نا ڈسپسل کی اَ واز آنی اور شرائنسیشراکٹ کردیاگیا ۔ اِدشاہ فان جزیک بٹراسی ۔ السامی منسر شروح ان کا ڈسل سریر کر ایس مدہ وہ دو

سے مبدود و ایون ہوت ہوئی ہے۔ رات کی آدری میں بوٹ بڑی پر گرات کی چھایا ہُوائی، کیکن اس کا اندر وئی صبت روش مقاص ہے اس میں زند کی کا جس ک مرتا مقا و رہے کی ایک مطرحی بنیے مثلی کہول تھی ، بادش ہ قال اس میر محم مسکے ذریعیے اور پر ہنچ گیا تد دنگی کو اس سے ایک کرنسی نوٹ وسے کردائی روانہ کردیا تھا ، اوش ہوٹ کے اور کی عرشے پر بہنچ کو یا دشاہ خال سے زور سے آوازگوائی ۔

یات ماہ ماں ماہ میں اس میں میں میرم کی تغدست میں ماہری عابت موں: ماہری عابت موں:

ماسری چاہ بورے اس وقت باؤس بوٹ کے اندرونی حقے سے ایک دراز قامت آ دمی نطاح بادشاہ خان کا شناسائقا، دونوں میں ہمی باتیجیت بھوئی ادردہ خفس بادشاہ خان کو لیے بھڑستے باؤس بوٹ کے اندونل جسیسے سی بینیوکی

کا فی قریقی مگریتی جس میں بیٹھنے سے لیے خوب مورت شقیں لگانی گئی تعییں ، سامنے ہی ایک چیوٹا سااہیٹیج بنا ہماتھا جس کے عقب میں بڑا سفیدتر بدہ لگا ہم اسحاء اس بال سے بایش مست ایک ادرتیوٹا سادرونو فذائر با نقام مومنی یا درشاہ فان ، ندرد افل مجل درواز سے کے

دوسرى طون روشى موگى اور مجرائد ناد ميل شب خوال كے فوليورت ب س ين سكراتى بُرتى با برنكل آئ-اس كى المعول ين ايك شوخى ي حبك لهراري تق -

ب سیرانون «بهباژوں مے نیبرکوسلام ۴ اس نے مفسوص انعاز میں کہا۔ « با دشاہ نمان میڈم ڈسل کی فدست میں حاصر مرکز خوستی محسوس کرتا ہے گئیا دشاہ فان مجعاری کیجے میں بولا۔

بادشاہ نیان میٹو کیا۔ ایڈ ناڈمبل خود بھی اس کے نز دیک میٹو گی تنی بیٹھیس نیلم سے نسکایات بہیدا ہوگی ہیں۔ بادشاء نبان مجھے اس کا بے عدانسویں ہے <sup>12</sup>

جا ہے ہیں کیونکر مضبوط دھٹن کو ہم تع نہیں دیا جا سمت کہ دہ مجارے بدف کو ہجا رہے نلاف معنبروا کردہے ۔ تھی رہے پڑوی ملک کے حالات متھارہے سرمنے ہیں ۔ ہم نے جرکچر کرنا چا ہا تھا ہم ہی مقور اساتسا ہل مرکبی بس حالات بڑا گئے اوراب مسورت مال کیمی ہے اس کا انداز ہمتیں خود مرکبا ہیں۔ اس میں اس میں

معروفيتس بباه بي اورم ملدا زملداينه مفاوات مامل لرين

" ئين سيم كرما مول ميلرم يكين برانسان ك ابي المي زندل موق به بين برانسان ك ابي المي زندل موق به بين در الرائس م موق ب بنظيم ميم كام عظيم ترين كيان دندگي من قر ترين اوراگراس دندگي مين كوايس از وش آشد زه جائين جرمام لي زندگي مون تومرت كمه لعد مي شكون ملن اشكل ب " با وشاه فان ف بيماري بليم سي كميا -

<sup>و</sup> ئیس مالات سے داقعت بُول اور با د شاہ فان ئیں

نے منکص د طور پر بھتحار سے معاطات کے بارسے میں اُوپر بھی اطلاع دے دی ہے۔ وہاں سے مجھے ہدایت ملی ہے کہ منیں متحار رہے ہیں اس بھتے ہیں اس برایت متحار رہے ہیں ہوایت سے نفلت نہیں کی ہے بادشاہ فان ۔ کیا تھا را دُمن در حقیقت خطر ناک ہے ؟ "

ادآب ابھی تک اس برقا پوئیس باسکیں میڈم۔ "
الا اس بوحقیقت ہے، ٹیں اس کے سلسے میں کا فیافق ان ا الا طاب میں میں کے کا دی اس کے باکقوں فارے گئے ہیں کیسکن متصین فلرمند تہیں ہونا جاہیے۔ ایک تنہا ان ان جارے با تقوں ہے کب تک بچے سکے کا بہت صابر میں کو دیس کو اس برنا مور کرنے دان ممک بروپ میں کے بارے میں جانتے ہو با دشاہ خان یک"

اگروپ ڈی':

المری درخواست بے میڈم کہ آپ اُروپ اے سے کام میں کی گرفت اور است ہے کام میں کیز کہ آپ اُروپ اے سے کام میں کیز کہ آپ اور کہ آپ اور کی اسے مرگ ہے یا اور خواناک آ وقی سے موگ ہے یا اور خواناک آ وقی سے موگ ہے یا اور خواناک آ وقی سے موگ ہے یا کہ دو ہ مار نیاوسے منسلک ہوگ ہے ؟ "
مار نیاوسے منسلک ہوگ ہے ؟ "

مرگری تقا و کار کی منتیات کی اسکانیگ اور فروضت کے سیسے میں برکاک اور اس کے نواح میں ایک ایم نام تقالیکن اب اس کے گروہ کا نام و دختان مبٹ میکا ہے !!

او خوب یکس طرح با ا اورش از کر این در ا

"مثیران کے إنتول!" "اوہ -کیا واقعی ہا"

" فیران تے کا ڈپی گوب کے ایک ایک فرد کوئی جُن کر قسّل کردیا دراس کے منٹیات کے قیام میز ڈپوز پر قبضر کریا۔ یسیوز ڈپر، ب مارلی نو کے نام چھی رہے ہیں ؛

" مهبت عمده میمین معلوم ناتقها وراس کی نبیادی دوریتی کوم ان چیزو ایر تومینین دیتے!

متیاکی اور خیران کی تصویری . نب جھے بتہ نیاک میرا کو مثن میرے
کس قد قریب ہینے میکا ہے ، ٹین نہیں جا شامیرہ کروہ نمن کس لیے
بنکاک میں وافل ہو ہے اس کی بمل موجد لگیرے لیے ہے حد
هیرت انگیزے اس کے ملاوہ وہ میرے سب سے بڑے وصف

مر وو كيول - سي بي عبات عائق مُرل أنه الله نا ومول في الم "مببت رُدان إت معميرم ويتخف ابك معمولي سا دیمیاتی تھا، شاید گانگ مُرکا باشندہ ،وہ ہماری خفیہ منظم کے کھے ما زول سے واقعت موگیا تھا ، بم نے اُسے قابری کرلیا اوراس کے ا تریا دار کاش کر معبیک دید جمارا ایک سائق جرم بن رامزان ے و اکر سینڈرک کمیا تاہے وہ ۱۰ سے تجربے کے لیے کمی تحف کی مرورت مقى ، أس في الحر إ ول كث باف عرب وجرد بج واف واليے الينوكوا بنا تخية مشق بنايا، اسے مسنوى إنحول اور مفسنوعي ما نگو*ل مصرتن کیا ، اس بر*اینے سامنی تجربات آ رسا سے لیکن سینٹر کے تنہیں مانتا تھا کہ آنے والا تونٹ کس قدیفطر ناک موگا مالینو وال مے فرار مرکبا میڈم سنیڈ ک نے کچیدا در مماقبتی می محیس ا اس في مادلينوك فرمن كوافي نام بحرب كاشكار بنايا ادرا بي تمام یا دداشتیں اسے دے وی اس طرح ما بینوسینڈرک کاللس بن كي الكين سيندرك به إن نتبي ناشا خاكهما رسينوا سے دھوكا دسے سکتا ہے ، مارئینواس کے متام فارمو سے مے کوفرار ہوگیا، اور ا كي فريل عرص تك رُويوش را - ميندرك أستالا ش كرن ك سارى كوسستول ي ناكام را اورميروه فاموش ميوكي بحون جان تفاكه مارنی نوکس وقت ؛ يک اليمانام من كر اليم سے كا ، وہ زنرہ ہے ا در محصے فبرت مل ملیے ہیں کہ گا نگ ہومی وہ ایک مضرط سمائنسی حِشْيتْ كا مالك ہے"

الم ال يريات بارسطم مي سب مبرطال باوشاه خان . شراك كم معا مل كوذ من سنة كال دو يمتيس يقيين دلايا حب سكت هيد يه

"وه کمیا میڈم ؟"

"شیران تحقی اور کوئی نعقب ان منین بین باست "
" بات نعقب ان کوئیس سب میڈم" بادشاہ غان جبخلاشے
مئر نے انداز میں برلا یواس کا قبل میری زندگا کا اہم شن ہے ، دومری
صعرت میں کم کیجی بہا موں کا رُخ منین کوسکوں کا ، جینا اوں کے باشرہ
انسان کی شناخت اس کے دُخنوں سے کرتے ہیں یم کی کا دُخن آنا د

برقرام کی ماں اور باب واؤں کی قیست میز بالوں کا نشا ہزات ہی المارے اللہ الماری میں المیری المیری

مرایسای موکا با دشاہ خان میکن اس کے لئے کچر وقت درکار موکا " " بروقت میرے لیے بریشان کئ می موسمی ہے میڈم!"

' و صکیسے ایشاہ نمان ؟" ''مریسے منتجے ہی اطیس علاقوں میں ہیں اگرا تھیں علم ہو کیا کہ خیران اس علاقے میں سرمرو ہے قودہ اس کی راہ ہے مل پڑی گے اورکس لور یا زندرہ سکیں گئے۔ میں نہیں جا تب کہ ان میں سے کوئی کم مورا ور کیرم اگرامیسا مورکیا۔۔ تو میں انتہان میں سے تعرف

ر تا ہُں کہ کھیے تنظیم جھو فرنا بڑھ گی ہیں اپناشش تنظیم کے کا نرصول پر نہیں ڈاٹ ہا جا اسکین کھیے ای کا رروائی سے روکا کیا تھا اوراس وعدے کے میا تھ ردوکائی تھا کہ نظیم اس کام کو بو راکرے گی - یں آج میں تنظیم سے چی طلب کرسخت بھول "اکدلیٹے اس مشن کی ٹیوں کو مکول ہے میں آن ابے تقیقت نہیں بھول مادام ۔ میں اپنے علا تھے ہی فاکرلیے علات بداکر میں مراز دشران کو اس علاقے میں وابس جا نا پڑھے۔

ا دراس کے بعد میرسے اوراس کے درمیان فیصل موبا سے میکن تنظم کے مفادات مت اثر مول کئے ۔

" گردب کی کارروال کے تمایج کا انتظار کوی بادشاہ فال اس کے دیدرول میں اور شاہ فال اس کے دیدرول فیاں اس کے دیدرول فیات

مای کے بیے عجمے کتنا اُتنا اُر رَاہِوگا !"

لاميرسے خيال ميں ايک ماہ !! "مبتر نھر )ک و فادار کی جینسٹ بسے سومہ قد ا کی

"بہتر میں ایک وفادار کی میٹیت سے یوم مقرل کرا مول کیکن اس کے بعد مجھے امازت مل مان ما ہیے ؛

" ئیں اور ہات کوں گا ۔ مادلینرکے بارسے میں اورکیا معلومات میں تھیں ۔ ۔ ؟'

ساس سے زیادہ نہیں!

''او کے باوشاہ فال پھیس نظیم برجروسر کھنا ہاہیے۔ یُں امجی کوئی فیصد کمن بات نہیں کرسکت لیکن عرف ایک بات کا تحصیں یعیّن دلایا م ایک بے بٹیران کے اِنقول تھیں یا تحصار سے ابل فا نمان

کوکو ٹی نعقمان نہیں پہنچنے دیا جائے گا۔ "

سئیں ہے مینی ہے ایک ماہ مے گزسنے کا انتظار کروں گا میڈم " اوشاہ فال پی اگر سے اس کو گا۔ ایڈن ڈمیل اُ سے اوّل اوٹ سکے میرونی صفتے تک چپر ڈرنے آئی اس ارزا وس اوشاکی ابن کشتی اوشاہ فال کوکن رہے ہے گئی تبہال اس کا ڈرائے رشنشونقا۔

بادشاہ فان کے نگاہول سے اوجل ہونے کے بعدائیا اُڈرلِ قالیں ای بال میں آگئے -اندر ہینچ کراس نے تالی بجائی اور وی محض اندروا علی ہوگی جربا دشاہ فیان کو اس بال تک لا یا تھا ، اس کے ہاتھ میں ایک نفیس تم کا ٹیپ ریکارڈر و باہرا تھا ، ایڈ ناڈمبل کے سائنے ایک میٹر پر رکو کر اُسے اُنٹھ آتھ ایا -اس تحقق نے ٹیپ ریکارڈر ایک میٹر پر رکو کر اُسے آن کر ویا ۔

۔ ''اس کا تش میری زندگی کا ام شن ہے۔ ایڈ ناڈمیل نے ایک فاغذیر ذرے کی ۔

میں نتبائی معذرت نے ساتھ وفی کرتا ہُوں کی لیجے نظیم چھوڑ ٹی بڑسے گی۔ میرے اور ڈمس کے درمیان فیسل مروائے گا۔ کیکن میٹل کے مفا دات ستا ٹرمول گئے۔ وہ ٹیپ دیکار ڈرسے مختلف چھے نوٹ کرتی ری ادر کیسٹ فتم ہرگی۔

م حارجه است ف الشخص مع كبا ا دروه شخص شيب ريكار در مع روالي مل يرا -

" سنوبیکسٹ نکال کرھیے دے ما و" ایڈ اڈمیل پروعب
ایسے یہ بولی اوراس مخفی شغریب دریکا رڈری نگا مجا کیسٹ ایڈ نا
درجا نسے می واصل مولی : جہال ایک مجود اسال وقت اورجودہ ایک
درجا نسے میں وافل ہوئی : جہال ایک مجود اسال وقت اورجودہ ایک
باقا عدہ ربورٹ تیا دکرنے نگی - دبورٹ تیا درکے نے دیدئاس نے نفاف
میں رمی اورائی تھی کو بلارکسٹے نگل مہا ہے نوری فوری وروا ذرک وو"
میں اس کی اور این مگر کے اکا کھی شخص ہے جراب دیا دور لفا ذرکے ربولا

خواب گاہ یں بہنچ کرا کیب بارمجرلیاس تبدیل کرمے میٹ گئ اوالیے ذہری میں دومرسے دن کام روگرام مرتب کرنے لگ

دُوسِ می دان تقریباً ایک بھے اُسے فرن پر ایک بغام موسول مُرا اور اُس شاس کاج باب و سے دیا ای شام تقریبا بپاریج ای عارت کے ایک فامی کرے میں ایک میڈنگ منعقد بھری میں تقریباً ہروا فراد شرکی بھر شعے ،یسب کے سب مقائی نہیں مختے بکہ اُن کا تعلق ای داسے ملک سے تق می کافلیگ اس مارت بر ابرا دا ہما ، ایڈ فاڈ میل اُن کے درمیان ایک مزیا عثیبت کی مام نظر آتی تھی وہ ایک کرمی بر میرانی اُس نے دونوں ایس میر بر مرکے اور دس نے اتار نے گی ، اس دوران فامومی طاری رہی تھی بھر میراری والے ایک محض نے کہا۔

منجیب و فریب مورت مال بیدا برای بسیم ، ہم اس مئورت مال سے شفے کے لیے کیاطریقہ ، فتیا رکز سکتے ہیں ؟" "اک برگورے بادشاہ فان کے نظریات سُنے ؟"

مہل ۔ مسر صند کہ بادشاہ خان کے انفاظ میں کوئی جار حیث ہیں ہے بلکہ وہ ایک منہ باق می گفتگو ہے لئین مہی فرلا دی سمون در کار ہیں ' اور فرلا دمیذ بات سے عاری ہوتا ہے ؟ ادر میاز انھی ہی فیال ہے ؟

آس کی ربورٹ بیٹر کرنا جاہتی ہمگن ؟ مورور میر در میر میر موجو کی میں گاری ہیں گاری ہے کہا اور ایڈنا کے طع برکرے میں قبری تاریکی ہیں گئی ، عقب سے کچے سرمراہش بلند مردمی تصیں اور موساسے نگے ہوئے ایک محرین پر جو بیاں ترخیہ لگیں . فیند کھات کے بعداس بر کچے تصاویر ساکت ہوئیں ، یہ شران اور تا ذنی کی تصاویر میں ، تبھی اٹے ناک اواز اگری ۔

"اَبِ خَشْرِان کوسیان یا ہوگا ؟" " یرمرغ درمنید تبائل ؟" " ہاں بہی شیران ہے!" در فریصورت جمان ہے!"

م بر کمین لی اعلاقہ ہے۔ گروپ ڈی کے کچر نا نند سے میال کا مرکتے ہیں۔ اُم موں نے اس سے چیڑ فائی کا در اُس نے تنہاان وگوں کوئری فرے اس نے تنہان وگوں کوئری فرے المراء مجھے اس کی اطلاع میں تو ہیں نے اپنے تنہوں نظر ہے کہ کہ میایا ہے جی در کھیں۔ فراد کر ڈی تاکہ وہ اس سے جس میں نے کچر میایا ہے ہی در کھیں۔ تسب سے آخر کس اس خفس کی فیم نبال مجاتی ہے۔ ہی در کھیں ہیں۔ ہی میں اس سے بعد کی فیم سا حفل ہو۔ "
ہما سے باس نہیں کیوں اس سے بعد کی فیم میان حفل ہو۔"

شیران ہوٹل می آنوا یا جہاں وہ کا ڈنز کگرک سے ہوٹل کے فریخر کے بارے میں معدہ کرم ہوتا۔ ہیرا سے بنچ کے بارے میں بُدھیا او بھر وہ چاروں اوا کے نظراً منے جرمیر میسوں سے بنچے امریب سے بھے بوری جنگ کا منظر۔ اس کے بعددُ وسر انبراً یا اور ایڈناک اوا ڈاکھری۔

۱٬ برگورد اجران ۱٬ برگورسوار میم می سنگه ار کان بین . به انگیش مین بهترن بلاز

مصنف ایم - اے راحت کے سدابہار

قلم ہے ایک شاہ کار ناول

معاشرے کی سنگلاح چٹانوں پر

سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جسنے ہاں کے لئے زمین کی پہتیاں سمیٹ لیس

قبقوں کے در میان چھچے آنسوؤں کی داستان

طزو مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرور تی دیے زیب گیٹ اب

20- ליצור ביותו ווועות - 7247414

اس يتنظم كم مقاصر كلي في الربوف الله بن اس وقت

دہ غصے سے پاکل مورا محا مظم کے افرانے اسے سر کامرا را آگ

روكا اس يے كريبالوں كاسكون متأثرة مواور مارے كامونين

دفت نه بش آئ ملين اس كادشمن جية آب د كاد ميك بالبه

عالاك تفادوه المحمل وكرصاف ككل آياد بلاشبة تنظيم نع وعدا

ك تفاكداس ك وتشمر ، كوروق اركريك اس كي حوا ف كرديا حاسة كالكين

تظيم كرسا صغابك من مقصد منهي موتاا در محير سي تنها شخص كركوتار

ارنا یا قتل کرنا اتنی بڑی بات ننہیں ہے *دیسے من اس سے ب*یے وفت

ديار براج إب في معا بادشاه خان كى فراتش يرس في تيان

كوفتل كرن كافيصد كرايا عاليس ني يه بات بادشاه خان كوهي نبي

بتافی مسکین جارا گروپ می اور لیے تبنول استخص کوتش کرنے

مين ناكام ديد من وخاص هورير مارايد رواكا جسير مين سبت زياده

اعتماديقااس كے انتھوں سے ما حصاب کا ہے جس كى وجرسے الما ك

میرے دمن میں تبدیلیاں پیدا ہوئیں اور میں نے اسے زندہ دکھنے

المانيداكريا. تم وك شايداس بات برقيم الذازمين غورمنبي كري

برشبير إرشاه خان ماراجرا فاخادم بعداد وتنظيم كي خدمت ك ييساس

نے كافى غايات كام انجام ديئے بيں ميكن وه بور حاكمور اسے اور

بورها تحدوا كسى عبى وقت سنطرا بوسكائه . يه درست بكر

باوشاه خان ایک بُروقادا ورطافتورسروا رست میکین بین میسیم اور

مے بارے میں متنی معلومات حاصل کی ہیں ان کے تحت سواری

سمى ايك ناندان مينهبيريتي بكروه لوگ صفات كا خيال كفت

می ادر کسی لیتے خص کوسردار بناتے بی جونمایال خصوصیات کا عالی

مور بادشاه خان کی مِگر شیران کوری جاستی مسے اور تقیقت <sup>می</sup> شار<sup>ن</sup>

اس مابرسي كان نومول كاسر راهيف ، اكريم يا دشاه خال كواس ك

جگرفاز رہے ویں اور شیران کی تربیت کستے دہی اس وقت کے اپ

جب م ليف مقصد كسي كور بول تومير عيال بن باكاتبال

سودمندبات موكئ مي آب لوكول كواس فوجان كى جبلك وكعام كالله

ال من بعضمنا سية سي كريخ مكي تفي وه لوك أيس من نباد له

الين ان تما اوكول كي نمائد في كروا بول ميرم درحقيت يوركا

مُرِانبی ب فاص ورے اس میے کہ بارشاہ خان کے لیے سے بغاوت

ك بُوا نے كى بے بہر علىم كے ليكسى بھى ایتے خص كو برداشت منہي كرتے

جوفاتي معاصد كية فليم كراه مي ركاوث بفي مكن باس كروج

ادراب آب كافيصله عام بتى بتول اليرا دسل فاموش موكى -

خال رب مع معران من سے ایک نے کہا۔

بی اوراً تغیی بدایت تمی کداست تما کردی میکن.. طاخط فراید به حیرت انگیز فلم تمی میزان کے فرشتوں کو مجما کا مرکز کا کا کے دشموں کے مطاوہ کچر فغیر لوگ مجی اس کے نیچے ملے ہوں گئے۔ حمایا قامدہ اس کی فرقوگر اق کر رہے ہیں۔ شیران سنے ان سب کوتم کرویا۔

میمرنبرتین آیا اوراس می موجرد توی میلی فرلدی شخص کود کھر کروہ سب جزیک بڑسے"۔ معنف شہب ان میں سے ایک نے حیرت سے کہا ۔

الله الله المستف سے میسلے کا کوششوں کا جائزہ بیعیہ اللہ نا کے کہا دروہ منوانظ کا میسب سیل کا پٹر شران پر فائز بھک کر دہاتھا، اور شراک ان سے بچے رہاتھا ۔ بھر تری سیکل محفی نظراً یا جر جشان پر عموان تھا۔

"كي نعنت مي أصقتل مركما؟" ان مي سعا يك في رت سي دُمرايا -

' نغنٹ آمس کے اخوں سے بال بال بی ہے۔ آپ دوگوں کوهم ہے کوننٹ گڑوپ اسے کا آ دی ہے ؟ دوروں میں ترک نے جاتر ہے ۔

'' ہاں اُسے تو ایک نوج تسیم کیا ہا تہ ہے '' '' لیکن نوج شران سے ہار کی ہے '' ایڈ نانے کہا، و رکھر اس خورز را ان کا منظر سائے آگیا ۔ تمام توگ مُرز بچار سے دیمور رہے تقے نفسٹ شران کے ہاضوں زخی مرکزواہیں آگیا، ورامزن

مفید سرمگیا - ایم ناڈ میل ان لوگوں کو دیجھ زب تقی -ام بل شبے بہترین ارا اکا ہے !

"اس کے نلاوہ می سبت کچے ہے۔ گانگ بڑکے ما دختیو کا دوست ... جکہ س کا جانفیں "ایڈ نامکراکرولی . او اوه-اوه-اوتاسی سے مُرنے کے ازی نکلیں۔

ار درمار منیونی میں سے مرتب اور کی ہیں۔ "اور مار منیونی نظم کے لیے بہت ولکش ہے بول اور سے ہم اس کی ناک میں ہیں!"

'' ہے شک' جماب مل بھرکس نے کہا۔ ''دلیکن میڈم ہم ابن ہاترل کاصطلب نمیں کچھ سکے'' مع بادشاہ فان ۔ اس سال سے بچ وزکرمیکا ہے ۔ کون جانے اب بریشن کس اس کی صحت کمیسی رہے ؟ کمیامہیں اس کی مجگر کمی نئے فون کی مزدرت نہر گ می کا تعتق بہاڑ دل سے ہوا در

جرا دشاه فان سے نیاده وحتی بر-اس سے زیاده شاندار مو"

اید کاسکابٹ مصدر زناک تی ۔

ہال میں بیٹے تام دگوں کے جبروں برحرت کے نتوش نمایال ہوگئے تھے۔ وہ ہونقوں ک طرح ایڈا کرد کھے دہے تھے ایڈا ان کی حیرت سے لسطف اندوز ہوتی دہی جر اس نے بنید گ سے کہا۔

تنظم عارى زندكى عادامستقبل سيادراس سيونا دارى جارا ایمان ہے کسی ایک شخص کو اگر کسی علاقے کا نیارج سایاجا آ اسے تواس کا مقصد صرف برنبس کرده چند لوگول کے ساتھ اس علاقے میں زیرزمین مکومت کرنارہے۔ بھادے سفارت نبلنے دنیا بھریس بجار مک کی نمایندگی اوراس کےمفاوات کی نگرانی کرتے ہیں اور می س کے مغير ہوتے میں ، جو کام قانو نامکن دہوُں ان کی انجا کو تھی کی ڈرواری ا ری موق ہے رچ کہ جارانظم صرف اتنا ہی مبیں کہ ہم بار ق کے سري مُوّسة كامول كوانجا ويقربي بلك الراس كمفادين كوانى ادر ا ت بھی میں نظر کسے تو ہا ما فرض ہے اسے نظر الداری مریں . تیران کی کمانی میا اور سے شوع اس تو کا سے اس مل تھے میں جمال ہم ايب فول نظريا تي جنگ رونا حات مي اورجس نے ايک ايک چيئے کی تمانی ہمالافرض ہے۔ ہاوشاہ خان اس علاقے میں ہمارا نمائندہ نت اس كروريع بماس علاق كو كورول كرما جلت بي رسبارول كي ابني ردا ات این مید سوگ جس تدرجری مبادرادر دو نوار سوت بین اس كاديكارة مارسے پاسس موجودسے ان كارندكى بندوق بان عالات مين بادشاه خان جييز ووسركو قابويس كرا معول كام نهين مقا ولين أب بلانتبه باوشاه خان جارس تحفظات كالبب برا تكران ب.اس كان ايك فينيت بي بادراكراس كيفيت نمون توده بماركام كادى نبوا وولوك وكسي هرع سيرفردس منہیں ہوتے بری شکل سے قابویس آتے ہیں۔ بادشاہ خان کوان الأنون سے میم نے منبی روکا راس کی اپنی ایک اِدار معضی کے فديع ده دنيا بحريل اسكنگ كاكارو بادكرتاب بدين جماف است دولت يرمنين دهايا بلكراس مركم ومحفظ فرام كياجراس ك ميع مي عدماون تابت رباراس طرح مم في بادشاه فال كواينا مطيع كرميا اوراب بم حب بعي ان يها رول بي اين جروج بدكا غاز كري كي تو بادشاه خان بهادا بهترين سائقي تابت بريم مبن عيس مرد جدر کے بیے کافی وقت برا استار اور بادشاہ خان کی دس کیفبیت برع على معد وه ومسمى كحال من اس عرح ونتار مواسع كر

سے تنظیم کو نقصان بینی جائے ہو اتو یہ چاہئے میڈم کران الفاظ کے لبد بادشاہ فان کی زبان بہتر کے لیے خاموش کردی جائے لیکن مصلحت کا تقاضیہ کرا بھی انتظار کریں ۔ ہم متفقطور پر برفیصو دہتے ہیں کرا ب شیران کی تربیت کرمی اور اسے تنظیم کے مقاصد کے لیے تیار کرمیں ۔ ویکھٹ ایسے کہ یہ فیوان ایک اسٹے بیسے منصب کو سنجد لئے کے قابل ہو بھی سے کھایا نہیں :

ایڈا ڈیپل کے ہوٹوں پر بُرِمرّت مسکل سٹ بھیل گئی بھر اس نے بُدا ٹر کیے میں کہا۔

" مجھے نے مدسرے ہوگی کہ اگریش فنظم کو ایک مہترین کا دکن دے سول براہ کرم آپ لوگ اپنے اپنے قارم پڑ کرکے میرے حوالے کرویں تاکہ ہیں یہ تجویز بڑول کو بھین کرفوز منظوری حاصل کردوں ایرنا خاص شریع بھٹی۔

ہل میں بیٹے تما رگ اپنے سامنے دکھے بھیئے فائوں سے وہ فادم نکالنے فکے جوان کے سامنے دکھے گئے تھے ، تھوں نے اس پراپنے ریادکس تھے اوراس کے لبد پرمشائک برماست ہوگئی۔

، میدومسر نیران کافی دان کے بعد واپسی سکو فی کیا بھاک سے کہیں با مرتشریف سے محتے تھے ؟

میس نفول باتوں سے گرزیا کو این فات باتوں کولیند نہیں کرتا میرے یے کا فی اور ناشنے کا ووسراسان جھوا ڈرشیران جمیسے ہیسے بھے ایس بولا اور میکنیٹ نے ہے اختیا رگرون تھبکا دی ۔ وہ محتث کر دہ کئی تھی شیران نے جو کھے کہا تھا اس کی تحمیل بھی ہے صوفوں کا تھی مین نے دہ کمیں کی جانب بڑھ گئی اور تھر گرکیئرکوشیان کی آمک اطلاع

و تليك ب مرزيران لكن آب كانى دقت بم عددور سبط كياكوني منم درسيشيس بقي "

، ہاں ہاں درمیش متی میکن مجھے تندید ناکامی سے دوجارہ

ادبرة أبدك استضاف فادم يبال موجودي أب خود اى برمنع مى كيول معروف بوجلة بي بين بتليث كيامعاطب، مريح بولا اور شيران كصات كعلت ذك كيا چن ثلث وه كريج كو كمورتار إ نجرا يكسالم انداحلق مين محونسا بوابولا .

" بۈي بات مىت كياكرومىرے سامنے وونوگ خجىيى مي خودتاش نهي كرسكاتم ان تك كيصح بالمكت موادر الرجا يحق بوروباؤ الاش كردا عنين كيونوكول كوكوست دشني بوكي بدو وب بناه وسأكل دكهت بس الخول في ورسبت ساة الله مط كيد بس أيل كا يرطب فا تركك كي في ميرى كارين م وكفاكيا . من كافر ساديجد پرا و بال جلاسة بمسل ميرساي بالحول بلك موسة اسس قبل دئین بل میں مجھ پر چھے موسے ۔ میں آب تک ان توگوں کے بادا ين كونبيل معوم كرساكروه كون بي اوركس يا ميريديمن بن محية بن " شراك نے كها و ركم اس كے ملت دكى بنوال كرى بر بید کیا اس کے چرب بری تشویش کے آناد تھے بچراس نے کہا۔

مهمّالیی باستسیم توواحتی قابلِ تنویش سے " شيران نے کو فی جواب نہ دیا۔ دفعتاً ایک طازم اندرعاخل بتون اوراس نے کریکواس کی کال کی اطلاع دی جریج نیران سے معدزت كرك أعد كيا تحار بجروه الدرمك ما تقاس كمي ين اليا حس میں شی فلن موجود تھا. فون کا رئیبیورنیعیے رکھا ہُوا تھا مجریجیر فريسيورا مفاكركان سي كابار ميو كرير بول رباب

م کیسے ہو اور مری طرف سے جوا واڑا اُن اس نے کر یو کو وہ ديا، وه ايك دم مؤدب موكيا تقا.

اوه سراب

والمل بعی مجھا یک مرودی کام سے بیاں انا پڑ گیا ہے سرع محاری خیریت ہی معلوم کرلول یا ووسری طرف سے مار لینوی اواز

"آب يبال تشريف فلسف بي مردد ، بمال تيام ب آپ کا ، ہمسے لاقات بہیں ہوگ آپ کی ؟

میں چنبوں گاتم تک فی الوقت اسنے ایک و وست کے

المتيم تبول ويسه حالات كيدين بيال مح ؟ " سرآب کومعلوم توموکابی مشیاست کے افسے لسی اب ہے

نام پرمل دیم من کون می بهادامقایل نبس سے ایک ارد سے ای كهاجات توخلط مبوكاكه مم في اين تمام محالفول كوا ورمدمقا بول كو مشكست دى معاوراب يبال كاعمل أهل جيس س وسي اور يسب كيدمسر فران كى بددات بى بواسب و و دراتير مزاج كاقع بُوسَة بين اوران كرساقة ولينك فاحن تنكل بوق ب ميكنيا تو يبت زياده بريشان م اسسيط بين الكن برطوريس اسيهارا دیے رہا موں ، آگر سوٹرلن اینے دوستول کے سابھے ذرا سازم دیہ اختيا وكرليس توميرا خيال ميهان عصا وياده مبتزانجارة كون دومرا تعبين ہو کسڪتا ۽

م كلا ، و كيمور كر مبض اوقات كام كراد مى كيم ريتانيان بحى أنظانا يراقى من ياس كاتسور نهبى معداس كى فطرت يس چٹالول کی سختی ہے الیہ سنگلاخ چٹال کی اندہے وہ جس پر بھی مبزونہیں اگتا مجھے جاب دو جریکے رکی تم نے اسے تھی ... رنگ دلیول ین بخشنتے بورے دیکھاہے کیام نے اسے عورت برست يا يام مكي وه ايني ذات كي يع مست زياده أرام ينديج " مركز ننبيل حناب السي كون بات منبس سعدان مين "

" تو معرتم خود سويد الساآ وي كسي تخرد رسد تخرى اندنه نو كاركياسوا ورايس كفردرك بقرين بسمى نوبيان مول ابي دوشیران می موجرد برس تم نوگ اس کی باتوں کوحرف اس بیے بروانت كروكر بيس ف اسدايت جالشين فريكيا ب اوربيتن كروا ميرايد انتخاب فلط مني ووستعلى من جارك يدائن كارآ مريزف والاسب كراكر ارسيوز ندوهي نرسع تواس كاكروه اى شان ساينا كام انجام دينا ديك كرميكشاكومجهادو مجدائمي سيال چندام كيف إس شايد كل ين تمست القات كرول "اس كيدو الدينون فون

موجرف مكينياكو الدينوك الدك بارساس اطلاع دسادى کقی لیکن الینونے یانہیں کہا کھاک تیران کھی اس کے اسے میں باديا حاث عنيا نجرا مفول في خاموتي اختيار كمتى يسران بعن إيد اسطويل بنكام خيريولسك تفك كرات كل ادام كرف ك موديس عقاجا كاس ف ووامر الكارومرادل عي اس ف كورير كارا شام كے تقریبا چا دیكے تقے جب ساور دیگ كى ایك شانداد كاراس عارت میں ماخل بول اور مارنسیواس سے برا مرتوا۔

انتبال خوبمورت بأسسيل ٠٠٠ مم محست مندادي كالرج اينغ بيرول يرميلنا تواوه عارت كاندون عص ميس

ممحرا ورميكنشان اس محاامستنقبال كما تحاا ورمارلينوان كم سائد یا بے وال میں داخلی ہوگیا میراس نے شیران کو اطلاع کو ان اور شِيان دورًا جلاكم ما اس وقت اس كامور مبت حوث وارتفاا وكسي يمي الد وه غيرانسالي شخصيت كا مالك نهيس معليم بور إيمار

"اده ميرسه خلائم كس قدرست ندار لك رسي مومارلىن كولى تقود بھی نہیں کرسکا کہ اس وقت ایک السی شخصیدن اس کے سامنے بعض مُونُ سِع بس مين اس ماع المعاليب ما كرما المول المعارب چرسه ريس نركمي ترددك ايك لكير بحي منس ديكي اوروه لوگ جو مرمتم كالت سيف على ملاحيت دكفة مول اورخرو، اعمادي ال كح چرے عایاں مور بہرین دوگ تراکستے ہیں ، تھاری الدی اطلاع مح ين الم كافتى مبرصورت في تحقيل في علكت في حش أن ريدكت بكول. مستشكرية ادمينون مكوات بتوسط كها متحادي الملكت كالمين

تويى مبت سُن حيكا بُول ، أكروقت ما توان عكبول كامعاً مرجى كرون گاج بخان کرون میں جل رہی ہی میں تھا دے لیے کچرتم النب کے آيا عنا النيف في سيقورول كالك بكيط نكاد او أعظران كاظرف بزهاوما

\* تحاثف في لنيراك سواليه الذازين بولار م إل كحول كرو كيمو و مكن ب يرتضين بندية المعين أسين الم وتخاسف ليدس

تيران نه يكيث كمورا،سب ميسيد تصويرا دشاه مان ك تحى شيان ايسلم كي لي ساكت بوكيا بيراس في استندا مركو دكدكردوسرى تصويرديهى اور ميرتمام تصويرس دميستا بالكياتيلن ك المحمول ليمكن أنا دنظرات عجراس كيسونون يرسكرام يشاجيل ، م. ادو .. . اده جالاك آدى اليس محدار المقصد محدي مون سبوت المحى طرن سجحه كياسول له

مصحيقين مخاشران كرتمان تصويرول كووميضة تسجيلو م كرمراك منصدح ويقينا تحيي سب محدياد موكاتيان، تم جي قُل كي يك كي كو قول وكر كليول النبس كرت وبس ايك بات مجه والأنمى جس ك وتبست مجهد بيال الايراك مي بات بفي وه بم شيران في بوجيا .

میندرک کوسال دیمهاگیاہے۔ مارلینوے واب ویااور بران کے جرائے بھیلے گئے۔ چند معات وہ کھے سوجیا را بھراس نے ورون ين ميندوك كي تصورت الكرا دير كولى -

ا " يسيد دك عنا تيران بولا -مال. او ورق درائع في محاطاع دى سائد ك

وتت بنكاك من مرجودست

" کیداورا حل عات بھی ٹی ہیں۔اس کے بارسے میں نبہ شیران

ونهيس اوكويهين بس اسعيبال دكيعاكيد بمرسادي فاستاسال بعال الماس ميسفاهين ماست كردى بكروء بهاك كے بيے بينے يرنكا و ركوس اور اگر سيندرك نظراً جائے نواس كا تعاقب كريس اوريد معلوم كري كرس كا تيام كمال سيد:

" مُعِل أ شيران ف مرئ سانس في محير بولام أن ما بالول ك حنوددت ننبس سے مادلینو، یہ فست داری میری سے. اومو ایک اور بات بھی میرے دین بی اری ے " وفعاً شیران نے جو کے کیا. الجى دوون قبل مين التبائي وليب حالات ميكردا ليول ممين مالات سيندك كتوبداكرده شبي تفي

م بمان لامنول برسوير سكت بهن شيران كيوبكه يعي من ي که معارات و تمن ماری کاروایتون سے غافل مد مول کسی طرح سنزی اوراس كما تخبول كومعلوم موكيا موكه مارنيواب كياكرف والاع · يااس كا الكا قدم كيا بوگا ؛ مارىينون كيا-

"بالكل بالكل بيسبوسكنا جهاوراكر باوشاه خان بسي سنيدُرك کے ساخذ ہے اور میری ا طلاع اس سے کا نواب سک بہنے چی ہے تو تو يقين كوه والبينوكر بادشاه هان ك مبندين بحى حرام بهويجل ونكى بيدانين بيبندوك يبال تنهاسيديا باوشاه فان بعي اس كرسائة ب بيان كسى طرح يمعنوم بوبسكتاج

يسب مجياب مخيس كرنائ شران مي ايني وقع داريا مخيس سونب حيكا بتول لا

' تھیک سے مارنینوا میں اپنی ذیتے واری یوری کروں کا مگر ايك خلش مير صينے ميں "خريك رہے گى ۔ دوكا 'منا 'كالنا تعاراكام " وه كياشران؛ مارسيون معبب سے يرجيا.

" مسدواش و وولاك اس طرح غائب بولى مد كمجيس كاكوال نشان نهي ال مكاراس في حوالفا لا مجدات كيد مع ما ينيو اس کے بعد س گونیا میں اس کا ہے رسانس ججہ دیمجھا بی ہے میکن بإلهاس طرح مسائل مي الجهائبول كاسب عزن كوي برواشت مرد با بول اب محس ورد ميرسعيداس س برا كام كول اورد سوا كرامس واش كروس اورقتل كردوس:

" مۇل سىرھاشى شايد يا علاق مورويكى يەمكىن سى وه يدرسينكل موا ببرطودميري وعاميه كروه محقين ساعبات وميراجي مُست زعره بي الروه محم الأن توس اس مقايد ي معوظ عوا

۳ سنندیه مادمینوه مین تخصاری دونتی سیمیمی توقع دکت تیمون. شیران نےجاب دیا اورمارسیزا که کخرانجوا-

مرس میں ہوگئی سے ما آمات ہوگی میں نے اپنی دھے داریاں ہی کرویں اب باتی مام تھا راہے میں گانگ مجو والس جار با ہوں ہ "اوہ آپ نم آسے ہیں مطراد لینو تشریب نوچیا۔

" مہیں کچے اور نوک بھی میرے ساتھ ہیں، ہم باطل بے نکر ہوا میں یہاں سے نہایت اطبینان کے ساتھ جہاجا ڈس گا وار نیے جہاب دیااور مخچے وہ ان سب سے مصافی کرکھ باسرنکل کی میکنٹنا کر کچر شیران اور دوسرے دوافراد کیٹ برای کوٹے تھے اور دار نیوک کا رکو جا کاد کھیے رہے تھتے۔ مھے شیران بیٹا ور مسکرا کرمیٹنٹ سے بولد۔

رسے معے ۔ چرمیران بیما اور سرائر بیسا میں بود ۔

اسیکنیا، امب یقین کون میں اس شخص کی برجا کرتا جون میں اس شخص کی برجا کرتا جون میں اس سے شامید صحیح اسب شخص کے عالم میں بھی قتل نے اس کوئی ہے اس کے مجھے ان است کے عالم میں بھی قتل نے کرسکوں ۔ پیشخص یا قتہ باول اسے کوئی جواب دویا تب شیران جونک کر بولا "کیا کہ میں ہو؟"
تم میری بات سے متنق نہیں ہو؟"

المعرض مطرشیان به ایک طوس مقیقت به بریکنیشانی سرد بعید میں کہا ادرشیران مسکواتا ہوا اندری جا نب جل مطا-

سیندارک مارسنوک سلید می برلشان تنا مارسوی زندگی اسب بی کے بیے خطراک تفی اکس بیندارک دوشن تنا جا بارسوی ای اسب بی کے بیے خطراک تفی اکس بیندارک دوشن تنا جو ایم مفوظ کیا تنا ، می ادات نے اس کی نشاندی کردی تمی کد مارسونے اس کی کیا تنا ، می برای است اور دو مہتری سائس کی تو ترب کا بسید نواکس ، مارس کیا ہے تا ہا کہ ایک ایس کے اس کا دی ہو گئے تا اور اس کا دی اور اس کی شکاد ہو چکے تھے اور کو سین کا کہ میں اس کا دی اور کی تعلق میں بینچ کردہ مارسونی سے نکاک سیندارک نے اس دوران یہ جمی سوچا کہوں نے فاموشی سے نکاک سیندارک نے اس دوران یہ جمی سوچا کہوں نے فاموشی سے نکاک سیندارک نے اس کی مورب نو تو محمود مورس ہو تو محمود اوران یہ جمی اور کی ایس کی دوران میں میں اور کی سے نکاک است میں ہو تھی اور کی اور کی ایس کا تو میں ہوا گیا تو ایک کارسیندارک ایس نے علاقے میں جا گیا تو بارشاہ فران میں میں کارسیندارک ارائی میں میں کارسیندارک ارائی میں کارسیندارک ارائی میں دورہ ہوگر گیا ہے کا دیا دوران ہو کر گیا ہے کا دوران ہو کی کارسیندارک ارائی کو کارسیندارک ارائی کارسیندارک کی کارسیندارک کی کارسیندارک کارسیندارک کارسیندارک کی کارسیندارک کی کارسیندارک کی کارسیندارک کارسیندارک کی کارسیندارک کارسیندارک کی کارسیندارک کارسیندارک کارسیندارک کارسیندارک کی کارسیندارک کارسیندارک کی کار

ىيىن امىچ پىك اس سىلىلەم مى كەنى مۇ تركار ردا ئى منبىن بىرىكتى قىم.

مېيندارک چوک بولا، اس نه دايش يا چي د کيوا بچر دايور پرلگاه د د د ال اورمجراس کې لگايي عقب مين توکيلي. پيليدنگ کې کيک لمي ليمو زين اس سرتعاقب بيس مقي، ليموزين کې د کراينروگ سيت پر ايک بن آدمي نظرار با تحالي ک پرست با يون والي توني د ورست د تيمي ماسکتي مقي اد رايسي لاپيان مقامي باشند سه نبس استعمال کرتے تھے.

ی با سندگردک نے طاری مبادی ٹایک واج برکو کار روائیاں کیس، اس کے دائل کوائٹ ویااور ٹوائل کے میارون طرف کے میک عصے کے ورمیان کیک سفید جو کو داسکرین نظر آنے نگی تغیراس نے۔ گھڑئی کی ایک سون کو آہستہ جہتہ گھٹانا شروع کرویا ور لیمیو فرین نمایاں جرگئی۔

وہ اب بہت قریب مسوس ہورہی تھی،جب کہ کس کا اصل اتباہی تھا متنا تھوڑی در پہلے، کئن داج اسکرین پر پیچلے شیشے کے دوسری طرف کی کا دخوا آپ تھی ہیں ٹارک اس کرین پر کار کے ڈوا بیٹور کوسیٹ کرار نا اور خید کمات سے بعد میموزی کی دیڈ انٹرین کے چھے اسے دہ میرہ صاف نظر آگیا ،

سا بیر و مات هرایا به است و مهر و مات هرایا به است و می در می الک شخص کامی است و می در می الک شخص کامی است و می در می ایک می می است و است و می است و است و

دن رخ کرنا ہے درخطرناک ہوگا : مینیڈ دک نے سوچا اور بھروہ در اور کی دایات دیثارہا .

درائیورنے اس بایت برکار انگر جولیہ ہے این من موٹر ہتی بیکن میورین بکت وراس کے پیچے می رہی قات مرخواہے کوشا بدیر بھی احساس نہیں تھا کہ ان سنسان مؤکوں رقاقب کو مسوس کیا جاسکتا ہے ۔ موٹر فاقع ہوں کا جاسکتا ہے ۔

تحوری دیسکے بعد ہوئٹارگ کو مصوم ہوگیا کہ نیوزی اس کا پیچانئیں جھورٹ کی۔ چنانچہ اسس بار بھی اس نے گوری سے سریم حصالہ تھا ،

گخری کیچا ہی کوکس نے د دیار و بایا اور گھڑی میں ایک بایک جانی خودار ہوئتی، فیرسی خل سے اس جائی میں ایک ننیا سامنرج بلب روسسن موگیا، اور ایک آ واز انھیری .

" بیو دو ہے۔ «مبینڈرک بادشا و خان کا خاص آ دمی، غالباً تمنیں میرے باہے میں علومات ماسل مول گ

« او ویقینا خباب میں آپ کا خادم کیتے والی رہا ہوں !!

« مجھے بچہ سات آومیوں کی خرورت سے جو بہتری والے
ہوں ان وگوں کو برائن کیسرن کے چواہتے ہے جہجے دو ایک پیلے
دیگ کی بیوزین میرائن تقب کریسی سے میں برائن کیسرن سے
چواہتے پر تقواری ویر رکول گا اور تحقاد سے آدمیوں کا استفاد کروں
فابراؤ کرم فوری طور پر اکس سلسلے میں میری مدد کریں ، عی اس کی
نفیس بادشاد خان کوستا دول گا:

«اد كيمر اگريوان كيسرن كيوراب يراب برهوبر مائ

داس کے بعدتم میوزی کرئیگ کرسکتے ہو ایسینڈرک نے وائید دادک شرکیمتر دیے کہا در مینٹردک نے ڈرامتر رکو آگے سے کار برائن کمیسرن کی جانب موڈر نے کے بینے کہا جس کے اطراف میں کیک ناندار ہا زار میسیلا مجراختا واس جورے بازار میں کوئی خطرہ ذراششکل ہی

میرزین نے آں وقت بھی پھیانہیں بھیوٹا تھا، بازئ کیسرن معجوزا ہے پر مبنز کر کستے کا بڑی کیک ڈیپائیشل کسٹولیک ہا رائ اور نیجے انرکیا تھا بیکن اسٹیشوں سے آگے نہ راحاجن بہر کھا حاستی تھا.

لیمزن بیستوراس کی کارسے تصوفیہ ہے فاصلے پر کھڑی تھی اور اس میں طبیعا غیض مطلق نظر آرہا تھا، سینٹارک نے پرنشان نہ ہوں

ست ادِهراُ دهریکهااستورکا کوئی دو سراد ر دازه مجو نبین تنابهال سنکل کرد: استخف ست بین بخراب بریندگرده بر در این بین تنا سنکل کرد: استخف ست بین بخراب بریندگرده برد در این بیا است که که سندگرد این با این ده ادشاه میان که در هم در کم بر بیناسوائی این بداد گور کرم بر تناسوائی این بداد گوری جواس کے ساتھ خال کے در محموس کردا تناکه دادشاه خال پوری طرح فارم می منبین بینا در اس کا میاب سے بط جانا ہی ہر کھا فاست بهتر ہے ۔

برصورت اس دقت اس خطرے سے بشانا تنا اس مید و انتخاب کرا الح اور محموس کردا گوری بروه اشارہ موصول براجس کا دور محمول براجس کا ور متار متاره موصول براجس کا ور متحرار متارا

اًس نے ایک بڑی اینڈروورد بھی تھی جلیموزی سے توسیا وں گڑکے فاصلے برزی تھی، تب بیپنڈرک کوئسی قدرا طبینان بُوا، وہ اسٹورسے لبکلا وروایس ابنی کارس بیٹھ گیا .

«كسى دليتوران بد بلوة اس في دايتورست كما، چنري لمات كه بعدوه يهان سي تقريباً أيك ميل كه فا عمل دايك فريسوت دلستوران كرسلشندا تركيا اوراندر واخل بروكا .

ا ابھی اُس نے ایک میز سینما لی حقی گذامی نے اُس لیے ترکی قبائی کو دلیجا جوا ورٹ کی طرح سفر اُٹھاسے رلیتوران می فیس آیا تھا، میراس قبائی نے انتظار تہ کیا اور سیدھا سینڈرک کی میرز کی طرف ورق میں ا

ایک فی سے میں بینٹررک کے اتھ یا دُن جیوں گئے تھے کین دوسرے میں کیے آس کا اتھ بغلی ہولسٹری جانب بڑھ گیا اوراس قیت اس کی آمجیس تعبیب سے بھیل گیٹس، جب تبائلی نے اپنا پشول ٹکال کر اس کی میشانی بررکو دیا۔

«پیتول نکاسفے گوکشش مت کرد مرسینڈرک اُٹھ جاؤیا قبائی لولا دراس نے اُتھ برط ماکر سینڈرک کے بولسر سیسیتول نکال ویا اب دہ دوسر سے بیتول سے اُل میں پیٹے ہوئے لوگوں کو کورکید بئر شے خند

ه اگر کسی فرمی خبش کی تواس کردشیانی میں سُوراخ کردیا جائے گا: قبائی غرائے ہوئے ہم جمعی بدلا اور مجر سبینیڈرک کر بیشیانی بستول سے شہر کا دیتے ہم دیے مرید کہا ۔ سے شہر کا دیتے ہم دیے مرید کہا ۔

«کیاتم اس جگرزالپندگر دیگر . \* «مم مگرتم کون جوا در سرسے ساتھ بیسلوک . . . . . \* « با برمیوس تھیس تفصیل سے مجا ڈس گاکوس کون نجوں " میںڈرکہ کائی وقت دروا زے میں کمیتو دکے چھیے ہوئے لوگ نظر آئے۔

انھوں نے ایدر کامنظرد کھااور دوسرے کمچے تیبر کی طرح اس طرت بلك الكن جوكمي مُوا وه أن كى توقع ك الكل رعكس تها .

تمانی کے اتو می دیے بیتول سے تین فائر مؤسفے اور آگے ولسة دمي وبس وعبر بروكت بقد في ميزاد ركسيول كي الأمر مبني وفاونك ىشروع كەزى — بال مىن مەلگەر بىچى ئىئى تقى جوا فرادىمىتى بويسىتى دە بری طرح دیجنتے بئوئے اوحرا وحرکونے کندروں میں چیننے نگے، ویٹر اليے غامب بر كئے تقے جسے كرد إل ابن كا وجود اى مرو

قاعمى ندا دحرا وحرد كمااد مجر مبن لأرك كالتبي ريستول دكورات الشيخ اشاره كيا-!

"كورسيرها و"من في كما اورمين لاك دولون إلى طبن کیے بیچے کھیلنے ملک قابلی اس کی آرایس تھا بادشا وفان کے آرمیوں نے مجبور میوک فائرنگ زوک دی تھی۔ قبائی نے ایک وروازے کو لات مادی ا ورودوا زه کیب زوروارآ وا زیکسانچ کھل گیا۔ . اورس رابراری وافتتام ایک اور وروانسے بر مجواتنا . تمبائی سندرک کو اس دروا زے سے اجرتکال لایا -

بادشاه فان محة دمي بس كاتعاقب كرست تصبيحن اس طرح قعاللي كرفت من مقاكه وه لوك اس يركون نبس ملاسكة تھے . میران میں سے کسی کوعفل آئی ایک آ دمی اسی طرف زکا اور باقی افراوصدر دروازے کی جانب بھلگے تنے۔

دة بنيون دى دم وريك تق جواباتى كالمون كاشكار بحك تحے، قباتل اگروشی نه نطرت کا مالک نموا تو اسس وقت سب ببلاكام بى كراكد موزى كوتوران كي عقى حقيد مسة ما مين موزى سراک سے کنا دے ہی کوئی ہوئی حتی اور قبائی کا کیس المبا حکر ہاے کو

ومبتلك كهدنبون يموزن كرزدك مبنحاسس دردازه صولاا ورسيندرك كواندر وحكيل ديا، كيكسيتول أس فيان باس کے اندر رکھ لیا تھا اور دوسرے سے اس نے مینڈ رک کو كۆركى بنوا نغا ،اس نے كا را شا در شے كى اوراً سے كيڑيں ڈال كرآ گے را عال الكن ليموذ سرى طرح الحيلتي مول آكے راحي كى .

تعالمي يوكب براليموزن كرسحط دولون المستيح ببويط ينهاوريه بادشاه خان كة رمون ئى ذانت مى، قائلى غرّنة برم ينيح الركيا بستول المسمى أس ك القي تعا بكن جيس ك . بنجه آلا دفعا أس يركوبون كي وجار موكى -

اس كے بوے باوں وال وق من اكس سواح بوكيات اور پیشولنخ اگر ل بار نیجے والوتینی طور پر سس کی کھویڑی

اس کی زدین آئی تھی۔ قبائل کویہ اصاس نیموسکاکہ یا گولیا ل كمان سع مل رسي من ووسرك لمحاس في وادهرا وهر نار الك شرع كردي تعي سوك يرعبك را مج كن. دوتين را جمير معي زفي مركة قبالل في دوسراليتول عي تكال ليا تقاا وركولال ملا الرا بموزين سيجيع مبارنا قنا مبينارك بموزين كميشول كارماد

چندى لمات كے بعد قائل سرك كے دوسرى محت اس نْ إِنَّهُ بِهِ مِنْ جِي عِهِال ايك كارْي كورى موقّ عَلَى اور كَارْي كارْلَهُ گوبيان مبلتي ديمه رمتيرانداندازمي زگ گيا تھا كيونكدايك گول اس كُ بدگار در برمی متی متی این اس کاس طرح دک مانای اس کے اے معيبت بن كيا، دوسرسين ليح كارى قبالى ك قفي مقى. كوليان اب معى جل رسى مقين اوركس دور مصايميس

كارى اسارت كى درائد وف يات برجيم حال بنوائي كما ، وه بادشاه خان انهال وحشا شاندازس واليوك رداعا تفايليس كاركاساران اب بھی تبائی کے اوں می گونج رہا تھا ادراس کے دانت بینے بئولے تقے دہ کار کی دفقار برطانا رہا ، مجرود آن وگر ن کی کو تو اللاور مجرائے ساتھ لیے بوے (رائنگ روم می این گیا۔ فستريتي كدكار يوس يرست نبال قيست بالبزكل آ في مريز كريعي بى علافة قاص معددولون اطراف يرسكانات من سركوك تھے، بیاں اکا وُکا کا ڈیاں تھی تھیں سکین آبنا ٹریٹک نہیں تا

كەكونى رامادىتەسچىشىن آ تا -اس بىيە قىائلى اينى كاركوش نىك کے اصولوں سے خلاف در ڈا ماہوا پونس کوانٹی سیدھی سرگوں ا يكرد تباريل ومبهت بي مشاق داليتورمعوم بوما تعاب كوكواس امجي ك كارك نزديك نبيل ميني سكي قري : د وكار كي سوك بر ہے یا بیاں اس نے کار کی دفتار دھمی کرنا منٹ وع کردی اور مىرائر بى نشيب ميں جيلانگ لگادى- كافي دُورىك سيدهي چلی تی اس سے بعدایک ورخت سے کو کوانسٹ مئی ،نشیب ا چھانگ مگانے والا تبائی ا*پ کِی ذہن برانتھائی تیزی سے* دا ر**ا تن**ا، ای*ک جیواسا مدان عبور کرے وہ ایک ر*ائشی سبتی <sup>ہے</sup> نزديك بيني كياجهان غرسيطيقي آمادي هي -

دە ئىكىكەن انداز من آگەر خىلار مامقورى دور مالى أس نيانا أرخ بدلاا دراك جيوت سي قبوه فالني وافل مېوگيا. جبال گندې ميزس بيري بوني تخيس اد رمقامي لوگ د <sup>با</sup>ل منفے مشرد بات سے شغل کر دہے تھے۔ -

السي ي ايك ميزك كرديش مون ايك أسي يرثيني

نائلى نے مشوب طلب كيا . چندلمات سانس لينے كے ليے رحكم رینبس تقی اس نے دہ مشروب بھی بڑے شوق سے بیا ویک الد اسران من الس كالمنة المقا أسران ما الر ي كون يروانيس هي .

بادشاه خان نے حسیم عمول بُرسکون انداز میں میڈرک كاستقال كانحا، نيكن ميندادك كحريب يرماره يحيمون قع، بادشاه خان أس كايزمرده جمره ديج كرونك برايما. «كما مات مصمينة وك بريشان بركيم .

مراده خان با وشاه مرس يد برى شكلات بدابر ويمن معسوس رابول کار کی طرف ادر سال را توکسی زندگی سے كار ون كرساران الأف ربيع بقرة تباكل في المرجا دُحدًا بي القرة د حويتي هول والبي ما ما جام من مول

دو عزور- عزورمیرے دوست سکین می نے معلی ال قدر مدحواس منبس ديموا كادشاه فان اسيسهار ديماموا برانڈی کے تئی بیکسٹمانی کرنے کے بید میں فررگ نے موفے کی پشت سے گردن لکا دی اور گرے گرے سالس

دراخر بواكيا بيسيين بون ادشاه فان في ييندرك الكميس كحول رأس ديمين لكا عرواد كاتصاب ت كيتورون موس واتعات كاطلاع نبس دى إ وننبي ميراس سعدا بطرنبين موسكا مكربات كاب ئاه خان نے یو میا.

رد بادشاه فان تمارا وه دسمن حصة مشران كي نام سے ستعبو كس قدرة فاست اوكس ملي كالكسب كيائس نُ تُصوبر مجھے ل سکتی ہے۔ ؟

«كيون - با دشاه خان ني تعب سيروي -مين آئ زند كى مصالقو موجعها تحاياد شاه خان ، يوس موركه اَن مجھے زندہ دیکھنے میں کامیاب ہٹوا ور نہ وہ مجئوت ورزع طرح مصيميط كاتفاك

ماده مینندک تم بحول کی طرح بدیواس بررسی و مجھے الرحيرت ب- شايدزند في من اس سنبل مي ترميمين مال من شبس رسيسا مع بأوشاه مان أكرتميس ان حالات سے سابقہ پڑ آ ہم تم

شایداین آب کواس قدر برحواس بوف سے نہ ردک سکتے ہ منتررك في الدرباد شاه خان ساكت ره كي جند لمحات توس کے مذہبے 10 زی ذکل کی میواک گری سانس سے کاس في خود كوسيه عالا اومتح الناسي يك عزورى كام كا بنوائقا اس كي مته وسه دالط خبر سكاليكن شيران . . . أست فهست كيا دشمني مومي ؟

\* بین نہیں جانتا بادشاہ خان، *لیکن میں یو صوس کر تا ہو*ں کہ تمحارے علاقے س آنے کے بعد س فیر محفوظ موں بم میری صحیح طور سے حفاظت سنیں کرسکے . بادشاہ خان اگروہ این کوسٹسٹ می پریاب موحا تا توبا قى معاملات سے توسیھے کوئی سرو کار درستا، میں تواین مان سے گیا تھا ہ

﴿ تِونَكُمْ مَا اللَّهِ سِي كَانِي مِنَا تُرْمُو مِنْدُرُكِ السَّ يَعِينَ تَصَاكِ كسى نفظ كابرًا منبس مالون كالسكن المنا حرور كمول كاكد . . . محس كاروبار سے نُعتَّ سکتے ہن اس میں ہمار اسالغة خطرناک وثمنوں سے بیوتا ہی ربتاب، الركسي ايك وعن ساس تدر فوفرده موكرم است بدواس موجائي آوكياس كے بعد ميں اس لائن سے منسك رسا ياسيے ؛

» با دشاه خان م صورت عال کی نز اکت پر تور منین کر رسیمین م مسه كريكا بول كريبال من تحارى ذرّ دارى يرعمنا الرمرااينا علاقه محتا توشا يدشيران كوخود يحؤكر تهارست توالي كرويتا بيبال يسب يجر متحارى ذمة دارى بع اورة اين ذمة دارى نبي نبط سكے بس مرف اس وقت کی بات کردا ہول ممکن ہے آ بندہ تم میرے بلے کوئی ترشیت كرسكو، ميكن اس ومنت الر ذرابجي تيرك بهوجاتي توميري زند كي محال يتي " بيندرك في من فشك بعي سي مواب ديا.

" بان میں مجرد اموں مقاری باتوں کو عشروایک منت ا دراننگ روم سے باہرنکل گا۔

اس كى رفتار خامى تيزيحى وه اينے مخصوص كمرسے من يہينج كيا۔ بھرال نے تیزی سے میز کی درماز کھولی۔ دراز کے پیلے تھے میں ایک مراتسم وسيث ركعا بوائقا ال في والسيرسيث تكال كرمز رركها ادر ادهراوهرد ليحكراس كابثن آن كرويا يحند لمات تك انتظاركر تار إاور اس كے بعدد ومرى طرف سے ابك بلى سى آواز أعجرى .

"كيادُرام موراج كتيمرو . تحاس كاعلم كيون سي ب . " بادشاه خان کی عزاست انجری ۔

" میں نے آپ سے رابطہ قائم کیا تھا جناب سکین آپ تشریف

" موں تفصیل بعدیس فی الحال انتہائی ممارت سے ایک کام کرو . مینڈنگ کی رہائش گاہر جاؤ ۔ مینڈنٹ کے کرے سے انسس کا باسيورف الددومرافتيتي مامال حاصل كرلوا ودخاموشي سيابني تمعكاف يروالين لوث جاؤيه

، بهتر بناب الميته وكي آواز كسى قدر تخير زده تعتى نسكين بهرطور اس نے باوشاہ خان کے اسکامات مرسم تھکا دیا تھا۔

با دشاه فان في شرائعيرًا ف كياا ومشكراتا مجمّا بنذرك سے ہاس پہنچ گیا . منڈرک برانڈی کا ایک اور بیگ مے رہا تھا۔ بادشاہ خان مسكرا تا مؤراس كے پاس مجھ كيا .

" مسرر بیندک مکن سے محتوری در کے بعدتم سیران کی موت کی اطلاع مشن لو، میں نے اپنے فعیومی اسکوا ڈکو انسس کام پیمامور

مندرک نے کوئی جواب دریا اور مرانڈی طق می انڈیل کی محيراس نے ہونٹ خشک کستے ہوئے کہا ۔

\* بادشاہ فان بلیز میری بات کابرُ امت ماننا میں ابتم سے رخصت ہونا جا ہتا ہوں ہیں بہال کے حالات سے واقعی فاصاً کچھ گیا مول ـ محصے لقین ہے کہ تم محصے روکو محے نہیں "

«مسرّ مبنه رئيس» اگرآپ جا نا چاستية من توليتيناً مين آپ کو ننس ردکون گانکین میری خوامش محتی که آپ کچیرون بیبا ل اور دُسکته كم ازكم بم مارلينوك بارس مي كونى فيصار فروكر الينة كيونك مارلينواس وقت بماسي سيسام مسلم

 بقياميى بات بعد نكين بادشاه فان جومورت مال بيش آن ب الياس من مارلينوكا الحريب محمة ا

٥ سوفيصدي مجمتا مول مي اي يرفندكر تا دامول اب تك کرٹیران کورا ہراست تم سے کیا دھمنی موسکتی ہے سوائے اس کے كەمادىيۇنے اسے اپنا دست داست بناكرتمام صودت حال سے آگا ہ کرویا ہوا ورمکن سے مارلیونے ہی اسے ہما رسے خلاف

" مگر کس طرح مار لینوکو میال میری موجودگی کا بیت، کیسے

• یہ بات تم کیے کرد سکتے مومسٹر بنیڈرک ، تم گا نگ موسکے علاقے میں گئے محق ، تم نے مارلیزو کے باسے میں تفصیلات حاصل كى من مارىينوك بارك من تم في توكير مي بنا ياس -اس س رابندازه موتاب كرمار مينواب مبت مرسي قوت حاصل كرجي كاب مكن ے اے کس طرح بیعلم ہو تیا کہ تم گا نگ ہوآ۔ نے تھتے احدال کے باسے

م تفعيلات بم كركه م كفي موان حالات مي وه است مفاه انجارے بعنی شیران ہی کواس بارسے میں اطلاع وسے سکتا تھا۔" اس کے بعد ہدایات جاری کرسکتا تھاکہ ہینٹدیس کو ملاک کردیایا ، ہات دہیں بینخ ھاتی سے مسٹر ہنڈرک کرماد نمنو ہمارا وشمن سے او وه بمارے خلا ف معت آرا ہوگیاہے ان حالات ہی رم ن تھ بلكه ۋاكىژىم مۇكوا ور دومىرىي تمام لوگول كوتھى يىنس جمع سونا دار تقا تاكہم مارلینوك خطرے سے عشنے کے لیے كوئی توثركار

• مجھے اس سے بھی انکار نہیں ہے ، نگین اس کے لیے *آر ہ* اتنی اجازت تود و محے . باوشاہ خان کر ہیں اپنے مبترین آدمیو ں کو یا كرمهال ينغ جاؤل "

م بال بان اس مي كور ح منين ب كيول كرتم الرير میں بہت زیادہ متآثر نظر*آر سے مواس سے میں تھیں نہیں ہوگا* گا؛ البترميري نوامش يه مسرميندنگ كرتم مبت حليد ميال والس) جا ۋا درمین اس س<u>نسلے س</u>ے متعتق تمام نوگوں کومیاں طلب کر *کے مولاً* ان کے میامنے دکھ دول گا اگر مارلینوٹر ندہ ریا اوراس کے انڈاز ہ رہے توجمیں مبت بیسے نقصا نات سے دوجار مونا پرفیے گام سے میلے میں فروری مجمتا ہوں کہ اس خطرے کو نتم کر دول یا دالاً نے کہا ، مینڈرک کرون بلانے نگا تھا ۔ بھرانسو نے گری سانر ہے کرکیا۔

مبرمورت بادشاه فان م<u>س نے تقی</u>س صورت مال ہے آگاہ کردیا ہے جمکن ہے ایک دوون میں میں میبال سے نکل جائز لوسشش كرول كاكراس ووران ميرى تمسه ملاقات موجاف الأ اگریه موسکے تو تم محسوس مت کرنا، وہ آدمی جو مل موئے میں لیا ان کی بیمان بن بھی ہو گی اور تمقیس بھی منصالے کتنی مشکلات سامن*اکرنا پڑے گا*ہے

٠ او منبي مسرمين رك اس قسم كي و في مشكل ميش منبي آسا تی میں اس کے لیے انتظام کرلوں گا یہ

« شكرىه باورشاه خان ، اب مي<u>ڪھ ا</u>جاندت وو، ميں جا

« میرسے آدی تھارسے مائقہ جا ئیں گے بتم مانکل فکر مز ىنە بىو يە با دىنتاەخان نے تواپ دىيا اورىمېراس نے تمنى بحاكر <sub>ا</sub>پ ا بک ملازم کو طلب کرایا ۔ اس کے بعداس نے ملازم کو کھرخصوا بدایات دی تقیں، تقور می درج کے بعد مبذورک با دشاہ خان کی یں بی<u>ٹھ کر جل بیٹ</u>ا۔ با د*شاہ خ*ان کے ہونٹوں پر ایک پڑاس ارمسکرا

نتے بیدسا عت وہ مینڈرک کے بارسے میں سوچ سو ج رسکرانا یں ور عجراسے شیران ما واتا اور انسس کے موسف تشولش سے

كاني دىرىتك وەبىيھاسوحيار الىساكى ئانھوں س ترود ﴾ يه يها نيال نظرار جي تقين عجراس نے ملازم كوبلا كرانے كے تعوہ للب کیاا و تضور می دمیر کے بعد ملازم نے تیا ندی کی کتلے م منوب رت طرز کی بیانی کے ساتھ اسے قبوہ بیش کر دیا ، ما درشا ہ خال تھوڑا ب قهوه بيالي مي اندُل كراس كِمُونث ليتار بالورجب تقريبًا آدها یا او نا گفندگرزگیا توایک بارمیروه این مگرسے اعظ گیا اورای اى نشست گاه مين سيخ كيار جبال شارك قريونيني شراكيم

اس فے ٹرانسیٹرآ ان کیا اور ایک بار عیر کیتھروسے رابطہ قاغ كرنے لگا . تقويري دېرتك توكو يئ آواز په آن ئيكن محير رابطير قائلم ہو آبیا ۔ لیتھرونے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

« انجي انجي حافر ټوامول تباپ، تيندرسيکند محېنس *کن*پ کام بالکاس اندازی کردیا گیا ہے جس اندازی آی نے كها عقا يكسى خاص مداخلت كاسامنامنين كرنا يزوعقامين بن نے تعبی کھڑکی استعال کی بھتی ۔ اندر داخل موسفے کے لیے !! " کُدُ ویری کُدُ، تام جبرس تعاسے پاس موجود س کا

° عي ال جناب يه " تحقیک ہے جمغوط رکھو اتحیی ،اورسنو کیجے و بی تیزروز کے لیے دولوش موریا مول، اگر میندندک ترسے ما بطرقائم کرسے تو اس سے محمد دینا کہ بادشاہ فان ایک اہم نکتے بر کام کر نسب ہیں۔ سابداغين وفي كليومل كياسك بشيران سكياسك ب

" مھیک ہے جناب مجمیقرونے جراب دیا اور بادشاہ خان نے

مین*درک کی ذمنی پر*لشانیا *ل فروج پریقین* ، مبا درشا و خار به برتيند كهاس اسيف بحراورتعا وان الهين ولايا عقائمين بخان في مول مِيْ*دُُّرِكُ سِكِ ذَ*بُن مِن نُوفَ كالكِ احساس مِبْرِكُ اعقا بِمَارْكُنْواسِ کے ذہان برزمی حکرح سوار تھا، شیران کے بارسے میں تووہ اتھی کرح ہیں جانتا تھاں کین اس وحتٰی قبائلی نے جس طرح اس بھری بڑی جلم بہندانک کوا افواکر نے کی کوشش کی تھی۔ وہ میڈوک کے لیے الیک بالکل نیالخربہ تھا برمے براے دار ہوں ہے س کاسالھ بِرِ الحقاء ليكن اس قسم كانتائج سے شاہر وا وقتی ، ہے مبلی بار نظر آیا

مخاه الريتخفي مادلينو كاسائتي بي تودر تقيقت مارلينوخي نفي ہے، ایسے بے مگر لوگ کم ہی ملتے ہیں، وہ نا کام حزور ہو گیا تھا کہیں اس کی این کوشش انتمائی بھرلور متی حبی سے مندرک اقیمی طرح وا قف عقا ـ مبرطوروه این رباکش گاه میں بہنچ گیا میں کمرے میں ال کی خواب گاہ تھی ۔اس میں دب وہ داخل نبوًا لوّ د فعناً اس کی تھی ہے ص نے اسے خرداد کردیا۔ کوئی فیسعولی بات مزور ہوئی ہے .

اسےاپنے سامان می تبدیلی نظرآر ہی بھتی، سنڈرک تونك يرا كسى كى اتنى محال قبين ظي كدوه منية رك كى فيرموجو دكى س اس كے سامان كو الحة ريكانے كى كوشش كىيے، مينڈرك كى نكا داس گھڑکی *پریٹری ا* تو پیملے بندنتی الیکن اب پیکھڑ کی تھلی **تو ن**ئ تھی ہنڈنگ بے اختیار او حراو حروث نے لگا مجراس نے بنے سامان کو تیک کرنا شروع كرديا إمكي كئي نتيتي جيزيس غائب تقيس، ووسور كيس بهي كحفلا مؤا محقا يحب مين إس كاانتها في حزوري سامان موحو درستا مقا لیمی تیزوں کی گشدگی کی تواسیے کوئی پروامنیں متی ایکن حب اس فاسين كاغذات كى كبث دعيى تواس كاسر عبراكرره كيا-

كاغذات كىكث فالى تقى اس كے طرابر حبك بالبورث ا ورود مرسے کا غذات فائب تقے،اس نے اسینے مکراتے موسے سركوسنصالاا وراسي عبگه بیمیمرگیا، كافی دریرتک وه مشدید بیمیان كاشكار ر ہا اور بھیجمشکل تمام اس مگرسے اُنھے کر ایک آرام کری میں جایلا۔ اس کی تمحریس سیس آس کھاکہ بیسب کیا مور ہے، بادشا و مان بلاشبر ایک قابل انتما و آ دمی تقاا وراس سے نبل اس گروہ کے ارکان کو أنيس میں ایک ووسرے سے بھی کوٹی شکایت منہیں ہوئی تھی تھیوٹے نجو سے معاملات میں مبری کوئی تنا ز*یو حزور مبو*جا تا بھتا لیکن ریھی۔ ئنامعمو لى موتاكرنو*ر أي تنكيم يجري جاتا بمجمى كو*يثي اليي *صورت مال پ*ش منیس آنی تھی جس سے ان فول کوایک دومرے سے کوئی شدشکات پىدامونى بىكناس بار بادشاه غان . . .

بیندرک سوتیتار ما مجراس نے بورکرے مل می ول میں یہ فیصلکیاکہ باوشاہ فان فودیمی اسفے وعمن سے اعضوں کسی قدر مجور بظرار باب اتمام ترتصوراس كانهي ب معض اوقات قرى رغمن سيمى سابقة روحا تاب ورمار لبنو در حقیقت اتنابي فا فتور وُسَّمن تصّاء اس نے گانگ ہومیں جو کارروائی کی بھی ، وہ ہنیڈرک کی نگاہ میں بحتی ہید رک نے فوداس کے بارے میں معلومات حاصل کی تغییں اور متحیر رہ گیا تھا۔ایک معمو کی ساومیاتی اس قدید قرت حاصل کرے کا ۔ نور منڈ رک کو بھی اس کا کمان نہیں مقا-ان **مالات بس تمام تر ذمّه داري با درشاه خان برمنيس محالي حاسلتي نيمن برطور** 

با دشاه فان سبال الجھے فاصے وسائل رکھتا ہے اور کسی مجی طرح...

میڈرک کو ان معینتوں سے نکال سکتا تھا یاسپورٹ کی گشدگی
اور کا غذرت و بخرہ کی بخر موجود کی نے میڈرک کو تھوٹرسی و بریک
نے واقعی حتس کردیا تھا۔ وہ بریشانی کے انداز میں سوتبارا اسے
اس بات میں بھر سبی محسوس مورجی تھی کروہ بازبار باوشاہ فان سے
رابطہ قائم کرے۔ اس نے بہت وریس فودکوسنبھالا اوساہنے آومیل
و طلب کراں۔

وفلب رئيا -اس كے آدى پہلے ہى بدتواس تتے، باوشاہ فال كے تيموں كى بلاكت كاعلم النحيس ہوچيكا تقا اوروہ ال ارزہ فيزوا قبات كوس كر بدے مدرد لينان تتے -

سب بون بی اس سے کہ آوگ بھی میرے ساتھ مشدید مصیبت کاشکار ہوگئے جولین ایش کرو طالات میرسے کنٹرول آی بھی منہیں ہیں، مجھے افسوس ہے کہ قرم ری وجہ سے ان افجہ نعل میں گئے ہے ہوئے ہوئے

سرے در ہے۔ اور ہیں جناب، مگریہاں ہارے وسائل ام م آپ کے فادم ہیں جناب، مگریہاں ہارے وسائل محدود میں جو بچر ہم کردہے ہیں۔ وہ مجی شعراک یے ہمارے لیے مقامی پونس آپ کی طرف متوجہ ہو تھی ہے ۔ مکن سے کچولوگوں نے آپ کو اور مشرکیتھ و کے ساتھ جو اس دکھ لیا ہم اور اتنا ند ہم کہ دی ہو۔ ان مالات ہیں اگر ہم ہی پونسی کے ہتے جو میں گئے تو بھر نیجن کی کو نی صورت نہیں رہے کی جون مارک نے کہا۔

ی و کا صورت ہمیں سہیےی پیمان کا ان سے ہا۔ « مجھے اصاس ہے ان تام بالوں کا ۔ میں نے ای لیے اس اور ت وقت تم سے دابطہ قائم کرنے کے بجائے میتھروسے دابطہ قائم کیا مفا نئین میں نہایت افسوس کے ساتھ تقییس پیا طلاع ویتا ہوں جون مارک کہ تجارا وشمن میہاں بھی ہمین حیکا ہے :

• كما مطلب إنجون مانك يونك بيرا-

، میں تھاب ہ بری ماہ ہے۔ و ہاں معرد سبال ہی ہے، لوئس سیال بھی ہینئ سکتی ہے۔ حوں مارک اس وقت مم لؤکٹ شدید بحران سے گزرہ ہے ہی " « میں مبیرس مجاجنا بہ آپ ہذاکیا جا ہ رہے ہیں "حون مالک"

" میں ہیں ہیں ہاں ہے ہوں۔ نے متر ہیجے میں بوعیا • « میں رکم برمیں قدری موکئی ہے میرا پاسپورٹ ٹراوا

« میرے کرے میں چدی ہوگئی ہے میرا پاسپورٹ ٹر لوکرنہ میک اور دیگر تام کا غذات میال سے " نب میں یسفی فروری اور انتہائی ایم چیزیں مجی خائب میں "

٥ اوه - يكب براسر بنيدرك يا تون مارك في شديد

حیرت سے پو چھا ۔ « نقینا نیز محسٹوں کے اند اند اس سے بیلے کمرے میں

یرا بری منیس محتی اس و تعت میب میں میال ۔۔ ایک اتفاقیل مال مند ترجی میں میال ۔۔ ایک تفاقیل مال مند ترجی اس میں مند ترجی اور میں میں دول گا، کیول کا ، میں مناتم اس کا ان اس میں دول گا، کیول کا ، میں مناتر و سے مورتم لوگ میں متاتر و سے مورتم لوگ می دستی ایس میں دارک کراب میں دوری کا شکار مولیاں سوجیا یہ ہے ہم ایس مارک کراب

لياكرين كؤ «اوه آپ اس سليم ميل مادشاه خان يصرا بطرقائم كيون مرحمة ت

ر الموش رمو، خاموش رمومارک . وه اله ورشه صفت آدمی ہے ۔ ایک ویٹی قبائلی ، یا افاظ اس سے کافون تک نہیں سینچنے چاہیں میں انے بہت عرصے سے جانتا ہوں، وہ اپنی توہن سرحاشت نہیں کرسکتا ہ

رواست ہیں کہ ملک ہے۔ \* آپ کی مرض ہیں تبار اب ایکن میں ایسے آدی کوکسی طرح بڑا ماننے کے بیے تیار نہیں ہول جوابینے دخمنوں سے انھوں آل طرح بے لب موجائے ؟

مانک ۱۰ س کی آپ نکرمت کریں جناب، ہم چاروں کے پاس ملکر ا بھی فامی کرنسی ہوجائے گی بھین یدنیادہ عرصے تک ہمارا ماتھ دن کی ہے منیس دے سے گی یا

" خیراس سلسه می جوگا ، دیمها جائگا تبیدارک نے الما ور جون مارک باس کل کیا میڈرک کے جہدے برخیانی اور جون مارک باس کل کیا میڈرک کے جہدے برخیانی کے تبداس کے سواکوئی جارہ نظر آیا کہ وہ بادشا ہ فان سے کے بعداس کے سارٹ فریوشن پر بادشاہ فان سے ما بطرانا کم کیارٹ وارشاہ فان سے ما بطرانا کم کیا گئی در اور الما کا کم کیا کہ اور شاہ کا کیا کہ کیا ۔ در ابطرانا کم کیا گئی کیا ۔ در ابطرانا کم کیا گئی کیا ۔ در ابطرانا کم کیا گئی کیا ۔

• سوری مر، خان کہیں گئے ہوئے ہیں ی<sup>،</sup> « کتنی در ہوئی '؛

« بس خور می در مونی نسوانی آواز نے تواب دیا برنڈرک نے ڈسکنٹ کرمے بہتروسے مابلہ قائم کیا ۔

" ميلوكيتِهرُو، بأوشاه فان كهاں ہے إ

المراق توناب با وشاه فان في المجي مجع تقويلي ويربيه الب كرايس بالم وشاه فان في المحيد تفريل ويربيه الب كرايس المورد المرايسة الم

ک علی پیشم میں میں ہے۔ \* ہاں جا نتا ہموں، مگر رہنیں تبایا بادشاہ خان نے کہ وہ اس بحتے برکام کررہے ہیں ہے''

ت سنیں جناب میری حراث نہیں دو کہ میں ان سے کچھ پر ھینے کی کوششش کروں یہ

"اوه اوه ، بادشاه تو کویهی ہے بے شک میں اسے تسلیم کر تا ہوں، نین موجودہ حالت کا ذرتہ دار دہی ہے، کی تو دس بہت پرلت نی کے عالم میں گزرکر را بہوں، میری رائش گا ہیں توری ہو بھی ہے، میرا پاسپورٹ، را بوارز میک ادر سبت میں تا سیا فائس ہم گن میں تیسی اضاکی توسیمے پروائنس ہے سیان پاسپورٹ، تم خود

سوجیگیقرو اس کے بینرقوش یاملک فیبودیمی نیس سکتا ؟ " انتہائی اضوس مجا جناب، بڑی تشفونش ناک خبری مل رہی ہیں ان دفعل' آیے کیحے جائے ہے مسرم بیٹیرکٹ میں آپ کی کیا خدمت کر « جو عمر جناب لیکن ایک در تواست بھی میری تجون ما ارک بنے نگا-د ہل ہاں بمو۔ مجھے اب اس وقت تم نوگوں کے تعاون کی پیشا

خرورت سے 2 میں میر عمل کر رہا تھا ہنا ہے اوشاہ فان کو اس سے فرائفن میں میر میر کم از کم وہ پاسپورٹ کے حصول میں آیے کی

مدوکرسکتا ہے '' ''بحد ہی سہیں آرن میں اسے کیا کہوں، مجھے سویتے دو جون مارک میں نے تھیں صورت عال سے آگاہ کر دیا ہے۔ ایک اولد بات میرے ذہن میں ہے۔ میں کا ٹیں تم سے اظہا دکر نا دارہ اس میں دوں

• بى فرملين أبون مارك بولا .

«کیا پر رائش گاه اب ممارے بیے بہتر توگی یا «اوہ واقبی اگر ڈشن نے یہ پر دکھیر کی ہے اور ایک اپنے دشمن نے تج آپ کونتل کرنے کا خواج ل ہے تو بھیروہ ودبارہ مجی میال آئے گلا"

یبان سے ب " بقینا جون مارک الیا ہی ہوگا میرا دشمن میاں معبار یعمی اسکتاب سے نکون اس کیا کیا جائے "

" بیں بھروہی بات کو ل گامٹر تیڈرک کہ ہم بہاں ہے وسائل ہیں ،اگر ہمارا پنا طاقہ وا قوشا بداس حدثک بات د بڑھ مئتی ،ہم اپنے وغن کوخم کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں لیکن بیاں ہم کچر مئیس کرسکتے "

۱ با مکل میں جانتا ہوں اور میں اس سیسلے میں تعمیس کوئی الزاکم نیش دوں گا، میکن راکش گاہ می تبدیلی بہت خود ترہیسے :

\* آ پ با دشاہ فان سے بات کرلیں جناب اگر بادشاہ خان اس سلسلے میں بھی جماری معاونت *دکر کا توٹھی*ک ہے میں اسپنے خود پرکسی ریائش گاہ کا انتظام کرنے کی کوشنش کروں گا ''

ا وه تون مادک میرے نیال س تم آپنے طور یہ کام کروبہر یہ موگاکہ ہم آج ہی کسی وقت اپن نی رہائش کا ہ میں چلے جائیں ٹواہ وہ کسی ہی مگد ہو ۔ حرف اس حکم کو هچوڑو د ۔ یہی ہما رسے تن میں مہتر ہو گا یہ

« تو تعرش ابھی سے اس کے بیدگوشش کر لیتا ہوں **ہ**  « تفکیب ہے تم جاؤ میں تھار انتظار کروں گادرسوم اس پاس ابھی کرنسی تو کا تی ہے، میرے ٹرور زمیں بھی حور سی ہو گئے ہیں ''

سكتامون ميرے ليے توحكم مو، مەفرما ديں يہ • کیاتم میرے یے دومرے پاسپورٹ کا بندولست کرنے ہو<sup>ہ</sup>

القِينا مرك خيال من اس من زياده دقت منين بوكي ليكن

دفنة حزورتك عائے گاتباب يو

«ليقروتم تعومي طور يرمير يعي ياسيورث ومخروكا انتظام كرو، باقى كام مين خود كرلول كا، حالات كالجزية شايد بادشاه خال نهيس ار ماے بوتھ ماری رہائٹ گاہ تک این جائے اس کے لیے م تك ببنياسكل بنيس بوكا اورمير دركم تعرو مي اورس وقوق س كرسكتا مول كرما دلينواشيران كى ليشت يرسيد، ورندشيران كواوات تجے ہے وئی دھنی منس ہوسکتی محتی اور آٹر شیران نے مار لینو کی وجسے مجدير بيهمدك يب توميرلون مجيلوكه درمراهما بادشاه خان برموكا البونك مارلينواتنا اعت منين بي كروه ماوشاه خان كى يبال موجود كى س

"آب درست كهن بس بوناب يميتروف ميندلك سيمالفاق

١٠ تو بجر كتيم و تم اس سلسلي من كياكررست مو و ومحية بكى كيوتف اوردركار مول كى جونن فياسبور شير

١ اوه دُيزُكيتِه ومير الخيال من ميري امل تصوير مناسب بني موں گی بِمُ کونی بھی تقور اِستعال کرنو، میں اپنے تیہ ہے ہوائسس کا ميك اب كراول كا ، حب نيا باسبورث مي بنوا ناسي لوي عراصل نام سے کیوں بنوایا جائے یا کتھ وجید کھات فاموسش رہا، مھراس نے

تېرى سانس سے *كري*سا . المعبب عباب بي مبت علد ياسيورط كي نياري مما كرد

کے آپ کوا طلاع دے دول گائے ، « مِن فِرِي طِورِمِني رِ بِائشُ گاه مِن منتقل مِوربا مِول بُنتقل مِنْ

كے بعد عيں اس سے اگا ه كردول كا يا " اوه ـ يېترسېنے جناب ميں منتظر رمون کا بمتحرف فحراب ديا

ا ور مِندُّرک نے ٹرائسیٹر نبدکر لیا۔

بادشاه خان متيفروي ر بالش كاه مي داخل بوكيا يتيفرو كويه اُمّید منہس تھی کہ ہا دشاہ خان اس طرح اجانک اس کے باس مینخ جائے گا، و و بوکھلا گیا بھا، نیکن ماوشا ہ خان کورپسکون دیک**ید**کراس کے حیرے بر بھی کسی قدر الممنیان کے آثار نظراً نے ۔ وہ بیٹ موڈب انداز میں مارشاہ فان کے آگے ماکھڑا ہوگا۔

" آپ آپ اس طرح تشرایف مے آئے فان 'مجھے حکم کما ہوتا ا او تعلقات كى مرورت مين بدرة والدرة وها وشاه خان نے اندر کی جانب قدم براهاتے ہوئے کہاا ور کمتے واس کے بیجھے بيجيم مل را . ورا منك روم من بيني كع بعدوه ابك آرام ده صوف

وجي بال جناب العي تقور في دريبل منيدرك في تجوي البطر قام كيا تحا. وه اي رائش كاه بدل رسيم ال

مجے یعین تھا، بینڈنگ فری طرح لوکھلا گیا ہے سبرطور اور

ا نئے یاسیورٹ کی درخواست کردا مقا، آپ کے بادے میں پوچھاتوس نے وی الفاظ قبراویے عن کی مبایت آپ نے کی تھی۔ می نے بے اسپورٹ کے صول کے لیے کہاکہ وہ مجھانی تصور مہاکس كردي تواس في كماكركس محى ف جبرك اورف نام ك ساعة بإسبوث ماصل ربيا مائ، وها بنتير عياس في جرك كاميك اب كرك كا وومهال الني شكل من رسانيين واستايه

، ہوں، میتھ واکر منداک نے میک ایک لیاقت ماسے کام

مين مسكل آجائي أبادشاه خان يُرخيال انداز مي الحلا-« سن مي الما الم يحيرون تبت سے كها ورما وشاقات كي اعمد ل مي الري سوچ كي ألد بيد الموسكف كاني ديرتك وهاموت ر باليتحروسواليداندان ساس كي صورت ديميتا رابحا بير مادشاه خات الرى سائس كربولا.

و تروائ بوكتوروس فيسكوكول كاسه وات ے كىتھ والى سادىمفادات اس ونت دو قركى چينىت ركھتے من مين اس وقت مارلينو كے سلسانس ألجي مُوافرور مون ورحقيقت وہ بمار اخطرناک ترین دسمن ثابت موسکتا ہے ادر ریمی موسکتا ہے كة في واسه وقت مي ميس مار لينوك فلاف اليس عظيم فافر بناناييك سين مارانيواسس ونت ميرى فرست برنبين سع وه جو كي كرروع كرتاريداس كابادشاه فان مك بينيامشكل مدالين يدومسرا تخص حب كا نام شيران سے اس كى بلاكت ميرے سے ايمان كى حِيتَيت رهمتى بدومين مادلينوسي نبين التخفى سے برلشال مول اوراس وقت میں اینے تمام مفادات اس کے خاتے پر قربان کرستاتا موں، تواه وه سنڈرک مویاکوئی اور متھاس سے عرض نہیں 🔑 مِنڈرک نے مارلینو کو نیا جمزہ یا ہے، ور ندمارلینوم میکا موتا ... ا<sup>ور</sup> مار لعيونے شيران كوتو بن عشيں ورند ميبالاوں كا بے دوقت لوتول ن

خطر باک خرور عقالین اشانهیں که شهرون میں منگلمے کرتا بھر آ۔.. ہے مارلینو کی قرت اور اس مے مراعات حاصل موتی میں اور مارلینوا مندلك كى تخليق ب اس يا مزاميدك كورى ملى عا بيداورس نے بیندرک کویمزاد نے کافیصل کرایا ہے میکن اس سے بی ایک دوہری جال مل رہموں میں میڈرک کوشٹران کے یعے جارہ بنانا

ېرن. ۱ اه پي اب بھي لچرڪ طور رينهي سي صاحبنا ب بيميرو کي انھوں ەن دىجىيى اوراشتياق يىتى! -

، سنومقرو، مندرك كوميك السائي كرناماس اسانى امن شکل ہی میں شران کے یہ جارہ بنایا جاسکتاہے اسے اتالیثان كرد مناسے كدوه موكول يركل آئے مارا مارا تھوے : اوركى مح طرح شران کی نگاہوں میں آجائے سٹیران اگر اس کے تیجے نگاہے اور مساكرائي تك واقعات ميش آھے بن وه منيدرك والماكرينے من ناكام رياب توليقينا وه منيزوك ومنين تحيوشك كالم منذرك اس کی نگاموں سے او تھل خردم و کیا ہے ، میکن شیران اس کی کا ش میں ہوگا اور اگر سنیڈرک مرکول پر مادا مارا بھرے اور شیران اسے ويح ي التحيير بمار إكام كتنا أسان موسكتا جهد اس كالمحيس اندازه مرگا مد مزدرک و طاک کرنے کی کوشش کرے گامبندرک الک جو یا زندہ رہے محےاس سے کوئی دلمین نہیں ہے اسکین شران ہاری نگاہول میں آجائے گا احداس كے بعدم اس برجال شال كراسي مكر ليسك، پنا بی *بنڈ دک کونٹرا*ن کے یہے *مارہ بن*ا چاہیے ۔ بقینا *شرا*ن اس

يتحرو لعجب سيادشاه خال كي شكل ديجيف ركا . بادشاه خال فى بالشيدايك فوف ناك منصوبه بالاعقاد ومنيدرك ساحوار تعيبتون كاشكارم وكباعقا الروه اسينه وطن بين موتا توييتني طور ببر بادشاه خان كامنصور كامياب شيس مرسكتا عقاء ووسب يتودي نث لبتا بهیدُرک بادشاه خان کی حفاظت میں تحقا اور بادشاه خان اسس كفلاف سازش كرراعقا حرائم بينيدا فراد تقديه مارس كرماي اس مكى افلاقى بائيس ان كے نزديك كوئى چينىت نبين ركھتى تخيس، بس ال كااينا كام مرنا جاميد . كميقروخاموش رول ، بادشاه خال ممي، تقور ی دریس خاموش رما ، تھیر کولا ۔

كيفودالسس سيسط مي، بن تم سيه كمي جامع بروكرام كا... متوقع مول ۽

" فكر جناب مي كس قم كارد درام بين كرون؛ " بس می کرشران کو میڈاک کے تیکھے سکانے کے لیے میں کیا

اقدامات كرفي عاسي ؟

« اگر سات سے جناب توہی انتدائی لور میر انکیب بات کر سکتامؤں بینڈرک مے چارسائتی میباں موتود میں ،مراحیال ہے ان م سے محداثی کرکے سب کو طال کرویا جائے ، منڈ ک اسطرح لوكخلا جائے كا أوراسينے روكرام كوهلى جادبس بها سكے كا الے اس کی نئی رانش گاہ سے بھی بھگا یا جائے اور ان حالات تک بنیا دیا جائے کہ وہ اپنے لیے کوئی بھی جائے بناہ تلاش درسکے، اول ممارا کام *آسا*ن موسکتاہے ی<sup>و</sup>

• گذا ادشاه فان گانکون س تسین کے تاثر ات اعرائے. أعامروكرام سع معے لبندا باكين اس كے سياء يعزورى سے ليتعروكه منيدك اين حيرب يرميك اي دكر في المريد اليتناعناب اساس كيست سنس مط كي اور الركومي ليا تواس كاتوز تحى كرابيا حائلًا كمتيه وين جواب ديا.

 محے یقین ہے تم یہ کام کو کی انجام دے لو گئے ۔ تفیک ہے۔ اس کی ابتداکر دو اور مال سنوالیوزین کے مارے میں تحقیق کیا معلومات عاصل موئي، كياس سي شران كاكوني نشان نبين ملا ي

 \* نبیس جنا ب میمورین ترائی مونی گارمی تقی اس کا مالک کوئی مركاري افسرسه بمتمرو في إب ديا.

« اوه اوه شیران اتنا جالاک مبس مقا ۱۱ سے چالاک بنایا کی مع ، بعد حالك بناياكياسيد بميسرمي موشياري سرار کام کرناموں گے کیتھرو ہمیرے نبال میں مالینو کوانجی بیاں ہماری واود کی کا علم تنیں ہے رحرف مینڈرک بی اس کی نگاموں میں آیا ہے ؟ با دشاه خان ن ن كهااوركيت وترضيل اندازس كرون الله في الله المقرابنا بدكام كسيس شروع كردي موة

\* آج می سے جناب .ابھی تعوثری دیر کے بعد ہی اسس کی ابتدا

" ا در پاسبورٹ کامسئلا ہادشاہ خان نے بوتھا۔

"اس سليليس منتلك كودلاس ديدما عية س بالمتحون تجواب دیاا دیدبادستاه خان نے مشکراکرگردن ملا دی تھراس نے کہا . "تم مجد سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش مست کرنائیتھرومیں فود بى قىسەرابطى قائم كرول كا، دىساس بات كاالمىنان كراوكى مب تم ا ی مہما بخام دے رہے ہوئے ترمی تم سے زیادہ دور منہیں ہول گا در اگر تحییں کسی فرری ہدایت کی حزورت میش آئی قومیں فرری طور برئم سے <sup>،</sup> رابطه مّا مُ كركے تھیں بدلیات دون گا۔ ويسان الفاظس يصدم من مول مناب التيمرو في وات

دیا و درا و شاه خان اُنٹی کیا بہترواسے باہر ہس کی کارنگ جوڑنے آیا تھا۔

بیندرک کے ہتھ ہاؤل بندہ کے تقے است اور روہ اتنا سے وسلامیں تھاکہ کی درسما ایکن باسود شاور فرور زمیک کی گفتہ لگے بعدوہ تو وکو تعلق سال بوصوں کر ہاتھا، اگراس کا باسورٹ گوری نہ مُوا ہوتا تو وہ اپنی بیلی فرمست میں نظنے کی کوسٹش کر تا لیں لیس وہی اُجمن تھی کافی در تک وہ میٹاسورتا اوا جون مادک نے نئی رہائش گاہ ماصل کر کی تھی اور اب وہ سب اسی کارت ہیں موتود سستھ ایکن ان جس سے کوئی اس قابل بنیں تھاکہ وہ بینڈرک کومشورہ دسے سکتا، وہ سب بینڈرک کے کاول کے لیے ماعظے ماری سے تھے۔ جمیس بینڈلک مام تم کے کامول کے لیے ماعظے کے آبا تھا۔

بیندن بوند قانونی طور بربناک آیا تنا بر مرا باب بورث کانشدگ کونی جاسندنین بن سمتی تمی بنین اب بد طروسی موکیا تقا، است نظارت نے جادول طرف سے گھی لیا تقا، سب سے پر شیان گئ بات یہ تمی کہ بادرات ہ فان کے بعدا ب مجتمد سے بھی رابط بنیں قائم بورا تحقاد اس نے کئی بارکوشش کی تمی ایش نئی درائش گاہ کے باک بی تبادیا تقا اور کہا تقا کہ بادر شاہ فان یا کیتھ وجی وفت بھی واپس آئیں فدا اس سے رابط تائم کریں ۔ سین کائی وقت گزرگیا اوران میں سے کی نے اس سے رابط منامی آئی بارشاہ فان بھی اپنے م وطن وشی سے تو فوز وہ ہو سراجی ادیے گا۔ کیا بادر شاہ فان بھی اپنے م وطن وشی سے تو فوز وہ ہو کر رویش موکیا ہے ۔ اگر نہیں تو پی بطویل مشتمل کیوں جب کدا سے بیٹر دک کی بریشا نول کا طم ہے ۔

بالاً ترجیب مجرب کہا ہے۔ اپنے درسائق کو کو کرنے پاسپورٹ کے حصول کے یعی مل چوا۔اس شکل میں وہ ممیک، اپ مہنیں کرسکتا تھا کیو نکہ اصل شکل میں سرکاری دفتر جانا افز رسی تھا اور بیضرہ مول سیے بنچ جارہ کا د مہیں تھا۔

ده متعلق سرکاری دفر بهنج گیا . اس کی کاردف کی ادات کے برون جیسے میں کی اوروہ اپنے سامتیوں کے سابق بچے امرایا۔ دُرائیور کادکور یو رس کر کے پارکنگ کی جانب ہے گیا تھا ، کی بہیڈرک ابی جندی تدم بڑھا تھا کا اس پڑلویں کی بوجھار ہوگئی . اس کے دونوں سابق بُری طرح جینیں مارکرزین برکڑے اور ترینے تھے . جینڈرک اوندی ایٹ گیا تھا ایک اس برکیاں تہیں گی رہائیتیں، فاہام شین گی

سے ایک ہی برسٹ مارائی تھا اوراس نے اس کے دونوں سائقیوں
کوشکار کر بیا تھا۔ ان کے بدن ہی ہے شار سواغی ہو گئے تھے، گولیاں
کہاں سے میلان کی تھی اس کے بارے کی کون علم نہیں تھا، کون یہ نہیں
کہ سکا تھا کہ کہا اس نے ان وگوں برگولیوں کی برچیار ہوئی تھی، وہ جیجیل کی
طرف شور بھی گیا، ہینڈرک کوجان مجانی ارشکل ہوئی تھی، وہ جیجیل کی
طرف شور بھی گیا، ہینڈرک کوجان مجانی کارک آڑیں میدو اکو اہری ا مرور بائتی کا بھی جند کوات کے بعدائی کے بدن ہی جی گولیوں کے لا تھا او مور بائتی کا بھی جند کوت کے بعدائی کے بدن ہی جی گولیوں کے لا تھا اور دسین برگرف والوں کے گرد مجمع ہر گئے تھے، جرک اب مشند ہے۔ مور کی ہے تھے۔ وہوں کے گرد مجمع ہر گئے تھے، جرک اب مشند ہے۔

بینڈوک کی سائن بری اے محیول دی تھی اور اس کا چہرہ اسکا محیول دی تھی اور اس کا چہرہ اسکا کی طرح سرے میر در انتقال اور اسے اسکی میں خوت سے میٹی مور کا تقدیل اور اسکا استفادت کی اور ایس کا میں اسکا تمام اسکا کی اور ایس میٹی اور ایس دوراز دکھول کراندوک کی اسکا تھی ہوئے ہولا۔
مصلوت موالی میں موالی و دکھور و دوراز میں مورت مال سے ابھی اسکا میں مورت مال سے ابھی کی دورائی مورت میں کی سے اسکا کی دورائی مورث میں مورث میں کی دورائی کی کی دورائی کی دو

تىك نا داقىق مى ئىمبر نۇپا بوكراك دىكىنىدىگا در مېر اكى خىرىنارك كەملاركار يارنىگ لاھ سے تھال كرمزك كى دوست درادى .

" تیزمبوه تیرمبود به بیندارک تیم اسے برکے بھے میں بولاا ور درائررف کارکی رفتا و ترکوری بهیندارک کیم اسے بواب دے بھے سے اس کی کردن ڈسملی مہاری تی بہشکل تمام وہ اپنے آپ پر تا بو سکے جرے تیجیے نگا ہواہ و او ممی طور تھے نہیں چروائے گاہ اس نے نبی میرسے تیجیے نگا ہواہ و او ممی طور تھے نہیں چروائے گاہ اس ب دلی دل میں سوجا اند پھرفرز و انظاول سے گران کی کوئر کی سے با ہر کرچیار نہ جوجا ہے اور دورتک کوئی بنیں تھا مرکس من ان پڑی مونی میں انقوری دیرے اجدوہ ان رائی گاہ میں والی ہوگی۔ دہشت اور برجاکی اس کے جہرے پر نجری ہے اس کے بقید دوساتی اس کی اور برجاکی اس کے جہرے پر نجری ہے اس کے بقید دوساتی اس کی

موکرہ ائیڈ اندراؤ ۔ تھے تم سے بات کو آن ہے ہیں ڈرک فررد بھی کہا اور وہ دونوں اس کے تیجے چلتے ہُر ہے اندروائن موجے سیتھ جا ڈیمبینڈرک بدلا اور امنوں نے تعین کی ہمار سے دونوں ساتھ ہم ت کا شکار ہوگئے ۔ بھاک میں اب ہم می والم محفوظ تہیں ہی کمب اور کمی وقت ہماراؤ شن پہل میسیج جاسے کو تبیس کم

المرايسة المري -

مرا کار پر دیگیوی کوئی میرانی عنی اور ڈرانیوراسٹیر نگ برسر مکاسٹے مبیش ہی مقا،شا بداد تھوکی بھا - اس نے خود می بقی سست کا دروازہ کھولا در اندہ بیٹیر کیا -

ا میلود بنکاک سے باہر کی تفسید میں مید و وہ میاری آواز یں بولدا در ڈرائیورملیری سے میدمها ہوگیا۔ اس نے ایک مجھے میں کاراشارٹ کر کے آئے برسما دی ۔

مینڈرک برحواس تف کاربام نکل تراس کا نگای اوم اُدح مشکنے کئیں۔ اسے فرت تقالکیں شیران اس کا تعاقب کرقا ہُوا کیماں تک نہیج گیا ہو۔ وہ فشک ہونٹوں پر زیان چیرتے ہُڑئے

کھی عقب میں اور کھی دائیں ہائیں دیکھور ہاتھا۔ اور فرآ ریٹرر کھڑی میں نے ڈرائیور کو جاہت کی اورڈ رائیور نے کارکی رفرآ رمڑھا دی ۔ تھوڑی دیر میں وہ نماک کے بڑر رونق ٹمبر کو جیکھے حجورڈ آئے ہے۔

اس مے مقب سی دیمی اور دفعت اس کا و ل و با گیا مرخ رنگ کی ایک کا راس کے تعاقب میں ارب متی - بینیڈرک کا محصی فون سے بند مرکش - بدن ارز نے لگا - او فیزان نعی قب کرد ہا ہے - آ و ووزیجے ار ہا ہے - کار آ محے وصی رمی اورا ب می شیئے کی تخیا نش نئیس متی -اس مے فود کو سنجی الا اور بسیدن لکال لیا بھر اس نے میتول کے دستے سے مقبی شیشنے میں سوراخ کرد ہا -

مرم آگیے براصی رہا ہے۔ اس نے تیجے دیجے ہوئے کہا۔ ڈرائور نے اس کے اس کم کا اس نے تیجے دیجے ہوئے کہا۔ ڈرائور نے اس کے اس کم ک بھی تعیالی تل ۔ ڈرکن وق رسست ہوں گرخ کا دکا ناصلا کم ہو کیا۔ وہ ایک دم تریب آگی اور و فعنا بیٹر کرک نے اس کے ونڈ اسٹرین کافن نے نے کرمیتوں سے نگا تارف ترکن نے مس کے ونڈ مرین کافن نے نے کرمیتوں کے فوناک چرجی میٹ بہال تک گئ

سرے ہ رہے ہوئے بریوں کو صاف چر برجہ ہے ہیں مالک کی کی تنی در میردہ ، کمی دم سڑک کے کن رہے، تری اور قلا بازیال کھا آ مجری نشیب ہیں ماکری -

میندنگ کمی مقت ہے اختیار تہ قد نکا گیا تکن دُوسرے
ہے اسے ایک اور ما دینے سے دوجار ہونا پڑا۔ مرخ کار برفائنگ
کر نے کے لیے وہ مقی مست اُوخ کے سیٹ بر گھٹوں کے بل جیوٹئن مقاور ام مس کی لئر بری ترج مرخ کار برق ۔ جو ہی خرخ کار تب ام جو تی گرائی سیٹ بر آگرا۔ دُوائیور نے ایک لیے مفالغ کیے اپنے اس کی گردن کو اکلی سیٹ بر آگرا۔ دُوائیور نے ایک لیے مفالغ کیے اپنے اس کی گردن داج جی کی مقی ۔

میں من کا کا انتہاؤں مارنے کی کوشش کی کن ڈالوار مینڈرک نے ہاتھ کے ملقوم پر جے بھر نے تھے جند کھات کے فدادی ہے ہاس کے ملقوم پر جے بھر نے تھے جند کھات کے لعددہ سے ہوش ہوگیا اور ڈلاٹورٹ اُسے دامِن کجل میٹول . موج دمق يمنعاشي ميمان مرسكون زند " كزارت مون اس قابل

بننے میں کامیاب مرفی متی کوشد بدرین مالات کامقا بار سکے -

شان اس مے دل کا زخم متنا- اس مے ول مے گو شے کو ستے میں

اس کی محتبت سرام مجار تی رنتی تھی لین مجراس دلیوا ہے کی وحمشیا نہ

فارت أس نغرت كا اصاس ولا آسى - ده يا كل مقا . سويتى مب

تحیٰاں کھے بارسے میں سوحتی عبیب وغریب کیفیّات کاشکار مو

مان اس کے سینے یں بمیل می جات کاش سران اسے ای زمل

يب شامل كربت - ساري زند كل كرمريت الدمايرسيال مث مايس.

وہ اس کے قدمول میں اسنے آ ب کو عمر کی آ فری سانس تک يارب

دي اورسياس مح ي زنرال كمعراج برالي دين وه بالل عن ،

وه تراب بسده اخي كاوهمن من عيا مقا - وليانل كے عالم مي ستران

سے أس نے جرا نفا فركيے تھے ؛ أسے نقين نقاكر تيران أست ال

الغاظ برمم مهاف نبس كرسكتا ا دراگراً ج سرواشي ، اس كه مرامنے

اما في الياس مع محرم على المرك كرو سي الي تعن ع تتبت

كاتقتورهنى فيزنغاا درمدوماش خودي اينا مذاق اثراق دمتى متى ،

مارلینواس کے لیے اکیب طرح سے دلیرتاؤں کا برتو تھا سامیز

درحقیقت دیومای مقامی نے اس بے میتیت ہے کاری اور ک

كوشيران كمي كم اس محه ول كوكسك بن ما تا متنا - مارلينواسس

باربيات خوداس كيواس مينياتقا اوراس فيصدماش كوتمام

صُورت مال ہے آگاہ تی تھا۔ اُس نے بیمی کما تھا کہ دہ گانگ ہُو

سے اکتاکرمیاں کیا ہے ا در میندون فاموشی سے اُس کے اِکس

د سبت گا - مِنا مخِدان دُول وه وونول مختلعت مشخولیات می معروف

ا كيب انوكمي فبرد تميو كرمشت رروگئ -ابك بير على تف كوس كر ويا

گیا تھا اور یے تمثل وحشت و درندگی کی ایک ہولناک مثبال قرار و یا

كي بخا مير على كفي مارول والقويا وال على وكروس كف تحق الد

اس کی لاش ایک افلطے درجے کی گاڑی ہی رکو کر بولسیں سٹر کو رفز کے مما ہنے چیوٹر دی گئی تھی ۔ کارکے اسٹیز لگ وغیرہ مرکز کی نشابات

نہیں تلے تھے ۔ سوامے ایب انگریزی تحریر محے جرانتہاں گڑے

مُوست اندازى محى كن تقى اوراس مين على على ملاطيال تعين بحرير

كجولول بحق. اواً تقود زندول مي سے اكب كاشكار كرلياكي. باتى

مات کومرشارربنا ماہیے وہ اس وقت کونقیناً نہیں بُڑھے

ال مبح حب اس نے اخبار اس او کیلے م مقعے مر

سدوا فی کومیال کون تکلیف بنی تی سراف اسس کے

كوشراوبول كى زندكى وس وى فق-

تعُرات مقے اسدهاش كادل مى ببل ك اتفاء

کے بنے ڈال دیا ۔ کار بایس ست سے کچتے داستے ہر م کا مدی تھی اور اُسے ٹیوں کے درمیان لینا جالگا ۔ ایک مناسب مگر کاردوک کروہ بنچے اُٹر آیا . بالا فرمبنیڈ دک کی ہر آخری کوشش مجی ناکام دی تھی ۔

اس کی مذمعیسی اس کا تعاقب کرری تھی اورکسی میں مگرا سے بنا ہ نہ لینے د سے رس تی موت اس کے حواس مستطام حی تی - اس ہے اس نے ڈرائیور برگون توج نہیں دی تی مرخ دسفی فیرے کا ما تکب ڈرائیور، مینڈرک کی سیٹ کی مانٹ بڑھا، انسین نے ڈرائٹورک ٹون ا آ رکراندری رکھ دی تقی اوراس کا بڑامر ا در مجارئ حيره منودارموگهائقا بميراس نے عقی سيث كادر وا زه عولاا ورسندرك كوكراا ورأس كوردس تقرول بردال ويأمس تنيحه کے عقب میں وہ فرکمائتا اس کے اطراحت میں اور بھی تیلے تھے جن يس تقوم كي هجارٌ يال أكي بُنُ نَني ويمور دُورَيك كونُ ا ومانسانُ دحرد منبي عما- اس مي ورا أوركواين كام مي كوالي ومستنبس مركة وہ چند کمات سینڈرک کودیمیتاریا اور تعیراس نے جرتے کی تفركس ماركر سينڈرك كوہرش ميں لانے كارمشش كى - - - دوتين عُورُوں کے بعدی مہنٹررک ہوش میں اُگیا تھا واُس سے اپنے سمامنے محراب محرشے ستون سمانحف كود كيما اور اس كالمحكمي بندھ كئ، دُوسرے لمحے أس كا إلقه نغبى سواسرا مر رينگ كيا يتين راوالور وال موجود نبيل مق بهنيذرك وولول الخوزين مبراكا كريقي مسكف لكان كاجره ومشت سي معند روي القاء

سلامات کون سوق کون سوا" اس نے بھڑا نے گورگ 'لک کون سوق کون سوا" اس نے بھڑا نے گورگ نبچے میں کہ اور ڈرا ٹیورکی ور دی پہنے ہؤشے شخف سے ہوشوں پرسکا مٹ کھیں گئی .

"امه - اتن طبری مول گئے ڈیڑ ؛ مجھے ٹیران کہتے ہی۔ اس نے زم ہجے ہیں کہا ۔

۵ مشش برشش شد شران ۱۰۰۰ وی تبانی تج سینزرک کے بدن میں رمشہ بیلیا ہرائی ۔ سین مناسب در

" ال عظيم ما رئينو كاس تقي "

" مم . مگر ـ مگر ـ متحب بمجھے کیا ڈیمنی ہے ؟ "کون منیں ۔ کون ڈیمنن منیں ہے مجھے ترسے حکین مالینو کا درست میرں میں !"

'' م - مارلینو کہاں ہے مارلینو ؟'' مرہ میاں می ہے - اس ضیفے مزایت کی ہے کئیں

بلاک کردس !

میشدرک نے موس کریا تھا کہ یخفی دہشت دربریت میں بے شال ہے اوراس ہے میں رحمی قد تع نہیں کی جائی گین در اور اور اور اور استار مروا آ مین برفسی تی اسس ک جرشن سائے تھا ۔ وہ رحم سے قاشان تھا اور مرت کا کھیل اکس جرشن سائے تھا ۔ وہ رحم سے قاشان تھا اور مرت کا کھیل اکسب کے لیے سیسے ولچ ہے تھا ۔ اس نے اپنی آسین سے ایک با حران کال لیا جرفاصا وزنی تھا اور اس کی احتراب ہے گائی ۔ اس نے میران کال لیا جرفاصا وزنی تھا اور اس کے استام سوت ناجی گئی ۔ اس نے ایک بار مجر تھے جمیائے کی کوشش کی اور کی قدم تیکھے جائی گئی ٹیران ایک بار مجر تھے جمیائے کی کوشش کی اور کی قدم تیکھے جائی گئی ٹیران شکران انگا ہول ہے اسے ویکھ رائی اس بھرا اور اسٹراک کئی گئی وہا شریر بہنچ گئی ۔

اس كى بىدون كا بنجر تورگر ئىشت تك بىنى يائى يائى التما فرفاك د با دُسى د دم رُكا جا را تھا تب شران مُجاء أُس نے مبید لك كا ابك إنتحام الدر است لندكر دیا .

۔ بریز کوا مے کی خرنعبورت کوئی ہیں مارلینر ،صدعہ ٹی کے یاس

ود اخيار دانقرم بليدولوان وارمارلينزک خوابگاه کاون د دريمتي -

ت خبر بیر مصنے ہی مارلینوخرش سے مِلّا اُمحیّا۔ \* دویسے ٹی دو میسان دو مکمواننہ شن مزنے

اووب بي اووب و يوبي و كيما تمضي في المحاليات و كيما المن في المحاليات المحا

مدسر نین آپ کوا کیمشوره دول ؟"

حرین ہے واپیت عودہ کدری۔ " ہاں ہے ہی ۔مزود مرورئیں ہے نباہ خوش مُول ۔ متمسیں تیامبس سکتا ؟

ري اور ميراً بيدا خرار مجهد دي - سيليفسل كري، لباس تبديل ري اور ميراً شقة محركر سي بينج وائن "مدحواش شوخ انراز

يس برلى اورمارلىنومنىنے لىگا .

" طیک بین از مین از این این این این این این این این اور میند ای سه محدوده است محد کرسه مین بینی گیا جهال سرهای ناشته کی میز بیاس کا انتظار کردی می مارلینو نسابی گری خسیست کرشیخت

برست میں ۔ "بالا فرشران نے سینڈرک کونسل کردیا ۔ وہ اس کے تیکھیے مک دیکا تھا اور مقین کردیں کون فوش فریسٹ کری گانگ ہوہ اپ

بانا چاہا تھا ؟ "سر اس شخص کی خربیوں سے مجھے تھی کوئی انکار منیں ، لیکن سبت ہی دمثیا نہ نظرت کا مالک ہے دہ انسانیت اُسے تیموکمہ بمی نہیں گڑوری !!

" اگرانس نیت اسے میرکرگزرگی بوتی ہے بی، تورومیان تنام اس طرح نر سے سکتا، بعض ایسے وحتی ہے مدکام کے برت ہی۔ تم اُسے معاف کر کمی مو، اور مجھے نقین ہے کہ مارلینز کی قبتت کے حواب میں تم اس کے ساتھ کوئی انتہابی مذرج دل میں ذرکھوگی: میں تواس کے فلاف کوئی انتہابی مذرج ہیں دکھتی ایسکن مجھے بقین ہے کہ میں میں مجی اس کے سامنے آئی، وہ یقینا سے کھے

مرتم اس محدمائے میں نیجنے کی کوشش کرنا ، ٹیس دیموں گاکہ اس مسلے میں کی کوئٹ ہوک "

مارہ مل سے یں جا ارسل ہوں ؟ دولوں ٹاشتہ کرنے تکے مقوری دار کے بعدوہ ٹاشتے ہے فارشے ہوگئے . فارلیوا ہے تفسومی فرانسریٹر ٹک پہنچ گیا تھا جس مجرمہ ان دوگوں سے رابطہ قائم کرتا تھا . تقوری دیر کے بعدار کی بچرسے اس کا مالیلہ قائم ہوگیا تھا .

" اده اجناب کیا آپ گانگ برسے فاطب ہیں ؟" " منیں گڑیج ابھی میں نبکاک ہی سے مخاطب بھول تم نے انجا لیک وہ فریز صوبی برگی "

ں رہ برج سوں ہری۔ ''میں جناب بائل بچرنے جاب دیا۔ ''کیا کہتے ہمرہ نیزان کمے بارے میں ہ'' ''مقصدتین کتے احتاب کرشان مالاً خرسنڈ رک کوخر'

مرتجھ نین تھ اُجناب کی شوان بالاً خُر سینڈرک کوخم کردے کا بھیزئرد واس مے نیکھیے لگ کی احقانا

> " وه واليس توننيس آيا ؟" " سننيس- الجس واليس نيس منهيني " " منكمال موركا ؟ اندازه لكا تصقه بر"

موناب عالی بیجابشکل می شی بگونامکن ہے " موغروالیس آئے تومیری طرف سے مبارک باد دیے دنیا. کیس گانگ مودالیس مبار ام ممک "

سهبت بهتراور کوئی ہایت جناب ہی گر پرنے دی جھا۔ منیس بس دی ہوایت ہے پرخس پہنے بمی دیے گیا موں پٹیران کی مفاقت کر نا،اس کی تیز جالاک فیڈ سے کیے اوجرد مرک پٹیران کی مفاقلت کر نا، اس کی تیز رم الک فیڈ سے اوجرد

اس کا صفاطعت مزوری ہے کیونکروہ ایک تیز ہمرکش تھوڑا ہے جس کے مُمثہ میں لگام ہنیں ہے۔" مدیس میانشا ہوں جنا ہے۔ لیکن اگرا تعنیں علم موگیا کرمجالا،

کی مفاظنت کررہے ہیں، توہماری ہشکل آجائے گئی: سائے علم می کمیں ہوگر پچرتم ایک مجھوارا آدی ہو، ہر اگر بنج نیج کواچی کو کے تیجیتے ہو، فیصے بقین ہے کم آفرینک اک مشن کے بیچے کام کرد گئے:"

مرتبہت بہتر و مباب ہے کوئینیا کونی شکایت نہو گہم سے "گریچرنے جواب دیا درمارلینو نے سلسل منقطع کردیا۔ و مبہت فوش نو آرا بھا سرحانی نے اسے دکھتے ہوئے کہا۔

''کیاآپ واپی جارہ ہیں چیٹ ؟" مہاں ہیں جی بی ای مقد کے لیے ہیں او کاتھا ۔ ' جانے کی اس اول کہتا متھا کہی بیہاں سے کو اُٹو ڈنو نو اے کو اُب میا ول کا میرسے لیے جانے کے آن طامات کرو اور مارمینو نے جاب ویا اور سرصائی نے گرون ہادی ۔ اس کی آنکھوں ہیں جیسے تاشات اُ مجرائے ول تو اس کی ایک جا کا میٹران سے مصلے آئے بمونوص مبارکیا دمیٹر کرے ایکن میں ہات تھا کو ٹیوان سے مصلے آئے بمونوص مبارکیا دمیٹر کرے ایکن میکن ۔ • •

ا دشاه فان میترو دک را بشن کاه برموم دن اورکسی زخمی میرسیر دن اورکسی زخمی میرسیر سید کرد می در می برموم دن اور میرسی در می میرسی میرسیدی میرس

صلی سے دھائیں کلنے گئی تعین وہ زخمی میقو دیربرس رہائی۔ "بالکل آگاں ہوئے ہوئم وگ، نطعی اس قابل ہیں ہے کہ اوشاہ فان کے گروہ میں شامل رہو، کھیتا ڈرجیب دو، دہ ایک شخص ہے، مرحث ایک شخص، تھیک ہے اس کا آماق مرے قبیلے سے ہے دہ آنتہالی وٹی ہے لیکن آگوالی جیسے حیدورد وٹی ہارے

مها م مرجماب دور: «مناب عال م اس تعاقب مي شركيك نه تقصة ان دوال

یں سے ایک ہے کہا جرگرے میں موجود منتے۔ انگو ماتھیں میری نہیں معدوم ہے کہ مواکیا ؟"

" يه بات منبي مشريت ومين اس بار سي تبا فكيم" صب بروگرام مسر میرودادر اور ان کے سابق ہی سنیڈرک کے بیھے نگے ہوستے تھے - سنڈرک کا براس گرتمانب کیا ہارا مقامہاں وه ما آمایقا ، و ه درار شد د امله یمه دفر مینجانها مقینی فور برنیب یا سپورٹ ماصل کرنے کے بیے اس کے سائقرد وافرا دا ور سکتے ، تیسائس کا ڈرائیورتما جرمقائی تھا ، وال مسر میترو نے یروگرام کے مل بن ان دوافرا و کو لاک کردیا حرسندرک کے ماتھ تھنے مقے مسرر كيترو كمصيبان تحصملاق مينذرك مؤشين فكن كرزوس تحاليكن مر مورية وف خود م سين كن استعال ذكى اورم بنيارك كونقعاك ش بمنصنے ویا، اس مے بعدوی مواجم سے محم متو قع سقے میندرک وال ے نعل مباکا اور مقرواس مے نیکھے میں بڑے اسٹیڈرک ای تام کا : بروابس آگیاتھا ، مقوری وریک بعدم نے اس کے دونول سامنیوں بموبا برنطنتے دیمیں، یں، ورمبار سائن ،مبنڈ رک محصر مکا ان کا گانی میر مامور متے۔ مسر میتروک کار می وہی جہنچ کی اوراس کے تبدأ تفول نے کا روی*یں کوڑی کر دی متی ۔ ز*یا دہ دیرینبیں موٹی متی کہ سبنڈرک ای کا ر یں میڈر بابرنبکلا، وہ برمواس معلوم ہرتا تھا بم وک تووی رک گئے

مُرْمُورُمِيْمِ واس كارك يَعْجِهِ مِلْ بُرے " مرم سي سعدي معلى سوئى كي اس دوران تم في شران كو اس ك يعجه دكھا تى ؟" مرتبي مِناب مِي قريرشان كن بات ب كي شروع سے م

اس وقت تک شران سیندرک کی تھے نہیں تھا! اس تفل نے مجاب دیا در تعیقر نے نقا میت معرب انداز میں باتھ آئی ا مجاب دیا در تعیقر دینے نقا میت معرب انداز میں باتھ آئی ا شایدوہ کچر کہنا میا ہتا تھا ۔ بادشاہ فان اس کے نز دیک بیٹی تیا ۔ "اس ال بال کم رکم ایک میں میں نام نظامی دیں میں مدارات دیا ہے میں المارات دیا ہے میں المار

" ہم عبنیادی نیک ایک بیت دی تعلی ہوئی ہے بمبالاذین اس وُلائوری ولائ بیس کے مرمیندارک کار دولائو کرتا تھا ، کھے شبر جوجے کے میں درائیررکمی ول تا ہو کرکے شران نے کسس کی گیا ہے لڑی ہے ۔

ما دہ، یہ کیسے مجیسے ہرتم ،کیسے کہستنے ہوئیہ بات ! مچیف مبب اکن کا روایس ہوری تی ترین گلستا ہما و بال یک پہنچ کیا تھا ۔ کی نے ڈما فیرد کوکا رس د کیمیا تھا ، وہ میج در سالم تھا اور آسان کار ڈرا ٹیزکرد باتھ :

ے تم سب کو آزادی ہے ۔ جہال ماموطی ماذبس کے ساتودل ماہ

کام کرو بھے تم جیسے ناکارہ لوگوں کی مرورت نہیں ہے ؛

"جیت کی سنسب بنیں ہے، کوشن کے مقابلے میں باجیت

موتی ہی رہتی ہے۔ جر، بنبری کم برکتا جیت کدیں زندہ نج سمول یا نہیں

لکین کیں آپ نے در نواست کرنا جا بتا مجل کوشن آل فرع نے چور پینے

اس میں سا را تقسیر ہما راہنیں ہے، لکھ ایک خطرائک کوشن ہما سے سائے

ہرائے مورائے خوالا وقت کی ذکری طرح میں اس پر فتح دلا اے گا "

" نفخ ، نفخ آسمان ہے اگر رہی ہے، اسکا دکر واحب وہ اگر اس ہے اسکا دکر واحب وہ اگر اس ہے اسکا دکر واحب وہ اگر اس جا تھے ہی اس بھی کے دروازے ک

رہا ہے۔ ابھی کارڈرا ڈورک گئ متی کہ دفت اسٹ نے ابی ہے تول تکال کرکارڈرا ٹیورک کیٹٹ پر رکودی ۔ «روک دیرار" اس کی فڑھ آن مجون آ وازشنان دی۔ اور

ڈولیر دنے بو کھلا سے بڑنے اندازی کارروک دی "ادم بیٹوت اور ڈولیری فیری بُرن شکل اس کے سامنے آئی ۔ وہ نہایت فروز دہ تعل رائی ، بادشاہ قان نے باقر بڑھائی اس کا جہرہ ٹولا، اس کی کیپ آئی ردی ، اُسے دیمی اوراس اور جرسے کوٹول کر کیپ ڈولیر کے سریر کھ دی ۔

کا تعلق البرنانے بڑسکون انداز میں اسے ربیوکیا بھائین بارشاہ فال کی بنیانی کی شکنیں دیمیوکواس مے مبرنٹ مکمر مکتے۔

سبید، بادش وخان کربات ہے، کیسے آناموا ہے'' '' وی سند ہے کرحانٹر شما ہُراں، آپ نے کہائی سن ڈہل کراس کے بعد شران میں کول نقصان میں بہنچا سے گا لیکن میڈرک قش مرکبچا ہے اور شیران نے مزید میرسے تیار آدمیوں کو ہاک کر در اس میں ا

ہے۔ ''میں افہار رہو تھی ہمول۔ بادشا ہ فال مجھے کیا بانے اُنے ہمرہ ''دیسی میڈم ڈمیل کو آپ نے اُدیر سے میرسے لیے کی الحلاق

و موران اگرتم تنظیم است نہیں مل سکے اس دوران اگرتم تنظیم سے علی گی میں تحقیم است نہیں مل سکے اس دوران اگرتم تنظیم سے علی گی است میں تو تحقیم کلے کہ وسے دو ، نیس تحقیا رہے یہ خیالات بھی تنظیم کے منا است مشارہ دی مشارہ میں فاتی مشارہ دی مشارہ کی است کا مشارہ کی است کی مشارہ کی کا مش

م مجھے قطعی طور پراعتراس نہرتا ، مادام ڈسیل اگر تھے کہاڑوں میں نیران کے قبل سے مذروکا جاتا !"

اوه پراگ ترکتی بارشنا مجلے مرہ تھیں یہ تبایا جا جا ہے خان کہ اگر میداڑوں میں کو رقب ہر آر میمار امقعد فرت ہوجا تا اور منیں اس منظم میں شامل کرنے کا کوئی جمار ندر مبتا ، ایڈناڈ میل تیز المجھے

میں بول، بادشاہ فان نبل ہونٹ دائتوں میں دُیا ہے میٹھا سوجِتا رہا تھا ۔ چیز کمی ت فامر کی سے گزرسے توایڈ نا ڈسبل نے فرا نبیجے میر بن

به ہر حید کرا دیرسے اعکامات نہیں سے ۔بادشاہ فان کین کر ا تم یہ بھتے ہر کئی اسپ طور پر فاموش ہمٹی رمول کی اعظم دیکی تھیں اس کا تبوت دی سول: ایڈ ناڈ بل نے کہا، اور مجردہ الماری کے نزد کیے بہنچ کی الماری سے اس نے ایک چیرٹا ایر و جیکٹر کالا امراس سے سامنے ایک بروہ نفسب کردیا۔ بادشاہ فان حبسس افراز میں ایڈ ناڈ مبل کی بیکار روائی دیکھ رہا تھا ۔ چید لمحات کے لبد پردنے برتھ موری نظرانے تکیں ،یہ وی فام تی جوائڈ ناڈ مبل اپنے مقامی شرول کو دکھائی متی لین بادشاہ فان اُسے مہلی بارد کھو ربایت ا

ایم ناڈسل نے اس وقت موقع کتے کی فاسے سے یہ نسلم دکھا نامناسب مجھی ۱۰۰۰ بادشاہ خان فلر دکھتار ہا اورائسس کی آنکھوں میں جرت مے نقرش نمایاں موتے رہے ، محقوری دیرکے ان فو ختر میرس کے نقرش نمایاں موتے رہے ، محقوری دیرکے ان فوخت میرس کا نام میں اولی ہے۔

نعبد قائم مرکی تواثیرنا دسپل بولی. سرتاس کوروان مردمی سے اوراس کارروان میں م انترامز تحصارے میں منافع رہیے میں سمجھے تم -اس سے زیادہ متحارسے کیے توہیں کی جاسمت کارروانی مسلس جاری ہے، تمنے تواکی باہما سے سرلاکر ڈال دی ہے لیکن اطمینان رکوز تحسین اس سے نجا تب ولا

وی جائے گی اوراس کے لیے زیادہ وقت موٹ نہیں ہوگا " بادشاد قان اس وقت تک زم سوگیاتی و دبتنب بھیے میں بولا-" مجھے افسوں ہے ۔۔۔ لیکن ورحقیقت شیران میرے یا اب ایک زخم می کررہ گیا ہے ، جس میں شترت سے شیس اٹھتی

اب ایک زم بن کرره کیاہے، جس میں شدّت سے نیسی اسم میں قرمی آپ کے پاس جلاآتا ہوں یہ

۴ آپکیاچائی ہیں مادام ؛ ۴ چائی نہیں مگر مرایہ مشورہ ہے کہتم اپنی قام کار روا میار بحتم اس مے خلاف کر دہے ہوئرک کردہ ،میرا انسازہ ہے کہ وہ آج

تھیک ہے ملاام میں انتظار کروں گا !! \* او کے باوشاہ خان میں تھیں بقین دلاتی موں کہ ہم ان مالات سے لاہروا منیں ہیں ملک تھی وقت تھیں شیران کی وت کی خیرسنادی جائے گی !!

بادشاه خان فاموشی سے انتظا اور اپنی کار میں والیس ا بیٹا لیکن کار میں مینے ہے ہیا ایک بار بھر ڈرائور کو دیک کرینا مناسب منیال کمیا تھا، شیان اب اس کے تواسی بھی جھا پھا تھا، اور اب وہ چاروں طاف سے تو مناظر آئے تھا.

 ایڈ ناوم آل اوریسے مدایات موضول ہوتئی تھیں،ایک بشارف ذاسے اپنے سفارت خانے سے ملاحقا، ایڈ تاؤم لی فریشتین انداز میں لفا فرکھولا انداس کی تر برط مصنے مکی، کھھا تھا۔

حزيز الأنا دُيل

کے بارے میں مکنل معلوات فاصل ہودا ٹیں گی۔ مجاری بدایت ہے کوشیران کو اس علاقے سے لکال سے جافی بکس طرح ، یتم پینفر ہے کیو نکرتم تاز و ترین حالات سے واقف م کی ۔

"فران کے بیے ہم نے بادھ کا قد سخت کیا ہے۔ اسے
بار تھم کے وقتی قبائل میں نے جا کر بیٹ اود دیکن خردار اس کا تحقظ
کیا جائے کیونکہ یہ وضی قبائل میست فو تخوار میں ، یہاس نے خردار اس کا تحقظ
سمجھا گیا کہ ابھی ہم باوش و قان کا دوال نہیں جا ہے۔ بہاڑوں کی
بیچیدگیوں سے خص وا قف ہے اور ہم اس وقت تک اسے
اپنا کام شروع دکرویں ، چنا بیز باوشاہ فال تسب معمول ہما وال کار ا اپنا کام شروع دکرویں ، چنا بیز باوشاہ فال تسب معمول ہما والا کر کن اپنا کام شروع دکرویں ، چنا بیز باوشاہ فال تسب معمول ہما والا کر کن سے گاس کی شتی کے لیے تم ہو گیر کئی ہم کرد، شیرال کو ان طائوں
میں نے جا والاس وفت تک وہاں کی جا کہ کو وجب تک کر متین کردیا جائے گا ہیں ائیسے کہ تم ہمارے اس بوگر ام سے
متین کردیا جائے گا ہیں ائیسے کہ تم ہمارے اس بوگر ام سے
متین کردیا جائے گا ہیں ائیسے کہ تم ہمارے اور اس کے بعد قر

لتحاريب خيرخواه ي

یتیج تندلوگوں کے نام تکھے مجدئے تنے ۔ ایڈ نافیل کے توثق مِرْمسكرامِت بِعِيل كُنْ بِحِراس نے اس كا فائدسے منسلك ووبرے کا مندات کوریاصنا شروع کردیا اور کانی دیر تک شیران کے بارے مين معضل معلومات حاصل كرتى رسى السيه اسيني تم وطنو الدر ازئمقا جوبال کی کھال نکا نے کے ماہر شکتے ، در حقیقت نتیران کے بارے میں اسے اتنی تفصیلات کا علم مذبحقا۔ پیشیران تووا تعی انونھی تیبز ہے ، اس نے سوچاا دراس کے دل کش مونٹول پرمسکراسٹ بھیل گئی۔ تحيراس نيرلفا فداس طرح بندكر دبيا اورابني فكست سبث كمه ای*ک دائمنگ تیل کے پاس انت*ھی، *دائمنگ تبیل پراس نے* ابك كاغذ بحيلا بأا ورتبيل سيرابك نقشة ترتيب دينے نگيء م بارتخم کے علاقے کا نقت کھا، وہ اس مر منتلف نام تھی رہی شرخ رنگ کی بینسل سے نوٹ تھتی رہی اور تعربیا تین گھنٹے تک وہ اس طرح ملے جلے بغریہ نقشہ ترتیب دیمی رہی بنی نام تکھے تھے اس نے اس نے کئی جگہول برگول دائرے بنائے تھے ، ، ، ، مجردہ اس کام سے فارغ موگئی ،مبت تھکی تھکی نظرآر ی بھی وہ اس نے بينسل اني عِكْدر كهي، نقشة ليبيث كررول كياا وراس يرربرَ ميند في حامياً. اس کے بعدوہ ڈھیلے وحصلے قدموں سے ملتی ہرنی این تواپ گاہ

میں داخل ہوگئی اور نون برکس کے نبر ڈائل کرنے تگ ۔ بیند لمیات کے ۔ لبدد در مری طرف مدیسے ایک نسواتی آواز سائی دی تھی ۔ - مدعوجہ مربط اولی ۔

٠ سر ما بری دار اول کردی ہے = • سر داری انسان میں اور

"ان ميذم . تحم " دوسي الرف سے مودئب ليج ميں

مىرى باس بىن جا ۋانىظاركردى بول خارا الدنا ئەلگىل دورىنى قول نىدكرد يا بچروه اى جكىيى سۇئاكا انىظار كرى رىي رىر ئاكود بال بىنچى ئىل بندره منى مرن بوت تق ايدنا كىرائىغوە بىت مۇدب نظرارى تى ، شايدر بىلاموقع مقالدايدنا نے اسے براوراست طلاپ كرىياتقا .ايدناكيا شائد بروه اس كىرا شغر بيرى ئى .

و وہ تخص تحییں یا دہے سٹناجس کی کار میں تم فیم رکھا مقا ہی ایڈنا ڈمیل نے بوجھا۔

"جی میڈم یا مبنے ہے میں اساظام فران میں

« دوباره نظراً ئے توہمچان لوگی ﷺ "جی ہل بیتنا ہسبٹرنا نے جواب دیا ۔

" سِدُناجيسِ السِّعْصِ كُوشَكَار كُرناهِ اوراس كه يه ين ت محارا انتخاب كمياسي تونكه وه ب عدما لأك انسان سے اور بم کماس حادثے سے رح حیا ہے اس کے قمال کے ذہن سے محد ر مونی مولی اورده یقنی طوریرا ندازه نگات میں کامیاب موگیامو كاكه كارمين بمررتصنه واليتم مي تقين ال جبيها منتقم المزاج أدي تقين فراموش نهس كري كالينيا تميين بيكام فأصام شكل محسوس موكاء لیکن میے تمام ساتھی مشکل کامون کے لیے ہی میرے ساتھ شرک موتے من میں جاستی موں کو تر دن رات آفدارہ تردی كروم توكوں ير 4 ياركون مين ، با زارون مين اورشا ينك سينروز مين . مقصد صرف یہ ہے کہ وہ تھیں دیمھے ہاگروہ تھا را تعاقب کرے گاسٹرناتو مطنن رمبنا بمار الوراقره متحارب تحفظ كيد يع مستعد موكااكر وہ تم سے دابط قائم کرنے کی کوشش کرے تو گھرانے کی خرورت نہیں ؟ اس کا ساتھ دیناا وراس کی بدایت برعمل کرنا، وہ ممارے بیے ابک اہم تحصیت ہے۔ اگروہ محصار افرب جاہے آدم اسے ٠٠٠ ہا نیڈل کلیمہ سے جاسکتی ہو۔ ہا نیڈل کلیمرے ہو وس بوٹ تبر ہارہ بر متصارے بیے انتظام موگا اور ایک بار تھے تن اپنا یہ وعدہ ڈمرا ری موں کرتھیں خطرناک حالات سے دوچار منہیں مونا بوٹسے گا۔

ہمارے آدی ہرطرح سے تھاری خرکیری گریں گئے ،نس میں اس مقالو

پانا ہے، دورتم اس کا دربعہ نوٹی '' \* جو حکم میڈم ، میں خوفز دہ نہیں ہوں ، وہ انسان ہے او کسی انسان کو مشیقہ میں اٹارلینا اتنامشکل تونہیں '' سبٹرنا نے مسکو استے ہوئے کہا ۔

" بان مجھے تم جیسی فرمین بولی سے میں توقع ہے، فوری لو پرتم اپنا کام مشروع کر دود ۱۰۰۰ میری ہدایت کو زم میں میں رکھنا ابر فون پر تنقیل یہ ہدایت دینامناسب مہیں بھتی تھی۔ اس لیے بر نے تنقیل طلب کرلیا ،اب تم جاسکتی ہوئے ایڈنا ڈمپل نے کہا الا صشر ناگرون فرکر کے ابنی جگرسے اعظم کئی۔

بیندُرک تمل موجاعقا بشران نے اس کی لاش اسسی کی الله اسسی کی الله می میں معلوم کولیس میں کا الله کی میں است کا الله کی میں الله کی میں کا الله کی است کا الله کی است کے دار میں کا الله کی میں کا الله کی است است فی میں کا الله کی میں کا الله کی الله کی دواد میں کی دواد میں کی دواد میں کی دواد میں اور میر تقدیم نے الله کی دواد میں کی دواد میں اور میر تقدیم نے الله الله کی دواد میں کی دواد میں کی دواد میں اور میر تقدیم نے الله الله کی دواد میں کی دواد میں کئی الله کی دواد میں کئی دوار کئی دوار

ہیڈارک کوئٹل کرنے کے بعدوہ بے عدیبیکون تقاادر اس کے دل میں فوشگوار کیفیات ہیدا ہوئی تقییں ،اس نے رہائش گاہ پرواپسی فروری تہمی اور وہ است ایک ناش کلب میں رقص و موسیق کے پردگرام دیجھے ہوئے گزاری میں ہونے کچھ قبل وہ ناشٹ کلب سے انتظاور سنسان مڑکوں پر آوادہ گڑی کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگا بھرایک رئیسٹوران نظرآیا تو اس میں ناشنہ کرنے جا بھیا ۔

ناشتے سے فارغ ہؤا تورات کی تھکن ذہن بر سلّطہ گئی۔ اسس نے ویڑ کو اشارے سے بلایا اور ویڑاں کے زدیک ہیٹے گیا ۔

'' کیاا**ں ہوٹل بن نیام کے لیے کرے بھی موتود بن**' بس نے بوھا ،

" جَى بَال جِناب مِدلاجِنگ ایندُ رئیسٹورنٹ ہے ویڑنے اب دیا۔

ب بسکنید • تنب میرسدیداریک کره حاصل کروشیران عماری ایج بین بولا راستودان میساس وقت زیاده افراد نهیس تقے، ویٹ

. نے پی کمینے کے لیے مُن تھولا توشیران نے ایک بڑالوٹ وکال کر میں کے تواہے کر دیا اور ویٹر کامئر نید ہوگیا ۔

المجمع حاضر براجناب اسف كهااوردسيتوران كريفى حقي من بين كيام جهال رائشي كمرست داصل كريف كاكا ونشر تقاء چذر مع بعدوه ايك كمرس كي بابي سه آيا اور شيران كواس كمرس تك يركي تقاء مذنام بوجها كيا ورنه پيتا ورشيران كوكمره مل كيا، ياس در كاكمال تقاء ويسيمكن بيت رئيستوران كر كجه أواعد مول تين يرق عد لبعدي بورس كيه جاسكة عقر

مشران نے کوے کا درواندہ بندگر لبا انجستے اتار سے اور بہتر وساز ہوگیا اوساس کے بعد شام کو تقریباً چید ہے اس کی آنکہ کھی تھی بھتی گھڑ کی سے شام کے دھند کئے جہائک رہے ہے۔ دو انگر ان کے کرد کی سے آنام کے دھند کئے جہائک و سرکا اور کھڑ گھڑ کی کے نزد کی سے آنڈ و شرک انگر کسی سے سیکدوش ہوگیا ہو رسادی شندگی میں اگر کسی سے سیکدوش ہوگیا ہو رسادی شندگی میں اگر کسی سے متاقد ہو گھڑ کہی سے متاقد ہو مارائشی طور بہت و بہت ہو تا۔ دہ سائشی طور بہا کتابی برتر ہوتا شرال اس متاقر کھی تھی تو ہو ایک بات میسی معمول میں سے دم دو ہو وہ ایک بات میسی معمول میں سے دمیاد و دو وہ ایک بات میسی معمول میں سے دمیاد و دو وہ ایک بات میسی معمول میں سے دمیاد و دو وہ ایک بات میسی معمول میں سے دمیاد و دو وہ ایک بات میسی معمول میں سے دمیاد و دو ان بات ہود وں سے زمادہ مقر ان سے دمیاد و دوست و بیا جو دست و بیا جو در سے دمیادہ میں سے در اور میں سے دمیادہ میں سے در ان سے دمیادہ میں سے دمیا

تے۔اس کے احتراب کرول انسانوں کے احتول سے زیادہ لاقت سخ

مبروال اسے مسترت بنی کہ اس نے میڈرک کو تھکانے لگا وا کھا۔ اسے اس بات کہ کہ ٹی پر وا منیس بنی کہ بہند کرک کو تھکانے لگا وا اطلاع ماد لینو کو کس طرح مولی کافی وریٹک وہ محرفی سے ساتھ کھڑا بام رکے ماحول سے نطف اندوز موتارہا۔ بھر دفعتہ اس کے ذہن میں خیال اُحیرا۔ اب وقت گزاری کاکیا مشغلہ موگا، میڈرک مریکا تھا۔ ایک دلیس مشغلہ موگیا تھا ایس بھراس کے ذہن میں اپنے وہ و دیش کہ جرقے جوال پیسلسل ملے کراتے رہے تھے اور اس کے ہوٹوں پر مسکوا ہم تعظیم کی مشغلہ ہے، ان وگوں کو تلاش کرے گا۔ رکس بل اور ویسے ہی دوم ہے سنان مقامات بد اگر وہ اسے قتل کرنے نے خواہاں بیس تو دوم بارہ تھی اس کے مرائے

محتور می درید کے بعداس نے موثل تھیور ویا تھیلی دات ایک مانٹ کلب میں گزادی تھی آج آمام کرنے کی خاتی اور اس کے یاہ

ابن رائشگاه ی مناسب بخی - با هراکراسس نے تکیبی لی اور چل پٹے ا۔

گریجاورمگیشیاکہیں باہرے آئے تھے جس وقت شران کی تکسی ٹرکی ان کی کاراندروافل ہوری تھی گریجرے احزاماکار وزمیان میں ہی روک دی اور دولوں نیجے اندائے بشرا کی تص وی کومسکر ایا تھا ۔

سیسی می دون شادی کرلوالس می بھیس دیچو کرمیرے ذہن میں ہی تصورا جرتا ہے:

" مشود سے کا شکریم را آپ کمال سے آسسے ہیں با گر بچر نے مبلدی سے موضوع بدل لیا مگینشیا کا چبرہ بے تاکزر اس کا شران عبینی کی زبان کے آئے نگام کہال تقی اس کے ذہن میں جو کچھا یا اس نے کمہ دیا ۔

" وراصل فیبوئے ہے۔ شہر میں جند ہی سرکیس کھیاں ادر الا پیس کونسی نی ملکوکا نام لوں ہ

"آپ کے کارنامے کی فرہم انبار ات میں بچھ چکے ہیں. آپ نے افیارات و کھے "

منیں کیا ہنیڈرک کی موت کی خرفیبی ہے ﷺ شرال نے اللہ میں دورا

وجبی سے بوچھا. " آینے میں افیار و کھاؤں آپ کو 'گریجر بولا اور تھر گرم جائے کے دوران میں افیار دیکھتے دیسے شیال فہر شکوشکرا رہا تھا۔

ے سے دوران میں افرار دیکھے دیسے میران بریسٹونسٹرا نہ گفا۔ \* اگر آپ ٹونشا مدنہ بھیس مرتو ہیں ایک بات کہول آگرہ مجرالا «مغرشا مدھی مجھوں نوتھا رہے اور کیا از بیشنا ہے ؟

"آپ سادے کام کر گئے ہیں۔ اس لاآبالی اندازیں جیے آپ کوان کی پرداہی دیم لیکن خرددی احتیاطی اقدادت محی کر لیے ہی پولیس کو آپ کے ہاتھوں کے نشانات ویورہ نہیں مطیمی اور وہ قاتل کے بادے ہی کوئی اندازہ نہیں نگا سے ہیں "

م بہال کی پریس ہی معموم سے میں کی کروں!' ''مبال کی پریس ہی معموم سے میں کی کروں!'

\* مجھاتی ہے۔ ایک شکایت بھی ہے مسر شران میم آپ کے لیےدل وجان سے ماحز ہیں کئی آپ تمنای سارے کام منا لیتے میں میار او بود سے مقصد ہوگیا ہے :

" اده ـ گریچر بم پهاڑوں کے دہشے و اسے مرف اپنے بازون پر پھروسرکستے ہم بہت بہر ہم اپنے وشمن کو دو مرق کے بروکرنے سلگن س دن سے ہم ناکارہ موجائیس کے اور ہماں سے دشمس آسانی سے ہاری گردن کا طفیس کے ۔اس بارے میں رسوچاکرڈیشران نے کہا درگر بچرخابوش موگا ۔

دومرے دن بنبران ایک نوبصورت کارے کرنگل کھڑا ہوا۔ رئیس بل کی طرف جانے کا بھی ارادہ تھا۔ ایک ٹرانک سکٹل براس نے بھروکی تواس کی نگاہ تخالف سمت کی مرک بر گھڑی سمزے دنگ کی ایک کاربریٹری اور دومرے لیے وہ بڑی طرح تو بنک برطہ ڈرائیئگ سیٹ پر ایک نوری موتو دفتی اور پر نرکی بشیران کے حافظ نے اسے کبھی دھوکا نہیں دیا تھا۔ یو ہی نوکی تھی تونا فن کوملی تھی اور جس پر بشیران کوشسہ تھا کہ ان نے کاربیس بردگھا تھا۔ اسکی کھوبڑی گھوم گئی۔ موقعدی اس لاکی کا تعلق اس سے دخشوں سے بوگا اور اگریا س وقت نکا گئی توں۔

سی میں وقت مکن کھل کیا بشیران نے دمشیا نراندازمیں کا رشی آئے بڑھائی اورات فعط محمد کیا بشیران نے دمشیا نراندازمیں کا رشی آئے بڑھائی ایک بودسرے سے تمرایش لیکن کے بریک اوراس نے سرکا دائے بچھے میران نتائج سے بے برجا اورائی کا رومری سے تکھڑے ہزئے کا دودا اوی بیشنگ سارتیش کا رومری سے تکھڑے ہزئے بڑھیکے سارتیش کا دودا اوی بیشنگ سارتیش کا دومری سے تکھڑے ہزئے کو ایک سارتیش کا دوباری کا دوسائر کی کھول کراس ویشنگ رائیوں کے بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بروسائر کی کھول کراس ویشنگ رائیوں کے بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کے بیٹھے کا بیٹھی اسٹارے کی دومری کا دوسائر کی کھول کراس ویشنگ روائی کا بیٹھے کے بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کی بیٹھے کے بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کی بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کیا کہ کا بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھے کی بیٹھے کا بیٹھے کی بیٹھ

پولیس کی گاڈیوں کے سائرن بنی رہے تھے ہیں کن مرائرن بنی رہے تھے ہیں کن میران پر جون سوار تھا بھر کا لاگی دفتار تھی طوفانی تی اور ایس کی گاڈیول کا بی بچھے رہ تی تھیں۔ رائے میں تو فالی مول میں تھی ہوتے ہوتے ہی ہے ہیں میں مرائل کی تقریب دونوں کا دیں شہرے ہر جانے والی مرائل برلک آئیں۔ شہر سے تھے بیا کی جون میں دور دیکول آئے کے بعدا جائی سرائے کی وقت ارتبست ہوتئی وروہ جھکے لینے بین کی مرائی نے اسے مرائل کے کنا رہے درک لیا

وروہ ہے ہے ہی مری کے اسے مراس کے دار اس کے مواجر استی گئی ، لڑکی جار جار بلک جیکتے ہی شیران کی کارا اس کے مواجر استی گئی ، لڑکی جار جار

سِلف گارى تقى : مېلوا، شرون نے نرم اد فوشگوار لېچې بى كېا . پرول خم جوگيا ہے . ور خشاية مجسے رئيں شر گاسكة " توكل

میں میں ہوئی۔ \* فکر سٹ کو اجال این امیر پھر تھیں ہوقتے دول گا۔ اب گاڑی سے دور ہا

ا را د • مذاق اُڑا ہے ہو ممرا + میں تین بارگروٹٹریٹرین اقل آنچکی بوری: نزکی ٹران کر دیلی۔

ا برن برن کوئیں ۔ مجھے بقین ہے تم نیچے اُمروگی یا ۔۔ ؟\*

کیامطلب؛ لڑک چڑک چڑی۔"تم بجے دیسے تعکمان میں میں کون گفتگوریہ ہو؟"

١٠س بي رتمواري كاركا برول جم بركيام . ١٠٠ ميران المجي

آناى كېرىلاغا كەنقىپ دونورسائىكلىس مرىزى ئىغى ئىس ساجنۇل ناپى ئورسائىكلىس دونول كارول كەتكى كۆرى تقىس .. بھردە چىرى ئىغى ئىرىكى ..

تیران کڑی نگاہوں سے اپنے قریب کھڑے پولیس اُنسر کو کھوکنے اگا : کیا تکیفٹ نے تھیں ؟ اُس نے کڑھت کہے میں کچھچا اگر کی دروازہ کھولی کر کارے اُمرا کُر تھی ۔

می میکن توثر کرکے جو اور تھادی اس غیرتانونی وکت ہے بہت کی اور اس کو نقصان مینجاہے ، تھارام ف چالان بی نہیں ہوگا کو تھیں پولیس نیر کوار میں چانا ہوگا، دوسے ساجنٹ نے کہا ،

و آدہ آ نیسر عظی میری نہیں ہے میں نے ال نوٹ اُردہ پوکروفتار تیز کردی تھی ، اوک نے صفائی میٹن کہتے ہوئے کہا۔

پومراه ارمر کردی ہے۔ کری کے حقاق کی ہیں گئے۔ بھٹے ہیں۔ " میں مک گوائری سے نیچے نہیں گا تیے۔" ٹریفک ساد جنٹ نے کہستول زبر انڈ ٹر کرکا

نینے اُم رَاخروں ہے سارنبٹ ؟ اچھا بھماری وضی ۔ شیران خصب نما آینے میں دیکھتے بچر کے کہا، سڑک شنسان تھی۔ اس نے والے کے مینڈل پر ہاتھ دکھا۔ سارنبٹ وروازے کی پہنچ سے دورتھا لیکن شبچہ اُمرت ہی شیران کی لیک ٹانگ تھوم کئی اور دومرے ہی مجھے سارنبٹ زئیں مرتقا۔ دومرے سارنبٹ نے بستول ٹکانے کی کوششش کی توثیروں اُجھل مرتقا۔ دومرے سارنبٹ نے بستول ٹکانے کی کوششش کی توثیروں اُجھل

سادجش عقب میں بہ بھی کر اس نے اس کے دون بھی آپ ا پر میکڑ ہے ادر اُفیس بی دے کر اور داد تھ سکا دیا ۔ ما دہشہ کے حق ہے دل جو آئی چیخ دبل گئی ۔ اُس کے کندموں کی قبیاں تراث ہے اُٹ گئی تھیں بٹیران نے اُس کی کم ملات رسید کی اور دہ آچک کر دور سے سارجش مرکز اور دو کی نے قری خوبصورتی ہے اُسے کی کم لیا ۔ ورنے گیا اور دو کی نے قری خوبصورتی ہے اُسے کی کم لیا ۔

ر نهی کیاها: ده مرک کی دونوں تموں میں دیکھتے ہوئے ہوئی۔ شیرین مسکوانے لگا۔ " ہاں ، ب وقوت تھے، دونوں ۔ اَدُرَتَمْ میری ہڑی میں پیٹیھاؤ۔"

ور المار المرابع المر

\*أده ، منى ؛ يرمى بتادول كالمحرّم ويُركون الكَّار بَى بهو ؟ شيران نے كارى سےكبا.

می میری کاد .. اس کاکیا ہوگا ؟ یدددون جب بوش میں آیش کے قرمری کاد کے نعیامی بارے میں معلوم کرلیس گے "

میران یہ بات توظیک ہے ... اچھا میرو ایس اس کا نبدولبت کے دیا موں " نیران نے کہا او میرد کا اے قریب بہتنی گیا ، اس نے کھڑئی میں باقد ڈال کر اس کا میڈ کریٹ ہے گرایا - اس کی نگا ہیں، مثر کے دوسر ی جانب اسٹ نشیب کی طرف اسٹی مجرئی تقدیب حوالی گرا تھا ، دوسر سے نجے اس نے کادکا اسٹینرنگ کا ما اور اسے نشیب کی طرف دھکھنے لگا ارش فوری طور پر تینہیں مجھے کی لیکن جب کارے کے بیتے ، نشیب میں اترے ادر تیران نے دھکا دے کر کسے نشیب میں کڑھے گا تو وہ بین میری ارک

ارے ...ارے ... دیرا ،کیا تھے ، میری کاد .. ، و مٹرک کے کنارے کی اس کی اور شرک کے کنارے کی عرف کاد .. ، و مٹرک کے کنارے کی عرف کی اور جب وہ نیچ جاکر کرکی تو اس میں اگر گئے کا در جب وہ نیچ جاکر کرکی تو اس میں اگر گئے گئے کہ تارے کھڑا یا تقد جھاڑ را چھا ، لڑکی اس میں افران میران مٹرک کے کنارے کھڑا یا تقد جھاڑ را چھا ، لڑکی اس میری اغلامیں وہنے کی کوشش کررہی تھی .

۳ تم نے میری کا دنباہ کردی." - اس سے تو بہتر کیا، ہنی ... کدوہ ، بولیس کی تحویل میں بہنی جاتی

در پلیس تھیں پریشان کرتی اب اس ک نر پیٹ مجی مل جائے گی در پدیس کو چذہ س می سے گاکرہ کس کی کاری .

" اوه ... محرتم نے میری آئی آئی کار تباہ کردی" کمال ہے ، . . . میرے نھیں اس مصیت سے عجات دلائی یکن تم زاد ضکی کا اجبار کر رہی ہو۔ جلو ، میرے ساتھ آئر! مشیران نے اس

الازد کون اور اک اپنی کارگی فرف تکمیٹ نگا، کار کے قریب بہنچ کرنزگی ائن مونو کر دیل . وقت ترکی است میں کار است میں کرا کا است میں ساتھ میں گا '''

ئے مبنتے ہُوئے کہا۔ کیامطلب ہے تمحارا ہے"

۔ پھنہیں۔۔ تم بلاوجرد دیر گاری ہو کسی طرف ہے کوئی گاڑی اگئی توج ایک بار بحرشنکلات کا شکار ہوجائیں گئے " " مگر ان دونوں کوکیا جاری گاڑیوں کے نمرجی یادنہ بیرس گئے ؟" " چُوں … یہات جسی قابل توریب … جبلو، یہ مسئر بھی عل کیے دیتا ہُوں " شیران نے بستوں لکال کرا ایک سار جنٹ کی جیث انبوں میں نشانہ لیت جمعہ کیا، بھر ایک ایک گوئی دونوں کی چیشا نبوں میں

مكن بية يستيطان كى فالرجس فأس كى كارمي بركها مقا ، كون إور

اليي حركت كركزد مصر سي تشيران كو نفضان بينيغ . " إل اب بناؤ كهال جليس ؟" " مم ... مي كيا بناؤل ؟" وكي ميكاد كي .

سیرامطلب بے کوئی ایسا پُرسکون گوشهٔ جہاں بیٹ کریم پیار بھری باقیں کریں ... میں کچھ وقت کھارے ساتھ گواروں ... اور تباہ کوئات نیران نے اپنے تحضوص ہے میں کہا اور اٹر کی کے جم میں سروسی اہریں ...

اُ سے خود کواس شخص سے مقابلہ کرنے کے بیے تیار کر فاتھا، عا) حالات میں وہ کسی سے خونسندوہ ہونے والوں میں سے نہیں بھی ایکن اسس کی آنکھیں جس درندگی کامطام رہ دیکھ بھی تھیں، وہ اس کے سے بالکل غیر موقع تھا، تا ہم اس نے خود کوسنجھائے کی انتہائی کوششش کی ... اور

کسی قدر ٹریسکون نیجے ہی اولی۔ بحیاتم بھیے بھال گول یا ایسی ہی کوئی تڑکی تھے دہے ہو؟ \* نہیں، ڈیڑھ تھیں، میری شکل یا دنہیں رہی، شاید.. بغور گروہ بمادی کوآت پہلے بھی کہس ہو بچکہے ۔"

کہاں ۔. ، په نوکی نے پُرخیال ایداز میں پوچھا . • ممکن ہے تبھیں وہ طاقات یاد نہ جولیکن مجھے یاد ہے بہرطور

• منتن ہے، تھیں وہ طاقات یاد نہ ہوسین تھیے یاد ہے بہر حور مجھوڑو ، بُرانی ہاتیں یاد کرنے سے کیا فائدہ ؟ نیا وقت ، نیا کھیل "شیران : سر

م م ... مجیعه تم سے و نصوس بور باب مجیع کہیں آثار دو" اوہ ... نہیں و ڈار ننگ : میں جمعیں ول میں آبار پکالوک ... اب کہیں اور آبار نے کی کیام درت ہے"

رس چند می اس کا طف دکیتی دی بیر بینی کی مسکوا میت برای "بایس فرب بنالیت بو ... بیکن تم فی کتنی آسانی سے دلا دمیوں کا فوان کردیا اور میری کا رتباہ کردی۔ کیا جھے تم سے فوف زدہ نہیں بونا چاہیے ؟"

تهیں جونا چلہیںے ؟" " مرور ہوناجا ہیے .. جمکن ہا کئے دالا وقت تحدار سے دل سے میراخون دور کردے "

و الجا... اب يه بتاؤ كبان جاسب موج مي

مکونی فاص جگر ذہن میں نہیں ہے بس تھیں دیکھا . . . تو بے اختیاد جو گیا میرامنیل ہے کہ ہم سکھ جوا ہے سے تھوم کر بائیس مت نوکل جیس "

انبین دائیس مت جلوبی، ایندل میم جلیس کے . وال میں یک دوست کا دائر اوس سے بس دیں تقوری دیر میٹ کر باتیں کوس کے دائر کا در مجھ مجوڑویا "

ا مُرَدُّلُ اللهِ مِن مِن مِن مُكُدُّ ... اورتصاری دوست کاد بالِ دالْر بادُس بھی ہے، یہ اور بھی آھی بات ہے۔ جبو اورین جلتے ہیں۔" مادُس بھی ہے میدا وربھی آھی بات ہے۔ دیر اور شرع سے ا

انگیچورائی بر ترایخ کرشیان نے کارکا رُٹ ، محیم کی جا تب مورڈ دیا ۔ کے اس بات کی پروانہیں می کرارک ، اے اپنے پسندیدہ مقام ہے ہے جاری ہے ، ممن ہے وہاں اس کے مدکلار موجود جول ... میکن شیران ، اُے دیچر کرخود پر قانونہیں رکھ سکا تھا ، وہی نوکی تھی جس نے تاؤنی کے ساتھ ل کر اس کی کار میں بم رکھاتھا اور انھیں ہے وقوف بناکریکل گئی تھی ...

س کر اس فی کاریس نم راهاتها اور اهیس به وقوف بنار براسی سی ...
اس کے ذریعے شیران کو بیٹے دشنوں کا پتر میں سکتا تھا۔ آب
اپنا مجرب شخد جاری رکھنے کے بیا دوستوں سے نیاوہ کو شنوں کی فرویت
تھی۔ چنا نچراب و فالوکی کو کی قیمت برنہیں جھوڑنا چاہتیا تھا۔ مکن ہے س
حرح اس کی بینے کر شموں سے ملاقات ہوجائے اور وہ میصوم کرسے کے
دہ لوگ کون ہیں .

وہ میں ہیں۔ مبرطرہ سفوچاری رہا۔ ہائیڈل گھیما خوجودت طاقہ مبلدی اُن کے سامنے آگیا۔ گھڑی ایک بہت بڑی جیل کے کنارے کنارے دوڑ دہی متی کانی دویک چلنے کے بعد لڑکی نے سامنے کی جانب اشارہ کریتے ہوئے کہا۔ - وہ پارکنگ اسٹ ہے دہاں اپنی کارکھڑی کردو۔"

" او کے مہنی !" خبران نے کہا ۔ کا مقلق کرنے کے بعد وہ قرب دجوار کے مناظود کھنا گڑا، اڑکی کے ساتہ جمیل کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی نے ایک جھوٹی ک ڈونگی کو اشارہ کیا اور ڈونگی اُن کے قریب ہینج گئی ۔ دونوں اس میں سوار میر گئے اور ڈونگ ، ایک خوصورت ہا کہ میں جانب رواز ہوگئی ۔ قریب و جوادی اور بھی گئی ہاؤس بوٹ موجود تقریکن وہ اور س بھر بصورتی ہیں ایک مثال آپ تھا

اس پرایک الازم میم اتنفی کفراها جوشری و دی پس ببوس ها روی افوس بوش پروین گئی، طازم نے اُے دیکھ کرمُود با نااداز پس گردن میمانی تھی بنیران دلیب نگانیوں سے پائیس بوش کا جائزہ کے رمانتیا، درمیان ایک بہت نوجورت کیس بنا چوا تھا جس کا دروا ذہ کے رمانتیا، درمیان ایک بہت نوجورت کیس بنا چوا تھا جس کا دروا ذہ

ے دو تھا۔ درمیان کو اندر نے آئی کیبن انتہائی نفاست سے آداستہ تھا۔ اندرے اس کے دلودش تھے۔ ایک حشہ ڈیا ٹنگ روم کی چیست سے نظر اُرو تھا اور دو مراشا کی بیٹر مگر کھی گڑا۔ انرکی نے اشاد سے اُسے

مِعِنَى بِينَ مُشْ كَ. \* بهت فرب. "شيران ايك صوفي بريشيتا اثوا لولا ." توية معال<sup>ي</sup>

سبيلي كالأوس بوشب !" " إلى ... "

متَّهُ فَهُ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

وري كذ ... برى وشي كوك ويرا مع بالكر دي اسس

اِدُس بِوٹ مِس كننے افراد موجود مِس ؟" "كيامطلب ... به الرك نے جونك كر اوچها-

میرامط ب اس الذم کے طلاق ..." مری می نبین میری سیلی می کیسی میل آتی ہے اور کعیمی

ہم دونوں ساتھ چلے آتے ہیں!" کیانام ہے متحاری سیلی کا!"

" قرومر باد بس ال من برجة في كرد به الله ميرا بورا شمونسب جان ليف فراش مند بو"

پر اسم کو سب جان میں مقابل سند ہو: برای بڑیر اتنی خواجوت افرای کے باے میں معنومات حاصل کرنے کو جی چاہتا ہی ہے شیران ایک دل آور شکراہٹ بولا،

سڈنائ نگائی اگلیس اس کے پہرے پڑی کی گئیس وہ خود بھی اس شخص کے باسیس ٹر خوب الماذیوں سوجی ری تھی .. ایکن دورم ہی مے اس نے خود کو سنیوال بیا۔ وہ ایک بن پرنگلی تھی کی محبوب کی رفاقت میں حسین عات گزار نے کہ لیے تیس ... اور بھراس کی بل دنگ بدلنے والے تھم کی مجموب مجھنا بہت خطراک تھا... وہ ہوشوں پرمسکوا ہٹ جاتے تھے لیالی

"ابنی وکس ہے اُس کانام". مفرب۔ بڑی فوش دوق معلوم بدتی ہے۔ اتنی مکدہ ہاؤس اور میں نے سیدکہ بھی بس دھی"

. بنمن عجب تومرے اسے میں پوچھ لیا۔ اپنے بارے یں کچھ نہیں بتاؤگ فی سٹرنانے ایک ادامے کہا۔

تم مانتی جه ... انجی طرح جانتی ہو! شیران نے اس کی آنکھو<sup>ل</sup> کی اس

ین آنھیں ڈال کرکہا . ممیامطلب ... ؟ پیسمجی نہیں " سڈناکسی تعد بوکھا کر بولی اورشیران میس میڑا ۔

د میزان ، ن چه : • کیاتم پینهیں جانتیں کہ میں مرد عوں اور تھیں پہند کرتا اُہوں ؟ کیا ہیں سے زیادہ جاننا ضروری ہے ؟"

یا ان کے ایک موری ہے۔ فیک ہے۔ سکن م نے بنید کیے کرا کر سامی م ہے۔ ماڑ جوبائ گی ہ

" فيصله..." شران أي همري سائس كر بولا. بس كي فيسك ين ادخود كريستا بوك اودينهي سوچاكد دوتم ساست بول كري سك مانيس ..."

```رَدَ مِسْدِهِمِي كُونُ." سِدُّنانِ مُسَكِّرِتَ بُوْتُ كِهَا. "مَكَن ہِ بِي." شِيران نے لاہردائی سے کنیے اُچکائے! کیا

المحران بنيس مي فور تاكرلاتي ميرا" سرندا أمينظرى بكونى اور شيران فسكرات موسف يون پيشت كاه ب ميك رنگان . ايناديلي اس بوس بسك باست ي دوس به جهاتي مي د استار اوس اوشك ميك دشوس ايك ايسا ارانسينز صب بي حب سايدا اينا ديل بي اسكي بسد ايك في كيد بيماس شروع كم

ایناول کواس مورت مال سے آگاہ کردے دیکن بھراس نے فود ہی این

ارود سوی مروید. این انت است بورا پر اگرام بتاریا تصاور اسی پروگرام که مطابق عمل جور با تعالی در بدیان جواقعات بیش است و انت این این این انتخاصی و و گ اور اس به برام میں کوئی تبدیلی اس کے بید سور صفر نسیسی تعی، چنانچ اسس

نے ایڈنا کرتفصیں بتائے کا ارادہ ملتوی کردیا۔ مٹرنا نے ٹائد ڈرقسم کی افی بنائی۔ اس کے فرشتوں کوجی المہمہیں تھا کرشران کی آنھیں اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے دہی ہیں۔ اس نے کافی کے بقن مرے میں جائے اور ٹریے کا حال شیشران کے ہاسس

ی من اُس نے کافی شاکرایک بیالی شیران کے کئے دکھی اور دوسری خود مے کُراُس کے سامنے پیٹھ گئی شیران مے بے نکلفی سے کافی کے دوتین گھوٹ میے اور تھراسی انداز میں ٹیٹ کا صن کہا گیا۔

و کید تم بیب از کی بورسٹرنا ہے

· تم عجد برى اسانى عيال كائيس جبكريكامكى عام

الزكى كے نبريكانييں تقاء" و شدور الكار بيري أرواري وسكار العقد باوقات الهم جركتيور وكا

شايدي بالل بوقى جارى بول العضادقات المي تركيس كر بيش بول بن كاير خارن ماكوني تعقق بين جوال. مكن ب، ين تم يروب بركي بول "

معروب بدی بری. ممن نبین بقیانی بات به تیران فیها در نس برا ... مثن کی بقی ای ای کی بیال اردی خیری کی بنسی می میرے میسی ...

فرّ ہٹ بھی. بهرطور اس نے خود کو سنجل لیا.. کے فائری ہے اس وثت تک استفاد کرنا تھا جب تک کے ایڈناکی طرف سے دو مرک پارت نہا ہے۔ کانی ختم کرنے کے بعد شیران نے پوچھا۔" تھارے اپنے شافسل

کیاین سرندا؟ \* مجنوبین بس کناد فطرت بوک میرے والد میان چیخا مواکا دبار کرتے ہیں۔ والدہ مرکن ہیں والد اکثر کا مدیار کے سلسے میں قرب د جوار کے مُالک میں جاتے رہتے ہیں، آن کل وہ والک کا نگ میں ہیں اور میں آزاد

ہوں ، آوادہ گردی کے بیدنکی تقی کر اس جنمال میں جنس گئی ۔ تم نے میری کارتباہ کردی جس کا مجھے بہت وگھ ہے :

" ال وكدكا المياد تماريج بريد ي تونبين بوديا." تعمران نے بینے بحد كيا.

م بس میں دیہا، ناد کرتم ہے متاقر ہوگئی بول یا شاید لوکھلا بھی گئی بول ملائد مجے اس کا جواب دیا مشکل ہوجائے گا ... اور مجریہ بھی شوم ہے کہ ان دہ پویس دانوں کی موت، کہیں میرے گھے کا بچندا نہ

مذاق مت کردین دانشی پرلیشان میون میراشد ید فقسان مُوا ہے۔ اس کے طلادہ تم کیسے کہ سکتے ہو کرمیزی کار کی نم پلیٹ جی میں گئی ۔ تھاداتو وہاں کوئی نشان نہیں ہے سکین میری تباه شدہ کار اک کی دلیسی کا باعث بن جلے تک مجے بتاؤیس اس معیب تسدے کیسے نجات حاصل کرسٹر شریعہ

"میراوعددسیده منی اکر محیس اس جنجال من نهیں چیسنے دوں گا۔ یہ ایک تبائلی کا و مدہ ہے۔"

\* تِبَانِّي كا...؛ مُ سَدُّنا نے بحویں اُٹھاکر پوچھا۔ \* ہِن ہم بہالد ں کے دہنے والے اپنے دعدے کے بہت بابند

موستة مين رجو يكنية بين وأكب مرحل مين بورا كريت بين." "اوه .. بوتم بهالاي باشندك بوسه تبعي مجعة تعاري خدو خال

اور قدوقامت بے بیٹمپرگزراتھا تم پورین نہیں مگئے لیکن تھے۔ را دنگ و دک ہا ورجہامت میرے لیے تعبّ بنے بیٹم تنگ

«یقیناً... توییتهاون بین بیندولنه کادعده سیسی که ده جمیس کی معیست بین نبس بیشندد می کا" نیران نیزم کیجیس کها...اور "این کسادی

- بعض تحداث فعیت بہت بدیسے " مٹنا ایک گہری سائس کر دولی ... بھردہ : شکاک کے احل اور دو ہم کبادے میں گفتگو کرنے گے . شیران ، اسے بہاؤں میں سینے والوں کی واسائیں ساتا دیا ۔ مٹنا اب بہت ملمان نظر اور ہی تھی ۔ تیران کے کمی بھی اندا نسے جارمیت کا احساس بہیں ہورکا تقا... کین اس کی مجھی سے بات نہیں کر ہی تقی کہ اس کے اپنوں نے اس کے لیے کہا کہا ہے اور اسے کتنا و آت شران کے ساتھ گوا دنا ہوگا ... ویسے اسے رہی اظمینان تھاکہ ایڈ نا ، اس کی طوف سے فافل نہیں ہوگی ۔

دات کا کھانا، آس نے اوکس بوٹ ہی ہیں تیادکیا شیران بار بار اس بات پر تیرت کا اظہار کر دا تھا کہ اس کی دوست ایٹی ڈکس کتنی باذوق اور شاندار تخصیت کی مالک ہے۔ اس نے بھی کہا کہ اپنی ڈکس کی نگا ہوں میں سڈنا کی بڑی وقعت ہے۔ کیونکہ اس باؤس بوٹ پرائے وی افتیالات واصل جس جو شاید اپنی ڈکس کو ہوں گھ۔

وی اعتبارات عاصل می جوشایدای دس تو بول کے . سرنا ان تام باتوں کے جواب میں موث مسکواکر روم باتی می ... بچر جی دقت دہ کی میں رات کا کھانا تیاد کردہ بھتی نشیران کیدی باؤس بوٹ کا چکز لگا آیا تھا۔ اس نے اطاحت میں گھڑی جوئی کشتیال بھی دیمی تھیں جن میں کے جو روش تھیں ادر کچھاریک نظم آمیں تھیں۔ دہ کشتیال باؤس بوٹ کے دیادہ فاصل بزمیس تھیں، تیر کر بہ آسانی اس تک بہ بچاجا سکتا تھا۔ بہاں کا ماحول دیکھ کر مشیران کے ذہر میں ایک منصوب برودش پار ماتھا۔ رات کے کھانے نے فارغ جونے کے بعد سٹرنا نے کہا۔" اب کہا ادادہ ہے، چوہ میں بہاں سے جہیں والی کے لیے کوئی ڈو دیمی

دُونِکُ هاصل کینے کا طریقہ کیا ہے دیرُسٹرنا؟ شیران نے پرجیا۔ "کچینسیں، کنارے پر ڈونگیاں موجود ہوتی ہیں۔ تم اُنھیں بلانے کے لیے اُن ہے اشارہ کرسکتے ہو.، بیکن ساڑھے گیارہ بجے کے بعد ۔ ۔ یہ دُونگوں والے اپنے کا دوبارختم کرکے چلے جاتے ہیں۔"

مَّيْ بَهِ وَأَدِيكَ بَعَالَدَ مُنْدَى بَمَاكَ مِن مِوجِودَ بَسِ بِي تِوقِينَ كِي بِرِينَانَ ہے جماب مِع تَى بَهال عَظِينَ عَلَيْ مَنْ اده.. تم بیت خرر ته. تم نے میت ساتھ کوئی بہتر سوک تو نہیں کیالیکن اس کے بادجود بین، تم ہے متا قرائوں " اس بدادی خص

ے در بقیقت وہ بے عدرتا قر ہوگئ تھی۔ ایس بھیب وغریب اور بُر حر شخصیت کا ملک اس کی زندگی میں پہلے بھی نہیں آیا تھا، و ، میکن کسی بھی وقت شیران کی زندگی کاخاتہ ہوسکتا تھا کیونکہ ایڈ تاڈیپل اسس کی غریجہ تھے

مىياسىيىنىڭ مئزائى تىران ئەبھاتودە چىك پرى. مىكى بىلىسىگەنىسى."

> میں جاتا ہوں، تم کیا سمج رہی ہو۔ " بھلا کیا سوج رہی ہوں، بتاؤہ"

ویفینا آس تخصیت کیادے میں جومیری زندگی کی خواہ ہے۔ ادجی نے بھیں میرے بیچے لگایاہے ، وہ تخصیت مجھ مس کر اچاہتی ہے۔ شیران نے اطبینان ہے کہ تو سٹرنا کری طرح چنک پڑی ۔

یری بنده کار این مطلب ... به سندنا کاجم کهگیاساگیاادر اسس کیونٹ لوزکرده گئے۔

میں وارنگ بیں نے مسے اٹھائا۔ کہ جاری سال قات پلی نہیں ہے تم نے اس سال علی کا اظہار کیا تھا ایکن طاہر ہے کہ میں نیمیاری بیات نسینر ہیں کرسکا تھا!"

تنطب کی کر سے ہوتم...میری محدیں توکیفیوں آیا " " نیکن تھاری انھیں چنی کھارسی ہیں جنین لاک الم سب کھ محبتی ہو" شیران نے مولیع میں کہار

، د. میرن سے موجیدیں ہو۔ سٹنا کے جم میں توٹ کی ہر میں دوڑنے گئیں۔ مِشکل تام اُس ر قانو مال

سور کارش کارش کی کارس سے انگار کردگی کرتم نے میری کارس بم دکھا تھا۔ جب میری کارخراب ہوگئ تھی اور میرا حق سابھی تاؤنی، تھاری کار میں بیٹے کر مکنٹ کو لینے گیا تھا"

" او پو ... تم غالباً ... اوه و درختیقت مجی یادنهیں تھا- بیکن اب مجی تحداد چېره یاد آلیله ... کمال سپه ، کیا مجھ دیسے پورتم ؟ اور س بم والی کیا بات سپه ؟ " میڈنلنے اواکادی کرتے بوئے کہا - مال نکداش کا چره چیسکا برگیا تھا ۔

غیران برستور بخیب می نگاهل ہے گے۔ دیکھ اول بھر لولا ۔ \* اچھاجلو چھوڑو… اب یہ تباذکر دہ کون لوگ ہیں اور کیوں میرے مُرشمز بن گئے ہیں ہے"

کی کی بات کررہے ہوا" ویجیو، ڈیڑر۔ اس قدر معصوم بننے کی کوشٹس مت کرد مجھے دولاگ تحت ناپسند ہوتے ہیں جوجھے سے چکوٹ بولنے کی کوشش کرتے ہیں"

"شیران ... میرب بارسی میں ندجانے تم کیا سوع سے ہو؟ \* دی جو حقیقت ہے۔ اگرتم تیجھے یہ تبادوکہ کون اوگ میرے دُخن بیں ادر کیوں میرے بیچھے بہت ہیں، قومی دعدہ کرتا بھوں کہ تھیں تھیں کے کنا سے چوڑ دن گا اور اس کے بعد ہمیشے کے لیے دعول جاؤں گا جوز کہ میں جانا بھوں کرتم براہ واست میری دُخمی نہیں ہو ... ادر اگر ہو آو اس کی وجر جاؤ۔"

\* مِينَ ان باتوں كِيتَمَلِيْ مِينِ بُوسَتَى مُنْيِزُن ! " سُرُّ لِلْهُ كِها اور أن

نیران مسکراتی موثی نظار است است دیگار با تقا" دُیرسرمانا:
میری نظات میں بے شاخرا بیان میں اور اُن میں سب سے مردی خوا بی
سے کومیں کئی تھی کو زیادہ عرصہ تک اپنے فر جن پر سلط شہیں
سے کومیں کہاتی تعلی ہے ہیں اور بی بقطار است و حبال دیکھ کر تعطائے
اُن ہوا ہم بیسے بھی بل جگے ہیں اور بین بقطار اسن و حبال دیکھ کر تعطائے
ایکھی بیسے بھی بل جگے ہیں اور بین بقطار اس و حبال دیکھ کر تعطائے
ایکھی بیسے بھی با میں تھی اور میں بھی کہ سکتا ہوں۔ اس بے کہ
کے مسعلی بنادو۔ میں اُنھیس تھی اور شمن بھی کہ سکتا ہوں۔ اس بے کہ
مسلم بنادو۔ میں اُنھیس تھی اور شمن بھی کہ سکتا ہوں۔ اس بے کہ
تھارے می فور اُنھی بیسے وزال کی تعیال بیسائے کو تیار ہوں … میکن میرا
تم نے اُن اُنٹی بین میں اُن میران کا بھی ایک دی بعل گیا۔
تم نہ نگی کھی جھڑکی اُنسانہ ہو ور اُن کے جال سے نکل جا اُن گا۔ دیکن آم

المراس من من من المستعلق المراس المستوان القين كرد .. هم ... محص ... المراس ال

شَرِانَ اس كَرْبِ بِهِ بَحْ كُرُكُ كُيا " مِحْ يِهِ اُمِيدَهِي "اس كَ اوا مِن بَعْرِ عِلِي عَلِي فَرَا مِنْ هَى "مِيرِ وُمْنَ تُومِ فِ ساخ أَ عِائِس كَ او مِن أَن فِي مِنْ لُول كَالِيكِن البِهِ عارى زندگَ مَكن نهيں بهي " اس كها تق اسڈنا كے علق مراجع . اس خفوص اخار مِن اللّهِ غِنْ شِرْف يرواؤ والا اور سڈناكي آنكھيں أَمِل مِنْ مِنْ

وورکونے میں طائم، تھنٹوں ہیں مردیے دمینا ، مور ہاتھا ، وہ دائیں اور ہاتھا ، وہ دائیں اور ہاتھا ، وہ دائیں اور ہیں اور ہیں اور ہیں اور ہیں اور ہیں اور ہیں ہیں ہے ۔ مبوا ، مبرا کا میان کے اس میں سے ۔ مبوا ، مبرا کا میان کے کھڑنی اور چند کا عذات برآ مدمو ہے وہ ، ان کا غذات کو دیجھنے نگا ،

اس نے اپنائیس اُر گریاسک کورس ایجی طرح لیب سا۔
بھے تیجی اس نے اپنائیس اُر گریاسک کورس ایجی طرح لیب سا۔
دوائی کے بیے تیار ہوگیا کیبن سے نکل کو دائیس برخوا ہواں کوارم
دوائی کے بیے تیار ہوگیا کیب سے نکل کو دائیس طرف برحا ہواں کوارم
برخوا اُونکہ سابقا اُر سے اُونکھ ہوئے کا دم کے بال پخشے اور اس کی کردن کی بیٹ ہوگیا تھا۔
جسی اُدان کی اور اُس کے باتھ طلا می جھول گئے وہ برس ہوگیا تھا۔
جسی اُدان کی اور اُس کے باتھ طلا می جھول گئے وہ برس ہوگیا تھا۔
تیران بوٹ کے مقبی تصفی سے بیٹ یا در اوھر ادھ دیکھ کر خامیتی کا در ایک اُدائی کور اُس کے تیب سے دہ
کیانی میں اُرکیا۔ اس کا اُٹ ، ٹونکوں والے تصفی طون نہیں تھا۔۔۔
کیانی میں اُرکیا۔ اس کا اُٹ ، ٹونکوں والے تصفی کا طون نہیں تھا۔۔۔
کیکردہ مائیس مست تر راختا، داتے میں کئی ہوس ویس کے ترب سے دہ

بهن رما تقا.

كرُراليكن وه سب تاريك تقيس يقورى ديربعدوه ساعل يربهني كرلباس

خفاسانوب صورت کتاه اس کے قدموں میں لوٹ رہا تھا اور دہ آنھیں بند کیے ، مجمری سوری میں کم تھی ۔ اس کی اُنظیس میں ایک مواساسگار دا جواحق جس کا داکھت جوش پر گردسی تھی ایک تحف پیکھلایا جُوا کمرے میں حاصل بھوا، آمہش شن کر اس نے آنھیں کھول دیں ۔ اس کی بڑی بڑی حین آنھوں میں عمیب سائٹری تھا آئے والے کواٹسنے میں دیکھا اور اس کے جہرے پر بوکھلا ہے جوں کواٹسنے میں گئی ۔

می بیجاس کرنے آئے ہو ہی پانگوں کی طرح اند داخل ہونا مناسب تھا ہ" ایڈناڈسل نے کونے دار آواز میں کہا ، انتہائی معذرت خاہ ہول میڈم دولائل پریشانی کے عالم

یں آداب بھول کیا "آنے دائے نےرنٹی بھولی آداز میں کہا۔ کیاکہناچ استہرہ" کیاکہناچ استہرہ"

۷ مادام سنٹرنا قش کردی گئی." ۱ در تم بر تیامت ٹوٹ گئی بہی کہن

"اورتم برقیارت تُوکُ تمی یهی کهناچاہتے ہو، نا؟" ایڈناڈمپل نے نفرت امیز لیجے میں کہا ۔

فرنست منزلیج میں کہا . " مادام ! اُسے مردن دُماکر مار ڈالا گیاہے ؟

مرم من المسلم من المركز المرك

. بم وك دومرى وس بدث رموج دقع ميك ميس اسس كى أميد ديتى ، بما والمنطق المدارة المساكم ... "

"ا پنے خیال گورہنے وو۔ وہ بات بتاؤجس کے لیے یہاں آئے ہو۔ " بس ادام! بہی اطلاع دینی تفی.. بہیں، اس کی توقع نہیں ہیں۔ مرر دنیان موسکد"

تھی' اس میے پرلشان ہوگئے۔" " دہ کہاں گیا؟" ایڈنا ڈمیل نے پر بچا.

اوه بهان مید؛ ایما دیس خوجها. الرشه سه .. بهم اس باؤس بوش پر گبری نگاه دیکے بُوئ بحث بخد بم نے کمی ڈونکی کو اس طون جانے نہیں دیکھا ، مواشی س ڈونکی کے ، جو ان دونوں کو والی بہنچاکرآنی تھی . دات دیر یک اُن دونوں کو ... د بال حمر کی کیاجا کا رہا اور بھیر خاکوش بھاگئی تھی .. دیکن صح ، ہم نے اُسے

> "...سدُّنا شال مُرده بِنْرِي عَنِي اورده غا مُب عِنَا !" " بى بان الام ايسي بات عنى "

. مي المنظم: يهات في. \* بيُن ... منذا كى لاش كهان بيه أيْدَا دُمْ بِل في منكون

> ھیا۔ "ہمے کانے بین للوام ؛ باہر کھرے میں رکھی ہے ۔"

- ادر اُس کابرس...؟ \* بی بال مادام : " \* اس کے پرس میں تجھیر تقا، دہ قمبے خصوط کر لیا ہے تا ؟ " " جی بال ... میکن اُس میں کوئی فاص چیز نہیں بھی میک اُپ کی کچھ چیز میں جیولری کی دسیدادر ایک اُدھ کا غذ . " بجہال بین وہ چیزیں ؟"

• موجود ہیں المعام: اگر تھم ہو تو حام کوں ؟ \* جاں، لاؤ ... باؤی بوٹ کی تم تا لائی تے ٹی ہے ؟ " بی باب ... وہاں ایسی کوئی چر نہیں چوٹ کی ہے : اکنے والے نے جواب دیا جروہ ایڈ ناویس کے اشارے پر کیسے نامل گیا. چذالی البعد اس نے سٹمنا کے برس سے بوکہ جونے چر میں لاکرا پڑنا کے سانے دکھ ویں.

المسارين. "مليك به ايناان كي المن ويحصر بفيريولي وسلويا كي المناكرين المراكزين المراك

- فيدُّد و عامَ بوسكاب ادام ؟ " " يس - " ايدُّنا خدم أشاكره وانسه كران و يجيا ! اَنْ عالاطول القامت او مُرقَّ بدن كامال تقاء اسُس كَ آنْجيس مبت جوت اورشگتی بُوئی محوس بوتی تقیس . اسْ خاند اگرشندنی آذاز مس گرطان تعمال .

یستم میدم .... " نیدرد: ساراکام آوقع کیرطابق بُواہے .یں، بھیں، تیران کے بادیمی تفصیلات بتائینی بُوک اس منص کو زم چارہ کھینا جا آت ہے کرین کم کم براہنے کام کا آغاز کردد."

سَمِيدُم؛ مَدْنَا قُلْ كُرُوي كُيُ ہِے! كَنَّ دَالاً اَسِنَّ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ "بال بِمِعْلِم ہِ أَسْقِلْ بِرِنَا بِي تِعَالِيّ

مین نبین مجھا میڈم!" " بیف بایس ایس بوتی میں فیڈرو بیزخود نخو کو کو بی جاتی ہیں۔ اُن کے بارسیس کھوکہنا مناسب نبیس ہوتا!" " جی میڈم! بہت بہتر" " کرنی کریک بیٹھادی کا دروائی بہتر ہونی چاہیے کیونداس پر بہت کھا خصارہے!"

"بس جافہ میں تھاری اطلاع کی مشطور ہوں گی" " اور کے میڈم!" فیڈروسٹے ایک باریج کردن فم کی اور ہاہر لیک گیا۔ ایڈنگ نے کچھی خراب حلق میں انڈیلی اور بلکے بلیک سیٹی بجائے نگی جذم کے بعد کرتا تھی اس کے ماس یہ بیٹی گیا اور اس کے قدوں

**6** 

ين ميدكرواس كم الوعيات لكا.

بح علم ب وميدم الب ملمن دين."

شران خدات ایک کلب ین گزاری کلب کی پرگراول ع اُسے کو نی دھی نہیں تھی مہرمال وقت گزارا تھا، تھ با با نج بے تک باؤ ، ہر جاری رہی اس دوران میں ٹیران نے دن کھانے پینے کی چزوں پر اکتفا کی شرایت اُسے کوئی دھی نہیں تھی ۔ میج باتے ہے دہ اپن جگرے اُٹھا اور کاریں بیٹھ کرانی مائٹ گاہ کی طرف علی بڑا۔

المار الورج بي كفري كرف كعبدا وه المدداض مجوا او لباس تبديل كرك بستو كرفر في و د تقريباً دوم بركو دُوره يح يحب سوانها ... دُرُرو يج الضن عبداس في سل كيا اورتياد بوكر كرج كرف مي بسنج كيا. بسنج كيا. تركيكي فائل كوفت كرداني معودت تعارثيران كود كيد

ار اس نے فائل بنداردی. شیران سکر آگا ہوا، گرسی پر پیغالیا، کیکر ہے ہو ؟ "کو نہیں، باہرے کھال آیا ہے، اس کا صاب دیکھ را تھا۔ کھ افائیکیاں کرنی ہیں؟"

"كونى المجنى توه پيش تهيں ؟" "نهيں خاب :جب سے آپ نے مورت عال سنھال ہے، توں كئ شكل كاما منا نهيں كونا پڙا." " بُول، بن امنا ذہين آدى تهيں بھوں تم وق بنے طوز پر

جۇلچى كىپ بوروسى سىب كچىپ بىلى الاترانىپ بكرىمكنىپ ئىر ئىمان ئىلى كىنول كابات بىن جا كابىل ؟

میں جنب اکہتے ہیں بڑی کہا تال فراہم کردی ہیں ... میں عظمی آوہیں آن توکوں سے تی جریباں ہمار سکام میں دکا کویں ڈالے تھے .اب آن کا کوئی دجو دہیں سلماد میراخیال ہے اب عصہ مک کوئی اور مرا تھانے کی حمت نہیں کرھے گا۔ محریح ایر کرینی کر کی کیاہے ؟ شیران نے بوچھا۔ ایک سامل ہے جناب ؛ آے تفریحی ساحل ہی کہا جا سکتا ہے میکن ٹیادہ دکہ ہے کی وجسے بہت کم لوگ تفریح کے لیے وہاں

کیاکیفیت ہے دہاں کی ؟" "کچونہیں جنب اس عمر ما ٹرار کرائے پر ال جاتے ہیں یا تھر "کچھ عارتیں بنی ٹرٹی جی جرسرائے داروں کی مکیت ہیں!" "مجھ دہاں گرین وڑنا کی ایک عمارت کی آلاش ہے!"

مسطح دہاں کرین و دُنا کی ایک عمارت کی تاش ہے: "گرین وڈ...میرافیال ہے میں اس مارت کو جانتا ہوں ، جناب !" گریم نے کہا .

محرین کریک تک بانے کے لیے کون سادامتہ اختیاد کو اچاہیہ ا شمران نے پوچھا۔ اور گریم کوائے دائے باس میں بتانے لگا پھواس نے پوچھا۔

اس تارسے کوئی فاص کی ہے ہم مرشران : ہوسکتا ہوسکتا

گیا قیران نے اس کھلنے کی فرائش کی اور گریز اُف کھرا اُٹی ا عقر ای در لعبد اس کھانے کی فرائش کی اور گریز اُس سے تعق کے کھانے کے کمرے میں بہنچ گیا ۔ کھانا کھانے دفت مجی گریز اُس سے تعق نے فاصلے برکھر انتقا شیران نے ایک بدیعی اس کی طرف نہیں دیکھا تقا ۔ شام ، فیک چو جے وہ تیار ہو کرما برلکل آیا ۔ ابنی اور برلنس برشتے ہی اُس کے گرفت دن کا واقع ما واکیا ۔ مکن ہے ، یہ کار ، برلس کی لگاہ میں آجی ہو ۔ یا اُس کے مُشول کی نظرین آئی ہو ۔ چانی پر بھات اس کے کروہ ان توک کو اپ نیچے لگائے ہوئے کری کو دینے کے اُس نے سوچا، کار ہی تبدیل کردی جائے ۔ اس کے بیا اُس نے کو کی ہی

کردیافتا متورشی دربعد شیران کی کاد بشکاک کی صاف ادرکشناده گرکول پرفرانے بھررہی بھتی . آس کارش کرینی کریک ہی کی جانب تھا، موہم

كى غدات مامل كي تقيل ... اوراس في فيا ايك كاركا بندوبست

بے مدخوشگوار تقا کرین کر مک کاطویل سفر اس نے کافی تیزونشاری

عیش پرست نوک ان ٹرالروں میں اپنے فرمت کے ادقات گزایتے

تھے .. بعیر شیران نے ان مما توں کو دیکھا جن میں سے ایک ممارت

ترین و دعتی . ٹراروں اورعمارتوں کے درمیان عمل طاموتی حصائی

مُونَى تقى العجى تك شيران في و بال كسى ايك متنطس كويعي في و يجعاتما

ببرهال ده نحیی سرک برکار دو اما انتجا اعمارتوں کے قریب بہنچ گیا سبز

نگ كى دەغمارت ئىيران كو دۇرېي سے نظر آڭئى جوائس كى منزل تھى .

اس نے اپنی کارٹرالروں کے درمیان روک دی اور انجن لاک کرے

ترین وُذِی جانب حیل قدی کے انداز میں بڑھتے ہوئے تیران

فسوچاكىمىن بى دە ىمارتىسى خالى برى بور أكراس مارت كاتعلى

اس كے دشمنوں سے ہے اور دہ خالی می توجیراہے كيا كرنا ہوگا؟ وہ يبال

ككركس كالمدكا المنظاركرے يامير عمارت كى تلاستى ہے۔ شايدكون

عمارت كى طرف جارات ي عمارت ي مندركا فاصله وكرو دربوكا. ودميان

جلیلی ریت کے مُرمنی میے بھرے بوٹ تھے دِ شام کے دھند کے میں

سياسي مال نظراً سيستهي منيزان آكي شرهقار وا.. بهيروب وه ايك شرى

عمارت کی او سے نکل کر جمرین وو کے سامنے میٹیا تو اس کے وائیں جانب

ساص يرايك ببيت برى لاني كونشراندا ديايا ـ ساص اور لا في كويمان

ومان سے روجگہ کا فی دھلان میں تھی اور درمیان ٹیلے ہونے کی دجہ سے یہ

للك س جكس نظر مبين الشي عقى تيسان في اليه اطراف كاجائزه ليا ٠٠٠

چندشيد ايفنظرارب تقيمن كالشاكروه كرين ودكسية بنج مكاعقاء

ككرى في بن بُرني على ستى كما الوارى تعيير من مكرى بني استعال

ككى عقى - چارديوارى يا يى نشه ناده بلىدنېين تقى اس يے اس ك

دومری عرف بہنینامشکل نبت نر مجرا، اصل عمارت کا فاصله میار دواری سے

كيا . يتهج ايك دروازه تعاليكن وه اندرس بنديقا . نتيان كموم كر كيرساف

فيران في سائف كى سمت جان كى بجلك مقبى سمت كارخ

چذفول بدوه برين والم كيفلى مقيدين كما يوري مارت

اس على وه لاي من معرود نوگون كي اي ون تي مي خوواره سكتا بيا.

أع ديك كرشيران تحاط موكيا جس سمتين وم مفركرا رباتها ...

اس في اينه المازسي ينظا برنبين موفي والتماكد وخصوصاً اس

السام الع إلى المائة واسك وتمنول في نشاك وسي كريك .

ساص مع فی حقی می شیران نے دس بده مرا ار کھڑے ویکھے۔

ہے ہے کیا... بھیردہ ساحل ہے جہنے گیا۔ یہ علاقہ بالکل سنسان تھا ب

والے حضی آگید ایمی تک اُسے ایسا آثار نظرنہیں آئے تھے جن سے
اندانہ میں آگید ایمی تک اُسے ایسا آثار نظرنہیں آئے تھے جن سے
اندانہ میں آگید ایالیکن وہ دروازہ بھی مقبل تھا۔ اس نے جیب سے
ایک باریک آز دکالی اور اُسے تلے پر آزائے لگا۔ چذر اور ابعد تالا
ایک میکی کی کے ساتھ تھی گئیا۔

شیران الحمینان سے اندوانس ہوگیا لیکن اس سے آبل وہ رہوالہ رنگان انہیں بھولاتھا۔ دروانس کے دوسری جانب ایک راہراری تھی جو ایک ان بین گفتی تھی۔ سادی ملارت تاریک فری تھی بٹیران تھی ہیں ایک دوازہ تھا برگھا اور اتھا ، میشر شرصیاں تھیں باس جاکر آ ہیں ایک دروازہ تھا برگھا اور اتھا ، میشر شرصیاں تھیں باس جاکر آ ہیں اور میس کر کا تھا جی میں خوصورت فرجی سوارہ ایک کشادہ اور میس کر کا تھا جی میں خوصورت فرجی سوارہ ان ایک کام کی ہوئی بوائی دو اور کی خوار کر ان بین تھی برگھی ایس پیز نہیں تھی جو شران کے کام کی ہوئی بوائی دو ہوئی میں دائیں جائی سے نکو کی سے خوار کر کے اور کی منزل براہ بھی گئی ۔ گوری منزل براہ کی سیخ جیاں بھی گئی ۔ گوری منزل براہ کی سیخ جیاں ایک دو اور کیلی کے بیچوں تھی ایک دروازہ تھا ۔ سے کے دور درگھے اور اس کے دور ان کام کی موروازہ تھا ۔

یکی بعد و کید و شیران نے سب کروں کا جائزہ لیا ۔ چند پیزین اس کے اور کی اجائزہ لیا ۔ چند پیزین اس کے اور کی اس کے اور کی کا جائزہ لیا ۔ کسی کا تحقیق میڈناکے پرس نکلنے والے اس پہتے سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ کس سے اس عمارت میں کسی ایلے فرد سے طاقت ہو جائے ہوائی کے دختوں کے باسے میں کچھ بتا سکے ۔ لیکن اب اُسے اپنا بہال آنا ہے کا دی لگ رابتھا

وہ مادی ہے موٹ سیکٹر کر بامریکن آیا۔.. ابھی وہ عمارت کے مدد دروانے ہے کئل ہی داہتھاکہ اُس نے عمارت سے بچاس گز کے فاصلے برایک بڑی لینڈر لاور رکتی دیکھی ... بھر لینڈر ددورے دی، بارہ داسے مدے کہ کہ گئے مرشدان مٹھی سیجر

پلیس میں کودکود کر اُڑے بھیران مشک گیا۔
ایک پلیس المری نگاہ اِس کڑی۔ اُس نے بیخ کو تیم اِس کی ایک سے اس نے بیٹ کو تیم اِس کی مطرف اشادہ محرسب ، نیران کی طرف دور گرسے۔ نیران نے ایک لیمے کے بید ہو جا، عمارت میں واپس جانا جا تھ بہت میں تھی سمت میں تھیا بگ مگادی۔ ایسی دور بیان تھا کہ اس خات بھی بولیس کی ایک جیب دکتے دیکھی ۔.. اُسے جادوں طرف سے کھیا جارا جھا دی ایک اوٹ میں ساحل کی طرف برسطنے لگا۔ دیٹ بھیری دار برسطنے لگا۔ حیث بھی دور کی میں احل کی طرف برسطنے لگا۔

دائے اُسے اپنے گرد گھرائنگ کرتے نظرآتے دفت اس کا بیر کسی چرے کو ایا اور دہ گرتے کرتے ہی اس نے باٹ کرد کھا یواس اکوی کے بل کامرا تھا جرلائے تک جلاگیا تھا صورت صال ایس عثمی .. کم دہ کوئی فیصلہ میں کر بادیا تھا .

اس نے نگری کے بل برجھلانگ لگائی اور ... بیزی سے بل عبور کی ایک کائی اور ... بیزی سے بل عبور کی ایک کائی اور کائی کی اس بر جسی کوئی شفس نظر نہیں آدیا تھا ۔ چاروں طرف نکری کی حبور ٹی جیور ٹی پیٹیال لدی ہو گئیس ۔ وہ اُن کی آل لیتا ہو اُن کے برصاد را ... وہ ایس مجگ کی تلاش میں تھا ، جہال میر اشٹ آب کو خوفوذ رکھ کے .

سي بي سي سي سي سي سي سي سي سي سي برطوت المري من اور سنائ كادائ تقار ده ال بي كر بارث مين سوچند نگار اس اس طرح خالی كفرت بوزا ، محرش ندائ والى بات تمي .. كمبين بد المحكود ل كى الى بع شر بود ممكن ب المحكود ف خيمي بوليس كود كي ليا جواد لا بي جواز كر فرار بوليم مين بي سي كيد و اس مين كود مرى طرح جينس جلت گا... لسكن بوليس به السي حالت مي توده مرى طرح جينس جلت گا... لسكن بوليس به السب بي كيد و اس مين كاجواب آسان شقار

مرکب پرلیس دانون کا قبل ،اس کے بعد مائیدل کھیم دس اور کی کا قبل ... مکن ہے، پرلیس کواڑی کی لاش بھی ل کئی جو اور کسی طرح ... اُنفون نے اُن تینوں کی بلاکت کو اکیس جرافیا ہو یا کسی گفتام فون کا ل نے اس کی طف اشار کردیا ہو ... اور عجراً سے اسی طرح دکھے لیا گیا ہوجس طرح اُس نے لوگی کو چہواں لیا تھا .

کوئی ایسی بات متی جواس کے ذہن میں چیکوری تھی... دہ دُشن جواس کے چادل اون چھرے بھرے تھے ،اُسے اپنے دُشموں کی موجود کی پرطرت نہیں تھتی ۔ دُسٹن بنانا تو اس پعشند تھا۔ اس کے ورت تو اُنگلیوں برگنے جاسکتے تھے لیکن دُشمنوں کا کو کی شار نرتھا۔

بنگاک میں اس نے کیا کھینیں کیا تھا، بھتوں کی ذندگی جیس لی تھی، بھتوں کی دوندی تجیس کی تھی۔ بہروال دو جوکوئی جی سے اثیران اُس کے بارے میں معلی کر اچاہتا تھا۔ وہ جوروں کی طرح پھٹے بڑے کتے ... کوئی ایک کوئی کھول نے سامنے آگر نہیں چلائی تھی مخصف خیالات اس کے ذہان میں گردش کرتے رہے۔ اب تک لانچ یکوئی تحریک نہیں

بُونَ بِحَى اوراً سے بیغانوی گزان گزار ہی بھتی ۔ دفعتہ اُور ہلکا سادھ کا بُوااور دہ سنجل کیا ۔ اس کے ہوٹوں پر مسکواب ہیں جمیل شی۔

بہرینج جائے اور دہ اس میں کا میاب رہے تھے. اُن اوگوں کو واپس جاتے دیکھ کردہ رسوں کے ڈھ 'پہ سے اُئر آیا۔.. اور چوائی نے لائع کے بیرونی تھے میں جاکر فیش کھشکھٹایا . یہ ایک محضوص تھم کی دستک تھی جس سے جاب میں بینچے کچے تحریک ہُوگ اور فرش برایک تی کو ڈھکٹا کھل گیا ... اور اس خلامیں ہے ایک ایک

کرکے جودہ افراداؤہر آگئے ، ان میں طویل القامت فیڈروجھی تھا جے۔ ایڈ نانے ہایت دے کر دوانہ کیا تھا ۔ "ممیا یوزلیش ہے، کمنگ ؟" فیڈروٹے مرکزی کے انداز میں

اس پسته قامت شخص سے پوچھا. اس پسته قامت شخص سے پوچھا. \* و اوال یہ پہندگا ہ 'بئی ز آنکھہ جھینے رم کا ر

مُ بُوابِل مِن بَنِجُ گياء ۚ اسْءَ ٱلْحَيْسِ بَعِينَ كُرُمُسُرَاتِ بُونْ جِابِ دَيا.

جُمُدْ..، بب...؟" شاعِلُود." اسُ نے آی حرح سِنستے بُوئے جواب دیا۔ اسس

ک سنسی میں بچوں کی می شوخی تھی ۔ فیڈر ویے گردن نم کی اور بھر اپنے قریب کھٹرے لوگوں کو مرکز ٹی ہی میں بدلیات دینے لگا۔ وہ لوگ چاروں طرف جیسل گئے .

۱ انجن کی اواز من کروه کمیں باہر نبل آئے کنگ ؟ فیڈرو زیار سے ک

> " ين جار إلون" كنگ بولا . " وهستم سے "

میں بھی سنتے ہوں " کنگ نے بیٹی میں اُڈی چیر لوں پر چیرتے ہوئے کہا۔

میکن میڈم کو اس کی زندگی عزیز سید فیڈرولولا . دو زندہ دیسے کا انگرمت کرد " سنگ نے کہا اور پیٹیوں کی آٹیستا ہوا اس خلاکے قریب بینچ گیا جس میں شیران آترا تھا، خلا کے قریب دہیشیوں کی آٹیسے کر کھڑا ہوگیا،

دومری طرف فیددوک آوموں نے اپناکام شروع کردیاتھا. چند کمے بعد لاغ کا آخن اشاسٹ ہوگیا... مجرد کھتے ہی دیکتے دہ سامل ہے دور ہوگئی... اور بحق دفتاری ہے بمندر کے سینے ہر آگے ٹرمنے گئی۔

کنگ کی نگاہیں، خلابری ہوئی تیں اور دونوں ہاتہ ہیٹی پڑ رکھے ہُوئے تھے کئی منٹ گونسٹ آورشران نے ہاپر نکلنے کی کوشش نہیں کی تو وہ کندھے اُچکا کروہاں سے ہٹ گیا . گویا اب اُسے المینان ہوگیا تقا کہ ٹیران اُوپر ہے کی کوشش نہیں کرسے گا ۔ فیگروہ تو نگورا ہی فاصلے مرکز اُتھا ۔ کنگ کواپن طرف آتے دیکے کروہ تو نک ٹیا ۔

اوه ... کنگ: آپ وال کیول بٹ آئے: " "بس اب وال کی کی خردرت نہیں ہے! گنگ نے اپتر اُشاکراطیدنان سے واب دیا۔

کیوں ... ؟

"گھا وُج ..." اُس كے مُنت نكال ادراس نے اپنے تخصوص انداز مير وانت جملائے .فيدو فيسكے سالفاز ميں سكوايا . دوائگ كى انجوں ميں و كيور اچھا يكن دوسرے ليے بى اُس احساس جو كيا كراس سے تلطى ہوئى ہے . اُسكرنٹ سالگا تقا اور اس كالورا بدن لرز كرده كيا تقا . "كفا وُرخى .. "كفات نے اُسى انداز ميں كہا اور كذير سے اُسكاكر الك طاف ميں ديا .

لایخ سندر کے بیسنے پر دوڑرای تھی اورسامل نگاہوں ہے او بھل ہوریکا تھا۔ کنگ اطمینان ہے ایک کمین میں آکر بیٹھ گیا۔ اسٹس کے سلمنے میز ہر دو دھو کی بوتلوں رکھی تھیں۔ اس سے ایک بوتل اٹھا

کرمڈے لگائی۔ تقریبا آدھے کھنٹ تک وہ ساکت بیٹھاد ہا بھراس نے میز کے نیچے اِنھ ڈال کر ایک بن دایا اور دندگین گھنٹی کی ادار اُجھری۔

چند کھے تعدایک آدمی وروا نہے میں نمودار نجوا۔ " اور کے کو بھیج دو۔ گنگ نے کہا اور آنے والاگردن تُعِمکا کر بلٹ گیا۔.. بھرایک اور شخص الدرا گیا۔

ب دن او ت بر المراس بر المساور به بول سے باب ہو کوئن ارخ کے اور ال کھانے بینے کی کوئی پزنیس ہوتی جا ہیے ، سوائے دو دھرک بولوں کے .. دیس اگر ہو! مح ، تم نوگ و دو دھ استعمال مت کر بایشنا، جاو ، جاگ جاڈ! " آنے والا ، اورن جھکا کرفا ہوٹی سائنگا میں استعمال مساور کے ایک جاڈ!" آنے والا ، اورن جھکا کرفا ہوٹی

اب مؤرت حال بدل م کمتی . لایخ پربت سے قدموں کی اور پر سنانی در سے قدموں کی اور پر سنانی در سے قدموں کی اور پر سنانی در باتھا ۔ اسس گرمہت دیر بعد ، بنیران کو ایک ایک کی شال کر در باتھا ۔ اسس کے بستوں تھی ۔ مُولیوں اُگھنے کے لیے بے جین تھی ۔ مُولیوں اُگھنے کے بیار بھی اُل کی بال کے اس بدائی کی اس بدائی کی اس بدائی کی باتھا ۔

میں فیران گواسوچارید و فعقداس نے اپنج کا انجن اسارٹ ہونے کی کوارشنی اور اس کا مُذیحرت سے تھن گیا۔ یہ بات بھی اُس کی مجد میں نہیں آئی تھی۔ پولیس نے اُسے کا ش کرنے کی بجائے لانج کیوں اسٹارٹ کردی تھی ؟

دەالمارى كى بىل يا اور خلاكى جانب برصالىكى چىد قدم بى چىلى دە دكى كىياد دا گرمۇرىت مال ائى كىتى بىر بېتر چەتو خواد خواد بولىس ئەلرائىكى كىيام دورت بى بىر چىدكە دە ئىسلىخ بىھ كىكى پايس كى چھە تۇرىل كومار ئەكىلىدا ائى كىياس اپنے بجائد كىكونى دامة نىمىسى دىلى كار. توكلول خاس موقق سے خامگرە كى تالىل يالىل اس دەت تىك انتى داملاكى بالىك يەلدى سامل سىنى بىرى لىگ جاتى .

ینن پرده واپن الماری کے مقب میں چہنچ کیا۔ اُس نے یہی فیصلا کیا تھا کہ اُس نے یہی فیصلا کیا تھا کہ اُس نے اس نے فیصلا کیا تھا کہ فاموٹی سے بیٹھ کرآنے والے وقت کا انتظار کیا جائے۔ الماری کے بیٹھ آئی تھے کہ وہ اُرام سے بیٹھ سکتا تھا۔۔ اور چونک میک اُس تاریک تھا اس لیے اُس کے دیکھ لیے جائے کا بھی امکان میں ہما۔۔

اس فيستول كودين دكه ليا اورا لمارى كعبى حقي

شیک لگاکی میں گیا۔ اس کے ذہن میں لاتعداد خیال آرہے محقے لیکن ان میں سے کوئی خیال بھی الساند تھا جو اس کے لیے پریشانی کا سبب بنتا ۔ ذہری اس کی نگاہ میں ایک کھیل کی جیست رکھتی تھی۔

مھرجب اُسے اپنے اِندگرد کا حساس جُمَّا تو مبلدی ہے اُٹھ میشا۔ پستول اس کُ قدیمے گریاتھا۔ اس نے اِدھراُدھ ماقد ماست توقریب ہی پستول بھی اُس کا دیمن پوری طرح بیلار ہوگیا۔ دہ الماری کے بیچے ہے طات بعد اُس کا دیمن پوری طرح بیلار ہوگیا۔ دہ الماری کے بیچے ہے تک آیا۔ اور اُس نیم دوشن می توکور طاق جا نب بڑھنے گا جز لگائی اراسر تھا کا اُن کی کاسفر جاری تھا تیران دے تدموں چاتا مطل کے بینچے آ

اللها اور که کا آنمان نظر آرایتا ... اور ملکی کلی موا آدری تجی جبکه نیخ کافی گری تقی ... مجراح انک ہی مؤک اور پیاس کا احساس اسٹ نیخ کافی گری تقی ... مجراح انک ہی مؤک اور پیاس کا احساس اسٹ کے ذہری میں ماک اُنظاء

اُس نے خَشْک ہوَ ٹُول ہِ ذَبال پھیری۔ 'اب کیا کیا ہائے ؟' پہرنکانا ٹاگزیر ہوگیا تھا۔ اس نے لہتول کھول کو کادتوس چیک کیے اور ھمٹن پوکر لہتول جیسبی ڈال لیا کسی بھی جشکای مسمدت میں حدا یک لیح میں باہرا سکتا تھا بھردہ خلاص اور اگیا۔

لنغ برگری فارقی علی موث این ردم سے بیش کرنے کی ۔. اُوادیس اُرسی عیس جوابی کی اوادیس دب کر سبت مرحم بولی عیس.

و کون اوگ بی اید اکسان جالب بی اید سبکیا ہے اکیا پولیسی فال نی تک بس ایج کی احتماد سمالات اسک فرجن میں چکرارے تھ ... دیکن بحوک احربیاس نے اُسے زورسوچے نہیں دیا۔ سب سے پہنچ پیٹ کا بندولبت فردی تقا... الدی آن کی فرد روگا ادر دیاں کھانے پینے کی تیزیں بھی جول کی لیکن کی کی کائش سبسے براستا بھا

دہ دہاں ہے میٹ کریٹیوں کی آدمیں ہوگیا۔ سلنے کے رُخ پر چلوکیوں منے اور یقیناً اُن میں کھی افراد بھی موجو دیتے۔ اُس نے اغدازہ لگایار کم کی موجہ بوسکت ہے جمروہ بیٹیوں کی آدلیتا ہوا، اس طرت

چل پڑا۔ آے دوکیبنوں کے مقب سے گزر کر بایش سمت مُڑنا عقاء اس کے اواز میں اس کا مقاء اس

تشران محض سن خُرابَتْ نَرَكُلُ مَنْ رَابُ كِيابَهَا مِنْ الْمَالَ مَنْ رَابُ كِيابَهَا مِنْ الْمَالَ مِنْ الْم اُمِيّةُ الْوضَعِينَ مَكَالُهُ وَأَدْبِ فَرِيزُ رَهِ كَيَاتُهَا. اَسْ مِمَّلُ الْمَالَ مِنْ قُريبِ فَرِيْرَ كُلُولُ اوراسُ مِن إِنْ قَرَالَ كِرَشْ لِنَهُ لَكُاء اُسْ حَالِكَ اوْلَ وَالْمَالِ الْمَالِقِي بوتلوں كى موجد كى كا اصاب جُوا اس فاكر الكي اور كا نكالى اور اسس كا دُهكن أَيَّا لَكُونُ الْكُسِكِمْ مِي الْكُرْسُونَكُما و و دُودِهِ مِنَّا .

اس دقت اُت یہ دودہ بہت فلیمت معلوم ہوا جرائس کی بیاس بجلنے کے ساتھ ساتھ شکر میری بھی کرسکتا تھا، چانچہ اُس نے باتی چیزوں پرلینت بھی کر یوس کمنٹ لگالی اور ایک کھے میں فالی کرئے ، ایک جارف مکھ دی جھ بولیس چنے کے لیددائس نے سکون بعد تیسری ، چوتی ، پانچوس ... جھ بولیس چنے کے لیددائس نے سکون کی سانس کی ۔ بیاس بجھ بچی تھی اور بیٹ میں جسی وزن محسس سے کے

پیٹ بھرنے ابد طبیعت کچہ ہوجوں ی ہوگئی تھی۔ کچن سے فکلا آد مُرد جواکے جونئوں نے استقبال کیا اور وہ بیٹنے کے لیے کوئی خامب جگہ لاش کرنے لگا۔ اس کے لیے بھی اُس نے چذرٹری ہیٹیوں کی آڈر ہی منتقب کی بھی ۔ پیٹیوں کی آڈمیں بیٹے کروہ موجودہ مودت مال بر نورکنے لگا۔

اگروہ بھاکسے ڈیا دہ دیونکل گیاتو والہی میں شکل ہوجائے گئ کیالیا نکیاجائے کہ انجن ایئم میں داخل ہوگر ان لوگوں کو لہتول کی ڈو ۔ پروالہی کے بیے جُرکی جائے .. باجھ پر معلوم کیاجائے کہ ان کی مزل کون سی ہے ۔ لیکن اُسٹاللنج پر جوجو لوگوں کی تعدو کا اندازہ نہیں تھا۔ کماذ کم یہ معروم ہذاج ہی کہ رہبل کئے افرادیں ، جبھی کوئی ندم اُسٹایا جاسکتا تھا۔ وفقہ میں کی تھول کے آئے اندھ راسا چھلنے دگا۔ اُس نے دو تین بار سرجیک کر اُسٹنے کی کوشش کی لیکن اہم دیا۔ اُسے باتھ بیرے جان سے عول ہونے گئے ۔

اجانک اے بھی ندر کا جگرایا اور دہ ایک جانب کڑھگ گیا۔ اک نے فرق پرکہنی ٹیکا کر اپنی اس کیفیت کے اسے میں فورکرنے کی کوشش کی لیکن کوئی بات اس کی مجھویں نداسی مروسکھا کے مجھونئے ذہن کو کو اگ و سے دہے اس نے دونوں باتھ زمین پر ڈیکا کرا تھنے کی کوششش کی لیکن اس میں کا میاب ندجوسکا الدا و ندھا گرا تھنے کی کوششش کی لیکن اس میں کا میاب ندجوسکا الدا و ندھا گرگیا۔ چذھے بعد وہ کوئیا وہا فیما ہے ہے خرچوکیا تھا۔

دینتوں کو دیکے کروہ جنگ سے اُنٹر بیٹھا۔ ذہن پراب وہ ناگوار پد بھٹمبیں مقامی نے اُسے گہری نیندسلادیا تقا، اس نے اطراف کا جائزہ لیا ادر برنموں برزبان بھیرریہ گیا۔

بیب کی مجد تھی۔ جیستر رہے تھیدرے درخت دور دور تک پھیلے بُوے تھے اور اُن کے نیجے ہم تی زبین تھی ۔ فقوٹ ہی فاصلے پر ایک جیسل کا شفاف پانی ہمکورے نے رما تھا۔ اُس کی آنھیں جمرت ہے جی کی جمئی مدگئیں ... دہ قولانج پر تھا بھر پہل کیسے ہینچ گیا ؟ بیرسب کیا بُوا ؟ کیسے بُوا ؟ کہیں دہ خواب تونہیں دیکھ ملا ؟ دہ بار بار مرجع کے لگا۔ بُوا ؟ کیسے بُوا ؟ کہیں دہ خواب تونہیں دیکھ ملا ؟ دہ بار بار مرجع کے لگا۔ شیران اُنچل کرائھ کھڑا ہوا اور این جب میں انقد ڈالا لیکن کہتوں

نيراك كهل كراغ فراوا ادرائي جيب بي إقدد الأكين لهول خائب تقاء بهلى باراً سهري بريشاني كارصاس مجدا ... كريني كريك كا سامل الانج بوليس سفر .. ادريم ربهال موجودك ريسب باتيس اس ك مجمع با برقيس .

دہ پرتینگی سے ادھراُدھرد کیسا رہا جھیل کی طرف لگاہ اُکھی آو کنارے پرایک بڑاساڈھرنظر آیا۔ 'شاید کوئی چٹان ہے' اس نے سوچا۔ سکن اس چٹان میں جنبش دیچکروہ چونک پڑا۔ بھوڑا آگے بڑھکر خورکیا تواس کے چہرے پر عجیب سے تا ترات بھیل گئے۔ سیاہ ، سفید ، مجورے اور زید دیگ کے بٹر بچھیل کے کنارے پڑے جوئے تھے ، ان جس بعض بہت بڑے تھے ، ان جس بعض بہت بڑے تھے ، ان جس بدعن بہت بڑے جوئی کا جائی ڈم سے سے کر تھوتھتی تک سوار فٹ سے کم نہیں ہوگی ۔ بے صرفونناک اور خونوار گرچھے تھے۔

مشرران من ان کا فاصله زیاده نهیں تھا، اگروه و اُسے دیکھ لیتے توشیران ب بوخی کے عالم میں اُن کا نواز بن جانا۔ وہے مدعماط ہوگیا، نہتا تھااور اس خوفناک علاقے میں لائیسیٹکا گیا تھا۔ میکن وہ و اُسے اس طرح کیوں بھینک گئے تھے، کوئی بات تجھیل نہیں آتی تھی۔ جھیل کی طرف جاد خطراک تھا، گرکھو اُسے ذراہ و تجھوڑتے ...

چنانچردہ دہاں سے بیمچے ہٹ گیا،اس کے دہشن ب صدحالاک ہے۔ یقینا دہ اس کی بے اس کا تما شادیھنا چاہتے ہوں گے،اس کے دانت بھنچ گئے۔' اگرزہ اس بات نے خواہش مندیوں تو اُنھیس مایوسی ہی جوگی۔ اس نے مرجھنگ کر سوچا۔

ده ایک درخت کے نیچے اُک کرادِ حراُدهردیجنے لگا۔ اگراستول جو تا قرکم انظم سہادای بھا۔ دہ دون کفرانچی سوچیا میا ... چوکی خیال کے تحت اُس نے جُت آبارے اور ایک درخت پر پڑھنے لگا، درخت زیرہ گھنانہیں تھا. بعض جگراس کی موٹر ہوئی شافیس، پتن اور شہنیوں سے کھنانہیں تھا. بعض جگراس کی موٹر ہوئی شافیس، پتن اور شہنیوں سے ہے نیاد تھیں .

تقوری در بعد بعدده ، درخت کی سب بلند شاخ پر تفا ...
ده اُس شان پر مائیس شکار بینه گیا اور جا بعد از نگایی دورل نے
دوم رس شان پر مائیس شکار بینه گیا اور جا بعد شرحیت چرت می مانات
نظر آئے ۔ کوئی بستی متی ۔ آئے دیکھروائی کے جرب پر اطینان ساچیل
گیا اور خطروائی جست ایس کے ذہی سے نیکٹنے لگا، اب وہ اس ماحیل
میر ولیسی محرب کرنے لگا تھا .
میں ولیسی محرب کرنے لگا تھا .

شران نے ایک گری سانس نے کر گردن جنگی و کی و لیس ان طراک جنگ ہے ۔ اس نے موجا ۔.. اور چھیل کے دو اس حر نے اداستہ آتا شی کرنے لگا کیو بحر مجیس کو تیسے ہوئے یا دکر یا خوال کے ہوں بلکہ نا ممکن تھا ۔ پھیل گر تھوں سے آئی ٹری تھی اور کما اس فریب جانا بھی موت کو دعوت و بینے کے حراوت تھا جنا تی ہی ہو نا تھا کہ تھیں کے کمنا سے کنا سے تفرکھا جائے اور کھو کم کر اس بستی ہانا جائے ہے کہ کر مطابقہ کا کہ کر کھا اس موالے کے اور کھو کر سکیں ساتھ ساتھ بانا صلد دکھ کر مطافہ کھا کھا کھا کھا اس موالے کے ساتھ ساتھ

تقریباً و گراه دوس یک پینتی رہنے کے بعد ا کے جیل کا رہ گاہ مآبار اور اس یک پینتی کے بعد ا بالآخر وہ اس کا حرف کا بعد ا بالآخر وہ اس کا حرف کا بیٹ کے مقد کے بعد ا بالآخر وہ اس جو گیا ایک لیے کہ کا کی دوری اس ان جیل ہے گئے تھے ۔ تیسی کار بوت کے سہر صورت اس ان کے باشدے بھی کار بھول سے خوف زدہ ہوں گئے سہر میں در اس کے سہر صورت اس کے مادادہ نہیں تفاکہ لیس کا اس کے ساتھ کیا سکور کو کر ہیں گئے ۔ اُسے بالدادہ نہیں تفاکہ اس کے ساتھ کیا سکور کو کر ہیں گئے۔ اُسے بالدادہ نہیں تفاکہ اس کے ساتھ کیا سکور کو کر ہیں گئے۔ بہر طور اور ابدی کی مسابقہ کی سکور کو کر البدی دور ابنی کے بہدی مول ساخت کے مکانات تھے۔ بہدی کور ایک کار برائی کے ایک کار برائی کے ایک کار برائی کے ایک کار برائی کے ان برائی کے ایک کار برائی کے ان کار بیا کی کے بیٹ کور کے کہر کی تھی۔ کہرائی کے ان برائی کے ادار ان کے ادار برائی کے ان کر برائی کے ان کر برائی کے ان کر برائی کے کہرائی کے ان کر برائی کے ان کر برائی کے ان کر برائی کے کہرائی کے ان کر برائی کے کہرائی کے ان کر برائی کے کہرائی کے ان کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کے کہرائی کے کہدیا کی کر برائی کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کر برائ

ر بہتے مکان کے قریب ہی گیا۔ ایک محصوص ساخت کے مکانات تے۔ ادنواری اسٹی ہوئی تیس اور ان کے اور بڑی کینے ہوئے کچر رابی تھے ... اپنے بڑے بڑے ہوئے اور دہشت ذور بندھے ہوئے تھے ... بھر مستی ، پہنے آدی نے اُسے دیکھا اور دہشت ذور افاظ اور بن تی بڑا۔ دومرے ہی ان نے ایک افساد جھال کے دیکھا اور دہشت ذور افاظ اور بندھے ہیں۔

شیران نے دونوں باقد اُسٹاگر اُس سے کچیکہنا چاہائیکن دہ مختص نا فاناً نگا ہوں سے ادھیل ہوگیا۔ تیران ایک گہری سانس نے کرکئے والے تسکا انتظار کرنے گا۔ نجائے بستی کے موگ اُس سے کیا سکوک کوئ می دو یہی کھڑا سوج دیا تھا کہ دہ تحض دس بارہ اُدھیوں کے ساتھ آیا

درب وصلے وصلے والے الدارے ہیں ہوئے تھے ، فانبائیس اگ البس تھا ، زیادہ تردول کے مرکمے ہوئے تھے ولیے اُس کے بدل ... فدرست اور قوانا نظر کرے تھے دو جیسے نافا ہول سے شران کو کیورٹ تھے اور کو کیا مان کے افرات سے توٹی انڈازہ نہیں دگا سکا تھا کورٹ درم ایک انگا ہوں ہے ہیں ایک آدی ایٹ ساتھوں کو تھے مراکم سکا کھا کہ تو جیس کا سکا تھا کو تھے مراکم سکا تھا کہ تھے ہیں ایک آدی ایٹ ساتھوں کو تھے مراکم سکا کھا ہے۔

میں شرکان موٹوں یک دوس کھرکرا اس کے مقابل پہنچ گیا۔ مقردی دیر تک دونوں ایک دوس کو کھورت دہے ۔ بھرتیران نے بتی زبان میں کہا۔ یس ایک بھرکا کہوا انسان کول اور پیشان حال

یں اس طرف نکل آیا ہوں۔ تم لوگوں کومیری ذات سے کوٹی نقصان نہیں میٹیے گا۔ میں بیال سے کسی فری ہتی میں جانا چا چتا ہوں ، اگر تم مجھے احازت دو تو بیال کچھ دیر کسست گول".

بی نیران کی مُنے اپن ذبان سُ گرا ان کے جبروں پراطینان کے اپنی اور دازقامت خص نے مراکزاپنے ساتھیوں سے کہا۔" یہ درست ہے کہا۔" یہ درست ہے کہا کہ اور تعرف مسب جیسے اس کی بات میں ملس جرکئے ۔ تب ایک اور تحض کے طرح کر اولا ۔

" ہم تھیں، بیٹھای*ں نوش آمدیکتے ہیں جب تک دل چلہ* بہاں رہوا درجب دل چلہ، چلھا ہا ۔"

کیااس بنی کام بیرگاہے اُ ٹیران نے پیچا۔ \* ہاں ۔ ، یہ ہاری بتی ہے ادہارے مردار کانام ہام ساڈہے ۔ آو 'ہرتھیں اپنی سی ہی ہے ہیں اصلاح اسک آنا ہی محافقا کہ ایک شخص دوئتا ہُڑا آیا ۔ دہ بُری طرح ہائپ رہا تھا۔ قریب ہریج کماس نے دحشت ناک افداز میں کہا ۔

" موشاؤ .. موشاؤ کو گر تھر نے مجز ایا ہے " "میشاؤ کی میں تامہ اس حربی ٹر سر ا

موشاؤ کو...؟ تمام لوگ چنک پڑے ،.. اور دوم نے ہی معے دہ مثیران کو نظر انداز کرکے بھیل کی طرف دولم پڑھے ۔

شيران ان كَ الفاظ تو تُن جِكا تقا ا ايك فع كه له اس خ كوس حيا بهروي أن كے عقب من دور برا ان لوكوں كى مهدديال ماس كرنے كا ايك منبرا موقع باقع آكيا تھا - چائي دو يحى أن لوكوں كے ساتھ دورة آم والجيل بوجهنج كيا - جہاں ايك مكر تجهد ايك لرك كو و كسيست بموا ، يانى من لے مال اعقا الشرك كي انجيس مكر تجهد كرف فناك جراے ميں دفي بموئي في ادار لاكا برى طرح باتھ جالد ہاتھا ... اس كى دل دورة يخيس دور دورتك سنائى دے دى تقيس ـ

شیران نے بی دالوں کی طرف و بھا، اُن ہم سے ایک کے

ہاس اُنے خونظرانا و اس نے پک کر خوا اُس تعصب ہا یہ ہیں

کے کنارے بی خونظرانا و اس نے چک کر خوا اُس تعصب ہائی میں

عیدانگ کادی ۔ پائی میں فوط لگا کر وہ تری ہے گئے برسے لگا ، پائی

میں وہ مرجو کے قریب بہتے گیا۔ وہ جانیا تھا کہ کرچھ کے کون نے حقے

میں وہ مرجو کے قریب بہتے گیا۔ وہ جانیا تھا کہ کرچھ کے کون نے حقے

دیا وہ ازک ہوتے ہیں ۔ چنا نے دوبارہ خوط لگا کروہ مرجھے کے میٹ میں

ہرجو ہے اور دومرے ہی کھی المباری کا اور خوا کا کاروہ کے کون نے میں

ہروست ہوگیا مران نے برق دفاری سے اِسے کو جھٹے کا دونے کیا ۔ شیران

ہروست ہوگیا ، شیران نے برق دفاری سے اِسے کو جھٹے کا دونے کیا ۔ شیران

ہروست ہوگیا ، شیران نے برق دفاری سے اِسے کھٹے کا کہا ۔ شیران

ہروست ہوگیا ، شیران نے برق دفاری سے اُسے کہا کہ کے اُس کے از کر حصوں پر

مرجها في الس كي يسل مي داريرار كي وهيور واحقاادر وه

يمكنى كمعالم يرجيل كى طع برماتة ياكن مادم عقا . چند مع بعد

نیران عبل کی سط بر معداد بوا ، اوراد اس کے بلکل قریب عقد اس نے

وكركو كوليا الدكسي يرالدكركنار على طرف ترف لكا. يرسب كيد

آمًا فإنا براتها اوكنارك بركفر بوف وكريران دهك عقد عرجب

شیران کنادے پرسینجاتو وہ سب شران کی مدیکے لیے دوڑ میے۔ اُنھوں

كيونكم باشار كرمي إنى من مقويقنيال فكلك ان كي عرف بره وبيد مق

شیران کوسبالا دے بھٹے تھے شیران کنارے برآ کراینے جُوتے ببنت

سر عُولا عَمّا ، ان لوكول كمنش عِبد وغيب أوازي نكل ربي

عیس اور ده اشیران کی بهادری برغش مش کرد ہے تقے مبرطور وه ائے

اسى وقت مكان مع معارى بدك كاايك اوطر عُم تخص نكلا.

يران كامقصدهل بوكياتها ... ببرطور وهمهاك سالياكيا . أكروه

ليه مُون لبن من الفي كف اورهرايك مكان كيسامن وك كفي .

لوك كوديك كراس كحلق سے ايك ول خواش چيخ نظى اور اس في

لیک کراڑے کو این اعتول میں اور اُسے دیجینے لگا۔ اور کے کی

الك شديدر خي عنى آن والوائي استخص كوسارا واقعد سُناديا اور

لڑکا ذعمی نہ ہوتا توشاید اُس کی کھھا دریڈ ہوائی جو تی بیکن اس وقت لڑکے

کے زخوں کامسلاتھا - سب لوگ عالک دور کرنے تھے جند طری توٹال

ہ*یں کر*ایک نہیب تیار کیا گیا جولا *گئے دخوں پر* نگا دیا گیا جب تک پیر

يب ملادا، الوكائرى طرح ترياد إن اور معراركا أبسة أست مُسكون

موكيا ببت مرداور ورتين وإلى التي موسك من اور وه أمين الرك

جب وہ بوگ اور کے کی مرہم ٹی سے فارغ ہوئے توسی کے

تم نے مجد پراحسان کیاہے اجنبی دوست ایس ہمیشہ تھارا

مب تيران كى موف موقع جدكت وسي بدارى عركم تخص آمي برها الد

تیران کے کنوموں برا تقد کھ دیے .. بھراش کی آ بھوں بر بومر فے

نبين اليميرافرض عقا "شيران في وأب ديار

" تم كون جواد كجال مسترة مو؟"

كودك مستعقاد كهي تيمال كور

كؤاس نے آہت ہے كا.

غلام راول كا

وهمنون سكامول سيران كوديجين الكاعيرا مستسع إدلاء

" اس في عدير احمال كياس . يديم البال الكاء"

ده لرك كوبازدول سي سنعاك أعرر ويستقد . ووادى

في شران كومادوول مع يحر كراوير عين ليااوركمار عد فور سمين مك

شیران کھوڑے کی فرورت محسوس کردیا تھا۔ کھانے بینے کا ملان

" امنى جُول ، بمشكما برواه اس طهف أخطا بروس بس مرا دقت تم لوگول کے ساتھ گزاروں **گا بھر کسی ٹری** بھی کی عاف رواز ر

ر مذک نے فروری تھا البتہ تھوڑے کے حصول کے بعد اس نے الم وكساتة في مانام ودى نهيس مجا يستى والي أس أس كم ... · م جب تک چاہو، یہاں دمور اے تم اس لبتی میں م ملاک جبورٹ آئے تھے جوداتا کک کی طرف جا آی متی شیال نے میرے مہان ہو۔ تھادا اباس بھیگا ہُواہیے۔ تم پُوں کرد کہ برابام كر جادا لباس بين لو اورا بنايد لباس خُتُك كرلود ... وهُ تَعْفر بزأن لوكن سع دامّا كسكِباد ين على ابت ماصل كرني ها مي ليكن د بعاب اس سے بالکل لا علم عقد ال کی دُنیا بڑی می و دیمقی . ہی اند کیا اور بجردیا ہی ایک نبادہ ہے آیا جیسا یہاں کے روا اینی سائل سے نم دازاد استے تقے اور مام کی دُناہے يهن مُوت تقد شيران نے ايک گوشني جاكر دباس تبديل الهال وه بهاده بين كردوانه أن توكول في درميان آلياً. وه أَيُّان كالوقى تعلق نبيس عقا ببرطور تيران تعود يرسوار بوكر على ال تقوری دورتک گوردا دمکی میآماد یا اور حب بستی والے كبادك ميں باتي كرد ہے تھے اور لڑكے كے باب سے اس اج بیمے رہ گئے توشیرا<u>ن نے گھوٹ</u>ے کواپڑ لگادی۔ تندرست اور عبمان کے بارے میں استفسا*ر کر دھے تھے* ۔۔ اور وہ اُنھیں بتار ا<sub>ن</sub>ظا کہت وه خدیمی اس معمان کونمیں مبانتا جس نے بستی والوں سرایک احرافیا، سدهایا اوا وه گھوڑا تیزوقباری سے دوڑ رہا تھا .اس کا قدیمی

كروالا ب يتيران كي خاطرو ملاوت كي بقد وأس ايك أرام كل من أبت أونيا تقا . شيران كوا يست كفور عبرت ب مند تق اس وقت أس كاذب خيالات كي آماجيكاه بنا بُواعقاء اس يار مُورث حال واقعی اليسي عقى جے دہ ابھى تك نہيں سمجديا ما تقا. . د دىمى مبع برى نوش گوارىقى بيە شايدىيال كى آپ و

أسك وشنول في أس بكاك عيول مثاديا ؟ إس ويراف كالتريقاكيتيران نودكوببت زياده مشاش بتناش محسوس كرر کول تیور دیا؟ اگروہ حامیت توب ہوئی می کے عالم میں ایسے اڑکے کاباب اس بھی اس کی خدمت کے بے حاخرتھا بٹیران نے ا اللَّ كُمُ مندر من يعيدك سكت تقد البشران ولقين موكيا عقاك ہے اس بستی اور آس ماس کے علاقیا کے باے میں مکل معلومات لذاك يرس مي ده تحرير اس ك يعيهيا في كني من حرين ود حاصل کس سونگانامی ایک نوبوان نے اُسے پیش کش کی کہ وہ بنتان دہی کی تنی تھی گویا اُن توگول نے سیڈنا کو اس کے نے جارہ بستی کی جانب جلنے والی شاہراہ تک اسے چوڑ آئے گا۔ اس ٹری عا...اورمرروس واول ك ذريع أكل في تك ببنيايا كميا قا کا نام دا آنگ تھا۔ دا آنگ کے علاقے کے ارسے میں شیران کو زالا دددهس بعيرش كروا والكراك أس ويراف بي ببنيا ويأليا عا معلومات حاصل نبیں ہوسکیں بہرطور ورکے بلب نے انتہائی احرار أدب معاملات أنجعاد بنے والے يتھے .

کرکے شیران کو ایک دن کے لیے اور مدک لیا ۔ ابعی ده جاریانیم سل بی کاسفر فی کریایات اکد دفعة بالیسمت تيران عي أدام كرف كى غرض عد دُك ميا. اس في سوعاك كم وروس كى خايول كى وارسنائى دى ادر ميرا فرها ومندكوليال سفرتوکراہی ہے، کیوں نہ ایک آوھ دن اورسستا لیاجائے۔ اس کے لين ليكن ان كوليول كارُخ وأس كي طرف تهيس عقاء اس ف بدلتی کے لوگول سے اُس کی گفتگو موسے مکی ۔ بیٹکا لبتی ، تمریحیوں ﴿ لده باليس معيني ليس يوليال كس بربرسائي جاراي بين اس بسی تنی محر محد کومقامی زبان میں بنی کا کواجا باہے .سوز کا اوردور أدار روم د كها اس وتت وه أبك وته اس متما ادر اس كه وك أع بت اور مرمون كارك بن ببت ي باين باك أُون مان أُدني أوني بهاري ميك مقد كوليال برسان وال جونی جونی کانیاں جواس بسی کے لوگوں کے لیے ایک لوک حیثہ ى در يى بىنى جات توده برأسانى كوليور كاشكار بوسكما كفا. دومرے بی لمحے شیران نے گھوڑے کو تر رفتاری سے دوڑا نا

يد طات مجبي تيمران في مُرسكُون كزاري اور دوسري مبيع حيب ارً ناكرديا بحورى دور ماكر دته ختم بوكليا اور مبندى شروع بوكلى. ف جانے كافيملكيا تو الشك كے باب ف اس كواك محورًا اور كا الله المراس في كلواك إلى سمت من مودوا كولول من كالمحد سال بيش كرة برك عامرى س كما. الازے أے المازه بركيا عقا كركوليال برسانے والے والي تينين اور بنج كراش فرب سے يسل تورث كواليى

ويكويزي قبول كركي بيس فوش موسف كالوقع دويم في مرے بیٹ ک جان بجا کرمیرے مرکا جرائ دو تن دکھا۔" السفواناما اجهال ده بياه في سكير بهرجب ده ايك شيليك

آرا مر بہنج کیا تو اس نے گوڑے کی لگایں حیور دیں اور کھوڑے ہے أتركر تيدي وان كيا .. بهر بأيس مت ديكف لكاليكن أس كيد نظر نه آیا یکوروں کے ٹالوں کی آفاز بھی سُنائی نہیں دے رہی تھی۔

اسی ده صورت حال برخور کربی را مقاکد و فعد عقب م كوليان صلى تكيي اود اس بارشيران كا كفورًا ان كي زُدس آكما جوك كوكن كونيال ملى تقين اوروه منسنام وأالك سمت من محاك أما

تیران مبدی بیائے سے دیک گیاتھا۔اس نے انبی میر كر سوارول كوديكها جوايك سوار كاتعاقب كردے تقے اور أس ير گولیال برسادے تھے ۔ بیکن اس کی وجہ سے شران معیبت کاشکار بوكياتقا كمورك كيبيسفررنا انتهائ مشكل كام تقا. وه يريشاني ك عالم بن إيف تقورت كود يجف لك حوقتورت فاصل مركر مراعقا اور اب دم تورد التقافيران برطوركس فكى طرح اس كك ببنيا. أس ف م ت بوئ تھوڑے کی تبشت وہ سامان کھول اسا جو اوا کے كرباب ف زادراه كرطور يرديا تقاد .. سامان كابتدل أها في الماسيا ک آ ٹرس مرک جباب مقرری در قبل اس نے قیام کیا تی شاا اس طرح كالحفاكاس كأسايين رائقا اوربيسا يشران كوشديد دموب س بچاہے کا ماعث بنا۔وہ میعے کے سانے میں مبٹو کرآ مام کرنے نگایہ تی افنا ديرى عنى إس يزاب الرسى كافر خراراتها ريايخ سيل كا فاصلا الله كرن يرتا ورالزدا كالكبي كاسؤكرت تواندازه منين كيا ما مكتا مخاكري طويل مفركب ختم مران ويزائرل مي مي زياده وقت منهي توادا ما مكت عقا يهرطور تيزد حوب مي يتحوث ساسايه براعتيت عمّا وممنا بيما را سورے کاسفرواری را محروے موارث نیس کون تھے اور کس م كوليال برسار ب من ميرطور بيس كاكون منوس كا وليس كم ازكروه اسمبى كے باشندے مي نبس معلى مرتب تقيم سے كرد وكر شيران يمال مينياتقا بتوكيا وركون فيرقى مبتى بم قريب بي م جرو بيناكس في مواً البتوسغ كرنام كالتاجيال مي ما نطلي، والين اس بكيرانوى یک بینجنامی دوم محموس مور دانتا و اس نے بیس شام کرنے کا بعلم کوایاا در بیرسائے می ایک بیٹر بر مررکو کرمیٹ گیا۔ شام کو مار بھے مے زیب وہ میں مقیلے میں سے کھانے بینے کا مامان نکالأسرا کی آگ کھان میرها کل سے یان کے حید مگوٹ ہے جود موب ک وج سے بالکا رُم سرگ مقا۔ اس کے لعباس نے یہ مگر محرر وی محصوب میں اسدہ تنازت نہیں ری تی وہ میٹرول کے درمیان سے گزرتا مجوا واميرامي عمرندى براكي جيدان وكول فض براه كانام دياتا افر كمى شاسراه من - يرمي ، بير طور وه اس بر وا تا نك كى طرف بر حسّاد ا-شَم يَزى سے مبک رې تق اور شيران مات م سفسے قبل کول اليم

حكر ثلاش كرمين ياب تقاجبال لات فخزار سكے اب اس كے ملاوہ اور كون ميارة كارنبس مى كروه دائ نك تك بدل بى معز كرسية جناني أس نے رفتا ریز روی اور میں وات کے دُمند تھے اول با ترے ترده اكيب اورد ترسيس مخا ، درسيس قيام كرف كے بجا مے اس نے بندیوں بر پینچ کراکی بیاوی ٹیے کوائیامسکن نیا یا واست ک تاريي مي ده اس شينے كاميم طور برعائز ونہيں سے سكا بھاتا تام أكس کے اُور کا حقد ایسا تھا کہ س ریش مباسے ۔ اس نے الحق سے اس سلح کوصاحت می ادرایت سے سیٹنے ک مگر نبانی اس مرکا ہی سی ادار موری تق میٹوڑی دیروہ میٹھ کرارد گردگی نف کود عیت اسا چھیر ہے۔ حبري بهاذى تيليتا مبراكاه بيبيلي بوست تمقيه اودعلا قرفاصا بغج ادرمتيل ننزا مايتا ، ببرطوراك أك دينے والے سفرسے اُسے كونت سي المريق مين كياكي واسمت مق سفرتوكرنا بي مقاء بنكاك مي مبتنا يرًا سائش والمت الرميكانما - اس ف السي دوصفات حبين ن ميس جوببارون مير بقوت اي مي موجود مين الدوت کرل می صعیت اس کے معصعوب منیں ہوتی تی بجورہ اس سے يرى فرح تغفث اندوزم والمقامس فمح زمين برليط يبط يرفيال السس كدذ بن ميم يا تروه مونك بيا - بيراس في اي كيفيات كا مائزه ليا اور اسساس بات برفاصا دُكومُواكداس بي بيترولي بيدا مركي بيدا تبدى ززنرك كے افتتام كى جانب اشاره كرتى ہے، مركز اليمانيس مونا ما ہے، مب مک زندہ موں اس اندازی جیول کا صبے مبتیار اہون يكابى ميرس ذبن مي نبي ربن ما سيد . تحيد اتناى بالمعقت ربنا ما ہے جتنا میں بقا، امی توزند کی کاطویل سفر طے کرنا ہے، گراس طرح کا بلی طاری مرکن تر میرکسی تاریک کوشنے میں پنا ہ لیٹ ہی مناسب مرکا ادرايسامنا سب كوش كون تاركي قري برعتى ب اس في ايك دم سے نیمسار کریا کہ کل کا صفرائع کی بسبست تیزر کھا ہاسے گااوا نہائی ا کونشش کی مراہے تک کہ دا تا تک کا فاصور کم ہرھے لیے اس کے لیے رات کوم محرک رمنا بہت فزوری مقا بخرماک کے تقیدے میں ا نے مچر صبر جزی نکال میں اور م میں کی نے محابعد ال محد دو تحرث ي كرا مام سے ميث ي

رات پرری طرح مجلک ان می اور اسمان برمتارے مکینے گئے تھے، وہ ان ستاروں کو دکھتار ہا۔ و نعنا مقرقرے ہی قاصلے پر اس نے ایک جل می اواز من اور وہ ج نک کواس طوت دکھنے لگا ۔ بکل بل مدشن مجیوٹ مرک تی ۔ یہ دوخن ایک بڑھے ٹیلے کے بچھے سے اَ مرک تی اور حریت سے ج مک بڑا ۔ اُ سے ایک بارچر افرمس مہراکداس کے باس کو اُسم تعیار نہیں ہے وہ جا توجم اُس نے مِن کے

ا کمیٹھف مصیبا بھا ای کووائس کردیا بھا۔ روازموتے وترت يه في اللمي مند بإ كه وما ل سے كونُ الراس تقيبا رہے ديا مجر كدلا ستے ميل اً مكتا . بے مارے میزمان نے اُسے کھانے چینے کی چیز می آور د*ى ئىين بەخيال اس كىيە دەم ئالىس كا يام گا ، مېرطور شي*ران ردشن کو و تیمینے کے لعد تعبلا شیلے برکہاں اگٹ سکتا تھا ۔ وہ دیما ينحدا تراسامان كالمقيلامس ف اى تيك ي تعيور درا تقاادري رومنی سمت میں صلنے دگا ۔ مرحم مرحم روشی شینے کے معتب ہرر ری می و مشیر کے تیکھے بہنچ کیا اور دُومری فرنسک آئیں لیے ا بان كرخىك كا وازي ارى متيں اور كيے ملكے سالنول كي اُ بھی اس کے کا ذ*ل میں کو کیفنے لگ- وہ میران بھاکہ دوسری طر*نت. بی کون ایب ہی تخفی معلوم ہوتا کھائین بیباں اس ورا نے کسی کا وحیداس کے لیے قیر شاک مقا ، مقور می ویر تک توری كرًا و ١٠٠٠ أدُّ عرصة مجلى مسلسل أرى تميم. بالأفرتيران كإ المينان بوكميا كدد ومرى الموث مجركون كبى سيد اكيلاسي ا ورلقرا كونى ما نورىنبى بي حيو تكه ما نور روشني نبي كيارت وه أميتاً آ محے پڑھا اور شیے کے بالک *ساسنے آگی ۔ <mark>شیر</mark> کے عقب* س اگ فارکا دیا پرتھا اوریہ روشنی ای فارسے معیوٹ رب بھی لرزق بُلُ ې رونتنى، وە مېدىرا ھىت اُتىغا دكرتا راغ داس كے نىپروە قا د و إينے بحير ترب بہنچ كيا ، سامنے بي ا كيے شعل ديوار ميں أُرُّ بحولُ نغلیاً ری متی اور روشیٰ کے تیجے اُس نے موسطود کیما -اُ ک م سے ایک مھے کے بیے مبو*ت کردیا۔ وہ سوچ کی نئیں سٹیا ہا* ديراني يركوني السامنغاد كميوسك كالماكي البيحسين هورت تقام چېر*ے کی چیک دیک کے مساسنے شع*ل کی روشن ما ندلی --- انہ خوبعبورت ودمتن سب مدك يروه كيربي دنگ كالمفعوص لباكسا تق حراس تحے مبان برحیکیا مجما تقاا دراس کی بڑی بڑی آتھیں 🖁 اوردونول التوجيرت كمسائن فروع بمرتض شايروه مبا كردى متى، لكن ريبال اس وراف من ، ثامكن اس ورياف من كازنره رمنامي نامكن ميرشران حرت سے كوا ، أمسے ديميمة اس مے بارہے میں سوحیا رہا ، اس نے اس کے مرکا معارد لا حرمبن محیس سے زیاد وک نرمرگ ، لیکن قدر قامت ہے ہورتا تقام چرہے سے بی یاندازہ نہیں ہرتا تقا کہ مقامی ہے ملکا <sup>س</sup> رنگ بتا ما تقاکه کمی بورین ملک کی باشنده سے یا میرکس مفندا۔ علاقے کی ،حدوفال انتبالیُ دہش تھے جن کواکیب بار دیجھے۔ بعدنكاه با كانتبال مشكل تحاا ورميرفاص فردس اس في الرادا یں وہ کھیا ورحمین نظراً رہی تھی۔ خیران کوٹر اسراا اُ سے دعیمتا ا

م م کی مجر منیں آرہ تقالما کی سفر پریقین کرسے یا ذکرسے الا تو م م کی بی فعات ہیں آشا فریادہ تھے شال منیں تھا جنا بھی محرل دیں۔ سے بیٹر پر دیم ما را اور فار میں میٹی بُرُل آبرانے آئی تھیں محرل دیں۔ ان آئی معول کی دکھش میں بیان سے باہر تی برطی پڑی میں آئی میں مجرا س کے ہوئوں ہو کی تیں وہ آئی ہیں شرال کو دکھوری میں مجرا س کے ہوئوں ۔ کورے میں مجرا سے تھے گواہے۔ مجرادی ۔

" اندرا مجاد کیدن کوسے ہو" مٹیران تجبک کرفارس داخل ہوگی ۔ فادکش دہ اورصاف مشتری متی شا پدیورسے شیلے کو وسعت میں میں مہل تی - ایک بمت کچرسا مان مجی رکھ امران تقدیران نے فارکا جائز صینے کے لنبدہ وہا رہ دوکی کا چیت دکھی اور دولا ' تم کون موا ورمیال اس فارمی کی کر

> امي رابرېرل ادرمبادت کردې مق. ساس وړا نے مي!

" ہل برویا ہے ہیں۔ " ہل برویا ہے ہم سراحکن ہم بیباں میں مکون سے مباوت کو آج ل " اُس ضحواب دیا ۔ اُس کی اُ واز میں ہلا کھنگ متی۔ ہو اُس نے بڑے احتی دسے قارمے دہائے کی فوٹ بڑھتے ہمئے کیا۔" اُو ۔ باہر کھی سوا بھل آنمان ہے۔ ہم شعے پر بیٹو کو بایش کریں گئے۔ اور شراق اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

سیمی میں میں میں اوت میں میں قرنبیں بڑا ؟" اس نے بہتے ا اورائل کے دانت جیک، عظے - موتر ل میں بیک می ال کی دخیران اس کی خفینت سے سے مدمت خرج انتحاء

ا من مسیق مصیر می می است. مکون بات نین ہے۔ اگر تھیں اسس طرح سے کرن فائرہ عاصل مروائے ترمی میادت ہے ؟

سمي اگردوخی د دميمت توشا بداس اوت دا کا " سمي شد دروخی مقارسه ليدک می " سمي مغلب به ميران مونک پراد

م باں مھے علم ممآ کرتم ان بنیوں کے درمیان تنہارات گزار سے ہم ، مقینیا کی تنہارات تھیں ناگارگزرتی اس ہے ۔ میراز فرن تھا:

مثویاتر نے نجے دُورے دیجی ہیں"

" ال یم نے تعین کردے دیجی ہیں"

بُراسرارے اندازی کہا۔

مکن دائر ہے ؟"

باریم مکراوی فیراے کی تکام رہے ہیں ہے تعدر کراو" وہ ایک باریم مکراوی کے تعدد ہاتھ کا میں کہا ہیں گئی ہیں گئی ہیں ہے تعدد اور ایک کا میں کہا ہیں ہی کہا ہیں کہا "

" میں اب می کہ نہیں کھیا "

" میں نے تعین ال میں الورٹ کی التا ہیں اس میں اس میں ال میں تھی ال میں ال میں ال میں تھی ال ال ال میں ال میں ال میں تھی ال ال میں ال میں تا ہیں ال میں تھی ال میں ال میں تا ہی ال میں ال میں تا ہیں ال میں ال میں تا ہیں ال میں ال میں تا ہیں ال میں تا ہی ال میں ال میں تا ہیں ال میں ال میں تا ہیں ال میں تا ہی تا ہیں ال میں تا ہی تا ہیں ال میں تا ہیں ال میں تا ہیں ال میں تا ہی تا ہیں ال میں تا ہیا ہیں ال میں تا ہیں ال میں تا ہیں ال میں تا ہیں ال میں تا ہی تا ہیں ال میں تا ہیں تا ہیں تا ہیں تا ہیں تا ہیں تا ہیں ال میں تا ہیں تا

دوک کا اوری ایک عجبیب می فیتت متی -سوکیمودوکی تم مجھے مبہت پہندا کی مو-اتن کرمی متما را وہ تا دکر بندگا شل برنس شربادی دنہ مجھے کہا وہ اون کی کہا

" ال میراه تن بر جسیے سے ہے ہر مگرسے میرا تعلق ہے۔

ه ا وه توکه تم تبانی موا"

میروری میں جب بیروں کی ہوا ماری کا مرام ایم اس اور اور اس کی گار میں گار در اور اس اور اور اس کا مرام اس کی اس اس امرام کرون کار مینے دو!!

مد مجھ سے ٹون تعلق مجتی ہوتومی معانی جا ہتی ہوگ ہ مستحصاری تنافی ہے ہے کرتم نے ابھی تک بھے اپنے بارسے میں تنہیں تنا یا ہے مرسے کا ڈل اوراس کے بہاڑوں کے بارسے میں کیا جا فر معان گفتگو کے بجائے آئجی ہُون باتیں کیوں کردی ہم!" مراوہ قبودی ڈل کھتا رہے ہے :" اُس نے محواکر او جھا -مدمکی ہے :"

موردی در کے لبدرہ دایں اگی -اس کے افتول میں می کے در رہے ابدرہ دایں ہے اس کے افتول میں می کے در سالے بھی ہے در سالے اس کے افتول میں می کے ایک بیاد شران کے باقد اس کے افتار میں ایک بیاد شران نے افتار میں ایک در اس کا در کو موسلے انکے در ماس کا دائر در کی کا در شتبہ نظودل سے اول کو موسلے لگا ادر دورہ سے سے بنس کے ہی

درکیوں۔ تم بنٹی کیوں؟" " اللہ اللہ کا در دار کا برنٹیں تجورے ہر؟" اس نے کہا در

10/04/57

م می می مانتی جوی

دْنادكان بيت.

سوال ښين مون عا ۽

مان وعده ع

مفورس ديك بعدكيا .

ورىزان دېراول مي مرحي موتى س

یس دوسری بارمتانزمبور با موس<sup>ی</sup>

ووسرى ارس

كى أسفينت وك شران كوديما ورابل.

محرا م برساديم سبكيم مانتي مو"

وشايركهايس بيرمى ول وجواؤس في خبال مولي

• تم وكون مى بوست يرامراد موسي فمنول كم السد

م وشمنوں سے محصے نفرت ہے ، ان رہار اور میں مرف دو تول

مال كم ازكم أيب، دوست وه مؤلّب جوباعل مؤ زبال دوي

« ووجن فرتميس أيك نئي زند في ديسيم حسن تميس ونئ

ن، دراسس کا نام ادر شادداس کے بعضیت بیم کروں کا ادر کو ن

۵ میں بیرمجی جانتی مہول کہ چٹی نو*ل سے بشیران ک*ا و عدہ مجی چٹیان

ما رسوال برقوم س كاجاب ندياً يسف تمارك

" زندهی محرکی میں کمائی سے مواؤں کی دوسی روشدہ ول

"اس طب عصول كريدسارى زندكى كمى غادس بركرنى يرتبء

شران نے بڑی مصومیت سے بی جا اورا با کے بہنٹوں پرمکز ہے ووڈ

ونيس ابى كلُ إت نبس سعد كياتم عِلْاكْتَى كُوا عِلْبَتْ بِرِهُ

مادهنين - ين خود كواس كالل نبيريا اليكن مي شايرزندكي

ولان تمالينو كانام يرجي بربي باس كسوقت متاخر

كى اندب، من في البنو كرارسيم كما تعالى الل في كما اور

الو كي علم ولسيم ربياس مين يعلم تمين كهال سي الله ي شيال في

شيران كى زبان بدر بيوكتى المس كربع كونى سوال بيكارتفاء

• توسیحے میرے کی دوست کے بانے می بناوا "

٠ كون دوست بيصيران دنياس؟

«میرا باعمل د وست کون ہے ؟

م وعده - أ ووسكوا كراول .

مكيا برمينا ماستصبو- ج

معریا، من جائیہ مقرمیت ذہین مدامنا کہنٹی سے مقعد محرلتی مور بہرمال میں ایک بار مجرا مترات کرتا مجرل کرمی تم سے مرحوب مرکل میر ہے

مراس رو نے زمین برح کمی سے مرعوب نئیں ہو کئے نیان ا قبرہ بیراس میں کو ل فراب اور دواشا مل نئیں ہے میں مبیشے سے لیاتی ممک ہ

مَّ اب مِن زیادہ حِرت کا انجبار مُنہی کروں گاء تم نے میرا نام کے کر چھے کیکا ہے جبکہ میں نے تعییں اپنانام نہیں بنایا ۔ اُس نے قہمے کا پیالہ اُنٹاکز اُس سے چندگھونٹ جبرے اور اُسے دوبارہ زین مرکب دا

پرره دیا . " میں نے تم ہے کہا تھا کہ میں ، تھیں مبت دور سے دکھے ہی ہوگ ۔ انول کے اور سے جہال تم ہمباڑوں میں کمٹ ذور تھوڑ سے کی مانعد .. . نماری ہے گئاہ ماں کونتل کر دیا گیا تھا اور تم نے استقام کے طور پر ایک وحشیار کھیل تھیل تھیا تھا کون کوئن تکہائی شنو تھے ؟" ایک وحشیار کھیل تھا کون کوئن تکہائی شنو تھے ؟"

میران مستخدرو یا علی جواس کے است کے باب مصابرہ ایک اپنا می تقریب اب بیٹی نی میری دوست میں مواڈن سے میری مشاسال ہے بیجائیں میصد دور دوری کہ اپنا ساتی میں انسانوں ہے دور موں کین یہ مجھے نسانوں کہ کہانیاں ساتی ہیں ؟

۔ "افعی جواؤں نے تمیں میری کہانی سائی یہ شیران نے سول کیا۔ - ہاں یہ - میں بنیوں باتا ۔ ؟

ٔ • مِن نہیں مانیا ۔؟ • نال پر شدان کہ سے سیرعان و کو گڑھ

۰ ان شران اس کے علادہ کو اُٹ حقیقت نوس ہے میں جوٹ اُرونی "

« جواؤں نے تمبس مرت بری کہائی سائی ٹی ؟ • منیں ۔ تم اسس طوٹ آدہے تھے ، انفول نے مجھے تھا دے الشہ میں بتا یا اود پوری کہائی سسنا دی "

نماجب بي في جادون القهاؤل مع ومثن من كوبرارا لقهاؤل كرساته د كيما او دوس باري تحمار سكس المرست الرقوامون. • ميتم بورة القرف تجديد سع بع مي كما .

۱۰ ان د در در کرکا ہوں۔ یج اول ما جوں ہے انھیرسد بارسیم جہت سے سوالات کرچکے ہور میصے اپنے بارے در در اور

د ہے: \* اب محسیر سے اِسے میں کیا وجوگی مسب کچر وَ تر جانتی ہو: \* ایوسس کردگے ہے۔ : اس خدکا کے کہا ۔ « مکین اس کی خودت کیا ہے، کیا تعیس مسر کچرنیس معوم شیران

> خىنىت برى كې . مان مجەسب كچىنىي معلىم ي

امراخال تواكس مصفقف بد:

التمين ميرك إلى من مج زياده معلوات عاصل في:

فنیں شیران - میاط میرامعا دن ہے است میں شیران اور بھے تھائے آنے کی اطلاع دی میں نے بچھائم کون ہو، اس نے کہاشیران اور بھے شیران سے اسے میں چد ایس معلوم گیلیں ، میں اس سے جو سوال کرتی جن مجھ جواب مل جا کا ہے۔ کین تھائے ایسے میں تم ہے کچھ معلوم کرنے کا فائش اب مجی دل میں ہے ۔

« ایل - د نعتاً شران نے کہا ، کیام پوری زندگی ان بہا ڈول میں گزار دوگ؟"

دالی سری دنیااب میں ہے : ادر اللی کا کھوں کی کیفیت مجی برائی کا فیران نے عمیب سیم بیر فی پھا ادر اللی کا کھوں کی کیفیت مجی برائی کا دوشران کے بھے کی مصوصیت میں کھوئی تنی دوخی صفت انسان کے اسس سوال میں ایک الوکھا تا تر تھا وہ دنیا کے برشوض کے بیے درندہ تھا مکن میں کی برتری اس نے تیم کرلی اس کے سات دہ کیا مصوص کرتے ہی گیا تھا ،

ميسوال كوركي تم في - إ د المكراكر ولى .

مبر الصبي ع كوفي مجي خال من الصبي ذبه من نهيس آنا - إده آم ست لهل اورشران بيثاني بريد شاكيله ايلا اسست زياده دورنس حق- وه مجكوار آنگهران ست است ديكوري حتى -

«بس لیے پی ہچہ ایا تھا۔کوٹ خاص ات نہیں۔" • میصے ابنی ڈنڈل کاکہا ٹی نیوسٹ ادکے۔۔ • وہ زم ہیجے میں اول ۔ مشران میکس ارکا تھا ، بڑی کھلنف کیفیست جود ہی تھی اس کی۔ اود بڑامرود

ل را تا اس كينيت .

و کون کیانی نہیں ہے میری زندگی میں ، کی میں نہیں ہے ہوش سنيعالا توجا لاسك وومال كالمائي حميه بابا تقده مير بالنيس وسنعد أنفيس شروں نے بلاک کر دانتا شروں سے دشمنی موحمی، برا ہوا تو مجل مافدوں سے جگ کرارا ، دل کول کربدلالیا ان سے نہوردی کے جُلاك تقي ، بندوق كالويان اور ذه كي يُراسانش حي ١٠ متى حس ك الرت كرّا عما ادرك نه ته جافرون كم علاد كميس منتي ميك بك ياكل خان نے انسانی خوسے ترشنا کردیا اصاص کی چامٹ کھے محلی مورا كرراريان وقل كراكي اوران كاجدان كمان كالمدوي ماا كرسارى دنباكوشلادما جلسف دوستول سف هودس دين اوص في ادشاه فان يعرّت كاجرازه لكال ديا الس في يضع ال فيروز فان ى موت كا مدار يعض كسيسيد ال كِقَلَ كردا عنا - بي سند عجى أس ك آبره را تعددالا ادرايسا انتقام لياكراس كاملادى رومس مى قبرول سي تكل مما گی مول گی مرا اطف مل این زهی تنی تبسیلے مربعی سادست و وقرف مقے داں سے نکل بھا گا کا ایم بنیا وہاں مجی کی زبیب دا تعات بیش آئے ، بیر کسی امعوم منزل کارف جل را کوئی مقعد مبس تحادث کا ادراييهي يدمقعد سفريك دوران و والراحا رامستبس كالم يآلان بروما تحا وسيع ببادا ول مي مرف تين انسان تقے ، بروا اسس كا آفازاده وتقرعياس في كرسان بنا دياتها در حبي زبان تعاادرياتان كميني سدحاهي، كوسان في وكني كرل. بردمام كيا دراس كي بيل -و دنبدن بنرکاک بینیج کمی من اس کا دشن بون . اُسے قبل کرنے کی شریع خابش بيمريد وليس سين بي جات ابول كرأسيمي اراينوك

بشت بنائمی مه آب اوروه وی برسنیده ب بر غیران مهر و تقلیه مین تایان برومات نام برا لا فری طرح مین بیتر مهر به سیمی میرود به میرید بازی و سیمیر بیرود

چۇكى تتى . ئىس كەتھول مىں شدىچىرت كے آثاد نقرآ سېسىتىقىكىن شىرك بنى دوس بول را نقا .

یسی بی اور می بین می داد. ماگر ادمینوند ما تو نرجاند میری زندگی کا کیا دُغ جوایکن اس فی می میریند در می اس سے متاثر جوں، میں نے بیک کی اس اس کے مناطقوں کوختر کر دیا اور اُس سے دیریند دشنوں جی سے ایک کوہاک کڑیا میں اُس ایا بی کام شن بور کرسے کا باند ہوں۔ او دیس سیری کبان ہے: دیا ما موضی سے اُسے دیکھ دی چھی اُس کی انگھوں میں جمیب سے

کبیر اور دکوری مو-شران نے گرون اٹھاکر اسے دکھیا اور بولایکیا سوج مدی جوتم ۔ نما ایل چریک بڑی بومسکادی -

تا نرات سقے لوں گھا تھا جیسے وہ شیران کی کہانی سن بی ندرہی مومبلکہ

أوروه مش كياسية

"دوكون لوك تل؟

اس طرف کیے آنکے ؟

الى بىلەم كى كى كى يە

"ان اکشا دمیول کا تمثل جنول نے اسے ایا ، یج کیا کا اسيفعم سيمعلوم كراوبي جاب ديت ديت فقك " سنيس ، نس اب كونى جواب دين كودل منهي جاساً! " اينے وشمنوں كى لائن ميں " شيان بولا۔ میں منہیں مجمی فالانے کہا ۔ لیکن اسی وقت شیران الحجار المنطق اس ك المحيس المارحي بوائي تقيل الإو يك كراسة و میصنے ملی اخیریت ؟ اس نے بوکھائے ہوئے اندازیس کہا۔ متم مجدسے اتن باتیں کیول کررہی ہو بکیا اصاس سے الم مجے بندآئے ہوا اچھے انسان ہوا " تواین علم کوآوا زدو محصمیرے براسراروتیمن کے اسے مي بنا و ان ك نشان وي كرو - الرقم يد فركر سيس توميراتم ي كون " أوه را يا أتحيس بندكيك بنن مكى عيراس في المحديل منه كفوليس بميران فاموش سے اس كشكل وكيتار اعقار حب الاايك " ينداكن شايد تحيي لكن ايلف اس كى بات كاكو ل جليه النس ديار وه برسورا بحيي بندي رسى تقى يتيان كوخفته الكيار الين كتا بول بيندا رسى سبع توجاد است تعمل سيري جاؤر يال كيون سودس جود ش مى سونا عابتا بول بسران سے عصف فانش كبالدالان مكراكم المعين كحل دير-المن سوننيس من مقى مقرف مجدس كبا تقاكد من اين علم

لوادون تمن يكي كانفاكه المرمى في تحديد تمنون کے بارے میں محور بایا تومرا قہد کوئی تعلق منہیں رہا مار مان

12:50 و و حضول في على مربني داوجن كي وجسمان " عام ي تقيل بشيان تعبب سے بولا-Pm يبارون من آفية الافكا و اب ميراد واغ بيت مائے كاتيراعم سياسے: • عريس وتنسي د كيورا بول -ا و توجو محمد مرس كاسا الوعى ؟ "ببت معصوم بو، جننے جالاک بنتے ہوا تنے معصوم بحق ہو" آب توی ایمیں بذکر کے تصاری سرات انوں کا برا وعدوم " تيان بولا -دكيوبيديان ومجهاؤ محف حب كون بات ميرك دمن ي • تو پيرتم صبيح جر بينيج بيوتسال. ميال رميو، چندروزآ رام المب جال ہے تو دوسری بایس محصافی نہیں گلتیں میں نے ہے كروا تعايد الممن محاري لاش مي مال أمي مح من تعين درواست کی تقی کر تھے میرے دشنوں کے بارے میں تاؤ، بہ (الكاه كردول في اورتم الخبس بالوحى. يميرا وصوصي متا رسے لیے احزاز ہے رولی الران نے مجی اپنے و تمنول کے ایسے ب شیران است محدر ف مسائل میرواله تشیک ہے ایل میں اُشفار میں کسی و در سے سے سوال نہیں کیا ۔ ٹود ہی نہیں " لماش کیا اور ا كرون كا مين وعده كرتا مون كرمين انتظا ركرون كا" جُنْ مُن كرا نفين تل كرويا مجهيلة ؟ مِن في بلي بارتهي ايك و اس احتماد کاش بردشیان ما ترتم چا موتواسی خان ب بات کمی تقی ادرتم مجھے مال رہی ہوت سوجا و اورا كردل علم توغار مي مياء و ميل تحادث الم " الكالكال رسى بتول معصوم السان : يندولبت كردون كي . يه محالك مرضى برمنحسر يه كرحها ن جا جويزة أ ` لوکير آبھي کيون بندگرن تقي<sup>ن</sup> مَ مَ كِيالَ مِارِينَ سِوا فِي شِيرَالِ فَيرِ فِيا -" ين مقدار يه وشنون كى الله من من من من من الله المعارب الم مرى عبادت كا وقت المادرعبادت ك وتنت باوكرم د يا اور خيان كے جبرے بربه بى با دحيرت كا المفودار سو مينے ! ا م میرے مثا خل مین ملا اندازی مت کرنا ایس تم سے التجا کر آن ہوں معموماتم . عمواتم " شيان دلمبي سع بولا-المرتم نےالیاکیا تریم دوست نرہ سمیں محے۔ وبادت میری زندگی ہے۔ ول مير علم الفراري عقادين ما نناع ورسي على كمم ا درجب مي مين اس سيستمرف يو في موت كانتكار موجا ول كل اینے کون سے وسول کی المسس میں ہو مضارے توب شار دھن برا وكرم مجه يريشان مستكرنات میں میران، بہاروں کے رشنے والے بادشاہ خان، فیوز فان کے و منهین نهیں می می مبین دوست کو کھوا نہیں جا ہامیرے توجية عن كاسربراه تعال خان سيد ؛ ليدية جنان من مبرعة رشيان في واب ديا ورا الله في المخوصة صيران الجيل يداراس في باختيار الاكالم تقرير الداس بالخناساس كاجرا الخظ كبرا اورا محرموش عدوبايا يمص كوبهارى كے إيشى بر يا تا بن كتى "توك نعمان خان ... اده ايلا كون ا ما قات مومی نه شیران نے محد ن الادی -ومشرسا يقد كفنے كے قال ہے: ا الااین مراسعاتی اور شران عبیسی نکابوا سے اے الدريس ببت سن. وعضي من تقصان سنجايل -وكيمة ارباء امن وفنت بم حبب بم كوايلا فاريس وافل مرحمي، مرى مقاد گاؤي كركر وك چندلوك اب مي زنده مين : اس كے نبدشران جان براميط كيا اس نے ددنوں الخصر كے " توبه توكيا ده يوك...؛ يي لكويلي بقي اوراس كى نكابس أسمان بركك موق تا رول يم انہیں شایر تغیران وشمرل کی الکش م حضول نے يبيغة براكيدمضافا تى سبتى ير موكيا يجن كى تلاش يم تمايك ایل غاریس بینج کئی، اس کے چیرے پر عجیب وغریب تا ترات جرد وكرائ كادي بي داخل يوت تها الصيد بترة مق فازيس بهني كراس فيده كعال سركان ادراس ب "ان ... إن من ألفي كى بات كرد البول في شياك مرقبا ووزا نو بیرهٔ مین اسنے دونوں اعظم را کم انکھیں بند کرایس تقریباً وحا کفٹر اس طرح گزر گیااس کے بدو ہے آواڑ اپنی جگرسے آ عظی اور فی ک عيروه الاكتاب في تهارى كادبي بم ركفا تقاء يا وهجس طرح جلی تون فارکے دہانے سے باہر آئی روی احتیاط سے اس نے

المنے پر و کیما کروٹ نے بیٹے ہو مے شران کی مجری مجری سائنیں با ایک ا

مع بيارون من محماري دنگ مون محق-

وتم ف بمحصيما و و ك أمسس دادي مي بينيا دياجهان اس كامشن بوراكروس كا شرون كرشر لران ندم مليا تعاشب «بْن فرسوما شايدتميس مرى كما نى سعدك كى ني بنين محسور ولا وننين شران ممادى كمان الوكى بسته يتم ليك أكير لي انسان يوا کیا ہُوں: قمیال نے کہاا ورایل سننے ہی ۔ "إيل والينيك بعدة ودمرى تخييت موجع مليم كيابيس مينعاري ي من تعاليه عليه مناثر مون " مرف المرص و الدونش مكل مث محساقه إلى الدشيران چوكك كرأت ديمي لكا، بيرلولا . د تم د د ونبسورت من آنی خوبسورت کی نے استک آئی نسين لوكينين ويحيى بلين ورت ميري مزل نيس بيد، أس كائن كي وكوسان في وكشي كيوس كم تم الإف في جاء • كرماتنا. أس كا خيال تفاكري مدماش كوي منا بول " تقارے دل می میرسد ایے: " يرسوال كيول كررسي بوغ د*اتم نبی*ں ماہتے تھے ہ<sup>ہ</sup> "جواب دو : و سرگزشن د ر معيرا س كے وشق كيوں بن سكتے . م وه ١٠٠٠ بت خود مرفتي . محمد اس سے نفرت سے ا "ميرس لي كوركتي بو؟ " إلى كول نبس ر ودكبال بصده - ثم الإسفيد جما. ٥٠ يتر موما أاب كساس كى لاست كس مرري مول ! " متماليك إس نبيس متى ـ ؟ منیں لین محلیتن ہے کدو جاکاک ہی میں ہے اور المیتو تعاق ندرسب كال اسس کامریرست بے: مان وبالرول معير ماتين أن من وال تناره مى تقى من ئے أسكِ تنى بن بھاليا - مجربم اربير كے باسس بنيے اور منت كس يجدز بول توده براسامز بناكربولا. النوسف أست دال بنكاك مجرادا " متمسية تى دىمنى كول موكى ؟ الاندوميا ادرشران كس الرس اليدين تعيل بثاني لك " ایک بات اور بتاؤ، تیران اید مارلینوکیا بنرسے ا " ایک حیرت انگیزانسان جے ایا بج کردیا گیا تقالی جرب نے لاكهول انساون كافريش حاصل كري خودكوت ليمرايا ادراع ووجاك ين ٠٠٠ ايك ببت طامعم ركفاعيد

اسك نا مول مي محاري كيا چنين ب

مين جهين جانتا يس اس في محس عبديها بي كومي

کے چکے آبار ابھے آئے۔

جاسكاب، تيران نے سفتے مو كہا ... ايلى آنكون بي برايشانى

"ين بقيس اس كامازتنبين ديمكي" وه عادى لم

نامی جبیل ببازیوں سے دورجی می تنی اور دار سے بہال تک

"ايلا: كياتم بهي تك سور ہي ہو ؟"

" نهين ... اندرآجادُ." ايلاكي دلكش أوازاً بجري اوروهُ غار

" عِنْدَ بُوتُ ايك سالم بحريث ليه بريد سي برانعمان أعلا

يں واغل ہوگیا۔ ايلا اپنے سامان سے کوئی چنر تكال رہی تھی۔ اسس

لكين معيراكي آواز أمحبري:

تورن ایث:

مينوسر...ايرنا دميل بول دسي ہے و

'عمل بھی صروری ہے:

" مەتم كەرىپى موزا يەزا".

سے زیادہ اسے روک میرے کے مکن نہیں ہوگا:

" بجاس تفض ك أغد الدرعل بوجائ كا!

الكحقيقت بع جي كدويا غلط منبس بعد الرنان

'ا وُئے۔ دخصت زایرْ نانےکہا اورٹوانمٹر بندکرد پادیٹر کھیے

بهديهاس نيابك نثى فريكونسي سيث كاورا نتظار كرين تلى ميال

مجی اسے زیادہ انتظار شکر با بھا۔ دوسری طرف سے ایک آواز سانی

"يسميدم : جواب ال اور كير جدامات كي بعدد وسرى

دى تواس نے كها أكتك كو كا فر- ايرنا بول رہى ہے !

طرف سے کنگ کی آواز سنا أن دی۔

كرده سوكميا ب. ايل كر بونتول برسكرا مسط يجيل من رجروه است میری دوست.میری زندگی 🕯 "كنگ آدهى دات كاتحفة قبول كرود ايك اليي خرجس ير مع نولى يد يدمد داكش طراانوكها الساجع نظر نداز دياجاتك من تميين نبين كرد گے: كالبدوه الديمام من اور مجروه اس جريبني جبال اس كاسامان ركعا "جلدى كود كىك كى أدار الحيرى -مُواعقاً سلمان سے اس نے ایک جو کو یکس نکالا اوراس کے عجن " مخيارا شكار انوكمي معلومات كاخزانه بهديم محارا ايك مهت ان كرف ملى محووى ويرك بعد كبس ميسد اوازيس سالى فييند برا فانزال مشرمل مون والاسعا " ايزى .. ايرى جلدى كبو كياكب عامتى موج " يا آن بروما يا دب به ايل ناف كهااور دومرى طرف خاموتى جيا تَى ايك منش كزرگيا اوركولُ آوازه أنجرى " بيلو ؛ تفورَّى ديك "كُعاوُنِغ يُه كُنُّك كي آدا زليس غراب طلحتي -وهمرديات لوعقر وكقر من بعي مرحيات مدالين يا مان ك ُ اب مک کامیاب ہُوں۔ ہیں اسے بڑی کامیا ہی کے *ساتھ* بارتم لے آئی ہوں اس وقت مدمیرے پاس ہے ! "محصالون يو كنك موايا . " وه و بناك يس سيء . "کوٹی خاص بات نہیں ، بس ایک اضا ؤہے ہے نوط کیا جائے۔ " شہیں اکٹک کی آوازیں بھیڑیے کی سی غرام طبیعی -اس کا قیام ٹامعنوم ہے ۔ اولینوکے زیرسا یسبے سکین کیس ادانیزدهی اسی کے ذریعے قریب موسکت ہے۔ اس سے بہتر خود كانك تومي رستك ي درامیرددمرانبیں موگا اس طرح اس کی شخصبت ما رسے بیے یاحد " ایزنا . ایزنا . میں پاکل ہوجائوں گا ۔ ایڈنا مجھےاس کا پتر ارآ مربولی ہے میں جاہتی ہوں اس کے تحفظ کا بہترین بدوست دركادسيد.اس كوما صل كرف سعة قبل مي اوركولي كام زكر تونكا النك عواس مين رمودكل دات، دويج ميرك إس آجاءً؛ میں اُنتظاد کرول کی۔ ہم مبتر مشورہ کرسکیں گئے کنگ۔اس کے خلاف کیا تو خور ذمر وار موسکے: محمد فكرد موراس وقت وه متحارس باس سعة الله من اسے مین جارون مک روک علی ہول اس

محکوشت تینینی و شبوتی جو بار بار ثیران کی ناك من الفش كراكسة يوليتان كردي عنى وبالآخراس فَ الْحَيْلِ كُولُ وَي مِرْ يُكُلُوا كَانَ عَبَا وَالْجِلْ عُرْفِي تَعَ بىندول كى دارى قطار كى شكل مي رواز كرتى بوقى جارى تعيس.. منظر عدوش كارت الين عفي بُوع كوست ي وشور . . دوكمبو كُول أعمَّا ورنته عني يعلا عيلا كروشبوسو تكفيفه لكا . فرتبولبين رؤرك أرى عقى اسف دور دور تكاين دورايس مين كوني الدارة تهيس موسكا .. بيروه أيد ميرها مب كيدياد

أكياتها چند فول بعدوه يل سنيح أليا فارك دباف يركش مو

لۇاس نے مائك لگانى .

فِ مُسكرات مُوئِ سُران كي عدف وكها • صبح خيري كے عادى موء يہ شیران پیرمنس یُرا " میری ال نے ساری ندگی محے شکار کی ہے. -نہیں ایس کوئی بات نہیں ہے ۔ میر گوشت کی خوشبو کہاں اجازت نہیں دی لیکن میری ساری زندگی شکار میں گردی ہے۔ اس کے بعداجازت كارعبر ميشك يي بدر وكيا اس كادوباره كملان . . مجم « مِن نے تونہیں *محسوس کی*" ابتك توتم مير احرم كى باتير كيت سي تق." ايلا "بام نکل کرسو تھو۔ اس ٹوشبو نے بھے جگایا ہے" شکایتی نی<u>ے میں بولی</u>. ١ ده ... اجها ، دي ول توسيى " ايلان كاا ورغار عالى ين اب مجى اس سے انكارىبى كردا بول ... لىكن اب يى اً في خوشبُو بُوا كے جو بكو ل كے ساتھ البي عقى اللائے كردن بلا في -نیاده انتظار نبی*س کرسکت*ا ورز ده لوگ بیننه بونے بمسیکها بی *گر برا*ر اس كى نظري اسمان كى دوف أعلى بيند لمول تك ووخلا ميس کرویں **تے**" متیان نے کہاا و بھیردہ ٹیزی سے آگے ٹرھاگیا۔ ونيسي رسي مير بولي . ٠٥٠ مُرے نوگ بن ، کشرے وابتیوں کو آدات کرتے بن ، ا بلانے کی کہنا جا اسکن بھم خاموش ہوگئی۔ دوس می مع وہ غار کی طرف ووڑی ۔ اس نے مبلدی سے اپنے سلان میں سے ٹرانسمیشر انسانوں کا قبل عام کرتے ہیں۔ غالباً اُنھوں نے کسی سیلے کے دامن ہیں نكالا اوراس كيسي كوكال كرف لكي . مبلد، بيك فرس ... بيك فرس مبلو ... مبلو" اده...لين ده بوتركت كرسيم بن، ده مير عدي بالكل چند محے بعددوسری طرف سے واز سنائی دی ... الیس، ناقابل برداشت ہے" شیران بولا . "كىلىطلىپ...ئ بكمال مورتم لوك ؛ لوزيتن بتاؤ. العُنعُ مُوثُ كُوشِت كَي نُوشِيو... بهرت مُدُوسِعًا." اده امیدم : یه آب بن سودی ... مم گرین کردم کے ان ٹیلوں کے ورمیان بہاڑی بھے میں جاتے میں بہاں ے مورے فاصلے بڑھل ہے جی میں ایک ... مجیل می وجود اده افدتی تغری ایوائنٹ فور مبخور وه تشول کے ایک فروه ے ان ووں کو ممال سے نبکل جائے دو۔ اس کے بعدتم اپناستوں ہے جانگرایا ہے . براو کرم جلدی کرو بہیں اُسے نقصان نہ پہنچ حالے: " او . كي ميدم " دوسرى طرف سے جواب الا اور ايال ف الاسمير كن كرديا تعروه بيني سے بابرنك أن اور سيلے ير فريصنا كى . ين تعاريب اشتر باركتي بول مير السبر بلمن ئىران كاڭبىي يةرنىغا . دەھاردى ط<sub>ا</sub>ف نظرى دوڭلەنىڭ <u>. ئىلىنى</u> بى<u>تۇ</u>ئے ادرختك دُبل روني هي هي عن جمينه قبوت كساته المف دے جائے لُوسْت کی درشبواب بھی آرہی تھی ... بھیرایک طر**ن**سے اُسے دھوئیں ك ملكى كيراكشى بكونى نظراً ئي. اب دە كچەمونى بھى نديائى تقى كەد نعمة فائر کی کواز بیاڑیول میں گوری ایک ایلاملدی سے دہیں ادارهی إل ايك يُزار تن وجد بعد تم التد الأوصلة بو" "كيول نىاكُ تَشْرِول كُونُومُ المِلْتُ، شيران مُسكرا كر بولا اور ايلا اس کے بعد توکو باطوفان آگیا۔ زردست فائرنگ مورسی تھی "يں بھيں دوكنے كات تونہيں كھى بيكن رتھارے تو ميں اور ببازیان ان آوازوں کو زیروست بناکر پیش کردی تھیں مایلا يرلنان كيسي دى اسسلىلى دە كچەنبىن كرسكى تى گوينى كوم بہترنہ دگا بھیں اس سے نقسان پہنچ گا۔ پیم پیش کوئی ہے۔

يسفيغ مين اجهاخامها وقت مكتا اس وقت مورث مال اس كے قالوت بام مرحی تقی تقریباً دس منت تک فائن کے ہوتی رہی اور بھریک لحنت اوازیں تھے گئیں ادرايك دم سّناله جياليا.

اللاجد لمون تك أبي المرايشي داي بيم أيم بيم ي اس كي بيعين نكابي استسمت مكي تقيل مدهم أس في دفعو يس كي مكي أعلى

م يدوس بندره منت كُرُر كُنْ ادر بيم دفعتُه ايلا كاول دهك ب نوگیار شیا کے طقب سے سیاہ رنگ کا ایک قدا در تھوڑانووار سواتھا فخرسوارف مكرى ايك الباساد فالسنهال ركعاتقا اورأس يراكب مجنا

اللِخُتُكُ بونتول بِرنبان بِيمِركرده كمي . اس في تران كوبهجان يالحابوكامياب وكاموان والس أداحقا نجلف كيون اطاكوندكى يہلى مار اين بدن يس كيكياب كا حساس بوا . أس يقرول ك دوركا انسان بادا گیا جنمذا کے حکول کے لیے دربدوں سے بھی بزتر ہوجا ماتھا۔ اس وتت بھی تھوٹے پروہی انسان نظر آباتھا ؛ کیا تیخص قابل سنچرہے ؟ کیاا سے اپنے بروگرام کے مطابق کنرول کیا جاسکتاہے ؟

كمورًا آن كي أن بي اس كنزديك بهيغ كيا يتيران في أس يتطير كفرك ديجه لياتها .

ت و إيان بران بران فالم الما يمام ال الذير واك يس مير

اللاك نزديك بهنج كروه بكورات كودكيا. وزني بحراء اس کے اعول میں بے وزن بوگیا تھا۔ ایلاک انتھوں می عمیب سے الرات اُجرائے. بندیدگ کے تا ترات، وہ مکراتی نظروں سے اُسے دیکھ

شران نے برا ایک مان مقری جٹان بردکھ دیا۔ اور بدوق چنان سے تبکا دی مجرا بلاک طرف و بھتا ہوا بولا۔ قصور اُن کا تھا۔ اگر وه بيراحقة فكالنامنظور كريلية تو ... تيران في ايك لمياسات فجرتكالا اور أس مع كوشت كاليك مركزا كالشكرا يلاك طرف برها ويأ ... بيكن ايلا

. گوخت نہیں کھاؤگی ؟"

المعبك بي تران في وشت كالمت كواف والون

ے اُدھے اشروع کردیا۔ اطاکوائ کے اس اندازیں سی بھیرلوں جسی وحثت نظراً في هي.

الك باريسيمي ايباي بُواتقا " وه كلاني سے بوٹ مات

بكيا مُواحقاً ؟" ايلان يُوجيها. ميهارون من تمساكرن واليالان بده كي يدي اكداب ى بينى تى نيكن بى نے اُس كى دميانيت مجين لى. " اده ... وكس طرح ؟" اللاف دنجيس مع بوجيا.

"أع كوشت كعلاكر" شيان النس يُراء

"بن مي في شكار كما ادر أسكوشت بيش كرديا." "ادراس نے کالیا؟"

١٠سى كونى دجه توخرور جوكى شيران؟"

"مكن بي رايى بود ... بي في اس يرغور مي كيار" • بقول تمهايد، كُونْدُا كُوسان اسْ يَعْفَقْ كُرَّا تَعَا... أور اس نے خوکٹو کم لی "

والسه شيران اسي الدانس بولاء • تھاری رقابت کاشکار ہوکر؟" الدهاتقا... مجهد بات كرليتا تويونوب ناتى. می مسرهاشی کولیندنهیں کرتے ؟" المجع اورودم ببت ساكام إي." "اس في تمسه اظهار مثن نهين كما؟" اله الله المكاففول بالس البيضين عي كوشت كاف دو." مثیران نے کہا ... اورایلامسکراتی رہی. 🕝

تقورى دير بعدشران فارع جوكيا اس في يا اورجارون طرن ويكينے لگا.

> -كيون، ابكياسوى دسهمو؟" "ببت ى اتى .. متيران نے كرى سائس كركوا.

• تعالم علم يرتجه اعتبارت ايلا الم في عدده بايس بالى بِس جُوكِ في دوم انهبي بتاسكا بقاء.. اور جيمايك باريس سي سمجه ليتا بُول السيم بَعُوانهي تحجما مجع بالأرير المرتمن كب تك يبال به بهج جامیں تے بیں طول انتظار نہیں کرسکتا "

میں اب اُن سے لاقات کے لیے بی میں مول اب تو فيمت - ١٠٠٠ كياكي فول ليكركين وطن آيانكر؟ ولك فرق - ١٠٠ ناشر، علمها سام کننه عزیز دارمیت اردو بازار ناشر، علی: من بی میشر لامهدر فون ۱۹۷۷

ا ملاعقب ہے ایسے دعیتی رہی تھی ۔. بھیراس نے ایک طومل سانس نے كروائس ديان كو ديكھا جبال كوشت ركھا تھا ، وہ وبي موجود تقا البته بدوق شيران اين ساتھ سے گيا تقا.

معمرايم ك داوت كحظم سے

ایک محیق وطن کی انوکھی اور

√ دلحیب دامتان . حورزجانے

إيلا، نتيان كي تخفيت يرغوركرني حيى . درخيفت اس مي اورنسی و جنی جافور میں کوئی فرق نه تھا کھلئے میک شکار کو در ندے بھی اسی طرح چھور کر ہلے جاتے ہیں۔

جُوں جُول وہ ، شیران کی شخصیت برغور کرتی اُسے اسے اندرعجيب سي كيفتت بيدار بوثي محسوس موتى . اگر متخص ديوانه نه موتا توبرى عظيم تخصيت كا ماك مومان ليكن أس كى يه ديوانتي بى تو اس كى تخصيت كاختن تقا .

املانے ادھ اُدھ دیکھا ... نردیک ٹیے بوٹے حجرسے كوشت كالك محمدًا كانابهم أسد فرسيد ك دوس طاف من كمن. ادرگوشت جبا جبا كرهل سے أمّار نے مكى . دفعتُدا ك اپنے عقب يس مكى ي آمية محسوس بُونى .اس نيج نك كرييم وريحا . دوادى أسى كى جانب أرب تق. ايلان أن كَيْتَكُلِين رَحْمِين اورايك گېرى سانس بے كر دوباره گوشت كھانے ميں مفروت ہوگئى .

تفوائه اس كے مليخ آئريتورے فاصلے يردك كے بھر ان س ایک فردان م کسے اس تعظیم دی .

• برس سكيابات عن اللف يوعياء

"ميدم؛ مي،آپي بايت كيمطابق بسنج مقد سكين بين وإلى كونى آوازسناكى بيس دى . البترساف والع ميل كعقب یں یا بج لاشیں فری ہوئی ہیں ، تھیں گولی مارکر ولاک کیا گیا ہے -آب جانتي بي كدده لوك كون بن با

" نهیں میں نہیں مانتی . . بعیکن مہرطوروہ متیران کے کارایں" "ان مي ايك سيبراج واس علاق كاخطرناك ترين تخص، جس نے پہاڑی بستیوں پر تباہی نانل کررکھی تھی سیبرا اور اس کے چارول سائقی موت کے بیغامبر سمجے جاتے تھے کیا در حقیقت آھیں

« وه فرديبنيس كُوشيران ! اورين تحييس اُن كي أيد سے - سلية كاه كردول في المينان ركهو- وسيع عيس سرحاتي كا ولي المنظرة مبين تولنام الميتي تقاءً" • ببرحال ده ،تم سے سارکر تی تھی . • تواس مين ميراكيا قصور مقا؟" "قصور توسار كرفيف والول كالفي تهيس جماً" ولین اس کا ذیقے دارکون ہے؟" او مراب المراب كايراد تقر المطالق من المحكم بم كليم ول كي باین آن کرست سیسی آتی ہے۔" " فريم ايلا: بدن كاروهي توميت ماعفا الات ليس

ميرا عِلْمُ كِتَابُ كُرِّم بِيتَ عِلْدَانَ سَعِلُوكُ "

مے یاس بدوت بھی آگئ ہے "

عِكْرِ بِعِيمِيرِ مِن مُرَدِّ ... ول مي كوسرغلطي كافت داركيول قرار دياً جامات أخردماغ مى تدب بوسوتيات.

" بیربات نہیں ہے شران! دماغ سنجیرہ ہے اور دل *تر*کسش وہ نادان ہے رہاغ کی بات نہیں مانتا "

> "يركام كرد كيول بين كرتے ؟" کیونکه وه اس مدرحتاس مهیں ہوتے۔

إسكواس، حماقت ... يمرامرالزام ب.. بسي فيجى دل

« ول عجدا عن شيران البض ادقات بُرى طرح مجاما الها ." "مجه نينداري بي" سيران عامي ايراولا.

مراخيال ب وات كتم سكون كي نيدسو يهو" ايلا

وسائدی ہے۔ شایدول والع متلہے تیران نے کہا

وتم افريانه انواشيران إيسب وكتيس دل مي كي موتين برطور سوجاؤ دهوب سيا مرتصل بحيب فاربالك تعندا بوكا ابس،بس .. جب نيندا في توم جگر بهتر وي عي م ابغ مثاغل مين مصردت رموادر علم كي حوث يربيبية كرونيا كوريك مي رمية تيران نے کما اور غارمی داخل جو کیا۔

منتران فالكاب ؟".

ال، ال يابور كوتنها شيران مي في قسل كيا سياور قسل كي و در كو تى برى بات نهير تقنى مرت ايك بعَبنا مُواجرا حب بي وه اينا حقه عامياتا تا فابرب سيرا ميد مغردرواكو في تيران كوحقد دينا ملور نہیں کی بوگا اورشیران سے کراگیا ہوگا او میعیمیں اپنے ساتھیوں سمیت موت كاشكار موكيا. تم في ووكوراد كها. وه أنفي عي سيكسي كاب اور شرن کے اِس بندوق می اُنعی می سے سی کی ہے . جبکہ دو بہال ہے بالكل نبتاكيا تقار لطاف كبار

اب وه كمال ب ميذم ؟ كن والصف يوجيا

\* غارمیں سور اِسپے ۔ " ہارے سے اب کیا ممسے ؟"

متماوك والس مباؤ ميراخيال بيكس جيوت موث كرده س اُسے کوئی خطرہ نہیں ہے، وہ بذات خود تو اگروہ ہے۔ ایلانے کہا اور ده دونول أے سلام كركے علے كئے ... ايل محركوشت كھانے ميں ...

پیٹ بھرنے کے بدر اس نے اپنے ہوٹ صاف کیے اور غار

فارين داخل وكرواس في ويها التيرال مرى فيدسور إلقا.

ا المان مسكم الركر دن محيثى اور بابراكثى . شام مردی علی برندے اپنے اپنے کھونسلوں کولوٹ رہے تھے

تيران غيابر كرافة منذ دحوياء الاخ فورك كاكب جكه بانده دياتها . باسی شکار جُل کا تول برا تفااوراش برگردهم هی تقی بسیال خود کو عاق اور وبدر کھنے کے بیے میدان میں دوڑ لگنے لگا۔

وه تقريباً دو كفف تك دور مارا ادرايلا سيلير باول بسايك ميتى أعد ديمتى رسى .. بهرجب الرهراجيك لكاتووه اللاك

> محد كادُكُ نبين ... بالان توجياء وسی کھاڈ س کا جوتمھارے سامان میں موجودہے۔ " اور سرشكار ... ؟"

" باس گوشت، وُنياكى سب سے بے كارچيز بوتى ہے. تیران نے حواب دیا۔

و توتم تازه كوشت كيشوقين بو ؟"

" إن ..." تيران في جواب ديا . " اس دقت وتم بيت الجما

ہے۔ بہاں بارسی تو تہیں ہویں ؟ البهي مجمى موجاتى سے ميكن إدهركافي عرصے سے مبين

بَونَ اللاف كِها. محص ارس ببت يسنب "عمادى لسندك بال ين توجيه اب تك مجوعام بي بال

تیران الا کے قریب ہی ایک بھرسے ٹیک لگا کرنیم دراز ہوگیاادر چندگری سانسیں ہے کو انکھیں بند کر کے بولاء میں فود بھی نہیں تھے سکا ایلا اکر مجھے کون سی جزاب سے اور کون سی نالبند تبعبي مجيئ وتى چزليندا آجاتى ب اورس سوحيا بول كه اگر وہ بھےنہ می تومیری دات ادھوری دہ جائے تی .. بھراس کے بعد وى چنز مير ي يے انتبائى قابل نفرت موجاتى سے ادرميراحى جاميا ہے کہ اس کا و بود بی دنیاسے مثادوں "

وتم موس زكرنان ميراسليركفتكوباد بارسدهاش كابن آجاً ہے ۔ اس کی بنت نے بھی معیں مارنبین کیا ؟"

" کيول اشيران ... ؟"

اس بيه كرئيس فاس بيدو تون الركى كم بارسيني کیھی سوچاہی شہیں ہ

يُوبَى اورَتَوْ کِي جِس نِي تَحيين ببت زياده مْتَاتْر کيا ٻو -- بَيْ

" نہیں، ایلا .. بھی تہیں ... ویسے میں بعورتوں کی دنیا سے دور بھی میں ربالیکن شادی کے سلسط میں میرا ایٹا ایک نظریہ ہے ۔ وويرا ؟ "اطلاف دليس سيروسيا

و ومورت جرمير يتح ك مال يفك الفرادى تخفيت ك مامل ہوگی اورجب تک میں ایس سے پُوری طرح مطلبین نہیں مو حِادُ لَ كُلُ أُ سِيهَ اللَّهِ بِي كُلِّ مال نهيس بنين وول كار" • برا انوك نظريب تعالى ايلاسس يرى .

موجو بھی ہے لیکن اس سلسلے ہیں میرا فیصلہ اتل ہے ۔ تیران نے جواب دیا۔

و گوبا ده عورت سدحاش نهیں ہوسکتی ؟"

اسدهاشي .. . شيران غرايا . " وه ميرسيمي إحول مود کاشکار ہوگی اس نے مجھے ایک ایس فعم دی ہے س کے بعب سدرات کی موت میرامسلک بن کئی ہے ، وہ جب بھی اور جبال بعي على من أت تسل كردون كا."

الانمود لكابول سے أسے و يكھے بكى بچرا بست بول. تیران انصور سدهاستی کامی تبیں ہے۔ تھاری تخصیت سی اسی

وكمنى كى مال ب يس فرطول عرصداس رسيانيت كى زندكى ميس ار اللہ اور بدند کی اور اندائی سے نیاد کردی سے . ونا کا مرز دميري نگامون سي عقيقت أور بي تثيت تقار. ويكن شايد

شيران الكهيس بندكر كيستسار با اور تعير بول. مجب سے میں نے تھیں دیکھاہے جمعے اپنے وہن میں

عه ب مي تبديليال محسوس بوينه ويخي بن " ﴿ مَثَلاً ... " تَيران ن بي تعلقي س لوجيا -

منلاً ... بين في كردري شانول يرمرد كدكر جميته كبرى اور برسكون ميندنى يعاسكن اب ول عامبا بكر تمعاد سين يرم ركه

اس بین کوئی حرج نہیں ہے او الیٹ جاؤ " ٹیران نے الدرواكراسي تحسيث ايا.

ا بلا تقوری دیرتک آس کے سینے برس رکھے لیٹی رہی میر رفعة وه ايك عفيك سے أحد مينى اور محوث نظرول سے شيران كى المت و بھنے نگی ... یہ اُسے کیا ہوگیا تھا؟ وہ اشیران کے سلسنے مٹنی بن مر

ايك التي مظيم ايك ايسة كرده كى كاركن جوفولا وكى طرح ... سعت تقا... اوروه ایک ایسے مصب برفائز متی وسلیم کے لیمثالی يستد كها على اسك مسلطين أع جرترتبت وي كني عنى وه اتنى منتعی کرعام آدی اس کے باسے میں سے بھی نہیں سکتا۔ یہ ایلا یا ایرنادسیلی ندکی می شاید بسلاوا قدمتقاکد بیند طور کے دے اُس

كما بُوا .. ؟ شران نے آنھيں بدكيے كے يُوجها . "كونبين ..." ايْدنك الى أجي بُونى سانسول كواحدال برلات بموت كها . ببرر ب كمة غادي جاكرسوما و بس آج مات بابر عبادت كردك كي.

سران في كونى جواب نبين ديا اور يل عام تركر غارين عاليا. مات كادوم إبيرتها البندائي مات مي توائم ان شارون سے جرياً أوإس يعافر وكري وات من الكاتف اس يعماف في مين عقی میکن مرجوں ورات دھلتی گئی، بدلوں کے کروں نے شاروں ك روتني مي مين لى إورففاك بسيط يركفور تاركي فيه آئى اوربيارى سيلے ابناد ترد کھوستھ

اللا غادك أورى شطيرا يقى بوتى تقى الداش كى النيس ... الديك فضامي كهم الأش كرسي تقيل وديجيفين فيدلحات باقى

تع كهين دكد نقي نفي مليو حيك والأف ايك طول سانس لي اور اند کاری وه شایدای دوشن کی منتظریتی . ومعاوازمیتی بوئی شیاے ارسی اور روشنی کستیں مر معنى كى ... وه اس دوشى كى سيده سى سفركردى على . لاست اس کے جانے بیجانے تھے اس لیے وہ ادیکی میں معور کھائے بغیرا کے ہی

المحرمتي سي. عورى ديربعدده ايك سيت في زيب بهيج كشي عب مروه دومَلَوْمِيك رب سق . ايلاجب شيدريمهي تواكب بسه قاقت

تخص اس مع سلف آگیا۔ یو کنگ سے جس کے ایک انگیوں یں ووقیمتی انگوٹھیاں تنیں بن میں بیش قیمت میرے حرّے ہوئے سقے ، اُن کی کرنی اس مور اری کوچردای تعیس .

· ميدم دميل إنوني كاآداب قبول بو"

" شيك بوس ميدم اكوئى فاص بات بهين ساء سوائ اس ك بواسن مد الماري

• برُون، به مُعْرِجاؤً \* الْمِنائِ كِهَا الدِيمُنِكُ أَيْكَ بِيعْمِرِيمِ بِيمُوكِيا الراعى اس معورت فاصلے برايك بقريم الى كى دير فامنى رسى بيرا يرناف بوعيا.

• منهاكيم و ۽ "

الى، بلوام اس الم مشكے كے ليے تنبأ آمائى فرورى عقاليكن معدر شبه تفاكر كين اليسعي الاس كيف ين ناكام ندوين " "اس كاامكان نبيس تقا."

"ببرطور ميدم إي متنااس وقت يرايتان بول اس

قبل آنا پریشان مبعی نہیں بڑا۔ " بُول . . تعالى مُنسى يدالفاظات كرميم حرب بولى ب كنك دئى جيساتخص كمريريشاني كمح لغفاس أشناس توهير دوسرت

اوك توبيت بي مولى يشيت ركهي ال يه بات نبيس ع ميام إلى جانت بي كركنك و فى كى دندگى اوتقوري الري سعد وه بورها يان برومانها في عبال رواوش موكيا ہے ، جاری اس کی وحمی توصد اول کا ان معتی سین شاید سی وسمن ف دوم مے وقتن سے السابھیا تک انتقام لیا ہوجیسا یا آن برومانے مارى نسل سے بياہے ميں أس كے انتظار مي بورها بوكيا بوك ٠٠٠ یس نہیں جانا کرمیری زندگی کتنی باقی ہے میکن میرے ول میں خامین ہے کر میں ہیں اپنی نسل کو آھے بڑھاؤں میں نے ان روایات کو توریفے کھے

یے جھ کیا ہے کہ بھین کریں اس برس ندگی کی اخری سائس تک شم مندہ رہوں گا۔ میں نے اپنے تبلیلے ان مقدس کا مہوں کو قل کردیا جروایات کے امیں ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود امیں اپنے تبلیط لال کے ذمبوں کو اس دوایات کے ملسم سے ندلکال سکا اور آرج بھی وہ مرسی ہے کا۔ بڑی ہے جہال کنگ کوئی کامقام ہونا چاہیے تھا۔. اوراکپ ہمانی ہی امیدم ، کہ اس کا ذکے واریا آن بروما ہے ہ

"بل بس جانتی بول ... بجھے بیخی معلوم ہے کریاآن بروما ہ تھاری نس کولپتیوں میں دھکیل دینے کا خواہش مندققا۔ وہ چا ہتا تھاکہ کنگ خاندان ہمیشہ کے لیے اقتدار سے محرم ہوجائے اور اس کے لیے اگر نے اپنے آفار کو اس کو بہاں سے بھاگنا پڑا .. بہر طور کنگ ، نو فناک خون ریزی کے بعدائش کو بہاں سے بھاگنا پڑا .. بہر طور کنگ ، اگر ہم تھارے مشیط میں آئی دھچی و سے رہب ہوتے اور تم سے خلص نہ ہوتے تو میں بھی میں ، اور اس یعنی جانتی ہوں کہ اپنے مقصد کی اس مشکل کا بھیں طرح متا .. اور اس یعنی جانتی ہوں کہ اپنے مقصد کی تھاری شدید فرورت ہے ۔ بہر طور اکنگ ، جھے خونی ہے کہ میں اپنا فرض اور اکرون گی ۔

پیشان بردائر کیاہے . دختر رُتی ان جے دہ ہے ساتھ ہے گیا تھا، دہ بی گوسان کی حیثیت سے مُرکیا ہے ادبی اس بات کی فیقار مُوں کر حواطلاعات میرے ذریعے تم مک پڑج رہی ہیں 'وہ بالک درست ہیں. اب ہس خاندان کا خری فود 'یانان بردیائی میٹی ڈنڈہ دمگئی ہے اور دہی تھارے مقصد کی تجیل کا باعث بن سکتی ہے ، ۰۰ ببرطواد کنگ ، میری یہ دوستان اطلاع تعل کرو "

\* تميس اس كابدُا برُراموتع دياجلتُ كا... اب تم تفصيلات سُو.ً ايْدُنان كِها اودكنگ بميش كُوش بوگيا .

ایڈنا، اُکٹشران کے بارے میں تفصیلات بناتی رہی بھراس نے مدھاتی کے بارے میں بتلتے تک کہا ۔ ناجانے کیابات ہوئی کہ نیران مدھاتی کا دشن ہوگیا اور اُسے تش کردینے کے دربے ہوگیا اس

یے سدھانی کو کو پوش جوا پڑا ایکن میں تھیں ٹپ دے رہی ہول... سدھانتی شیران کوچا ہتی ہے اور دکھانہ وارچا ہتی ہے ۔ اس کی وجر ہے اس نے اپنی مذہبی رشوات مجوڑ دی تھیں اور گوشت کھانے مگی اور یا آن فرینکاک میں مجرموں کے گروہ میں شام ہوگئی ... اب یہ بات نابت ہوجی ہے کہ وہ اسکاک ہی میں ہے ۔ چنا نجی تم اس نہ سکاک شیر مال کرسکتے ہو۔"

و میک بے میٹرم اس اُسے بنکاک یہ اَل ترکول گا نی اوقت میری ڈیونی اِن بباڈوں سے بٹادی جائے "

میں ہے، یس نے جی بین فیصلہ کیا ہے لیکن ، کنگ ، آم ہادے لیے بے دقیتی ہو بان برومالی بیٹی آوکوئی چیست نہیں کمتی ... بودی وہ ، ادلینو دہی ہے جس کے لیے ہم عرصے سے تشویش محتاط دمنیا ہوگا ، یہ ادلینو دہی ہے جس کے لیے ہم عرصے سے تشویش کا شکار ہیں اور اُسے تباہ کرنے کی بجائے ، ہما دی خواہش ہے کرجمیں اس کا تعاون حاصل ہوجائے۔ اس طرح ہم بشکاک اور اس کے نواح میں ایک مضبوط تو ت کو ختم کردیں گے ہیں نے اس کا ذرایعہ بھی شران ہی کو فت کی ہے کیونکہ مالینو نے شیران کو اپنا ان اُس مقرر کیا ہے اور شیران اُس کے لیے بڑی چیشے معاملات سے مشود ، اس مسلک تو ہم خود دیکو لیس گے تم اینے معاملات سے مشود ،

ا کے دوری کورید میں ہے مال کا کا دوری کا اسان مندر ہول گا۔ اب میں موٹ یہ جاتا ہوں کا داب میں موٹ یہ جاتا ہوں کے اور میں کا برواکر ام ہے ؟\*

• تعین حرت ہوگی، کنگ ،کرمی اس شخص سے خوف زدد

ل: ایڈنابولی . سے ... گنگ

"آپ،.. "كنگ في تقرانداندانديكها. " بال، ده مكن ب اتنانونوار بكراس شيلسكه بيمية سيم اوداس كم ساتفيون كى اشير، ديكد سكة جو." "سيمران." كنگ جرت سه أجل برا.

البرورية المدارة المنظمة المستعملة المستعملة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

" مُر .. سيمراك لاش .. بي مجمع انهيس ميذم ؟" " إلى .. شيران في أس اور أس في جارساتيول كوقس

ہاں یہ بیران کے استادا استے اور ا دیاہے " " محف ریکٹے بڑے گؤشت میں سے اناحقہ وسول کرنے

"محف بين بي بي اينا مقد دمول كرف الياب من اينا مقد دمول كرف الياب ... " كري بي ... بي كذك يرت ذده ده كيا .

بغے بیک گوشت کی توشوف تیران کوب قانو کردیا میرے
در کے باوجود وہ اُن کے مردن پڑتین کیا ادراُ سے اپنا حصرطلب
الما بارہ ، سیرا جیسا آدمی یہ دحونس کیے بردانت کرسکا تھا ۔ شیج
الما دوہ بشران کا آکا دموکیا میران نے ایمن کی بندوقوں سے اُنھیں
الموہ بشران کا آکا دموکیا ۔ اب تم خوصو چو کہ ایسے خونحوا دو در در میرن ڈالا اور پورا بکرا تھالایا ۔ اب تم خوصو چو کہ ایسے خونحا دو در در سے
الم میں زیادہ مح سے میک کیلے قید دکھ سکتی بھول؟ شخص میرے لیے
در مرضا جارہ ہے میں نہیں جوسکتی ، . کم اُسے کیلے قالو میں
در مرضور میں المارہ میں نہیں جوسکتی ، . کم اُسے کیلے قالو میں

ر موں ہی۔ مجھاؤنی ... "کنگ دوئی اپنے مخصوص الداز میں شرشرایا ۔اکس اس دونوں شرید دانت باہر کئی آئے ... بھراش نے اپنی باریک مکمرن میں تھوں سے ایڈ ناکو دیکھتے ہوئے کہا یہ

ی آنکون سے ایڈنا کو دیھے ہوئے جہا۔

دھیے افسوس ہے کس ایک ایسے تحض کے لیے آپ کے
افتر نہیں ہوں جماپ کے لیے پرلیانی کا باعث بنا ہوا ہے لیکن
افر ایس محورہ ہے وقت کے لیے آپ اپنے قالومیں رکھیے ا
افر ایس محورہ ہے وقت کے لیے آپ اپنی آپ کول کیے کہ اسکس
می اس کے بعدا میں آسے دیچھ کول گا ... باجرآپ کول کیے کہ اسکس
می طرح میرے قبیلے میں ہے جائیں میں اپنے قبیلے والوں کو ہدایت کر
ول گا کہ دہ اُسے گرفتار کر لیں یا بھرواں اُس کی دلجہیوں کا الساسلان
اُس کو دو فودی و باس سے بھائے کی کوشش ذکرے " کیک
آپ کا دورائی ناکسی سوچ میں کم میرنشی ہدیجہ وہ کم جمعتی ہوں اُسے
اُس کو تو قبیلے کام مرانجام دور میں ادھرے حالات دیجھ کول گی۔
اُس کے دی لوگی ایس کے عالمہ کام کی اجمیت کو بھی مجسی ہوں اُسے
اُس کے دی لوگی ایس کے عالمہ کام کی اجمیت کو بھی مجسی ہوں اُسے
اُس کو بی اُس کے عالمہ کام کی اجمیت کو بھی مجسی ہوں گا ہے۔
اُس کی میڈم اِس آپ کو بھی آوا مجسور میں نہیں چھوڑ سکتا۔
"اسکوں میڈم اِس آپ کو بھی آوا مجسور میں نہیں چھوڑ سکتا۔"

لنگ کے جہا۔ م فرکرت کرورکنگ ایمبال کافی فراد موجد فیل میں اس سلسط میں میڈرکوارٹر ہے بات کرول کی ... ملیہ جھے افسوں ہے کی تحصالے کام میں تعدارے ساتھ شرکیے نہیں ہوسکتی " ''ابید نے بردہ کی بنی کی نشان دہی کرکے بہت بڑا کام کیا سامام م ''

ہے میڈم ؟ " او کے، لوثی !" ایڈنانے گہری سانس نے کر محما ... بھیرود والیس جل پڑی ۔ شیلے بہر جہیج کر، وہ دب یاؤں غار کی طرف بڑھی ... بھر غار میں مور نینے والے تیران کے قرائے شن کر، اس نے سکون کی سانس کی ۔

برٹو نہایت کامیابی سے نعمان خان کوسٹیسائے بڑے تھا فعان ولردی تھا قعلیم یافتہ اور بھر ہائگ کا نگ ک دیرز میں دنیاس اس نے گردہ نے تبکہ چادیاتھا ... اور بڑے بٹیے خطرناک لوگ اس گردہ کو تنوش

ک نگاہ ہے دیکھنے لگے تنے ... لیکن ڈاکٹرنہ ٹیونے اس نوسٹر تی ہے یگروہ ترتیب دیلتھا کہ کچو ہمی دنوں میں یہ ناقا بل تبغیر ہوگیا تھا . ایک کانگ کے جزائم پیشاس نام ہے کا نینے لگے تھے بہت ہے جزائم پیشر افراد اپنے اپنے گروہوں ہے ٹوٹ کراس میں نمال تینے گے اور گروہ معبر واسے معبر مطاقر ہونے لگا .

ملے اور کروہ جبوط سے جمل کر اوسال کا ایم کر رہا و کرم برشو ابتدا میں توموف ادشان خان کے ایمابر کام کر رہا بھا لیکن نبدرس آسے احساس ہوام شرقی بسیکا یہ طاقہ ، سونے کی کان ہے اور بورپ کی بذنسیت بہاں زیادہ دولت کمانے کے موقع ہیں جن نجائی نے اپنے چذھاص دوگوں کو بھی بالانیا تھا۔ یہ بھرین تربیت یافتہ افراد ستے اور ان کی آرے حالات کچھ اور مہتر ہوگئے تھے۔

نعان خان، واکر بر فروکیمی سبت بهند تھا، ایک تیز و طرار فرجان برحری کی مانند تھا اور جس نے کسی کام میں ناکام میں ناکام میں ناکام میں ناکام میں کھا تھا، وہ برحد فر بین تھا اور جس نے معاطلات میں اس کی ذیانت نے داگر بر پی کسی کردیا تھا ایک فعمان خان سے اس کی زیادہ دلیسی آئیوں کی دیسے تھی ۔ انتیوی ، فعمان خان کو بر کی طرح ہا ہتی تھی ، بر میند کرندان خان کے دیتے نے اسے مدول کردیا تھا لیکن وہ کوشش کے باوجود فعان خان کو دل سے نہیں لکال سی تھی اور اس نے بر ٹیوکو بھی اپنے دل کی بات

ستنادہ فرمین باپ نے بیٹ مے مبرکرنے کے لیے کہا تھا اور اُسے پارٹ کی تھی کہ وہ مجہ واری سے کام سے کروقت کا انتظار کرے بعان خان فی انحال ذہنی پریشانی میں مبتلاہے ۔ صالات نے اُسے سکون بخنا تو کو نَک دو بنہیں سے کہ وہ تھا دی طرف مائل نہ جوجائے اور آیٹری اب کی اس تستی سے عظم ن بیٹری تھی ۔

ی کے بہر طور اور میرک کے بیال کی ادائش مہت منعفت نجش تحتی ...
علائکہ رمولا قد اور نبال کا ادائش مہت منعفت نجش تحتی ...
ماصل ہونا چا ہے تھا امکین باد شاہ فان خود اپنے حالات کا شکا رہوگیا
تھا بنیران ہے وشمنی کی مہت بڑی قیمت پھکانا پڑرہ بج تھی اس نے بر میو
کی فدولت حاصل کے نعان خان کو بگر ایا تھا ایکن بخرود کچھاس طرح
عالات کا شکا رموا کہ بر میوکے تعادن کے نیز کوئی کام نہیں کرسک تھا۔
اب بادشاہ خان از ندگی اس کے کھینیں کہ سکنا تھا۔
اب بادشاہ خان از ندگی اس کے کھینیں کہ سکنا تھا۔

اب بارتناہ حان دار کری اس سے پیٹا ہیں استانہ خان فان خان خان کا کا کا میں استانہ خان کی گردن براس کا احسان تھا کہ دہ ، بارشاہ خان کی گردن براس کا احسان تھا کہ دہ ، بارشاہ خان کی مجتب میں بنیہ کا روبا یہ چھوڑے بیشل برکیا۔

چھوڑے بیشل برائے کے لیے بہت خون کے تھی مگورت مال معدم کرے وہ اور بھی خوف زوہ ہوگیا ہیں بیشرک کے قبل کے بیمیم مارلینو کا ماتھ تھا۔

وہ اور بھی خوف زوہ ہوگیا ہیں بیراک کے قبل کے بیمیم مارلینو کا ماتھ تھا۔

جبت پُرانی بات ہے اس وقت کی جب ہم بہتے ہُر ۔ ا کے رُسا تھ ، جب آسان زمگ ، جارے بے ماق تھی جم سب کا ہے سے کیا جکاک میں اس نے منتیات کے اوّوں پر تبعد کیا تھا قس وغارت کری کھیل کے توقین تھے بم آٹھ افراد تھے جنوں ایس بے گرد ہوں کوئم کیا جو بنکاک میں منتیات کے سیدیں مرفزمت پرگردہ تشکیل دیا تھا۔ ہم دولت کے تعمول کے ساتھ ساتھ اپنے مزار اسے ایس کے تھے۔

ت میں دلچیں رکھتے تھے ۔ اُنہی دنوں ہم ایک علیہ اکتھا تھے کہ اِل میں جگریھاڈ گاڈیی ؛ نعان خان بے اختیار اول پڑا دبہا تی جارے درمیان آبھنسا۔ اُس نے اتفاقیہ طور پر ہماری کم میں بیروں سریق

ا نے کہ کھنگوشن لی تھی ۔ مسلم کے مسلم سے اس دیسا تی کو کیٹولیدا اور بھر ہما داشوق ماگ اُٹھا ہے ۔ چلیعت تو آسے لیک ہی واڈ میں ختم کرسکتے تقدیم کن ہم نے اُٹ اُٹھ ہے ۔ دیا۔

کا ذریعہ بناتے ہوئے اس کے چادوں ہاتھ پاؤں کاٹ دیے اور اسٹ تو الدینوکا نام ہارے سے دسخت کاباعث تھا۔ بینڈرک کو اُس کی موسکا انتظار کرنے گئے۔ بازدوس اور لانوں کے قریب لے بناک بلایا گیا اور ہم نے اس کے بارے میں معلومات ماصل کیں کما ہوا ایک جم جم بتنا جج بب دغریب نظرا سکتا ہے ، تم خود اس کا ٹرقی چالا کریا دہی مادلینو ایک اور موالی ہے جوگانگ ہو کمراو ہمارے لیے وہ استہائی دلیس کا باعث تھا۔ ہم اس کی مورازی ہے۔ اس نے اپنے لیے ایک طلاقہ محصوص کر ایا ہے جوگانگ ہو کے مشتم میں مادیوں ایک کے بدن سے آبو کا ایک ایک آبا ہے ۔ گانگ ہوکے احماد میں مادلینو ایک ایس قرت ہے ... جو قطوہ ہم میکا تھا گیاں اس کی مسانس باقی دہی ۔ ان ترب ہمیں سے ایک عرب کا نام مینڈرک تھا اور وہ ایک آبنت سے پُدھتے ہیں ... یہ تعصیلات بینڈرک ہی نے ذرائم کی تھیں

ب بی بی سے بیات میں اس بات پڑھے ہوگیا کہ دہ اس مجیب و گویٹ سے باب ہے۔ یہ سیسین کے میکروں کی سے حرام میں کیا گیا کولیٹ ساتھ نے جائے گا اور اُس میر مجریات کرے گا . . ، مجروہ اپنے اند بڑی ہوننا کہ ہے ، سنڈرک کونسل کردیا گیاہے ، اُس کے چار دن تجریحاہ میں نے گیا اور اُسے گھڑ کی ما تھوں میروں ہے اور استکیا، اُنڈ باؤن اُس کے جمہت الگ کردیے گئے ہیں اور مارلینو نے اس کے جم میں نیا تون ڈالا اور اُسے ایک دوبوٹ کی شکل دے دی اگر بنانشان تجوز اہے ، ہمیں سے ایک تم ہوگیا ... اور اب یہ خبر کے بدن کے فصف اعضا مشینی ہیں ۔ اس مشینی انسان کو مینڈر کر اے ذہن میں جاگ کھی ہے ، ، کمہ وہ دو سروں کی بھی تاؤ مشس

ے اپنے یصبے بر مجا تھا اور اسے میس تھا روہ اس کا طالع ماہر دستا ۔ ہوگا - اس میں تمام آرد ہمی توہیں اس بیم شینی انسان کو بخرا " قراب اس بیے پریشان ہیں انکل ؟" ویں - اس شینی فلام کا مام مادلینو بھا۔

"مادلینوکافرین مینداک کے سرول میں تھالیک میندگر کے گئے بُرے ہیے میں کہا ۔ وہ ، نعمان خان کے ساستے میٹران کانام نہیں فر نہیں موجامتاک مبرطور وہ ایک انسانی فرین ہے اور کھیں نہیانی اہما تھا۔ بادشاہ خان نے سبارے میں کے عام تصفیلات بتا اس کی اپنی تویش کی بیدار بورسکتی ہیں ۔

" ... اور بعیرانک دن وه رواوت این آق می باغی بوگیا اعربال آنا پڑا ہے اور وہ تیران سے جان بچاکر بیال پوشیدہ ہے. اس کی ذہبی تو تی واپس آگیش جنانچروہ ، مینڈرک کے پاس فراد موگیا۔ مینڈرک کو اس کے سلسلے میں کوئی شونش نہیں بھی مہال پہنیا ، 'یگانگ ہُو بیال سے کمتی دورہے ؟ "

خواد ہولیا یہ بیمدر ک و سے میں کوئی سویس ہیں میں ہو گا جاتے ہو یہاں سے معنی دورہے ہے۔ اِس کے کہ میشڈرک کی تمام سلامیتیں اب اس روبوٹ کے ہ میں محفوظ تقیس اور وہ انتھیں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کی کمٹ خاص ملاقہ با تھر کے نام ہے شہورہے ۔ اس علاقے میں جبور ٹی کسی وقت بھی میشڈرک کو فقصان بہنچا سکتا تھا ۔ کسی وقت بھی میشڈرک کو فقصان بہنچا سکتا تھا ۔

• طویل عرصة تک میں اس کے بات میں کوئی اطلاع نہا کہ اس سے کے بعد تبایدوں کا علاقہ بن ہا آجی۔ یہ تبائلی نہایت رل سکی ... بھرایک دن مارمینو کا نام بڑسے عجیب سے انداز میں الحن آئر اور عدایوں سے اپنی روایات بوٹس ہرا ہیں ۔ گانگ بھڑ الرسبنجا مشکل نہیں ہے لئی والے میں میں کوئر میں ہوئے کہ اس میں ہے لئی و بال مدرمینوں کوئر مت ہے " برطو

یه. " توکیرالکل!کپ یفدمت نعمان علن کے سپردکر دیں." \* کیامطلب !" مریٹو چونک پڑا . " میں سلسلط ... نئی مار خط سر کم برام کا ادارت ایش .."

"اس سلطين، بيود ويده برام المناج من المناج المراب "
"اس سلطين، بين النه ورم كوركام كراچا بها بون "
"بيغ الحمادي اس بين كش بر يمع فرسه اور درحقيت مرح دل بين تعادى عرب بسط سه دس كذا برام كئي سه ليكن مهم من المناق المراب مراب المناق المراب ال

جيس يبال انتها كونرير محاط كولينا چاشيد ادر اسس سلط مين ميرام توره ب كرېم سب منتشروين، ايك ممكر جمع نه سول تاكه اپ اپ طور پرتوكناره مسكين اور مهي يهي احساس دب كرېس اي خاظت و دكرني ب "

مَّرُ اَلَكِ اِمِرِ فِي تَوِيدُ بِالتَمْرُورِي نَبِيسِ بِي .. كِيوْكَمَ مارلينواميرادُ عُن نبيس ب "

" شُميک ہے ابیٹے: لیکن میں چاہتا نیوں کرتم بھی اتنے ہی حمّاط دجو میری مرضی کے خلاف کوئی عمل ایرکو ، اس طرح میں مارلینو سے بچافہ بہتر طریقے سے کرسکتا بڑک !'

" میک ب افکل اگرآپ بهتر سجیته بین توبهی سهی ... دیکن میر دل می منش رب گی که مین ، افکل کری و شمن کوموت میکات نبس از ارسکا "

" اگرایک و تمنی بات بوتی تویس اتھیں اس کی اجازت دے دیتا میکن بھارے سامنے ایک انسپائی چالاک اور سائنسی تربوں سے فیس و تمنی سے جس نے ناجائے کیا کیا جال بھیلار کھے ہیں ، ہمیں اگن جانوں سے بچ کم جلندہے اور ہیں ایک دوسرے کی مکتل ۔۔۔ جر کھنی جا جیسے "

اور ده نودهی مارسنوے و متمنوں میں سے تھا کئی دوزیک ده انجستار ہا۔ پھراش نے نعیان خان کواس سلسلے میں اپنا از دار نبا نام و دی تجھا۔ نعیان خان نے سکراتے ہوئے کے شخش آمدید کہا تھا ، مریثو کو سخیدہ و بیکھ کردہ خود بھی مریشات ہوئی ہے۔ "نعیان خان ؛ میں مریشان ہوں "

میکوں، انسکل بخریت توسید ؟ تعمان خان نے بچھا. وہ ہم پڑو کا بہت احرام کرنے نکا بھا ، کستانے دیریٹر قالوں کی تعمیر طی تخری تھی ۔ اب اش کے پاس دولت تھی ادر اس دولت کی مدوسے دہ لینے کھا ٹیوں کی بہترین زنمدگی کا آخاز کرسکتا تھا ۔

و اس کے تین بھائی جرمی چلے گئے تھے جہاں دہ اعلا تعلیم ماصل کررہے تھے دو بھائی جرمی چلے گئے تھے جہاں دہ اعلام الدایک کررہے تھے دو بھائیں کو اس نے اپنی مدکے لیے ساتھ دکھاتھا ۔ دہ ان مبلے کرنے کا دو ایل تھا اور اب اس ملے میں دہ بر شوکو اپنا تھا اور اب اس میں دہ بر شوکو اپنا تھی اور معادن جہتا تھا ، اس کے مشودوں اور تھاوں سے آئ وہ اس مقام بر تھا ،

ب مرشوع میں ایستان ہے ، برشوع جرے بر فرود فلیک آباد دیکھ کردہ بولا، کیابات ہے ، انگل بیس نے اس سے قبل سپ کوایسی کھیں میں نہیں دیکھا." " اِس میں میت برشان ہوں"۔

"يربات ميرے ليے باعث شمندگ ہے". نعمان خان بولا . " نعان خان : ميرى زندگي خطرے بيں ہے "

" قە توجىنىدى دېتى بىلەرىكى جاركى ئىلى جىيىنىد ناكام دىسىتە چىل" نىدان خان ئەشىم كەركىكىدا

"اس بارمورت حال دوسرى ب."

" مجهة بتلي .. . مِنْ دُشِّنُون كُمِيرُ أَدَّ لَرَاب كي خدوت ميس بيش كرد د ريكا."

هیں جانتا ہول نعمان خان بقم زیرک جود دامر ہولیکن میراوشش ..." مکون ہے وہ ؟\*

" ارليو...

"یہ نام کی آسٹان معلق ہوتا ہے۔ شاید نبکاک میں شناھا". "یہ نام ایک طویل داستان ہے۔ دارلیون جاری خلیق ہے… او آئ پیشینی تعلیق ہجاری دشن فہرایک ہے ". "شینی تعلیق ... "

وإن ونعمان فعان ..."

" براه کرم مجھ اس کے بارے میں تفصیل بتلیے " نعمان منان

نے کہا۔

وشن سے انتقام لینے کے لیے سب سے بڑے بیٹے کی بندوق کی گول

بت فردى بوتى ب جنافي حب شيان لود اكيس سال كا مُوا

اوراش کی ال آسے فے کرایک بُرگ کے فراد کیکی جسے ہم سب بی

عدت ركفته تق توميرا آيه اس طوفاني دات من الك خوفناك سفرط

رے بارے پاس بہنیا اور بھی آمادہ کیا کہ ہم اینافرض اداکرس اسس

دت مو این ا ما سے بهت تقیدت عمی جنانجداین مال کی خالفت

ے او بود ہم سبب عین بوکر امرایل اے اور اس خونی دات میں ہم

نے ایک خونناک ڈرا اکھیلا لیکن وہ خص جس کا نام ٹیران تھا ، ہم پر

مادى را ، اس كى ال مبلري كوليوك الشكار موكشي أوروه مي كوكل كما .

تيادُرد ما ميري چارېښن اس کې بوس کاشکا د موکرموت کې مغوش مس

حاسونس اورمیری ال نے اُن کے عم س اُنتش دان میں جھلانگ رگا کر

گول ماردیتا تومن أسے تی بجانب سمجھتا .. بیکن اُس نے س وحشت

كاتبوت ديا اس كے يعيم أسے مركز معاف نهيں كرسكا .. . جنائيس

عِائِين مُكِيِّهِ ان داستون مِن عَشَق دَمَّتِت كُوكُونَى دَخْلُ نَبِينِ مِنْ آيُوي!

م اینے میں دوم اراستہ منتخب کرلو میں یہ کینے میں کوئی عارمحسوں نہیں

ر الرَّمْ مُحْصِيبِ لِيند بو . الرَّمْ مُحِيمِ عام حالات مِي بنتين تومن مُعين اينا

مائتی بنا کرفخر محسوس کرتا . . . نشین ۴ نیوی ؛ اب میری زند فی می حسین

دیکھ رہی تھی ۔اس کی آنکھوں ہی ٹیب سے تا ٹراٹ تھے ... بھردہ آگئے ا

بُول مِين بھيس مغردر اور بدد ماغ اُدمي مجھتي بھي ميں موحتي بھي که

مَنْ مِين و ٠٠ أَنَا كُو كَمِكَ كَاتَهِ مِكْرِدُها بِ اور مجهم ال بُوجِهِ وَلَظا الدار

کرے ہو ... سکن اب میری موہیں برل کئی ہیں اس می تھیں کہمی

پریشان نہیں کروں گی۔ ہاں، تم سے ایک وعدہ لینا جا ہتی ہوں۔"

"الرقدرية عاداساته دي اورتمايينمش كالكيل مين

آئیوی دمیری دل خوامش ہے کرتمانی نگاہوں کا مرز تعدیل

المياب مرحادُ توكياتم أيُوي كوادان ينالبند كرد كم ؟ أيُوي في يُوها.

رِنعان نے عجیب می نگاہوں سے اُسے دیجھا کیم سکر کراولالا .

نعان فان خارق بوكيان ادرا يُوي أيك في اندازس أس

" نعمان المجع يرمب كيم على نبس تقايس تم سے معانى جامتى

ماس ادرمهانی دانون کاکوئی تصور نہیں ہے "

برهی اور نعمال خان کے کمندھے بر باعد دکھ کر بولی .

"كىسادىدە، آيىرى؟"

ان استوں سلکل آلد واراب رواست محصم می منزل کی طرف سے

نودئىتى كرلى مى اش كى موت كوكىنى نېيىن بي*ۇلال گا* 

ٔ زجی درنده ببت می تو تخارتاب بتوا اس فی مارا اورا خاندان

" شیران اگر محصفتل کر دتیا با اپنی مال کے بدیئے میری مال کو

نعان خان نے جواب دیااور ڈاکٹر برسٹومسکراہا نبوا کھے کھڑا تھا۔ "اب محص احارت دو . تم المسكنتكوكي في المدونان كافي بركا يَعِلاكا بوكيلب "بريون كهاأود وخصت بوكيا .

اس كم مان كم بعد نعال خال المرى سورة مي ووكيا-مارلینوی کہانی مسے مری عجب محسوس ہورسی تنگی ... مارلینو کے بالے ہے میں سویتے ہُوئے اُس کے ذہن میں عجیب سے تاثرات انجیرا کے تھے۔ ایک معقوم اورساده لوح ویهاتی ان کے دحشیاندسکوک کانشائد بین گياتھا...اوراب جبكه تقديينے اُسے موقع دياتھا تواُس نے بھی ہي*ليک* کو اتنی طرح تقل کرد ہاجوسگوک اش کے ساتھ کیا گیا تھا۔

اوراب ڈاکٹر برٹو کواپنی زندگی کی فکر لاحق ہوٹنی تھی ۔ ہےافتہار نعمان خان کا دل جا ما که وه ایک بار مارلینوسے ملاقات کرے ۔ مبرطور ٔ حالات وبھی رُرخ افتیارکرس، اربینوسے ڈاکٹر برٹیو کا بجاؤ کرنا فروری بے وہ اس وقت تک موجال اجب تک الائوی اس کے یاس

نے سے ڈاکٹر برمٹونے آئیوی کواطبینان دلایا تھا، اُس کے بوتوں پرمستراب کھیلے می تھی نعمان مان نے سادہ سے انداز يس اس كا استقبال كيا . "بهت خوش نظراً رسى بو ا آينُوى . . . ؟"

" الله بخوشيال كسى خاص جذب ك تابع نبيس بوتيس بس یه دل جس وقت مجی فرحت محموس کرے۔

" يْن جايتِا بُولَ ، أَيُوى إكرَم جميشه خُوشَ رَبُو- تمها المسكرا مَا ہیم ہ دیجھ کر مجھے مسترت ہوتی ہے ۔"

" كيول ... ؟ " أينوى في يوجيها .

" اس كي كريم مير يحسن كي بيني بويا

" ایوی اس نس کے آگے موالات کا ایک طویل سلسلہ ب جس كابواب دينا ميرك يدمناسب نبين!

"كيول، نعمان خان إكيون ؟"

إ يس عصين يسل على اس بارسي بن بتأجيكا مول أيوى إ میری نندکی ایک مین سے برسب مجد دیس کرر ایکن،میری به منال مبیں سے سیکن یہ میرے لیے ناگز مرسے میرے بھائی اعلا تعليم حاصل كردم بن... اورجب مين أن سب كيمستقبل کی م ف ہے مطابئی ہونیاؤں گاتو اپنے مشن پرلیکوں گاجس کے ہے میں نے اپنے آپ کو دقف کر دیا ہے ."

« نعمان خان؛ مين تم بر آينا دعوا يا اختيار تونهين ركفتي ليكن

کیاتم اس بات سے انکار کرسکتے ہوکہ مجد سے ملف کے بعد آ داكم برشوب ملے يقيے اوراس كا دراجه بي بنى يقى ... كما تموا مات ـــ الكاركية بو، نعمان خان ؛ كدانسان جس كابحسال ا الراب أت بميشه دوست ركفتاب ؟"

تعمان فان بریشان کی نظروں سے آئیوی کو دیکھنے اُ گردن ہلا یا ہم ابولا . \* ہل، آیئوی! مجھیر تمھارا یہ احسان بہ " دوستی اور مجتت کے مذہبے کے تحت ، انسان اگر کس ليے کچوکرے تو احسان نہيں کہتے، نعمان خان!"

" تم کیا کهنا حیامتی ہو، آئیوی؟"

الجينبين ...بس تم محصاس بات كاجواب دوكه كيا تماري دوست نبين مون ؟

> " بالنكل جو..." " تھویں، مجد براعتمار بھی ہے؟

" إلى هي " "كس قسم كالعماد سي ؟"

میرامطلب ہے کہ میرسے میے کمی می طور افتصال نہیں بن سکتیں "

« نعمان فِان إسب تم اسيغ مشِن كي تميل كراو كم توكما وقت تم این زمرتی اورستقبل کے بارے میں کیونہیں سو جو گ ائیوی نے پوجیااور نعمان خان کسی گبری مورچ میں ڈوٹ کہ وه طويل سانس نے كر بولا.

"ايُوى: يس عقيقت كالمرّاف سے كرز كوانبر ميرى نندنى ببت بى عجيب وغيب حالات كانتكار سع . . باب فيروزخان ايك تعليم يافته السان بقيار وه يبارون سه ب ایک نئی دُنیا بنانے کاخواہش مند تھا۔ آسے بباڑوں کی وہ رسو پسندنهیں تقیس جو انسان کو درندہ بنادیتی ہیں ۔ ہس جُرم کی یا یں میرے باب کوفٹل کردیاگیا۔

" ميرے تايا كے ذجن ميں يه بات بين كى بېزاد سلا ایک شخص نے فروز خان کوفتل کیاہے ... ایک روز مبراد س ایک منظی درندے نے اپنی وحشتوں کا شکار نیالیا ۔ بنرادسلام نه ہوسکالیکن میرے الیاکے انتقام کی آگ نرجھی ، اس نے ا جیٹے ٹیران سے انتُقام لینے کا فیصلہ کیا · . ، بھیرجیب ٹیران اک<sup>ید</sup> كا ہوگیا تومیب تایائے ہم اوگوں كوفاص طورسے بلوایا اور بھير، اینے مین من شرکت کی دعوت دی میرا آیا ببت طاقت ؤرالہ وہ اگر حابت اتو یٹانوں کو اُکھا اُکر بھینیک سکتا تھا لیکن رستو رہے۔

كُرلِدِ مِن تَحِين فُوشَ وَخْرَمَ زِنْدَكَى لِبُهِ كُرِيتَ بُوئِ وَحِيمَنا عِامْتِهَا بُونِ ... ميرى فزل كاكوئي لعين نهيس، نه جلت كب يلي "

مداخلت نهبس كرون كي ليكن محصاف اتنايقين ولاد وكرتمواري زمرك ين الرعبراد أحلت وكياتم عميه اين زندكي بي شال كرالسند كرو يحي ؟ تعادے اس یقین کے سہارے میں اپنی زندگی کے آخری معے تک فعادا انتبطارکردن کی:

ا يمرى فوش مجتى جول أيوى إيساس تصورے جميشه ممردر رمون کا کرمیری ذات کسی کے لیے اس قدر باعث توجہ ہے ، يرمير ليه ايك مفبود سبارا بوكا "

• توبيسباراتم قبول كروي أيكوى في نعمان خان ك كند ص

" ين اس وقت كامنتظر ول كالأيوى اجبتم ميري دُندگى يى ببدارى كرداخل بوكى اور مي مطننى بۇر گاكرىس ايناتىن

بد مثرت اور برشکل کنگ وئی، نبرکاک کی ایک خوسش ما عمارت مي مقيم تقاريه عمارت أس كى ايني ملكيت متى اوراس ميس اس کے بے شمار ملازم رہتے تھے۔

اس وقت دوجيب وغريب عليه مين تقاد يورك بدن س برمینهٔ بس زمرس حقے یکسی جانور کی کھال کا مجھو گاسا جانگیہ تھا ادر مريفاص فسم كے يتول كا بنا ہوا آت .

جس كرے مي وه موجود تها، وه كول تها. كرے كى ويواري سیاٹ بھیں اور فرش می ماف وشقاف مقا اور دیاں اوالی کے علاوه اورکجینهاس تقا۔

أكمره نبي فككنوال كبنانياده مناسب عظاكيونكه اسي کوئی کھڑکی بادروا زہنہیں تھا۔ اس میں کسی رشی پاسٹرھی کی مدر سے أتراجا سكاعقاً بظاهراس عمارت بي اس كنوال ما كمرك كاكونى غاص مقصد نظرنہیں آباہ تصامیکن ہوئی نے اسے خاص طور سے بنوایا عقاً اس كنوس مُا كمه يك اورى حق بي من افراد موجود تقير . وئي كمه كدرميان كفرا مُواعقا اور أبحيس بندكي مُنهُ ہی مذیب کھر بول راحا محراس نے ایے دونوں اعتوال ک مُعْمِيان بندكس اور أعفين افي سين يمارت لكا اس ك بعد اسُ نے محصال کھول دیں ۔ تُونبی مُصیّاں کھلیں اور سے کسی نے

موسعة محالمين أن كرديا.

جمیب ی موسیقی بھتی جس میں ایک دوشیانہ کی کیفیت جمیکتی بھتی دوئی اس موسیقی پر دفع کرنے لگا ۔ وہ دلیانہ وار خبرگلی رقع کر راج تقا اور موسیقی کی وصنوں کے تیز ہونے کے ساتھ ساتھ واس کے بدن کی کات بھی تیز ہوتی جارہی تعییں ۔

تفریباً وس منت تک ید وحقیاند رقص جاری دیا اور آخری المی تندیبی تولوئی بداگاه عمرانا مینی مشکل تقاده و پایسے کی طرح تقرک دیا تقالی المی تقالی المی تقالی المی تقالی المی تقالی الله تقالی الله تقالی الله تقالی الله تقالی الله تقالی الله تعدید تولول ما تقد بندر کیا اور تعراک تغییل تعیید الله تعیید تعییل ترکیبات بند خول الله تعییل تعدید تعییل ترکیبات بند خول میک دیدا میکند تا تعدید تعییل ترکیبات بند خول میکند و الدور اس کے بعد المیکند تا تعدید تعییل ترکیبات بند خول میکند و الدور اس کے بعد المیکند تا تعدید تا تعدید المیکند تا تعدید ت

الأو ... أَسُ فَ بِلْدَ آوَازَ مِن كَجِارُور أُورِيكُ وَيُ جِيزِ فِي الرُّى . يك بعد ديجرت بين مثل فيج كرت من ، يرثرت كي بولميال تفين اوران بولميول سيج كيور كار ركواتها ، وجرت ، بيزيقا .

وہ تین سیاہ ناگ سے جواس طرح چینے جانے پر بڑی طرح جملائے ہوئے تھے .ال نے چردے پڑسے بین فضا میں اہرادہ سے اور کموال نما کہے میں اُل کی چینکار س گورنج دہی تھیں .

لونی اپنی جگرساکت بھا اور آس کی دگا ہیں ناگوں ہرجی پُوئی بھیں . وفعقہ ایک ناگ نے بھٹن کئی گرکز بان لیکا لی اور جھا بڑے انداز ہیں ہوئی برحمار کو یا ۔ ناگ نے ہوئی کی نیڈل کو نشاز جہایا تھا لیکن لوڈی نے بھرتی سے اس کا دارخلل دیا میکن عقب سے دوسرے ناگ نے اسمس بیر حملہ کردیا .

لونی جیادگر کی گری کرے دیوارے جاڑیا جیون اگ بھرے بھن کاڑھ کر کھٹے ہوگئے تھے اور بھوکی نگا ہوں ہے آسے دیجے درج تقے موتی جد لحوں تک اس طرح کھڑا املے۔ بھراکس نے دوبارہ رفص شروع کردیا.

اش کے بدن تی جنبش سانپول کوشتعل کردہی تھی اور وہ ، اُس پر دسٹیا نہ اُدائیں مسلے کردہے تھے میکن لوٹی اُن کے وار بچار ہاتھا اُس کی نگاہ ، تینوں سانچول کی ایک ایک چنبش بریعتی اور اس وقت وہ انسان نہیں بل چھیلادہ علام ہور اُتھا۔

تقریباً آدھے تھنے تک کیھیں جاری رہا ، اُس کے بعد دفعت اُ بوئی نے ایک اُنٹی قلابازی کھائی اور ایک ناقابل بھین منظر نگا ہوں کے سامنے آگیا ، اس کی تبطائگ افزانے کی بہترین مثال تھی ۔ فع اس کنواں ناکمے کے اوُرِی کٹ اسے پر آئیج گیا تھا ۔ اب سانپ نیچے میکنکار

رہے بھے اور او کی المینان سے پاؤں لٹکائے بیٹھاتھا۔ ینوں اُدھی تحیین ایمزنگا ہوں سے اُسے ویکھ رہے تھے۔

و فی نے ایک اچھ بڑھایا اور اُن میں سے ایک آدمی نے ابنا پستول اُس کے اچھ میں مقدادیا ۔ کے بعد دیکھے تین وصمائے ہُوئے … اور تینوں ناگوں کے میتھڑے اُرکٹے ۔ بوئی نے بہتول اُس آدمی کو والس کیا درا طبینان ہے اُٹھ کر آگے بڑھ گیا ۔

ایک اود کرے میں بین گراس فے میز پریکی برگی ایک ڈوکری میں سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور اسے مُنف نگاکر آدھی بوتل خالی کرکیا ... بھر بوتل رکھ کرا اُس نے باتھ ردم کا اُٹ کیا .. بھوڑی دیر بعد وہ باتھ رکھ سے براکھ کرا آوسیسے کے لباس میں تھا .

اس کرے نے نکل کردہ دوسرے کرے میں بہنچ کیا جہاں دوا فراد اس کے منظر تھے۔

" بيو... او في بعادي آوادين أن سي خاطب بوا. " بيلوركنگ إشاب، بي جيرهمون سق "

"بان، ورزش كرر بإعقابه"

" بمن آپ کی بند کا ایک آدی فتخب کرلیا ہے! اُن مِن سے ایک پنے کہا۔

مين مين مين "گند ... کون سے وه ؟"

"انٹونی آرک نام ہے ۔ یہاں کھلونے بنانے والی ایک فرم یس اسسٹنٹ مینجرہ ، ہارے معیار پر گورا آرا ہے ۔ اس کے طاقہ میں نے مسٹر ماسک و تعلی طلب کر دیاہے ۔ شام کو جاد ہے ، وہ یہال پہنچ جائیں گے اور اس وقت تک پیس تیام کر سے ، جب تک سے کی مرض کے مطابق تام کام نہ ختم کرویں ۔ "گذن انٹونی کو اسے ہود؟"

"مراخیال بے شم پانی نیم ایک کی بھی ہوتی ہے اور ده ایک بھی ہوتی ہے اور ده ایک بھی بھی ہوتی ہے اور ده ایک بھی بھی ایک مقرکرات اس مفرک دوران ایک جگر ایسی بھی آتی ہے ہو بہاسکام کے لیے انتہائی موزوں ہے وہان ہم نے انتہائی موزوں ہے وہان ہم نے کمان مفال ایک بھر نے کا مہم نے کمان مفال ایک بھر نے گا۔ ہم نے کمان مفال ایک بھر نے گا۔

سنان سیسیایی ۔ "او کے ... پس انتظار کردن گا: "لوئی نے کہا ۔ "بس یہی اطلاع دینے کے لیے حافز ہوئے تھے ۔" " او لیے ... "کنگ لوئی نے کہا اوروہ دونوں اُسے سلام

ر از کا مسان کے بعد لوئی ایک اُرام کُری پر دراز ہوگیا اد انتی مبدکر کے مجد سینے لگا اس کے جب پڑھیب سے تاقیات تھے بھوڑی دیر بعد ایک لڑکی اندر طاخل ہوئی تو اس کے قدموں کی چاپ پرلونی نے آنتیس کھول دس ۔

گھاڈی ... وہ اپنے تفوی المزیس دات کال کر سننے رکا در کی بھی مسکرادی ۔ اس نے میز بررکھی بھی تم اب کی بوتل میں ہے ایک گانس بھرا اور اُسے بے موٹے دو کی کے قریب بیٹے گئی اور دیارہ آ کھیں بند کرکے شاب کا ایک ایک گھوٹٹ لیٹ لگا، درکی اس کے قریب کھڑی

خاموشی ہے اُسے گھورتی رہی ۔ شام چو ہج، لوٹی پؤرے لباس میں اس ہال میں اُسنج گیا جواس عارت کے مقبی حصی میں واقع تھا۔

وہاں ایک شخص، کُرسی پر نبدها بیٹانقا، دراز قامت تندرکت اور قاماً بدل کا مالک اور خاصا خوبُرو تقامیکن اس وقت اس کے جہ ب پروحنت اور پریشانی کے آباد تھے.

اوئی، آس کے سامنے جاکھ اپڑا۔ دہ عجیب ۔ انوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ فوجوان کا اگریزی بدن بر سید تھا۔ و کی کو دیکھ کر اُس کے چیرے برشر مدر مزجی کے آثار پیدا ہوگئے .

میں والے بور تم بورتم نوگ جمیے بیال بکیا بھاڑاہے میں نے تھارا ؛ بولو جواب دو ، کیون لائے ہو تم بوگ جمیے بیال ؟" دیکا ہے بیان کے ایک کارٹری کارٹری

"كَفَافِيج ..." نونَى آكَ بُرْصَا مُوالِولا . "كيامطلب ... ؟"

، کچتنبین، بونگی: تم مجھے پند ہو: \* بونگے ... برمیرانام پونٹے نہیں ومیرانام انٹونی آرک ہے \* "

ایک کھنونے بنلنے والی فرمیں اسسٹنٹ مینجر ہود.." لوثی نے کھا ۔

" اود كون ب منك قعلّ ب تحالا ؟" - بهجَمُ كا باشنده بُول "

"بڑی خونی بھٹی ہم سے می کرتم ہماری ایک بہت بڑی م خردت بن گئے ہو، بونگے! ابھی تجھادے چبرے کا پوسٹ مارتم کیا عبلے گا.. اور تعیر تھیں ایک ایس تحصیت کاروپ دے دیا جائے گا جو تیں بہت پینزے" نوٹی نے کہا! ورچ ور داذے کی طرف رُخ

کرکے بولا ۔ کہاں ہے وہ ؛ بھٹی کہاں ہے ؛ " اُسی دقت ایک بستہ قامت شخص واقع میں بریف کیس ییے کم سرمار داخل سو ا

مرکے ہیں۔ " دیکھر بھینی ..." لوثی اس سے مخاطب مُوا. "میرے اس پیارے بیچ کی شمل میں وہ تبدیلیال کردو ، جنھیں دیچ کر مجعے مشرت ہو ... اور سنو ، پیارے انٹرنی آدک ؛ اگر تم جاہر تو تحصارے ہاتھ ، ہیر گھرے جاسکتے ہیں میں تمسیل پرسکون رہنا ہوگا، اس کے بعد تعمیں از ادکرویاجائے گا، کوئی پرایشانی شہیں رہے گی ... کیا خیال ہے، تم ر ہمے تعاون کروگے ؟"

"مم.. بگر ۱۰۰۰ اس کی ضرورت کیوں پیش آئی ہے ، تم اوگوں کو ؛ کیا جا ہے ہو ؟"

"شوال نه کروا پونگے ؛ عرف تعاون کرو . ہم اپنی مرفرور ت اس طرح پوری کردیا کرتے ہیں "

" نیکن به ایک مجُرُوا نه فعل ہے ۔ میں ایک معزز شہری مبُوں ، مراسفارت خانہ . . . "

" چھوڑو ... کہاں کی ہاتیں ہے سیٹے ہود." نوئی نے بڑاسا مُنْ بنایا بِمَمِن تعاون کرو. اگر نہیں کردھے تو ہم زبردسی این کام نکال میں کے سین تم نقصان میں رہوھے " " مل ... مین مجھاس کی وجہ تو بنائی جائے!" امونی نے

ن الماري كيا-احتماع كيا-

" چیز آم بیا کام شروع کرد. اے بدھای رہیے دو . . ، بلکہ تھمرد اے بے بویٹی کا انجکش دے دو . مرکش معلوم ہوتا ہے ، مداخلت کریے گا!"

من ... نمیں ... میں کچونہیں کرنے دوں گا۔ تم لوگ جلستے کیا ہو ؟ مم ... میں ... میں ... "

" بُحُرَی کَابَچِه .. گَفادُ نِجِ ... " لوثی نے اپنے مخصوص اخداز پس مفحکہ اُڈات بھوٹے تالی ہجائی اور وہی بڑکی کمرے میں واخل بُرقی جس نے اُسے شراب بیش کی تقی ۔

ا سیلی داس منتی کو انجکش دور یه شرادت بر اماده نظر آنگ ب." بوئی نے دانت نکائے تبرے کوا

سیلی نے گرون تجھکائی اور با برنجل گئی فرجون اس فی آرک چینما چلا آد بالیکن چد فحول بعد اس کی گرون کے عقبی حقیدی ایک انجکش لگادیا گیا... اور آجسته آجسته اس کی آنکھیں بند ہو گئیں ، پستہ قامت نخص جو ابھی تک خاص جق بیٹھا تھا ، اُنٹہ کھراہتوا اور اس نے نوجوان کے سامنے بہنچ کر اپنا برلیف کیس کھول لیا۔

پھراس نوجال کے جہرے کی مِرَت کی جانے تگی۔ یہ سب کام خام مقم کی چوٹی چیو ٹی مشینوں کے ذریعے جور ہاتھا جو بریف کیس میں موجو د تھیں۔ ان مشینوں کے ذریعے ، نٹرنی آرک کے لیے بلئے بہت بالوں کو تھنگھریالہ بنایا گیا اور انھیں ایک مخصری انداز میں سیٹ کر دیاگیا۔ اس کے بعد ایک مشین کے ڈریعے اس کا جہرہ صاف کیا گیا اور پھر چہرے پر انسانی جلدسے ہم ۔ نگ باشنگ کے ترتے چربیا ہے جانے لگے۔

بست نے . پستہ قامت شخص بڑی تندہی سے اپنے کام میں مھرُون تھا اور کننگ ہوئی، اس سے بقوڑے فاصلے پر بدیٹھا، بڑے انہماک سے یہ کار دوائی دیکھ روانھا.

دو گفتهٔ تُک کنگ او نُی اس حات وجار مینگار با جیسے کو نی چقر کامجمنه خو اورلېته تد شخص اپنهٔ کام میں مصردت دیا ... پیر جب ویاں سے مِنا تو کنگ لو تی اُچھل پڑا .

می کا و نیج . " اس نے مسرت آرنر لیج میں کہا . " بالکل تھیک میں تھا دی کارکرد کی سے بے صد ملمئن ہوں " اس نے چر آلی بجائی۔ سیلی، کمرے میں واض مجوثی " سیلی ! اسے ہوش میں لانے کا انجکشن لکاؤ !" سیلی کردن تم کرکے بیٹ گئی ۔

ارد یکی آری البحد وہ دوبادہ کمپ میں آئی تواس کے ہاتھ میں مرتبخ بھی . . تقریباً پندرہ منٹ بعد انتمانی آرک ہوش میں آگیا اور متوحش نظروں سے باری باری سب کو گھوسٹے لگا.. بھیر اُس کے چیرے پر مدید سرسٹر فرائی ایس میں میں سے ساتا میں المحد ا

ہیجان کے آثار نگو دار مہرے اور وہ حل چیا کرچیخا۔ " جانے دو ... مجھے جلنے دو... نم لوگ جھے سے دشمنی برکوں سے

رں ہوں کنگ ہوئی نے کوئی جواب نہیں دیا اورمُسکراتی نظروں سے سے دیکھتار ما

میں اُن کا کروزنہیں ہُوں، ہر خید کہ میں ایک ٹرلیف آدی ہُوں میکن اگر تم موگوں نے مجھے بریشان کیا تو فین، تم سب سے غیٹ لوک

ت الله ... " کھادنج ..." دنی نے اپنے تنصوص اندازیں مسکراتے ہُوئے کہا مدانہ مرک روانہ : مرسک ا

اور دروازے کی طرف برصائیے سوں ایوز رس سوئے برت ہو مقد ذریع کے سرک کا کسی میں میں ایون ایسان کے بات کا میں معام

انٹونی آرک اب بھی آرسی پر بندھا بیٹھاتھا۔ اُسے بین معلیہ تعاکد اُس کے بہرے برکیا کیا تبدیلیاں رُوغا ہزیکی ہیں۔ البتہ اُسے اپنے بہرے ادر مربر بعاری بن کہ اصاس فرور ہودہائیا۔ وہ ٹول کر بھی معلوم نہیں کرسکتا تھا کیوبکہ اُس کے ہاتھ ، کُرسی کی گیئت بر نبدھے بئوٹے تقے ب بس کے عالم ہیں وہ وروازے کو کھٹور دہا تھا۔

اب اس کرے میں کوئی نہیں تھا۔ اُس نے ' بھیں بندگریس ۔ اِسُس کی بجومیں نبیس آ۔ پاتھا کہ کی کرے۔ اس وقت اِت کے دس کے کیکے تقے ... ریانک دوآدی کہے میں دافس بڑکے ۔

ا شونی ایک نیج بیک آنگھیں کھوں دیں وہ دنوں چہروں ہی ہے کا فی خطرناک مگتے تھے ، چند لمحوں کہ کھڑے وہ اُسے گئے ہے ہے ... بھیرایک نے بڑھ کو اُس کی نیر شیس کھول دیں . بندشیں کھتے ہی وہ اُسچل کر کھرا ہوگا۔

ى ود ، بى سرسور برطيه "فداك ي محي جهزارة . مجه والس سبنيادو...م ... من ... بن رائسان بُول بكى كوكرنى نقصال نهي بهنياسكا."

" تم مانا چاہتے مر؟" آنے والوں میں سے ایک نے بُوجیا۔ " ہاں میں مانا جا ہتا ہوں . مجھے چوڑدو ؟

" توجادُ ... " انگ مخص نے کہا اور کوٹ کی جیب میں ماتھ ڈال کر ایک بستول نکال لیاجس مرساً سینسر لگا ہُوا تھا .

ر مر میک بری میں میں ہے ؟ انٹونی نے بو کھلائے بڑے انداز میں کو چیا .. ایکن دوسرے ہی گئے اس کی ول خواش چیخ کو بچ

یک پوچید، بین دوسرے ہی ہے اس ول کا کرت ہو ہو۔ اُکھی۔ دوسری گولی، اُس کے سینے کی ہُرِیوں کو تورا تی ہوئی نیل کئی۔ اُدک کر برا اربیا موں کا ایس کے سینے کی ہُریوں کو تورا تی ہوئی نیل کئی۔ اُدک کر برا اربیا موں کا اس نے شنی اطار میں باتھ پاؤل

آدگر میرا جد طول ایک اس فی نماز میں باتھ پاؤل مارے بھروہ مرد ہوئیا . اس کے جم سے بہنے دالا فران دور دور دار اس بھیل گیا تھا، وہ دونوں پرسکون انداز میں اکثرے اسے دم توشت دیکھنے رہے بھرجب وہ مرد ہوگیا تودونوں نے ایک دوسرے کی طوف دیکھا ۔

"كام سوكياب."

ا شیک به کا ادر در این که اطلاع کردد. و در ب نے کہا اور در تحقیق کہا اور در تحقیق کہا اور در تحقیق کہا اور در تحقیق کم کردہ میں داخل کہ کرد میں داخل کہ کردہ میں داخل کہ کہا اور در تحقیق کردہ میں کہ کہا در تحقیق کا میران کی طرف کرئے کہا ہوال .

اب أعرَّرَى عِرَّتَ واحترام كي ساتقه مع الأوره الوُره الموَّر. مِلْيَصِيرُ الْوِرْ"

" او م کے مکنگ !" ان دونوں نے بیک وقت جواب دیا اورکنگ لوئی بامریکل گیا.

آئوی کے جانے کے بعد انجمان خان کافی دیر تک خیالات یس ڈوبا واپتی آئیوی عالونکر اس کے پاس قیام کے لیے آئی متی لیکن س گفت کے بعد آئیوی نے اس سے اجازت جاہی تھی

اورکہا تھا کروہ 'اس کے ذہن پر بار بننے کے بیے اب وہ بہال نہیں رہے گی اور اپنے ڈیڈی کے ساتھ ہی قیام کرے گی .

نعیان خان نے اُسے لاکھ تھجایاکہ ڈاکٹر بریٹوو اس کے بیہیں تیام کا خوامش مذہبے لیکن آئیوی نہیں مانی تعقی ، پیٹنہیں اُسٹس کی ذہنی کیونیت کیا تھی ۔

بعرط رنقبان فان فیشی فون کیے ڈاگر برٹوکواس سلسلے میں ، طلاع دے دی تھی ... اور برٹونے میں کوئی فاص اختلاف نہیں کیا تھا۔ آئیوں کے جانے کی بعد انعمان فان کا فی ویرتا کہ جم سوج میں گر دیا ۔ اُسے ایک جیسے نعش کا اصاس ہور انتخاء آئیوی سے گنٹاؤکسے نے لبعد اس کے نعمان کا میں میں کا ذہ میران کی تھیں یا دہ کئی تھیں ... میت می یا تیں ان کی برخیاں یا دہ کئی تھیں ،.. میت می یا تیں انس کے ذہ ن می تازہ میران کھیں

بادشاه خان يادار بإساجور خلف كبال تقاء

بُورُده بداد شاه خان کے بیدائی کالی میشر متفاد کیفیات کا شکار ہاتھا جب وہ فورکر تا تو اسے احساس ہوتا کہ بادشاہ خان بھی ایک طرح سے بدقفور ہے : . . وہ اگر بخت گری اختیار نہ کرتا تو شاید صورت مال یہ نہ ہوتی ۔ وہ اپنے بھائی کے قاش سے انتقام لینے ۔ کم لیے دلیا نہ ہور ہاتھا اور اسی دلوانگی میں اس نے یہ سب کچ دکیا۔ اس کی بادشاہ خان کی شکل سے بنیار ہوگئے تھے . . اب بہتہ نہیں ، کورش سے خان کا کیا حال ہو ؟ اس نے بھی ہے کردٹ بدل کر تھری برنگاہ دالی ۔ دو نج ہے ہے اور فید کا دور دور تک یہ نہ نہا۔

وه أَ عُدُكُمْ اللهِ الرَّبْهِ لِمَا مُواكْثُرُكُ كُمْ أُدِيبٌ بِهِ إِلَيْهِ اللهِ مِيمِر

اس نے گرکی کے بردے کھینے دیے۔

کو کے کی دیا ہے اس بربانی کی بھوارٹری تواحساس ہوا کہ موسلا دھار بارش ہورہی ہے۔ اس سے قبل اُسے موسکر کا افرازہ سی مقبل اُسے موسکر کا افرازہ سی تھا۔ وہ میران سابارش کو دیکتار ہا بھر کھڑی کو کھا بھوڑ کو اُل اور ایک آیا اور ایک آیا ہوری کی سی کرسی پر بیٹے گیا۔ اُس کی مجھوٹ نہیں آم ہتھاکہ کیا کرے۔ وہ کوئی … ایک بات سونیا جا اُستا ہو ذہن کو سکون دے۔

و فعتہ اے کھڑی کے دوسری جانب ابغ میں بھی سی جاپ سُنائی دی ۔ دہ چونک ٹرا ۔ اُس کے متاس کا نواے بارش کے شور کے ساتھ سہ آذاذ بھی شن کی تھی ۔

''آوهی رات کے وقت کون آسکت ہے؟ اس کی رائٹ گاہ' پوُرے علاقے سے ہٹ کر واقع تھی اس کی رائٹ گاہ کے سلسنے ہے ایک چپوٹی می مٹرک گزر تی تھی جودن میں بھی ٹیو ما سسنسان ٹے ری رہتی تھی ۔

قدموں کی جاب کچے اور داخع ہوگئ تھی ریوں گس تھا جیسے کوئی کھڑکی کے قریب سے گورکر افروقی جانب گیا ہو۔ نعمال خان نے ایک کھے کے بیرکچھ موجیا ، میزکی دواز سے نسپتول نکال کراس کا جیمبر چیک کیا اور نیستول باقتہ میں ہیے انتظام کیسے لگا۔

ی میں افرازہ فلط تبیس تھا۔ چند لموں بعد اس کی خواب گاہ کے دروازے پردستک مجوئی نعمان خان محتاط انداز میں آگے بڑھا اور ایک جھٹلے سے دروازہ کھول دیا۔

وروازے کرسامنے ایک دراز قامت شخص کھڑاتھا، اس نے رین کوٹ بہن دکھاتھ اور سربر پارش سے بجینے کے لیے ایک بڑی تھے۔ اور دھت

" بھے اندائے دو، نعمان خان!" اس نے بھاری آواز میں میں کہا۔ نعمان خان ایک قدم بیھے ہٹ گیا۔ اُسے یہ آواز جائی بہجائی مگ رہی تھی۔ اس نے تعوز آا اور قیھے ہٹ کر نووادد کو داستہ دے دیا سیس پہتول پراس کی گرفت مفہود تھی۔ نوواد دکرے میں آگیا تو نعمان خان نے بیٹ کردروازہ نبد کردیا۔ . ، چراس نے سرد آواز میں بتہ بیٹ ویں

سیر دین کوش اور ٹوبی آبار دو- تاکویس تھاری شکل دیج سکوف. نو دادرنے اس کی ہدایت بڑس کیا۔ ٹوبی اور دین کوٹ آ بار کر ایک دال دیا . نعمان خان نے خودسے اس کی مقودت دیکھیں اور تھیواس کا کمنڈ حمرت سے کھس کیا۔

\* آرنے ایکل فال ... تم .. ! " \* إلى انعمال خال ؛ مين مُل خال مين مُول .. فوواسف كها ...

" ہیں، تعمان قان ہیں سر مان ہیں سر قان ہیں۔ وقاعت ہیں۔ اور قصطے تقطے انداذ میں گرسی پر بیٹی گیا۔ نعمان فان اُسے مسلسل گھنوڑر مانعے ابھیراس نے کہا .

' کیمافیال ہے کہ میں نے تھیں کئی سال کے بعد دیکھ اسے ۔'' '' تھادا خیال درست ہے۔''

م تو توايا خان كساته منة .. "اياخان كهال ب." مع نه نهين معلم" نوداده ني جاب ديا.

ميامطلب ... ؟

" میں طولی عرصے ہے اس ہے مُبا ہُوں اور اس وقت تھا ہے پاس اس لیے آیا ہُوں کرتم ہے اس کے بارے میں معومات حاصل کو سکول ہے

ر "مرے بارے میں معلومات تھیں کہاں سے حاصل ہوگئیں؟" نعمان خان نے کمی قد وطنر پہنچ میں کچو چیلا

ويس في تعداداً تعاقب كيا تقاله بي فان في جواب ديا.

محكب ٠٠٠ بكهال . . به نعمان خان خصيمتى مُونُى نظرول "کل شام، تم " نامتی ونگ کے پاس کھڑے اگرتے بُوٹے كبورول كود يكه سب تق .. بهروبال سيتم مالبرد نامي كلب مين كئے اور دات كيار مبيع تم ديال سے أعظ ميں نے اس وقت تمارا تعاقب کیا اور تمھاری رہائش گاہ دیچھ کر میلاگیا۔ اس وقت تمھارے ساتھ کے داور نوک بھی تھے اس لیے میں نے تم سے بلنے کی *کوشٹ شنہیں* کی اور مھرش فود بھی آج کل مبہت بُرے حالات کا فسکار مُول کھے لوگ، مرت بھے سلنے کا فرح کے موٹے ہیں۔ ان لوکوں کے بادے میں قىتقىتى ئېيى كرسكة ، نعان خان ؛ كەدەكس قدرخطرناك يىن " نعان فان فاموش سے اُسے دیجھادا اس کے بونٹ بھیے ہُوئے تھے ۔ کُلُ خان ، بلوشاہ خان کے خاص آدمیوں ہیں سے مقااور مروقت سلئے کی طرح و اس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس لیے ممال خان كواس ييفين ببين آرما عقاء

بحجدت كياكام بيء فعمان فان في وجها • تعمان خان ابراو كرم اس انداز مين مجه ك كتنكومت كرو. يەنومىرى توش قسمتى تىلى كەنم مجھے نظراً كئے يى دندكى بچانے كے ليے مادامارا تھرر ما ہوں میں ایک الی سازش سے ہا جر ہو گیا ہوں جس کے بادے میں تم تفور مجی نہیں کرسکتے ... بیسازش اس قدر بھیا نکی

ونعتُ كُلُ خان فاموش موكيا ... اور بجرايك جينك سه ألحم

اوه...اوه ... تمني كوئى افارسنى مغنان فعان ؟ اسس نے خوف زدہ لیج میں پوچھا... اور نعمان خان چونک کرا دھر اُوھر ،

"نْبِس، مِيس نے تونبيل سُنى ... كيسى اوا زينتى ؟" ممل فان نے ہو ٹوں براعلی رکھر اُسے خاموش کرادیا اور

ایی مِلَه تُهُ اُمُ مُراتبستاً مِسْعِلْها بُوا ، نعمان خان کےقریب مِهنِج

كيا اورسركوشي كے سے اخاذين بولا۔ منو کوهمبسی آوازس م<sup>ی</sup>

نعمان خان نے اپنے کال کسی واز برلگانے کی کوشش کی يكن ارش كے شور كے سواكوني آواز سُناتي نبيس وي. بالآخراس ــ كُلُ غان ہے كہا۔ "كياسناتھا، تمنے ؟"

ایک منٹ ... ایک خان جلدی سے بولا اور تیزی سے سوز كوروى مانب ليكا... بعرجيك كي وازك ساعد كمره ماريك بوكيا

ال اندهرب من كل خال كى مركوش أبعرى يا بامركو أى ہے...شایمیرے وسمن...

مار رو رو الماري من الماري اس كے دل ودماع مي عجيب عجيب سے خيالات آسے كتے اِسَ في المادي للجين كما

ى بېچىن كبار "ئى كيارانك دىپ بورگل فان ؛ يى يە بات بركز سېي بَعُولِ سَنَتَاكُهُمْ مِلْاشَاهِ خَالَنِ كَيَادِمِي بِويْ<sup>"</sup>

" بال تواس من يجُولنے كى كما بات ہے انعمان خان! كما یں یہ بات بھول گیا مگول کہتم بادشاہ خان کے بھتیے ہو" " بُول نہیں تا .. وورُانی بات ہے " نعمان فان نے كما اور يور روس المراف مرصة موسة الولاي بين روسني كرريا

بكل أس دقت تك مين مقارى كى بات ريقين ميس كرسكا ... بب تک تھے پرمعلوم نہ ہو جائے کہ تم کس مقصد کے تحت، محید تک فكراك يصفاوش بوجادُ، تغمان خان ويحيد .. سنويد. وي

آواذس بھرآدہی ہی "کل خان نے آگے ٹرھ کرملدی سے کفر کی کے بروك الأمردية ومحيو، كوني أوليه، شايدمير ف وتمن ..." " ہوسکتاہے .. مین دہ کون ہیں، مجھے بھی تو بتالہ " گئ خان نے کوئی جاب میں دیا تاریک کمے میں اس کی كرى مرى سائسين كرجتى دين وفعة العمان خان يحباء

بمرتهيس شبسب كريهال تصارع علاود يحى كوكى موجوف تومي جاكرد يرهم آما مرول أسف السنول أعمايا اوروروازك كى طرف برصاليكن كل خال في ليك كواأس كالاستروك ليا.

بنيس، نعمان فان افداك يدوروازهمت كعولنا ... میری بات سنو .. محیس احساس میرس سے کرمیراسالقد کن خطراک لوگوں ہے۔ . . تم میری بات براقین کیوں نبیں کردے ؟ آخر محصاس ك دجهي تومعلوم بوي

"ميرك فيال مي اس كى دجر، تم بخري جلت مو" نعمان فان

معسمسي حيايا م يسطى بعدر اليتان مول أكراس وتت تمن ميرى مدن كى تو میری موت کے ذیتے دار تم ہو سے "

كونى خطره نبيس ب ر سی ، " نعمان خان : مجیے بتاؤ کہ آخرتم میری طرف سے مشکوک

م کیاتم، بادشاد فال کے انتہائی فاص آدمیوں میں سے نہیں ہو؟

" بۇن. . . بالكل بۇن . يى نےك الكاركما" ادركياتم نهيس ولنظ كدبادشاه فان كى وحديم والعضائدان

برئیاقیامت نازل ہوئی ہے ؟" الكيون نهيس جانيان ليكن المير ودست اس تياس كي وحراتم اوشاه خان كوكيول قرار ديتے ہو؟ اس كے مذب سك عقر. وه اینے بحالی کے استقام کی آگ می مل سابقا ... وه جام آلوتیران جیے آدی کو بہاڈوں می اس مجون کردکھ دیتا ایکن اس نے بہاڑی تبييون کي روايت تورنے کي *کوشعش نبين* کي .اس نے معين وه اع ار دلانے کی کوشش کی جریباروں میں ببت ہی اہمیت رکھتا ے بیر مقتول کا ٹرا ہیٹا واس کے قاتل سے انتقام لیننے کا مجاز ہوتا ہے۔ اگروہ ایسا ذکرسکے تو اس کے لیےاس سے مرحدکراورکوئی گالی ہیں ہوسکتی... بلذا بادشاه فان نے تھیں مرخرد کرنا چا ابتقا... آگراس کے

بد کے ملات ادشاہ فال کے ساکردہ ہوتے ترقم ہی نہیں طکر سب اس برازام لگاتے کہ اس نے اپنے بھائی کا خاندان تباہ کردیا تھا اسے سائة جر كحد مثوا٬ أس من زماده قصوُد عالات كانتيا."

م بادشاه فان ترد مرا انتقام لينا عاميات اوداس كي اليوه نون کی ندیاں تک بہادیے برش گیا تقامیک اُسے ردکا گیا۔ اُسے یقین دلاباکیا کرتیران کو آس کے ساھنے پیش کردیاجائے گا... اور أے يديقين دلانے دائے ايك ببت برے ملك كى ببت برى شظیم کے اہم ترین رکن تھے ۔

« بحير باد شاه خان بھی اس منظیم میں شامل ہوگیا ۔ میں اور میرے ساتھ تین افراد کو بادشاہ خان کے نمائندوں کی حیثیت سے منتخب بياكيا تنظيم كى ونست دى جان والى تمام برايات ممير مى ديسي بادشاه فان مك بمنجتى تيس بم مظيم مي روكر إدشاهان کے بے کام کرتے تھے اور تنواہ جمیں اسی ملک سے مین مقی.

• سيكن تعمان فال اتمام بُرايُون كي باد جود عارب سيتول میں سازوں کی محتت ہمیشہ سے دہی ہے اور دہے گی بہم سب دغا کرسکتے ہی ایکن اُن خوبصورت جٹانوں سے نہیں جن کے سائے۔ يس م كيل كربوان بُوتُ محة . مِمُ أَن جِثَانُون كِي طلات كوني قدم

تنظيم من ربيت بوك الفاق سايك مارس فحابك سازش کی بُرسُونگھ کی مجھے اس کا بہلا اشاںہ میروت کے ایک

بعب يريسين كي تطرب نو دار موكة مقع حيد فحول لعدوه بإسفية بوم بولا . " تم تحديب مو كريس مبالغيك كام في رط مول ... نيكن یں نے تھیں جوبات بتائی ہے وہ میرے ذہن کی گہرایٹوں میں موجود ہے . . . آفرید سازش پائے تعمیل کو بہنج کئی تو ہارے مقد رغیروں کے م تعدی موں گے اور بہاڑ اُن کے قیدی موں مگے - مجمع اس سازش کا پتہ میلانے کے لیے اپنے مینوں آدمی کھود مینے یڑے ہیں البی تک بادشاہ خان کے کا توں تک پیرہات نہیں پہنچی ہے دیکن اُن رگوں کو معلوم ہے کہ میں اُن کاراز یا تھا ہول جنا نجہ انھوں نے مجھے خا موشس كرنے كے بيے برحرر آزمالياہے . مجديرتفريراً پندرہ قاتلانہ مملے بوجے

مُرِدُونَ كِيفِي مِن طِلا . . بجيراس كامُراغ لكانے كے بيے محصةُ دُنيا كے ا

نے شار مُمالک کی فاک جیا نا بڑی ... اور مفرجومعلومات مجھے

ہے سیلے کوٹرک کی طرف اور محم در وازے کی طرف دیجھا۔ اس کے

محلُ خان بولنے بوئے رُک گیا اور اس نے خف زدہ نگا ہوں

مامل بُوتي ده..."

مجهفل كردينا جاست من " يمروه سِارْش كياسي مكل خان ؟" نعمان خان كر لهجيس اب تجوزي بيا بوكني تي.

إلى اودم بشكل المخير مكل دسيني كامياب بوامول ميكن مرى

زندگی کسی وقت بھی موت کے مُنْہ س حاسکتی ہے . وہ ببرمگورست

" مجه اس سازش کی تمام جزویات کا توعلم نبین مختصراً اتنا مى بناسكا بۇل كروه بىباردى برا قىداركى واب دىكھ رسىم بى، وهٔ ہمیں اپنا غلام بنانے کے خواہاں ہیں اور اس سازش کی جڑیں مذجانے کہاں مکت جیلی مجوئی ہیں . . میرے ماس کھید ایسے اسم لکات موجود ہیں جواگر باوشاہ خان کے بہنچ جائیں تو وہ اُن کے بارے میں ميح فورىرمعادم كرسكاب "

و تھا را کیا خیال ہے اکل خان ... باوشاه خان جے آن لوگوں نے اس علاقے کا سربراہ مقرر کیا ہے اس ساز مشس سے

و اس بارسه بس کیز بین که سکتالیکن میں باوشاه خان كى فطرت سے واقف مول الكر أسطيح مالات كاعلم موكما موا تووه وأن توكون كاسائقي مركزنه بنتار وه مُرافروسيه ليكل وه ايني مئیّ، اینی زمین کوغیروں کے ہاتھ کبھی فروخت نہیں کرسکتا" " مُون ... بېرمور اب تم په ښاؤ که مين تمعارے سے کيا کرسکتا

بول أنعمان خان في لوجها . " یں بہاں ایک تخص سے ملنے آیا تھا، جو محجے بادشاہ خان

یمک مپنچاسکتا ہے۔ اس تحفی کا نام حارث عابدی ہے اور پر تھییں' خلائنگ اسٹریٹ کے ایک ہوئل اپر سیس لی سکتا ہے۔ پیشخص میرے ان معاملات سے کس حد تک واقف ہے۔ ویسے مجھے اطلاع ملی تھی کہ بادشاہ خارجی نرکاک میں موجود ہے اور وہ میں میں دوکر اپنے کا روبار کو کنٹرول کر زماہے "

بجهارِ ... ۴ نعان خان جنگ برا .

مین کسی میں بی نے بی سُنا بقا وراصل بادشاہ خان ایک طوت تو تشکی میں بی نے بی سُنا بقا وراصل بادشاہ خان ایک طوت تو تشخیری کردہ بنایا ہے الگ گردہ بنایا ہے جواسم کلنگ کردہ ہیں ، و ختلف مرالک کے آخذا فراد شامل بین جواہنے آئے کک میں بادشاہ خان کے مفاد ات کی جی نے کہتے ہیں بادشاہ خان کے مفاد ات کی جی نے کہتے ہیں ، ایک جیسی میں ، ایک جیسی کی باشدد ایک جیسی میں ، ایک جیسی کم باشدد

ت میرین ... به گیا بادشاه خان مجمی ... به " د میراکی پیاه ... توکیا بادشاه خان مجمی ... به "

" بان ... باد شاه خان سمي ... " ... " اوروه نه کاک مين موتود سے ؟ "

" أن ...." " تعيين يعين ہے" گُل خان ۽"

سین کیسی اطلاح بی تقی اور اسی میدیس بیال اکس " باس مجھے میسی اطلاح بی تقی اور اسی میدیس بیال اکس شخص سے ملنے آیا بورج و باوشاہ خان کا پیٹرجا نیا میں ہے "

محص سے بطنے آیا ہوں ہو بادشاہ خان کا پیڈھا نساسیے ۔"
نمان خان کے ذہن میں وحمائے سے ہورہے تھے بادشہ خان
کے کا دوباد کے تعلق وہ آنا توجا نتائے کہ وہ کئی تمالک میں بھیلا ہجواہے
کیا دوباد کے تعلق وہ آنا توجا نتائے کہ وہ کئی تمالک میں
کافی وقت گزار کہکا تھا اور فود اس نے دہاں کافی جم کلے تھے ۔اگر
بادشاہ خان وہاں موجود ہو تا توکیس تو اس کا نام گننے کو بقیا ۔ . شاید
قدام بر ترسے اس بارے میں کچی معلوم بوسکے ... یا چرمکن ہے گا شان
کھٹر سر ترسے اس بارے میں کچی معلوم بوسکے ... یا چرمکن ہے گا شان
کھٹر سر دیا ہے ۔ ۔ ۔ شاہد

برت برین می بخد. د نوبر کی آواز میرش می این اب نعمان خان نیجی محسوس کر بیا کوفر کی کے دومری حرصت کوئی موجود ہے ۔ دونوں نے بریک وقت مُوکر کوفر کی کے دومری حرصت کوئی موجود ہے ۔ دونوں نے بریک وقت مُوکر

دفعتہ کوئی کا ایک نیستہ بھنکا کے سے ٹوٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی ددفائر ہوئے بھل خان وکھ اکر ٹیوٹرا ، اس کی گردن سے خور کافق ، اُہل درید ، نعمان خان بھرتی سے پنیچ بیٹھ گیا ایکن اس • تت ترف مزیر نے مان کی لات گوری قوت ہے اس کے سینے

پرٹری اور وہ اچھل کرد ورمباگرا ۔ اس کے ساتھ ہی لگا بار مین فاکر بڑے اور گولیاں فرش پراس مجد مکیں جہاں ایک لیح قبل نعان مان موجود تھا .

الآخر، ودلوگ بہنچ ہی گئے ... بین دکہ اعقالہ ... م .. بین مربا بوں ... اسکی تم خودکو سنجالو ... خودکو بیاؤ، نعمان خان ... تم مریم شن کی تمیل کرتا ... بادشاہ خان کو اس سلسنے بین ... عابدی سے قعیر معلومات برسکتی بین ... عابدی ... " اس محصل سے خرابیش کی دازیں تعلق مگیں اور مجراب سے اس کا مُذْ گھالاہ گیا۔

نعان فان نے اپنی حَبِّدے ترکت کی توائی وقت ایک اور فائر ہُوا۔ اور اُسے اپنے کندھ میں اُنگارہ سااُ ترانھ سوس ہُوا ۔اگ نے اپنی جیب ہے ہتو اُن اِکا اور کھڑکی کی طرف رُت کرکے دو فائر ۔.. جھونک مارے ۔ ان کے جواب میں کھڑکی بعر فائر کیا کیا اور گوئی اُس کے کان کو چھو کی گزرگئی ۔.. اس کے ساجہ می کئی ٹیٹٹے ڈوٹ نے ۔

اب دولوگ کمیدی می داخل مونی چی والے بیں؛ وہ ... سانپ کی طرح رینگیا ہوا، دومرے ددوانے کی طرف بڑھا جوایک چھوٹے کے میں گفتا بھا ۔ اس کمرے سے گزر کردد؛ را ہوادی میں بہنچ کے ایما

میسے ہیں وہ چھوٹے کمرے نے دکل کر راہادی میں واخل ہُوا کسی نے اُس مرجیلا گا۔ نگادی اور دو اُدن اُنجو کر گریٹے۔ نعمان خان نے کرنے کے بعد خود کوسنجھالا ۔ . بھراس کا ایک پاؤں پوری قوت ہے گھڑھا اور حملہ اور کے حلق ہے ایک کر سید چینے آیک گئی اور وہ 'دو بین قالبازیال کھا کر دیوارہ جاشکرایا ۔ بین قالبازیال کھا کر دیوارہ جاشکرایا ۔

کی مدہ بین کا مرکز ورک ہوں۔ نیمان خان خاس وقت اُس سے اُنجینا مناسب نہ مجھا۔ وہ زخی تھا اور بھراسے عملہ اوروں کی تعداد کے بارے میں بھی عملم نہیں تھا۔ اپنزا اُس نے مہی بہتر تھجا کہ وقت ضافت کیے بغیر اُس مکان سے نبلی تھا گاجائے۔

چنوگوں ایدر وہ ایک باڈکے قریب بہنچ گیا جو مرک اور لان کے ورمیان تھی ۔ زخوں کی پروالیے بغیر اس نے باڈکے دومری حرف چپلانگ لگادی جس کے نتیج میں اُس کے جم پر بہت می فرانسیں آئیں۔اسی وقت کسی نے جین کر کچھ کہا۔ غالباً کسی عملہ آور نے اپنے ساقیوں کو خبر داکھا تھا۔

ا چانک نعان فان کو درافلط پرکفری بُولی ایک کاد کی مُرِی بِتَیال نظرایُس اوراس کا دبین بِری سے کام کمنے لگا. یقیناً یکاد محله و در در کی برگ ، اگر کسی طرح اس کار پر قبضہ کرنے تو وہ بہ آسانی بیاں سے نبل سکتا ہے ۔

دہ چادوں ہاتقوں بیروں کے ہُں دینگنا تواکاد کی جانب بڑھا اور اس کے قریب بہنچ کرا اس پاس کسی کی مودوگ کا جائرہ لینے لگا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ فالباسب عملہ آور اکتر کرمکا ان میں داخل ہوگئے سے وہ اس طرح دینگنا ہما آئے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کڑکار کے وروا زے کے بینڈل کوڈیا کرکھینچا تو دروازہ کھی گیا۔ اس کی باچیس خوتی سے کھی کین کیز کی کشینش میں جائی میں موتوجتی ۔ دوسے بی غمے وہ کارکے افدر تھا لیکن کا ڈی اسارٹ کرتے

ہی ایک فائر مجاا ورکاری و نداسکریں جانب وری سادت سے است کا دری سادت سے است کا دری سادت کیا ہے۔
ہے ایک فائر مجاا ورکاری و نداسکریں جانب بارش کی طرح برسس رہی تعلیم سیس اب وہ آئ کی رُدسے نظل چکا تھا۔ چند محل ابعد وہ کی مرکز سے نظل کے تعلیم سیست میں تھی تھی مرکز سے نظل کا دوران میں اس نے حقی سست میں تھی تھی ہوجی سے وہ اس کا تعاقب کریں میکن چڑری مرکز کے باس دوسری گاڈی کے بعد کو فرگ کا دی نظر نہیں آئی تھی میں مرکز کی مرکز کے بعد کو فرگ کا دی نظر نہیں آئی تھی میں مرکز کی مرکز کے بعد کو فرگ کا دی نظر نہیں آئی تھی میں مرکز کی مر

اس نے کندھے میں شکریڈیٹیس اُٹھ دئی تھیں۔ ہونٹ خُشک ہوگئے تھے اور اُٹ پیاس محسوں ہودی تھی۔ چند محول ایک اُس کی مجم میں نہیں اَسکا کر کہاں جائے۔ یُوں تو اِنگ کانگ میں اس کے بیٹنا و ٹھکا نے تقے۔ . . وہ اس تفکاف پرجاکر اپنے آدمیوں کے سوالوں کو نشانہ نہیں بناچا جاتھا سین کندھے کا نیٹم بھی الیسا نہتھا کہ اُٹ کوئی چھوڑویا جاتا ۔

دہ ایک مثرک سے دومری مٹرک کی طرف بڑستا رہا، ایک جگد اُسے فرمٹ ایڈ پوسٹ نظر آئی تو اس نے اٹنی سیدسی کہانی شا کر فیصل کرلیا ، ڈیو ٹی میر موجود ڈاکٹر کو اس نے آئئی سیدسی کہانی شا کر مطمئن کیا اور مینڈیج کرواک دوبارہ کاریں آ میٹھا ، سکا مااب اُس کے لیے خطراک تھی اس بے دہ اسے محرار نیا جا بتا تھا .

سے اصاس ہوریا تھا کہ برخوام گل فان کو دیش تھا اب اس کردن فلانے لگاہے مدہ لوگ اب یہ افریس سے کرگل فان نے مُرنے سے پہلے اپنا ارز انعمان فان کوشتی کردیا ہے جنا نجراب وہ اس کے خوک کے پہلے پروائیں گئے۔ ایسے ملات میں اپنے می اڈے کا کرخ کرنا کی لوجی مناسب فرتھ کا۔ بلکری نئی ملک کا انتجاب کر کے مگورت حال کا جائزہ لینا چاہیے۔ اس کے لباس پڑون کے دیقے بہت مجرے تھے۔ جن کی وجہ سے وہ کسی بارونی مگر جائے ہوئے ترار با تھا لیکن اس کے بغیر مار بھی نہیں تھا۔

کافی فردون کے بعد بالآخرائ نے ایک تبییز دیسٹورنٹ کے سامنے کار دوک لی اور دلیٹورنٹ می واضل ہوگیا ، دلیسٹورنٹ

یں اس وقت بی کافی دوت بھی۔ طآن اور دومرے نکرے مے کو وال منظبات اور کافی وغیرہ سے شغل کرسے تھے۔
انعمان فان ایک قدرے ناریک گوشنے والی مینور جا بیٹھا۔
یہاں 'اس کے نون کے دحتوں برکسی کی نظر نہیں بڑسکتی تھی بھرنے۔
بی فاصد پر لیک کاؤشر تا اجہاں بارٹینڈ ریکٹر اتھا۔ نعمان فان نے کافی طلب کی گرم گرم کافی کھوشن اسے بعد وحت بخش رہے تھے۔
از می نکلیف جو نکر کم ہو تی تھی اس لیے اب وہ اس کی طاف سے لا بروا
ہوگیا تھا۔ دہ کائی بھیار ہا اور سوچتاں اکر اسے کیا کراچا ہے۔ سب سے
ہوگیا تھا۔ دہ کائی بھیار ہا اور سوچتاں اکر اسے کیا کراچا ہے۔ سب سے
بوگیا تھا۔ دہ کائی بھیار ہا اور سوچتاں اکر اسے کیا کراچا ہے۔ سب سے
سیلے باس کام سکو تھا۔ کم اڈکم کیک کوش ہی بل جانا تو اس سے خوان
کے دیشے مٹلے ہا سکتے تھے۔

ے وہ ساسیہ بھتے۔ پھراس نے بیدار کیا کہ اپنے تکوی ہوئے سے الّ سے رابطر تائم کرکے ایک گاڑی منگوالے ، اپنے وقوں سے بالکل کٹ کر بھی نہیں مسکماتھا ، چنانچہ وہ اپنی میزے اُٹھ کرکا کو نٹر پھڑا بھنچ کیا ، باز مینڈر

۔ ٹیٹی فون ... نعمان خان نے بعاری پنجے میں کہااور اسس اخاز ش کھا ہوگئیاکہ بارٹینڈر کی نظام آس کے نوک سے دھبوں پر سن پڑھے ، باڑئیڈر نے ٹیلی فون اُنٹاکر اُس کے سامنے دکھ دیا اور وہ رئیسیورکان سے لگا کر نمبر بلانے لگا ، تعویدی دیر تک دومری طرف گھنٹی بجتی رہی بھررئیسیور اُنھائیا گیا ۔

، فارسو برال رہائے ، ووسری طرف سے آواز آئی . "میں نعیان خال بول "

یں میں میں ہیں ہیں۔
"اده . مسرطان با دو مری طونسے بولنے والاستعد ہوگیا۔
" میں ایک ریسٹودان میں موجود ہوں جس کا نام شاید بگرون ہے ۔ تم محاری کے کرآ جاؤ ... اور ایک ایساکوٹ اپنے سابقے نے آنا جو میرے ہم پر آسکے .. فوری طور پر چہنچ جاؤ ہیں تحالا انتظار کر دام ہوں " اور کر جیف بیل پہنچ ہوا ہوں" دوسری طون ہے کہا گیا اور فعمان فار کی اور والیں اپنی جگہ آبیٹھا ۔ آسے ہے وہا سا نوٹ نکال کر کاؤنٹر کھا اور والیں اپنی جگہ آبیٹھا ۔ آسے ہے جوہا

تاؤسو کی آمد کا انتظار تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد تاؤسونظر آیا۔ وہ ایک دُبلا بندا ، مقامی باشندہ تھا۔ آس نے ہال کے وروازے میں رک کر جینے بہرے وگوں کلمائزہ لیا اور امدان خال برنظر شہتے ہی ، اس کے قریب بہنج گیا۔ . ۔ "خیریت جیف ... ؟"

"اسلوب، تھاسے پال؟" "بل، بستول ہے"

" بوشیار دہنا...اورکوٹ مجھے بہنادہ " نعان خان نے پاول طرف دیکھتے ہوئے کہائین کوئی اُن کی طوف ہترجہ نہیں تھا۔ کوٹ بہنائے ہمنے اوسوا کھیں ٹیاء "اوہ باس بتون..." " اِن ... چونکنے کی فروست نہیں ۔ ویٹر کو کیاکریل اواکرد." " او - کے بیٹ ۔.. " اوسو ملدی سے بولا اور بل او کرکے دہ دونوں ارسٹورنٹ سے باہر لیکل آئے۔

برى تبعك خير خرهم جس كالمناهف توكول يرغملف رّدِ عمل

سی میں ہے۔ اس کے اعد باوشاہ خان ہے ناشتہ نہیں کیا گیا۔ اس کی فرم کی دہنی کینیت بھی الدخوس کی دہنی کینیت بھی ہوگیا کہ خبریں کوئی تک میں کوئی انہوں ہوگیا کہ خبریں کوئی تک وشہد نہیں ہے تو دہ اٹھا اور دوانہ وار دوانہ ہوا ، اس کرے میں ہمنی جہال دہ ، ایر ناگر اور اس مرایڈ ناکو کال کرنے لگا کیسکی ایک ایک کارٹے انگا ہوا تھا ۔ اس کے ماتحت کیگا دو ہے والمحد قائم ہوا تھا ۔

"مادام کهان بین به" " وه اس وقت شهر مین موجد نهبین بین 'خان !" " کهال کنی جین به" " ریجئلاکمی کوکیا معلوم "

ا اخبارو يه مِكْم بو ؟"

" بی بال .. اور اس سیسے بین آب سے دابطہ قائم کرنے ن والانقاء "

"وه شیران چی ہے نا 4" " سوفی صدی " " مر

" اُسے کس نے قتل کیا ہے ؟" " ہارے کسی آدی نے نہیں لیکن مادام خودھی اس کی تاک

. اله ... ممكن ميم خود ما دام في..." بأدشاه فال لولا.

الله الس كامكانات بين، بادشاه خان؛ كن أهي بين اس باركيس كوفي اطلاع نبين سيد".

" او سلم : مادام جس وقت مبى آيس ان سع معلومات ... حاصل كرك مجيع اس بارس في اطلاع دينا... ميس انتظار كردر كا"

" مُعْیک ہے جناب!" دوسری طرف سے جواب الله اور بادشاہ خان گرانسیٹر بند کرکے انسی کمرے ہیں شیطنے لگا اس کے ہجرے پراب بھی بیجان کے آبار سے ۱۰۰ اس نے دوبارہ ٹرانسیٹر ان کیاا ورایک نی فریخ نسی سیٹ کرنے لگا، چند لمحول بعد وہاں سے بھی دابطہ قائم ہوگیا۔

> يس...دا ئى تقرى. " خان بول راسے !" " محكم خان ؟"

"بولیس کوایک لاش ملی ہے۔ اس کی تصویراد رتفصیلات اس کے اخاد میں موجود ہیں . لاش کس کی ہے اور اب کہاں ہے، معلوم کرکے چھے مجاب دو۔ میں منظم تھول "

"بہترہے فال ایس ابھی مناوم کرآیا ہُوں"

بادشاه خان ارائسیشر بندگریک اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اور دونوں ہاتھوں سے سرتقام لیا۔ اس کی عجم میں نہیں آنہا تھا کہ وہ اس اطلاع سے توتن ہویاد نجیدہ ... اُسے اس بات ہوئلی جرت مقی کہ وہ کون جیالا ہے جس نے اس عفریت کو ہلاک کردیا ہے ... ایڈنا ڈمیل کے علاوہ اُس کا ذہری اور کمیس نہیں جاتا تھا.. ایکن لاش جوراب برکیوں ڈال دی گئی ہ

مان پر میں میں ہوئیں ہے ہیں۔ ایک تخصیط کسی وہ اسی طرح بیٹھا دہ .. بھراً سے ٹرانسمیٹر براشارہ موصول بھوا .

، وسول ہوا. "ہل ، کیارلورٹ ہے ہے"

اس فے دولولیس سار هنرش کونجس الکردیا تھا۔ پولیس ایمیُ اس کانام علوم نہیں کرسکی ہے "

• لأش كتال بيه ؛ " « دليس م رشير اير زال هر يعي رئيس كرين مد

"بولیس کے بڑے امپیتال میں انجی اس کےبارے میں تحقیقات ہورہی ہے۔"

" وائی تقری ... بادشاونان نے سرو ایج س کها مستجھے اس لاش کی عمودت ہے ، ہرتیمت یر ... جواہ اس کے لیے کھی بھی

کرناٹیے۔ جس طرح بھی ممکن ہو، لاش حاصل کی جائے۔" \*اور کے بیعیف؛ لاش حاصل کر لی جائے گی۔ اُسے کہاں پہنچا یا جائے ؟" "میرے ہاس ... ہوشیادی نبذگی کی ضمانت ہے۔"

"میرے پاس ... ہوشیادی نندگی کی خمانت ہے" "ایسا ہی ہوگا،چیٹ !" وائی تقری نے کہا. باد شاہ خان نے ٹرانسیٹر بندکر دیا ۔اب وہ کسی قدر مطمئن نظرار کا تھا .

مدعاثی مے منت در آتر شیخ نیک آئی . اس کا مراس بُری طرح چکزایا که وه مُرک سے گرت بُرت بچی ۔ اخبار اس کے ہاتھ چیڈٹ گیا جد قبات تک وہ ڈولتی رسی چراس نے تودکو سنجالا . . . تھیں بچیاڑ بھار کو اس تصویر کو دیکھتے تکی .

مین شهین نهین ... ناتمکن ... نهین شیران اقراس طرح نهین م سکتے نهین انتیران نهیں ... " وہ بچوٹ بچکوٹ کر دونے مگی اس کی خاص آلائد اس کے پاس آگئی۔ سڈھاشی کو اس حال میں د کھروہ دنگ رہ گئی ۔

ں ویکے زران کیت دی ہی۔ "میڈم ... میڈم ... بلیز ایرمین کیاد کھند رہی ہئوں؟ کیا ہوگیا، کمر فارس ناز کا بریکنز ایک

میدم؟ وه اخبار و تیضایی، بهرهای بری علت دورای تقی. که امیرے و شرف المجیمی

ش نرویا برقان..." "میڈم...میڈم بیرینی نیست سنجالیں کیا ہوگیاہے آپ کو ؟" وفعہ میڈ میڈرز ٹی بیٹرینی کی مرات بڑھے کئی جہاں فون رکھا بھا، دگھزر ٹی بیٹرے اسٹ

فن رکھا تھا، وحدد ل بنون جموں کوصاف کرتے بڑے اسس نے گریچ کوفون کیا ، رسیو گریج سے بات کراؤ "سنسلہ علیہ پرامس نے کہا ،

ا گریچر ہی بول دہاہے۔" "ادہ اگریّہ یہ کیا بوگیا ؟ کیسے ہوگیا ؟" سدھاشی فود مر قالُو

\*اوه ۱۰۰۱ بحی اتفاق نهیں ہوا." \*گریجرا شیران کو قسل کر دیا گیاہے ... شیران مرکبا ہے 'گرشیحر!" \* نامکن ... محریجری صفید طرآ اواز شنائی دی .

د بروچکې ، گریجو: بل نے تعلی اس بیے فون کیا تھا... که اب سب مچه بیکار بے: ده سیسے نگی .

تعورى ديرتك وه اسى قرح بيمى دوتى داى ... بهراني جسك

ے می کھٹری ہوئی " مجھے کوئی باس نکال دو." اس نے جرائی
ہوئی آواز میں کا زمر ہے کہا۔

معتوری دیر بعید وہ تیار ہوکر بابرنیل آئی اس نے بستول لوڈ

کرکے اپنے ساتھ دکھ لیا تھا۔ بجراس کی کا دسٹرک پر فرائے جرنے
مگی ۔ ہخروہ اس چوک میں ہین گئی جہاں تیران کی لاش پائی گئی تھی۔

اس نے کا دسٹرک کے کندا ہے دوکی اور پولیس والوں کو پاتھ کے
اشاد سے بالیا ۔ دونوں اس کے پاس بہنج گئے۔

میلیا یہ وہی تجوالیا ہے جہاں آج کیک لاش پائی گئی تھی؟"

میلیا یہ وہی تجوالیا ہے جہاں آج کیک لاش پائی گئی تھی؟"

میں میڈم . . . " پولیس والے نے جاب دیا۔

'پولیس منمیرترے نہیں پیشل 'زجاب ملا۔ سدھاشی چیڈ کھی وہیں کفری اطراف کا جائز لیسی رہی تھیر وہاں سے عبل بڑی یہ بقوری وربیدوہ ، پولیس پاسٹیل ایسی ہی ڈاکٹروں ادر نرموں کے تعاون سے بالڈخر وہ اس جگہ پہنچ کئی جہاں

" لاش کہال ہے جائی گئی ہے !"

شیران کی لاش رکھی ہوئی تھی . دہ اشیران ہی تھا ، بطاہر مبروسگون ہے اُس نے لاکشش دیجی لیکن اس کے دل میں آگ کاسمندر موجزن تھا ، سدھا مشسی

کافی دیریک لاش کے سامنے کھڑی رہی .. بھیردہ بلتی تواس نے لینے عقب میں ایک نیسر کو کھڑے دیکھا ہو آسے ہی کھور رابھا . " میلو ... " وہ سدھا شی کو مُڑتے دیکھ کر بولا .

مبلو..." مدهاش نے نشک آبیج میں کہا. آنیسر نے اُسے اپناکارڈ دکھلتے مُرے کہا." ہمیں ہراس محص کو میں میں میں میں کہ اُسٹان کے کہا۔" ہمیں مراس محص

ے دلچپی ہے میڈم : جواس لاش میں دلچپیں لے ." " فراپے میں کیا فد*رت کرسک*ی ہوں ؟ " یہ انتہ ہے ۔"

"آپاڪجانتي ٻين ۽" - نسين ..."

" اده ... بیکن آپ کانی دیسے اس کے پاس موجود ہیں۔" " ہل ... مجھے اس میسے ایک شخص کی تلاش ہے ." " غالباً آپ کوشہ ہوا تھا کہ یہ دہی شخص ہیں ." " بال ، یہی بات ہے ."

> - پیشبهٔ آپ کوکیوں جُوا ؟" " اخدا میں اس عجف کی تصویر و کھ کر:" « دشخص کس سلسلے میں آپ موطلوب تھا؟"

> > و يورب مين وه ميراكلاس فيارتها ؛

"كيانام عقاراس كا؟ متراب خان ... " مگویا وہ معی تبائی ہی ہے ۔ "فیسرے معنی خیز انداز میں سر بالكركها "كتف عصقبل آب أس عمدا بولى تعيس ب"

"تقريباً سات سال مورشي " سدعات في حراب ديا. أب وه يسنے جيسى معقوم لڑکی نہيں ہتى ۔ انگ نے تعیسر کوڈ ابھی شبہ نہيس ہونے

"يكى تومكن ب، ميدم! ان سات سالول مين اس كاندر کھے تبدیلیاں ہوگئی ہوں "

> " بإن . بم بوسكتا ہے!" " اوريهيمكن ہے كريہ وسي ہو!"

"اس نامكن كو آپ خردرمكن بناسكة بين " وه طنغريد انداز

أفيسر بغوراً مع ديك راعقاد . مجراس في نوت بك لكالي

ادر بولا ." براو كرم أب ابنا نام دينه نوث كرائين!

مكن بي بهين أب كى غرورت بيش آئي " سدهاش اینا نام ویته تکور نے کے بعد دبا*ل سے چل بڑ*ی ... أَس كَي النهيل بالكل خَشْكُ تَعْيس. وه تيز دنساري سے كار دورُ الى بُونَى ا پنی قیام گاه پروالس بهریج کئی.

وہ سیرهی اس کمسے س کئی جبال مارلینوے دانط قائم کرنے کے لیے مُرانسمیم موجود تھا ... مارلینوے رابطہ قائم ہونے ہیں دیر نہیں

لگى. د درسرى ط**ت** خود مارلىينوسى تقا.

• مسرار لينو... معدهاشي بجاري لبيجين بولي . " ميدوسدهاس اكياريورسب، محص بناؤ ، كياتم في طور يرتجى معنومات حاصل كرفي كوسشسش كى ؟"

"كياآب تك يداطلاع بمنج هي سي مسرمارلينو إلى ال المعي تركيرة محص كفتكوكي من است كما تقاكه وه مُمَن معلوبات حاصل كريك اطلاع وسي كال

من اسبتال بوائي بول بحيف الدميس في الأكل كي

ود ... كيكن عجم اب مي شبك اسدهاشي الله انہیں جیف اشرال کے دعمٰ اسے ملاک کرنے میں کامیاب

بورے دنوق سے کہدرہی ہو، سدھاشی ؟ ا

" إن بحيف: اوراب مين اس كي قاتلون سي أسقام لين عامبی برل . میں نے آپ کو اسی نے دحمت دی ہے کہ آپ ،میری ر مبنمانی کریں . . . میں کی فرزیادہ رحمت نہیں دوں کی جرن یہ گ چاہتی ہوں کہ ایب اپنے وسائل سے پر معلوم کرادیں کہ اس کے قاتل لون ہیں ... آگر بیمکن نہ ہوتو بیم ب*ی آسیسے* اجازت جا ہتی کہ مجھے اليف لوريراس سلسايس كو كريف ديس."

" مون ... ميرا انتفار كروا سدهاشي بين بنكاك بهنيع روا ہوں بقم جانتی ہوکہ شیران میرے لیے کتنا قیمتی تھا۔ وہ میرادست بارت بقاء قات فرورسك أيس كريم اسسط مين فكرمندمت مود.. ميران فاركرد " مارلين كالفاط المت مؤثر مع كرسدهاس كي ليكي کہنے کی گنجائش ہی ندرہی ۔" جتنی جلد ممکن ہوسکا ، ہیں تھا رہے یا س

" مُعْیک ہے چیف بیں اسطار کروں گی " سدھائی نے يُرسكون لِهِ بِي حِوابِ ديا اور تُرانسمينه بندكر د ما .

د باب سے نیکو کردہ اپنی خاب گاہ میں آگئی اور دروازہ بند کر کے مسبری برجالیتی ، بلا شبہ شیران کے بعد اب اُس کی زندگی میں کمچھ نہیں راعقا . . اب یک وہ جس گفٹن میں ڈنڈگی گزارتی اُئی تقی بنرج و کھٹ سینے کا بنجر تراکر بابرنکل آنے کیے جین تھی شیران سے بہت عصصے اس کی ملاقات نہیں ہُوٹی تھی ، اس نے کئی بار اُسے دۇرسىد دىكھاتھا، قرىب بېنچنا موت كو دىنوت دىيغى كىمتادى تقا.

تيران أستعذنده ند تفجورا با اللهاش بيس أس كے القول سے ادى جاتى ... كمار كم يدن تودیکھنا نیر تا۔ وہ بر فرائی آسی وقت کسی نے وروازے بر دستک دى اوروه يونك ترى .. بهروه مجلّا ني تُوف انداز مين بولى باكون

سے ، بھاگ جاؤ ، میں اس وقت کسی سے لیانہیں جامتی ہ ودوازه هولي مادام ببيت فردى كامسية ايك مرداله آفاز سنانی دی بہت میں احرام مقااوریہ اواز سدھاسی کے بیے اجنبی ىقى . دەسىملىكى . مىكون بوسكتا بىر ؛ دەسوچىتى بۇرۇكىشى اور بريع كردروازه كعول وما.

وروازه کھیتے ہی ایک عجیب ساغیار اس کے جبرے سے مکمایا . زرد زردس روشی ہوئی تقی غالباکسی خاص قسم کے سینول سے فائر كياكيا عفا - سدها تى كى سانس رُكنے مكى . ده دونوں بائتے بھيلا كر يہجيے ہٹی دیکن گرنے سے پہلے ہی گئی واتھوں نے اُسے سنبھال لیا۔ سدھائی ف أن ياتقول كى كرفت سے نيكنے كى كوستنش كى سكن چندسى المون · بعدوه بے بوش برکزاک باعقیاں ہیں جھول گئی .

وہ نوگ سدوھائی کے بے ہوش حبم کوسنبھالے کرے سنے کا <u>آئے۔</u> مے من دو طازم ہے ہوش پرسے تھے ، ان کے علاوہ بوری عمارت ادر کوئی نہیں تھا ،اس کے باد حرد ان لوگوں نے عمارت کے (دروازے کا رُخ نہیں کیا۔ وہ لوگ المارت کے مقبی حقے میں بہنچ

اور عير بابر نڪڪ کے ليے انھيں عقبي ديوار بھاند اماري مقي . ديوارس دوم ي طرف أترف كيعدوه كاني دورتك سرهاش الله على وي .. بيم من ايك لمي سي كاركة مي بهنج محمَّه اور عاش کے بے موش محبم کو کاری عقبی سیٹ بردال دیا گیا۔ محادِع ... محلى سيط اواراً معرى ادر درا يوبك سيط

بیتے بوٹے محص نے کاراساں سے کرکے انکے بڑھادی ۔

واقعات كالك طول سلسله تقاجس كى ابتداء ايندرا كاوتى سے عتى اس معزَّد مورت كو اس تبائلي في دهوكا دراتها يو كويونكول ال كرك فرار موكيا نتيا. يوليس أس كي الأش من مركزوال رسي ... بهم أ اور ایسے دا قعات توئے جن سے پتھالکہ پیٹھن ما قاعدہ جرائم میسٹیہ الله الك الأول من فالرُّنك كرك الله فيها يك تعنف كو افوالخرف كوست كى جعة باكام بنادياكيا اس جرائم بينية قبائل كى كوفياري كم بترين يليس كرمُراع دسال كام كردي تقي. جيرجب أس كي ملی توسب متح رده محفد اس کے بارے میں ایک جیوتی سی میننگ اُ اور يهي طي إيا كراس قباتلي كاقتل كسي وتمني مي كانتيجر ب براس ی فریف نے سے قتل کردیاہے ۔

برطورالاش اسبتال كمردخافي ببنيادي كي ادر ط بالیاکه اگراس کاکونی وارث نه طاتو اسے سرکاری طور پر تھ کانے فکا عِلْے گا. اس سلسلے میں اس برکوئی هام توجه نهیں دی آئی بحتی اور ل كرمطابق مردخك كے محافظ اپنی ڈیوٹی انجام دے دہے تھے۔ أح بمى دوعما فظامم دخلف كمصدر دروازك يرسي اينا ں بُوداکر رہے سنتے کہ ا میانک ہی داہداری کے مہے پریا نج نقاب بالمؤداد بوئ جو اسين كنول مي تنطيح تقيد

اليماردواني كرية ، نقاب يوش ال كرمرون مرجميع كية ... اور ا بسے ایک نے اُن دونول محافظ اس کی گردنوں میں مائیڈال کرانھیں تَ ليا . دوسرا مُروكِيج مِي بولا .

"الرتهاري على سيكوني أواز تكلي توقه تحماري أخرى أواز ل ميور در داره كعولوي

المرافظ في المروفات كيابيال تقيل كانبية

ماعتون سے چانی نکالی اور دروازه کھول دیا . وه پانچین اُن دو**ن**وں عى فنلوں كو دھكيلتے بُوٹے تم دخلے میں داخل ہو گئے .. بھيران میں ے ایک نے تردخانے کا دروازہ بند کردیا۔

وه لاش کبال ہے، جو توراسے برطی تھی اور لولیس کی وساطت سے بہال مبنی عتی ہ ان میں سے ایک نقاب بوش

"ده ... قد سامن ریک می رکھی مُولی ہے" ایک محافظ فیکسیان مُرکیا.

" جلوا دکھا ڈ ، اسی آدی نے کہا .. اور محروہ لوگ لاش کے نرديك بهنچ كئے. وہ ، شيران بى كى لاش بھى، ان بى سے ايك آدى في لاسك الراسان تعيلا فكالا اور اس كي زي كول وي ووروس نەلاش كورىك سے تفسيشا اور أعقاكر تقبيلے بين وال دما .. بھير تصليم کی زب بند کردی گئی اور وہی دونوں آدمی تھیلا اُتھا کروروارے

تم يبين آرام كرو أكتخف نے كمان عيراس سے قبل لروہ کی سمجہ سکتے اسین گنوں کے دُستے ، اُن کے سرکے محصلے حقول برريك مافظول كمل سے دل خراس يني ساكليں اور وه وہي

ے . نقاب بیش الش کے تقیلے وسنجھ لے باہرائے اور عبر تیزی سے اس دابدادی میں میں شہرے جو اسپتال کی عقبی سمت میں جاتی تقى . وه اسى داستے سے آئے تھے .. ، مقورى دير لعذوه سياه رنگ ك ايك دين كقرب مع جس بي عارة دى ال كالمتطرعة -

تقريباً بيس منت كم مفرك لعبد وهين ايك فوصورت كوسمي کی چار دنیواری میں داخل تمونی اور بورج میں پہنچ *کررگ تنی۔* تمام نقاب پوٹوں نے اپنے چیرے نقابوں سے آزا وکر لیے اُن میں کھھ مقامي تقيادر كيورودين.

بإنجون أدمى لأش كالتحيلا أعقلت ايك والي من واخل بَحَرِے جہاں بادشاہ خان موجود تھا . اس کے ساتھ دو تین آدی اور بھی تقى يەلۇك بىتى كى موخورغ يرشادلەخىل كردىسے تقى . قدمول کی چاب س کو اُکھول نے دروازے کی دف دیکھا اور آٹھ کھرے سُوعة الأش كه يعيدي التفام كراياكيا تقار ال كم الكوف ين ايك أيريش كبل وجود معى . لاش كوسه جاكز أسى يرركه ويا كيا بادشاه فان الش كے قریب بہنج كيا.

مکیالاش متعفّ ہے وہ اس نے پوجھا ۔ بهبي مبناب اميراخيال ب كداس اسرب كرك ركفاكيا

ہے ان سے اکسے نے کہا۔ " تھيكىسى كھولو" بلوشاه خان نے كها.

ذب كول كرلاش كو تقط سے إيمال بياكيا. ايك عن بوتل المفاكرا لاش كى طرف يرها . إس بوتل برسائفن ليُحَامُواهَا اور بوتل من مہرے مبزدنگ استال عفرا مُواحقاء اس نے بس سیال کولاش کے بعبه يرامير عكيا اورانتظار كرف لكا.

بادشاه خان كے حيرے يرفيب سے تاثرات تقے وہ لامش کے الک نزویک کھراہُوا تھا، اس کے ذہن میں ہمیل مجی ہوئی تھی ہیں نہیں کوسکتا کہ تقدیر کس کے لیے کون سے داستوں کا انتخاب کرتی ہے۔ بادشاه خان عباري آوازي بولا. " نيكن ميري دلي خوامش تفتي كه اس كَتَّ كام كا م كُرتها زك واطلى ورواز يراشكاديا جائد مين .. بيكن عالات نے اس کی اجازت سیس دی ... ہم لوگ سیر کی طرح خود شكاركية بيد ووسرول كالسكاركوم مجمى اينانبيس مانة . يه حادثه میری زندگی کا المتهد کاش اس في اسداي الحتوال

پیاندازه نہیں ہوسکتا ؟ ادشاہ خان ؟ کدا ہے کسنے قست ل

ول المجي معلوم نهيس بوسكا ... ليكن بوعائ كا الرمين لاش کواسیتال ہی ہیں سینے دیتا تو اُسے سر کوری طور پر بھی کانے لگا ويأجامًا بي اس كاجائزه ليناعام التقاري

" اس کے بعد ، باوشاہ خان ... ؟"

"یالاش قبیل تراب زین بہنجائ جائے گی میں تراب زین والول كويد الك تحفى حيثيت معجيول كا" بادشاه فان كے بونوں يُرْكُوا مِثْ بِيلِ آئي . اس في لاش كي برك مف دي عايم كردن الكراولا. محيك بي مارس بم ايناكام كرو - اس كم ازكم بندره دنول مك محفوظ ركه خليه . اس سيطي ي محمه ، تهاري ملاحيتون

۱۰ و کے ... اینا کام کرو " بادشاه خان، دروازے کی طرف برُجتے بُور عُ بولا ۔ آب کم ب م من میں افرادرہ گئے تھے۔ لاش لانے والے ما تول ادمی سلے می جلی تھے ، ان مینوں میں سے ایک نے ا بنا رایف کیس کھولا اور اُس میں سے متلف جیزی نکالنے لگا دورے نے ال کی تیز روشنیاں خلا دیں ۔ بھیروہ لاش کے باقی جسم پیجھی امیرے كيف تكي تميم الك برش كى مدد سے لوش كولاش يريميا الماتقا ... جب وہ تخص اوش كولاش كے الدير علنه لكاتواك ايك جيز نظراً أن

اور وه چونک بڑا۔ اُس نے محک کر بغور دیکھا اور متج آزانہ ان فان نصاحتیا می اندازم کمهاا ورتاؤموفاموش مرکبانین مشرکارٹن ... یہ دیکھٹے اس نے سرسراتی ہوئی ا المان خال کے زقم کے بارسے میں مبلنے کا فوام شمند ہوا ۔ دوری . بغمان فالن ان ماقعات كيم ارسيمي سرج راتحا وارشاه ل ماہے...؟" مارٹن آگے بڑھ آیا۔اس نے تھا کہ لا<sup>ہ</sup> باذوكود كيفا جس يركبر ب مبردنگ ميرم انٹوني آرک گذامُ أَنَّا تَعْكِمُ مِيبِ إِنْ بَعْي بَكِنَ الْبِكِياكِ وَإِنْ إِيارِيْرِ " انونی آرگ اید کمابات بُونی جه وج ب متورت مال مح إرسيس بنا سن بيرمال اس مکیا پرشیان نہیں ہے ؟\* برنبس تعاكمتورت ملاخطرنك برئي تتي ونعتا وه ونك " پيکيے مکن ہے؟" اس نے اور موسے کیا۔ - بادشاه فان كوفورة اطلاع دو" مارس نے كها ورايكر

تیزیز قدموں سے حلتا بٹوا ال کے نبکل گیا۔ اس دوران من اما

اسين رايت تيس مي المونيا ليكومير الأش كيف لكا.

اوشاه خان تُجك كرنام يرصف لكا.

كيف لكا جنداى منول لعدولاش كيم يمرع سے إلى شك

ايك نياجهره تووار موراعقار

اور اس کے ساتھی سہمے کھڑے تھے :

تم استِ فوطوٍ۔ ١٠

كرورى كا احماس مبي مونے دے روائقا- امرا وسو

کمڑی مُونیٰ متی - تاوُسوے نعمان فان کوسبارا دینے کی کو<sup>س</sup>

ك كين اى ف الكاركة بوسع كمايس في بينة يم كال

لين يزم كميمائ وبين إكيارُل الله بيا

محيزخ مي شريدنك فعماف من مين دومير

معتماتب كاخيال ركعنا تاؤسويه

" أيس أب مصري كيف والاتحاجيف - سليدرك كالي زن محمة تن عار بارنظراً على ہے "

بادشاه خان، بال مي داخل مُعاتو اسُ كايبره ، أكُ إ م دفيًا رسست كرد و-ابعي كم كارخ مست كرو بكرم كول مُرخ بوز المقا اورده شديد جيان كاشكارها . كيا بحاسب مانب كا انداره كروا تاوسوف رضاركم كردى بعمان فان · بيرنام... با دشاه فإن .. . بين أنجى اس كا بيهره ديجت

مى دونىن بارگردن كمئ كو ميموزين لائل كرسف كى كوسشش كاتى ناك ي تاكام راعمراس في تاؤسوس أس ارسي ديا. ' منہیں ہاس ۔اس کے بعد وہ منہیں نظراً نی<sup>ا ہے</sup> مارش فاش محرب برايونيا امير كيا اورانط

التميك معملو ينعان فان فيكها درتا وسوفي طلوب کا رُخ کرلیا ۔ مقوری دیر کے بعد اوسواے اینے

مارٹن نے مہی ہوئی نفاوں ہے ماد شاہ خان کو دیکھاور الان میں ہے گیا۔ اسے ایک اُسام ووستر برگ اُس سے لاس كرجرب م يحرث الك كرف لكا. آجت اجت الميت في الاحترات كي بارسي بُرجيا في الأن عَلَى الكاروا رمًا دُسو إِسْرِيكُ كِي - تَكايِف كَا فِي مِنْ مِينِ ذِسِنِي الْجِمَنُونِ فِي

عموس نمونے دیا . با دشاہ فان کے بارے معود ی بت •نہیں... دہنیں ہے... وہنیں سکیا...اس ا الوات تروامسل مختیں اسے دیمن وہ اس مذکب ہر گایہ نا ت بل مطلب سے، شیران زندہ سے ... وہ بہیں دھوکا دے را ان کی بات تھی۔ اُس نے ذِبن اُ زاد تھیور دیا۔ حب طبیت زیادہ زېردست دهوكا " بادشاه خان يا كلون كى اح جني راسا الاتراس ف ايك فيساكي يا وسوز إده ووروس ها اس

. دی تووه نکلااور ا مرز کیا .

م فون کر مے آنیوی کو طلب کرنو ما تھے رفون میرے یاس اے او مند - . تا وسوا برنكل كي جيروه نون أعمالايا حا - أسف وكونبرتا ف اور تعورى دير محاليدرا بطاق ع موكي . دومرى الصحائيوى مول ري تقي-

"كيامنىرونيات بي أنيوى !" "كونى ناس بات نبس كبونه

'' میں زخمی ہوگیا مگرل۔ مجھے تحیاری منرورت سے آئیوی'' ا اوه ميرس منكرا - نيس آج صبح سے ييشان عمل معان-

م پېز فامو*ش رمو بين ن*يا د *و بېتر مالت يې خبي بُول . . <sup>په</sup>* نكاك م موحرد ب اوروه ال توكول كا آله كار ب حركا بنان

' اورتم بیال اس فیر محفر دا مکرموح د موجها ر متحاری مبتر حفاظت بمي تنبين مرحمتي وورية ملاج "

مریشان موکی تقی -

"" تنبس أيُوي ميرس خيال مي معفوظ تزن نگر ہے! محمیل آخرموں إیال توتھاری صفا فلت کے سیے زياده لوك مى موم دنتي بر " أيُوى بريش في سع بل.

عبلدی تبازگیاں ہو<sup>ہ</sup> کیاں آ دُل ہ<sup>و</sup> نعان نیان نے آ دسوکے

ښادي ما سنه گه يا يُوي نه کون مواب د سي بغير فون ښدر ديا

اور تقوري دير كيدنجروه لبنيج كي-اس كاجبره دُموال دُموال مِن تقا.

یں کہا۔نعمان نمان سے اُ سے پرری کمان کُٹ دی تھی - اَ نیوی اور

« يا يكواس سيسيدي كورست ثبانا · بعدين أنخير بعنسيل

محيسا زخميسه يجيائها آخر؟ آئيوى فيمعنط إن انداز

مكان كايت بنا ديا النمي فورة بهني ري مُول تا

"اس کے باومودیس سرے لیے مفوط ترین مکڑے تم می کی کوشش کروانیوی ، وه لوگ فلط نبی سی میرے بیجے لگ كف بي اللائكة م كمي محص معوم مجاب وه ميرس مي واقتي مرازيك ہے قیمن نمیں اس سیسلے میں مرا و راست کوئی کارروان کرسنے کا مجازنہیں ابتہ انخیں بیٹیمہ ہے کوگل مان تجھے سب کھر تباکر ا ب اوراب و مری واز بندر دنیا مایت ی اگری ایت سائتيول تك يناتومرك سائتي مي مناك ي را ما ي عميه اک لیے کی سے ایا تمریم حمیراردیا ہے !

منهین آئیوی مُی منبی ماستا که وه بریشان مول! خان في كي سيسل ديتي بو في اوراً يُوي فاموش مِركى -

ببرطوراس كصاميرو وتن من سينعان فان كفيمت روى یں مکسی کی ول ومان سے مائی تی اسے اور محر نعان فان کا الشفات اس محے لیے اور می مشرت افزائقا، بنائج تا دُسوا ور أميوك كى سميارهارى سے نعال فان كوانے ور ديس فامى كم محرس

شام ہوتی، رات کوفامی دیر تک آئیوی اس کے یاس بیمی دی معراس نے نعان فان کے کرسے می سونے کا میسلہ كراب مالا كم نعلى نفان في من من من وخواست كريم كه وه · دُومرے کرے بن اُرام کر ہے میکن آئیوی نے اسس کی با*ت تنبی مال تقی*۔

وات كانجا في كولسام براته احب دفعتا آ ميرى أعمل كرنعمان فيان كھے مبترے جہنچ گئ تتی، نعمان فيان گبری نيندسو

۔ ابتیا ۔ اُس نے نعمان نعان کے رُخسار میر اِنڈ رکی اوراُس کے كان مركز في كرتے مُوسْے بيل ۔

" بامر کچرا مبین ب*ن نعان فان*" كىيىي النمير ؟" نعمان فعان نيم خرا بى كے عالم ميں بولا۔ سمیاکوتوسی، تحصفط و محسوس مور است با تیوی بلی اور نعمان فال المحاكر ميحاكيه

" یه و ترکیسے کبدری موا"

" نیس ابر مجھے سبت سے قدمول کی آئیں محسوس مو رى بى " أيُرى كيكيات بعي س دلى العمان فان ف بتري ا بنابستول آلاش كي اس كے جبر حبك كيے اور محرد كيے درول دُروارْ سے کی طرف علی ہا ۔ آئیوی اُس کے شاینے سے حکی کھانا چل ری محق . نعلن خان نے دُرواز امتوڑا ساکھولاا دراسی وَفُت بابرتزروشني بوگي-

ره يا يخ آدى تقي -سياه نعا بول سمبوس المتول يى نېتول ليے نين روشني كرنے والا تا ؤمومقا جراً ن كے سامنے دونول التخرم بيلائ كمرام كما تقاءوه بالخول أس وتمييني تك يمراكن مي سے الك في الحي براه كر دو تھا .

"كون موتم - وه كهال الله ؟" كا وُسُون كون مواس ما دیا ، وه فامرش سے ان کے اعمول میں دہے مجر شے بہتو دول

نىن فان نے محسو*ں كي ك*ة باؤسوفير محسوس انداز ميس تھے کمسک رہا ہے اوہ لوگ اس کے اس لاح کمسکنے کا انداز دنس لگا مکت تھے الین انخول نے اس دقت تا ڈسوکی *وکت کومسوں کی* مب تا ڈسرا جا کاب او ندھ اگریزا، اسس کے برول كاميسلارُ الك بستول بر دار كه برول تك من بنبخ كما مقا " اور دُوس سے کھے نیتول بردار کے اوُل ایک دُوس سے کانی انگ مو گئے، وہ اِ دندھے مُزمِرُا ورمُسی وقت دوگولیال ا ذمو کے مرسے گزرگنس ایکن گرہے واسے کو کس نے بیرے کر يُرْق سے اي دُحال بالي تھا ، بحراس نے اس دُحال دُما سے كمر سے مُرسے در درن دمیوں پر اُٹھال دیا اور خودا کی موٹ لگان اتن مورق سے اس نے یہ سب کھی مقاکدتگا مول کولین منبر ہے اپنی ارٹ لگاکروہ ایک ارتحض نے پس بہنچ کیا اس نے ندما وصندمستول کاوخ شخے کرمے گول میا دی می میکن

گرنی زمن سرمز کرمعیت می اوراس دورازی تا زسوایک اور میتول لاار

کے باس بہنچ دیا تھا ، اُس نے نیکر آن سے کوٹے ہوکر میتول پراار

كواني دُعمال بنا نے كى كوشش كى بىين دُوسرى الات كوم بُرے آدمی نے میر گونی عیلادی اور یہ گونی اس کے اپنے ی سینے میں مگل تق ۔

اكيب د نخراش جيخ كمندمُ وأن اور مّا دُسونے اير کومی اینے بابرواسے آ دمی یہ مجھال کرتیسیے آ دمی پرم ا بخ نستولول كى موم دائى يى يە دارى نا قابلىقىين مى با. ليكن ما وسوكسي هيلاوس كى طرح أحميل الهيل كرأت وكور زج کررہ تھا ، ذراس در میں اُن کھے میتول اُن کے اِن نكل كتے - اكب أ دمى طاكب برميكا مقاء مارة دمى باتى يے تا ڈسموکو کھیر نے ک کوشش کرر ہے تھے ، تین افرا تعزی : تا ڈسو کے اہتول ماری کھارسے مقے۔

تا دُسومِ دُوكرافِ كَا البريق وا وراس في بيترا الوكول كميرا بتول سے تعلقے مي ال سب كوافي مينيرول

نعان فان دلجيب لكابول سے اس سنكا ہے ك رائين أسعيا مساس نبيس مقاكران بالخراس علاوه لوك بيال موجود بول كے! وقعتا كى طوت سے دوا خے چیلانگ نگانی ا ورتا ڈسوم نکہ اپنے ساسنے دا لول کی مترم بقاً اس ليد د موكا كماكي اور أس كي شافي يا فلاً ننگ نک ہے ہے اُس کا توا زن لگا را دیا۔ اُسی وقت بترمقالمول میں سے کسی اکیب نے فوری قوتت سے اس يمكونسرفوا وياا ورتا وُسواحُ كُوْاكر وُوسرى طوحت جاكرا. اس بغیال فان کومدا خلت کرنامی مقا ۱ اس كولى عارة كارتيس عقاءوه بابرنكل آيا وركرمبار وارس تم وك كوش مرما و، ورز - . . ورز . . أس نيب ا تقسا منے کیا، لین ائیں طرف کوٹے برے تھی ۔ کے اہتھ پر گون میاد دی انعی ن فال کے ملتے ہے ایک ا

بخل منکل کئی تقی اور مبتول اس کے ابتھ سے نکل بڑا 'اور ذوسرسه انخدسه انيازهي القدمنهمال ليا واس وتم سب سنان فان يرارط سي سي عقيه

اً ئيوي كې د لخراش چينس مېندېورې تقيس وه مُ يىش كرىجاڭ اوراكب را مدارى مي اُ ترقى ، ئىين اُ كونْ منبير دورًا عمّا · رەنغمان نان كوى سنبھان چا<del>ب</del> " ا وُسومُ ن ک*ر گرفت سے نکلنے ک کوشش کرر* ما بھا، <del>ک</del>یا ان یں سے اکی نے اس کی تنبٹی مربہتول رکھ کوٹرائیگر

بهرك ثبوا اورتما وموكم دونول المقول بمبسل تكنيه الدتما ومركي که بڑی کے متحرے ارکئے تھے۔

ان میں سے ایک فیے میتول کا رُخ نعمان فان کی طرب م سے گولی صِنانی میاسی، لیکن و وسرے نے اس کا با تقر وک دیا۔ ار منیں منبس اس کی حزورت منبس سے اصلای سے لکل میدیهاں سے فائزی آماز بام پی شخص مرکبی ، مری اُ سے مارا ار برامويكام، أس م كها ورده سب برق رق ري كما الموكرا مرتكل ككف تقعه ال كايف أدمى عي شديد زغي تقي ایک آدی بلاک مرکر انتا مقتول کی جبیب سے محتول نے دوتمام چز*ی نکال میں ج*راس کی شناخت کا بعث بھی تھیں لاش كولے حانے كاشا بدموقع ننبي متا - مِنا بخہ وہ م ہے وہ جد و کوئیرتی سے یا ہزنکل سکتے۔

نعمان فان سكرات كے عالم يس يرا الوائقا السس ئ حالت اتى غراب مى كەكى كى بىلودە دەم تورشىك مىقا، حبب نق بادس باره منط كزر كے اتوا يُوى مى مايے برا مرمولة أن كاميره مفيدر إممالحا أسف مست كل كرادهم أدم دکمیماا و رمیرنعمان فال کی طرف ، دوسرے کھے اس کے علق ہے ايك ببيانك جيخ مكاركي.

المنعمان خان منعمان خان : وه مو سے بول دول ادر مجراس کے قریب بین گئ - اس فے سرات کے مالم میں السيع وسندنعان فال مح مسنة يمرزكما اورم م مح ول ي مرائيس شف كاكوشش كرف كلى ودوس مع دوتيزى س نرسک ان دور ی میر در انگروم یں بیتے کر اسس نے اكر مرسوكوفران كي اور معي يحقي وارس سبخي .

سر دیری - ویری مرق سے البدی سے ہری اب

بری ایب به الماركيابات ب كمال سعول ري مواته واكر برطوك حيوان آ وا زمن في دي -

" فعیری بی ایکوایک به تباری مون این ادمون المساتة ملدى سيربال يبنيج ماسيد تعمان فان كى زندكى ندریفارے می ہے اشا یہ وہ اُپ کے بیٹینے سے کیلے مر

م يه كياكبري مواثيوي؟" م نفنول ہاتوں میں وقت نرگھوا ہے ڈیڈی برا و کرم بلدی مبلدی اور اکور میراس می سے بولی اور ڈاکر در میراس

سے تیرمعلوم کرنے لگا۔ مخور ی در کے بعدوہ اپنے آ دمیوں کے ساتھ وہاں

تېنېځياتما،اندرکا مامول د کېوکروه مېې د نګ روګيا.نعمان فال کے سینے کی دُموْکن اورنبن دیجی ثمی ادراس کے لبدراک مربیّر ف اینے آ دمیول کوا سے اس سے کا شار کی ، تا وُسودرد درے اَدْقِي كَالْقُ وَيُن تَعِيورُونَ كُنْ مَعْ سِوْا كُوْمَرَ مِنْجِ نِيرِ الْمُوكِيرِ بِي سا تولیه اورای کادی پس رواند برگیا -اسینے آ دمیرل کوشا پر اس من مون برایت کردی تق .

ا أیوی نے روقے بوٹ سے بھیوں کے درمیان اسے مخترا تعمان منان کے بارسے ستایا ۔ ڈاکٹر برٹو کے بوٹ

محران داكب بوسكتي بس وه تيرنبس كما تعترسي نعان فان ي موشى ما ف كالمعمم تغيل با سكالا س در بیری در - در - شایدرد با در او مان سے تعلق دىمقىرس:

سر با دشاه فان سے ؟" واكثر بر مين متعب بعي ب بولا. منكن كيسے - كيسے أيوى ؟"

" إل دُيرى تعان فان ف تحقر العاظي مجمع يه تعقیسل بتال متى الين ويكن أي اي ذمني ريشانى كرم س ال يرمورمنس كرسي مي "

م بادشا ه فال كم وي د اكر برموكم انداز ميس يدستورنعجب بمقاء

م إن ديني، كوايساي تذكره محا. مو نامکن برمنین مرسکت، بهرمسورت اس کی مالت کیجه مبترمهم عشة تومي فورى طورمر با دشاه خان سے رابط قائم كرتا مُثِل . واكثر برشونے كميا اور آيثوى سنے گرون بلادى -

استال يرنع ك فان كواتها في ظبدا شت يهدوارد یس رکھائی تھا۔ کافی گرے زخم تھے بہرطور ڈاکٹر اپنی پوری توم سے اس کا ملاے کردہے تھے اور کوشش کررہے تقے کراس کی مان بچ میاسے۔

ڈاکٹر برٹونےسب سے میلے اس سے مجانیوں کو مطلع کیاا درنعیان فیان کے منش و نشرت میں ڈئو سے مُوٹے بھائ یا گلول کی طرح اس کے یاس بہنے گئے۔ بلا میر نعمان کی وجہ سے وہ إنگ كانگ ميں ميش كرر ہے تقے ، نبكاك ميں تقية تووه وإل معي شهزا دول كي اح زند كي بسركرر ب تقيا در

م پدرخت پر بھی لیکن وہ میمال سے اندازہ منہیں لگا عنی تح کر

فيران ائي مجرم مرحرد من إمني يسورج نبي تكلاتما اور

امی مبیح کے آثار ہوری طرح نمال نہیں بموٹے تھے حکین جب

اس کی انکھیں اندھرے میں دیمھنے کے قابل موثم اواس

المي حيرتناك منفود كيها اكب مجارى مجركم مِتيادي كع مبل

مي مينيامُ الرضت كاكب شاح سي تنك رائمًا - وما تن

زور سے عبرل رائق کونقین نہیں آ نامحا ، انٹے نا ڈمیل سے مزر

ے دیجا تواس کوری کاایک سراا ورشقے او شے تیران کے

إمغول مي نغلرًا يا- خيران كاجبرو توميات نظر تنبي أربائهما مين

اس کے اوارے میں مگٹ تھا جیے دہ ہے مومرورہے بھر

مِس فے رہتی ایک ڈرفٹ کی شاخ میں با مرحی اور درخت

ہے نجیے اُ ترنے نگا۔ انتہائی خطر نک حالت میں و ، میستے کے بالکل

فرب بنبنج كيدا فيرنا دسيل كماس سي من الكتف لكتر والمن

عق بعرم س نے ایک اور وحنیا رحتول دیمیا بیران سے نباسا

مغوثكال لمدا ورهبُولت بُونے صينے كے بالكل قريب بہنچ كرهنو

كالك بعربورواراس كبيبيول بركيا اور جيتيكى وما رسس

مِنگل کونج أتحا-أس نے اپنے چراسے عنجے مميلا كرتيران

يصار يفك كوشش كالكن شراك بعدمتم تناياتا اورمس

زومي نبي أسكا - البرفنووالا الوصيے كے تيسلے برئے ينجے

ك مائب رامها اورا في نادُميل في ايب لمي كمي ي المعين بنزكر

يس كي صف في على اوركيا خولعبورت ما رمتما - صينے كا بنج كمث

ليشف مايران اورأس كردهاري كجيرا ورطبندم فم تعين

خرن کی جمبنیٹیں شیران کھے ممنّہ اور کیڑوں ریٹے ری تعین اور

كُول لك رائق طبيع وه ال تعبينول سي ب حدمسبت برليا

مور الله نافسيل ورندول سے نا دہ دھتی اس نوجوان کے مارے

ير عزر كرف كل- ايسا الوكها أدى قدامس في سيلي مجمى نبي وتحيها

ئتا. صِینے کے بران برکھا وُرِیت رہے اور وہ استہ استہ

ن طرحال موة على كيا وروز تقور عن دير بعداس ف كرون وال وي حر

دوباره محان برسيط كي كياكم عن مق اكياكر سعى مق إ وواك

سسيعي أمس في شران ساس بارسي كوني سوال

تنہیں کیا تھا البتہ مبب مثیران نے اُسے اپنا شکار دکی یاتو

أس نے مسراتے ہؤئے کہ کم ال وہ اُسے شکار کرتے ہوئے

د کھے جی ہے۔ بات سیس معدو دائیں تھی ، ایک دان شام کے

وتبت نيران فاموش سے ينجي أتركيا بمقورت فاصلير باذكا

ا پڑنا ڈمیل نے ایک گہری سائش ہے *کرگز*ول تعیشکی اور

قدم ، قدم برومتی ما نورول سے سابقہ بیر سکت محا رہ توائِن جان مباع نے سے میے کوئی ہی نہیں مبلا سکتے متے میز کا میں مايت مى كريزان كوان ك قرب وجوادي موجود كى كا إحمامس سونا ما بيه -ان حالات ين زنرگي بري سيزا رمومي متى اور وہ کی بارام سے اس سلسلے میں شکایت کر میکے تھے۔ بہراور المینا دسیل خدمی محبورتی فیران کے لیے اس نے جویر وارام خرد بیش کیاتھا۔ اب وہ اس کے علق میں بڑی بن کررہ کی تھا۔ ا کی اُدمی کے تحقظ کے لیے استے واکوں کا زغرائی وا وربانگانا كولاً آسان إت نوس تعالين الإناد مل في شران و نوت كاج اندازه كيا يحاد أست أس يعى اصاب موكيا عماك كددرحقيقت أن كحابيم من كع ليد وه زبردست دي ببرطورا سے اس زبردست ا دمی ک صفا ظست کرنائق۔ شیران دختی ما نورول مے اس علا قے میں مبست خوش بقا اور الخيا في كياكيا مركش كرنا جور المحقاء الكيمسي حب المرينا ذبيل

اكب حيرتها جبال مبكل جانور إنى يين آت تق المح البي تبس شران کے بیے سبت د مش محق میں - امنی علا قمل می وہ شکار مع كسيلنا متاا مرايد الأميل كوممنا تبواكوشت حي كعلاتا تقا-وحتى النهان يُؤل كُنَّ مِنَا جِيسِهِ المَيْ عَلا قول مِن زخركَ لبركرنے كا ما وى مو- وہ زما مذقع بى كاكون وحثى أ دمى اكت منا بمير اس شام أس ف ايب مثير كو الأكرديا -البراثير ني شران کے بیجے مگ حی می رشران نے اس باری مولیال ملائی ئىين ئىيرنى ئىبىت مالاك متى . وە اس كى فائر نگ كى زدىي نہیں ہوں اور بیج کر لکا گئی البتدرات بعرف اس درخت کے ينص فران ري اورهيا مكي لكاتى ري مرشيان سور واتق ا وریشران کے فراہے مُنان دے رہے تھے مین اُت جر ا بلینا د میل سوننین سمی تقی-اسے خوت تھا کہ وحثی مثیر نی کس كوني الوكوني حيل نك لكاكركسي شاخي تك مذبي جيائے واك كصيب ينون ابمشكل كام مى نبير بق ا وروه تيانت على ر کو الک کرنے محے بعد ما دہمی تدر خطر اک مرحبات ۔ وه خط ناک ما ده اگر طاک نه مجرائی توشیران کوسی می وقت نقصان منجا سمى جه اوراكر شراك اميى كسى حركت كاشكار موكي تافيرنا موماری زندگی افور رہے کا جنام کھا سے معداً سے میران

" تعارى دُهمنيان فحتى ما نورون سيمبي ب يتيران في مُسَالِلْ لْكَاسِول سے اُسے دیجھاا وربولا: م إل جب بك انسان ميرسعا متعين منبس أشعق میری دُرَّمَن اِنفی دخشی جا نورول سے بقی میں دان رات ان کا شکار كمرتارتبا عقاا ورون مات ميري مال تسويش كالشيارمتي عقى

مد مگران سے متحاری کیا ڈھمنی ہے؟" م بندا ترامخول نے بی ک می میرسے باب کے تا ال می وثی بانوربیں ایک وافوری نے میرے باک کوطاک کیا تھا ا مراک کے بعد سے ہیں ان مانوروں کوسلسل طاک مرتا رہا۔ میرسے سے منسکی ی اس سے دلھیب مشغل کوئی اور تنہیں تھا کریں جانور ول کو لاک کول لين معروه ب وترون بادات وخان مير سے راستے مي آئيا اور خوامخوا انساني خون كامزه تمبي عكيها ديآتيران نے حواب ديا ا در ا پینا *گری سانس ہے کوفا موش ہوگئ ہو*اس رات تقریباً ساڑھھے بارہ نیے اس فے اینے کشف کے ذریعے اعلان کیا کہ اب ان جنگوں

> یں دہنامناسب نبی ہے مبی بیاں سے سفر کرناموگا۔ مكبال استيران ف يوجعا -

وإلتحا وه مرلحداس كحد ليد فكرمندر سنت فكي تقى ريتران كالبهن نعمان خان كواس مالت مي ديميوكواس كم معاغول عادتی اسے اتن لیند کتیں کہ ہے اختیار اس کے اندر کی مورت ماک اُتم تی تیکن شران کے اٹکار وخیالات کا بھی اُسے بخرنی ک انکھوں سے خون برسنے لگا، وہ دیوان ہو گئے تھے، میکن ا خما زہ مومکا تھا۔ وہ مانٹ تھی کہ اس مرکش گھوڑ سے مورام کرنے اللبرسے منمان فان کے دُشنول کی نشا ندی نہیں کی ماعق کے لیے کون می کوشش موت کے متراد من مرحمی ہے ۔ اِس تقی ڈاکٹر برٹیونے انتہیں برطرح سے تستی دی اوہ سے صر ك نظريات السيم بى خوفناك تقيد يضائي مشكل تام وواك بريشيان متماء سارا دن مهتبال مي گزرگيا ، شام بك نعمان ماي قابيس ركميم برُك عن ، شران مي ال ماحل مي كير تحلّ الما موش مِن منهن آیا تھا، منا نِفر قاکر اربع نے فیصلا کی کہ اب نگامتما - ولیسے ممنول نے مجرتبدیل کردی متی اور تا میزنگا ہ ڈٹرت ا دشا ه فان کوان مالات سے لائل رکھنا مناسب نہی ہے اعد کھاس آگ مُولُ متی احدان ورضوّل کے درمیان زندگ لبر كين ده سنت ميجان كاشكار مقا - بادشاه مان في معمان مان الراب مدشكل كام مما - الله فا دسيل المح يك وي عير علاست کواس کی تول میں دیا بخیاا ورنعمان فال کی مکمل ڈیتے واری اس مُرْتُ بَق - ولير أس كا إيث أ دميول سيمي ما لبطرة ابن تقاء أميوى كالمحمول مي السويم سيم وست تقطيلنا لفاق أمس كمے آدبی می بریش ن سقے فامی لورسے اس ملاقے مرجہاں وه آتھئے سنے۔ ہمنیں جی ومٹواریوں کا سا مناکر نابط رہا تھا۔ كيونكرسيال منكل ما نورول كى مبتهات متى -ادنبیں ڈیری طنا کے لیے اتی ہے دروی سے ا " اوه بیم اس کی موت کاخیامش مندنبیں مُحل بیر

اینے تھکا نے برا ام کی نیدسوری تی۔ دفعتا آمسے سی جیتے ك عرّا مثني مُسَالُ دي اوروه أصح لريني وَادْسِ ابْنَ قُرْبِ تمیں امداتی فونناک کوایڈ ناؤمیل ایک کھے کے لیے ارز کررہ تمن اس كايه شمكانه اكيب معنبوط تصنيرا ورتنا ور ورضت كي شاخل يں بنائمااكي براساميان مقا -اس مبلك سي أميري جيزول بِلاُ رَمِرِ كَ مِاعَىٰ مَى مَنْ يَجِي تَوْزَمْلُ كِيهِ امْكَانَات بِي زَعْفِيا إِ وه اس وقت بجي اس مهان برسورې متى . ميران كاميان مي برابر

م کیول نه م اسے میہاں سے میلیں ڈیڈی ''

" برب والم اس كاعلاج كرافي كم م بقريت برأس رندي بيان كريشش ريس عيد "

نعمان فان ان كابزرمك وكفيل تفاء

براتن پریشان موکراس نے آنیوی سے مشورہ کیا۔

میں بی وہ مرمائے گا ڈیڈی ؟"

کی مالت بہرانہیں ہے اُمیری کی

يكبين أيوى رويرى -

مرت مالات كا اندازه نكا كركم زيا مكل ؛

" نا حكن ہے آئيوى - تم با وشا و خان كونېيں جانتيں۔ يہ مورت وال بارس يے خطراك مي موسكي ب و و مريرا آدمی سے در روں می حالات خطر ناک بیں میرافیال ہے اب يم ادشه منان كواس إرسيس اطلاع دسي ومول وه خ دا کومٹورت مال سنبی ہے گا -اگراس کی مرمنی ٹرٹ توہم اسے يورب سعائي ك بمتين خودكونممان موكان ميري في ون حماب ننبی دیا ما دی بے فی فرد کومنجالو "بریش امینال سے والبس مل ريشار

ایرنا دسیل ف ای زندگ مرس ش إن امارس گزاری تى أس فى كى كرتى قىل بنيرى تى كى اسس يا كل وحثی کوقا ہویں رکمنا اُسے دُنیا کا سنب سے شکل کام معلوم ہو

" باین سمت سید مصر را ستے پر ان جگھول کو چپورگر:
" مجھے کوئی امتر امن نہیں ہے بیس آم ہے کر جگا بھرل کر شخصے نر نت اپنے دسمن مجاہلیں یتم نے وعدہ کیا ہے کتم مجھے ان سے معلاؤگے ۔ ایسی صالت میں ، نیس تر سیاء تبار کرم کیا بھرک اور مہیا تر کموئی ویسائی کروں گا:

أنمول نساى دن سغركا أفازگرديا- ايرنا ن ا ن ا ن ا آدميول كوتبا ديا مقاكره ان كواس شكل سے نكال دى سئے اور اب اس كائر فرج بائي سمت ہے جنا بخر وہ اس سے تيجيہ تيجيہ مور كرئي شران بڑى لا بروائن سے آگىكاس فركر د باتھا۔ اسے اس بات كى كوئى بروائن مى كروه كس سمت جا رہے ہى ۔ بس اك ك تم ي بي تى شركروه اب طرح تقبل كي اتق جيسے مجمى د بجھا ہى شہر بو أبول بيسفو بارى ريا اور نبا نے كتے دل كے بعداً عنين ستيوں نے آئار نظر آئے اور الجرنا أمبل سے بہل تى سے ان طارة اس كے بارسے معلوم كما و

پرسی مو میں اور کی مقی کہ یہ بانگ کانگ کی فوا می ستی اور معتوان رہ کی مقی کہ یہ بانگ کانگ کی فوا می ستی ہے اور معتوان کو اس میں مقیم استی میں کی تقی واس میں مقیم ان کو اس میں بیان کا ورمشران کے اس میں بیان کا درمشران کے مسکول سے کہا ہے۔

بڑی بالاک سے شران کو مجھ اتے ہوئے کہا ۔

۱ مکن ہے جا را مقد دگر با ہوجائے لیکن شران کراتم پر
پند کردگے کو تھا ۔ بے دشمن کی نظری تھیں ہی ہی اس برگر رائے ہے کہ کفین دھو کے میں رکھنے کے لیے تم اپنے کیلیے مج تبدل کردی۔

"اس می کی حرج ہے بھین تبدیلی کیسے کی جائے ہا"

"کھیرامان خریہ ہے ہی بی میں میں اس خفیم ہی شال ہر اسکے میرے خیال میں باس تبدیل کر کے تعماری شخصیت میں فائی تبدیل کر کے تعماری شخصیت میں فائی تبدیل کر کے تعماری شخصیت میں فائی جس کا اور شیران تیا ہی جس کی الحق اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں

سمے کے بعدمب بہ ارشران نے انگ کا نگ دیجھنے ک ا جازت ما مكى تواس ف بغوشى شراك كوا مازت دسدى اور نرم بہجے میں بولی ۔ " دیمیموڈ میر تم جہاں دل ما ہے جا دیمین م اس بین الا توامی شهریب امنی بین مول ایس بات تنبیل بوایت فِس مِي مِينِ بِرِينِيانُ أَنْ مُعَانَى بِرُك مِنْ مِيامِ طلب مُحوِر ہے ہوگے: " تيس شريعيت آ دمي موك تم اس كي فكرسول كرتي مو بي شيران ف مسکواتے موسے کہ اور اللہ نا نے گری سانس سے کر کردن اللہ وی - دہ اس شریف وقی کوائیس طرح ابائی تھی ۔ شیران کے باہر بنكلنے كے بعداس في سب سے مبلاكام بي كيات كم اسف ڈیپارشنٹ کواس شریعیٹ اُ وی کے ساتھ بیباں آ سے ک اطلاع وسے دی تی - اس سلط یں اس سے کوئی یا زیر سنیں کوئی کیز کمشیران کامسند معل طوریراس کے میردکردیا گیا تھا ، وران علاقرال كى وي محمرال على يبيال إنك كانك يرمي المسس كا عمل موجود محتا اوراكروه مياس توان سيمي بالأسال كام سيمتى تمی ین مجداس نے دُرسراکام میں کیاکدائے مسے کے فرا دکو کال کر سے اُنھیں مراست کردی کرٹیران کی گراتی کری اور اسس سلسے من سف شران کا تعلیدان وگوں کوتبا دیا بھی ۔ مس

منیں برایت کی تم کا گول فی میں بات مراز فری طور پر اُسے اطلاع دی جائے تاکروہ شران کے بارسے ہم سریہ بایات جاری کوسکے مشران آوملا گیا تین اٹے تا ڈسیل کے لیے سوچنے کو سبت کچے چھوڑ گیا تھا -

اس وحتی انسان کوطویل عرصت یک قابویل رکمنالهمان بات توشیں سوالی اس سیسے میں کچے ادری سوجا پڑسے گا ای مشن میں تواجی مبست وقت ہے اس کے بے توطویل آخلار کوناہے اوراس طویل عرصے یک اس جائورشا انسان کو کیسے نابویں دکھا جائے۔

ایڈنا اسسنے میں وائی تقری ڈیپارشٹ سے متنورہ کونا چاہتی تق - بہر طور اب جر مجیم بہرو قدم قرامی تھا ہ بیش تقی اور اس نے اس کی بوری فرقے واری قبول کرنی تھی ۔

## V

پادشاہ فان ذمی طور بربہت زیادہ پرشان تھا، اس
کے پاس بے شمارا فراد تھے۔ ایک سے ایک خطر تاک آدئی موجو

مقا، و وہری شخصیت کا ممالک تھا۔ وہ ایک طوت تو اس
خطر تاک تیلی ہے ہے کا م کر تا تھا اور شطر کے سیکر طون کا رکن
اس کی جاریت برسب کچے کر نے کے بیے تیار رہتے تھے۔ دُومری
موجود تھے تیکن خیران کے سعنے میں اُسے ہرطرے سے ناکولی
موجود تھے تیکن خیران کے سعنے میں اُسے ہرطرے سے ناکولی
موجود تھے تیکن خیران کی لاٹن کو بہتال سے حاصل کرنے کے لیولی
موجود تھے تیکن خیران کی اس کے لیولی تھی جب اُسے بچہ مولو کہ وہ
اور اُس کی بیرسزے خاک میں لاگی تی جب اُسے بچہ مولو کہ وہ
شیران نہیں ہے۔ اس کے اجد سے وہ مزید اُلم مجمون کا شکار ہو
میرے برا نیا میک اُپ کر کے اُسے اپنی
مواج کی ایک بیا میک اُپ کر کے اُسے اپنی
مواج کی اور بیا میک اُپ کر کے اُسے اپنی

ہیں ہوریں ہیں۔
'اس میں کون می سازش ہے' یشان کے بارسے میں اتنا
توں مانتہ تھا کہ غرات فردہ مہت بڑسے سازشی ذکا مالک
میں ہے مالاک ہزور محالی اس کی فطرت میں جگی مالزوں
کرسی وحشت می اور وہ وحشیا منا تھام کرنے میں کمبی مارنیں
مرس کرسی بیکن کون گری سازش اس کے بس کی بات منبی
استان کے کہت بہا اور فاہر ہے وہ با ہواست بادشاہ فان اور اس کے
مالک ہیں اور فاہر ہے وہ با ہواست بادشاہ فان اور اس کے
مالتھیوں کے می کوفن شے سنی مارئیو وہزہ ہ

ساربنیوایب نا قابل تسخیرنام ین کرامجرایجا اور ادشاه فان اینے طور برکونی اسیا قدم منہں اس سکا تھاجی سے مارلینو كونفقيان ببنج سكءاس نفيار لينوكم بارسيمي مب تدروانات مامسل كمتين - اس قدر أمس كريش نيول مي اهنافرموا ملاليا عقا - اكروه ايني سائقيول كوجمع كرنتياحن مي ايب توبيجارا برحیکا بھاتپ بمبی وہ سارسنو کھے خلات کو ن قدم بنیں ہم تھ سختے تھتے تنظیر کواگراس کے خلات کیا ما ٹا توا خرکس فرح ۲ اس كركون تركيب باوشاه خان كي سمجه م منهس في مقى ببرمبورت أس ف لاش دفن كرا دى مقى - المبتدره خرد رياف ينول كاتسكا يقا. اً س محے اپنے ممام کاروباری سلسلے بھی ٹی الوقت بندموملے تھے۔ اورببت عرص سے اس فے کوئی بڑا کام منبی کی تحالین اب اب وہ برسوج رہ بھاکٹیران کی وہ سے وہ بالکامعلّ ہی زہو مبائے۔ اِس وفت بم وہ اپنی خوا بگا ہ میں مبٹیما مجما اُن می خیا لات میں گریخا که اسے ٹرائشمیٹر سراشارہ موسول مجا۔ یہ وہ ٹرائشمیٹر بھ جر لانک فرنگونمنسی رکھتا بھا بتیر منہیں کہاں سے اس سے رابط قائم کیا عاراتها ببروراس في طالم فركة ترب بينيم كراسية ف کیاا ور بحرا تنظار کرنے لگا۔ حیدی لمیات کیے بعد ہ وسری اوٹ سے رالبطرقائم موكيا تتما-

لانبقونام مبرمیا محا۔ "میں ابنک کانگ سے ڈاکٹر بر شر مبرل را ہول ، اوٹراہ خان سے اِت کرنا جا ہتا ہمر ل !!

مراده - دارو خرت با وي خريص مديمي متحاري فيرت معلوم كرف كاخوا إلى بين "

م غیرت حبی ہے اِدشا ہ فان ''برشوک' الذگھران مُونُ میں .

سری بی بڑا ہی ہا ہے ہا ہے ہے۔ سنعان فان بری طرح زخی ہے ۔اس کی زندگی خطرے م عب ہے !!

مي إ" اس كى دهاردر تك كرس مي رُخِي ربي تى -" إن - إدشاه خان أس برى طرح زخى رديا كيب " " الانتر - تم كهال مركة تق إه

عدم مهم بالركات. " بادشا مفان مي إي كرد بنه مو إكياتهي املس بكرة في كس بعي مي سوال كياب ؟"

۱۱ ده - اوه - میرید بعیدی برداست کرد، ی باقل موسا مگل به کیا فرمنان سه حم مدید مجد کاکر برش ؟" میس اس سدنیاده اور کی نیس مانتاکه نمان فان شدخد

زممی ہے اسپتال ہی ہے مکن ہے کہ ۔ یا " ننبی- الیی بات مست کرو ڈاکٹر برطیر ۔ ٹیں خود میر قالو ښېل رکوسکول محا"

"ببرفرراك زفي كرف مي مراكوني القرنبي بالأثاه مَان في في ميرس ما توفلو بحي م كفي كي عند ا "ا وه -ا وه - ئين تم سے اس ك معانى ماتك وُل كا، مجر سے ایس بایں مت کرد کیوں میری تخیست کے حکوم سے مکرو سے كرف يستنفي م سف موم وك ونعمان فان كيسے زخى موكما و في تبادُاس كے معان كبال بي ؟"

" وواس مح باس موجردي - مملها ورول مح بارس ين المجى كون تعفيل بات منبي معلوم موسكى بي

الاوه وي كل وال بهنج ك مولاة

"شيران مشيران ا مركوني منبي ا

<sup>ەرىنى</sup>س بنېين بادشا ە فان ميراخيال <u>سے</u>مورت ميال مجددُوسری ب آئيوى نے محفق تعقيل بال بي يكن برين موسكا- أيُرى خود مى منرسموس من دنعان فان بى سے مسے يُرتفقيل معلوم مُركُ مِن مِن مِبرِمِعُورت اتنا بي بتاسمًا مِثُول مُراسس تفسيل مي شراك كانام كبي مجينين بقا بكر كجها دري بوك بيج نعال فال كي وسفن مو تق جي ا

« ده کوان اوک بی ؟" " كيس ف كما نا بادشاه فان كي مبي عان الصحارا

'' میں بہتینے رواموں مات تک اٹک کا ٹک جہنیج

ماؤل كا الدشاه فان في باب وا

م تغیک ہے تیں برائن روڈ کے نبط منبر یو میں مقیم مول " داكريرشو نے ماب ديا .

"معیک ہے، ٹعیک ہے بئیں پہنچ ماوس گانباد ٹاو خان سے جاب ویا اور دُوسری ون سے سلسار مقطع ہوجائے کے معد خود می ٹائسمیر شدکردیا -اس کام رہ ایک بار میرانگارے كى طرح مرتبع موكليا بقيا - أ بحول مي وصفت تط أري بقي واحق اس كى تنفيتت مسخ موكن مقى بشران ف است د دكورى كا أدى بنا دَّالاتفا درندبيا رُّول كايُرِمبلل با دشا ه خان دُرحقيقت، انرانول كمه وحيد كوكول ابتيت بنبي ويائقانين اب مورتحال ببح فملف بركائق اب أست قدم قدم مينيان كن مالات سعمامناكو

پڑرہ تقام س نے اپنے آ دمیوں کو ملاکر انفیں مدابات دیں ار خودتيارمال كرين لكا-

تكين ميلي فلانث مستنقريباً دو گفتشے بعدل تحتی عزمالار اس نے رات کو برشوے اِس سینجنے کا و مدہ کیا تھا۔ دوکسری فلانشدات كولؤ بجيري اس ني أس نيداى وتت ماني/ فیصل کرایا ورانتهان تیزی سے اینے کام کروا نے کے تعوام اورا مهینج کیا . انگ کانگ اسر لورٹ پر مبنجا آو شام ہوگا، کتی م س نے دواً دی اسٹے مانغہ لیسے تھے - انھوں شے ایک جمیمی ردکی اد ما دشاه فان ان کے مسامتے مراکن روجعیل میڑا۔

را نن رواد کے بنگا منربس کے سامنے سیسی کی ، داکر برشو نے فردی یا دشاہ فان کا استقبال کی بھا۔

الراب وقت سے سیلے اکتے اوشا وفان - آب نے كما تماكدرات كم بينيس كي ا

مع بال محصه مباري فلائث ال أي تقي-ان بالول كوهيورو. تعمان خاك كاحال بيارية

و بدستور ہے ہوش ہے تشویشناک مئورتحال کاشکارہ مکہال ہے ہ

"امينال يهاب بريصانومينابندكرسك." م ففنول بالتي مت كرو . يا تكلف كى باتول كا وقت ب ملِی سے گاڑی تکلواڈ۔ بادشہ فان نے کما۔ اس کا کیب اُلا سامان سے كما شرو ملاكيا مقا . واكثر برطون ابن كارتكالى بمياا ىپىنغان غان كى ھالت دىموكرۇس كەنتىمىر بىيىگ گۇنىتىس-. نعمان فان کے معمال بادشاہ فان کود کھی کرششدرد، کھنے تھے یکن ان بیں سے کسی نے اور شاہ فان سے کوئی بات تنہیں کی، بادشاه فان تقوري دريك تعان فان كقرمراني بی*قا را اس کی آنھوں می ہے* نیاہ کرب سے آنا*ر تھے بھر* و و فريد عان کي طرون متوهم و كرورلا. سفير سيريوب

" ال فان با با كيول نبي ميماني كے آپ كو. آپ بهال كيس بيني كمية به فريدفان في واب دما .

" محبوسے اس امنی ہمے یں گفتگوست کرویہ بسمتهاراتا يامكل بتمارس بايك كالمرتمار عادا ك عبر - ني ف محما رس إي ربيس ك عرح يالان ، كي فو س اں بھے یں گفتگو تھا رہے مناسب ہے ! کی ٹی متما راکج ىنېيى مُكَتَ؟ باد شاه فان كي آماز ميرّا لُ مُولُّ متى - فرسيفان د ميره

نے کون جواب مدایا تب بادشاه فان مے کہا۔ منعمان فان كمي رخي سُوا ، محصه تباوم ؟" متجمين نيس معلوم خال ماما بهيس تولعدي ميس المسس كي

أكي مطلب والمياتم لوك ساتونيي رست و" " رہتے توسا تھی ہیں امکن ہم زیامہ ترتغ کے است ہی شغول رست بس منهان فال في مين اس كي ا مازت دي كي ب "اوه -اوه بنی حاشام کل مع برسے دل کا مالک ہے دہ تھارے میں اب کاسایہ بنام کا ہے ایکن دیکن تھے کیسے معلوم موكدا سے اس مالت ميں مينيا سے والاكون ہے ويس اس كانون في ما ما حاسبًا مُول المحصة بالرُّ بِيرٌ و محصة بالرُّ ، كير تربيًّا وُ-كون تيه كون نشان تربياو ، بريويري بين آيري كبان يدي وه ره محصال بارسيس بنا سيكن اكياده تعان فال كاس

"أنيرى مرحود ب ادشاه فان الكن اس نے جر كير مجے تبایا ہے، وہ میں تھیں تبادیکا مول، اس سے زیادہ اسس کے لیے کھے اور تبانامکن نہ موگاءاس سنسے میں ایک اور تعلی مقا، الكن انسوس وه معي من سويكايه، الروى منده موما توسي بس بارسے میں ساری تعفیل بیدمیل عتی تعی "

مادیشے ارسے میں کھے مات ہے ؟"

" موكون عمّا ٩٠٠ كون تقاده اوركيسے تنل سُما ؟" " حمي كيه مكان من معمان فان ميه ممارم وانتها - وه نغمان خان کافاص اً دمی تقا ا دراس ک حف فلت کرتے ہوئے ہاک سول کا مر گُریا کچھے تیر نہیں میں سے گا بحوث کچے نہ تبا سکے گا۔ ٹیک ہے ڈاکٹر بر شرو ائیں نعمان نبان کو نباک لیے میار با مجل میں خرد بی س کا علاج کراؤل گا میا ہے اس کے لیے مجھے مساری کوشیا سے ڈاکٹرزکیوں ما موا نے بڑی میرا فیال ہے نبکاک میں تھے اب دوسرے منام کام چیرو کراس کی مکبواشت کر فی مط سے گئا یہ اللط مُوا ب البت مى علط مواجه ميراذ من متزارل مروم ب ی*ں پریٹیان مگول ، محصے بہبت سے نیصلے کرنے ہول گئے* ڈاکٹر برٹیو، تھیے بہت <u>سے نیسلے کرنے ہو</u>ل کئے ہیں نعمان فان کو كي ما را مول العدي الركيرتب مع تو يجه بانا"

المنتيك ہے أب مبيامناسي مجيس يا دشاہ فان مجھے الموس مي كان خان كرساته يه حادثه مين أكيا-" " النبي مرت انسول سے کام نبس ملے گا ڈاکٹر برٹیو، تم

ال کے ذیتے دا بھے۔ ئیں اس ات کو کھی نہیں معول عوں گاکہ

محموداهم مودي كالكتابكاراول 10%到10000

تم نے تھے سے کیا جُوا مقدہ لیکدا نہیں کی "

م تم ميرنشان موما دشاه فان-اس ليي ني تم سے اس سليليي سيكوني اور بات نبي كرول كالمتحيين فود اندازه سي كمى مجى حران آ دمى كوائية قالري منبي ركها ماستا ا ورميروه على دُنيا میں بیتا ۔ وہ حو کھی*ر کرکیا ہے ، ٹی بھیں اس کی تعفی*لات فراہم كرول توتم وتك ره ما وُكے اب نعان فان ايك ميت برك جيك النس كامالك ب، ادراك باعزت السان ك ميتيت رکھتا ہے۔ ٹیس بینہیں کبول کا با دبنیاہ فاان کہ پیسب کھے ٹی سے کیا سے اس کے بیے چکریس اس اس کوتسیم کریا بھل کوفود اسس ک ذ انت میں اس سیسے میں مل رق رمی ہے ۔ ال یہ مزور کموں کا کی نے اس سے بجراورتعا وان کی ہے ۔

بارشاه فان بببت مفسط ب تقا مرتبون المس کی مبایت میرانظ ات کید آئوی کرد ات معام ائون توق برائو کے سرموکی -

"ئىسىمى نېكاك ما ۋل گاۋىلاي - ئىساس سے دورىنىس '' اوہ ' اُ مُیری میر سے لیے کیول مشکلات بیدا کرری ہو! یس ہے تو کچیرا درمی فیصلا کریاہے ۔ میراخیال ہے نعمان خال کو نبكاك روائد كرف كالعدام اوك ايرب ميل يوي ويبال ي بے میں مرکب مول و مجھے ہی طرح ہے کے عالم میں زنر کی گزا زمالیند نبیرے میرب میمالا با ماحول ہے میرسے لا تعداد ساتی ج<sub>ى</sub> - ما دشا ە فان مهاراسا مق منرور سے تين وه وحتى تبانل سېن

مع دُيليين - آئيوي آنسويري وازمي بولي مويليي -ئى أب كى مائترىيرى ئىبى ما دُل گُ موخواه مبی کمنی می مشکلات سے ترمرنا پڑھے ؟'' مرسوری و بیری - اس کت فی کے بیےمعافی ماہی مول -

میرسے ساتھاس کارق یہ تغییک تنہیں راہے''

آ پ ہے رہب میلے ما ٹی ۔ ٹیم نعان فان کے ہا س دہ ل گئے۔ ڈاکٹو برغیرممید ہی تھا ہوں سے آ ٹیری کو دفیصنے نگا ہوں گجری سانس ہے کوبولا۔

" او کے ہے ہی ۔ ٹھیک ہے۔ تم ان کے ساتھ جائمی ہو<sup>۔</sup> ئیر اُشغل مرکوئل گا!"

بادشاہ مان نے آئیری کوساتھ سے میا نےسے انکار منیں کیا تھ البتہ اس نے برغر سے سوال کیا ۔ "تم منیں میر کے برغ ؟"

سیر بہتے واؤں گافان میہاں ہم کمی نے مبہت ہے میر میار کھے ہیں۔ رقیس مجدو کر نہیں جاسمت اور مجری سب مقالی فرقتہ داری ہے۔ اسے تم بسنجالو تو مبتر ہے۔ کی مرمی المذمر مرنا جا ہت ہوں "کی گام برط نے کہا تیک بادشاہ قال نے شاید اس کے الفاظ بر توجہ نہیں دی تق۔ ورنہ اس کا موڈ فوشگوار ذرابہ اس کے مقالی ارتباد نعمان فان کے متام مجانی فری عوج پریشان تقیاد زاد

نعان ثان کے تتام مجان جری طرح پرشیان تقی یادتر ا خان سے دہ زیادہ احتیات مجان جری طرح پرشیال دل میں احرام مرحد مقا۔ وہ تونعان فان کے اشاروں ہر چیلئے کے مادی تقریکیں نعان فان کی مائٹ بی تشویشناک مح یا در اس کے لعب اسمیں یا دشاہ فان ہی آئے ۔ یا دشاہ فان نئے در تقیقت مائی طاح ہر داخلی ڈاکٹو وں کا جمع کیالیا تھا، ور بڑی تندی سے مقا علی ادر خری گار وں کا جمع کیالیا تھا، ور بڑی تندی سے مائل جر بر باتھ نعان فان کا را دشاہ فان نے آئی کیا دشاہ فان ایک بار جواس کے منون ہو گئے۔ فاص طور سے آئی کیا دشاہ فان کی مبست عرت کرنے تک تی ۔ ایس ادشاہ فان کی تولی کا احمال سے ہوگیا تھا۔

میرنی ن فان کویژن آگیایی ون اُسے برقی آید بادشاہ خان اس کی آنکھوں کے ماسنے سے بسٹ کیا بخار اُس نے فٹال فاق کے ڈومرسے میا ٹیول سے کہا۔

مریخرد تحدات یافان به وقوت نهی ب - بها و ولی ا ایک کبان شرع محرات یافان به وقوت نهی ب - بها و ولی ای ولی این نمی ان کے بیے سوگوار مقا- آس سے اس ایک فلط مجران آق - آس نے تا اتفام خود مینے کے مجلے بہا المل کی مقدی معامیت کے مطابق این ایا اسما میں مدر متا کر فجر سے احرام سے ایک کورکے کی ایم کر فروز فان کے قال مہزاد مسلم کی کا بہا ہے جماع ال مجان مجان مجان مجان مجان مجان

تومس نے ایکا اثنام ہے لیا۔ئیں پینیں مات تفاکہ لاگر یکبر کرنبوزخان کے میٹے ترباب کا انتقام ذیے تھے ،سیکر بإدشا وفان نے اپنے بحیانی کا بدا سے میا بس میرا بی تصورت کا کی نے تھارہے کیے یا کال بند شہر کی تھی اور دہ سب کی برک جس کی تھے ہمتیرنس تق میں ہے وقوت تنہیں ہُوں بھر میں مارا بُول کونغیان فیان اور تم موک فی سے نفرت کرتے مبور کرتے رہو۔ مرامنير كمي كمي ومت منبي كرتا اميري تدميرمزور المط في تي كين سيرس إرا دسيس محرث تنبير متى - أمجى مي تعمان مان كم سامنے نہیں اول کا۔ اسم صن کی مزورت ہے۔ اسے میرا بارہے میں مست بتانا ۔ اب میں اس وقت تک اس کے سامز نہیں، وٹ*ن گا ،حب تک وہ تھیک دہوما ہے۔ تم رک میر* ما تودو ہے شک معیک ہونے تعیاب اسما خیارہے وہ تھے سے نغرت کرسے اور میبائی سے میلا ماسٹے ، ٹی امسس زند كئ ما سبّ مبرل . عندا ما فظ - إ" إ دشا و فان و إل سے ميلا كيه نعمان خان کے مبارے معیانی اور آئیوی بادشا واللہ كى بالرك سے متا تر نظا كر است تھے -

سیں اور سہام برج ہی ۔ دائر بریز۔ شیان کے تن برن برکسنسٹ دوڈ گائی ہی۔ اس نے پئی سے انچکا مک اور دوڈ گائی اور جربیلی کا د کا تھا تب کر نگا - وہ کا د ایک فردجورت کہارت سی داخل مرکی ہی۔ فیراا نے انچکا کو توثیرت دکوروک ہی احدام ترکیا الوات کا ما الوہ لیے ڈ

ده ام فیصلے کررا تھا۔ اندر کے بارسے میں اُسے کول اندازہ سنس متفاكدو إل كتنة افراد بيريكين اكرا فرادك برعاك وإسفة تو بی کوت محان نیں ہے میر -- اوراس کے ملاوہ مارہ کار ىس تقاكد دە اندرداخل موكرير شوكو الك كرينے كا كوشعش كريت حنامني ده نئيت كالرنب براعد كي يحيث برايك مقامي ح كمهارموم و من یکن اس وقت شیرال وحیرت مجودهٔ حبب حوکمدار ہے کے سے د محتے ی سلام کر کے ملدی سے دروازہ کول دیا تھا ا ٹیران جرت زده صرور مواعقاليكن أس فيحبي تعمل فبجك كاا فلبار نبير كساء ا درسیرها اندر داخل مرکیا- است صورت مال کاهم ننس می میب که وكبيرار ف مرف أس ك شكل ومفورت مصدوم كاكما يائما يهاري تبائى وجوانون كااس عمارت سي كبرا تعلّق رم عقاا ورم يحد نعمان مان مح بجان دويرويهال آقے رہتے تھے اس بےم كيداردموكا می کیا بھا۔ شیران کواس کی اُمید تنہیں تقی کہ اُسے اس اُسان سے اندردافل مرت كاموقع ال ماسة كا-بيرمال موقعس فائره مامسل ذكرابي حاقت تحق مضامخه وه اغرروا فل مركبي - عميارت كا في عمدونتی معدد کلیٹ سے اندر داخل مرکزا کیک وسیع ڈراننگ بال میں داخل وكيا بيهال أسعدا كيسهقامي زحيان صفائي كرتانظ أياكتاب " فْأَكْرُكُ الرَّبِيلِ سِي ؟" أص في بِي اختيار لوجيا - معّالي زبان استعمال کی متی مصفائ کرنے والے نوجمان سے اور اشارہ كرديا بخا- إل كے دونول طرف مصر شرصيال اندر ما تى تعتيں ـ تىران المينان سے ان مير صيول كى ارت بروگيا - أو بر كمي كرس تقي وبال دروارول كى تقدادكا فى تقى يكن شيران مع إلا كان الن ك تكابول سے بچتے ہوئے كرون يس جمائك را بقا بحراك ارے میں اُسے برشونظر آئی - وہ ایک گافتا ہیں کر ما تقدرُ وم سے

رحوص: شیران سے دستک دی اورا شدسے آ واز ثمثانی دی آ باؤیشیران در واز د کھول کرا خدر داخل ہوگئی برسے اُسے دکھو کوچک بڑا۔

الم بن خیسی نہیں ہم ناکون ہوتم !" "مجھے آب سے ایک فرادری کا م ہے برط" معیفر کی بات ہے ؟ خالباتم میں قبائل ہو!" " ال موضعہ د بھاری تفتاری کمی کے مخل ہونے کا اسکان قرنیں ہے ! شیران نے داز داری ہے کہا ۔

سنبیں بیبال کول منبی آئے گاکوئی قامی بات ہے؟ "اہل اکیا آپ مارلینو سے واقعت ہیں یہ سٹران نے

ج چها اور برطره و نکب بڑا۔ ''کیوں منہیں کی وہ ۔ بہاں بانگ کانگ میں موہ دے'' اس نے گھرائے مجر سے ابھے میں گوچھا۔

"وہ توموج دنیں ہے ڈاکو بریٹوکین اس نے کجونوگوں
کو مخصوص کیا ہے کہ ان دشمنراں سے انتقام میں جمول
نے اسے زندگل سے محروم کرنے کی کوشش کی تقی منامی آ ہے نے
بینیڈرک کا نام مُن ہو ، بینیڈرک قال کردیائی بالکل ای افر عرص
طرح آمضاً ومیوں نے مارلین کوشل کرنے کی کوشش کی تقی اس
معصوم دریا آل کو جرسب کے لیے ہے مزرعتا اور مرصف مبان
معصوم دریا آل کو جرسب کے لیے ہے مزرعتا اور مرصف مبان

سوت ہے کون ہو ؟ "برطرکا چہرہ سفید بڑگی تھا ۔

"اس کا نمائشدہ بٹیران یا شیران نے جراب دیا اور
برطری آ فاز بند ہوگئی ۔ اس کے جہرے بہ جبنا ہ خرف آ ہجرایا
تھا ۔ کا کی دینک و کھٹی ہٹی آنکھوں سے شیران کو دکھٹن ر ا یوں نگ رائم حیاجی ہٹی آنکھوں سے شیران کو دکھٹن ر ا یوں نگ رائم حیاجی اس کی قرت ارا دی بالکل ہی خم ہوگئی ہو
وہ اپنی برخ سے اپنے اعتوال کو تبیشر ہی جہری ہے ۔۔۔ جیستے کی طرح اس کی آنکھوں ہی د کھے رائم تھا ۔ اس سے ہوٹول میر مسئوا ہو سے جریوں ہی د کھے رائم تھا ۔ اس سے ہوٹول میر مسئوا ہو سے میں میں د کھے رائم تھا ۔ اس سے ہوٹول

میستے بھرشتے اواز اُمِیری۔ ''ال - بی شیران ہی بھرل اور جھے تھا ری مرت کے بیے مقررکیا گیا ہے۔''

مرحبیں یرمبیں، وہ گجائی بات ہے فتم ہوگئ ۔اب ۔اب مم یکی، میں میری تم سے توکوئی کو خمی نہیں ہے !! معکین فرمن ۔ فرمن موتا ہے یحقاری مارلینو سے کیا رش ہتا ہے !!

میں ان سب کے کہنے سے۔ یکی ۔ یکی " موٹیک ہے ڈاکو پریٹوکین اب موت تھا را مقدرے اوراب تم اس کے بیے تیار پرواؤرشکا دچر برہے ساستے آجاتا ہے توتی ایسے جہ وڑنے کا قال نیں "۔۔۔ شران دی ک

م منیں منیں ہم مجھے منیں مار سکتے " دفعاً برائر نے ائی مگر سے محیلانگ نگان " وہ ایک دایار کے قریب پڑا تھا۔ اُس نے اس دلیاری ملکے بجو سے سو بلغ بورڈ بریا تھ مار نے

" مكن يه با دشاه قان بكاك ين مو مير طور تومير دُبرے انتقام کا شکار ہوگا - الینوکی اوٹ سے تھی ا در میری طرت سے می کیونکردہ میری مال کا قائل ہے میکن میرے دوست ئیر ممی مفاد مے لیے اینا کول کام ترک تہیں کرتا ویا وشاہ فان كى موت ائى مكر أس تومرناى سيسيكن في الحال متمسارى باری ہے "شیران سے ڈاکٹر برٹیو کے ملق پرانگو تھے کا دہاؤ بر الما دیا ور داکر بر شو با تا یا دل مار سے نگا - اس محصل سے خر خراتیمی معل ری تعییں ۔ اس سے علق کی نائی سیران محصا نگویظے تلے دنی بُرنُ مَتی اوراب وہ چینے می تنہیں سکتیا تھا۔ میران نے أس ك كردن براني كرفت معنبو فاردى اور برطوى زبان بابر كخلنه كأكب البي خونناك اورطاقت ورآ دبي سيمقلط

شیران نے ایک زور دار تحویشہ اس می میشان برما را ا ور مرکز امرکیا-اس کے تعیداس نے تحیدا وروحتیا سا قدامات کیے۔ مِس نے برطری مان پر با مُل رکھا اور امس کا انجب یا وُل يدى توت سے مرور ديا - بڑى الد شنے كى أ واز مساف منال دى متى ميراً س ف أس كے دوسرے يا وال اور دونول التحوار ك بديال تورد دى تيس برطر كے بدائي أب كون مبيش يركنا متی۔ وہ کیلے ی دُم توڑ میکا تھا۔ اس کام سے قار عے ہوکر مثیرال ف إدحر م دحرتكاه دوران اور معروه مبتعل إعتري ب درواز كى ما سي براها - أس نے وروا زو كمولاتين دروارہ كمولتے و اس برتیامت توٹ بڑی میاریا یا بنی ادمی تھے بسب میک

شیران ام میل کر کرسے کے وسطی آگیا۔ اُس نے ایک آدمی ير فائركياليكن دُوسرسے آدمی نے التحول يس كيرا الموا ڈنڈامس کے ہتھ پر مینیک مارا۔ دار اتنا جیانکا مقا کہ شیرال کے اُنتھ سے میتول نکل بڑا۔ وُرسرے کھے یاتی تین اُ دبی اُ ک برنوٹ بھے۔ دو کے التول میں کی وسے ی و عراص دیا مموسے تھے موہ سب مارشل آرنش کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔ ائ وناش شران کے بدل کے فعلف حقیول بربرا سے تھے لين اس تصنعبر شيران تنبهل أيا وأمس مضوه وُ نظا أنحاليا ج أس يرتصينك كرمارا كياتعاا وداس كميا بعير خوزريمقا ببرشروز مولکیا اورش ان کے اعتبال دھے مجر سے ڈنٹرے نے ا<sup>مان م</sup>

کا وہ تعبّور می نہیں کرسکت تھا۔ حیندی اتحات میں اس نے دم آرا دیا ۔ اُس کے کا نول اور ناک سے خوان میں نے لگا تھا۔

وتت اس برتوف يرس سفي

سبارس ديك چېروترتيب ديلب جوتال كاچېروس ادرجيره وراص تيران ي كاچېرو تفارېت معولى سى ردو مدل ك ما تذمان بہانا ماسکتا تفاکدیہ تباتی تحف شیران ہے۔ ایڈنا دھیل کے بوس و حواس جواب دے کئے تھے۔اس نے فوری طور میانے آدمول ہے ابطر قائم کیاا در ابطر قائم ہوجانے کے تعد لحرلی ۔ « منويكياتم وكؤك في ج كا خارد يكاب !" " میں نے دمجھاہے اوام کیا شیران نبیں ہے ؟" • مری سے وری بد بخت ب دیا و بارے سے فدا سمان بن كما ہے اب كيا كيا جائے؟"

« میڈم یا ج ادمیوں کا مل معولی بات تیں ہے سیران کی زندتی می خطرے میں پڑسکتی ہے ووسندی آدی باسر نکے بغر نیس کیے محا اور فا مرب بالبر يحليه كالويونس كاشكار موجائكا " اوور او ومجه متوره دو محفی کیاکر اواست ؟"

« میرینال می آب نوالگ ایک ایک آگر ای معلی ک -لمدام محصمعات کیمے گاس دستی کوجنگوں ہی میں رہنے دیا ما تاتو

« یں جاتی ہوں کہ یہ درومری میں نے دومول لے میں اگر خدى منظم كوية تورنيش ذكرتي تواس مذاب كاشكار مروني مسانو نگ آئی مول میرد خیال یم بی ایک کانگ مورد با جاست · سکن مادام اے اسے بے کیے محور کریں گی ا"

« کرنا ہو کا بجبور کرنا ہو کا اگروہ اس طرح میری بات نہ مانا تو

بعراميد وشكرك عامامات كال

« بیرے خال می مادام مارا شورہ سے کہ آب اس سے مات مول نے کی وسٹ ذکریں بلکہ فوراً اسے ناشنے پر طلب کریں ہے ہوتی كى دواكا ۋىل ۋە زدے كرام سال سے يونلىن را

« تعیک کتے ہوتم رتم یون کروکرجلدا دجلد میرے ہول بنج ماؤي اسي منط الناكى كوشش كرتى مول ال

٠ اوك ميذم مم بهج رب يس مم بامرآب كانتظار كرات تعوری دریے ابدشران کے یاس سے کئی شیران المینان عص وغيروكرك فارخ بواتها اوراس فاشتر ع بدكسويا

« مببوشيران إناسة كيا نم في الله الدينا ومبل في وجها-" ابعي سيس منكوايات"

 یں معی تبعارے القری ناشتہ کروں گی ہے۔ منیں میں اس دنت کسی کے ساتھ فاشتہ کرنے کے موڈیں

ے ایک اور آدی کے سرکے کوئے اوا دیے تقے وور .. مزں آ ومی وحثیا نہ اندازی اُس مصالاً رہے بیتنے ۔۔۔۔اور ی کھیا گی آ وا ز*ی کمرسے میں تبند ہور ی فقی*ں۔ ایک آ دی شہان کی گوئی کا تسکا ر مرومیکا تھا ۔ ایک اس کے ڈیڈ سے کا اور : سرے دونوں مجی بڑی طرح زحی ہو گئے تھے۔ مارٹ ل اُرس ير بي خيران اينا ثاني نبي ركمت القاء وعيقة بي وعصة ألس نے ان دونول کومی ختم کردیا - کرسے میں اب یا بیج لائیں بڑی مُن خیں ارسان کے درمیان وحتی دلیرقامت تبائلی کمڑا امُوا خون آ تُودْلِكَا مِوْل سے اُنتھیں دیمچورہا تقا تھیر اُس نے آگئے بڑھ رانابسول الملها يا وراس سے موٹ باسرنكل أيا.

تعوش دير ك بعدوه اس مكدسه دالس مارلي تعاده بامر الو كرا في كارمي بيعا وميركاروابس مل مرى بهال أفسي اس کا ایک سبت برامقصد مل ہوگیا تھا اسے ارمدمترت می دیے تورا ما المي مي نواقعا مان كر كرصتون برشد مرحوي من تقيل ادروہ درد کررے تھے الڈ اڈمیل نے اسے و مکھا اوراس کے بونۇل يەسكۈمەت بىيى كىي .

· المين كرري ب شيران المبك كالكتميس بندايا ؟" م سبت الشران في مكرات بوث كمار

· يرتمار برن بركونشان من يرجر مربعي ريكيات « كوشير فالكركم كالكريس ميرى الأمات اليس السي تخفيت سے بولی جومیرے سے بیند برحی ا

· / كما مطلب به اير نا دُميل في يوحيها -. میں مطاب بتائے کا عادی نہیں جول بس میں نے جو و کی کیا أسست برامطنن بول او

" آورتم کھوکرسطے ہو!" · بيير مجد سهاس باريي مي كه مت بوجيور شيران م تقامظا

كر بولا اورًا يُرنا دُميل فاموش بولئي سكن دومري محك اجبارات اس كيد بيرسنى فيزيق اس كي الكيل فوف سي ليل كي سيس رباع لاشور كى تصوير يسيس اوران عدر ميان قاس كا

بفيسيل كيديون تقى كه ذاكم بريثونامي أدى كواس كى كوتفي یں داخل ہور مل کر دیا گیا۔ اس کے الازموں نے اس کو بھانے كى وسشش كى توقن الذم قتل كرديد كي عرف ايك بيا جو فيم مُرد و نفاء اُسے سیتال لایا گیا اور فور کی بلتی امداد دی کئی جس سے اس کی مالت قدرے بہر ہوگئی رولیس اس کی الداشت کے

ک کوشش کی شیران اس کی اس مرکست کوشمونیس سے عقا۔۔ مس نے مے صوت امتطراری نغل قرار دیا تھا۔ وہ مُرسکون اندازي كمري القركصيم في برطير كي سامني كوارا-

" یں مانتا ہُوں اس ممارت میں تھارسے کانی ساتھی بیں میں بر شیومیری جان تم بی منہیں سکو سکے مشران سے کہا اور تیمے بٹ کردروازہ اندرسے لاک کردیا۔اب اُسے اس کی یہ مانہیں تقی کر میاں اس مارت میں ڈاکٹر برمیر کے ملازم اس کے ساتھ کی سوک کریں گئے ؟ جِنا کچہ دروازہ بنوکر کے وہ كير مرطوك فرن يال - اس دوران برمير كوسوقع مل كي محا - ألمس نے دیواریر نگے بڑے سو مخ بورڈ کے ایک بٹن یرکی بارانگل وبان تقی بشیران استه استه اس کے قریب جہنچ کی تھے اس نے بریور کو کرمیان سے کیو میا بریٹر نے حکان د سے کرمٹیوان کے جبر سے میر مخمو <u>نسے رسید کر سٹ کی کوشش کی تق</u> میکن اس کا انتو شیان ک کلان پر فرکا اور تعیر شران کے خوفناک تھو منے سے اسے میکڑ تحلادیا بی دوه فرش کے مین وسطیں اگیاتھا ۔ امی وقت باہر دروازے برؤستک من ان دی اور میرایب واز۔

لاآپ نے تھے للب کیامر ؟"

الده بتم تواسيخ أوميول كوبلا هيم موزاً شيرات ف فرّات م شنعين كيا-

" دروازه کمولیے سر- دروازه کمولیے " شیرال برطوکے نزوكيب ببيح آيا - إس في أس كي معق برا تكويش المنت الوظام " اس سے کمبو واپس میا سے " شیران غرایا اور برمین کے جواسس مباب دینے لکتے۔ اُس سے معرّا لا ہُونا اُوازیں کہا۔ '' عالیس ماؤ کون کام منیں ہے: اوراس کے تعدد مستک ندموکی میر نہیں دستک وینے والے نے برٹیری واز کے فوٹ کو محکوس کیا تھا یا تنہیں ، برطونے تیجے بڑ*ے بڑے ک*و ، ونمیحوشران ۔ ئیں ایس تقین بہت ہی اہم یا تیں تباراں گا ۔ تھے تھ رہے بارسے ير مفيل سے معلوم ہے۔ سنو۔ تم يمتحارا الب برزن دمتمن ا*وروہ می حومار نیز کے ساتھ تھ*ا، نبکاک میں *موتو د*ھے۔ يا دشه وفان يماكر بريوسف كها اورميران حوثك بريا -اس ك ا آنکھول یں ایک کھے کیے لیے وصلت نظراً فی ۔

الكون موجود ب شكاك يس ؟" '' بادشاہ فان، ٹیران تم بقین کرو بنی محمیس اس کھے بارسے يب اور مب مبت مى مغفيلات تباؤل كا ميرى مان عثى كردو يا شران كے موٹول يرسك إسب مجيل كئي - معيروه أمبت

نیں موں " شران نے حواب دیا اور ایڈ ناڈ سِل جیب کانگاہول سے اے کھور کردہ گئی۔

" نمعاری مزی تم مجھی مجھی مبری اچھی خاصی بے موّق کرھیتے ہوّ • اور بنیں ڈیڑر ایمی کو گ بات نہیں ہے۔ بس میں ابنی پند کے مطابق کام کرتا ہوں ڈایڈ ناڈیسل با ہز نکل آئی۔ ویٹیر شیرتن کے سے ناشتہ ہے کرتا بے نظا.

۱۱ بہتریسے کہ تم اس کا ناشد اس کودے دو بھے میراناشہ
دے جاؤر وہ کرکے قسم کا آدی ہے ہیں بڑا ندان جائے او
جب بھی آپ کی موٹی لحام ، ویٹیسے دوسری ٹیسے ایڈ ناڈ پس
سے نے اور ایڈ ناڈ بسل کی ٹیسے آسے وے کر شیران سے کسے
کی طرف بڑھ گیا۔ تعوری دیر کے دید شیران ناشہ کر دی تعالیما ڈیا ڈپس
نے خود بھی افیان سے ناشہ کیا اور تقریباً پندرہ منٹ بہدوہ
شیران کیکرے کے در داذے پر آنے گئی باسے دروانے پر
آہنہ ہے دریان اندرہ کوئی آواڈ شائی ددی بھروہ
آہنہ ہے اندرد اخل ہوگئی۔

شران الت بی گری پر دراز تقلاس کی تنجیس ندهیس اورده گلب گرے سانس سے رائنگار

اورد البرسة الشرائة بالمادة بالمارية المارية المرائة المرائة المرائة بالمارية المرائة المرائة

متوڑی دیر کے بعد بینٹر معدنی نگ کانگ سے باہر جانے واپے اُلتے ہید دوٹردی تھی شیران کے دونوں کی تھر سکر باند ہو وید کئے شتے اس کی اسکوں پر بجب بی یا خصاری کی تھی ماکہ دو کہ کا پہچان نہ کے دیسے جو ڈورز سے دیا گیا تقااس کے بعداس کے بہ ہو تی میں آنے کے امکانات کا فی دیر تک نہیں تھے ایڈزاڈشیل ہر جواس کے عالم میں شیران کوئی نگ کا تک سے تکول کو سے جادی نعی دو ایک کیے عالم میں شیران کوئی نگ کا تک سے تکول کو سے خواری

عالم مين اس مفر كا غاز نبوا تقامين ببرمورت وه كچه كرمعي فيريح. قتی شیران اس کے بیاے واقعی مصیبت بن گیا تقا ڈاکٹر ہریٹو کا تأ اوراس كے ساتھ اس كے جار طانه مول كاخون اليي عام بات نبير تقی که *بانگ کا نگ* کی پولیس خاموش رہ سکے رہ ہی منیمت نفا ک ابھی تک اطراف میں یولیس نے ناکہ بندی میں کی تفی اس طرح ايْدِنا دْمَهِل كُونْكُلْ جِلْتِهِ كَامُو تَعْ مِلْ كَيا وَأَكْرِيولِيسٍ كُومِينَكِ بِعِي لِهِ إِ كە قاق فرار بورى ب تورى اس طرح نىيىن نىك سىتى تى رىددىم باست كربعديس ومليفر موخ استعال كرتى ان علاقول يسور محدد دنسين محل غارع هي بيال كي اور بهت سيداداريداس ك مفادات كنظرال تقريينا رور ايب باليجراعي علاتول كي طرٹ نکل آئی جہاں وہ پیسے موجود <u>مق</u>ے ایڈ ٹانے تیبران کی منسل ے ہوٹی کے پیے نبدہ بست کر بیانغا ناص میم کے بے ہوٹ <sub>ک</sub> كالجنش سانقد يد كم تقبنين التعال كرف سي شان سنس تيد موش موسكة انقاميكن اس كاذمن تنديد بيجان لائركا تقا بالآخرا كمنطيل مسلدكوه كحدامن مي انعول نے بيلا بيام كما ایڈ ناچیرے بی سے دل برداشتہ نظراً تی تھی اس کی پیشانی برد ہی میجان کی مکیرنگ نمایاں تعیب سیر متورث است سلا کو وی انعوار نے کیب عامنی تیام کا ومنتخب کرنی ٹیسزان کو اینڈر ورجی میں بہے دیا گیا تقاباتی وک یتھے اُڑائے ستے ،سب محسب كبرى بخيدتى سے آئے والے لمحات كے ياہے سور على سيديتے ، نند آن کے دومرے اوالیات توزندگ کے ساتھ ی ہوتے ہیں تھا۔ چی<u>ن</u>ے فارخ ہونے کے بعدان میں سے ایک نے وہی زبان

یں ایڈناڈیس سے کہار اوام فادم اس قال سیس ہے کہ ہے سے می موضوع ہے کوئی گفتگورسے ہم سب ضومی ولست آپ کے اسکا مات کی تعین کرنے کے بیتے تیار ہیں میکن ایک موال بار بارڈ ہی میں ج علیے اگر اجازت ہوتواس کے سلسلے میں کچھ معلومات عاصل کی

" ہول ہو چو "ایڈناڈ ہل نے بعلی مجے میں کہا۔
" برش میں طریقہ کارا ہے سے شایان شان نیس ہے ہم اس
قدر شوک اور مضوط ہی کہ بھی جاری ہی ہے۔ بہ سرکوں پر تنی ما کرسکتے ہیں اور ہم سے کوئی از فرس نیس کا جاسکتی ہیں ور ہم سے کوئی از فرس نیس کا جاسکتی ہیں ہم حام الم مے بحر موں کی طرح محواؤں ہے گھوں میں مارے جو ایس کی جارے میں تنصیب کے ا

ایراد میل نوک بواب نیس دیا دوگهری مو دیش گرتی مان به امور دار

پەرەە بەلدى بىچىي بولى -« ئىل تىماسى اس بوللكونظانداز نىيس كىسكى مىمورت حال يى بالەيرى بېنىڭى بىيە اوردىرىغىقىت اس بارىي خواپ ئە بى بالەيرى بېنىڭى بول ئىكن ئىكومند بورندكى كوقى غىزورىت نىيس ئى بالەيرى بال تقوى قريار قىناك ئىكى سىسىم مىس مىرىگىفت كوكىل ئى دالىر كاكونى مناسى بىس كالى لەل كى "

" ایک بهت فویل عرصه چاہے دراصل پردگرام می خدید بنایا کی تفار بر طوری خواس کا کوئی خل قاش کروں گیا سے ہوش می نیس آنا چاہے آلی اور پس کے آدمیوں

نے گردن بلادی.

ایڈناڈ میں ایک پہاڑی چان پر جاکر بیٹھ گئی۔ اس کی نگا ہیں خوج میں ہونگی۔ اس خوج میں نقا او و تو میر میں تھی کہ لینے ساحرانہ حس سے اسے سوکور کردہ واس کے کئے کی طرح دم میں ہوائی خوج میں میں خوج کی کی وہ اس طرف دو ڈراپ لا جائے گئے گئی ہون سے میں خوج کی کی دوہ اس طرف دو ڈراپ لا جائے گئے گئی ہونگی ہونگی

ایر ناکو اسے بیڈل کرنے میں واقع کی بینداگیا تھاب
سے بڑی بات یہ بی کہ وہ ایر تاکو ایک عام حررت نے دیا وہ بہت
شیں و بیا تھ بھی ہی اس کے ناکو کی کے لیے دو مبدات
پیدائیں ہوئے نقیہ کو ایک انکوں میں اور سے کیلے
پیدائیں ہوئے نقیہ کو ایک انکوں میں کو دست کے لیے
قواس کے نوے چاشے کے اردو مندرہتے تھے اور اگریسی وہ
تواس کے نوے چاشے کے اردو مندرہتے تھے اور اگریسی وہ
میں انسان محتال تھالیکن شیران انسان ہو تا تیب نامدال میں انسان محتال والی انسان والی انسان محتال والی انسان محتال والی مائندہ محتی انسان محتال والی مائندہ محتال والی انسان محتال محتال انسان محتال انسان محتال م

رکھی تھی اواس سے فارخ ہونے کے بعدانسان ایک ما انسان منسی میں اواس کے فارخ ہونے تھی ادراس کے فارک کمرشیل میں ایک میں تھا دراس نظرت کو میں کہ اور اس منظرت کو وخت نیس رکھتی تھی ادراس اس اسے اسے ایک فریخ کرب میں میں بھلاکو یا اور میں کے بعداس نے ایک فیصلہ کیا اور میں کے بعداس نے ایک فیصلہ کیا اور اس کے ایک اور میں کہ بعداس نے ایک فیصلہ کیا اور ایک کا تھی میں بھل کیا در میں کہ بعداس نے ایک میصلہ کیا در ایک کی میں میں بعداس کے بعداس کے

" ادراً پ میڈم " - میں اپنے ڈیا ڈٹنٹ سے اس کے سیدیس ٹی اطاعات مال کرناچاہتی ہوں اس کے بید ہے بڑے ڈانمیشرزاستال کرناہوں سکے

جواسی موت میں بیں جاں براتیام تھا ہے۔ " قرید ام کیول: ہم اسے آسی علاقے میں سے چیس اس کے اعراف میں قومقد مقد کرک وقی اسی بھر نسی ہے جہاں ہوتھ کر سے کا ہے ہے پریشان کُن میں جائے ہو

یہ پیشار میں تنگ ہے نیاانکشن کب دیاہے اسے ہ " اسی تو پکیے گفتہ تراہے ادام کم از کم چھے تنظیم تک اس انجکشن انٹریسر مرکز ایس سے دورا سے دوسرا انکٹش دوساز ترکز کا لا

کااٹردے کا اس کے بعدا ہے دوسراا بھشن دینا ہوگا !! " میں یعنی نیس جا ہی کہ اس کی زندگ خطرے میں ہڑ جا ہے! ایک جیب تھنے میں مجنس کی ہوں میں ایڈینا ڈیل نے کہا۔

ایک جمیب صف میں بھیس تی ہوں میں ایڈ ادبی نے کہا۔

اللہ بہر میں ت بہاں سے بعی فوری طور پر نظر اٹھا دیے کے لینڈروں

ایک بار بھر مور کرنے نگی تا در یہ خورات بھر جاری رفع اس و ت

جب میرے کے ساؤسے پانچ بچے تھے وہ اپنی اس منرل پر چیج کے جہال

ایڈ ناڈ میں شیران کو سیل ہار لی تھی بہاں اس تفوی غاریں ٹرانسمیر کا

ایک ٹرا نظام تا کا تھا، پہاؤی چہالوں کے آدبرایر میں نگائے سکتے تھے

ادرائس ٹرانسمیر کا رویل میت و سے تھا، بیاں سے دہ بنکاک گفت کو

کر سے تھی، شیران کو لینڈ دور ہی میں چھڑ و کا گیا اور ایڈ نام سے کے

ساؤسے بانچ بیا ہونے چھ بچے کے و تت بائے ڈیپار ٹرنٹ سے دابط

ماڑسے بانچ بیا ہونے چھ بچے کے و تت بائے ڈیپارٹمنٹ سے دابط

ماڈسے بانچ بی بیادہ کی ۔

\*\* نمان خان کی مالت اب مبت بېترېوکنی تنی دومېت طمئن

تقا ابعی کمس کورس میں بنال تفاکر داکر بریٹر نے اسے
بنگاک بھرا دیا ہے اکثری اوراس کے تمام بعائی اس کما تھا۔
یہ عمارت میں بریت خوشنا تقی جس بہاد شاہ خان سفا ہے دکھا تھا۔
یہ بایڈ دو مطن تقاریع رہیے دن اس نے اس عمارت بر جس تذک کر آئیری اس کے ساتھ تھی اس کے بھائی بھی سبت سروڈ میشال اس نظار ہے تھے، نوان خان کی محت یا بہا مغون نے کہ جش سرت شرکے بیس تقان خوب بنگار ہے کے تقی بادشاہ خان ان ہنگاموں میں شرکے بیس تقان جس بریگار ہے اس کے ساتھ بھی اوراد معتی رائیری نعمان میں خان کی محل کے تقی اوراد میں اس دیکھ معال کہی نعمان کوئی احراد نیس کی اوراس کی اس دیکھ معال کہی نے خوان کا مقان کی کھی اوراس کی اس دیکھ معال کہی نے اس کوئی احراد نیس کی تا۔

وی احراص میں مار ایکوی اس وقت می نوان حان کے ساسفہ مینی ہوئی تی نوان نوان کے چہرے پرشد در انجمن کے ٹار فطرا کے سے اور عوبا کرری سوجی میں ڈوبار میں اس میراس نے ایموی کی طرف و کیے اور کہنے لگا۔ « ڈاکٹر بر ٹرونی کے کانگ ایس کی کورسے ایس بیش ان سے طنا

چاہا ہوں ! " میں اطلاع دے دول گی ڈیڈی کوا وہ خدمی تھاری خیر سیت معلوم کرنے کے بیم پریشان ہوں گے !

و كياافيس ميري خيرت كاطلاح نيس دى كئي بنمان مان ف

پرچی۔ " نیس ایمیرانیال ہے اس دوران ان سے البونسیں قائم کیا مباسکا اُرائیوی نے جواب دیا ، بھر نوان خان کی طرف دیچھ کر لولید " نیکن نوان خان تم اپنی اس مالت کے بارے میں جھے بھی کچھ نہیں تا ہے گا ہے۔"

«كيا تا وُل مُوى ؛ جو كيد مُولب ده ميرب يا باعث مُر ب مي يا دُل ميس؟

 کیامطلب ، تعالیے باوٹ شرم کیوں ہے آٹوی نے متجباء اداز میں ہوجھ اور نوان فان گہری سوچ میں ڈوپ گیا ،

اس دقت اس کے دومیائی رزان خان اور فریدخان آگئے۔ دونوں بی ایٹوی کے پاس بیٹیو کئے تقیدا پڑی سوالیہ نکا ہوںسے نعان خان کو دیکھر ہی تقی اور نعان خان گرون تھیکائے کمی سو چ میں کم فنا۔ میں کم فنا۔

« کچھ تو نباڈ نمان خان تاگر بھر مہی تو پتہ ہیے تم خود ہوجو کھا ہے یہ کیفیت ہوگئا در ہم ان لوگوں سے مہی ہے دخر بیں جنھوں نے تھیں اس مال تک پہنچایا "

واقف بوناچاهی بوان دگول سید بخان خان ندروال یا پارکون نیس دیدی کومی بتا نابشگ کا تاکده اس سیدای کی کاردانی کسیدین کوئی کاردانی کسیس "

م بونمد کو آجی اس سلیم کوئی کاردان نیس کوسکنا بور حلکسندوا مے دمیرے لیے تایا کے ادی سفے ؟

• كون تايا ; فريرفان <u>نه ت</u>قبانه اندازي بوجها . مراجع

" ہوارے کتے آیا ہیں بہ کیابا دشاہ خان کے ملاو کو کی اور کا ام لیا جا کنگہے اس سلسے میں ب<sup>ی</sup>

، کیاکمررے بونمان مان تم کمی ٹری خدوجی کاشکار معزم کے آ ہوا فریدخان نے کہا اور نمان خان جو تک کراسے و یکھنے لگار

ويتم كياكسوب موفريفان وا

ا می نوان خان دون نگاہے کہ ہم شدید ترین فسط فہیوں کا شکار ہو کا ہے کہ پریشان کی ندنی گزارتے دیے ہیں یہ

م ویری گذا دیری گفت نیافیال تھادے ذہن میں کیے پیدا بڑوا بہ نمان خان نے مسکوات ہوئے بھائی سے موال کیا : لیے نے معاش کے سلسویں و میرے مشکوں بدر داد در مرمزاج انسان تھا۔

یعایران کے سلسوی دہ میں مصناع مقلس مدر دادر زم مراج البان تھا۔ • اس نے مان خان کرہم یاد شاہ خان ہے س بیچے ہیں او

٠ كيابة وفيتاً نفان فان كاليبرومُرخ بوكيك كيابِكُواس كريسه الو مذارية

مناسب نيس موكاءتم د مده كريط مواز

" ادون اده المحصيق من پرمطافئ مي بدهيتا بول كرير خيال تعارسه فرتان مي كيميا ياكر بادشاه خان بحار منطق مي مو سكياسه ؛

" ہینے تم یہ بتا و نعان خان کریہ تعلیم سے کیا تم پر !" " کیک خطرناک شقیم کے افراد نے جن کانمائندہ باد تناہ خان ؟ " تعدیم اس نظیم کے بارے میں کیسے ہر حیا!"

بى ابى امى انيس تباياگياسد البتدمير كانى فرمريد تصاداران مسوم بوگيافتا لا كيوك شكها.

می ما در میرا و بودی کا مند و میرا و بودی کا میرا کردی کا دو با کول با بست بادی او بولی بست بادی او بولی بست با کردی و دوه با کول بارسی می اظام دی دوه با کول بارسی می اظام دی دوه با کول کی حرج رو آبایشتا و فال کا کی او و اس قدر جنون میں ہے کہ تم تحقو رئیس کرسکتے رو شیس با تاکم تی جو الکون ہے اگر اسے ملم جو جا کا کا نی بارپ کی بارکا با کا بحث کر اسے ملم جو جا کا کا نی بارپ کی بارکا با کا بحث بیا بارکا با کا بارکا با کا بارپ بست نمان شان بارشاہ دو میں کی بارپ میں کا بارپ میں کا بارپ میں کہی اس کی میان فرائی بارپ میں کا کرکے اور میں ایک میری سفارش ہے مقد ہے ۔ تھا ری کا کا بارپ کی میان فرائی بارپ کی میان کو بارپ کا بارکا بارپ کا بارپ ک

و خيران المام ال

" خیران " فهان چرسنست بولا. " فه ن خیران وه فعار بی تبییکا ا می ب تماری بازدل " " خیران بر نهان فان کی انحول می خون میکند لگ اس کرمانی

می شاید اس تفصل سے اور کا در دا تف تبس مقر فرریوخان اور روان خان کی تفس می خان اور موکن قیس \_

"كماس ب شيران إلى نعان خان في يوجها

م مجه کیاسدم بیات تعین باد شاه خان ی تباسکته مین این

" شیران اشران و نوان خان کے بعد میں بادلوں کی سی گری تعقیہ۔ اوالت عرصے کے بعد بینام ایک بار چرمبرے کا نوں میں شونس دیا گیا۔ ہے تیٹران یہاں موجود ہے ان حلا قول میں . . . ان حلاقول میں . . . .

مذان فان میں بادشام فان سے منابیا ہتا ہوں ت

" اس کا بند داست کر دیا جلت گاجا فی لیکن آپ خود کو بر کون رکعیں گے، بادشاہ خان سے ہاری بھی گنتگو ہوئی ہے۔ دہ ردیلہے آپ کے بیم بوٹر چاخان ہم کے باسے میں آپ بھی اچی طرح چانے بیم ندیم گی میں بھی آگریس کی آنکول سے آلمو نکلتے تو دہ اپنی آبھیں بھوڑ دیتا لیکن آج دہ تھا ہے۔ یہے ردیا ہے نمان خان ر ہم اس بات کو نظار خاز نہیں کر سکتے فینمان خان نے کو ٹی جواب نہ دیا تب فریوخان بولا۔ ج جارے بی طالبے کے ایک فیصل کُل خان ہے۔ وہ مجھے طاہ کل خان اوشاہ خان کے انتیبول میں سے تغالاس کا پورا خاندان بھلا نسد علامے کر گا نشان کمھوری انتران میں انتہا کی تناز جا سے انتہا

فام راج بسي محان مي ايسا ترم نيس العامكة القابو او شاه فان كرخوان بو باو شاه فان كرخوان بو باو شاه فان كرخوان بو باو شاه به في المراح و باو شاه به با محام روي العام روي العام روي المحام و بالمحام ب

یزی والند برگئ. ۱۰ ده رفحان خال محن ہے یہ بات ہوئیکن تم پر جھے بارشاہ خان پر ملم میں شیس میں مو

ال عا كالومر مراح عديد كالداس كتيمين

کیا بہ نمان خان امیل بٹرانڈ ڈاکٹر برٹیو کا یا دشاہ سے کیا تشق ہا" " اس کا جواب تھیں ہی دول کی نمان خان "یا ٹیک شکہا اور نمان خان تبتیا ما المذین اٹیک کو دیکنے لکار

ا گویاتم نوگ میری فارح ساده دل ادرساده مزارج نیس جو بین سازش کرنے کا عادی شیل جول از الشرخ کا دربارش میں فات بوسیکا مازش کرنے کا دربارش میں فات بوسیکا اس اس بیر میر می کادرگرزی ہے میکن المنظور برمیں ال فوگ میں کی تحصل ہے المنظم کی دار ہے ایر باست بیران کردری ہے نوان المان کا در نول میں کوئی راز ہے ایر باست بیران کردری ہے نوان المان دری ہے نوان المان

منس نوان خان تعارب ببائي ان تام باقل عاداتف ف

" بومُورت مال بارس ملم يسد بعان بومورت مال مح بتر میں ہے، دوامی نیں ہے کہ بادشا و خان عل طور رئرم گروانا جائے تم دمجيواتم سويو موركرواس فيهار بزرك كاكرداراد اكياست اس نے ہارے القول بہزادسان کے بیے شیران کا تل کا کیا ا تاكهم قبيون يس مرفراز موكيس اب يدومسرى بات بي كه باراتمن مم سے زیاد و چالاک اور میر تالانکا اور اس نے بیس نصان بیناویا مل شرو ، نعمان ایا ہے کاس کا کوئی ازار نیس ہوسکتیا ہا سے داول یں اپنی بنوں کی ادابنی ال کی موت میشنگ تی رسے گی زندگی کے تمام بنكا مول سے ثلف اندوز بوسفے إوجود بم جب بحى و بنيال لينه دل مين اللي سطّ مارے كليم منك رائے باس كات آلين سكم بيكن اس مي با باخان كاكيا تعور بيد اخان با باحرف اتنابي تعور واسم كأسى ايك كوضش ناكام ربى ميرس بعالى تان بابا ہمارسے بیے اتنا برانیں ہے، ہم نےخود ہی اُسے ایتے وہن سے نكال بعيدكا تعاداس يدكر خرى لحان من جي اسفاين وحشت ددیواجی سے انتقام کے رائے ندنیں کیے تھے ... اس نے بیں واں سے تکلفہ روک دیا تعالیم بیرخان کی باتی نعمان خان خورے ئن رہا تھا اِس کے مہرے پرزی بیستی جارہی تقی بعردہ آہمتہ ہے ولاز بی تم فیک کتے ہوئیں واقعی تعلی برقطانا تعمان خان نے كبادرودول بعال فرش بوطئ رزاق خان مبدى سعاولار

م إدال وفان مهارامريست ب اب اس مح علاوه سماراكونى منيس ب، وربقين كرد، ووسى ي كمتاب كماي علاوه اس کا اور کوئی منیں ہے اور اگر عور کر و تو معنقت می ب التر بتاؤنعان فان بادشاه خان يه دولت كس ي المخيكر ر ا ہے۔ بادشاہ فان حرکے کررا ہے کس کے لیے کررا ہے اک كابناكونى ملائيس ب جم سے زياده اس كاكون مى نيب كيارسب ليرمارك ليينبي ب

مرئ بادشاه فال صملنا ماستا مُول يُنعمان فان معارى ببعي يربولا اور رزاق فان ملدى سيم تمثر كيا بجراك في أيرى كالمون و مع كرك كم بسس أنيوى با وكرم بادشاه فان سے دابلہ قام کرنے میں مماری مدد کرایا آ نیری نے مسکوا کر گردان بلادىتى-

ایڈنا ڈمیل وائی تقری ڈیبار مشنٹ کے انجارج سے گفتگوگري متى ۽ ميسخنت يولينان بُول مبلب - الماششير شِران کے سیسے مِن مُن فے ایک ملعمار توزیق کی تھے۔ إدشاه فان كعالات عام برك فروي كالكاه ي -وه

مرك ما خدم الترزي طورير مطل برنا مارا ب -اس كا برز يرمى ہے كدوہ اسنے دُسٹس فيران كوسٹمانے تنبي نكاسكا كياا فرسے اشاف نے ساتھ کوئی شخص ایک آدمی کی ڈشمنی می ٹیر سنبھال سكت بشيران بلاشبُ مرفرح سے اپنے آپ كو باد شاہ فال ت برتر نابت ر ميا ہے - اس دوران ئي اس ك نظرت كالجزيمى كرتى دى مُرل جناب - يەرىمنى صفت انسان عقل دخرد سے عاری نیں ہے جو کھوکر نامیا ہتاہے وہ محسن وخونی کرلیتا ہے . اس کارکردگ کا نداز ایے برسرک ارح مرتا سے جے ایے ا مُران مبنية جيومے نظراً تے ہي اور الانتم وہ اپنے بردگام مي كامياب وكامران رمبنا سى- الك السي مخفى كوئي نے ا مربی کے بیے ستحنب کی تو بیمیری دیانت متی ادرم سے خلومی سے کوئی ہمی انکار تنہیں کرسکت ہے

"كون اسى بات بمونى سے میڈم ڈسیل سے ایس كر تعليم سے كون شكايت بيدا موكن ہے إ"

د ہر گزمنیں، ہر گزینیں جناب یمی نے تمبید کے طور ا يەلفاظ كېے بى - مجھے ذھتے دارى سونى تى تى كى تى اگريش كك كے وقت كے ليے مثيران كواك كے دم ممنول سے كا ر کھوں ۔ بادشاہ خان پائیران کی نطات سے بن مانے والے اس کے ہزاروں ومثن اس کی تاک میں تقے اور ہی اور بوش شرى دندكى شيال كصيب شديد نفقها نات كا باعث س عتى ب و كس مى التى فعات سے بازر سے والول ي سے نہیں ہے ۔ اُ سے قتل و فارت اُری سے دِلجبی سے دعیان مرات اس كى سرشت يى شامل مين والسيد مالات يسم ا سے موج میٹل کر سکتے ہیں، یس مومن کرنا جا بی تھابان کراس ہے میری ڈبوٹی ختر کردی مبائے اوراسے می العدی برائشٹر كيرردكر بإما سف يمي الك المرمعي الراس كي الت سفائل رموں تووہ بازمنیں رہ سکتا۔ دُوسر سے لوگ اس مے لیے ناكانى بين يكين الرئيس اينائمام وقت اس يرعرف كردول تو اس كامقعديد كميري ديوقي مرث إيك دي كنظران ره ما آل ہے اورم رسے دُوسر سے کام میں کثینت علیے جانتے ہیں۔ ان مالات مي ، يمي جائي مُول كراس كي ذيق واري كون اور سنبحال سے اور مجھے بھاک مامیں آ سے کی اجازت دی مائے ساوه ميرم دسيل-آب كايمطالبر غلط منس ىس آپ سے مِرْک شیران کی فرصے داری قبول ک متی اک لیے

وسار منت في آب كواى كام كه لي مغموص كرديا . الاجر

ب كاكبنا بالكل درست المرامي أبريشن من الك طويل مد باتی ہے ادراس وقت تک میران کی نگرانی آب کے ردر دی ماسے - یا اب کی تفیست کی توہن ہے بی ان متارات سے کام لیتے بڑے می آپ کواس سیسلے سے ا خلاصی دلاسکتام ول اورالیسامی کیا مانا مبترہے - أب مى بارتتم مى كى علاقے يى بين نا "

ارجى إل يرم سع دليسي واقعات بيش أعكي م جاب ن دوران حب بم بيهارول اور خبكلول مي تصر ودهوش در ندول اشكار كردا بخااس بے كواكب ورندے نے الى مے باب كا الذكرديات بالتعابية سيرش درندول كواس ف المسس الم المروياكمة ب تفتور مي نبيل كرسكت محص خلوه مقاكد دررك بس د کسر کسی ذکری مگراسے صرور الک کردیں سے اس سے کی ا سے بہلا میسلاکر وانگ کا نگ ہے گئ لیکن وانگ کا نگ میں آل نے ایج افراد کوتس کردیا اور مانگ کا تک کی بوسس مری طرح اس ى لأش مي مركزوال مركزي جنا بخيري أست كيم الد تقريح المقر من الني مؤل اوراب وه ب موشى كمعالم من ميرس سا تذب مِي توري طور بركوني فيصارعات بول!

مرميدم ككك ولي كبال ب اكت أك اللط

قائم ہوسکتا ہے ؟" مميري ملاقات كنگ بول سے مولى متى اكتك بولى كا ايك ذاتى معاطرى مقاص مي وملوث مقا . كيليد دارى وه

باك عياضة بنهاة على المان المان المان الم م الا بمناسب مجين توسيع قدم ك الدريات كنك ون كے مير وكردي كنگ ون كوئي بات فود عصل مرابت مارى كرسى ہيں- وہ ذہين آدمى ہے اورميافيال ہے كروشت ميں الم طورشران سے کم نبی ہے ۔ اسی مالت یں وہ ورندے ایک دوسرے كومفرش سنحالىس كك اكروه دوست بن مائي كنك على ل ای ورئیس می امی بی رسیران اس سے ساتھ خوش روسے گا۔ برطور عارمى طورم أب كنك بوأ كوائي مرذت وارى سونب دى اى كى سعرورى يادرشنى كون مناسب نيسرارس كااركون الن شكل مين أن توم شران كوم السلكرك النيد وطن يبنيادي كل مال كووص كے ليے اس سے اى ك ذمنى قريم هين ل حاس أربرين داش كرديا مله شے گااس كا اور ميرحب م آبريش كى تياريال ال محتوا سے اس کی خشتیت لوٹا دی مباسے گی۔ بہت سے اقدامات موسكتے ہیں۔ دراصل شیران کواس کی امسل شیست میں زندہ

رتحينے كانيسلاس يسي كياكيا تعاكده كام كا آدى تعاليكن اكروه كول مشكل من را سية واس كا مل يمي كل ش كرارا حاست كا معیک بربرورکنگ ول سے رابط قائم مونے تک يس أساس طرح ب موش ركمول كل اس ك صمان قرت توكم مو مائے گفتین اس مے علاوہ اور کول جارہ کارنہیں ہے کیو کرموث میں آنے کے بعدوہ محمد سے سوال رسے کا کیس اُ سے بانگ کا نگ سے کیوں ہے آن توس کیا جاب دول گی - اور ميرمكن سے وہ مند كركے وإل دوبارہ والس حاسنے كى كوشىش كرسے اوركمينس حاسے

ال طرح ممادسے نیے ایمی فاحی الجینیں بیدا ہوسمتی بیں" "مياه كرم إن المجينول مصيحيه - في الحال كتك لون كا اتنال میجید آب محسائفونمته دارلوگ موجود جی وه س معنوى ذريعي سيخرداك وليرومينيا شئ كابندوبسن مجي كين كم ادر اگر کونی اور دقت موتواب دنیدافرا دکونیکاک میسیم سمتی بی اور اني مزوديات كاسامان يهان سے مامسل رسمى بن! مشکریہ۔ کنگ ہوئی کوئی پیدایت دھے دُوں کہ وا تی

مقری دیبارنشندنے اسے ( ) کام سے لیے مفوص کیا ہے ک<sup>و</sup> دوجی باں میکن اس معصر القدی اسے برسی بایت دے دی کفیران کی زندگی بورے در بیار سنف سے میے انتہائی ایمیت ركمتى ب اوراكاك سكونى نعقبان مواتعاكس اس كى حواسدى كرنا وهنگ "

«مبتر"، ٹینا ڈمیل نے سلسلمنقلع کیا ادر گری گری مانسی يين كى واس ك موزول براكب منى تفلى مى كاب منى يتيران ك شكل اس ك المحمد إس محموم ي تقى وه اسس سے زياده فاصلے مرتنیں مقالین افرنا دس وہیں اس مجراسے یاد کر سے اس کی حرکات کے لقبہ رہے تطعث اندوز موری تھی معرا کس کے انت ایب و وسر برمضبوطی سے سینے کئے بیران کی تمام حرکات مح باوجرداس کی ایک حرکت ایر نا کے بیے نا قابل فرات تقى وويركداس ف المر فاكوعورت ك ميثيت مستعجى كالاامتيت ئىيى دى تتى -اكي ناقابل بقين سى بات تتى -اكي اليى بات حب محار سے میں حب می اید ناسوحتی اس کا دل حاسا کھنج مے رشیان سے مدن کے موسے کرے کردے لیکن بین ملک تھا۔ وہ دن بھی گڑ رکیا اوراس وقت رات کے تقریباً ساڑھے ا نو بجے بقے جب را اسمار را شارہ موسول بھا- اس نے عباری مے مراہمیر سید سنجال لیا تھا۔ حب اس نے اسمبران کب تواسع ايب حيكارسنان دي -

کنگ دن نے جباب دیا۔ ماو کے "اٹر ناڈسل بول اورسلسروختم کردیا۔ رات کا سیاد میرمشا ایڈنا غار مے سامنے کنگ دونی کی

منتظری ۔ تقریباً لید خیارہ بھے نگ دن گھوڑے پرسوارا مالنا آیا۔ اس مصابحة اس کے آدی موجود تھے ۔ آدمیوں کواس نے مقرور سے بی فاصلے پرهیورڈ یا ادر مجرخود الڈنا ڈمیل کے ہاس ہی کہننچ گیا۔ ڈمیل سنے حسب دستور اس سے ایشخور دسیے تھے بھگ ہوئی مرامرور فیلوا گامقا اس نے اپنے معمول انداز میں گھا و بیج کہا در ایڈنا ڈمیل کا دا ہنا یا تھا کھا کر پہلے بڑول

مپاورمېر آنمعون سے نگاليا -''ايک بارمپر تحيين تمعاري کاميا بې کې مبارکبا د دي مُرل کنگ د د د ن.''

" اورنن ایب بارمجرآب کاشکریدا داکرتا بسامام دنی کویمنسب دلانے میں آب نے بہت بٹا کردارا داکیا ہے دوکہ ال ہے ؟"

رہے ہرتن بڑا ہُراہے کمنیٹر رورمی ہے: ' مجھے اس کے بارسے میں بوری انتقابی بتا ہے میڈم!' سر تفسیل اتن ہی ہے کہ اُس نے تھے ہے سکون کر ۔ ۔ ، ''

سینظیم نے خوام واوا کی میباٹری جان کوائی اہیں ت وسے دی ہے میں مان مرل کہ دواکی دلراور طاقت ور ادمی ہے لین کی ہمیں اس سے علادہ اور الیسے توک نسی مل سکیں گئے ہیں

و مینی اول دار تم یات کمتے موتواس بات کامیں وعدو کرتی عجل کداس میسے فک صدور اس بیدا ہوتے ہیں " "ویری کار" ویری کار" - اس کا مقصد ہے کہ واقعی

کام کا دی ہے: " بال بوئی میں مہت سے کا دھیور کراس کے لسلے میں معروف ہوگیا موکل میں جاستی بھرا کہ اب اسے تھارہ معا سے کر کے اپنے کامول میں معروف موجاؤل : " تو تھیک ہے بوئی اس کے منے توڑد سے گا: " منہیں بوئی - اس سے رکوئی ردنیں کی حفاظت کرنی

ے : نطلنے یا شے اور تم س کے گزان ومحافظ می رہو اوئی می سوچ میں ڈوب کیا تھا مجر اُس نے آگے کے دونوں وات با ہر نطامے اور سکرا سے نگا۔

منگویاترنے کچرسوج دیاہے !" " بال میڈم - آب اس کی طرف سے علنی رہی کئین - براس سے درستی کرنے کا طریقہ کیا ہم گا !"

میراس سے دوستی کرنے کا طریقی کیا ہوگا؟"
" بھل کرتے ہیں ہوتا کو اب میں اسے بہیں بہاڑوں
میں تنہا چھوڑھ رہتی مہرں اور خود ابنے کہ مہرں کے ساتھ
بہاں سے بہٹ مبال ہم میں بارے بھی مناسب مجمواس سے
معلاودا س بر اپنی دوستی کا اظہار کرو۔ اس طرح تم اسے اپنے
تابی کر تھتے ہرا ور مجرسار سے کام خود بخرو ہم جانس کھے"
تابی کر تھتے ہرا ور مجرسار سے کام خود بخرو ہم جانس کھے"

" منتیک ہے میڈم - آج سے آب کی یا ڈلیاتی ----آب کے اس فادم نے سنبھال لی"

" مجھے اس سلطیس با جرر کھو گے دن اور ساری العقیلات سے آگا وکر نے موسکے "

سلون اس کاوعدہ کرتا ہے میٹرم " استوطیک ہے شیران اب تحالے سیرد - یں اسے میہی بہاطوں میں ڈلوائے دی ممل - قرب وجوا ری موجد رسااورانے کا مرکومیچ طور پرانجام دنیا !

برحبه دسیدم اس وقت بگر مرت این کام کانجا دی جابتا تعالین تنظم کااید فادم مرسے کی مینیت سے مجھے اس دوسرے کام سے مجی الخرات نہیں ہے جی نے فیران کی ذمتے داری شیمال لی ہے: الی نا دسیل مسکوان کی تق ۔

مقوری دیسک بعدلوئی کی تُرانی بل شرال کوایک بہاڑی فیان پر ڈال ویائیا، فیان الی تکی کوجبال سے گرف کا خطرہ خیری ق جنانچ اس کام سے فاسع موضے کے بعدلوئی اور ایڈنا نے ایک و درسے سے بُرج ش مصافی کیا ۔ ایڈ نالنیڈ مدر میں جامبی ۔ اس کے ساتھی اس کے ساتھ تھے ۔ اس نے لوئی کو فیدا جافظ کہا ولدینڈ ووراشار شمرکرا کے بڑھ کی ۔

' بگیاد بخ" من شفی المینان المازس کها در باته کے کے اشارے سے اینے ساتھیوں کو تریب بلانے لگا

آنیوی ادشاہ خان کے باس بینچ کی۔ ادشاہ خان اٹی قاست کادس اکیلا ایک آلام کری بردکراز سر کڑ سے بٹھا کہوا تھا جب للازم ایسے آئیوی ہے آئے کی اطلاع دی تو دہ

ح*دِدِئک رُکو<sup>د</sup>ا ہوگیا ۔* " بلاو'۔ بلاو' اس بی کر" باد ننا وفان بھیاری ب<u>ھے</u> میں

میں بلاؤ۔ بلاؤاس ہی کو ایا دستاہ ممان مجاری بھے میں بلااور آئیوی اس سے باس بہتم گئی۔ یا دشاہ خان محباری بھے می برنا شعت کے آنا رتقے - اُس نے آئیوی کودیمیا اور اسس کی آئیوی کودیمیا اور اسس کی آئیوی مطائن وسرور نظر آئری تقی آئیموں میرکی قدر میرانی نظر آئی - آئیوی مطائن وسرور نظر آئری تقی ا بادشاہ خان خفک میرفرض میرزبان بھرکردہ گیا۔

أبيلو أنكل ين تعمان فعان كي باس سي آني بُول " الم مجيم علوم سي مبل مجيم علوم ب كوئي فاص اطلاع ب متحار سي باس " باوشاه فان أسسار في نظامول سعد وكيمنا مرابعلا -

المال أنكل - آب محسينية مببت مي المم " " بناؤكي بات ہے ؟" بادشاه فان كے بھے ميں وه أمحوتى نبير بقى من كى أيُوى متوقع تقى الك المحد كے ليدوه ول مي ول مي حيران مِحن ليكن اس فولا دين السان يا انسان بن ا الولادك ذم في كيفيت مصوه اليم طرح وا قف تنبي عق. واكثر مرسور كيسا يواكب أ دهر إرى ال كى الا قات بادشاه فان سيركون عق " أكل - تعمان خال مرش بير آ كفي بي - ال سعيماري تعميل بات جيت مون على . آب ك بارس ي اميميرا مطلب ہے نعمان ۔ فان کوسب تجیہ تباویا گیا ہے۔ سار کھیسل سے انغیں اُگاہ کردیائی ہے ۔ اس سیدی اُن کے تجانوں نے بھی ایم کردارا داکیا ہے - انکل وہ سب کپ سے متنفق ہیں اور أبكواس سلسليس مدد ومعاون يحقة بي وببنعان خان *کوی* تبا یا گیا که ره با دیشاه خان کی تحول میں جمی تروه بڑھے مراع بابو في مين معرام سب في محس قال كياكماب م برا مدرد، آپ سے برا موریز اور آپ سے برا امریست اک کے لیے کوئی تنہی ہے تووہ نرم مرکفے اوراب وہ آب سے ملاقات كيغراب ثمندمي "

طاقات مصر المسادية . "اوه - بيغية بيغة تم نه واقعي محمد ايب برى نوخ زيمنان بي كاش اس كم جماب مين ني تحييل ول الحجي

خ*رشناسک کائی۔ کائی:* ''مع ، ئیں ،ئیں نہیں بھی انکل'' ''آٹیوی م**ٹھے** انتہائی انسو*ں ہے کئی تھی*ں ایک

مرائیوی مصفح امتهانی اصوب میں طیس ایس فوتل کی فبر محیواب میں ایک فرناک فبر منا دا بھل ایک ایک ایس فبر محتیں میری زبال نہیں تبر مینی جا ہیسے علی بیتھارہے آئے سے میں نے میں مجھا کر شایدتم اکا ہم میں ہو' اد کھاڑیے'' یں ہور کھاڑیے

درا وه و بوئی فریت سے توہو کہاں ہواس وقت ؟"

ساریق کے ملاقعہ میں یا نوئی نے جاب دیا۔

سفر تو شکک گئے تھے ؟"

سابل بگی تھا والب آیا مجوں وہاں سے "

موانسٹ فروفرری کٹک واٹ خیاب دیا۔

سگویا ہے قبیلے کی طوٹ ہارہے تھے !"

سٹویا ہے قبیلے کی طوٹ ہارہے تھے !"

سٹویا ہے قبیلے کی طوٹ ہارہے تھے !"

سٹویا ہے تھے ایسے کی طوٹ ہارہے تھے !"

سٹوی کا نوا ہش من

مام. دراده کوئی فامی!" " إل-آپکاٹشکریداداکرنامخا!" "مرس سنسلے میں؟"

پُرخلوص شبارکمباد ؛ دربهن مهت شکرم ما دام :

ار دوئی میں مضافرہ ماہ است سے داہلہ قائم اور کے اپنے کچرس کل ان کے ماسنے میٹیٹی کئے تنے اور وال استری کی جانب سے کھیے کچہ دایات موصول مجرک ہیں جن کے است میں سے ملت سے معروز دری ہے "

اد حریم ما دام حب آپ کس ٹیں آپ کے پاس مامز سروبا ڈن، ویے آپ اس ونت کہاں سے بول دی ہیں آ مدائیکل فورسے ۔ متر سے زیادہ فاصل نہیں ہے ۔ ۔ متر میمال مینیج جاؤ میں تھا را اسلار کر رہی میں '' ایڈ نا نے جاب دیا۔ اس مقبل ہے میڈر کیس وقت مینچوں بھیا اس طرح

ئِنْب کر!" مستبیں خیران کوم نے بے ہوش کر کھاہے تم آٹا وا نہ لور ہر آسکتے ہو:" ستوم مٹیک ہے ئیں کا یہ کے یاس پہنچے وہ موں ۔۔ "

سى كمريجي أكل ؟ برا وكرم ملدى بناسي كيا فافى بات مے کون می فیر ہے جومیرے لیے تکلیف دہ موسکی ہے ۔! ا بادشاه فان نے برنی جراب منبیں دیا -اُس ضافبارنکال کر اً یمُوی کے سلمنے تحیہ لاد لمہ

الكوال خراهي ب السي " بادشاه فال أكرى سائس ہے کربولا " وہ فبرسرخ لائنوں کے درمیان ہے " آ بُوی نے بعمبرى سے مشرح لاننیت لاط کمیں اور ڈومرسے کھے اس کی تېمنى تىمىنى ئىكابى خېرىيە جېڭىنى -

ڈاکٹ مرمٹیوکی مورت کی اطلاع تقی اوراس کے ساتھ ہی مزيدهار ميون كالتس دستياب مُولى تعييد درمياني بشران کی تعسوم یقی ا دراس مل کی بوری تففیل درج متی-آ ٹیوی کے منتی سے دِ لخراص مہنج امبری اوروہ فیراکر سیجے تربرى مدومرس معوره ب موس مرحي تى - بادشاه ناك نے مبدی ہے اسم اکو اگر برائر اللہ اور اسے مازم کو الاکر حکم دیاکہ ڈاکٹوکوفول کردیا بائے وہ انھی نعمان خان سے ملنے

تهب*یں م*انا میا ہتا ہتا۔

واکٹر مرٹوکی موت سے اس کے اینے اعصاب فبغور سيعتق وه الحي حيدي روزمبل داكر بريوس ملائقا واس وقمت سوحيا تجي منبي جاسحقا تحقاكمة واكثر مرميمر ہے اس کی آخری ملاقات ہے۔اس کے گردہ کاا کیب اور انم متون زمین بوس مرکئیا بی اور به کارنا مه می مثیران ی كالحقاب شراك موت كالزرامه بإدشاه فان كالممرس منبس مالا كمرأس ف انتبالي كاوش كي بعداس كي لاش بمي مامسل كم بقى اور يعرام سے ريمي بيرمار گيا بقا كه شيران مرامني ب عبدأس في وفي كبرى ميال ملي سے - بادشا ، فان اس مال مست بربیان تفاءوه درامل ما رامیوسی فرفز ده ترا.

اگر بات مرمن شیران کی مهرتی توره ممی گیری میازش برعنورنبیر کرسختا بخیاتین وه شیطان دمانع ما رسبو اوراب مارلینو نے مثیران کے فریعے اپنے ڈومرے ڈمٹمن کو بھی مرت دیمے گھا **ھے م** تارد یا بھا۔ یا دشاہ فان کامب*ن میں بھتا کھا الی*نو ا ورشیران کودانتول سے حیاجا نے وہ مٹران نمے مامنے دائقی بيبس سوكم تتنا ينظيم سيمسي أس كا ذمن مثل يا وإرماع الالكر ال مظیم سے ہے اس سے شار کام کیے تھے اور سل کیے فارائقا اكب ببت برك مقسد كم يصنظم ن أك كخصوص كمامقاليكن اك كمح تخفظ كاكواني معقول بنبروبست منهس

متحاملانكماس بين الاقوامي تنظير كميا تحواتن لمستنقط كاليب آدی اس کے سامنے کو ن میٹیت ہی منیں رکھتا بھالیک ابھی تک شران کے بار سے میں کوئی مؤٹر کار روانی نہیں گڑئی تق مب كوخيران مسعسل اي عيره دستيول ينصروف بمقاءاً ينوى ايك تسنط معبر موش مي آني . ما دشاه فان كي مفررت ديمجي الارزار و قطا*رد وسنے لی۔* 

الأه و في ميرس وفي يكيام كيا - ي ميمهارا مركي ألكل يتن مصيمها را موحني "

مدمنين بصفح إداكم مرشوم حكا بالكن مي موحود تول يس تفيس دى مقام دُول كاجود اكر برميون تحيي ديا تفاة منبیں انکل نہیں۔ ڈیڈی کا قائم مقام کون بن سکتا ہے - آ ہ میرسے ڈیڈی طاک مرکئے - آ ہ - برطینت انسان یوشران کاش و محصول ما سے . کاش ا

' ئیں وعدہ کرتا ہول) آ ٹیوی کونٹیرال اگر تھھے مل گیرا تومي أسي تعارب ميردكردُول كا:

ار منبیں انکل منبیں برا و کرم وہ ماتیں مت سیمجیے حراک تنبين كرشحت بحون أأب كالحير تنبين بنكارا سكتا وواجم سب كوتمل کرد سے گا۔ آہ ۔ ڈیٹری کیے آیٹری روتی ری۔ با دشاہ خان اُسے سمجھانے ک*ی کوشن*شوں میں لگائم انتخامیر آئیوی نے روستے

سأنكل مراه كرم تحجي لورب مجوا وتبجي ومين اب : وطن مان ماسی بور محصے مرسے وطن مجیم دیا ماسے " "الرَّمْ عام مرك أيُوى - تويه مي كيا جاسكتام، الكِن توقف ' دو انعان فان سے ملوقہ کھی*ے وہ اس سلسے سی کیا کہتا ہے*؟"

الميركمي سي نبين الواكي الإوكرم مجية تنبا مجوراً ديا وائے مراہ کوم کھے تنہا کھوٹر دیا واستے !

دنم ای مگ<sub>یر</sub>م واکیوی میمی تقسیر بھین دلاتا مگول محین كولى تكليف : مول يورب وباف كع بارسي ارتم في منيدكى اضياري ومعرت متعين والس معجوا دُول كا-مجعه الارت دركاش يَن تمارا من شب سكتا؛ آئيوي روتي رين - با دشاه فان بالبرنكل آيا تحقا- ورحقیقت وه انتبان بریشانبور کاشکار تعایشران کی زندگه ک اطلاع بی اس کے لیے بہت ہون کے تی -

بادشاه فان سوج ربائقا متقورى دير كصالعدوه اسس ممارت بي دامل موكي حبال تعمان فيان الينے بحب نيول كيما تقر موج دیمقا-فربیفان نے باہراس کا استقبال کی اورمسر ورا ندار

ں نعان فان سے بارے میں تبایا کا ب دہ گر دیعوت ہے اگ نى بىل تىدى يى كى تقى بادشاەنىك كويىش كومشرت بمانا تقى بىرود وفرينان كيساتها مرمل برا اورطول اصع محدموده نعمان فان کے دُورِومُ مَا مجانبوں سے گفتگو کے بعد نعمان فال کے الداز فكرس كانى تبدلي بيدا برن تمي - بادشاه قان كود كيم كراكس نے سلام کیا ورنگا ہی تھبکالیں۔

" کو سے کلے بنس مو تھے میرے بھے "میرے بیجے " إدثراه فلن دونول التوميسا كولولا فنعمان فالن في كودك المعمالُ ا ب دیمیناد اسمبراس کی انکھول میں استوبک استفاد دوور المحده بادشاه فان سے اسط کی مقال بادشاه فان فود محی است بن ي مخر خرى محسوس كيے بغير نه ره سكائها . فيروز خان كو دل م مان سے مات مقادر بہ بیتے اس کی زندگی کا سب سے بڑا مبارا تصب - اس نے نعمال خان کو بھینچ لیاا ورکھترائی محولی آواز

"ميرے نيچ مير ب بيٹے ميرے فت مگر نعان قان میے بولن سوکئے تھے لین اگر مودکرتے تواہنے اک کوڑھے ا ا الرمبشه ب تقور إته . . . . . . يُ مرت فيروز فال ك أتقام كاكريم برائقان و - - - يستحبس ومنصب وه مقام دلانا عابت مقامر بهاطون مي قال عزّت معجما ما ما ب ال مي مراكب تصورت انعان فان- بإنسے اُليّے مي رہے ہي وُصْ بھی کمزور نہیں ہوتا ،ہم سے غلمی بولی می بیں نے تھارہے فلات کونی سازش نبیری تمی میرسے بچے ، بیں نے مرحت اپنے دل کا کسیمین مامیمی بی کاش می خد تنها فیروز فان کاآما لين كى كوشفى كرتا كاش مبنوا وسلامن منبكل ورندول كاشكار م مِرْنا - كاش بِأَسَافِ إِ وَسِ مَارِسَمَا لَو يَ صَبُرُوا أَكُ مَنْ بِرَاحِمَنا لکن بین میری مذر بربرسیای معی تی محصے تھا سے سامنے

مدنهي تا يامان و ضرا كے ليے اليي بات مرتجيع و منهي فان با ما - اسي باتي زنجيجيا؛ نعمان فان اس مسيقية مجر في الس موتم متمارے دل سے میرے فلاٹ کدورت معافث مو مي نعمان فان - تھے اس کا مواب دو!

مان امانان مال كرموت كي بعيد من ميت زياده مردل مركبا محا أب في مين تهمان سے تكلفے تنبس والحا أب نے م پر ابندیاں نگا دی تعیم حمل ک وم سے م الا مرفن موکھے۔'' ر ميم مصلحت بقي الن مي مي مي ميراوروا سالقاد

میری خوابش قریمتی کدای محتول کے سائتراس برسوکی کے پیچے میں بیں بیا ڈول میں اتناخوُن مباؤل کر انسانی تاریخ اس ہمی دیکول سے بین تقدر نے مگر مگر کھے دھوکہ دیا .تقدیر فے مراما تومیں دیا۔ وہ ملون تک کی اور اس نے وہ تا ی محاركمي بصنعان فان كرتم سوج مجي نهتو ستنته ي

م وه كبار ب با يافان و بين ك منا ب و كبس ب المال- ومعارا مبت قريب ہے - وه عالى شرك محقرب بے اس کا جر مارے سروں برموت کا سا یہ ڈامے مرسطے میں وہ ہماری تاک میں سے نعمان فان الد محمل را یہ بررماتا بافان تنباای مے مقالمے برصعت آلا ہے ۔ این بردول ا نے دوستول انے بیول سے مودم کسی کی مهرمدی منبی ہے مریے سا تھ۔ تم توک می تھے ایٹا دھمن سمھتے ہو! مستمية برينس تأيافان سمحت سف وه معطفي في

اس كم يعيم ببت خرمنده بي " نعال فان ف كما-سمیرے بجر بہت ی افسوس اک واقعات سے گزرنام بارا ہے تھے میری مزت،میری میتیت فاک بی ال میں ہے .اک میں مٹرک مٹوک بھو تھنے والا وہ کما ہول جسے مر كولى ميتر ماركر معبكا ديا ہا دراس ك ده ما نتے موكيا ہے! اس ک وم یہ ہے کے میرسے بازو ناکارہ ہیں میں بور عاسر محکا بوں میری موع محدود بولی ہے میری مقل محدود بولی ہے ال الرجمي تما المها الموما توفيت بيمان تك زمينجي - يم تعين انياذ من انبالجرب سونب دنيا - اني ده نوت مومير -اشاروں مے تحت کام کرت ہے، ہماری تحل میں دے دیا، اس طرح نيا ذهن انيامهم الشيراك كصفلات اس مخري كام كرتا . حس باسط كافودشران بعديس اب مي سبت ترسد ركمت أجل نعمان خان ممیرے بك می اتن طاقت سے كا أرشیراك میرے مترمقابلة والمفتوشاريس اس كالمريال البن بازوول ي بي دُمل نيكن ميرادل ودماع ورما سومكاب محامرات كمين اتى بير ق مع مل منبي رسكت مبتى بير ق سعة فوحوان لوگ كريخته بوروت كيسائق سائقوا عزاف كرلينا برى بالتهي ب، نكن من ف مالات سے شكست تبول نبي كي الني رُطع الي الدائي كمزورى كاامعرات اكك الكميزب اورا في وقار ك سكست الك بات ب، ثيل آج مي وي عزم ركمنا مول لل مي كشران كردن مي مسردال كرشاب زان كے مهار طلي مشت رول اوراس ك نعداً سيتلب زان كي بهارول ك

سب سے اونی می فی رکوا اکر کے کولیوں سے میلی کر دینے کا خوام في مند مُون، تاكه مها رواول كوتبا مكول كرميا رول كارت پوری کردی گی ہے انتقام کاملاء برستور قائم محا مرف وقت کا انتظار بھا ١١ ورو كيو نوبيا رول كے باسيوكه شيران بسراد سلامن کابٹی تراب نبان کا زلزلہ الا فرفروز فان کے برہے موست کا شکار مرکیا ۔ نعمان فان یہ آرزومیری زندگی کی سب سے بڑی خمامش ہے، اگرمیری یہ اً رز وابوری موجائے، تومکن سے سک گوشه نشینی امتیا در دگول؛ اینے تمام اختیارات بختیں سؤی دُول اوريم بتصيب بيمي بترادنيا عانتها مؤل نعان فان كرمر سط فتيارات مع مدوسيع بن اتنے وسيع كرتها يز والمع تقور مي نبي كر يحت ؛ نعمان فان، فرير فان اوراس كے وموسر سے معاتى بادشاه فان كى كفتكوش رسے تقے المخبس دلى مترست لحى ، با دشاه خان سے میرائبو نے کے بعد امنوں سے اپنے تدمول ير كوط سے بوسنے كى كوسنسش كى تى اور درحقيقىن مالات ببہت مبتر ہو گئے تغے ، نیکن اس کے با وجدد اُ تفول نے خودکو مبت تنها محسوس كم عنا ١٠ ورميري معلوم موسف كص بعدك ال كياس اعلاستقبل كى تعميري باوشاہ فان كالورا أورا التحب -ان كے

مكومعلومات مامسل كراوات بون فان باباء سلال بیٹے و پوٹھیو ، آج نیں ہے مدخوش موّل ،میرا کُنیر میرسے آیا دموگیا ہے میری تنہال میرسے دُورمِرتی ہے ، يوميوا بوهموا جردل فيلب يوهموا

سارے میکوسے می دُمعل کھٹے تھے، بادشاہ فان اگر زیا ہتا

تودافتی وہ مسمیرسی کی رندگی گزاررہے موتے۔ بنمان فال گری

انگامول سے با دشاہ خان کو دیکیور ہائی، بچردہ چیزک کر بولا۔

" فان با با آپ سی اسی شلیم سے متعلق ہی جربہاروں یں انقلاب لانا فامتی ہے، جربیا روں کے ملاحث سازمش

بادشا ه فان كي بونطول برسكوا بسط يجيل كي، بيراكس نے مُسکوا تے ہوئے کیا۔

" كيل الشبراكيت فلم سي تعلَّى مُول الكِ ملك كي سبت بڑی مظیم سے الی تھارے دوسرے الفاظ علا ہیں ا متیں ناقص اطلاع دی گئ ہے مکن ہے کچے دوگوں کی نگا ہول میں تنظیم کے اغرامن دمقاصدتهای کے مترادف مول الکین ننظم بيار ول يرب بن بنين لانا عبابتي . بكداصلا مات كرنا عبابتي ہے اورووا مسلاحات ہماری مسدیوں سے بیما ندہ قوم کو نبندیول کی

طرف مع مانے کے لیے ہی وہ اصلاحات ہماری بہتری ا ليے ہم تعمان خان۔'

زنى دنيا جامتے بي "

الم نعمان خان متحماري مرموش تقرير مبت خوس سے

تم بُرُر صے خان کوا تا ہے طرت کیوں سمجتے موکروہ اسینے

ك فلات وطن فروشي ميراً ما ده سرما من كا ، مي حرف اين

الله تعالمال کے لیے، مہاروں کی بہتری کے لیے اتنا کچر

إكلك، ما رسے أ ويرحوت مجى شرائے، ا ورم ايامقف

الماسل كوس النظيم من ميرى منيست كافي مضبوط إن أي

ان دوكون سے حركفت كرك سے وہ سماروں كے مفادي سے

میاس کے بارسے میں تفصیل تباؤں کا اسر سے کہنے کا

فعديب كي اس بات سے الخوات منين كرتاك ئي تظم

ر با با فان ، گل فان میرسے باس ا یا مقا ، کل فان نے ،

ر بوگراه ب كددنياكو عير مدسبول كو محرسب سے مرا خطو الات م فان یا مانی آب کے تجربے کوہلنج ننبی کرون ا و بادہ ماری تعلیموں سے ہے بے تنگ ممارے نكين أكرمعامل من مغير قوم كاب توكي أب يرنبين عان يابان اس مے اخلافات معصروسیع ہیں، کین حب م کمی سوتے کالیٹ انٹریاکینی انٹریابی مجار*ت کرنے کے* بیے آن کی بي ويركون قوم ممار سيمقال نبي أن يمارى تاريخ ب *وگ تھیگی بلیوں کی طرح مغلول سے ر*مانیش ما نگتے مُور رفنکاس اریخ کوتیدل کرنے کے میے صداول سے کام ہو مندوستان مي داخل مح سن تقے اوراس كے لعدمندوستاد راے اور مارے دشن اس میں کا فی مدیک کامیاب و سے تقدیر کے مالک بن بیچھے، یاغیر ملی اوگ، یاغر مذہب و ن، این اس کے اوجدما نے می کوئ می رود اسا اسکتا مبھی ہماری دوست منہیں موسکیں، یا لوگ ہمیں غلام نبانے<sup>ا</sup> ے میب بمارسے ذہن می حاکث معیّر، ا ورج میراکی مست میے روب بل بل رمبارے درمیان آنے ک کوشش کر م کورے سومائیں، فال بابا آب اس منظم کے اعزامی و قاصد رہے میں ورکرتے رہیں گے، خان بابا ال معارول کی ایک تاسخ ب جب مندوستان برانگريز قايش مين مجر في قائل مي حير دايس، وه مخلص نوك معلوم نبيل موست !! ف مندوستان کے جیتے جیتے کوانیا فلام بالیا، کین مہاڑور كى سرىلندى أن كيے سامنے اس وقت بھى سرنگول مامكونى ال بهارون نے انفیل مجی سیم بین اور مید بھی اسمول ان بیاندن کی جانب رُخ کیا ،ہم نے انھیں کتے ک طرح ہم ىرىھيا تكنے برمجبور كرديا - فان يا باميدا طول كى ارتخ جُرب كا رمنی چاہیے۔ ہم خوداس بی کونی مجی رو وبل کرتے رہی کیا غیر ملکی تیر ول کوم ان جبالزان میں بنا ہ کر ین موسنے کی ا حارت تنبیں دیں گئے "

. با دشاه فان سنجيره نگامول مصنعان فان كود كميررا تقايم أس يشكرون المستع مُوسُ كرا -

يمتعلى مول الكن تم الرمعسع يركي كمنا ما مت موا مغال ال عجه اسبارس برا وي منتم كيا مجعتے موانعمان قال ،ئيريان مهرا وول كاسودارُ مہیں مجل کیں اُمنیں فروخت کرنے کے اِرسے میں ہیں وہ فجے بنا یا کس طرح میباروں کے فلات سازش ہرری سے روا بھی میرسنونچے جس طرح شہر مد گتے ہیں ، اس طرح ا دوار رريرانايا بافان مي أس سازش مي شركي ب مي ف ال مجى مرفت يي --- ، يسيمانره مينين أج مي بي شارسالا عسازش كع بارسيسي تفصيلات معلوم كرنا فياس تقيس فال با شكارى يهاوون أيا وتيسيم جمعي فاندروشول كى كا الى ف أس قس رويا- قال تنظم ى كى دوك عقر، اس ك العد زنر گی گزارد ہے ہی ، ہمار ہے وسائل سے صرفحرود ہی ، ہمیں الرب در سے جمعے شروع ہو گئے ، انخول نے نبی سوچا ہوگا کہ دیناکی صدیرتومول سے کھے کو مبایاتر اے اور اس کی حرف ل تظیم کے راز سے واقعت موگیام کول میں اس کے قیصنے میں اکیسے دم ہے وہ یا کہم نے کسی کی دوستی قبول بہیں کی ،کس الرا اورببرطورميري مان بيح كئ مجھے آپ تك مينحا دياكما دوست کودوست نہیں مھی ، پہاڑوں کے جیا ہے آج بھی اتنے كالمطيطين ميرس دومت واكثر برطو نصمير سيليحاك بی طاقت ورس که اگرکونی بیرونی توتت کمبی ان پزس تی ام رخ اليال اقدام كيا هي " كى كوشش كرسے تووہ اس كے دا نت كھنے كردي كئے سكن الر كونى بمارسے ليے دوسمى كا الحق آ كے بڑھائے ہم سے تق ون

كى درخواست كرس توكيام في مجمى مهان كالم يتو محكايات وه

" الدنعان فان اس كا احسان ب مجديد أي مرحوم ماسیدوست ی اورمهارسسا تو الرام رس علاقے مريط كصاحسان كوتمعي ننبس مثمول سحول كابديا دشاه فان نصام بريو در ننین فان با با ، مم ان غیر ملکیول بران فیر قومول بر ورينبي كر سكتے ، خان إيا تاريخ كوا ، ہے، چرده سوسال كى

الرحوم مرشو يونعي ن فان مرى طرح ومحيل ميرا-المال نعمان فان يشران في برشوكوتسل كرديا -الرسسس شيران في ينعمان فان م هيل ركورا مركيا-مال المس غليظ النسان نے بہبت عرصے سے وہ ال علاقول میں مرجود ہے اور آئیس خطرناک اُ دمی مار لمینو کھے لیے کام کرر باہے سارمیونے مسے مبت مراعات بخش دی می ادران علاقول میں وہ ما رسیو کے ب ادمی کی مشتبت سے خون رمزی کرا میررا ہے۔اس نے میرے سائق سینڈرک كوتمثل كي اوراب داكر الرمطوكو!

مرتین خان بابا - آب کیا که رسے بیں ایموی کمری ا ا أيُوى يرسب كورس ملى ہے ، اس ير عمول كے ميارا الرط بیسے ہیں، وہ میررپ وامیں جانا میا ہتی ہے، کیل نے اسےمنع کیاہے "

« نيكن اممي - امجي مجيمه وقعت قبل تو " الماس وقت كسام أيرى كواين باب كموست کے بارسے میں معلوم منہیں تھا!

مرلیکن وه کیسے مرکمیا ، داکٹر مرفر کیسے قبل موگیاخال بابا

میری تواس سے ایک کا نگ میں! الي اخبارموجود سيمير في إس -الي اسسك موت كي تفسيل بي تم سيري كبن ماساتها . لعمال فان ك مردت مال برى منكين ہے۔ برى ى فوفناك ، تم تعتور ميں

نعمان فان اخبارس حجي مموني خركود كمحدر إمحا- دميان يرستيران كاحيرو عما العمان فان ك أنمعول مي خوان اسماً يامحا-اس كے مورف بمني كئے تھے بجراس نے مجران مول اوارس كا المميران تنقس مصكول فاص تعتق سيرا مان بابار ليكن ما من المان السال على أس في مبينه اكب بزرك دوست ى طرح ميرى رسمان كى ب، ب شك ييز ب ك اشارس بر میرسے لیےسب کھ کرر اعما، سکن فان با باس کی انفرادی شیت مجى ئىرى نگا وىيرىنتى بىراس كى موت كونىبى تعبول سكول گا -خان بابايهاب كمارا رسيرانيا وطن حيور كرآيا مقاجب كم اينے وطن ميں يه ايك ماعزت زندكى سركرراتھا، ليكن بيال وه

ہماری وج سے م مجنوں کا شکار ہوگیا اور ہماری ہی وج سے ہارہے وشمول کا شکار مرکزی، آٹیوی ہے جاری تنہارہ کی خان بابا آئیوی کہاں ہے ؟ یں اس سے تعزیت کرنا جا ہا ہوگ، اسے ہمارے مہارے کی مزورت ہے ؟

موه امی تمزوه ب، این وطن وابس بان کے یہ ضدرری ہے، ایک مجھے تین ہے تم اُسے سنحال لوگئے تم اُسے سمجھا زنعوان خال ''

بعدار ما می من و بر شراف برای مان بایش مخت خرمنده مرکز مرآب سے من روا ، بل شرکج سے مبت بری معلی برائی مع خال با میں اس منتے کو اسی مرت مارنا جا ہت برل کماس سے برترین موت ر کا تقور مو کمی ذہن میں شاشکے:

ار دىمىدىغان فان دل تومراجى سى جابتا سيختين بيتے تمش بدميري بان كور مانو تي في ايك باروسش كوكز وسمحد كر اس كے سائقولا بروال برتى تقى اوراس كے ليے اشف اتفا مات نہیں کیے تھے ، متنے کرنے ما ہیں تھے اوراس کی دم یافتی کہ بنرادسلامن کے میلے کے ارسے میں مجھے فصیلات معلوم نہیں تقيس اكر تصحيم علم موتاكو شيال اتناشا طرا لا ميالاك نوحوال سب ترشا پر میلیے بر ملے پر محیے ناکامی نہوتی ہیں اسس کے شایان شان انتفامات کرتا می تمین دوباره باسنے کے بعد سیمیت بیمونانس ماستان تر تحاری سی شد کے لیے انی زندگ قربان کرسے کے بیا یئول کیزکرمیری ای زندگی اب میریسے بیے بہت زیادہ دلحبب سی رو گی، لین بن محاری زندكى مزدرها بت مجول يمي نبيل ما بتاكهما داكونى مذباتى فذم تيس مس يدين في سے دوم اركرد سے، شران سبت زيادہ ترت ماسل كرميا ، اس كے ميے مي اوانگ كرنا موكى سبت برے بيلنے يداس كيديد على كرنام وكا، اكرتم مذبا تلطورياسي فرح اس يحرف دورسحس ارح ایک بارسلے م بوگول نے کوشش کی تقی تو محصے خطاف بي يمير مونفقها نات سے دوم ارمونا بڑے كا اوراس ي اب نعقمان مرداشت کرنے کی تبت نبی ہے ۔ نعمال فال میرسے بيتياب يركون نعفسان برداشت ننبي كرسكنا-

ہے بیان کرن ساں بار کا ہار ہم کوئی احمقا شاقدا کہنیں میں کی ہے۔ با بافران اس بار ہم کوئی احمقا شاقدا کہنیں کرنے کے بارسے ہم کچھا اور ہم سرویا تھا ، با فان میں نے سوجا تھا ، کا میں اُسے لیے ہیں ہے سوجا تھا کہ کا بھی اُسے کا بھی اُسے کہ کہنے کے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اور قال یا با

م ببرادسلام فیروز فان کے قس کے بعد انہا کام زاد فرکوسکا ، ایجوفروز فان کے بیٹے ایٹے باپ کا انعقام نا کا اور فن ہوگئے . بی نے یہ حمد کیا تھا با بابان ، میکن صورت ما اب بہت مختلف برقی ہے باب مجنے آپ کی رہنمان کا مؤورز

ب اب مجے آب کی رس اُن ما سے بابافات " " نعمان مان سے شک تم نے ابنی دلیرول کارے سا من كى روايات ميسارطول ميكنده مي، كين من ايك بارميركمول ا میرسے نیچے ادوار برہتے ہیں تواقعار بھی برل مبالی ہیں جرائقے کا ا تبدیل ہوما تے ہیں اخران فان شیطان فان ہے اسے مارلیزا میسی طوفانی قر*ت کا تعاون حاصل ہے اور مارلینوا کی عظیم<sup>ا ن</sup>مرال*ا ب، گانگ بو سے ملاقے میں اس سے ایک ایس مال معیل الا ب كاس بوك مورك المراكب المرح سے اس كى ملكت قائم ب شران اس کانائب ہے اس نے بھاک می منشیات کے تمام تاجرول كوقتل ديك إيثاا قتدارقاخ كرليا سياء ورئي اس بات اعتزاف كرين ين عارمنين محمقة انعماك فمال كما أكرنبي فرديمي فإلها تماک نے کام پ اُ جِنے کے لیے تھے شدیرترن ممنت کڑ جا فكريمن بي اسي كامياب مرسحول بميزى أس ف الي المي دور كوافي است عماد اسع مدال ببت بمياك سمحے باتے تعے سروانی حولائ ہے اس برتدیں سالی مل ورنبي مرف ديا مين دُوسرى لائن كواين قال پر كرف

سوج مجر کرنا ہر گا تاکوٹیزان ہاری کی جال کوٹ مجر سے ا<sup>4</sup>
نعمان مان فائو فرش سے مس کی ساری گفتگو کن رہا تھا ا ڈاکٹ بر ٹروکی موت کا آسے واقعی صدور تھا ، وہ جا نتا تھا کہ آئیوی کی مری مالت ہر گی اور در حقیقت اب وہ آئیوی سے اتنا مشاخر تھا بھا کہ اس سے کو کو کو اپنا دکھ محسوس کر تا تھا ، ببرطور اُس نے کہا ۔ سمی آنا ناکا روہ نہیں جمل تا یا جان اآب نقین کریں ہیں

میں اشاما کا روم ہیں ہول کا یہ جات ہے۔ یہ ریا ہے۔ مہت کچر کسکن ہمل ، سبر طور ہیں آ ہے۔ عدد مکر کا ہمال کہ آ ہ کی جاہت سے مطابق کام کردن گامیکن آ ہے کی شلیم قرخود میرسے شیکھے لگ ٹی ہے''

اواس کی تم پرداست کرونعمان فان کی سب تعیک کرون کا میراکاروبار ب موروسیع ہے نعی ن فان اور اب یں باب ابگول کومیرے نیچے میرے اس کار و بارکومینحال میں ۔ نیک از مرزو تحقیر اس بارے می تعقیدلات تباؤل کا و فی الحال شران کوزمن سے نکال دو و اس بولس نگاه رکی جا سے کا کردہ کہا ل ہے اور کیا کرد ہے ۔ اس کے تعدلیہ مناسب وقت ایسا آئے کا حب بی تحقیر اجازت کی ول گاکاب قدرت شیران کے سلسلے

یں در اس مان گری سوچ میں ڈوب کیا تھا الجواکس نے گردن الماتے عجر نے کہا یہ مٹھیک ہے با بانان اسکراک کے طور مصطلق عمل کروں گا اس مجم نے ابنی باک ڈور کا کے کوسونپ

دی ہے ؛ دوڑھے یا دشاہ خان نے ایک بارمحرِ نعمان فلن کوسینے سے مگا ایا تھا ۔ اس کا چہ و مشرت سے مفرخ ہور ما ہتا۔

\*\*

الریج اور کینے نے می افرا رات می تفصیل دیکھ لی می 
میر میکنیا نے یہ فرراجی تی اور یا کلول کی طرح کر مج کی جانب

دورای تنی لیکن مج بی وہ کر مج رکھ کمرے کے دروازے مج

میر میری کر مج توری بردواسی کے عالم میں ابر کسک موان لؤایا۔

مرکز کی تج تم نے افرار ؟"

" نوم دعموعی بود" مریاں وہ زنرہ ہے وہ زندہ ہے بعداوہ کیسے مر ستانت وہ اتنا وہ اتنا میکینیا نہیان اندازیں بنس بڑی اور اس کا جبرہ جوش جزیات سے سرخ سررا تھا ۔ تبرنین کیا کھیت ماری تن اس میکر بھرنے آگئے بڑھ کرائی کا بازو کچوالیا ۔

سول مینگذشا دو زنده ہے واقعی وہ زندہ ہا وار من نے مارلینو کے دہشنوں میں ایک اور رومل کردیا کال مینگیشا یو میکیشا یا کلول کاطرح منس بڑی۔ سے میکیشا یا میکیشا یا کلول کاطرح منس بڑی۔

بی سیک میرمید.
"میرا خیال ہے کہیں فردا ما لینوسے دالط قام کرنبہائے۔
" بالک الکل آئی" سیکنٹ نے جھال نگ نگان جم کیشت میں اُس کے بیچے میلے لگا تھا مقرقری ویرلعبوہ اس فرانسیرکے نزد کیے بینچ ممیے مولی ترین رینج کا مقاء کر بجرے ٹرانسیٹر ب ما اینیزے یاطیق م کہا ور فردا ہی دالط قائم موکیا۔ امنا جهدرے جدرے درخت می دوردوراک سے مرت

من نے یکون سائلاقر مقاوہ کوشش کے باوجود اسے نہیجان

الميراس في في فيان كود كما والداعي

مى بندوثيان براشاموا مقااكرده سوت ي تنفي كريز تا توفيتني

ربيات يا ياوُل ك كون ترى كُوث على تلى تين ميان كيسانيد

س نے سومیات میں بیٹر گویاد آن الک کا نگ میں گزار نے

ما مع واقعات يا وما شف كين يا وننبي إسكاكر ميال كك كاسفر

ر وح مکن مجوا به ترل یا دیخه ا ورمیرشا بدوه سے موش موگیا تھا۔

ہے وا فرکیے و دوشان را مفرر میٹوگیان کا ذین کام نیس

ررائق - دفعتا اس کی نگاہ جات کے تیجے اُ محرفی - وال سامان

ا در رکھا میرائقا حیان کی دُوسری حانب کیب مجور سے

الغنول سنكلف وال كوكراسيط منال دس ري حي الويا تحوراً

م برجرد ہے ۔ اس نے آخری بارد من کو حب کادیا اور جان سے

ا وافر مقدار می موجر در مقا ، کینوس کے دو کھیلے حرکھوڑے بر

رمے ما تے تھے ایک رائفل کارتوس کی بی ۔ دُوسری فرت

م كرد كميما توسياه رنگ كا ايب امني محمورًا كحرًّا امرًا محمّا - يه ا

الك چيزى اس مح يے تير فيز تقيل - يمتظرا كي دم مي

دل موكي كسي في أس كي سائد يوال على ب- ووسوميارا-

بمارى بايتى توزندكى موتى بى علات بماتنا زياده صراك

مِنْ كِي معنى ركمت ب يوليك لك ري على . كل ف مين كل

غاً رام سے میٹھ کر کھائی ۔ زندگی کا کونی خاص محور تو مفاتنیں کہ

لىدوس في كورك كروب بيني كواس كالدائ مستعيال

ا دوک بی زمن رکھی مُروق تھی۔ اُس سے ہوئوں جے عرامت میں گئ

جُورِي وَرُو مِلْاِ مِلْ مِلْ مِلْ مِنْ اللهِ عَلَيْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

قى يى مى كىي كى معيت كاشكار توننى بوقى كى الك

الاردا زعلاقه بهال كسيفينكا دراعيكيارا إاكسال

لاً مِواب منبي من منيران تحمه با *سمبر طور محورٌ سے بوڈن منٹ* 

مكن يرم كون ي ب إلك كاتك كا الراف الون

الكب بي سي تونيس مينس كان -

م ماه معبي ماه مدوست تماوحن- يا دُسمن ما دوست

سامان سے قرمیب بہنج کرد کمیما کمانے مینے کا سامان

'رمىٹرمارىنيو بىيا دېرم مىٹرة م کر بچنی بول روا شول - ئیں خردمی اسی کیے شماسمیٹر مثین کے اس ایا تفاکر ترسے بات کردول ! " اوہ مباب سیران مثیران زندہ ہے " " بال - تھے اس کی اطلاع سل میں ہے - انسس نے ا کک کا نگ میں ڈاکٹر سرشوکر متل کردیا ہے۔ اس نے سرمے دُ وسرے دُسمن کوموت کے گئی ہے <sup>ا</sup> تاردیا ہے۔ بلاشیہ وہ زندہ ہے ہیں نے گانگ موسے دس وی رو نر کے ہیں -ام کی لاش میں اس کا تحفظ حاسب بُوں ۔ اُسی ک موت کی خبر نے محبریہ بجلی گرادی تھی نیکن لقین کرواس کی زندگی ک فبرمیرے لیے أتبال فرشى كالمعشب مروك يكررب موع"

" تجدینیں مناب آج ی میں تیہ میا کروہ زنرہ ہے اورم فوتی سے قالوم و کھٹے !

" وه سے بھی اسی چیز - ولیے گری پرایک برایشان کُن جرع بسمرے لیے۔ تم یا تان بروماک میل کے مارسے میں مانتے ہونا ہے"

"آپ سرمعاتی کی بات کررہے ہیں چیف ؟" . . . گر بحرر

الى اس كى بارسى مى كبر دامول سالاماتى كى کے اور شیران کے معاملات کاتم کوئلم ہے۔ دونوں ایک دوس کے وسمن بن محص تقے - بلا شبہ اگر سرحاشی اس کے ابتو مک ماتی توشایدوه اسے زندہ ندھیوٹر تالیکن سدوعاش اس کی نفرت کے با دمرد اس سے نفرت مذکر سی دہ اس سے نیاہ ماہی ہے۔ ا ور مجھے فدرشہ ہے کماس میاسہت میں وہ کوئی غلواقدم مراً منما تیم مجراً

م يرسمجانبي مبناب !

سىرمعاشى وې*ى بىكاك يېسے* " ارمى - عصفهم بين يكن محمول في مجمع الإنابية منهسيس تبايا

میں بنا تا مول وہ سر نیو کوائے یں ہے۔ بر مزر کوائے اس كوش كا نام ب جرمد صاحى كرانش كا دب يسفاس سے دابط قام کرفے ک کوشش کی تقی -اس سے میران کی مرت کے بعد محبر مصكون والطبق الم تنبيل كي اوراب مي اس مؤموم ود تنبيل ج ين تقريبا جو باركوشش كرميكا بمل -انى ديرسدها شي كابريز کوائے سے دور رس الکن تیں ہے مطح خواہ سے کمیں اس نے

خودكش زكرنى مويخريح يتم اورسيكنينيا سدمعاشى كولاش كروا وراس

ک کوئی ملے ما ڈا درو ال سے اس کے بارسے میں جس طرح می مكن برمغلومات ماصل كركيس تجيي اطلاع دوك مىمبترخاب ئىس خودىمى يەخرىمن كەيرىشان موگرائول و لیے شان کے لیے اور کون مکم ؟

م منبی ہے فکر م اس انگ کانگ کچے لوگوں کوروانہ كرمكائبول فرمين وكسبي شرال كوالاش كرس كف ي أس الك كانك سے كانگ مجو ابوا را مكرا . كچيرون ا ہے ساتھ رکھوں کا اور ذہنی طور میاس کی تربشیت کردل گا۔ مجھے اس سے کچے کام نیا ہے: مارنسیونے کہا۔

"رسبترمباب يبال كے ليے اوركوني علم" ''رنہیں مدرعاشی کے بارے میں' ئیں اطلاع کا منسظر رمول کا : مادىينو نے جواب ديا اوراس کے لعدرمی گفتگامونی ً تحصيلسالمنقطع موكك.

كريبيرا ورميكنيشيا سدهاشى كالأشين تكل سكف تقعه رِسْوِكُوا من سنسان بڑی می ملازم می نجاشے کہال عباک گئے تھے۔ پوری کو تم کی طائ سے کے باوجود المحضیں کوئی مراع ناس سكاتود مال سے ملے أے تر بكاك كے جيتے جيتے برسوائى كولاش كيامات لكاء

انشیات کے اوسے سب معول کے مطابق بل رسے تقے۔اب بہاں اُنجن نبس رہ کی تی۔ بڑی باق مرک سے مارمنو کے نام برسیوان موق می اورای باقا مدگی سے ان او ول سے سيل جوري تتى يبهال مبي سعرها مثى كو لاش كيا گيانكين سعرها شي كوُّ أسمان مي تعيل مركي متى-

الريم يف ما راسيوكوا طلاع دى كرسدها منى كبير مى وينكاك میں نہیں ہے۔ مارلینو نے تشویش کا اظہار کیا بھا اولان وگوں کونکم دیا بھاکہ سبرطور وہ سرحاشی کی تلاش مباری رکھیں۔

بنيران في أتمعيل كهول كرهيكدار أسمال كود كيماسيكن اً معول برقواليالوهم عول مُواكداً سے دوبارہ اسميس بند رنابٹری متیں اس کا دماع مکرار ابتا بمی منٹ کس اسے کچھ يلوم أسكا-أے يراحساس مين موسكا كدوه كبال ہے ؟ تيم عِكُواتِ بُحُوثُ وْمِن كُومُعُورًا مُعُوثًا مِهَا راطا ا در إس ك، د ماغ مِن فيالات ٱ<u>ن لك</u> - إنك كانك اني رائش كاه و اكثر *ير طو* كاتتل ورمبت كيماس في ميزنك كراط أف من و كين عيارول ارت میبار مال بمری مون تقیس من سے درمیان مار مار مراز و نظ

کے نعیدوہ اس پرسوار ہوگیا - اسے مسی سنسیدی زیادہ فبکر منبي برقائتي يحموثا ميلية أمبته أمبته ملينا ربا ورميراس كى رفتار تيزموي سرسرعلاقه تحصره كمائتا اوراب ديراني سلسوشروع مو كي عمّا مين طاقت ورمحروط كوالي ملاقع مي دور خ ك كاني مبارت معدم مول على وه بي تكان دورر دائما سيران كالكاي مسلسل اطراف كامارس سعدى تميس

ويان سيسد كالبدفرفنك اورفيسيت ميا ونظراف منے من کے درمیان تھوٹے میوٹے واڑے آ کے مانے کا ماستہ تقے سزماری را ورکا فی در گزرگتی کھوڑے کے اندازی اب ميليطبير عبتى منين رى متى - اس ك رفعا ركمى قدر مشست سوگى متی۔ خیران نے مفید کیا کی معودی در اور مینے کے بعدوہ کوراے كو إزادي وسے كا ورميس كمي بيارى فارى قيام كرے كا-اك الى ا رص منظى اس فى سبت كرسفى -ابى دومز يد كودك ملنے کا رادہ کررائی کد دفعت اس نے فاٹروں کی زبردست اً وارسى -أس ف مبدى سے تحورے كى بائس فينے لى تس---محمور سے مے کان می کوسے مو کئے تھے۔ سٹران شور کی مست کا وندازه لكا ماروميراس ف الني رالفل ميكيك بين على الوس تكال كرأس مي لكافي الرافانك مست برمني لكا- فالرول کی او زمیلے توزوردار او کی کین اس کے لعبکمی فذیک سنسست مششبت موكئ تام اب مى اكي ادحافا مرموما تا مقاا واس طرح مثيران كواس سست كااندازه مورا مخا ريمشيت ميمازى درول مرطور كير دماغ مي دا مكانوس في دس مبل دا. كدرميان سے نكل كروه اكر ككي ميدان يس بينج في - سامنے ى اونى اونى شائى نظراً رى تقيل يميب يشانى تقيل يا -بالك كون من معنا ميسان المائي المعول في المنيس والحراس دروام مي أ مصببت مي اي بسنديه ميزي لرقى ميس اولال مجادركم ديا مرتشن ان كي تعدا واتئ نياوه تش كرانسا بؤل كاتعتور ال كي يي مير كرريشان بوتا جرموكا ديميما ماست كا- يان بين

مجي نبيرك ماسكت مقا-شيال كمورك كوميدان يدورا تاريا-معنبوط كمورا کافی تفک ئی مقامین مالک کے اشار سے ہد اکٹے بڑھر را مخا۔ شراك ف وسى كالكام دانتول ي دُبان اورركابول يركموابر كردك وورك وتمضي وكالكين أستكوني نظرتين أرما مقاءاب فائزنگ كي واز مح مسرى نبي موري مق وه حيا نفك كي ترب

مِثَا بن كاسسار تقريب أبك فرلا نك مقا -اس ك بعبد ا کیس طویل میدان شروع موتا تھا اور اس کے تین اواب اُوکیا يني بباوى مسلاميدا الدين واكب مست منكل كاسسارتام

المنافي المستحيل مرامقا مكن مع دو لوك الم ونكل إل داخل مرکتے مول شیران فے سوچا میکن وہ اس علاقے سے بالكن انعت بخا - بلاسوهي تمضي منگل مي وافل بوناحماقت کے علاوہ اور کچے نہ موتا - ای ہے اُس سے مبتکل میں واقل مونے كاراد وترك كرديا ويسا عبس يرا سرار منكا مي يحت حرت تی بنجانے اس س الاسے واسے کون سے ؟ کہیں اس بیش گو *کے سائقی ن*ر مول ،کبس وہمی معیسیت ہیں نہینس گئی مبو-شران سوج روا تقامین میراس کے مونطول برمسکراسٹ مب گئ اگردہ کمی مصبت میں مجنس فی ہے تعاس سے محد مرکبا اثریزا تاہے: ئیں نےا*س کے ک*ون سے احسانات لیے ہیں۔ گھوڑے سے اُتر ارده اس کی باک براسے بیدل ایک ممت میں میل بڑا اور مقور کی در کے تعدا وینے ینجے تیلوں کے نزد مکب جینے کی تعرال تیوں کے بیجے غاروں کے وہنے دیجو کواس کیے ہونموں برمسکوام بھ تعبیل کئے ۔ بہاں توہے مثمار فا رہمسلے مجو سے تقبے ۔ وہ کمی مناسب غارئی تلاش کرنے نگا ۔ بہت سے غارایس نے اندر سے دیمھیے اورمیراکیب روشن وکت وه نماراً سے مبندراً گی بھا ۔ برا سا خار تخاك تحررًا مي يا أساني المرر واخل موسحت عما -اس كے علادہ دُوسری طرنت سُوراخ مختے عن سے روشنی اور سُجوا ا ندر آ ری تھی جنامجہ اس سے مُدُه رائش کا واورکونی تنیں سوسکی ۔

دہ مورسے والم نے سے اندیسے آیا اور میراس نے زين م تاركر ينجيه ركو دي اينا سالاسا مان لمي ينجيه م تاركيا تقاء تحوی در تک وہ کوسومیا رہا وراس سے بعد محور سے کو غار کے دو نے سے ابتحہ مار کر ہائر لکال دیا ۔ باہر گھوڑ سے سمے يەئى سىپىمارىيكا ئىددىسىتىن تا -

ين ول ك مروول يريم لم كان تحاس م تمورول ك يندرو ندا مول ب اس نے اپنے جرتے اس کریا قال بھیلادیے ا ب وه فاصراً سولده ننظراً را بمقا -

كانى دىرىك دەاس فرح اينا رائىم كھورے كى تاش ي البريكل آيا- تمور كبس دُور ذ لكل مائے يوں زمو كدوه تحور سے مروم موماس ببرطوراس فكمستقل قيام تومنس كما عاسحتا تقا-اطرات میں متوری مبت میروتفر بح سے لیے محورے کی فرورت من جنائم وه بالرنكل آيا والك لندع مراه كرأى في الدال طرت نکا میں دمرائیں تواسے تحور اایک مگر نظرا یا۔ وہ یانی ک منة والسي موا منا . إنى و كيو كرشوان فوش موكيا . يه ايك جيواً اسا ببارى الاتفام ببير ورس بسامواً راعقا -شايرس أبشار

ہے رویزی سے یان کی طون مل بڑا ۔ بیال معی مِثا می عمری برا تقبير ـ إن كمية زيب بمينج كروه ايك جميوني فياك بير ميم كرار مُنه إنقر دهو في مناكا . دفعتا إس ي نكاه ياني كي كنا رسي المر د معتے میر میر کی اور وہ حیر نگ میڑا ۔

وه خران من يسوفي مدخران مقار شراك في حرال لكام ہے! دھراُ دھرد کھابچاُ س کے قریب بینچ کرتھاک گیا۔ يقينا خرن ي مقاا دراس بي الجن تك في حمل كالر بے کروہ زیا دہ مرکا نائنیں ہے وہ میار دن الن زمین برنگای دا لگا يخور سے ي فاصلے مرويسے بي خون كا دُومرا دمعتر نظراً ياد بعروه خون کیے دھیوں کے مہارے مہارے آگئے بڑھتالا اس کے ذین می جستس ماگ استحامتا۔

فالزنك أمازاس كعذبين ماك المحامق عمر شئ رووبهال تك مينجا بحياا ورميراس كاانداز غلط تنبي تبكل خون کے دمیتے تقور سے نقور سے فاصلے پر مکتے رہے اور د آگے راحتار داخون کیے یہ دھنتے غار کے وہانے بیغتم موتھے می<sup>س</sup> شران شها کی گری سانس فی وه زخمی یا مرده معمل تقییناً اس فارم مر گاحی کے فرک سے یہ دھننے تھے میا کجد شراک مار طرت بشرو كركتين المجيوه نمار بمصنز ديك ببنجابي متحاكه دفعتأأ ا کیب نونخوارد اومنانی دی

ايك ميراً اكواندًاس كى البت ديكا دشيران مرف المس کی حمیک ہی و تمیر سکا تھا۔

کے انڈا شیان کر گردن سے مرا کھانڈا ایک ایخ کے فاصلے: كل كياتها يشيران في سيحلف كي كوشفش كي لكن مدا ورب تغر تيلا حقاء أس من نورا وموسا واركرديا مثيران بشكل تسا اس وارسے بیا مین تعازن برقرار ذر کوسکاا ورینھے کرمیا اُس کا یخے گهٔ نامی مس کی زندگی من کمیا ورمزشایداس که ژور اُ وَكُنِّ مِنْ وَهِ وَهِ مِنْ مُرْبِ وَاسِي مِنْ فِلْ كُواكُرْمِيرا وَارِكِي بَمِيروا رَأْلُ نے شیران کے تیجے کرنے کے بعد کہا تھا لیکن شران اس بار می انھل كراكب الرائب الرائب الم

كمانثا تغربيرا اور دنيكارييل كي اكب مجراري أبل مرى ب توت سے کھا بٹازین بربرا مقااگروہ می معمولی سے اُدبی کے إلاب ہوتا تربقیناً عموم ما تالین کھا نرے کے مالک نے اُسے اِب بھی نہیں خبرڈ ااورہے درہیے وار کر قاربا۔ ٹیران کو اسٹنے کامو<sup>د</sup>

نہیں الانفا البتہ وہ رسین مرابعے لیٹے انھیل اچھل کومی سے وار مالی دسے رہاتھا ۔اس وقت کھا تاسے والے کوروکنا اس سے بس ابت سیر تقی در الفواس کے التھی موجود نہا تھے۔ وہ ا سے غاربی سی تعیور آیا تھا۔

شران نے اب اس کی مئیت اور شکل وصورت کھی دکھھ ن تھی بیشہ قامت اور معاری بدن بھاری کیا بکرا تھے فاقے موقے بدن كامالك جبم برسنه كفا - جين كاكمال سرير مندعي محون عق اورانسي ايك كال اس نے زيرك بدن ريمني بُوني تحي-دہ ا بِي نَا كَا مِي مِرْهِيلًا بِإِسُوامِعِلُوم مِونًا مِتْهَا- اسْ مِصِيمُلُول مِي مُزِكًا أعنى ا در شيران كوا ور زياده تحير آن سے كام لين بيرا - بيبال تك كركها ندّ ب والارك كل - اسماس سانب نما آ دمي مرحرت تقى حراس محكمى دارٌ كوشاط مي نبي لار إلى اورانتها في مير في سے اس کی سرکوششش کونا کام نبار اعقا-اس یارشا میروه ایری مهارت سے سوج محد کروار کرنا ما ساتھا۔

الیکن اس کا یسر جنامجنای اس سمے لیے تقدان دہ بن گئا۔ دُوسر مصلحے شیران نے انگی حَبت لگانی اور میرول پر کھڑا سرگمائین مس نے فرر آی کھانڈ سے دانے برحملز نہیں کیا تھا دہ فاموش تھا اور امس کے ہونٹ مجنجے میر شے تھے بنیران نے دنعتاً محوم کرایب الات مسک مقوقی کے عصبے رمید کردی جنافجہ المس كے بيتھے ميں كھا نڈے والا كہلے بنچے تحبيكا اور تعرفت كر بھا۔ شران مس سے مواسے مونے کا انظار کرر اعتمالین جیے الرے او اول کے جبرے برہے ہی کھیل تی ۔

اس نے اپنے میمقابل سے تنکست تبول کر لی تھی شاہد اب دو ای مانگول می موسے ہونے کی سکست بھی نہیں یار وائتیا۔ تبران کے ہونٹول رمسکل سے میں گئی۔اس نے اپنے وا تھ مجارت بموض كهاي كوس برجا ويس تعارى زندل تهب

ينجه يرسع برست ادى في سنه شران كود كيما ا دري وه دونون القرنكاكر وتعفيف كوسنسش كريف لكا عجارى برن كي دج سام اَ تَقْنَعُ بِي دَنَّتُ بُولُ مُتَّى بِهِرَ عُورِهِ ٱلْمُعَاكِرِهِ وَأَلَّمُوا مِنْ مُعَاكِرُهِ مُعْلَمًا و

سیران دونول ایتر بانده کوایک شان سے پیک نگا کر

انتما بدتم رخمی مورد امس نے کما ورکھا ناسے والے کواب ایف زخم کااصاس مجما- اُس محت اے کے بیجے کول کانسان

" إلى - تم يوگوں نے تنها محد برحمله کما بقا اگرمبرسے آ دمی رواز دہو گئے ہوتے توی دیجھنا کرتم یں سے کون بج کر لکا اے "مبول كون مبوح ؟ كيانام بي تعاران في مى تدرزم بنجيس سوال كيا-

مدجانتے ہو۔ تم مجھے المجق طرے قبانتے سو کنگ ولئ نے تم برعرمسرمیات ننگ کردیا ہے۔سیبرا کتے کی موت ما را کیا -اُسے ایک میما در فرحوال نے گوشت کے ایک کم سے کے لیے تنل كرديا بقناا دراس كي بعد مزدل كتوتم كنك بوائي سي أتقام ليناجا بتصراس كالأ

مرسيبا ! مثيران حير نكب ميرا! " " إلى - كرم اس طرح بنن ك كوتسش كيول كررس بروا

"كياتم سيرا كي سائقيون من سي منبي مو كنگ نے كہا ورشيان نے فلك شكاف قبقيه لكاياتقاء

"كيانام بتاياتم ف اينا إشران ف منت بر ف يوها-"كنگ بوني تم اس طرع كيول مبس رہے مود كي آم تي سے نا وا تعث ہوم"

" ال كنگ بول من مراتعتق سيراس سا در رئيس کنگ بول کومانت ہول۔ ہم توخودان علاقول کھے لیے امنی ہُرل البته سيزاكو كمي اس مدّكب ما نتا مُول كه ده ميرسے الحقول ما راحيا تعا! '

" تمعارے انتوں؟" كنگ بوني أتجل بڑا۔ " إل يئر بهنت محيو كاعفا ورده دلگ گوشت مفون كركمارى تقي كي في أن سى ايناحيته الكام الخول في نهيس دياجنا بخرئن نبيح أتمضين ملأك كركسه ابنا حبقته ومعول كرليالا " ا وه -اوه- تووه تم مو کیا واقعی وه تم مو !"کنگسلونی كى ألمعين حيرت مسي تعييل تين -

" إلى كنكف دني - مجيئ سيمل كربست فوسمي بُوني ، لین انسوس مرببت غلط مالات میں ملے سیرا سے تمک ری

" وه - سيرے نام سے كانيتا بھا-ان علا تول ميں أحسن ف شديونوث ارميال سُرنُ مِن اور تبامي ميليَّانَ سُرَقُ مِن صرف کنگ اُو اِن مِن حِیاس کے آڑھے آتا ہما اور حبیاں کلکسے برائی پہنتا تھا سیرار ہاں سے فرار مونیا ٹائٹا ، وہ خرد کو بہت وحی اور خرنناک محتیا نغیائین ئی نے اُ سے گئی کا دُودمر با دولا دیا تھا مِں اس كى توت كركوا جار والقاادر وه عرمد داز بيميرى تاك يى تفاتين تھے افتوس ہے درست کدوہ تھارے اعترال مارا

التحدود ميكي محارب زم كود عواول

مھے شرمندہ مت کرومیرے دوست ۔ ہم اوک ا نے

برمال و وكنگ و ف كے ساتھ اس فارس وافل موكر

زخمول کو دسور سے تعیک منبس کراتے خود می ان کا علائے کر

ميتے من كفك رونى في مجاب ديا اور واليس لمي يظا متيران

مِن عَارِ سے مُعَارِ كِنْ الله مِن ف اس يرحم لوكيا تقاريد برخما السال

سران كوفا معاليندة يائتا اكراس مصه مبلك كريف كالدارات

وليران نهوتا توشا بداس كتخفيست شران كصفي بانكل قابل توب

نرموتی میں کھانٹر سے سے حروار شیران کو بی نام سے سعے استحدا

نے اسے عبتی کا دُووھ یا د دِلا ویا تھا اوراسی وہ سے میران اس

مص ستا شرمولي على محتك وال غارس وافل محرا فيل لكتما في مي

ي فارأس في مله سائف لي التي الله المركم المورد كي الكاء

خيران في تعبيب سے أنفيس و محما اور بولا يا ان ي كيا ہے إ

فاریں اچھے فاصے سامان کے دُم پر نگے برے تھے

وعما وُ يخ "كتك بولي اليف معرص الدازمي بولا اور

''اوہ - کچیر منبی - کچیر منبی میرا نکیہ کلام ہے میرامطلب

يه ب كريسالان ميوجه ين ان علاقون مع مغركر ارسابك

يمان تقور سے تقور سے فاصلول برسبت سے المیے فارمرجود

کے بعبداتنے سازوسا مان کیے سابھاً ٹا ٹائلن بھا۔

شران نے تعجب سے اس کی ممورت دعی ۔

"كيامطلب . يـ گھا وُ يَخ كيامِ رَاہے!"

زخ كسركودكى تالىندىلىس كوا كنك وفي ف كماء

ير مين متمارا دوست مول! "

شاين مكور كرره كما تقاء

مراده فین اب و مورت ان غارون می موحود کنین ب وه فارىمال سى كتف فاصلى بريس إ" . بر جبال مياسا مان ركها مُواجد يمبي كمي رُون موما ب كريم ان کا فاصلومیت ہے میرے دوست میں ایک ينكت بوست كسى مكر بيني ما تت ين ادروال بمارى مروريات طوی سفرکر اموگا میرازخم تحیک بوعائے اوراگرتم اس ون ك چيزي يمين نبين مليت چا ني من ف ال علا قرل ي يه بدولست بنا يا موكمة توس معين البين سائق لي عال كانا "رنبیں کھیے اس ہے کول دلیمی نہیں ہے - ولیسے تھاری

"اوه - كمال مع بهت خرب "شران يقرك اكي كراب مِ مِيْدِكُيا كِنْكُ لُولْ أَسَ سا مان كية رب بِينِح كيا مقام عِراكس مئي تصير إنج إرساسي ببت كجية تباؤل كالمببت . نے اس سامان میں سے کچھ چیزی نکالیں تعبراس سے ایکے ایمیں ملایاجس سے غارمی انجی فاصی تیزروشی میل گئی۔اس محصاب أس ف ايك فيها فإ تولكالا ورميروي آك روش كرف لكا ... الاورىنىي گولى گوشت مى مى روگئى ہے قين ئي اپنے آك روشن برُن تواس في قراس برركد ديا شران مجري مخاكم ره كاكرنا ما بت مبرطوركنگ ولئ ان باقول مصر شراك كومت كرز

السر كرستنا تقاكيونكاس سعراوشي اس كعدما مضموم دعياء كنك ون ف افي بازوي ما ترسة مكان الرأى یں سے ایک فون آ کُودگونی نکال بیتر تہیں اس سیسے یں اس

نے کیا کارروان کی متی فل سرے یاسارا ڈرامرشران کومتا ترکزنے کے لیے کیا گیا محافلن ہے کنگ لوٹی می در ندوص غنت اوراؤرت لیند مو مرت اس ڈرامے کی فاطراس سے اپنا بازوز عمی کرایا سریا بجر

يُكُول معنوى تقى جيونًا سائسكًا من مردنكًا يأتيا تقا بازوم ي بين الول مِالاك سے كنگ كى الكليول مي دُني مُونى و إِن كت ينج على تى .

الالحير خران من وووب مي سختى في ببريشورت مسلو كي مي موكنگ بدارُ البيطور برشيران كومتاً مركرا المحاليكن شراك المي جيزول برمياده زمِننیں دیتا تھا۔وہ غاری ماروں فردت د کیور ابھا۔کنگ

للله نا يضارو رينب جيكات اور مجرا توممان كريم ميولي. " إل دوست محميل كى نے بينے كے بيے كوپريش

ر منیں کھانے بینے کا سامان میرسے پاس کا فی مقدار ب موم وسے " سيران سے جواب ديا .

" الحجاد تربيرميرى الن سه يكيرتى لف قبول رو " "مكين ال كمزورت كيا بكتك ول ؟"

" ہے ، م جب خلوص ول سے کس کوانیا دوست بناتے والأسكول كقد مرور مين كرتيمية ككك ول سن كما إن مان می سے اُس نے بن برے نکانے تھے۔ سینے وہ کی بْ يريك عفي نكين بابر تكلته ي أن كي كب وتاب سي فار لاكي عبيب ى روشنى مبيل مى يتيران سے دلجي سے ان

برول كود بميصا ا ورمنس بيَّا مير مولا .

" مجھے افسوس سے دوست بین ان حیکدار تحول سے مصے کوئی دلچیں نبی ہے - ایس میزد صارفنری چک ان برول سے زیادہ قمیتی معلوم ہوتی ہے " کنگ ون کے اِنق ک منی بدم ئن اس كے جبرے براكي لمحے كے يے قبيب سے أثار نظراً سے مقے بھرائس نے متا مراندازی گردن بالتے برے کہا۔ م ال- تفیک کہاتم نے بہادرمیرول کی جیک کوہیں محوارکی جیک کونېندکرتے ہيں لين افسوس اس وقت بي تقيير متمار سے شایان شان تحفیق نیس رستا ، کالک مون نے

تخبرنكال كرشران كومبش كياء "ليقيناً يتميل لبندا في كالان في كا وستري تنف نخ برے جڑے بڑے تھے۔ شران نے فنر ابنوی سے ردیم أُنكُل عداس ك ده ركوة زايا ورجير مسكر الربولا- الل يا تحفر ائن تحف سے زیادہ قیمی ہے مین اس محصواب میں میں تھیں كون تحفر نبيل ميش كرسما كميز كدمير سے جيسے كى يارىم نبي ب

ایرے وایس اس سا مان میں ڈال دسیے بھراس سے

مزیدائی گروی کوتولا اوراس میں سے ایک بتر ا برار

ر محصة اور محريتي كي من منهاتي أوار مي بولا -" كفار يع إن

کنگ ہوئی سینسنے لگا -اس سے استے دوبؤل وائٹ مونسٹ پر

بادشاه فال في أن كيسا منه ايناكليج كمول كرركو و القا- أس ف اليفتمام حسابات بينك بليس اورؤنيا یں تھیلے موسے تمام کا روبار کے بارسے میں نون نفان کونغیرات تبادی تعیں - اس کے یاس کروڑول رویے کی دوست تق اتن دونت کونعمان خان تفتور می منہیں کرسمتا بھی۔ اس سے متسب م كا غذات نعمان فان كے ساسنے ذال دي ادر مبارى بيے مي بولا " يسب كورتمارا بي ميرك بيّر ومرث متفارا بين في

نجا نے کیا کیامتن کرمے یہ کا روبار معیلائے ہیں ۔ تم کیا سیھتے مو میری انی فات کے بیے اس میں کیا ہے ہیں بلانٹرا تھی محت · كا مالك مول مين بالأفر عمر كايس فراكي ون حم مروا اب- اس تح لبدر سب کچومیر سے کمس کام کالیکن اس کے باوجودی ما ابتا مُول کہ یسسب اس طرح رہے ۔ با دشاہ خان کواکیب بین الاترای تبرت مانسل ہے اور اب حیب کرتم غلط قبمیوں کے میتی ممندار سے نکل آئے ہوتر ہا دشاہ فان بڑے نو و فرور کے ساتھ اعلان كرتاب كداس كى بمام دولت يتمام انا في ارراس كے مترام مفاوات تھی رہے لیے ہیں۔ تم اگر میا سوتو میں انھیں باق عدہ

ي، مالا كمني أس اين إلحراب تمارنا ما سامقا " " میر بینی سمجد مواکرت می سیبرا کے وسمن موا ورسیار تھارا وممن عفا ترميرشيران تمحما إدوست سعة الشيران كنك بوني في ميب سے اندازي كردن بلا كركها ورتحرانيا وبل روقي حبيها المحة أكي ترصا ولاء الرئم سيراك قاتل موتو محيرات تم سے دوستی فر محجول بتی کہاں ہے م "مثیران سے کہا-کا ور تھیے انسوس ہے کمیں غلط قبی میں تمریکھانڈ۔ ے سے حام كيرة وْعَارِسَ وَ " كَنْكُ و فِي خَصَا وَلَا يُعَلِّدُ مَا مُعَلِّمُوا مُرَاء

۱ ور کھیے خوش ہے کہ ایک بہا در اُ دمی سے میری درستی مُول التيران نے اس كا الحاب التعي الحركر موث سے دیاتے موسے کیا۔

ر بہا در ہم مبی مردوست، میرے کھانڈے کے دار سے بیناکسی عام اومی سے بے نامکن موتا ہے مر میدکدئی زخی مقا اورمیرے وار مجر نورنبیں تقے نیکن اس سے با وجود حب کی تم سے جنگ کرنے کے بیے لکل آیا تھا تر کھیے اپنے اس زخم کا اض سمجی نہیں رہا تھا لیکن تم نے میرے سارے وار بی ہے بلر کھے تکسیت ہی و سے دی !!

الرسے نبیں ایمی اسے شکست نہیں مجتما کنگ لوگی قم زحی تھے اگرتم زحی زم سے تو بقین آمیرسے کمیے دراشاتی کا باعث بھتے ہ " مَرْمَ كون موجمان ؟ ١ ولاس الموت تميسے أ تنكلے ؟" ائي قِبالى مول يابس افي دعمنول سے روا محكومتا إد معرفكل المالين اكب بات بناؤ تصيي مي ميس معلوم تمواكم أي

في ميدا كوكوشت كا ايك كوك ك يعاقباً كا مقاب بينوان

ماوه - ان ميبارول مي اكب بيش كوعورت رسمي س أس نے مجھے تبایا مقارسیبرانٹل ہوگیا ہے"

"كافى دن برك يكس اى كامعتقد بول-ايك بار رات سے سے گزرتے موٹے میں نے اس کے فاری اس ىلاقات كى ئتى نا

الكال ب ينس مي تواس كيما القدي مقالا مال اس نعاك المع عنى عبارت من بنا ياتحا في لیمن تم اس وقت شکار کرنے تھئے ہُوئے تھے۔ مجھے تسی کام سے عانا بقيان سيع ئين رُك مُرسكانًا

نوك كرادياب بببت ملد مجرس رالط قائم كيا مبائ كااور

يس تحارب بارب يس ان كوتفسيلات متيا كردول كالين

نسان فان میں جا ستا مول کر تم ذمنی فور رخود کواس مے لیے

تاد کرد - مهارا یه کاروبا د چساری دنیای تعبیلام کاب

مكن ہے ئيس محيں اور محارے بھائيول كو اسسر

سيبيع براكي مروس كرنے مجيول تين اتفاق ک بات پر

سيكها رسدا من ببت سعدسان ايدس الفرا كوا

يس رُولوش بري جبان م أستال شرك في ناكام رج تو

منيه سيهايك داع رهبے كاكريم ابني فاندان رواتيول كو نبحا نه

كون على كربيعظة كا اوريمار سيصال مي تصنيس مبائے كا ميكن

ميرمم اس كان في كرتراب الان لينجيس كي "

خدى كرون كا بلائبتريم بكرامي تك شكاك اورا

کے اطراف میں میر رتغزیج کرو۔ اس دُنیا کو دُومری <sup>ز</sup>گاہ

باس ببنجا اوراس نع تعين ايى غدّارى كركم الى سُنان - النالا متمارے اممنتقل كرؤول - مجھے اس يركون امترامن نبير خان يس الصفة ارى كركهانى كنا وُل كا بيونكه أس في ارك ب ين في كما يا ي محارك سي ب- اس دولت كو د يحف زندكى استنطيم بسيض مفادات ماسل كييس اوراني فانران كي معدنعان فان متحار سے ذہن سے يتعتور خم مروان عا ہے كوبېززندى فرام كى ب-اس كى نېتىلىم كىمقاسىدى أرتم قلآش بإفرور متندانسان موتم ورمتعارس ممام مجال سارك الخراف كرناكى ورحاس كے ليے مناسب نبير بھا يمحير بر زندگ میں ومشرت سے برکر سے بی میکن نعمان فال زندگی می الكيف سبني تنظم سے منبي الموكل فال كے رو ہے سے سبني -دولت بىسب كچرىنى مونى النىان كاانپا اكيب ومبدا كى سب-منظم اسسندين ناواقف على يمن ف اسسلسل يداينابا اكرتم اس دوات كوخرع كريف ميشوبا واتوشا يرتعارى اورتهاري تجافیوں کی تمام زندگی کے لیے کائی مولین اس کے تعدم اپنے آب كوزنده عبين كبه مصقه - باوشاه فان كالمجيء اصول راجع تم ول کوے ا رامن مرکے تھے۔ ساری دُنیا میں میں نے محاری الماش كي لي كوشعشين شروع كردى تفين اورم رطرح نين محين وللش كرين كالكرس عنا ميرامقددينبين مقاكيم كتنس ماكم كركم ك الى تحريل يرب توك بكريس مرف بنها را محقظ ميا بنا تقامرهم وار مرسي في الماع دى تومير دل مترت سے ام فيل یتا متا بی مانتا متا سے کوایک نه ایک دن به فلط تهی محمارے وْسَمِول سنن كل حاشے كى اورتم اسے با با فالن تھے باس والبس اَ حَاوُ کے اور اس بیے میری حبروتبدس کول فرق تبس ایا دنعان فال می ج کچیر کرد ا مرک اور حرکر ایا تا مول وه محماری نسول کے لیے کافی ب - ان بہارول میں مارع طنت سے مرائع روشن رہنے ماہنیہ وقتى طوريريم ادحر أوهم بحررب بن لكن اليك وقت السااك كاجب مم الني سيام ون من فروكش مر جائي كيا ورميرما إفا ندان بيا أيل مكران فاندان كبلائے فاليمية ماوداس كے بعدم ارى كى سىس ان علاقول بيكمران رمين كي مير مسلسوب باس عقرف اندازه نگال بنر كانعان فاك متم عام قسم مح مجرم واستكار نبس مو عكنها امرته تومبت لبندج بين في ح فيرياب أس يرميرك مر ظرمیں بات علی کمیں اہنے کی سے مجو سے مثبرت کے اٹیا شے تحارب مروكرك وششن موجاؤل كالبرطوروقت كالكامكى مے باتویں سیں موا در مجم راح مونا مقاای طرع سرا است ی كون تبدى نمير ي يومكن تنى دائمار سى سيمبى غلط مبيول كاطوان وإعبر يكرنا متنااور بالآخرائي منزل تربيتي كالانتا بسويونى بُها وأب ين ياب بُرل كم ميرك مقصد كم ي كام كرور ينظيم میں سے میں منسلک مجول ایک مہبت بڑسے ملک کی منظم ہے۔ روعکم ایشت نیاد ہے اوروی طک ہمارے میے بہات كور را باس ب ياب إلى اتفاقيه كوس خان متعارس

بمدون الحال تحسير كون مير المواكام كرف كح فرورت مني ے: ی جمیرے دوست ڈاکٹر برٹر کی ہے بورب واس مانا ن ب مین میری را مے ہے کہ امعی اسے ماجات دول میں براو المان تعبى سرسے أم مار فاقيا شام مُول بيس اس بي كوابين ساتقه ب مقام دنیا میا شام ول اور محصے براحساس سے کر کھیں می ندے ". نعمان خان سے گردن تعبیادی تقیمیم بسرمسور ست ال بفاظ سے ساتھ میں تھیں تبامیکا ممول کتھیں کی کرناہے۔" ما ما فان فيران كامعا الراكرات ميرس أورجورا <sub>ن</sub> توزیاده مناسب مبوگا<sup>4</sup> " مجھے کونی اعترامن نہیں ہے بیٹے لیکن رہ ایک

طاك انسان ہے میں حقیقتوں کا اعترات کرنے سے گرز بهرين عابيه -اس يركون اوجها وارمت كرنا حب بي كون أ بروُّام بناوُ اینے اس نُورِ سے تا یا کواس میں شامل کرمینا ناکھاک بْرِيمْ تحالاً رسِمُ ارجع - يالفاظ كمت بُرِثُ محص بعض اوقات رای می شرمندگی می تحسوس سرتی ہے دیمین ئیں اس کی بروا ہ اس مر عصر من الرببزاد سالان كابيانيان بع رام اوركس اليه كون البي كرتاكه شرمنده مي اين بحرل كي مسامن بمول تم سمجي كني ا شے کئیں شیران مے نیج عافے کی طرف اشارہ کررہا ہول: بماري سينون براكب واغ رب كااكرم ال سب كوفم ك " حرارٌ مي بابا فان م أسددُ براناسب واست: وس در مارس معاملات سے واقعت بس تب معی ماس

"ببت بہت مکرے میرے بیٹے تم فے فوص دلت سے بیں شران کی الاش میں مرک بالا فرایک ما ایک دن وا امعات کردیا ہے۔میرسے لیے اس سے برای فرش کی بات ركونى منېير سېرسمتى؛ بورگرها خان ميلاگيايكن نىغان قان كرمادشاه میں با شائر ل کراس دوران تم اہنے آب کواکی محمل اور ناكاس تبديلي بيربطرى صررت تقى - بادشاه فال مبارمول كالمنشاه معنبوط میان کا اند نبالواور شیران کوتمعارے ساسے ا الن اك وخوان كوزبان مي كفت كوكرتا مقا - دُيناس شاير كرير احساس موجا شي كدانسان بها السي منبيل كماسكناج لأى كے سامنے أس فيرم بيھے بيں بات كى بوتين إس اسے اپنی ہے لیں کا اصاس ہوگا تورہ خودی مرحاسے گا اور انرر برای تبدیل بدام و تی متن ان بخول کے سامنے برو مجما بجما تنطرا ما محال تعان فان كوخود مي شرمند كي مون " با با فان ئیں خود کوآپ کے حوالے کرمیکا موّل است دلى دل مى سوفاكد بادشاه فان كواب مجى آپچس طرح بھی حکم د*یں گئے* تیں حاصر بھوں ی<sup>ہ</sup> نعمان فالز اُبْتُ كاموقع تنہیں دہے گا۔ اَسُوری الجی تک بہب مقیم تقی۔ لاز نعر کی دکھ بن کررہ کئی تھی۔ مبرس ورت نعمان کے سائیے ' توتھیک ہے بیٹے اب تم بالکل مندرست مو<u>کھ</u> ك كون مست منبي عقا-اس ميه أس ف أيون كي دلجون مواردة ما موتوان سار صمعاطات كوافي التوسي للوكرابياء أس ساتحلياا ورسيروتفر يح كصديف كوكا مراام وا ا درائر نیام و معروے دن اُرام کردین بیسارے شكاك ك حين موكيس الكيان اوربا ناراس محساسف مغموم آئوی کو برطرح سے مبلانے کی کوشش کر را تھا۔ وہ

دِن ات ميروتغري كه يروكوام بناتار سبا يكواس يروكوام ي اس کے بعیانی شرکی نہیں ہوتے تھے کیونک اک کے اپنے شاغل منتف مق اوربط ممان كاامرام وه باب ى كال كرت تھے بغمان فان فردمی آئیوی کے ساتھان سے ذرا ڈوررمبنا مابتا عقاء اس شام می وہ بناکسے نواح میں ایک فراعبورت ملاقع مرمے ہے آسے تھے۔

اً بیُوی امین کس اینے ڈسن سے باپ کی موت کا عم نہ عِمْنُك بانْ تَقِ-اس كَيْ أَتْمُعُول بِي الْسُرِدِكُ كَيْ لِبرِس رَفْعَال رَسِّي تقين نعمان فان أمس مبلاف مح ليي مرمكن كوشش را رمباعها -لیکن اہم کے آئیوی کے اندازیں وہ کونی فام تبدیل بيدائنين كرسكائمة - اس وقت بي أس نن آئيوي كي شكل ديم م

م منظر تهبت خوبصورت ہے آ منیوی یتم السسسے بالكلمت الرينيس معلوم موتيس "أيوى في الكامي امتحاك لغمان خان ک اون و کیمیا ا ور کیراً س کی آنکھول سے آنسوٹھیلک لیسے -" نتمان فان میرسے لیے اب اس ڈیٹا میں کو نگ دىكىشى ئىبىرى سىئىر ايئاسىب كى كموميكى مول منعان فان-کیا تم میرہے ہ ورہا کیب احسان کرد تھے ؟"

«کیسا احسان آغیری ؟" <sup>رر</sup>ىنغان خان مجھے بورپ والىس مېنجا دو'' الأأنيوى المي محيس ايى زندكى بي مثا ال كرف كاليصل

كريكا برل بياميساس سے الخراف ہے!" "منبي نعمان فال مجھےاس سے الخراف منبی ہے۔ تم أي الم وانت موكونس تحديد دل وجان سے جا مى برل لىكى ميراب ان علاقول مير ننبس رمبنا عيابتى بمي سرقيب برريبال سے تعل جانا جائت مُول - مجھے اب ان علاقول سے وحشت مونے فی ہے۔'

ادمیری موحود کی کے یا وحرویا تعمال فال سف کہا۔ مال نعمان فان يتم الرميرس سائة بورب ميل سكت ہر تو تغییک ہے در نہ اتی مبر انی میرے م وہر فترور کر دوکہ تھے

نعی ن فان عبیب می نگابرل سے آئیوی کود عصف لگا يتمان آ دمى مقابلا شبر آئيري كاليتارا سے ست تركرميكا مقا ميكن لول وصعر کے بعد با دشاہ فان ملائقا اور محیروہ این زند کی کے

لكا أس ف بوزيين مدل اوراست مستحسك بوايداري

كى طرف ميل يدا كا سے ليكا ہے وہ موان فائر نك بھى كررا ما

تاكدوه لوك يد متحيس كروه لوزيش تبديل كرر اسع بالأفرا

جیّان بر چڑھ گیا واس جیّان برحیاہ کرا س نے موریصے لیے

برُعْ بِي وميول كو د كيوب مق معيراس كيستول سي تكل مُ

وورويان كاركرموكيش . ووجنيس فف مي كبندموني ا ورتم

برای مشکل سے الربدلا اس دوران اس نے آئیوی کوب

د سے کوستعد کرد ما تھالیکن وہ تیرا آ وہی ج نعما ن خان کواا

كرينه كي فكرمي تقا واقعي فرار موكياتقا. اب اس كاميمال ك

وجود منبس متى . ننى ن قان نے تاخر بل ليا- اس دوران

ماتعدميش منبي إياتقالين وهيران مقائد يكوليال ملانة

كون بي ١٠٠ ك بع زمن ي عجب عبيب سي خالات عكلا

تقے مرکس فیال کے تحت وہ اس ٹیان کے قریب سخاجہ

وه د ونول لاشي يرى مُونى تقيل - اس سنے لاشول كے نبال

لی *ایک می میز ن*نبی متنی ان کی مبیول میں ، سواستے ان را<sup>ا آ</sup>

كعة حواً ك كعة رب يرى مُولى تقيل والفلول كى ساخت

ا لیب خاص اندازہ ہوتا تھا۔ نعمان خان کے موزث تعینے ۔

بإدشاه فان نے کہا تھا کہ اب اس کی تنظیم اس کے خلاف کم

نہیں کرسے گوئئین یا لوگ سوفیعیداس شظیم کے افراد

اس نے دو نول لاشیں اس کھا کرنیٹدر دور میں ڈوالیس حالا کھ

تيسرسے دمی کے نکل میما گئے کئے بعدنعمان فال

اً دمی ویال سے نکل ہما گا تھا۔

ارسے میں بینیں کہ سکتا تھ کو کل کیب ہم --- آیُری کو اس نے بال شرعیش اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلا کیا تھا گیاں اگر وہ نہیں کر سے تھا۔

منبیں جاہی تو نعمان فان اپنے من کو ترک نبین کر سما تھا۔

منیں جاران اس کے دل میں ایک کا شطے کو جو پیوست منی حب کے دو اس کا نظے کو ذکال مجیسی آئیوں کے کھات منہیں گؤر اس کا نظر کو نظری کے بارسے میں فیعند کر کھا ہما کہ ان کو کہ اس مقد کر کھا ہما کہ اس کے بارسے میں فیعند کر کھا ہما کہ اس کے بارسے میں کو جینے کہ کہ اس مقد کے لیے اپنی زندگی کا طول سفر ابھی باتی ہو جس مقد کے لیے اپنی زندگی کا طول سفر ابھی باتی ہو جس مقد کے لیے اپنی زندگی کا طول سفر ابھی باتی ہم کھی کو گا احترامی منہیں ہے کہ کھی کو گا احترامی منہیں ہے کہ کے کہ میرا فیال ہے با با قان میری بات کے افراد میں میران کی اس کے با با قان میری بات کے افراد میں میران کے چھی کو گا احترامی منہیں ہے با با قان میری بات کے افراد میں میران کے چھی کو گا احترامی منہیں ہے با با قان میری بات کے افراد میں میران کی گا

ر متھی را مبہت میکر بدنعان فان ۔ یورب می میرساب میں اتنے دوست میں کمیں امن کے درمیان فردکو طفن کرکستی میمل بی وال میٹھ کرا نے غم کا ماتم کرول گا "

ارتھاری مرمی آئیری ۔ کی کسی عورت کو اس بات بر مجبور نہیں کرسمت کہ وہ میری فات کے لیے اپنی فات کج د ہے اور نعان فان سے جاب دیا اور مجبورہ والبی کمسیسے تیار ہوگئے۔ آئیری فاموش متن وہ نعان فان کی ہندی کی موصوس کر رہی تعی بین مقیقت متنی کہ میبال رہ کر کھی اُسے اپنی باپ یا دہ تا متا ۔۔۔ بہاں کی فف وُل میں اُسے اپنے باپ نے فون کی گرا او جی مولیٰ محسرس مرتی تنی اور وہ را تول کی فیند کھو عجی تھی۔ نعمان فان والی مارا۔

ایک بڑی لینڈروورین اُنھوں نے بیال تک کا خر کی تھا۔ لینڈرووردائی علی اوراس فرامی علاقے کو عبور کرنے کی مرفاص سنسان تھا اور جس کے دونوں الوٹ پہاڑی تیلے کیمرے ہڑے تھے مجروہ ایک در ترسے گڑر رہے تھے کہ دفتاً کیمرے ہڑے کے دفتاً کی مان یہ دھما کے ٹائز بکورے منبی بیدا ہڑ نے تھے بکڈ گولوں کی اواز نعمان مان نے صاف محسوس کرتی تھی اُک کے متوشق کیا مول سے عاروں اون دیجھا۔

اكب ببارى شيه سے اُسے تين آدي آتے مُرثے

خط ناک اقدام تھا - راستے میں اگر کہیں میکنگ سو ماتی تو نعان مان بری در عمینس سکتا تھا لیکن اس ہے اس بات ک پر واہیں نظراً في ان مع إنقول بن سائفليس مقير اشكل ومرور ی الشول کومس ف سیشول کے درمیوں ڈالاا در ان برکھ ایسے سے وہ غیر علی معلوم ہوتے مقے اور اُن کے بڑھنے کا احمار ر سے وال دیے م لنڈر دورس موجود تقے اوراسے و مکنے کے ابیای مقاکه اگروہ نعان فان کے قریب بہنچ مھے تویا توارا کام آ تنے تھے۔ الم فق ركري مك يا مير قسل كرف كوشش كري مك يعمال فاد آئيوى متوص نظراً دى تقى-اس كے ميرسے يرسيدنيا ٥ سنبسل کی مقااس ہے جوالی فائز بکٹ شروع کردی متی۔ انج وف مے تا ترات تھے محراس نے مذیانی اندازی کہا ۔ نیں ان بوگول نے موریصے سنبھال ہے اور معیروہ تغمان مال «نعمان فان يمُن أكب اورخوك كي اس بارش مي زنده الولیاں برسانے مگے۔ آئیری لینڈروورکی کو صری جانب م نس رہ کتی خدا کے لیے میری زندگی بخش دو۔ مھے یہال سے ینچے ترانی متی اورنس ن خال سے اُسے گاڑی کے بیچے دحک ویاسی و وفودگاری کی آڑ ہے فائر تک کرراسقا -گاڑی کوار الآ بیری خرد کوسنجھا ہو ۔ کی تم سے و عدہ کر کیا ہول کم آ کے بڑھایا نہیں ماسکتا تھا بمیؤ کہ اس کا ایکٹا مزینکچر ہوگیا تھا فان یا باسے کمبر کرنتھاری والیں کا بندولست کروا ڈول گا-تم كاني ديرتك كوبيول كاتبا وآموتا رياا ورمير بغمال أ دىمە كى موكدىم ف اس سىسىلەم كون كوشسش منىس كى . يە اس کاکونی متیرنه باکراس فلکو حیور دینے کے بارے می سون

دی وک سے بیری سے اسے میں میں اور اسے بی وال اسے بی وال اسے بی وال سے بی سی بی وال سے بی سی بی بی والے سے بی سی کا میں اسے کا تقیین می کر ناپڑر ہاتھا ۔ یہ بی دکھینا بیر ہاتھا کو کا اس کی طرف میں میں بیٹے گیا ۔ اور دہ اپنی رائٹ گاہ پر بیٹے گیا ۔ بادشاہ فان کے باس بیٹے گیا ۔ سیٹیا سے کمرسے میں سیٹے گیا ۔ سیٹیا سے کی بی سیٹے گیا ۔ اس کی اکھوں میں مجیب سے تا شات سے ۔

ا ک کا محول کی بیب کے باط صفحہ '' بادشاہ فان کی فدست میں سلام '' اُس نے کہا۔ '' باوہ یغمان فان کہاں ہوائے'' یادشاہ فان نے مسکراتی نکا ہوں ہے اُسے دیمجیتے ہم نے کہا . نعان فان کے چبرے پرجمیب سے آش است سے۔ وہ بادشاہ فان کے سامنے مشاکی۔

بیجیدی من فان با با - آج مجر هجر برجمله مُوامقا !!

در مان با با دشاه مان المجل كرمُرا بوكيا 
در بان فان با با - آج مجر هجر برجمله مُوامقا !!

میری زندگی بی گی - آئیوی میر سے سابقو بقی - یک نے ان یہ سے

در مم - گرکون روگ تقے دہ ؟"

در مم - گرکون روگ تقے دہ ؟"

در مان با با اس شظیم کے افراد - اس ملک کے نوگ مین کے آپ وفادار ہیں "

مین کے آپ وفادار ہیں "

مر نیس - یا امکن ہے - یس راہوں میٹی کردکھا مُول "

الم لے داوت ایک خوبصورت تحربیر ایک ایسی داشان جایک بارتروع كرك محمل كي بغيرتين چورزي جامحتي -- ايك نوران می کے انداز زندگی کا ہر دو منگ نرالاتها كيونكه مره مان كي أغوش كى بات سمندركى كودس يلاتھا مهندوسے اندرکی وانتان جرکہ اینے سینے میں أن كنت راز، داساني اورخنزان هيأن بوعيه ناشر على ميان بيلي فتتينز عزيز ماركيث أرد وبازارلامور فون-١١٧ ٢١٢٠

"اس کے با وجودفان بابا۔ایسا مُرا ہے" " نکن ہے تھیں دھوکا مُراہز، وہ کوئی اور مہل مکن ہے دہ ٹیران کیے اومی مول " مرٹیران کینعان مان کے کیے میں مجیب می فڑا اہٹ مقی: نیزان سے توہی منٹ کول کا فان با ایکن کیلئے آپ

کواس سنسلے میں کو فئ مناسب وقت کا لتین کرنا ہو کا !! معلین بیقیتیں کیسے کیا جا سکتا ہے ؟" فغمان فان قرکیسے کسسکتے موکد دہ ای تیلو کے افراد تھے!"

" آيي كي آڳ کوان کي لاشي دکھا ول يا استان دکھا ول يا

مناك مين وه لائيس الشيسائية مينا آيام بركن يتعان أن خيم ادريا دشاه مان أمظ محرام كا-

لاتیس دیموکربادش ه فان کی بیشانی شکن اود برگی تق اب اس بات یم کون شک و شرکه نبیس تقاکریه ای تنظیم کے افراد
سقے دفعان فان کے باقعہ سے تنظیم کے دوافراد کا خون ہوگیا تھا۔
تیے منیس تنظیم اس سفسے یم کی فیصل کرسے لیکن نعمان فان ائی میگر
حق بجانب متا خط ہر ہے اگر وہ ان عملہ اوروں کو تھکا نے نہ
تکا اتو خوداس کی زندگی خطرے میں بیٹر سکتی تھی ۔ یادشاہ فان نے
گردان بلائی اور اسم سسے بولا یع نعمان فان میں اس سسے میں
آخری فیصل کر دکر کی عملہ المبہت عبد الدیم معلون میں اس سسے میں
آخری فیصل کر دکر کی گائر بہت عبد الدیم میں بیٹر سکتی ہے۔

م فان با باتهاب آخری فیصل کری سیمیکن اگریہ نوگ۔ پھیماب مرمات توا"

" إلى بينے - مجھے احساس ہے بے بحار موراس كے يور موراس كے يور مرا أنفاف ميں كامياب مورائي كے ياتون المرام مورائي كامير كام

معنان بابا بمراکیب اوریات مجی کمبنا چا ہتا ہوں ۔ نعمان خان نے کمیا ہے

سال - بال برلوسيط يمي توواقعي برابرليثان ہو. مُول:"

" خمان بایا-اقرا توابی ئیں تراب زاں والہس نہیں مباؤں گا بہاڑوں میں ہم کچے سے کری بائیں گئے ورڈ واہس میلئے کی مزورت نہیں ہے۔ گومری بات پر کہئی آئیوی کا ذیادہ ٹومے ساتھ نہیں دے سکتا وہ مغوم ہے اور اپنے وطن والہس میا تا مباتی ہے "

ساوہ - اسے رو کئے کی گوشش کو دنعمان فان - برٹیاب اس دُخیا میں میں ہے ہم اسے کس کے حوالے کریا گئے ہا" میں بات آٹیری مبتر طائق ہے اس کا خیال ہے کہ وہ ایٹے دوستوں میں دل مبلا تھے گئے " میم کیا جا ہے ہوہ"

مد کلیک ہے۔ اگرتم اس بات کومناسب سیجتے ہو توس آینوی کویورپ میجوانے کا نبدولیت کردگرل کا، باق کھیے امیازت دوتاکویں اس سلسلے میں کوئی کارروائی کوسکول: "عزورکریں فال بابا- اس سے کمہ دیں کر تھیے فتم کر تا

کوئی آسان کام نہیں ہے:" " یہ ادفاظ مرسے مول کئے تتحارسے نہیں" بادش ہ آن شے حواب دیا اور تعمال قانشے گردن ٹھیکا دی -

ق کنگ او ٹی نیران کے بیے بہت دلجیب آ دمی ثابت مہما تھا۔ خیران الحریہ کم هان بدول اس کامستقد نینا عاد با تھا ، او ٹی عجیب و فرریت تو تو اس کا مالک میں ، جنگل جانوروں کا شکا تھ وہ اس طرح کرتا تھا جیسے وہ در ندسے نہوں ، بیرط کمریاں ہوں ، او ٹی دگوری سے جانوروں کی بوسو تھوکر تبا و پاکرتا تھا کہ کوٹسا جانور نیماں سے کتنے فاصلے پر موجو دے ۔

باراخیران نے اس کا تو کیا تا او کے لوٹی یہ توت سب سے زیادہ دیکش صوص بھرٹ تی ، وہ جنگل میں شیستے مجر رسے تھے ، ٹوٹی ا بناکام مخربی اکنام دسے رہامتی ، اس کے میرد یہی ڈیوٹی گی گئی تی کھیران کوا ہے ساتھ انجیائ کھیل ایک طول موصدان بہاڈ دل میں گزارہے ، اسے دُومردل کی نگا ہوں سے محفوظ رکھے اور اسے اس کی دلجی بیوں میں اس طرح اکم کی دھے

د و طویل وصے تک بیان سے مانے سے بارسے میں نسویے، اوراونی اس کے لیے گرا ڈنڈیا رکررہا تھا۔زیرک اُ دمی تھااور در صیقت ارار تو تول کا مالک جانج اس فے مبت سے المصنفوفي تاركيه تقيمن يرشران دلجي سلع كيرادراس طرح شيال اكيد ليے مرصے تك بيمال سے مانے سے بارسے میں منبی سوی سختا ہیں ۔ بول شیران کی نطات کو میڑھ راتها درندول كي شكارك بارسيس اوّل تواسي با ديا كياس اليناد ميل في اس الشاندي كردى على كرشران حبکل مالزروں کے شکاری مبہت زیارہ دلجیسی رکھتا ہے، اُس کے علادہ می دن نے ٹیران کمے لیے بہت سے منعوبے نیا مے کتھے ہ <sub>رہ ا</sub>ں دحنی مغت تبائی کی نعات سے فاحمی صریک واقعن برامارات، اس ف اینا کام کور مص می بس بنت ال دیا مقا، مالا كمفردمي اينكام كي الناى معين مقاجم فيل ے اس کا تعقق میں اس کی کوائی ون کے فاندان میں میں اربی ىمقى ، اوراب اس كاعكران يارومانى جنيوا نبنالونى ك<u>ے لي</u>رمبت مزورى بقالتين بإتان بروما في اكب اليي عال على وي كتي كم ون فاندان بس میشت مایشا تقا۔

يا ت روا نے ايك سفيدفام كوان قبيلول يوسلط كرف كا مال محيدا بالتقاء برحدد كراس ف اي فصف داريال بنهاست كاومشش كالق الين بيقبيول كرام مصفلات فقاء بالنان برومال مالول نے قبائلیوں کو ڈسنی طور میاس کے لیے ًا ما ده کردیایتماک وه اس سلیدنام کوا نیاژوهانی میثیوالسیلم کر*ی* ۴ بشرطيراس مفيدفام محاندوه متام تويش موجود مول جالك رومانی میشواکے لیے مزوری موتی ہیں۔ یا آن برومائے اس کا عمل طورر بندوببت كي عق جموسان اكر زنده موتا توقيعا أف واسے وقت میں ہی اس میلے کا عمران موتاء باتان بروم ورحقیقت کوسان کو تبلیے کی محران کے بیے تارکردا محت کہ د میان م شیران آگیا... سرحند که یا تان سرومانے ایما کو سُن تے مجر سے شران سے سی کما مقا کروہ ایٹے آ قا زا دے کی زند كى بيا ف كے يعے انى من كے ماتھان بماروں س يرًا ب الين كياكم ما سحل مخاكر إنان بروما ف حركي كما مخا وہ سے کہا تھا ، یا دہی اس کے دل میں موحود ہوگا، نیکن لونی ک قبيله آج تك اس بات كالمنظر عقائد كوسان ماليس آسفاكا اوراس فيلي كارومان بينيراك ميتيت منبحال سے كا ، ير

دوسری بات ہے کہ وال فائدان کا یہ نوجوان جرکنگ لول کے

نام سے مشہور تھا۔ کوسان کو انبی طاقت سے زیرکرے اور ونی خاندان کو انبی کمون ہمرائی میٹیت دریارہ ال جائے۔

اس کی خواہش تقی کو روقتین کا صفید فام بٹیا اُس وقت

کس زخرہ می د بجے جب وہ حکم اُلی کے قابل موا بیرصورت یہ
ایک لیم کہا ٹی تھی حرکنگ ہوئی کے ذہن میں صفوط تھی، حالات
اس کے معبد کچھ اور تبدیلیاں اختیار کر پیکے تقے، کنگ ہوئی کوائی اُلی تا اُلی کوائی کا اُلی کا کہ کا کہ کا سات بڑے اور تبدیل کی کسی کے اپنے اپنے نمائندول کو توت بُن کا دیا جا ہے کہ کے اُلی کا بہتران منتقب محمل می وقت اُس کے لیے اس کی کے کرنے برتیاں ہو جائیں اور کنگ ہوئی ہی کے اُلی کا بہتران منتقبہ شخص تھا، جائج مائید اور کا کا کی جائیں اور کنگ ہوئی ہی کی کے اُلی کا بہتران منتقبہ شخص تھا، جائج

م مغرب نے فعید کریا کہ دوئی تبییے کو مبر اقتداملا کرئٹ دوئی کو توست کبش جائے تاکی اس علاقے میں اس ملک کی مزوری کا ردوا ٹیال شوع مجرکین یک اس میں جہ جہ میں میں است جاری تھا جب کہ دو کو مسے معاملات میں میں جہ جہ جہ میں میں اس اور اس ماری کی طویل قسم کا مرمو

زیا دہ اہم تھے حن بران دنرل ایشیا کے ایک طویل رقبے میں کام ہر رمانتا -

کنگ دوئی نے اپنے سائل افریا کو تباویہ سے تھے اور ایر نا کرمیں کو تب تھے اور ایر نا کرمیں کو بھی کوشش کر سے گ ۔ اپنے نا کرمیں کے بھیے کوشش کر سے گ ۔ اپنی کوشک و لئی کوشک و لئی تھا اور اس نے فری طور پرکنگ دوئی کو اس سلسنے میں طلع کردیا ۔ ایک بھا اور اس نے فری طور پرکنگ دوئی کو اس سلسنے میں طلع کردیا ۔ ایک بھا اور اس سے میں سانب کی خوات کا آ دی متحا منہ ایت کی تھی میں سانب کی خوات کا آ دی متحا منہ ایت دی گئی تھی اور اللک ایم نا کا کرمین کا میں میں ایک کر تھی تھی ہے کہ بھر میں اور کا لک کے دہ منظیم کے کہ بھر میں اور کی کام کر کھی تھی ہے کے مہر برمنا و میں کام کر کھی تا اور کا کی کام کر کھی تھی ہے کے مہر برمنا و میں کام کر کھی تھی ہے ہے کے مہر برمنا و میں کام کر کھی تھی ہے ہے گئی موران کام کر دین کو بڑے ساتھے ہے ہے میں میں کھی کام کر کھی تھی ہے ہے گئی موران کام کر دین کو پر کے ساتھے ہے

درصقيقت شيران كتفيست أسي بندي آني تقي ويومشي صفت نوجران امس كے ليے باعث ولجبي مقا ، منظم كے مفا دات انى مۇدىكىن كىڭ دن اسے ايادست راست مى ركھنا جاستانقا، مس في شران كي د عيسيال معلوم كر كمي المن كي معابق على شروع كردياين ، تاكوشيران كرزياده سي زياده دوستى ماسل كرشك ايى ً فعرت اورای مجبیب وغریب ومنی مسلامیتول کی مددسے اس ف اچى طرح انعازه لىكاب كەنتىران كوخوش كرسن كىيە يىپ كيا ذرائع ہو عمتے بی بجنل در ندول کی توشوعم کران کی نسل کے بارے میں تبادیا' اس کے لیے کون مشکل کام نہیں تھا ایکن ٹیران کور انجیب و غرب محسوس مجماعتما اور درحقیقت اس کی ان قو تول نے شیران کومی تر ي بن يشكار كي معاملي ين كل ان شيران مع زياده وحشى نبي مقاء حنظی در ندول کے سامنے بینچ کرشران اس سے بی زیادہ وحتی بن ما آرائقا ، طب خطرناک مالات می اس نے مبت سے در زول کورن کے ما منے تھانے نگا ہاتھا) ور بوٹی کو ایڈ ناڈمیل کی بات إداً كَيْ مَن حبر ف بنا يا تقاكه شيران ميكنة ول ركمن ب عفر كل كام سے وہ النمانول اور در ندول کا وسمن ہے۔

ببرطور کنگ دن بڑی ہی خوب مورتی سے اسے ہیڈل کرر ابتیا رات ہی کو امنوں نے ایک کلدار مالا لحقا ، جربے صر خوناک میں انگ ون نے مات کے ووسرے میبر شیران کوؤٹیار

كياس اوركباس كاطراف مي كلدار مرجروب، س ياسترا كمه يدكاني فني، وه جوبك كرام طرميم اورمير كس ف كلساركر توش من كلنه كانيسونل مركب

مرمیرافیال ہے دن کی روشنی ہو لینے دو اوہ بی کرکہلا مانے کا ، عبال عبائے کا ہم آس بیڈ گاہ رکھیں گئے۔ دات کا دقت ہے ۔ اس کی ضیح سمت کا اندازہ کرنا مبت مشکل ہے! تم کس بی کوئی علاؤ تھے ؟"

"مم توفی نبس علیائی گئے شیان نے مسکراتے ہڑ نے کہا۔ "تومیر ؟"

معتما لا دیا مجا خوکس کام آشنے کا کنگ دنی کا بیک ان خورسے کلدار کا شکار کرول گا:

برسیستارہ ما درور کا بہت مرفیک ہے تگراس وقت پائٹگ لوٹی نے کہا۔ سواں مب وقشن سامنے کا جائے تووقت کا انتظار کرنا ایمی بات منہم سوتی ہ

بنی رہے اس مجلے نے مجھے مہت متا ترکیا ہے دوست، کین مرسے خیال میں ہیں دن کا انتظار کرنا چاہیے" سمجھے محمور مت کرو، مجھے بنا و، و مکس سمت ہو کہ با سنیس نے کہا نا وہ اطراف میں سوجود ہے کہ بس، سمت کا ندازہ میں نئیس نگا سکتا ایک لوٹی نے حواب دیا اور شران دول سے آگے بڑھوگل .

بین خبو کس کے باتقہ میں و با مثمانتی کنگ دوئی سرِلشان نکا موں سے اسے دمھنے لگا، میمٹورت حال کی حدیک امس کے لیے پریشیان کئی بقی ، ایسے شیران کی حفاظت کی ذہنے داری مورسوچ پڑنے سمحد را و دمی شران کے تیجے حسومان ہا ہے۔

ہی سوئی گئی تھی۔ مجبوراً وہ می شیران کے نیکھے میل بڑا۔ کلدار کے بارہے میں تہیں کہا جاسمتا تھا کہ دہ کس ست ہے۔ ہوئی اس کی خرشور مزور محسوس کرر ہا تھا تیکن صبحے سمت کا تعبین میں رہیں کا مات بھی تھی۔

سین اس کے بس کی بات کہیں تھی۔
وہ دونوں آگے بڑھتے رہے، اوئی نے شیران سے
مقراسا فاصد رکھی تھا، تاکہ شیران اسے
مقراسا فاصد رکھی تھا، تاکہ شیران اس کے قدرس کی چاپ
بہرطور تھنے درخترں اوراد بنی نجی شانوں کے درمیان سے
شیران آ کے بڑھتا راج، اس بات سے بھر کرمیتیا اسس کا
تدان آ کے بڑھا ورموقع کی تاک میں ہے۔ بھرامی گھنے دفتوں
کے قبید کرے باس شیران گرکھا ورحیتیا اس پھست لگا ہے کے بار کھنے دفتوں
تیار ہر گیا ، نگل وان کی تیک ارتباعیس نیران بیجم بھرون میں کھنے دفتوں
تیار ہر گیا ، نگل وان کی تیک ارتباعیس نیران برجی بھرون میں کھر

یہ میتے نے ابی مگرسے حبت کی تویہ اتفاق ہی مقالم دون کی نگاہ اس پر فایٹری ۔ دونی کے معت سے ایک زور دار د فارنگل اور د حقیقت اس د باڑنے شیران کو مہرشرار کردیا۔

اس نے ایک بڑا ساسا یہ ایٹ سریر محسوں کیا اور اس کے بدن ہے بیاں ہوگئی، چینے کی بٹیوں کی جرفیا ہو شیران کے بدن ہی مجبیاں ہوگئی، چینے کی بٹیوں کی جرفیا ہو شیران کے بیاہ ہوگئی، آئی ہو آن ہوائی کی دا دو یے انجیز رادہ سما اور اس وقت کنگ لون کے معن ہے ایک جمیعیہ میں آفاد کا گھڑے بیاں میں ہوئی کا دا دو یے انجیز کا کھڑے ہوئے کے شران ہو مستن فیز منظ دیکھی، چینے ہے جوز کہ کھڑے ہوئے شران ہو جب اگر میں میں ہے میں اس کے مشران فوٹ ہی زین ہر بیا گئی ہوئی اس میں اس کے مشران موٹ ہی زین ہر بیا گئی ہوئی اس کے مشران فوٹ ہی زین ہر بیا گئی ہیں ہے اور کی میں ہوئی کی ایک نے اور ہے ہوئی کی اس کے میں در اس کے میں در اس کے حدود ار میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کی ہوئی کے دووا ر

میتے کی گردن بر بجر سے اور وہ دونوں کاری فار تھے۔

ہیتے کی گردن بر بجر سے اور وہ دونوں کاری اور ابی ترت سے کام

ہر خیران کی مجیال دیا تیکن خبرے دونوں وار بہت کاری تھے

ہر خیران کو مجیال نے کہ بعدوہ مجر تی سے اس کی الون بیٹ برت رو مجر میتے کی بسید رائی ہوئی سے اور کو تھا، اس بار

ہر اور دو مرسے محیے شران مجرای کھٹسا اور جی مجنس کروہ

ہی، شران ہے ابی ہے بناہ توت سے کام ہے کرمید اس نخر کو

میران میں سے بنے اور ایس کی میں گھٹسا اور اس کا دی باب کھراور کی تھی ہوں کے دوس کے دوس کو در رہ تی ہی کام کے دوس کے در اس کے دوس کے در اس کی کریے باتھ لگا یا

اس میں سے برائی میں برح فرسے وار مجمال اور اس کی کریے باتھ لگا یا

اور اس کے جورل کی در سے خیک کردوسری طرف بہتے گیا، بہال

اس میں اس بر مجموعے وار مجمال اور اس سے تین میں کہر کی کہر ہے اس کی کریے باتھ کھا تھا

اس سے برائی برخورے وار مجمال اور اس سے تین میں میتیا میں اس در حقیقت ہے۔

اس میں اس اور شیران برجمل آ در مجمال اس میں میتیا میں اس کے بیا کی میں میتیا میں اس کے بیال میں جیتیا میں اس کو بیال میں میتیا میں اس کے بیال میں میتیا میں اس کو بیال میں میتیا میں اس کے بیال میں اس کا میال میں میتیا میں اس کے بیال میں میتیا میں اس کا میال میں میتیا میں اس کی کھرال میں اس کی کی کھرال میال میں میتیا میں اس کی کھرال میال میں اس کی کھریال میں میتیا میں اس کی کھریال میال دور شیقت میں اس کی کھریال میں اس کی کھریال میں کھریال میں کھرال میں کھریال میں کھریا

چیتے یں اب ا مطن کی سکت جیں رہی تق -وہ زمین پر چیا دش نگار اس الار مدسقال جار دار کرنے کے دوران کا تجرد کیھنے کے لیے اس سے کچر فاصلے پر کھڑا مگا متا ادر ام سے زیادہ وقتی افعاز میں اس کے بارسے میں

النيان اور در ندسيد کي ايسي لڙا انُ اس سے قبل نولُ نے تبيي دڻيمي

تقی بیاروار پی عے تھے مہتے ہے، اورایسے کاری واد تھے یہ کہ

موج رابعا. اگرمیتا ایک بارمی اپنے بجرل برمزا ہوما تا تو تیران اس بر بابخواں مارکر نے سے دیمجکتا این چینے کے انداز میں اب ہی نقاست بنی جس سے اندازہ موتا تقاکدا ب وہ اس ٹر با سے گا۔ یکا ری واراس کے جدن کے السے معتول پر کئے تھے کا گریپ نیاہ قوت کا مالک نر سر تا تو اب تک بھی کا دم تور جکا مرتا ایس ر اب وہ مرتا ہے کے سوا کمچر بہیں کرستا تھا۔

تقریباً دس منط بخب اس کی تراپ اور اُ جبل کو دہاری ری، فون سے فرار سے اس سے بدن سے مبدر ہے تقے اور فیمن لا کہ زار ہرتی ماری تی جواس کی تیز خرفرائیس ملند سرنے مکین یدم قرائے کی ملاست تقی اور وُ وسرے مصرفیران کا وشیانہ نہ می نیخ اسیاں۔

کی دائی دی گهری مری سانسی سے رابھ ، جروہ نیران کے نزدیک بہنچ کی ، اس نے نیران سے ازور باتھ رکھا ور شران کے متی سے تبقیل گیا ۔

میرے باب کے تآل، میرے از لی دُمْن، یہ جہاں میں ہوں از لی دُمْن، یہ جہاں میں ہوں کوئٹن کا یہ جہاں میں ہوں کا یہ "اور میں خرد کو بہت غلم سمجت ہم کس کہ تج مبدا تحف میرا دوست نباً کیگ ول نے آہم سے کہا، شران بھرش چاہ تا۔ اس کے بعدد و کنگ ول کے ساتھ والبی بیٹ چاہ۔

مریس بیری زبان سے کی بار میہ بات سن علیا بوں کم یہ ا مادر بیر ہے باپ سے فاق ہیں، لیکن یہ سارے ماافر دو تیر سے اس مور ہا

ا بسکے قاتل نہ جل سمے "
ایس کے قاتل نہ جل سمے "
ایس اسٹ کل اور کھر
استہ سے دوائے افسوس تو ہم بھی اس بات کا علم نہیں کہ
میرسے باپ کا قاتی کو نسا در ندہ تھا، در نہ بقین کر دکنگ دن کہ
اس کر و شے زمیں سے اس کی نسل شاد تیا، میرا باپ کی ڈٹی در نہ سے
کا نسکار شم اس کی بس اتنا جم کہ مجا کی ٹری شے مہاکر کہاؤر
کو اپنا و شمن تقدور کولیا جوان ان زندگی خم کر سمت سے ایک نے اپنے
ملاقے میں اسٹے تکدار اسٹے تاہجہ وارسے ہیں کرشا ہو تاہین و

مرحور مرتبی میرے دوست، میں نے اس وقت بڑی جنگ کامور منظود کیمیا ہے اس کے لیدیش سراس بات پرتبین کارکسکن

ممل مبے من کر کو مرسے مسکرانے کئیں گنگ وائی نے جماب دیا .
د فتر یہ میرسے دوست، مجھے امنی دکرنے والوں سے
مبہت معیدت ہے ، نیمن اگرود دوست الیے مول بن کے درمیان
مورٹ کی دور رمز ورہ ہے موقیق اور قابل تدرم ہے ۔
مورٹ کی دور رمز تو وہ ہے موقیق اور قابل تدرم ہے ہیں ۔
مورٹ کی دور رمز ہے تیں ۔
میرٹ کی میں تہسے منعق مول ، ترمیران متحاری ورندول سے
سیمی تہسے منعق مول ، ترمیران متحاری ورندول سے

سوال میں ۔ '' انس بول سے دہمنی رکھتا تو تھاری دوستی کا دُم نہ تیز'۔ ''

وُسْمنی کی بن السانول سے واحمنی کیول رکھتے ہو کئگ اول نے

کی فیال ہے ؟ "شیران شے حماب دیا۔" '' ہل یہ توطیک کہتے ہوئین کیانسان مجی تھی ارسے دشمن جن ؟'

' کی انسانوں سے مجھے برترین و شمنی ہے ؟" " اوه، روکون ہیں، تبانالپند کرو گئے ؟" کٹک لو ٹی

سے پوچھا۔ " ان میں اپنے وکٹن کپیا ناپند نہیں کرتا ہیں سے دوسی ہے وہ بھی سامنے اور میں سے دھمنی ہا می کو بھی پر بڑے

یں مہیں رخمتا :" " ہاں تغییک ہے ٹیران ، تم سبت معاف ہتھ وکا بھیت کے آ دمی مرا ہاں تو تم اپنے دشمنوں کے بارے بی کچے کہ دہسے تھے۔

کے آدم مرد بال توہم اپنے و مشوں کے بارہ یں کچ کہرہ سے معت " بال مراسب سے بیٹرین دمش با دشاہ خان ہے اور نوافرا دامس کے بیٹے ہیں ہمارے بال بہاڑوں یں وُشنی کا ایک سلسوبہ ہے میرے باب بہا کمی قتل کا الزام تھا جب کو سرے اپ نے اس کی تردید کی اور کہا کہ یوقس اس نے میں کو ایک تھ قول کے دوشا دمین وہ شمن جس کا نام یں نے بادشاہ خان لیا ہے، ہم سے دشمنی پر آمادہ تھے ۔ اس نے فوربرند دلا مسلم کی اور میں مال اس کی گورل کا شما رمزی ، بیس نے اس محلی اور میں اور اس کی باریٹے یول کوئی نے اس طرع باک کی کوئی اگول کی ارت کی میں بواقع ہے نے زو دہے گا وراس کے اجدے اس انظار کے برطن ایل مقتل و مشی ہا تھی کہ کوئد اس کی وہ سے کھنے انظار تھے برطن بڑا ہے۔ کی مرشدا میں کی ہے ہیں ہے ہیں ایک ایک میں کوئی ہا کوئی انظار تھے برطن بڑا ہے۔ کی مرشدا میں کوئی اس کے ایک میں کہتے ہا کوئی اس کے اعدے اس ایک ایک میں کہتے ہا کوئی انظار کے ایک میں کوئی ہا کوئی انظار کی وہ سے کھنے اینا طاقہ مجبورٹ ایل ایک میں مجمل اس مراض تھے میں کہتے ہا ہو ہو۔

يين كنك ولى يُ براس ان ن وخم كردينا عابرتا محل ومرس

راستے میں مزامم سور یہ میری فعات سے اور تمیں ای فعات کو نظائداز

م إل بربها دراً دمی کم می فوت برتی ہے بہال قم کم سے ستا ترجی بڑھے:

سی ماری ایک تخص ہے میں کی معلمت سے تی بہت زیادہ ستا شرمگرال اور شابیر اور کی انداز کی میں ایک اس سے زیادہ معلم میں سے تنہیں مہا ۔!"

م مسائیں ہوتا: «کون ہے وہ خض ؟" لوٹی نے سوال کیا۔ مارینہ سے اس کا نام ، گانگ سوکا شینڈا ہ

مارلیوف اس کانام، گانگ برکاشبنشاه --- اپنے دونوں بافتوں اور بروں سے موروم کیں بزاروں ہوتوں اور پیروں کا مالک ، امس نے مجھے بہت بڑی کوئٹ ، بہت بڑا مرتبہ ویا ہے اور م ہوگ جب زندگی میں کوکا مسان مان لیتے بین توزندگی کی ہوئی صائف تک امس کے احسان مندر بہتے ہیں بیس روا تیر لی کا تو تی سائس کی اس کے احسان مندر بہتے ہی اتن می عزیت ہے کئی ان روا تیوں کو زند و کھنے برمجور برگل " مائد میں میں ایک انتخار میران والی کول راہے فیران ، میں جی کچھ ماڈن سے کاشکا رمول "

ور ملک می در این از این مطالب ، " شیران نے کمبا اور کنگ لول کے میز مرکز کار سے کمبا اور کنگ لول کے کے میز مرکز کار سے کمبیار کئی :

بر بری پیدسر بری بیان در این بخصوص انداز میں ابرالا " موکیور میرکی آج تک میری تمجومی نہیں اسکا ، تم اُک می بارمیر سے سامنے برال میلے ہم اکمیا اس کا مطلب مجھا وٹکے کئی بارمیر سے میں نوجھا ۔ کھیے اِسٹیرال نے ٹوجھا ۔

مراس کاکون مطلب بہیں ہے کنگ دوئی نے کہا اور وہ اپنی کیون کاہ میں آکرا کو م سے میٹھ گئے ۔ "میرکویوں یافعول بات کرتے ہو ؟"

" مختیں تاکوارگور تی ہے!" "درمنیں میں مجیب سالگتاہے، مجھے لگتا ہے کہ تم اس کے دید کچھے اور کہو مجھے، میکن تم فاموش ہوایا تے ہو-

یٹران نے کہاا در اوئی مہنستا رہا میروہ مبنیدہ ہوگیا۔ "میرے بارے میں کچھ نہیں یو چھوٹے یٹران" ا

نے کہا ۔ '' وال 'یس تھارہے ہارہے یں جا ثنا جا ستا ہُوں' میں نے کہی تم سے تھسا رسے بارسے میں نہیں ہے اوراگر تم اس میں لہند نکر و تو میں نہیں بوچوں گا'۔ نصے تھاں تنفشت پیندآئ ہے اور بس می کون ہو کیا ہ

ر اڑنم فود تبا نا بہند کرو تو تھیک ہے ، ورٹر تھیمے اس کی فزورت نبس ہے :"

ون محری سانس ہے کرتا رئی می محورے لگا بجر بولا۔

سہا را فا ندان ایک بخصوص علاقے برحکمان تھا' یہ

بیدا تقریباً بچیاس ہزار افراد بشت سے بولی مہلا ہے ، بوتی

بیدا تقریباً بچیاس ہزار افراد بشت سے بولی مہلا ہے ، بوتی

بین بنانی ہے اور جیو ذیل بستیاں جراخی پہاڑوں میں ہا بادین

ان بستیرل کی تمام تمد محد بحر بحیال ہما را فا ندان ہی کرتا ہلا ہا یا ہے

برت موسوس یہ تبدید فولا کہ باتا تھا اور اس وقت فولا فی ندان

بن محد وہ قبیدوں سے مینک کرنے کی صلاحیت میں رمحت

ہن کے دوہ قبیدوں سے مینک کرنے کی صلاحیت میں رمحت

ہن کو لا قبیدوں سے مینک کرنے کی صلاحیت میں رمحت

ہی اور قبیدوں نے ہما رہے اطراف کے علاقوں میں نوٹ مار

بن کو لا قبید کو معرول کردیا گئا اور گومرا فی خدال فوقی میر افتدار

بی ولا قبید کو معرول کردیا گئا اور گومرا فی خدال فوقی میر افتدار

بی ولا الحقید کو معرول کردیا گئا اور گومرا فی خدال فوقی میر افتدار

ا یا ۔ رقرار کُمّت جلاا یا ہم اوگ اپنے ملاقے کے روما فی چیٹرا فی ہرتے ہیں ہاس لیے ہم اوگوں کو رومانیت سے مبی دلیسی رفعنا موق ہے ۔ بہت وصرمیلے کی بات ہے کوہا رسے فا شران کے مقابل کی اور فاندان یا - یہ بروما فاندان تھا -

بروما فا مال کا ایک نوجان وطن سے ابر مواکیا اور بست عرصت تک مختلف کمالک میں روکوا میں آیا قواس کرمان کی مغیر فام سقے ۔ ان سفید فاموں کا سروار روکھین مال ایک سففی متا، حر اباش مجیب و فریب تو تو آل کا مالک کما اس کے ساتھ ایک عورت میں تمی مراس کی بیری تی بہا وول شراکریا تان مروما کے ساتھ آ باومولیا ۔ بدوہ وقت تھا جب لراکوا نان مروما کے ساتھ آ باومولیا ۔ بدوہ وقت تھا جب

ا میدادکی روایات کور قرارتیس رکھاتھ) اورمیش و مشرست بی ڈوب محصے تقے اس فا خران کومنی اینے کی مزورت تھی -

سے سے ہے ہی موان و بھی سے فی مرورت ہی۔

برد ما فاغران مہیں سے فی مرورت ہی ۔

ما ندان کے نئے کری د حرتا ہوئی فا ندان سے مخاصمت رکو کر کچر

ادر جا ہتے تھے، چہا نچ آم مخوں نے مروقتین اور کو در سے خینا مل

کی مدد سے رہ برا بیاں کو در کر ناشروع کردیں جراد ٹی فاندان می

ہیدا ہر دی تیں۔ اس طرح اُموں نے دول کی آیا دلیوں کو انبسا
مطبع نیا لیا۔
مطبع نیا لیا۔

میریاتان برومانے اعلان کیا کہ دو تعین ان علاقر ل کا رومانی چشین ہوگا ، اول گا نمان کو ان کو کرتوں کی وہ سے معزول کرنا چسے گا ۔ میرا یا ہے جبکیو لوق اس وقت ان علاقول پر حکمران متا ، اُس نے احتیاج کیا ، جس سے نینجے میں بروما فا نمال سے اولی والول کو دینا وہ ہو کئے۔ کی مرواج ہے شعرے کرنے میزا ما وہ ہو گئے۔

دوئی اندان کے وق دارمی بهبت نیادہ تھے ، جانچ مخرشیدا ہوگیا کہ دو فرات بیدول کاتسا دم ، خونریزی کی کل افتبار کو ایسے ایک مخترک افتبار کو ایسے گا۔ اس خون ک تعداد میں در طبح کیا گیا کہ دو فی آئی کو موزول میں یہ طبح کیا گیا کہ دو فی آئی کو موزول کر موزول کر ایس میں یہ طبح کیا گیا کہ دو فی میروی عکومت در گیا میں انداز کی میں ایسے اور موقع دیسے دہ یہ کو وق فا خال کا بیا ایک میں ایسے میں اس طرح ترمیت بیا کہ ایسے کہ آنے والے وقت میں ان میں مجا ایس طرح ترمیت میں ان میں می ارکو کیا از المرد دسے در وی ایک کیا از المرد دسے در وی در وی ایک کیا از المرد دسے در وی در وی کیا کیا در المرد دسے در وی در وی در وی در وی در وی کیا کیا در المرد در وی در

حردن فاندان مي بيدا موعي ہي ون فاندان مي بيدا موعي ہي ون فاندان مي ميرم الله ن اس بات کا اعلان کي که
و نشے اميدوا رکواس هم کر ترثيت دي گے کمک کو اس سے
کوم بابر سے آ یا ہے اور حمی نے اس کلاتے مي کی کاملامات
کی ميں حجي کم في طوائر ترميّت ديموق ديا جاسے گا که
دم بي ہي ني تي کما في طوائر ترميّت دست اوريوال برحل نے
دم بي ايت بي کما في طوائر ترميّت دست اوريوال برحل نے
ماکاس وقت حيب قبيلول بي نام دل برل ہے ، دونول
کاکواکوميش کيا جائے اور دونول لا محالي بي مسالم تيول

فتح کرکے حکوال اور رومانی میٹی ابنا دیا جائے ۔ جنائج اس سلسلے میں مشرکہ طور پریہ بات شیم کر لی گن

" إل الكور سس ميت كجود محيومي تمال ميل

ا وونبیں وال کی قرصے سیلے بی کم مجا مرل میرے

وبس من مي الك ماي زندالي كزار ف كا قانل نين ممل

زین بہت وسیع ہے اور می تنها بھول کمال می ننیں ہے میرا

اس دنیامی اور نین فوش شول اس بات سے جنامخہ شراین

تغريمات بي مكن رسيخ كا عادى مُول - إل اس ومّت مك

تماريها تؤمز وررمول كاحب تكتم حكران بنين بن بازيجا

٥ - كيول نبي مردمول ، شرال مس كالما

ہرں کی جمپومے جمومے تدکی جےسین بڑکیاں حمن وحمال پر

باعث دهشى مزور ب نكين تحيية ك كا ترب قبول نبي ال

عورت ما سبّا موّل، طزح طرح ك لوكيول سے مجھے كونى ولجير

منہیں ہے، لیکن میری ائی عورت وی موکی عیدیں اہے معیا

يربورا عابها موك، تاكدا كرميرى اولادموتووه بشراك مواشيراك

مختلف اولا وتحيے نالبندموگ ،الاق مورت وبشراك كام

وى ايساولا دسپدارس ب، حنائخ ئي مى كوانى قرب للين ا

بالركوني ميرس قريب أمى ماستان من مى مذباق لغزش كأت

مرمي وا وْل تومواس لا ندلُ مرے نے مکن منس سول مھے ف

م كما و يخ يكك وله ايك كرى سانس تعكر اولاا

موا بر کس وہ میرے بیتے کی مال زان مائے۔

م عورت سے تمیں کوئی ولجی منہیں ہے" لوئی نے اوٹھا.

" ما ہ تومیرون کی مقاریال متمارسے لیے باعث دلجیم

تنہیں کنگ روق بنہیں، مُلط سمجے تم ، عورت میرے کی

امراكب ميارب اسسيعي مي مرداز

م ایک بات ا ورتبا ؤ درست !

یں شیران ، اورمیرے دوست اس بات کومی فیمن می رکمنا

ومكران بنن كحاعبارن تحيس افيدست راست كي فيتتبت

مے مکن نہیں ہے "

متمار يقيين ميون كاببت معن آشكا في وإلى ا وردونون بيرس كوير وان مرض تا شروع كرديا كما كت اوله فاندان ينبي مات مقاركون منرفا ندان اس كررت فتم كرس-واستا میں تن کرز شیران سے کہا۔ منا بخدر وتمين محفلات سازش كأنى اوراسے داستے سے شادیائی، گوسان کوزبان سے محوم کردیائیا، تین بالان برومام سے محرفرارموکیا، وہ اینے آ فاؤل کی خوشودی ماس تق اس محد معدايان سرد ماكوتلاس كياما تاريا المرمكن فكرم في اسے الش كي مقصدمي تقاكد كوسان كوفتم كرديا مائے ، فيكن م یانان بدا کایتر نیس میلاسته مبوری مکومت نے میرسے مِوان مرے کے بعدمی اس ومّت تک اُنظا رکما حب ت*ک کہ* كرسان ستائيس سال كانه مواسق وستائيس سال كابوت ك مدر سے میروی فرقے داری کردی تی کہا تان مبوما کے کمی بہت ہی قری عزیزیا اولا د کومامسل کرکھے یا میر کؤسان کوعبوری ِ حَدِمت کے سما سنے مِیش کردُ ول اور اُسے اپنے باتو سے تنگ كوول - اس قتل تمے لعديس اس كا اہل قراريا باكونوسان كا وجود اب میرسے مقابل نہیں ہے اور نیں حکمان بننے کھے قابل قرار وے دیا گیا بڑل اسولون کی مراق اس طرح تھے ال سختی ہے میرے دوست ۱ ورنیس ای تصفیے کوش ل مول ایک

"كمال ب ياتان بروماكوتوني اليم طرح ما نتا سُول، میری اس سے ملاقات ممرن تھی اور اس کی مبٹی معرصاتی میرہے اس اس سندمی کینس کرد گافیران ایس نے مر کھی خیں تا یہ یہ میامقدس مان میں اس ماز کو کسی کو

منبی بی تے ابس یر لازئیں ہے اپنے دوست کوا مائت مے

" مغیک ہے، گراپ تم اس سیسے یں کیار و مجھے ؟" " كريمين روام كول ا وركر حيكا م كول "

ادمتماری دوستم مرسے سے قابل قدر ہے۔ نیس اِن مالات میں کھڑی تھا، ورزی وائیں اپنے قبلے میں میار ہوتا' مسيدي سيخ كرئي ايى كارر وال كا افاركون كا احداك ك ىدىمىدرى عوست كيدسا منے ميش مركرانيات مامسل كالك گا"

ر من و توباتم مون مصفحمان من ما و منته " " إلى يدميان سي اور يدميا مقدر الما اوري أس من ربيني مامس رؤل كايتك ون في يا مفاد بيحي كما-" منیک ہے مقیک ہے۔ یم بی متحارہے مالقری

ميران أسكم مور ف الكا-

ې ي آماز امبري -

م وان ترى البيكناك تم في مع سع مرا واست كفتكو ر نے کی درخواست کی تقی بادشاہ فان کیابات ہے ؟ فیرت بتا رُزِّ م آب کا فادم فیرت سے جیدنے میں کو اسے مالات

يش آ كم عقد كرأب س كفتكونا كريم كني ادشاه خان ك تا زه ترین رادرف آب سے یاس موجرد ہے! "يرسوال كرف ك مزورت تصير كميول ميش أن إلا وشا ا

فان وال تعرى ديار شف اي اكي مصام ربتا ها معتصيف كوالين سينسسال المستفور اسار كاوكون الدشاء فان کے لیے بت فروری مرکبا ہے جیب می مختوالفاظار

روع مرائ می اوریس اس کے میے مجبور اتا اگریمن سے انتقام « مے رسیا روان میں بنا و قار محال کروں نکین اس وقت مجھے روک دبائيا مجر س كبائيارمرا يمسنونطم كاسنوب اورمظم مركا مدد رنا جاجی ہے۔ یس سے ایک سیتے ساتھی کی میٹیت سے بی حقول

ساوول کے اس وا تعے کا تذکرہ کرول گاحب میری فاندان میت

وليا اوراينا اراوه مترى كرديا مبرس، ئيس بكاك أكياا لايس ا بناكام صب معول مارى ركما مرس ميع جرير البدرر عارث بین محبر یک بسنجے مین میرا وہ مبر مین دُمن حبر محفظا <sup>ف</sup> ين انتقام ما بنا تحار زادر إوراس ف مصلاتعاد نقفانات بینیائے۔ بھاک میں اس کی موجود کی مے میشر قبوت ال کئے میں

عميرًم دسيل ا بني مسال بربات جيت ك اورائه ولك فيحياهمينان دلاياكم شران كوميرس واستعسست دياجا سفاكا لين بعدي مجهد مي محدي مراحيت كريماري فيلم محيرتن

افراداس تمفى برقالونبس بإسك وه آزاد سے اور بھے مسلسل نقسان بينيارا<u> ہ</u>ے۔ مس دوران تليم كالك باى كل فان كس ( ع تنظم ك كيم النائي وفرار مراا وراتفاق سے انگ كالگ من وه مرساك لمشجي نعمان فان سے مراکبا واس نے نعمان فان کو تعوری معقبالات

بایں میں مقرمے الجنٹ اس مے نیکھے تھے ہوئے تھے۔۔ أكخول ني مسيح قتل كرديا ا در كيونعان قان كوتس كرني كمسل کوشعثیں کی حاتی رہی جن کھے نیتھے میں وہ محنت زخی ہوگیا ادر فونك مين كي يس ف اس كيماردارى كادراك ملسله يس

باوراس كى ذي مارى كى تبول رئامك مدم دسل ساتو مرى طاقات فيمون فيكن بم في المار من محدد بارشف كواكس بادشاه فان كالالباقام مركيا - دومري طرت سے ايك سيسيس اطلاع دى مقى كراب ننمان فان كيے فلات كولُ كاروالُ بنی مائے میں اس کے اور داس برقاتلان مدکرا گ جس کے

فے بمعلومات كرف كے لورسل محددان كسميرم وسيل سے الا قات كرنے كى كوشش كى ہے تكين وہ كھے نہيں مل سى ہيں۔ مرئيس ويبار منط كواس بارسيس اور كوتبي بتانا عابتا مقالین می محسوس کرد امول میف کربهان کے نفاع میں عیم سا بیدا ہو گئے ہ*ی تنظیر کے* دنا دارک حیثیت سے ٹیں دال نوی دیازت كويه اطلاع وينا فنرودي مجتمام كل كم حالات برميرم وميل كرفت

يتحيم سطرك ووافراد تعان قان ك إلمتول الكرمو كت من

مٹرم ڈمبل کواطلاع دی کونعمان فان تنظیر کے لیے بالکل مے فزر

كو كرورير كي ب حالا كدوه مارى الخيارج من تجه وحق تير مينها مرئي ان محارس سي الفاظ كول مين بوري معمم كااي فرد م مى رول ايني كسى كاركن كي ذريعيكون نقعال المحاسط يه مرے بیے قابل قبول منبی عب کم میا العل میں میں ایک بڑا کریش كرا ب- يميرا ين اطراف بورى طرح معنبوط رتمن ما شيرا ور مبساك<sub>ا</sub>ً ب نے ذرا یا تقا كەنتلىم كے مرفرد كاكونى مى معاملاتتلىركا ينا معاط مرتا ميد مير بي معاطب يركواي برل مي سيم ك شكايت

كرنے كے ليے ئيں نے آب كوز ممت وى ہے! المهراب ادشا وفان بن في من مراس سكون مصالح تما يي

يكفتكوسى با ورجهاس يركول رددنس ب. أي الحيي حق بانب مجما بول رتم محص الات سے با خرکرنے رمبرر بُوتے نمان فان کے بارسے یہ مجے کھوا ور تفعیل بنا و - تم کہتے ہو کونه ب وزرجه کیاتم لیورسے اعمّا و کے ساتھ یہ بات کہ سکتے ہوا بھے اس كامكن فافل وركارب ينظم كعدوا فرا دكوتس كرديساكون آسان بات منبر ہے - ہم نولاد محلیق کہتے ہیں جو تخص مارسے ٠٠٠ أدمين كواس طرح بلاك كردس بمارس أدميول سي بجثاري

وہ معرال اوی منبس ہوگا تم نعمان فان سے بارسے میں محصے معمل تفییل متا کرو- ایڈ نا ڈمیل کی فیرموجود کی میرسے علم سے - وہ اكي مزورى كام سي في عمرن في - شايد كل تك مد تغيين لل جاني لیزیمہ وہ اُس مزوری کام سے وائیں آ جی ہے۔ اس نے بھے اپی معرون ت مے بار سے میں تعمیل دابورٹ مبتیا کردی ہے جہال

تك منى ن فان برقا للاز عملے كاسوال مي وواس المح كيابير مح بنديرماني محصاس كازندكى فسقة دارمى تم تنظيم بمعجود عقته بهو

اس قابل ہے جیف کرم میاروں سے آمیشن ساس کی دلیری اور

زاست سے فائدہ امٹی سے ہیں ہرمیند کدوہ مست زیادہ قر این

آ دمی نبی ہے میکن وہ طویل عرصے تک جادشاہ فان میسے زرک

كربها ودل ير كيرديا راب اوراك مستعال دى عرق

جیت ان مالات میں ائیں لورے وثوق سے کرے تی مول کریا درا ،

فان اورشیران فان کاکول مقابل نہیں ہے ۔ بادشاہ فان بوڑ م

مودیا ہے اوراس کی ذہنی ملاحتیں سیران محمعاطے یں کی جی

نبس بن جس مح مشتر شوت ماسے یاس موجود بیں۔ وہ مادشاہ

فان كويدر يستقمانات ميعاراب ورمنطرت علىدورا

كرباد شاه فان حر كؤكررا باسفاس كمان مفادات كو

بى شدىرىتىسىنى الى ب بادشاه نان اس سىمقا باركى ي

ناكام راب يم ازكم اس ارح أس بادشياه فال يرفيين الل

ہوئی۔ تو می عوش کرب متی حیوے کہ اس دوران ایلا کی حیثیت سے

مجي شران كاما رُزه لين كاموقع من الحيده و دنيا كاس قوت س

خوفزدہ منہیں موتا ۔ وقتی طور میردہ کسی کر برتری قبول بھی کرلیتا ہے

ليكن حبب يربرتن اس كى ما وسي مزاحم موتى المحاتون السيخيكيول

ينسَل يتاب اسى فراتى محم سى ب-ده

أكب صبحبروهش ب الحرما نوروك سي وسمني موما سي وما ما زون

كارح بى أن كاتس عام شروع كديها ب- انسانول سے نفرت

موما نے تووہ اینے وشن کوزنرہ منیں جبور تانیکن اس کی ایک

کوائی ممار سے تمام فدرشات کوخم کردی ہے جیف وہ یا کو اگرادہ

کم سے متا تر مومائے تواس کے بارسے میں سومیا عبور دیاہے

اورمرف س کے احکا مات برعمل کرنا شروع کردیا ہے حس طرر ہ

گانگ ہویں مار نیٹواس کا عمران ہے ممار نیزنے اُسے متا ترکزک

ایادست راست بنالیا ہے اورالیے خطرناک لوگول کی وا میرنگا یا

ب است حربين الاتوامي شيت رسية بي ال الله المراد من

ے دوخورناک انسانوں کو سیمفی قتل کرمکیا ہے۔ فاکٹر برٹیو ہانگ کا بگر

س ميري موجود في من قتل مجوا حييث الكتاب اس ات كوكسي غلط

برائے می محسوی ذکری قوئی آب سے عرص کروں کوئی اگ

المرائع م تب مجے موں جا تا کہ اسے بینڈل کرنا میرسے کیے

ممکن تہیں ہے بھی رحمی وقت وہ مجیرے اکرا جا گے گا' جنا کج

ئیں نے یہ ذمنے داری کنگ بن کے سرد کردی امل میت اللہ

ب بهارسے لیے وہ ان علاقول میں جوجیٹیت دکھتا ہے۔الس

نے خود کو اس کا اہل تاہت کر دیا ہے۔ بہرطور وہ اس وقت کنگ

مول محا الوسارون يسب الدجي يقين بي كركنك لول

تنظم اس سلسلے میں تم سے تعاون کرسٹگ اور کچھ کہنا جاستے ہو توکمو: «مہبت مہبت شکرت معیث یمی اک الحیشان نخش

مرشیان نعمان فان کوتس کرد ہے۔ یا دیشا ہ خان ا*س گفت*نگو سے

میرے سے میں رکھے نگرنے موانمیر کرہا کس نے وال تری سے رابطہ قائم کیا اور چند کمی ت کے بعید دوسری طرف سے جہ وی کی ترواز شرائی دی ہے۔

سے میعیٹ کی آ مازشنائی دی -''ا پڑنا ڈمییل ۔ بھارسے تحصار سے درمیان طاقات

کے لیے یہ وقت طے مُرائقا ۔ رئی مال مُرا معت یہ

دیمی ماہر مجران جیت ہے۔ مرمتھاری دلورٹ میرے پاس بہنچ مجی ہے تعفیل قبل کا مدار میں منسلہ الاس

یں محاری زبان سے تنن جا بنا ہوں! مسرم وگڑام کے مطابق شراف کوطرح طرح سے آ زمایاگیا اورم یک مسابق میں مسمونید میں میں میں تھے۔ وہ

ایک طویل و مردکال ہے کا ویسے حیصت بی اپنے طور پرانک اور میزیر چنی کرنا جا ہمی مجل !!

بویے بیں رہا تا ہی ہوں۔ سول کیمبرا بیٹر نامیس کن راہوں کا دُوسری طرف سے ماز آئی۔

"جِيف السرميري كومبهت عرصي منيال كوالبهت مشکل موگا بی محتی مول اون کے لیے می ده ملوه تر منہیں نابت مورًا واس كے ليے كون اور توريز سومينا را سے كى اگراسے ومى طورىرىرى واش كرديا ماست توكيايه مناسب منبس موكا! م براز نبی مین نظیم کی ایم ترین شفیسات کوان کی ال مِنْتِ بِي ركمناما بِهَا بَرُن واس كرك توم كم كونى ا بن تابل بنا سختے بی مین اس کی انی مسلامیس مرحاش گی وہ حريوان ببارول ك بارسيس مانتا بهمكى اور تمف كوده تام چزی منبی دے سکتے میرطورلون استحامے مؤے ہے مِس وقت وه تشك ما سے گا توہیں اطلاع وسے گا اور بوتھران مے بے کوئ اور بندوبست کوئس گئے . فی انحال اُسے اسس طرح بقبكنة ربها عابي اس وقت تك حب مك أيرك كاوت قريب في ما عيم اسدائي سطمي إن عده شال مي تنبيل ع ملم اس انهال سانینک دوانع سه متا فرکرست گ لين أرش سر كي وبسميلية أكديه مرحله إآساني طع مرجلت الایماری بات ایک سے دوا وردوسے بین تک سے بینی الباشة م محوري وكل وميل ؟"

"جیال مناب" "کیاتم اس سے شفق نہیں ہو ؟" "شرک سوفی سر شہل یا ایڈنا ڈسپل نے جراب دیا ۔ مرادشا و فان نے اس کے سلسنے میں فیرسے تشکو کی ہے ۔ وہ میت پرلینیان ہے اپنے فاندان کے مشلے میں میں میں شران انسام کا دسمشن ہے ۔ وہ شران کے لیے متناس نبیدہ ہے شران انتاس خدد منہ ہو رفضا کا کیا

فیران انتاسنیده نمیس نظراً ما " سمی بال میناب اس میں کوئی شک بنیں ہے ، وہ دُکُن کے مفاف بروگام جیں بنایا اس میں سرگرداں جیس رہتا " لائمکٹ منیں دیتا اور اُس کی تلاش میں سرگرداں جیس رہتا " افراد میں وقت ہے جیسے ترجو دمی اس میں متن شہو " افراد میں وقت کے بھے انتاریشان کیا ہے کئی اپ کوئیا مسرگی کی جاتی جیل کہ آپ مے قمیقی وقت میں بلاوم کی باتران

کار ن د فن نہیں، کی تی ہیں ہی نوات کے اسے میں جند الفاظ کی میں فرور تباؤل کی سیریا تا ہی ایک قان کے علاقول میں تب میں خور تبا ول کی سیریا تا ہی ایک قان بار تم کے علاقول میں تب می میں ہے جوٹے تھا، ایک شام جب کہ اطابی جیشت سے کی تک میں ہے جوٹی تا جا اس اس تھا، ایک شام جب کہ اطابی جیشت سے کی تا ہا گار شت کھنے کی تو شیو موس کی اس میر اس کے ساتھ تھے جو گرشت کھنے کی تو شیو موس کی اس میر اس میں اور اس کے ساتھ جو گرشت کھنے کی تو شیو موس کی اس میر اس کی اس میر اس کے اور اس کے ایک کرنے کی کوشش کی تو اس کے سیراسیت باس کی جو اس کے سیراسیت کی دور ہے گار اس میں میں کردیا، سیرا بھی اس کی ماروں اس کی موس کی تو اس کے سیر جسکے کی دور ساتھیوں کو بھی متن کردیا، سیرا بھی اس میکوسال اس کی موس کی دور ساتھیوں کو بھی متن کردیا، سیرا بھی اس میکوسال کی دور ہا گار کی کا کہ ایک کرتا ہے ۔ آس کا کہ بات کو دور ہا گار کی خوافروں کی موس کی دور باتھا، اور دورہ اس موافر دی حرکے اسے میں کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں میں کردیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی میں کردیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دور سیراسی میں کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا، اور دورہ اس موافر دیں تھی کہ دیا تھا۔

ا واقف تقائل ہے وہ ہر ہم کے در ندے کوش کر دیا ہے ا انگ کا نگ میں اس کا معاطرة اکٹر برطوکے سائق تقا، نیکن اُس نے قائم برطوکے علاوہ چارا دسوں کو اور قتل کر دیا او سر ترب ہو کہنا جا ہم تھی کر ہوشی صفت انسان بڑی دلجبی کا باعث بن سرت ہے -آب ہے ہے کہا کس پردلیری کی جا ہے کہ اس کے ذہن جی بے وشف و در ندگی کیوں ہے توبقین آیہ بات ہمارے سائٹ الزل کے لیے یا عب و جہی ہوگی "

كنگ دنى كونطفت إكب مقا ، وه لوئى مقبيط محے ايك اليے

اور وحشی فنوات کے سبب دُور دُور تک کے علاقول ی مشمور

ىق ، حين يدهزنى بورا يا جركنگ وني محيرما تو تقا ، ايب اي جيب

وعرمیب نوات کا مالک مترا کرخرد کنگ مونی مجی صیران رو گیا مقار

اسے اس کے میروکر کے ایک ایم ذیتے داری مونب دی تی

مے کنگ ون مخرب بوری کرنا جا ہتا ہی ۔ مغیران سے سارے

معاملات معے مرتبے تھے جنائے اس کی امازت سے اس نے

اینے قبیلے کی مانٹ مفرارا شروع کر دیا۔ میران اس سے بر

طرح من ون كررائق - تقريباً مين سيل تك وه الك السي راست

بر منت رہے جربوے جسے میماوی شیول مے درمیان سے

كزرنا محاريه شيكهم كهي على وتصي الكين زياده تروه ألمي

مُرْوے بُم شے نظراً تے بھے اور اس طرح کا نی جیڈی اور مبہت

او کنی دنیاری محسول موتی تقی،اس دنیار کے دُومری طرف شیر

يں كانى زدە زىن كى جى مى خۇدرومجا دىول كى مىجىندنىغوا

مقے اور جہاطیل کے ان حجن فول میں حبکل جانور مام صلتے ہے۔

درمیان سے گور رہائتا، یہ درمیانی درّه حرکونی بال عدہ سراک

تنبي بقا فكإ فكرس منتفث طريقيون سيتموم فإنا محاتمجي

اس میں ایسا کونی موقعی اُ جانا تھا جہاں جیا نیں اس اِست

محبك محسوس موتن اور ليزل تكتا جيس لاستدخم سوكيا موليان

يسخية يرتدمينا كرمزك وال سينشيب يرملي تئ بيمج

مِثَال السلي محرير ديكركا في كالبداليا مون مونا بي

ورباره وى داسته كي سيئ ين بغرر جائزه ليفيرا خلافه

اليامات البربر عافريهان موودنين تق-

یه داراری وادی طویل ترین تمی اورکتنگ اونی اسس

مبرطور شیران أسے فاتی طور برلیندا یا تھا اور میرتظیم نے

نعان فان کوتتا کر دہے مینانج ٹیرول کے مطابق مبارسے میند آ دمی اس کے تیجھے لگ مگئے، مکین رونغان فال کوملاک تنب كر سكے مب كرنس ن فال نے ان يس سے دوكو ال كرو يا .... فاندان مع تعلق ركمتا مق حوبهت بالمنيار مفاالاراني رايد دوايل باد شاہ نمان نے ا*س کے بارسے میں حر تیو بت*ا یا ہے۔ ا*سے من کو* أيسف اس كافانل طلب كراياب بات اصل يراي ب اليرنا ڈسیل رمبی مبیشہ ایھے ذمبنوں اورانھی کارکردگ کے مالک افراد كى المرسى ب العان فال كا فال يس ف مالك الما عائي ا سے میک کرنا ہول اگریہ آ دمی تھی کام کا نکا ترم اسے ای نظیم میں شامل کرئس کئے اور ایوں ہم با وشا ہ فنان تھے ساتھ ہوئے والى ئاالعما فى كارالىم كردى تصيم إدشاه فان ك فكراك دی تے او دوسری بات ہے کرمیاروں سے آمرسین مے لیے م نے سی دُ وسرے جمل کا انتخاب کرانیا ہے، با دشاہ فان کو اس باعتمان نبي مرنا ما جيد إلى الراكر مغمان فال اعلار فالسيس كاسظاره كراے توسيك على اساني مقد كے كي استعال کرس کئے اور شیران کوئمی ڈومرسے بروگرام میں شامل کر ىسى كىئے بېرولىكەنىمان خان اسنے آپ كواس كا ابل ثابت كرمے وسے شیران کی برنسبت نعمان فان میں ایک کوالی مزورہے ، دہ تعلیم افتہ ہے اور اور یہ میں زند کی گزار میکا ہے اس اس طرح و مجرمان ذمنیت کا مالک موسے کے ساتھ ساتھ برسی کا شنا سابی موگا، مبرطور بادشاه فان کی طرف سے داورٹ سل ما سے اس کے لیدئی نعمان فان کوٹران کردلگا ، یہ اب

> میرسے زمن میں ہے۔ "چیوٹ نے جو کچے سرویا مرکا، لیٹین طور پروہ تنظیم کے حق مي سوكا البي ابني ليد علم ماسى الول الحصاب العلاقول میں کی کرناسے؟"

"تم حسب معمدل انباكام انجام دى رمو، اينے طورم سنيران برزيكا ومي ركوعتى سو، باتى بيران مح معاملات سنبعالو كنگ ون كى وت سے اكر كون فاص بدنيام ملے تو تھے ديا جائے "اد کے بر" ایڈنا ڈسیل سے کہا اور در حری طرف سے

الی کونی بات منبی ہے، بعض ملکمی شان میری کی میل مبا طے کوٹایٹر تا تھالیں اس مٹال پرخی می محسول ہوتی تی-والطياس تقطع سروباست سح لعبز فودمي الرائسيش مندكر ديا-اب وه مُرِيحون نظرا ري عنى اليفيين ي ايب المام ومسرى يردماز موراى نے آبھیں بندکس اوربندآ بھول پی ایپ نوی مبکل او*زخوگ گ<sup>و</sup>۔* نرجوان أميراً يا ، وحشى ، يأكل حين حين - المينا وميل محم حبر - م بیب ی بیاس نظراً نے تکی، اُس نے ہے مین نگا ہول سے إدحرا دحروكيماا ومجردونول لاتقول كأشميال ليمينج كرسيف

مبارون كى دُنياكا انسان -اس دوران كنگ وي است اين بتی سے ارسے میں تباتار ہاتھا۔

مربوني فيسط كم إرس من عمل في تحتيب تبا بالقافزان ار اس نے ایک طویل عرصے تک ان علاقوں میں عکم ان کی ہے۔ ہارے فانعان کے زیادہ تسافراد *نوٹی شہری ہی ہ*ا وہں۔۔ داں ہم ا*کسے میما وی بھی کی بجاسٹے مٹری کہنا متاسب سیمتے* ہیں اس میں کونی شک منہیں ہے اور عمی اس بات کوا کی سیتے النان كى عثيبت سے تسليم كرتا مجل كدر و تحتين اوراس كے سامقيول في اين فركميا زاد انتيت مع كام ليت مجرت اي نلا تھے کومشینون سے ہراستر کیا ، سرمندرکر بوٹی س بیرو بالا عارتیں نیں ہیں کیونکہ آئے دن میا ڈیوں میں زلز دیے آئے دہتے ہیا۔ رب وجاري مبهت سے ات مشال بي مرسيقے بي توتيا ي مجیل ماتی ہے، اس مے میاں ایک منزل ممارت مے علاوہ دوسرى منزل منبي بنال جاسكتي ووكتمين في ميلي ول فا ندان كيسا تول كرا وربعدي اني سازش كے محت برو ما فاندان سے الرميال اتى اصلاحات كيس كواس علاقے كى تقديرى بدل كئى-" ہم ان کا وشول کو ملت ہیں اسراہتے ہیں نیکن تم خود فور کرو اسفید فامول نے مغلول کے دورس ای فرح مندوستان یں دُافل موکرنیا ہ ما تکی تھی اور مُغل ان کے شکار مو کئے تھے خواہ ان كى ائى حركتير مى كيول نه تعتير، نيكن مبر طور السب اند يا لبن شے بالاً خرسبدوستان کی تقدیر ببل دی ا مدا سے تر و بالا ار کے رکھ دیا کی مم مفید فامول کو دی تاریخ دم راسے کا موقع دے سے تھے تھے ، برگور منیں مرکز منیں ، مروما فاندان معبلا ملک اور حکمرانی محے بارسے میں کمیا مانتا تھا، اس نے رومانیت کو ابْلاِيقا منرىبىم معاملات يى ملبند سبينت المنتبار كى تى يكن كير اسطرانی کاشوق بیدا موافین حب محرانی اسے آسان سے نظ حلى تواسف اين كاوشول مي تاكام بركرسفيدف مول ك مرد حالمسل کرنا چاہی، بکیدئی تویہ کہتا ہم ل کریا تان پر و ماکو ایورپ

ال ليے بھيجائي بھاكد وہ وبال جاكران علاقول كے خلاف

مازش كرسے اور معنيد فامول كوميال حرص الاسے-الكرعام لوكول من يربات منبي مجي ، جي تكريروعا فاندان مبرطوركتك وفي مطنن مقاا وريسفريش أكام للمائر المعنبوط متى ، أمخول في روماني رمن مبحال ركمائق ما تقرباری می ، جمارایوں می فروشوں کے داوڑ کے داوڑ الالوك ان مِيزول مصرمبت زيا دومتأثر مرتبة بي. مِيالجر آتے اور ممنین شکارکر کے ان کا مجلی اکوشت باآسال مالا بعما فانوان كوكسى قدر كاميابي ماصل موحى عتى اورا كفول محاليس رصيے كے يسے نوئى خاندان كومعزول كر كے وكو ديا ؟ مثيران كواس مغرس مي تطعت أربائقا، ووتوتمقه

فین میرمال م روز فاندان می تنزلی منبی ماستے ہیں ، سوم بنے ان كى كوشىشول كوناكام كرديا ميراميال سے يرسا سے والى دىدارجىپ خىرموكى تواس كى دُ دمرى جانب بمارى نبتى نظراً مائے گی، بیمرمدبسی ہے، اس سے تقریباً دس میل اندر میلنے کے تعبر نون کا مثبر آجا سے گا اور تم اس کے مکا نات دوری سے

مرکبا نونی برمیال کی حکومت کا افتیار نهی<u>ں ہے</u> تیران

منهي سي مردف ايك ميهارى بتى سے اوران ميماريون یں بے شمار مبتیوں کے را متے اسے دشوار کن اور شکل ہم کہ مکومت اگریمیاں کوئی کارروائی کرٹا جا ہے تواس کے لیے مکن نہیں ہوگا ، ہمارے اور حکومت کیے درمیان ایک معاہرہ باوراس معابر سے محافقت حکومت ہمار سے معاملات

یں دخل نبیں دس اور ہم حکومت کے معاطات میں آڑ سے نہیں ا تے ہم این زندائی کا انتظام خود کرتے ہیں اوراس کے لیے میں : این مکومت کی وف سے ا جازت ملی فرن ہے ہوئی نے حواب ديا ا ورشيران فا موش موكما -

فاقني بلندي عبوركرن كصابعة حبب والشيب بي لينجي توسامنے می أو سینے یتجے تیلے، ٹالے ، کی ٹیاں ور حجار ایل نظر آئيں سِنْظِي زِين تبدر يج ملبند مورې تقي . ديوارتما ميول کاسلسله آ تھے جا کرمیٹا فول میں مدخم موگیاتھا اور انفی میٹا نول کے درمیان سے پراستہ کرارتا تھا۔

وه دونون ان محاكرد ميركا شخ موس بلندي كي طرت آگے بڑھنے لگے اس را ستے براھیان کو دنا بڑر انتہا کمجی كونى الدميلانكن يرِّ ما مكبي كاني زده تودس سے اپنے آپ كزى نا برُرنا، بس مجارُ اوں سے بھنے کے لیے اسا میر کا زائر ا۔ مبض عَرُهِ عِلَا لِيلَ مِن مِعِرُ لوك توليال مِي نظراً يُس اليكن أكنول في ال مرحملة ورمون كي كوشش نبيل كمنى .

بمعظ ما جالاك جانورج انسان كے بارسے يں اُس كى معلوات کافی ہی، وہ مبیشہ مرسے گروہ کی شکل می انسا نول پر حملها ورم حتصيب اوراكرووجا رمول توانسان كوبج كركيكنے كا مونع دسے دیتے ہیں۔

*بہرطوراس ملبندی کھے بعد ڈوسا ڈھلان شروع عجو*ا اور اس محے اختیام میرانک فویل وعرائیس میدان نظراً یا . یا میدان مِیسُیل منیں تھا مکداس برسزہ بی سبزہ تعبیل مرُوا بھا ، وراس مبزے

کومد بندین کئے ذریعے حقوں میں تقیم کردیا گیا تھا، فالیا اس کھیت تھے ان کی اس کھیلے بھرٹے تھے اس ملاقے کہیں کہیں بیانی میں بات نظر کرتے تھے اس ملاقے میں بات عدد کام میروز ہی جمیعیت بڑے بھر اسٹے عالم دس میں بات کھیں اپودوں تعسیدں سے تکاریاں اور مبزیاں آثادی جارہی تھیں کہیں بودوں کو سنوا وجارہ کی جارہے تھے بارے میں کنگ وال نے میران کے اس موری بی معرون تھے۔ یہی میرون تھے۔ یہی مرحدی بی میں جارہے میں کنگ وال نے میران کے دیران کے میران کھی اور کی میں معرون تھے۔ یہی مرحدی بی میری اس ان ان میں کا کھول میں معرون تھے۔ یہی مرحدی بی میں جس کے بارہے میں کنگ وال نے میران کے میران کھی۔ اس میں میرون کھی۔ اس میں میران کھی۔ اس میں بیان کا میران کھی۔ اس میں بیان کی میران کھی۔ میران

كنگ دون مسرة مشرة كرمستار؛ اورشراك دي ساس ملاق كودكيمشار؛

کھیٹوں میں مردمی نئیں عورتی مجی کام کردمی تعیں - ان کے ب س بہبت مختفر لیکن ڈ معیلے ڈمعا اسے تقے ا ووان بہاس کی تیاش ٹواٹش ایک مخصوص انداز کی تق-

ی میں میں میں میں ہوت میں میں اسب اپنے مہر مال میں معروف رہے ، اوروہ ہی کے نشیب ہی ہینج کما کی میرے بڑے چھوٹے سے گاؤں میں داخل ہو گئے ، جو ممٹوں نے دُورسے دکھھا تھا،

کنگ دن بہاں نرکا، دیسے می اُکنے کا دفت بنیں بھا، اسے می اُکنے کا دفت بنیں بھا، امی سفرکے اور تبنیں بھا، امی سفرکے لیے دفتران سے کا رائی فرایسے فرایسورت میدان آئے گا وہاں یہ لوگ قیام کریں گئے اور دور موسیح وہ دن اُشہریں وافل ہوائیں گئے۔ مدون میں بتھارے تمام ابل فائدان می پیران نے بوجاء اس بال فائدان می پیران نے بوجاء اس بال مائدان میں گیران نے بوجاء اس بال مائدان میں گئے اور کا کے اس بال مائدان میں گئے ہے۔ انہوں کا ایک بیاران نے بوجاء اور کا کے ایک بیاران نے بوجاء اور کا کے ایک بیاران نے بوجاء اور کا کا دور کا کا کی بیاران کی بیاران کا کا کی بیاران کی بیاران کی بیاران کا کا کی بیاران کا دور کا کا کی بیاران کا کا کی بیاران کا دور کا کا کی بیاران کا کا کی بیاران کا کا کی بیاران کا کی بیاران کا دور کا کا کی بیاران کا کی بیاران کا کی بیاران کا کی بیاران کی بیاران کا کی بیاران کی بیاران کی بیاران کی بیاران کا کی بیاران کی بیاران

جواب دیا در شران فاموتن موکلی،

بی سے گرار نے میں ان کا ایک گھنٹے موت مجما تھا ور
اس سے بعدوہ بہتی سے آخری مکان کو بھی چیچے چیور آئے۔
اب میال سارسے ملاقے مرسز و شاواب تھے، و گور ڈور ڈورک
کھیت بچھے سے وی تھے اور ان کھیتوں میں انسان بھی طراہے۔
تھے دین تھومی دمریک بعد پسلسلونتم مرکلی،

سے میں میں میں میں اور دنت میں سرو میوائیں سردی گھرنے ملکی تیس کنگ ون نے دہ بگڑیڈن چھوڑ دی اور اس سے اُس کر برے ویلی مرک پر آگیا میٹران سے اس سے اس جارے ہ

پرچیا تراس نے جماب دیا۔ سیباں میں انجے ہے وہاں پینج کرمیں آگے سفر کے لیے مزید ہے ساندا ہے ہم ہوجائیں گی اور رات کووہاں قیام تھار: لیے باعث : چی ہوگا ، انجو تی میں سر ناصلہ برتھا ، سمال سمنعتہ ہستیتہ انجو تی میں سر ناصلہ برتھا ، سمال سمنعتہ ہستیتہ

کیے بامنے : بی جوانا : یہ باغ نین سام کے فاصلے برتھا ، سبال پہنچنے ہئئے۔ میڈران کو می تعکن ہوئی ، باغ میں میندمقالی لوگ کام کررہے گئے۔ کنگ وڈی کو دکھ کو ان میں معبکدر مج گئی۔

مہر نے مجر نے تدون کے یولگ اپنے طور پرکنگ لولُ اور اُس کے مہمان کے لیے آسائش کا نبدوست کرنے تھے بڑا ہی شولمبورت بانے نشاء حس میں خربا تی اپنے اور میں بول کے وزنت کوسے بڑ سے متے ، فعن ہی میٹی میٹی فوظبور ہی بڑول می اورائل سے صوفر شکوار متا ،

کنگ دن نے ان سے دات کے کھانے کا بندوبست کرنے کے لیے کہا اور ہانے کے بچول جیج جنوے اس جمع نے سے مور نیوے کے ہاس پہنچ کیا جمان دگوں کی دائش گاہ کے فور راستی ل ہڑا تھا۔

میریوے میں بیال کے ڈھیر گئے ہوئے تھے اوران بہاؤا منڈ عددیائی مقا ، ارام کرنے کے لیے یہ نگر بہت اجم مق ، فیران نے بیال کے ڈھیر بہ بیٹر کوئر کے اس اور بر بھیلا دیے ۔ کنگ ون کے قادم دوڑ دوڑ کوئام کررہ تھے ، اس نوٹ فی ا کے عبونے جبوئے جب بیاول میں گرم مروب بیش کی ، جرببال کا کو دیا ورشیران اسے ہی گئے ون نے بڑے باس علوص سے میر شور بیٹر ا کو دیا اور شیران اسے ہی کر تھی مدن سے بچڑ تی مسری بھی تی ۔ سے مین گفتا ، اسے ہی کر تھی مدن سے بچڑ تی مسری بھی تی ۔ میران نے اس کی کی بیالیاں میں اورکنگ ون کے خاذ میران نے اس کی فرائش کی تھیل کرتے رہے ، ان کے

ئيا تھا۔<u>سينے سيخے ميران سے جوجھا-</u> "اب قما بنے مثمر *ما كركميا كود ك*ے!" "انتظامات!"

"كيسے انتفامات ؟"
" وه سب مج وجمى مج طلق كى حكم ال سنعا نے سے
سيلے كيا ما آتا ہے : تعيين مرسے معزز مهمان كي شيت سے دن اللہ مرکز سنے كي مكن آنا دى ہو گی اوراگر وہاں تم اپني و لچي كا كيرسان اللہ وہ متنس قرام كر ديا ما سے گا۔ ميرى درخواست ہے شران الكر ميں مسلے مير كون الكفاف مت كرنا ، تكى تم سے كج درخواست ميري ما ميا ہتا ہوں ؟

کی مثبت سے روشناس ہونے کے نید بروما فا ندان کے افراد محادی تاک میں مگ جائیں گئے۔ میں جانتا ہُرل کو چندا فراد محد الجونہیں بگاڑ سے کین بہاں اسٹ کے بعدتم میری وزن بن مخت ہو۔ جھے امیر ہے کو میری دوس کو میر نظر رکھتے ہؤئے تم جھے ایساکوٹ نعقمان بنجا نے کی کوشش منیں کرد گئے !! معلم ہے اور کا کا کوٹا یا سامنے ہے !!

ا من المحاوية المن المن المازمي بولاا ورشيران المن المازمي بولاا ورشيران

靣

منشیات کے او سے آب آن اسکام ماسل کھیے تھے کواں بحول کا مہر ماسک کھیے تھے کہ وال مجود کا کا میں اور اس کے فواع میں کون ایس جوڑا و آء باتی منسی رائق ، جہاں سے منشیات مہل نے مہل ۔ مہلائی مہل ۔ مہلائی مہل ۔

شران نے اس کے لیے جرکوری تفاا کے استحال عشنہ بی گرمجرا درسگنشا کا باتھ تھا، اعزں نے کچر ایسے ذرائع اختیاں کیے ہے کہ اب عیوشے چوشے ورگ اگر کہیں سے تقوارا میت مال عامس کرمی لیتے تھے تودہ اتنی اڈر کوسیلان کردیتے سے اس طرح امنیں زیادہ فائدہ مرویا متق

ببرفورمارلین کایاروباد بخوبی مل را بقالیمن کچر ایسے کواداب ان دوگوں کے درمیان آخے تھے امنیں نظرا نداڑ آئی کی امامی تعلیم چیسے ٹیران اورمدومانٹی وغیرہ ۔

بن کیا میاس کھا ہیسے پرائ اور سرح کی دمیرہ ۔ گریجر اور سگینیا ، مار سزے کم سے سرحاش کی لااُ شاسر گرفاں مقے ، اپنے تعت اُمموں نے جو تحقیقات کی میں اُن سے اُمفیں اس بات کا نقین مرکبا تعا کد سرحاش کو اغزاکیا گاہے ، اس کے علاوہ کمیچ رو کچھ محضوص خرمی ہے کراً یا تھا، اک

نے و پچرکوب یا مقاکر با دشاہ مغان اپنے میتجول کواپتے باس کے
ایل سے امدائج کل جند ہ کی نبکاک کے بوٹلوں اور کلبوں ہی
دیمیصے باتھے ہیں اپنے مخصوص قسم کے شرع و مسید جبروں اور
قدون مست کی دم سے وہ نبکاک ہے وگؤں میں نمایاں حیثیت ۔
رکھتے تھے احداکمڑ امر دکیر راوگیاں ان کے اطراف میں میکر گگاتی
نظراتی ہیں۔

ر و یک اس کے ملاوہ نعمان خان کومی دکھا گیاہے شیئے کاک یں دوبارہ برئیس نے گوفیا رکیا تھا لیکن ٹیران کے بارسے می کوئی فبرملیس مل تھی -

سدساش کے افواکی تفسیلات ہم تاری میں تقییں۔
یہ بیٹرنیں مبابات تھا کہ اسے افواکی تفسیلات ہم تاری ہیں کہنے
گریجر کا فیال بادشاہ فان کے بارسے میں تھا، دین کہنے وسنے
انجہ تمام ترکوششوں سے میں معلوم کی تقاکہ بادشاہ فان سرحاثی
سے لاحل ہے اوروہ اس کے اعزا میں مسروس میں ، چرنکہ
اس سے قبل وہ فعان فان کی تیمار داری میں معروب مقا ، جو
ش ناجی ہیں۔

یتفنیں دپورٹی معلوم کرنے کے لبدائر پجرنے مارلیوے رقائم کیا۔

مبراہ میا۔ مارلینوب مرمفطرب تقا گریچرکی بایس سننے کے بعد اُس نے کہا ۔

" نیس ف ا بخور برم کی کو داگوں کو گانگ ہوسے میجا
ج ، فیصے اُن کی عباب سے می یہ در پرسٹ ہی ہے کہ خراق ۔

برکاک میں موج دہمیں ہے، بانگ کا نگ برسی شران کو عمل اور
برگاش کرلیا گیا ہے، اُسے مہاں در کھا گیا ہے لیک برقوگی مرت
کے بعدال کا کو نا ہے منہاں میا نیخ صرت ایک ہی تقور ذہب
میں ہے خیر گاری کو اور خیران بریٹو کو ماک کرکے ارقع کے
علاقے میں نکل گیا ۔ یہ مہاؤی علاقت میر اور میں اور م

المام المام التي معاني سايناكام كماكويس عي يران

بن کل کیا توالد ناو میل نے میں جراب دیا تھا کہ ان با کک کانگ

یں اس کا وحرد کنیں ہے انہی وہ نبکاک کے نواح س دیمی

ك مع حينكد اكيب باقاعده محكم حرف با دشاه فال كي عانت

مے میے خیران بیستین کرویاگیا ہے اوروہ خیران کو تلاش کرنے

ارتبی مقا ، وہ حبب تک شیران کونہ یالیں اُسے تب تک

عرن منہیں موسکتا متھا ، نعمان خان کے کیے وہ برشانی اشکارتھا۔

برمو کاتنل کی بھا اس سے بادشاہ فان خوفز وہ موگرا تھا ہیں

اینے اس خوت کا اُلہار وہ ڈیٹا میں کسی سے تنہیں کر سکت میں ،

لونکہ یواس کی فطرت کے فلاف تھائیک نعمان فان کے لیے

دە شەرىدىرىشان مخا ، اس نے شكاك كے بواح ميں سراس

لامتے براسے آدمی بھیلا رکھے تھے جہاں سے کوٹ اندرواصل

برستران ان آ دميول ك ديون تني كركون تب كي نوموان بعني

يُراك كس مي ذريع سع بكاك ين داخل مرسك الروه

نمان فان كوتيائي بغركمانتا - اس كيه علاده أس في لغمان فان

ادراس کے نتام میا بٹول کے بیھے ایسے زیرک افرا دنگار تھے

تصحبين برمكانعان فان اوراس كصحيانيون كالتفظ كرنا بخاا

فائل دان تقرى ويارشنك كوروازكردي كي لعدادشاه

مَان حِراب كما منتظر عمّا ، ووكسي أمتيدا فيزا اطلاع كافوامش مندختا

الالات القاكراس مواب كصافيدوه نغال فالكويهال سعروانه

الاع اس في من الما الماكروان الترى ويارسن كان

مسلمان فان برخصوص تومی دی میاتی ہے تو وہ ان سے درخواست

ر *ان گاکونغم*ان فان کوخصومی تربتیت کے لیے عموا یا جائے یا مجر

للارساكام اس كي مير دكر ديا جائے جمان علاقول سے دُور

ارب میں ہو۔ اُس سے اُستیر بھی میں تھی کونعمان فال کو لورپ

الرائغيس شران سے بجاثام فعسود تھا۔

لېرطوريا د شا ه فان کے ليےمبرڪے سوا اورکونيُ ما رہُ

بحقيقت بقي كرشيران ني حب طرح سنيارك إدر

ادشاه مان نے بوجیاتھا کریا سیران بانگ کا بگ

في وه أج تك أسے لاش منبي رسى.

كى روكن كوشىش كررسىيە بى -

سے محل فوربر واقف ہیں اگروہ جاہے توسیکینیا کومی ساتھ لے مختلب کڑیج نے محسوس کی کہ ارسنو کا یہ مشورہ عکم کی شینیت رکھتا ہے . جنائج مہمس شے آماد کی کا انبہار کردیا ۔ مارلیز مصسلسلة گفتگوخ کرنے کے لعدا کس فیمیکنیٹیا

کوساری تعفیدلات تبایش اور سیکنیشا تیار مرکئی۔ معنیک ہے گر مچرجب ہاس کا مکم ہے توئیں کیسے الکار

م منیک ہے کر مجرحب باس کا حکم ہے تو میں میسے الکار مرکستی مجمل و اس ہے کہا۔

م مٹیک ہے، ہم صوری تیاریاں کروہ ہم ملدی اس سفر پر رواز ہوجا نیں گئے گر کھر سنے ہما ۔ دیسے وہ محسول کرتا تھا کہ شیران کی گمشدگی سے بعد مسائینشیا کے اندازیں ایک فیمیب می اُ داسی یا ٹی جا تی ہے۔ بہرطور رہے اقت تھی۔

تو بخرجی قدر فرآن کو بھی چاتھا، فالبا سیکیٹی انہیں سمجی تقی بڑی جرمیات تھا کہ فران سے قربت کا تھے وال کے سمجی تقی بڑر جات کے ایک میٹر ان سے قربت کا تواقی مسئلہ سے شدید نقصان وہ موسی تھا، بہرطوریہ اس کا ذاتی مسئلہ بھی کھی نہیں کہا تھا، فیا بخہ میں بھی نہیں کھی نہیں کھی نہیں کہا تھا، فیا بخہ میں بھی اسے موسی میں میں انتہا ہے اس

سات کے کما نے برفیڈل ہاٹرا در بروتو نے ٹیران کے

ہارے میں ماسل شکرہ معلومات ان و وفوں کو بہر بہنوا ہیں۔

دے جہاں دیجے گئی ، وہاں کی تفسیلات ، ڈاکٹر بڑھ کے قبل کا

میں معاط ، بیٹیس کی تفسیل ربورٹ سب گر بچا ورشینیٹیا کے

ماسنے بیٹر کردی تمیں ۔ اس میں اس نیڈرورکا تذکرہ بی تماج

اس تقل کے فرر آلیو سرصدے نکلتے دیمی گئی ۔ یہ نذکرہ بی تماج

میرورٹ میں متا کا در مہی تذکرہ گڑ بچرا درمیکیٹیا کے لیے باعث

میراس میں کونی شک و شہران مرکبے وادرمیکٹیٹیا کے لیے باعث

میراس میں کونی شک و شہران تیس راکہ ٹیران بارتھ کے مطالقے

میں نکل باشر کوشیر ان ارتق کے مطالقے میں جے تولیس نے اس

میر نکل باشر کوشیر ان ارتق کے مطالقے میں جے تولیس نے اس

میرنش نے مراکب ۔

میرنش نے سرال کیا۔

میرنش نے سرال کیا۔

میرنش نے سرال کیا۔

سس يدكر بارتم ك علاقدي الربيس والل مِلْ ب

تی ہے ایجی نگاہ سے منہیں دکھی اجہانا کمسی مجی طور لیلیس کو کس ملاقے میر کو گی کارروائی کرنے کی اجازت منیں دی مواق اور اگرایس موتا ہے تر میرم النے والے والیس منہیں اُتے۔ مکومت کے افراد کو ان ملاقول کے اندرونی معاملات سے تعلق اطلامات فرام منہیں کی ماتی یہ ان توگول کا اصول ہے یہ ما ادراجنی ہے "

" اجنبی و ہاں جائے ہیں، کین وہ سب نگا ہوں یں ہمتے ہیں اوراگرخط زاک پلینے ماتے ہیں تو پیران کے ساتھ جی وی سندک یا با آہے "

الماس كامتعدى كراس ملاقے كے قبائل كانى بركتايا

گریجرنے ہوچا۔ '' رفیس اسی کوئی فاص بات منہیں ہے۔ کمی کھی گیل می مرزا ہے کہ درمینوں افراد اندر چلیے جاتے ہیں، قدیم فواسنے دریافت کرتے ہیں، کوہ ہمیائی کرتے ہیں اور والمیں آ جاتے ہیں ان کے سائڈ کوئی ما دنڈ چیش منہیں آ تکٹیر و توسنے تبایا۔

مومبرهال میں چیوٹی جیوٹی بستیوں سے میزان کے بارے میں معاربات ماسل کونا ہوگی جمر بتی سے بھی وہ گزد اموگا ، وہ مبتی اسے نظوانداز نہیں کر سکی سرگ "میکنیٹیا نے کہا اور اس کے ساملیوں شے گردن طادی ۔ ساملیوں شے گردن طادی ۔

ما میون مرون بادون ایک بو بهام اعت کی تینت افتیار که اور مختلف مواریل کے ذریعے بار تم کے علاقے کی جانب ما در م

جل بڑے جادشا و فان آنفار کرر ابتا - دانی تری کی جانب سے نعمان فان کے بارسے میں جوامیدافز الفاظ کہے گئے متھے۔ یادشا و فان نے فوری طور پر اسس سنسے میں کاروالا شروش کودی تھی۔

فعمان فمان کے بارہ میں ایک تفصیل رورٹ بھا کی تھی، اس کے جارے میں ایک تفصیل رورٹ بھا کی تھی، اس کے جارے میں کوئ مہتا کی کئی اوریہ فائل وائی تحری ڈیبا رشٹ کوروا ناکروڈ اس ووران الی فاڈسیل سے بھی بادشاہ فان کی طاقات میں میں تو تھے۔

ایڈ ناڈسیل نے تبایاتھاکدوہ مٹیران ہی کے مُلا<sup>نہ</sup> کارروائیاں کرری تھی، میکن وہ چھلادہ تبرنہیں ک<sup>س وا</sup> باٹک کانگ بہنچ گیا اور وہاں مثل دغار تگری کر<sup>سے نیا</sup>

کل گیا۔ المی تا دسیل ف بادشاہ فان کو دعوت دی تقی کو اگر تقریباً جیس دن کا میان میوا اور میر آزمان نظار کرنا بڑا جی دن دہ ما ہے توخیران کی کارروان کے بارسے میں معلومات رکئ ا

إبن آدم ك نئ كتاب



جِس کی کہنے مفادات کے لیے کے طون مواجل کا سامنا کو نایٹرا

رزبات خوبصورت کهانی بوم ان منب اور ایرونجرسی ام در در ان ناشی اسی می میشنز علم می اسی بی میشنز ۲۲،۲۹،۲۰ و از در اون ۲۲،۲۹،۲۰

کے تعبروانی تقری ڈیا رشنٹ کی طرف سے اسے کال کیا گیا اوربا دشاه فان فورا اس ٹراننمیشرکی طرف بڑھ کیے جس بروان تحری سے گفتگہ موسکتی تھی۔ ونت مقره برمرانسمٹر سے شارہ مومسول مجرا اور بإدشاه فان مراسم شرك عبانب مرحكيا

سري بات ہے!" م فان تمارے میتعے نعان فان کے بارے میں کیں، تم مے گفتگور نا ما بتا بول ایس نے اس فائل و محل با ھوليا ہے اور برصف کے معبداس ک تعلیں تبارکا کے دیگر محکسوں کو استے نرفس محدما تقدروا مذكروي، اس كارروان من ظاهر بي تقور ببت (ممتم اس مبمى تفصيلات كانتظار كرو، يتفصيلات تعين تين ولا كم وقت تومكناي مقاءم برطور كرتمها رسيسيدا كيسفو تنجرى فراجم كرر بإمول ينعان فان كوتين أزمانشي مرحول سي كزرنا موكا اور بإدشاه فان اگراس نے تینوں مرملول میں کامیابی ماسل کرنی تو بير تعييل اس كاحق ديامات كا اگرتم فيام وترميبا رون كه أبريش ين منعان قان كواني فكرسونب سطق موا الصيمبها رون مي كارواني کے بعدوباں کی مطلق النانی دے دی ما سے گی ادر ماری مکومت اس سلسلے میں اس مخصرا تہ بمبر پر رتنا ون کرسے گی بعنی ہم جو آ عاب من اس من من ان ان كوم كزى كروار كي فيتت دى جا

> كاليني وواس ملاقي ي عمران سيس قرار يايس كى-بإدشاه فان كاحيرومسرت معط كي تقا جندلمات سم يية تواسى وازى بدروى فى بيراس فى بيتراس فى بمجيي كماء تي اس احسان كے يع ازند كي مطيم كا منون ربول گا- إل ان بيول كے ملاوه ميراكون مبير بق اس دُنيا میں ہیں نےساری زندگی اِخی کے بیےسب کھی کیا ہے، نائیں ف شادى ، دمورت كاميرى زندا كى سےكون تعلّق روا ،بساك بچوں سے محصے اپنی اولا دول کی طرح می مبتت ہے مناب، نس فان وسم مے لیے سمنب کیا ماسے گا ، کھے قترن ہے كووه اس كى انجام دى يريمل فوريركامياني عاصل كرست كالنين اس کے با دحود نیں ما شامول کداس سے عبّت کاروس رکھ اللہ اورا كوكسى مرصلے يروه كم وريزے تواس كى مروكى جائے "

ستى ب اور مير تهمارى نسلول كوان تمام چيزول كاصليملتار ب

«تم مطلئ رمر ما دشاه فان مم دوستول كرميشردوست رعقة بي اب اسمم ك تفييلات تقيي مبيت عليدم تباكوي مائیں گو، اور اس کے بعداس مم ک تیاری کے لیے تما کا قصاران تحییر این نامول کی بمس وسیل متعاری میراور مرد کرک کی ۱۰

سيسيرير مركام نعمان فان كوسوني مايش كيد. وه جركي كار مرے كا معض منظور كريا مائے كا مكراس كے اختيارات مى تحير بى دىتيامۇر كىين نعمان فان سىسەكىمە دىا جاھىلەم كاميا سىجوا ناكام اس كى زبان كمجى نتبس كلك كى كدومك كى يى كام كردا ج « يه شيان كا وعده مصحيف اور يه وعده تغمال فال طرف سے ہے اگر نعان خان کے فیرسے بدل کی کھال مجر اُ آثار ل ب سے گئ تب مبی و منظم کا نام منبی سے گا"

مر مجھے بیتین ہے با دیشاہ فان اگر تھیے تم نوگوں بیراترا اعمّاد ندسونا، توئيس يامم ذمّے داري تم يوگوں كے ميرد ناكرتا اب معيا ندر فرام كرهك مانس كل، اب بي اجازت ما شام كل "وال التری مانب سے کہا گیا وراس کے نعیرسسلمنقطع سرگیا ۔

إوشاه فان كاجبره وفورمسرت سے سُرخ سوكيا هفا ال مے زیادہ وہ اینےان مبتیوں کواور کچرنئیں دے سکتا تھا، ال اس سے زیاوہ وہ فیروز قال کے بیٹوں کے لیے اور کی نہیں کر سمت بی جن مجدوہ یغوشخری شن سے سمے لیے خال فال کے باسس

مچر سکون رات گزادنے کے بعد تقبیح مبترین انتو تیا کراً ا وراس كے بعد بوری کے سفر کا آغاز ہوكيا ، پسفرزيا دو طويل ني ين يقرباتين تحقيق كي فرك لعدمب سورج مكمل الوراً كا بريبنج ديكا تقاا وردصوب كى تمازت ف نفناكى فنكى كمى مداكم

خم كردى متى و دونى مي داخل سوكك -میسار کنگ دونی نے تبایات ادنی بلاشرا ایک فولفوا شهرتها مص برى ترتيب ، باوكياكي مقا- بنديها وليوريم مورد تمين ساس كي فيتت كاندازه منبي مرياتات الميه بهال موج وبراسا ورحيو في مكانول كي حيتس كوا أن طرح تعير کئ خیں کہ اور سے دعمینے پروہ زمین برعمی مجونی کا ٹی کی مانند<sup>ا</sup> آتی متیں لین اس کائی کے سیجے اٹھے تا صے خولصبورت مکا وكانين، مركين، إلك مكال وربانا رتعيلي بوك تق ونى كوبرطرح سداك مرفضاا ورصحت مندستهرك بنا كى كوشش كى كى مقى شيراك اس كى كمبانى توسن ميكا بق اس تفالية بوتی مببت بی خونعبورت شبرمعلوم موتا محتاا درخس مکان<sup>ج</sup> ماخل مرك وه مكان كيا اكب احيافا مما محل مقا محقاتوا

منزله ی نیکن اتنا وسیع،اتناکشامهٔ که مزارول آدمی ا<sup>ل</sup>

ماش ، جوع جو م تحفول طرز کے کرے نے بڑے تھے۔ ىرنى كامنېتر فاندان مېم اً ما دىقا - ايك مېت يې رسيع اوركن ده ترب مي حبال ما نورول كى كماين كلي مُونى تقيى اور تقيي مبرول ئے تبول سے سیایا گیا تھا ، لوئی نے شیران کو قیام کی دعوت دی ا ادريكره شيران كي يي مخصوص كروياكيا - يي شمار ملازم عمارت یں تھیں سر مجو سے تھے اور ان یں سے کی شیران کی فدمت کے لیے مامور کردیے کئے اب یہ بات توٹیران منیں ما تناعماکدانی نے ان ملازمون کو کچیر فائس برایات بھی دسے دی تقبیں۔

بهرمال سيران ي خدست ين كوني كرية أمما ركل كي-اسے دُنیاکی سرسہوںت مبتیا کردی کُن مقی اسپروشکار کے لیے بی و ل نے اُسے شام سہونتیں فرام کی معیں، یہ دوسری بات ہے کوشکا رشیران کی بیند کا تنبیر تھا ، مونی کے اطراف میں دور دور تك الساكوني حنكل منبس مقاحس مي درندس يا شے مات ي بُول ، البته تقور سے فاصلے کے علاقوں مس تھیو تھے ما نوروں ك ببتيات بمتى موشكا ركے كام أسكتے تقبے تين ان مصوم جانوراں كوار ف ي مثيران كوكوني تُطعت محسوس منبي سرتا عما -

تقريباً أيك سفته اس طرع كزرگ الوني شيران كي طرف سے طلن ہونے کے لعدایت کام بیر معروث موکی اسدمای کواک کے اوق کیلے بی بہال المصریف منظور کے لیے کا کرنے میں بونی الکل مخلف کتا ، وراس نظیم کے ذریعے اپنے منیتر مقاصد ماسل كرفي ي كامياب موسك محا الميز كم منبات خودمي احمق أدى بنبي مقا، ببترين تخفيدت كا مالك مقاا ورمانت المساكد تؤت مامل كرف كے ليے كس اسى طاقت كاسا توسودمندم مكتا بحرببت مرمى عثبيت رمحتي مود منالخ تنكيم سحاس مح إيضمفادات بمى والبته تقي اوروه تنظيم كع ليح مب كيررف کے بیے خود کوتیار رکھتا تھا اور کہی وج تھی کمان حالات یں کھی وويران ي عبان ك فراتفن انجام دسد المحاصب كم أس ابى زنركى كا كيب فاص مقعده السري والانحا المس محاس الن كذف وارى اس ك شانون ريقى اوروه سيخدل سعاين ال عمل كا أ فاز كرنا حاب الما جنائجة أس ف اينية أوميل مح دريص سرصاش كواس طرح محفوظ ركما تعاكمس كواس كى موالى

مُ لَكِنَّهُ لِي مِنْ البِتِهِ الشِّيخُ كامول مِن وه خودُ مشغول را مقا اوراب

الل ما ندان کے وفا دار سربروی کی نگرانی کردہے تھے : وہ جُما

فانوان كحاكب اكب فردى حركت سعداكا ورمنا فيابت تقن

كومنتقل مونے والى ہے۔ ين يدكنك ون كومبرى عكوست محسامنيميش مونايرا-مِي أَ لَكُلُّكُ مِن إِنَّ سُوال كِياكِيا -

" إلى - أمنول في حركي كركباب وه صقيقت بي " الطعه يركيا بما كنك ون كوائرة اليمكي وكشعش ي کامیاب مولی گئے تو میلے مبوری فکوسٹ سے دالطاقائم کردیکے ا در میوری محکومت تحصیر مشوره وسے کی کم طرح این تل کاآغاز کود:

چرىكم مغيى علم مومكا تحاكدنگ اوتى واليس آكيا مے اور كھاليى خاص باتی ہی ، جنمیں میاسرار کہا جا سکت ہے . بروما فاندان بربرا المفن وقت بهما ، برسے میرا اسسوار منگامے مورسے تقے، رات کی ارکمیوں میں لوگ ادحرسے أد صرسفركست اور مم كمي ان ك المهير دومرول سعى مرعال.

مُس وقت أن كي ليه متر مديمشكلات ببيا سرماتي اور معبن اوقات فاموشی سے قتل می سرمایا کرتے مقے۔

تقریباً بدره دن کی معروفیت کے بعداوئ ان تمام مشکلات برقابر بانے میں کامیاب موگیا ،حراس کے آنے والصحبتن كى راه مي مزاحم موسعى تعين وه تمام برومي أس مح تا ابری تھے، حوبروما فاندان میں امہیت کے مامل تھے اور حجن معضره بيس أستاعق ون ف الديرا تونيس والاتحالين وہ می ذمی طرع مون کے اومیول کی زوسی سنتے -اس دوران وقت نکال رون نیران سے می منت رائقا ، اس نے ٹیران کے مياسى دلجبيال فرام كردى مقيس كداك سفيقين محاكر شراك ان سے اللہ سے گا منہی المشتیوں کے مقابلے منون سبرگری كم مقابل موت ربت تقدا وريمقا بليداى مكان كما ماط میں مرتے تھے بصریس اس فے باق عدد ایک ایرینا بایا

يحقيقت عتى كمثيران ال كُوناكول دلجبيول سے المی يم كن يامنبس من وه بيبال فوش متماييبال تك كروه وفت أكي حبب كنگ دن كوا في يرويرام بينل كرنا مقا . نقاري مطركول ا مر یا زارون می معبیل محت المحنول نے تبایا که کنگ بول ایا مقسد مامسل كرفي مي كامياب موكميا ہے اوراب وہ اس قابل ہے كه اني شنبش سيت كا اعلان كردس مكراني الك بار ميروني خاندان

نقار جیول کو گرفتار کرایا گیا اوران سے ان کے اعلال کے ارے يرسوال يوك ، نقار صول ف كنگ وأن كانام مِش رديا

ي ينقارمي تحمار ي ايا ديرسركون كليول ادرازال

" يس مان برل كرة ف والا وقت مجيد بول كاحمران ثابت كريك كا . فياني كله قانون من خود عي دمنع كرف كاحق ركمتا مُول -إل أعورى حكومت تحييے ناكام يائے تومزا و بنے كافق السس مح لي عفرظ ي نون في رُمقاراندازي كما ورسوالات كرف والول کی زبانی ندمولیس محفرعبوری مکومت سیکیسی ممرنے نوجیا. مری تم یا آن بروما اورای کے آقا ناوے اورلونی کے نامز دعمران وتفرر وهين كوالاش كرف مي كامياب موقيك موية " اب، أيم نعان كي بارسي يم منهل معلوات ماصل كرلى بي وهموت كي أغوش ير ماسويا ب اوراس كاس دينا یں کون وجو دہیں ہے ! "كما بون فاندان نے أسے مثل كياہے ؟" ر تنہیں مم اس مثل کی ذہتے واری تبول تب*ین کرتے ، وہ* طبعي موت الب اكي يا تان بروماني يات خود تان الص 'رمنیں ۔ وہ خود می مرمکا ہے: التواحيرة كيسكم سكت موجاكون أناقري تحمي تحماري نگاموں کے مامنے ہے جوان باتوں کی متیان ٹابٹ کر دھے؟ رفى برعمران بومائ كا - فاتوسعوتون اعلان كياكم بدما فانران ' یا تان برو مای میٹی میرے قیضے میں ہے' کنگ وٹ نے کے ایک مخص میرول کا دورہ اس مار طرک مقا ، مینا کیر آھے بہات حواب دیا اور در بارس سنانا حمیا گیا بهبت سے میرے میرت

> کمی کمی طرح مبرری حکومت می کوئی فیبده حاصل کیسنے میں کامیاب ہوگئے تھے۔ ان ي أنهيس شدّت ميرت ميميط كرره في تيس-یہ اطلاع ان کے لیے موست کے مترادت تھی ، بروما فیا ندان کے ی ایک مبدسے دارنے کواسے سوکرسوال کیا۔

سے مجیل کئے تھے ان میں بروما فائدان کے وہ افراد کی تھے جو

" یا بان مرومای میں، بغول کنگ من کے اس کے قیعنے یں ہے۔ کیا کنگ بوئی تباسکے گاکہ اس نے اس او کی کوکہا ل سےمامس کیا ؟"

" بإن " كنگ وئي في مياعما دا مازي مراب ديا ـ " تومير حواب دو، كتك وني م في اس الألي كوكبال ستے ماصولی ہے۔

· بیعواب خرد الرکی عبوری حکومت محے دربارمی دسے گهین میں اس سلسلے میں اس کا تحفظ ما شا مول بی منبیں ماساكرروا فاندان كى فردنسے تعرب دربارس كوئى لركى دوست بونی کا ظمران ستحنب سومائے گا اور محراس کے تعدی کو ملاک کروسے :

وذر سے ہے اس کا تحفظ دیا ہاتا ہے جس لڑک کوتم میش کرد گے اس کی زندگی کی صفانت دی ماتی سے عبور کا کوئت كيمريراه فاتوسبوتون كباء " توسیک ہے مجھے روکی کو بیش کرنے کا درت دیا جائے

الاس مح لي عممتيسات دن محدود مفوي لا مسيح كاوقت ديتے جي اورائ علائ دعام موگول كك مينيانے ک ذیتے داری عبوری حکومت قبول کرتی ہے مینانخد اب محماری نقارجی مٹرکون، گلیوں اور بازارول میں بھی رسے اس مقدر کا انالها رمنس كرتے يوس عجے - سات ون كے لعدكى مبع مبب یہ بات یا یہ خبوت کو پہنچ میا مے لگ کہ تم نے با ان برومال میں کو مامسل کے بیحقیقت ٹاپت کردی ہے کو گوسان مرکبا ہے اور اسيمتما رسيعلاوه بإنوائى فاندان مععلاوه اوركونى فانداك اك كا ذيتے دارىنب راكدوہ نونى كامكىران بنے توبونى كى حكمراتى تھے يں منتقل کردی ما ہے گی اور تھیں افتیار دیا جا ہے گاکٹم یا تا ن سروماکی بٹی *کوزنرہ دفن کر*دو باقربان گاہ *پر ڈبھ کروو ۔ ڈیج کے* بعدتاج بمحمار سصرم يركوديا واستركا ورمضي تمام المتيالات سونپ و ہے جانبی گھے۔ اس طرح لونی فاندان ایب بار بھر

مراب مالت میں باہر سے مایا گیا اور کنگ وفی مسکرا تا بھرا اے ان اً دمیول کے ساتھ مواس کی حکوان کا اعلان کرنے کے لیے گلیوں، مرکول اور بازارول میں نکل آسے تنے وامیسس انی ر إنش كاوير ببيغ كيا - اس كى متسرت كى انتبامنين متى-وه وقست آگيا مخاحيب وه اي زندگي كامنيم مقدره مثل کهنے مار بائتیا۔ اسی رات وہ شیران سے اس کی ر بائش گاہ پرمال شیران مکنن ومسرور رتھا ۔ کنگ بوئی نے اس کے دونوں او مر كرمترت سے محر مے اور كمنے لكا "الثيران ميرے دوست،

ميرس عظيم سائتي فجيدانسوس ب كني اس دوران تحمارك کونی فدست نہیں کرسکا ۔ تم می کیا سوچ رہے ہوگئے کرمیا لااکر

نیم محمیر معبول کیا مرک الیکن منبی الیم بات منبی ہے۔ محمارے علم میں تھاکہ ہیں ایام قصد حاصل کرنے تھے لیے ایک طویل

مِتروحُبُد کرینے کے بعداس مرتک مینجا مُول اوراب ا<sup>س کے</sup>

معسول کے بیے ئیں دُومرا قدم اُنھار اِبوُل اور اُج کی نے اس کی اجدا کروی ہے۔ آج سے سات دن کے نعید تھے را :

نرك بنيران تر تعتورنبي كر يحت مم اليا اليدير وكرام بنائي یے مقرت سے عمل اُنمٹو گئے۔ وق کے افرات میں مہت سے سے سرکش قبائل آباد ہی حبیب زیر کرنامیری زنزگ کا اڈلین مقسد ے . ئیں ان تب نل سے مبتک کرول گا مم توک انسانی فول کی

مديان بريامي كي مم ورسب كيوكري كي حران وكول في تعتور مي ئى برگا - اس سے ميلے بروما فا ندان مے اكيب ايك فرد كوز نوگ ہے مو وم رویا ملسے کا میران ین موٹی کے سے معران کو خون کا مندرمیش کروں گا بھی ان سے خون سے عسل کروں گا مخھول شے محے میری مکمانی سے محروم کر دیا تھا ۔ تم دعمجو کھے نشران ۔ اکسیے

اسے دنکش منافاد میمو کے کہ تھاری و وح مترت سے حموم ا و و مده نقشه بشري بي سي كنگ دني و واقعي ايسي من ظ انسانی زندگی می*ں بڑی دنکشی رکھتے ہی تیکن میے مز*رانسانوں المرت كے محاف الرف سے كيا فائرہ ؟ كيا يد مكن تنبي ب

ارتم كير لوكول كومعات كردر! ارمنہر سٹیران منبیں وال تم حس کی جانب اشارہ کورگئے تھاری دوسی کے نام براس کی جان بخش کردی واسے گ ہ

" میں متھاری اس محبت کا اخترام کرتا ہول یا متیران

، ویسے تم مجھے سا و بہاں کسی گزرری ہے ؟" مرسبت مده بببت دنكش تكين مبتام وافوان نبي

دىم مىست دان سے وانورول اور فاص طور سے حمو محم الأول كافون مبانے سے تحیے كون دلجيئ ننبي ہے ليكن متحارا ميراور تحارا يشرببت ولجيب بيئ اس كاافتراف كي بغير *نہیں دہ محتا۔اس کے نواع ہی ہے صوفیت ہیں* "

"اورميال كي وكيال ؟" نون حيوجها ؟" " ایمی بن مین کون اس قابل شین که شراك کی آخوش

ك زنيت بن سعے: "كَمَا وْيَحْ !" وَنْ سِنْسِنْ لِكَا بَمَّا رَبِّرِان مِمْ سَرَلِضَلَّا مَكِمَ مِيْرِ أك في عما يرتم افي مقاصد كي تميل كا أفاذك سيكر

مرويكا ممر سسات دن انظار كرنايسكا مرت مات دن يارية ميران منظرون بلا دي -

لون محمتعين كرده ون يورس موكف تقع . أبخوى دن ون م مبیب بی بنگا مرتقا جمیل تویه سات دن می برس

سنن فرکررے محقے ۔ لول کے سائل ایک ایک چتے پر اس کی مفاطت کرے تھے انجافے کیا کھ مور انتحاص سے شيراك لاعلم مقما-اس نن ونیای نی زندگی می اس نے موت اینے ہے

دلچیداں تلاش کی تنیں ، باتی کمی مشیے ہے اُسے کون عراض نبیں بنے لیس اکٹوں دن اینے دوسٹ کنگ بول کی فرمانش یروہ میوری حکومت کے حکوان کے اس دریا رمیں پہنچ کیا جر

اس كے بعد رون كى ملكيت بنے والائحا-دربار حيام لا تعدا وافرادكا بحرم محااليول كنت تحاصي به الشهرمعطل موکرره گيام وا ور آج کا دن اس کارروا ل کو ديجھنے کے لیے حروث کر دیا گی ہو۔ اس بجوم کے درمیان سے نون کا الروه راستها عمرامورى مكوست ك درطار مي سينيا - يا تان بروما ماندان کے بیہ شمارا فرادیمی موجود ستے اوران کی اعمول یں خینظ وغضیب کی مجلیاں اورخوف وہراس کے <sup>مرا</sup>سے <u>طرح</u>یے نظ آرہے تھے۔ بوٹ ایک فاقح کی حیثیت سے ال کے درمیان

دى كى تى مى مى نے تھے اور مى انتظامات كيے تقے۔ ، سرماس كوزج بلى باراس دربارس بيش كيا مبالخا. مېرطورعيورى تشمران نے كا دروانى كا ا فاز كرينے كا اعلان كيا ا ور

سے لازر تا مرا بالآ فراس مكر بہنے كياجواس كے ليے محصوص كر

كتك بون نے انباد عوا ومبرا دیا۔ ﴿ كُنْكُ مِنْ كِيهِ مَنِوا وُل فِي قِيا مُنْ كِي مَا رَبِحُ وُمِراكُ اورِ ، بناياكه نون مبيام بشيدن فاندان تما تختت را تين موجم بمرسب عرصے قبل بیٹتوں میں ہے اس ملاقے یں اکیب بازاریا واقعہ کا تھا، اس میے بروما قاندان کے رومانی میشواؤل کی مرایب مے عین مطابق ہوئی فاندان کومعزول کرسے عبوری حکومت بنانى تى اورى كى كاكروا فاندان كيمتين كرده مفيد فام الوتقرر وتقين كونت مكمان كي فيبت سے تربيت دى جاشے اور اس محسيديا مان بردمان في ذمت دارى قبول كى - يا مان برد ما لومر روسین کومکرانی اول بن نے کی تربیت دینے کے لیے ساڑول یں ہے تی اوراس سے روایش رو کرائی کارروال ماری رکھی تیکن قبیلوں کھے امسول کے مطابق مقررہ وقت بریا تان برو ما يهال نبيل بهنيج سكا مبررى مكومت كا دورا صولى طور برخم سو ميكا ب-اب أسے ووى فيصلے كرنے تھے يا تو يا كەنون روتىن اور كنك ول كواكب دوسر مصر كم مقابل لاكريه طفي ما تاكران سے حکمران کے عالی کون ہے یا تھے میر رماکی کشندگی کے تعرفبوری

مكرمت فتم كر كے مكومت كنگ ون كے سرد كردى ماآل - اس سنسلیس فیوری مکوست نے ایک رعایت دی بھی اوروہ یہ تم که اگریا تان بروما ایک محضوص وقت نک میمال زمینج سکے تواس کے بارسے سی تحقیقات کی جلنے اور تیراگا یا جائے کووہ كبال كرب اوركب كمس ميال سنحف كاالاد وركمت ب جنائي اكرے بات تابت مركى كرياتان بروما مرحكا سے اور مو مقرر و حمين يين كوسان اب اس دنيا مي منبي ب تومير مكوست كاحقد ار كنگ مون كے علامہ اوركون منبى رتا- إلى اس وعوس كى تعديق کے مورمربروما فا ندان کے کسی اسنے قری فردکوم یا آبان بروماسے بالكل قريب ره ديكام وا مكومت كسامن بيش كر كے يرثابت كرنا صروري ہے كەاب يا تان بروما ياكوسان كا ومرداس دُينا س منبی ب سوکنگ دن نے بیمقام ماصل کرانیا اور یا کان برومائی بی آج اس درباری میش کی ماری سے یہ الفا والد مدرشران کوج نکانے کے لیے کائی تھا۔ بول سے اُسے ایک معرّ زمقام بيرًك على اوريتيران اني مِكْرُبُر سحون بيني مُواسحًا. ياى ن برو ماى تواكيب بى بىتى تتى اوراس كا نام بتما سوحاتى-بشران بعبلاا سے كيسے معول سكتا بخاليكن ميرطور أس فن خودكو تى بوي ركى . بالآخرى يونى كاعلاقه مرًا اورمالات كيومبى مجل رون کی می افست مول سے کرسیران بیاب کو انیس کرسک تھا۔ اس كے ملاوہ اس دوران لون نے اس كے سائقات الحيا سوك كي مقاكر شران اس سے متّ ٹرموگ مقدا وركوئ ايسا مل بنبر كرنامات تقام رون كي خلات بريكن سرهاش وه سبان كى سے الى ياميرلون كى كون يال ب-

، فاترسوتو نے کما یہ اس حرکجہ لوان فاندان کے ترمبان کی طرف سے کہا کیا بورے قبیلے کوار ان بہباڑوں کو قبول ہے روسا کے مطاع مشر کی دور شریب

کی بیٹی کومیش کیا جائے۔'' خیران کن گاہی چاروں طوف بیشکنے لگیں کھیرا کیس حضے سے کچی فلف اسا بلندئر ہما اور ہے تمارستے افراد کن گرائی ہ ایک والی دربار کے چیرت سے بیل گائی نیٹران کی تھیں ان گوگئی اس کی آئیمیں جیرت سے جیل ۔۔۔ سرحانی کو بہچا نے ہی وہ فلان میں کرئٹ مق ایک سادہ سے مقامی بیاس ہم بھیرس بال مجوانے سرگوار ماجیرہ لیے سرحانی چیرت ہم آئی ۔ من م افراد نے گردین اس ان ان کا کہ دیمی اور چیرسوحاتی کا ارخ بدل کا س کی کیشٹ عرباں کردی گی۔ اس کی چشت ہم

ا کیپ میا ه نشان موجود تھا- ایک مبُر موبروما فا نمال کی روما نی

پینے واؤں کی قا مراقی مجرس تھی۔ سرصاشی کی بیٹت برسم جرد مقی الا یہ مجرسی جور میں تر ارز نہیں وی جاسمتی تھی ہو بھر عمر و سیدائش کے ایک بھنے کے بعد شبت کردی جاتی تھی اوراکٹر کو ل بھی ہزا کہ مجن مجری مہرکا ہے واقع نو سرود کی جات ہا تھا۔ گول ہے مہر برود ا فائدان کا ایک مقدس فرد سیم کرایا جاتا تھا۔ گول ہے مہر برود ا فائدان کے وقا رکی مان شق ، جانچ اسے مہیں سے مجرا یا بھی نہیں جاسما تھا۔ لوگوں نے اس مرکود کھی اوراکی ایک ذوائے تعدیق کردی کوائل پر دما فائدان ہی کہ سے تب مبرور کا مورٹ کے مکران فاتو سوتونے اولی سے سوال کیا یہ لوگی ہمیں مامرے کو مہرا کہا ہم مورڈ نے اولی سے سوال کیا یہ لوگی ہمیں مامرے کو مہرا کہا ہے میں مائی مہران کیسی اپنے قبیلے لوگی میں مہران

مراوركيا مائى موتم ال بارسيمي !" " يركه ميرا باب يا تان بروما فيبن مي مجعيدا وركوسال المراكب المنتي مين ميلي كرميان مع والمراكب المنا بم في مباردا مين مرورش باني ميها مقدس وسب كوسان اورمر العلاا اوركوني منبير متنا محوسان كي زبان كاط دي في تن اوروه اول نبي سمن مقاليكن أس في مير الاستبها الموسيكمالا اى منزل برگامزن رائين ايسد قت ايسا أيا عب أسر نے اوا کری کرنی۔ وہ ایک بہاڑی ٹیان سے کُود کرمال بُن ہا ميرس باب يانان برومان يعى البينة أب كومقدس دين كم إ قربان كرديا اورئي كسي زكسي طرح فتهذب آبادليون على بهج كئى اس ك بعدكنگ ول ف محص شكاك سے اخواكيا الفوا نے مھے تیا یا کررومافا تران کی تنزلی کادور فع بوگ ہے اورایک باربعروه برسرا تقدارات والاسه كتك وأى ف تصحي بنا أ المغول في مجعه ايك مقدس تقعد كعدي المؤاكيا باد اس مقدر کے حصول کے لعدے بات مجریم مخوم وگ کری کہ ىمى ما قىل كىرىمى كرول ئىين بروما خا ئىراك كود ەعزىت دوقا حاصل مودباسے گامواس کامتی ہے بیرسے والد کے ساتھ زیاد يجرئي متى اوروه ال بُرائيول كوهيود كركوش تشين بوكنے تقيمي یں یہ جاہتی ہوں کو اگر میری زندگ میرسے قبیعے کے کام ا مھے مزوراس سعسلے میں کھیرنا جا ہے اوراس ہے یں

ں کے دنی سے تعاون کیا ہے۔ فاتو سوتو نے تیج انداز میں گفتگو کئی اولاسس ا<sup>ڈ</sup> ایک شخص نے آھے بڑھ کوا میازت ماہی ، دہ کچر کہنا جا ہا ہے وہ کھیکا اور ام س نے فاتو سوتو کے کان میں کو لہ بات کہا اُو

برتر اسے شنار داور میراس نے کلیس ندکر کے کردن بادی کویا اس نے اس شخص کی اس بات کوشیم کرایا تھا ۔ لوگوں نے کچر کہنے ای کوشش کی محین اس نے دونوں باتھ اس کٹا دیسے۔ اس کا مقصد شاکر کون کچر و بنے کی کوشش ذکر سے میچر فاتو سوتونے اڑکی ساچھ کے برقریاتم یا ٹان برومائی بیٹی ہو !!" " اب ۔ تی مقدر معبد کی تم کھا کو تی مجرل کوئی یا تان

بروماکی بی بخول !' ''اورتر یا مان بروما اورگومهان کے سابقه مپیاڑوں میں نیام پذیر تقیس ؟''

۱۰ ہاں۔ پس میماڑوں میں تیام بذیر بھی'' ۱۰ اور میرگوسان تھاری نگا ہوں سے سامنے سرگیا! ۱۰ مار میر نے اس کی لاش خود ہی دفن کی تھی الا موحا تی منصف دیا

یے بوب رہا۔ "اور بریمی درست ہے کہ گوسان روحقین کا میںا وخرکیجیں رہیں و"

ی با روی درت ہے کیونور سے باپ نیاس کی بوزش کی تی: "اور یعبی درست ہے کہ اب یا مان بروما اس دُنیا میں

ماں مید درست سے "سرحاشی نے جواب دیا۔ "اوراوى كياتم يه تباناب ندكروا كي كم والسن كس طرح بہاں کے بینیس ؟ گوسان کی موت کے ابراب کیا تھے ! فالدسوترف سرال كيا معاشى حيدلمات سوحتي ري مجرلوبي-اس ملاقے می مشی کے ذ کی قبائی نوم ان بنوام کا نام شرال مقاا وريعمن باتار برزما كا دوست بن كيا- وه الأباني زيران من يهارول كي وحشت فيزى كاميتا ماكن منون كوسان حي ان دیانوں میں رو کر کھیے ای منزل سیمینے لگات کا بت کا شکار مرتب وماس فوجان سے نفرت كريے نگاليّ ن اس اوجوال كت يا كان بروما كاسها را مامسل مقا- غراب خرد ود مبسبت ديطاقتور الاقولعبورت مقاديمي سيامترات كريني عارتبي ممجتي كدين ال نودان كوميند كرينے كل متى ا درير كہنے يں كير ائي شكى بھى میں موں کرن کو وہ محصہ متا تر منیں مقا ببرطور میں یہ دو الدين عوشة كومان مركما اورميرس بابا ف خرد كن كرني - ألمنول فَفُودُكُوا كِيكِ مُّارِس بندكرانيا يرشيران وباب سے واليس مبرك برا-كير الله المرازل مي الدكر كمشعش ره جاتى اورمير سے باس

ر زور ہے کے کیا دسائل سرتے جنا بندئی منت محاج*ت کر*کھ

نوجران كيمائة ملية أن يم وك كانك مُو المنظيميان مسارى اعاشت معط مادلینونے کی۔ معنوں نے تھے نکاک مینوا دیاا ور كنگ دن نے محد بكاك ى سے ماسل كے يبال كف لانے ى زىمىت كى يۇ فاتوسىدتوكى كردن كىجىك مىنى . دە دىنىدلىمات كۇرسوتپا ر اور معراس نے رون اوس المار کی اس مقیقت سے اب أنكار مبيري ماسكتا كرسدهاشي يا كان برد ماك بي ب اوريك یں، میں زیا وہ خوت نہیں مرا مین حقیقتوں سے انخرات میرسے بس کی بات مہیں سے کر کنگ ون نے اپنے مقصد کے مصول کے يي سدرهاشي كود صوكر ديا اوراس برسي فل سركي كربروما فانران كل رتری کے بیے وہ سدھاشی کوا بینے ساتھ مہاڑوں میں ہے مہانا چاہتاہے اور اس سنسلے میں اُس سے حرکھیر کیا وہ اس کا ذاتی تعل تع . ال يتحقيقت بقى كواكر صيح صورت مال سدهاش كوبتا ديا جاتی تووه معی خرد کو یا تان بروماک بیٹ محف کے لیے تیار نز کریا تی-يقيناً ومحرث بلك كر كشش كرتى اوركنگ بون كے كام ميس مشكلات بيش تي سوم وقت سرحاش في محص حفيقت تبان اور محصي علم مراك كنك لوئ في سدر صاشى كوفلط بيان ك ذريع يبال تك ببنيايا ب توي تردد كافكار موكيات مير اكي مدا مب كار نے محے سركوشى س بتايا كوكنگ دائ في حقيقت حال کا اظہار کرانے کے لیے حوحرہے افتیار کیے ہیں وہ اس کاحق ب ورنه ومسيح بات كومنظر مام ميرمنس لاسكت تضا ورا كرير لاك حالى كاس اعتراف كم لعداس ك زند كى فقم و ماست كى توشايد ي تمبى ان باتول كوان قىمول كى ساتھ نە دېراتى استسيم كى يادون مرحكيا ب ورياتان مروما بن وعو كتيميل من ناكا مروا جنائجه رئی ما دان کی عوست اس مک بینی ۔ یہ تلیج جوسر سے سرایر ایک ا مانت کے طور پر رکھا ہما ہے میں کنگ بوئی کے حوالے کو ہمالیا۔ فاتوسبوتوني ابني سربيد كعام ماحين تاج محاملا وركنك وأنكو اشارسے سے اپنے قریب مبلایا - میا رول طرف ایک خوفناک

شگامریر پاسوگیاتھا، سدھاسٹی کی انگھیں جرت سے میٹی رہ کی تقین اس کی زبان بند موکی تھی مورایک بھی ہی اواز کے ساتھاس کی گردان ایک طرف ڈوسلک تی ۔ وہ بے موش ہوئی تھی اس کو بنصال بیا گیا اور کنگ دونی تاتوسر تو کے پاس پہنچ گیا۔ اوس نے اس وقت تاج کنگ دونی کے سریر رکھا اور اسے دہ جرشا کھا نظا بیش کیا جوس کانی مجماعتا اور جو بحرائی کا ملامت کے طور ریاستعال کیا جاتا تھا۔ اسی دقت مجمع مام میں فلفلہ کیا اور ایک نوننگ مزیام گیا۔

کے بیے موج دموتی ہیں . طویل مرصے کے تعدوہ اینے فرق سے

كامساء مس توخى سائقا سدسائى بيلى كى مى مالىت يى

وإن كم بينج مي مقى توشران في سومادكون مع مني بعالا بے مثما را ذا دامی مگر قتل مرکعے دیسب ایک و مرسے منالف وهري تني مسرار موكويهال تقدير است مع ما ناوا مع الأز تصةب كلب وأفيضا بناكها نثرافعنا مي مبندكيا اورأمس ك اس کے بعدسدھائی اس کی زختی سے لویل فرہے کے يدنكائ متى ميروه دوباره ميران كوطى تب مي ميران ك في ك مِنْ مُن وَ بِيٰ دِ. مَنِا نِے اِس اَ وازیں کیافاص اِسْ مِنْ کُر یں کوئی اصاس نیدا موسکا - ال مب سرحاحی نے اُ سے بنگا مروک گیا . بندکمانڈ سے کو دیمعاگیا اوراس سے جواڑنے كانى دى فتى - ايك ايس گانى مبيد شران مجى معامن نبي كرسكت وا سے ایک ڈوسرے سے کئ کی قدم اُڈ وربہٹ بھنے کنگ لونی من ترشران اس كى جان كا كا كب مزورين كي مقا اوراس نے كى بىلىنى نكابى جمع كا بائزە سے دى تىرى تىركى كى الى الى ستبتدري مقاكرسدهاش مب مجري أس كانكامول كعرام ا وازس كى بولون خاندان ى عنوست حوفا صبار طوريل س آن و اسے کتے کی موت ماروے کا -اب سرحاتی ای تیت چین نرجی متی ای کو وامیس مل کی ہے اوراب سروما فا امال سے يعدم من آئي تي اوركتك بوئي اس كالبرا دوست اس كي موت ان تام افرادكواين اين كودل مي معسور مرمانا ميا جيم باج كاخرابال مقاتوشيران كويه باشتقنط تق متى اأسته يمجى اصرك مك وألى من من منت رت رب كناف ون كاعم ب كدير وما مران كرك ول ف اب كسسوحات ك ارسى اب فاندان کے کمی می فردکوا دحرا مصرد کیوناگیا ترا سے تنس کرویا كونس ب إمالا كمريم مكن بي كانك ول كواك بارسين ما مے کا مراسیا عمد آج سے تیرے دن دربار کا دوبارہ عم مرد طران می و متحف تحاج اسے یا ان بدوا کے باسس سے أغاز موكا ورئي لور صورج كسائة ياتان بروما ك بين لا با مقا ورفام من طورسے اب توسوحاتی فیے تعل کواس باست كو تربان كاه برذ بح كرول كا مبروماك بين كوائي مخول ي لسيايا ك بارسىس كمايت ويوان سوج رائق كالكنكف وفي سف مائے اور اس کی مفاطعت کی مائے اس مصرائے می درا برفاحت اف مقددی عمیں کے بے سرحاثی کوالک کردیا ٹیران ممام کیا ہا ؟ ہے عبوری حکومت محصرمیا ، فاتوسبوتو نے ای کرسے وندائ ان الفاظ يرشرمنده رب كاحوسدها شي ف استفراك بندحى متام منب ل كنگ ون كومېش كردي - به خزالول كرمي ك تقيس اوران مي وه تمام جزي مى مومد كتي حرموست بلاف سبی کون می موکنگ رونی میرا کونی ا ورسدهاش میرا

سكدوش بموامقا اوراس بات بيروه خوش مرسن كاأطهار كرزا بحله كنگ بونى كى دوستى بى كىيول يز تحكوانى يرسد - أس ف أخرى أيدا كتك دوني كن نظا ميں مشيران كو تلاش كررى متيں يرشيران كو ديمير کی تکین ا*س کے بعد ما دمنوی دی بھرنی حقل اس سیسے وہ ڈا*ڈ كاس في المعين بندكر كي كردان بلا في ليكن شيراك كا جروائستا مُونَ - إس في سوم كريون كا قبيد سياور مواقعات سائے مجاعنا - اس مح موزول يرمسكوميث كاكون منعربيدا يذموسكا-أيجيب ان كي محت اس بات بريقين كيا ما عمّا ب يرموارّ وو کے بیے متی بڑی میٹیت رکمتی ہے۔ اس کا قبل ون کاسک مدحاش کود کیوکراکی مے کے لیے اس کاؤم جنبنا ہے تو کی دوستی کے تقے وہ اس بات کوتسیو کرسے گا کرمرحائی كرره كياس معراض مع مع كونى نكاؤنني مق مين ورفعتكو کا قتل شیران کے بائٹوں موا دریہ می تومکن منہیں بھاک ہائی شرحا آ اس کے اورمدھائی کے درمیان موملی تق، اُسے میران مجی كا مل اس محدمير دكروتيا بنبي - يرشيل مرسحات مرصاتي برجة مول نہیں سکتا تھ تکین اگرعام مالات مرتبے اورسدھا شی اور پرمیرسے ی بامتوں موت کاشکارمرگی تین اس کے کیے <u>ک</u>ے اس کے درمیان کوئی حیقلش نسیدامکوئی موتی توشیران یا بروابی موشیاری سے کام لینا ہوگا۔ ٹیوان سے دل می دل می سومیا، اوا ير نار بون اسے ما نوروں کی طرح ذ مح کردسے گا۔ وہ ائی اور ك دسمني مول مد كروه اينے مقعد من كامياب تنبي سوئل مخا سدحاشی کی رفاقت کا ایک ایک لمی کمول جا تا کیونکہ ہم سکے یربرا رید منبکل اس سے بیے اجنی تھے میر طود سرحاتی کو پہلے دل میں مجی سدھائی کے لیے کوئ الیا مذر تنہیں بدا سوسکا تھا! ان دو کوں مے مختل سے نکال لیناما ہے اوراس کے لیے کوئی م سرحاش كى كليف يرمعنط برديا جنگلول معالم نے

الياط بقيدا خيثاركيامائے كون كوشر نه موسكے . مقودى دي

شكارب ووسيرس ي إلتول مرس كى قوا وأس ك يي في

وبعدكنك ون كعا دمي الركع ياس تين كفي كفيه " مماراشاه بوني تمتيع طلب كريا بي نوحوان " أف ا سے نے کہا۔ شیران نے لون کی میانب دیمی وہ مشؤلکا یوں سے ہے دیمیدر ہاتھا، حیالج شیران نے نوراً اسپنے انداز می اندر مے میے کوئی گئی ائش تو ہیں ہے ؟" برال اوراس کے یان جینج کیا۔

م كنگ وني كو دون كا عمران بنين رمباركيا دميش كرا بُول! "ا دركنگ وي نوم ان بشران كوانيا مشرعام مقرركرف

*سياركيا د مېش كرتا سيد ٿا* " اوه . تنبي ئي ا<sup>س</sup> قا بل نبي مُول که ايب مِنبي حرال ں ملاقہ سے تا واقعت ہے مئیلائمین کمامٹورسے و سے *مکتا* ہے۔ ای بونی مجھے دوست می رسینے دورا

« دوست توتم مونكين تحوار سيمنفسب كانعين لعبري رون گا نیں تھیں تبا وُل گا کہ تم میرسے سائڈ کس طرح زندگی گزار سعة مرة شران نے كوئ مواب تنبس ديا سيال كے معاملات الى در يك ملت رب كنگ بون ف است است است وقت وطلب كرايا حراس فبيلي كالريخ كيد خلاف أتشي ستجيارول سے سلتے متا - اُنٹیں متھیاراس مدیر شرکے لیے امنی نہی تھے لين ميال ان كاستعال شايرببت محدود مقالين كنك لوق ورئة تنظير المتأت ركحت متحاا والتنظير ف أسعال كالمقدراكال رے کے بیے مبت سی مراعات سے نوانا تھا ۱۰س میان مرامات

م اشین تنیس، را نفلیس، میتول در گروسری دمی که فیزامشیها موجود وتنس كنك والشف شايد مرطرح كع عالات سيمنغ كامعقل بدولست كرلبائق -اس يسيم دستران كراك مي ال كے ارد كرد مجيل كي وہ يوري طرح مستح بھا اس مح علاوہ ام

بهراريمي ستحافرا دنتينات كردي مخت كنك لون نعتمام امورسے فارغ مونے كے بعد شام كويا كي بجے ميران كو كرام كرف كى معبلت دى مقى تىكىن اب شيراك كى الام كا واسى ممل ي 

رات کو کھانے کی میز سر کنگ ہوتی مٹیران سے ساتھ اور ابنيابل فاندان محدمها تومومود متاحبن كيتباريال شروع ادئ ئى متىں يىنگ دوئى نے قيعمد كى التاكد يا جن سات روز

تلسوارى ركما وياسط كا وداس رات شران نے كنگ نوني كو الس تجريز ميش كردى يراج سے تيسے دان تم ف و وربار اللب كياب اس مي مقر يا كان بروماكي بيلي كى قربانى دو كفية كران ہے بوھياء

" بال يومزوري سي كرئي اس كى قربال دُول ويسيد شیران یا یا ن برو مائی بی محدوقت بھارے ساتھ گزار می ہے اوري ما تنامول كومس ف متعمار سيم ساتقاس ويران ملا تھے سے کا بگ بھو کا سفر کیا تھا ۔ متھار سے دل میں اس

م الرمي مساس بات كا التراف كرميّا كنك ون

نبير - مجے اس بات كا شركني ب شيران كيونكوك تهد عورت مے بارے میں معلومات مامسل کر تھا ہول ہتھیں شاندا بنانفاظ ادمول م في على الماكم ومرت تهارى نظرول كيسامض تبي أنى فرتهارى أغوش كمية قال مود م اسسيمية إناايك الكفظاء ركمتي مويي في الفاظ ای بیے بچھے تھے بیران میں تم سے معافی نبی ما تکول گا كية كمميرسي آوديتما رسي ورميان دوسى كااكب معنبوط درشته قام بعديس بي يانا مابات القاكدار سرماش كواك طرح یں نے اپنے معقد کے لیے استعال کیا تو تھا را رہ عمل کما ہوگا

اور بخدا رارة عل تحييمعلوم مركب بخدا ووست لا مرتف وق محوياتم إس بات كوما نت تقديم مشراك ہی وہ تف ہے میں مے ساتوسد معاشی بیال تک ا ٹی تق " شران في سوال كي - نون ايك مح كے ليے مينكاليكن ميراً ال

ف- افي آب كوسنجمال ليا-«منبیرس-اس وقت ئیر نبیر میانتا تھا · · · ، «ب سرحاتی

کے بارسے میں میں نے تحقیقات کیں، تب اس بات کا علم مہاکہ اتغاق سےمیا دوست ہی وہ تخف ہے حب نے میری شکل مل کی ا ورسد معاشي كونبكاك تك مينجايا!

" متم ف سع صاس كو بمكاك سه المواكما ؟" شيراك ن يرجيا ا

المتحيس كييسي معلوم محاكرسدهاش بكاكسي موحود شيران في محصف بوسط انداز مي موال كيا.

ممیری تحقیقات میری معلومات میرسے اُدمیوں نے

بالأفرأ س وصوز لكال طول وص سهم ال مبروجبر المعان تصى كذيا ان بدوماكي ميى واكونى اورست وارتبي مل ماست مرمول الشيران كي أنمحول مع شبرهما كراحا-ببرطور تجعير سدحاش كاس مثيتت سيكوني دلجس تنبي مين مي تم سے ايك ورخواست كريا جا ستا بمل كنگ ول"

سال کمومیر سے دوست ؟"

اس میں کمومیر سے دوست ؟"

اس میں اٹنی کی قربانی سات دوز کے لیے ملتوی کر دو بخشی اس کی آنھوں کے میا منے موان کا میران ماجوری سنجم کی انہوں کے میرائر اُسے قربان کر دنیا "

اکٹ دن مون کو برک کر شیران کی شکل دیکھنے لگا تھرا کی کو کرنے کے موان کرونیا انہوں کی کو کرنے کے موان کی کو کرنے کے موان کی کا کھرا کی کو کرنے کے موان کی کھرا کی کو کرنے کے موان کی کھرا کی کرنے کے موان کی کھرا کی کھرا کی کو کرنے کے موان کی کھرا کی کو کرنے کے موان کی کھرا کی کو کرنے کے موان کی کرنے کے کہ کو کرنے کے کہ کا کو کرنے کی کھرا کی کرنے کے کہ کو کرنے کی کھرا کی کرنے کی کو کرنے کی کھرا کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھر

اوراس وقت بعی وشیران نے ہماری بھیے میں کمہاورکنگ فوٹی میشنے تگا۔ میشنے تگا۔ " تنہیں کوئی فاص مقصد تنہیں ہے اس لفظ کا مین ہے گئے اور محسوس کرد ا بگول میرسے مزیز دوست "کٹک لوٹی نے کہا۔

ادمی ؟" شیران نے شمسی خیزاندازس کسے دکھیں ۔ " تاکس وہ سے کی وصف سے بسے سیسسوطاش کی زندگ بریانا جا ہے ہو-اس کی وہ میں جا ان سکتا تبول ؟"

بی ما با جسے ہو۔ اس کی وقع ال جمان مسلما ہوں۔ م وجروانو مے توقعیں خوشی نہ موگ ٹیٹر ان نے کہا۔ موکیوں کیمیا بات ہے الیں۔ کھیے تباؤ اس ابی دوستی نہما نے کے لیے مبہت سی قربا نیاں دے سرتام ٹول ''

وسے ہے ہیں میرہ بیال دے مر مدرہ کرتنے ہو! مشران بولا۔

الم و درو کر مے ہوا ہیران بولا۔

" اباں ۔ مجھے بتاؤ میرے دوست کرنم کیا جا ہتے ہو!"

"توسنو۔ سرحانی کوئیں اپنے بابتہ سے نتا کرنے کا خواہش مند مجوں انسان کوئ است بی طوس نیجے میں انسان کوئ آئے ہوں است کھوں بھے میں ہیں تم ہے است کردا ہموں کہ سرحالی کوئ قتل تنبی کرنے ہے اس کے کہا کہ اگر نئی مبرا د میان کا بٹیا مجرل تو است محسان کا بٹیا مجرل تو است محسان کا بٹیا مجرل تو است میں تھی میں میں میں میں میں میں میں کروں ۔ میں نیخ تھا میری ذات کے لیے "تواب میں میں میں میں میں میں میں کوئ کا کہ مدونا تھی میں میری ذات کے لیے "تواب میں میں میں میں میں میں کوئ کا کہ مدونا تی

ئسی اور کیے اعتوام موت کا شکار ہو!' ''اوہ لا لون ہے اختیار ہنس بطیا یہ' اگر یہ بات ہے نتیران '' ہمتہ سر سر سر دور ہو ا

تونوبی معیں اس کاموقع دے گا تبران " " کی مطلب ؟" شیران نے معباری بیجیمی بوتھیا -" قریان گاہ برجو تحفی میری طرف سے سوصا مثی کی گردن برچیم کی مجیرے گا اس کا نام میٹران ہوگا۔ وہ میرا د دست

النبي كنگ بول منبس و وقتل تمحیارے مقصد کے

بهمري ا دران كى كا وشول سے مركير ماصل بواس كى مناسب يهيموكا اينبي بوسكتا ومدها شي مرف ميرسك انتقام كالله رائمی ادا کردی ما ہے اس اوع اس بڑے ملک کی صروریات بال بنے گا۔ اگرای ارجی سے اس کو ذیح کیا تومیری وہ تم ہول سے بدری موضے تئیں اور بیربیا ٹری بستیال ترقی یا فنہ مک شکل اختيار كرماني مشرق وسطيك شال ساسف ركي محي عقى با دشاه مان سنين موسك كل ين أسعموت افي يع من كراها سامران ا نے تیا یا تفاکہ چیتیت ج کر کم ماری مدد سے مامسل مرکی اسس ہے وكريه تمييه مكن مين عاجير شي كالميل ال وتت مىنىرط قىيلے كاسروارمونے كى وم سے بور سے بيارى علاقے وقت یک نہیں موتی شیران میب تک نیس سدوھاش کو ذکح ر كردون الرعين سات دن كے يسےملتوى كرنا ياموترى ملتوى ئ ديمراني مېر سونپ دي جاشے اوراس سلسلے ميں بمي وه مكومت كرسكتا موك اليسامي تاجيوش كادقت بمي برط صامكت عول، ماری مدوکرسے می دیکن اس کے لیے بہت سے کام کرنے ہول ہر حند کہ یا تاج مرے سریر کھ دیا گیا ہے اور آج سے بی كى درائىت كى مشكلات دورمول كى - اس مفبوط علاقے كي كارانول نے اس محل میں حکومت کے اختیارات منبحال لیے بی لیکن کانٹاب ای شکل میں موسکتا ہے کہ اس ملک کے لیے وہ سب کھے اس کے باوجود رہم اس وقت عمل ہوگی حبب یا تان بروساک ی مائے صب کاو ذخوام ش مند ہے۔ باد مشاہ نان نے نعمان فان کو ی میں میرے الحقول مامیرے متعین کردہ آ دمی مے الحول تن بنا إساكدامت كل فال ف اس يردكرام كوميارول محفلات مروائے گرینگ ونی نے کہااور شران سوج می ڈوسگ مازش تصوري عقا اوراس رازكوا فشاكر ف دورا يراحقا-الكيس بابافان كوي فيدكام كوراز ركف كالمرورت كيول تب كنگ وني كي سراها ائم في سيران كے كا ندھے ير ہا تقرر کھنے بھر سے کہا "میر سے دوست نیں تم سے ای دوستی کے بیش آنی کیاموجوده محوست بیبار طول کی ترقی تنہیں جاہتی *کیام لگ*ر

نام برسدهاسی احما مؤل این به صمیرے سے ترک کردوا ور مجے

مرے مقعدی عمباس مرد دو: سیران سے قبرے روجیب

بادشاه خان نما يميددنون

آنا ہی خوش نظر آ اتھا سب سے زیادہ دل فوش من بات

تحى كرنعماك خان ف إس كامؤ قعث قبول كربياتها - با دشاه

في تايا مقاكداس كيور في متهامة فرانداور أس كي ترب د

کے ملا ہے کومیا اُدول میں جیسے ہوئے معدنی وسائل کی <sup>مدد</sup> م

فرشمال بياما مياست جيران كالبالالج اس صورياده منب

تیں، تا نیکس اورفولاد ماصل کرنے کے لیے ان کی کمنیال ہ

ر ن اور خسان نے ایک بیرے باق جورہ کے اس کراب فاق کو میت و ما بودورہ کا میشد ار کہا ہی ۔ بیرے اس نیسے میں «افدت کی گئی اور مجھے تبایا گیا کہ مہا اور ن کی اور مجھے تبایا گیا کہ مہا اور ن کی اس کا ک امان کامز ورت ہے ہیں اس مرکد بے فور نزی کی محرمت کو اس محرک بے فور نزی کی محرمت کو اس کھنے کی میسی افتیار کر فیر کار کئی ہے۔

"کین نعمان قان مستقبل میں کچے واصل کرف کے لیے کمیں اگ کے ممندر سے گزارنا ہوگا کان وانے وہ کونسی ہم محمارہے میروکرمی کیاتم اس کے لیے خودکو تیا ریاتے ہو؟

نظام ا*س مروگرام کی سفارش منہیں کرسکتا - اس میں توسیب* کا فائر<del>ہے</del>

" مِثِيكُ نِينِ مَنْوَتُونِ كِي امِنِي بِالبِيبِ الْهِ وَتِي أِنِي وَرَحْتُ

" با بافان- بہنے والدی موت کے بعد سرے دل ودائے می الاک گوکرگئی تھے۔ ہم نے تعیوں کے الماز میں میدورش بالی -کڑپ کی متب اور عمالیت نے میں مجم کسی مشکل کا شکار مرجوبے واکین وہ احساس مهارے سیوں میں جاگز ہی رہا ۔ مجر آ بہنے کا است والمل میں احتمام کی شعر دوشتی کی۔ مال اس کے قلاف می اور با با فال بعد میں ۔ سب کی آب سے علم میں ہے۔ ہم اوگ

یدول میں با با فان بھی سرپرست کی محسوس ہوتی رہی ہے اور حب یہ بی بوری ہوئی آب بنوان فان کوکی طور کم تمہیں پائیں گھے۔ "میں جا تنا موں نفوان فات - بہرحال آج رات کو مہیں مقامی انجا رہے کے پاس میش ہوتا ہے۔ اس میسنگ میں مقوارے بارے میں فیصلہ وجائے گا ؟ "میس تی رمیمیل با با فان کی وقت میں امراکا ؟"

مرتیمی تیارمگل بابا فان کمی وقت مینا برگا؟" " رات کوندیج حرفیم تھارسے مپروکی جاسے گی۔ اس کی متعین ترمیت دی جاسے گی اولاس کے بعیرتم کسی اور مسلک روا نرکوسیے جاڈ گئے بختیں احراض تونم موگا ؟ درمهات کومی بیٹی کرمزنہیں کی جاتیں" بابا فان" ایک سوال اورکرول گانعان فان ؟

. '''رمی با یافان! ''آیئری سے تم کمس قررمتآ ٹرمو۔ بات کمیس می مو تیس سیج سننا میات مجرل!؛

ا بابان کے سامنے حبر ف بولئے کی جرات کی جہات کی جہات کی جہات ایرکت - آئیوں سے سیری دوسی پورپ ہیں ہم کا اوراس کی دم سے ہمی بنکاک آئیا کہ بن بابان اس سے کہا ہے اپنی زندگ کے مثن ایت فرائن سے بند نہیں سمجا ہیں ہے اسے اپنی زندگ کے مثن کے بارسے میں تبایا تھا - اس کے با وجود وہ تھرے اگفت کا اظہار کی تھے بعد میں بابان ان اظہار کی تھے وہا ہے وہا ہا کہ کا جات کے اقدام کی میست زندگی نے وہا کہ کا اقدام دور کو دل گا۔ "

رات کو مفیک نو بھے دواس بتے برمل بڑھے۔ ایک خولصورت سے علاقے کی ایک حین ترین عمارت میں اس

نعان فان كى منظر مى شموليت كے موصوع بركفتگوكري سكے۔

امورد بل كرت بي كمت بي ك معال فال منظم كم ليحاكر

تع البدل موجنا مخدوانی تقری ڈیار رشنٹ کی منظوری کے بعد

نعان فان كواس منظيم بشموسيت بحثى جات سب نعار ، اورا

ا مبترمیز بی کواس بات کافیرمقدم کیا تھا۔ بادشاہ فان نے

كحراب موكراس بات كأشكرته ا داكيه ا وركعاكد نغمال فال كو

بغيرى تردد كع قبول كياكياء الدشاه فنان كى عرفت افزاله

مقصدة ما مع تواس كي كميل ك يديم اني تمام زم الميتول-

کام میتے ہیں اوراس وقت مک سکون سے مہیں بیطنے مید

شان ہے اور م اس میں می کوتا ہی شین کرتے میرے بزرگ

مرے برسے میرے سے ایک استے کا اتحاب کردیا۔

اوریم کوشش کرول گا کراس کی تاک تیجی شہونے یا ہے۔ ای<sup>ک</sup>

بار ميرميز بجان تني متى ميرمياه بوش في يا مخيك بيان الله

تم زياده تغصيلات بيئنبي مائي كي عبيها كدامي اعلان كبالا

المنظيمي متمارى شوميت قبول كرفي في سيدي فارم إلى

ومخطاكرون وراس كصالبة متظيم كالحزل مي عليه ميا ويمتحاسة

سردسل مم ك مارى سے اوراش ي كورتدي ك مارى ج

تبدلي ير بي يم مرم كانتى برت ي اس ك تا ارتفا

مبيًا تر*ونرور كل ما ق بي ميك*ن انتخاب السيح آ دمى كاسوتا ج<sup>ي</sup>

نظم مي كاترتت يافة موديم عام لوكون يرمووس نبي كري

اعزازمرت تعيس بخشاع ارباسه كةنكيم كالحلى ترمتيت مح

تعيي ايك اليي مهم سيردي عباري سيحربرطي الميتث ل

نعان فال مع بارسيسي مبياكي في تعفيلات ممرز

منبس کرتے بیمتبید تھی۔اس کے بعدم متحاری اس بیش کڑ کا مِیْنگ کا بندایست کیائی تھا۔ عمارت کا ماحول مے مدمرامرار تقا-بابر ك شيسان مي مرحم مرحم دوشيال مل دي تميس جير مستح افرادلان مين مبل رب عقب - بادشاه فان كى كارجب الدر يرصي ورواني مقرى ويبار متنف كح انجارج جربي لاتول د الله المردني توان كالرِيك استقبال كيانكيا، بورج يس عب ار آدمیوں نے بدشاہ مان اورنعان خال کوخوش کا مد مرکماتھا كاراً مدانسان تابت موكا ورفيب تبين كدوه إدشاه خال محرد وأنفيل احرام سے ليے بموے ممارت كيے ايك براس ال مي سبيع كنف إل مي أمتباني مدهم مدهم روشي متى ايك مبت بعری سیاہ آ بوسی میز وال سے وسطیں بوی بھول تھی اور ا مک کھے کے لیے فاموش موا ، دُوس سے لوگوں سے آ مستر ال میز کے گردیارافراد بیٹھے بوٹے تھے جن کے نیر سے ریاہ نقاب سے د محد او عظے مقے ۔ انفول سے گردیں م کرمے بادشاه فان كاستعبال كياءان كيسا من سيدا وربال بواست

تب سيا ويوش ف كمها يستر اف شف دوست معمان فال: الل کا دروا زہ نیدگردیا گیا-ان میاروں آ دمیول سمے ان ساری باتوں کے بارسے میں ان کے تاترات سنے کافرائن علاوه میهان ورکونی منبس مقابتب ان میں سے ایک سفیلا بهل برا وكرم نعان فال آب ابنے مذبات كا الحهار تيجي "الله م بادشاه فان تتميس اينے بمتيعے نعان فان تھے ساتھ فان ججكام كوام وكي محراس في كبا" اس سي قبل الازما و بيركي دي سرت بول بي تم في نن ن فان وهي مقسد مزارتار إسكل اين ابابوش فنك كمرروق من محي أعالك مے بیے بیش کیا ہے م اس مرتھیں مبارکباد دیتے ہی اوراس مجرمى وتت كاسا منانبين كرنا براقين مجارى فطوت ي منوخ ا بات كااعترات كرت بي كوسطيم ك يصمحاري فرات ہے م بیکا رہیلنے کے عادی نہیں ہی اوراگڑم ارسے سامنے کوا میشه سودمندری می متن اینے وال مقاصد کومی نظیم کے يية قربان كي بعد تنظيراس بات كوفراموش مبين كرسمى واس مے علاد و تعماری نس کے بعد ات مجی کمٹا فٹروری ہے۔ بادشاہ يم كاناكام بولازكس جنك ومدل وزيرى بيار ول فان كنظيم مي تعمار سے ذاتى معاطات مصمى فاقل ميں رى -مممارى شيطات بمارى نكامول مح ما منع بي جين بم اعتدال یا ہتے ہی جمار سے مقاصد رقبی تمرائیوں میں موتے میں اوراثر بم اینے می بلے سے مقصد کے مصول کے لیے کوئی محبول می علوم می کرمیقیں تورہ ہارے اسمندہ پروگرام برا شما نماز مونی ہے میری مراد متعارے و متن شران سے ب اس سلسلے میں میٹرم دس نے جو کیری ہے باشباس میں انھیں کون نایال کامیا بی مامس نہ ہوسی لیکن ہم نے مبار بازی سے کام تہیں ہیا اود کوئی اليام مرمين أن ننبي ديا حرم ارسى معمد كم يقي كليف ده موتا البتر تميس يقين دلايا ماسك ب كرم كي مويكا اب أسكا اعاده ننبی منگا شران ایک اسی انجن س گرفتار کردیا کیا ہے میں سے نکلنامس تھے میں کی بات نہیں ہے۔ ہم اسے محفوظ رضیں محے اور حب وقت آئے گا تو اُسے تمتحارے سامنے

بيش كرديا جاست كا . ذاتى معاطات يس م كمى قىم ك عاصلت

معم ك تفسيلات محسى بود بارشت سے ملي كى بى ماتنا انها مول كرتم كس دقت مير ديا رمشنث كماني ماحري ميش كو كيرةً "اس كانصله ادشاه فال كري مك " نعال فال في كما-" کی بادشاہ فال سے درخواست کرتائمل کمنیسے مہشہ ر تے ہونے ماہیں ماری خوامش ہے کو نعان فان کو ہیں سے ڈیپار مسنٹ رواز کر دیاجائے۔ اس سیسے تی آپ إلى كوكوني اعترامن ہے ؟ بادشاه فان نے نغیان فان كی صورت مُونِين نعان فان كي جير سير كنبكُ بِي واس في من يوكن سي كما -بنبس کون اعترامن تنبیر ہے کیں اب تمام معاملات کو لعد کی ارمحتاموں وا وہ سے زیا دہ تی اینے مجایٹوں سے ملاقات رت میں اگر بیمناسب تنبی ہے توکون محرج تنبیں - یا دشیا ہ نان الن موسنبحال مي محصه ال

" يال - يه كام يمي خود كرنوك گا - نيم تحيين تقيين دلا تا مُول نهان فان کو تحیاری عیرموجود گل میں متعارے بھائیوں کو کوئی تکلیف

« توميريس تيار مُول <sup>نِهِ</sup>

مينك برفاست يونقاب بينتول في كبا اوريارول اي مُّرِس كُوْس مِوكَتْ - بادشاه فان نف نعال فان كو كله لكا ما ادر مران مرن أ مازي كبا -" ايك اعلاستقبل كارت مرم رجمات المُتُ تَعَالًا بِوَرُهَا مَا يَا تَعْمَارِ ہے ليے نيک خواہشات کا اللہار اب صيفين بكرتم ببارول كاشان برقزار ركوك " نن ان فان شے گر موش سے بادش و فال کا با تورباید اس ينت كيرننين كبائحا مبرطور بادشاه فال دونعاب يوسول كم

ما تو البرنكل كواني كارك ما تب مل برا-باتی دونتھاب ہوش ہے طرب مال سے نکال کرائک کرے يسطف بيال بينج كرنعان فان كو كله مدا مات دى كني الاس محامید ای اسے سے روڈ ریار مشن مل ایری-

بنددين مي نعمان فال كوكونُ انسازه منبس سوسكا مقياكم <sup>(اِن کہ</sup>ل مباری ہے اور کوان کوان سے را ستے مخب سے جا الم الله عنون المين معقد كالميل كم بارس ي موج الماسكة بن مي مستعماده ماننا ماسا عماكه يا وك لاف داری سونینا میاہے ی ۔

البهرطور تقرعياً بون مُنفظ تك يسفرماري والهاس المبرشايدوي كمى عمارت مين داخل موحى معرد روازه كحول <sup>گان فان کوین</sup>ے اُ سے کوکہاگیا اور اس کے بعد اُسے افرار

مینیا دیگید ایک برا بل محاص می دس باره افراد مرور مقط تین غورتس می حتیں۔ سامنے ایک بڑا بدہ مگا ہُوا تھا۔ نعان فان كواكي يرمي مي مين كالميث كم ايك تعنى تنے جرامي فامى شكل ومورت كا مالك تقا مرد إنه انداز مي بنمان فان سے بوجيا۔

م<sup>ر</sup>اب کیرمینایند*کری گے*ضاب<sup>ہ ہو</sup>

«منی*ن فنکریه فیکن نیس جاننا جا*بت میر*ن کدیمیا ل کی* مرکا ؟ " م كيراك كالمستشف مول ا ورميرانام اليس كروري لیکن میرے دوست محے ٹائیگر کے نام سے مہانتے ہیں۔ آپ بمی تھے اس نام سے مفاطب *کر سکتے ہیں لغ*ان فان ۔ تو *بئی ومن* كرر إلخاكة آب كا الخت مونے ك فينيت سے يُن ذمتے وا ر بحول ١٠٠٠ بات كاكرة ب كوتمام تغفيدلات تباتا مجول ا

الميراميلاسوال مي ب كرميال كيامورا ب عن العال

"اكي فلم ديمين موكى إب كوسيط اس فلمكود تكيوب مائے۔ آپ اسے بوری طرح ذمن تین رکمیں۔ اس سے معسد آب اس سسے می سوالات کر سکتے ہی اور میافیال سے یو ڈیبار منٹ کی ان رہے میڈم ٹورمیا آب کو اس سنسے یہ متام تغصیلات تبادی تو نعان مان نے گردن بلادی -

وه ارام كرس يربيغ سائف ك شت ديميد رايقا - چند بى فىات كے نعدا سكرين برائيك الم شروع مركى يمى علاقے كى حيرًا فيانُ بوزميُّن تبانُ ماري تقي ا درب ملا قد افريقي مي ممَّسا -نعمان فان اس فلم مس محوكيا - حيد لمحات محي العداكي المرم تروب اس مے ساسنے لاکر د کا دیا ہے۔ ان چیکر نے با تھ بڑھا کرمٹروب كالخلاس اس كى مدرست من ميش كرديامقا . تعمان فال تعكف

مے بغیر تروب کے سب کینے لگا۔ وه قدم سي بري عرج محويام من مقام اتنا مقاكد أحسس كي ذبانت کامتحان ہی مار دہے۔ اس قریمے مناظر کو اسے ذبن تنين كرنا مخا و فلم كي ساعوسا مؤكمتري من محرمي اس ملاقے کی تفصیلی ربورٹ دی مبارمی تھی ۔ یہ علاقہ نعمان سکھ يه المني تنبي تمامالا كدوه تبيي : بدر بانبي تمايكين اس كحه بارسيس أستقفيلات معلوم تقبي جغرافيا فأكفيت تا نے کے بعد ملاقے کے سامی مالات کی نشا مری کا ماعی

· كنيرُورْ برى شنة الكريزي مي يتمام تعفيلات بار إ تمعا اورنعان فان أتمنيس ذِمِن نشين كررا مقا وه ميا ښا مقاكه س سے کو حوال تھے اِتی براھے ۔ کمواری نفسب کرنے کے

ر ایمیں بند کر کے عواروں کے نز دیک کوٹا سے موکئے اور

مربعد كے من فارٹران كے ليے اور يمي زيا وہ تعجب فيز كتھے ۔

اندازی کرے کہ مواری ان کے دل کے مقام پرسینے می گھی

م من کے برات سے آ ریار مرکش ، خود کشی کے یہ مولان ک طریقے

فران کے لیے ابدا میں براٹیان کن مین بعیدی و نیسی ثابت

برنے اس نے مبت ی فکرے مناظر دیمجھے اور محرا کی اُدی

استحض نے بارا کاری کے بارہے میں شیران کو تفسیلات

م الله اور و بح مائي ك وه يا توسما رول مي مواكف

يساريس مناظريه برى دلجييس ديميت اكرسرماتي

باريال مبوري تقيس ا وركبس موت كى التيكن شراك مقورهى مى

ارك بعدان وكول سے فى فل خراج حرفاتوسبوتر كے محل سے

للني أس كے يتھے لك كئے عقب اجدا مي توشيران ان

كارسيم اندازه من لكاسكاتها اليس بالأك أدمى نقا أم

الماش مؤكميا كدام كاتعاقب كيا عاربا ہے كين يہ تعاقب

اف والسے کون میں میں کنگ من کواس پر شد موکل سے

نران نے مزرکی تواسے نئی بات زیا وہ وزن دارمحسوسس

الله المست اضول مجماكه أس سے كنگ بول كوا يے مقصد كے

اربيم ساكيول ديا، سدهاش كواكر ماصل كركي قس كراته

لنامرتی افتیا کی ماتی تومبتریخیا انکین ام سے یہ بھی اصال مقا

<sup>زلا</sup>بربازی میں رہ ایسی مرکتی*ں کرمیا تا ہے جراحید میں اس کے* 

ئي<sup>ر ن</sup>قعمان وو مي نامت سبوق جي ۔

ے اس بارے میں یو تھنے نگا۔

كور مؤسف وك دفعت الموارون براكري سادلاك

فلم دکمانا بے معصد تیں ہے- اسے معمم سونی مائے گا آل كانعق شايداس علاقے سے موگا فيا بخدوه كيلے بى مرطعي ان رگول كواني ذ إنت كاثبوت دينا عابتا مخا-

بالآفر فلم ختم موكلي اور الأيكر من مسكراتي نكامول مصافعات فان كود كيهما والمختم مونے كے لعد شيز رومتى كردى كى اور ايك اش ئیں اور تمیں سال کی درمیانی عمر کی عورت نعمان فال سکے

مرانام ترروا ہے: اس نے انیا فرنصورت الم تھ آ کے بوصا تے بڑے کہا ۔ نعمان خان نے کڑولن خم کر کے اس سے معانی کیا تھا۔

مركب في يقلم د كميول مطرفان -اس كع تعداك مرت ارام کریں گئے تکریے " اس نے کما اور میرٹا ٹیکڑھ بولا مرمر من مُشکر منی ان مان کوان کی خوالبگاه دکھا دو یا می میکر سے كردن خ كردى عنى د نعى ان خان خاموتى سے م الله كر كا كيكر سك

بنل بركول فام بات منبي متى الكين شيراك كي مجتى حب نے اُسے موشیار کرویا کہ کنگ رن اُس کی جانب سے عیر مطانی ہو لیہے اس ملاقے یں آئے کے بعد کنٹ لوٹی بلاشراس کے ساتعه المي الحصيد واست كاسوك كرتار بائتا اورسيران كم ول س بی مر بات نبس متی کمی کنگ دول کے قلات صف ارا مونايوے كا يكن سرصائى كوديمنے كے بعدا مى فرائى كيفيتت ايك دم مرل كن عتى -

سرحاشی سے اسے شدیدنفرت تی اور اس نے شیران کواکی ایس کال دی تی جس نے مس کے دساغ کی ٹوئس بلادی تھیں اوراکس نے متم کی اٹ<sup>م</sup>تی کہ وہ سرحاتی کو ز ندہ منبی جوڑے گا وراس قعم سے شفر ندمور انا میران کے إلىس كات منبي تقي-

ر برجد کونگ وئی نے اسے بیش کش کی تھی کہ اگر وہ ماے ترمدماش کروہ اینے اتوے تنک کردے ، ... لیکن شران سرماش کوون کے بیے متل نبیر کرسکا تھا ،اس کا ایب معامد رها ١٠ كروه يون كى بات مان كرسوها شى ك كرون ير تفيرى بيروتياترتمي ينية ب كوعاف منبل كرسكنا عقا كيونكه مبرطور مرتے وقت بی سومائی آجموں یا سنو ا میزمکر اسط مون اوروہ میں کہ شران کس وسیعے سے اُسے الک کررا ہے۔ وسیعے توشیران کی زندگئ میں تنے ہی منبیں ، اُس نے حبر کھے

كي تقااف طورركيا تقاا ورا بنه طوريري كرنا بابت تقاد ايندا سنك برركادك كود وركرنا وه اينا قرمن مجمتا تقاراً، ون وه ای نی روانش کا و سے نکل آیا۔ اس ک نی روانش کا الله من كي عن بي مي متى فين كنك لون جونك ني في عومستاني ا مي معرون بخا، اس بيه ان دنول وه شران كاسا تونيس در سات ، اگراس ف شیران کے یہ الفاظ کر دیسے تقے وراث في منهايت فواضلى سے كم القاكداس وقت تك وه كنگ ال كويشان منبى كرك كامب ككنك ولى اين تمام العالاز سے سف نہ معه اس کے تعددہ شریس نکل آیا۔ مروما فاندان مي تباس مبيل كن متى ، مراكول ير المرا

المصے منا فرد عیمنے کو ملے جوشیران کے لیے بڑے کوم نا بنان تغییں وشیران تبغیر اس می باش سنتا را بھا بھیر تعولا ۔ ما ہ ' ا کیے بڑے معید کے ساتھے بروما فاندان کے یا ہ بزرای دلیسی موت ہے اس ارع کنگ اول کوا وراس کے ادميوب ف افي حبول كواك لكال ادر مل كرا كوس كي . رمير لكوريا وه تكليف ننبي كرني يرسي كل " طريقية باراكاري كميلة ع ميدوست مي بيترين موت وي ہے جرخ دکشی کر کے حاصل کی جائے ، شکست خرردہ لوگ ل کوشش کریں گئے یا بحیراً بینے گھروں میں محمض کرموت کا انتظار۔ وُسْن کے بابھول قبل ہونا منہیں ما ہتے اور این شکست کا ا استحف في تبعيد لكاتے يوسے كم اور شران وال سے مي آگے سے اتقام لینا میا متے ہی تووہ إراكارى كر ليتے ہي ا ذنیناک موت ماس کی مبلنے اسی کی بہترین معت نفتو مبن ہے۔ برد ما فائدان مانتا تھاکہ اس کے تعد کنگ والله المناد درمیان می شهونا سرواخی کی زندگی مببت مختورخی لیکن شروع بوگا، پیول اخورتول اورمردول کوبرترین موت بران اسے اس طرع تنہیں حمور نا جا ہتا اس اسے اسس تسكار بنايا باستظام فيالخ وه خودسورى كردا مقاجس س ات کی فکر تقی کہ کسی طرح امس مکیہ کا بیتہ قبل قیائے جس مگیر مواثق مقى ده اينے أب كوقتل كرنے بيرك كيا نتما اور اول فنے اس ركالي ہے . - سارا شہرا فرا تفري كا شكار مقا ا كہيں عبن كى

> نصيم وكول كووه خودسنبها سے كان برس وحثيانه كارروايبال شروع مبوكن عيس ت كجيرا وراكم كتے برصا تواكيك فكراس في فيند نوكول كوكسى الم معروف ديميها، وإل كوط بركوت والكا فائزه توعجيب تماشا وتميما الوائافا نداك أك كصافرادا وراك منفق وک یا ان کی برتری کے بعید تنفق ہوجا نے واسے لكان كوا عقد اور فتقيد أوار مع تقيد، درميان كوبرراتقا وه المجي شيال ك يسيحوس مرا ف وال وہ ولگ زمین میں چیر مے تیر سے وہ مے کر کے مار مالا الموادي نفسب كرر ب تقيمه يا مواري مفنوطي سيوسا طرف سے زین می گاطردی کی تعین اور ان کی برسندنوا

*ک جانب بلند معیں، تقریباً نیدرہ افراد یکام کررہے ؟* 

اجازت وسے دی تی کر مروما فاغران ای سنداخود متمنب

تعاتب كرف والے افراد تقريباً حير تھے وہ سب كے مدا معول نے دیما کے اندازیں اسمان کی میان اتحاق انداز مستسلِّح تھے اوران حج افراد کودھوکا دیا ہے مدمزوری عقا تاكدوه افيضعفدي كامياب موسطى مبرطور الركنك ون نے انفیل اس کے بیکھے لگایا ہے تو مجراً سے انجا ی کیا کم از کمشران کے دل میں یہ احساس تنبی رہے کا کہ اً من ضيرًا لأي ابتدا كالتي و

اون نے اپنے اومیول کواس کے بیچھے لگاکراسے ممل كرين كاموتع درا تقا . شران سے اپنے ذہن ي اكيب منصوبہ ٹیا، اوراس کے بعداس نے ایک ممت منیار کرنی. کانی ڈور صلنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ وہ لوگ ہرمتور اً س کے بیچھیے اکرہے ہیں، لیکن اب وہ مستشر ہوگئے ستھے، چ نکہ تمنیاً با دی سے نکل آسے مقعے اورگردہ کی شکل میں ان کا . و تحييد سياحا ؟ نقيني امر حق ، شيران ميتار ا -

مقعدي در محالعداس في اين أب كواكب المبار بہاڈی را سے بربا یا موبندر بج تشبیب می مار باتھا ، راستے كمه ا فنتام ير درفتول كم مجنز بمبيد مؤسمُ بقد ، شران أخي ورخوّل کی مانب برصمتارا ۱۰ ب وه ان نوگول مصحمنت بین حابتا بنا، اس میں اب کون شک دشیم نہیں روعق کہ وہ اس کا بقی قب کررہے تھے۔ درخوں کے مخبند میں وامل موکروہ كون المي تمنى مكر تلاش كرف لكا اجتبال ايني أب كويوشيره كرك ان بوگوں کو پرنشیان کا شکا رکر دسے ۱۰ ور تقوم ی و ورملینے کے تعدا سعدائي بيندك ملكم ملائق -

دس بارہ درخت ایک ماکی مرحوا سے تعطی سے ا وه المني درختول كي أرفع مي جيني كي ا ورسانس روك كرعقب كا جائزه يسخه لكا بمي منط كزر تشكير الكين اس طرف قدمول ك مای شنان ندی .

ود حران رہ کی ،مزیدس بارہ منٹ گزر سے کے بعد اُس نے ای میکر حمیوار دی ا ورمتلاش نیکا بول سے اِ دحراُ دحر وكيف لكا ، قرب ومرارس اب كونى تعاربيس أرا مقا . يربيس مدوك أسے كمومك تقع يا ميراً عنول في اس كم مقد كا انمازه نگایا بی ا

وه حید لمحسوحیا را ۱۰ اور محرحنگل میں کیمدا ور آگے رصا حِلاكِيا اورضى لل يعسله زيا وه طول نبي مقا واس تصافيتًا ؟ يراكب بكُيْرٌ بْرِي مُحْوِي مُونُ يُعِرْ تادِي كَ مِانْبِ مِلِي عِالْ مُتَّى \* عب وه درباره یکداندی برسینها تواسی کافی فامیلے بر ایک

مکان سے اندر مینجانے میں معاون تابت موعی متی اکسس ز

شلح ك منبولي كا اندازه كياا وربيه ماك كراست اكيب كوز سكوا

مان من -مە دونوں يا ۇل إدىمرا دەخرىكا كرامېتما مېتىكىدىكىلا

ہی وج رہ شاخ کے مربے کی جانب مبار دانھا شاخ کا سائجی اُڑ

مبل *کرد دونی*ول می تقسیم موکیا بخالئین آخری حقیقے بر بہنچنے کے

بعدشران کواس شاخ سے اور ایک اور الی مگرنظرا من تبال

، تک الروه بینیم ما باتو تعوری می محنت است فاردار تا را ا

ورسرى مبانب تبيني على تعلى علائكه اس طرح للندى فيحا ورزباده

موميان حى مين دويا ومان ف سے زيادہ مبي جب آئ بارد

كاخطره مول ليا حاسكنا ہے توڈھانی فٹ اورسبی مثیران نے مردِ

اودميرده انيا بران سنيعال كواس دومرى شاخ برواسن كأكزش

مرينے لگا ۔ ش خ كا اڭلاحية ليك رائتھا اورا گرشيران كچه اوراً يُ

برصنا تريغوه بيدامومكتا بخاك شلخ توث باست يتين ويرأ

شاخ خاصی معنبوط تھی اور آ کھے میل کروہ ا دیرک بانب بڑھ گئ ہ

شران نے دونوں ما متول کومفنبوطی سے اس ڈوسری شاخ ہوا

اورانیا بدن اور اسلی سائیرونشاخ کے نتمالی مرابیج

مرملے کے لیے خرد کو تیا رکر لیا اور شاخ کیے اس حقتے ہی لٹک

تھولنے نگا۔ اس طرح محبُّر لنے مجو شے اس کوفار دار آروں کی بالا

محیلاً تمی تقی - ا خراز سے کی ڈراسی می منعلی مرم اتی توں صعیب تا!

نرفت دم مباتا مکن مق اس کاب *س فاردا رتا رو*ل می مبسر جا کاد

وه أسميس مي هنك كرره مباتا يا ميراس فرع ينجي كرتاك فرى مرازة

مبعيا بالمين ببرطوري سب محجه توكرنا بي عقا خطره مول يي بغر مكا

مي واظرمكن عبير كقا- وواس طرح شكاشكاان محافظولكوا

نگاج مکان کی ممارت کے حج دکشت کر ہے تھے ۔ ال ایم

كام ير اسے برى دقت بول عانظاس مائب عا

تواً س نے سکون کی سائس بی اب وہ مکان کیے احاطے کے

كودوتين زور دار بجكوسے دينے اورشاخ جيوردي-الس

بورى قرشدس فاروار آرون كوميل تكن كاكشش كالقالا

كير دوېخى ده دُرسرى طرف مُراسى شيران نے اپنے

حِقِرِينِ عِلَى قَدَ

ينهي عقبه بيسرا أوميكي مأنب لمبندمو مانتما - أس ني أ

مكان نفلًا يا- يرككان عام مكانون سيكافي بشكرتها و ورأمس کے اطرات میں کوئی اور مکان مہیں تھا۔

محسوس مُوا- دُورے : شاخ ص قدر نا زک نظراً ری تی در امل برصورت شيران اس ك عا نب ميتار داب اس ياس أسے درکون طرمیں آرائقا اس مکان کی جہار دیواری زیادہ وى بنيس متى يكين مسعة فاروارتا ري نكاكما ويخاكرو إليا تقاء جهارديواري كمحاندرفاصا وسيع ميدان بخا المسلمسارت درسیان می متی حرز یاده بری مهی متی -

شیران مکان کے اما طے کے قریب می ایک طیندورخت برجرا حركيا سي خبر مجرا تقاكريه مكان كمي فاص الهيت كاما ال ہے ،حیرت اسے ان اوگول برحق جراس کا تی تب کرتے کے کے بی ہے کہاں کم ہو گئے متعے بہرطور درخوں کی فمی شاخوں

یں جیب کروہ مکان کا جائزہ لیتارہ-مكان كے ميك يراسے دوسلے محافظ انظراً سے - وہ مستعد كحرمت مؤع تقيء بعركي اورمحا فظا مسحشت كرف مُوسے دکھان وسیے ان کے اندازے طام مرد الحقاکر وہ اس عمارت كے كرد مير مكار ہے يں ايرا مير كرنے العدوہ دروازے کے زوکی تعیقات محافظوں کے پاس اکر اُ کے اور ایس

م کھ ایش کرنے تھے۔ يتران مغررمالات كامار و مصر القاء أسية مكان كا في يُرامرار محوس مُواعقا الخاسف كيول اس كمع ذين بي يه خرامش مالک که وه اس مکان کا اندیسے مار دھیے۔مکان میں داص بونے کے میے اس نے کس من سب مگری کا ای می جاروں طرف نكابي دورًا بن الين فاردارة روك باطره المطع كم عارف طرت مجيل مُونْ مَقى اصدا صَلِح كاحرت ايك بى دروا زه مَقّا ، كِير اس مے درخت برنگاه دوران، درخت کی ایک شاخ اسس ک معاول بن سخى متى كيكن اس كسيسه است احجى فامى منت كرنا مِنْ يش خصور فاردار ارون كالاه ك نزديك بينج تن من مين اس كا مرى مراكا في تيلامقيا الدشيرات كوفدش مقاكر وہ اس کے بدن کوسنی النہیں سے گا ،اس کے علاوہ اسس کا فاصوفا روارتارول سے تقرب دوین فط مقا بنانج اگروہ اس کے مرسے پر چہنچ می ما تا تومھرفاردار تا رول کوعبورکر کھے دوسری ون گرفتے کے لیے ۔۔ فامی مشقت در کارتھی اورج ف بھی مگ سکتی تھی۔

کی پوکشش کارگر ثبون - وہ فاردار تاروں کے اُورے گزر مكان كے امامے ميں ماكا - سيح كرنے سے كانى جوث آل برطورة من مرميم في الله يداب بازرس مشكل وونون إول هجناكره كئة تقعيم- إلقري زين رعام كم تقيار تما وہ این ملک سے مٹا ور دومری شاخ ک طرف بڑھنے نگا جماً

یے ہے بارگر کو اپنے چیرہے کو بوری طرح زمین سے رانے سے بیا یا متا ببرطور دو میر تی سے عرام الموا مالا محدیاؤں انونیں دیے رہے تھے لیکن اس کے باوجرد امسے کوئی شامیہ كالل كالش كرلني فتى كيوك كمشت كرين واسع محا فظ فاصعے مستعد مدم موتع تق - وه لقينا تحوري دير كم نجد مكرّ لكاكن سراف بنج باش کے۔ امس نے دوؤ کر عارت کے اور ا ما طے کے درمان الملے کو طے کیا اور عمارت کے قریب کہینے گیا۔

ماسری دیوارپ سیاٹ تقی*س کواٹی ایس میگر ننیس بھی عبر کی ا*ڑ م جیب کروہ خود کو مفوظ کر سکے اوراب اس کے علاوہ اور کوئی مان کارنبی مفاکده متری سے اس سمنت دور سے صرح مکان کا ن دروازه مقا جِنانج وه دارا كعاماته سائق برق زمّارى سے مؤرّاً ہوا دروا زے کے قریب بہنچ گیا۔

ئنٹت کرنے واسے محافظ اس وقت دروا زسے کیے <sup>ا</sup>منے الى تقى البتدوه دواؤل محافظ برستور كحراس مؤسف مقع حفيس بُران میسے می د کیودکیا تھا اوراس وقت دونول محافظول کو لاک لفے معاوہ اور كوئى جارہ كارنبس مقا۔

جنابيكون بريسنية ي شران في اكب هيال كم الكالى-النظول نے اسے دیمیولیا ۔وہ اہمی حیران مری رہے تھے کہ نبران أن يرمايشا- وه ايك محافظ كوبسيث بي ميتام كالتيح كرا فا- ما نظائے عنی سے کواہ می تکل عمی ۔ دُوسر سے محافظ نے مجر آل سے بٹی میں اڑھے مجو نے میتول کو نکا سنے کی کوشش کی میں میران نے اس کا ایب یا وُں کپور کا ایب دم شیعے تحسیب بیام ورخی محافظ نَعِ رُاشِران نِنْ مُن قلا بازی کمان اور مس کے میتول واقع اتح لالان يرحمت كى زوردار كاركورسيدى تى -

الخانط كيمنس سے ايب جينج سي نكلي تق لين كلان بريقوكر التي سيران أس محية ومير فرمطا- اوراس طرح يه محا قط مي . نَصُّرُ كُرُفَامِها رَجِّى مِوكِميا مِين مِيلا مِي فظ جِيع شيران كواس دُوسرے للنظائو سنجع يضحي والمدينا يثانقا ابنه القرس يراى نملأ دائفوك ال كوكم كويورى قوت مصحيرات برحمليا ورثوابتنا الله بيضائقي كے أور برائے موسط شيران كوعقب سے زخى کالکہنا تھا میکن نشیران کواس کا ندا زہ تھا کماس کے بعید میں مو الله منا بدوه بيُرتى سے ايك فرف زُوْھك كيا۔

النفل کا بٹ ہوری توت سے نیمے بیسے موٹے مانعاکے المائر الماس وع يوافقاكداس ب جار سي المارمي واللي واللك للرسة محافظوا يي اس خونناك علل كا احساس مُوا تو وه مُرْمَمَ

مُحمُودِ احمد مُودِي ا دُال خرج -/۲۰۰ المرت -/١٥٠ علىميان يبلي ميتنزعزيزار كميطأر وبأزار لاهو

سا بوكي ييس يرموت ك فاموشى بى تنى كيز كدكون فورى تخركيب ي اسے شران کے ابقر سے بیامکی تی جونمی فدہ کیس کھے کیے لیے ساكت بحاشرون في ميث كرا سي بس سنحال بيا - أس كالخونسد محا فظکی بیشانی پریٹیا اور محافظ پوری قوت سے دمیار سے محرایا اس محے مراتے میں شراف دوبارہ اس برجایشا اور اس کی گردان اف عنے میں مےلی - اگرتقدیریا وری کرت تری کام صرف ان لمات مي مومانا عاسي مقاحب كدر ورس محافظ كشت كرك إس طرف نه بهينج عا تے يشراك ابى وائست سى يہى كوشش كرر بابتاكه اس مكان كالميرنكاكواس طرف إسن والول مح يبال يبغي سے ميلے ې روان ويول كا بدولبت كيسا در تقدري سن ميبال أس كاسا تقديا مهلامى فظاتر الينسائق ي كا شكار مركي مقاد وموسر سع محافظ ف شراك كرفت مي القيادال بلا من كوشش كا مين وه اس كوشش مي كامياب نه موسكا ا ور ومنبي سية وازي دهرسوي وسيران كرسب سي زياده اسس بات کااحساس مقار فائزی ا وازنه سوسف یا سے برونید کومیاں مکانات فاصے فا مسلے پرتھے تکن اس کھے باوٹرداس سٹا ہے مِن كُولِي كَا أَوَارُ دُورِ بُكِ شَني مِاسَى مَنّى مِيالِ هافل موسف كلجير بغل بربهي امكان مكث بخاكدو محافظ كيبث يرموجود تقيدا لله بأقى وو تشت كرر ب بي- ال جارول كے علاوه كم ازكم بيروني عقيمي كونى مبي سيرين بخدا كرشيران ان دومرده محافظون كونسيت وكليث کے اند سے مانے کی کوشش کر سے تواول تو یتیانہ س تھا گانرر ك مالات كي مي مكن سب كي اور ما قط المديم وجود مول ا ور شران کودیں ناب ب وانے دیر یا کور وازے پر الک دیے وا مے محافظوں کا خون کا فی مجھر گھیا تھا ۔ بیخون دیمیم لیا ہا سے گا ور

غے ہے آمبیکی وروا زہ کھولاا ورا ندر داخل موگیا بنج تارکیب مکال م تشت كرف واسع وكة مواين كه منافياب ال محسوا دروازے سے واخل موتے ہی اُسے ایک براً موسمانطراً یا۔ ادر كون مارة كارتبس مقاكراً مغيب سيخبري مي سنحال لياما شي-اس برأ مرسے كا ايك دوسرا دروا زومي تقاص سے انروانور شیران نے زمین بربڑی مُونیُ ایک ما نفل اُخمالُ اور كرده ايك مجوت سعن سي بيني كيدمقا مى فرز كابنا بما مكان مے ال كون سے كوكرا مى كوع اسعال كرنے كے يے متمامیحن کھے تین اطراف تین کرسے نظراً رہے تھے تین سامنے ینا رمولیا ـ بروگام میں بھا کومکان کے عقب سے کست کر کھے اک والمے کرسے کے دروازے ہے اسے روشنی غوام ٹی مالا کردوشنہ ون شفوالے محافظ اس کوٹے سے آگے۔ بڑھنے یا ئیں جو مبلا<u>ن</u>ے کی منرورت منبی تھی أنخيس درواز سے كى طوت لا تا تھا۔ شران سینول سنعی سے دروازے کے قریب مینج گیام ار وه درواز سے کی سمت آجمے تربقینیا دونوں محافظول مس نے دروازے برایک زوردارلات ماری اوروروازے كدوول بي مواك سي مكركت -ا كرواكون ك قرب بيني كيا- دوسرى الن سي اندرتيزروخن تني اوراس تيزروشني مي أسعه تين افراد تدرون ماب منان دے رئی واس سے انمازے کور عاب نظ آئے . دونور صصر داور ایک عورت ، یہ تینول مقامی لبائل سُن كر اختلى ما مسل موكى - دوى وميول كے قدمول كى جائے . میں البوس تف اورا کی میرکے گرد میں بڑے گھرسوج اے اب صداس اح سرنا ما بيئے تقا كده دونول شديد زخي ومات مقعے - دروازہ کھکنے کی خونناک ہ حاز نے اصی وسٹست زدار ا ورفوری طور بربستول استفال مذکر سکتے۔ ديا اور ومنز بيما وكواندراك والدكود كيمين لك. شيران دُم ساد صحے كوار اوا۔ مثيران أتغين محكور رايقا-مجروه دونوں میا فظ امکیت قطاری کونے کے قریب ا نرر موجر دو توں کے جبروں برخوف کے آثار نظرا ک بہنیے اور عرضی امنحل نے اپنا اوخ سامنے ک طرف کیا۔ ٹیران کا تقے۔ بورامی تربے موش ہونے کے قریب متی -اس کے بلاا مرد نے اُسے سنبھالا اور معرّال مُول اً وائي بيلا- بكك - كيا

، العليدى قوت مع محوما وانفل كابث بيلي محافظ كع مربر بيادا اورميل محافظ برى طرح دُوسرے محافظ سے كراكيا ج كرو ك بات بي شيران فاموشى سے أم مفين كھورتار إ أو خشك بؤلا كے قریب تقیے اس لیے دنوار كاكونائي اس دوسرے محافظ كے سر برزبان بجربير كرشران كمع مقب مي دنيھنے ك كوشش كرات سے بری طرح محمایات وہ دون میں نکس اوا دول میں چیمنے مقے تب شرون استر سے براا ، بیھے کون منبی ہے ۔ کیا اُٹارٹ ادرشان من تحسامة أكما ميلي موارس مسعمنا يال ميں صرف تم تين افراد مي مويّ کامیا ہرماصل ہُونُ بِی بِیْ اِنْفِ النَّفِل کے مِٹ کے ہیں ورایہ وا د كرك أس ف ان دونول محافظول كومي الك كرويا - يا وحشا س اقدام انسانی نبیر معلوم ہوتا تھا۔ ٹیران سے چیرسے براک وقت مروحشت وردرندگ برس ری متی اگرگون ذی بوش انسان اسے أكمول مي حمد بكين نگاموراس كايشكارشنان دى-وتميولينا توسوش وحماس سرقبرار ذر كحرباتا-

ان دونول كود بمحاراس ف إيك مبكاس قبقر لكايا اور مجران می سے ایک کامبتول اس کی میں سے چینے کر دروانسے کی جانب برصم کیا ۔ دروا زے کے قریب بہنچ کا سے اندازہ ہوا کہ درماز ومقفل توننیں سے مین اس کی بڑی کندوی باہر سے بندھ -اس بندكندى كرد كيوكراكب لمحيس خيران في مالات كا انمازه لگایا ندرم کن سے یا ترقیدی ہے ایم کون اسی تمفیت جس نے ، بربرستور نزع کی می گفتیت طاری متی میران سب سیایی مما تغون كومر ديا ہے كه أسے وسطرب ذكيا واست-مبرطورا بيغطوريرموشيا ربهنا حزورى تقاحاني شيراك

ىكن ئى ئىبى مقى ـ باسرىبزودىنى والمصموحودى -ر بولا ." ميكن ايك بات تبا رُبيروني صفحة كى بات هجوز وعمارت ہے اندریم تیول کے علاوہ اورکول می موجود ہے ؟" النهب مم تینول می اس مارت محے قیدی ہی !! معاور مارت كنك ولى ك ي " ماں مرکاری مارت سے !

ں فی کا وی منیں مگوں بیم فے مستح محافظوں کو بلاک کر دیا ہے " " تت ـ تر- ترکیاتم برومی ہونیکن متھاری شکل ومورت ' تم اس بتی کے باشندھے ترمنیں مؤشا بیر تموہ بہا وی ہوجوکتگ ون كيما تداس بتي مي أشع موديكن تم يكيس كمد سكت مور تھا راتعتی کٹ بوئے سے منہیں ہے ؟" میں نننول ہاتیں میٹ کہنیں کرتا ۔ شیران عزَّ ان مونی آ واز یں بولا اور وہ دونوں امنی مگرسے ام مختر کئے عورت السركشش کے با وجر دنہیں اُ محد سکی تق سٹیران معنیں باہرلایا - عارول مانظول كالشيراى الرح اوندهى ميدحى برى سول منيس بوه

الفيل وتمييز كركانب محيّے۔ ست يتم في الماكرديا كي تقييريا الماكس نبیں کرکنگ ہوئی تمھیں زندہ تنہیں جھوڑے گا؟" الاوه ميرس سائوكياموكا تماس بات كوملف دوا نماینے بارے میں بتا وثی متم مرومی فاندان مے مولاً" الهال ميرانام واستومروما سبحا ورنيس ميمال اليمعزز التم متر كون موم كياتم بير بات تنبي فياضة -إ دوس فِيْبِيَّت ركحت مبُرل يام ن مرومام راج يأثرا دبجاني عمَّا اورير عق مي ميراعز منيد ين الناس سي الكي الورص في كها. م توطیک ہے ئیں کنگ ہوئی کے سانتھا کہتی میں فروراً يا تحالين إب ميراكنك ولأس اخلات بولكا ب

برر مصن بوجي -جبرول سے يوك فاصے تجيده اور بداد

نغل تشعق ، مثيران جند قدم آمے بڑھا اوراس بوڑھے ک

و تم كون موم " فور أ اين بارس مي شافر ؟"

متماريد احساسات كي بول محد اخيران في سوالكيا.

نے کہا او اگر بھما راتعلق مونی سے زمر تا تو بھما را بہال <sup>کی آ</sup>

بالدوكر متها راتعتن كنك دون سين

وميى سوال مم م مص محرك كست مي يا معرط وموانا

ار اگر میں بر کموں کر میرا تعلق کنگ دون سے تہیں ؟

دونون ورص ايك دوس ك شكل ديجي في ال

م كك ييا . كياتم درست كبهرب موج واستولو كحلائ برشخ اندازس بولاء " ال - حر كوت كم رام والمحين دوياره ال كالمعديق

اس سلط می سب سے دیاوہ واتف کارانان ہے " ممول ۔ ہم نے مجھے وصوکا دینے کی کوشش تونہیں کی ہے ۔ مر تو مير تم يول كر و كدميتول ك ايك ايك مول م تينول يم استعال راد اس سے زیادہ ممتم سے کو بیس کم سکتے " شران

«سدهاخی کبال موگل ؟" خیران منے سوال کیا •

شخف کا تیہ دے سک مگرل مرتصیں سدمعامثی سے باسس مینجا

معید میں برومیوں کے فادف جا سوسی کر تا ہے بین وہ کنگ مونی ک

كا دى سے جوبروميوں كى مثيبت سے بروميوں كے فلاف لول كو

آگاہ رکمتاہے طوی عرصے سے وہ وفتے داری انجام دسے

را بهایمن در حقیقت وه ول سے بروسول کا مدنگار ہے۔ اُس

فيصبيفه الني اطلاعات مون فاندان كومينيان بي من سع بدويون

كورن فاص تعقدان مذي سينجيد اس طرح وه اينا فرمن مي انجا الم

ر إ سے اور نونی فاندان کا وفا وار می بنام واسے رہیت سے

مرصوں میاس نے ہماری مددی ہے۔ یس یہ بات محیس تبا نے

کے بعدول ہی دل میں ارزر یا مبول کرکسیر نئی سکارا کی موت کا با منگ

منابن جا رُل بين مم جانتے بي كم تقدير كم فيرسك ألل موسف

ممست ہیں اور اُ سمانوں سے جم کیرمقرر کرویائی موتاہے وی جا

ہے اگرتم اس میل مارت تک مینج کرسکارا کے یاس ملے مار تو

سكاراتمهين سدمعاش كي تيام كا وبك سينيا سكتاب كيونكه وه

"کوان ہے وہ ؟"

مريم بي مسكر ورانس جانتا ليكن مي متعين ايك الي

سسكارا باسكانام بيليرنك كاليب عارت

شکل دیمھنے گئے میرواستونے کہا" دیمیودوست - بم میال اس مكان ي قيدموت كانظاركرب بي اوريم مات بي دكلً "ترميراً و ان كانظاره كرلوا يسران في كما اور ميرمونك موئی میں زندہ تنبی حمورے کا وار اعرصے سے بول فانوال کے دل می انتقام کی اگ سنگ رہی ہے اور آج تقدیر سے اکنیں یه موقع فرام کردیا ہے کہ وہ بردمیوں کواس گرو نے زمین سے مثلدیں موت برحق ہے اگر آج مم بونی کے التحول مثل نہوئے توکل میں طویل موت مرناموگا -اس ہے ہم موت کی رواننیس کرتے مرانسان کی زندگی می کوئی نرکوئی مقعد منرور موتا ہے اگر تم " تراً و ميني تي تعين يه المينان دلا دُول كري كنك سدماس ک زندگی واقعی بیانا چاہتے ہوتوم دونوں تھا رسے سائقة مي بم محمارے يے محيے نہيں کر تھتے نوموان نيکن اگر

تم میں کچے بنا وُ توم ہمتھ ری مدد کر سکتے ہیں!! ہاس میں یہ مارت مقدی معبد کہلات ہے مکارانس

> الدريا فتلات اس روكى وم سعب معريامًا ن بروماك في معيامان مردمال مي حبطول مع مير عدما تقدأ في عني أس كالتفظ ميرا الركاميدين أسعون كاشكار منبي في وركاكاً؟

رنے کا فرورت نہیں ہے اگرتم اس مصلے میں میری کید معدد کر المعررة محصة باور عداك ارميراك ومرسكى

نے ایک محکے ہے فیرسوما ادر مرور اے مے کاندھے یہ إنة ركورولا يم يتم تحيير بيال سي تكال عن بول عين لي فردى ان علاتول سے ناواقعت تممل اورميساں بالكل تنبا محل ئیں منبی مانتا کہ اوئیں جمعیں اس مکان سے ہاہرتھال وُوں تو تم کن سے بلاتے بی بناہ سے تھتے ہو ، تام میدان فال ہے تم . مامرد میان سے فرارمو عقة مرا مران وكون كا المورا ا ما ب مرسما سسكام أست بمعارى اس اطلاع مع مابيس ي متعاری مرمث اتن می مدد کرسمت ممک-اگرمیاں میرسے ذرائع مرتے توئی متھیں بہاں سے نکال کرسے جاتا اور متعاری زندگی

رمنبس دوست . متعا را *تنكریه - مم تقدیر محے فیصلول مح* حتظري إل يرترتها وكه إكران محافظول كممت كالمعركنگ وأكو مروا سے اور وہ ہم سے سوال رسے ترم کی جاب وی ۔ مرتم لاطمى فل بركرتا- اسيمت بتاناكيس متعارسياس

معیک ہے ، وہ دہ ایسامی ہوگا ؛ اوڑھے واستوتے حواب دیا ورم رسیران سے شانے بر اس رک کرادالی فوجوال اگرة سدحاش كوي كے اوريهاں سے نكال سے ما سكے توتى يہ منبر كمت كدول ما ندان سے عوست جن ما سے كا سين والى فاندان سمون سے عورت منبس كر سے كا رئنگ ولى كے اور يہ بات واحب رہے گئ كەسىرى اسى كوتلاش كركے اسے تىل كرے ور نر اسے دہ الهيت منوں مامسل موسي كل جومكر الوں كوہو تى سے وه مبينه سازشون كاشكاررس كااكرتم الساكروتوي كنك الأس بما رابترين اتقام موكا اوامتو في كمايثران في أمست س

يس كوسش كول كاببرطور بمعاراتنكرية "اس كم تجد شران اس عارت سے تكل أيا . باہر بدستور وريانى بھيلى تونى تق-چارول لاتس ای طرع بیشی مونی تحقیق بشران کو با مرتکلت میس ری دقت ندمون مین اب بیال سے آعے بڑھنے کے لعدر اس کے دل میں یہ فیال بیدا محاء اُس مے سرواکدوہ لوگ جواس كاتى قب كررب تضى وكهال مل تشفيكس وكل مربوكم وه مس اس مکان سے تکلتے مرک دیمونس - مِنا کِذ اس فے لیے راستے افتیار کیے جربے شیرہ تقے اور بیال سے مجتب تجیب کر آ کے بڑھا ما سکتا تھا ۔ تمام راستے اسے یہ اصاص نہ جما کوئی اس کو تعاقب کررہ ہے۔ سب سے میسے وہ ای رانش گاہ تیجیا

مِعًا - يهال امس في من محفيظ كزار اس- الله ياس كي كادار في سيكوني بازيرى فيل كالقي وال-أسي مرورت كادا تمام میزی برستورم تیاردی می تقیی منی اس نے فوائل الا مى اس كے بعد شيان كود وسلكام كرنا تقا -امبى كمحروقت باتى تق اوراس متروحت بي اسے النے ساسے معالمات بورے كمريينه تق ورز دربار كلن كي بعدسرهائي كي وتلقين بوالد والسوى شاندې برطيان ال عارت تك بينج كيا، جو مباوت كا ومتى ويهال أسع مكاراكو لاش كرفي وقت مركزاً. مید بیدین کا ایک میکشورت مید تواس نے سران سے تعادل می ندمی مین واستو کے نام سے وہ نرم برد کیا اور صب بران نے امسے ماستوکے دیے بڑھے تمام مواوں سے آگاہ کیا ترامس في فرزوه انمازس كها-"أه - بدواك بين الم معبر ك ساف مالى عارت يى تىدىپ كىنيا دال كىسىغىنا ئامكى بوگاجان. ادرمیراکام ہے سکارا بمقاراتکرہ - اِشیال استام

لولاا ورمعبرس بالبرلكل آيا-

ا كيب منفت كه إندراندرنوان فال نيه الناديون م نما يل ميثييّت انتيار كرن متى ، اس مع كرانجارج مرينمان فالأر سرائي م ديني متى ، ما وام توريسائتى ،البي تكسدنعات فال كواكثم مے بارسے میں تفصیلات منہیں تبال کی متیں البتہ روزا نہ رات کو أسے وليشيا كم متعلق ايك فلم دكھائى مال عى-

وبیشیا سے ملاقے مے بارست میں مادام قرابیانے کا ام سے بتایا مقابص الم سے میں کم القا کو نفان فال اینے طور پر يبال محمالات مجمعنى كوشش كرس اس سيسي ميان دلالا كيرباس تازه ترين تعين موجود متين جرمنجا فيكس طرح وليشباك

ميال تك أرى متين-ميشاكيممعاطات كعيارسيس نعان فانكونياده معلومات منہر معین البتہ کافی وصر سیلے اس سے اضارات ی اس ملاقے کے بارے می تقور انبہت بڑھاتھا افرنق کا جولاً مهون رياستول مي اكثر فانه منگيال موقى رشي تعيس، عكومتي تبديل مول تقيس ال تبديليول بربغان فان في تمجى غررتنبر كا مقا، ظاہر ہے تاس کی فیلٹر کی چیز شہر سھی، مین اب ال فلمول كود كميد ديميوكروه مقورًا مبت محميتا مارا عقا.

بالأخرنوي دن رات كونغان فال كوعارت كے ايك كري مي طلب كياكيا كري مي ماريا بخ افراد تق :

کے تیام کے لیے یسب کو بہت عزوری ہے۔ اگر سری اتی بریمی تھے اور میروں سے جغادر کا نظراً تے تھے فعمان فان بات سے تشفی نه مون مو توسی کیدادر تعییل عرمن کرول! ان سب كوارت مي ميل بار د كوما تما البرور ورايان میرن اور جیس ایموں واسے کے میرے برصرت اور ن كاتدرت منبي كرايا بير صرت نعمان فان كے بار سے ميں تبايا، دِلمبِي كم نقوش مقے، اس نے كبرى سانس بے كركرون الل تے ن وگوں نے بیندید کی کا اوس سے نعان قان کود کمیما تھا ، مرے كي يوسيال تك تم ف وركوتيا ياسان فان ميرافيال بران میسے ایک الیے عف فے مس مے میروں کی کال ایک بمرى فات ك يعاناي كانى سى، إنى معزات ارتم م بي النج فيحي منك رئ من التراور مبكيل تكامول مي نعال فان كون سوال كرنا ما بس توش أن كي معلطي مدا فعت منين و بھیتے ہوئے کہا بہ م تفصیلات میں وقت منا نع منہی کرایا گئے بول محبرنوجوان كمتعارس إرسيس ووتمام تغفيلات مبيمعلوم نعان فان نے سوالی نگا مول سے ایک ایک کی مائٹ بن، جون ورى موتى بي مبن يمج معلوم بكمتعين كام سياكاه وكيها ليكن سب في كرون بل دى مى ، توريسيا كے بوزٹو ل ير رد اکیا ہے بعنی کا کھیں مارے سے ایک مم سرائن مونی مكرامث مجيل ميرن حى، تب معارى ميرس والصف وريسا ب، مادام اورسیاکا كتباي سي كود التي و ميسياك ملاف كالي دکھاتی ری ہے ان کے خیال میں اگر تم سمجدارا ورزیرک انسان مرتو تحيس كم ازكم وليسياك بارسيدس واقفيت مومان فإسني

ئ رتیب سے متعارے ذہن می کون فاکر ترتیب ایا؟

تقريبا ورو ولاكوكي الدى يرتمل ب، يكن اس كارقد مبت

ويع باوراس ك مغرافياتى ميثيت سبب سعى الكسكم

قابل توم ب يس في المازه محالكايا ب جناب كروميساك

اطرات كاماحل بي الاتوامي قولول كالكمارة بن سمّا ب اسك

جزانیان مدود مبت سے مالک کے میے مشویش کا باعث می

برسمتی ہیں،اس کے علاوہ ان قلموں سے میں قیم میا نمازہ لگایا

اس سے مجے : احساس مُعَاكد وطیشیا محصوم دہ محمال كے خلاف

ك بار إب اين عومت مهامت بامردى س بالميول كى مركون

كرري ب اوراس في من وفارت وي كايا زار كرم كرد كوا ب

البته باغيول محمتعلق ياندازه موتا محكووة تنبالبي بي الن

ك إس مرستمارد مع مات بى ده مديدترين بى اوراك

بھیاروں کی موج دلگ یا ای*ت کرتی ہے کہیں سے یافیو*ں کی ملاد

موری ہے اس مداد کے ذرائع کی ہیں اس اس می تہیں مجھ

مكا وريمي خرمان سكاككونساطك أمضينيه العراد ويصرو إسم.

ديس ارسرانداره ملطانيس ستوخواب كالمكسي اسس

اللقے سے دلمیں رکوسکتا ہے کمیونکم سمندری عدود میں مخورے

ى فاصىدىر مربوى يرسه مرحودى ال كر تحفظ الدوال أن

بے كہا۔ دريوں لكت بے كونفان فان كمل فورىر مہارسے كام كا ودی ہے ما حام ڈرمیریا ، اورمیرسے فیال میں بہتر ہے کہ اب اسے مورت مال سے اگاہ کردیاما سے۔ ئيائي بونيدسكما مرك كم أج بك تم جو كيدد محصة رب مواس مرصیعے ایس کی مرمنی " فردیریا ہے کہا -مردشیا مے بارسے می تم نے مرکھ اندازہ نگایا ہے معن فان نے افتی دے جواب دیا دی بال میں یہ المازه گاه کام این که دمیشا فانه حکی کاشکار سے ایر انظی ریاست

سان فان وہ بالكل ورست ہے، باعيوں كومتھيارم وك سپلان کرسے میں مین ہاری کوئی نگران کی جاری ہے جم مندمی حغرافيانى مدووسے ۽ إندازه لگاھے موکدوه علاقہ بمارسے ليے کمس قدرتمتی ہے ،اس میں کون سک جہیں کہم وال کمی دوسری قرت كانسقط منبي جابت اب كارادى كاس علاتم من منتقو كروسوكلومت كررائق ،حبتك ووغيرطانبداردد، مم نے اس كيدمعاطات مي كون مداملت تبين كي مين اب دوماري ن من توت كے زيراثر أنا مانا رائے اوراس فرح ميں ايے مفادات فطرسے می محموم مورسے ہیں -وإل كي عوام فاحي نفرت كاشكاري، مكوست معدم تعادل

بتعوروس كم فلات أرمنن سروا تومعروب عل ب اورمین شخف باخیوں کی رہن ل کورہ ہے مروا و وجان اُدلی ہے فربني فرربروهم سے متا ثرب اور اس كى پايسيال مارے مفلا یں کام کرری ہیں امیری وجہ سے کہم برہزار دفیت انتہال مشکلات كبيرا تقسروا توك حتى الامكان الدادكرسي مي الويا الداوم مِا وِداست بنبي كربارى، مكد كچے اور حجوثی حجوثی ریاسی ماری ا عانت کردی میں الیکن ہم ہے مسوم کردہے میں کہ وطیشیا میں جاری یے کے بھٹ کام نیں مورہ یرواتوکوا مدا دھزورہ رہی ہے۔ فكين أسي ناكام بنا إمار إسي نبتر كروسوا ننا ذهبن انسان نہیں ہے کہ وہ سروا تو کی سراعیم کوفیل کر دے ، ملکہ اس علاقے میں

ا كيب ا ورم بزل موم وسيع م كانام آ نزك مقا ورسيع - يا بغلام ر بادشا و قال فے اسے عب کام کے سے مفوص کی بھا ، أسم يقيناً اس كامفا ديما اينے ليے اورائے معانوں مے ليے - رو وبیسیای کا باشندہ ہے لیکن اس سے ایک ساری عمراس بڑھے ملک این زندگی وا ویرنگاسمتاسخا ۱اس می کون شک منبی مقاکینهان میں گزاری ہے جرم ارا مرامین ہے ، وہی سے اس فے تمام تر خان انتبان ذهبین اوراعلاصلامیتول کا مالک بهخا. نیکن میم <sub>اگ</sub> فوج ترسیت مامسل کی ہے - انفی کے ایما بروہ و میسیا کہنیا اوراس کی این صلاحیتول سے مرتر متی اور اب وہ محسوس کرر اعتا کہ بر فے بتھو کروس کو اپنے آئی سنجے میں کئی لیا۔ بتھو کروس اھی طرح جانتا ہے کہ اس کے عوام اس کی عکومست کیند کنیں کرتھے اور وعیسا اس مے بیے کڑھے امتمان کا وقت ہے ، انکا رئیس کرسکتا ہیں ، یں مونے دانی بنا دت اس کی حرست مرکزی ہے جانے اس ادرناکام می سیرسامات این این ف این اندیست برا فے انی فیروا بداراز پانسی ترک کر کھے اس ملک کا علیمت فیڈا تبول کی اورا بینے بھیے کو وہ مسکول رکھنے کا کوشش کرتے بھر شے برلا۔ مين محدر بابول من ب اورميرا خيال سيع نبي السس سليل ار الراب وہ اس کے اشارے میر ناچ رہا ہے . آ اور کے تقاور میں کارروان کرسکتیا مول ۔ مبیا شیطان مسفت آ دمی اینے آ قا وُل کی مدد سے وہی*یا کے* وكخزا - توميرنعان فان تحيي ا بكب منفس يسر كم تحت فالات کوتمل طور مرکنظ ول کرر ا بے اور تعوری می فوج ال کے وليسيا كميه ايب قري علا تف كرشومي مبنيا ديا عاسة كا اكرار ساتقد باغیوں کی بہت بڑی تعدا د کود بائے بُرے ہے ہے ، اس کی سے تھاری کارروانی کا آغاز موما سے گا۔ کوٹویس ما را ایک ذا نت سے ب تک باغی مبتلو کروسو کا تخت ا کشنے میں ناکام رہے سائق تم سے رابط قائم کوے گاجس کا ام گوران ہے ، گوران تقاری جي ا اگره د مونا توشا يداب ك وليسياكي تقدير كا فيصد برهكام تا مدد فرور مع كالين زياده ترتمعين خود ري الخف ركزا موكا. أنزك بق وركواسين أقا ذل كالوراليرا لق ون واس ب ص دُوس سيمفى سىمقارى كرشوس الاقات موسى باور اوریر کوئی نئی بات تنبی ہے ، بین الاقوامی معاملات تھاری مواتم رسے بیغا مات وصول کرسے گا اس کانام میرر بان ب لگامول سے انگ ڈمول کے اگریم وہ ل بمل طورم پنبھوکروسو یہ مارا فاص سائق ہے اور میا گوران کی وساطت سے تہ ہے كالسلط برقراررب دية بي توم رسمفا دات كوفرك ارى طلاقات كرسے كا، في الحال بتھارامعا طريمھارسے اور كؤرن كے وسنجيل ابى تك مم در برده يسب كيدكرت رب بي ، يكن اب م بنتوكروسو كمے فلافٹ باقا عدہ كارر وان كا آغاز كرنا چاہتے درميان رسے كا اورتم اس بورى مم كے مكن طورم اي رج قرار

ہیں اوراس کے بیے صرفت ا کیپ نیعبلاکی گی ہے اوروہ فیعملہ يه ب كرائزك تحاوركوا مواكرايا ما ف. متلے بچوشے جبڑوں والا فاموش مرکز نعمان فان ک کل کھنے نگا-اس كي هيلي الكميس نعان فان كاماشده سے رمي تقيس بعان فان خيلامونث دانتول مي دباست سوج مي دوياموًا محا-المنيك اس ليے فاموش موكيا مول نغال فان كوتم يقينيا محجر منے ہو مے کا تحاری مم کیا ہے اس کے باوجود اگرتم ما ہوتوں تغطول مين بنا سكت ممل بمقيرة تزك تقا وركواغوا كرنامي -نعان فان کے برن میں ایک کھے کے بیے سرو ہری

دور كى عنيس . آج تك ده جركي كران را محا ، وه الممكلنك يا اينے مقالات کے لیے تعوری بہت مَبّد وجُبُد تقی الیکن مکی یما نے براس فے اج تک کون کام سرائ م منبی دیا بھا، کمی ایسے صاحب انتدار تبزل كااعنمام عمولي بات تنبير بتي حركسي ببت برس

ملک کی زیر نگرانی کام مرر با سود مبرمورت وه محر وری بنبی دیمی نا

میات مق ، سرونپدکرسیسب مجداس کے لیے بیا اورامبنی مخا ، لیکن

خان نے جراب دیا۔

د سے ماور کے اپنی یا کہ کوران متحارا ساتھ مزور د سے کا ایکن وبال تعين اينے ي مفوي ترتيب ديا بول محه اوريبي منعارامتان ب، مير مقين بريمتماري شاندار معيت تحارى ذبانت جركا اكبرار متعار سيمتعكن فالوسيري كيا ب، اس کام کو بخون انجام دسے گی ، م تم بر کمل اعتا دکا البار كرتے ہي، البرخ سے يه ورخواست مزوري باسے كى كوزندگ اتی قیمتی چیز تنبین ہوتی کہ مقصداس بیقر بان کردیا ماسنے البتہ مقصدر زنرگی قربان ک جاسکتی ہے ،اگر کوئ ایساموقع ا یاتر تم زمرہ رہنے کی کوشش منبر کرد گئے بلیمقصد کوعظیم تر ما ہو گئے۔

كياتم اس باست كا وعده كرتبے مونعان خان ؟ مر نعمان فان معمان سے اجس بات کا بیٹرہ المسس نے أمخماليا وواس كى زنركى مص مهبت زياده فيمتى مرماتى سيؤنعمان

"ان العاظائيا مقادكا الهاركرت موض متنك فم ك عالى ب اوراب محمي مرت روائل كى تياريال رنى بى كى

کی ذیل کم کی تعمول کر گردان تکالی ال کی تعمویزیاں ترفیع کنیں . ابر و المحتمین متمار سے شن م رواند کیا جاسکتا ہے ، وہ سب فرشة امل موجودت واس طرح نيران كوانرر س جدور وازه ن ان کُرسیوں سے اُ کھر کھئے ۔ نعمان فان بمی اُ کھ کھڑا ہُوائحا ا مرانے سم می کول وقت نو مول - اس کے مدن س محدال نے نعان فان سے مصافی کی اور کھرشینی قدموں سے طیتے کو خرری مقیں اوراب اس کے ذہن میں مروث آگ اورخون م نے کرے سے اس تعلی گئے اب ای ال تماکر سے میں مرف تھا۔ ویا کاکون فرن خطرے کاکون اصاس اس سے قریب ورساره كن عنى موسكرات ئابول سے نعان فان كودكيوري تى -تعينبس گزر ريايها -

یونے دو تھنے گزار کئے تھے۔اُ سے اس عمارت کے

ر دینتیکا تے موٹے محافظوں کا گشت بندموکی تقا اوراب

وه اني مكر ساكت تصيالين شيران في الحجي طرح اندازه لكاليا

مناكدوه باك رسيم بي ورستعدي ومرك حرك وقت كزرتا

ورا بق أس كايار وحرومت جارا بقا-اس ك أجمعول س

ب حیزن تبا بحنے رکا تھا۔ ہالاً خررہ وقت آگی صب وہ امتیاط

كادامن حيي مبتيا اوراب اسكس بات كى يردامنس متى وه

مکان کے درواز سے کی طرف میں بڑا۔ درواز سے کے مین سامنے

يتمرى بن برون ايب مرى س سرد ومحافظ أرام كرد يصلق-

سی امنی وجرد کو د بجیر کر جیھے بھر نے محافظ مجی کھڑے

مرئي بون كادوست سيران مركيام وك عص

و برگزینیس- اندر کونی تنہیں جا سکت - ندی م محمیں لونی

"توسيم سے بناتعارف كرافي ديتا سكل بتيران في

کہا وراعیا تک وہ ال ﴿ وِلزْنِ مِحافظولَ مِرِلُوثُ مِرْاحِمِ اس کے

عین سا سنے تھے۔ یہ ایک مجنونا نہ حرکت متی اور کسی میں مجالاع

ادمی سے اس کی توقع نبیں کی جاعتی تھی یکین میں ایک لمحہ

كارة مرمة الب مشران في المرتب المي بره كأمني دمال

بنايا ورسا منے كوسے مۇ ئے مانظول كوكوسول كى روى ركى

لیا عیارفا مرم سے اور دونوں محافظوں کے بدن می دوسوراغ

بر كئے . شران كى دُهمال بنے محافظ سنجلنے معی شالم سے تقے كم

ان کا صرّبی اس سے مختلف نرمیما - وہ حوال حماریمی تنبس *کرنگے تھے* 

ا کی محد عنائع کے بغرعارت کے دروارے کی طرف لیکا۔

انريمي وك موجود تقے ماہر فائر تك كوا وائٹ كوا نوموجود

ور دی امرک ون ملے وا کفوں نے مارت کے بڑے دروازے

درواز سے يوان كے علاده كول منبى عقا واك ليے شراك

منهي ميجا نت عظي غورس وتميمو بني اندرما نا ما شامك

دوس سے می فقادرواز سے مرکز سے موے تھے۔

مركمة والغول في دالغليس ميدهي كول مقيل -

كي دوست ك ميتيت سيهما نتي مي.

كسي حير كمنة حيت كي طرح وه أسك برهما اورني شكارول كومباز عمناموا المدر عن مي أكيانكن من كايا ون كمن ميز س مكرايا وروه شفاس كے ياؤن سے المجتى مُونْ آعے ملى فى-شران نے تھیک کرد ممیما تو وہ اسٹین گن تھی ۔ نئے محافظ لولی کے وہ فامی ادمی تقے جیس اس نے مدید اسلمے سے لیس با تفا بشيران السي مفسوص توثول كود تميم حكائقا .

ابجى ووصمن عبور مح منبى كريا ياتقا كدم اسنے كے ديس سے تجرد ورا بنیں منال ویں اسٹین من تواس وقت نعست غيرستر تبهتن مشران تعبلاأ ب تميية تبحير مثنا تتفا ور تعيروراً أب يس أسير أمسي متعمال كاموقع ميوارك اس مقبل كدوه وكروشيان في معنیں تھینی کرڈالا۔ وہ تھلے مگو سے حقیقیں آکراک کا شکار ہم

سامنے آنے والول كى موت كے معدد فعنا سكوت بچاليا . شران ایک اوس وک کراس شکامے کا رد عل معلوم کرنے

ك كوشش كرف لكالتين فاموتى عمل فاموش . تب وه ممتباط اندازس آ تحے بڑھا اورمکان کے ڈوبرسے حصِّت میں داخل موکلیا میہال ہی کول تحریب منبی بھی ۔ ٹیران نے ایک جوبی درواز سے کو اکر ایا اور وہ کھنگیا۔ دروازے کھے د موسری و رف ایک لسی را مداری تقی بشیران ایک کمی نیسه ایرتا ر باکد را جداری محے کون سے معتبے کا واخ کرسے . کیروہ ایک مست برص کیا ۔ را مداری آ کئے جاکر دُوسری طرف تھوم کی منی بچر وه عمارت محے عقب میں بہنچے گیا بیباں اُسے ایک دروازہ تظرأ يا مقاجس ك إمرتالا كامرا مقاء التين كن كى ال الصحير ركوراس في الكرداياوراك كمي في أوكا. بسد در وازے کوایک لات ماری تر درواز ه ممل کیا ۔ دروا نہے سے دُومری طرف ہے زر دروشی بھیل مُرن تقی ا دراس روشی مں دروازے کے مین سامنے اُسے ہو بے کے جنگے کا اكب مرا دروار ونظراً بإ -اس دروازے كے يتھے سدھاكى

موجر داخل ن زمين بربه شي سرال حق - مدهم اورمسل روشي سي أس

ك حير سے كے نقوش واقع منبس تقے مين شيران نے معظم مين لیا . وہ اُستہ اُستہ سلاخول وا معے درواز سے کے یاس بیغ كيااور تعيراً س محيطتي سينرم أواز تكلي ميسوصار شي-إ" زمن يرتبخى سدحاش كعيدن كومسيع بحبل كافبسكالكاتحا وہ ارز کررد گئ اور میں میٹی ایمحصول سے در واز سے کے دو وسری طرف گھُورنے نگی- اُ سے ابنی مما منت اور بعیارت بریقین نہیں

مين تها راشيرن مُرك مان من مشران أميكتي سُوني

المنين-يه-يانامكن شيد

الترب أوسرهاش عصيانيديين بول-شيران في ميركمانين ميراً مصح كنّ مونايرًا- بابر الماس مور

مُنانُ ديامقا مشابداور مما فظا كَيْعُ تنفيه " رُكو- ذرا ان وكور كوتمكان من لكا دول ميران في كبا ا وردروازے ك ا رامس ا كوا ا بى - محورا مساور وا زہ كول كر اُس سنے امٹین گن ک نال یا برنکائی اور اندھا دُمعندفیا نرنگ کرنے لكا والرببت سي فينيس مناني دي متين - اس محيرا تدي اس طرف سے بھی فائر نگ شروع موکئی ۔ اسٹین جن سے می فائز تک كى جارى تقى اورگولىيال دىيار تعينى كرزى تقيس-يتەرىبيى النادۇل پرمہت زیا دہ مہمواسی فاری تق یاوہ ا ندھے موکئے تھے کمیؤکر ایک می گولی دروا زسے میں نہیں ملی متی ۔ اگر دروازے کولٹ از بنايافا تاتواس كمصين سامن سدهاش كومي تعقبان بيتج سكة تقا بشران کواس کا شدیدا مساس تھا۔ مبروال وہ اس موقع سے ن نره اُ تقا کرکوسیول کی بارش کردا مشی ۱ ور اس کی خوامش ہیں تحی که ده لوگ دروا زے کامعج نشانه ناسنے یا میں مگردہ موث يس يم مُعُول كيا اللين كن زياده ديرسا تحريب و سي عن - يه وقت آگیا- استین تن فاموش مرتی - شیران ایک محے محے ہے

ساكت روكيا بخا - اب توسيتول مجي بهي بخا - امجي وه سوج بي

ربا تقاکد و نعت آرا بداری ک دوسری طرف سے تیزروسشنی آئ

بلى ديقيناكس فاقت ورامارج كى روشى مقى يشران في دورى

طر من جيلانگ نگادي اور دور ما علاكيا مين اس راست كا

افتتام ا کیک کرے کے دروازے برمجا تھا۔ اندروا الم بوق

ى اس ف در وازه سركرايين اس اصاس برايا كروه يب

دان بر مینس کیا ہے۔ وسیع وع لین کم سے میں اندھیرا ہما میسکن

وال دوسر سے سانسول کی باز تشت مجی مُنان دسے ری تھی۔

كيرميال معى روشن عيدل أن - ين كل من واز كي ما قول روشنی می کمره منهاگیا . به روشنی می ایک تبیل مارچی که می هرو بلب کی میگه بارچیک رب تقی اور تیزروشی می اس میے جز افراد كود يمحا-اس كمصالة ي المي منيده أواز أمس كا يى أنجري -

شیران ساکت رہ گیا تھا ۔کنگ بوٹی اس کے ماخ مغنوم میرونیا سے کوڑا تھا۔اس کے عقب میں مرت دوافراد مقصم على معالم التين كنين نظراً ري معين.

"يسكى عيران ؟"أس ف أسم "كيس محين حواب ديبالسندنين كرتات " دورستی کے نام بر!"

" ہماری دوسی ضم موقل ہے کنگ والی ۔ الم اس ك وجدماننا ما سبا بول. مومرتم جا ختے موہ

" بال وه ميراشكار ب

الملکن شیران امیرسے دوست او و میری زندگ کی سب سے اہم مزورت ہے اس کو اپنے القول سے قتل کیے بغیریم انی زندالی ک سب سے بڑی خوامتی ہیں بوری کرستا . "سيرس سي وه اتن م ام ب ميران فلا برال

التم دوستی کے لیے اتی می قربابی تہیں دے سکتے ؟" وننبی وصور تم نے دیا ہے تھے۔میں تہنے روال

ہے کنگ اب قبیری مامل ہے۔ " تم فے میرے بہت سے سائق مثل کر و سے بہتران، ان می بعضمیرے لیے بہت ام مقے۔ می محمارے می سب كيونظراندازكر ف كوتيارمون عالانكه مصعدان كي جابدك ارن برے کے مہاری دوستی برقرار رمنی جا ہے۔ بن بتے ہے درخواست كرتام ول."

مين اصقام دوستيول كاقائل نبي مول اولى - اي ماعقیوں سے کبو تھے بلاک کردیں میں مارہے کے ساتھ مرہنے کائبی قائل مُرن ۔"

" كُرْسُ متعارى زندگ عاسمام كل " ون ب عارى مسع الولا - اس كا حول كمول را عقا . وه شيران كو ما نتول مع

وطرحیا ڈالنا ہا ہا تھا الکی تنظیم کی طرف سے رہ ایک امات ے دریرین اس سے وہ اس کا کھی نہیں بگا ڈسمتا تھا۔ میں سرحاتی محابغیرزندگ کاتعتور می نہیں رحلتا۔ · میری پیش کش اب می برقرار ہے · «كونني چشوكش ؟"

مئي سدهاش كوبلاتا بكل" تم اسے اپنے الغراس ، کردو صبح کوئی اس کی لاش قربان کاه بر سے ماؤل گا ور س کردن کاٹ وُل گا۔ تھے اس کے لیے ڈرامرکرنالا ہے نا . م*ن كرلوك گا - "* 

شیان ایک کھے کے لیے فاموش گرا تولونی ملبری سے افي دى سے بولا" ما ؤ - اس كونكال لا و " شيران ك أ عمول یں مکاری کی حیک بہزائی متی۔ وہ خاموش رہا ۔ مول کا یک سائتی وال سے میالیا ور مند ممات سے معدوہ سوص شی کو بازو سے

المتحمار اشكار موجود ب تيران- يخبخ ما فرب- اس الك كرك ائى مع يورى كرفوا ورميراس كالش كو تخف كعطور پر ہے دے دویش ماری زندگی محمارے اس تحف کو نہ

شران في منجوري ك الترس العادر اور سوحاتى أنده لاس كى ما نندجا مركورى مونى متى- أس ف ايك نيكا و مسدحا منى بردًا ل اورد ومرس المصاس مع موز خل ميسكام المعيل كن -"بردماك بيلى متحفي إيف الفاظ ياد بي -أس يحفق م مفاك أوازنكل ووخنرى دهارمياتكل بعيررا متنا -كنك لولي ف الرى سانس فى ماس كے جيرے كا اصطواب كسى قدركم موكيا تھا-م تجھے وہ وقت ما دے سرحائشی حب تونے مثیران کو تم دکا گی<sup>۔</sup> مدحاتى كابرن لرزف لكاء أس من مي ميزم ي شفى كا مهالا مے رخرد کو الے مصر و کھنے کی کوشش کی لیکن کوئی معمالات بالردين برار راي وايك لمحد مرت ايك لمحد الملين كن بردارول ل توم من ایک کھے کے بیے شران پر سے می ای اورامس محے حبو تیران کے م تفریسے نکل گیا۔ دہ بندوق کی گولی کی طرح مستنا آ برا بهاک مصابک متن فن برهاری انکوی بیوست موکیافتا. البحل آن بردار کی دلزاش چینے سے کرسے محاسکوریزہ ریزہ

تعان فان كوامازت دى كئ كه اكروه ما سے تو اوشاه فاك

ا ہے بھا نیوں سے ملاقات *کرسکت*ا ہے تئین مس نیے انکار کر دیا . ال كذاب في وفيسي مم سوارم كن متى - منابخ اكب فيارى سے اسے ایک اول سفر طے کرا بڑا۔ فیارہ اسے ایک جزرے میں لایا اور معربیاں سے ایک تاریک رات می بڑی مور لا بخ أس معادا كيد نامعلوم مغربه على برك - لا يح يراس كيرما تقراه افرادسوار تتعدرا ستدمي أسعفرورت كي جيزى فرام كالخالي عن مي ايك وسيع حيطة عمل كالرانسية رس كالع ساتع بى الزكي اورمديد مجسار مى مقے مرمبت هيو هے ليكن انتبال مبلک تقے امسے ان متحیاروں کے استمال کاطراقی اعمارے سمجها دیا گیامتنا واس محصراتوی اسے آفری مرایات می ماری کر دى تى دائى كارمنودودن كائما - دوسرىدن كى شام نغمان فان نے دور سے مندری کے مباز دیمے الا کی رفتارست كودى كن متى رشايدام كى مغزل أعنى متى ديكين حرمنى دات بكون معدار میں میافال موک ۔ ایا نگ می فوفناک دھما کے شروع مرکھے تھے اورففنا ذرس رنگين مقول كى يروازمارى موكى مرسى باس كوسے بان كى سطى سے كر اكر لبرول كو ترو الاكر سے لكتے متے !"

نعمان فان نے المجی مور کا لکامول سے اپنے سامخیول ک طوت د کیما موستعدم زور تھے لین اس امانک سنگا ہے سے براشان میں معلوم موتے تھے۔ نعان فال محے حرال جرے کو مرکد کراس کے ایک ساتھ نے اس کی تنفی ک -

اسب کے روگرام کے معالی مورا سے۔ یہ مارے عِقَى جِهَارْ جِي جِربِيال تعينات بي جبس دَعَمِد لاكياسي اور فوری طوریرمینی مشق شروع کردی تی ہے تاکہ میرکسی کی تکا ہ نیزے حبائي مشقول كااعلان ميلي سے كرديا ما ياہے۔ تاكوممندرسيس تخشت كرف والى لامنيس بث جائي اورگوله بارى كاشكار شهر مایس بست کر سے والی یا لائیس مها رسے دسمنوں کی موعق ظیں تین اب دنید کھنٹے ان کے آس ماس مومود مونے کے امكانات بنين بن اس طرح مين كرسويم يمنيني مركول مشكل

و لين كيا اس گوله باري مسيمبر نعقسان تبي مبينج سك ؟" تعمان فان في سوال كياء

" يه لا ينج ان ك نكاه مي هے " سائق في حياب ديا اور تعان فان فاموش مركيا واليدوا قعات ساس كاسا بقه تميئنين بإيقا فيكن بيع مكرانسان تعاكس فرح ك يريشاني كاتمكار مدے کے مجائے اس شکامے یں دعبی سے رہ تھا۔ بہتری

بروگرام بنایاکیا تق ورد اس طرح کرفو کے سمامل کمک پینجینا آسان نہ موتا موٹرلا بخ کاسفر ماری رہا۔ اس کی رفتا رصود مے تیز تق یہ بہاں تک کروہ ایک محاق می میں مافل ہوگئی موثی ہے بناہ تق - ڈرد دورک بہاٹریاں برفیوش نظرا مربی مقین لیکن مردی سے بچا ڈکا انتظام ہی کردیا گیا تھا اور مجراس نم بستر ہم اکا رات میں نوان قان کر طوے ایوانی سافل بہا ترکیا ۔ اسے بہاں کہ لانے دالوں نے اس کے لیے بہترین فوامشت کا افلہار ایسا درلا بخ کھ اور سے حالبی جل بجری نفوان فان اس تق و حق برت کے محالی والیں جات بحل کا بدی میرے کرد کھی ہو احق ا

استین کن برداری چنے کے ساتھ ہی سروائی کے علق سے
میں ایک دفراش چیخ نکل تی ، وہ صورت حال کو تجربتیں کی تی
حب استین گن برداری آنکھ میں خوبیوست ہما تھا ، وہ بڑی طرح
جی گلا اور گرتے ہوئے اس کے باقت میں دُنی ہُونی آیت گن
کا ترا نیگر دُب کیا اور گوبیوں کی ایک برجیا وجیت بربر چی جیت
کا برش می ہوگ ۔ دُوس سے ہرک آ مجیلا اور دین میں سمینسٹ کی گڑول
کی بارش می ہوگ ۔ دُوس سے اسٹین کن بردار نے ہے افتیار بڑران
کی بارش می ہوگ ۔ دُوس سے اسٹین کن بردار نے ہے افتیار ہڑران
کی فوت کر کے کا ٹری تھا گئی جو بھی اوی ہے مال میں بی فائز
کی بی سے اس کی ہے ہو بھی اوی ہر اس کی گڑو کہ دورک قوت

ہی ہے جی کی اور بھیرا میں نے اس کی دونوں ٹائیس پڑو کہ دورک قوت

ہی ہے جی کی اور بھیرا میں نے اس کی دونوں ٹائیس پڑو کہ دورک قوت

ہی ہے جی کی اور بھیرا میں نے اس کی دونوں ٹائیس پڑو کہ لورک قوت

ہی ہے جی کی اور بھیرا میں میں تھا ، اسٹین گن بردار کے بینچ گرتے ہی
اس نے اس کی اسٹین گن بردار کے بینچ گرتے ہی

دُوسرے کھے اسٹین ٹن شیران سے ابقیں آئی۔ وہ اُٹی۔ فنا ہازی کھارکھڑا ہمرا اور اُس نے اسٹین ٹن کارٹے کنگ ول اُکی مبائب کرکے ٹرائیگرد بانے کا کوشش کی کین کنگ ول اُلمسس کنے سامنے تہیں تق۔

عقی فرواز سے سے جہاں سے سرحاشی کولا یا گیا تھا ہ ہم کا میکا ساسا یہ نفرآ یا تھا۔ شیران سے اختیا داس ورو از سے کی جانب دوڑا۔ کین میرژگ گیا۔

کرے س اہمی دو دوجددا در مقے، وہ اسٹین گن بردا رحمی ک اٹین گن شیران نے تھینی تی اور سروحاشی دہ متحفی آواب اس ته بل سیس متی کدا تھ کرشیرال سے سالفت کرسکتی، جس کی آئیوی نغر ملکا متی ایکین دُ وسرا اسٹین کن بردادشیران کے لیے خطر ناک بر

ست مقد الروه این زخمی ساتمی کی اللیس گن اعظا کرشیران ا تصحید دو رشیر تا توشیران کوشکلات کاس من کرنام ، جنابی ای ول کے پیچید مانے سے قبل اس شفس کی زندگ کوختم کر دیر مزوری مقا

سدھاٹی کی ہوناک چیخ محرفٹ یں ہرائی تی۔ دہ آپاؤ سے امٹی اور دنیا رہے جائی اشران کی نگاہ اس چیخ کی وہے اس بر بڑی تی ، ورٹرشا بیروہ ایک ٹھے کے بیے سرحما ٹی ار معرل می گریتیا۔

اس کے بونٹرل برمسکوا بٹ بھیل گن ایک مکا ڈسکوا بٹ ا آگے بڑھ کر اس نے سدھائی کو مہالادیا اور کو اس کا بازد کچر کواس دروانسے کی بڑت دورا عبوم سے کنگ ون نمائی کرگی تھا سرھائی بائل بی قالی الذہن ہوگئی تھی ان ہے در ب مجتنوں نے اس کے حواس جین سیسے تھے، وہ ہے اضیار ٹیرالا کے سائقر دوڑی میں گئی ۔

اس بال من كمر سے سے باہر ولینے كے مروت و دي دائے تھے ايک وہ داستہ سے سعما شي كولايا كيا ہى اور دركسوا باہر وائے كا داستہ

کنگ بوقی جو نکر انرو فی دروازے کی طرف کیا بقادا کے ایسے میں ادھری کاڑخ کیا۔ درواز سے کے درور کی بقادا کا مباب شاید تن نے میں مباب کا داستہ تقا ، جو نکہ تقوری کی دکو مباب کے در دو استران کو ایک در مستجدنا بڑا ، در دو اسٹر میوں تا کو میں بڑا ، در دو اسٹر میوں تا کو میں بڑا تھا ۔ کو میں بڑا تھا ۔

مدّ مناش کامهادای بی ای وقت غنیست نگائت ، چکاکا کابازد کپڑے مجرشتی ایس نے ایا نمس کرنے سے مجالیا تھا میرطودوہ میرصیال ہے کرتا م کما ای بڑسے إل پر بینجی بس کے آخری مرسے میرایک اور دروازہ نواز ایا تھا ۔

مرف رصیبی استان کاراه سال دی تق یکن شران اس کی طرف ترجه دید بغیر در در از یک اسرهای اس کے ساتھ محسنے کے سے اندازس دوراری تعی، اس دُدرسے درواز<sup>ت</sup> محسنے کے بعد کھر میٹر صیال شروع ہوتی تعین اور پر میڑھیاں ایک راما<sup>اا</sup> میں مے جاتی تعین را انبزازی کے مورا تک بیمنیت مربع شرالا کوکوئی دروازہ بند ہونے کی آواز کرنا اندی اور دیب وہ را برا رکا

جود کے ایک اور دروازے کی جانب مینیا تو نبر دروازے انے کا تے بچا۔ دروازے کو دوسری طرنے سے لاک کردیا گیا تھا ، کین ن گن کی موجد دگی میں بہ نبر درواز صبے مقصد تھا ، شیران نے بچن کی ال تا ہے پر رکو کر کڑائی کہ دیا وروروا زسے کے تالے

لله ايب براسورا مع موكيا. دروازه ایک مختلے سے محول کروہ با مراسکای مقاکد دفتاً کے مقاص نے اُسے متعد کر دیا اوروہ سرحاش میت پنجے إ- الراس من تا فيرمومان تونفينا ليتول كاكوني المسس ك بانى سوراخ كرمكي بوتى كننك ون مجي شايداب اينامبرو بالموبين عقاءا سے من حالات سے دو مار مرنام الا مقااس اخت ابشران رندل كالخفظاس كصف في مكن تنون را مادرم كريزان كي التوس السن كن موجودتى اس لي خواك نی زند کی کا خواد در میش مرکبا تھا، جنائیہ اس نے میران پر منا کر د ما من الكين فوش قسمت توجوان بيح كي متما اسرحاش كوم كوني مفان نبي ميعيا تقا-اب شيران كواكي لمحيي بيفيعلوكرنا فاكس كااكلا قدم كيمونا عاسية وسدهاش اس كم ساعومي -اس نے اتن بھر ق سے وہ اینا کام نہیں کرسکت محا اسرحاث کو ال ارع مارنا بي اس كے يعيم مكن نبي مقا ، ورن استين كن كا اكب برمث وسنے سدعائی سے منیات ولا مکنا تھا لیکن سرحاش کو تو دومزے مے مے رقتل مرنا چاہ تھا، تم اورج ہے کا تھیل تھیدانا ہات تقاءا*س کے سا عق*رہ حیز نکہ اُک نے تیران <u>میسے</u> وحتی کو

سی ایک محے تک وہ کچے سوتیا رہا، وُ وسری طرف سے اب کُلُ تُرکی انبی محسوس مردی تنی، کوئا ان آ، واز کوئی تیں اُ رک کئی تیزنبس کان کے ارد کر دمسیقے بڑے شے محافظ کہاں ملے گئے۔

مع البرطوروه المجا مكر المراجم محرا الرجم محرا المحرات على المعت نابس بولائي،
الب كناك ولا كو ون سع بحرائي ملا معا و معت نابس بولائي،
برنبس وه بدال معرب الكري ها بالبحرون مال مل الما احت البرد وسرى ذفت واريال عائم تقيل الميلون محروث سع اكسا الحكامة
ملي سرم يفت الميل فرائل الميل الميل موت محرات محق الميل الميل موت محرات محق الميل الميل موت محرات محق الميل الميل موات الميل الميل معرف الميل الميل معال الميل معلن الميل الميل

سے نکلنے می کون وقت پیٹی تغیبی آئی اور وہ مکان سے بائرلا یا۔

اور میں میں نگ و تاریب گلیاں سنسان چی ہوئی تیں۔

وہ سدھاشی کا ہائی کیڑے مجر نے ان گلیوں میں دو و تاریا اس کاڑنے اس جیکل مانب میں جیسے دو دیکھیے میکا تھا، بقینی طور بردہ اس جیگل می محفوظ دو مکتابی تھا۔

ہی ہیں یہ سووروں کی گا۔ سدھاشی اب ہی اس کے ساتھ میں رہ تق ، الاکداک کی حالت بہتر منس تق ، لکین وہ اس کا ساتھ دے رب تق ، اس دوران اس نے ذراسی میں دافعت نہیں کاتھ -

روس کے بیرشیان میں کے بعد شیال مبتی ہے بابرنکل آیا المیکن وقعت اُ اُ ہے ا نے بیجھے شور محرس کم ان مجا کتے ہوئے قدم مل کی آفاز میں کئے ہوئے قدم مل کی آفاز میں کمان کا دور نے کہا ہے ہوئے قدم مل کی وجہ ہے ہوئے کہ مان کے شکلے دور نے کی وجہ ہے ہوئے شیال کا تعاقب شروع ہو کی میں ان کے شکلے دور نے ہی وقت ہوئی کی میں ان کے تیکھے ہیں کا کی میں دور تا رہا ، سروحاشی کو دور نے میں دوت ہوئی تو کا میں میں دور نے میں دوت ہوئی تو کا میں میں دور نے میں دوت ہوئی تو کا میں میں دور نے دور نے میں دور نے دور نے میں دور نے دور نے دور نے میں دور نے دور نے

ر همتی مو می متحاد با زوجیوشر دول". سمنیں منہیں منہیں - میں متحار سے ساتھ جا ڈن گئ شیران میں متحد رسے ساتھ جا ڈن گئ، بیٹر مجھے میہاں منچیوڑو • اس

نے کھیکیائے مُرُّر نے انداز میں کہا۔ '' تو بھر تیز دور ڈنے کی کوشش کرو، ورزم ہا کیک ارکھیر ون کے اِقدائک مائی گئے۔ اس ارسدھاشی طاشیمثیرال کا ایولیا۔ ارزیہ

مارکر ہے ہوش ہی ہوعیاتی ۔

شران کی فطرت کا یہ بہوسد صافی کے بیے امینی ہم ہما، مال کدوہ اس وشی کے بارسے ہیں مبہت کچو جانی تھی، کین اب ہمی اس سے کچر رق ہے ایسے مقعے مج سرحا شی کو معدوم نہیں تتے دہ دوڑ تاریا ۱۰ سے لیور تقور اس انشیب محموس میں اور شران یا سرحانی کا افتہ کراکن شیب میں اور گیا، وہال سے ایک نگسا خشک الدشروع موریا تھا جرال کھا تا مجوامنی نے کہ، مانک حیلا

حرل مول وہ آگے بڑھ رہے تھے، نا سے کا گرائی ہور بے بڑھتی با ری متی ، کا ٹی آگے بڑھنے کے بعدوہ اپنے قدسے ہی زیادہ گرائ میں جیسے گئے ۔ تاہم برمکن تبزی سے دوڑ نئے کے با وجو و سنجلے رہنے کا کوشش مج کی جاری تھی اورشیرات اپنی و و مری فقے واری کونچا رہا تھی ۔

ا ندازے سے تقریباً ایک سیل کا فاصلہ طے کیا گیا ، مجھر حب اُس نے مسرس کیا کہ نائے کی گھرائی تبرزیج کم ہونے گئی ہے تووہ ناسے سے نکل آیا ، نا سے سے نکلتے ہی اُس نے اپنے آپ کو ایک ایس نام وارفیال برپایا جوزیا وہ فیزمنیں متی اور کچھے قدم آگے بڑھنے کے بعدی میان موارم گئ

بیباں سے دن ہتی کہ میسید مرکز کان ت میاف نظراً تے تھے اور شیران اب دور ق بران شعوں کوکافی شیکھیے یا ر ابھا ، گریا ان لوگوں نے شیران کے دور ٹے کے رشکامیم انمازہ کریا بھائمن سے خودکنگ لونی ان کرمنمان کروا مو۔

شیران وحقی چینے کی مانند ادھرا دھر دیکھنے لگا، تنہا برنا توکوئی بات منہیں تقی، ایکن محسوش کررہا تھا کہ صدوحا تھی ہی اس وقت دور شے کی سکست منہیں ہے ۔ اسے کنرصوں پر امٹی کو در ڈنا مجی اس وقت میٹران کے لیے مکن منہیں تھا ۔ اس طرح شیران کی رنتا رہی بھی کی آجاتی جن کجے تھیئے کے لیے کوئی ایسی مجد در کا رتھی جہاں وہ ان دوگوں کو دھ کا دسے سکے۔

میرے صال بھیرا دو، جو کھے تقدیری ہوگا ، ئی اسے برا ور اور

سرصاشی یہ بات من کوشران کے موثول پارا میرسکا مبٹ مزدار میری اور وہ ایڈنک کرتے ہوئے اللہ حان من تھا رہے بغیر تومیری زندگی نامکن ہے تعییں مجوا کہیں نہیں ماسک ، سدھاشی نے عجیب می تکا ہوں ہے ا دکیمااور کیمراکی کئری سانس ہے کونا موش ہوگی۔ طنزار مجیدے دنید کی ت کے لیدائس نے کہا۔

میران نگای اب می ان شعوں کو دکھ رہا! پیشعیں کم ازکم اس بات کی نشاندی کرری مقیں کو وہ وگل ا کون سے رقع پر شیران کوتلاش کرتے بھر رہے ہیں اورا ہا ا کوالمیشان تھا کہ کانی دیر تک اس کے لیے کون طوا نہیں:

اس نے دوڑنے دانوں کا تعین کرنیا اور میر یم آبا کداہمی کچے اور آنچے بڑھ جا اے ممکن ہے کول اس مگر فارا جہاں وہ ان کی نگا ہوں سے محقوظ رہ سکے ،اس سلسے ہی کوسنیمان ہی مزری تھا ، چنا پچے وہ آہتہ سے بولا ۔ "منیں سا کی طنز ننہیں کر وہ بر متیں جانتیں ہیں نے تھاری زخرگی بچا! میں کیڑلا یا ہے اور اس طرح تھیں قربان کو دے آ جنائج میں نے آسے دصو کا دیتے کے لیے بہت کچری ہے حالات ہیں تم خوا اسلام اور کی تم پر طنز کر متی ہوں یا ہو اسلام میں متم کے کہ رہے ہوشران ۔سرحاشی ارتی ہا

محتیں اب می میری بات پرشب میران نے مرم بھیے مرکھا۔

مرا بینے میں ہا۔

ساگرے بات ہے توئی۔ ٹی متصا را بحر بیر ساتھ د ا

سنگن بھوں میرسے افررائب ایک ٹی قوت پیدا ہوئی ہے ۔ ا

اب دا لکل تھنی ہوئی نہیں ہمگل، میون مجھے کمی طرح اپنے آب

سے تیجھے ٹیں یا وگئے ۔ سدھائی کی اوا زمرت سے ارز بالا

مرتو بھر آور شراک نے کہا الدوہ جان کے دوری جان وصلان طے کرنے گئے۔ ان ڈھلاؤں سے ہمرینے کی دورا نام ہوار راستوں بردوڑتے رہے ، آسے میل کرا یک باریمر جانگا کا ساسد شروع ہوگیا تھا ، گھتے درخت اطراف میں تصلیف ناکما

رب مع و منظول محارس مرسران كوكيم معلوم بن

مقنا اليكن بهرطورا تناا نعازه أمسيهمقا كدميها ل وهني درند

ہیں۔
ہہرطور تقریباً ایک تھنظ تک وہ مزید دوڑتے رہے
ہہرطور تقریباً ایک تھنظ تک وہ مزید دوڑتے رہے
یہ بدو بنگار کا یہ سلسانٹم ہوگی اور او پی نجی تھی ٹیال الا ایس، بگر بگر بٹائیں اکھیری ہوئی تعیس اور اگن محمد درمیان بدو تریب کو صعے ہنے ہوئے کئے تقے یہ بھیرایک فٹیانی سائبان یخی ٹیران ایک لمحصر کے لیے ڈکا وائر سائل ہے اوھر اُ دھو کھی دفت اسے سدھا شی کی آواز مرشان دی ۔
دفت اسے سدھا شی کی آواز مرشان دی ۔
دفت اسے سدھا شی کی آواز مرشان دی ۔

ردنیران،شیران - به دیمیموشدید فارس -شیران نے اپنے مقب می دیمیما،اس سے قبل فار کے بدا نے میراس کی کاونہی چی سقی، دیا ندا تناوسیع مقالد وہ اگراس کے اندرجا کستے تھے -

ار ال المراب المستخدات المرب المستخدات المسائلة المرب المستخدات المرب المستخدات المرب الم

ظلاب توقع قاراتناكشاده اورمهاف ستحراكروه دونول المان اس سحراكروه دونول المان اس سي مع است مقد المران في المان اس من مع است مقد المران في المدائر ديميما ، فرش كوديميما اورميرا يك بمران ساست في كوال من المران من المران من المران في المران ال

' گھے تا ذھے منہیں ، کیا ہی تک نارامی موجھ سے مرحالی گئے تا ذھے منہیں ہیا ہی تک نارامی موجھ سے مرحالی گئے تا ا مرحالی گئے ہو اخداز میں بولی اور شیران آمس یا سے مہیں ترماتی اس کے ماری اس میں ترماتی مرکزی آمار کا در تھر اولی سے مسالک میں اس طرف آن مکلا اور تھر اولی سے مشار مان مرکزی ۔

مرون منو ناک آدمی معلوم برتا ہے۔ میرے بارے ش توقع نے افزازہ نگاہی ہے، میرے بابا نے تھیں بتا یا تھا کہ ال فائدان کے بارے میں جران کا دشن ہوگیا تھا اورانفی کی البسے میرے بابا کو ہے آیا دیاں تھوڑنی ٹیری۔ لون ش تدان

غد دنبيول كاشكار بدينران . نون فاندان كم نوك محق بن كرياتان بروما كومان كوهكوست كعة تابل نبالغ كعديد بماول س مے گیا ہے تاکون فا نران کی جرہ دستیول سے معفوظ رہ كواس كى يرورش كرسے اور ميراكي دن أس وقت عب اون کی عبوری حکومت مربراہ کا تعیّن کرسے ، وہ نو تقررو تقرین کو ون مس میش کردے مین میرے باباس مسم کے او مینس تقے وهراباب عقا ، مجے اس كے بارسى يراجى طرح معلوم ت كوسان اس كا آقازا ده مقاا ورائے آقازادے كووه مراع كى معيبتوں سے بجانے کاخواجش مندرها اس ليے وہ اُسے بياروں يس مع التفاء اس كاتفى يراراده نيس مفاكروه والبسس اس وحشت كرسيس آ في ميرطوركوسان كاكمان تريون في حمراك -من خاندان اس غلط نبی کا تسکا ررم اورس خیران می نقدىر كاشكادم كرى مين ان دركو كانقام كى تعينت مراه كى . • " تم ان ورك إلت كيك لكس إلى شران في الوجها -مبس كنك ون ف ببت مالاك سي كام ليا مخالب يس تعييم مرممورت مال معدم مركن مي بكاك يركم اورمیس می نے فاموش سے ز: کی ارنے کانیصد کرایا تھا، ليكن شيران مي معين اين دل سے مذلكال ملى اليرمب تحارى لاشى تصويرا خبارات مي حجى توئي اينے آب كوباز ذركوسكى-المرميرى لاش كى العوري الشرال نف تعبّب سے لوجھاء مد إلى يكنك وق في في ميرس اعوا كي لي يه عال المحتل اس نے می معفر موتس کر کے اس کی لاش بیکاک سے میرک میں وموادى عنى وراس كے حيرے بيمتى داسك أب كرد يا تقا-شران مبیئی فے تھارہے بار سے میں اخبارات بی

تفصیلات بڑھیں توئی پاگلول کی طرح و ہاں پہنچ گئی ، مالا نکہ میرے اور تھا رہے درمیان ایک فراعواہ کا خلا پیدا میرگیا تھا۔ موٹی شامیر میں جات تھا، اسے ہمارے بارسے میں بڑی تفصیت معدومات ماصل موٹی تھیں، وہ جاتا تھا کہ شیران کا لاش کرد کھیر کر مسموحات میزور میسنچے گی اور میں شمار جب میں وہال کہنچی تو اس ف مجھے لگا مول میں رکھ لیا، وراس کے لعد تھے۔ اغزا کر

یں میں میں میری لاش ، میرائم سے ربط، بیر ساری باتش میری سمچیسے با ہر ہیں سروحانتی ، کون ایس تھاجس نے اُسے اس بار سے میں تمام معلومات میں کی کون ایسا ہے جو ہارے بار سے میں آئی تفصیل سے جانتا ہے ، میں کچھ نہیں سمچر سکا ٹیران من شهر بدار می محسوس مون علی ۱۰ ساطرت بر سات فیز سکون مور

ئى، رات كى قرى حقىدى دە مولجى كى تق موف سى قىل

موسم مبت خواب متا . تقريباً ايك ميل ميليف كي بعبداً س

الرس يولت الحي موكم معلقد أدمى ال المات ي بينم كاس و

برنے مین بجے تھے ،اس نے بچرا کی مناسب مل وک مرکورن سے

را بطرق الا كرف ك كوشش ك اوراس بارة سے اس كوست شي

فالراني لركُ ، آواز على ارئ عي كين وويؤل ايك دوس ك

مبير، ئي مرارگورن سے من طب تبول - نعمان فان سي ا

متو تمعیم میرے بارے میں معلومات فرام کردی کی ہی آ

" ہاں ۔تم کون سے انگل پر ہمو، تھجے تبا ڈ "اکو میں مخارسے

الا ورئيس مسرفان سے - اورن كي واز مُن في دى -

بال شیخیے کی کوشش مروں مثاید سیلے میں تم تحیہ سے والبطر قائم

نون فان في آك كاسفرماري ركى . تقريباً دُصائي ا

اوراب وہ اُسے تلاش کسنے کی کوشش کررہا موگا۔

ألااز كخول من سئتے تھے۔

بے كر كہنے ركا ." ئي حانتا بول كه ايلا كھيرا وركتي ال اب ميں اس عورت كومعصوم تنبي تمجيسكتا ، بلا شير-اوه -اوه والعي مي بْرااقتمَن مُونِ المستبين كوعورت كومعيول مي كما ، كين ألسس نے کنگ اول سے محفوم واکر کے مجھے امن بنا یا بھا، کر بخت نے این موت کوآ وازد سے لی ہے، کہیں دہمیں نوتو آئے گی، نفیک ے ایلائی تھے دیموٹول گا، می تھے زندہ نہیں چمورول کا ، ئى تىرى مېتىن كونى كارا زجان كى سۇل ايقىنا اس كەمخىت عورت فے میرسے بارسے میں معلومات مامل کس اور کنگ ون کوفرام ردی ادر یون می محمل می محملے سے وتوث باتا رہا سے میری ددستی کا ناٹک رجاکر تھے احتی باتار واور میر بہال سے ایا-یس این وشمنول کومیور نے کا عادی نہیں مور اس ان ی سے مى كونېس حيورول كا اشراك غيظ وغفنسي كيه عالم س كروايقا-سرحاش مخوری کی آھے بڑمی اور اس سے بیٹران کے شانے ہے ابھر کو دیا۔ شیران بڑی طرح ببرک گی۔

ير ضال الدازس عطوري محيّياتا مجوا بولاا ورميرا كيب بري مانس

١٠ اينى مُكِّه بيغُمو ، ئيس فغنول قىم كى رُومانيت كا قائل تنبين مول ا رام سے جیٹو۔ سرحاش غبل مولی اجند لمات کے ہے اس ك أوازمي بندم وي تحيراً س في مست كها يوتم اب تمی اتنے بی دحش ہو، شاید بمتمارے دل میں میرسے لیے وہ مقام ہیا منیں موسکا جرمیرے دل یں متعارے ہے ہے ليكن شيران تحصيمونع دوا تجصياني خدمت كاموقع دوائي تتم بر قربان مرجا نا میامتی میشون، ئیس متھا رہے ہے اپنی مسالنوں کا ایک ایک تا رتور دینے کے لیے تیار موں، کھے موقع دو شراك كمين محمارت دل مي اينے ليے كون مقام نباول ! من الحال فاموشى مبترب متعارس في ان سارى بآول كهيه يه وقت مناسب مني ب، مم نبي كم يكت كالكرون ا ف این ادمول کوکبال کبال مجیلادیا سے یا ان کاعلاقہ ہے اورم ان سے نا واقعت ہی، میں تو یمی منہیں بتا سکا کرم علا فے کومبور کر کے میال تک پہنچے ہی، وہ کون ہے، مكن ہے م میر نگاکریتی کے کہیں آس یاس می موجود مرکوں اسر حبد کریسی میمال سے نظر نہیں آتی اس کے باومردمیں محت طربها ما بیے :

شيران كے ال الغاظ كے بعدسرحاش نے فاموش امتيار

كرنى تن - رە نيصد ننبى كريانى تقى كەس معيبت زدە فوم ان كے

ذبن می کا سے شران کے بارسے میں درحقیقت وہ مجی دائی می

سے کون بات نہیں سوج عی متی ، بھرے واثر تی یا دعوے سے بے

تنبی کہ حتی تنی کم اس وقت اس کے ذہن میں کیا ہے! ا تقی اس ک ، کدایسے شخص کردل میں بسار کی تفاعیں کے مرا كاي كون يترنه تقاء

كالجرايدا حساس مراعقا، اس ويران دينا كے بارسي

تنبی مانتایقا، بهال سب سے میلے اسے اپنے لیے لا

سامل يرام ترف كي بعدنهان فان كواني ذيق

ہم نے اپنے مرن کوباس سے انچی مارے دمعک بیائی الدير ثرني یا و کا ہ ال تی کرنی تھی جہاں وہ ڈوسروں کی نگا ہوں سے تھے مرانن أسه پرایش ان زاری مصبح کوهب وه سوکراً مختا توطبیعت سے اس سے تعبداس کا کام کوران کو الماش کرنا تھا ۔ گوران ۔ والزميس برما بطرقائم كيا جاسكتاتها اليكن المجي فرب وجرار تفاءاس کی بنیا دی وجوه بی در مقیس-اول تو و قرد تی فیمند سے بارسيس معل مورم مائزه لي بغير نعان مان كون الماكا للا تے كا انسان عنا، يورپ ميں صرور بيدا مُرائتما لين فيماني نظام كرناجا بها تحامي سے ووسى تكليف كاشكار برمانا -ال می کون نمایاں ترقی بیدائنیں کرسکا تھا۔ سردی برداشت کرنے متی کروہ بغیر کی خطرناک مرصلے کے اپنے اس امتحان میں ا يم أس فام وقت تنس مُون على اور كبرمتورت ال كوليول ف موامنا بله ايك ايك قدم وه تعيونك بجرنك كراً محا أجاز بى اسى فالى نقرنيك دى قق ببرمسورت دل، روشنى برمام محمورتار كي مي وه آ كي براعتها را برناني كراحوا في الا إن كا في تره لي المبكانيلكاسا الشرك اوراس ك بعداك بهتا مُوا وہ بالأفراك الي ملك بينج كي جبال أسے كورا ل نیانب روانه موگیانه فیمانی نظراً ل محین، یہ جہانی می برون سے دھی کون عیر ىبى*رمۇرىت ئىقون ئىتىن «ايىي بى اىك*ەشان كارسى)<sup>ت</sup> ك بيلي كوسش كي ، اطراف مي ويداني مي ويراني فق ، ساف كي أحار کی مجدل کی ۱ می وقت اس نے کورنامناسب منبی سمجا، تنا جنائيم اسف موقع مناسب ديميو كركورن سے بات كرف كى روشنى مي وه ميع ما حول كالبررى طرح ماراز و مع لينا ككرسش كى اليكن موسم مي صرفراب عقاء بغل مركورات رابطه تحفا اوراس کے بعیر کول و مسرا قدم اُ مٹھانے کا خوامشمنہ ا نائم نہ مرسکا تق نیمن وائر نیس مرمد مرحم آوازمی منا ل وے ا سے علم تھا کہ کرشرکا علاقہ ہی وطیسیا کے می زیرا ٹرہے ا رب تیں ، کون مدات یات تہیں موسل تھی ، موسک سے گورن کے امم معاهل موسف كي وجرست ولميشيا كمي كدان أم علاق طرف سے خافل منہیں موں گئے ممکن سے بیال کوئی قرقہ محياوُني بي موايه تمام متورت عال مس محي علم مي بنبي أ مرتبا یا گیا تھانس وہ اتنابی جانتا تھا ، البتہ جوکسیں مسے د گئی تقیری ان کے تحت بہت ساری جزی اس کے ذہر محفوظ تحتیس اور اگروقتی طور برکونی اکیمن بیش ایمی میاتی تودا يادداشت كي مهارم أكي كالمؤركمة عما الكين ال لكن مخاجب وه اس شير كواهجي طرح ديميد ليتا .

مات گزار نے کمے ہے اُس نے حوظ منتخب کا ا الكليف ده عني الكن اب تا ركل مي م<u>تسكة ربن مي ت</u>ومنا ا نبي تحا- تيه نبي كهال كون خطر اك متورت مال بين ال ال ليه حرمك أسه مل أس ن وجي اين أب كو محفوظ كوا کمانے بینے کی جزی اس سے پاس وافر مقداد

كرنے كى كوشش كر عليے ہو۔ مرد ولیس الیں میزی کی اسے فرام کی مقیں حمامے موحمی " ابال الكن فراب موسم كى وه سے تحصي تحسارى أواز ارات سے بنات دلاعتی حتیں امنیا کیے امس منے جبیب سے ایک ىتېسىمىنانى دى تق-شیشی نطانی اور اس می مصدو تفقی نفی مونیان نکال کر منه می " تحصيم متحصاري أ وازنبي مُسَالٌ وي - انيكل تباؤ-روس ۔ یگریاں م سے شدیرسردی سے بیا نے کے بیے معاون نابت محض اور من كانتخرواتعى حيرت أيمز لكلاامك اسف

كي تم ماحل سے سيدمع را شے برا ر سے مر ، كيا تھا رہے إي ا ممت حیو مے تیوٹے بہاڑی میلے مجرے موسے ہیں ا منہر ؛ اس طوت فرت برف کا دیا نہ ہے، دُور و ور تك كون السي حكية نظر ننهي أرى مب يس شيلك يسكول الغمال فان

ا وه اس كامطلب سے تم انيكل فورىير مغركرد ب مو، ا چیما د تمیموشنومیری بات سنو؛ ابھی ایک سبلی کا بیرسیدا زکرتا مبکما مارا ہے ۔اس سیل کا بڑکارُخ میرے شمال ک دوت سے م تبا وُ ارُحَم وه مبل كامير وتميوسكو، تو تحجيه اس بات كاحراب دوكه تم كون سے رائع يرسواس فيدان ات كانور من دوباره را بط قائم كرول كا- إى يسے وائرنس بندكرريا مول كركسي بارى فریجی نعتی ان موگوں سے ال نہ بائے یا وہ نوگ ہماری بات

سا و تھے تعمان خان نے جواب دیاا ور تھیراس کی نظری افق پرسی کامیر کو طاش کرنے تئیں ، مبست نه یاوه دمشواری میش نہیں آنٹی اسے اپنے بائیں سمت آسمان میں ایک نقطر مسا نظر آیائی، میند نمات وہ اس نقطے دیمیتا رہا اور محراس نے دوبارہ والرئيس أن كر كے كوران كواس بوزيش سے آگا وكيا -

مرا خیال بانکل درست ہے تم شمال کی مست میں ہو تقیک ہے دینی سیرحد میں بڑھتے رہوا کین سبی کا بٹرسے ہوشار رہ کریے و میٹیا کا ہیں کا بیر ہے۔

الأوكية كين طرالتنيظر مبكرار إمول أ

م ا دورا نیراک و وسری طرف سے جراب طااور لنمان فان نے راسیر منبر روا اس کے بعدرہ آستہ آستہ آ برون میں مرفم ہوگی مقا<sup>4</sup> اور نعینی طور ریببت قریب ہ<sup>ی</sup> سے اُسے دیمیں مباس تا ہوں کا پٹراب میں کا نی دور بھتا ، فالبارہ اس ممت آنے کا را دہ نہیں رکھتا تھا لیکن تقریباً وومیل کا مغر كرف كعداك اصال مجاكم سيل كالبرسا عل كالجر تكاكراك طرف أرباب مين كاسرت بينا فنروري مقا اوراس ك لي ام سے میک بہتر طرابقہ سوچ رکھا تھا ، وہ تیزی سے برف کے

كه اك تدس ك ننديك ديخ كياا ورميراس في برت یں اینے بیے مگر نبائی فر*رع کر*دی۔

برن زمنی غالبا زیادہ یُرانی منبی متی اس میے اسے كمود في ين نعمان فال كوزياده وتمت منين عجوزي السي سف اينا بدل بروت مي دفن كوليا ، مرف چيره بابرر سنے ديا ، مرميا م فے سنید بالول والی تونی بین فی اوراب بیتیدا أسے بیلی ایٹر سے نېس د تيما ماسکتان ها په

مفوری ور سے بعد ہی کایٹراس سے سریر بہنے گیا۔ اس كى رفتارىبت سست تتى - يُول مك رائق جيس وه باقا عده حانز و سے روسوانگین انتخیس شبہ پر موسکا بھا ، سیل كامير مقرش درير كصاحباتن ومرملاكي كداب وه نعمان فان كونظر نيس أربائقا-حب بهيل كايثراس كي نكامون سے اوجميل موكي توامس في محركورن سے رابط قائم كيا ،اس باركورن ك آ *ما زىبېت ھيا ف مٽنا ئي دي گھي ۔* 

" بار میں دیمیر دیما مرل ،اور تھاری آواز تھی تھے ہے عد صاف منان دے ری ہے۔ اس کامقعدہے کہ تم مجرسے

متحیین الماش کرنے کے لیے تیں کیا کروں یعمان فان

وحر بمعت مؤكر ب بوكرت رموام دونول برمان ا کب دوس کود کھوی کس کئے ۔

مرا و محمد و معان فان في حباب ديا و و معركر تا الريا گومفرک رفتا رمیت سست تقی میکن اینے طور بریفی ن فان بہت يزى سے أتم برحر إلحا.

شام کے دُمند تھے نفایں مجیلنے لگے تواس نے ان ومندككون ي كورن كود كيدني اس ك التقي ايك رهين كيرالراراتها - نعان فان في باحتربل الكركورن كواني وانب متوم کری اور فقوری دیر کے نعبدوہ ایک ڈوسرے کے نزد کیب ہینج تھیئے۔

گورك مجارى برك كاكي يجت ومالاك أدمى تقاء أس نے برفال الباس بینا سوا تھا۔ دوبوں نے ارم موسی سے ایک ڈوسرسے سے الخو طایا ۔ بھرگورن نے کمیا" گڈو فوج ورت آوی ہوا تقین کر ٹیوکی اواکیول کے بیے باعث دلیسی ہوگے !" م كيامطلب . نعمان فان في مسكرا تي بُو سے بوجيا .

مسبهال سے و مرح میل کے فاصلے پر ایک مبتی ہے

برسے می آزاد فیال توگول کی میاں کی برنان والیان مى مين بى اور رى مى دل مجينك م كيلے اى متى رو مے۔در اصل کرٹیو کے نوک خودا بنے عمران سے مرفن مل ائي مكومت سے نفرت كرتے ہيں "

ما وه تب تومتحين بيان ببت ميمونتي عال مولا " إل عمده كما ناا وركرم مبتر- أومم رات بونے ي پیلے بیمفرھے کومی ۔ برف پرمغرخا میاسسست دفتا دہری

كررن سے حواب ويا. دُيرُ صميل كايه فاصلاس وقبت عليه بمُواحب بتي كارتبا مل المنيس : تقريباً وومزا رنفوس ك مبتى تقى محرمان استعا إ

رائش كاويس مع كيا ، مس في معان قان كربيتري كاني بالأ اورىنى ك فاك ئى نى كرا رام كرف ميٹ كيا - ابجى وہ ديشا ي نو كۇرن كى ريانش گاھ كے دروا زىے بىردىتىك بۇنى ا ورمىرا كى خونعبورت لاک التقول می کھانے کی ٹرسے اس کھائے اندازا

أكسنے ايك كمھے كيے ليے نغمال فال كو دكيمها اور دعميق لا لئ مجروه ائى نرم اورحسن اً وازىمى بولى مى تتحا رسے معزر مها كومي خوش آ مرديمتي تبول ميي بي ما وه جن كامّ استطار كررسيح تع

و ببت اليم شخفيت كصعالك بي ." مه تمتھاری نیست خراب مہیں مہیں ماسیتے ، گورن ہے كما اوروك سنسنے كل معروابس مواتى بتوئى بولى يمسى جيزى صرود

بوتو تھے بالیا " " نی اوقت تو تھے مرت تھاری فزورت سے لیا كياكروك إميرا دوست تحصيرا مانت منس دس لا - كورن -كرا ورز كنيت مرئى على كار الاك كے جاسے كے الدائى الله مف يوهيا يواب كما اراده م ويشيام كب كريني ك: " حبب ہمی تم بہندکرو - اگرتم چاہوتوکل میج ہی جم سہ

شروع کردیں محے اور یہ مقرم میزی کا اور کے ورمے

م كرا يكويامين اس سفريس كون دقت منين بوك : " إلى يتين جزل آئزك مقل وركوا غواكرنا فاصامشكل كام بوگا و كييم بارا ووست شرر بائن مبست ومين إنسان بادرا سے فول وقع سے یہ ذمتے داری مونی گئے ہے کہ وه اُنزک تحاور کی نقل وحرکت برمکل نگاه رکھے جہیں <sub>ا</sub>س

مجر بور مروملے کی گوران نے جاب دیا۔

دوسرى مبع دەسفرى تاريال كرفيے تقے يہال سے واگاریاں ویمیشیا کاسفرکرتی مقیں، ایک تفسومی طرز کی گاری ر اغیر سفر کرناچیا ۱ انفیس اس میں کون دقت مبیں مذان

والشي اس محير كو العين فيب كريد متغر كرنا برا محصار وليشاتك كاسفرسبت نريا وهطول ننبي مقائر ياجس مل برنعان فان كوم ما الكائمات ولاب سے وليسيا كے فاص تمر ب نقريباً ميں ميل كافاصل تقاده بستى أدمے فاصلے برقمي عبال دراع قيم تقاا وروبال سے انفين مزيدوس سل مک سفر کرنايوا مل بیرس من النول نے ایک میں اللہ ندی کے ذریعے طفیکیا ، اسس

ا الزائري كوروث سے معفوظ رتھنے كے اقدامات كيے كئے تھے۔ ك بعدتم مزيد مورت عال معلوم كرسكو ي ر برمورت وہ ولیٹیا بہنج گئے۔ افرلقي رياست كايدوارا فكومت فاصاخرب صورت

بائرائقا ودارا عكومت كي مغرن حقيق مي اكيب نواحى علاقه ان كام كرزتها وجزل أمرك تفاور مي اس علا قدي ربتانها ، ادری اس کا ہیدکو ارشر مقاحر باعنیوں کی سرکون کے بیے نتے نتے

بلان باری کی کرایخا- اس بیرکوار طرکوفامی طور سے ما را تحکومت 

اور سے دارا محکومت سے انگ رکھا گیا تھ ۔ وینشیا میں مامل الرق م كورن في مقامى بياس بين بيا كقا ينون فال كي حافى بالندول كے بہاس ميں تقا ، گورن نے اپنے اور اس كے جيرے

ئى تىررى ئى تىدىلى كردى متى غالبا دەمىك اپ كا مام بىلى مقائب ان الفول نے ولیشیا کے ایک جموعے سے مول می گزارا۔ الله فال كوميما ل كي نولول ك طرنه رشر المركة كود عيف كاموقع ملاء

يكن اس نے شهرس خوف ومراس نفنا دعيم بھي - اس تصعافت *تورک بھاکہ بیباں سے نوگ حکومت سے خوش نہیں ہی* مکرمکر

يك اقدامات كيدمات تقيم مناب تانون موت مع لوسي الالالك بيال مصفرار بومان اليسي كو كير القدر آماه ليمي می اس سنسنے میں کول مبرو تبدینہیں کرتی تھی۔شایدوہ صود مجی

لرفر ده حکومت سختر آمیس متی بجیب افرا تعزی کاعالم محا<sup>د</sup> رات لاهمين كمي ملات سيخوب ل مينے كيَّ وازي جي مَنالُ وي-الوان فان نے ح نک کرئوران کو دیمیں تھا الیکن گوران تع *مسکراتے* 

بۇستے گرون بى دى -" يه دا قعات بيمال نشے ننبي ہي انخر يب بيند مُلِّم مِلْهُ

ازی کارر دانیاں کرہے رہتے ہیں اور ایسی مرت رحمی کارو<sup>وا</sup> تی الاہے۔ ہے کہ می تخریب پند کو اولیس کی تولی سے بلاک

موتے نہیں دیمیں گیا، إل کچه اور لوگ ہی حربیال برنس کے فرانف می سنبھا ہے سرکر سے ہیں ان کا حب تخریب بیندول سے سامن سرتا ہے تو مقوری سی خورین موجان ہے۔ 'گویا عالات نهبت فراب ہیں ۔"

م باشر مبت خراب ورا كرجزل أنزك تقاور بارك المحدام أش توموريال محالات برائ تبديل بدام محتى ا " تميي هم ب كورن جزل أنزك تفاوركوا فواكرك كمال ،

اس سندیں جاری منہائی شیرربائن کرے گا اوراس سنے میں كرينوادد ويلشاكر بانتدب جارب معادل إلى روي تيمرر بالت الأفات

• تيرربائن كبال ربتاب !"

« میں فرنمیں تایا: تاہیں یہاں سے بارومیل برسے مینا ہے دين أنزك تفاوركا بيركوار شيب اوروين شرربائ كفي رشلب وه ببزل پہلنے قریب سے نگاہ دیکھے ہوئے ہے کدو دمروں کے لیے مجھی

· كيااس فرجى علات بني كردوان يين ديك نييل كيا

« يقيناً ، رائے مي من فرجي حيكيال آق بي اليكن مي فرجي حكيال آق بي اليكن مي فرجي حكيال آق بين اليكن مي في الم كها نا مقامى باتند جارے ماتوين ميں ويليشاك ايك ليك كول ف كوما نتابكون جرير كوار ركوم برى فراهم كرا بيدس في يهيدى يدفيصلم كيا تفاكه مي ان نوگول سے الآقات كروں كامنت سے كل كا دن يعين اك يس مرف كرناريك اور تعير يرسول جم ليف سفركا أ فاركوسيس يا بعرك دو پرکے بعد اگر سزی کا کو ف مطول اس طرف گیا تو ہم اس سے ل ملس

كي يمن اس كول وقت نهس موكى ال نعان خال نے کردان برا دی تھی۔

وومراون الغيس ويلشاك داوالحكومت سي بسركر فالمراجونك كورن كامنتخب كردر تفص جاجيكا تقاا ورآج دن مي اس كاكون دومرا لعِيلا دارالحكومت تبين حانا تقاا البتداس رات كورن نے اپنے سطلوب وی سے القات کرکے اسے تبایا کو صبح وہ اس کے ساتھ سفرکے كاسط يرموا تفاكه صح كوجاد بيج يهال مص مفركا آغا زكر دباجات كار مع كويار بحسفركا أغازكرن كيد مول من دمناساس سبين تقا يونكوانيس تن ساره مين بيح أس مخص كے كفر يہني جانا تعاص كانام كوداك تفاركوداك فيعودي ان وولول كابندوب یے گھریس کر لیا تھا۔ و ہے وہ خوش اخلاق آ دی تھا۔ اس کے پوے

ابی حاملان ان دونول کی خاطرمدارت مین هروف میرد سارشیقین بین یه وک ماگ کئے بها بینکا ناشته کیا کی بی کی گئی اورکو داک نے ان کے تعلیوں میں تفوری می تبدیلیال کوائیں ماس نے تودی انھیں لباس فراہم کیے۔ اس طرح یہ تینوں ایک چھوٹے سے ترک میں بیٹھر کر میٹر کوار قریل پڑھے۔

کوراک نے گورن سے بیچے بیٹھنے کی درخواست کی تھی جبکہ فعال خان خان کواس نے اپنے ساتھ بیٹھنے کی درخواست کی تھی جبکہ خان خان کواس نے اپنے اس نے فعال خان کو بیا کہ اکثروہ اوراس کے بیٹے سبزیاں نے کرجاتے ہیں ساس کے ان دولی پر کوراک کوئیک کو

اسے اسے جانے کیا جارت دیسے دیسے سے۔
مبع سور ج نگانے سے کچہ کی دیر پہنے کو داک اس ملاتے ہیں
داخل ہوگیا تھا۔ دیسقیقت یہ ایک فوج چھا ڈنی تھی ہے۔ شہر کی شکل
دے دی گئی تھی۔ کو داک نے انھیں ایک چھٹے علائے میں اُ تار
دیل ہے کو دن نے منتخب کیا تھا گورت نامان خال کو ایک منز ارمکان
جی ساد کیا۔ دول ان کی اتقا گورت نامان خال کو ایک منز ارمکان
بیس ساد کیا۔ دول وار بی ہے ایم اس سے وہ میں گودت ہے ہوئی
باک مورت نے کہا۔ مرائے کی اور فوٹر می باہر بی کھی نموان خال اور اُوٹر می باہر بیس میں۔ کی انھیں ابھی اُٹھائی بھوس اُٹھی کہا میس من کے کہا میں اُٹھی نامان خال
خاموش بھوا ہواتھا۔ گورت نے کہا دو گوٹر می باہر بیل بھی نموان خال
خاموش بھوا ہواتھا۔ گورت نے کہا دو گوٹر می باہر بیل بھی نموان خال
خاموش بھوا ہواتھا۔ گورت نے کہا دو گوٹر می باہر بھی بہتر یہ ہے کہ بہتے
کر ناچا ہو تو بہاں اس کا بھی بندو است سے دین بہتر یہ ہے کہ بہتے
بات سے انا قات کر لو وہ ھے کہتے کا کہ تھی کہاں قیام کرنا ہے۔

یقیناً اس نے جارے یلے بدوبت کربیا ہوگا او " گریا است تھی میرے میاں پینچنے کی اطلاح ہے ؟"

" بل مینی بورا بورگام کیائیائے جب مجھے تمعاں مہاں آنے کی افراع تی تو پھر جھا تیزر ابن کو کیوں مزدی " گورن کے مسکراتے ہوئے کہ اور نوان خاس گورن بلانے کا دنیا دہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک فرالا تینا دراز قامت شخص جس کے گال پیچے ہوئے تقے اور جبرہ محمد ایک محرب میں داخل ہوا اس کے موٹے موٹے ہوٹول پر مصنوعی مسکرا بہت بھیل کی اس نے برے احترام نے نمان خال سے معافی کیا ادر جھرکورن سے در بھر وہ ان کی خیریت پوچھے لگا۔ سے معافی کیا در جھرکورن سے در بھر وہ ان کی خیریت پوچھے لگا۔ آپ نوگوں کو میہاں بینجے میں کی خاص وَفت کا سامنا تیس

کرنا پڑا اور خاص طورے مشرخان آپ، آپ تو ایک بهرنداد مفرکے بیال تک آئے ہیں چھے قین ہے کدراتے میں آپ گا خاص مشکل چیش نہیں آئی ہوگی کیونکہ بیباں کے حالات بھار سے بے مدراز کاریش ائر

. يقيناً يقيناً جھے كوئى خاص متكل نبير ييش آئى ليكن ب<sub>ار</sub> آيب نوگور) كوشكل يرث دان جا جها مجول بو

\* فردرا فردر می آپ کی مبر خدمت کرک توش ہول گے: باکن نے حلب دیا۔

. بن چانبا تمول كوفراً اپناكام شروع كردول ماكرس قدر جد يمكن بوسك مم يان اس كام كوانجام دے يس او

" بالشبه میرے پاس مکن دپورٹ موجودے مجھ آپ ہی کا شبه میرے پاس مکن دپورٹ موجودے مجھ آپ ہی کا شفاد تھا اور میں کا شفاد تھا کہ ایک میں میں اس کے ایک میں میں اس کے بعد اگر آپ کوک آدام کرنا چاہیں تو کے دیر آدام کریں میں بعد میں آپ کوک آدام کریں میں بعد میں آب کواس سلسط میں تفضیلات بناؤں گاہ

" فیک بین شند اید بی ان وضی پرکفتگر بوگ دیا بم آدام کا کول اداده نیس رکفتا اور فول بعی دات کوتین سازے تی بیع تک جم موت آئ دہ بی اس کے بعد ہم نے سفر کا کا خاذیا ہ ای اوک میں ادام سوداکا کوناشتے کے لیے کیے دیتا ہو ل آئی دیر میں ودی محدست کا ف سے کراندرا کئی گرم بہریان کا فی ج

خوش ذائقة تقی به \* کانی کے پیچشکریہ الام سواکا الیکن آپ کے مہان ناشتہ بھی کری گے "

و بیر رجناب میں ابھی ناشتہ تیاریکے دیتی ہول ' بوار میں۔ پ سے کہا اور ہا ہر نکل کئی ۔

ادب سے کہااور ہامر ککل گئی ۔ کائی کے دوران مختلف گفتگو ہوتی دہی مشیر رہائن نے تبا! کائی کے پامی جزل آمزک تقاور کے بارے میں معلومات کا دسین دنیرہ موجود ہے اس نے کہا کہ جزل اس مکان سے نیادہ دائر رہبار رہباوہ کی بھی مناسب وقت ان لوگوں کو اس علاقے کی میر کہائے '' '' منرشیر رہائی بہاں اجبنی لوگوں کو شتبہ نگا ہوں سے تبیع

ویضاما آبا ؟ " یقیناً جناب بلوماً بیبال وگول پرنگاه دکھی جاتی ہے میکن ٹر اس کابند ولبست پہلے ہی کرچکا مجول میرے جندادی ایک خاص چشیت سے کام کرتے دہے ہیں۔ یس یہ بات کہتے ہوئے تقوارا سا شرمندہ مجول کہ آپ وگول کوان ہی کی چیٹریت اختیار کرنا ہوگا۔"

ں مرکوں کی مفاق ورختوں کو پانی دنیا بھی شال ہے لیکن م طرح آپ بآسانی حمرل کے مکان کے اطراف کا جائزہ لے کیس مے ادرکو تی اچھا لائح مل مقین کر کیس گے " فعان خاس نے فراغد لی ہے ادرکو تی اعجام کو کورٹ کا تھا۔ ہے اس کام کورٹ کا وعدہ کر لیا تھا۔

سان اور سند کر بعدان او گور نے تقریباً وو گفتے آرام کیا بسر کر بعد دہ یونی سرکر نے کے لیے باہر نکل آئے اس وقت تیمرانات ان کے ساتہ نیس تقابکہ وہ لینے کسی کام میں ممصر ف ہوگیا تھا روہ وگر جزل کے مکان کے قریب تونیوں پنچے لین اس کے اطراف میں عجراتے ہے۔ افعول نے عدبی عموں کرلیا کہ اس طرح اس دگوں کے لیے گھومنا مناسب نیس ہے۔

" ویسے بیان تھارے لینے آدموں کے علادہ کوراددلوگ بعی تھادے ہم فواہیں میرامطلب ہے جو آم سے واقفیت دکھتے ہول ہ نمان خان نے لوجھاء

دیم پاه مصصفی است. "کردید بهرت انجی بات بدر الاشبسال طرح بهار سی کام

یں بہت ساری آسانیاں پیا ہوسکتی ہیں ہوں دومرے دن نعان خال ادرگوران نے ایے لوگوں کا تعلیہ اختیار کر لیا جو مقرکوں کے کنا سے لگے ہوئے دفیتوں کو پانی دیا کرتے تقر وہ چیوٹی سی بان ک گاڑی ہے کرچی بیٹے۔

عدو پوری می بیال است می بیشتر می است می تعاشروان میزر است استیں یہ مکان و کھا یا اور اس کے باسیدی تعصیدات تباش فعال خال نے مکان کو دیجی تو اُسے خاص بالیوی ہوئی تھی تبرل آئزک تعادید س مکان میں تقیم تھا اُسے خاص کے جادوں طرف کئی

کئی ف مجلے چھوٹوکر آئی تارول کی ہبت و کی باٹیدیکی ہوئی تھی جن میں دات کے وقت برق قوت چھوٹروی جاتی عمی مسطح نوی پہر پاردا دا کے کئی دیتے اور تو تو ارکتول کا ایک ذیر دست گردہ جزل کی دائش کا وکو ہروقت گھرے دہم اتھا حالات ایسے تھے کسی پر ندیسے کا پروارا

بعی ممن نبیس تھالیکن بہر طور انھیں تبت نبیل ادلی تھی۔
انھوں نے کہ ہفتہ کے شربا اس کے گوش سلسل تیام
کیا شربات کے مکان سے تعوالے سے فاصغیر ایک اس مگرانیل
نے منتوں کو لی جا سے جزل کی فل دحرکت اور آمد درت کی
ماح ان کی جاستی تھی۔ یہاں تک کہ نعان نال نے ایک ممل
ماح آم بیس تیاد کر لیا ،اب انھیں میاساتھ جرح معلوم تھی کہ دوں ان
کے جہیں گھنٹوں میں بائی کی مصر دفیت کیا ہول بیں۔ وہ کس
وقت بیدار ہوتا ہے کس وقت ناشتہ کہ اور کس وقت فوجی
میٹر کواور سے معامنے پر جا لئے۔ تھیک وک بچے میں جزل آخرک
تفاور فوجی وردی بی طبوس، وقار اور دعب دب سے تقر
نیاد فوجی وردی بی طبوس، وقار اور دعب دب سے تقر

مے مجسوں کی طرح بے حمی و حرکت ہوجا ہا۔ ہونئی وہ ود وازے ہے حک کر قوجی کار میں بیٹھتا رہا ہیوں کی ایٹریاں بجنس اور حزل میڈکوار شرکے معاشنے کے بے روا نہ ہو جا آجو اس کی واٹش کا ہے یا تج س کے فاصلے پر تھا شام کو وہ معدج فروب ہونے کے بعد والی آتا ہاں کا ید معول آنا نیا گاتھ کہ اس میں ایک مے کہ اخر میں نہیں ہوتی تھی۔

نفان خال ہر حیکدان تمام معالات کے لیے آپ کوامبنی ہجی تفانسکن ان توکوں کے ساتھ دینے ہوئے اور ان کی کارکروگی کے اخلاف میں فائدہ اٹھائے ہوئے اس نے لیے الدیبہت سی تبدیلیاں بیداکر کی قیس وہ ابتلاش تو کچھ اکھ طوا اکھ اساد کی تفا مرصر سے پراس کے ذہن میں لا تعداد خیالات کا طوفان بیدا ہو جا باتھ اور وہ لینے ہی خیالات کا شکار م کر کچھ پریشان ساہو جا تا ایک ہم ہت آہستہ اس کے اند خود احتمادی پدا ہوتی جی اور اس کی اپنی زبنی تو تیں بحال ہوتی گیش ۔

پر ملتی رہنی تقیس ر

فیرربات کیل ریروتها ال کاوه اس غدیات کمام ده اس غدیات کمام دا تعالی است کے کیا مختلف انتظامات کرر کھے تقاور تقریب اس می فری اس می فری است می دری تعیی باراتخریب کارد کی کورت کی مزاحیت محمد علی تاراکیا تھا ۔

بېرمورت نمان خال ب ان نمام با تول سے بے نیاز ہو
کراپی و بات کو برے کا راا ہا تھا۔ یہ ذے واری اسسونی عجی تھی
اوروہ و و مرول کے کا ندھول پر بندرق نہیں چلاسکتا تھا جہا پچلول
فرسیاسے پہلان علا قول کے نقشہ طلب کریے ۔ بیٹرر بائن نے
کی مقامی وگول کرمائڈ لکر میں نقشہ ترتیب و یہ ہے مان تعشول
کی مدے نھان خال کواس طلق اوراس کے اطراف کے دومرے
ملا قول کے بارے میں خاص معلمات ماصل وگئی تعیس پھراکس کے
بات طروراس جگری نفشہ ترتیب دیا ہو عزل آئرک تھا و دیے کھکان
ہے طروراس جگری نفشہ ترتیب دیا ہو عزل آئرک تھا و دیے کھکان

اس نے شرر بائن اور گودن بحرسارتہ ل کراس مٹرک کے پیچے بچنے کا معامُنہ کیا جو جزل کی دہائش کا مسے فوجی بیڈ کوارٹر یک پیپلی ہو ت تھی ۔

چھادی شررہائی۔ نیان خال کوفراہم کیے۔ ان ہی قابل ذکر شخصیتیں، دہیل گوئن، ہیرک کی تقلی یہ پُرموش فوجوان مقامی لوگول کارگوب اختیار کیے ہوئے تقر انتہائی اعلیٰ کارکر د گی کے ایک اور مُیم تنظ افراد تھے ہم طور روزاندشام میں آس پروگرام کی منت میں ڈیگ

بارا سبرل کی کارکو مواسے گزرتے ہوئے دیکھالگا لیکن عموناس کے ساتھ کچوا فراد ہوتے تھے ایک دوبارہ وہ نہا لینے ڈرائیور کے ساتھ نظر آیا مالانکہ تخریب کاری ہوری تقی لیکن برل لیٹے وقت اورائی مھروفیات کا نتبال پا بند تھا یہ لوگ ہی اپنی مشقیں کرتے رہے۔

پاد آدمیوں کو دوڑ کے قریب کھائی میں چیانے کا فیسر کیاگیا اور دو آدمیول کے ذتے بیرفرض مونیا گیا کردہ کے ڈورد آگ میزل کی کاد کا انتظار کریں اور جوجی گاڈی د کھائی دے مب کو ہوشیار دیے کا مکن دے دیں۔

گودن اور طربر باش کے لیدوسری نتے داریال سنخب کردگ کی تقییں۔ وہ کوک تعان خال سے محل تعادن کر دہت سے چنا نچے مزید چھ دن کے بعد جب ان کی مشق خاصی پختہ ہوگئی آوان لوگوں نے مقامی فریتیوں کی در دیوں کے حصول کے لیے کوشش شرد باش نے ایک ایسے شفی کا انتخاب کی بو بہا ہمیں کی در دیاں دھونے کا کام کیا گرا تقار در دیوں کے ڈھیر کے ڈھیر اس کے باس تنا سے دن نے لیا کرتا تھا۔

یسط کیا گیا کہ اس سے کورود دیاں اُر دھائے لی جائیں اور پھرائیس استعال کے بعد والیس کردیا جائے تاکہ اس کی زندگی تھی خطونا میں نہ پٹیسے وہ فضی میں ان لوگوں سے تعاون کے یے تیار ہوگیا تقا اس کے بیے اسے اچھی خاصی رقم بھی دینا پڑی تھی ۔ . . بہر متو ر ت وردیاں ماس کی گئیس۔ ان در دلوں کو ایک بینے تھی اپنے پاس

جزل آنرک تفادر کا افات کا آخری مرحله آگیاا فیس اجعی
طرح معوم تفاد جزل آنوک فادر که افات خری مرحله آگیاا فیس اجعی
داس موثر برجیب کے جہال بیزل کی کا دک ڈرایٹور کو لاڈی طویہ
کولی موثر برجیب کے جہال بیزل کی کا دک ڈرایٹور کو لاڈی طویہ
آدر کا تفاان کے دل دھڑک رہے تھے۔ ابھی مورج خوب ہونی ا آدر گئی موثر برگاریے ڈرائٹورٹ فال نے قتی بہت بیزی سے آنی ادر
اُر گئی موثر پر اگریے ڈرائٹورٹ فال کی دفار ملی هزور کی ہیکی
ان وکول کو اس کار برحمل کے کی جرات اس یے نہ ہول کہ ایمی
دن کی درختی ایھی فاصی چھی ہول تھی۔

الفين به رات گزار في خاص مشكل بيش آ رك نقى و وا ال

ماس کاشکاررہ منے کہ کہیں جزل کواس تمام پردگرام کا علم زنس بوگیا وہ دقت سے پیدا تھر کون بڑاگیا ۔

اس شام جرل تفاد سکآن کا وقت ہوا آوہ ہوسنیا ر پر کے میکن مقرہ وقت پر جزل نہ پہنچا تواک کے دلول کی دھر کونل میں امنا ذہو نے لگا کیا آج انہیں کا میا بی نصیب ہونے والی ہے ؟ نہاں خاں نے کورن اور شرربائن سے مشورہ کیا ، دولوں نے شفقہ فیصلہ دیا گا گر آج جزل کو تقوری ہی بھی دیر ہوجائے قواس موقع سے پر الوران مگرہ اُٹھا نا چلسے دہ سب جزل کے اُشظامیں ای موٹر پر بھیے رہے تی کہ مورج طروب ہوئے وی منٹ گرد گئے سکی جزل کی ارتبوار نہ جول ۔

وہ لحدید لواضط اب کا شکار ہوئے جارہے تقے کا فی دیر کے بعد انعول نے کا رکی دیک شکار ہوئے جارہے تقے کا فی دیر کے بعد انتخاب کر انتخاب کی تقی تقور کی دیر کے بعد انجن کی آفاز میں مالی دیے تعدیل تقی اور میں کا دوائی کی مقد تبدیل تقی ان کے آفاز میں کی دوسقیقت ایک کی آفاز میں کی مقد تبدیل تقی ان کے جربے مسرت سے جہائے کی آفی نیاں کا روائی کا آغاز کر دی ویت است میں کہ انتخاب حدید کیا آفالہ کی دیا کا آغاز کر دی ویت ایک انتخاب حدید کیا آفالہ کا آغاز کر دی ویت انتخاب حدید کیا آفالہ

سرست کاربڑی مشکل ہے آہشہ آہت رینگی ہول موڈ تک پنی اور موٹریا کی دفار مبہت ہی سند ہوئی وار مان کی بات تقی که اس وقت جبزل بالکل تنہا تھا اوراس کے اطراف میں ڈوائیور کے مانوہ اور کوئی موجود نیس تھا کے یا قدرت نے نعمان خال کو ایک منہری موقع عطا کر دیا تھا جو بھی کارموٹر مرینی وفقہ وہ سب بقرا مادکر باہر تکل ہے اوراس سے قبل کہ جزل یا اس کا ڈوائیور کوئی کوشش کر سکتے۔ انھول نے کارکے در وازے کھول کرجزل اور ڈوائیور کی کہ کوئی کہ کوئی کے در وازے کھول کرجزل اور ڈوائیور

جزل کی پیشانی پر معمان خان دیوالد کی نال دکندی اورشیریائن کے زبروست گھونول نے ڈوائیور کا تعلید بکا رویار ڈوائیور قویے ہوش ہوگیائیان جزل جیب گومگو کے عالم میں تقاکم

نعیان خال کی معروآ دازاً بھری ر معہ اگر تھادے متن ہے آوازا بھری ٹوگول حلق ہے داخل ہو کر کھٹیری سے باہز کئل جائے گئ'

بى سەبابىزىك جائيىڭ". • كىماچلىلىق جۇتم كوگ ؟"

، جو کی جائے کی کرے ہیں تھادے ہے۔ فاموشی کے خاک نفرگی کی فانت ہے و فوان فاس کی خرابٹ بہت مفاک تی جے جزل نے اچھی طرح محسوس کرایا جنا نچدوہ فاموش جرگیا جزل کا پہتول اور درائیورے پاس موجود ہتھیا رائے قبصے یں لے سے

فرائى تم لوك اركانديك ينج ك الدوت ال إيك لمح نازك اورتبطك تفاينحت خطره نفاك آكراً وحرس كوك اور كارجزل كي تلاش بس التي توكام خراب موحائ كالمين يحسوى تجي اسيم كاتحت جزل كى دردى أترداكر كورن كوسنا مى تى اوركيون في اينا لياس جزل كويهنا دياراس ك بعداس كودائور كى دردى بعى ماصل كراي تى جوشير ربائن في بين فى مالا نكريد دردك اس كے تصواري سي جيمو أن تقى يوزكماس كا تدورا دينا الكن سيرصورت رات کے اندھرے میں اس جیوٹی دردی برکس کو تسبہ موسکتیا تھا چیرط<sub>ورا</sub> نیورے ب<sub>و</sub> نقریا وٰں ماندھ کرا وراس کے مُندیں کیرا ٹھونس کر اے ویں ایک کھڑیں ڈال دیا گیا اور حزل کو کارک جھی نشست یں ایک کونے میں جاویا گیا۔ اس کے برا مربی کورن تقلی جزل کے تطبيبتي پيتول ديقه مي كرمبيرگيا كارگي فدائيونگ نعان خال فيسنجال فيتني فوجي ميط اني يشانيون يرافقول في الطرح جَمْك يك كدان كاچرونظرنة تراس اس طرح تاديك رات يس سفرمارى بوكسار باتى وكول كوان الفياني فكانول برييني كالدات كروى توي تقى دايته من كثي مكه النيس يحركيال ملب اينن جوك ير موجود لوگول كود حوكا و بنا زياده شكل نبيس تعام

چوکیاں متعد خیب میکن تقدیران کے ساتھ تھی وہ ان سب کوڈھو کا

وية بوش كذرك أنبا لآخره شهريس واخل بوكل يشبركا ماحول بھی سنبان ساتھار

ميے گيبوں، سطركول اور بازارول يس انسان نظر آرب مق لیکن جزل کی کار کومیجان کرلوگ راسته چورد بیا کرتے تھے۔ گورن حزل تفادر کے ابغاز میں گرون کو <u>سکے سکے جھٹکے وے کرف</u>وحو<sup>ں</sup> اور خبر نوحی توگوب کے سلام قبول کہ تا آگے بڑھتا ریل مالا خروہ آ شہر<u>ے ن</u>جری*ت گزدگراس پیا*ڑی ملاتے میں بنیج گئے جاں ہے المحيب ليضاش برفائي سفركا آغا ذكرنا تقابه

أبهى تك كالرُّرا مانهايت سنى خيز تفارايك ايك لمحه مرن يس اليمن بن كرود الفاء كونى نبيس كريمت تفاكم كون ساتحوان كيد خطرناک ہواد رجار دل طرف سے ان بر فرجیول کی بورش ہو مائے نماں خال نے اپنے آپ کوم رضیتے اور مرخوف کے احماس سے یے نیا زکرلیا تھا۔ وہ لینے ول کو انتہائی مضوط کے اپنی اس کا روائی · کوجاری رکھے ہوئے تھاا در نہایت مطبوط کیجے اور خوم عثمادی کے ساتھان لوگول كوبدايات مارى كرد إنقار

بهاوى علاقيين سب سيمبل مناسب فركو ببينج كر دەسب كارسے الرائے كاركو حجور ديناببت مزورى قما فيناني ان سب نے مل کرکا رکوا کی گہرہے کھٹا میں دھکین دما ا ورحزل کو<sup>ء</sup> ا مّا ہر مہام می در ول میں بیدل سفر کرنے گئے ' جبزل آٹرک تھا در فے محسوس کرم اکداب وہ ان لوگوں محسر منے سے تکلنے سر کامیاب البي برعتا - اس يے اس في اخارے سے ماكواس كے مُزْسے کیٹرا نکال دیا وانے اکروہ سکون سےسانس سے سکے۔

نعان فال ف ایب کھے کے لیے سوما اور کھر کورات کو اشارہ کردیا' حوائب بھی فیزل کی ور دنگ میں ملبوش بھا۔ گوران ہے مِبْرِلُ ٱلْزُكُ بِمُنْ وَرِكِيهِ مُنْذِ سِيكِيرٌ الْكَالُ دِيا مِحَاءً ٱلْرُكُ بِحَاوِر

مُنْدَا مُحْاكُرُ كُمْرِي كَمْرِي سانسِس ليسخلنگا -

اس دوران اس کی حالت کا فی خراب موکن تھی نیکن مُنہ سے کیڑا بٹ ما نے کے بعداس کی کیفیت بمال ہونے مگی ۔ اس نے ننست فرده نگابول سے ان لوگول کود کھھا اور کھاری شیمے ير بولاي يرينبي باناكم كون موادركس اليعم ف عجم اغوا کیا ہے البتہ اتناکبر سمت مرا کم مقامی بانندسے منہ معوم ہوتے ببرنال تم مجھے اس طرح سے حدید میں مسمبرانی تکلیف کا شکارزیل ئیں وعدہ کرتا ہول کر متھار سے خلات کو نا قدم مہیں م بھا ڈن گا۔" " مخيك ب مزل اس وتت كسام سے توا ون كي والے

گامب کاستے و عرسے کی بابندی کرد تھے دلین جہاں مجمور

ئیاگیا کوئم کمی غلط حرکت کے مرتکب ہورہے ہو متھیں گولی مالا ما سے می بمیں تماری زنرتی سے کوئی دفیری تبیں ہے " معال ا فع بعارى بعجهي كما ورجرل في كردن الا دى .

\*\*

ون کی روشن شران کے لیے سبت زیادہ خوا ناک ا سدھاشی اس کھے ساتوتھی ۔وہ فارمی میں تھییے رہے ۔ بڑا نے ما بر نکلنے کی کوشش منہیں کی تقی ۔ وہ ایک بار اصم عار اطرات یں آئیس محسو*ی توئیں ایدوہ اسٹین گن کیے مستعدم ا* اس وقت اگر کون مسایمی غارمیه اسے نظر آبا تا تورہ گونی علاقیہ ا وریغے مذکرتا۔ وہ سارا دل غار کے دیا نے کے پاس تعینات تجم کی ایسے انسان اوازی می مثنا ناد سے ماتی تقیں اور لیز ية وازي ون كيسائقيون كى متين جوا سے كائ كرد بود شران سے اس دوران مبت سے میصلے کیے سفے مسرحاتی فرراً بى بلاك كيره ياسكن مق فيكن إس طرح تطعت تونه آماء لواناً درس اس کے بیے برس سنیں می اور ساملاتہ اس کے لیے ڈال دلجسيون كي آماحكاه بن سكن بق جيز عربيا ري وحشت فيريال كى نظرت كيے مين مطابق تعي.

مدوافاندان سے انتقام کے مناظری شیران کومیت ولحبيب محسوى بوست تقے۔خودسوزى كرنے واليانان الا طری ترح کے طریقے اختیار کرکے فود کئی کرنے والوں کے گردا اس ك دلمبير ل كرام ارب مقي مين بيرنبي يراس كالمبير التى يالونى كى كەسىدىعاشى درميان مى آتىكى-

شران اس قسم کا آ وی تھا۔ اپنے مقدر کے حصول کے میے وہ دُنیا کے کمی رہنتے کمی دوستی کو فاطرس نہیں لا تا تھا۔ اس نے ون کی ممام ر دوسی محکوادی اور میر مب اسے ای بات كاعم مواكدون يورى يا ناك كسابقكام كرر إلى الدائ علم تق كرفيران كون ہے - وه سرماش كے حصول كے ليے شران كونيے و توت نبا تار بائتا ، توشیران كا دل مطنن سرگرا كاس نے كما دوست محصا تفقدارى ننبى كى ب عالا كددوسى وروحمى كا تفتوراس مبيعا دمي مح ليدكون فاص عثبتت ببي ركمتاعا ملین ببرطور منیدا فراد السیم می تقی خبول نے اسے متا را کیا تھا۔ لونى بھى مقوراً سا ائتيس لوگول يىشمار مرتائق ليكن ليدنى لولا كا شفيت شيران كالكامون بي مبل أي.

سارادن ئونمى نبير فرركي بتماء سرحاش ب مارى مجى دم نبيس مارائتها - وه مدنعيب اس عنطونمي كاشكار موقئ لمحاله

ی کے بیے شران کے دل یس فی پیام و تی ہے -ده کیا جائی تی کوم تحف کے مل می وه می کا تعتور کردی ہے وہ دل ہی سے فروم ہے ۔اس کے دل س مجی کی کے لیے وسی یا مدردی کے مذبات بنیں امرتے اور فاص اور کے ورت کے میے ون گزرگیا اور آوازی معدوم مرکش الآل رنے والے مایس موکرشاہ اس علاقے سے آھے بڑھ کتے تھے۔ فران مند محات کے سے باہرا یا بہت محماط اندازی ہس نے اطرا*ے میں نگا ہی دوڑا ٹیں کی*ی انسانی دج دکا تبریکیں مُواعِقا ـ تب وه واليس نمار مي مينيخ گيا ـ <sup>•</sup>

م رات كوسفركري كيدي حاسباتول كوم إك الاقي ہے دُ ورنگل جانیں ا ورسی ہمارے حق میں بہتر ہوگا ؟

ر میں ہے لیان میکن کیا تم ان علاقول سے بارے ين كومعلومات ركمتيم وإ" سدهاش في يوفيا-

منہیں اس وسیع زمین کے بارے میں زیادہ معلومات مامسل كراب عصدى مرة بسيس مده مُنْداً مُوَّا سَصْلِ الْمِوْدُ

س وسور توقم نبکاک میانے کا رادہ تنبی*ں رعمتے* ک<sup>یں</sup> " بناكست في الدونت تك دليس توب تك ئي وإل مرمرونق - تي حب اين بسي حيور أيا اين عين ك بتی فی سے اتنی و وطائر کی کداب یس وطال والیسی کا تعتور بھی سي الرسم ومجره مزولات مير اله كاليتيت رعمت مي ال الاورجارينوي

" بال مارلينو بايشبه أكيك قابل امترام مبتى بي ، شاير الكائنات مي وه والمدعن معيم في شاك ومتأثري م مین مزدری منبس ہے کوئی مارامینو کوٹلاش کرتے بچوہنے این زخرک خطرے میں ڈال دوں ال اگر تھی دوبارہ اس سے مار بیر برکنگ ترمیک ہے دیسے ئیں نے اس سے وعدہ کی تحاکہ اُفد تمول اراك كردول كا وان مي سے دوميرسے المحول موت كا مكا رجو عيد مير. باتي جوجي ، اكرزندكى سفوف كى اورمبلت بلى توال فيم كومي كلش كرنول كا وران مي مصفيت مي تحصي مل عاض الخيس الكرك مي سوع ل كائن في مارسنوكا قرم لهاكيا ب-" دوسراكون مع بي كوتم في الك كرديا! سرحاتى

و ذاكر بربر و و انك كانك مي مير التون موت کانگار ہوجیا ہے۔ ماده - في معلوم نبس تقا سدهاش في كما يجرلول

" تومیراب تم رات کومغرکروسکے ہ" "كي تم مغركر ف كے قابل مو؟" مثيران في وعماء " ال يميل منبي المقارب سالقرق ين زنركى آخى مزل کے مینے کے لیے تیار مول خواہ ساری ندکی سفری ی كيول أركزرمات الاسدماش بارمرس مجيس بالواوران عبيب ي نكابول سے أسے محدر نے لكا داك كي المحول مقالت أميز شكرامبث بتي حس كوسدها خي اس وقت نزد كميوسك كيول كر ىمات ھىك ئائىتى-

برمال اس محلعدشيان ني عرسغ شروع كرديا - أيس سفركا واقعى كوالى مقعدية محا مبس شراك موالي محاعظ تصسع وور لكل ميان جابتها بمناكب والكوشكست تومويكي تمي اساكروه اس کے ما منے بی ہما یا تود وسری بات بتی - ورند میٹران اُ سے نظرانداز مجى رسك القالين صورت عال اس كي مقابليسي زياده ببترز رى - يرات چاندن رات مق-اسمان معان مقا ورور ختون روستي من تين كرشيجة رمي تقي -

یوں می بیاں کس کس حمدرے چدرے درفت تھے۔ میں شکل آمیا تے اور کھی مبشیل میدان ، شیران ال علاقوں پر سفر كرتارا يروس في اكب ناك كوعوركيا - نا م كصدور كاب اكيب كفن حبنكي ملاقه بعيدلام ما تقا، خيران اس علاق مي بيني كيا-اس تھنے عبنگ مے بانی ست اسے مبیل میدان نظر آر ہاتھا اور میدان کے اختتام پر ایک عظیمات نہا وی معسوم رم ایک

كهال تك ملاكيا تقا-شران اس سسائر کوه کی جانب مباینے کا فیصل کر میکا تعالیات حیب دہ میں اڑی نا سے کوعبور کر کھے اس مشکل میں مانس کوا تودنعثا يتزرد شنيول مي منها كما ويه ارجول كاروشنيال متين اوريفينا يون ی کے آ دی تقے م اُسے الاش کرتے ہوئے میان کمس بینی عیے منعے داب اس کے علاوہ اور کون مار او کارنیں مقادشران ان وكول سے مقالوكرہے -

منا بندام نے سدھائی کرزمین پردھ کا دیا ور مجرامس ك الين كُن كُوليال أكلينه كل يري مارمين بجيش تقييل كين موان حمله ﴿ مونے ي جي دريذ لكى اكال دريك فائز بك مول ري فيران الك السي علاق ين تقامبان سوده اليالبتر تحفظ منين كرسما ت جنافيده فهيكل كارع زمين بررشكت ممراكب درضت كيمرفي تنے کا آئیں مہنے گیا بیال وہ کونسیاں سے معفوظ موکیا تھا۔ معاشی مبی اس ک تعلید کردی تق

تم نہیں جی رموریہاں سے بابر نکلنے کی حرورت نہیں سبع بیں دکھیت بڑی وہ کتے ہیں؟" " نکین ملین- درخت کی آٹ سے نکلنا تھار سے لیے سرو دسند نہیں برکا ، دوشن میں بڑی ہے دہ لوگ بیں صاف دکھیو

سے ایں۔

اروہ اس کے باوجود انھیں الاک کرنا مزوں ہے۔ بن فی سے خطے خلا مجوا ہے۔ بن فی سے خطے خلا مجوا ہے۔ بن فی سے خطے خلا مجوا ہے۔

عزیرالایں کو دکیے عبالات احج آم بہت استہ بے زلیش ہے جو سے اس کی رینج پر بہنچے تو وہ ایک دم محوا ہوگیا اور اس سے تھے جو حب وہ اس کی رینج پر بہنچے تو وہ ایک دم محوا ہوگیا اور اس سے نے کویوں کی باڑھواں سالیں پر ماری جند میں مجرب اور اس سے بعد فامری جھائی ۔

جینیں آم جرب اور اس سے بعد فامری جھائی ۔

دُومری طرف سے بعی فامری جھائی ۔

کے وہ چرزین برلیط کیا تھا۔ دفعت آئے سے میریکا فون برکھگ والی کی کوارکٹ والی کے دہ بھرزین برلیط کیا تھا۔ دفعت آئے سے میریکا فون برکھگ والی کی کوارکٹ والی کی کارواز کرنا آن دی ۔

سور کی تھی۔ پیرمولر شرائ کے لیے حاق پریشان کن ترقی ترک کرانے اس کے علاوہ اور کوئ چارہ نہیں تھا کہ وہ بھر سہاں سے بھاکئے کی کوشش کرسے کئین سرمعاش کو فیجو ڈکر کھاگانا سرکے لیے علی نہیں متحا، مینا نجہ وہ ریگ نام کا والبس آئی کھاگا تا بہاں سرحا مٹی سرح د متحا، اور اس کے امیر اس نے سرحا ٹی کا باتڈ پھڑا کو دوڑ نا شروع کردیا۔ گولیوں نے اب بھی اس کا تعاقب کیا ہی گئیں میران بہت رقاری سے دوڑ تا ہجا اُن کی زدسے دگور تعلی آیا تھا۔ خان مواد

امی رائع برسوم در نہیں تھے، مدم رشران دو قرریا تھا۔ شیران کا اُٹ اُ می میٹیل میدان کی اوت تھا مالانکوئیگی اُستے کو چھوڈ کرمیدان کی تاوت مجا گنا اس کے لیے نیو ٹانک می ثابت مرسمت تھا لیکن یہ دوار بہتر بی ثابت ہو ن کھونکہ فرائع جھا تھ ہڑا، اُسے ایک ڈھلان ل گیا۔ یہ ڈھلان میدان کے درمیان ایک دراڑ متی جد در درسک جل تی تھی۔ دونوں دوڑتے ہوئے درارا گہری ہوتی مرکے متے اور مجرم جرب مراب مراب ہو اسکے بڑھتے گئے درا الا ٹھری ہوتی

جِل کُنْ۔ تیہ نبیں اس کا اختنام کہال تھا اوران میسیل پہاڑ دل کے

آشے جگر کر دُراڑ بایش سمست مرموثی متی - فیران بے تکان امی: مجت رہا۔ اس کی جدران اتنی متی کد و ادبی برابر برابر مل مز منتے - دو ول اومت آسمان ک جنربیل کوتیکو آن بڑن برباوی دار مرح و مقیمی -

ياس ببنيت بهنيخة النيس كن كن مشكلات سي كزرنام م

وہ ائ گبرانی کی کھیے تھے کہ اب اُن کے لیے وائی رہ میں تقریباً نافکن ہی ہوگیا ہق مدراڑ کانی دُور تک ای طرع ہوا تھی اور مجرا چا اجا تک ہی اس کا افتتام مرکبا۔ میں افتتام ایک برا شان کمیر ہی مرادیق میں ان کر بیٹے کر میں اور اُن

تمی اورمچرا میا تک می اس کا افتتنام مرکباً ۔ یہ افتتام ایک برا چٹان کے ہاس ہما تھا - چٹان کے پینچے کے حیصتے میں کی بر چڑا فار افزار ابرائق اور یہ چٹان فالی ڈسٹوارگزار تھی میرمپدر کم برجڑھنا نامکن نہیں تھا کین مہرمورت اس برمیڑھنے کیے ا

بہا ہما کا میں بیل میں میں ہمر سورت اس پر چڑھنے کے ا اس میں آئی طبندی هبور کرنی ہوتی کہ اس کا تصور میں اس و شاخلیا اس دقت میں بہاڑی خار مفیست متھا۔ ہاں اگر وہ لوگ میں اس بہنچ گئے ترجے فرار کے لیے کوئی استہ منہیں رہ جاتا تھا۔

مبرصورت یا دبرک بات تی داس وقت توان ولال کی ساسنے آ میاف دورائی زندگی بچافے کاسٹایق - تیز مہیں وہ ولگ اس سست میں آئیں سے اکون اور رُخ اختیار کرمیں گئے ویسے اس سست تک بینجنے کے بسے اعض فا صالب اسٹوا

بٹے سکا۔مکن ہے وہ دواؤی وافل ہونے سے گزیز کرتی برجا کا کی سانس مچرمیدل رہی ہے ۔ بڑی طرح دواڑتے ہوئے آھے تھے ۔ ولک چیا پڑسوصا شی زمین پریسٹ کرگبری گبری سانس لینے فی او شیران آئممیس مجیا تومیعا اوکر فارکا جائزہ دیتا رہا ۔

ا چیافام اوسیع د تومین فاریقا۔ رات کی تاری میں اس کے پارسے میں میمیم انسازہ نہیں ہوسمت میں میں مبر میریت شیال نے اندازہ نگالیا تقاکد وہ اتنا کشاوہ انزرسے کہ اگراس میں جیپینا عجد کاش کرنی جاسئے ترش میران توکوں کو دسوکا دیاجا کئے ۔اس نے مسترحاض کومی اس کی تاکمید کی اور وہ دو نوس تاریکی میں فارک دیال شؤیلنے نگئے۔ متورش دیر کے معید سدھاش کے متن سے ایک

اً واز کوگائی ، ''اوہ - شیران'اس طرف ایک سرنگ ہے !' ''کہاں کس طرف !' حبال تم کوئی مود ہال دوبار مجا گرفیے اپنے ژخ ہے آگاہ کرو سمال مات تاریخی سرکم محص

کرفیے اپنے رُغ سے آگاہ کردیمیاں اُتن تاری ہے کریمتیں دیمینیس محل میزان نے کہا اور نیدلی ت کے تعدامے دھپ وصب کی آواز مُشانا دی۔ وہ اس آ ماز کی مست جل بڑا ۔ تقریباً دیں یہ وہ کم کا بی محمل انتہاں اُٹھ کے

دى قدم بلكاس كے القرسدهائ كے بدن مع الله

سدماشی ہے مس کا ہاتھ کیڑ لیا تھا۔ مجراً س نے ٹیران کوسرنگ كاد إند كى باادراً سے ساتھ ليتے آھے بڑھتى ميل تى -

" إن مرزك ي ب - زياده كشاده تنبي ب - كيا فیال سے اس میں آ گئے بڑھا واسٹے مالیس کیں ؟" "ميرافيال ب ميت رسرمكن ب بمس الي ملك ببني

حائي حرقابل اعتماد مور اس مگر محه با رسے ميں م معروسے سے " منيك جي شيران نے اس سے اتفاق كي اور وہ

مُوْلِتِ مُونِے مُرثِف مِن آتھ بڑھنے لکے میکن میاں اُن کے ميسنے ک رفتا رمبیت سست متی۔ یہ تنہیں کہا مباسکتا متاکرا گلا تدم أنغير كمال مصاملت ميناني وومحتاط موكماس مرنك مي عبل رہے تھے بڑا خطرناک سفرتا ، تقریباً دوفرلانگ و واسس سرنگ میں میںتے رہے اور اس کے بعد اُنٹیں تازہ ہوا کے حمو تھے محسوس مو سے اس مواکوشیران اورسدھاشی دونوں ب نے محسوس کر لیا تھا۔

" بڑھتی رمو۔ بڑمعتی رموہ بول لگتا ہے جیسے ممرک كے دُ وسر سے دا نے مریک نینے والے ہیں بٹیزان بولا '

سرهاش نے كون حواب منہيں و ماتھا۔

اس معمولی سی کارروانی کوکون بڑی امبتیت کنہیں دی تا سکتی تھی کیونکہ انجی تو امسل مسلمہ ہاتی تھا جیزل تھا در کوریرت کا 🖫 عظیمات نصح اعبور کرکے سمندر کے کنارے مے مانا۔ سمال بحری بڑے سے رابطہ قام کرنا ور کا میاں کے ساتھ فبزل کوہنے برسبنيانا - اس كصلعداس معمى فسق دارى فتم مرتى عقى اوركوك مان عاكواس كے معدمى كيا مالات ميس أيرا-

كررن ا ورشران يه مدر موجن تقييكي سنان فان ف كَبْرِي سَجْيدِ كَى اصْتِبَار كُورِ كُمْ يَقَى - سِرت كَى اس بِيْنَا ه كُاه مِي أَنْخُول نَيْ

حبزل متن درايك ميروق رشخفيست كالمالك مق اليكن ال میں سے مرفرد میا نزائقا کہ ہے وہ تعفی ہے میں نے وطیسیا کے المینول کی خرفناک کارروانیول کونا کام شا کررگھر و ما تھیا۔ اوراگریہ شہوتا ترباغی اُن کی اُن میں بینتھ کروموکومی*ں کر رکھ* دیتے۔ وہیسیا کھے لا کول با شندسے اس شخص کی وجہ سے مہنے کروموکی غلامی کا طوق

رقت کون الین میال می*ل سمت عقا موان تھے عق میں قائل تا بہت ب*ولہ

يهنيم مُواث مقيد الي مخفيتت معول ترنبي موسكي مي وه مي

ال بياس بيمنت نكاوركي ماري متي -

ا سے ایک محفوظ مگر رکھی جا رہا تھا۔ اور میل اور بیرکر اس برتعتنات كروي محتمة تقدينمان فان نيان سكمامًا کراس تنفس کی ایک ایک جنبش پرنگاہ رکھتا مزدری ہے۔ مرفز کرم نے اس ک فوامش براس کا مُنْدا ترا در دیا ہے بلین م مانے يركم فيرك ومرابيا ب- الرمتمارى تكاه فيرك ومحتضرا

> سعوو حارموما من محصه مرسرى ايبراس مع جيف الول في كما . و بال كبوي

"اس ک وردی توجم نے عاصل کف ہے اوراس کے مجما تھی ہا رہے قبینے میں ہیں ۔ لین اگراس کی گوای جرتنے ا دراس کے کان میں حیراً لہ سی عت لگا مواسے اگردہ تھی ہم اپنے فیصفے یکہ كركس توكيامن مسيس تنبيل مركا ؟"

المعلاان ميزول سے وہمير كيانقسان يبني الكم ب ح*وران موكر بولا*-

مرمنب*ي گر*ان يتم نے گونل بات كى كبرا كريو مورمنبي كيا . محادر کا تعلق حب ملک سے ہے رو میر میرترین ملک ہے۔ان میں سے کسی شعری کول ایسی چیز اوٹشیدہ موسمی ہے جرمی مقمال لینیا سے علاوہ ٹرائنیٹر ۔ اِنفال فان نے کہا اور گوران دائرل تلے زبان دبار خاموت موكي د نعال فان ف اس كا امارت دے

يزل تحاورنے گوئ كال كردے دى نكين ميب اس فے حریتے اور آلٹ ماعت طلب کی گی تروہ غراکر برلا اُ ال میزال كم ودرت مقير كيول بيش آكئ - آلا ساعت كح بغريم شن كي عمول گا اور صریتے کی برون پر ننگے یا وُل معزکیا جاسکتا ہے!

الآب کے برول کے سافر کے ووسرے جوتے آپ كود سے دي جائي كي مراع اور- الدس اعت كي أب كوندال صرورت منہیں کون<sup>م</sup> بات آ ہے کوشن نی ہوگی تویہ آ ہے کو والبی ک<sup>ود با</sup> حاشے كا الحوال بولاء

المتهض دكيماحب سم فضفر دكوتمحارس فتنفح با مے *یں محسوں کر*یسا توساری میزو حبیر ترک کردی ۔ میں عابتا محلا تم میر سے سابق بہتر سوک کرد!

الم وعدد كي ما تا عي حيزل كراس كمعلاوه أب كوكوني ا ور تكليف بنبي دى ما ينے كى يا كوئل بولا - ميزل كودُ وسر سے ج دے دیے گئے تھے۔

تهم درگ ما نتے تھے کم مبہت ملدمبزل کے اعزا کے ارے س سید کوار شرکومعلوم موجائے گاا وراس محالعروطیسا مے سے ش رورانع اس کی الاس می نکل بڑی سے اگر یہ وکٹ ال کے إلقاً كَيْ تُرامَعْين كبين بناه زعے كابس يعده ملبراز ملدا بنا بمغرف كراينا فإبت تقير

تیسرے دان دومیر کوحب وہ اکی برنال حول کے زیب ایک فاری فردس تھے آسمان برطیا رول کا اکیب غلىمودارسُرا - ياطيار سے بهبت بنجی اورسست مير مازکرد ہے مقے اور مبت دورتک تھیلے بھر نف تھے . بیچے موم و لوگول یں سنی میں گئی ۔ میزل کو فررا قانوس کرایا گی بھا ۔ محصارے ان طیارول کی کارروال کا مائزہ لیا یا نے سگا - خدشہ یہ تھا کہ میں جھاتہ برداران ویرانوں میں منا اگار و بسے جائیں ۔ یکارٹانڈ فرن تی س متی میمن ایسی کون بات نه مونی اور طیار سے تعزیباً ادھے کھنٹے کسپنجی پرمازکرکے والیں جلے گئے

جب تک طبیار سے بیاں رہے ان بوگوں کی مان مگولی میر یرری تقی - آخری طیارے کے نگا بول سے مجدوم موے کے بعدی اُ تخول نے سکواٹ کا سائٹ لیا تھا۔ نیکن اس کے باوجودسارا دن المغول ففاس فارس كزارا وبزل في ونكه طیا رول کی کا رر وان کے دوران کسی تم کی مزاحمت تنہیں کی تی ال بياس برامما دكا الباركاكي اورأس كفواش برأس جہں قدمی کی اجازت وسے دی تمی ۔ مات کومغر کا نیصل کی ا لين ميب يوگ خا رہے بامر نكلے توموم سے معرفراب وكيا . أىمان براتن كبرى تاركي تيماكي كرم الوكوم التركيان ما دس-يموسم مغرك ي بالكل موزول منبي تحااس في متفقر الريم ال دان بعي سفرطتوى كروياكيا - دان كومبزل محاور تحريبط یں مرور اُن منی ا وروہ د ورے کراہے نگا یکی بار اُ سے حوائج فزوری کے بیے ما نابرائین ورسے اس کی نگران کائی تی-تاكروه فرارنه ہو سکے ۔مبیح کوموسم کسی قدر مبتر سرگیا جنا کجر طے الیاکیا کہ سست دنتاری سے معزکیا جاسٹے اور مفرکا اُ فاز

ہرگیا دیمن بیمغرزیا دہ تیزی سے منہیں ہوسکا تھاکیونکہ آگئے بېرمال من قدرمكن بوسكاسفركي كي - بيري لرگ بېندى إربيع من أو دفعاً كرن كون ميزوكيوكر تفنك كاس ك

ٹیرے برگرسے فوٹ کے اٹار کھیل گئے ہتے۔ اُس نے

لمان فان مومتوبه كي-" أ ٥- حيزل ما ل مين حمي - أس مح من سف كلا-

مقبول عام مصنف ایم - اے راحت کے سد اہمار تلم ہے شاہکار ناول یا رسرے

مکیوں کی بات ہے؟" م وه و وه و مقرر تميور ہے ہيں اُپ ، برا و کرم ير دُور بن يجياور ديمي يمبن جزاكس فرفناك جال كاك س ننیان فان نے گؤرن کے الحول سے وگور بن جمیٹ لی۔ ا رون كى سفيدها درير اكي دمعتبه نظراً رائتا - دُور بن یں یہ دمیتہ واضح ہوگیا ۔ مُرخ رنگ سے معاف اللہ وا بیج بھے " لفظ ہے نظر آر سے تھے!

" يركما سے ؟ نعمال فان خوت زود بھے س بولا۔ الي- اليج- تعني محقا ور ، گوران بولا .

الاوه بالكن وو مكر -" اس فارسے زیادہ وور کہیں ہے میال مہنے قیام کیا تھا جو کروہ گرانٹ میں ہے ہیں لیے میمال سے صافت نفو ک

"ليكن ير ہے كيا ميز؟"

"آه سي بن سكت مول عبرل كه اس في اساس مي ا کی سُرخ رُومال تھا - رات کواس کیے اس کے بیٹے ی درد موربا بخاا درباربار بابرما رامتحاسم اس کی جالاک برعزر ڈکر تھے۔ فائ طیارول کود کھے کراس کے ذہن میں یہ خیال کیا مرکا۔ شيرربائن سے كبا -

" اب کیاکیا ملسے یہ ا

مواكريم مي سے كون اس نشان كومشائے كے ليے واليس مائے ترسارا دِن مین مرف برماستے گا۔

م اس سے با وجود اسے میاف کرنا مزوری ہے'' الموتع مين بالمرك أب وكسفرماري ركس ببوك قے رمناکارا زمیش کش کی میں انا یا کام کر کے تیزی سے آب کے یاس مستینے کی کوشش کرول گا:

" شريربوك ، يا مزورى ب ، بم سفرك سست رفتار مارى رهيس كته - نعان فان في دانت بميت مركم في كبار جزل ان ك مُعَلِد سے معن زنظر كرا تقا ويقينا أس صورت حال کا مُؤزه موگ متا مین وه خود کوسے تعتق ظهر کرنے کی کوشش بيون نهم يسمت برليس متيرر لولا.

"سمت بدننے سے می کیا عاصل ہوگا۔ وور دور تک کوئی الی

وين بو ، بو بوگاه و يحاجل كا . اس گده كو بارنكالو"

بوك دايس آليا. است عبى اسبات كى تعديق كردى كه

جزل كوايك تفنظ بعد بوش آياعقا اش كاجتراسُوج كياعقا

لأت ہوگئی۔ اب تک کاسفر بڑاسنسی خیز د واتھا۔ لات بھی کھلے

"خطره سرمير الكاي ورن بهيانك آوازين جيا وومب

جزل كے ساتھ المجاند را جنل می بالكل فاموش اوركس قدر ندهال

اُمان اور تُخ لِسِتَہ ہُواوُں کے درمیان بئسرکر ٹی بھتی۔ جنانچہ ایک جگہ

بُرُاوُوْال دياكياء العبي دات كايبراليبري عقاكم اجانك فضا متين

الرك سعت الربعة اورحب البقطاعت الين المن بالمور من ليك ...

*کٹ بڑنے۔ چھینے کے لیے کو ئی جاگہ تو تھی نہیں* ہے یار دیدد گاڑ برٹ

كماس وسيع خيق بركارك أسمان كو ديكه رسيستقير وفعتة سأداعب لاقيه

ر المستعمر . دفعته ) کم طبار ہے نے طوط انگاما ادر شین کن کی

(ْنُرْامِتُ کُونِیُ اُنْعَی مِحُولیاں اُن کے دائیں بائیں سنسال ہُو اُن کُرُر

رُنَّ فِين اوروه سب برنے عصى بُولى زين براوند بھے مُذَابيث

البن عَبِلنا مِاسكَتابِها. طبّاره كوليان مرسانا مُوا ٱلْحَدْ مِكْلُ كَابِهَا عِيمِ

چند منت كايدها دية اس قدر جواناك عقاكه أسي ساري زندل

تعان فان کے اشارے پر اُنفوں نے اپنی جگر محود دی

طيّاس من المول كي ذريع الن كالمراخ لكلف كونسش

فيارون كَيْ تُورِ نِجِ سُنا تِي دِي.

کانی دورجلنے کے بعدوہ مرا۔

بيوك دوا زمزكيا ونعان فان نفطيش كمع عالم ي فزل دى مۇن مرا مات غطىمىتى -

" الله مجعاس سے الکارمنبی "

مرمنی سے تونہیں لانٹے "

"ال ك نفح برتمين شوث مي كيا ما سكت ب-تغمان فنان غرّايا يُه

" بیمرار و مال ہے اس کے بیے سری ا ما زت کی مزورت تونيس " حبزل نے سنتے ہوئے کہا ۔ میربولاا ، ولیے میں یہ

"اس ليے كرارُتم مجمعة مثل كرناها ستة توديي مثل كركت تقع حبال مستم فسطح الزاك تقا وزل فيرسور مُسكرات بمُستحكيا.

"جِيف الأما الأسماعت كوفوراً تورُو دُاليي بقيناً يه ألا ماعت كعلاده كي الرجد أب دكيورب بي كه جزل تقاور الاسماعت كي بغير تون من رج مي اور جواب و سے رہے ہیں !

كالريبان كيزار صبغرث تبوئ كهايمة غثابت كردياديس مكيول كيابات بع: "مزل ف بي عقى سے كها .

"تم ف رمال ك ومجمول سے في اسى كائشان بناية ملی تم نے ہاری دی مجرانی مراحات سے من میرہ

"ياميراحق عناء تم وكون ف ملي احزاكيا بي ميري

متم ول جہال محصے سے میارہ مودیاں کیا میری تاجوشی کی فیا سے کا جنزل نے مُسکراتے ہو سے کہا۔

مد متحاری اس مرکت کی منزادی میاستے کی محییں !

مِ نَمَا مِمْن كُومَ مِحِيهِ شُوت منبي كرد ك - اس سيني من مُكلة " ممّ اس عنطنهی کاشکارکیوں بُرکے۔ اگورن بولا۔

" أو و أَيُّرا. وا قتى بيال مُحِرِك جُرُك بوكْن المسسى اكيك نتحاسا طرائم يرفر سي لين اس كاحيطة عل محدوب مِزل نے کہا۔ مثمان فان نے مباری سے کا درس مست جیب سے نکال کر کڑے کڑے کردیا اور مجردہ بوک کی ارت دعینے لگاج برن کے ڈھلان برتیزی سے دور رہ تھا مین اس کے ما تع بى محضي كم اور مجى نظراً ياتها - سبت دورير من اوراً مان كم درميان درمياه نقط يرواز كرت دكوان دي تق وند

يسبى كاير مقصه

د فعتم كران بنياد فدأ أول ميني كالر د منافر <u> سیلے بُوٹے ہ</u>ں اُنفیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کر قرب وجوار كردور ده ويس كوليون عينى كرديد ميا مر کوئی ناه گاه ملی نامکن ہے۔"

ك أوازرسب جنك برك وال مجين كي يكان اص مرابس موالم بناني وعول كادريمي نسي كباجا سكاها كون سأرها كي خطرات كاماس ب برمال اكي خطري يكف كي الدرا

مُونظرت ألى خطرہ مول تولینای مقاشرر نے ایک فرسے ک طرف اشارہ کا اللہ وومرے ہی مجے سب اس طرف دوڑ پڑے جزل نے بہاؤتس کرایا

تونفال فان كالك ذورست كونس اش كي جرب ريا - وهايني فطرت كونسين دباسكاتها .. اورهريرف بركيب برُث جزل كى لكِيه بِلِي الروسفِ وه نشان دي لياسب سفرسُورُع بوكيا. سر هم يه مانك محسيث كراس في الكي ترسيم وهكل ديا كرهانياده رط كالكَابُوا عَاكُرابِ مَعَامِي فِرْمِينَ آتَى مِن . . . بيكن حين راست

كراسي تعاليك حزل ال مي كركر بصد مركب شايد نعان فالدار ہے دہ گزر کرائے تھے اس بر تری افواج کے آنے کی توقع نہیں کی حا أبن كمونسف أس كيواس جين يستة. برمال نعان فان ك سكى منى كيونك شرك يا دوسرى كالرايول كابرف برسفركرنا نامكن تقاء علاده سب دیک محفے تع رفعان فال جب مرسع مین نگودا توشرر ادر سودن برهتی ہی جارہی تھی بہر مال اس کے بعد اُن کا سلوک ،

بهيمي مبين أواز مين جيغا. "بحيف! يج آجادُ ورند."

و فاموش يهو " نعان فان كى فرام ك سنال دى . . . شيردادر تقانها فاسك الني اساسات كياتق دومسے دوگوں کو اس کی آواز ہیں بڑی سفائی محسوس ہوئی تھی۔ دو کوشنر کے باوج وز بول سکے نعان فان يوك كود يحد باعقاص كي ذر كل خطر يدس مراكي

متى يكن بوك كى تقديرا تجى عنى ، ميل كاير ف أ ، ايج ك نشال كوديكوليا عقا. وه آگ نبس آئ بلكرويس محوم كن اور ايك لما چرك كاكراورتيك آك تاكر قريب عاس نشان كود كيرسيس. اس دوران بوك كوموقع في كيا. دواس جكرت تقريباً بياس ودور ايك الموى سيني كالوشش كرد بستة محودن كي أوازش كرب أنته كره ين كودكياتا.

ين كالمرون في يح أف كمانت نبيل كالمي شايده فوا محول كرميك تقد. بجرده بلند بوكروالس مل بيك اور تقودى دير ابد نگابول سے او عمل بوسکنے.

" بابرا كادند. ومصل كئية " نعمان خان كي واز اعبري . مطعف إمريد فيرت عركما

° وال ، مشرباكُ ، أتخول سفة بزل كاكان امديكه ليا إوراب بعينا العين بمارى ممتكا الزازه مركيلهد ابده دياده فورس كم ساعة ال

كى فىنمال مان كى بات كى ترديدنىيى كى تحى "اب كيا كرنا چلمين جيف به آوران فريجيا. مبترية بتناكبين كوئى بناه كاه بل جاتى ليكن بمارك سائ

اورس كامد عرف أعقاء عباك عرابوا. سلف ي ايك سلادك ألى في راحقا برنے دھکے بُوے اس شیامی کوئی بناہ گاہ توہیں تق میں اس ات کے امکانات مے کراس کے دامن میں بہنچ کرو فیاسے کی مولیوں سے بھاؤ کا تقورا بہت بندوبست ہومائے کاجنانیرسب بی نے كومشنش كى متى كه اس مطيع تك بهينج جائيس.

بيكن بداتناآمان نبس مقاه لميّارك فيعرغوطه لكاما اوررف کے ذرات دنیا میں اُڈنے لگے۔ اس ارجمی کوئی زخی نہیں ہوا تھا۔ اس کی دچه شاید پیمنی که مُب منتشر و کیئے تقے . . بیکن منتشر ہو کر رہ خطرہ سر مەم دىناككوئى زكونى كولى كاركر بورى مائے كى .

اس دورسے حملے سے میں وہ رب سے محفے۔ نعمال حسال زورے چینا. "شیلے کی فرف معاکو." اوران سب کی رفتار تیز ہوگئی -طیّارہ کا فی دورنکل گیا تھا. وفعتْد نعمان خان کی نگاہ دورت سوست

نوگوں کی طرف اسمنی اور وہ ایک لمجے کے لیے تھٹک گیا بھیراس کی مھاڑ گُونجی: شیرد ... گورن ؛ جزل تقاور کمان ہے؟" یه سُنتے ی شیرراورگورن لرزگرزگ گئے . جزل بھاور کی لَّشَدِ كُنْ مُوتِ كِي مِتْرَادِونَ تَعَيِّى . وه بِي مِي مِي مُكَامِول سِي نَعِمال خال ا كود يكففه لك . نعمان فان كى نكا بي سي اوهم أوهر عشك دى تقيل

سارى محنت ايك لمحين فاك بين مبي نظرار مي متى . روسرے نوگ تو شیلے کی طرف دور سب سفے میکن کورن اور

تَيررو وُرتِ بُوئے نعمان خان کے پاس بہنچ گئے ۔ " یہ ... یہ ... میرا مطلب ، يدكيا مُحاج محدن في كباء

ويونبير، أو أب الأشري العان فان برمري بولا اوروہ جان ہتھیلی برد کو کر ملیٹ بڑے جبرل کا فرار اکن کے لیے كى درىمى قابل تبول ديما داى كري تواب تك يدشد يدمشقت

انفیس زیاده دوُرنهی جانابرا . معوری دیریسطے جبال وہ ا دند مع يرب عقر وبي أنفين جزل نظر أكيا ... ده زخمي مقاادر اُس کی قمیص خوکن ہے ترموند کھی نعمان خان نے جُوک کر دیکھا ۔ کو لی جزل كے مائيں كند معے كو جيبيدتي مُوني بكل تني تعتى .

كورن اورنعمان خان في جنرل كواين القول يرام الاساور سے کی طف ووڑ لگادی شیر رہی اُن کاساتھ دے رہا تھا، دوسرے لوگ شکے تک پہنچ مکے تقے قبزل ہے ہوش ہو مجکا تھا ، اتی در میں ا وی طیارہ بھران کے مرول برمنڈ النے لگا میکن اس باراس کے عوط نہيں لگاياتها .. جراس من تصب الأو داسيكرے ايك مصاري آواز اتفريء

تمسب مارى نكابول مي بود جزل تقاوركو بمارس حوال کردو۔ تم اب یہاں سے ریج کہیں جاسکتے تھیں مرف یانچ منٹ دے جاتے ہیں ، آگرتمعانے اس وائرلیس سے تو ہمارا کو و تمبر نوٹ كرد- ذيروذيروسيون ايٹسيون . اس نمبرىرىمىسے دابلەت ئم كرواور بتاؤ ، جنرل مقاوركمان ب ؟" تعمان خان لي كوليال نهيس كيل برف تقارحال الكرواركيس

اس کے پاس موجود تھا ایکن اس کی موجود گی کا افراد نہیں کیا حاسکتا مقا اور نہ ہی یہ تبایا مباسکتا بقا کرجنرل بقاورہ اُن کے پاس ہے .. . چنا بجراس سلسلے میں فاموی افتیاد کرل کئی لیکن سب سے بڑامسالہ یہاں سے نکلے کا تھا ، یکمی ممکن تقالدان طیاروں سے بیراسو ف کے ذريع سينكرون فرجي يبيح أترآت ادر أنعيس عادون طرف سيكمير كرياتو بخزاليته يا الك كردية .. بجيه نبيل كيا جاسكتا بحام سوائے اس کے کہ فاوس کے معرواری دکھا جائے البتر طبیکہ اس کے مواقع

طیارے سے دوتین باریہ بیغام شربگوا تھا. لیکن ان کی طرت سے کوئی جواب نہیں ویا گیا۔ نعمان خان کوریحی معلوم ہوگیا تھا کہ اب وہ فائرنگ ہے گریز کریں گے کیونکہ آتھیں احساس ہو گیا ہوگا کہ اُن کی تولیوں سے جزل تناور تو بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔

طیاره کافی دیرتک فضامین منڈلا مار المھراش کی رومشنباں معدوم بوكئين. وه جلاكياتها .

بہاڑی میلے کے وامن میں بہنج کرنعمان فان کافی دیرتک تبرى سى دو ارا مراس نے ادھ ادھ ديكور كا "جو كي سونا ہے وہ تو فرور ہوگا۔ اس کم بخت جنرل تصاور کو ایسی ہوش میں لانے ک کوسٹس نہیں کرنی جا ہے۔ ویے بہتریسے کراس کے رخم کو كس دو. يتنسس كول اس كے خلف يس روكن سے يا ابراكل كئى ہے ببر لود اسے ندہ رمنا چا ہیے ... ببرحال میں نفت دیچھ کر اپنے اور برکوئ بروكرام بناكماً مُول تم إن معاملات كوسنبهالو.

نعان فان ، نقف كوكراك مفظ مكر بيد كي جيي ارج نكالى اور نفض پر روشني ڈال كراس كامطا لد كرنے دگا. تحورى دير نعد اُس نے گورن کو اوادی اوراس سے نفشے کے طابق ان علاقوں کے باست مِن يُوحِيفِ لِكًا.

محوران توصيح لحدير ندمتا سكاليكن وهيل إس سلسام مبت كار أبدتابت بواء نعشر ديم كروه اس طلاقے كى ميم نشاندي كرفے ليگا. اس نے بتایاک بھاؤ کا داسته مرف ایک سے اورو . یہ کہ آگر بم اس برفال میلے کوئٹور کرلیں تواس کے بیمھے گھنا جھل سے جہاں ہم دہمنوں کی

تعابول مع ديكو دور يوشيده ده سكتي . نعان خان نے دھیل سے برجھا. اکیا تھیں ایس سے کرام ببالى كومبودكرنے كے بعديم كفے حبائل ميں داخل بوجائيں گے ۽ "يقين ية توكيونس كهام اسكتا، جناب إليكن نقت كظان ہم مبتنا سفر کر چکے ہی میرا المانہ ہے کہ ہم اس بڑی پہاڑی کے قریب میں جس کے دومری جانب دیکوں کاسلسلہ جیدا ایکا ہے!

"اس بہاوی تک ہمنینے کے لیے ہمیں کتناد قت درکار ہوگاہ" « مِتنائِمِي بو . . اليكن كم ازكم أيك جگريزِكِ ره كرموت كالنظار کرنے سے تو ہم تروکا کہ ہم اس بہا ڈی کومٹو د کرنے کی کوشش کریں: دهيل نے جراب ديا۔

ع باب رہے۔ \* شیک ہے۔ اس کے سواکوئی چارہ نہیں ہے۔ ہمادے یاس کھانے بینے کابھی نبدولبت نہیں ہے اور نہ ہی سردی سے باڑ كاكونى استظام ہے ... سيكن بېرطور كيھ ند كي توكرنا ہى ہے"

و تو بعراهی مص مفر شروع كرديا جائد . بيال د كف كاكولُ

يرمسنله طل بوكيا دوسري هرت جنرل مقادر كازخم صاف كوكم اس بریسی بانده دی کئی تحق اوروه موش مین آگیا تھا۔ وہ اُسے سا دیتے بُوئے آگے برصف لگے۔ انھی وہ زیادہ دفدنہیں گئے تھے کہ جا نے بادیوں کی اوٹ میں جبرہ چھیالیا اور فضامیں ایک عجیب کے مثن کی میت بدا ہوگئ گوران خوش سے چیخا۔

" آه ... يُول مكتاب جيك آسمان في بماري مدوجوري مو" كيامطلب ؟ تعمان فان في يوجعاً

" چیف اگریر عبس کمی ادر ٹرھ گیا توریٹ باری شروع وجائے كى . دن كى روشى مي بم في سوچا بھى نه عقاكر آج كامويم اس قسم كا بوسك

ب، چند صف ملے میں اس کے امکانات نہیں تے ، اس برف باری سے ہیں کیا فائرہ ہوگا، جکہ سفری مشکلا

مِن الدامنافر برجلتُ كا" شيرر بولا. "اوہ نہیں ویرشیرر اتم فورنیس کرے اگر مرف باری شرف

ہوگئی توطیاںے ہمارے خلاف موٹر کارروانی نہیں کرسکیں گئے۔ برف با<sup>رکا</sup> اس دقت ہادے سے بہت غرد کے ا

نعان فان في سليلي كوئى تبصه نبيس كيا عقاء وه اوك مفركرت سے جس برفاني بباري كافقة مي ذكر كياكيا تقاد وه الفعال

اس تیلے کے عقب بی بینیتے ہی نظر آئی تھی ، فاصلہ می زیادہ نہ تھا۔ برفانی بباڑی کودی کروائ سب کے تدمول کی رفتار تیز سوال مقورى دىرىبدىرف بارى بعى شروع بوكئى يلكى بلى بكواكے ساتھ برف

زندگها محفوظ بوتيس. إت كوايك باد بجرنقت كاجائزه اياكيا. وهيل نے اس سیدیں واقعی ایک نمایاں کردار اواکیا تقا۔اس وقت می حب س نے اعلان کیاکہ ہم بائیں سمت دنیل کومورکر کے سامل پر ہیج سكي بن توسب كي جرون يردون آكى -

- اگرمیرے سامن میرے ساتھ تعاون کریں توم مے بغیریہ مفرجارى دكوسكة بين ... بهرساهل يربينجف كبعد كوسسش كرس كك كربية واررن بهار البط قائم بوجائ فالنان فال في كباء

- ہم وگ تیادیں " حودن، شیردادر بوک نے سکے دمان ہو

نعان خان خرجن كي طوف ديكها و واب بالكل مي مرحسال موديكاتها .. بعيروه دوم ب لوگول سے مخاطب مجوا . " جزل تقاور كو . سنسانے کے لیے استہیں دوآدموں کی فرورت پڑے گی ۔ یہ اب ز مادہ سفرنہیں کرسکتا۔ ایسا نہ ہوکہ ہم اس کی وجہ سے کسی ٹری تھیبت

و توسيرانساكياجائ كر بهارك باس جركيب وجودين ال كا

ایک اسٹر بحر بناکر جرل کاس برالبادیا جائے " · نبين بي تصاب ساعة مفركر سكتا بكول مجع استري ريينا يندنبين "جزل قطاور ني كها . تعمان خان في اس كى طرف ويكها اور

عارى لېچىس بولا . بتم فروس اليف يوشكات بالكرلي بن حبرل إيسب کے در براسی و دوتو ہوناہی تقالیکن اگرتم اپنے ساتھیوں کو سماری

نَشَان دىي نەكرىتے توشايدوه بھارى طرف متوجّه نە ہوتى " "جوبرناها، بوديكا .. بيكن بس ابتهار عساحة برطرت -

تعاون كرے كے في سيار موب . مسكرية جنرل؛ اس كے باد جد اگر تھيں تھكن محسوس مواور تم عادے ساتھ مغرنر کو توسی ادرمیرے ساتھی تھیں اعلانے کے ہے تیاریں "

ول المرافيال ب جيف إلم لوكول كوستشر بركر مفركزا جاسي

"ارُدِّبُ دِجارِ بِرِیجی نظر کھ سکیں." " نہیں اس کی فردت نہیں ہے ۔ ہم کمی کو بھی کھونا نہیں

عِياجت " تعمان خان نے جواب دیا۔ بېرمورت سفرجارى دا د عيات بردارون ك بارسيس كيد معلى مرسكاكر ومك كاردائول يسمعوف بي شايروه كوكي برالهراد الني كومست كرب تقي أخيس يقيناس بات كا علم بوجيكاتها كرده لوك جبكل من داخل بوسيك ين -

زات الرف مع مردى من ايك دم كى داتع ولكي على . مان بڑی بیادی شے ہے اسے بیلنے کے لیے انسان ہر وہ فك يمتكل كام معي كرفرز تاب، حس كا عام ها الت من تعور تعين مين سكنا . اندهيري اودمرد طوفاني التيس ان بندره ادميون كاس برفاني بازى كونبُور كرياً ايك مامكن مي مات معلوم هو تي تقي ... انھيں انسان

مبع بھے دیر ہو چی عتی ابتہ سورج کے نہونے کی وج سے مارال إن ومند لكاسا بهيلا بواعقا. ابعي ده يبارى دهاان عبوركرك بنكل في ا من مين الرائد من مقد كرايك بارهيرا تصيل طيارول كي كررم سناتي وي ایکن اس ڈھان پر اعظیں اپنی حفاظت کے قدرے بہتر مواقع ماصل تے کس طیادے سے گوامیاں نہیں مرسائی گئیں، البتہ جب اعضوب

يُ وُرِكَ جانب ديڪها تو اُن کي آنڪيس دمشت سيمهيل ٽيس. " محيراس بات كاخطره تقا." نبران نے مرداود مسياٹ ليح

وہ مرب میں عین آنھول سے آسمان کی جانب دی مان سے ۔ م ك دهند يك مي ب خاربه النوت بردار يتي أترت نظراً رب تق . التمنول في وي كياجو إن حالات مين المعيس كرنا جاسميد عقا . اس موسم ال هيادول ، أمين بركوني كارروائي نهيس جوسكتي تقيد لنذا أكفول في لِمِا الرِدار ليحي أناروي نقي إب صورت مال ببت زماده خطرات ہولئی تقی . جنانچہ انھوں نے تیزی سے حبائل کی جانب دوڑ نامٹروم كرديا بقاء صالاتكه رحمى جنرل بقاور وال كے سابقه عقا اليكن ببرطور وہ واك جى كى يكى عرب بوكلے ليے جا سے مقے . ا**س كے چېرے يراب** مرونى

وہ لوگ ذیادہ سے زیادہ فاصلہ طے کرکے جنگل کے مخے حصوں يْ سِيْفِ كَ كُوسْسَ مُررب عيق ... اوراس كوسسْ من وه جلد ان کامیاب ہوگئے جھا آبردادوں کی کارروا یُوں کے بارے میں افنیں الجن كوتي علم نهيين تقا.

المان وكون في ببت طويل اور يُرشقت سفركيا تقالب وه اس لاکن میں وہ گئے تھے کرایک قدم بھی آگے بڑھا سکیں میکن زندگی بھیانے كالحماس أعيس تحسيف يه جار إعقا ببرطور سؤرج غرقب بوف يك للمسلسل دورت رس كني مقامات يرده ولدل من وصفة وصفة بج تقے .. بھراندهم البسل كماتھا . أغول نے اندازہ الكايا كروہ تقريباً وں میں دور نسکل آئے ہیں موسم انتہائی مرد ہونے کے ہاوجود ان مختم

الت كي تاريخي في تفيس ابني أغيش من ليا تودقتي الوريران كي

ده أدى أو كى قاردار هارليل كوف كرية مُدف كافى دورنكل كمت دفعتْ نعال خان كو آسِتْ سُنائى دى اورده سب ايك دم دُك كئے ... أغيس خزل كامف حفظو تقاككس وهجيغ كرأن لوكول كوابي مانب موقد ذكرك بنائي اس برنكاه ركسي جارى هنى يستول كى مال اش كى کھوٹری سے لگادی کئی متی لیکن جزل نے اس پر کوئی تعرف نہیں کیا۔ چندمنٹ بعدیس دوسلے سیاسی نظرائے جو نبدونیس سنیھا ہے، آستام متحاليون بن اكر مورب تعدان لوكون في سانسين

دوك ليس وسياميون كارْخ أن كي جانب نهيس بقاء العبد وه أن كي قريب سے كُنْدُ سب مق أن كے بيجے دو اور سلح سياسي مُودار سُوت. وه بھی است آست آئے بڑھ سے تھے اس کامطلب تفاکہ بھانا بردار جنگل من داخل ہو چکے تھے۔

يلوگ چمُب كُرَاهيس كُرُرجائ دينا چاجت عقى زجل كيت سيابى جنگل مي بحمرے بوئے بول . جارون طرف سے برسے والى گولیوں سے بچاؤ مامکن تھا ، دفعتہ کس طرف سے سیٹی کی وارآئی اور پھیر دوسری جانب سے بھی ولیس ہی سیٹی کی آواز سکا تی دی راس کے ساتھ بى دوشت بۇك قدمون كى اوازى البھرنے تكيس.

نعان خان في اين سائقيول كى طوف ديكوا .. ، تعيروه سب " نسى فورى فطرك كه ها بلكرف كي تيار بو كلف .

بساروں میں لا تعداد كورے دوررہے سے يران كے دى يتح اورشيرن كى للاش ين مركزوال تتح ولوئى كئى روزي الاسان يبارون يس عينك سائقاداس كي مجدين بين آيا عاكد شيران كبال چادگياداس ک مجیر شران سے بون تھی اور اسے تولیاں بھی چلان تھیں جس کے نیتے میں ون کے کئی آدی بلاک ہوئے سے بیکن اس کے بعد تیران اس طرت غانب برگیاتفاجیسے زمین سِگل تنی ہو۔

لونى كَ بْنَعُول بِينْ فُون أَمْرا بُواتِقًا كِنُ دِن اور كِينَ الْمِينَ مِرْمِدِال رہنے کے بعدود کس قدر اور ہوگیا تھا ، اس نے اپنے آذمیوں سے کہد دياستأكروه شيران اورسدهائ كوتلاش كرين اور الكرده ندميس توجيركول بى بىتى كارت ندكىك .

كنگ لول كى ديونى مۇرخ برىينى بىكى كى كى دائى كابس نىسى چلناتھاک مجھرول کوجباڑا ہے ۔ ذندگی میں اس سے زیادہ اذبیت ناک مجے أكم منين برواشت كراير عق ساري دندكي اس فول الدن كالهويا برادقار بال كرف ير عف كردي فتي ... اور حب وه اس معب مك بيني كيدي تمام وملط كريكاتفا توايك يستخص في اس

ك أميدون يرياني بعيروما تقاحوم ت أس يرسُسَّط كياكيا تقا.

وه جب بحي ثيران كم باس يس موجبا توجم خلاب كانتكار

الله كي مين سين أرامة اكرو كي كريد ... بالآخراس ن بهالدن بسيطة والول كوجع كركم بطيات دية بور كاكم شراو ك الأشين دين الأحمان الك كردي جائي و معودى دير كيائي أن كاساتة تجود دولب في معرده بعي أن كيساتة كيام كاليكن شراد كوال علق الكنائين جاهي.

كر روين جمكادى يتيس. ده بعياد على كياكر كة مع و مركوشة كرك تعكسك عقر مالاحريه أن كالباطا تعقاليكن شران في أغير اس فرح ديرار كها عقاكده واس كارد كويسى زياسكريق ده بتی سے کافی دو دنبل آیا تھا،اس سے دائی کاسفر لے کرت

اس كيما تيول فخوف دده الدازي اس كي برايات من

بۇرۇچى أىت تقريباً بورادان كاكساكيا- أدهى دات كودەلىتى بى داخل بُوا ادر بهراني رائن گاه يزيهنج گيا - وبال سب نيندكي آغوش مي <u>لعيهُ</u> بُوسَ مَعْ مَا سُ فِي ال الوَّلِي كُورِكُايا . اسْ كَ خَاص أَ دَى فِي مالات ى تقعيل بات بمن كرا.

يسال معالات مُحيك بي كنك بجبال جبال بروا فالدان ك افراد كو محصور كياكياب. وبال جارك أدى سختى سے أن كى تحرال أر سب بي اليكن بورها ذا غل بروه خوابيال بديد كربيا بعيد زا غل شايد بم

ے برگشتہ ہوکر ہرومیوں ہے جا بلاہے۔ حالا نکریہ وہ شخص ہے جس نے بھیٹ حق بات کمی ہے سکن اس وقت وہ اور مجد کہد راہے !

كياكب راسيه وه بورها بالحل أبوق فيغنساك بسيين يوجيا. "أس ف الناب فالمراد المالي المالية السف كرات كم مردمیوں کواس دقت تک عبس بے جائیں نہیں رکھا جاسکتا جب تک لونی این ملیح دیثیت زماصل کرے . اس کے بعد بھی ہوئی کو باحاث نہیں دی ماسکتی کہ وہ پر میوں کے خلاف انتقامی کا دوائیاں کہے ... أع بروميول كيساته انصاف كرنابوكا اوراهيس ايى دعايا كيتيت دینا برگ مین بهاسی دقت ممکن بوگا دب لوئی افتے قول کے مطابق مرف اک بیشی کوقر بان کاه ربیعین شاهر طادے اس سے قبل اس ک عكومت كيميل نهين بوتي. ودبري مورت مين برستار عبوري همراون كيريردكرديا حائے گا ... زاغل مناعث علاقوں من تقريرين · کرتا کھرر المب یے یونکداس کی تقریریں مرقل ہوتی ہیں اس سے ہوگ اُن کی تردید نبیس کرماتے۔ ہمارے آدمیوں نے بک بار، زاغل کے ایک عِمع کومنتشر کریے ک کومشس کی نوخاصی نوٹریزی ہوتئی ... تقریبا جس افراد ماسے گئے جن می جودہ آدی جارے تقے اور جد بردی فاندان

كے... يەمورت مال ہے، كنگ : بم لوگ ، آيد كے ليے يردشان عقر. ماس طور مراك كانائب اوردومت لائش ببت مشكلات كاشكائي اس کے بے شار در تمن بدا ہوگئے ہیں ، ان حالات میں بروموں برقا بو

بانامشكل مورياي وبول ... " لوفى عرايا . ايد ذاغل امير انتقام سينبين بج سكے گا موت كنزديك أينج كريمي وه ان تركتوں سے از نہيں آيا . لس کی مجال ہے کہ اپ وہ لوٹی ہے حکومت جھین سکے۔ بروماکی میٹی کو یں دربار عام ہیں ہی*ش کرچیکا ہُول* اوراس کی حقیقت واضح ہو حکیہے۔ دروگ یریمی جانتے میں کرمی نے اُسے حاصل کردیا تھا۔ جسع میں دریار عام ہیںجاڈر سکا اور لوگوں کوطلب کروں گا ۔ تم صبح چھ بیخے لائش کو بریہے ۔

كے فادم نے كردن تھكادى ـ يه حالات لوفي كے ليے محدر ابتان كن غفے اس كا ذہن ایک نیکا بخوام وراین گیا تھا، تقوری ورجیھ کواس نے ایک فیصله کیا بھراین رائش محاہ کے ایک ترفلنے میں بینج کیا۔ اس ترفلنے کے ایے

مل يش كروا مي أس فريد وإيات دول كا" وفي ني كما اور اكس

<u>بن اس کے علاوہ اورکوئی مہیں جانتا تھا۔</u> تدخافين برنج كرواس في چفركي ايك بيت بري سل وبايا. بتفرك سل كي يتي ايك عليم الشان المسميش نظام موجودها اسس

الأسيشر بر مزارون ميل دور دا بطه قائم كياحا سكتاعقا وأى مودف بوكيا .. تقريباً أدم تصفيه بعد مراضميشر ريينكرون النيال تدييد اليس اورهم اس كياب كريراك الاأجرى . وسيود. مبلود. والى تقرى ديار منت بان .. كيانك مل

فرابله قائم كيلسيد ؟" وإن اوق بول دا بعاددميدم ايدنادميل سه بات كرنى

ولولى بيدم وميل اس ونت اين الاعاديس ويس " ان سے کو کراس وقت الحین کال کرنے کامطلب یہ ہے لربنت بي إيمام بي الني في تركف بوث ليع ين كباء

بيتربيد أغيس أب كى دائش سالكاه كياجار إس ... معور المراد و الماري المراد الماري ...

لوكانظاركتارا ققريبا يانع جرنث كيعداينا دمبس

م ميلو، كنگ لوئي ..."

"ميدم الوفي بول رائي " منيريت اكتك وكول خاص بات محل بيكا وتمصارى

طف سيس ببت بريتان مول عوفتنه بس تعادم حوال كر أَنْ بُول، وه مير اليكي باعت تشويش هي ميرم: اس دقت بيس عرّت واحرام ك الفاظ الأسنس كيناماسا بول.

كرسكا ميرے ذهن مي جينم سُلُك رياہے ميں آپ سے ببت كچھ ، كبر بمبئ كبو ... كيابات بي ببت زيده بريتان معلوم

اليدم المجسيكم الكيامة الدجونف مليم بي سال مرواناك أى كذا لم مفادات ذالى نبيس سبة بكر سطيم أن من مراو راست دلچیں لینے بیمور برجاتی ہے میں نے اس بریقین کرلیا تھا۔ آپ کو عِلم ب كميرى زندكى كامقصدينس ب كمي تظيم ك فدمت كرون ادر اس کے مجھٹے برتن جا تناد ہوں ، ہم چھروں کے باسی ہیں اور ا پنے معاملات زيده ترخودس مل كرنياكرة يسيي فيتسوط المقاكة تنظيم كى قت ماصل كرف كے بعد ميں اوتى كے علاقے كودسعت دول كا ... میرم دین ابرحکمان ی فوامش بوتی ہے کہ اس کی سلیں برقرار میں اور عَمُوال كرت ريس من في مظيم سے وفادار كا اقرار اس ليے كيا تھا كرمر معاطات براورى توجردى جلئے كى ليكن تسطيم ميرى طوف سے غافل ب. آج تک آپ کوييکيون سين معلي بوسكاكي ي بريانياني

كى كى بعد اس كے يدين، آب سن شكايت كراني حى كان بُون فی نے کیا۔ ولى إلم ببت بريشان مكت بوديقينا تعادا اشاره شيران

كانكار بول... يمي مقيقت بيميره دسل اكرمهماني بريشانيون

يرخودى قابو بلياكية إسكن جرمعيبت منطم كاطرف في عجيرالال

وه ناسيس ، نامنجار .. انسان تبين جانور ---ہم وحتی تیرکونسی سدھا سکتے ہیں، جنگل ائتی ہاسے ملی ہوجاتے ہیں يكن شيران ايك الساجانورس توشايكس بيزے متاثر نبيس سوتا٠٠٠ دوس كا جذب اس كے ليے كوئى الجيت نہيں ركھتا."

كيابواب وتماص بات كين نهيس بتلت ؟ المنادميل يريشان بيعين بولي.

مدهائی کویں فے بڑی مخت سے ماصل کیا تھا، میڈم اِپ كونيم ك اس كرحول كيد عيد السطوي وامكرا باعا مع س اُے مرای قبیدی آگی اوراطان کردیاکس فےوہ تمام شراتط بوری کردی میں جو اوئی خاندان کا دقار سجال کرسنے کے بیے مروری تھیں اور بردیاک بیٹی ک قربان دینے کے بعد میری حکرانی مکل ہوجاتی ہے

گرنجے ملم نہیں تھاکہ نظیم میں شولیٹ میرسے لیے مستقبل کے دوشن بھى تحفّظ كىك كى . تىظىم نے يھى كها تقاكم دە الورى خاندان كى تحكم الى دروانے بند کردے گی۔ بحال کرانے میں اس کی مدد کریے گئی ... کیا میں پیمعلوم کرسکتا ہوں ا مادام : كرشران ، سدهاشى كوك كيان دُولِيَّ مِوكَيل الله منظم كنة م م شيران چونكرسدهائ كويبارول سے كركايا اور اسے اس میں سدھاش کو برا مرک عجو تک بہنچادے گی ؟ اور کیا ہی مرادی م وتمنى عتى . لبنادة مدحاتى وخود اين إقس قبل كراجا ما الحايي سكتابُون كراگرشيران في سدهاشي كواين اتقام كالشاز بناليا توظيم نے اُسے بیش کش کی کہ وہ قر انگاہ برسسائی و تعل کردے تاکہ ہم ننى مىدھاشى كوكس ار ح جنم دے تى ؟" لوڭ كے ليھے ميں بے پناہ النزيخار دونول كامتعدديدًرا موجائه بكين وه وحتى ندمانا. اس ني كهاكه "اس کے ہاوجود تمفین تیران کی حفاظت کرنی ہے او ٹی!" وه سعات كوميك يينهي بكدواتى طور يرقس كيد كاراكراس "كُفاوُنج ..." لولى مجراس المزانيس وها أما" يس كدها تهيس مجرا نے سعائی کومیرے لیے ذراع کردیا تودہ ذرقی عراس اذیت کا شکار كرسالول كي بيجع بعالما يجردن. رب كاكراس نے ایناانقام نہیں لیاد .. یس فے استعملے ك • بوئی ، دکھیو، تھیں دارنگ دی جارہی ہے کہ شیران کوتھائے بهت كوسسس ك الكين وه كم بنت او فرى كي طرح جيا لأك لبكال وه تجيد والقول كوتى نقصان نديبيني لأ دصوكادك كرسدهاش كونكال في كياادريبارون ين جام يكيا. اب المجعے كون بوك سكتا ہے ؟ تيران كي موت تبل ميسطيم مرع مامعا التابس بتت جائي مير مير تسيلي مرافاق معالمدگ افتیاد کرتے ہوئے اعلان کرتا ہوں کاب تنظیم سے میرا ارداب اددومن بغليس بجارب ين يركدياني ك قريب بهنج كر کوئی تعنی نہیں ہے۔ ماں،شیران کی موت کے بعد تنظیم آکر کھا ہے تو ناكاى سے كىنار بوكيا بول ميدم: يس آب و بتاويا جا بارك ر مجھ ہے رابطہ قائم کرسکتی ہے۔ اس کے علادہ میں اور کو فی گفتگونہیں اس کامیانی درحاصل کیف کے ایس نے اپنی ذار کی وقف کردی كرناجا مبتاً "كنگ بوئى نے گھونسە ماد كريٹرانسميٽر كاٽبن آپ كرديا۔.. ب الرابين اس ك عدول بين اكام دواتو دنياس مير عديكون دوسرى طرف سواليد دوشنيال على تجبي ريس - ايدنا دميل اس س لغبائش نبیں رہ تی و نی خاندان کو ہمیشر کے بیے فارو بیں مانا ہے۔ لجھاور بات مُزاجا متى تقى ليكن بوئى نے ايك دور دار مفوكر ماركر اس مكادر مع بهي اقتدار حاصل نبيس كركيس ك." وأن خاموش بوكيا. ی مام روسنیان بجهادیں بھروحشانداز میں پٹااور تیزی سے عباتا "اب تم كيا جاهة بر؟" ايرنا وسيل بولى. تُوا تدخانے سے باہر آئیا۔ " میں مرف یہ چاہتا ہوں ، مادام ! کہ مجع ، شیران کونس کرسنے كى امانت دى جائے كونكراب ده ،ميركمستقبل كا قاس بن كيا بالآخروه اسُرنگ ك دانى بريمني كف حرائد الهي ادي اليكي ب ؛ لوقى فى داخت بيست بوك كها. الدن على الدودمرى طرف كے علاقے كے بارسيس كو فى الدارة مبين كايا " اوہ .. تھاری پرلیٹانی بلاشبہ قابل فورہے ۔ تم نے جو کمچھ جاسکنا تھاجنانچہ تیران نے فیصلہ کیا کہ رات کا باقی حقد مربک کے دلنے بتايل بين وه ب محر مرزك ب ... سين اور ياس ذا تي طور برتم كو برقزادا جلسف برنته نهيس دوسري وف كياجود بهترير سي كددن كي دوسي نیران کے قبل کی اجازت نہیں دے سکتی تم اے زخمی کر سکتے ہو ... ين اس علاقے كام أنزه ليا مائد. اس ك التعياف وأسكة بواس الرحكده علاج معت ياب عُنْدُى عَنْدُى بَوا اس وقت برى فرحت بخش معلوم بو ہوجائے میکن مھیں اس کے قتل کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ ده سطیم کی ایک اسم فرورت ہے۔" معجم أحساس ب كرتم بُرى طرح يقك كني جو." " مادام بش السيك اس محكم كونهيس مان سكمًا فواه اس ك " شيران! مجيم لقين نهيس آماك تمعادك اندريسي تبديلي بد ہے مجھے کوئی بھی قیمت ادا کرنی ٹیے۔ " لولى الم المنظيم سے اقراد كريك بوكم بيشه اس مفادات براس

" بيط جاؤ . . ببيط كريقين كين من زياده وشواري نهي سولي

تيران في مخالداندي كبان ميكن سدهاشي كيداس عرح عدبات

ے مرتد دھی کہ اُسے تیران کے بھے یں کہیں کوئی کھوٹ نظرنہ آئی

کے مفادات کوٹر جنے دو کئے ." ایڈ ناڈمیل کے لیجے میں درشنگی آئٹی۔

اقراركياتها اورمنطيم في مجهيد المينان دلاياتهاكروه ميرس مفادات كا

يكفاؤ يك ... " اس ف عرا ل بُوثى أوارس كما . " بإل يس ف

تِجِنگُ جِانُورون یکی کی مِاسکتی ہے. مامانے فیصلہ کیا تھاکہ مجھے اور ووسری طرف نبیں جلو گئے ؟" : گوسان کوانبی بهارون می آباد کردیا جلئے... تمیشد یکھا ، وہ علاقه مر مرح ك كندك سه ياك تقا. مجهم عن إياده علاقه بعد بين الم نتیران اتم میری زندگی می نرجلنے کہاں ہے آگودے " سدھاشی نار "كيون...؟" سرهانتي في لوعيا . "دن کی روسی میں دیھیں مے کہ کیسا علاقہ ہے۔ ابھی ہمارے ، ہں بعثی بھی تفدیرا سے ہی فیصلے کرتی ہے " وعمل مهم سے زیادہ دؤر مہیں ہیں." المدهاستى في كولى حماب نبين ديا. دوتيران كى مخبت يس "كيامطلب...؟" " مطلب يدكه من خواه مخواه تمهاري السيرسكون ونياس بنيل سهتارنظراً رہی تھی ۔ ر بین ن . \* شیران .. ." سدهاشی نے *رز* تی ہوئی اواز میں کہا . کم ازکم مجھے يداكرف أكياء الريس وبال نديه نيتا توة سكون سے زندگ لبسر كريك يقين تودلاه وكرجس كيفيت كااظهارتم كرسيع بوزوه صوعي نهبين بيني بوتس" تيران <u>- مسكراكر كها.</u> كيس نه يسنية ؟ ميرى حبّت تميس ميني بي لا أي ـ كياتم أس تم میرے کان کوانے سے باز نہیں آؤگ ؟ کون ی کینیت کھے ر محمروسہ مبیں کرتے ؟ بات کوری بر به خیران نے پوچھا۔ "یسی کرتم میرے دشمنول واپناد شن کمدرے و قسف میرے ميس في الماسدهافي اليس في النفول بالول کے بارے میں مہیں سوجا۔ العادية عن والى با مرتم محصد وال سا فكال والتي الدوه " اب مجي الخيس فعنول باتيس كهو كي ؟" ورنده صفت يقينه أنجح فزيح كرديتاء اس وتت تو ماريسيو بحي ميري مروييس "بن اسدهاسي امير فررك يففول بايس ال الشراك " سدهاش ؛ ارئيوسےك سے تعارى الاقات سيس بوكى ؟ "دنبيس، شيران السامت كبود. . كيادر هفيقت تم مجهة قتل " ہوتی رہتی تھی ... ابھی کچھ عرصہ قبل ہی مجو ل تھتی !" "اجها... ایک بات بتاذه" " اگراس کاجواب میں انبات میں دون تو ... ؟"· ا يُوجهو .. " مدهاش في عبت جرك المع ين كها. " تواشيران! مين خوشي سے تحصارے باعقوں مرجانا ليسند " تم محے الگ بونے کے بعد بناک میں کس مگر رو ایکس " بكواس مت كرو كوني وشي سي كسي كم إيقون تعل بونا " يس ښكاك مي تقي جي نهين متروع بي تومار لينوم ياسس لسندسيس كرتا " شران كے لهج بس غراب بيا ہو كئى -كُانْك برملي آئي تقي . مارلينون معي سمجهايا . اس وقت مجعيم برشديد "كيامطلب عي مجين مبي أسدهاش كر بع مي بعي عقديقة خيران إتم في مير المساعة ستوك سي الساكيا عقا، بتال ،كيا على ي غراميث كالحساس سين لكار مِن اسْ سُلُوكَ كَيْ سَعْقِ مِتَى إِلَى فَيْوَلِمُعِينِ ابنِي زندكَ كامحور سِنا كميه تسران نے ایک بار پی خود کوسنبھال لیا ... جند کھے توقف کے برسون چالىد اب بى چائى بكون - باباچا جائفاكدى ، كوسان سے بعدلولا ." سدهاشي كيانعين بيندنېين آرمي ؟" شادی کریے تمام فر انہی ببازوں میں قرار دوں .. ایکن میرے دل میں اس کے بید تعبی ایسے جذبات بدانہیں سوئے مالانکہ وہ ایک بہت «تم بات ال رسب بو شيران!" " إل ، يس بات الل د إبول .. بلكن تحصيل مير عد بك توت

تم ایک دفعه کموتوسی اس کے بعدیں ہیشہ کے لیے

و الدر كسي احق موتى من بدالاكيان ... قد و ووك كرتى

ابن زيان بدكرلون كي " سدهائ في بيار عبر لهم ين كها-

جِل حن رئيجي يُوري نہيں اُ ترسکتيں ۽

"كويالوني خ وكوركها، وه تفيقت نوس تقي"

«مطلب په که با آبان بروماه گوسان کولو نی کبتی میں والبسر

· نهیں، باباکہ انقاکہ زندگی مرف محکمرانی کا نام نہیں ہے حکم ا

"كيامطنب ۽ ين مجمي نهيس "

مُفتَّف، ايم لكرامت قیت - / ۲۰ رویے ایک ایسے (رو کے میں اس کو الکرج کردیے میں ایک ایسے (رو کے کردی کردیا کے ایک کا رویے وہ بورسا کر در ان میں کو کردیا کے میں کو کہ ان کی میں کا رویے میدیوں سے کردائل ہورگیا ۔ زنده نغا . أس كي آنكھيں يا "ال ميں ھيا 'كے سنتی تھيں۔ آسِ بهادر نوجوان کی پُواسوار سرگزشت حوایک نیے اور خوفناک سف میدروله ھوا۔ اور کامیا بی اُس کے قدم چومتی دھی على **ميان بلي كيشز ع**زيزماركيثارُد وبازالابهم ـــ اساكست على مكبشال نسبت دود بريركم ميرسبتال لابو

يري موت بھي انتہائي حسين ہو گئي" دہ مُرْبِک کے دہنے پرسم خااور سدھائی کو اوازیں سے سکا چند کمول بعد سدهاش بام اکثی و کمامحوس کیا ؟ کیسا نلاقه سے ؟ این انکول سے دیکھاد" شیران نے جواب دیا اور سدھات مُكراف تكى وه يُرمسّرت فكابول سے جاروں طرت دىجەربى تقى. "أه ... بين في اليسي معين علاقے كے خاب ديكھ تھ، تيران اميرك قام فراب لورك اوت جارت الياب أبي المات و جيد دندكى مترش اب مير قدون بن أيرى بن .. كاش ميران ا ىم يېال زندگى بئىركرسكة ." ان مم يمال ندگ بسركري اوروني اين اديون كيسات بہنچ کرہارے مدن مجلنی کرڈا ہے ۔ "نہیں، نہیں ... ایسامت کور بیطاقہ بے محسین ہے۔" بنميين بجُوك نبس مگ رہي؟" " ہاں انگ تورہی ہے !" محدھاتی نے کردن بلائی مجراو لی ... • تيمان بمعارے ياس كوئى جسيار تو بوگانهيں ؟ • "لس، اليه بى يوجهداى بول." "بستول توميس سي سيكن يخ نجرها ميرا ايك دوست كا ديا بُواكفه أس ف ليف لباس س سه وه خنج نكال كراك وكعالا جُوكِنْكُ لُونَى فَ بِطُورِ تَحَفُّ أُسِي بِينَ كِيانِهَا . اس كَ ذَستَ ير نَفْقَ شنع بمرے تیا ہوئے۔ " تھیکے ہے اس خبرے تم جانوروں کی کھانیں آبار سکتے ہو يكن أن من من الم عن المرائل الروائل الله الله م كون مي فرمائش ؟ \* "تم يتعرول يرجانورشكار كريني جوانا؟" الان الي مي كرسكتا ولان أشيران في واب ديا. ٥ تو بهراً جمع شار كا كوخت بطاهُ مين بُراني يوي مازه كرنا تيران وحشار الدادس مبس يله .. مجراس في ايك براسا

بَعْمِ العَايا الديك توليا بُوا أَتِح بَرِصْ مَكًا وسعاتي دي قدون أبَ

كَ نِيْكِ يَجِهِ عِلَى مِي عَنْ مِعُودً عِي فَلْصَلَحَ بِرايكُ مِنْ بِبِ دَى

شران این جگر حمک گیا فرگوش تنها تقا اور گفاس می این

إكراس وتت تم مجع غص بن قتل كردية أو أح تحداري مدهاش شرران فاموش بوكيا ... مادلنيو ، كريح الدسدهائي كے كياس ك دل من غصر بدا بوكيا تقا. حالانكر مارلدينو الساادي نبس عقا جب برفعته كياجاً للوط في نيروني ايك تخص تقاجع خيران لهند كرما مقاليكن وه اينى فطرت كوكياكرتا جوذراس بات كوبرداشت نبيس كراتي هي. مرهانتى بعى فاموش بوكئ . رجاف أسك دس بي كياكيا خیلات تقے . نیران بھی فاموٹی ہے ہے والے دقت کے لیے منعثو یہ بندی کہنے لگا ... اور می مقودی دیر لبد سر گسسے وائے سے اجائے کی کریس الدرینگ آیس۔ " يس بابر جاكر مورت مال كاجائزه ليتنابون " شيران فيسرماشي ك طرف ديكھ بُوك كيا. • أمركو كي فطره نه بكوا تو يم دونون اس طرف • تعیک ہے! سدهائتی نے جاب دیا اور شیران سُرنگ کے دہیں سے نیل آیا۔ دومرى داف كامنفرد يكدكو شيران كالمحيس حرت اور ويجبي مع يك التمين . يه ظاقد جنت نظير قلا احتر نكاه درخت بهو مُوسَةُ مَعَ بن كَ جُرُول مِن چِنّا نِين مِنِي أَعْجِري مُولَى تَقِين . عِلْدُ مِنَّا جنگلى مۇلىل كىب ترتىكى نظراكىسى . موىم بىدىن واد تقاء بنوايس مي، قرب وجواريس باني كي موجود آلي ابية ديش عتى . شیران آتے بڑھتا دیا .. بھرایک او کی چنان برکھڑے مو کر أس ف دور دورتك تظردوراني يكن ماني كبين نطرنبير آماية ا... ومكانى ديرتك إدهراً دهرد يكتاروا .. عيراس في ايك ذيت كانتخاب كيااه اس برحر مصف لكاء درخت كي أخرى شاح يرسيخ كيه اس فے دور دور دانک نگایں دورانس مجوٹ جوٹ جانور کیلیں كرة بيرسب عقد ليكن دور دورتك كسي لتى كانام دنشان عا دەمُسكرآما بُوا اُتُمرَآیا ... بھِرِبِّرائِرانے نگا." داہ ·سدھانی؛ یہاں آر

"نهيس، خيران؛ اليي بات مت كهو. تم ايك بار مجه أدْ ماكر تو د كله ؟ "اده ... يا غلط بُحا ... ارلينو كوجهد سي فداري نبيس كرل اده ،شیران .. سمین کی کوششش کرد . " مدهاستی مباری وس وقت آئے گا، دیکوروں گا فی الحال میں سے مقصد باتون من نهين المجهنا جامبًا بمجيم كيد سوجة دويا وبكواس بدكرودين كي محمنانيس بامتاجب أسيمعلوم "كياسوج رہے ہو ؟ مجھے بتاؤ!" تعاكم مي عارى فرورت ب تناس في تحف تعارب إس يس كون میں کرکیا تھے خورکش کرلینی جاہیے یا تھیں قبل کر دینا صلعے : "تم خورکشی نرکرد بلکه تمجیه متل کردو." سدهاسی برستور محبّت "ارے ارے ... اس س اراض ہونے کی کیا ات ہے... " اوه ، بابا : معاف كردو بمجع ! شيران يجاّل شركتُ انداز ين إحد جرار كر بولا. " أكراب عين خاموش ندري تومي سي هي تعارى گردن دباگر بمیشه کے لیے خاموش کردد*ن گا*." " كردن ما ضرب - دُباكرد بحيو - اگريس خبش عي كرجاؤن آي..." مدهائى نے كہا أورشيران دوتوں باتقوں سے ایناسریتنے لگا . . سدهاش آسته سے سنس ٹری محربدلی معات کرنا ،شیران ب يس أج بهت فوش بول ... اوراس خوش مي ببت سي بكواسس · تم نے میری بات کا جواب نہیں دما " "کس بات کا جواب ؟". و مدلینون تم سے کیا کہا تھا ؟ " · گھنہیں، ائ*ں نے جھے تھ*جایا تھاکہ جب تیران<sup>، ت</sup>ھاری ننگ كالمحصب تولهيس كسى حالت مينهي أب نظرا نداز نهيس كرناجا بيد عمراس في محمد بنكاك بعيج ديا. مين بنكاك مي مقيم حتى وه جب بھی نیکاک آنا تھ تومیر ہے ہاس ہی قیام کرتا تھا۔ وہ مجھے بہت واستا ب ببت م تفیس انسان ہے: نيران ايك لمح كهيف فاموش بوكيا بعرام بستد بع إولا "اس

كامقصد ہے كەمارلىنو تمارى روائش كاه سے واقف تھا. واقف كيا ... اتنى في توميرك يد برينوكوائي والى ايك كۇنمى نىخىسە كۇنتى ." مر بنو کوائے ... ادر اس کوش سے کنگ بوئی نے تھے میں وال ميس رهبتي وبير حتى " "كيا كري محراور ميكنية ابهى تمارك بارك بين نبين جلنة

تقے؛ تیران نے پوچھا۔ وبانت مقينين مادنسوف أنعيس بدايت كردى تفركه تمهيس اس بارے میں کمچھ نہ بتایا جائے "

اس طرف آن کاکوئی آسان است ان کی نظریس نمیس تھا۔

\* کیا آب تم اسے بیوننالسند کردگی؟ "

مردرد.. مدحاتی نے کہا اور اس کے ابقے نے فرگوٹی لالیا

دو دو پر تک سفر کرتے دہے جبنگ آجہۃ آجہۃ نحم بوتا جا

اس ایک نے کام نہیں جباگا۔ " تم آگ دوش کرد ... یں

در اخرگوش الماش کرتا ہوں۔ "

در ساخرگوش المش کرتا ہوں۔ "

در ساخرگوش المس نے میں کی اور اس کیا کہ اور اس کیا کہ کام اور اس کیا کہ کام کیا کہ کیا کہ کام کرتا ہوں۔ "

در ساخرگوش المس کرتا ہوں۔ "

در ساخرگوش کا کہ کہ کہ کو کہ کے تعلق اور سر سر خبیل سے کور کردہ کے تعلق اور سر سر خبیل سے کور کردہ کے تعلق اور سر سر خبیل سے کور کردہ کیے ، وہ

می جداد می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد می میداد می میداد می میداد می میداد می میداد می میداد میداد می میداد میداد

كاليس أكارسفين معروب عقاء

ك طرف برهايا تواس كا وعقد تك كيا.

" تمنبين كعادك بركيا ؟"

بهلاخركوش مجوك كرسدهاش فيشران ك فرف بشعاديا اوبر

اسفسعاش كابداكي بغراس كعانا شروع كرديا جب سرحان

ن دوم اخر گوش بھونا توشیران ببلاخر توش چٹ مرحیا سے اسدھاسی

ف دومرا فرگؤش عى اس كى فرف برهاديا... ادرسيران أس ير عايد

صاف كرف ديكاد .. كهروب تيسرا فركوش مجون كرسنعاش في اس

"نبين، تمكالو . تم يميك روسيخ بوسك سدهاس ول.

يانس بنرسين . دوخر كوش كم نهي موسقه "مجروه إدهر أوهرد يكمتا

بُوَالِولاً ." إِن كَ سلسل مِن مِين وْسُوارى أَسْفَاني بِيكِ فَي

ک طرف دیکھا اور تھیر اُنظ کھڑا ہوا . \* جنون اب بہاں سے آتے جائو ؟

'بس بس. ففول ماتوں ہے گریز کماکرو جھے یہ احمعت اند

سدماش جب کھانے سے فادع ہوتئ توتیران فے اس

جانگلیں؟ " الی اس کا تقیق ومشکل ہے کو کون ساداستہ ہیں کہاں ہے مبلتے کا بہر شورت یو جگر بہت بھید وغریب ہے ؟ " شیران ؛ کیا یو جگر بھرا آئیڈیل نہیں ہے ؟

"كامطلب، ئى نبي مجما بى "كامطلب، ئى نبي مجما بى "مجم اس مجد كومى ئو اپنا سكن بنلسكة بى . كاركولب ان كنبلگرستيون مي جال زندگ سائدا كم فيول كاشكار بوق ب :

گنبگلسستیول می جهان زندگی نیشاد الجنول کاشلام و ق به به نیست سیرخیالات شیران مجرمیت نگاها اگری ذهن می مست سیرخیالات ارسی تصدور میتنان و قدیم بال کوئی بناه کاه کالش کرسکا و برجری ایا مجرک کار کویا بانی میں بیال فی محت بدر میتندکریشدی آزا ذرا مشکل کار کویا بانی میں بیال فی محت بدر میروند کریشدی آزا ذرا مشکل محاسی میران میساادی است می کوشش کرمستا میا

کہاں کے کنارے کنارے دوریک آئے بڑھا جائے اورکوئی اسی جو کائن کول جائے جہال سے اس علاقے سے باہر نکلنا مکن ہو توجیر ہیاں رسائرانہیں ہے تاہم اس نے ہیں مناسب محمد کے بیٹا ہیاں ہے

انے کا اِسیّة تلاش کر لیا جائے اس کے بعد و دسری تمام باتیں

سرمی جائیں گی۔ جناپیز دہ مدھاتی کا باتھ کپڑکواس دیدار پرسفرکرنے لگاشائی جرمت ہوری تھی کاس پدننے کی کیفیت ہیں بیا تھا ، وہ کچامی محب بی کین چیائی سیسوختم نہیں مجوا ابتقہ رات ہوئے سے پہلے مجمل انٹی حقیں ادمان کبلا ہوں نے منظر کو کچھ اور سین سنا کشس کے اس بحث نفذاکئی جہال ایسے ڈھلال مقرح سے نبیع دیا تھا۔

امیں ہیں اسی حبُر نفرائلی جہاں ایسے ڈھلان تقے جن سے نیج اُرا جا سَن قا شیران نے سدھا ٹی کی طرف دیکھاا ور سدھا ٹی نے مئے یہ بُوک گردن ہلادی۔

میصة بوت دین بدون. " جیس ... نیچ جیس ؛ اس نے کو جها . " گرم زمینا جا ہو تو تم یبال کرد . میں بان کے کراتا ہوں ؛ " کیسے لاؤنگے کو ن چیز رہے پہنین ہمارے پاس ؛

" وہ اِل یہ بات بحب : شیران نے کون بلاتے ہوئے کہا۔ " شیران تم ہالکا مطلق رہو۔ مجھے حب محلول میں ڈندگی گزار نے کا چھا خاصا تحریہ ہے۔ بی سہال السیم رہن بنائوں کی جو ہمارے

" وہ کیسے ... ؟ " بسل ہم ھیا کے کناہے میٹی مامل کریں گئے جبراس کو مانی ہر گرن کر بیش رئزن شاڈل کی بھران پر تیوں کو آگ میں سکا

بان یں گونده کری برتن بناؤل کی معبران برتنون کو آگئی پاکا یس کے ناس طرح دہ ہادے کام آسکتے ہیں ؟ "ہول بہت لما پوقرام بنایلہ ہے وشنے ؟ شیران سکواکر لولا۔ " اب تو بتانای بیشے کا آخر ہاری آئندہ ندنگی کا دار د مدار

ای دِدَّامِ پر توہوگا'' " ٹیسک ہے ٹیسک ہے۔ آؤینچے آؤ۔ پہنے بانی بی بیاجائے" شیان نے کہا اورسدھا تنی اس کا کا فدیکر کرنیچے آرٹے نگی ٹریلن

سب کچھ پوہشت کرد کا تھا۔ اس کے ذہن میں مجلنے کون کون سے شیطائی منعشب حنم لے سبے تھے ۔ بہرص رت وہ ڈھلان طے کرسے بیمے بہنرے گئے۔ ددیا

بہر طورت وہ و معدون سے رہ ہیں۔ دیتے کی تیزی اور شندی قابل دیر متنی کین اس کے کنا رہے اس قابل تھے کر دہاں سے بانی لیا جاسکے اور خاص طور سے اس حبحہ جدیا کی روانی

یں دہ تندی نہیں رہ تمی تقی ۔ شیران نے دریا می باڈک ڈال کردیجیا، کنا دے زیادہ گہرے نہیں تھے۔ دہ عقر ڈاسا ادرآ کے بڑھا اور بھر کر کر کرک باتی میں بیٹینے کے بعد درک کیا۔

سے میں دورن ہا۔ "بس شیان میں اس سے تکے نہیں ۔ پلیزار سے تک نہیں۔ سعاتی بے قرائد سے چنی اوشیان سے ملت سے ایک وشیار تہ ہتر مل گیا ۔

دیا تھا۔ "شیران میں نہاؤل گی ہ" " جو کچھ تیراول علاہے کہ " شیران دہاں سے مہشہ کراکیہ تقبیر پر بیٹھ گیا۔ پر بیٹھ گیا۔

"عورت ميري عورت به وه أبسته سے بر رماما اور مرحک

م بی مها و به " نبیر .. بمیرادل نبین چا بتا" شیان نے جاب دیاالد سکتی مسئواتی نگامراں سے اے دیمنے می

ى ئابون سے سے دیکھیے ہی۔ " تو چیرنم یُرخ بدل کر بیٹیوجافہ '' " کول... ہ

تین کی این کی در اس کے بعد میں کسی اس کے بعد میں کسی سین کسی سین کی ورداس کے بعد میں کسی کسی کسی کسی کسی کاروں بہاراں گا یہ سدھانٹی نے جواب دیا اور شیران نے مراسا من بناکر دری اور کسی کسی کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کار

تقوری دیرے بعدوہ ایاس بدل کر شیران کے بات بہنم گئی۔ "آیں، آو براہیا۔ اوراس کا فی تھر کر ڈھلان ملے کرنے لگا، دریائے زدیک کا کارہ اس قبالی میں تھا کہ وہ کوئی جگر شخب کرتے البیّر آو پر بینینے

کے بدشیران پہاڑوں میں کوئی فارطاش کرنے کا کوشش کرنے لگا۔ عقوری دیرسے بدلے ایساسی جگ نظرا کئی جہال دہ آدم سے عقول بہت و قت گزار سے تھے۔ برجکے ایس بھاڑی کا ڈیس اہک سائبان کی جیڈے رکھتی تھی ادرسا نہاں اپنی گہارتی بھا کہ دہ اس کے اندوہ سے مفوظ کر دیا جاتا تو بھرامیں دورے دیا تھی ہیں جس سات بیقوں سے مفوظ کر دیا جاتا تو بھرامیں دورے دیا تھی ہیں جس سات

رصى ادريبال وه جيان دواراس شكل من وترد تقا مبيى وه ويحق

مع السقة تقدين بيال سے دميا كى كہائى فاصى على اور وسائرنے كاكوئى داسة بين بنيں قا-برطور ومجدًا عول سفاست قائ كسد النام كرل شرائ كو يا كويا ساتھا . سدعاش فياس كراؤور محترى كاكوركها . كياسونة رہے و نتا شيال نے دولائ تھا دار و

چند گمات اس کُنگایی سدها خی کیجیرے پرکڑی سیور سدها تی نے منہ کو کون مجکال ہی۔

" ين تحارى يوك شيران بي عقاري يول يا ده أبيت س بولی اور شران نے ایک دم کردن حیثک دی . - ښېښېږي کې کې کو کې بات بنس سورچ ر د يه

"سوحين جزور موحوشيران نمين موسيض مد كون منع كرر بلهيء" مدهائي دارمنتي سياول اورساخ اختياراي مبكسيم المحكى تران نے اسے دو کانیس نھا اسدھاشی آگے دوار نی علی گئی اس نے ایک مئرسے تقورت می گھاس جمع کی مجرمچو کے جھوٹے بانخ بتھماً مثارلانی. يقدن كواكب دائرسيس ركه كراس في محاس درميان ميس كفرى اور معیر شیران سے اس کا خبر نے لیا ۔خیران دلیسی نگا ہوں ساس كى يدتم حكات ويكورا فقا -سدهائى في اين دائي التي التي كلانى ين ايك هيونا سازم سكايا اورأس ك رخ سنحنى وندس سيكن

> سے سیران ودیکھنے گئی۔ "اينا لا تقوده كي بي

يكون كيا ميراناه مي كلف ي

"اینا القدد "اس فركهاادر شران فراته اس كطوف رفطايا مدهاتی نے میران کی بھیلی مراہنے خوآن کے چند قطرے ٹیکائے اور بھیر زخماس في مبتلي بيدر كوديا.

يس ، يد بوندي السنه محاس برتيكا دى تين صرتص والتعور اساتون

اس فان ایخل چرول برگرایا اوراس کے بعد مجت جری نگاہوں

مرابعة ابن أفت مي ك نود اس فكبا اورشيان ألكيان اس كى كلائى يرتم كيس-

ويسب بحدكاكررى ب

" اب يه للحة ال كهاس ير ركودد يسدها تي يولى ورشيان فاس كيخ رعل كيا- سرحاتى في وانجل تيرا تفاف أين ایک ایک بارشیران کی بینیان سے احتیرابی مینیان سے تعلیا اور چراخی فضای دورا تھال دیا۔اس کے بعددہ کمری سانس لے کر

" يُل ال سارى حركول كالمطلب بسي مجي ج

فيك في مقدس ديو تا ذل كواسمان يررسف والففراكو تمام فريقول كوكواه بناكر تميس اين زندگي كايسلاا درا خري مرد مان بياسي . السيران أب يك اليف مرب على الوراد يقادى بوتن بول بميرك مرد بو میرست و برا سعماتی تراب دیا.

واه ، ينكيفرف شوسر كييم وكيا بين في تو تجما في ورت نبي

ايس باتي مت كروشيران ايس باتي مت كرو. مجيده مام

تشرتیں دمے دو جوالی عورت کاخل ہوتی ہں۔ سدھائی بالل ہ بعانعتيار موکني هي . او بعيرتيهان کي تنحول مي شرا<u>يت اين يگي</u>.

وه دم ساد حصال آوازدن وس رجي تعد - احرل في توجي اين بالكل فريب ويحي. ده استين كني سنها رقع من المرار برُه رسصته برده رُك كن جي جرى ورك تفي وه الناب صرف چندگرنے فاصلے پیقی ادراس و نت مگورت مال اتن منگور تھی کہ النسب کے چہریے نوک کی طرح مگرخ ہو گئے تھے جزل ہی آ كى معولى ى جنش ان سبك موت كاسب ن عى فقى الساول ك نال تنزل كى كينى سے عنى تُولَ عنى اور أسبتول نعمان مان كے بائے م قوا جنرل تعادر درك السال ما بيتول اركمي ادسك إقدم موا تواس بات كامكا ات تع كراكر جزل في والأجرماتي لو ووال يۇرك الىيان سےكوئى قدم ذاتھا بلتے كيونى بېرطورا خس حزل كوزنده حاصل كمدن كالحكم دياكيا بوكاليكن حزل كالجررباما قاكر ان لوگول كاليشر فرام تفف فطت كا أدى سعد اول توحزل استض کی قومیت کے بارے میں می کوئی اندازہ نہیں ریا سکا تھا کہ وہ کون جے البتہ اتنا احمال صرور مولیا تفامسے کردہ النشائی اشدہ می

ے اورایی نظرت میں منفرد لوعیت العامل ہے جا پراستول جزل ك كينتي مرموسف كامقصدين تحاكه الرحزل كى طرف سے كوئى حركت ول توسط ده اس كى كويرى يى بستول مالى كردينا، اس كے بدروري طرف متوتيهم المال مالات مي جنرل كي اواز بدري دي -

نعمل خاك سنن خيزت ميل سال سيابيول كو دي وباقا جوراث يُرامرادا الدادي ان وكول عظيد فض ك فاصع يرك كي تقديمن النك المانت معوم بني موتا قاكه وه أخبس ويح

ابد إرهر كفر كفرابث كالوازي أجرس. آن والدوقع وه مين ان اوكول كرسامني بنيع كفي.

"كا إت بي سينيال كول بجائي قين إن ان إلى الي

اده بمين مُراسَميْر بماشاره موصُّول بُوا مِقانه:

" كالثامة بقاتي:

" شايدكسى فأعيس دوريد ديد ديد سياب " مُصِير كُونُ خاص اهلاع دى گئى تھى بىلىنى بىلىن ئۆرساببول ر

و كالبس يه كها كيا تفاكه شال مشرق باين من جانين ادر

الديس كيوني وإل ال لوكول كي نعل وحركت محسوس كم كني يي: يمراميم طورر أخس نبي ديكمالًا ؟ ف كاكها جاسك ب بس آشاي كهاكيا ادريم اسسى باب دور ي لين مجر جيس أي فدشه سايداً: وأيا " يبى عباله رداردل في جعي خاص تعداديبال مؤود مي كسب

مطانهی میں اور عابد بازی میں ہم ایک دُوسے پردی گولیال بیان " إلى اس بات كام كانات تو بين يكن كيا تحيي الن توكول كا

وتطوينهي بنه مي زمل سكاكه ووكس طف بي جمشال مرقى علاقے كوكسنكا لتے بو مرملے أرسے بين إلى اليسف حوال إ وكين يربات مرف إلى ورست كبي سے يم آب بركويال نیں برساستے، اس طرح ہوارے اپنے آدموں کے بلک ہونے کا

ال کے لیے بہر طرفقہ وی ہے جو مجم نے ھے کیا ہے ؟

م غالباً سينيال ب " إلى . . مِحْصُول انداز مِنْ عَالبًا مُعْيِن الن كِ ارساع برمُعَلوا

بيرتيس بم في غلط سيشال بحاتي تعيس" السينيورك إركي سيري كوئى فاص برايت نبير ت

ين تعيس بماكر د كعيّا بُول جارول طرف يه اعلال كرديّانيا بكريط سيثيال بجاكراك ووسرك ارسيس الداره كر

اسٹی جلنے کا افادی ہوگا جستین ساہیوں یہ سے اكسن في يها اورك والعدوسيا بول يس كيس فرنس يتول كاموازس نكال كراميس سنائيس . يداواند يبلى مرتبلي كاد والعدي دو دند مخضرتني محوما ايك مرتبه ذرانسي ميشى بجالي بقى احد دومرتبه يمي ئى . بيران وگول كا جنگل من ايك دُوس<u> بى كەليە</u> تىناقتى كور

تعان فال مع يونول رمسكارت بسل كني. دُومرے محاس كي دين بي ايك در ايك مفتوباتي الله في الله كما شار مع كمان كما يفرويك بلها اوماس ككان يرمر كومنسيال كرفياكا الطام كوجزل اس كي أوفرنستن سے بین وہ جنرل کی جانب سے غافل نہیں ہوا تھا۔ كورن فياس بات في اورون بادى بعراس في ميرا

ے کو کہا اور شیرے لینے ابتر سائقہ ل سے جم یاکوئی خاص است ان وگول كرد درميان طريائي متى جزل ان تما چنرول سے واقت تقاليكن وه يينبي جانا قاكد ده كي مرؤك خيال كرد مع بن تود ال كا ابن كيفيت من بتربيريقى - قيدر مناكس بند مولات اور ومين ومن كانتهل من ال كربعد أبك لا شناس اذيت كالسل شروع موسكا تقا ، عِلى وه جزاب ساقة كياسوك كرنا إصفي تق. السياسي دلي في مشر من كسرط النياة ومول وال والمورسيل مع على كالمرد من الكي من المراق المرا مانا تفاکہ میرجنی لیٹراس کے سایت ہیں رہتے گاخواہ اس نقصان كرسيسايس ال سدكوني بعي بازيرس كي جلت العجي وه يمي موج را هاكد دفعة ايدرك المحتاس كى كنيش سيا ادر مُنْ بِرِ المِمَا - وُومسِ مِسْ اللَّهُ كَامِيْرِي بِسَلْكَ نَا نَصْكَ الْمُسْكَ الْمُسْكَ الْمُرْكِ خوفنا ک طرب میں . غابا بیڈسنے ہی سکائی فی مُن رح در کاک چوٹا ما قد جا ہُوا صاحب فے اسے اتن قرت سے میسنے رکھا تھا کہ اگر

پدائو أن على سبائ ايك دم سے يونك برسے ليكن تو كلے كالعد و منطخ جي د بلف تح كرو نعثًا ان يرقيامت أوث يرف كون اشير اوراس كمام سامتيول في الم معلالكين لكان تيس بهروه ال ساميول كويد بوك زين برا برا عدال مے بدر اس بول کے ساتھ رہایت بہتنے کا کوئی سوال بی بس تھا۔ أخول فرب سيبط توال كمرة ذين ي الطرع تعير فيه ك أن كي وازي بند موكني دوسياي تومرت دم مي تعضياني ى وجه مع الشيخة باقي في كوكرون د باكر الأكركرد يا أيا -

مزید کھے قرت مرت ہو ماتی ہو شاید اس کے دانت ہمان مرارتے.

جزل كوكو أل احاس مرط ليكن يول بين بهى كالمركوراب

يا فن سابى اس فامتى سے كام آسكے تعے كين لمات سے دوسوج بى نبى سكت قد ان الخول سامول ك صن كالبن كرف كے بعداً خول نے انتائى مچرتى سے ان سيا بيول كوبرسني كرديا۔اور السكرب فريس يدجى كوجوددى فط أنى أس في دى ببن ل اسطرح مزيد بایخ افراد مقای فرجول کی ودی مراس بوكر تع ال كريقد معى أل كنفي الكرية تع جزل جنك بديوش خفاه اس يراس تماكار وائى كاكونى المازه نبس قعا اب مى حيدافرا د دُوسى باس مى تقى مكن ده ان توكول كى نوغ يى تھے اس لیمدورسے الیس بیس دیما ماسک تھا اس کاردوائی ك بديرة وكسيابيول كالخيل محسيث رتمني حجار لول مي يعينك دىكىش الدوه زياده معلمتن المازي كسي كاسفركرف تكر. أن كا

اس می معتوبات فیان کے داستے میں بڑی آسانیاں پیدا کردی تغیبی

کیو یک کئی ار جھات بردارول سے مرجیر برق فی راقل تو مقامی دوی بس

دوئم يرسيشين و ده ايني منزل كيجاب بره دسيم تقياد دهيان وال

ان کی مالاکیول سے بے خبرا بی کاردائیوں می صردف تقے بیال تک

كيونكريراكسته بعى في حدر تواركرار تفا وجزل تفاورا جي كيوس

مينبي كا نفايس وسوار كرار است يرحبال اليفات وسنعال

كرمينا بي بي عدمشكل كام بقا وه جرل تعاديك أس بيروس اور

ورنى بدن كوسنعاسا يوسى المبتكل تمام معركد سيصنع بير آسان كام بني

تقالين بعى كى في متسبس ارى مى اوردىجى سايى كاروانى م

تقاد فورسى كافى ديرتك حبرا عقادركواي شاف فلسف يرسنجاك

را فا اس كرتما ماحق اسى مخفيت بربت مقار تطاق ق

اس شفس سائفول نے بیٹوئی افی تھی کہیں می ان نے لیڈر سف

ك كوشش نبس كى تى بكدان سے زيادہ بامل دا تھا اور در يقيقت البي

يمسأس نبعت بمى يوثراً بنائرتع ان يسبيري بروكرم إيرابي

تقاج کامیان سے مکنار نہوا ہو ۔ دہ یرسب تمام باتیں ون راہے

مق ادينمان فان كى مرروتى من يدتم كام مراع النيف برمسرورية.

مفرمارى را بهال تك كرسبت دورايك ميس ميدان كاس يرب

أغيى مندرنظ آف لكاسمندرك الك جلك ديجية بي دهمترت

مصبلقاد بو كفي قد ال كاول من مده جد بالآخر بارآور دي

معی بشرطیری میں وقت برکون ایساحادث م دوئما ہوملے جان ہے

ن في المركم المستصين في المحموظ والموالي الله

س علاقے میں مبسے بری میسب بی می کر چینے کے مواقع

المه مرونستص مغان فال فالسف ليفرا يرس بجيني حجورا

اس طرف محالة بروار زياده نعداد مي نبس معنوم بوت فق

كروه طويل تربن لاست عبور كوك بهارول كيدورس جاب بنبي كية.

دُخ المفاى عفول راست ك طرف نفاج كالقية بي تعين كريا ٠٠٠ ببت كم تقريند بي الي عبيرا أن عبي جهال ده مق تقا ال دفت سب سے بھامشو حبرل می کا تھا ۔ اگران کی اپنی وكك سيمفوظ دوسكة تعي ورزعمونا بدياره مدد كارتعلى يجول ذات کی بکت ہوتی تو وہ *نوززی کوتے ہؤنے* با اُسانی شکل ج<u>اتے</u> این زندگی اور موت کاسفر ملے کہتے سے تقے۔اس محفوظ ویو بینم ببرمال وه مفركية سبع و دفعتا أغين دامني ممت تيزيز مُراسْمِيرُ كستمال كاليا اور معروه مسلس رُاسْمِيرُ مِدلين كودُوردُ قدموں کی آوازیں سُنانی بی وُومسری طرف سے سیٹیوں کی اواز انجری ريد مكن دُوسرى طرف سے را لط قائم منبس و رسكا ها . ادر حواب بس الن لوكول في معان خال كى بدايت كرم ها بق سيمال ايك دُيرُه كُفينَ كَامِسُ كُوسُسْ مِن الام روكراً فيراً بجانى مشرمع كوي ويك بالمبى اوردوبار حموتى جبوتي سيثيل تدوي ى جنمالىت محسى دىن تى تقى . يىب سىمتكل م حِلى تقاء ى أوانط في فرد فبل العام المياتيات بردار طبن بورد ديمري چار برداد ال كاسامل كى طرف نكل ؟ نا بايكن ت مانب بره محر تق ال وكول كي أ يحول من مترت الميض كي . وه سے نبیں قا اور سامل کے اس پاس کوئی امی جوئو نبیں تعی کہ جہال جو كاميال سان چيلز بوارول كو دهوكا ديت و كرا م مراهف سطر كران ولول كى نكا بولس مفوظ را جاسك اب صوف البات

رات كى تارى يى نعان خاس كىمسىل كوشش بار آور بولى. ا دراس باردوم کی طرمنسسے ان کابیغام وحول کر بیاگیا ر

بردار معدار مقاكم مدوري طرف ستدابط قائم بوجلف وران كي

" خان . . . خان اسكتك بحرة غرتفرى تقرى إح فايوزوا ايث فائيو وائي تقري "فعان خال في ومرايا م

· يس فان ياريور ف محكف فاصدر مولم وك به « بم مندر کاناید سی علی اور اسل آب دالیط قام كرف كى وست كررسي بي اليكن بين بعارى اس كوستشركا بحاب می گفت کے بعد السب و نعان حال نے گڑے ہوے بعج

« اوه! انتهائی افعرک مُوایر کُن کریترنین کیول ایک مِناً بماكر الميروول نيس كهيك آب إنى والركيش معلى وك وومرى طوف سے كماكيا اور نعال خان العيل بحويش بنانے لكار " مُنيك ہے۔ مجویش مجھ ل کئی ہے آپ کومز پر کھھ در اُتعاار كرنا يؤك كالكوكى فورى خطوا تواكيد كماطراف مي موجود يبلب " فورى خور كابات كرسيم وتم وك إيم جارول وف سے دھول اس تھرے ہوئے بل كوأن مى لحد بارى وس كالحد

٠ بن مكتلبت " " مرمك وشش كى جلك ككمات كوجلدا زعدراهل مدليع

" صورت حال كياب كياسمندس مقامي كن وس يعرب إلا " سين عمف وقف مع بي مني مني من والم ان كايدوكم فاصاطول ب يديدوكر م عمف ال يد بنايات كم ساهل كوخطوناك لمحات سيم مغوظ وكدهيش سابعي تقريباً بارو كفية بل

رنی ای ختی خم ک ہے۔ بارہ تفت کے اندواندر ایم کسی بھی مردوسرى متق دوباره بشروع كرسكتي بلاز مصک بے تقیک ہے۔ وہمشق م بری موجائے تو ے یں کتا ہوں می قدر ملامکن ہوسکے ممارے لیے ست كياط يتے ورن اى كے لعد ي من ملك بيم وفان بم انتهال كوست كرد المريك زملدآپ که ای شکل کوآسان کردین - آپ مهیں مشرخ

السكاموقد ننبي مع وسي نشن تعين بالله السال الدائريم في منال دياتوم است ليستكل ت سيداموعتى " نعمان خان من محرما -

الاو ك ميم أتنف مات كرب بي " دوسرى طرف س ب ملاكورن ا ورشير ني سكون كى سالسير في تقيس يفعان فان ورويهي أتمنين مبيت يسندآ باتها وريكس كي ممال تفي كاتنے الدولوں سے اس کرم سے مؤسے معجے یں بات کرسکے۔

برطوراف اس ایڈرسے وہ لوگ ہے انتہا فوٹ سننے لاس بات کے دوائش مند تھے کہ ان کی یہ مہم کامیاب مرما نے رأسے سرفرازی ملسے۔

رات كاشا يدتميراميرتفا يساحل علاقه بالكل ويرال بيرا فاءاطرات مي كوني مبتى ننيس عنى ا دررد حنى كى كونى كرك دكما فيني باعى اليامعلوم بوّا تحاكه بمدلول فے ویوان سامل سی انسال عبيري موم روم و دفعتاً سمندر كيوسل حصت ي اوخى اوكى رايام تفيه تليس ورطوفان كي مي ميفيت منودا رموني - اسمتنام سه باك ك مفيدا وروينرة مانى رئيستى على أوريوريماب ك بادل

لل سطيرا عبرف فك إلى معرضي مون تاري س ماكك ل مغيداور د ببزته مي مصاكب ايمي آبدوزياني كي سطح يرمنودار الأاس وقت أبروز سمندر كعامتلاهم بانى براكيب بزعى وميل فجيل الرئاترريم عن محورى دريك اجدة مروز ك كونك الاورس الكرين عادا فرا داس كيع شع برادهم أدحر دور في تقياور مول نے دوربنیں ای آئموں سے نگامیں۔ وہ تیزی سے ممدر البائزه سے رہے تھے۔ برطرت بوكا عالم اور بولناك تاري مسلط مى نفن بالكل وران ا وراهٔ داس ا واس سى متى - اسمال كى دستول

الم میلے موسے بادوں کے آ وارہ کوسے دنتہ رنتہ سمنتے بارہے شکل کاشکارز موما ہے . آبروزسے ہی اس بات کا اسازہ کولیاگیا مصاورايهامعلوم بوتائقا كتقوش وبركي نعبد بارش موماست كا-تمارئشي فطرسي سيسعيا بني محيوني محيوتي دو دو کيک و جرفالبا ربر عرفتے مرکز سے بوٹ نے توگوں کو کوٹ فاص اش رہ نہیں ال

سكابخالين بهبت ومورسامل بركوسي نغال فان مضاس أبدرز كود كيوليا تقلعه دُورين أجمول سعد لكاشهاس كا مائزه معدا تقا اوراب اس محير سواكون ياره كارتنيس بتماكدوه الن لومول كو اشاره دسے منامجدایک تم کی ارج روش کی کی اور آبدونک طانب اشاره دیاما نے لگا - براشاره وائی تقری کی شکل میں تھا -مخوطري ويركحه بعبر أيوال محسوس بتحاجيسية وذكوك اس طرت متوج موستة بول يندلمات كاجدع شد يرفظ آن والدوك فاشت مركف خاليًا وه أبروزش كحك نظركوا طفاع وين كمّع تخف مغورى دير مح لعدايك دوسرا دسته اس فولا دى فيل كم يشت ير نے بڑے ٹائد مناج ورسے کا وف دوڑا ، ایک طول انقامت شف نے اس کی ڈھلوال برنگ مُرن اسن جرحی کو تھی یاجس -كَنْبُد كِي بِنْدَيْثِ فُوراً كُمُّل كِنْشَا ورَبِيرِ فِيدِ طِلْتُحول فِي أَن كُمُبْد كِي ا در دمی بردن مختی کو با برومکیلا ۱۱ در است تحسیقیت بوت عرشت كے كنار سے مرف كئے ، حدثمات كالعدوه اس لتى كوممندرس مآرائ كريے امير استريني تمكار سے تف اور كيرووافاد

اس شن کو ہے کرسامل کی ان میں بڑھے ۔ سامل بر كوش مرس شور الله أمتيد وسيم كي نكامول مي تتي كود كيورب تقيدان في لكاس اطراف كاحائزه مى سے رئيس لرمی لوزون ما وژمتوقع تها ۱۰ وقت حبب تک شق ساحل برند ببنج مانے اور الحبیں سے كما بدون ك والي كامفرة طے كركے -ليكن تقديرين كوني اورها وشرنهي لكهام والتقا المنشتي سامل بنب ببنی کئی اوردونول ملاح بشی کویتری سے سامل تک

سب سے پہلے ہے ہوش جزل کوشیے ہوش یں آنے کے لعدمي دوبارهب موش كردياك مق اكثى يرلاد دياكيا ، وه لوك ير خورمول بینے کے لیے تیار نہیں مقے کھیزل ہوش میں اگر کوئی آخرى كوشش كرا الع اس بي جزل كرب موش كرد ياك تقاء

نعان فان نے اپنے اسمار سے مبزل کوشتی میں مہنجایا اوراس کے لیدایک ایک کرکے وہ سب اس حیوانی کشی یہ موارم و محتے ، حالا نکھٹی انتے سارسے لوگوں کو ہے مباہنے کیے رہیں تھی، کیونکروہ کا فی تیرون تھی ، نیکن اس کے با دحروسی تھی تھی نويبال منبي جمورًا ما سُتَ بِعَا خِيا كَيْ كُتْنَ كُوعِما كَيُومِ لِمِاكِيُّ اللَّهِ كى رفيار ب مرسست ركمي كاكروه البروز تك سنيفي يكس

بوش قیس یانی میں م تا ردی ممین تاکیمی فرری حاد شے کے میٹر اِکاہ مِيتے كى كھال كابس تقا اس باس كواس نے زيد زا اب اس کہمیٹیت قابل دیدھی سبے مدخونخواردر ندہ معلوم نيين ايساكونُ بيادتُه بيشِ نراً يا اوركتْتي أيدوز مصحالكُ. وہ - ایک اور مندوق سے امس نے ایک حرا اکھا نران أبردزس الايان كمصبوط كمانيول والى ميزميان ينجي لتكا وى كى تقيل-اس محسائق ي اكي حال مي يانى مي مينك ديال ت ، تاکہ سے موش حزل کو اُوپر اُنھا یا جا سکے ، خالیاً و : ہوگ کشیج کا

موك اس في تشي استحياد التحريب لكايات .

فادمول ي ايم عجيب ما فوت ميسل كرا.

بولي كجے باشندسے۔ ا

يك رائقا تب اون كي وازامجري -

نہیں اَ رہ بخاک کنگ ہوئی دودن سے اینے کرسے میں گھساڑ

ممجونکے تھے ۔ ببرطوران تمام افرا وكوا ويريمنيني مي كوني فاعم وقت بیش نبیس آئی ۔ ف انکشی بھی آ بدوزیر اکارٹی کی اور محولی ویر کھے لعِداً بروزممندرك مطب شنجے مانے لگی۔

انولاح سے بائزہ لیتے رہے تھے اوراس کی تمام فمورت مال کو

وه ای مشق میں موجود لوگول کی مدد کرسکیں۔

كنگ بونى دودان سے معبر كاپيا سائقا، وه نيند كوركرسويا جي نبي ق ١١٠ ك ٢ ان ي تيلي بُوت وركول في اس كي ماك كى ما منے مب سے المندوبر ترف بروبا مدكيا ١١ وبر ترب كيا آلئرمش گویال شروع کردی تقییں کواپ ون بتری*س خوف تاک* منگام آران مرك ودون تك اين آرام كاه ي كف عرف ك الراف يرجع مدف يكي بركك ون كرفوان برن آ وازام ىنى كى بيمين ان كى لكا مى مى يهرمورت دومرس دن كى مع وه اس مخفوص عمارت کے ترفائے میں اورا ، بیرترفائے وی تھاجی ہی مُرانميشرنصب مقاورجياب تباه كردياكي مقاءاس ترفاخي دُوسری مبسنت سی چیزی مجی متیں ، جن میں آتیش اسنی کولہ بارود کا ذخرہ اور نیا ہے کی کی چیزی موج دیمتیں۔ کنگ و ٹی سے ایک قذیم مندوق کمولا ،اوراس میں سے کچرچیزی نکال کرسا سنے رکھیں یہ حيرن هجرنى رئين دُسيان متين جن مي كوني رنكين ميال ممرابرًا مقا جرفا مساکا ڑھا اوراب کسی قدر فراب محسوس مور ہات ، اس تے اس صندوق سے كبرے ميزرنگ كى ايك بلى بى نكان ميں برعجيب و زندل كقيست براس تسم كوبيراكرة مق -غزيب نعش ولنكارمي سبنے مجو سے بتھے ۔ اس سے رنگين بني جيم كو ایک مانب رکودی اور میرزنگین دیتوں کے دھکن کول کائی بانون اُنگلیال اس می ڈبولیس-ان پانخوں انگلیوں کوزگوں میں ڈبوکر أسف اين عيرك يرنشانات بنائے۔ يانشانات بي كمي تخوص امِيَّت كما مل كن اس كرير سے يرعجب كيفيت برا کا باعث مقا ، مقوری می دیری دوئی کے اَ دمی ٹرا فل اور لاٹیس الے ایسے ال کے تیجیے برومیول کا ایک گروہ تھا اور اس کے تیج مبوتي متي-

اس مح بعداً س في يلى كود رباره الم تقول من المحايا -موتول ي بوز ول ي كي بربدايا وري ايندما تقير باندول-اب اس كى خوف كى خفيست كي اورخوف كى مركل عمى اس كے لبد اُس نے ایک و وسر سے مستروق سے ایک بیاس لکالا، بیرسیاه

...رومیرن کرمتی را خیال متا که تنگ دنی تم لوگوں سے المت تبول كرا المائم المي التم المستحقة تقد كروه زمرى كرفود كمنى كوخ وكرتى تقى الس خدود كها مرا كر مع بندى برق مورى يال كر تروي كرون كورن كم ملات زمرافشا في كرين كو مراحت محس الس ليا- ان متام تباروں ك لعدم من في ميتى كى لدار ين في اين في حجو كم منا أس ي مبالغة ميزى مي مقى عجم برع برع كرام يندليول ي بانرها ورم جرت بين الصياحة

«كنُّك بوني فاتوسبوتوميال ومنضية والاسبط وومها رى الرت ابراً س كفادم بجائة ميروب تقي الن كامي المار عسوال كع جراب وسع كان

« يركس ينجن والع كانتفار نبي كرسم مجمعة مسع كرداب عبداس ميح وه اين كرے سے مراً مدمرا آوار باب باستے به

مُنِيرًا حِكامَولُ كُنْكُ بِونْ " فاتوسيوتوكي أ وازبشنانُ كنگ و في فاموشي سے باہراً يا ورفيارت كيے صدر دوا ، ادركنگ لول كن لكا بي أس كي طرف أعفركتش -

" مبدری حکوست کے قا دم توکہناکیا میانہا ہے ؟" لوٹی مروسال من الرول ف أسع جورت مروصة ديما والم بجاء التم ميرى ينييت كاتفين كرهي موكناك بلاثر عكومت

الإلان تعلق نبي من عكريهال مح وكول ف است رسم دواج "ببت كومن بي في في مبت كومن را مرال اللابق فجعه ع اعزاز بخشائقا كداس وقت تك حبب تك كرتم ب ودكتًا رافل وركب ل ب لائش ، مومير س فلات كوم إذ مصحی ایامنصسب دسنیمال معان وصف داری نیم بوری كرت ميررب ي ميرس وكران دونون كوالر في ركر لوا درمير-ال دري اس مجع عام كرسامن اعلان كرمًا مُول كرم ف سامنے میں کرو۔ اگروہ فرار مونے کا کوشش کرس تو اس ن برد مای بی کومیش کر کے اورائس کی زبانی میں مورت مال فاندان كاتتن عام كودا ور أكن كى لايس مير سعسامنے اعا الله كرك اين برترى تابت كردى، يا تان برد ماكسى مى طرح ما فئي انتظار كورا مكل - وفي ف ايناكى ندا تكالا اوراك : فالمثكار مُوا مواميس اس سعيكون ولميي نبي الم تومرت برايك كرسيد محلا كركم اموكيا بتى كدو كون كواون كاس كيفيت يته مِن يُل مِنَا ، سِزِرنگ كى بِي كى فِروام بِوَكَى عَيْ - يابي كى مِنْ ئے بی کوئ تیبید کوئس کی کموئی بر ن تحومت وابس مل گئ ا نانگ دون کی تم بر دماکی میلی کی قربانی و سیے بغیرا پنے اکسس امما دکے بیے باندمی جاتی تی ایر قرم موتی تھی میے کو اسے د سي كرمنهمال د مي ايم التمارى زندكى بي مين اورامنطاب الني كورك كل اوركي اول كے اوك الني وه اج بارى سياست مِنا يُدِينُ مُ كُرُودُ فِيعِ مِيعِ مِن ربا، بن مورج مِنكا أ بے نازی کی اس بات کونی انداز کردی محے کرتم نے دور کی كُارْت كوا برائقا ، أس ف ايب بارمي اس مجمع كالوندة المني كي موان قيائل كى روايات بي، كي آسف مالا بر فوجاه. ک*ارشش نیس کی تق، بیشه قدو قامت در نده نوگو<u>ں کے ب</u>ے میپ* کالخان می ازرے، والوں کے ذبنوں میں اساسس منیں

بالرسك كالريم كراً سمانون مي مقررى سُرن روايت كولي را لللالاس فيدوواس متاب كاسكار مجسف كياس ك كُولُول كوابيًا وقا وارسيًا محوضح - زاعل ورلائمش سف يمي ان دونول كوچورت كے الك كرفير كواكر دباكي وأ أي يرم ميدكوس مانتا سؤل كديروما فانداك كادل نجار كح چېرىكى تدر زردنىل رى تقى ان كى كىمول كى دا المرانفال شكل مين فامر سركوا ب الكن حقيقتول سے الحراب

سرحاش کوتھارے سامنے بیش کرکے اس کامقدار ہومیا کو كمصليه مكن ب نه تماري ليه زاغل اورلائش بيقور

بي اس بات كے ليے كم أخول في جرك كي وه مقيقت برمني يَمًا ، إِن أَرْتُم ال حقيقتول كُوتُمِثْل كُرُونُ نِيانًا يُونِ نَا نَذُرُمْ الْإِسْتِ موترم سب فلم مصامنے مزگوں مونے کے بیے تیاری ،" ونُ مستورخ في نُكَامِول مصان وكون كود كيمتار إ- فاتو سبرار کے افغاظ ۱۰س کے لیے کون میست بنس رکھتے ہتے، فاتو سیرتر کے فاموش ہونے کے بعدوہ برلا۔

مسنوا ورغور سے سنوائیں نے ایب مک میں کوشش کی تھی کدان علاقراں کے ائسونوں کے مطابق میں وی سب مجو کرول موصديون سے يمبال موتا جلام يا سے المرادكوں ف ميرون كا مكات قبول کرتے مجھے اینوں ک مدد سے بوٹ فا نمال کواس سے حتوق سے الودم كرديا بقا، نيكن م ف كبي بروميل مي تنكست تبول ننبي ك ا م في مبركي انتظاركي اس وقت كاحب تمعار سے نبائے بوٹے ام مولوں کے محنت مکوست ہم اوگوں کو ملے ۔ اون مُفائدان سفے طویل عرصہ کا نٹوں پرگزرا ہے ، ممکی طور ہر دمیرں سے کمز ورانس تھے مممب ماستے بروموں کومنو مہتی سے نیست ونابود کر کھانے قبیروں کی محوست مامس کرسکتے مقے دیکن ہوئی فاندان کے بزرگوں نے میں کہاکہ م کھی کروائی محنت سے کرو، ابی قرت سے کرو، ظلم و برتریت، اینوں کے ساتھ زیب بنیں دی، ممارے اسس زم رة سے سے بروسیوں نے ملط انوازہ لكا يا اور خودكومها رامقا بل سمحنے لگے میں تبا دنیا ما بتا مرک فاتوسبوتوکی بیسب فلطانبی تقى، رئ ككمران ربنے كے ليے بدا مؤ سے تھے، تم لوگول نے ان براكيب أزائش كا وقت دال دياسمًا • أسمول في منوم ول ے اس متحان کو قبول کرلیا متا ، بالاً فرمالات ما رسے تابع رہے یا تان بروما کتے کی موت رکی اوراس کے ساتھ ی اس کے تام سنعتو ہے ہی، سدیعاشی کوئی تھارسے ساسٹے پیش کرمیکا مرک ا کیب الیساتف مجم میں سے تنہیں مقاا ورم سے تطعی فیرستعلق سے الكن يرحس كى زندلى عابت برك أس كعد عندا مسائات برميرى ذات بر اتوایک الها تعنی مذاری کر کے سرحاشی کو سے بھا گاہے میرے آ دی اُسے تلاش کر ہے ہیں، تم کی سجعتے ہو، کیساان بباڑی میانزل می وہ اہنے وجود کو گر کرسکت ہے، نامکن ہے میرے دوستو . تطعی نامکن ہے میں اسے زندہ یامردہ مالت ي تماريدا من مثي كردول كالكين تمس وركز نبي مرت این روایت کوبرقرار رکھنے کے ہے۔ اگر کھیے ان روا تیوں کا ياس نمرا توس اين والدكيم طابق ورياري بيمتاكيونكوني

نيكن ئيس في منبي ما إكدئي كون منطوقهم المحاول اورسي وميس امی تک ئیں نے درباری این تشسست منبی سنجمالی میری اس نرمی سے نا مائز فائدہ أسمانے واسے لوگ فوالوں كي جنت ميں ستے ہیں، میں انھیں فیکیوں میں شسل ڈوں گا . ہیں اُن میں سے كمى كويحق نبيل دُول كاكه ذه محديريجيرٌ المحالين - راغل اورلائش كوكس ف يوس وباكرده تحرير تبعره كرس ، بالأخر تحصيري اس علاقي كاحكموان نبناسي بيرسف مرحث تم يوكون كوتنبير كرسي كابي زبايس بندر تمولول نه موكر كيلي مي ان زبانول كوفاموش كرد ون اوراس کے بعدا بنے مشغلے میں معروف مرجاؤں میں عاتب مول کرتم سی لوگ ا دروہ تمام لوگ جو محج سے و متمنی پر کمراستری، این برنصیب أتمسول سے ديميونسي كرونى كس طرح فاتح ربا ائيں تم سے آخرى بار يه الغاظ كبدر ؛ بمول كدام والى معينول كا أشغار كروا ورميرك ، غضب كومها د ووابول د موكرتم سي مي ميرس مزيدانتام كاشكارمومايش اوردن قيبلے كى آبا ديوں يى كى واقع ہومائے-اس اس سے زیادہ یں کونہیں کہ سکت جس کو اپنی مان میا ہے ک خراش ہے اگسے اپن زبان بندر کھنی موگ ، ورند مالات کا ذقی ار

" كنگ بول تم نے مبدى بنى ابنى جنيانى بركيوں سيال ہے اور تمحارے حبرے کے ینفش ونگار کس بات کی علامت ہی فاتوسبوتر نے ہوجیا۔

" تم ما نے ہونالوسوتو کہ یا مبدکیا نومیت رکھت ہے!" بالبهم تمعاری زبان ہے سنتاجاتے ہیں یا

الوسنود و منفى موسوماش كوييال سے أن في الحكيات کے حرص تبل میرا دوست مق لین اس سے دوستی کے تاتے فق کر د ہے ہیں اوراب میں نے اُ سے اپنے دُسمنوں میں تقتور کی ہے: بناندوه ومثمن كي شيت ركمت معمر سے ليے اور سامبر اس ومشن کے بیے ہے کہ میں اسے مبار ول سے زندہ یا مرو و ممینج لاؤل گانس ال الغاظ كے ساتھ ميں بيال سے عاربا مول يكن اس مے معدا گرکنگ وال کے بارے میں ویک مفظ می کہا گیا ، تو کینے واسے کی زندگ اوراس کے فائدان کی زندگی کی کوئ مخانت تبي دى ماسكتى . گما دُ يخ يُ

رئ چرزے سے بنچے اس ایا اسفیدرنگ کا مندقامت گھوڑا اس کی مواری کھے ہے ذین سے کس بڑا تھا ، اپنے معاری بورم وحود کے با وجود وں امھیل کھوڑسے پرسما رموگیا اور گھوڑا ہواسے باتس كرف لكا ولك مراسم دنگا بون سے تبیدے كے سب سے

خطرناک انسان کرد محمتے رہ گئے تھے۔

سورج کی کرنول نے بران میں گرکٹری کی تووہ واکی ا أس نے مست نگا بول سے آسمان کود کھا ۱۰س سے قبل اُ اک قدرشغات کمی نه محار پیسین نیلانٹیں اعبی اعبی انگ دی

آه نفناكس قدوخونسورت سے القور سے فاصلے يريم نرول قررير فازكررى متى اوراس سے ينجے معبورى بيا ميال جركمي فا نہیں ری متیں لیکن آئے ۔ آج وہ کسی پیاری مگ ری مقیں ۔ نزد کی می زمن کاسب معضولمبررت مرد - شیران میا سور الحقا . گبری ا ورب خبرنمیند-

سدصامتی اسے دیمیتی رہی ۔ زمین کاحسن اس کے ہے ہے۔اس کا وجود حسن کانیات ہے۔ یہ نہیں بھا تو زم وران می مین آج سر شے تین ہے ۔ کی کروں اس کا وا ع بيين يرمموادل أجمعول بي بسائرل كميسي نيين كرول كريم إ لیکن گورسے ہوئے امحات گوا و مقعے ۔ جیٹا لوں کی شرارت آ

مسکراسٹ ۔ سواؤں کی ہے باک سرگورشیاں گوا و تقییں کمانخ ج کچه د کیماسے وه تعدیق کرتے میں کراب یہ دونول ایک ج شیران میرا<u>ب</u>۔ ووانی م<u>گر سے ام</u>وکی لباس درست کیا۔ ناڈ

ببل بارخردكوسنوارين كومي ميا بإليكين بيبال كيامقا يمث توافعاك برنگائی منہیں جاسمتی تھی۔ ندسمی میراشیران تھیے اس مُردب میں

شیران سے کورٹ برلی تروہ اس کے قریب بہنچ کی شيران سبح موحمي "

الاادلية شيران التحيين كحول كرأي ١٠٠٠٠ کے اندازیں دکیمتناریا بھیرآ بمعوں کا رنگ میلاان میں دخ أبران ، وه اكب عشك سيم مع بيغا - ان المحمول مي خان آيا-" زنده مرامي تك ؟" أس ين أمبتر سي كما - سرحا في کے الفاظ نبیں سن سکی متی۔

"كياكما ؟" أكثو ككيانبي كيا؟ متيران من كوان حباب منهي ديا وه إ دهر أومر ومرديم بھراس کے بزنٹوں پرشیطانی مسکرامیٹ بھیسائی۔ وہ اُنٹ<sup>اکو</sup> " توتوميري عورت بن في ؟" أس في كباء "اپ می بقین نہیں کرو گھے ؟" م يا تاك بروماك بيشي . وه بولا .

« خیران کی بیری" مرماشی نازسے برلی شیران کام

غديفناي گؤنج امثما تقا-م اسے شران کی یا گلول کی طرح منس رہے ہودا و سیجے س دریا می منبائی گھے " س دريا مي منها نا مامتي مبر؟"

" تم منبی منبا و کے ؟" ' مي<sup>ه</sup> خيران محرمبنس سيرا-

" سبع منها ني مح تعرميرا مرد مجھ شكاركر ك كملائكا. برم بداں سے میل بڑی گئے کھے اور اکٹے میل کرم کون مناسب ملکہ لاش رس كے دواں ايك حوز وانائي محمد اينے ليے ! م اس کے بعیر ؟ " خیران نے بوٹھا -

" اس وقت تک اس فیمرنزطری میں رہیں گھے حبب تک یماں سے دل مزاکن جائے عب بیباں سے اُکن جانیں گے تو میں برل کرمی شرمیل ٹیس کئے۔ ایس ملکر تیا اس مہیں کو اُنہیجان

"اس کے لعدی" "اینااکب گورنایش گے دولت کی ٹی گئے اکہ ممارسے

برن كورب المستقبل مل سكيد "مدهاش ول-" شيخية : إشرال كي ملق من فرامث لكل .

" ال بي ميت محي بي مبت بندي مبت صفي . الاول طرف المحيلتي ، شور ميا نف صفية ملا تف شراري كرت الح بران معين بحية كيس الله من "

" أو" شيراك ف اس ك بات كاحراب د يص نفير كها -الاصرهاشي كا والركورك الله والركيا - وه مياري كن و كياس 'بُنج گيا يميال ايک طِيال' مجری مُونیٰ مَقی' مِيْطُوبا وُ سدھامٹی ۔'' ده مخدگ سے لولا: مشران بیز، -- شیے علو۔ "

المبليل محك سدوهاشي مبس كحيد كجيريا تم كرني بي تم سعط "كرو - إسودها شي تِقِربر مِيرُكُنْ يشران اس يَغِرب ايك بأزار ركو كركم ام ركي حيد في ات ده نغنا دُل من محور مّا سرا معر نبلا-" يُك تَعْيِي ايْن زندگى كيانى كُسْنا جِكامِوُل سدهاشى - منهروا دى كى لاستان متحار سے علم می ہے۔ شہا بروہ نیبلی عورت متی جس فے عورت ل نشت مع محصومنا ثركيابن الراس كاب مثال حن عص نروا دی کمسیٹ سے جا ٹا مقالین میں اُسے جی دُورسے دعممنا لند کرنائق ائس نے میری زندگی بجا نے میں ایک ایم محروا را دا للاتحاليكن اممق لاكل منع محيوسه كهاكه وه ميرى عورت نبنا عابتي ہے

اک سے بڑی کا بی میرسے لیے اور کون نہیں ہوسکی تھی۔ معیروا وی کی

فاحتمد شران کے بحرال کی ال بنے کی خوامشمند تھے۔ یں نے اس ک خوابی پوری کردی واور میرانی خوابش بوری کی - میں سف امسے فتل رویا - آس کال کا اتقام سے لیا ال سدحائی مرسے ذہن ی اینے بیراں کی مال کے لیے ایک امک تعمور قائم ہے وہ مورت عام عورت منهي مول - اس مي اليي خوسيان مون عامنين ورسران یں ہیں ۔ ئیں امیں مورت میا بنا مول میں کے اشتراک سے بیدا ہو نے وا کے بچے مبہت بڑی فیزموں ہ"

سخیران بخیران تم سے مجھے اتنا بڑا رُتب دے ویا ہے<sup>ا</sup> سيرحاش والبالزاندازم بوكي-مراس کے تعبدی عورتی میری زندگی میں آئی سدھائتی • ئیں نے اُن پررح کی، اُنخیس اینا قرب منہیں دیا۔ ہاں حرکھے تجیور رینے میں کامیا ب موگی اسے میرسے قرب کی نثیت ایل زندگی ک شکل میں ا داکرنی ٹیے می ۔

المستحصي ملم ب شيران يا " ادراس کے اوجودتم نے اپنے لیے موت متحب کول سرجاشي أشيران ك غرّ اسب ہے مدخونناك متى " مركك بي مطلب ؟" سدهامتي بيلي بارج بك -" وه عورت كون متى بعدها مثى حرميرسے نشاسے بج مما گئتے جس نے محصے مرامی ہونے ک گان دی تی ۔" <sup>ر</sup> مشيران - إ"

بركون تق وه عورت ؟" شيران و إشاء " یا فلعل کوسے برا اُن کی سرحاشی سیمے بر سے سیجے

م خلط یا دشا ه فان سے مبی مُولُ تقی جرمیبا ڈول میں اُکسس كي آبرد كاجنازه نكال كيالا

" ليكن مي - أي سعاش كيك قرال وازمي برلى - ين

تمعهاری میوی بن مکی مگول شیران ۴ " آه - إل - ترف ايك اور مذاق كي مخام محوس يكن سدیماشی کمی می عورت کوای میری بناوال گااس سے ایف مسیلے کی رسموں بھے مطابق شادی *کروں گا*۔

مركباكمه رہے مومثیران ؟" المناق كرما بكول تم سے وزئى ميرا دوست نبيس تق يي نے اس کی دوستی کبول قیوری ؟ "

"میری میان بچا سے کھے لیے " " ال يُن أس اين انتقام كان نبي ويرين القا

ا در مسرمات می معات کرنائنس ما تا! « تم *کیاکہنا ہ*ا ہتے ہوشیران ؟"

« بېم*ى كەتم خوش نغىيىپ بېرا ورانى زندگى كاحق ھامسل كرمكى بو-*شيران كا د فرو وتمتها رسے قرب كى قىيت ىتى يە

موسکتی ہے کیا یں اتنا می گرھا موں کہ تھے معاف کردموں ورماری زندگ فرد کومرامی تقته رکرول ۴ " شیران-شیران "-سدهاشی تیفر سے موٹری موگیٰ -

يدتم كياكردسي موج

" احمق بورت اگر توذرانجی مخفل مندموتی توسو چ کیتی ہے۔ كنگ كوئي جيسے دوست كوميں نے مرت اس ليے تحيور الحقاكم وه بخدسے اینامقصدحاصل کرنا چاہتا تھا تبکہ مختے میرے انتقام كاشكار مبتائحاً ميں نے تھے سے جو كھے بھى كہا ۔وہ ايك مذاق تھا تیرے و تو دسے تیری ذات سے بھلا تواس قابل بھی کہ مجھ تک ہینج سکتیادر آفری کمیات میں میں نے سوچا میں نے سوچا سواتھ کے قو حورت سے وریال حبال سے اور میں با نکل ہی یا تل مہیں مؤل بھے بھی بورت متا ٹرکرتی ہے اور بھیروہ بورت حس کی زندگی فیدلمحات میں ختم ہو لیے والی ہو ۔ کیا فرق پڑتا ہے سرحاشیٰ یں نے تیرانا م بھی انعی فورتوں میں بھو لیا تھا مومیرے نزدیک آنے کے بعد موت کی الخرش میں علی کئیں بنا کخداب تو تھی جاہیں۔

نه وال سکول ' توراسعها شی لبساب میں تجھے سے گفتگو کرنا بھی <sup>ا</sup> يسندنبس كرتاب

مدھائٹی نے ہائھ آگے بڑھاتے ہوئے کہاںی سٹیران کی بجراور التاس كے بينے يربي تھي ۔ وہ بيار مي كثا و محما الكل كارے · پر همری هی - ییچی تبرایون میں تیزو تند دریا بهه رہائتا ۔شیران کی

م قیمت بھی سے تھاری کی مرا دہے ؟"

"سب كنيا محموف تدكر برن لكت كيا توشيران كي م يد

" بُرُدِ حَسِيلے ک گُرحی - تونے کمی آ مُنر د کھیا ہے - خدا کیم توشیاء سے قدرس ک ناک سیس حداک فتراتو شیران کرمیز بحی نبی مِن عَق تَوْف ۽ کيسے ١٠ اکيشران مجھ اپن بيوى بنا مکن ہے با \* ليكن . ليكن تم في رات كوتواس كاالخبار كيا تحاشيران -تم نے تو کہا تھا کہ تم مجھے اپنے قرب میں حکّد دو گے شیران مشیران

ایک آزا دانسان موں مجھے آزا دارز زند کی بیند ہے میں کوشش نرول گا کەزندنی کے آخری کمات تک اپنے میرول میں مثری

 ﴿ شيران .. بشيران توكياتم مجھے بلاك كرود كے بتم مجھے شيران؟ تجربورلا ت اليي نهين هي كەسىھاشى خبىيى نا زىك اندام رۇكى اينا

توازن برقرار د كوسكتي -اس كے قدمول نے كهار سے مجور ورا اس كے علق سے ايك ول فراش يتن أنجري اور تيريہ جن إلك مگیریناتی ہوئی نیچے گہرائیوں میں جانے نگی پیٹیران کا مبندائرہ تبقه میبار می دینانول کورزار ما تفان سفی کم بر موکرد کم سدھاسی ابھی تک نیجے مہیں ہینی تھی۔

مصروه یانی کا جرائیون مین مدعم سو می اتنی کری ما تھی کہ اس مبندی سے کرنے کے بعد تعی اس کی لاش کو اعمر کاموتع نہیں ملا۔شیران کنارے کھڑائسی یاش باش مدن کر ديكھنے كانوائش مندر إلىكن وہ بدن دوبارہ يانى كى سطور بنر أبحرا تقا . وه شايد زمين كي بُرامُو ل مِي مِا يَعِنسي تقي .سدهامُ

كالبولناك الخام مو يكالحقابه متران کی منتهال محینی کنیں معبراس کی غراق موز اور این \* " مجمد سے کہتی تھی کہ میں ، یس یہ ابھی وہ اتنا ہی کہ بلاؤ لەاس كى نگا دايك جا نب أكِطْ كَنّى - فاصلەز يادە ئېيى ئىقالورار فا صلے پراس نے تو کچے دیکھائھا۔اے دیکھ کرایک کھے۔

كي اعقاء

سفيد تحور ازمين سے يب سكائے دور ارباط میں کنگ اون کواینے مہت سے ساتھی بیبا رکوں میں سرکردار ملے تقے یکی حکر زک کراس نے آن سے آن کی کامیا ہی گے با*یے میں بو قیعا تھا لیکن ان کے بیٹے ہوئے تیرے دیچوکر ف*وا ہی اس نےمورت حال کا ندانہ نگالیاتقا۔شیران ان میں سے نسى كوتنجي نهيي ملائقا نسكن كنك نوتئ كونفين تحتاكه وه استملاأ مے گابھرایک مخصوص حکہ میج کروہ گھوڑ ہے سے نیجے آن یشا .اس نے تھوڑے کولات ماری اور تھوٹرا وہاں سے کال دُور حِلاكِيا \_ كنگ وي تحشول كي بل زين بر سيط كيا عقا وه بن المات أتحيس بند كيم موائد وبس بيهار إ يجردونون إتقازا ير كائے اور بن سونگھنے لگا۔

كا في دبية ك وه اسى طرح زمين سوتكُمتار بانتها بميراً ا کی گردن ایک طرف مُو حمّی . آ ہمستدا ہمیتہ وہ ایک مگلہ سے کھٹرا '' کیا تھا۔اس نے زمن بران*ک گول نشان بنا ما اورو* ہا ہے؟ سمت *آگے بڑھنے* لگا حس سمت اُس نے رُرخ کرکے دیکھا تھا وہ آئے م<sup>و</sup>صتا ہوا کئی قدم حیلا کیا بھیراس نے آسمان کی جانب<sup>رو</sup>ا اعطافي اورفضاؤل مي سونتهي لكاور ميرشب اطمينان سال یمباڑی دراڑ میں واخل ہو کیا عمن میں تسیران اور سدھا شی 🦰

سفركها عقا يسلسل سفركرتا مؤاوه تمرنك مين داخل بؤاا ورعياس مے دہانے سے ہاہراکیا ''فضا وُ' ہُواؤیں تھارا تجاری ہول۔ ہیں لابحو ل انسانول کی تقدیر کا حکمران ہوں میری معد کرو۔ قصے اپنے وسم كى تلاش بيد - مجھے بناؤ وہ كمال بيد يحقيل بنا نامو كاملا دية وسي في من المسام المسام الماركة الماركة الماركة الماركة المسام الماركة المسام المس

اس کی رمبت ناک آواز تیقرون سے مکراکر ملت رہی تم بھرنگ کے رہانے سے وہ چند قدم آگے میرصا اور فضائل یں سُو نقصنے لگا . بجبراسی طرح دوزانو بیٹھ کر اس نے زمین سونگھی ا<sup>ور</sup> بيراس كي الخلول من نوشي كي عيك نظراً تي -

میں تھا راشکرگزار موں میرے نادبیرہ رمبرو ۔ میں تھھارا ننکر کےزار مول "اس نے ئیرمسرت آواز میں کہاا ور آ کے بڑھتا رہا يساسة عرف أسى شرنك سے كزد كراس طرف نهيں آنا تھا بلكا كر وی سنی سے بایس سمت سے گزرجا تا توفید و شوار گرزار مماری استول سے گزرگراس علاقے ہیں بینجا جا سکتا تھا ہوتی کولقین عفاكراس كاكوني أدمى اس علاقي مين منين سبنيا موكا واس وقت

شران کی مشد کی کاراز أب اس کی سمید می آلیا تقار مبرحال وه آلئے برمتاریل یورا دن گزرگیا . سادی رات معیکتار می ارام اب ہے پرترام تھا۔ یہ مقدس مرتبر مجرب سبر رنگ کی ٹی کی شکل میں اس کی بشان ری مجملاً راحقامی تصاکروب تک این منزل زیامے ونیا کا ہر عیش خود بر خرام کرنے گا . اس کے قدم اس وقت مگ

بدركيس كي وب محمد مواس يا ندند في قائم سے اور عالم مؤل من الراس نے تو مرماد نہ یا یا تو ارکاری ہی اس کی منزل تھی موت مرت ما کامی کی موت زندگی عرف کامیایی کی زندگی ۔

صح كى مردموا بي اس مع بدن كوتميّون فيس أتحص بل رې تقيب *لين اهي ټوده ايسي کني دا تيب او د کني د ن گزار سکت*ا تفاءاهم ټوتلاش کی متدا ہوئی تھی۔اگر تھورٹرا اس کے ساتھ موتا لاماس كے بوم كاسائتم شيس بن سكتا تھا۔.. اس كي طرح مشقت نهیس کرسکتا تقا. دومری شام موننی اور پیررات آننی .اس دقت وہ ایک تسین ترین ملاقے میں سفرگرر ہاتھا ۔ساری رات اس نے سفرجاری رکھاا ور مبح کووہ دریائے راسان کی وادی میں داخل بوليا. مواُمِي رمنا تقين. راسان انجي دُورتقا كه دفعتا اسعايك الیسی جیزنظراً کی میس نے اس سے قدم روک دیئے . وہ دواڑ تا موکا

اس شے کے یاس سیخاتھا۔ ال يه اس كاوا م منسي عقا ميها ل آل مي علا في مني على

دوا لیسے بی*قر میٹ ہوئے مقتے من سے اگ روش* کی جاسکتی تھی۔ بھر حقور سے فاصلے براً سے تو ن نظر آیا ۔ نو ن کے یا س ہی میں <sup>ا</sup> نرگوشوں کی کھالیںا ور بھیران کے نز دیک ہی کھاسٹے م**و**سٹے فرگوشوں کے مدن کی ہڈیا ں ۔ بہتموت کا فی سکتے ۔ اس کے قدین کی رفتار تیز موگئ ۔ اس ہے بورے بدن میں بجیساں معرکتی تحتیں وه بسي جُبيت وحيالاك النسان كي طرح دور ورم بحقاص مع المي دورژنے کی ہتدا کی ہو ۔ تھے تہجی وہ رک کرمفنا ڈیل ہیں شیران کی بوسون کھتا اور بھر دوڑنے لگتا محراس نے کھ ببندیا سطے کیں ا ور اور پسنے گیا۔ یہ دریائے راسان سے کنا رسے سے بندوبالاہار نخفے ۔ میرانک ڈھاان سے اس نے سرامجا لا تواس کی نگاموں نے ا بیبانیان کودنکھااور بیان ان شیران کے ملاوہ اورکوئی تنہیں ۔ کفایه ال ووتیران ی کھا۔

شيران نے بھی اسے دیچہ لیا تقار ہوی نے زقندلگا فی اور دورٌ تا مجُرااس کے نزدیک ہیج گیا ۔ شیران کے انداز میں کوئی نایاں تبدیلی منبس پیدا ہوتی تھی رہے سے بڑا جیا لااس وقت لوٹی ا كى بهدت و كارول تيور اسكتا تفاسين بير وشت ادر بالرول كى جِيثًا ن نُوف سينے الآسٹنائقي . وهيے تکليني کي نگا ۾ول سيے يوننُ كود تجور بالحقاب

ودستى كے قاتل ـ مكارمجيشيئه ـ يربيا رميرے ہيں۔ موائيل مېرې تاج بې کيا ده مجھے تيرا بيته نه دينيس - *لول اب کمال* حائے کا میرے یا معوں سے بھاکر ہے

\* وا و . . . بنكاك كم نائث كلبون اورسركسون من تريحيسي شکل دمورت کےمسی ہے اکثر نغرائے متھے ۔ اس وریانے میں تیری پیشکل محصے مبت ایمی مل رہی ہے کنگ لوئی الوں مکتا ہے جیسے میرادوست ان ویرانوں میں میرے یہے تغریح طبع کا سلمان سے آباہے، بندر تو نے مجی این صورت دیمی ہے آئینے میں کیا تھ يران فا كمين كو تابل ب كدي ترب القول س ي كركس معاتون کا پیشیران نے فراب دیا۔

الديبهار ووراف ترى موت كامنظرو كيين كي شرال اوريهموت إلىي اذبت ناك بوئى كرنبي ركسي كواتني اذبت وب فس كياكيا . . . من تيرك بدل سايك ايك الي اتا رول كا-تیری بذیال کا ش کر کیتھے زندہ تھیوڑ دول گا اور تیری موت کا منظر و مجیوں کا تو اس قابل ہے، کاش تو میرے باعضوں سے دمار اجا کہ ايدادوتيرے ول مي كيے بدامون كنگ وقي بجھ ميرى

وات الله ولميسي كيول ب المشران في سوال كيا-

" ایں بیے کہ میں نے تیرے بارے میں مبتر طور سے سوحا تقاً

یں نے تھے اپنا دوست بناکر رکھنے کا فیصلہ کیا تھا اور سوجا تعتاکہ

قبيلي مي تخفيها يب نمامال عزت اورمقام دول كا البين قوينه ميري

جروبی کاٹ دی وسدھائٹی کماں ہے۔اسے میرے توالے کرویے

" تو يايبان تك يسفية سفية ترادماغ بالكل فراب موكس

کنگ ہوئی اس سے کچے فاصلے برکھڑا بھُو کی نگا ہوں سے

اكسے ويكھەر بالنخنا المجي مجي اس كي نظرين اطراف مين مينكينے نگتي تفين

سدحانشي كابخام مثنايدوه ويجيمنين سكابيقا ، وليسيري كافي فاصله

تقا اور کنگ لوئی اسی وقت سائے آیا تھا جب شیران سدھائٹی کو

طرف سے نکل کراس برحمل آور زموجائے کمیونکہ وہ جان بھی تھی.

كوكنگ وي اس كے خاندان كارشمن ہے اور اس كاباب يا تان

بروماكنگ اون مى كى وج سے در بدرمؤا مقا اور يهى جائى تى

وه كوكنگ لون اس كى قربانى دىكرا يغير منصب كى تميل جاستا

مع المب كرشايد شيران في است بها التيسيلاكريرا حساس أس

کے ول سے نکال دیا ہوگا کہ وہ اس کا دُستن ہے اور کون جائے

شِران کے یہ الفاظ حقیقت پرمبنی میں یا اس کی کوئی چال ہے۔

کنگ لون ہے بناہ بخریدر کھنے کے باوجود مہاڑوں کے اسب

د یو انے کی فطرت کے مرمپئوسے ٹاواقف محقا ۔اس نے ہمیشہ

اس میں متصنا و کیفیات یا بی تختیں اور لمحہ لمحہ بدل جانے والایہ

فتخف كسي محيى منشك مين قابل معبروستنهين موسكتا تحقاله بلاستبها

وه دلير متما، ع جريحا، كسى كوفاطريس بدلانے والا محااور كلك ون

كويرصفات بے حدلب ند تقيں ،كيونكہ يرصفات فودانسس ميں

اس کی ماہ میں آئے کا اور اس کی زند کی معبر کی محنت کوہوں اکارت

يس يسى منك را مضا كركنك بون كى يجائ كو في المق ساآومي

اس سے لاف و گزا ف کررہا ہے اور اس بمواس کا کوئی مقصر خبیر

ے كنك لن ف إدهراً دحرد عصة مؤ علماء

"شيران سدعاتي كمان بعة

ليمن وه مدنصيب يرنهس جانئا مختا كهشيران تمجي الرقبرح

شيران كے اطمینان من كونى فرق محسوس نہیں ہونا تھا

ويسي تنايد كنك وني كوريحي فديشه موكه سدهاشي كسي

تواسے اپنی تحویل میں منہیں رکھ سکے گا<sup>یا</sup>

ہے بہتران نے قبنیدنگا کر کہا۔

مھکا نے نگا دکا بھا۔

"مہیں موبودہے، لین اس کے بینچنا تصارے یے کا مہیں ہے، کیونکہ میں تم کو بتا چکا ہوں کہ وہ میرے انتقام شکار موٹی !!

" میں اس بواس پر اب لفین کرنے کو تیار نہیں ہوں اور گئتا ہے جسے تیری نظرت میں کوئی تبدا ہوگئی ہے اور اول مجمع کست ہوں کوئی تبدال میں میں اور اور اور کست کے ساتھ دور کئی ہے اور کست کے ساتھ دور کئی ہے اور کشتے میں ایک کورت سے روشناس کرا تیکی ہے اور کشتے میں ایک کورت سوار ہے، ورز کشتے میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں نے ہی ہورے کی بیش کش کی تھی ، سیسے تو نے نامنظور کردیا ۔

معرها شی سرحاشی سرحاشی کماں ہے، وفت کنگ ولی کے انداز میں ہے میں سیدا ہوگئی، شیران کے بھی اِس کے انداز میں انداز میں کے انداز میں کے انداز میں کے انداز میں کے مسلسل گمشدگی نے ایک فوناک احساس اُس کے ذرین میں بیدا کرویا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جوانیاں اُر لئے۔
میر تعمین و وہ دو قدم آ کے مطبطا، اور عراقی موفی آوا ذمیں باللہ میں حالی کہاں ہے ؟

" و کیمنا چا ہتا ہے ایکن افسوس آواسے دیکھ نسکے گا اور یہ منگ گا اور یہ مختیف چا ہتا ہے۔ کیمن افسوس آواسے دیکھ نسکے گا اور یہ قبل بھی بہال بہن جا تا آسد جا تھی کی حت کا منظر اپنی آبھول ہے قبل بھی بہال بہن جا تا آسد جا تھی کی حت کا منظر اپنی آبھول ہے کہ اور اب اسس آل کر دیا اور اب اسس آل کر ایک اور اب اسس آل کر ایک ہوئے گئے ہوئے کر اس مولنا ک روائی میں شیالوں سے محمول آق مو کی گئے ہوئے کر اس کی طرح مجد محمول ہوگئی ہوگئی، و مجان آل ٹری ہول گئے ہوئے کر اس کے بدل کی سرح میکن اس محمول تا ہوگئی گئے ہوئے کر اس کے بدل کی ۔ سب بھا ۔ ۔ یہ محتمال بھا میں میں اس کے بدل کی ۔ ۔ سب بھا ۔ ۔ یہ محتمال بھا میں میں کا محمول ہے اس کے بدل کی ۔ ۔ سب بھا ، میں کہا گئی ہو گئی ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھوں ہے کہا کہا ہے اس کے بدل کی اس محمول بھی اس کے بدل کی اس کے بیان کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو

انوش میں جائے یہ' '' منیں تو بکواس کر تاہیے جھوٹ بولتا ہے ۔سد بھاتنی سرحانی '' منیں تو بکواس کر تاہیے جھوٹ بولتا ہے ۔سد بھاتنی سرحانی

نے ، سدھاشی سامنے ، بیتخص تھا الوشن سے بیہ سجھے ، ہنیں چوڑے کا آؤمیر سے سامنے آؤ ، سدھاشی ، سدھانی ؛ ال وُئی پاکلوں کی طرح چینئہ نگا ، لیکن اس سے ملک الی آوازیں شیران سے تہموں کو بلندکر رہی تعییں ، شیران شیانے

نے تبلیلے کی سم بھیے بتا ؤلونے ہو کچے کہا سیج کباہے اکیاسہ طاتنی افتی تیرے اسحوں موت کا شکار ہوگئی ۔ '' بہاڑوں کے ہوفوف الوقی قبلیلے کے احق فینران کمجھی موٹ نہیں بولتا ،سدھائٹی کومیرے ہی اسحوں کر آتھ امیرے المدہ ماروں کہ کہ است سر لمدا سرموں کے آتھ شن ہو جند

ی لیے مرتا تھا امیں کسی اور کے نیے اسے موت کی آگوش میں نہیں کھر سکتا ہمتا جس کی زندگی اور موت میر سے لیے مضوص ہو گئی ہوا بھال ہے کسی کی کہ وہ اسے حاصل کرے اور موت کے گھاٹ نال میں نامیش اللہ میں کا

انامیر مبرانام شیران ہے '' \* او تمنے ، کتے ، وُنے میری ساری زندگی کی محنت پر بانی بعردیا ۔ تُر نے تو ٹی خاندان کی تاریخ کو مثا دیا، تو نے جادی تقریر ساہ کردیں، میں ہی ہی ہی تیزے نوان کی شرقی تھول دوں گا الاریسا ہی سبیا ہی میں تیزے کی بلکہ تیرسے نوان کی آیزش -'

کیاہ دوئی ہیں اس کیا ہیں ہیں ہیرے وائی سری حول واللہ اسکا الدیرہا ہی سہاہی نہیں رہنے کی بلکہ شرے تو ان کی المیزش سے ایک تجب دنگر اضافی المیزش سے ایک تجب دنگر اضافی المیزش ہیں تجھے زندہ نہیں مجبود مل کا تیزان اس کے لعد حرث تیری المیزان سے جو میری ملکیت ہے ، تجھے تسل کرنے کے بعدیں جی الریشان سے تو کو کو کو کا کہا ہی تیزانس کرنے کے بعدیں جی الکی اور سے دائی اور سے مقارد تھی المیزانس کے سات انداز میں تنہ تی موسی کا تی سے میں اور سے دائی اور سے سے اور یہ دائی اور سے اللہ اس کے سات المین کا اور دیتے تھے اور یہ دائی آلان

ے دکیے دہائخیا انجھاری تھرکر مدن کا پیشخص ٹمید کتا ہوا برا ولیب یک رہا تھا۔ وہ اسے دکچر کرمنس پڑا۔

" تیرے یہ کوئی ولیب نقرہ اس وقت میرے ذمینی نہیں آریا ، ناچتا رہ ، ناچتا رہ ، کلم مبتریبی ہے کہ کونا چہتا ناچتا ہے مربا، کیونک شیران کوئی ہے ناچتا ہے مربا، کیونک شیران کرنے کا عزم تمجی پورا منہیں ہو گارشیران نے کہا ۔ اوراس وقت کنگ کوئی نے اپنا ایک یا تھے زمین برمکا یا ایک زور وار مبری اور بھر کھا ڈے کی کوئی فضا میں اُجری ہوئیں کا مناس کی روسے ہے کا مناس کی روسے ہے گئیا ، بلا شبید " کرونا روشمن ایک ووسرے کے سامنے تھے ، کی وسرے کے سامنے تھے ، کی دوسرے کی خات کے دوسرے کی خات کے دوسرے کے سامنے تھے ، کی دوسرے کی خات کے دوسرے کی خات کی دوسرے کی خات کے دوسرے کی خات کی دیں کے دوسرے کی خات کی خات کی دوسرے کی دو

تعبدُ بي تحيي موت كالنوف نبيل لأ

کھانڈے کے تعدیمنے کی اوازیں ایمیٹ سلسل سازین کی تعدیم اور بہا کہ اسک سلسل سازین کی تعدیم اور بہارت سے تعکوم رہ تعنا کہ موا میں اس کی زومین نہیں تعان دیمی کی تعرون برنگا ، جلئے موٹے مستعد تعنا دیمی کی تعرون برنگا ، جلئے موٹے مستعد تعنی دی نے حقق سے ایک وصفیا مذا واز نکائی اور ایک بار بھر شیران پر حملہ اور موٹی ایش نے خیران پر حملہ اور موٹی ایش نے دلیری کا شوت ویا وہ کھائی کی جملدار ملیوں برنگا ، جائے اپنے آپ کواس کی زوسے بھاتار اور لوگی ایک لے جملہ اور لوگی ایک کے جملے اور لوگی ایک کے جملے اور ان دائے گار اور لوگی ایک کے جملے سے تیران رہ گیا ۔

الله المسلم الم

اینے قبیلے منس سنے کاتو فاتوسوتو فدی طور براوی کی عکومت سنعال نے کا کو نکرراس کی فقے داری تھی کہ وونوں قبلول س سے کسی ایک قبیلے کو برمنصب سون کرعلی او موجائے ،سولو تی کے بات میں افوداس کے قبیلے میں کی ایسے احساسات بردا ہو مکتے متح بنيس كينديده منين كهاجا سكتابها برومول كرسات مروى بدسلوکی ہوئی تنقی ال ونول اور اول ہوئی بھی کہ لوئی سے سمچے لسامت کہ ال مصلااس كوداسة ميس كون مزاحم بيد احكومت تواسيد ملنى ي ے اور وہ کیوں تکلف یا تعرف کرے جمیونکہ بردمیوں کو اسس کے دور حکومت مل کتول کی سی زندگی گزار نی پی بھی اور وہ سارے مخالف حجاب تک بہسویے بیٹھے مقے کومکن ہے بروموں کو اقتدار مل حائے اب اپنی موت کے منتظر بچے ، نیمن بول ہو ل گاکہ مساون سعطاشى كى تلاش بن ناكام موكروالس سيخ كالوردمين کی من آئے کی اور وہی مشراوئ فاندان کا موکا جو بردسین کا سونے والاعقاء سواليا تتمفى جولونى قبيد كميايا تناصلك موه قابل مرددى شيس مقاءاس كاقتل خرورى تقاا وراسي سوج كرديان شیران کی آوار آنجری ۔

" تَمْ رَكْ كُول كُنْ كُنْكُ لُونْ الْكِيا تَحَالِي كَا نَشْكَ كَى بِينِعَ يهي تك عنى الريدمير بائتين بوتاتوم ف عند لمح تصاب زندتی کے بوتے ایو فجرو محدرہے ہو کنگ لوئی اشران نے اپنے باتھ یں خبرنکال لیا بیمانتے ہواہے، یروہی ہے وقم نے مجھے تحفیاً يق كما تحاد الرئت اس دين بوس وه مرياس و تت مري بيب يس موت توي أنفيس بقرول كي طرح استعال مبي تنبيل كر سكتا محقاء أثرين أمخين تم يربعينك كرمارتا توكيا افركرتي... اسى يەكىنگ لوقى مىں فى تم سے كما تقاكد ايك آبدار خزان رون سے کس زیادہ قیمی اور کار آمدمو تاہے۔ میکداد بیخروں کے تمان ے بی کی موت کاشکارموتے ہی جب کہ یہ فیز تھاری موت کا باعث بن جائے گا. میرے دشمن کی موت کا باعث تھیں اس تنجر سے تس مورمسرت موتی کنگ وی کیونکہ یہ تھارا ہی تحفہ ہے الوق ف كوق جواب منين دياراس في ايك بار معركماندا الحمانا تمروع كرديا ـ يەشق بوتى يى ئىندە ھلول كى ا دربەتام طريقة كار بنتى امولول سے ومنع بیے مکئے تھے۔

يسط كنك وي في الداس الرع كما نشاعما يا عقا حب طرح نسى كيت كي مرجعت بي اورده كيت أيني مرول برترتيب ديا جاتا ہے۔اس طرح اس طریقہ منگ کے بھی بینترے ہوتے ہیں۔ يبط ان بينترول كواكب استعانى كي شكل من ترتيب وياجاتاب

اوراس فرح ملے كاتبين كرايا جاتا ہے ليني اس ميں وہ قام را ے ہوتا ہیں ۔ وہ بورا لائٹر عمل بنا یا جا تا ہے جو دعمن پر *علالا* ہ کے بیے ہو۔ ہردار کا سوال اور اس کاجراب ان بینیتروں میں اڈ موتاب اوربيمينت وايني زبان ركيتين - استميمنا أو كاكام منيي جوتار برسول كي مشق اور ريامن اس فنون عبك ا زبان سکھا تاہیے سکین حیرت کی بات پر بھی کروہ مانور حیں یہ ا چٹا **نوں کی گود میں برورسٹ**س یا گ<sub>ی ا</sub>ن ساری فیزون سے ب<sub>کار</sub> تحقا تحيرحب فغنامي انيب الدمسلسل كؤرنخ أتحيري توشيران بنو گیا۔ اس نے تنجرا بنی متنی ہی میں دیائے رکھا بھا اوراسی ہا*داؤ* کنگ وی کے حملے ایسے سنیے سکھے اور ملوقانی تنقے کہشیران کو بارأ فيل راين عِلْهُ فيورُ بن ريي .

کھانڈا زمین تک جاتا لیکن اس سے آوصا ایخ اور روہ اس کی وصار سرکوئی نشان نہیں پڑنے ویا مقالو ٹی نے ایک نتاز لوتیران کے بدن پرتھی نئیں شائخا کھا نڈے کی بھیٹ بیا*ا*گ شیران کے بدن کومس کرما تی توجیاں وہ اس کے بدن کوھیُونی \* وہاں کوئی گراشگاف لیتنا ڈال جاتی لیکن شیران اسس ہے:

ونعتّا ووزمن برگزا ورکھا نڈا ایک مائرہ بناکراس کے مركى طرف بسكانتكن لو دي مبها نهجي شيران كوۋاج وينے ميں آلا رہا تھا ۔اگرکھانڈا اس مے سرنے فکوٹسے اوائے نے بچا ہے اس کے بیسے پیٹ یا ہیروں کا رُخ کرتا اور کہیں بھی کامہاب ہو وا تالز لوکی کی *ٹوٹٹل گئے ہو*تی سیسی **و ٹی نے سرکا انتخاب اسی ب**ے کہا تھ ایک ہی فارمیں سرعلیٰدہ ہوجائے۔ وہ شیران کے بقیہ مدن کو محبول فمهامقا الدريعي بحبول كيائقا كربه دحشي معنت وليريئ ثنيز عالاک میں بیے بشیران نے اپنامبراس کی زوسے بھا یا اورایا دونوں ٹانگوں ک*و توری کر بوری قرت سے دونو*ں لا میں نوٹی کی نیڈج يرمادين مروند كروني ابك ستون كي ما مندعقا ليكن اس ستون ؛ پڑنے والی مزب بھی کسی بلڈوزر کی مزب سے کر تبین بھی ۔اس<sup>ی</sup> يا وُل زمن سے اکھوٹے اوروہ ایک قلابازی کھاکرا وندھا ہوج لمعن میں بہت زور کا تھٹا کا ایا تھا۔ کھا ندازین پر *گر کہ*اس کے التقسع نكل كيا تحاليك لونى في سفران كي طرح كروث بدلي الا کھا نڈے کواپنے موڈے بدن کے پنے بھیالیا . وہ ننس جا ہتا ہ كه اس كا وتمن عبلانك لكاكراس كے تصیار کو قابوی كرساند .

• منبی*ں کنگ لوی مبتی*س تم غلط قنبی کا شکار ہو گئے اٹھو، **کھ**ا آٹھاؤاں دفت تک این آرزو لویری کرتے رہوجب تک خوف

میا فولااتنا جمیا تلا دار مشایدی میمی کسی نے زندگی میں وعجما مورلوني كالبيث تقريبًا ماره الح كي لمان من يحتمتا ملاكرا بقا. فبخريوي مفائي سيداس كيريث سيدموتا بؤائل كبائغيابه ایک مجے کے بیے تولون کواصاس می دہوا کہ کماموگیا لیس بعرص انتبر ماں کشنے کی تکلیف کاحساس بڑا تووہ دوییں قدم آسمے دور آیا . کمانڈاا س کے اتح سے نگنے نگا تھائین ہات بیس تک نہ رہی ۔ ایک بار بحرفنجراس کے میبوسے گزرتا ہؤا دومری طرف نکل کمااوراس مارلوثی کے بیٹ سے انتول کا ایک ڈمیر باہرنکل آیا مغنا اوراً نتوں کا پر دُھیرنو ن اُگلتا ہُجا زین کی طرف لیکا اور تقریباً ہارہ ہارہ اپنے نیجے تھک گیا ہوئی کے بیٹ سے باہر نکلی ہوئی آتیں يني جول رسي عيس كانداس كالتساع التساع كركماء

اس في اند مول كى طرح خلامين التحديا وُل مارساور مهراس فيايني ان أنتول كوميث ليا أنتول كأدهيراب ال ك دونوں ہو تھوں میں مقتا ، لوٹی نے وحشیا نہ انداز میں دانت کھی كراس وحيركوسميثاا ورتضلي موثئه زخم سيران آنتول كواندويمونينف کی کوشش کرنے نگا۔ وہ اس کوشش می کامیاب ہو کیا چرف جند حمر المصفح وأب بالرهبانك بسي تقداس ياس كاصته بڑی طرح تون آنود ہوگیا تھا ۔فون دصار دن کی شکل ہی اوٹی سے جىمەسى بېرد بائقا .اس نے ایک إعوایت بیٹ برد کھا ورد ایرے بإحترس تعيركما نثرا أتحاليا واس باروه يالكول كي طرح محانثانيه شيران برثوثا مقااور درطتقت بيراس كاليبلا واربحتا موشيران كو خطرناک محسوس مجواعقا .اگر ذراس *چوک مبنی موج*ا تی تولوق مین ناکا که ندربتا حبكه شيران تواينا كام كرممي جكا عقك

کھا بڈایٹران مے شانے اور گردن کے درمیاتی مفتے سے نكل كبا دوربه مديحني محى نوائي كي كه ذراسا دار يُوك كيا لاستروم يحي ول مي ريسرت يليد دمرتاك اس كامقابل اس يرماوى والشيال کے یہے اب وی وطرح رُنیا مکن منیں متعا مینا یخ کھانداے سے اس وارسے نیے ہی اس نے خوا کا ایک اوروارلو فی کی نظ کے یعے کیا اور اس مے بعد فرا ہی دوم الداس مے متانے براشانے کی پٹری خبر کی وصارے تحراتی ہو ٹیا بن عکر عبول ٹنی بٹنا بد کوئن ور اکٹ کیا بھتا سکین اب کھا نگا ہوئی کے باتھ میں درہ سکا . دہ لینے کٹے ہوئے با زوکودوس یا تغسے سنھانے کی ٹوٹنٹ کرنے لگا، تو زخرے اتیں بھر ہا ہرنکل آئیں۔اب دہ اپنے محبوتے محبو*تے* بيرول سے إدهرا وحروفال را مطاوراس كى كرون بيابى سے چاروں طرف تحویم رہی تھی۔ ایک ایک باتھ باتی رہ کیا تھا۔ اس

وں کرلوکوشیران تھالے کس کی چیز نہیں ہے ۔ آفر تھا لا مجور ا بن بنتا ہے ۔ دوستی رہی ہے ہماری مقاری اور مں اس دوستی نے ام رہتیں تھاری آرز والدی کرنے کا موقع دینا جا ہتا ہول الفومير يدوست كهانثرا انحفا ؤمين تم يروار مهين كرول كااور ب بن تم بروار کرول گا تو تحسین اس سیا کا ه کروول گا تا کو تحسین ا الارشیران کا فرق محسوس ہوجائے اسمور کوئی ایک بار معیر موا ادر کھا ندئے کا دستہ اپنی منھی کی مضبوط گرفت میں بے کر کھڑا ہو الا اس محموش وحواس تفصت موت جارسے تقے سم حاتی ك موت كے بعداب اس كے ليے زندكى كاكوني فواز منس بوكما عا بوائے اس کے کرشیران کوتنل کر دے اوہ اپنی منسل کوشٹوں يرمسلسل بي نا كام موريا تقارية ناكامي اس كي اين شخصيت ير الربعي ركمي متى اس في والاتعداد يتمنون من كمرر مي مرف وت بخشي هي ناكامي كامنة اس كركسي وارسة تبعي منيس ويجعا تقاليكن اس وقت . اس ونت -اس كى تام ۋىيىي سلب موگئى عیں پائیرمدمقابل میں رمنے والوں میں سے مقا واس کی قام كوششين ناكام موتى عاربي عقين اوراب است اصاس موريا تقاركاش جذبات من آرمرف كما نذاب كرن فك كمرام وتابرهك رزى نبيل ما مل موسمتى كهير كئيل ناكامي كامناتهي ويميسنا يوتا ب.اس فيروه واوراً زمالياص كاوهما مرتقالين مدِّمقاً بل

كى وت اس كے مقدر م نبيل تھى موتى تقى -تقديراس سيدوي عي عن اورويوتا اس سي نا ما من مو گئے تھے تب شران نے خرک وقعنا میں انجمالا اور متھی میں سے

ليار تحير لولا . میں ترے اس تھیل سے نیادہ دریک محفوظ انس موسکا للساول استمع سنحال ياكنك اوئ في كاندسكو ووتين ببتيل دين اوربعيراكت دونول بالقول من يحرطكرسيدها كعرابو لیا اباس کی دھار کا رُخ شیران کی جانب **عقا اور ک**نگ لو تی تھے۔ لالهل يا ول ينج سيع وراس موسكة عقد يشران فنمر التحيي يك مېزرېدلتار با ميراس نے لوئى كواكي جيكانى دى . وه ندمن براتيحاا ورلوني لوري توت سياس مريشه ووثالين ورهقة لَّ أَنْ سَيْران كَا مِدِمْقا بِلِ مِنْسِ بَقَا يَرْجِيكا فَيُ تَوْمُرِفُ وَصُوكًا وَنِيغَ كُمُ یلے تھی۔ بوئی کا توازن نگا شنے بے لیے تھی ۔ بوٹی تو اس پرسیدھا آیا تھا لیکن شیران نے مائیں طرف میلانگ نگائی اور بھیروٹر *اواین* ان لوقی اینے وزنی کھانڈے کی زدسے جیسے میں مدم توازن کا تحار ہُواشیران کالمیا ہاتھ تھیلا اور ٹوئی سے بیدہ کو بھیو تاہمانگ

سے نہ وہ اپنی آئٹول کوسنبھال سمتا تھا اور نہ ملکے ہوئے باندکو۔ چنا کچڑاس نے یہ اچھزین پرشکا دیا اور پھر محمشنوں کم بل میٹھ گیا۔ دونرانو میٹیکراس نے ایک نگاہ آسمان کی طرف کی ۔ بھر محرون انتظاکر اوحرائو حرد کچھا اور مجبراس کی انتھیں شیران پڑھ گئیں ، شیران سکراتی نگا ہوں سے اسے دیچھر ماضا کوئی کی انتھوں

کی کیفیت کچی بیسی تھی ۔ تب وہ آمستہ ہے لولا۔ "سدھاشی نے کھے الیسی کا کی دی تھی لوٹی کہ میں اسے معاف منیس کرست اسخانہ اگر وہ ترف کوئی الیسی بات ہم کرنگل تئی ہوتی مجہ سے نبس سے میری مردہ مالی اور باب پر ترف ندامیّا تو شاید میں تیرے یالے اس سے کنارہ کش جوجا تا ہوا تھا انسان ہے ایسیا

دوسَتُ تَفَا بِكُهِ مِیْرَى فات سے کوئی تُکلیف نہیں پیٹی تُقی نُصِنَ بیں اپنے دشمول کومعا ف کرنے کا عادی منہیں مول بیں اے معاف منہیں کرسکتا تقاداس کے بیے میں گھے تے مرمند مول ڈکوئی نے کوئی جواب منہیں دیا ، وہ سپاٹ نگا ہوں سے شیران کو گھور رہا تھا دشیران نے کنچ ایک طرف مجینک دیا ادر پھرا کے بڑھوکر

لو ٹی کے کھانڈے کو نفوکر ماری کھانڈا دؤر ماگرا حقا۔ '' مجوری بھتی میرے دوست، مجھے بتاب میں تیرے یعے کیاکرسکتا ہوں تواننا جذبا تی نہ موتا توشا ید نوبت میہاں تک نہ بہنچتے ہولو ٹی نے کوئی جواب نہ دیا توشیران اس کے نزدیک

بین کیا ۔ \* مجھے مواب وے لوئی ۔ جواب دے مجھے کا اس نے لوئی کے سالم شانے کو ضبخور کے ہوئے کہا اور لوثی ایک جانب لاھک گیا . شیران حران د گیا تھا لوئی زندہ مہیں تھا بھٹنوں کے بل بڑھ کراس نے بڑی فامونی سے جان وے دی تھی ۔

" اوہ ... ادہ یشران نے اپنی سخی تھی ہوئی بھیلی میرمالیتے موسے کہا" مرکیا مرکیا مگر کیا کروں ہیں سے علاوہ اور کوئی جا بہ کارمنیں بھی ۔ آجھے سدحاشی کے پاس بینچا ووں آٹاس نے وئ کے ماسقے کی سبز بٹی شجو کر دیمھی اور چراس کے با ندو کو کیٹر کر گھیشیتیا بڑا چٹا کی ویارے کہا ہے تک بینچ کیا۔ اس سے بعد

اس نے سمالا کے کرآپنے ایک پاؤں سے تو ٹی کے وزنی بدن کو نیچے وادی میں دھلیل رہا جہاں تیز و تند دریااسی روانی سے ہمرہا تھا۔ فون کے دہبتے اطراف میں مجھرے ہوئے تھے اور ماحول میں سنانے کی ہمین کو رہی تھیں۔

یں شیران مباری گرائیوں میں صلایحے لگا۔ وفی کا وزنی بدن سے موے شیتر کی مائندھیزی سے پنچے جارہ تھا۔ دریا ہے

کنارے بھی استے گہرے تقے کہ لوٹ پانی میں عزوب ہوگیا۔ فر ینچے بھیا نکتار ہائکین لوٹ بھر سط پر شہیں انھیوامقا . منی منٹ نک شیران آسی طرح عیم کار ایم پیرگری ماز کے کرسیدھا ہوگیا۔

الوگر تھے بھی ان وگوں پر فورکرنے کی فرورت بیش آل بو میرے انفول موت کا شکار ہوئے توشا بیدان میں فاعد تم نو جوگا میں کی موت پر جھے انسوس ہوگا دکین میں کچھے تماکر ما کے بیے مجبود تھا۔ میرے اور تیرے راستے الگ ہو گئے تا اور میں مجراکسته منتخب کرلیتا بول۔اس پرکسی دو مرے کو پڑ کی اجازت تنہیں دیتا۔"

گر بچادرمگنشیانے بارسم کے بیتے پیتے کو بھان مارائ و اندرونی علاقول میں آئی وکردگل آئے تھے کہ اب والیس کا سفرائیس کو میں وہ ار اس وہ اس انگل کے تھے کہ اب والیس آئی تو مہینوں لگ جانے اور عفر کی لا تعدا وصعوبیس وہ بار اس میں فورجی اس کی نگن تھی بیشران اخیس فورجی اس کی نگن تھی بیشران از کے ساتھ اسٹا قول کو وہ اس قدر وہال اگر بیوگ آن کے ساتھ فر ہوئے تو اقول کو وہ اس قدر وہال کا کر روکنا ان کے ساتھ فر ہوئے اور اگر آئی بی جائے تو ان راستول ان کو یا در کھنا اور ان سے کو یا در کھنا اور ان سے کو یا در کو کھنے میں بہال بھیجا بھا اور ان سے ان نوگوں کا انتخاب کر کے انھیں بہال بھیجا بھا اور ان سے ان فوگوں کا انتخاب کر کے انھیس بہال بھیجا بھا اور ان سے ان فوگوں کا انتخاب کر کے انھیس بہال بھیجا بھا اور ان سے ان فوگوں کا انتخاب کر کے انھیس بہال بھیجا بھا اور ان سے انتخیس بہت معدد ملی تھی۔

اس وقت بھی وہ ایک پہاڑی علاقے میں غیرزن تھ سرحی کا فی تھی۔ وردن تبل ملی بر فباری بھی ہو عکی تھی اور ا تیز ہو ائیں جل رہی تھیں۔ فیمے کے اندرائیشھیاں روش کر أ گئی تھیں۔ شرخ اک کی کرمی تحوی بخش تھی۔ ایک فاص قتم أ گئی تھیں و شرخ اک کی گڑمی تحوی بخش تھی۔ ایک فاص قتم أ گھاس کا قبوہ بنا باکیا تھا تو ردن گرم کرنے ہیں معاون ہو آاہ گرم تہوے کے تحقون فیلتے ہوئے وہ فاموشی سے پیکے سوج اس

رم ہو سے معرف سے ہونے وہ ما کون سے چوطوی سے میں ہوئے ہوئی ہے۔ \* آرمان ... " ونعثا گریجرنے اپنے ایک ساتھی کو پکال<sup>ال</sup> اس کے ممامنے میٹھا کو بلے تیلے بدن کاشخص سوالیا اندا<sup>نیا</sup> اُسے ویکھنے نگام کی مجمع کے مغرکے یا رسے میں ہم نے ک<sup>ا</sup>

نیعد نہیں کیا ؟ \* ویرانوں کے ہے مقصد خرمے بادے میں کوماً فیصلے کرناے مقدموتا ہے مسٹرکر کیجرد، ؟ \* ہے مقصد مفرد . . ؟

جی سے سال الفاظ کے لیے معافی کا خواستگار موں اب مہیں یہ احساس مونے نگاہے کہ ہما را پسفرے مقصد ہے ۔" «کیوں ''ہ گریحرنے سوال کیا۔

یدیوں ہو رہ سے دیں ہے۔ اوکھ کال ماریں اور جسے ہم تلاسٹ کرر ہے ہیں۔اس کے جتے جتے مں پورے بیتین سے مجی منیس کر سیستے کہ وہ یہاں موجود بھی ہے یا ہمیں نہ میں اس کا پروگزام معلوم ہے ہیں۔

ہ تم تفک کئے ہودوست ہی گریچرسکرایا۔ "میں اس سے انکار مہیں کرول کا مبناب ، در اصل کوئی منزل نسر سے ہماری ،اگر کوئی مزل ہو توانسا ل باست ہو اے کون جانے دہ کماں ہے ہیے ہم تلاش کر رہے ہم ، ہم آگے نکلے

موں اور جا ہے۔ کُفت میں پینچ کیا ہو کون جانے ... ہ مریح ہے نے مکنیٹیا کی طرف ویجھا تہ کیوں مکنیٹیا اتحصاری

کیالائے ہے ؟ " میں کیا کبوں گریجر ؟

یں میں ہوں حیرہ: " منہیں بھٹی ایکونہ کھرکہنا ہی ہے " تمسب مجھے تبناکیوں ٹھورٹر ہے ہو۔ اگرم سب کی رائے ہوتو میں والسی سے سفرے لیے بھی تیار بول ﷺ ۔ پ

ر اب میں مناسب ہوگا جناب " آرمان نے کہا۔ « اب میں مناسب ہوگا جناب " آرمان نے کہا۔

« آونڪي ہے ۔ مجھے اعترامن شيں ہے ؟ '

«آه وآلیسی کاسفرجی اتناجی شنگی بُوگا ی<sup>ر</sup> مکنیشیا تص*یق کنی* انداز می بولی .

" منبي ميدم - بم اس سفر كوآسان مناسكته بي - . "آنعلى " منبي ميدم - بم اس سفر كوآسان مناسكته بي - . "آنعلى

> ء • وہ کیسے ۂ

" حس بگریم موجود اس میمکم بهائی ہے۔ اگر بم سید صوبی چلتے رہیں تو پائی ول کے علاقے سے گزرگروئی تبائل کے علاقے میں پہنچ جائیں گئے اور اگر میاں سے بائیس طرف کٹ جائیں تو ایک ڈوشو ار گذار علاقہ طے کرے وریائے آرسان کے کنارے بہنچ جائیں گئے ۔ یہ وریامشرق میں سامل کے علاقے سے گزر کر کھا ٹی لیڈ ڈیک جاتا ہے اور مغرب میں جلس تو گائگ ہوکے کھی

نو دیک سے گزرتا ہے جگا نگ ہو بھارے لیے سب سے قریب مگر ہے ، مِنا کچہ والیسی کے لیے اس سے مناسب راسمتر اور 'کوئی منہیں ہے یہ' ' و کئی ہم و ملاکہ یک میں انسہ رکر لہ الا موم سے میں میں ا

« کا نگ ہو و اگر تجر گرری سانس مے کر لولا ؛ وشیک ہے آرمان مہیں آڈ سال ہی کا کرنے اختیار کر نا چاہیے۔ ہم کا نگ ہو بہنچ کر مار لینو کوشیران کی تلاش میں ناکا کی کی اور شامیر کے "

ساد سور و رین می مل بی مای با می دورت براست ...

کسی نے وی مجراب نہیں دیا۔ مہرحال دومری مجم اتھوں
نے خیر ویز میں میں کر رخ بدل لیا اور آرسان کی طون سفر کرنے لگر.
بلاشید پر است مجی بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ دلدلیں، تھا ٹیل اقالِ
محرور شانیں، وصفی جانور جان لیوا محقیاں اور نہ جانے کیا کیا
اگر یوائی زبر دست انتظامات کرے نہیں آرمان اور دومرے لوگ موت کو اب تک موت کا شکار ہو گئے ہوتے رئیسی آرمان اور دومرے لوگ ان علاقوں کے باسے میں مبہت کھے جانتے متھے۔ اس یسے ان علاقوں کے باسے میں مبہت کھے جانتے متھے۔ اس یسے طوری دورا کیس اور کسی تھی برگامی حاکمت میں استعال کے یسے مغروری دواکیس اور کسی تھی برگامی حاکمت میں استعال کے یسے

تام بیزون کا بندولست کرے چیے تھے ۔

المسان سے کنا سے سبختے ہم بھی بین ون سفرکر نا پڑا تھا۔ تب کمیں دورسے دریا نظر آبا، دریا کیا سمندر تھا۔ اگر اسس کی تیزروانی سامنے نہ ہون تو ہمندر کا دعوکہ بھی ہوسکتا تھا۔ البتہ بیاں موسم معقد ل بھا۔ وہ سردی جو بجھیے علاقے ہیں تتی بہاں نہیں تھی دریا سے کانا سے فوبصورت تھے ۔ انھوں نے دریا سے کنا ہے ہراف ڈوالا اور خیر نصب کرلیا ۔ شام ہوئی تھی اور دن ہے کے سفسے وہ چوکر کوئی موجود تھے ۔ کریے کہ کارسے کہ اس مرجود تھی ۔ پر مادر نے نکا ۔ مکنشیا نیسے کے باس مرجود تھی ۔

پر مرد کا بستین سے سے بیاری سائیس کی اور دفتاً اس گری کو برے فاصلے پر جما الایوں مقرآتے ایک رنگین کیوے پر برای وہ تو بک براہ بھا وہ مرسے کمیے وہ اس طرف جل براا-جما الایوں سے ایک باؤں باس نکلا مجوا تھا، ایک نازک نسوانی ... باؤں گری کر سے سے جما الوں کو جا یا اور بھراس انسانی بدن کو باسر کھینے بیانیون اس کے جہت پر نگاہ ہوئے تو کو خر کے دیں ہے بدن میں سنسنی دوڑ گئی ۔اس کے حالتی سے بھرائی مونی

"ارےسەحاشى يا

0000

مجمویا میری بخوں نے دھو کا نہیں کھایا ہے ۔ حمر بچرا کیے گئی

" زرده سے دیکن اسے فوراً فیے میں مے جانا چاہیے۔ اگر اے

انہیں پہنے اس خیمین ہے چلتے ہیں۔ اس کا ایک انق

إب أن كدومر السائق مي أن كي طرف موقع وكي

" لیکن ... یہ بہال ... گر کم! کیا یہ مرجی ہے ؟"

۰۰ تو محيرد پرمت کرو . سائمن کو آواز دول ؟ ۴

" مۇرت حال تىنويىن ماك تونىيىس، سائىن ؟"

•كيسافيعيل للمخترج

"سخت تثويش اك ب أب كوان كيارى س فورى فيمله

المرية أب كم اليحوثي المتخفيت ب توات فوراً كسي

"اوه ... يمسرمالينوكي ايك فاص سائقي يعين سے وه

"تب باوکرم فورایبال سے عل فرس مکرمیری اے سے کہ

جین گانگ جر ہی مینا جاہیے ، بارتقم کے اس علاقے میں قریب ترین

كو مجيد كي تكون كودعوكانبين بنواعقا ... سدهاشي كوني اجنبي توشيس متى اورنه سي كوني ليي تحقیت محی جے ایک آدھ بارسم می نگاموں سے دی ابو ... گر مح أ في الكول من بهجان سكتا تقان ليكن اس وقت اس حكم اور ان حالات میں اس کاملنا نا قابل لقین عقاء ویکھنٹوں کے بل بھر کراسے فری طبتی ا مداد نہ ملی تو اس کی موت یقینی ہے !! میر کیسے مکن سے باشکل وصورت، قدوقامت اور بالوں کا بھی ٹوٹا ہوا ہے . ذرا اے اُٹھانے میں میری مدد کرد " کر بھرنے کہا۔ ا اندازوہی ہے ، اگریہ سدھاشی کی کوئی ہم شکل ہے توصو د توں کی یہ يكسانيت انتهائي حِرت أكرِّنب ... إور أكرية واقعي سدهاشي ـــــ.. تو بهم میکنیشاک مددے اس نے سدحات کو کند سعیر ڈالا اور دونوں فيم ي فرف عل مركب بھی یہاں اس کی موجود کی نا قابل بقین سے ؛ اس ف ایک بار میرانهائ باریک بینی سے اس کے بیرے كا بائزه ليا . جكد عبك نيل يرب بوث محق بيشاني يرايك آمراز خم بهي سفے سامن ایک مبترین سرجن تقاء اس نے کس گفت وشلید کے تخا تودیبا کے پانی سے وصل محل کرمفید ہوگیا تھا۔ چبرہ ، زیادہ خو کن بغیرا بنی بدری توجه اس برمیدول کردی اور حوکجه اسدالی طبق امداد کے مے یسہ جانے کی وج سے بدی کی طرح زرد تھا۔ دونوں ونٹ ایک اس کے پاس تھا، سدھاشی مرم ب کردیا ۔ ٹوٹے بُرے ہاتھ کوکس کر مِانْدِ صالَّيا ، بیشانی کے ذخم *رینڈینے کی گئی* ادرجتنی خراشیں بقیس، اُن مِر دوم ہے ہے جگراہتے اور کن کے ورمیان سے دوخولہورت دانت جھانگ رہے تھے۔ ہائیں ماتھ کی ٹری ٹوٹ آئی تھی۔ وریا کے کناہے مہم لگایا گیا .. بیکن خُون کی تھی پوری کرنے کی کوئی تدہم کارگر نہیں ہقی ۔ سرهاشي دُصلي بُوك كرام كرام مفيد بوربي ملى . وه سدفاوي مے تعمیدت کرلانے کی وجہ سے وہ ہاتھ مُلاگیا تقا جُر بحرنے سب سے پہلے اس کے باتھ کو عیم پرزلین میں رکھا اور تعیر دھڑ کئیں سننے کے لیے اس ے داکرسائن کی کوششول میں اس کا التے بٹاتے ہے جب وہ کے سینے سے کان ایکا دیا. نیخیاسادل زندگی کا اعلان کرنے کی عبروجیگر الني كام فارع بوكياتوميكنيت في وجها. كرر ما تقاليكن بدن كى يورى تملكت غاموش تقى . سدهاشی یاس کی جمشکل کے وجود می زندگی محوس کر کے كريركامتمسس وبين ماك أعقاء الله في مبدى مع تقور عناصل كزاب. سائن نے كها . يرنفسب أن خيول كى طرف و كيماجبال اس كے دوسرے سائق وجور مقے۔ میکنیٹ جو ضیمے کے دروازے کے پاس کھڑی احراف کے مناظر یں کھوٹی بولی مقی اگر بھر کا حرکات وسکنات ہے اس سی طرف منوجہ اسى مجد لے جلیے جال اس كى زفرى بجائے كے مناسب انتظامات بوری تھی اور اب مورت مال معلم کرنے کے سے اس طرف ارسی برسکیں اسے خون ک فردی مرورت ہے اور ببال بارے یاس على أريرن أعدا الديكور والمكاني. الساكوني اسطام نبين سے ...الداكراب يرسب ميدمن إنسان ... «ميڭنيشا؛ فعاجلدى أوُ." ممددی کے طور مرحمد ہی ہیں تو تعیر انتظار کیمئے میں نے فرری قرت مگنیشانے گر بجر کے قدموں میں ایک انسانی جسم بڑا دیکھا تو بمال كري والا محكش ديا ہے ۔ اگراسے بوش آگا ته اس كى جان بج اس کے قدموں میں تیزی آگئی۔ مِكْ عُلْمُكَانَّات بِين. ١٠ اوه امير عفدا ، يه كون عيه و مدرت سي بولى . ببت مجت كرت بي بي اس ك موت كے سے معاف نبس كيا جا " تم اے فورے دیمیر مکن سے میری بصارت مجھے دحوکا وے رہی مور الرجر فے کہا تو مینیٹا ،اس بر تھک لئی .. بھراس

کے ملق ہے سرسراتی بُوئی اواز اُنجری .

« ارے ، سدهاشی ... »

و المرس بوس بوستى م كالم فيول بني مارك ي معمدرب لفول ہے۔ وہ تعمل نہ وائے انسانوں کے کون سے رور سے مثن تمكياتهن بوميكنيشائ كريج نيوجها " جيساتم مناسب محبو ترسيم بم جرمين برآني بي الهي دوردور "شیران ... " کر محرف شاری سانس کے کہا ۔ "میرے وات ی مدهای کے اس علاقے موجود ہونے کی وج مکن سے شیران ا اوه ، تعدادا خيال ب كرتبران في ... ؟" " إن و دنده سرب كي كرسكة ب " كويجرت كما اورح نك كر ميرى ايك رائ اورب مركزيج! واكرسان في كيا. " غران کی و ش کے لیے م جداو کوں کو بال جوڑ دیتے ہیں ال و نهيس، وأكر سائن؛ الرغيران الن وكون كونظر بعي أكيا تو كونى اوك إ فاكرسانس في المد عجرم كامي الدادس دواعي ك

برجال ب .. تيرن مع وتني مفت مخص عربت كي توقع كون

ر کھتاہے ۔ اس کے دل میں محت وجا برت کے الفاظ سملا کہاں ؟.. إ كوز كر جديد في سرولتول كايندوب تنسيس بركا." بيكن محبّت عبيبي بامُراد شيء انسان كومقل وخردس ببيكانه كرويتي ہے اوروہ باربار دھو کا کھانے میں مسرت محسوش کراہے . ... بيرسفر شروع موكيا - وه مرق رفتاري سي كانك مبوكي ئے اس کی کامیال کے دکانات نظرتیس آتے جم سدھا تی سی تھیت مانب برهرب عظ بريح مركر كركر كركر كري من فدا مُداتما ها .. ايكن ميكيتنا انزك كامى رسك نبيس في سكة بمشراد لينوا عادى اس بي مياس وقف وقفے سرحائی کے جبرے کی طراف دیکے لیتی کھی جو ایسی معان نبال كري مح عين علم مح كم الخول في شيران عبي مجوب تک زندگی سے فاری محسوس ہوتا تھا۔ عرف سانسوں کی اُمدور فٹ نفیت کوہی مدهاش کے بارے میں کھنسیں بتایا تھا۔" جارى تقى بيتەنىبى موت أسے مُهلت دنيا حاسبى تقى يازندگى كے بقايا عمات بورے موسے تھے . ببرهال أنفول في مفرماري ركھا. الماور خيال بعي ہے" ... بيمررات كي ماري بيلي مني . بُر بول سنا شے اور آاريكي يىن يىرىغى براغ چىب نىگ رايىخا ... وەسىئىسىل جاڭ كۇسفۇ كررىسى 🌣 " الك ذرك كاسطال تعااور زندكي هي السي شخصيت كي جسع مارالبور ہی ہو۔ مکن یہ ہے، یہ دیوانی اُس کی تلاش میں بیاں آئی ہواور اسس تجوك ركصًا بقارز اوراس سليط ميركسي قسم كي بي غفلت كو ماريمينو ك انتقام كانشأنه مِن كني جور" م كزمعاف ندكتا. مع كے وقت سفري كافى مشكلات بيش آنے مكيس بھندى بوا، پاکس ج اے دے دہی متی سین اُن کافرض اُنھیں ہر مال إدهم أدهم ديكف لكا جيد لبس ميران في اس ك الفاظ من ليم ول ين رُمِي سيف رِجُور كرد التقاء واكرسائن اسدهاش كالرب بروه دومرول كواني النستوجه بالرتجبينب كيا. اسدعاتي ك والت زياد بهترنبين المان في كما إله الفي المنظ الديك إلى المن مك يد موش من اللي الى عجع انتهائي تتويش ادرافوس كساته كهنا فرراجه ابناكم مارى ركبير محكى . جرز انسية مر أن سے البطر قائم رقبيس هي ميس اگر دید مختنے اور بہی مورت جال برقرادرہی تومکن ہے، اسس ى يران نظرة ياده لوك أع كيريس مع مارس اطلاع مديس كي کی سانسوں کی آمدورفٹ ڈک ملئے گ يمن كرسب كے چروں ياضطاب كے سائے بيل الله ف كرمندات زيول .. بم سبسانة مي مليس مح . براوكرم أب وك يمياتم اے كوئى اور انجكش نہيں دے سكتے ، واكثر الستيمر ولی کا اتفام کھٹے۔ ہم سعاتی کو گانگ مو تی اعلیس عے وحة تسكا بُول ليكن ليس بين بين بيركه سكتاكروه أ انفامات موسف تکے۔ يشيف مسلس سدهاش كي دي عبل كردي على حجم محرك لكاين اس يركاد كرية وكا ياسس م "اوه ... بعير تو برئ سكل بش آلني سے . لفف و تعنب ادهم المصر بيشك المتى تقيس. معلف كيون اس كه ول " بين اس مشكل كاكيم عل بيش كرا وإبنا بون ... المحمر ال ش يدخيال جري كو يكاتفاكر سرعاني كواس عال سي بينجاف والاشيران كے قلاقہ اور کو ٹی نہیں ہوسکیا . المان المدر المواجعتي .. السوقت ان تسكلفات كي تمني أنش دوس طف میکنیت سدهاتی کے حیان اور معموم بیرے کو المصقع بؤئ سورج ربى عتى كافورت محبت كم اعقول تس قدر كياب

ا بهارے پاس محدود فیطنظمل کے فرنسمیٹر موجود ہیں۔ اگر

بين كاميالي ماصل العلائي "

اس طرف دهيان يي نهين كيا."

في واكثر كي خيال كي تائيد كي.

کی زندگی می چند لحات کا امنافه کرسکتا عقا.

ميكنيشا علدي عي السيطركة ربب بهني كشي.

كُرُر رے إلى مسترارلينوكواكك اہم اطلاح ديني بيع !

كومشمش كريا بيون به دوسرى طرف سي جواب بلا .

بينو ... كون هے؟

م محر مجر بول د إسب مشرار لينو!<sup>4</sup>

تشونش اک حالت میں می ہے ۔"

٠ إن ، گريمورنجبود . . نوني پته عيلا ؟ \*

\* بيلو، ميلو… ايج زاو فور… ميلو، ايج داو . فور…"

" بال ، ایج او فور ... کبو کیابات سے محال

ایر مارتھم کامغرل علاقہ ہے ۔ ہم انقن کی ببار اور کے پاس سے

· چند مح انتظار کریں، یں مارلینوے رابط قاتم کرنے ... ی

و مرف كوسشش بى نبيس ليقيني طور بررا الطري لميد ... يه

"ببنتر ہے" دوسری طرف سے کہا گیا .. بھرف ورشی بناگئی .

دونوں اُمیدویم کی نفروں سے ٹرنسیٹرکود یکتے رہے ۔

و بعى تكنيس بناب ... ميكن سرعاس، مين التب أي

ا او اسدهاش .. مجھاس كى بارك يى بناؤ. بركاك

شرخ بتى ايك بارتعير مدشن بوكني اوراس بارترانسميثر مرما ركينوكي آواز

م ان می سے مرانمیٹر مرا انگ ہو کال کرنے کی کوسٹسٹ کری اوٹاید ہے اس کے بارے میں مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی ... حرت مِر بوسكاكرات اغواكرابياكيلىك مُرْيَحِ حِيدُ مُكَرُوْا كُرِّسامُن كُودِ يَكُفِيدُ لِكَا.. بَعِيرِ مُرْسَبِّت بِلِيحِ مِن " وه بارتقم كعلقين ورائه أرسان كي كنارس الله بولا . " مِن تما المقصد تحديا ، ذاكر : سين كامياني حاصل بوسكتي ہے . س ٹری طی سے ، ده ہے مدز عی ہے ، اس کے حم سے کائی فرار مِتنا مغربم لل كريك بن أس كرتمت كانك برس سلسله مل حانے چکاہے۔ وہ تقریباً جودہ تھنٹوں سے ہماسے یاس نے لیکن امج کر کے امکانات دوشن میں۔ ہم سط صی کوسٹسٹ کر کتے تھے .. اسپ کن جوش میں نہیں آئ ہے . . . مراو کرم 'آب فوری طور برز ہمارے ہے ا میں کایٹر مصفے تاکر سدھاش کی ذار کی خطرے سے باہر ہوسکے " ممال ب. مرك دمن سي مي يدفيال نهيس إيا ميكنيت مادىينو چند فحے خاموش رائم براش كى بقرائى مرى كاوارسال دى ... "أس كى يه حالت كس طرح جُولَى ؟ كيا اس سلسط بس كومار متورى دير كحسك مفرطتوى كردياكيا اور كريح وترانسميثر بركانك بو اليس وسكاء" كالكرف نكاداس دوران من داكرت ده المكش تيادكرا باجرسرات " تنهين مسروارينو الهم لوكول كاخيال عد كرشايد سدهار سُران کی توش می بهان پرنج نمی مقی اور بیبال ده ، شیران ی مع كا وقت تما محريم كوك كومشعش مص تقورى دير لعد را اطرقام ، بوكيا . . . اورجب ثرانسميشر *ريموخ* روشي نموُ دار بُو بي توگر يحريما چيره نوشي ` "اوه ... مجد این میم پوزائن سے آگاه کرو میں میلی کام مج 

ر إ بؤل ما قى تغميلات بىبى تى سىمىلىم كرد ل كا " " ہم دریائے اُرسال کے کنادے کنادے سفرگردے نخے.. لیکن اب اس سے کٹ کرمغربی سمت میں میں میرے ہیں۔ ہمارے بائیر ہاتھ برنائقن کی بیاڈیاں ہی آگر ہم اسی دفتارے سے ساز بساداون كاسسلونتم موجلك كالوديم دلدني ملاقيس بسنع جائي ع

كانك مو بينين كاير داستر خفر كرب مدوسوار كزاسية " تم دلدلى طلقيس واخل وية كى كوشش متكرنا... المفن كى يبار يول كے آخرى م بير رك كر جسلى كا بركا انتظار كونا ... ين فرى طورى أنفيس دواندكرد إلون اوور ايندال وومرى فرن ت سلسلمنقطع بوليا اور مرخ بني بجدي .

عفورے دنگ کی خالاک لوطری وے قدموں آ گے مرسی ... اس کی قوت شامرُاس کاساتھ نہیں دے دہی تھی۔ بیتہ نہیں ۔ کولاً مُرده جانور تقایا رهی تھا۔ انسان ہے اس کی شناسائی زیمقی کیونکہ دہ جن ملاقول میں بیدا مُونی تھی۔ وال انسان کا کر مشکل ہی ہے ہوا عقا دال برب بمس مبر مجودً اورانبال زبريا ساني بركزت

بارتهم كح علاقوں میں یہ علاقہ سب ہے خطر ناک قرار دیا ہا آ تھا لیکن کسی بھوے بھلے انسان کا اس علاقے من لکل آنا امکنات يى كنبين نقا... چنانچە اس نفقى يىرى كومىرت بىرنى تقى كىي

یہ دھرکیساہے؟ مکنا تو کوئی جاندار ہی ہے۔ بتہ نہیں مور اسے یام کا

ے اس کے زریک سے آزاملے یانہیں ... سکن دہ عادت سے

مِوْمِتَى جِبُ كَانَ وَيِرَتُكُ أَسِهِ اللهُ وَهِيوْنَ جَنِينَ مُحْمُولَ مَرْمُولَ زدہ بنوں کے بل مبتی، رم ہلاتی، اس کی جانب ٹرھی قریب بہنچ کر اس نے اس جانور کو بغور دیکھا جواس سے قبل اس کی تکا ہ سے بیں

الراتقاء يظاهرا سين زندكي مفقود محسوس جوتى يتمى -اكرير زنونهين ب تو بربعلا اس كالوشت كعافي مي كيا مار بوسكتاب ؟ چنانچ وه آئے برهی اوراس جانورکوسکفف ملک و دفعة اس وافريس جنبن سدا برونى .. بيراس معقب كدورى كونى لمى علالك ن آن اس کی دونوں آگلی ٹائیس اس جانور کی گرفت میں تقیس .

بيرده أعربينا ... وه جانورنهين الليران تصار وه چند محل الك زاتت ارتى دو فرى كوديكه تار ما ... بيراس نے ايسے ميور ديا - موٹرى ايك ى جست بى تعاريون بى جائر فائب جوكئى ـ

كنگ بونى اورسدهائى كى قىل كى بعداش نے دريائے آرسان اوه كنارا حجور ديا اور ايك ياياب عبدس دريا جوركر يحتبال ين داخل بوكياتها ابك لمع كم لي على السك ول من يرخيال نهس آیاتها که اس نے کنگ بوتی میسا دوست محود باسے باسدهامتی جیسی صین نظر کی کوانتهائی مے دروی سے میت کے محماث کاردیا ہے ...

ودا في كي يرنام إيشمان الوف كاعادى سبس تقاد . في فيراب اس ك وٰ بْن كِيس گُوشيه مِن مِن بِه بات نبيل تقى كه وه كيا كر آياہيم . ویائے آرسان کو پار کرنے کے بعد وہ حس علاقے میں واخل برا اس می محود اساسفررے کے بعد ہی اسے محسوس ہوگیاکہ یا عسال قد فردت سے زیاوہ ہی خونتاک ہے۔ واتوں کو در دون کے دحا اسفے ک

آوازس سُنائي دينس اوروه ماك مران كالتفطار كرتار متا جَلَ جِل وه أَكُمُ بُرِضاراً، علاقه خطرناك مرمةِ أكيا إب بيان تجويد عالوول اوزونم وكليا فنهيده وتنافو كأشكارك بيث ى بىڭ مخىلاتا ياتقا

ايك رات اس نے ايك إلى يرخيد كولياں برسائى - إلى زى ميف كيادودياك كلا .. بعراس كيندميدرات في فكى بارسيران پرور کرنے کی وسٹسٹس کی میں شیران کے اس جشاا موسش تھا، اس نے باتمی برخری كردالا بالآخراكي دون القى اراكيا .

اب شران کے ماس کنگ کے دیے بھے تنج کے علاوہ الد کو لی۔ بهيارسورد كياتها ... ايكن بيغريمي ايك دن اس دلت اس سيحين كي بب أس في ايك منطى تيندوك ونشانه بنا في كوشش كى جنم تینروے کے حبم میں بیوست ہوگیا الدوہ اُسے مے بھا گا بتیران نے ينسف كوبهت تلاش كيا اسكافيال تقاء شايد وهكبين زهى يامرده

مالت من مل جائے گا لیکن تیندوانہ جا۔

الشيران نتابوكياتها اول تويه ملاقه يم محوث نسكار ي فالى تقاددومرے يبال بانى مىدستياب نديقا كبيركيس بان كے وقت مِيو ئِے *كُرْمِ عِنْ يَكُن* إن مِي النّا كُدلا اور بِربودار بِالْي بِمِرا مُوا تَعَاكُما يَكُ ار اُسے بینے کے بعد کانی دیرتک ٹیران کی مبیعت مثلاتی رہی تھی۔ لیکن اب وہ بھوک ہے دیوانہ ہورہا تھا۔ دفکہ دفکہ تک کوئی الیس چیز

نظرنبیں اور بی تقی جس کے ذریعے وہ پیٹ کی آگ بجماسکتا۔ اس الباس معى جكم مجك س ميث يك تفاء فارسى ادرمرك بال مع تعاشا برص كم يقي .. اورايك بارهرد كونى وحتى مفوق معلوم بونےلگا . اُست مفرکرتے بوٹے بندہ دن ہوگئے ستے . میکوک اور تعكن سے ندعال ہوكروہ ايك مكر بينے كيا۔

دنعة كانى فاصليراك جاريون يستحركيس محوسس بُونى اس فالطرم أرديها . وواور كانتى اس معلا أك علاق يس مفركرت بُور يسيال جوا جانور مقا، جواك نظراً التا الكين اس کے اس بوٹری وشکار کرنے کے لیے کوئی بتھیار نہ تھا چنا تھ وہ بے سدھ ہوکرلیٹ کیا کہ شاید لوٹری اکے مُردہ تجھتے ہوئے اس كة يب آجائ اوراس كي جال من عيس جائ .. بهت مبرازها كام تقا. وه در تضف تك وه بحس وحركت يُرار ديمقا بوهرى انتبالَ مالاک جانور ہے - اے معلق تھا کہ لوٹری نے احماس میں فراس میں ...

خرکت محوس کی توہ تمام زندگی اُس کے اِنتونسیں آئے گی، مخراش ك مخت رنك لائى اور بوشرى دى قدمون اس كى ون برصف می دواس کے قریب اپنی کر جیسے ہی اُسے سو تھے کے یے جکی اس کی دونوں آگلی انگیس شیران کے اعتوان میں سیس .٠٠ چرور کے معمرے اُسف وال بدائدے اُسے ایکائی عمرس مُونَى ادر أس نَے *لومْری کو چور دیا*۔ چد لمے ده بیتا سوچار إبرا فركريل ياد ده ملدا دملاس

خوفناك علاقي سينكل جانا جابتا تقاء اس باريسفركافي فيزتقاد ومسسس يانع كفيغ تك مِلتال الداش كسانس مَيْسِك بنى السَّ ف ابنى دفتار كم كردى اب دوأن مبورى يباريوس كے نرديك بہنچ كيا تھا جو دور ے ایم موس موتی هیں مید عمی قریب بی ندآئیں گ . اب أے بهار الوں ك دهلانوں برسنرو مى نظرات كاتھا . . توااس موس

ملاقے سے بیجیا بھوٹنے والاتھا ۔ ببرطور ات بونے تک دہ بہامیوں کے الکل مزدیک بہنی كياليكن رات كويسى اس في ايناسفرهاري ركها، ووجريع في جرُعت ر إد. عرجب الديني الن الري موكن كدوه چند رك فاعط يرهي م

دیکھ سکتا تھا تو اس نے آرام کرنے کے لیے ایک چٹال منتخب کرتی۔ دہ آگے برصار المعوري دير لعدده جنگل ميں داخل عربيانيال الم چٹان کافی بڑی اورمسطی تقی مان شکھری ہونے کی وج سے تيران کواس برنبايت يُرسکون نيندا کي . مالدى نېيى بُولى . دورى كى محوت برت جانور كليلين كرت نظراً سے تعین شکارکرے کے اس کے اس کون جھیار نیا ددسری منع وه جا گاتوببار اول کی دوسری سمت سے برندوں متورى ديرتك وه إدهراً دهرنظري دوراً آدا يبال ديد نوكيك يقرعي کے چیدانے کی آوازیں آرہی تقیس جمعی کبھی بیندوں کا کو ٹی غول اس کے سر سے کررجانا تھا وتیران نے آسمان کی مانب دیکھا اور تھیر في تقريب شكاركرف كالريقة أت معلى عا.

كى بعداش فى شقاف نىلكول آسمان يرادل دي ع يق . بروديدال ركناب مقصدى تقادينانيداس فيبادى كا بقيه مفرجى ط كرنا شروع كرديا . جب وه جرتي يربيني تو دن يرتقريراً نوج سق اس فحرنی کے دورری جانب دیکاتواس کی تھیں

مترت سے جمک اُنھیں ۔ اس طرف دورتک جنگل بھیلا ہُوا مقا۔ مقور اے فاصلے پر ایک محول می ندی کنگناتی مونی گزردسی مقی ... معرجب اس ف چوٹی ہے دوسری مانب آترنا شروع کیا تو بکی ملکی بارش ہونے گئے۔ تبهان نیمسُرت لمنازمی نیجے اُترارا بوک کا حساس قدی كم يوكيا تعالى ايك مِكرُوك كر اس نه ايك بينان كركر هي من مع شده

بارش کا ماره بانی بیاجس کی وجدے مجوک کا احساس بعر برُوم کیا۔ ایمنوس احاس ناجائے کول زندگی کے ساتھ چیکا بواہے ۔ اچے فلص اول كو خواب كريتائي: اس ف أتية بُوك موجاد. بالآخر ده نيح بنؤزاريز مني كيا.

بارش ک وج سے ندی میں انی کی دنتار کا فی تر جو آئ تھی ۔ اوپر ے يرند كاليك محواسا برساتى الداخل كالقاليكن فيري بينج كراحياس بوا كرفامى تفرد تنديدى بيد يائى مان وشفاف اوربيت محندا تقداس ئے فرک میر ہوکر ہیا۔ بارش اب بھی جاری تھی ۔ وہ ندی کی مدانی کودیجتے بُوے اس بن اُترے کی حماقت نہیں کرسکا تھا کیونکر اس کی کرائی معنی

بنانج ده كماسك ساقد ساقد صلف لكاد ده الي جلسك المش یس تماجال سے بری کوٹور کیاجا سکے کانی دور تک یطنے کے بعید الآخركت ايك اليي عكر نظراً بي مم رجان عده اس ندى كوهيا الكلا كرمبوركرسكتامقا. كوكرمجلانگ بست بس مكان برق اوركوني بعي يوق مند ادى إلى مجلائك مكافى بت نبيل كرسكا عدد. يكن شران إيى

باتون كولبعى خاطريس نهيس لاتا تقار اس فيندندم يهي مت رجية كى اندرندد كان الدارا

بُوا ووم النارات يرسي ميا.

اب اس كى نكايى شكاركى لاش يى بىلىك دى يقيس.

چند فی سوچنے کے بعدوہ ایک درخت برجرصا اور درمیانے ماز كين ادر بوتوائ بالأكرالا كى ايك شاخ تورى شاخ كي تبنيال اوسية صاف كرف ك بدوه اک ڈنڈے کی مورت افتار کری جروہ اس ڈنڈے کو اعدیں ہے ينيح أتراً إلاران جانورون كوديكي لكاجرادهم أدهردورت مجررب مق ال اس فرقوق الى مع المراجى مق الدايس بي مورج موا

> تران ایک دوخت کے نے سے چیک کر کفرا ہوگیا اور انظار كرف لكاكركو في جافور إدهرا كريت ووه أس كاشكاركر . يند الحول بعد ایک خرکوش اپنی جواتی کے زعم میں اس مرت برصا ، دورہ فروش می اس کے بیکے لیکے ج نبی دہ فرکوش دوخت کے قریب بیا

سران کا الد بی کی تیزی سے بڑھا اور مکڑی خرکوش کے مرمر فری میکن داراتنا كارى تفاكداس كيميع كيميتمرك أركف وه المعلااورمير شيران أسكر برمااد فركوش كواستاني وومر ي فركوش جاك ميكة بن فانب بو محفق فيران في وين كفر عفر عزوق ى نوم دالك كمال أدهروالى اوركما كوشت وانتول سد نوع نوع

تركمانے لگا۔ فرون كاف كادى بس في دونيان الدادين دكارى ب له ایک العیرمان وج زند فقرار امقا و در ول کے دول سلے وجور لرك ده ايك ايسے ميدان ميں جيج كيا جال تقويث توسف برهونبروال بي تولي يس فیدان کیب سے بہل موٹری کے قریب بینی کراس

زورے وارنگانی مکونی ہے.. جابیں مونٹری سے ومراکد توادات دیکو کر شران کے

مونتون برنسكواب ميليل تني. ده ايك جون س راي عني حوفد وخال ے آئی علاقوں کی رہے والی معلیم برتی می تیران پرنظر پہتے ہی اس كمال على المن المن المن المراب المائة الماكرنبايت

مع سے ڈرنے کی غرورت نہیں میں میں کوئی مقصان

تم ببت اعلائم كے قيافشاس معلى بوت بور ببراورس نبد سناؤسكار يعمداس فمقام زان من ي اداكياتها -جنگل می سے کہور مجھے کو انے کے لیے کیودے ، خرگوش کا کچا گوشت میل دو از کی اب بھی سہم بڑو شے انداز میں جونٹری کی دیوار کھانے کے بعدمیری طبیعت مسلانے کی ہے۔" ے جی ہُون کفری تقی اور چھٹی ہٹی آ تھوں سے اُسے دیجہ ہی تھی۔ عَيْ الْمُنْتِ ... " استخص كا الهين حرت عيل كين. ا تمرے ممادراباس مر جریر فون کے دعتے دیکھ دسی موا " إل ... يبيد ميرك كفاف بين كالتظام كرده. كيا يحفور ا رے ہے نورُن کے ہیں . مجھے <sup>دین</sup>گی جالیہ وں نے زخمی کر دیا تھا..."

ين داخل بركياء سائي اس ايك ايك تغف نظراً يا جرسال كي وهرري بيقا

منان نگاروں سے وروازے کی طرف ویکھ روائقا اس سے متو راسے م

تاسِس مقامی نبیس معلیم ہوتا تھا۔ اس کے دونوں بازو ، پٹیتوں میں

یٹے ، آردن مری ڈورلوں میں جنول رہے تھے . اس کے دونوں میر

بی رحی محے شران نے اس کی طرف دیکھ کردد بارہ الرکی برنظر ڈالی،

لین دد . . میریشان نگاہوں ہے اس کی طرف دیکھتار کی شامیمقامی

رب اس كى تجدين نبيل ا في تقى ... كارشيران ف الكريزي مي لوجها

انگرزی سُ کراس تیف کے جو تول پرسکوا مٹیسیل کئی۔

نيد جنگلي بلي وراصل ميري ميزيان ي "اس فحواب ديا." م

در رباس تین بے این جاؤں میاؤں میں عمد سے کھ کمدد بی

في ال كي ذبان أن تك يرى تجدين نبين اسكى - عام والات ين

الرادان كام ميل جالك ويكن توف رده بوف كم باعث يدامتارك

اله .. منيران في مقبر ركايا مجرولا " تم مقامي باشند فيدي

اں میراتعلق بیال سے نہیں ہے لیکن تم انگریزی دوائی ہے

اول یقتے ہو۔ ویلے شکل مورث سے مجم مجھے مقامی نہیں ملکتے سیکن

الله إعليد .. كيام من الور بين عضلة بيمر عبو الون مهم مركز في الله علا

و التي فرائي كالن من مركزوال عقيرة عم أرهم في مشرق علا في الن

غِ کرتے بَوٹ میہاں مک مہنمے ہو، محارے مدن پر ٹیے بنے استانات

ر المات يسى بتاني بن "

يماية بنكى بلى تعادى ب "شيران في زخى شف سيرينا

تيران نے پيال مربيض مفس كالغورجائزوليا - وه دراز تامت

فاعيلے يروه الاک ميمي بنوکي کفتري سي

"ر حبي تي عاداكيانعان ب

و کی تعریمی کیدند بولی توشیران فے تلدے عصبے انداز میں کہا۔" اندوعا، " نہیں ادوست : میں نے بتایا تھا، نا... کدید ارک میرس میز بن رای فزاپ سے جو پڑی میں گئس گئی شیران کافی دیر تک ہے۔ اس کانام جانی ک ب معودے ہی فلصلے براستی میں رمتی ب. ببال ازداو كرم نيري ميز بالكرر بى ب و دامل مين شديد اننا کرارہ جب مونٹری ہے کوئی میں کدنہ مواتو جمنواکر دہ فود جونٹری

" وه تونظري أرب بو-تم اشارے كى زبان ميں اس سے كبوكرمير عكمائ يلين كابندوابت كريد .. بلكمتروايل فوداس

ہے بات کرتا ہول! بْنيران اول كى فرف متوقه براجرانها أى زم كيمي بولاجم نے ویکا اتھادے ساتھی نے مجسے کولی فوٹ نہیں کھایا۔ یس نے اسے اين بارسيس بتاديليد وداصل مي كايك يريفان عال م فسر

بۇن يىر جىكون بىن بىنىك رەيقاكەت كى جانورون نى محصار كى كرديا-و بيواميري كياهالت بوتى ب بي تبوكس ترب الابكول العجال ا کیاتم مجھے کھانے کے لیے کچھ دو آ ؟ ؟ مرك كي يرب يراب تدراطيان ك الأنظراف كي تق

اس في الني سائقي ك طرف و يكوا اور اس في مسكرات بوك اثبات میں مردن بلادی تب اوری کے بوٹوں یہ مسکراہٹ اہمراکی اس ے کرون ملائی اور شیاران کی طرف دیجھ کر بول ۔

"تم تو جاري زبان مل جانتے ہو اور شايراس كى زبان مى بول ييت بورية براجها موار، بغمروه الحق بن معاري يعلي فيدا لى برك • سير اسنوارك بمى كومير اردس كيد ، بتانادس فالوشى

ے جاؤ اور فاموتی ہی سے توٹ اُؤ ایس فرتواس کے بدے میں میم کی کو کینوں بتایا ہے۔ نظی بولى اور قلام يس مرتى بو آم مونيرى سے نكل كئى .

تران آلام سے زمین بریاؤں بھیلا کرمیٹھ لیا۔ پیال بربیم موازمی آدی عبیب س لا موں ہے اسے دیجد راحقا۔ اس نے شیران ك إحفول اورمُزررع بوف وكركود يحدراندازه لكالياتفاك دهاس كا إيناخون نبيس مقاليونكهاس تحجم مركو بي زخم تطرمبين آرا بقاً... مقورًى دمرتك فيامورشي جيما أي رهبي عيمروه لبر لا ·

ميرانام دنود المساليانام الم

"يبيلي ميس كهانا كها لوك است كي بعد تمهارانام سنون كا اوراينا نام بتادُن گا . شیران نے بجا۔

مقور کی دیر بعد اوک کھانے مینے کی بہت سی تیزیں ہے آ کی اورتیران، آن پر نوئ پڑاء دیکتے ہی دیکتے اس نے سب کیے ماف کرما بعراس طرح تونك كردهي أدى كى طاف ديجها بيست اب تك اسس كى

موجود کے بے خروم ہو۔ اوہ اسوری .. بی تھیں کھانے کے لیے پوٹھیا تو بھول ہی گیا۔ ئىياس مىن تىمارا كھانا كجى شامل نقيا؟"

"يقيناً ٨٠، ' زخمي تغص مُسكراما بشيران معنى سِنسف لگار " من اتنابى بَعُوكاتِقاكه اس وقت مجع كمانے كے علاوہ كو أَي بات یاد رزرهی منتی .

وال اس كالملازة ووراعقا

· کیاتم بقین کرد گے کہ کئی دن کے فلقے کے بعد ہیں نے مرف ایک كخاخروش بداياته كيار فداك ايك آدى كريدك في بيد" " کیاخر کوش ... ؟" اس شخص نے چیرت سے او تھا۔

الى ... " تيران نے كبا ورسنے ليگا ليكن اش كى يەشى بىيد خوفناک تھی ...ادر اجنبی اپنے جہمیں خن کی *ہر س محسوس* کیے تغیر

آبدوز مراُن اوگول کاشانداد استقبال کیا گیا تقاران کے أرم كے يے نشنت گاہول كا بندولبت يسلي كرد واكيا تھا، آمدوز كے دير آب جاتے ہى الحيس سب يسلطنك كرنے كاموقع فراہم کیا آیا تھا. وہ مدیدترین آبروز تھی جس میں فردیات رندگ کے ساتھ

بوجود تھے. جب مَنه لوگ عُسُل فارخ ہوگئے تو کیس ڈائینگ روم یس بے جلاا گیا ، جہاں انواع داقسام کے ڈرائی فردٹ ادر دومری چزس ميز ميتي بُرني تيس ببال داني تقرى دياد مُنتشك ايك تخص في أن ے كاقات كى مس كے سينے يرفمرسات كلما مُواتفا ، أس نے بناتعارف

مسرخان ! أب يمع دان عقرى سيون كبد سكة بين .. بين اس أبدوز كالبيش بول ادرميرانعتن والى تقرى ويادمنت كخفية مندرى محکمے سے مجھے کی کے سلسلے س خصوصی بدایات کی شام ی موصول ہُون ہیں جن کے تحت شاید آپ کے بروگرام میں کوئی تبدیلی کی گئی ہے۔ مجعت یکی که الیا تحاکه اگرا ب جزل تعادر کوحاص کرف مین کامیاب ہو مِائِس تو مِن اُسے ایک معفوظ جگریہ نیادوں!"

نما ياس كارنا عكومبترين الفاظمين دوج كيا ٠ ده تومب غيك ب ليكن محم اس بات يرحيرت برار مائے گا۔ نیز یہ کہ ہم نے تھیں اس قابل پایاکہ اپنے لوك سمنده مي مستعد كيول بين سق بم وآك سي مي الخ خطراك ما مقامدی عیل کے لیے وہ اہم ترین کام تعین سونے ے دویار جوسکتے تھے اور بارے تمام کیے کوئے پر اِن بھرسکا تھا! ما کے میں جرمم اپنے فاص آدمیوں ہی کے سپر دمیتے نعان خان کے درشت رویتے رہی وائی تقری سیون کے بساباسطين بمن تعاديديد جبرت يركس فعم كے ترود كے آمار بدانه بوئے . اس نے كها . نَّعُ مِمْ يَا عَازكيات - برديد كرية مهم تعارى إين " بيس في أب مر السير ريمي موض كيا تقا ، يه الفاق مرار كاررواليول كالك عقب العني ده بروكوم عجربهم جیں ہیں کے پیغامات مومول نہیں جوسکے۔ فالباموسم کی خرابی کی در نے تعین بیش کیاہے اور جے تم نے ایر تھیل مک ے ایسا ہُوا اور ہم شہندہ ہیں کہ آپ کو پروقت فوش آ مدید نے کہ سکے ' بہنیا ہے اس مرور کرام کی مدایک شان ہے اجس اس مخص كے زم رويتے في نوان خان كى درستى كم كردى اد كية مبيهام رن أدى كالعين كيالياب... فاوتى سے كھانے يعينے كى چيزوں كى طرف متوجر ہوگيا .. بھم اسے خور اس آبرود برتميس وائي تقري سيون ملے كا تم است بى لىيە ىخت دوية كارساس بۇدا دوراش ئے مىذدىت كرتے بۇئ ایدم لکے جست کے جوسکتے ہو، چنانچراس کے كبار " سودى كيبن ائيس أب كوكهافي يفيغ كى شركت كى دعوت م احكامات كى بالبدى اورائس كيسا تد تعاون تم ير دے سکا۔ آب یقینا افرازہ لگا میک جول کے کرہم کن عالات سے گزرار

محوس زكرس تو جارے ساتھ كافى بيش! نعان فان فے چنک کرکیٹن کی ارث دیکھا ، اسٹس کے " میں ایک کاس دعوت کوشکر ہے کے ساتھ قبول کو ایکن ئوں مِسكرام مشبحقى العمان خان كے وہم وكمان ميں تھى نەتھاكە س کیپٹن فے فراخ د کی سے کہا۔ اس کے جبرے میں آگواری کی ایک تنان م بن ٹری چٹیت کامالک ٹرگاجی سے اس نے درشتی سے بھی موردار سن بُر نی تھی۔ وہ بیٹھ گیا۔ نے کہ بقی کیسیٹن کوسیکراتے دیجے کمراش کی انکھوں میں ندامت کے

يبال بك يسني بين اس كے بعد يكيفيت فطرى نقى . تاہم اگراب

كردى تو أسه ايك مفوس ورا فع عاصل بورى تعى نعمان خان

" جيساكر تحادث باركيس اطلاع ملتى دسى ب

كرم بهايت كاليالي اورمانفشاني سے اليف مديك

سرانام دے دہے واور تمنے مرسکل برقابو بااے

يهل تك كراب تم اس ساخلى علاق كرة يدريك

كف بوجال سے عميس أبدور يرب فياس عميس اللاع

دى جاتى بكراس كامياب كاوش يراج أبتك تم

ن كى ب تارى مباركباد قبول كرور تقارى قائل بل

ربورت برهن لكا ربورت مجيريول متى.

نعان فان نے اپنے اِتھے کا فی بناکرا سے بیش کی سے اگ ر ا بعر أن من عارس في ديود شكيبتن كالإن برهات بوف نے شکریے کے ساتھ قبول کرلیا .. ، مھرکانی یعنے کے دوران وہ ادھراُدھر سورى كييش بين بيك كيساته آب ك شايان شال سُوك کی اتیں کرتے دہنے ۔ کائی حتم کرے کیٹیس اُ شوکٹرا بُواادر اس نے ممان خان کواپنے ساتھ آنے کی دعوت وی ۔ نعمان خان بھی اُ تھ کھڑا مُوا۔

یں اُر کا مصلے من المسلم و کھے " "اوہ نہیں .. تم من حالات کے اُر کر اے ہو اگریس می ری كيبن أعسالة ليه بُوك الناب يس أكياد ، نبايت شافدارليبن تقاءاس المالك أمدور كوديكه ويكي كرتعمان خان كومكر آرب المريرة الرميري واست شايدتم ع زيده خواب موني ... بنديجيل وقد تقى السي جديد ترين أمروز كالعمال خان في تعي تفور معي نهس كيا تقاء عقورى ديرلعدكيبين في الك ديورث الش كيساف بين

" بي ايك فراخ دل انسان جن الدُّمرل إين أب ك معيت عبت متاز بُوامُوا بول ببروريس اين اس من كالميل كه يه الىدل ومان يصامر مون

وض كيا كيلي ، باقى تفعيدلات عيس والى عقرى

سيون بي ہے مليس كى ."

وببت ببت شكريد إين أب كواس نتي مهم كي تفصيلات الجبي بارتابوں ایک ایک فقوص حد تک اس مہم کی کامیا کی ہی پر ہما ہے۔ أن كى اميانى كادار دراب ، أب كواس سلية بي ببت كوهذ بن تعين لاہو گادیاس کے ساتھ ہی اُن کی مشتی می کنا ہوگی اس کے لیے آپ ئنبدره دن دے کئے میں "

نعان فان نے مرت ہے اُس کی باتیں سنیں۔ اے کیپٹن ک

باتون ہی ہے اس میم کی نزاکت کا احساس ہوگیا تھا الله الله المي أي تعمل كاكردار اداكرناب؛ كيبين في سنبيدك ہے کیا ۔ جو ویلیٹا کا باشدہ ہے مکن کم فری میں وہ ، ویلیٹا سے لکل على الله في بميم من يرورش يافي مين وميشاس اس كابل فالذان موترو ہیں۔ وہ المبیثم کے ایک فاص کرواد ک حیثیت سے وہاں بہنچے كاادراسى جنيت في كارنا برانجام مسكايس آب كواس شنعی کے ارے میں ممل تفصیلات فراہم کردوں گا."

• بېترايدرل ؛ يىتغىيلات مىكىب كى بى جائيس كى٠٠٠؟

الراب تفكن محوس زكرد ب بور تو الحى بتادينا مون نهيس، بير خود كوكاني تروتاز المحسوس كرديا بكول. آب العبي اس بارے میں تباسکتے ہیں ؟ تعمال خان نے کہا.. اور مستعد

اس مخفی کانام تیری کین ہے۔ ویلیٹا کے ایک دیبات کا باشده ب سين نوعمى بي من اس ك والدين في أس جيم معيم دیاعقا۔ اوراس کے بعدوہ ایک بڑے لک کے لیے بہت کھ کرتا ر اے ۔اب آپ کواس ک عیثیت میں ویلیٹا جانا ہے۔"

«اوه ... نيكن كياميرا قدر قامت ميري جسامت ورشكل وتحريت

اليي بي كوس مراساني اس شمغي كاروب وهارسكول ؟ " "ب شك ... ببت سوع مجد كراور ديجه بعال كراس سلسطين آپ كانتخاب كياكيا بي .. مرث آپ كا چېره او چال دوهال اس شخص ے مخلف سے میکن بندرہ دن تک آب اس کی منتق کریں گئے تھیر آپ کے تیرے پرٹیری کین کامیک اُپ کردیا جلٹے گا۔۔ البتہ آپ کواس مخف کارڈی دھارے کے میے شدیدمنت اورشش کرنا ہوگ کیونکہ ہمارے

یاس پندره دن سے زیاده وقت نہیں ہے. " مين سمجه ما تبرن ايرمل ؛ ببرطور آب محجه بيجينس بايس کے معان فان نے جواب دیا۔

"ميراخيال ب-اس دقت كالتستيس الني كفاكوك في ب رات بعراس المرام او معمر اور فيندك اعد جب سيدار سول مك توف و دخوش كوار دان مي مم آب كوتمام تفسيلات سي الله و كردي كَ ادر يجرآب ك كام كا أغاز مرجاب كا.

نعمان خان نے گرون الادی جمویا سلسلة گفتگوخم ہوگیا. اس مے بعدوه اليفسالقيول كياس والس الكياج اس النفار كرر المستق اس في مخفر ابي سايقون كونس مع كارسي من بالا-وه سب نوگ اس نئ بهم برسیرت کا البهار کررسے بھے اور کسی

عادات اورسم ودوائ كي بلسمين تعميلات بتائين . اس كم بعد

مری کین کے آبال اور رشتے داندل

اس كا الدازه لعمان خان كواب جور إلى ... اب تمام فرافات كوده ياد تو

ر را مقالیکن اسے اس بات رحیرت علی کوائ خص اسکار وکوید ب

كيد از برتا معدم بوا تا بيد ومى ركين ك ادر ين نيس

نے ذین اور فتے داری کی اہمیت کے میش نظر وہ اسکارو

ك ماتفا ور ما تقريباً جوده لطف كام كرتا. ده ابن تمام تركوت شيس اس

نت برون كررايقا كركمبيكس مصليران وكون كواس كالمركس كمرورى

ا ماس ما دون بائد. اید شام سکاروداش کے ساتھ اپنے کیس میں میٹھا مودالیک

نَتْ يَعُورُكُرِهِ عَنَا. وه كافي ديرت نقف يرنكابن تباك عاموش ميضًا

تما وينعان مان سُ مُ عُورت ديمه راتما . وفعتم أس معمراً عُمّا واور

یں نیکن اُن کے وسائل اتنے محددد کردیے گئے ہیں کر اب وہ و إل

ایی نفل و ترکت کے ہے ہی زندگی کی بازی نگے رجمبُر بوت ہیں .

اوركون عن كم من عنبي كريكة ... بقمني يب كرولمنيا ك

ك الت يس جايد ومن يهيا بُوف بين فرورت ال الكلي

كريما ي اليعيى بوك رسد المعيم وسالم وطييا ببني جلك ميكن بمارى رسد

كاروتبال عقد ويمن كم مروزول كاشكار بوجالية اس في ايك

مرفق برانكي كيت بيك كها. "ديكوايد سامي علاقب يد تمام

ساحل ادراس ك قرب وجوار مي بيسيلا بنوا بيضانون كالاستنابي ملسلم

براروس کے علاقے میں ہے . جم یہ المازہ نہیں اگایائے کر وعن ک

أبددي كبال كال عيم من سكن عيس يقين م كرا بعف ول كاخفيد اذا ،

وطینا کے زدید سی کسی واقع ہے اور اس علاقے کی خفید اور کری

عرنی ک جاتی ہے۔ ہم نے وال اپنے بہت سے ایجنت بھیے مراکای

كرموا كم القدة إلى عمري فراس كم مقامي محمرون كى فدوات عاصل

كين ميكن ناكام بعد مالا خرمقامي لوك جارب بم فيايي . ده موجوده

عكومت كوليدنس كرت اور أرمينس مراهاتوكو برمرا فندادان ك

وإس مدين يكن وسمن فعوال اسامفوا مال جيلاركاب ك

د، کون لگائے کی کوشسٹ میں جان سے اِند وحو مینے ہیں۔ اس

ناكاى كاجيس احتراف بحرتهم اين ترسل دسديزيد دباؤ بطاشت

ودنت تويب كروييتاس بهارب شارادي بصير بوء

افي إلى كام ميلى يرقعونسه ابت موف بولا

بدائي ريس بلاء

معلمات کے اس بر میکال کو یادر کھناکس قدر و شوار کام تقاء

قدر الجم رُمِن مي نقر أن كا خيال مقال أني مهم سالقرمهم في ذياده المناسلة من الم آب كيساته بعيما ولئ ياكيداود لوك آب كيساته بول" نعان خان نے کوئی جاب نددیا سین اس کے سائل پا دُشْوار فرات ہوگی۔ اليكن جزل تفاور كے سلسلے ميں كيا جوا؟ جيس تو اس كام پر كركسى قدرافسرده بوكئ مبرطور چندرسمى كار روائو لك بوز خان كوجباز يرمنتقل كرديا كما. ائوركياكيا بقا كياحكم ف أب ك ده بهل بهم منسوع كردى بالشيرد وانى تقرى سيون هى أس كے سات جباز يرمينا مادور نہیں، یہ مہم می ائی مئم کا ایک حقد ہے اور بیس اس کے اس فنعان فال العادف اسكاد فامي ايك تعفى سركوال اس كاترست كننده تقاء يے زباده موزوں سمجا گیاہے۔ يەشغىن بَلْمُاڭ كى شكل كاللك بقا . اس كے جرائے أ "كِما أَبِ مِعْمُنُ مِن بِي الْعِمالِ فِان ؟" ا بان ایس مرده کام کرنے کوتیار بول جومیرے میرز کیا جائے بتوسف تق اورجيرت يراس قد رحفريان تفين كه أخفين مفاركوانظ ع كيونك يرميه عليه إك أزانس كي يتيت ركستات اوراس كي تصا اس كى بعنوۇر كے بال كەسفىدىتى . بىكن اسى جمائى ماذ اورترکات وسکنات ہے وہ ایک عاق دیوبند اور جمان ادرام برایت میرے فان بابانے ک ہے . " عُیک ہے ، ہم لوگ آپ کے ساتھ ہیں " شیرر نے کہا ۔ برائعًا - چنانيدنعان فان اسكاروك ساعة أيك كيين مين علاكا. "ابتم وك أدم كرو بين هي أرام كريا جاسيًا بُون يُ نعان خان يه أيك بيت براجنتي جهازيقا، جارول طرف عبّاره من م أيس لعب تعين التعاد فوجي إدهم وحراب الي كامول ا . بهر نعال فال بستر بريشاتو باره كيفينك نيند بوري كركي بي معه دوث من الله على الشّان جها ركود يكي كرنعال هان عن علم بيدار مُوا .. ادر اس دقت أس في فدكوب عد تردتا زه محوس كياتها. سانس لی تقی بر کمیس میں اُسے بے جایا گیا تھا، وہ شایدائر اس کے ساتھوں میں سے کوئی بھی یہاں موجود نہیں مقاروہ این يے خصوص بقيا كيونكركىيىن زيادہ كشادہ نہيں تقاا وراس ميں آرام كيبن عيديك آياا ودبائق دوم كمطرف برطابي عقاكه ايك فرفهورت ومختصرها سامان موجود تصار لڑکی اس کے قریب پہنچ آئی ۔ نعان خان نے کیبن میں اسکارو کے ساتھ جائے فی ا "ميرانام ماريناك جناب! بالقدوم سے فارع بوجايس تو كاجبره بالتكلب بالرثقاء تعمان خان كويتخفن كجيد زماده لسندتهس التفكية والنفك وومين بهنج جائين. وبالآب والتظاركيا بیکن اس کے چیرہے کے برعکس اس کی اواز شہایت زم اور طبیق ا ببرور نعال فال كوال تمام بالوس سے كوئى فرض نبيس مفى - ات تسكرية مار مينا إيس أبحى يهنية البوسة معمان خان في كباء پندرہ ون کے اندراندر اپنی تربیت عمل کرے بہاں ہے میلے جاناتھ چنون بعدي ده، دا استك ردم مين بهي كياد. وال جب اسكارو، ال كبين من جود كرما اكيا توده ايك أدم كمُ وائی تقری سیون اصاس کے ساتھی موجود تھے ۔ رسمیسی علیک سلیک يرجيد كرايف باركيس وجيف لكاء وهكبال سي حيلا مقااور كبال ك بعد اشته فانوش سے كياكيا . ناشق سے فادغ مون كے بعد وائى كياتفا والات من مجيب موت ين وانسان كواي مي وهار الم تحرى سيون نے كيا۔

ومسرنعان فان؛ الت بعرك مفرك بعدبهم اس وقت مُلْمِيكُل الى جازكة قريب وجودين . يه جارابنا جهازي عقورى ديربعد آب كواس جباز برمنتقل كرديا جائے كا أور وبال آب كى توتيت

اده ،گویامری تربیت جهاز پر بوگی" نعمان خان نے الى الداك كالمتى أيكساتونين بوسك ان كے بارے يس بعدي فيصل كيا جلئ كاكر آيا اس مهم يس انهيں بي

لي بط جائے يس. أح تيران ع وحمى تقى، بېنون كا انتقام الناغا سكن تقديرت أسهكهال التعاييس كانتعاب

ببرطوروه تقديب شاكن نهيس تفا اش كيساسن اس كيمات كالمستقبل تقا. وه جابتا تقاكراس كيماني برفكر مصد نياز بوكرزا گزارین اس نے تو این زندگی اینے اہل خاندان میر اے وقف کردگا<sup>ہ</sup> .. بعراس کی ترمت کا آغاز ہوگید اسکارو اسے اُن مام اُل

ک تعمیلات بادانقاجن ہے کرناتھا. سب سے ال نعلن خان کو ویلیٹا کے نقشے از بر کرائے۔ وہا*ں کے* تام چھوٹے تھو<sup>۔</sup> تمرول اوربستیوں کے نام ذہن تشین کرائے میرووں کے واک<sup>وں انا</sup>

نس كرسكة بس احس بكرايميس مريد نفسانات أسانا ہوں کے سیکن وطینا کے جٹانی درقال میں تعرب موسے سمندرمیں واقع آبدوزون كالدام مال مي دميافت كرتاب ... اوريس تعارى

مہم ہے، نعمان خان؛ ' کسکارہ نے کہا۔ " مرت میں... ب<sup>ہ</sup> نعمان خان نے تعجب سے ہوتھا۔ مرا آدودول عمرف ایک اقدے کی دیافت کے لیے یہ

مب مجدي جاراب. فرض كيمة من اقراد يافت كريسا الآل، تو كياك تباه كرابعي ميك فرائض مي شامل موكا ؟" نبين، مرونين يماراكم مرف اتناه كداس الحك كاسُراغ لگاؤ اور وال سے فورا الكل أو اوجيں طرح بھى مكن بۇلىنى يورث م كبهنجادون بهرم جانين اور بها ما كام جائية "ميرے خيال بين يوم انني الم تونيون ہے

" ایمی تعین اس کی اہمیت کا احساس نہیں ہے۔ آبدوروں کے اس خفید الک ک دریانت محارسی ایک ایم کارنامے سے کم تهیر ہوگی ویسے تعیس پہلے ہی بتایا جا چکاہے کرید مہم تماری بہلی مہم كايك معتب اين يدم اسمم عداده الم اله و فیک ہے معاون کام کرنے ہے فوض ہے میں جب

سواظت بوجينا جابتا بورس" " تغیرو..." اس نے میزی داز کھولی ادراس میں سے ایک تصویرزکال کر نعمان خان کے سلسنے رکھ دی ۔" تم نے پہلے اسے کہی

بېپ شايدغول گئے كري تعويزاكپ بى نے جي كلما أي تى . ئىرىكىن كى تصويرىي. " و نبین ... یرتم پو ... سمجه تم نود بود اس بات کونسی فرامو نركرنا يهات بميشه إدركعناكم وليشنس باشدس بوج جبيم تربیت بانے کے بعد جارے وش کے لیے کام کرد اے ادداب ای مویا چھٹی بڑھر مار ہے میں تھیں بہتے تھی شاپریا ہوں کہ تھار والبي كي بيد مناسب المقالات كردي كيف بي و حدكمي كوا بات كا علم نهي ب كريري كين مرجاب اس ليه سي كو تعاري

والبي يرحيرت نبيس موكى: نعان خان نے اثبات میں سروایا۔

اس سے سترکوئی ادرطریقہ ہمارے دہن میں نہیں اسک كرديداى كاكرنى باغذه بهلسه فيهكام كهدا اب تك جوا يجنف بعيج مے دو اس علاقے میں امبی مے سیکن اب تم ویلیٹاکے باشدے ہواور میں بدالواحق ہے کرولیٹا کے اطراف میں محوص اور وال کے بارے يسمعومات عاصل كرده وه تعداد وطن عداس كعطاوه تعاساياس وال كى حكومت كى كا غذات بول مح ثن كى دجست معيس وإلى ايك معزز ينتبت حاصل بوتى اورتصارى برنقل وحركت تسى فسم يجيعي تنك اور شبكے سے الاتر وكى ... بال اس محيل يہ تبادين الحي فرورى سمحة بتول كروال بمعادى واقات باركس ايخت سيعي بوستى بد اس يي فيس اس طرف سي عماط دمنا جوا كيونكروه ايجنث وإلى كي عكومت كي نظرون بي آيك ين. اسكاروف كيا ... اور نعمان فان كالب ومحيا بالس ووست باست وتمن اور بهارس

وُسْمَن ووست ہوں گئے ۔" " بعض اوقات ايسابعي برتابية ووست إلا تعمان خان نے

بہلی باد اسکارد کے مونوں مرسراہٹ دیمی تقی . الماصن بباريول كے ساتھ ساتھ ان كاسفرمارى تقاداب وه مبعاتی فی زندگی بیلنے کے لیے برمکن جدد جبد کرناچلہ مقت تے ، مارلینو

ب كعتلوك بعد النيس المينان بوكيا تقاكراً تفوس في كوفي غلط قدم مبس أَعْمَاياتِ ولي يُعِي أَبِ وَفَرْشِيلِ فَي مَا شِي كُلَّاكُ عَمْ بِهِوا وَهِ مُوثِي كاكيا شكار، مرجائ كبل عبلكتا جرداجو. بونكم اركينو كاحكم عقا ادرمعر خود اُن کے دینے د منوں میں تیران کے لیے کہیں دکمیں کوئی جُگر موجود میں، اس بيايديدسب بايس بل كرو أخيس مجدد كردي عيس كرتيران كالل

٠٠١س كے اوجود سرحاش كى داركى ان كى لگاہ يس في مد ا بم مى كيونكه وه الن كي سائقي على وشيران كاكيامتا ، الروه اس ولاقين مودورتها تب تحبي اين حفاطت فود كرسكتا تقا.

انفس مين سيل الركي مركا انتظامتها اور سفرك دوران إر إر أن كي نكايس أسمان كي الرث أعدر التي تعيس . وه نوك اس سيليا

مِن بن بن بات چیت بھی کرتے جارہے تھے۔

١٠ اركا تك بوس فورى طور يركوني بيلى كايشر رواز بوجائ توك بهال سنيفي سم طور كيو زلجه وقت فرور لك كار ويسه يمي ناعن سالنيل كاسسله احترنگاه بجيلا بواسه اوراس كاافتتام مجع ببت وورنطرا راے ! میکنیٹانے کیا۔

﴿ إِن تَمْ عَيْكَ بُهِي جِو مِيكَنيتًا؛ مِن تُولِس بِيعامِتًا بُوُن.. كُر سرھ تی کونوری فور پرطبتی اماویل ملئے "محریحریے کہا اور میکنیٹانے أردن بلادي. ده معاشى كاسرايية دانويرد كي بيتي على ومدحاتى ك جرب يرجا بجائل يب بوسفة ادرجم ك من فريال آول الحرال هیں۔ اسسان لوکول نے یہی المانه لکایاکد ومکس مبدی سے آری تقی اور پانوک بورٹ ای سلسط میں جوتی ہے۔ کیونک اس مے جم پر كونى ايسازغ نبس تقاموكن تيزدها ركسيه يايستول ك كول كابوه أغول في من منها مقا كرمكن ب كرسدها شي فوكي عادف كاشكار جوكن بو، ادران کے ذہول یں شران کے ایے خاد مواد نفرت پدا ہوگئ ہو۔ مب لوگ این این طور راندازے می نگارسے سے معیق

کیائتی ، وه تو مرث سدهاش، بی بتاستی بیتی .. بیکن سدهارش کی جر عالت من اس الله وبواحقا كرول عصة كم اس كر بوش بي آن كامكان سبب.

است كى موبتول كوسية بحث وه أكر رعة يبدران ك فمول مي مون ايك مي خيال تقاكره كسي ذكسي طرح كانك بويسني جائیں تاکر سعاش کو بردقت مبی اعلام سکے ا جاكب أنفيس دور أسمان برايك سياه وحبر نظراً ما . ميكنيت

نے برسیاہ دعتب سب سے پیلے دیکھاتھا۔ سے دھتبہ اُن کی دامنی سمت، شمال مشرق ك جانب مودار تواحقا . عالانك ميلي كايتركي آمراس ونس موقع نبير منى . قدم لوك اس طرف متوجر موسكم و ه ايك نبيس بكر دومیلی کاپٹر تھے۔ دوسرا دصبہ اس کے بیجے نمودار ہواتھا۔

"يكس وف ع أسه ين المركون حرات كا "بيتنبين ... مكن ب،م غلطست اختياد كرييط بول .

كيا خياليب، ابفيس ابن حرف متوجد كيا جلث، مريم فيرجيد " المي انتظار كرور بينسيس كون بين "

وجعة أمسة أمسة واضح بوت جارب يقي. والمقوار عقوات فأصل على التي يُرعد المساعد عير.

تعورى ديرلعد بيلى بران كرمول بربهنج كي ... جروه يني تفكف ملك فالله ال وكون كوديك نيات الريحرف إيك كرى ساس لى : خُداكاشكرب كريه بردنت بهنيخ كمير !

مل كايرًا مستامسته نيج أترت أيب تقد تغوري ويرلعد وہ زمین پڑ کب گئے ۔. الأرائن کے یا مک اُئز اُن بوگوں کے قریب

ہے۔ ہم اپنے آپ کو یہ کہ کرنہیں ببلا کے " السيوك العالف كمال الشي المحري ایک یا مکٹ سے پر حیما ۔

• شايد بيس غلط مت بتائي مي عقى عيم كافي ديرتك بيشكة رہنے كى بعديبان سنيين. بالمث في بالا

برمال، كَتَكُوس مريدوت منائع كيد بغيروه اسدهاش كوك كرماى الرول من البعظية الريجرادر مكنيتا اسدهاتي كي سام ايك

ہ بلی ایر میں میٹر محیرہ ان کے دوسے سابقی، دوسے ہیل کا بڑی سوار بوكية . تمام سامان التي فرح مجورُ ويأكيا تعاكيون كدميلي كالبرول مين أن

ك تنائش ببيريتي راس انتظام لبدير بيني بوسكتا تقا مب سي توسرهاشي كامشلدها. مغرببت يز دفتاري مصف بنوانقا ... بعرده اس وسلع والف

عارت کے امالے من اُتر کئے جگانگ ہومی اسپتال کے لیے ضوی تھی۔ يراسينال اركينوبي كي خصوص احكامت كي تحت تياركيا كياسقا. الدينو جيسة تخف ف استال ك سليطين مي جديد سرولتين تيار كيتيس. ان من اس كي اين ذابن ملاحينول و بحريا في ذل تعا-

بغير إبدّ باوُل كايشخص ونيا كالمغول جورُير كها جاسكتا عنا . اس كي فرهني وسُعت ، كاننات كوسعت كى طرح تعلى . السُ في كالكب جوس اليسه اي كانام مرانجام دي تقربن ك تفعيلات الجي منظرهام يرنبسي

ادانيو فدي دايل يزع وال وجود تعاد جب مدحات والماير ے اُ آرکو اس کے برالیا گیا تو اس نے گہری تظروں سے سدھاش کود کھا ادراس کی انکول می فرک افرات اعبرائے ۔ بھردہ عباری بہے

"ا كرين جميري ببغاد" گرین چیبر، اسپیتال کاایک مخصو*س تحقی*قاً. مارلینوخود تھی دہ*ن ہریخہ گیا۔اس نے میکنیٹا اور کریجرکو الام کرنے کی مر*ایت وک منی کیونی کرن چیبریں کسی فیرمتعلق فنفس کو داخل جونے کی

میگنیت کے چہرے پر الھین کے اتار تعے ۔ گریجرنے اسے ويكفة ويُكِار الس م في النافرض اواكرديا ب ميكنيشا ... سرهاشی کی زندگی بُولی تودہ بج جلئے گی ۔ اب اس سلسلے میں ہیں کوئی تردد سیں کراجا ہے ۔ "نہیں، مجھے کوئی ترود نہیں ہے۔ طاہر ہے، اس بے جارک

يدميراكيا واسطه" · انہیں میگنیشا؛ انسان کا انسان سے ہمیشرواسطہ رمبتا

کا پرخشز کیا دانعی تیران کے اہتوں ہواہے ...ادر میروہ وہاں پہنچ کیہے؟ اس دقت توبر گای مالات کے تحت اہم نے اس بات برغور نہیں کیا تقا ميكن اب تم مجھے بتاؤ ، فركر ، تمعالاكيا خيال ہے ، كيا سدھائي، شيران بى كے إسون مفروب اول سے !" ويساس سلسليس ولوق سے كيونسي كرسكا وليے ميرا نعیال ہے کرمیں طرح بھیں، شیران کے اس طرف ہونے کا طِلم ہو است ئس طرح سدھاش کوئی اس کی ویاں موجود کی کے بادے میں بتہ چلا جواور وه اش کی الاش میں دیاں جاہر نئی ہو۔"

\* تھیک ہے، لیکن میں تو بیسوج رہی بُول کر سدھاتی

۱۳۰۰ می بات توصاف ہوگئی کروہ اپنی مجت کی آگ *یں سکتی* ۱۳موں میر بات توصاف ہوگئی کروہ اپنی مجت کی آگ *یں سکتی* بُولُ وإلى بِهِ بِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ و نبین میکنیشا؛ اس سلط می مجمع تم سے مقور اسااعلات

متیران کی دحثیانه نظرت برخص برعیاں ہے کوئی یہ نہیں كبرسكاك أش في مجمى كريا من خود كوزم جارك ك حشيت س پنیٹ کیا ہو وہ جبیبا بھی انسان ہے ، بلکستی بات تو یہ ہے کہ آسے بعض افقات افسال مجيئ كوبمي ول نبين جابتانيكن اس بي ايك

وه يدكر، وه لوكول كودهو كيونهي ركعتاد اس نے سب

کواپنے باب میں تفصیل تبادی ہے ۔ اگروہ جا بتا توتم سے فائداً تھکنے كى كيشش كرسكاها . أتة مرد مرس حاصل يقى . وه الكل مى جانور بھی مہیں ہے۔ لیقینی طور پراس نے سدھاش کو بھی بتادیا ہو گا کہ اس کے دل میں اس کے ایک کوئی میکن ہیں ہے۔ جکہ حینہ باتیں تو بھیل خود جس معلوم بی کرجب دہ دیرانے سے چلنے لگا تھا تواس نے سدھائ کو کہنے

سابقے ہے جانے کی کوشش شہیں کی بھی۔ آگروہ چامتیا توسدھاشی کو مجتب

كافريب وسي كرأميه توثار بتااور بعديس وحتكار دينا . . بيش بعيرايسا موقع بني گياكه وه تعلّم كفيلا سد**حات كا**ؤمتن بوگيا اور پا**گو**ن ك<sup>و</sup>طرح عادوں طرف اُسے قلاش کرتا بھرائیکن سدھائی اس کے اُبھ نہ مگ سکی یں کہتا ہوں میکنیٹ ان تہم باتوں کوجلنے کے بعد سدحاش کو کیا فرورت تقی که وه ۱ اُس کی دلیوانی هروماتی اور اِس کی طاش میں جنتھلول

يس ماري ماري مجرتي . كسے خود بھي اپنا وقار قائم ركھناچا جيسے مقا. وه كيون بېرنى بنيران كى تلاش مين وړان.. يا يېنې بوسكت ہے كر سمى حافث

میسے اُسے مسکرانے پرججود کیا گیا ہو۔

ن کے دل میں ہے مد شمدر دی تھی .

· جناب اسدھائی کی حالت اب کیسی ہے ؟"

يگنيٺاکي انڪون مسترت کي لبر م پيونگئيں

مبترج ارلينون جاب ديد.

وك مجع اس ك بلغ كا واقد رسادٌ " مارليون كها.

رِ فِ جِالِكُلِيمُنَا ، ورزهبين يرتبعي زُمِلنَا ."

محياتم محديث سين جربوه

و تعلی نہیں جناب! • تبران کی اس ملاقے میں موجود کی کے نشانات ملے ہا " نبيس بناب ويدس والقيس يندم وكور ايد نشانات فرددیائے کے تقع حن سے اندہ ہوتا تقار کو گی ان ویرانوں مس معنكما بيروليب يكن بمكسى كود إل زياسك. حميري اطلاع فلط نبيس يتى يشيون أنبى علا تول مين موجود مقاء یں نے کیداور ڈرا تع سے بھی اس کے بارے میں معلومات ماصل کرنے کی كوشش كى ہے . ويليم ايك بات اور ميرے ذهن ميں آل ہے " مكيا اسروالمنوع كريجرن وحيا اس بات کے بھی روش امکانات موجد بیں کہ وہ کس زکس طرح تیران کے مِنْے بڑو کئی ہو اور تیران نے اس سے انتقام لینے ک کوشش • خودميرے ذين ين مجى يرخيال موجود يے جناب اور م دولوں اس سيل منتوكرة سي بن ميكنيشا بلدي سي لولي . مادلينو تردان بلاف لكا تهرموم بعيس ولا ."يرارك عددالوم ہے، پترنہیں، اس برکیا میتی ریر خاصے داوں سے بنکاک سے فائب تھی الإس كے بارے میں كوئى تھيج پتر نرجل سكاتھا .. بس اجانك ہي فائب مى ال مد بات توجيس معوم بد عيال يس تفاكر يتيران ك كورج مين نكل يرى جول كى كيونكريه أنبى دنول كى التساء جب بْسُكُ كُ مِن تَيْرِان كُ مُعنوعي لاش يا فَي كُن عَي " " مصنوعی لاش کامسٹریمی بڑا انجا تھاہے ، ابھی تک اس کے ارے میں کوئی تقصیل معلوم نہیں وی ہے ۔ جى إلى جناب: إس السي مي كيدوض مين كيام اسكا ويس أب خيل سمدهاش كب تك بوش من الملفك ؟ " كريج ك اس سلسلین کونبین کهاجاسکا وه ایس اسین جمیرش ب ہرجند کراس ک مالت سبتر ہوتی جارہی ہے میکن اندرونی نظام میں مجھ گریرہے۔ دوفامی بندی مرک با ایسنی گئ ہے میں ک دجسے اس کی پسلیوں کے محید حقیمی وٹ آئی ہے ادراس کی فریکی میران تك ببنى بي بيمير معيم فردر كام نبين كردب مين اس اي اس اجى السيم جيروس دكواكيا ہے مكن ب چند دور وك جائي " "برمورت بيل مي اس سليطين تتوليش بي اب عارك

نے کے جاموش رہنے کااشارہ کیا ۔جب ڈاکٹر سار ڈی ملی گئی تووہ دونوں " في الحال أرام كرو. شكاك عن تحاد الهم يخوني على والمع والمجل اس سليطيس تعتوكيف مكي. اس مين كونى دخرير على الديشة ميس ب- ميس عدوال كي ادرا تظالت " یہ کیے مکن ہے ؟ سدھائی تولمی اور بی فطرت کی مالک كرديين شران ف وال جركه كيل على أميد كرمير عالمى أ بزي سنوا در يس ع تمال مام كرد ببرطل تيرون كاسراع منا مریج کے بیزش پھیلی مشکراہٹ بھیل مکن ۔ بھیردہ بولا۔ فردری ہے اور یکام اب میں دوسے قدائع سے کرول گا میں ... اسے م محمل ب یانبیں بے مین اب بیں ایک بات کا واضح طور را علان نظرا بازنبس كرسكا، بتنبيس كمان بعثك وبليب وواعق مكنيتااور ويرك اس كر بعي اس بت كالدونيس الاعك کہ دہ، شیران سے المض ہے یا اب بھی آس کے دلیوں اس کے بیدی و و یرکسدهاشی یا ورکت شیران می کے باعول نی ہے ب كونى ديرتك مادلينوسے مخلف موضوعات يركنتگو جوتى دى مارلينو مُمامطلب ؟ ميكنيشامتچراز الدازمين بولي . نے ایس دیں رہنے ک اجازت دے دی تھی اور الن کے لیے ایک مناسب م شایر تعیس شیزان کے بارے میں پوری تفصیل معنوم نہ ہوئی م والن كاه كابندولبت بعى كمدواتها. یں جاتیا ہوں کر سدھائی مثیران بی کے اعتوں موت کے سفر روان ود بنین دوز ای الدادی فررگئ سیرولفری کے علادہ اُن مُونَى تَمَى مِين بِياسَ كَي تَقْدِيمِهِ مِنْ كُونَ مَنْ مُنْ مُنْ كياس في الى ال وفى كام نوقيا ميكيت اوركوكركاني يرسكون في وي وه روزسدخاش كى حالت معلوم كرييض مع -وب مِن تعين كيابتاؤن مكنيشًا؛ شار يُحين معلق وكه شراا پوئیں منٹوں کے بعد اُے آسی جمیرے تکال نیا گیا تھا اور الى درت كويى بن ندى يس شال نبيى بعث وياد اس ك نطرت اس کے عند میٹ ہے گئے تھے جن کی دوسٹ ایمی موصول میں تولّ یں ایک عجیب خباشت ہے۔ اس کا کمبناہے کہ ایمی تک ایسی فورست عَى ببراور ومسلسل ڈاکٹرول کے زیر جوانی تقی. پیا ہی نہیں ہُوئی ہے جماس کی زندگی کی شریک بن سکے ۔ ایک ب داكرساردى ايد يورمن فورت منى شايت فوس افلان ادر أس نے مجے اپنے کچھ ایسے کارناے سُنلے تھے جنیں میں، تھارے النداد . . ووجى اس جد رجتى عنى جبال ال دوكون كاتيام تعا . . وه أس سلنے بیان نوس کرسکتا. بہرطال مجھے بقین ہے کہ سدھائی اس وح استال بن كم كرتى تى جان مدحاشى كودكا أياتها ويناتيداس ك ديد كاشكار برقى ب. أهين اسرحاشي كي إراع مع مفسل معولت ماصل موتى دمتى تعين وتو...اس كامطلب كد ..." ... معربک دن الرسارة ی نے بتا اکر سدھائی بوش می الکی وب میکنیتا؛ برحقیفت ب ...سد مصاشی ایک باکرداراط ب الداباس كمالت قديد بترب بينيمروس في على طور مر ہے۔ کیاتم یہ کہرسکتی ہوکہ وہ مجسی مغربات کے باعثوں بھٹک ٹئی م كام كن شروح كريليد اس كمرف ايك بالدى برى توث تنى مى مع وعمد تونبي كمسكي ميكنية في جاب ديا. اللينان عِنْ طور يرجرُ ديالياني . جوهوت محت وم عنه وه جي يرى س وه مسع دور فرودری سده میکن بهرطور تحقیقتول کا فداده لگا مدل بورب يل الين اب وه خطر كى صدود عنكل أكى ب وو مسكنيس بواشيران كى دكس المع كسي بليني كالمياب بوكيا بح چهائ*ت نے س*رحاثی کومرت اس مقسد کے تحت فریب ویا ہوگا کہ وہ ، اُ وليك كيادميدم ساروى بي ميكيشان بوجها . والكرداعيديد أس كالمحفوص اليقة كارسه كداكر كولى ورث أسس ولچب بات سے كرده مالم ب اسلان ني بالا توسكينا بعيث جرُه مِك توقه أن زغونس محورتا." اور گریج تششدر نه کنے . ويكل كيون مريح والمينان حيرت لويا. ميدم برياكمدرين ين آب ؟ · بس، محض اس سے کہ وہ اس کے بیجے ک ماں ندین جا۔ "يرصيح بي اس كيميث الفاقيطور بربة على كياكروه "اوه..." ميكيينا كاسنة حيرت سيمل كيا. و إن ... اس طرح ده كئ مورتون كونس كرديكا ہے . ويسے ده " اده..." ميكنيشات تتجرانه المريس كريرك الأن ديجانو كريم

ئے تحت وہ دیاں بہنجی ہواور شیران ہے سامنا ہو گیا ہو۔" مینیٹا بیب ی نگا ہوں ہے گر تھے کو دیجہ رہی تھی ہمراس کے ونۇر برمكرابىت مېل تى. يەمكراب بالكومىچى تى. يۇل لگىا ھا وبس، تم يرمت بوهيو بين اس بحث بين ذياده دورتك نهين ہاسکتی میکن میراخیال ہے کہ مورت کے بارے میں تمعیارا تجزیر درسیت ہیں ... مجتت بڑی ٹری ستے ہے جب دل دو اغ میں سرایت کر عائے وانسان ابی ی آگ میں مبلیا رمیا ہے۔ جم چھوڑو ... ہم ہوگ محبت ل دُنیا کے انسان نہیں ہیں ۔ بکتہ ہم اس گی ابجد سے بھی واقعت نہیں ۔ ہاری زندگی کے مصارے دومرائٹ اختیار کریکے ہیں . مارلینونے ہمیں مدهاش سے دور کردیا۔ پر مہیں، اسبے جاری کا کیا مال ہے." ا ارتم کو تو می اسد درخواست کروں کر وہ اہمی سرحانتی منهیں المجن نہیں ... وہ آرین چیمری ہے اور آرین چیمریة ہیں کیا چیرہے کہ ارلینوٹ ہیں وہاں بے جانا پسندنہیں کیا۔" بردر وہ ددنوں انجمنول کاشکارسے . سدحاتی کے لیے شام كوتقريباً سات بج الدلينيات آفيس ابني رائش كاه مي طلب يا اور ده دونوں دباں بہنج گئے ، مارلينو كا جبره يُرسكون نظر راج تقا. تب القيناً.. ويدخون مبت نياده بهركيا تقا. اس فدى طويرخون الماسي الله المركم المركم المركم الماسيل كي الما المام وكونى فاص والعنسي باجلب عمديك أب كح متم ك طابق شران كى وش يس مردال تقد وديائ آسان ك كماس ايك كر معاديون مين سدهاش پُرى بال آئي. اتفاق سے مين مُذرهد اس ۱۰س بات کاکوئی المازه نوس کگاستے کراش کی برمانت کہس

مالات می عورتوں کی دُنیا کا آدمی نہیں ہے ."

زرگو*ں ہی کی ای* ان سے متماعماً.

ں کے قریب کینج تھنے

"لعنت ب اس ر" مي كنيشاف جلّا في بوك بعي كما

اس دوران می ارسیوسی می الاقاتی بوتی رجی اس کی

نطرت کی فرمی اور ملاوت، این دونو*ل ہی کو بے مدانین دیتی۔ میب*لی مار<sup>و</sup>

ات دول تک اعیں مالینو کے ساتھ رہنے کا ہوقع بالقار ویسے ہی

ب الدنيس أن كي ما قات موتي تقى تووه تهيتر ددستوں اور مخلص

يا - اس وقت وه ايني مخفوض رائش كلويين موجود تقا. وه ايك بست

بصورت مکان مقامس کے اطاف ایک گول اصطر بنا ہوا تھا۔ امس

ماط بي عمد حكم حيس بيُولون كم كنع اورنشستين موجود تقيس برحاث

ده ایک آرام کری بردراز متی ادر فامی ببترمالت می نظرات

مِكنيتًا، سدحات كالمات إلى الحرس ينة بُوع بولى اليسى

"يساب الكي تحيك بول ادرتم نوكول كى فكر كراد مي اكد تم

"يەتوبارا فرض تقا مدھاشى ا طابرے تم الىي تخصيت توجيس

"وغيو الرئيرا" مارئين في مسكمات الوث كبار "بي كتنا مخلف

ال برال میں مانا تھا کہ تھاسے دہوں میں سرحاش کے

ے یں بے مدمسس ہوگا میں نے اب تک سدھائی ہے مرت

ل طلقاتل کی ایس نے ای تک اس سے رمی نہیں پر جیار دہ

ماطرات المعادق كاشكار بوق بعد. يس في من ما ما الماساكدب

میں سعائی ہے اس کی کھائی سنول کا آوتم دونوں میرے ساتھ

ك كونكيس جانات كرتم بعي مرى طرح،اس كى كماتى جانف ك

"م اب ك باركين اس داده كميسين كبرك كراب

انبین عین السان بوناتوست بری ات ب ادی بی

اوُل آوید میری فوش بحتی ہوگ . . . آوُ میرے ساتھ میائے ہیو۔ اسس

بدہ سرحات کی کہانی منیں گئے۔ واکٹر نے اجازت دے دی ہے

م سدهاشي سے اس موضوع برگفتگو کرسکتے ہيں "

ى كىمى. دە اڭ دونول كو دېچە كرمسكرائى. دە دونول مىي مسكراتے بۇئے

ر اسدحات ؛ عميس اس كيفيت يس ديك كرفوش الوكى "

و كرميس نظراندازكردياجاماً ميكنيشان كبار

. كير سوف كعلاق أيك انسان يجي مِن "

السفروتت ميرى جان مجالى ورزشايدي جانرز موتى "

دس باله دن كُرُركم عن عبرايك دن ماريينون أنفيس طلب كر

مدهاش کے چرب رغم کے سائے ابرانے مگر تھے. فالباً وہ ماضی کو یاد کرکے افٹر وہ ہوگئی تھی ۔ میکنیشا ادر گریزائس کی مورت دی در ہے تھے ابس میں شاید اُس کے تاقرات بھانید لیے تھے اِس فی برا۔ نے برا۔ "کوئی بات نہیں مدحاشی ! تذکی میں چہ نہیں ہمارے ساتھ کیا کیا حادثات چیش کئے دیتے ہیں لیکن ہمیں اُس کے درمیاں ساتھ کیا کیا حادثات چیش کے درمیاں ہماری جی تردیک گزارا میرتی ہے تو جادوں یا تقول

پیروں سے مؤدم کرویا گیا تھا ایکن اس کے یا وجود کس نوش اسلوبی ہے۔ زندگی گزاد دہا تھیں ۔" چاہتے انکی اور وہ چاروں چائے پینے پیٹے آئیس میں گفتگو بھی کرتے رہے ۔۔ بھی مراد کیونوں کی واٹس میں سیالغہ آوائی نہیں ہوگی اور نہیں میں انفاؤ کو تفتیح کا لمباوہ پہناؤں کی بیٹیران اچا تھی۔ بی میری زندگی میں داخل ہو انتقار بیلاوں کا ایر واسی اجازی بی جارے ورسان

یس افعا فو کو مشتل کا لبادہ پہناؤں کی میٹران اچا کھے۔ ہی میری زندگی میں افعال ہو ایسا ہے اس افعال ہو ایسا ہے ا میں داخل ہو ایشا ہو اور کا ایر باسی اچا کھے۔ ان ہو ایسا کا افعال اور دے باک فوج ان تھا کہ میں اس کے کسی جعلے ہے ہی اپنے دل کو نہ بچا سکی۔ اس نے جو سے میراد مرم چیس لیا رہجے شکار کا گوشت کھالا یا اور میں ہم بات اس کی مرمنی کے مطابق کرتی دیں ہیں اس کے سامنے خود کو کری طرح سے بسی جھیسے افعار مجت تہیں کیا۔ اس کے باوجود وہ مجھے بہت اپند تھا دیں اٹول کا یہ امنی جب میرے علاقے سے چلا تو اس نے مجھے بہت اپند

یک نمیس میراب مرکامقا جموسان مرکامقا بیسند اس کی ممت چاہی میکن وہ میری مجت کا مذاق اگر امراکیا یا۔ … میکن میں اُے اپنے دل سے نز کال کی … تھرایک دوز سخت اشتقال میں آگر میں نے اُسے کالی دے دی میں نے اس سے کباکر اگر وہ مجھے جالک نز کرسکا تو وہ اپنے باپ کی اواد در جرگا سیں اس

دن سے اس فیمر سے لیے دل میں نفرت پال ہی . یس اگر کیے ہی اس بہتی گئی تھی ، مشرار لینو ! اکب نے جھیے اس سے الگ کرکے جماک میں تقیم کردیا .. ایکن جب اس کی لاش کی تقویر میں نے اخبارات میں دکھی تومین توریح قالون پر اس کی اور اس کی طاش میں دیوانہ وادچرے بھی جنی کر تھیے افرازہ چرکیا کہ وہ قسل نہیں ہجرا مکر لاسش کسی ادر تحص کی تھی شاہد کوئی فراڈ کیا گیا تھا۔

کی ادر بخش کھی۔ شاید کوئی فرد کیا گیا تھا۔ اس دوز جب میں اپن رہائش گاہ پروائس آئی تو عجمے انوا کرایا گیا۔ عجمے اپنے اخواکن کے بادے میں کو ٹی علم ندھا۔ انھوں نے جمجے کے کہ ایک طویل سفرکیا ۔۔۔ چھرمیری آنکہ ایک تصبیلے میں کھی جو بہاڑوں

یں آباد تھا ، یہ لوئی قبسیہ تھا۔ اور مجھے کنگ لوئی نامی ایک شخص اخوا کرکے لایا تھا۔ مجھے بیدوس تفصیلات معلی ٹوئیں ہید و ہی قبلیہ تھتا' مرکے لایا تھا۔ محمد کارکسی سد رہ میر نرم موکور کرویا تھا۔

رے لایا ہا۔ جس نے باآن رویا کو مکک بدر مونے برج جو کر آدیا تھا۔ یہ یک بودیا تعیاد کا اور دو مرالوئی ... برویا خاندان ان بیما ڈول برمزو توں مریخہ ہے ماہ ایتا ایک ریکومت او کی خاندان میں طبی او تو تھی بہروز

اک برورات بیدا تھا اور دو در اول سی برورات کا ان بیداردل پرجرد یون کا کا کا حدمت چاہتا تھا ایک ریکو دون کا کا کا حدمت چاہتا تھا کی بروران کا کا کا حدمت چاہتا تھا ایک ریکو کا خاندان کا کا حدمت کو موت کے کھاٹ آغاد دے اور وہ خفیت اسی مرد خاندان کی کسی آئی کی اور کا خاندان کی خا

رودا، ای کی وجہ سے آبادیاں چیز کرویولٹ میں جانب تھا۔
ہرطور، وہ مجھے افواکر کے اپنے نسیلے میں جانب تھا۔
وقت جب میری زندگ کا سُوستی خُروب ہونے والا تھا، مجانے کس طرح ہی نیران، وزن فیلید میں ہنج گیا۔ وہ کنگ وزن کے ساتھ ہی دیکھا گیا تھا... چونکہ میں تزرک شکار تھی، اس لیے تعالیہ کسے مسکن تقال کنگ و فی مجھے شیر

بولدین کرده است کال کرکے
ہے مقدری جید شرح حادے ۔ البذا شران مجے دہاں سے نکال کرکے
گیا، پہاڑوں میں جی کرائی نے مجہ سے البار اُنفٹ کیا اور تقین دلایا
کراب میری طرف ہے اس کے دل میں کوئی کدورت باتی شیر سے …
چنانچ میں اپنی ہی مجت کے جال میں جینس گئی اور چرائی نے … "متمائی
نے گرون جھالی، چذی توقف کے بعدوہ مجراول ،
مجرائی نے صاف صاف کہ دیا کہ دم مرف مجے اپنے است ام

مجرات خصاف صاف الدوار ومرف بيد البدات المدوار ومرف بيد البدات كم كانشانه بنا بها بها المعنى كم كانشانه بنا بها بها بيد الكند الكند بالا بهار من مع المك بردند و بالمي دها و بالمداك و بالمي يستم كل داستان اس كم الموجوكي الواء والمي كم المعنى من هيد الكند والمدون المي من المعنى كم المحول المناس المدون المجروب بالمعنى من المعرف الموزي المي المدون المجروب بالمعنى المعرف المراجع بادى المدون المعرف المدون المدو

بر کیا نے کے بعد میری جیدت پر کون شک سیس ہے کہ پیٹ بر کھانے کے بعد میری جیدت پر کون اللہ ہوگئی ہے میکن میں ان فقول چیزوں کا عالدی نوس ہول ۔ اب میں ایک ہفتہ مک کھ کھائے ہے بغیر بھی رُشقت کام کرسکہ ہوں ۔ میں ہے گرتم ہو کچھ کہر رہے ہوا وہ ورست ہے ۔ اب ہبنی کے قرم بھیرنے اس کے دل میں کوئی کدورت پیدائیس ہونے دی۔ وہ کے ذہن میں نہیں جوئی کی بس کوئی لیندا کیا تو اے دوست بنالیا لیکن اس عذبک کہ دہ اس کے اپنے میں عدائے میں فرائم نہیں اور اگر لیکن اس عذبک کہ دہ اس کے اپنے میں عدائے میں فرائم نہیں اور اگر

ہی در شمنی میں تبدیل برجاتی تقی۔
چونکو اجنی کا بجرزم اور اس کے افداد میں خوص تعاداس سے
چونکو اجنی کا بجرزم اور اس کے افداد میں خوص تعاداس سے
ٹیران جی اس جم دوگوں کے درمیان تعادات کے درمیان بحدک
ما رہتی اب مناسب موقع ہے تم کیا جارہ سے اپنے اے اس میں ا میرانام دود دے اور میں جند وسائی ہوں ، جندوستان کے
میرانام خیران ہے ترکیا جارہ ہوں اس میں اس کے
ایک مخوص طلاقے سے میرافعت ہے ۔
ایک مخوص طلاقے سے میرافعت ہے ۔
ایک مخوص طلاق سے میرافعت ہوں ۔
ایک مختوص طلاق سے میرافعت ہوں ۔
ایک مختوص طلاق سے میرافعت ہوں ۔
ایک مختوص طلاق میں برورش یائی ... بعرفی شامت ذدہ لوگوں

گردی پر اُتراوْں۔ اہنا میں ان لوگوں کو مناسب سنرائیں دے کم پنے تبلیے سے کبل مجاگا۔ اُس کے بیڈسٹ طالات کا شکار ہوتا ہوا بنکک ہرنچ گیا۔ بنکاک سے بارہم کے طاقے میں ایک فاص مقصد مجھے نے آیا اور اب میں اپنی علاقوں میں آفارہ گردی کر اچروا ہوں کیمیری کمنی کہائی ہے۔ کہائی تو یہ کمل نہیں ہے۔ تاہم میں اپنے عزر دوست شیران کوکی ایسی بات کے بیے مجرز نہیں کروں تا جو اسے ناپند ہو۔ بینی میں تر بر نہیں روحول تھاکہ وہ کی حالات سے جو تھیں بارتھ کے علاقے

نے سوئے بوئے شرکوجگادیا ۔ انھوں نے مجے مجود کر دیاک وسٹنت

مے یہ بہیں او چوں گاکہ وہ کیا حالات سے جرتھیں بادھم کے علاقے میں نے آئے کیونکہ یہ ایسے علاقے نہیں بن کہ بہاں کوئی تفریحا آئے "بان، میں تغریمانہیں آیا ہوں ۔ آیک شفص مجھے دوست با کر سال لایا تھالیکن بھرمیری اس سے وشمی ہوگئی ۔ بالا خمریں نے اُسے موت کے گھاٹ آباد ویا ۔۔۔ اور اب بیس بھٹک د ہا ہوں ، اپنے كون تعورا في جلت ... نظر الود كي ما حلك كار"

علاقيس والسنبي مانا جام اكتونككو في مكيم مرعيد اثني ومكثى ١٠ عِيم أومي بوء شيران ف مسكرا كركباء اليكن تم في ينسي بنايا ادر دمین کامت نہیں ہے اور میر مے کسانیت می ایند نہیں ہے۔ كرتم كيت زعى بحث ادربهال تك كيت بيني ؟" يس مر المرتدى ما بتابول ميسف زند كي مي مي كي يا بندى بول نہیں کی جہاں تھی وقت بے جائے اور جھے تھی دوست بناوے میں أس كى دوسى قبول كراييًا وكول " • وله این نیمیس شیرفلطنبین کباسما شیرون ی کی سی

> نعات بائی ہے تھنے ۔ شیرمی ایک مگران ایک مسکن کا پابندنہیں ہما أع في الله المان والمن والمن المان ا ه فلا.. شیراینامسکی بناگردمتلسے جبھی دندول کے ایے یس ترمیری معلوات کو چیلنی نہیں کرسکتے میری ان سے بہترین دوسی وردرتر و وعمني دي عيد "شيان نے كاور وفود سننے لكا ، بوسكاب ... يسف دغوا ونيس كيا بس يال مورج

> بحدكه روالكل ميرميري كما في معنوات بين. "ادُنبه كابن مبكايل انسان كوبرهم فراجنبي كرعين سی ملم برخیفت سے تریب ترره کربی حاصل بوتلہے کت بیں مکھنے الے بمي كما بيس يرُو كربي كما بيس مكيني س. "شيران بولا .

ونود بينينه لكا . وه رخي منا اورحن حالت بي بيال برا بحا بها ، اُن كے تحت مكى كى خالفت مول لينا اس كرس كى بات نبيس مقى . وه من دوسى ي كرسار من سكامقا . چنانچداش في سار رساهاكم اس وحشی کی کمی بات سے انحراف نہیں کرے گا، تبران کو بھی اس کی پوادت يسندا أن يمي كيو وكدوه ابن من الفت سفن كا عادى نهيس تما.

• كياتم اين باك يس كيو اور بتانالسند كردك !" سيران في ويا-ایس اینے دل میں تمعادے سے بے مدخلوس یا تا اور اسمیرے نوجان دوست : يت نهس كيول تجهاب الحسوس بوتاب ميد مراكولى درين سائقي ميرع إس أكيابو .. والجراس ك وجريه بوسكى ب كم خودبيلس ادركسميرى كاشكار مول اوراس وقت انسانى بمددى يه ميد دنياك سبعة ليم شهد ياوى مالى مقام اشده مي اس نے مجھ جنگل میں ٹرا ہوا باتا اور فری شکل سے تفسیت کرسیاں ے آئی ادر اس کے بعد سے بیاری این ی بوری کوشش کرری ہے .

جانتی کراس کے بعد ال وگول کا سکوک میرے ساتھ کیا ہوگا <sup>4</sup> "اده، كبين تمن "." شيران في معنى خيزانداذين كبه كرميسا

اس في اين قبيد واول كومرك مار من تحدثيين بناياب وونبين

" نوس دوست اس تم كا أدى نبي بول ير الرك يرب یے قابل مرام ہے کیو کو اس نے بہت بڑے وقت میں میاسا تھ دیا

• بس برنميسي مجدود .. جب انسان مثل دخرو ... عربي از برطية والى وكتر كهذه كتاب. من ميان قم كالدى ول ابتداى ي

المكيش وحشرتين كارى ميرب والدين المصكل قيصة الا خوش مال زمین داریس. بس سیاحت کے شوق میں زمانے کی او کھال بشكة جها أول مد بجرايك مكر ايك كتاب مرسه القد فك مي مم قدم خلف مسلق تمي اس كتيب كم طابق وه خمار الي علاق شركين الزندي . ين إلى كار يكي موه وروك ان الا قرار بين الإيم کیا اور کانی دنون تک پراشتان علل بھرتارہا۔ بھرمیری رضیعی نے محصہ ايك وتستى تبيغ مين بهنواديا وإلى تندكي فزور وتنحاد يوتني عبيب عبين

جل بُراها میرے بدے ہیں. بیبی*انے کو اوگ میے م*ی کردینے کے دیے بقة الدليم ميرك ندكي كفرال التقريباني قبيل والول من ألمي من جنب پائر کئی ۔اس چک میں میں نے اپنے فاعول کا سابقہ دیا ۔۔ اور تندد دخى وكيا وه وكر توايف معالات ط كرك يرسكون و مخ ميك يرسيه دال كوئي فبائش نبس تق حناني أنفول في مجيح على من

كاليكواديا .. كئي دن كے بعد واش آباتور الك ميرے قريب موحود متى مرر مے اس جو تری سے آل اله جميا خراف كو بخرس مار عرفية شيران في سفت

الما ووست وولت كافريب اليي بي موس يزيد . واليا كرمب ولين شُرُر مون كان يك الديكة أو ي يقرين " المجيم كان سي ففرت سي مي الحيس موكب ائميت ديتا مول كرانسان كى فروريات بورى بوتى ريس. مفيران

اتم -. تم توخود ایک بهت بڑی دولت ہو تھیں واقعی دولت كى طب مبن برسكى بن تعادى تحقيت بن چيني بوك مربر ديك

س بس سا ميران إلا الما المالي كول بات مين عدر إل ومن كوس زنونس عورتا اور كوشش كوابول كه ودست كونقعان زيه فالال

کیاش تمسے دوئی کی درخوامت کرسکتا ہوں ، و کیوسوج محور واب دیا میری دوستی تحالی یے ایک نوعوبی ہوگی ... یس الا ان سول ، اپن وض من بالبرنسي مكاليكن زنده دين كارزد

مے سے میں ایک جرائے کی مانندروش ہے۔ میں تبدا اپنی منزل بر كم فيهس بينج سكناء ايد بي الرمي كسى دوستى كي خوامش كرون

تروه من فرد ومن يوسى بوكى ... اور اگر تماس شكرادد كه توجه زاجى الموس زمركا كيونكري الني موجده المنايش سے واقف مكال • بول .. ، شيون برخيال العارب أت ديكما وإمرادا. - نمیا ہے رخموں کے ملاح کاکیا بند دہست ہے ۔" ين فواه محاه الم سرار او يدادث كاعادى سي بول دوست

ليكن بية نهوس كيول، تم مجھ الچھ مگ دے تد جلو الفيك بينا بم دوى كريسة ين " اس في المائية واود كوري الموس وعدا ا دنود کی انکول می انسود باکئے وہ رقت میز نیے یں بولا : اس بئے وقت میں اگر کوئی دوست کی دیثیت سے محة بول كمائه توم أس كى مغلت كوسلام كيه بغيرتبين ماسكة

كيزكروه أيك بي نوث إدر مقص افسان المكا." ا فیکے ہے اب ہاری دوسی ہوگئی ہے اوراس میں اب ففول باوں کا تماش نبیں ہے۔ تمیہ بتاؤ ، بی تعادی کیا خدمت كرسكتا بول يشيران نے كهااور ونود أس عجيب مي نكا اول سے ديجيفات ميراكب كرى سائس نيكر بولا.

" خلامير عدد من ك مام كوشل سے تكل حكار الله الله كاب من مائع برمكي ب جس من فراف كاذر مقاد إل ميريول ين ايك خوايش فرورتن وويركم في عقبل ايك باراش اسف ال خازان كوخور و يحونوك كيونكري محسوس كروا مقالر زمد في ده ا مے کے میراسات نہیں دے گی۔ اب اگر آمیری مدار مواجع اوتوم ف اتنا كرد وكرمي الك باميرے الل خانسكے درميان بينياده ويقيناً... من تعداير كام بخرى كرون كالميكن كياتم ان استول اور الاقول سے واقف ہوجی ہے کور كرتمادے كك بي بهنماما سكتا ب تيران غروما

الى الله المفرشوع كية عديد من فان والآل ك بارك مي الجي فرح جال بين ك التي ... الد محي وه داست معنوم أِن بِي عَلَيْدُ كُرِيم إِنِي مُثِلِ يؤمِني عَلَيْهِ عِلْمَة إِن وود سنة والنب ومثوار السيكن الآبل مبرونهي مين البترجي جيسازي تخص تمار سين ارج بن جائي العف عليس توالي أي جبال تعورون وسفر مكن بين دال بدل بی سفرکیا جاسکتا ہے .. میرے دوست ایک بارتقرابی الرا فود كراينا كبيل الساخ وكرميري دوس تمارك يدميت بن مائے ودورے کیا ۔

· نبیں، جبیں نے آے دعدہ کربیاہے توداسے کی تورال المجاري درنس ہے مي كوسشش كردن اكراس بسى سے جميس

و ترک ہے، تم مجے نقشہ بناکر سمجاد، میں مغرکا بدولبت کے بیتا بڑں " شیران نے کااور واود منون نگا بون سے اسے چاڭ كى ان دونوں كے يے دات كاكھانا ہے آن و ونود كے یے م د مبربوں کا سوئی تھا البتہ ٹیران کے لیے کائی چیزاں موبود کھیں جب اس نے یاب چیزی آن دونول کے سامنے رکھیں توشیران

"ميرے خيال مي م يبال علموثاه اصل كريكتے يوسكن

ت دیکون سی فری بات ہے ، ایساکرلیس محے " تیران نے

مينسين .. بس اس لاك في حرى توثيال مير بددون

ومحورا بيس قينا نبيس السكا الكربيس يداس عدر وكالأ

قبقيد لكاكركما. ونوديس مسكمان الكاد .. بيرتيران ف اس معيما

برد كور ميان بانده دى مير ميرب دونون بازو توسط مرسط مي

ٹانگ بھی شایدائدے مفروسی نفاصی سون کئی ہے ۔"

نے شکرانی نگا بورے اے دیکھ کرکہا، • ورکی جم بے مدامی اور مقص بور پی فض تو تصاری باتیں مہیں مجد سكامين مي تعارى زبان ما نابول كياتم ميرد چذموالون مے حواب دوگی ا ا كون نس يتم يمي مجعه احيمه السال معلم بحدة بور حالانكر

تحدامليب مدخراب . ٠ يى تىس بناچكامول كريمكيد جنگ يس ره كرخراب بوكي ب كيام مرسية كالى جزكا فدولبت كرعتى موص معين ایی ڈاڈسی کے ہل صاف کرمے ا نیام تیہ درست کوسکول اس

ال بيون بس .. بالكياس ببت مير خبران مي المسين أن من المن خبر الرواعثي بول." ميانمار باك إس أنسي الخربي بمراطلب

ہے لیستول یا ہندوق وغیرہ ؟" ميون ميام الشي اسلم عدايي وارحى كم بال مات كروسي إران عي اور كالورك والرسيس يرى سران مي سف كا -

و ودر شک امیرنگا ہوں ہے ان دونوں کو دیجھ را بھا کیوں کر ان ك تفلكو اس ك محديث الماتي الماتي . " نہیں، ہتفیں اسمے میں ڈاٹھی کے بال نہیں صاف

کردن گامکین مجھے اس کی شدید فرزرت ہے۔ افرس، ہملی سی میں اتشیں اسلمکس کے پاس نہیں

"کیوں، تھاری بستی کے دوک شرکار نہیں کھیلتے ؟ کیا آنھیں

انسین ... یه دوستون کی ابتی ہے دیبال سب ایک دورے

کوچاہتے ہں یہاں دؤر دؤرتک کوئی اور مبتی نہیں ہے بس ہم

کیتی او کی کرمے اپنی زندگی گزارتے ہیں جب کبھی کسی کو دوسری

بستى مس حانا سواسي تووه مېنيول كے سفرى تيارى كركے نوكلياہے.

ہارى بتى ركبى كوئى آخت نہيں آئى . يسكون كى بتى كملاتى ہے "

الى الم سبب بال ادام كى در كى الاستان.

ے منے کے بیم کیا کرتے ہوہ

فرب .. - بيرتويرببت الجي ملك يربال كولوك بت

٠ اور آگر مجه جیسا کوئی فلط آدی پیال آجائے توتم نوگ اس

" ابھی تک توایسانہیں بوا یہ امنی ہماری بنی کا بہسلا

الساب باباج مباکے اس مبت محوث میں جوال کے

"دس بارہ بیں میکن تم تھوڑوں کے باسے میں کیوں ہو جد سے

ابس ایسے ہی ، تھاری بتی کے بارے بین معنوات حاصل

البهال جاری مبتی کانک بوژها آدی د متابقاً اس نے اپنی بیر

مكال ب، يستى توايك شال بستى كينيت ركستى بعيمى

المس كوية مي نبي ميسًا . كفرس بس يس مؤن او مير عاباين

١٠ عِيا، يه بتاؤ، التخص كم بالهك بن تعداد كياخيال بي ؟ ا

\* احیاادی ہے۔ سبے بڑی بات یہ ہے کہ وہ زحمی ہے

كرنا چا بتانغا . ويسه ايك بات بتار، يرعبونيري، بستى ك دورري تمام

جونيرى بستى بالكل الك تصلك بنائي تقي جب ده مركباتور جوزي

اسى ار يرى دين دي آئي . يه بات عادے احول كي افات بكر

نے تم سے یہ نہیں ہو جھا کر تھے کہ او فیرو سے کر کھاں جاتی ہو؟"

میری ال مرحیی ہے ادر بہر جاتی کوئی ہیں ہے "

ممان مصين سن اس كابار ميركمي وهي نبي بنايات."

احاطے میں بندھے مسبقتے ہیں اور بابا جرمبا کبھی مجسی ان گھوڑوں کی دوڑ

• کھوڑے ویڈرہ ہیں، تمناری بستی میں ؟"

· گھوڑوں کی تعدا دکتنی ہے؟"

ہوہ کری نے پرجیا۔

جونٹر ہوں سے انگ کیوں ہے ؟\*

لمی مُردہ تخف کے مکان پرقبعنہ کیامائے "

الملى اينے وُشنول سے كوئى خطره محسوس نبيس برما ؟"

اورزخیول کی مرد کرنااتھی بات ہے۔" " تھارے دل میں اس کے لیے کوئی مدر تربہیں ہے ؟"

مم كس مدي ات كرد بي او ؟ كياتم ال مع مبت كولّ بوا"

میون نہیں ۔ ایک انسان کی حیثیت سے محصے اس سے

وري كُدند. بلاشرة ماك شال اللي بود. اجهاء اب تم ماز محقرتم سادر كوسس وحما

الركسي اور جزى مرورت موتو بتادو. ° بس تعارے با کا ایک منجرماہیے۔ ہس کے علاوہ اور کھی

نېيى ئىتىران نەكجالدر چاكى كەسكراتى سۇرى ملى كى. اس کے جانے جدا والدے بیسی کی مسکواہت سے کہا " تموَّق نعيب موسيران ان كي زبان تم كيه سيكم هي إ

انى دۇرىك دىمان بىلىن بىلىدىكى كافى دىت كرارا ے اور خاص اور سے بہال کرندان سیکی ہے۔"

٩ بن ربان ببت يرامه القرب الموس المسال لكون كرزبان بين جانا.

" ببرطوزي نے جانى كى سے كيومعلى ات حاصل كرنى ہيں ہيں يبال ع في السيل على إلى موفى بالبوميلي من على السيت المواسي اب تم كل دل ك روشن من ايك نفشر باليذا كما تعارب سلان می کونی کاغذ ہیسل و فرہ موجود ہے ؟ متیرون نے بوجھا۔ السامير عياس ايك ججوا الماييك ب حب من كاغذات دهيوي و واس كوفي وودي وودف اكب سمت ميس

خراہی ہیں اس کی خرورت نہیں ہے ، کل دل کی روشنی یس تم نفت بنا کر مجے دوانگی کے دائے بناؤیکے اور میرونت کو بم تھوث ماصل كيف كاجديبال عددوانه برمايس كي "

وممعلاببت ببت شكريه ومي تمعارك اس احسان كوكبي سر بمول سكون كا" ونودف جواب ديا ورشيران مسكراف لكا دورس دورميع جائى كى حسب معول مسكواتى بوك المكى... اس نے اپنے اباس میں ان کے کھلے مینے کی چیز س میٹیارکسی تھیں او اس كے ساتھ بى ليك يزدهاد خرى عما برشيران كوب مدينداً يا... اس نے بالی کی کاشکریدادا کیا۔ معردہ معودی دیرانتھ کرنے بعد

شیران نے خخرے این ڈارس کے بال ماف کے اور اس کا

مان وشفّات جمه نمایاں موگیا، وفود مسكراتی بدائي نظروں سے اے دیکھ د اعقاد

اب تم اور مي شاغار لك سب جواشيران إلى المن السير الشركرد الداش كالبدنقشة بالركرور مي من زاه ع ميال نبي دُكنا وابتا. ساكت زندكي مي يسزنيس .

المنت فارغ بوكر وود كاشاب يرشيران في أس كا بك لاكر اس كماس دكودا ودوف بيك ايك براساكاغذ ادایک بال بوائنٹ نکالا بھرکا فذکو زمین برمیلا کروشیوان کو داستے الفف كارتي بتلف لكا فيران بغور نفي كودي را تقا. ایس اس مرک سے نکلنے کے بعد عوالا اناصل نہایت للا بوكرط كرنا يرس كاكيونك يهال مرمدى فوج بعرت سنة بي سيكن النس كري مح كديبال المستعماس بيرتبنيس جب مرحدي الطاميك مول عالانكرير ببت مقورا فاصلب سيكن اس طركرنا

الد مے فاصامتکل موگا۔ اس سے سے کے داستے کے بارے الاين ميس بناجي كيكا بور كدوه ومتار الزار مروريس ميكن وون ى كاركاكونى خطره مېين "

يران ال تمام باتول وبغورس راعا عابيراس في كردن الة بُوء كياد م فيك ع جب مقر مروع كردي كر توسفرى براوس کی برواکرناہے کارے

پنده روز كاس شريد مقت كي بعد يورا الك مفتر نعان فأرام كريف كيديد دياكيا تاكه وه آاده وم بوكرايي اس مهم برر

لعمان خان نے المیف ساتھوں سے ملنے کی قوامش کا ا کبدار اسكادها فعدرت كرت بوك كلا مورى، ديم نعان خان بشارة الناس نس سكو أنعي كمي ادرمهم يرروا ركر والكاب كياه طلب ... كياده اس معمين مير عساقة سين جول يك ليس دوست؛ اب ان عقماراكوني واسطرتيس روا ... الكري تخصيت اختيادكر على جرد الله مكن بعد إورادكون المرك كويل مين دس ديا جلك ايكن الجي اس كا فيصد مبين يُوا

المن فالعمواك وكوب سيط بغير وخصت برجائ كاببت ال تما أيونكروه سب التي لوك مق اورات وفول مك ساءين الناسط الساع فامى ألسيت بولني كلى ... يمكن فالبراء الن

اس كاكوئى جذباتى تعتق نبيس تقامه مرث ايك متن مي كى بات يقى جس یں وہ اُس کے ساتھ تھے۔ ببرطور اس في ايك بهند اس جباز يرخمن في مكي ملي تعيلي تفریمات یں گزارا مالانک مبنئی جباز ہونے کے بادجرد و بال مرکف ذمکی

کے تمام لوازمات موجودہتے. ایک مفتر یک جیلے می فردگیا . اس دوران میں اس نے این اس دبن تفکن کودود کرامیاتها جو بینده دن کی دمنی جناشک

ے اس برطاری جرکئی تقی ۔ ايدويرس تعربادرايك وبفورت كهاني اس نوبوان کی مرگزشت جس کی رگوں میں دلن کی محبّت دور رسی تعبی مگروان اسکا <sub>د</sub>یا وطن غزيز كے كلى كوسے جب أس بيذا مهران موت تووه اندرس توط كيا ليكن فتح أكامقذتي قارَّين بِرِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاّ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

مَانتُ مِي السَّاكسَتُ على ميان بيابي نيز [على بهك طال عزيمواليث اردوادل نسبت رود وكريستال

لابورفون ١٢٧٢٥٠ أ لابور قون ٢٢٣٨٥٣

... بھرایک دن مجع تی مجع اسکا مدائس کے پاس آپہنچا۔ اب تھیں ہس مرتن کے سامنے بیٹ ہونا ہے وقعادے چہرے کی ادد ہائنگ کرکے تعین ٹیری کین کاروپ وے گا۔ نعان خان نے گرون ٹم کروی بہر فورہ اُسے سرتون کے سامنے بیش کیا گیا۔ اسی جہاز پرالیک

چوٹاسا اسپتال موجود تھا۔ مرجن اوراش کی مدکارنے نعیان خان کے چبرے کومگر مگرے ٹولنا شروخ کردیا۔ سلسے ہی ٹیری کین کی لیک بڑی ٹی تھ ویکنی ٹکٹی تھی۔ بھیر

مرحن نے نعان کی ناک کا بانسہ کوئے تھے کہا، ہم شیک اس مگر سے اس کو توشیح میں جس سے ناک فعال می فرجائے کی لیکن اس کے کا وں پر کریش ذرامشکل کام ہے ۔"

ایک من ، داکر: انعان فان اخدا مار فرات برب بولا: اس سے سلک آپ توگ میرے چرب کوشش شمبنایس، اس بات کا خیال رکھیے کا کیس اپنے اصلی چرب میں کوئی مستقل بندیں رواخت نہیں کروں گا، ابلغا آپ جو کھ کریں ہے، اس کی مام تر

ذے داری آپ پرعوکی " " پہنے نکر شریع سطخان : ہم خاہ کچھی کریں لیکن آپ کو آپ کا چرو اس عالت میں نوائیس کے جس عالت میں اس وقت ہے: ڈاکٹر نے کسے تسلی دی -

ے: ڈوائرے تسے سی دی .

• تھی ہے: نعمان خان نے اکادگی ظاہر کردی .

رجن کے ایک اتحت نے جواب بک خاموش کھڑا ٹر کان کی تحقیق کی تحقیق

ا بنبات میں گرون بلادی ۔ گویا مبع بنگ فعمان خان کو تھنی تھی لیکن پر اصداش کے یہ جان ایوا تھا۔ اپنے شن کی تعمیل کے سے دہ برقدم ، گ نے کو تیار تھا دیکن وہ سوج دہا تھا کو اگر حالات اس کے من میں موافق زیسے ادراس کا جہوا ہی اسلی صالت میں نرآ سکا توکیا ہوگا۔ وہ اپنے دفعاً و کے لیے امینی جو لے گا اور لاکھ دہ اُن کو لینے بارسے میں باور کرانے کی کوشش کرے لئین صورت حال وہ ذریعے کی جو بیسے تھی ۔

یہ احساس ہی اُس کے لیے جان کیواتھا ، بہڑھ دبادشاہ خان ک بہی مرضی تھی تو اس نے درکڑے تھوش پناچی گھارا کھیا ہے ۔ درمرے دوزناشے خان ع بحرکز اُسے آپیش تقیشر ہے جایا

می جربیانے استال کے ایک حقیمی تعااد بھروبال اُستاریش

ہجی پریں۔ نہیں وعلی و عدد کا ہے۔ وہ اس نام ان میبت کے بارے میں انجی سرعاجی نہ پایا تا کہ اُے اسکار دکی اواز شادی ۔

و اسے اساروں اور اساسی میں کردہے ہو؟ اس اسی اسی اسی کی سرم دے دارے جو شہاب المینان سے بوجرد با اسی کا اسی کی کی سرم دے دارے جو شہاب المینان سے بوجرد با اسی کا اسی کا اسی کا کی کی میں کوئی تعلق میں کا دل ہی جا تنا کا اسی کا میں کوئی تعدد در مرم ہیں جو ا

" منت تکیف ہے .. بکہ ناقا بی برایشت " " بہت خوب .. " سکار وخش ہوکر ہولا ." بہی موقع ہے ا می تھیں تکلیف میں بھی موچنے کی تربیت دول تاکیم برتسمے تشا کے باوجود اپنی ذہنی قرت بحال دکھ سکو ... وال شاباش ؛ اب مہن برموال کا جماب دولیکن ذرا مبادی مبادی ہے ."

نعمان فان في في في شدّت وانت بيني يده وه الله وانت بين من الله وانت بين من الله الله وانت بين من أك الله وانت بين من أك الله ووده و من الله وانت بين من أك الله ووده و من الله وانت بين من أك الله وانت الله وانت الله وانت بين من أك الله وانت بين من الله وانت بين من أك الله وانت الله وانت الله وانت الله وانت بين من أك الله وانت ال

و تخصیت کونظرا نداز همین کنامید. اب گرمه اس مالم می وهٔ اسکار و کوکوئی مخت جماب<sup>د د</sup> و اس کی بندره دن کی محنت پریانی چهرسکتا مخار

رمات می عمل راجها بتا استا جنانی وه نبایت سکون سے اسکارو ایر روال کا جواب دیار ہا۔

ی موالات بس اس کے ذہیں کے بعد اسے شوار سے متحالار سال براؤں عموں بھتا تھا جھے کی نے بعدی قدست اس کے سربر ہوڑا ہے ما ہود اس کے دماخ کی ایک ایک نس فراد کردی تھی اور روران بدل میں اسکار دکو گالیاں صے مہا تھا ایکس بھا ہروہ بڑے نگوں سے برموال کا جماب دے رہا تھا۔

ری کے برطوں ببرطور سوال وج اب کا پرسلسله ختم ہوگیا اور اس کے بعب د رخ بھرآئن ر

روں یہ ہی۔ میسرے ددنجیکو اس کی ناک اور کھوٹری کے دیٹم ایسی ازہ ہی ہتے ، گئے کچھ وگوں کے سلمنے معلائے کے لیے دوسرے جہاز پر معبایا گیا۔ یہ اس پیڑے کا ایک جہاز تھا جو دیلیٹا اور بریٹو کے نزدگی مندیس مزجد تھا،

میرین دیدی می متان کے طور مرا سے بہت سے شعول کے افراد کے ساخت کے مطابق افراد کے سات سے شعبول کے اور کے ساخت کے مطابق اسے ور کی اپنے شعبے کے مطابق اسے ور کی اپنے شعبوں میں کیا دیا ہے تھی انداز کا اس کی نہیں بنایا گیا۔

اس احمال عدائ جرف کے بعد واسے اس جمانے آیک کین بن شعل کردیا کیا جہال اس کا آپریش کیا گیا تھا

اس ات اسکارو، اس کے پاس بہنچا اورائے مبارک باد دیے بُورے ہا۔ اب تم برامتحان میں ہس بوچکے ہود اہذا اب آبی ہم روانے کے لیے تیاد ہوواؤ۔

الباس استانت فرمیری جان نکال بی ہے۔ بہتر توسیقا کری ما اعتران برجر دسکرتے میٹ ، عجمے اس مہم پر دوان کرویا ماباً بشن کردایں وہاں کے مالات کو تو بی سنجال لیتا !"

را روی و بارے میں بیر بورٹ کیا جاسکا تھا انعمان خان ا میں تھارے باہے میں ہیں جرار رہ بیش کا کوئی تی اس میں تایا گیا تھاکرتم ایک آش حزاج شخص جو ادر کی بھی مرطع پر طفتے سے کی انتخار تم ایک آش حزار جانب ہے کہ جمہے تھیں واسا ہی پایا۔ میں آن کم صیری تم نے اپنے اندر جو تدریباں بدید کی جو ادراب میں کا رہ میں اور اکا کی انحصاد تھا دی بیسیت و بیسی اور حسلے میں وطینا بین موجود زیر زمین مرکزی تول کے الحری بھی تھیں خودی میں کرنے جول کے مجری نے ان بی سے کسی اق کے کی نشان وہی کا ایک رکن کا ام بندیا تو تم بینا تھا و کی کیو کو کو شمنول ہے کا ایک رکن کا ام بندیا تو تم بینا تھی کی اق کے کیو کو کو شمنول ہے

بلاے ایکنٹوں کو چانسنے کے بیے بڑاد میں جال پیدا دکھاہے.. وہ تھارے شن کو اسان سے ناکام بناسکتے ہیں۔ اس خطرے کیٹرش نظر میں یہ نئے داری نہیں ہے سکتا تاہم دلوق سے کدسکتا ہوں کرتم کامیاب دائیں اور کے "

أَوِّع . \* يرتم قبل إز د قت كيم كبرسكة برو؟ نعمان فان في سكولة

برے پر چا ۲ تربیت کے دوران بھی تھاری صلاحیتوں اور قوت الوی کا بخ بی اندازہ ہوگیلیے۔ البقہ ابتدایس تم سے کچھ گرٹر ہوٹی تھی لیکن دہ گڑٹر میری ذات تک محد دہتی لیکن اب ایسی کون فلطی نر کر ہیٹھنا ہو تھارے اور مٹن کے لیے نقصان دہ نابت ہو تا اسکاد و خاموش ہوگیا۔ نعان خان نے اس کی تسل کے لیے اس کے کمندھے پر الم تھ زکھتے ہوئے کہا۔ یس اس ہم کو کا میال ہے ہمکناد کرنے کے لیے اپن

مّام ترمنا هیتیں مون کردول گا ؟ اسکاد دنے مشکراکر اُسے کا میانی کہ دگائیں دی تیس. مجرائی رات، نوان خان کو خردری سامان کے ساتھ ایکٹنی میں بٹھا کر سمدریں اُ آدویا گیا۔ آخری دقت یک اُسے عنوم نہ ہوسکا متعاکد اس مهم مرددہ نبیا جائے گھا کھے افراد اُس کے ساتھ ہول گئے ...

ئىرربائى بادردومى ساتقى آسے بېت ياد آرسىسىتى -سابقەمېم مىر درىقىقت ، انبى تۈگۈس كى دەبسە أسے شاندار كاميانى ھامس ئېرنى تىتى ... اب نعمان خان متوقع تقاكر اگرده لوگ نېس توشايد كچواور دوگ اس كے ساتھ بھيج جائيس گے .

مال كخشور عدم ك أصيبي تربيت در كن على بيكن وه المذه نهيس لكاسكاتهاكد أس تنهاجيا جائك كاربته نهيس كيون ٠٠٠ به بات من سي جياري كن كسي و

اس سے بید کم ادکم ایسے مالاست اس کا داسل میں پال تھا۔ ہروف کمری تاریخ متی سمند میں طوفان کی اندا کہ محت ادلی کن رہے سے اورجب بحلی و ندق تو سمند کی ہری خونناک اڑھے کی ماند اسے شق کی جائب بڑھتی دکھائی دیتیں ۔

تربیت کمراص محرات کے بعد اس کے ذات میں کلیا بی کی مشرت امیر کرفیں میرث رای تقیس اس نے اپ سلسے

موجود اریدیمهٔ ان کمباس کی جانب دیکھا حس کی سُونی طاہر کررہی ىتى كە دەمىيى مىت مىس مفركىداسى .

سادى دات المعفان بادو بالال ابنى تمام ترحشرسا مانول كے ساتھ جارى روا بھرى بوق موجول فائن كورد جانے كہاں ك کمال بہنچادیا تھا بھی مرتبہ تولشق اُکنے النتے بچی لیکن نعمان خان نے بمت تهیں اری .

مع كذب ك دهند الك جب مع مادق مي بل دسيم توطوفان کے جوش وخودش س کمی واقع ہوئی . نعیان خان نے ادھر ادھرد کھا کفتی ایک جزیرے کے قریب سے گزر رہی تھی میں کے عِارون طرف أوطي أوتي جِنَّا نِين سرأتهائ كريتين.

کشق ایک جٹان کے قریب سے کرکے سے بھی تو امیانک ارکی مِين روشني كا سيلاب بيجوت بيرا أور أعيان خان كي شتى اس مين نسب<sup>.</sup> كئى . بدوخى اس قدرتر تقى كم اسكى أنفيس جنرصيا كنيس وه ايك طالتور 

خروع بوكني اوركوليال اس يمرير ي كُرُر فيس . معان خان دم ماده كركشي من اذرهايت كيا .. بيرس ف موفر بوٹ کے انجن کی میرٹور آواز شنی جوامستہ آ مستہ قریب آن جا مہی عقى . جند فحول بعد موثر بوث قربب آكني .

نىدان خان نےم كي تق كرموٹر بوٹ كى جانب ، كيسا اس يريس فرى والتول مي والعليس مخلف كقري سقف وه أخنى من الف كقرا تبواور بضددون إلى بلندريك فورا أيك سيابى فاس كمانب رسم

"اس رت كامرا اين كنن ك الك حقي بالمعاود جاء جندل ُردِ - اگرکس نسم کی عنی غلط حرکت کی تو تھیں بھین کررکھ دیا جائے۔ كا " نعمان نمان في ما ميش ب أن كي حكم كي تعيل كي اور ايك سباس كفتي كوموتر بوت كي جانب تييني لكان بيراس خفي كوموثر بوت ہے باندھ کر نعمان خان کوموٹر ہوت پر آنے کا ملح دیا ۔

جيسے سي نعمان فان مور ليوٹ بروسنجا، دونوجي، كساتفون ل الورسے دھکیلے ہمے ایک کیبن ک طرف سے گئے ۔

کیبن من جری کمانگر کی وروی میں جبوس ایک تحفیٰ میزیر مصل نفتے برتھ کا بھواتنا اس نے مراعما كرنعان خان دھورا اور ا بن زبان من بوجها بكون مره تم اور اس طرح مشتبه حالت مي ممندر مِن كِينِ تَقْدُم رب عَقِي ؟"

نعان خان نے لگ کی زبان سے عدم و تفیت کا اظہار کرتے بُوتُ ودول إلته بيل كركرون وائي توق طفة س أفي هم ابراء اس

ك كردن بلان السرف ينتجه أفذكيا هاكره في تبلانبس أ · وه ميز پر رکها مجوارُول أشاكر؛ اش كى طرف برُجا تو نعان قان ﴿ قدم بيمي مثرو ببشين زبان من بينا.

م من . . من ، آپ کی زباب نہیں جانتا ہیں ویلیٹاللہ بحول أيرسُ كرانسرُزك كيا أورنوني مينوني ويلينس زبان بن الأ الميغ شناخي كاغذات وكمادُ."

مارس بني الوقي عين .

دنعة نعان فان كي يج مِلة برُكُ إيك فرج ن اس

النكابي تبكار علو تعيس إدهر أدهر ديكفنك اجازت

نعان فان كومترت يح أل كركم ازكم ان توكون ف أحدوينا

کا تکموں میں نفرت کے ا

ک کریں را تفل سے تہوکا دیا۔ نعمان خان رک کرمیا اور اسے

نہیں ہے ۔ اس فے صاف ستحری دیلیس زبان میں کھا۔

كالشده تسليم كرليا تقا... اوريه أس كي بيلي كاميابي عني.

بروكرسدمات كامرافي كنص سے نگاليا اور أس والمردين

الى ارلىنوا در گرى كوش مقى مارلىنو كى چېرى سے أس كى

الروراء م في مبت مراكيا عبيب انسان ہے . ب عدد ير ب

ليمن تمي في ميلااليدالسال وكميما بيع وليربوف كيما تدما تد

أقرات بعي است انتقام ليت وقت ووطاقت ورا در كمز دركو بمي

نہیں دکھتنا یمی بہس سوفیا کہ کھے بلاک کرسے کھے معان کرسے

سمرمارلینو آب نے اس کے بارے یں مناسب

فافرئيس كيد "مُكيشيا معاجي اندازي برلي موه قابل مزاج

مع المركمة كاروا واست وه اس ما لا بنس ب كماس

نرور کما مائے ہمیں اس کی مزورت نیں ہے اس کے بغیر اس کا

ل مے بارے میں مزورسوح ل کا تم سے مشورہ می کرول گا!

الناري كے يے احكامات عارى كردين:

اربونے مرماش کی دان دیمو کرکہا۔

مارسیونے مسکر اکما سے دیمیاا در میرا مبتدسے اولا مین

" أي ا ين الراد سين أل مول معرمار لينو أب اس

المنی تم اوگول سے مشورہ کرواں گا۔ یہ وقت اس کے بارسے

" يَن يَن تَعَك مِن بُول اب . . . ي تَعَك كُن بُول

ل بعدارے کے بیے ا مناسب ہے بری بڑکیا ہا بی ہے ؟

كانى دىرىك خاموشى لارى دى معرمارلىنونى بى اى فاموى

المدن فأتنات كاندازه تنبي بوتائقا

ببت انوكم الميئوه ال

" المِي دِكَانًا بُولِ جِنابِ: " نعمان خال في جيست الم بتري والكال كرواس كے حوالے كرويا .

افسرنے نبایت بدتیزی کے ساتھ بٹوے میں سے کاخذات. نكاف اورأن يراكب مرمى سى نظر دال كريخا . " فرام بجيم ... مِاسُوسِ كُتَّةِ: مِن جانبًا بُوْلَ، تُوكس مقصد كَ تحت معندر مِن كُورُ

۔ یہ اٹھائی چھنے بڑے شیسے کہ نندا تعیان خان کے کافول پڑ أَرِّب لَه النَّالِ الفَّالِي فَاطِب كِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهِ الْمِلْفَ كُمَّا إِ نہیں رہ سکیا تھا ایکن اُسے دی ہوئی توبیت اس کے کام آرجی گن أع برمال إيناده أعُضنُدا ركهنا تما. چنانچه أس في سمم مان كا اداكاري كي اورخوشا مرائه العارمي بولا.

" جناب عالى إمين جائرس تبين تبول بين تو وطيعنا كا ايك يبت يُرانا باشنده مُون بي، آپ سيخ کېتا بُون کرمين تو اپ خاندان وهيو ذكر ايك طول اصب الجيئم أس. "

• بخواس مت كرو م افسي شكسته ليح من اش كيات كا دى بيراينے آدميوں كى طاف دُرخ كركے بولا .\* اسے اے جا أ- ". اس کے باسے میں دومری بدایات جاری کردن گا۔" یہ کید کرواس ف كاغذات بعمان خان كم جرب يرد ساري

تعان خان كولاف والوسف فوراً بى أسع دوول بادولا ے بکرایا اور تھیتے ہوئے موٹر بوٹ کے دوسے حقے ہی لے ک الاستسب آ فرم اس كالغيريمي توكمي ذكمي الرح كا معاي رجعظة د باں انھوں نے سمندرس گشت کرنے والی ایک دومری مورالا كوستكنل دما . چند فموں بعد ده موٹر بوٹ ' اُن كے نزديك 'بننج كئ اُنہوں نے نعان خان کو دوم ہی موٹر ہوٹ پرمشقل کریے اس ہوا ے عملے سے حواسے کردیا ...

وحمان خان بالكل يُرسكون تقا جركويي مور باتقاء اس كادخ کے مطابق ہور ماتھا ۔ دوہر کے وقت دہ ایک دومرے بخریرے ہم ببنج محثه موثربوش كرساحل كرساقه فكتة بى چند فوجيول كم اس کے قرو تھیا ڈال لیا۔ وہ موٹر بوٹ دانوں ہے اس کے ا<sup>پ خ</sup> میں معلومات حاصل کرتے ہے ... محروہ لوگ اُسے اپنے آھر<sup>ے ہا</sup>

ئے کہاں شب اور موٹر نوٹ دوبارہ کھنے سمندر کی طرف رواز ہوگئی۔ مطرما رمینویس فے مالات سے ارمان لی ہے۔ یُں مرمان جا ہے یہ ایک جھی اسافیراً باد جزیرہ تھا جے مرت فی مقامد کے مُوْل. فجعي مكون ولمميث ! يي استعال كياماد إحماريها وكر مكرب تريس عكى محسدى

م توجر تمارے مے میری ایک رائے ہے مدحائی ؟" مارلينون كخة ليحيس كهاه

معصاش سواليا ندازس أسعد ميمن مكى ركر بجراس دوران بالكل خاموش را مقا به صرحاش جم كانگ بجوي رمويبال كاب مواسبت اعجى ہے - تم كون سے بياں ره مكى مورسارى رائميى ترك كردوا درنس أرام كرويا مجراكرة يبال أمجمن محسوس كروتوني ر تقيس ايورب بمجوا دول ولان تم نهامت سكون سے زند في كروار

مدمانتي كصحير بحرارن أتزنيس سيدا مهامقاءاس كأكمحول من وران حمال مؤلى تلى يتب ما رمينو ف كبار

" ئيره مرمث ايك بات كمنا ما برّا مُول مدما بي بعق احماسات وقمی طور برانسان کے زہن کو ماؤف کر دیتے ہیں ادروه ایک محسوس کرتا ہے کہ دُنیا ویران موحی -اب اس میں کرنی دلمجر کون دھٹی نہیں ہے میارول الوت اسے تاری نظراً ل ہے انے مالات میں وہ فودکش کرات ہے یا گل مرما تاہے یا کون می الیا قدم أمخالت ب جراس كى زند كى ك يينغمان دومرسكن يماس اكسبمارى معاور بربيارى كاعلاج مواسع بميارى بالأفردور مرماق ہے اور دیری یا دمی نہیں رہتی ، امی خود کو میسکون رحمو سنبحالوخودكو- وقمت بخعاط وامترخ وآنشكيل وسصى كاءورخ محسوسس كرداني كده را ستے فرنبورت ين".

معماش في المحير بندكر لي تقيل المارلينو كيانفاذاك کے ذہن می گونج سیستے، وہ ان برطور کررمی تقی، یہ بات تو مارلینونے سیج کی تق، وہ اکیب شال تھا مایوس ان اول سے بیے ٠ اورايك اليي مثال يتاجزنا قابل ترديديتي - ١

"ميرك الفاظ كوتنهال من اين دمن من ووبرانا اعور كرناان بريستي ده فلوقب معلوم سول محيية وميكنيشا الزيجر مدحاشی کو اً رام کرنے دو، بم بعدی اس سے اس کا بعدائی کے: كزيجها ورميكنيشيا فلوش سيم كالمؤكم إسي بمرشفي ممادلينوايي گُرى دھكىيتى ئوا در وازى كى مائىب برھاكى -- و ا ابنے كرسىك جانب عار ہاتھا۔ مربح را درمیگنیٹ اس کے بیٹھے بھے میل رہے تص محریجرے اُس کی کرس تبحال ل تی ۔

مقوارى در ك لعدم رمنوا بنكري يد داخل موكيه اك <u>نے ایک میرسکول گوشد سنبویال ب</u>یا ور کا نی دیر نک خاموش ایممیں نبر

كيم معمارا - دفعة أمس ف عزبك ران دولول كافرت و كما -الاومومه فالمشائم فالميثموتم وفك كحراس كيول موطيز ميثو حاديد ... يُريح دوميكنيشيام س كحسا منع يثرى مون أرام كوسول يرجي طمخ اورخاموش سے أس كشكل و تيمقت رہے، تب مارلمنو نف نگامی اُنھا کرمیگنیشیا کی فرٹ دیجھا۔

سنبران قابل نفرت ہے میکنینیا " الناتبال قابل نفرت بعض ب السالول مح كمى كروه كصراتهاس كاتعنق جب لكناءاتنا فيج إتناكل مواانسان ب وه بالكل جيمل درندو ہے اكي ايرا درندہ جرانسانوں كے در ہے دہا ب، جسے دیا ک اقدار یا کمی مفسدسے کول فرمن نہیں ہے، وہ مرن انی ذات سے بے میا ہے، وہ آب سے میے کمی گوئیں وہ گا آب اس سے بیے دول ماہے کہدی جم طرح جا بی مجتن اورمبر بان سے مبش آئیں، اس وقت مک مبت ک آب اسس ك يعة قابل المتناري كنه، وه آب كيمها منه فالموش ري ك يكن اكرة ب كول ات اس كالوار الورى توده أب ك منطك لینے سے مجی در بغی نہیں کرسے گا!'

مكيون أريم كي كمت مو؛ ميكنيشيا عيك كمبت بالكيب تموارے نیال می شرال کا قس مزوری ہے ؟ کی اُ سے سرحاتی محصرا بقراس سوک ک سزاموست ک شکل می وی جائے ! مارمینو کے بیے بیٹ کا نہیں ہوگا ، وہ بارتم کے علاقے کے کمی ہی خطتے ہیں ہو' مارمنوکے آ ومی مسے الماش کوم سے اوراگر میرسے آ وی می اس ئ لاشى ئاكام رب، ياكونى تخس م كرفتار كرف كى كوكشت ي بُرُ ولى كانسكار بركي توما رلينو كے إلى سبت سے وَواقع بي جامول شعامیں م سے بار تم کے ایک ایک کوشے می تلاش کرا گاور وہ بها رمي مل گيا . و جي اُسے ختم مي كروي گل ، إل ميرسے بالسس ت أتنا مات بس، شيران محجر عن يج كونيس عاسمن ، تم كيا كمت بو كريمر ؛ تما رائیا فیال ہے کی مج شرال کوسرحاثی کےسامن کیے گئے سوک مصلسلے میں موت کی مزاد سے دیں . یمزا اُس کے ساتھ زیادتی

كريم فاموشي ستصرمار مينوكي تمكل وتميعتنا رباءوه كجينب الإلا يق تب مارىينىكالبچكى قدر خشك موكى اورود مرد كېچى يى بولا-دني تم سع موال كرما مول كريج وميرس وس محال كاجواب فردن ك الله عند ممرهارمينواكراً سيميرى بعلاك راسف يو تحيف جي الو اس میں تنک بنیں شیان نے مدمائی کے ماتہ موکھ کیا ہے دوقاب سزا ہے اور أسے يسب كي نيس كرنا ما بي مقا بقران

س انس نیت ہی مزوری ہے . فائل طور سے ایسے کسی الران / تس کرنا دلیری اورمها دری نبی بے حوکمز ورمها ورحو با سالی قلیم باعے جو ائی مداندت کے لیے باتھ یا وال می نم میلا سے ایک ایک مارمیزشران اس قابل منبی ہے کہ اسے قتل کیا ہائے ۔ اسس ک المنتيست اليي الم كالمي كالموت كے بارے ميں سوج مج نبس سمت امیراخیال ہے اس سے لیے موت کا نیعدا مناسب نبیر سے گا میں اس کے حق می تنہیں ہول:

ا وهرة مارلينون ورشت المحيمي الوحيا-«بس، بم شاير حيح الفاظي اينداس اصلمسس ك نشريح ماكرسكول اوه بالشيرورنده صفت بي تكين اس كم ذكن كيحس كو شير كهير دكهير كمي ذكسي فأيتو لاي سي السائيت جي ا مرآل ہے ، اس فراہ مخواہ ایک محبت محسوں بولسے . بالائدوة ب كے ساتھ را سوك كرے كا بكين أب كادل بي ما ہے گاک اسے اس سوک کی ایس سزادی مائے جس کی بنا پاس ان اس کر مناقت ماہتی تھی ایس نے اس مےساتھ بسترسلوک کرنا ك اني تحفيدت مم موما شهاورده موت كے كلحاث أ ترما سے " مارىنيونى بېرۇ تمىيى بادكرلىقىيى. بىندلىجات فامۇتى دا یا بی اوراس نے یعسوس کے کئی فعموی طورم اس کی طوت الف مراملات أرا المعنيشا في كما-يعنينياكى تدر ميسيد اندازس أريوكود كيدرى بتى بت الس نے ماننت کرتے ہوئے کہا : مگرمزاکر بچرانس نیت مے کچوتقافیے موتے میں اگر کونی شخص ان بربورا فرا ترسے الوکیا ام بسے مینے کا

> يليشيا بنكل ي لا كمول ورند سے معرق ي كياتم الا یں سے برورند سے کوموت کے تھائے م کاروو کی ؟" " رہ تو تعیک ہے، ورندے کم از کم مبتلول یں تورہ ہیں ۔انسانوں میں تونہیں تھشس آتے ہ میکنیٹ بولی اور مارلین

ب افتيار منس ۾ ا " ميكل مجية بنا دُميم مراب دينا ، يتحرث برينے كام نبی ہے ، درزی تم مرا مارلیز کے سامنے تھوٹ بولنے کا کو روکی بمیرسے ان الفاظ کے مواب میں تھیں کتنی ہی شکلات۔ أزُر ابر سے الين جاب ميم دول محيد تبا دسيكنيا تحار دل كرائيول ي شران كے ليے . . . . . معبت جي مولاً-

المنتيا في دو تعلال و وتقيقت مارلينو تحالاً مبوث برين كرمتن نبس يرسى من المشخص كود صوكا ديا ا-أيكووموكا ويف كي مترادت على وه أمتست بولى ٠ المري إل مباب المحييم ماس تفييت ببندا للمحا

د كيوسكن ، وه سيّا بيم اكروه سيّا زسويا تدوشتي در ندون كوملاك خ ب عدد الكش محسوس موا" كريا والروه سبّيا نه سرقاتوا بي زند كي بازي مثّاكروه ان فونخوا رجا فرول ماورتم نے اس سے اللما رِحبت کیا ؟ كواس طرح موت كے كات نام ارا ، كير تو اس كاشكل و كيورى منبين - إس المازي منبين حريجة ومن كار فكيون اور خوفزوه و محملے بم منبی مانتیں وہ یسب کی کول کریا ہے۔ تنبی ر زول کامو تا ہے ! ميكنينيانبين ببرانسان يرثران موجود مبرتى سيطحواس يرثران ببت برر في مي اندازاميها افتيا ركياتم نفطي بری شکل س موجرد سے میکن ان سب باتول کے با وجرد وہ مارلینوکا اصاس مجما ہوکہتم اسے میاستی مون بٹیا ہے، وہ مجے اولادی کی مانند عزیزے ، وہ میز بخے سے میز بیٹا ب، اورایک باب کے سامنے قتل کی مجویز متم خود عور کردسکینیشیا، وحراب كي ملا اس كا ؟" سنو عورسے سنو ، یں اس کا تحفظ کرول گا نیں اُسے و بناکے کی می " درندگی، دیوانگی اور شخوا اُس کے اندا كو في سركوني لكليف نربون أول كارتمام قوتي سركونتني ماول کے ملارہ کھے نہیں تھا " كا - م سيكون بلاك سيس كريش مجيس - كسيكون نقصان نبي بيعما

بغربام س نے تھاری مجتت کوتھ کا دیا!

" ي منين و ليه من أب سيومن كردول كماس

راس نے میرسے اندر کوئی مہت بڑی عیک بیدانہیں کی تقی بیں

البرتم نے اسے تاکیوں نرد اسکنیشا؟"

" بات میبال یک نبین بینی تق جناب میں نے فا موشی

ممكينيف ول كريون مي حربات مجري وت بينعبل اقتات

انبارك اوراس مح لندم وكرمي اس مح بارس ي انس مويات

وقمي ميره ما تى بين الركمي أسيم واسل ماست تريكارى

بر عراك ما قدم أي يكنا ما بالمائة كالمحارك الخيافاظ

بى تحارى ابى نسوانيت كى توبين بى بول دې تى - يې تحيى اينے

مسلست اگاہ کردل بلائٹ میرادل سدھائی کے لیے مبست

الله بشران في أس كرا توم كيدكياده قابل نفرت مي

الصيرسب كالنبس كرنا عليف تحاليكن ميكنيشاس كح بعدمي

المفرشران كية قتل إت مت كرنا السكي بعدمر يسما من

ال کے بیے ایساکون مفامت کمناجس سے میرے دل میزب

بُك شام يني قريور كوتباحكام وكرشيان كولي اي تخفيس

كالكر مجتب برس بي اس كي طرح درنده مجم منوس مقا بير اس ك

ار ً وحش منبر بتا مین اس وحشی درندسے میں جومسفات تھی ہم تی

نل تما كس مبي ما نتي سكنيش تحارى على لكا واكس تنبي

الي إلى اليي فيال فرماييه"

"اس كے نعیوتر نے کمجی کوشش كی ؟"

كزا، في سخت مدور موكا: متعيك بيصر مارلينواتكن الروه اس برآ ما وه رُبُولُ تُوجُ مإن أكرتم اس اس بات براً ماده ما و كريشران كوقمل كر د با مبا سے تومیر اُسے زندگ کی طوف لا انتمار کام ہے میکنیشیا اُس ما بتام ورمی زنره رسط اورم سب آسے واسے وتت کا أتنل ركري "مارمنون كمااور حينينيا ففاموش افتياركولى وو سخت شرمند **ک**ی ممسو*س کردی متی* وہ واتعی میڈبا تی ہوگئ متی اور منرات مي أس في الفي كي كم دايق مين اس اسكو ميرن منبي ما بين مقاكر ارمنوشران كوانا انب كت مقا كول م كون تياد توموجي اس كى كول ذكول وي تومول اس ك -

سكنا ،حبب كك مارليوزنره ب، أننده اس كي نشل بات مت

شام مے دُمسندلکوں نے فرنس امول کوانی آغوض میں ایا اور مناظر مرحم برعمت شران ائي فكرس أو الأي أس ف واود ك شائے و تعیقے سے جو ہے کہا یہ ہی میں انہوں کیا فر صفر کے لیے

خودكوتيار بارسي مراي وبؤد كميرونول براكي تميك ميمسكرابث مجيلاتي وأس نے مباری مجے مرکما یہ بال میرے دوست میں سالت میں می بڑوسفر کے لیے تیار مرف البال اس حموثر سے می سرے سا منے کوئی ایس داست نہیں تقاص کے تحت میں اپنی منزل ہر بہتنے سكنا - يغوامش سرسے ول ميمېشد مپکيال سي رې بے كه ياتوي تندرست مرجاؤل إيجركوني اليبا ذريينكل آنے كري كم ازكم ابنے علاقے میں بسنج و وُل، وہال، کم تجے موت میں آجائے ترجے زیادہ الموركني موكا ١٠ ب الرمالات في الاتقدر في تم مبا مبدرد

دوست میرسے پاس بیبیج دیا ہے توئیم من مات میں بھی ہُول مگولی کرنے کے لیے بتار مرک میرسے دوست میرسے ان زمول کا کوئی علاج میس مورد ، دومعصوم می دلاک مرج کچرمی کرسی ہے دوہ ایسا منبی ہے کئی اس سے میک ہوجا تابس زندگی کی اس نگا شیم میٹر انجا عقاء اب مالات نے بیرموقع دیا ہے تواس سے فائدہ مراکش ان عما ت ہے ۔ تم بیٹر ریاں کرومی دی فور پر محمار انٹرکز از موگ ا

مبرس میں درست ذرائم می نباتا ہُوں، لیکن تحارے یے میرے ول می تنجائش پیدا ہوگئ ہے، می تحارے لیے سپ کچرکر نے کو تیار مرک کمیوں ؟ بیسمال تھی ناکرنا گھرے یہ شیران نے کہا ور اُسے تشق د سے کر باہر تکل گیا۔

" مخورے کھنے مگھے میں اسے سب سے زیادہ ڈین کی اسٹری کھی مخرک کا دوئرین کی اسٹری کی بھیرے کے اسٹری کا بیٹ پہنی سفر کر کمن تا اء ملک کی ایک جیسے کی وزوک کے بیٹ ہوتا ، اوا ملے کمیا یک جیسے کی تراس می رہ بی موارث بنی بڑا تو رہ الحاست کی طرت میں بڑا اور مجرے دکھے کرک سے ممت طہوبان بڑا کھی ارت اخدر سے دوش ہے۔ کم کروں کو مندی کے طروق کو میں موروش ہے۔ کروی کو میں کا داراس محارت کی دکھوان کرنے والا اور اس محارت کی دکھوان کرنے والا اور اس محارت کی دکھوان کرنے والا

ہ ما ما سال کے دروازے پر مہنچا، دروازہ افردسے بنوتھا۔ شرال نے ادحرا ُ وحرد کیما اور ہراُس نے آ مبتہ سے درواز سے بردستک دی، قرب وجراری کون مجی موجود میس تھا۔ دُ وسری

باردستک دینے پرا فررسے قدم مل کوا واژشنا نی دی اورمیر کم شے کچر کیسسٹے بغیرا فررسے دروازہ کھول دیا۔

دروا زه کمولنے وال ا کیپ درازق معت، قبعت و بالاک

آ دمی تھا اشیال جو نکہ تا رکی ہی تھا اس میے وہ شخص اگسس کے خدوفال ندو كيوسكات ، تام أس ف كس فترمتيرًا مذ بيحير ساجا معکن ب مان کیابات ہے یہ میکن ای موال کامراب اے سبت می مبنگاردا ، ایک زورهار محونسه اس کی مینیانی بریزا اور وہ بڑی طرح زمن ہر ما فوا - شیران اس کے سینے پر سوار مرکا بات آا نے ایک باتھ سے اس کا گردن دیا لی اور فڑتا ال سُون کا و الرسما الله المحمورول كرزيس كمال من المسيح الرسي بوسط محل في جرأب اس تمونے ك مزب شے كمى مد تك سنجع لكي تما- فوفز لا نگا ہوں سے شیران کو دیمیا اور میرا نے اعموں سے ما کام مردیم كريف نظاكه اي كردن أس كرفت سے تيرا اسے خيران ف اس ک گودن میگرفت مخروی می بلی کردی ا درمیراسی طرح فرّا تے بجوئے بہے میں بوجھا ۔ " محمور وں کی زئیس کہاں ہیں ؟" شیجے کرسے ہو ! ادى نے بے انت راكب دروازے كارت دكيما جس برزيني عمر بُونُ حَيْنِ اورشران کے بوٹول پرمسکاسٹ مبال کی' ''شکرۃ دومُ تمنے میک شکل مل کردی ، یہ تیا و متحارے علاوہ اس ممارت یا ا ورکونی موجود سے این جراب میں اس شخص نے گردان ماروی -

مر مفیک بے تی تم سے کول براسوک نہیں کودں کا کیونکہ مجھے تم سے کول برقاش نہیں ہے لیکن سٹو سرسے اسے یا کمی کو تا نے کی مزورت منہیں - . . مات کے کمی براگر تم نے اس معاطعے میں ۔ مگر نہیں ہے تم سے سب کچر کہنے کی مزورت نہیں -یس اس کی کی مثن میں چوڑول گا ! شیران نے کہا اور تجراس -اس اور کی کی کرون برانحرس کا دیا و بڑھا دیا .

اس کے بے شرح ہوتے ہی شران نے دوزییں بندگیاا بابرگل یا ۔ بابرگل کر دوتندست و توانا گھوڑوں کا انقاب با اورویں ان برزئیں کس دیں ۔ شیان گھوڑوں کی گئا ہی بجڑے مجرے بابرنکل آیا ، اب اس کا رُخ ابن کے بابر کی طرت می جہا دندومور و تعادی کی بینے کو اس نے گھوڑے کو جموز ہے ۔ بابس سے با مرح دیاا وراس کے بعد امرابینے کا دنودکو مبنی اسے گئا و دو کے دونوں باتھ تو شدید رقی تھے ہی میسی اس کا باؤں اس کیے شدید المجرن کا باعث بنا جماعی فیران نے اس کا کری ا

سے کام میتے بوئے وزوجیے بواری تن وتوش کے ان کو تورہ

الشت پر شمادیا . د نود کے ملق سے کی بادلایں کلامی تیں اتب فیران نے نگام اس کے حوالے کرتے جُرشے کہا ، سم سقر زیادہ بزر سے نہیں کریں گئے . کمیاتم فردکو گھوڑے پہشجال سکتے ؟" سم مرکز شش کرول گا . . ؟ وفود نے کا ہتے جُو سے کہا ارزشیان نے اپنا گھرڈا آئے بڑھا دیا ۔ میب وہ متی سے با برنگل آئے تو دود و آمیشت برلا ، اب فح گھوڑے کی دفار بڑھا سکتے

موائی نے اپنے اُورِ قالبو پالیاہے کا سے: ٹیران نے مفتی سے ایک وخیانہ کی اواز کالی اور گوڑھے کی رفن رتیز کر دی لیکن اس کے باوجود یے رفعاً ماتی تیز منیں می کے دؤو کے زخوں کروڑ نفقیان بہنچ سکتا اعتبرات اس کا فیال

رات کی تاری می نامبراما ورای بیج راستون که مؤاسان نهی متن ارکی می نامبراما ورای بیج راستون که مؤاسان نهی متن اوروی بیک ایک شد میر زخی فخض ما تو تعق یک دو وفود کو باقی قرت ادادی سے کام دیا برای قرت ادادی سے کام کے فود کو رسنون کام کے مقابل کو فرائی میا ادر تحق ادادی سے کام کی رفزار کا میا تو دسے کے معفر مالی رفزار کام اقد دسے کے معفر مالی رفزار کام اقد دسے کے معفر مالی رفزار کام اور تحقیق تک وہ اور سسسلس منوکر تے رہے ۔ اندازے کے مطابق وہ تی سے تقریباً برای کیس سے ورائی کام شاہد و میں سے تقریباً برای کیس سے ورائی کام شاہد و میں سے تقریباً وہ تی سے تعریباً وہ تو تعریباً وہ تعریباًا وہ تعریباً وہ تعریباً وہ تعریباً وہ تعریباً وہ تعریباً وہ تعریب

ونود کے زخون میں میں است گئے گئی تقین کین وہ آنھیں بند کے بند کیے تعین کین وہ آنھیں بند کیے تعین کین وہ آنھیں بند کیے تعین کین وہ آنھیں بند کیے بند کا کارشش گرار ہاتھ آپ آلی کرنے کا کوشش گرار کی آنہ کم اور و لیے بھی مرت دو کا فقراول کا نقشان مہما ہے ، فوری طور پر قودہ یا اندازہ می منبی منظ بائن کے دیات ہے اور میں کا کا تقریر شاچہ آن کے وہان کے اس کے اگر اس کے اگر کا تقریر شاچہ آن کے وہان کے اس کے اگر اس کے اگر کا تقریر شاچہ آن کے وہان کے اگر اس کی است کی روشی ہی مجا ہے اگر کا میر شاخبہ آن ام کر سکتے ہو میں کی روشی ہی مجا اپنے سفر کا اندازہ کی اور کی اور لیا۔ آن اور کی اور اس کے خیران کو دیمی اور لیا۔

رو تعیک سے شیک ہے اب ہیں اُرام کرنا چاہیے".

شیران اِدھرا ُ دھر دیمینے لگا۔ بیباڑی ملاقہ تعا۔ بیا رول
طرت کبرے کبرے فارا در گئا جاں جمعری ہُرن تعین مربخر
طاقہ تعا مُر بگر درخت نظراً رہے تقے بعن ورخت المیسے تعنی من کے اُور کرمی تم کے کیمل دعزہ مجی گئے جُرشے تھے جنابی سفر کیا۔
تتا۔ اس میں اُفضی کہیں می شک اور ہے آپ دکیا ہ فیا تمانط

نہیں آن تیس بہاڑیاں مزورتیں کین ہزے سے ڈھک ہوتی ، رات کا دقت ہرنے کی دو سے ماصل می فرسکوارتی ہوائی کسرد تعییں میں ناخرشکوار نیس بہرطور اکیب ملکے کا اختاب کریا گیا اور وہاں شیران نے وزوکومہا را دے کرینچے آنا والعدوود کھاس کیا دیٹ گیا۔ دہ کم بمی سانس سے رہا تھا۔ شیران نے دونوں گھوڑول کرا بک بیٹان کے یاس مجوڑویا اور فود ونرد کے یاس آجھا۔

سہاں ہاں کہ کہا ہات ہے ؟" " میں تنبائی را سے برسفر نہیں کو نکتا واس کے بیے ایک اور معیبات مول نینا ہوگی :

بسب رن یا برن : " بال - بال کبرسی معیسبت ؟"



سنجے ابنسانت اپنے محراے برد کوورڈی کی جی کھے
ابنے محراے سے کریڈوں کا میرا میں میرا ساتھ تہیں دسے بارہا ۔ "
اور میرڈ دسری مع میب اُ محول نے سفر کا آفا ذکیا توٹران
سنے فو و کو ابنے ساتھ ہی کھوڑے برجما ایا تھا لیکن و دسرا کھوٹا اُ س
نے تبی جبوٹا تھا اُس ک لگامل اپنے کھوڑے کے ساتھ با ذر موائق ۔
اس الرے وہ نام ہرار استول بوگر تے براتے سفر کرتے رہے ۔ جب کہ
سورے مین اُن کے سرول براگ برسانے لگا جنا پُر اُس نے کچ
ارام کی میں اُن کے سرول براگ برسانے لگا جنا پُر اُس نے کچ
ارام کی میں اُن و لیسے بی اُسے مجرک متارہی تھی کین شکا در کھے کے
ایس اُس کے باس موائے ایک فیجر کے جم جان کی نے اُسے شور
بنا نے کے بیاس موائے ایک فیجر کے جم جان کی نے اُسے شور
بنا نے کے بیاد ویا تھا ، اور کچے رہی اُس

اب: ننجزی ای کا وا مرہجیا رہاجی ہے .
سکتا تھا میمال شیران کو با در نظر نہیں است مات مالی میز نظر نہیں آئی تھی ہوارے اپنے بیٹ اسک کا ایک جیز نظر نہیں آئی تھی ہو دو تمکا رکر کے اپنے بیٹ کی آگ نیک کو اسکت البتہ دو تو توں سے حنگا بھی تورات کو جرد ترت میں کے بیٹھے اسے ایک کچوا نظرا گیا ۔ خنگ کا کچوا جود رضت کی جرد میں میں مند نہیا ہے کہ کچے سوجیا والم ایک کھے کہ کچے سوجیا والد اور کھیرائی کے سروجیا والد اور کھیرائی کے سے اور کھیرائی کے ایک کھیرات کی اور کھیرائی کے ساتھیں کہا تھی کہ کچے سوجیا والد اور کھیرائی کے ساتھیں کی اور کھیرائی کے ساتھیں کی اور کھیرائی کے ساتھیں کا میں اور کھیرائی کے ساتھیں کی کھیرائی کے ایک کھیرائی کے اور کھیرائی کے ایک کھیرائی کی کھیرائی کے ایک کھیرائی کے ایک کھیرائی کھیرائی کے ایک کھیرائی کی کھیرائی کی کھیرائی کی کھیرائی کھیرائی کی کھیرائی کھیرائی کے کھیرائی کھیرائی کھیرائی کے کھیرائی کھیرائی کھیرائی کی کھیرائی کی کھیرائی کھیر

سوا دہمی تحقیق آئے گیا۔ نیکتا مقا - آئی تم ہی ہی اس خسکراتے ہُر نے کہا ور ادھرا دھرد کیوا اور کچیوں کی پُشت پہ ا تور کھوریا۔ کچیو سے نے ہاتھ پاؤل سیٹ لیے تقے تکن دہفش ہی کے مقابل تھا وہ سبت ہی تجیب وفزیب تھی ۔۔۔ اُس نے کچیوے کو اُلٹ دیا۔ اب کچیوا ہاتھ پاؤل مارنے نگالیوں ۔۔۔

اس طرح وہ وٹود کے پاک مبنئے گیا۔ اُسٹ میں وٹود کے سامنے ڈال دیے اور مُسکرانے لگا ۔ ویز دینے اُمسائندانہ لگا ہوں سے اُسے دیجھا تھا ۔

" دوست تم میرے بیے تو کچ کورہے بڑی بانتا ہوگ کھی انی زنگ ی اس کاصیدا دا مرکز کو کا:

'دنس بس ا بناکا م کرواور کھیے ابناکام کرنے دولاشران نے سنستے ہُم شے کہا کچھوا اس کے ابتدیں بدستوراس طرح و با ہُورا مقا و دنستا و نودکی نکا ہ اس ہر پڑھٹی اور اُس کی آٹھیں حیرت سے مبیل گئیں۔

> " يه ي ي ي ي بيع ي " موشكار" شيران تبقيه ماركر فبلا -

سهم محربیکونی مانور ہے کیا؟ یکون سامانورہے ؟" سکچموا "شیران نے کہا اور ایک بار میرشس بڑا۔ وفو دکی

آ تحمیں حیرت سے تھیل جمی تقعیں اوروہ تجیب کی نگا ہول سے اُسے محمور نے نگا۔

منام سے تم مسلمان معوم برتے ہوکی تمارے ہاں یہ مائزے ؟" " وکھمودوست میں نے کم ال برمناطات بروزر ننم کی

م دنجی دوست کی نے کمی ان معاطات پر فور نئیں کی ان معاطات پر فور نئیں کی اور شد و میں ان معاطات پر فور نئیں کی ا گوشت و اور میڈا کھ مجھلوں کو کمی کرمی زندہ رہ سک تھا تک تی ہے ہے ا خودی نظرا گیا۔ میہاں اور ویا فور گوشا پر موجود کی مہر میں اب یہ معنون کے خطرت درخت کی جڑمی ہیں ہیں۔ ان میں کیے ا معارت درخت کی جڑمی ہیں ہیں ہیں اس میں ان انسان کی ایک کا انداز کر سک میں ان انسان کیے ا

الم اوه - گوشه و نود نے کہا درگہری گہری سائسیں لینے لگا جرمیس اُس نے اپنے افقریں اُس نیا بائرا تما وہ اُس نے والہی زکو دیا شاہر کڑوا ہسٹ سے اس میں کو کھانے کی بہت بہنی کر پایا تا۔ شیران اس سے ہے ہوا ایک طرف جا بیٹیا ۔ اُس نے ادحرا کوم و بیجا - فشک گھی س بہاں موجود تمی لیکن اُسے علیات کا کوئی ڈولیہ زیمنا - وہ تحبیس انداز میں جا رول طرف لگا ہی دورٹا تا رہا اور حب کوئی جرا کے سے نظر نہ آئی قراس نے کچوسے کے گوشت کو مجرف

بر منت میمی اوروی میرکر دانوں ہے ہے او ویر ف لگا۔
اس ف کوشت کے دویا رئون کا ہے اور بر بڑاما
مرز نبا کر بولا یہ مورک یہ بازر برشکل ہے ای موری بھی ہے
مین بہ طور بعدے یں اُسرے کی صلاحیت رکت ہے۔ وہ ہت
ا بہت بولا چوا چہا گیا۔ اور میر اوحرا وحرد میصنے لگا۔ بازی بہاں قرب کی جاری نظر نبی ا کرا تھا گیا ہے اور میر اوحرا وہ میں کو وہ ہے کہ کا یا تھا۔ بانی ہمرے مرک عقبے میں بوج کی اس میں میں کی اس بہنے کران میں سے جند میں اُس کے اور میر کی اسے داؤ و کے باس بہنے کران میں سے جند میں اور اُس میں کھانے لگا بھر اُس نے جند کرا ہے میں کہا ہے کہا میرک اُس ف جند کی میرک اُس ف جند کی میرک اُس فی میں کی سے دیا میرک اُس فی میں کی سے دیا میرک اُس فی کا دری اُس کی کے میرک اُس کے گلا بھر کی سے دیا میرک اُس کی کے میرک اُس کی کے میرک اُس کی گلا دی کا میرک اُس کی گلا دری اُس

رې تا «منیں ایم نثیں بعیر کھا گول کا ی<sup>و</sup>

ا کمال ہے ئی تواتی شدت سے مجودا تھا کہ برخورا سا مجرامیرائیٹ می تنوں مجرسکا و میے اگرتم گوشت کی تا پہند کرو تو یک مجدا در تاش کروں ؟

مرفتیں پیزنیں کی سے اس یا تیں ست کرو۔ سی نے رندگی می محوث نہیں کی یا یہ ٹیران بنٹے نکا تھا۔ ونو دے شام کمک کی دکھا یا۔ یہ اصل می اس کے بیے بڑا تکلیف دہ تھاکہ اس کے ساتھ نے کچرے کا گوشت کی نے تھا۔ مبرطوروہ کسس

نفن کے معتبت کے میے مجبور تھا لیکن شیران کے بارسے یں کو ل اندازہ دندامی بک منبی کھاسکا تھاکہ وہ کمی قسم کا کا دی ہے۔

اڈا دورای بھی بھی ہے میں میں میں میں اور اس میں جاری رہا سفر جرج ہے کہ جا نہ لیوری طرح فرکل کا یا - وفرد بڑی طرح تھیں محس بر بہتا لیکن ٹیران میسے اخباز میں لاہروائی تھی۔ وہ ساری عمر میں بھی نظر میں مجنگ سمی تا کی فی دریا تک وہ فاموش رہا مجر لیلا تو اس بہری کاش کھائے والا تھا ۔

ر فی دو تومبت زیادہ شہرے دوست میں ہے میرے دوست میں مہتر زناری سے سفر نہیں کے سختے اگریما راسفوتر زناری سے مہتا توشا بداپ کے مہم اپنی سرحدی واضل ہو ہی جگے ہوئے تم اگریا ہو تھا کہ کے اس کے سے تم اگریا ہو تھا کہ کے اس کے سے تابو ہ وفودنے کہا۔

م وہ کی ہ موران نے بیجیا۔
'' مجھے گور ہے رہی فا ورختی تیزر فنا ری سے مبل سکتے
ہوم کے کہنے کر میں ایک ور ہ اسلے گا ۔ یہ در و تبلا ہے۔ اس کے
دونوں اون بڑی بڑی چائی دیوار ہی جی کیاں اس کدتے سے گزرنے
ک بدیم انی سرعد میں داخل ہوجا کیں گئے۔ اس درّے کا اختیام ہماری
سرعدی میں ہرتا ہے۔ وگ اس کی جانب زیادہ قربہ نیں دیتے کی بکر
اس مرمزی نا ذرا مشکل کام ہے بگر گیرموت کا خطرہ صاصفے آنا

" فی سے ترقیوم بے فکر موجا وام مای د تسے میں مفر کریا گے اور میں تھیں تھاری سرصۃ کسینچا دُوں گا، تم میں بہت برنیا ہے :

ورّ ہے کاسفر فویل ہی ۔ کوئیک اس درّ ہے گورا درڑا نے محد بد بالا فروہ درّے کے دُوسری جانب ثکل ہے۔ شیران نے گوڑ ہے کی رفمارسست دی اور مجروفودے کہنے لگا۔ "میرے فیال میں اب تم ابئی سمرمدی وافن ہوگئے ہو۔" سمیاں ۔ ہال یہ ابئی ابئی سمرمدی وافن ہوگئے ہو۔"

"بہاں سے میں کم طرت میں ہے ؟"

" - - - سرمدی فرمیوں سے ماہ بھر ہونے کا خطرہ ہے وہ متمارے فیے تکلیف دہ ٹابت ہوسکتے ہیں۔ اس لیے بائی سست کی اس کھی اُل کاڑغ افتیار کروم تقروص فاصلے پر میلینے کے بعد تھیں میل ماہ کے لیکن اگر مناسب مجد ترا امام کرد ہ

بل ما سے ن بین اور ما صب جونوا لام مرود "مشیک ہے کین یکھ کے ارام کرنے کے لیے مناسب نہیں ۔ ۔ ۔ . بایش اور نہیں کچے ذریفت نظراً رہے ہیں • میرا فیال ہے ورفوز ں کے بینچے تم کچہ دریکمون کی مانس سے سکتے ہوتا شیران نے کہا اور درونے آئھیں بنرکے گڑدن بلادی -

ین با پرشران نے محور کا آرخ اس باب رویادو تو ای در کے در اور تو اگر کا آرخ اس باب رویادو تو ای در کے در بادر تو اگر کا رہ بین کر در کے در بال بین کر شیخ کر میں بینے کئے ۔ بہاں بین کر شخص شیران کو بیاں میں بین کے در در کا آمیس کے دور کور ان دیا دو دی آمیس کے در میں بین بین کا داب شیران کو یہ اس کے در بات کا رویا کا در بین کے در بات کا رویا کا در بین کے در بات کا در بین کے در بات کے در بات کے در بات کے در بات کے کہ کہا بیات کے در بات کو یہ میں کے در بات کا در بین کے در بات کے در بات

کرمیدی . « مجید نقین برمیا ہے کہ اب یں نتوں نیج سکول کا دیرے ب س کے نیجے سینے کے پاس ایک مجراے کا کس بندھا ہڑا ہے اس میں کچے ام کا فغات سروروی یہ کا فغات میر سے لیے بڑی است رکھتے ہیں میرے دوست تم نے کچ پر متنا اصال کیا ہے اس کا مبدا میں تعمیل کھی زدے سکول کا ، ایک مرتے ہوئے اضاف

ال إلكن م اپنة آپ كوسنها نيخ كار كوشن كود م نيخ ماذ كلے ميں خود سيس مرن بوره بينيا دوں كا ابت آپ كوسنما لو مبتريه مركاكم م كمج ابن ابل فائدان كودنيا چاہتے ہوائي المقول سے مي دو ي

مشیران میرسے دوست مرسندا ہے کوموت سے جند فیات بھی اس میں اس میں ہوئے گا۔
میات بھی اصابی ہوہ ہے کہ اب وہ جا برائی ہو سے گا۔
میرے آ وہرمی کمیشیت فاری ہے ۔ اب تو ہو ہنے ہی ہی وقت جس کررا ہمک میرابیاس کورڈ ورد نے اتبی کا دوٹیران نے اس کی دوٹیر اس کھول ہا۔ اندرا کی تہا ہم اس کھول ہا۔ اندرا کی تہا ہم اس کی تاریخون ہے وہ ہیسٹ اس کے میں نے بہت بہت ہوں ہے کہ تاریخون سے لیا اور و فود کی آئموں ہم کمی تدریخون کے انداز تو ہے گئے۔

" ماہمی تُک فی اِنی مرحدی الاکرتہا چیوڑ دیا۔۔۔ بید وقرف آدی اگر کھیے تہ ہم آگر مواٹ گا تریں خواہ تہرے ہے بیشنگت کیوں اصال مرنا تھا تو دی مرمانا، اسے احق کھیے مخت تا لبندیں اوراب یا خذریا کا فذر مٹیک ہے کی گوش کوئ گاکہ اسے تیرے ابل خار تک بہنجا ڈول حصیصے می اس نئی سرحدیں نئی زندگی کی کاش می تونکل ہم سرگا یا شیران خوا پڑوڈ لڑا جا

راميراس في محور على طوت ويما وريز ما مُذِّبا كر كودان لادي و فود کے لیے مس کمے دل میں متنی لیک پیدا ہوئی تی او بی اس کی فطرت محے خلاف متی ۔ ووکس مے می محبّت کرنے کا قائل الاس مقاتية المركول والدك ليدان كوكول كي مقارات يهال تک لايا مير طوريه توكمي طور سمي ممکن منيس مترا كه ده دنور ک لاش کے مصیفے میں مذیا آرموما ما جنا میا سے واز دکوا راؤ جور د ا اور کور سے معارم وکاس کی فی کارے کی اس کے بارے یں دود سے بتا یا مقا مقروی می در کے لعبر اسے محمال نظائی۔ اوراً سنے اینا محور الحماقی میں اکارلیا - دصال فامی خواک متم مین شراك افلیناك سے مس ير تمورا دورا مارا - اب وزد كاسند زمق منس كمامت متاطرب روى معروى ويرك لبد وه تحال مي يا يي سورج أسترامست واستامار إعارا ما المالا ين ترى كانى تق ويول مول مورج لبند برتاكيا بحرمي برمتي يل تي. شراك الميئان سے اينا محوراد ورائارا برموم اس برببت زياده اشرا نعازتنبي مريت تقي بس مجيب وحريب توشت يست كا بنائروا انسان معلوم موقائم المحرجب كلى في كاد وسراسرا مسس سامنے آیاتواس نے اسے مورکر نا شروع کردیا ۔ تھوڑ ہے کے اندازی کی مکن کے اِثار موس مورہ مصح جنانی طران نے فيعساركياك تحمال عيورك في مح بعديب وه وصال كاورا جصف كسمت سينج كاتوتيام كے ليے كوئى مناسب ويك كات كرائے كا - وہ مفركر تار إ اور محرمب وصلان كے أمرى حيتے إ كبنجا تردفعتا أمسح بأنك كراك مانابرا-

قاباً وووگ اس کے اور آبا نے کے مشکر تھے اور اس کے خول سے اس کھائی ہی ہی گھرنے کی وُسُن نہیں کی تی ال کے خول سے اس کی ہی ہی گھرنے کی وُسُن نہیں کی تی ال کے قریب تی ۔ فوجی وروی ہی مبدوں تھے ان ہی چنرسہ دلی ہی ان نظرار ہے تھے ، باتی مقا کی وگ تھے ان کی ان محمیں اس بر جی مبری تھیں اور ان آن تھول ہی فوٹ تشکوار تا قرات نہیں تھے ، ان اپنے باتھ ہو تھے ہی کہ ، " اپنے باتھ بند کروا کو دا مجی مبری کر شے کے وقت بنی مبری کر شرک کے تقصیل میں کر اور المجی مبری کر المحدید تا کہ مبری کو تقصیل متا کر سے میں کہ ، " اپنے باتھ بند کر کر المحدید تا کر کے جی مبری کر کر المحدید تا کر کے جی کر شرک کی تقصیل متا کر کے جی مبری کر گھیں متا کر کے جی مبری کر گھیں متا کر کے جی مبری کر گھی کی گھیں متا کر کے جی مبری کر گھی کے کہ کر گھی کر

ری مانت بیلی میں اسل اور اس المین کی ا اس میے بی خود کو تھا رہے مواسے کرتا ہوں نے میزان فی جواب دیا۔ اس کے بچھے میں مجرامیٹ کاکون منز نہیں تھا۔

ذہن ہو کھے منو دگی ہے گئی تھی۔ یا منودگی آستہ آستہ
ری بر آئی اور شاید نعمان خان کو نیداگی بہرطور ہے۔ آسکہ
کرے میں گئی ادفور تھا۔ اُسے وقت کا کون اصل آئی تھا۔
بند لی ت وہ اپن خار میں اور اور دروازہ شاید باہر سے بندر تھا۔
س نے سرح باکہ افراد دروازہ شاید باہر سے بہال قد
س نے سے بھے ترخیس کا یاتھا۔ ویسے یا صورت مال ذرا آتہ تع
میں میں اگر اُسے تبایل تھا کہ دیشنے کا باشدہ ہرنے کہ
بنیت سے اُسے ویشیا گئی سیتھنے میں بہت زیادہ مشکلات
بنیت سے اُسے ویشیا گئی سیتھنے میں بہت زیادہ مشکلات
باسان انہیں کوئا پڑ سے گائی کوئی میں کا دروائی مرحق ہے
باریمان ان ان گوگوں کا رقریا اُسے کا فی مخت موس بورائی اُسامیا
برطور ایمی اُسی نے درواز سے بر زوراز دالی کا اردہ میں کا

می نہیں کی تھی کہ بہر میاری جوتوں کی آ دار مُنٹان دی اور دہ ملیدی سے درواز سے نے پاس سے مبت گیا۔ اس نے تبنے والوں کا آغاد ارنے کا فیصد کریں تھا چنا تی ایک کوسٹے میں ایٹ کواکسس نے ایمیں نذرکس۔

ہے ہیں بیراری۔

ہر ابات کے بعید دروازہ کھیا ، نعمان فان نے

ہر دا ان کھوں ہے ایک ٹاریخ کردوشنی کرتے ہی کہیں ہونا ہون کو موسی کہا ہے ہونا محسوں کا مسیدی کا روشنی کرتے ہی کہا ہے

دد با دروی ہر ہی انعقی نئیس تنیس ایک سیای نے اُسے

مرتا پارائی زبان میں کچر گالیاں دی جمیں مفان فان نے مات باکنا کرائے وہ موشری مان نے ماک کرنے ہونے باکنا کے باکنا کی بائی کردکھ دیا تھا ۔ ایک ہر ہم ہم نے اُسے باکنا کے در اُس نے آئے ہی نعمان فان کے بیٹ ہی موکو کا دن کے بیٹ ہی موکو کا دن کے باکنا کے دن ہا کہ در اُس نے آئے ہی نعمان فان کے بیٹ ہی موکو کا دن کے دیا ہی موکو کا دنے کے داراؤ سے باؤل کی تھا کہ کا در اُس نے آئے ہی نعمان فان کے بیٹ ہی موکو کا دنے کے داراؤ در اُس کے بیٹ می موکو کا دنے کے داراؤ دیے ہیں کے داراؤ دیے کی داراؤ دیے کی داراؤ دیے کے داراؤ دیے کی داراؤ دیے کے داراؤ دیے کی داراؤ دیے کے د

الكريدالي اوراس وركاس زورس فيكا ديادوه مذك بل

سِابِول کا مِارْز صليف لگا . بحرار جي بھيا کردروازه کھولدا ورد سے يا ذل كرس سے إبركل أيا - داجارى تاركيب وسنسان يوى مولى متى -وہ پک و شے میں کوا ہوکر وہے گاکاب کی کرنا جاہے۔ میال ے فارم نے ک کوشش کی جائے یا میران دو کون کا اتفارک وائے فرار موضى تكلي أسه اكي باراير- ومسلس معيبت ي كوفها ر مونا بڑے گا۔ دومری تکل یتی کدوہ انتظار کرسے اور دیکھے کماس محد ملتروه زياده سے زياده كيمسوك كر عقتيں ؟ ويسے مي ال بنداگاه کے بارے میں اسے یہ اصار مومکا تما کوہ نیادہ وسیع نہیں ہے اور وہ کم از کم میاب رہ کراٹ داگوں کی نگام وں سے محفوظ النس روسي و ويقينا أك وموند لكالس مح اور مرأ منس بقين بم ما شے کا کردہ میاس سے اس مرم میں اسے کونی سے می اورا یا جب ست مقار ۔ ۔ میلی بارنون فال کواحماس مُحاکد اُس نے ایف ترکیت كتدكان يريم وسكر كم على كب - ايت فوريكي أس كي مويت بمن بلبية مما مزورى ونني ب كرسار صمعالات أك ك مرمنی کے مطابق می ہول اوراس طرے ان میا بیوں سے لواکر بھی اُس نے عکما کی تھی۔

امی دواس محاقت کی افی کہ تابیرسے میں رہا مقاکدسانے سے مار پانچے ہائی، آتے تکو آئے۔ اس نے مرح فنیست میا نا اور ملزی سے نارجی ایک فزت مہینک کرد جی دیٹ گیا اور ہول کراہے کٹام سے دم مول پر ہے ۔ کٹام سے دم مول پر ہے ۔

المسل المسائدة المسائدة المسترات المسترات المسائدة المسا

بالرنكا كتينيكن نعان فان ننه بسيرش فيني ميرى فامنت محموس

کمتی ایس نے مسرس کیا کوان میں سے ایک تفی اس کے قریب

آكام عنورد كيوراب مجرأس في الميسائل سي أسبس كم

\*\*

کہا یہ انفاظ می نوان فائ کی کچر ہی نئیں آئے تنتے۔ دونوں بنینے کئے چند محمل اجدائیا کے بال کا ایک مجار نموا میگ نمان فان کے اسر بر آٹر لی داگیا اوراس نے آئمیس کول دی۔ وہ آٹھنے کہ کوشنی کرشنگالیوں اس انعازیں مبیسے آس کے بران ہم جان ہی نہوان دون نے نیکرائے آئمی اور ایک کڑی ہوتھا دیا۔

نعمان فان ابنے طرب بر برگشش کرد با تقاکمانی فطرت کے خلاف دور می کسی مکاری سے کام مے کران دوگوں کو جہ و قرفت ہ بنا نے کا کوفٹ کرسٹے مالا کمہ جی توہی جاہتا تھا کہ وہ مقابل سے بھڑ جائے اور خرد مربائے یا آسے بلک کر دسے ۔ اس بے مؤلّ کا اس نے مجی تقتر سی منہ میں کی تھا۔

کین جریم اس کے بحرول ٹی تھی اور اُسے جر تمکل پر بہاں
سیواگی تھا اس کے خت مکا ری ہے مدور وردی تھے۔ پندرہ دلت تک
اسکاور نے اُسے بھی ترمیت دی تھی کوٹوناک سے خواناک مالات
میں اپنی شخصیت کو مجر لرامرت اس طرع قل کیا جائے جس طرع
وقت کی مزورت ہوا وروقت کی اس مزورت نے بغیاں فان کا
دار خون خون کر دیا تھا۔ دہ زندگ کو اتی نریادہ اہمیت نہیں دو تی کو کردہ سے
مقاکروہ اس کی ذات برحا دی ہرجا گئے ہے کو کردہ تھے
دو نونوان فان کی بدا شمست با ہرتھا کین دہ آئی مج کی کورہ سے
اپنے آپ کوئٹ ول کو ایا با تھا۔ اس نے انکھیں کوئی اورائے تھے
کوئٹ فراد دروشی ہی اس نے ان دو فران آ دمیوں کا جائزہ و لیا۔
ایک دُ بلاجلا اصطوال انقامت تھا جمل کی انکھیں جھی ون تھیں اور
مینی اور مینی اور اسے تھے کہ دہ صور درم منقاک

دوسراس سے ختف تھا ۔ پشہ قامت اور موٹے بدل
کا مالک جرٹا چکا چرو ، بڑی بڑی باہر کو اُجری کو ڈی مرٹے آ تھیں
مغر ڈی کے جی کھی کا ہوا گوشت اور چرٹے چرٹے باز دوہ اسس
دقت شاید شراب کے نشے ہی دُمت تھا ، ان ک دود واس یہ انفازہ کو اُور کو اُس سے یہ اِنفی نابن
یہ افرازہ کو اُور شار نہیں تھا کہ وہ دونوں تھے ہی ۔ بیے
ا نمازہ کو اُور کی میں بچھے کچہ کا اُفاز کردیا ۔ دوروائی سے دلیش نابن
مرٹ کون ہو ؟ متما دامل ہم کی ہے۔ کہاں کہاں دہنے چھے ۔
ادر مربر زخرن کے نامان ہم کی ہے۔ کہاں کہاں دہنے تھے۔
ادر مربر زخرن کے نامان ہم کی ہے۔ کہاں کہاں دہنے تھے۔
ادر مربر زخرن کے نامات کہتے ہیں ، مرات کے دقت مرد رسی
مقت ہے کس مقصدے کوئم رہے تھے "نقان فان نے تغییل سے دوری کے دی کہی دی دمان دی کے دوری کہی کی

مسکومبٹ سے فاہرمن ہاکدوہ ان سے معلن نہیں ہے ۔ چپر محات فاموش رہنے کے بعدا ک ہے کہا پر تھیں یہ تشیم کولیا چاہئے کرتم بہاں جاموی کی عرفن سے داخل مجرشے ہو ؟

ستم اس کی کواس پیقین دکونا میو -- یا کچو نیس تباستگا اس ک زبان محدوا ف کے بیسیس وی طریقی افتیا رکز نے پڑائے جوزبان محر نے کے بیے مفید ثابت ہوشتے ہیں " دو اپنی بگرے اُلگا اور کی مجرک ور ندسے کی طرح نعمان فعان پہلیا گا کہ اُسے می گونٹوں اور تیمیٹروں سے اس بڑی طرح نعمان وان پہلیا گا کہ اُسے جوشی کا دُرور یا واگلی جب بی خیرو کر چینے مجئے ۔ نعمان مان کہ کہا سے تورہ اسے اس کرے ہی خیرو کرچینے مجئے ۔ نعمان مان کہا نامی کی مارک کو اواشت مذاب ہی گوفتار دو اور کھیا مورہ استمالی سب سے زیادہ اقدیت ناک یہ احساس مقاکد دورہ اسماس مقاکد وہ فارمی تارہ نیا۔

فیانچاس نے ذہن کو پر سکون کرنے کی کوشش کی اور
سوچنے نگا کرمب امنیں بتہ جائے گا کہ اس سے ان کے بہا ہیوں
کی تعکائی می کا ب توشاید بولگ امسے جان ہے بحارہ الی ۔
اس ذہنی انشار سے بیجنے کا ایک ہی ولیڈ تھا کہ سوئے
کی کوشش کی جائے جہا جائے ممکن میر طیند آنھوں ہی آجائے
گوشش کی جائے جہا جائے ہی معروف ہوگیا اور تقوری دیر کے
بعرفیند کہ دون کوشش می معروف ہوگیا اور تقوری دیر کے
بعد فیند کہ دون کی میر مال کی تھوائی وائی میں وقت
محل تی جب ایس نے دو آخر ول کو اپنے قریب محسارے

ان ی سے ایک نے اپنے ہوٹ کی فرک نعمان فان ک پھی می مدارتے ہوئے کہ "اٹھ میہت میش کرچھے۔ اب ڈرما پکر کام مجی کو کے دکی ڈون ورند موت تم سے زیادہ ڈون تی معلوم ہوگا۔۔۔ نعمان فان کونتین ہوگیا تھا کہ برموت کے ذرفتے ہی معلوم ہوتے

یں۔ بہنا تی وہ فاموش سے موا ہول اس کا ذک ابھی کسرونی نیسٹیس کر بایا تھا ، تاہم اپنے میلے مضلے کمے تقت وہ قاموش رہنا یا براتھا وہ وگ اسساتھ لیے باہرا گئے۔

ان می دودم تقع م أسے بها به خرا کے مقے۔
الموں نے وطفین ڈبان می سوالات کا آفادی اس کے ہر
سوال می مغظ ما سوی شامل مق ، منا نج نعمی فال نے افرده
الحج مریکھا ، مباب والا میں عاسوس بنیں بہل ، بویز میں
بی ایک بار مجھے ماسوس مجائے اتھا، مالانکو میں اپنے وطن کا
دفاولات پنے شاہ کا وفا دار اور خرید شری میں ہیں ۔ آپ مرے
نافل فالات میرے اپنے گا وال سے معلوم کرستے ہی ۔ اگر
نولات فار فارس توجر آپ جوننا سب تحین میرے ان ورداد
موکوک کی۔ " وفعنا ایک آفیر نے آئے برخوک کیک دورداد
کورنوک ناف می ترشیر میں کیا اور دونان فان تھے بہ ف
کورنوک کو دی ۔ آس کے کا فول می آفیر کے بھنے کی آواذ
کر ہی ہے ۔ ابھی تی جا جا گا تم کون ہو۔ بم متما دے یے
کا دورہ سے دورہ تھی تا ہے گا تم کون ہو۔ بم متما دے یے
کا مورہ سے میں دورہ تے تیں "

مرمبرہ کدا سے اس کے سامقیوں کے ہا ک ہی بہنا دو ہم اس کے لیے واقعی کوئی مناسب بندوبست الکسٹ کٹ من شکم ہے کہ ہم اس کما موش راتھا گورے الکسائل کی بات پور کرنے کے می امون نے کہا ہم شیک ہے الک سے بوج کچ کا ملساء تو ہوئی دیرے لیے متوی کیا جا ہم ہے ۔ الک سے بوج کچ کا ملساء تو ہوئی دیرے لیے متوی کیا جا ہم ہے ۔ الکے اماطے میں میں جدا کہ الک میاں میت سے دو میں ہرو دسے المیران میں میں میں داکھ جا کہ الک میں میں تو قری میرو دسے المیران میں میں میں میں دو دو ازے بوستے وی میرو دسے

الريس تيارمون في نعان فان نے أميته سے مراب ويا ا ورام محے بڑھ کران وگوں کے قریب پینج کیا ۔ اس کی محم میں نہیں اً را بھاكىكارے مىمورىل تو كھائى ئىزارى تى - - - -تمامج وه اليضطود ميراً فروقت مك فمثنا واربناجا بتابقا ادابى ترمیت کے مل بی کام کرنے کا خوامش مندرتی موقعے دی تی تی۔ اک کا ذہن مجی طورم کام نہیں کررہائی ۔ ببرطوروہ ال کے درمیان مارم ورک بہت سے وک ونی قبلا سے بیتے اوے تقے بھی ہے اس سے بات کرتے کا کوشش نہیں کیے اس امیر ف حرمنرر برمنیا کی کھ رائقا-اُ سے نزد کیٹ بلایا ورنوان فال اُ محر مرأس محے قریب بینج گیا -آخیر گیری نگاموں سے مس کا جائز ہ مصروا تقاميراس ف ا دمراً دحرد كمين اوراً مستدسع نعان ان سے بولا برکیائم نے جو کھوال تول سے کہا ہے دہ بالکل میج نے ! " بى جناب مى سىم عرف كرر با مول أكراً ب مير سے بار سے ي معلومات ماصل كرنا ما بي توميرااً بال كا وس بيها ل سعدور تنبی ہے - اگرمیری دی بُول اطلاعات علاقا ابت ہر او کھے لولكلعت كرلى ماردى ماست ي

چر صف موں ما دوں ہا ہے۔ شہول کین جمیم سے مالبی کے وقت تعیارے ذہن عمل یہ بات نہیں تھ کوتھار ہے علاقے یں بغادت موری ہے اور میال دوم ہے مکول کی جھٹش کام کری ہے کیا تھیں یہ احساس نہیں تھا کہ یہ وقت وطن والبس آئے کے لیے مناسب

سبعت معیں میں کیا عرمن کرول مباب -اپنے دطن بہنچنے کا

خهشندیق یلول و مسے سے بعد والپی بُولُ ہے ۔۔۔۔۔ پھینے بیا اندازہ نہیں تھاکہ ہمیں اس طرح معیست ہم گرفت رہ ماؤں گا "

" وطن کی آزادی کے بارے میں کیافیال رکھتے ہو ؟" م افسوس مبتاب طویل عرصے سے بیاں سے دگور مجرل اور مالات سے نا واقعت "

م مالات الأفيري مركري سائل مع كركباء الم مالات جركي بي تم ديمير على موريد ووين مويشين بالشدس بي جواي وطن کواس فرعون کی درس سے ان درانے کے لیے کوشال ہی مسفان يرزندك تك كردى باوراك طك كے الحول کھیں رہ ہے ؛ آ فیسری۔ اِست سن کونعان خان سشدرره گراتھا۔ ایک مجے سے لیےاس کا ذہن میراناتین دوس سے کھے وہ میر متعديري - أسف اندازه فكاليا تقاكديد اب دوسرى مال ب اس كربان كهوافي ايك في كوصش فالبا وه اس كارت میں سب مجھاس اندازمی حال لینا ماہتے ہی اور ینٹ کروٹ اس سسے کی ایک کوس می جانجہ اس نے خودکو فرر استحال لیا۔ مر مناب والا - در طبقت مي ان سار سي معاطلات سے نا واقعت مول وطول عرصے وطن سے و ور رہا ور بھے يرسب تيمل سكاكه وطن كصالات كي بي إب خود سوجيس ك جير مع ميان ك كاسفرنس طويل دروشوا ركز ارس - معلا اس طرح تھے میبال کے مالات کیسے معلوم ہو تھتے تھے ؟" مسنوا كوتم يسمح رسي موكس عالاكر مصمحمارى زباك كلواف كوكشش كررامول تواس فيال كوذس سينكال دو-

اس واکوم میں میں اس کے مالات سے معاوم ہو سے بے:

مرسنوا کوئم میں کو رہا ہوں تو اس خیال کر کے تھاری زبان
کی کوشٹ کرر اموں تو اس خیال کو ڈی سے نکال دو۔
کھیے اس بات سے کول دلچین ٹیس سے کہ تم کون سے گوپ سے
لفتی رکھتے ہوا ورکس کے حق میں ہو، تام اگر تربیال سے نکلن
جا ہتے ہوتو تیں تھاری مدد کر سکتا ہوں۔ در اصل تم ابھی بیال شے
ایٹے ہوا ورکھیے ز مذک سے اس قدر مالی س نظر نہیں آئے جننا
یہ در سرے دوگ ہے اس قدر مالی س نظر نہیں آئے جننا
یہ در سرے دوگ ہے تھاری مدد کر سکتا ہوں۔
ہوتو تی تعومی دل سے تھاری حدد کرسکت ہوں یہ
ہوتو تی تعومی دل سے تھاری حدد کرسکت ہوں یہ

سرکین ہے جین ہے تو دیں ا سال بنا ہری ان موکوں کا حامی ہموں کیس ا فروق طور پر میرے ذہن ہی کچر اور ہے ۔ الموس کی تھیں اس کی تعنیین ہیں بتا سکتا۔ ال اگر تم میرے خلوص کا لقین کرنا چا ہر قوم رہے چندا لفاظ اس کے لیے کا فی ہرں تھے سنویں یہ کوشش کرنا جمل کرتھیں لیکے ما کم تدبی قرار دسے کا ان موکوں کے ذہائی ہے بات بچھا ڈس کرمو تھیں

" مول الين ميں أي ان محے ليے يرسب كچو كي

الموص كا بيد المستحد المرك بولك بس اس طرع يُس تحي المياس الم عي المحتل المياس المي وقت وارى بولك بس اس طرع يُس تحي المياس سن تعل والمين بين المياس سن تعلق والمين بين المياس المين المياس المياس والمين المياس المياس والمياس المياس والمياس المياس والمياس والمياس المياس والمياس والمياس والمياس المياس والمياس المياس والمياس المياس والمياس المياس المياس والمياس المياس والمياس المياس والمياس المياس الميا

میں مٹیک ہے مٹیک ہے۔ یمی تم سے یہ بات کہد میں وقی نہیں مموس کروں گاکہ در اصل تم اپنے وطن کے جاسوی کردہے ہوجا وقی افعالی ان وقول کے درمیان بیٹو

تن رہے لیے کوشش کرتا ہوگ یہ نعمان قان فا موٹی سے واہی پٹرا ور دُوسرے نوگوں کے درمیان جاکر بیٹر گیا۔ اس کا ذِہن اس شف میں اُ کھیا ہما تھا شکل وصورت، چپرے مہرسے سے دو امن نوگوں میں سے ایک معلوم ہرتا تھا لیکن آئمس کے انفاظ بھر: صورت و کیمنا یہ تھا کھ مالات کیا کروٹ بدلتے ہیں۔

میکنینیادل می سدماخی کے لیے بے مدہ دی رکحی می ، مار نیز نے ابھی انسیں میال رہنے کی امازت دے دی تی۔ اس لیے میکینیا کا زیادہ تروقت مدماخی کے ساتھ ہی گزرا تی ا پہنیں کیوں اُسے مدوماخی سے اس قدر لکا ڈپیدا ہوگیا تھا۔ نیزان کے بارسے میں مارمنوٹے اس سے سوال کی تھا ،

م کاج اب مس نے مارلیزکوسے دما تھا ، بال محقیقت تھ کہ ایک زما نے میں شیران حب اس محصیاس مینجا می مقا اتودہ اس ك تفقيت سے ب مرمتا ثرم ورمي مجرمب شران كامليت کاکراس محصامنے آئی اتو مجتب کاوہ امیاس اس کے دل سے فتم مرکبا - مرمند کدوہ ایک ایسے بیشے سے منسلک متی امیں ين شرافت اورشيكون كاكون تعتورنبي ميرّاء مارىينو كيرمانتي كي فنتیت سے اس مے سرد بعن اوقات کی الیے کام می کرد ہے فإقصف بجنعين كرخي كواس كادل نبي جامبتانقا انكين مبرطور مب ده اس میشه کوانیا بی مجی تی اتو مجراس سے برمبر کرماننی رکھتا تقاً مسرماتی محے مطلے میں وہ کس میزباتی میرتن تقی اس کی دیے فران کی رو کیفییت بھی اکرشیان نے اس مظلوم اوا کی براس وقت بی ر نوننیں کیا متحاحب وہ ساری وینیاسے کمٹ کراس کے رحم وکرم ہمہ لى الساالسان إس قابل نبي برتاكداس كعما توكوني الفياحث اليانداري كاستوكي ما مطيع وه تواس قابل بوما ب كد است بخرال برنه کو کرسانپ کی فرح محیل دیا جائے اور بیحقیقت تی که ر مرماش کی مرمالت شیران ہے کی متی اس کے تحت اگر وہ كينشياكواس مالت مين بل جانا تروه بلاخيران بررهم ذكرتي -

اس وقت می ده سرحاتی کے پاس باری تی بندات کے لیے میں باری تی بندات کے لیدوہ اس کے کمرے میں بہتے گئ ، سرحاتی ایک سمبری بر کے لیروہ اس کے کمرے میں بہتے گئ ، سرحاتی ایک میا سے کہاں بنگ ربی تقیں ، اس کے جہرے بردی ویان ، اور دی اُرشابانے امسال تن ، جوسکینیٹیاکوا داس کو دتیا تن اس مصافی کی شکل دکھوکر الیک بارجرا کو اس برگ اور قبات ہے اُس کے نزدیک با ہم می اسمانی کے ساتھی اسمانی کے اس کے نزدیک با ہم می اسمانی کے اسمانی کے نزدیک با ہم می اسمانی کے اسمانی کے نزدیک با ہم می اسمانی کے نزدیک با اسمانی کے اسمانی کی اسمانی کی ساتھ کے اسال کے نزدیک با اسمانی کے نزدیک با اسمانی کی ساتھ کی اسمانی کی اسمانی کے نزدیک با اسمانی کے نزدیک باتھی کی اسمانی کے نزدیک باتھی کی ساتھ کی کھی کے نزدیک کی کر اسمانی کے نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کی کھی کے نزدیک کے نزدیک کی کھی کی کے نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کے نزدیک کی کر نزدیک کر نزدیک کر نزدیک کی کر نزدیک کی کر نزدیک کر نزدیک کی کر نزدیک کر نزدیک

مدحاش کی ہموں میں اُسے دیمور ایک ہمے کے لیے استبالیا تا فرات ہدا بر ہے، اُس نے بیکے سے مسر اِنظ کوشق میں گئی -

" تماری لمبیت اب فامی میترنفراً ری میے صرحافی کی سیکنیٹیا نے کہا .

الله المسلم المسلك بول المسروالل المحيد بنج المحيدي بول. المسروالل الموارد المحيدي بول. المرابع بودا المسلم المرابع بودا المرابع بالمورد المرابع بالمورد المرابع بالمرابع بال

ر بى كى د سام بىركى نظراً يا بالا مىكىنىڭ ئى مسكوات مجر مے بوجهد مىشيان ؛

می مطلب ب سیگیشا چ کمپٹری ۔
" بال یم سے جہرے کے نشانات دکیوری ہواس نے کھیے آئ جنری سے ہیں کا کمآ کھ تعور جی ٹی کر کھیں ۔ میگئیشیا نے کھے آئ جنری سے ہیں کا کمآ کھی تعور جی ٹی کر کھیں ۔ میگئیشیا پائری جائری تق کین لاستے میں کئی مگر جانف سے کمال ہی تق ، تمی وہی پائری بٹن کیول دہ کئی میگئیشیا ، چر نہیں کیول تعدیر کھے زندگ

دینے برخی عجائی ہے: موکیوسرصائی تم وعدہ کوئی مرکباب ان تمام فیالات کو ذہن سے نکال کرمیری ۔ اپنے لیے میں ترکم اذکام کمی ڈومرسے دورو کے لیے مومخصا رہے میں میں میرورٹ پار اسے "

«کیائٹرصاشی ایک دم جنگ پڑئ کونسا دم دی۔ یک مطلب ہے کیا کیا گرام ارڈی نے آئیسٹیل معجبانہ میں مسلم

سین میں پہنس مجی سکینیا بیز - تھاں سے انفاظ نے بھے میران مزورکر دیاہے کی کر دی تقسیل تم ا<sup>و</sup> میران مزورکر دیاہے کی کر دی تقسیل کے میں اور ناقشہ کر سند

«سدهاش سدهاش الكراسارة ي خصير كيل بي تبايا مَرْك محيس اس بات كاطر بير بير كرمحار سعيم من اي

نخیاسا وجود پرورش بارہے یہ مسوحاتی کا ہمریک مدتعیت منزیق - مسال کی کا ہمریک مدتعیت منزیق - مساوی کی کا ہمریک مدتعیت منزیق اس مارہ کی رس ساوہ نیس جمیع کراس کر کا فاص وہ ہے اورڈ کی رس اس بات کرتم سے عجب نا بدئر تی ہم س سرحاسی متعاری وجودی براس کے ایمی اثرات مرتب بول سرحاسی متعاری وجودی تبدیل کی ہے سرحاخی، شایرتم نے جو کچوشنا یا اس کے تحت ہی

ورست سوکدوه شران کی اولا دے۔ دیکر سارڈی جے تھاری

ے اس کے تحت مات سوفیعدد رست ہے کوشرال کا اردار

یں ملکیا ۔ تمسنے دکھوا مالات کس الرے انسان کوشکسست دیتے ہ

ده يى كتابت تكون عورت اس كى اولادسيداكرسف كحة الراج

ہے ، اس سیسلے میں وممسی آسمانی مغلوق کامنسٹارتھا اور و کمیری از خ

كه دواً سمان مخلوق كون متى؟ ده تم تتي سدها مثى يمّ جهاس بركزُه

كو بعيناه مائتى تتي اوربالافرتم الداس اس ابنامق رم

كربيا اس فبيث وحتى ورندس في تعييكس قدرا ذّيت دى ي

ا در دیمیو ار مذا نے تھیں کتی بڑی دواست سے نواز دیا ، یہ حقیقت

ہے سدھائی کم فی خیران کے عزورکرفاک یک طاحیا ۔ تم اس کر

بیچے کہ ما ں بنوکی ۔ اُس بیچے کی جس کھے ہے اُس کے وَ بُن مِی بِٹر:

برسے منعسو ہے مقے اور سرحائی میں توقع سے بیم تی مجول کما کر بڑا

كوشيران كصفلات اكيب معنبوط حثيان نبادئ مين بتيينتيران كوكم

طرح مسسن وسے کہ شیرات کملاکررہ میاہے ۔ بال سرحائی تمی

اس نیے کی پرورش کے لیے اپنے آب کوزندہ رکھنا ہوگا ، اس

طرع رئيا سوم المحيير رقم كون عنم أينه ماس مد تعييمن وواس مورد

یں پرشیران کے فلاٹ ایک مفنبروا میان کی مانند میں سکتا ہے آ

اس پودسے کومینیو، یہ ساری زندگی کے بیے تھارمے فاڈورکونٹ

برم اتم نے تھیے وہ خوش خیری دی ہے کومی تھیں اس کا مبلہ مج

نئبس دسے بھی ،میں زغرہ رم مس کی سیے فکررمو ،اب میں منبا برت

تحون سے زنمہ رمول گا وراگرما رائیزکو یات معلوم ہے تواہ ا

براوكم - محيد اس سے الدوائ اس سے كي كبنا جائے ہا .

ميكموكى مدهاشى است مجع بى بنا دائميكنيشا -

میں اس سے کمبنا چاہی مجل میٹینشیاک میں اب اس

فك مِن زندگ ننبي فرّارول في جي اينے شيخة برشيران كاسا:

نسين يرمن وروي مي ننبي يا سول الا كروه كم محد كسر بيني ا

یا محبے ورمیرے بیٹے کوکون نقصان بنیانے کی کوششر کر۔

یں اس وقت تک اس کی نگا برا سے روبوش رہا یا ہی با

مبب كس بمرا يضائ مثن كي يميانبير *كويق.* مي يورب<sup>9</sup>

" تخیک میں مرحاحی، بمی متحارسے ان خیالات سے

سىعاشى بى مەخرش نىزاكرى تى دىدان

رمول كى مكينيا، مى بهال منبى رمول كى اليدهاش سے كما .

میسے اس کے وجود میں بن زندگی دور کی ہو، اُسے ای انام طابی

ما رينوكو أكا وكرا ول كل يمكينيا في حواب ديا.

منطینیشیامیری موست ،میری مونس میری تحسیار ، میرا

م کیک کے دوران یہ بات بنائی متی کتم ہاں بننے والی ہڑ ہ ان الفاظ نے سد معاثی کے مبان میں تشخ سا پیدا کردیا ہو مجن مجی آنموں سے میکنیٹیا کو بمیمی رہی، اُس کے چبرے پر تاری چھائی متی 'اُس کے خشک ہوٹول پر پرٹریاں می چینے کل مقیں، دیل گفت میں جدے وہ و لئے کا کوشش میں ٹاکام مبن جاری ہو۔ شرک کیا ہے واقعی درست ہے ؟"

۱۰ کار سرتعاخی قم ما موتر دانگر سار ڈی سے اس سلسلے میں مرا وراست سوال کر عمق ہو، اسے تھا رہے سوال کا حوا ہ دینا ہی جا ہیٹے "

ار منبی سیکنیشیا مجھے نتین نبس، فکرا کے لیے مجھے تین دلا و و و مندا کے لیے مجھے نتین دلا دویہ

مراکسی تعمیں بیتین ولا ڈوں، تو تھار کا کیفیت کیا ہوگ !" دریگنیشا بی فرخی سے مرواؤں کی ایتینا مرجاؤں گی۔ ؟ ہ یہ کیسے مکن ہے ہے کیسے مکن ہے کے میری تنہاز نذکی ہی کوڈا اور ۔ کوٹی درد : "

" تومچرسدیدهاشی تراس بات کالقین کرنرا وراکر چا ہوتو نیس امی ڈاکٹر سارڈی کردائے تے ہمل "

سرحاش نے ایمحیں بندریس اس کے جبرسے ویران رنت رفت ممثن ماري ملى ملكنشان وكيماك أك كي ميرس ير نون کی مُرخی حیلنے تی تھی، ذراسی در میں میرسے کے بدینے کا یہ اندازميكنيشيا ففائى زندكى يرمبل باردكيما تقا نيرمب سدحاش نے آنکھیں کمونیں، توامس کی آنکھوں پر سرتیں رتعی کردی تعییں۔ وہ مرودنگامول سے متبنیت کود کھوری تی اس نے میکنیٹیا کے و دون بائد کرایسے اور اُ مبتدے بول یہ اگر تم نے میچ کہا ہے میکنٹیا ارُّمْ نے بیج کہا ہے ترمیر و . ترمیری مینا ماہی مکل ورخیقت یں مینا ماہی مراسینیشیا ، مجے زندگی کی مماری فوشیال مل كنير، موجوسه دورمتير . ال سينينياي مبنيا يا متى مول بي اك نختے سے وجرد کے بیے مینا ماہی ممل مرشران کا عسب او مینیشاخیران کوشکست مرفی، یس سے اسے مکسست و سے دی مینینیا ، دیمهاتم سے حدومیرسے باعتول بڑی فرج تنکست کی اليا ميكنيشيائي مب قدرخوشي كاألبار كرول كم ب، ورحتيفت ئي نے اُسے تکست دسے دی اُج شیران کوشکست ہوئی ،اُس کا غرور فك ين ما كيا بسينينيا أم كامزود فاك مي ما كيا يُسدها في مِمترت اندازي كبررى تميا ورميكنيش مسكراتي نكالبول سعي أسعد ويجوري تمى اورميرأس نے أمبنے كبائه إلى سدحاش كريم نے مركو تبايا

ے موس برری بین، وہ عمیب عمیب ی باتی سوی ربی تی ۔ عبنیا مقرری و دیاس کے ساتھ ربی اس کے بعدوہ علی تی۔ دو بیر کو اس نے سارینو سے سدھا فی کی اس فرائن کا بداریا کردہ اس سے سانا جاتی ہے اور مارلینوا سے ساتھ لیتے برے کودکھو کردہ فرد میران روگیا تھا۔ میکنیٹیانے اس بارے میں برے کودکھو کردہ فرد میران روگیا تھا۔ میکنیٹیانے اس بارے میں برید کچو نہیں بتایا تھا۔

ر بین بینمروزنگابوں سے سرحائی کو یکھا اور مبت اس کے قرب بینج کوبولایہ میری بچی اب فامی مبترطات یں سوم برق مبلی ہے توج"

" ئى ئىتىك مجول مرا مارلىقە ـ ئىسىرىماشى نے جاب دیا!" "ئىن ئے ئىشا بىسى كەتو كچەسى مېنا جا ەرى تق ـ كون ابت "

" بال سراسا رائیز . یک یه کم کرآب کا وقت منائع نہیں اللہ کا آب کے احمانات کے بوجہ جھے دندگی مرآب کی است اللہ کا اللہ

المراق المرادق في المرادين المرادين المرادق في المرادق في المرادق الم

" إلى تم نے گجرے کہا تھا !" "سروعاش کواس سنسدیں کجر نبیں معنوم تھا - ٹی نے اواطلاع وی سے قدیہ سرمیت خاص ہے !!

مل نیس سے عق اور مغوہ شیان بی کا ہو سکت ہے ایک میرے کا فلایں کی بیا ہی ہمالی کا ہو سکت ہے ایک میرے کا فلایں کی بیال نہ رہوں ؟
مار لیو کے ہو نول پیسکا ہٹ جیلی گئی ہی چند فحات وہ دہ سموعاش کو دکھتا رہا ہو سکر کر بولاء "ارے ہاں یہ ہات میرے ذہن سے نکل می می کہ تا ہے ایک ہالی جی میکینیٹ ہے ہی تبایا تھا کا می کا می میں بیا بیا تھا کہ ایک طرح سارڈی نے ان لوگوں سے کیا کہا ہے ۔ واقعی شیران کا ایچ فراہ لوگا ہویا لاکی فیران کی کی مانند ہوگا اور میر کم کی فیران کی کی مانند ہوگا اور میر کم کی فیران کی کی مانند ہوگا اور میر کم کی فیران کی کی مانند ہوگا اور میر کم کی فیران کا عز ور

آپ نے اب تک جرکھ کیاہے وہ اٹناہے کہ میں آپ سے مزیر

كي ما تكنے كى مقدار تنبي مجل، ليكن آب نے تھے ميش كش كري كار

آب مجد برب مجرا سحت بن اسطرمار سوميس أوبرية فرى المان

ادر کھیے میں ان ملاتول میں رہ کرانے بھتے کے لیے کوئی خلسو

ایک دن تھارے قدمول میں اگر کھیے گا۔ ال سرحاشی اس میں کون شک من ہے کہ وہ متعارے قدمول میں اگر کھیے گا، مالاندی ان مجامد کی بعدا کی متن ؟ ان کی فیصل میں متن اس نے مارلیزی شکل دیمیتے بم نے بوجہا۔ مرمین کر بھراور میگانی نے نے اور سے کم متناک شیران کومز بنی

ب شك وث ماعكا ، أس يستيمرنا يرس كاكسرماشي مي

فو*رای سے کرنیں تی*، دہ مان ما شے کا ۔ بالاً فرمان ما شے کا اور

کا بینے اور یس اُکم اِنگر مرت کی منزا آبو، جن نُخِد میں ننے فزرو فوئن کیفٹکے ایوران کی بات مال لی تق ، میں قوبہت مبلدا ہے آ دمیول کو بیام کا مات می*اری کرنے حالا تھاکہ ٹیران کو تا اُن کرو، گیر* وا ورقس وطن محجولتا تتا .

کرنے کے بعداس کی ایش میرے پاس اور ، تاکوی اُسے سرحاثی کے حوا ہے کر کے سرحاثی کوئی سکون کرسکول یا مار نیز نے بغور سرحاضی کو دیکھتے ہوئے کہا میگینٹیا اور گریچ ویڈک کر سا راسٹیو کود مجھنے گئے منتے ،

سدوماشی کاچرواکی کھے می سفید بڑای ایک کو کھول کی سرت رفضت بھی تھی، اس نے کو در ابھے میں کہ ایسیں! میں می ج تیت بہاس کی حوت منیں جا ہی، اکب لقین کوئے کھے جیر مواقع ایسے حاصل جمشے، حیب میں اکسے مرت کے کھاٹ میانی تقی کہ اگڑا سے موقع بالآورہ اس سے در اپنے منیں کوسے گا ہی تومس اس کیے اس کے دصولے میں آئی کہ وہ تھے وائے سے بہا کر لایا بی ، میں نے موالی زابیا ہے، کو دل میں میرے لیے کوئ مگڑ پیدا مرکئ ہے ۔ معر مارلیز میں اس کی موت کے ان میسی مہول ۔ مذا کے لیے آب اپنے آ دمیول کو بیم مست د تیکے گا ،

مرسوج لوسروائی، اگرکی نیبت بر اُسے متعارے بارے میں نیرمل کیا ور دولورپ میں ترکب پہنچ کیا تو تعاری سازے میں نیرمل کیا در دولورپ میں ترکب پہنچ کیا تو تعاری

اورتھا رہے بچے کی زندگی خوسے میں ٹر جائے گئے۔ '' اس سے با وجود نہیں ۔ ہی کمی ہی قیست ہراسس ک موت برداشت نہیں کرنمی، اس بیے نہیں کریک اس کے بچے ک اس بننے والی مجل بکی سڑوارلیز مجے اب می اس سے مجتب ہے۔ ہیں اب می اسے چاہی مجل " مدوما ٹی کی انگھیں ایک بادھجر شناک ہمتنی اور دارمیز کھرلیملاکس میڑا۔

سرمنبی بین میں نے بیران کوت کاکول انظام نبی کیا ۔
دراصل دیری بے بی میکنیڈ بیا جرب نا ، یہ تصار سے سسنے یں
کچر زیادہ ہی مذبا آن ہوئی تی ، اس نے فترت سے جھے سکہا تنا
کیر نیران سے تھا کا انتقام میں ، اورائ سے بلاک کو دل ، تم
میسی دوسروں تی ، میرے ذہری میں ان مذبات کا کون دفل نیں رہا
میں دیمیے ، میری زندگی میں ان مذبات کا کون دفل نیں رہا
ہے کیسی ، میری زندگی میں ان مذبات کا کون دفل نیں رہا
ہے کیسی ہے ان الفاظ بر فرمندگی نیں ہے ؟

یا میں ہے ان انعا کا میرسرسل کی ہے: میکنیٹیا نے کو دان مجملل تق ۔ مارٹیونے جرا کیے قبقہ نگایا اردوں مردکیمیوسی، ئین تم توکول کوا نے بیٹیس کی کوع عزیز کھتا مہمل بیں نے زند کی میں کچے میں دیمیں، میراکون فاندان کئی ہے

جرکی بی ایت برک بارے میں تم لوگ بولی جانے برکاب دائم رہا چائی اب تم لوگ میرے ہے میرے ابل فافران کی مائز ہ می کو فرش کرن ، بہرطور تھے مرت ہے کو مدوما شی نے مجائی الجر کی اور سدوما شی اس سلسے ہی تم بالکل ملمن رمواہی تھے چنز ال کی شبکت دے دو ایم محصارے لیندوہ مقام ہو جمہا وگوں گا اور کوئ محصارے بارہے ہی ہے ہی اس سے گار آبار گئی بمی کوئ محصارے بارہے ہی ہے ہوائے کا کوئی پر اور میگینے اگوائی آبار میں بمی کوئی میں با والی کی بہان کے کوئی پر اور میگینے اگوائی آبار میں میں میں کوئی میں بارہ کی اس میں موال محدالے گا نیرو دست کردیا جائے گا کہ اس وقت تک ویب تک تم دہال ابرا

کیٹی پر کوکر اُس کے بہاس کی تاقی فی اور جو کی اس یہ موجود اُس نگال یہ چیڑے کا وہ پیکٹ اور غیز۔ اس کے طلاوہ شیران کے پاس کچر نہیں تنا ۔ یہ دو تول چیڑے بشف پی کرنے کے سبر کوا شیخے بہٹ گیا۔ اُس کے اشارے پر دو آوی فرلادی ہم کوا سائن سے چیے ہو کو اُن اسی چیز نہیں ہے ہو کے اُس جو کھاں۔ سے نقصان جوہ ہر دکو اُن اسی چیز نہیں ہے سیرے پاس جو کھاں سے نقصان جوہ ہر د کو اُن اس چیز نہیں ہم کے بیٹرے کو اب می ہے سے نقصان جوہ ہر دائر نے مجان ہیں ہم اس کی جی اُن میں ہم کے اُس سر بہر اُن والے سے دائر ن سی مارے سے بیکر معلوم کرنا چاہ سر دو اور کی وہ سب کچے شادگول گا جوتم معلوم کرنا چاہ سر دو اور کی وہ سب کچے شادگول گا جوتم معلوم کرنا چاہ

اكب الويل القامت مسكها فسين ليتول كى نال أكس كا

بو، بوکیافیال ہے ہے۔ فیران کے نب و ہجرا در اُس کے ا مُناز میں کو اُنا اُ بات متی کہ وہ لوگ ایک کھے کے لیے ڈک گئے اور اُعفا جمعی ہج فی نگا ہوں سے شیران کو د کیمی در با تقا ، اُس متا ۔ آ فیر ہے جم بری نگا ہوں سے شیران کو د کیمی در با تقا ، اُس ہوٹوں پر سمر اہر ہے ہیں گئی، اور کہ اُس نے باتھ اُم تھا کہ کا اُس میریک ہے رہنے دو یہ بیمی اور کہا اور کہا برٹ مجئے تھے ، تب آ فیر رہنے تھے بڑھ کر کہا یا میرانام کا ساکھ ہے۔ تم مجھے کو مشکور کہ کیار مجے ہو مار کہا یا میرانام کیا

م مثیران" خیران نے جاب دیا ۔ مرٹروی ملک سے تعتق رکھتے ہو!" معہاں سے دل میا ہے محدار۔ ویسے میں بہاڑ ول کا

باننده می اورمتیک میما ادم تفل یا میک تم میرا دیکسس دکیمه رب مرد اس سے اس بات کا انبار مرتا ہے کی مرم کفتیوں بانشکا دمبرکر بالکل آتفا قید طور مراس طرحت کپنجا میران اورک کوکوئی نشان پنجا نے کا ارادہ نہیں دکھتا ہے "مشک سے بیشک سے بسم کی تو تعدم معلوم

" نشیک به بنیک ب بسب کی تربعدی معلوم بروائے گا ، فی الوقت می کی ہے جو کچی کہا ہے ، یں نے اُک قبل کرایا ہے ، اگر تم نے کمی تم کی کول موکت کی ترمیر مم اہنے آب کر باز نہیں رکوسکس کے اور اپنیا فرض پوراکزی کے "

و اسال ال المنظم المورد المنظم الموافق الموافق الموافق المنظمة المنظم

المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

ونروم وکیا تھا اُس نے شران نے مردم کا فذات کیے اور اب مہتر تہ تکا کہ اُس نے شران نے مردم کا فذات کیے اُس اُن وال کا میں اُس نے اور اب مہتر تہ تکا کہ اُن کو کی کا میں اُن اور کے ایا کی اور والس اُن کی کے دور والس اس کے دور والس کے مام تر نیا والے والے کے لیے موکن اُن کے اور والس کے مام تر نیا والے نیا والے اُن کے ایا والے اُن کے ایم کی اُن کے اور والے اُن کی استوں میں کم موالے والے اُن کیا کہ کا کہ موالے والے اُن کی وسعوں میں کم موالے والے اُن کی اور میں کا موالے والے اُن کی اور شرم آس کے لیے ایم کا نیا میں کا موالے والے اُن کی اور شرم آس کے لیے ایم کا نیا میں کا موالے والے اُن کی اور شرم آس کے لیے ایم کا نیا میں کروہ ایس کا اور شرم آس کے لیے ایم کا نیا میں کروہ ایس کا اور شرم آس کے لیے ایم کا نیا کی کو دو ایس کی دوہ ایس کی دور ایس کی دور

نی الوقت مارلینوا و ماس کا گرده می ذبن سے لکا گی مقا ، حیب بنگا مرآ وان کرتے بئر ہے نبکاک ہے اتن وگرفکل آیا توجراب ان متام باتران اور آمجینوں بی بڑھے سے کیا فا کرہ بر بال اگر کی وقت دو بارہ مار امنے کے دائتے پر ہے جائے گا تود کیا حائے گا ، ان حالات میں ایک بارمیر مارلینو سے والبلا قائم کیا جا متن ہے دوں بی نبکاک کے بنگا مرس کی کیا نیت نے شیران کے فرمن میں اکٹ بہت سیدا کروں تھے ۔ جیب کا معزقر توباً بول کھنے کا تھا ۔۔۔۔ اس کے بعدوہ ایک مگر کرگ کی افیران کا گھول دی گئے۔

ہ ایک چون می نوج چاؤن تی ، بے شمار چیے جاروں طرف تھے ہوئے تنے ، اطراف پر بہاڑی ٹیٹے پھرے جج سے تقے ، ان خیوں کے درمیان مختلف بجبرں پرمغابی فرق اپنے اپنے کامرل بی بھودن تقے ، کمی نے اس طرف و دبنیں دی تی۔

شران کوئی ارکربهاوی کے دائن میں نے آبایا جہال کوئی کے جوئے جوٹے میں بنے بوٹے تنے ،اسے ایک میں میں پنجا ویا می جہال، کیسے جوڈی چاریائی مٹی کا ایک برت جس میں پائی محرا میں جہان دوامی می چند دوسرک چیزی دی جوٹی مشیں۔

شیران کوکن سنگھ اپنے ساتھ ہے ہاتا ، اس نے مجاری
بھے یں کہا ۔ کو کھو دوست ہے نے فراہش فاہر کا تی کہ تحاریہ
احرام یں ہمنی این ذکا لی جائی ، پی نے تحاری اس فواہش کا
احرام یں ہمنی این خالی جائی ، پی نے تحاری اس فواہش کا
احرام کیا اور ہے تن اول کی ۔ اب ہمی گھر سے تن اول کو بھال
کون فوت کر نے کوکشش مت کرن ، چارستے فوجی تحاریہ اس کے کین بر
کے اور ایسی گھر ہوں گئے ، جہاں سے کیس محل طور پران کی لگاہ یں
سے ۔ باکر ہم نے کوئی فوک کرنے کی کمشش کی توجیس کوئی ماروی
جا ہم کے لیکن بہتری ہے کہ کہ کی موک کرنے کی کوشش مت کوئے
جا سے کا اور کی کے میکن بہتری ہے کہ کہ کی کوشش مت کوئے
میک ہے میکن بہتری ہے کہ کہ کی موک کرنے کی کوشش مت کوئے
میک ہے میک ہے ہیں ہے اور کی عرب ہے کہ کوئی موس و میں اس و فت
کے کرئی غلام کرک منبس کروں کا حب بھے کہ کوئی کا صف دید
میرورت چین نہا جا ہے جی شیاب ہے ، سے فکار میں اس و فت
کے کرئی غلام کرک منبس کروں کا حب بھے کہا۔

موشی میرکی تھیں مزورت ہو، ٹھیار سے کبن محیامنے ایک منتری موجود ہم گا، اُسے کا کرکہد نیا" مشکریہ بھی، س بھا وان کو ٹھ انداز نہیں کروں کا غیشیران

نے کہا اور کرنل سنگر مسکرا تا ہوا میلاگیا کمیے حور سے قدو قامت کا يمكونومي افسرشيران كولېندا يا تقا ، كم ازكم أس كيا ندازمي انسانيت تمنى اوروه ما تيس مان مينے كا ما دى تھا ۔

شیران نے مُرتبے ا کارسے اور کیبن کے اکلوتے لینگ پرلیٹ گیا ۔ اُس کا مُلدمُری طرح فراب ہور باتھا، وولسٹی کر نا فابتا تقاليكن ابس مصارني فرمائش كرنا مناسب منبي تحايمتوري دیر کے بعدایک اومی فے دروازے بردستک دی دروازہ کھُلامُجَا بَمَّا اِشِران نے اُسے اندراً سے کی امازت دے دی-يمن إتوي اكيكتل ورجا شرك بيال يعيم رش اخراً ياتفا. اس فے دونوں میزس شران کے ساسنے رکو دی اور اولا۔ "محرم مائے ہے آباد ، کماناکس وقت کھاڑ تھے ہو

مب تم يوگ لا ذي كا مرب ئيس تصار اكوئي معزز مبمان نبیس مراح شران نے کما اور وہ تحف اسے سات نگا سول ست ديميتنا بُوا ميلاكها۔

شیران نے با ملے کی تی اس اور اور کا کا کا کا کہ اسے دىيماا درمىركيتىلى تونى تمذّى الله خوامنوا وسال خراب كرف سے کیا فائرہ ؟ وہ مائے بتار إا وراس كے ذہن يس منتف فاکے منتے بڑتے رہے ا در میر مری بیندسو کیا ، دوسری صبح حب وہ ما کا توکون کین مے دروازے سے جانگ دا تھا۔ مكون ہے أما وُي أس في كما ادر جا شخف والح يم

كرايجي بب كي المجردروازه كمول كراندر إكياء م یں دیکھنے آیا مقاکر تم سورہے ہویا مباک رہے ہو فورأ ميوتمين كزل ستحدف باياب

ميو ويسي متعارس إلى كاكونى معقول بندابت سبين ب، مي سها نا ماستامون "

"اس كاندولست كرويا مائے كا البيلے كرنل شكو سے ط يو: ويخض بدِلا -

«ملوه بنيران اس محساخه بام نكل آيا . با سرد ومسلح فوج محرے بجر شے تھے، دہ مخیران سے میار قدم بیجے بہٹ گئے فيران كرمنائ مرف والااس سعار قدم أعصمنا مدميان مِي شِران مِل رواحا - أسے تقریباً دومور کا فام دھے کیے ایک بباوى ك دامن يرم بنيارا ، جهال اكيب ببت براكيبن نبا براكفه کیبن سکے دروا زسے ہردوستے فرمی موج دیتھے، امخول نے درواڑہ

كحولاا ووشيران اندرداهل موكما -كرى سنكهه ايب ميز ك نيصيه ركمي فرن كرس يرمغيا تعا.

اُس کے قریب ہی دوتین اُدمی اور بیٹھے بُوسٹے تھے اُس کے تحرم بوكرمسكوات بمرت مثيران كاخيرمقدم كميا اوراكمس لأ مانب إتحديرها دما.

حرتنا ركرنے والول كاير ويرشران كمے ليے باعدش حرت تعا ببرطوراس نعابنا حرثا التذكرنل منكوم إتول دے دیا اوراس کے لعد باتی دوا فراد تے تھی اُس کے سائق معما فركما يرنل سنكويث أستستضغ كمي ليع ميش كش ك في بيركن تكوي كالدام بتعاري بارسيس سيكير وان لينا ماست جي شيران ۽

معات کی بات سے فل سرے میں معیں اپنے بارے مين مسب كونس تباول كايو

مدر محصواس مي كول فيردوستان بات منبي سي بس ماننا ماہتے ہی کہ تم کون مود کہاں سے اُسٹے ہو؟"

" أدمى بُول، أسمان سے آیا تھا، زمین بربر ورسس ا را مول اس سے زیادہ کھ تبانامیرے میے مناسب میں ہے! « وتعيوشيران بم مى طرع مى تمسيم كونى تعرف بنبس كرنا عِ سِتِے احجاملویہ تبارُ، تمعارے ایاس سے جرما مان براً مرسُرا ہے واس سے تعارا کیا تعلق ہے؟"

مکالب تمارے بران مرم ور دی ہے اس سے تھا را كياتعتق ہے !" مثيران نے كوئل مثلوسے بوخيدا وركوئل سنتكوكا جره ایک کھے کے لیے خنگ برگیا۔ بالاً فرفری تھا البزا ا کے لئے سيد صيح مراب مبتم كرنااس تحيلس كى مات تنبير لتى ايكن مبرطور وہ ٹیران سے جواب کوئی کی مجراس نے گری سائس سے کو کہا. متم سمودي واخل مونے محے ليدكها ل جانا جانے تھے إ ادم والمطلب كى بات مراكت - مجيم بن الوره ما الحاديد م ا وہ - اوہ اہی توتم سے معلوم کرنے کے بیے سوالات کیے بارہے تھے، یہکیٹ تمارا یا ہے حرمتمارے بہاسر سے الاتا۔ یہیٹ تحیی کال سے ما اتفاع "کرال سی م

"مبران ایوره میں وا نی ایرا وقی کو یہ کا غذات کینجائے تھے!" متومیرسے دوست اس سلسے میں اتن ردوقدے کی کیا فنرورت حی، اگر گرفتار موتے وقت می تم یہ الفاظ م سے كرد تے كتميں رانی ایرا و تی ہے ملنا ہے ، توشا پر تمیں وہ تکلیف تھی 🕯 مِوتَى جِوابِ كِسِ مُرِنَّ ہے لِكُونَ لِلْكُلِي كَالْمِحِيْمِينَ رَمِ مِوكِي مِنَّا " مشیران کومیرت مجول متی ، اُس نے اندازہ لگا ایا تھا ایکا غذات

یں را نی ایرا وقی سے معلق کون ایس بات موج د ہے جو کرنل منگو کو معلوم مرکن ب اور دان ایرا و آل اینینا کون ایسی می شخفیت سے ص کے لیے یوگ سب کو کرنے کوتیار ہی ابنا بنے برم رو یہ ان كافذات ك وم سعمى بيدا مرا الما - بشران اتناب وقرت م منبس مقاران وكول كومز مدحقالق تباكرا في الي مشكلات

ئرنل سنگھے نے ہاتھ ہم مٹھا کو کسی کا شارہ کیا ا ورحین بد المات كے ليد كرن مليوكي كيين مي مبتري ناشته بہنج كي ميون کے خوص خشک میوے دفیرہ ٹرے میں سمے بڑنے تھے، وہ شہان کے مامنے میں کیے گئے۔

" الرئتسين بيال كونُ تكليف بيني بي مسرطيران توسيل اس کے بیے تم سے معانی جا ہا مرک، اُمتیدہ رانی ایراوتی کو بها رسے خیرمنگالی مذبات کی اطلاع دو محے ، ناشتہ کراوا در اس مصعبوش كراو - اكرتم م يس مصحى كالباس استعال كرا حاسر الو میں فرخی برگ بھیں باس متاکیا ماسکتا ہے۔ بھوڑی دیر کے لعدممين مرك بده روار كرديا ماست كا"

"مبت مبت شكريه كول سنكوا مجه مي تباياكيا تقاكميري سائقة مُلِاسلوك بنبس مبوكا !

مسوال منبس بدا موتا ، مجعة ويرافسوس سي كريس ف اى وقت يربكيث كول كركول منبى ديميوليا -ببرطوراس غلونبى كسيع ين معذرت خواه مول "

شيران في كون عواب منيل ديا اور فاموش سے نامشته كرمار إمركزل سنكوف اب دوادميول كوسم وياك مسار تيران كم یے تنہانے کا ندوبست کیا ہائے۔ ددوائے بر کم طب موث اكب فوى فے اُسے اكب وردى مِشْ كردى اورشيان في مسكرات مر تے باس سے بیا - دیدرامت کے بعدوہ وردی اُس کے بران برنت موعی تق ۔ بقینا اس کے قدوقاست کے محافظ سے اسس ور دى كانتخاب كياكيا بتيا ..

" شا ندار بع مدشاندار بلاشبه تميس دينا كاحسين ترين انسان كما ماسكتا عدا أو معيلوة كرن سكوم عدد وكموكولا سران كُرْسى يرمبوني - امِي أسى شيقے بُر ئے زيادہ ديرينبي بُولُ مِنّى كماس کے لیے یا سے اعلی شران کول میکو کے اس سوک برمتی تما الیکن اسلیت اس سموی می آئی تن برا را شکر ف مسکوات

ميس تتعارى اس وردي يركوني فوحي نشان آويزال منبي

كرسكنا جب كرميرس ول مي ينوامش بيدا موري سي كرفوى نشان اُورِ ال كركي أي متصير ديميول و . . . بيميري احمقا مرفوات سے حب کا تھے اعر ان ہے مبرطور رانی ایراوتی کے مہمال مہارے مے باعث عرم میں مین مطراف ایس جس اندازی سرمدس ا خررا تشفی اس بر میں تشویش مونای چاہیے متی ، میں صرف یہ چا ښا برل که رانی ايراوتي کوم سے کون شکايت پيدانه مرا ا ور کسس سلیعے میں تعیناً آب تعامل *کرن گے* " مب محصے شکاریت حس ہے تورانی مسامیر کوکیا شکاریت

مرسمق بيام س في مسكوات موسف كما و ديسي أس ك ول يس ارا وقی کے ارسے می مستس بدا برای ای اس کی فوق اتن عرات كرتيمي، آخرر مكيا تفتيت ب و ود سال كاكيا تعلن مما ! معا عه آگرونود کے اہل فائدال ہی کامتا ، توکیا ونوداتی بڑی حیثیتت كا مانك منا، بل مرزوايداننين لكن تقا البرطورية منس أس ف ا ہے ذہن میں رہنے دیا ان لوگوں سے اسے مید مصر الات كرك وه ابنى بوزيش شكوك منبى كرنا جابت مقا ، كم إزكم إتى ذبانت اس كيدا ندرمزوريدا مرحي متى -

متورى دير كالفيرك كالتكوف وه جي كياف شرال م موا ہے *کرتے ہڑ*ئے کہا '' میری ایک اور درخاست میں ہے طرقیران آب اس بكيث كوكمر لنے كے سلسلے ميں مجھے سے تقور بمجس اكيونكم م پ کے بارے میں معلومات ماصل کرہے کے لیے محصے اسے کھوان یراین، لیکن اس بررانی ایراد تی محضوص نشان کو دیمیف محے بعد ئیرہے ایک بمی کا غذاص میں سے نئیں تکا لاا وراسے ویعھنے کی مزورت شهر محمور کی، جنام نیمیری است بی ہے کہ اتحاب منام مجميل توران ايراول كواس بارسيس كجيه نتانيس كياآب داره

كري تعييم مشرشيران؟" م معیک ہے، میں یہ بات ایراو تی کومنیں تباوٰل گاہشیرالا

"مبہت مبہت تشکرید مرطر شیران، تیر نے آپ کی روائلی کا انتظام کردیا ہے ، امبی تقوامی دیر کے بعدا ہے برن لیرہ روائد ؟ جایں گے کرنل شکھ کے مُنڈے یہ الفاظ ادامی مجرمنے مے کا کیسے يغتينت إخردواض ثجواكس فيصيوث كياا ودكرنل عثع كموكا لأكا تيار سرما ف كى اطلاع دى ، تب كرنل منكه ف اينا جرشا إلى تقد شيراا مے باتھ میں دیتے بر مے کہا اومیں اس ملاق ت کو یا در کھول گا ا تعيروه شيال تحيسا تقربا برنكل أيا . با سراكيب شا ندارصيب محرمى مُ تقى مى س با دروى ڈرائيررمرمرورتما - دوا درنوې اس كے قريَ

ی کمڑے بڑنے تھے، شیران جیب کی عنبی سیٹ پر میٹھ کیا ۱۰ ور

ڈرائورنے جیب اسارٹ کردی - دونول فرمی اس کھے سا ھنے

وال سيك رمير محف تق رائت شروع شروع مي تركي سمان

سے تضفیکی مقوری دور کے سفر کے تعدمر مزوشا واب علاقے

ضروع بر گئے ،جیب اکی کی گیر ندی بر دوڑ ری تی اور شیران

فامرخی ہے مبیل بڑا رانی ایرا وتی سے بارسے بی سوج رہا تھاجی

كالعرصيب مرن بوره بهيخ كي - مرن بوره ايك ميوما ما تصير مقا ،

کین مارول طرف سے سبزہ زارول سے ڈمعکا بُوا، دُوردُورتک

بانات بھیلے مرسے تھے، ورخول برمجلول کے انبارنظ ارہے تھے۔

معورى دير كي بعدوه تقييد كي أخرى حيت ي اس عظيم الشان مفيد

مل کے پاس بینے کی جود وری سے دعیمنے میں شا ندار لگتا تھا جمل

كحظيمات بيمك برمرخ وسفيدورديول يمنبوس سابيول ك

اکب ابھی فاصی فرج موج دئتی جن کے درمیان سے صیب گزر آ

بُرِيُّ اندرد افل مِرِیُّ ، اورمل کھے پورچ می*ں ڈک کن* تب ایک

ش ندار مبامت کا دمی جیب کے قریب بہنے گیا ۔ دہ چبرے سے

ىبىت زىرك ننوا رائق سرى بال رُونُ كى طرح مىغىد تقے --

أس ف آف والول سے كور كفتكور فيران يا كفتكوني سن مكا

عقا، وومبي سے ينجے أثراً ياتب مفيد بالول والے شا ندار

ا دمی نے آگے بڑھ کو اے عورے دیمی اس کے جبرے ہے

مميب سے تافرات بيا مركف تق المرأس ف ايا القائك

يهال كم مع مروب مرف نبيراً ياتما المس في است مروب

خیران نے ہے دل سے اس سےمعانی کیا ، ظام سےدہ

ميرس ما تو آ ي مرب عمواك يزنكارون

المحصد رانی ایرا وتی سے " اس نے کہنا جا داور مجریت

مال السميل علم موك ب كرأب دان مامير سے ملنا

عابت بي الكين اس كعدفية أب كومورًا سا المنظار كما يرس كار

ران معاجبه اس وقرت محل می موجد دنبی بی ،میردشکا رکومی بی مکن

ہے شام کودائس آ جائیں اور یہی مکن ہے کہ کی دل تک نہیخ

سکیں بمیر طور آپ میمال آرام کری اان محے مہمان کی شیبت ہے

بڑھاتے مجرسے کہا ''مجربت مسجمی''

متحدس إتوالايا الديميرا تو يتجي كرايا .

منگونے کردن موڈکراس کی فرت دیمیا ۔

دىمىتىام كوابولا اورفيران أس كے يجھے مل برا-

مِب كاسفرت ريباً تن تخف كابقا، تن تخفض كامرانت

کی عزّت سرمدوں پر بھی کی جاتی گئی۔

بم أب كوفوش أمديد كبت بي " م مغیک ہے، محصمیری آرام گاہ دکھادی ہائے شیران ف حواب دیا اور معرب منگرهای محدمائة عیتمام مما ممل محدایک نسين ترين ميقت يريبني كيا عمل ك شان وشوكت ديميف وال مق، فسين وعيل بالديال مشرقى لياسون مي طبوس را بداريول ي عبى مجراله نظرار بی متیں، اُن کے اندازیں ادب اورمستعدی متی۔ ببرطور حس مُكِه شيران كومشمرا يأكي بحاوه بعصر حرثب مسورت متى بها رول کے اس وحشی کوائیں ملبول سے کم ہی واسط ریا اتحا، تام اسس نے

و فالمندك متى، و وافي آرام كا وس فروكش بركيا. رانى ايرا وق ك

اب مک بیش آ سے واسے کمی ات تعمال فال کے لیے

بارسے میں اب وہ ذرا مختصف اندازسے سریج رہائتا۔

مسسى منيست د كمت تف، أسه اينامشن بيُرى طرح يا د تما اور· دہ اُس کے لیے ہرطرح کی کا رردا ٹی کرنے کو تیار مخالیکی اڈل آور تنہا رہ گیا مخااوراً س کے دہ اہم ساتھ اُس کے ساتھ موم دنہیں تھے من کے ساتھ مل کواس نے اب تک منبایت دل معی سے سارے کام کیے تقے بیرمیال کے مالات کچے اس قدر فییب وغریب تقے كرنعان فان ميراثيا تقا- أسعتوسي بنا يايي تتأكدو بيشيا كاباشنده ہونے کی میٹیت سے اس سے زیادہ تعرمی منیں کیا جا سے گا ۔ اس كے كا غذات وغيرہ بالكل مليك تھے ۔ ليكن يہ روك جرو يشياك تكران بن كئے تقے اور موم ده محران كى برمكن معاونت كرے تھے ، مزورت سے زیادہ مالاک تقے۔دیشاس ایک میب ی فیت ان لوگول نے بیدا کردی تھی مقامی لوگ میر محفوظ تھے۔ اس کے ملاوہ بابرے آنے والول کی کڑئ اُٹی کا باق متی اسر دوسرانخی جاسوی

كأكام انجام دسهرا بقاء معمان فان كومبرطورا في من يربورى ذانت سيكام ار نا تحاس کی فوامش تقی که وه اینے اس مشن کوامی فرے انجام دے ص طرح اس سے تو قع کی تے ما وراس میں اس کی اور اس کے ابل ما ندان کی مجال ٹی معتمر تھی ،اس کے علاوہ میں میبال کینجینے کے بعید ووحن مالات كاشكار مرائحا -اس كم تحتت يه اندازه أس ن الجي طرح نگان مقاکہ اگر کسیں لائن سے سٹنے کی کوشش کی قوموت مے

كي باشندس تق اور فالياً أن برشبر بقاروه بالنيول مسمل

سيرس على كام مين والع محافظ فاصع مخت كرتم بمرديس ے ملاقات کاموقع اسے ووئیرکواکی بجے کے قریب الامب كوا نے كافيق بول مى-و وزك مرا مرا ميد كف تقد جا المونون دان اف كان

كابرتن بي كرزرى سے آ كے برصا اور بالا فر ديس محضر دي بيغ كيا فعان فان مبياس كے نزدكي مينما تراس فيمبيرى نگاسل معانعان فال كرد كمعاتقاء ممرز نیس تنهان فان نے اُسے محاصل کا ۔ م اینے کام سے کام رکھو۔ کھے فضول باتوں سے کوک دلمچری تنبی ہے؛ ونیس نے مراب دیا اور نعان فان کا چبرہ اکیا کھے کے بے شت گیا، زندگی میں اس سے زیا دہ کمٹن وقت اس مرکمی نہیں بڑا تھا۔ وہ ان بیجو بکو برداشت کرنے کا عادی نہیں تھا، دم

ونس ك مرت ديمي تورد نس أسي محور رائعًا و فنتأ أس م جبرے یں تبدیلی رُونما ہُون ۔ مون كام ب مجس إلى في ممال كيا-" ہاں یکین متمارے بیھے کی برتیزی مھے اُ مجن می ڈاا رى بيه ينعان فان منے فان منے كها - دُينس مب تسم كا آدى تھا أ کے تحت نعمان فان کا ہزازہ تھاکہ وہ اس ممے الفاظ پر مراغ با ماے گائین وہ فاموثی سے اُسے دیمِتنار ہی مجراً سس نے

یک وہ خدکو نبھات رہ ، میرجیب اس نے دو بارہ نگایں اسٹ کم

م باره يانعمان مان في حراب دياء « بول مبارا قیام رات کو بانی ست کے مہاڑی <del>ب</del>ا ک طرف مبرگا ۔ امی دقت تم سے ملاقات کی حباشے کی تم مجی رام منمیک ہے''ینوں ن خان نے کہا ۔ ویسے اسے فیرا

عى كدونس كمصروبي سي اكب دم يتبدي كيب ببدا مركم ا ببرطورشام كمسكام موتارة ادر مجشي موثني يقبى جو-كي بعدتم م تيديول كواس مت العيمايا ماست نكا مبرصر ويس اشاروكي منها واب ومنيس نظر منيس رواحقا وشام وزاري ك يے سيبي رئيمينيگ کا کُر مقل ۔ . . . فعا سر ب رئيبال العجي کا نی باتی متیا در د و توگ تید میر ب کوروزانه کیمیت تک لاینے اور س ما ہے کہ دہتے داری قبول نہ*یں کرسکتے ستے* جنا پنج<sup>ا</sup> ان کے۔ وبي بندوبست كرديا كيامتما واطراحت ميل فارحار تارول كالر نَى مُولُ مَى لِيَن يہ باڑے مبہت وسیع وعریفی اصا طبے میں آگی ہ

بُوسے ہیں۔ اس آ فیسرے و وسرے دن می طاقات مُول بیکن وه نعمان فان كي طرف متومينين مجوا - تيسرا ذان مي حبب اى طرح الرُوكي تونعيان فان كويسيفين مرشه فك ميبال اس كميب من وواك طرح زندگی میس از اوسکتامتها ، میس جرمتها دن تعقل کا دن در وا ا اى مىرى أسى للب كالقاعراس ف أس اكب كارددة مُوسے کہا یم بغیرا تھ یا وس بلائے زندالی کندم وبا تہے، مم منہیں چاہتے کے تم مُعنت کی روٹیاں توڑو "اس نے رضت بھے یں کہا۔اس وتت اس محمائذ والعدا فيسري كوام بمُ شفق بناي تمين ان وكول كحدما تقرعبانا ميدا ورحركام يبتاش أسيدا نجام ديسا ب" ننهان فان نے فاموشی سے کارڈ سے لبائقا، کارڈ لے کروہ اس مبدأ بعضا ببال يركام كے ليے ميسے مانے واول كوائن كان

ا ماری تی احتواری دیر سے بعدوہ دونول شف وال سے میلے مخے

مراس مربان افير محسائة كور مرف منع تند اتب ود بق زارى

ہے این مجا چرور کر آمجے بڑھا ور نعیان فان کواشارے سے اینے

قرب الارتحف لكا يوسنوس في برى شكل سے تحار سے ہے ي

موقع نكالا ہے حس عبر تم بہنچو كے وال ڈیش نامی المی خوتم س طے

محا اس شخص کے اوم معروس کمستنے موادیمتحار سے مقصد کا آدی مدلكا ١٠ دراگرتم جاموعي توتخمارے كام أسكنب بساك سے زیا دہ میں *در جیر منبی کہول گا*" تعان قان تعمیب سے اس کم مورت دمین رو کیا تھا ، آفيسراني مكردابس ما مجا ، تقورى دير كالعبداكي فرمي كاثرى آئی اوران نوگوں کو مے کومل بڑی ۔ نعمان فان دُوسرے نوگوں کے سا تواس فرمي كارى مي ميره كيا يص فكراً مخيس بينيا ياكيا، وإل ایک ایم بنرک کھرائی مردی تھی مبت سے مزدری کا مول میں مصروف تقيه ان كي الوليال مني مروني تحتيب نعان فان كومي ایک نوال دسے وی کئی،اوروہ اینے کام می معروف مرکبا۔ اس کے افران میں سبت سے اوگ کام کردہے تھے، وہ ان میں دُنيس كو لاش كرف لكا - كا في ويرتك وه اين كام مي معروف ر إ عما قط المحول مي كورا يهكام كرف والول ك نكران كرسي منے دنوان فان کوکام کرتے کرتے کی تھنے گزر کئے ، تب اس نے ا ين قريب كوا عب مجوسة اكب مزدور سي يوهيا يروني كبال بي إسوال أس ف اتن روا روى من كيا يكمى كواس يرشبدذ بركا-

اس مردورے دوروز فتول کے ایک فینڈک ان شارہ کرتے

مرے کہا یہ وہال ڈیس کام کروہ ہے ۔ مرخ جرس میں ملبوس وی

وليس بيك ينعان فان في والمراد المادي - وليس كك بينميا أسان

علاوه تحيين ملے گا۔ مېرصورت د ومرا دن مى اى كىيىي يى ترارا كىيىپ ك برنعيب ركول كاأس ف المي طرح بقزية كرايا تقا ، يرسب وليشيا

ادرسیال قیدار ای گرانی کے میے مبت زیادہ انتظامات نس والبندبار موسمي عيارول طرحت نوحى كحرست بتوشخ تقييميال ميدان من بھا وراس وسیع وعریض اصاطبے میں ال کی نگرانی کرنے اكون منب*ي متا* . غان كس فرى معمد كے تعت اس تنبرك محدان شروع ك تی اوردہ اتی ملری میں تھے کہ میباب قیدیوں کی گران سکے <u>یے</u> سب أتبطا مان ننبر كريا شے تقے البتہ أنغول سے اك ا ما طے بررکی بھا ٹیدمرسے قیدنوں کے میدان سے فرار موجا نے کا

المراق اس طرح المخول في اليف طوري توانتفا م كر ليستق ن اندر تیدیول ک جمداشت کے لیے کوئی بددبست منیں مقا۔ وی دیر کے لیدنوان مان نے ڈنیس کو لماٹ کری لیاا ورآ مبتنہ نساسی ملکہ کہنچ گیا حیبال ڈینس اور اس کھے آ دمی موجود ستھے ب میدان میں نام مرارع مباریاں اکی مُونُ محیّر کمبیر کہیں اُ ویخی بیانی نظراً رب تیں اوران مٹا نوں کی آٹی قیدیول نے این قرایال ښاني متير عمل مگر د نيس موجود مخه او و ايب سبت ں مجاڑی کے عقب یں بھی - یہ حجا ڑی انس نی قدسے اُ وکی بھی : راس كالجميلا ذهبي كاني وسيع تقا ، كويا أس كے عقب بين مومود *ل کوکسی دُ وسری مایُذ ہے شیں دیمیعا بیا سنتا بھ*ا ۔ نعمان فیان ُسی

> ارى كەعقىب مىرىپىنچ كيا -ميسي من وه اس طرت مبني تن عاراً ومي ابني مكرت الله نِع ان مَان کے اردگرد کھڑے مبر کھنے نہ ڈیٹس مقولے کی فاصلے ،

الكيافيال ب وبيت دربي تخف ب نا يا ايد ترى سكل

ف نے نعمان خان کو گھورتے ہُوسے کہا۔ م بال میں ہے " م تو مجرمير سے فيال ميں اس كا قِعتد باك رويا ماستے:

. کوئی *ا در میب نبیس دیمیوسکت مجه پرحما کری* ا ورقابو پایس نیمان

منين - الجينبين مين سي يتفع مين كيرمنيد بين تبا ء وفيس الم

" ال بي محميل كيرمنيد باتي شانا ما سبام البول والنوان فان ی بھیر برال مجراس نے این عقب می کھڑے مجو سے ل كى طرف رُخ كر كے كم الله الله لوكوں سے كم وكر الى فكر مير جائي فروكول كعسامن مجبور نبي مول بس حس مقسد كم تنت ي ما يامك ياميجاكيا بمك أس ك تميل ماست برك وراكرميس سے افتات سے تومیران سے کموکہ م تجاڑی کے عقب یں

فال كيم بيجيم م غرّامبث تقي - دراميل اب تك كي ال مبيلات

كووه رفع فرناع استا تحا - دُمنيس كُنري بْكَامِول سے مصحد بمور مايتا . تیجیے کوڑ سے مجو نے جارول اومی نعمان مان کے اس میلیج کومن كررم نزائف فك فصت دنس في مكرات بوي انس كمها يه منه وكب ميثه مها ؤني ذرا اس تيس مار فال سے يات توكر لؤل ؛ بعِراً س نصانعان فعان كواين قريب ملايا . نعان فان أس كم ياس

بى مىڭدىكيا ئىتا -مال دوست اب سبا دكون مرتم اوركيا ياست مراكين ا کے بات کا خیال رکھنا کہ آئر تم نے حجوث بو نے یامیں دھو کا دیتے کی کوشش کی تو تمتعیں اِل حجباڑیوں ہیں دفن کردیا جائے گا ا درکسی کو كانول كان خريز مومى " ونيس كالبحر مع معرسفاك مقايه"

" يه كام بتحارك يعيه آنيا أمان نبي م كام رو في لكن ا يُس تم سے كو تفتيكورنا ما ساسكل !

اليام سے كومعلومات حاصل كرنے كے ليے تعين مقرر رىنىس اگرئى ان كا ماسوى موتا تركيا خيال بين اكيلايس

يهال أكيام تنا القينا ميرس مدكابي اطراف مي موجد مرت اور تم: سوج سكتے ہوكرمكن ہے ميال ميرے أ دمي موجود ميل اسب سے پہلے یں تہت اس نفس کے بارے یں معلومات واسل کو نا چا برل كا دركيب ي معنى يو صف ك ام يرمامور ما ورغاب سس ميفنيتن كاعبده ركمتاب ووتمض حرميمر لكاشے بيالها رہا ج اس في محيد تحارب بارسيس مطلع كي محالي نعال فال ك ان الفاظ نے ڈیس کے چرسے برنمایاں تبدی بداکردی تی ۔ وہ نى ان نى ان كۇ كۇرىنى ئىكا ئىرىدال " ا دە - اس كاسقىدىسى كەدە

مجى روفني سے " منبئ تم نکوممورب ما گرتمارے پاس معلومات کے كج ذرائع بي اورده منص واقعى كى الىي شفيت كا مالك عص كا الباراس في كياب توميرتميرك إرسي يمعلوات ماسل کر عمتے ہو میرانام نعان فان ہے اور تھیے اس شن کے بیے بمیمای ہے م کی تھیل کے میے تم کوشال موا ۔ و فیس مجبید ک نگاموں سے اسے دمجیتا را میرآستہ سے برلا ۔ امکن میرا ان

تمام معاملات سے کیا تعلق ؟ \* م دُسرُو نِس ارْمَ مبت زياده من طا دى بوتو مجر محي لی ایسے مفسد کے بے کام نبی جاسیے مروی میشیت رکھتا ہو-یر آفری باد کمدر ایرل کرتم تحجیے استے دوستول می تعتور کرواور

كهرسے تعاول كروئة

المتمارك باس تحارك كافذات توموم ومول ك ؟ " ال و وخیا کے ایک ا شندے کی مثبیت سے سر ہے یاس کا غذات موجود می میکن حقیقت وه منبی ہے !! م مٹیک ہے ہی تم مرامتها رکیے ایتا مول م لوگ تو

زندگی اورموت کا کھیل اکھیل رہے ہیں بموت میں شکل ہی مجی م كربهنجنايا ب كركم مي وقت بهنج مبائے گی ميں السس ك يرواننين سے لا م يردول والى بات بُولُ - يس ما بنا بُول كد أرُ تحارك باس كي ذرائع بي ترقم مير السلط مي دالط قام كر محت مرة

كم مثن ريم باكراس ؟" م ا بروزول کے خفیدا وال کے بارسے میں مجمع علومات

منبى كون ذرىيىنى بمري اس يكن يربا وتميس

مرادہ ۔اوہ یا ڈینیں کے بیجے میں اضطراب بیدا ہوگیا ميرأس ف إلى منت مُوت كها مع خيرة موكون مي موي تقارى كي بدد كرسكت مول؟"

عمے وہاں تک بینجنے کے میم لاستے تبار أ در مال مي ا بنة ابال وطن بينينا عابت المرار ووال مصمعلومات عامس كرك ين افي دُومر سي كام كا أ فا زكول كا" " سُرل المحين وإل مجرا ف ك أسْطًا مات ك ما سے ہیں۔ وہ افسرم می سے ایک بے لیکن اس فے دوسرا

روب دھارر کی سے - معلومات اس کے بیے اورخور مارسے لیے موت کا باعث بن عتی میں میں مبرم فے طلات مول يفيكا فيدار ولياس تدرا متاطب معنى الم اس نے مِباب دیا اور ثنمان خان مسکواتی نگام میل سے اُسے و تیھنے نگا ہم أسف اينا إلق مبيلات مرسف كمام التوطاؤ مردنس تم مفاو مول رہے مودومتماری مہادری کنشان ہے -اب مجھے یہ بناد ارتم اسسسے میں ارکھتے ہوء ونس کے سائمی می تعال فال ک مانب متوج مو تخف تق بمتورى ديري النسب سي لفعيل

نعمان فان كومعلوم مُواكِكى كمنى كے زير بمايت ببت ے گروپ کام کردے بی اور ایک دن بوگ بروگرام کے طابق اس بندرا وكوتبا وكردي مي جمال مقالى مكومت مع مدد كار فرمِرل کی آیدوزول کے او سے بی او مانغی تیا رلول یک مردت ہے۔

الهيم سنے کہا تا اس کا نبدوبست کر دیا جا سنے گا بم تم ایسے کا فذات دیوا دس طحے جن کیے ذریعے تم پہل سے مواکرا اس علاقے مں بینج کو گئے لیکن میرسے دوست نم سے آخری كبنا ببندكرتا بحزل كروايشياك تسمنت سيحييلن ككطش مت كر م با نکل ہے نکر رمو ۔ و منیس تم نے جو یہ خطوہ مول ہے ہی یں اس کے بیے تھا را تشرق ارموں ! "توبير مشيك بيستحاما كام مرما شے گا" دُسي

ِ "کُٹر · کھے ان کے إرسے میں معلومات مامسل کرنے '

مصحبجاتيا بصاوري اس مصعصي يقينا مبتركار والاكرسكوا

بشرطكيمي البضاس وطن بينج سكول عبس مصاكب باشندس كمثثه

مع مجھے بہال ہمیا گیا ہے: نعمان فال نے کہا۔

اورتسمان فمال في كرون الما وى -

ببرطورڈیٹر سے ہونے *دا*لی اس طاقات نے نعمال كوخاص تسنّ دى مق اور ومكمى قدر برُسكون سركٌ بخا-اب تك مالات مبل رہے تھے وہ کھالی نوفیت افتیار کر گئے تھے نى ن مَان دْسْنى طورسِر المُحْيِرِي مِنْ . بعِنْدِيَّا اسكار و سحے بِروگرام الرط مومی من . وه موجوده حالات سے میج وا تغیبت منہیں رکھت ورنعان فالناس كي فلط بلاننگ بي مجنس كواينا اسل مشن كم مقا اورسیاں برمالات زموتے توبلاشیہ اُسے ایتے مشن کی یں مبینوں مگ جا تنے اور یہی شیں کب جاسمتا مختاکہ وہ لوگ

ک ما نب سے مشکوک مور اُسے زندہ تھوڑتے یا موت کے مُ كَارِ دَيْتِ . تَامِم نعمان فان ابنے لود برمِم ببت كِيرُ كرسا مسلاميت ركمتامقا . ليكن وه ايني يروكوام مي كرا رو ننهي كرنا جاستا تقا. السان المستناب كالمراكب معولي فيسيت كاانسان ې پېركي مق - منبرگ كخدا ن سىسىل ما رى متى ا درىمام لوگ

اورشام اس مرکام کرتے رہتے تھے۔اسی دولان اس خ

باردميس كودكيمها مكين وميس اس كدارت متزومي منبي مجماك فان کومی فدشری کمیں برساری بانگ کمی سازش کے ت ز بو - اس طرح کبس اس کی شخصیت کوشنای مام برز لا یا جار با مېرفورۇس نے يرضوه مول ب مق ا در ينصل كراب مقاكدا كرة اس کے لیے کی طورنعقدان وہ نیا ، یا وہ آ فیسران توکوں کا جا میرا اور اس سے اے دصو کا دینے ک*ی کوشش کی ۔ • • تو ہم* امل مفیدت استول کرسے کا ادر کیے نا کھر باتھ ہا رُٹ بند ہے

كوشش كرسه كالكين اس كانوت منبس أنى عال اس والفي

دن تعا . . . . . كم أس و إل سے والب المائيا وأس اسس کیسیسس لا باکیا جہاں سے وہ تنبرک محدان کے بیے رواز کراگی بخابهان وي أنيبرموح دخماء أنيس نے خشک سے اندا زمیں اسے دیمہ کراس کے کا غذات اسے وائیں کرتے بوئے کہا مرط یری . . بتمارے بارہے میں ماصل کائی معلومات موصول ہو مكرم بتعبيرا في تقييه وائن بام ماين امازت دي ما ت ب- اس کے لیے تعییر ایک ایس مگر بھیج دیاج اسٹے گا جہال سے تم ا بنے تقیسے جانے کے لیے ٹرین ماصل کرسکتے ہو۔ تیاریاں کولو کیے شام ی تھیں روا مذکر ویا مباسے گا" نعمان فال ہے گہری سرانس نى تى - - - - - قاريبةات يقد كداس كا دا دُكار كر مركبا ہے-میرای شام اُسے ایک مبیب کے ذریعے وائن اِم جانے کے العاكدر موسائنفن كم بينادياك م

محارى من ميما ترسارسيسا ستدرياي اس محي كافذول ک جانجے میں تال کرتے رہے ۔ برانے موزک گاڑی تھی اورائسس میں کو تھے کی بجا سے فکر می مبلال ماتی تی ملاقے کی زیری وادبرسے گرُ رکر ٹرین ایک میباری علاقے می داخل ہومی ۔ ان بھا رول کے لبدم وزاروں کا طویل سلسلہ شروع ہوتا تھا جروبیشیا کے مرکزی علاقول *شنے گزرتا بھا - یہ علاقہ تق*ریباً تین سومیل لمبیا بھیا ا *در ایس سفر* كمے تقریباً تبان مفتے میں واقع مقا۔

دُمانُ مُسْفِ كم لعدر الرين وائن إم كے استين براك ... الميشن كرمادت لمبيث فارم اورشيد لكرى كيمسبنے بُوسے تقع بياں يرجى نعان فال كے كافنات كالبورمعائد كيائي اور دير تك أس مُعَلَّقت سوالات تميه ما تنه رسيد نع ن فان سنه اس دقت إمكارو ك دى مُما تربت سے برابورا فائدہ أس ياتھا ، اوراك يرى مین کے ارسے میں جرمی معلومات دامس منتیں اس منے مقابی انر کوتیادی تغییں یہ

مجروه دعيرس استيثن سع شرص وافل بوقميا بشركيا بسس فيمل مجونى كليول اوربا فارول بيشمل اكيب مجول مي ابادي تي بيان مولناك بمابى كمے نشانات ما ف ديميے ما محتے تھے ، كوعمارش تا مردی تی تقیدا در اک ک دم سے محندروں می تبدول مرجی متين الرمينعان فال ابن عمرس ببل مرتب اس شهرس آيا ممّا ليكن اسكارو كم رقي في بمُرسط سبق يا دكر كے ايك مسور بوتا بقاكاس كالمِيرِ بير الكاديمي مجالات يمى عيرب في معيد بيري وومركول محلیول ارسیاز ارول سے مخترر تا مجوا اس مکان بک بینو کی جوثری تمین كا بالأسكان مقا مكان كي مقا عبيه كاركب أو مي ساد مير مقاص

يرحرت بن ري تي- ووسائے كوا مركرات ديمينے كار دفت عقب سے کی مے اُسے آ داردی م اوہ میری میری کین میرے يجة كياتم والي أصحة " نعمان فان في محيد مروكرد محما جيوت سے قد کا سموا مرا برصاحی کے مربر ایک بال می بنی تھا۔ اس ك جانب تيزى مصملا أرائقا بعن نفان في اس عفى كوادكرف ك كوشش كى كين دو محدثين سكاكيونك أس كا عليه أس كي ذبن س

المام مرى كن مرا البراص في بيا. " می ال یس بنعیب شری کین مول کین برمیرے مكان كاكيا ميا ميرس ابل فاندان كبان جي؟"

ميص شك متسين في مكان كربتاي بردكوم واي باين بررصے نے رہنیدہ مرکز کیا یہ متمارے اہل فاندان کو ملک کی بقا کے لیے مسل کردیا گیا ہے اوراب تم اس دُنیا میں تنہامو! بوڑھے ف سنگ دِل سے کہا ورنعان فال سکتے کے سے عالم میں کوارہ ممات بورص آ کے بڑھا اور اس نے نعان فان کے شانے بر القر محت بوس كماي يتوزمان كريت ب بيغ م أكث مو ایی ما ندادسنیمالواورمماط اندازی این زندگی کا آ فاز کرد بمسب متمارس مدرد بن اورتمارے فائدان كى تباي يرتم سدنى دكھ كا اللها دكرت يريكن افسوس الدافهار ك يديم مى ايك وكرجم نس مرایس مگے ج نکر مصبے بہارے دسمنوں کا راج ہے الدوه برطرُم برتكاه ركمتي براخيال معتم محصيبيان بيس مطيه " إل السوس طول عرص كص لعبدوطن والبي إلى مؤل ماك

فيع فيح يادننب أرباك مرانام بنا سے ڈیوسٹ شایرسی إدائیا بر-كين ين تم ميرس ما توسيم وا دروه كارش - - - وينين ميس يادم و في بتمان كبين كي دوست:

م اوه إلى كارش في الداكي مرابث واقتى بن أب الوكول كوكمول كي محاك فال في مسكوا تت مرم شي كبا اوراً محي بڑھ کئٹ سے بیٹ کیا۔ بیتر قامت عمل اس کے سرمر اِلقربیرے كوكسش ي ليك راعاتب نعان فان في فرد ي الردن محيكا دى -منت دينك اس كامرسولاً روا ورجراس في كماية أو اس مكان كوتودرمت كرنے مي تقين وقت الكے كا يمي تھيں اپنے اتھ معلول "منٹ مسے ملائ سے ایک تواس مكان تما معمولي سا فريم مرمود تما - مس نے ايك پنگ بريما کرکہا: مغبروئی تھارسے کھانے سے کے بندوبست کرتا

مُول الويل مرص كمه بعداد شيم بويقينا تحيس ان تمام جرول كي بول تھے ۔ مب محوریمی با عیول سے ملے ہونے کا فٹر مڑا ہے۔ صر *ورت محسوس ہوری ہوگ* ! جس لڑک کا نام اس نے لیا تھا وہ تما سر اس دقت بیبال مرحمد ننبی تمی کیز که مقودی می دیر محے نبور منٹ خود ای کوئی کی مرسے میں کو چیزیں سجائے ہوئے اس کے باس مینے کیا۔ نعان فان فاموش سے كما نے سينے يس معروت مرئى .

اس دوران منٹ اُسے اس کے فائدان کی تاہی کے بارے یں تبارط تقا مببت مى الي ماتى متين مواس فاندان كي بارس مي تعمان قال كومعلوم تقيل اورأس يمن كريج في ذكومرا كريكن کے اہل فا اران مبت بڑی طرح تبائی کا شکار بڑے سے تھے۔ اس نے مبرّات مم ت المحيس برجها والميرى جانعه دميرا فارم ال مسام

چىرىل كاكى بىما ؟" م ووسب محفر واس - انغیس محفوظ رکی گیاہے ہم سب ى كمتے تھے كداكي راكي دان حم جيم سے والي آ با و كے اور اف فاندان كايد أنظام سنعال لومي كونكرتم فك سع بالرعقيادر ان وقول كواس بات كاشك مي منبي بيد كرتم ميال كى كاردوائيد ب یں مجی شامل ہوسکتے ہو۔ اس بیے انخوں نے متعاری میا جدا دیر قبعند كرف كون كوشش نبيرك اورميريهال تعارس مي بهدرد موحيدين محارفي تواكتر تعيس بإدكرت رسي مق مالا كارتهاري شكل ك اس مے ذات سے موروری ہے ۔ لویل عرصے کے بعدتم میال سعے مونا بمحارسے آسنے *ک توکون توقع ہی تنہیں کی جاعتی تھی ہی*ں اس مات کا امکان تھاکہ ممکن ہے اپنے الم فا ندان کی موت کی اطلاع سُن كرتم ببال كي مبنج لكن نُيل لكُتاب كحيس ان بي عارول کے بارسے یں کی میں معلوم یا

" يعقيقت بي إبنت كمي اين فا خال ك اسس تا ي سے نا وا تعت مقا " نعان فان سے انروہ بھے ميں كبار مرجر مرناتخا وه مرقي اب ترييموج كرمتين اينے بيے كوتى رای شخب کن بی ایا ویشیال ساست می میدوعی یا ب فوربرفاموتی سے زندگی زارو مجے !!

" ننبس محا بنث میں ایسے معامول سے بہت دُورمُولُ يرتم مياست ومنيره كے بارسے ي سي سوميا مجھے اپنے اہل فاندان کی موت کا ہے مدد کھ ہے لیکن ای اُن کے لیے کرا کیا ماسمت بين اين زندل كونانين مات "

مال يسى دانشندى بو كوم راب كرف والداس کے نے مبت کو کردہے بن اگرم ذمی کری سے ذکی برما سے گا۔ اس تصب يرم ورع تباي ميل ب اس كيم الارم في ديم لي

مكينون ميت مبلاكر اكدكروياكيا - تعييري أدمي آيادي بن شكاس كأغر مرفك سے اوراب مراوك باتى بچے يى وہ متبة كر مكيے بى كم بدات فردان كامول مي معتمنين مي محيري كريمار سي تفقو كاي م بندوسست منیں ہے " نعان فان اس گفتگو کو ذمن مسی کرتا مار ماہیں ميراً من ف كما يو يُل مكت ب مبيد بارد ومن فرمي بهال باناده قدم عا مكيدي الكال الكا بصبيع وينياكم لارم ان كي معن

" إل - مرنعيب مكمران في وطيشياكو اليف مليفول ك مواسے کردیا ہے اور امنیں مے بل برحکمرانی کرریا ہے مالانکہ آ رصیس سرواتوم بہاں برمکومت محے قابل ہے ۔ وہ این س كرمشسٹول مي معرومت باورميس بقين بكداكي دن ده الى علمت كميراغ روشن کرنے میں کامیاب ہر مائے گا۔ ہم میں سے حوکوں اس کے يد جر كوراب وه اس كاحق ب- مم اسه انى زندتمون كاخراج

میش کررے میں ۔ دنجیس اُ دنٹ کس کردٹ بیٹینا ہے !! و میمیاں وائن مام کے یاس تمسنے دیمی ان لوگول کے

لیمی ترمزور سول سے : " قرة س ياس كى بات كرر ب بو- وائن مام كا ايك برا علاقدان کے بیعنے یں ہاوروہاں مخول نے ما ما مدہ ایک نومی ھے اڈن بنار تھی ہے - مارے تمیتوں کی آ دھی ترکاریاں اُن مے تبعنے میں بامعا دمذمی ماتی ہیں۔ ہم اوگ بڑی ممیری کی زندگی گزار رہے ہیں . خود متھ رہے فارم کی ساری مبر ہاں ان کی علیت ہیں اوروبال معول في ابنااكب بان مده أدمى مقرر كرد كما اس اجر ان سرور ال تكر اشت مى كراس اور اعير ان تك سينما دیا سے میں مبترہ ہوگامیرسے بھے کہتم ان سے تعاون کرتے رمر اسی می متما رامیلاہے ؛ نعان فان ہے کوئی جاب نہیں دیا۔ اُسے یہ مان کومترت برق متی کو کسی در کسی طرح اس کا نقبت ان نوگوں سے ہے۔ بہرطور میماں رو کر وہ ان نوگوں سے تعا وان کوے گااہ داس طرح ان کے بارسے میں معلومات مامسل کرسنے میں کامیاب مرما شے کا بقیناً وہ مالات امی ان نرگول کے علم یں منہر برل محے مرتعان فان کو بیش آ میکے تھے ۔اس لیے دہ اس

بركون شريسي كالمعطي خِنائِیْ *اُس نے سنٹ سے بہت سی مفید* یا تیم معلوم نمس بحيراً سن فارش سيطنيكا راده كيا معسوم سي شكل كحين وركومي ا سے مب یہ تیہ میلاکہ شری کمین واپس آگی ہے قروہ دور کرہے انتیار

اس کے پاکسس پہنچ گی ۔

"ا دو ڀُري . ٹيري ڏيئر ۔ تم - تم ڪتنے تبديل ہو گئے ہو جيمين یادے نامحیں بتھیں می یادموں نا اام سفری سے ساختی سے بوجیاا در تعان فان سے مسکرا کر سرماز دیا۔

زى ، دوكسى محى طوران لوكول كوكس شئى كاسم قع نبس دينا ماب احماً -بور صے ہنٹ کے ہونٹول مرسکر اسٹ سیل می متی بتب فجار شی مس ے کہنے مگی ۔ ' ڈیڈی بیں کھوروزیری کے ساتھ اس کے فارم براز ارول کی بیری کامکان تو تباه مرویکا ہے اور بہاں رہے کے ہے اُ سے ارسر نودرست کرنا ہوگا اس کیے تھے تقین ہے کرفری ایے فارم ہی ہر مباشے گا کیا تم مجھے اجازت دو کے ہے"

" تم نوگول کوتوس نے بجین بسے امازت دی مولی می۔ اب محیلاکها روکول گا" سنٹ ہے کہا۔ وہ میٹا تعاون کرنے والا أ دمى معلوم مور نامخوا بمبرطوراس شام اكي جيوني مى تجمي بياري في ا درنعی ن فان گارش کے ساتھ اپنے فارم برمل بڑا گارش بہت زیادہ بر سنے کی عادی تھی۔ تعمال خان سنے اس کی اس کیفیت سے نائرہ اس اور راسسادہ سے انداز میں اس سے اطران ك فري معلوم كرف لكا ، كارخى سے اسے معلوم مواكد وحمن فك كيے فوجى بيهال بڑى جرى كارر دايول مي معروف بي اولآر نعمان فان درائ كوشش كرسة وأسع يقينا وهتمام تنعيدات معسوم موسمی میں من سے لیے وہ بہاں مینیاتھا۔

فارم شہرسے جارسی ووری بیاں مراؤس فرزے مكان بنے مُو نے تقے اور أن كر عبتيں (حلوال متيں - ايك ميك مبہت سے نوگ جن سے نئی ان فان کی ملیک سلیک بڑوں سمی ف أس ك أ مدر خوش كا اظبار كياس .

بالأفردواني فارم كمكانار يضبرك في كان م وافل بوگیاهی کے برسیدہ فرنی گر تنول الد دومرسے سامان بر گروی تیس می مول میس گارشی کی مدد سے اس سے سامان کو مجار لي يُحَلِّلا - ابع وه اس سامان كي مفائي شخران كري رس تقے کہ ایک بڑا دی کی نے پینے ک بہت سی جزی اینے ما تھ لیے وہاں بینج گیا-اس کا نام فاؤ رتھا-اس فے بنا تعارف کرائے مر فط کماکدوه اس کا بروی سے ادراکٹراس کے فارم کی دیمومیال كرتاربتا ہے - فاڈارے اس كى مديوفرش كا افہارك بى اوركبات كمكم ازكم ايك آدمي توابياب ببنيا جراك كم اين وكول مي سے ب در زیادہ ترامنی وکٹ بیال آکرا باد مرحمے ہی اور أبنى مے ذریعے ماراکار دبار میتا ہے۔

ميرطور كارش ف تمام مكان كومفان متمران كرل تم اور بجررات واست كصيب أعول ن المدكرس كا أتاب

ات کوگارش نعائ فان سے اس کی زندگ کے بارے یں معلومات ماسل کر آری - وہ ا سے ٹری کمین ی محدری تھی اور اسے ایک مارمی شرمنیں میں تھا کہ وہ شری کین منہ ہے۔ مبرطور ننان فان محسوس كرر إتقاكه بهال كيه مالات أمسس كے ليے سازگاری نین اب شرط به به که اطرات کے مالات می سازگار مول تب ي بترورس كام بن مكت ہے۔

رات محتقريه أبين بيحة كم وارشي اس محتور أجراكي معصوم بمعصومى بالتي كرتى دى اورأس كف لجد بحول كاطرح مجرى نيندسومي - نعان فان فردمي سون كالرحسش كرف الحاسب حین دُوسری میم اس کی نیندلوری تہیں بُون کی کہ وفعتاً رُور ھا ر دحرٌ دمرُ اسبِٹ مُنالاً دی اوروہ ج نک کیا مجارتی می ج نکس کر أعظم أن على - دواؤل دارواز سے كافرات ديمين تكے م بندي ايكن أكك في ندور زور سے الا يا مار بائتا تيدننيں كون ومش تق ـ نعمان فال كواكي المحيي خوس كاامساس موكي الحاء

كارش ف وروازه كولا توسلتم فوى المدخشس أشهده والجي قومی تقے اورشیں گنل سے مستح مقے حبب تک نوان فان مورث ملل كانداز دكرة وواس تحير سيس سيكرب دست وياري متحے۔نفان فان کی آنکول میں فرن اُ ترا یا گرمعدل فاموی افتیار كرلى العال كے اشار سے دائن كے سائة ميل را۔ وہ أسے ايك ويان داست برك رول بلے دراستے مي ده وليشن زبان م تعلور بصرتعي.

آلرده أسعه ويلين متعقق تولقيناكمي دُومرى زباني لفظوكين كاكشش كرت كاني دور مليت كي بعيد مالا فروه ايب كمنتنا المدت مي وافل مُرسطعي كميه أويراس الك كالمجندًا برار اِتمام کے یوگ مقے عارت کیاتی کون کیا ڈفائر تمامی كساند وحرى فرج كاساز وسامان ميابيول اورا فرول كي مجثى يُوالْ أَن كِنت ورديال قيل فرن ادر والرئس كے الات فائي مشینی اصلی فرح کی دو مری بهت می چیزی ایمی بایری مالت ی مجری بری تنی - ایک فتر سے کرسے میں داخل ہوتے ہی وہ نعمان مان م بل بڑے اور اس کے بدان کی بدی طرح الاش فائی نكن أس كے إى سوائے كمائے منے كى جزول اور مشنافى كافذات كمدركمام كيامقاءاس منسيدي بهبرن أنظامات

اور بالآخر اسمیله پہننے کاوقت مقرر کرکے تیاریاں کرنے مگا۔ SX8.

رانی ایراوتی کے محل میں شیران کو کوئی تکلیف نہیں تھی۔ لیکن اپنی فطرت کے مطابق اسے کسی محل میں آرام کرنے کی عادت نہیں تھی۔ محل میں اس کو خدمت کے لئے جو باندیاں تعینات تھیں وہ دنیا کی حسین ترین لؤکیاں تھیں کٹین شیران نے انہیں آنکھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھاتھا۔ وہ بے چینی سے ایراوتی کا انظار کر رہا تھا۔ بھویت سنگھ بھی اس سے ملاقات كرتا ربتاتها\_

تین دن گزر گئے۔ پھراس دن شیران نے بھویت شکھ سے کہا۔ "رانی ایراوتی کو میری بیال آمہ کی اطلاع دی گئی ہے؟"

" بنا چکا ہوں کہ وہ سیرو شکار کو گئی ہیں۔'

"به بتایا نهیں جا سکتا۔" بھویت سنگھ نے کہا۔ شیران نے ایک نگاہ اے دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ لیکن اس دن وہ ٹھلتا ہوا اصطبل پہنچا اور اس نے کھوڑے کے ٹرینزے کیا۔

"کیا رانی ایراوتی سیروشکار کے لئے تم جیسے جوان كوسائقه تهيس ركھتى؟"

" کچیلی باران کے ساتھ تھا۔" ٹرینرنے کہا۔ وکوئی مخصوص جگہ ہے جہاں وہ سیر کرتی

" ماں۔ ان کی شکار گاہ ہے۔" « مجھے بھی گھوڑے کی سواری کا بہت شوق

"اصطبل میں دنیا کے بهترین گھوڑے موجود

مے محتے تھے فور د کھوممال کے لعدانون فان کو کرسے میں حير وياك اس ك كافنات اورتميلا وايس كودياكي الحا-اس کے بعدایے جمعی وسرے کرے سے کیا ورمید جيے برئے فارم سے كما يا ميراس فے نعان فان سے كماكم مع يوكر سے وير فارم أن كى ائى زبان ي سقے فال فال ف يرينيان نظامول سي محني ومحصة مؤسف كما يوس تنبي جاساكم ان يركي مكموا مراج اورت ان يركي مكمول!"

" تم بنے ک کوشش کررہے ہومیم طرح ال فارمول کو بِحُرُود ، ور ذ بران کی ایک ایک بڑی سے محال آتا لل جائے كي اكد فري في مُرّاع مرح شر بعي مي كما ود نعمان فاك بربی مے اندازیں اسے دھینے تکا۔

مهم وك بقين كروئي تمارى زبال منبي مانتا بي توسين المول - زیادہ سے زیادہ میں تھوڑی بہت انگلش مھالتا ہول اس سے زیادہ کو بنیں یا وہ توگ نعمان فان کو محورتے سے مجر أخول فے آپس می ایک دوس سے کے اشارے ازال ك تقيير اوروه كاغذات يُركزا شيفير البركل محته - نعان فان كري کے فرٹ پرمیٹ کرائری گہری سانسی سے نگامتا۔ یہان ایوام بڑی مبرا زمائتی اس کے بیے۔ اس کی فوات سمے انکل فان وہ تو وشورس مشركم موت قل دفارت فزى كرنے كا دميا تق يكن أسعيها بنادياي مخاابيرنهي مي اس كيفيت كويروا شعت كر ست ترس یا منبی -اس فے دل می دل می صوفا اور کرسے کی دیوار سے کہشت گاکر اجمیں بند کرنس 🕒

وقت جس طرح کزر رہاتھاوہ نعمان خان کے لئے بڑا صبرآزما تحا- وه اندازه لكانا جأبتا تحاكد وه لوگ اس كى طرف ے مطمئن ہوئے یا شیں۔ لیکن دوسری صبح کافی اطمینان بخش تھی۔ گارٹی اس کے پیٹی تھی۔

• "بس نے ان سے تماری آزادی کا پروانہ حاصل کر

الاے۔"اس نے کما۔ "كمامطلب؟"

"وہ تمہاری طرف سے مطمئن ہو گئے ہیں۔ اور انوں نے معذرت کی ہے۔ اب تم میرے ساتھ چل کتے ہو۔ تعمان خان نے گار می سے مزید سوالات سیس کئے اور یا ہر نگل آیا۔ بت بزا خطرہ عل محیاتھا اور اب وہ این ساتھیوں سے رابطہ قائم کر کے اپنی مهم مرانجام دے سکنا تھا۔ لیکن اب وہ بت مخاط ہو می تھا۔ اس نے سارا منصوب اسے ساتھیوں کو بتایا

''کوئی ایبا گھوڑا جو تمہارے خیال میں بہت

الا تیر۔ اس کے بارے میں مشہور نے کہ اس پر سواری ناممکن ہے۔" "میں اس پر سواری کر سکتا ہوں؟"

"ناممکن ہے جناب۔"

"ات لے کر کسی کھلے علاقے میں چلو۔ ویکھتے ہیں۔ اس شیران نے کھھ اس طرح ٹرینز کو آمادہ کیا کہ وہ تیار ہو گیا۔ ٹریزنے سیاہ تھوڑا ساتھ لے لیا ا تھا۔ آبادی سے دور ایک کھلے میدان میں شیران نے کالا تیر کی نگامیں پکڑیں اور پھراس پر سوار ہونے کی كوسش كرنے لگا۔ ابتداء ميں تو دقت ہوئي ليكن مچھ د ریے بعد وہ گھوڑے کی پشت پر تھا۔

"ميرے بعد آپ دو سرے آوی ہیں جناب جے اس نے اپنی پشت یر برداشت کیا ہے۔" ٹریزنے لعرافی کہیجے میں کہا۔

> "رانی ایراوتی کی شکار گاہ کمال ہے؟" "يهال ہے كافي فاصلے ير ہے۔" "ججھے وہاں لے چلون"

"نسیں جناب۔اس کی اجازت نہیں ہے۔" "جس کام کے گئے میں کتا ہوں اس کے کے کسی اور کی اجازت نہیں ہوتی۔"شیران یر غرور

"بھویت سکھ فہاراج مجھے سزادیں گے۔" "جو سزامیں تمہیں دے سکتا ہوں۔ وہ شاید ' بھویت سنگھ نہ وے سکے۔" شیران نے کما۔ "بيہ ناممکن ہے جناب۔" ٹرینریے ہی ہے

"جس طرح گھوڑے کی سواری کو ممکن بنا

دیا ہے میں نے اس طرح سے نامکن بھی ممکن ہو سال ہے۔"شیران نے کما۔

حسین سنرہ زاروں میں گئے ہوئے کیمپ میں جب ابراوتی نے ان دو سواروں کو دیکھا تو چونک یڑی۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے ٹرینز کو دیکھا۔ ٹریز نے اے محتمرا کہانی بتائی۔ ایراؤتی نے تعجب ے شیران کو دیکھااور آہستہ سے بولی۔ "میہ کالے تیریر سوارہے۔"اس کے لیج میں حیرت تھی۔ "ال- اس نے اسے بھی قابو میں کرلیا ہے۔"ٹریزنے کما۔

اس کی برشوق نگاہیں شیران کا طواف کر رہی تھیں۔ اس نے شیران کی بھترین یذریائی کی بھی۔ ليكن شعله غضب بناموا بھويت سنگھ كيمپ پنچاتواں نے ایراو تی کو کچھ اور ہی کمانی سائی تھی۔ "تم اطمینان رکھو۔ میں اس کا تجزیبہ کروں ی-"اراوتی نے براسرار کیج میں کماتھا.....

"اور ہمیں بھی رانی نے آہت ہے کیا۔"

نے ایک ایک کھے لعمان خان کی پلائگ کی مقداور سهايت مانفشال مصاس زيرزين بندر كاه ك باي كايرو كوا بنا ما تقا . دُوس سے تمام ساتھیوں نے اس کے بروگرام سے اتفاق كيامقا بنعمان كي ذات بير أتفين تحل اعتما ديمقا . در زوه توجب مبيلى بإران فارون مي دافل مُوست تقدا وراً محول نے مندلگاہ و کمیں بھی ، ای وقت اینے ناملی ورائل سے کام سے کراسے تباہ كرين كالوشش كرت اوريقينا السيس ناكام رست -نعان فإن مضوقت ديميها ورتيار سوكيد ان كالشاريرول

بير برطوراس وقت سوميد محينے كاموتع نيس متا ، ان بول كے دنوں نینک تھے جرفار کی ایمی دلیار کے سائقہ سائقہ تھے مجر مِنْنے کے وقت میں مرون میں منٹ یا تی تقے وقت تیزی سے گ<sup>ا</sup> ر نے گردن کا شارہ کیا ور کو اٹر مین کیر تی ہے ایے اگر شک ر إينا اود النيس اس المنفروقت مي طويل فاصل طريكيا مرتكل مقاء مل يدا م س في ايك بلانام م مينك كي قريب ركو ديا مئورت مال ببت فراب بوطئ تى ادرده محسوس كرد سے مقے كم ے بے شمار یائب شلک تھے اور بندر کا ہ کے تھے۔ ما ٹرزں کی آ واز کے ساتھ ی دلیشن سیا ہیں کے بجائے دوڑنے ان بائوں کے ساتھ با ندھے محفے بہ شخف نہایت فیرق اور كي وازس برمتي ماري بن اوروه بقيناً مغيس اطرات ي تميرا ذال مدی سے اہنے کام سی معروت تھا۔ اس کے ساتھ ی دومری طبول ربيم. نعن فان بازى وح جياا دراس في كارش كو كرايا. م مر مصح مات ربعضا ورامتح كواس وتت نعمان فال كاورديول الله يشي مح ملق سي واز نبين كل ري تم بشكل تمام وه بول - مع فان . نى انادىت كا احساس براحب ا يانك قارى الك موراخ ان دييشن سيائي كل آست - امتحدافيكام مي معروف محل ال 

ئے ہے بوسکنے ۔اس کی وردی کی وہسے کسنے اُس دون

ردى تى جب وفالكا موس سے ارجبل موصحت توامتھ كى جان ي النان

لكن عبارى مدن والابيشين اس كى طرح خوش نفيب

ب تعادده شامیاس بروگوام کے آخری مراصل می تھا اور اس

البرامني مرمث والبي كالفركرنا تغاكه وفعثا اليب ولينيثن افسر

، ایا ک منودار موکراسے دمیولیا جزنکہ مبیٹ اسمحکے ذخیرے

يرب الاعمر ركوكواس كالمام فكس كررا مقاراس في وطيئن

يرب برن ريد اس كان دائد جاب سن ما الكي

س نے میں سے موتے ہی مبتول کالا ورا فرم فائر کدیا ۔ کول نے

اں کے بینے میں سوراغ کردیا تھا لیکن وہ مجی عبا ندار مقا۔ اُم علینے سُو محے

فل كونظ المدار كر مح أس ف يم مبتول لكال بدا ورا ربر قريب نه

برا دبید اس م م کام آگیا موا - اربر ف برق رفتاری سے

نجائك لگالُ اور ولييشن اضركُ الليس كُراس زمين بر أسل كولى

فارك جبت سے كوال مق - إرب في كرتے كرتے السرك كوري ووار

زمین سے محرال میمن دونوں فائروں کی اوازی من ل کی تعین خانجہ

دُوس مع كن مما محة بوع قدمول كي اوازي سُنا ل وي ال

كے راقة مي دفعتاً فارول مي سائرنوں كى ممياكب ، وازل بوزيس

لای سے دروازوں کی فرف دوڑ سے دفیتاً نعمان کو گارٹی کائنال

اً يا دواس ك قريب بي أس ك جايت كع مطابق كام كردي متى -

لين دب وه إبريم كاتروه ما يخربن عي- أس فيبث كرديمي تو

كارش خلامي إنه إول ماري متى وواني متر سے اليت قدم تمي تنب

بلعن متى دنهان خال سجوم بنبس آياراس ك يركيفيت كي ورسكن

المربح اكر وبغوان فان ملق بيما زكر مينا اور واسب بتراماركر

العلم ميال كياكرس موال الفاظيت كي كافول

سأسينظرا نداز ذكرمكاس

ميرس إدرمفادج موعمة من مراوه كارشي خود كوسنجارية وًا وْ' بنيان نان في المس كا إلته كرا كرمجا كمة مرس كها وومرسه إلقي أس ف البالبتول

سنجهالا مرائق - وفعتا كي كوب اس كے اروكرو زمين سے كائن اور تقرول كارجيال أزار لألان ٠٠٠٠ كي بدن كي كلك كُريْ مِصِّول مِن مُلَين . نعمان فان محد دُوس سے سائفيول في اس فا . کے دورسے میتوں میں بوزنش منجال لی عی، دریک اُن کے اردگرد گولیوں کی بوتھ رمول رہی -موقع یا تے می نعن نے دسلان برهيلانك لكادى ويسين سياى اس سعرف وس تدم ك فا صعيديدة في مؤسف كوليول كى ارش كرد الصف عقد .

ندان قان گارش كوسنها بے موسے بشكل تمام غار كيا مراق حصے سے باہر نطفے کا کوششوں میں کامیاب موسماکد نعث ایک ار منداورگارش كيمن سيايك در دناكر ونكوش اس كوروى خون مي شرموگئ متى و نني ن ن ن ف شے است نبي لا ، دُوسري كولى مجير ح رش مے سینے میں میوست مول اور نع ان فال ایک تمری سائش مے کررہ کی ماب گارخی کھے لیے کی بہر کی جاسکتا مقا بیکن اس نے وصامنين إدا اورم مؤكراكي زنندي اس درز كمصاندد بايامجر اس نے بدری قرت سے اینے سائھیوں کو آوازی دیں اللہ کا تیا ہے۔

موتی ماری تقی-اب اس نے اسمین کن سنحالی اورا بینے ساتھیوں کا انتظار ارف تا مردييش فرم رس بوي رك دم سه أسمح برصفي دقت محموس كرر بصر ستنے . وليسين فوى فرى ارح جيخ رہے تھے یوں لک را محا جیسے وہمی سمت سے مہاری سے اور حرام رہے میل نعان نے اشارے سے اسمتحدا عد اربر کود ومرسے ومملان كالرف سنجن كي ليدكها وأس في فواى بن ابخ وكم

مبمیں مبہاں سے فورا مکل مبانا میا ہے ٹائم م <u>محظ</u>نے ہی والے

ہیں "اس فی سے پر نبرها ہما دی م محولا ا در پر کھیے کو فار کے

د ا نے کے در میان رکھ دیا۔ وظیمیش میای و اسٹیک پہنچ کیے

تھے اُموں نے اسٹین کئیں ارلوا اور دسی مہنمال رکھے تئے

ادر تیزی سے اسٹی کئیں ارلوا اور دسی مہنمال رکھے تئے

ہمت بیتھے فاری میں ایک کھونو گر ہینے گیا۔ دفعیاً سفیما ور بنی لیست بیتھے فاری میں ایک کھونو گر ہینے گیا۔ دفعیاً سفیما ور بنی ایک محمول دوشین کرد یا۔ ایک لرزہ فیزد کا کہ ہما۔ مجا۔ میاروں طوت دُموال ہی دُموال مجسل کھا تھا جب محمول کے بلط مساحت ہوئے تو وہال بندرگاہ کانام ونشق جب کھی بازی ہیں تھا۔

البتہ بلے کا ایک اُوری میں تقدیم ہوتی تھی جھیے ہی میں کھونوا مقا کہ کاری پیٹ کے میں فامق دکوریک ریٹے جگھر شامقا کی کھونوا مقا کہ کاری پیٹ کے ب فامق دکوریک ریٹے جگھر شامقا کی کھونوا مقا کہ کاری پیٹ کے ب فامق دکوریک ریٹے جگھر شامقا کی کھر میں ہوئی تھی۔

ہر جہ جھے جھے تھے تقریباً آ کھ مینٹ گؤرے تو بسلے کے ان ڈھیم کے ان ڈھیم کوریک میں مقایا ہوگیا۔

تعمان فان الم مول كے دحما كے كن رائعا عب وہ آ تادهما كي كن ميكاتواس في سيمواس داست سي والمي مين كأفكم ديا ورجيس منط كع لعدمب وه فارل مجرل مبتول س بابرنط واسمان بدموي كعبيب إدل فياف برع مصطفيد. پیٹ زخی ہوکر ہے ہوٹی ہوچکا تھا لیکن با ریرا درامتھاس کے ببترین دوست مخت وہ اس کے بجاری مرکم دجود کوسنجانے ہوئے تح و نعان فان كا مازه تقاكد بندر كا و كرا تقرا تقرب ينولون وميشين فومي بمي المك مجوش بي نتين وه بمي گارش كو كمو ويكا تقا اور اس لاک کے بیے اس کا دِل فاصاد کھر ما تھالین مجبری تی بہٹ في راستے ي ي دم تراد يا تها اوراس كي لاش كوي ديم مينك ریالیا ۔اس وقت مزیرکون لکافٹ بنیں کیا جا عن مقا کا فی دیر کے لعِدوه خترهالت يركين كك بنجيد بندر كاه كي باي كي لعد اس کیبن میں ڈکنا منا سب بنبس بی مین کا اڑمین ہے اس سے ين تعان فان كوتعفيل تبات يُوسي كري ما تول مات اكي الي مركمين الي جال سے العنيں سے مانے ك كوكسسس ك ما ف ادرير عربيال سے تعريباً دُمان يا يون تين بل دورب تعمان فان سے اپنے سائتے رن کی دامت دیمی مسب ہی اس مغر کے بیے تیار تقے منائج رہ فودمی میں بڑا ۔ مغور سے مبت

کھان قان کے اپنے ساتھررائی ازن دیمی مسب ہی اس مفرکے بیے تیار تھے جنا نچہ رہ فود بی جل پڑا۔ مقرو سے مہت زفم ان جمسے ہرا کی کے بران پر تقے میکن ان مالات جی ان مجرتے مرتے زخرل کی پر مائیس کی جاملی تھی وہ اس کٹر کہنچ گئے جس کا انتخاب میلے سے کرایا گیا تھا۔ یہ ایک وسیع و عرایش بیاٹ میدان تعاصبے مجرتے جہاز دل کے لیے رن وسے کے طور ایستال

کیا جاسمت متا ۔
اس کے بارسے میں کو ورت کے اس کا ان از اس کے بارسے میں کو ورت کی گوا فرین نے اس کا ان از اس کے بارسے میں کیوں انہیں جا یا ۔ بسر طور حیب وہ میران کر ان ان کی مست ہے اضیں دو جمیل جم ان ان کی مست ہے ان کی مست کے انکھیں ہوا ، فی ان کی مسابق کی انکھیں ہوا ، فی ان کی مسابق کی انگھیں کو مشاب کی مسابق کی انگھیں کو مشابق کی ان مسابق کی کار مسابق کار مسابق کی کار مسابق کی کار مسابق کار

" ال - يودن رائك كهيل ميدان روشيول ك درميان كارمفرسين مواب كيموس رسيميار ول طرف جراعال موروس "كلاد باركرف محرات بركمايا فال

کیا یک کاا ڈوپارکرنے فیصاکی کوطی اسکوا ور پینچے نے ہا۔ اس میں پر فقط ل کی تعدا و تیزی سے بر حدی حق می کا طلب اداس کیسے طبی ارسے برسینگر ول ولیشین تولی نے اپنے اپنے اول دیے میں مقوری دیر سے بعد میشینے بھر شے گول کے حظی رسے سے کولئے تھے ۔ کیس بحت طیارہ میڑ میر ایا اور پر جھٹے کے ساتھ وائی طرف مرکی ۔ کلا ڈوپار کرکے مُشر ایک ٹندی سی کال کھی تھی ۔

سري مرائب نعان فان خسر سرمرات المحيص کها ......

"كونسي ميآرے كا دم أرحى ہے "كا لاو باركر شكها .

اليارے كاكر ول اس كے بالتو ميں تقابل وورش ميں القاحق اليارے كاكر ول اس كے باوجود اسے أرار واقع المحرود بنرر گاو كى درجى وقت المرابع المحرود بنرر گاو كى درجى در الاحراب المقال محرود بنرر گاو كى درجود بن درجود كار درجود المحرود باركر ف بستور محبحت المحروب كي بياركر ف بستور محبحت المحروب المحر

من الله المراحة المجالة المراقبي المراقبي المراقبي كل الخدالة المراقبية كل المدالة المراقبية كل المدالة المراقبية ا

ایراد تی عوبت سے ہونے والی تعتگر کے لیدسے کی بختاط کُن تی۔ دیسے شیران کے بیماس کے دل کے در وازے مُسُ اُن تے۔ اُسے شیران سے بے بناہ لگاؤ محسوس ہررا تھا۔ دہ معمل بیت کی مالک نہیں تی لکین بہت بڑے مکسکی ایم ڈیپارٹشٹ ااکس نمانندہ اورا کینٹ، مہندورستان یں اٹا کس، نرق طاش

کے ایک میب بہت بڑھے پر دھیکے گئی نگرانی کوربی متی ۔ اس بگرانی

علی کوئی شینشیک کام اس کے میرونہیں متی بلداس پر دھیکے ہی تعانات

کو نے داری سم طور پر اس کے میروکردی گئی تھی احدام س نے

ہرن بورہ کے اطراف میں ایسے جال میدائے ہے کہ اٹا کم بیائر اس کو کم کام کا کم بیائر اس میں اس کے ملک کے انجینز و

بر ہزادوں افراد کام کر رہے تھے ۔ اس میں اس کے ملک کے انجینز و

بر میں افراد کام کر رہے تھے ۔ اس میں اس کے ملک کے انجینز و

اس کا حاسلانہیں تھا کین اان کی ذرائیوں کی ضاطعت بھی ہمس کے

میروی مال کی نسل وہ مہدوستانی نہیں تی بلد ایک اور پ ملک ہے

اس کا تعدیق تھا اور نجین ہی ہے اس نے اس براج علک میں

اس کا تعدیق تھا اور نجین ہی ہے اس نے اس براج علک میں

بروی کی اور کو بیاس ملک کی افراد جرکررہ کی مقی ۔

مجربت سکھر منہ دوستان معری انٹیلیونس کا کر ان تا ۔ ان کم ک امری بلانٹ کے تصفیل دفتے داری اس کے میرول گئ تی سیکن اس برائی ایرا وقتی کی تحریب کے دیا گئاتھ اور میاں اُس کے لینے اُوری میں اور ویا آئی ایراو آئی کے میابت کے مطابق کام مرتا تھا۔ اُسے یہ مرایت اینے محکمے ہی سے میابت کی محکمے ہی سے محکمے ہی سے میابت کی محکمے ہی سے محکمے ہی سے میابت کی محکمے ہیں سے میابت کی محکمے ہی سے میابت کی محکمے ہی سے محکمے ہی سے میابت کی محکمے ہی سے محکمے ہی سے میابت کی میابت کی محکمے ہی سے میابت

معربت عکو کے اپنے مسان ہی ہے جات کے دہ آئی مسلوم کھنے دہ آئی مسلوم کھنے دہ آئی مسلوم کھنے دہ آئی در اور اور سے فرصت با آتراس کا مبترین شغار بسینگ تقا۔

موسے کی وہ سے آپنے می اعزاں براہ جھے ما صے بن وقرش کا ما مک کے آئی مساقتیوں میں پر وہ کسٹ پر کا مرکز خوالوں میں جوارگ اس شوق کے ایک خصوص کے آئی وہ کا می کی کے ایک خصوص شوق کے ایک خصوص میں میں ایراو تی کو جی بینی میں ایراو تی کو جی بینی با آل اور آئی کھی ہے جی ای اور ان کی میں ہے جی ای اور آئی کھی ہے جی بینی با آل اور بالورول کی میں ہے جی ایسا فرد کھی ہے بینی با آل اور بالورول کی طرح از آخر میں ہے اس اور ان کو دکھنے بینی با آل اور بالورول کی طرح از آخر ہی ہے اس شام میں دور آئی آئی سے بہتی بینی میں ایسا فرد کھی کی ایسا میں دور آئی آئی سے بینی باتی اور بالورول سے میں میں شرکت ہے کہ باتر میں میں شرکت ہے کہ میں میں میں شرکت ہے کہ باتر میں دور تی راس وہ تی راس

جِل بِٹری مِق اِدو ہاں میں نے تشیول کا اہتمام دیکی اور وہی اس کے ذہن میں ایک مہتری ہوئیز اُن میران ہی وہاں موجود مقابتِ منبی خود مینجائی یا اُسے اطلاع و سے کر طبایا گیا مقا، ایرا وآل و کیو کروگ تنظیم کے بیے او کوٹ بُر نے لیکن ایرا وآل نے ہاتھ اُسٹیا کر اُسٹیس میٹیویائے کا شارہ کیا اور خود می ایک مبکر میٹوگئ۔ اُسٹیس میٹیویائے کا اشارہ کیا اور خود می ایک مبکر میٹوگئ۔

' مجربت عُکُواکی ڑے یہ مقا ادرودہباوان کُشتیاں اور ہے مقے ادرمجربت عنگو اُن کے لیے رمغری کے ذائق انجا

دے، ایما ، ایرا و تی شے شیران کواسیٹے پاک بلایا اور شیران اسسی کے یا*س ی کڑی پر*ا بیٹھا :

> مستم سے مجی اس فن میں دلمپری نہیں تی ؟'' '' فن ی شیران مبنس مڑا ·

" سرامطلب ہے اسی حبگ کا ، ایرا و تی نے کہا ور شیران میر شینے نگاء

ار بار باموا تعصطے اور میں ان میں کامران را سول میری زخرگی اس کی مخانت ہے"۔

''گویا تنما را مقابل زندگاسے بالتح دصوبیٹی ؟ " مصونای تقائسے "شیران نے فریداندازس کہا۔ " یں میا ہتی ہگل شیران کوتم بحورت سنگھ سے کمٹی وا د۔" ایراد تن نے بِلَّا تُکھف کہد دیا اورشیران مجنگ کرائسے دیکھینے لگا۔ " میں تحقیق تبالمجکا کہوں لائی ایراد تی کوئی نمانٹی جنگ کا قان نہ سراں "

التو مجون تم سے فجے اور جائی مکل- بوٹو میرسے ہے۔ فِهُ رَكُو مِنْ اِ

"کیوں بنی ج کیوں بنی بخیران نے کہا۔ در تو مجرجوب سکھ سے کتی لا و دمخاری اور اسس لی مبلک کا بغام براور کو ان جواز تو بنیں تھلے گا لین اس اکی ڈسے میں تم اس سے زخل اور مرست کی جنگ لا واور اُسے شکسست دو۔ یہ میری فراہش ہے اور میں تھی ارسے ول میں انہا مقام جانیا جا ہی مجرک میں جی جانیا جا تی مجل کوتم میرے بے کی کوسکتے ہو ؟" بٹران جنگ کراس کی شکل و مجھنے نگا مجرم و الجھے میں بولا۔ مجنگ کراس کی شم موریت سنگھ کی مرت جا ہتی ہو ؟"

"اگرم اسے الک کرسکوتو؟"

"لیسام سفمیری توبین کی ہے۔ میں برقمتها ك موت كى فوا إل مول " فيران جد لحات سوجيًا را محرال كرولات مليك محافيك بصرما على دويا ادروال أع كوافي كرس كى وسمل دياكين أس كى تحيي إيراد لا اب بی مزان متی کدوہ تعبرت کواس کے اعتول کیول مردانایان لات كوكى مضركم بعدايا دتى نے أسے است كونا مي كال وأس في شروب كالك كلاس شران كويش كرة كما يرمب سے فريدان أفسر ميران بي اين اندراك مب س ف ای عرکا ایدا حفتدسادگ سے برکیا ہے ۔ای تفریحات کے سفیدس مران اس مديك كبريمن مول وقيم إنساني كميل مير سے ليے دلجي كالا رہے ہیں ۔وحثی در ندول کا شکا رمیرا محبوب مشغار و ہے۔ ال علادهمون ايف معرلات من كے ليے تھےمتعين كياكي بالا معولات كا أتى بعي مي في مرحت اس يدكي ب ميران ال يرميرى انى ولجي كاسامان موجد ب- اب إرب مي آيم مر محرب تاول كى مب اتنات وول كرميا تعلق اس مك عيا ب - ايك يور بين مك ين بيدا مُون ايك ايني لُ مل ين رب یان اوروان سے تربیت جامس کر کے بیاں ایک اپنیارنا ا عِينيت سے بَيني كن -ال وكول ف مجع مانى ايرا والى كا نام دار ال عثیت سے بہال میری پذیران کا کی میں نے: ام تول الا میری نطرت میں شران ایک فاص بات ہے میں کے بارے الله تحسين تبانا منزوری مجمتی مون بین عام بوگون کومُنهٔ نگا ؟ بیندنیرالاً كولاً مى فوح ال مرو محيد ابنى بيند كعصط ابن تفاحيس آيا- يسمردا قدمے دور کا بکریتی وال کے دور کا وہ اٹ ان دیمین یا ہی بھل جور ى فرداك ماسل كرف كعدايد الشيميد دُومر سے انسال ا يتمون سے كول ڈالتا تھا ، يكن وهي در ندول براؤ تے جماع ا بجوك السان كودُنيا كاسب سي ببترين مرد تمجتى بك جراب کے عالم میں اُسے وانول سے اُ وصط کر بھینیک وہے اور میرانا تم مِن في وه فريان نظراً أن بي - زندگي مي مبلي بار مي في مي الخ و بن می ملادی ہے "

' اچی بات کی تم نے دانی ایراد آ۔ شیران می یہ بات ہے یں مارشیں محرس کو تاکہ تم اسے لپندمور ایراد آق میں مجھ فقر تھیں ا اپنے بارے می تعفیل تباوول - آج تک عمی عررت نے می میلا ترت ماصل کو ام سے زخرگ سے با مقد وصو نے بچسے '' سکیل کا' رانی ایراد آن عرب سے بولی ۔

مید واقعی شیران به مانی ایرا دق مغرباتی افرانی بول-ایرا در میرے دل میں یہ می فیصلو کرایا تا۔ تم براس کا اظہار کردن گاا درتم سے کہد دول کا کھ اگرتم پینر کرد تومیری زندگی میں شامل جرما ڈا دراگر تھیں یہ بات پیند نہ آئے تو بے تک تی سے فجر کم اس کا افدار کردہ "

اں اسٹیران۔ میں بہت کم لوگوں سے اٹنے بیجے بھیے میں ابل '' سٹیران۔ میں تم سے وعدہ کم ٹی موں ٹیران کو تحار سے سوامین رزی مرکن اور کا کونی دخل منیں ہو گا لیکن اس کے قیمین آنطار کرنا مرکا ۔ میں کچے اور لوگوں کی تا بع مجل ۔ اُن کے لیے میں ان ہو تا اعد

ک بھی کرری ہوگ اوراس کی تعمیل کے بعدی فرمست ہوگا۔
"مجھے مجر ہوئی طیدی منیں ہے۔" شیران امبی طویل زخل کا الک
ہ اورزندگل کے ابھی آیام میں اس مرصلے سے گزرتا چا ہتا ہے
مب دوانی آئندہ زندگل کی حید وجگہ کو تک کورتا چو ہتا ہی
نے نئے جہان و مجھنے کا شائق ہمل اور امنیں دیکھنے دنیا جا ہما ہما اور امنیں دیکھنے دنیا جا ہما ہما اور امنیں دیکھنے دنیا جا ہما ہما کہ زخرگ کے ساتھ میں جائے ہے ورجب می فرصت ملی مجمولات

اُن زنرگ کے سابقی مِن جائیں بھے اورجب مِی فرصت فی کی مِیم کون مقام پر اس ٹی فرنرگ کا آ خا دکر ہے گئے ؟

" تم نکرمت کرو۔ یہ کام تیران کے میردکیا ہے۔ تم' می اب اُسے مجرل دیا ڈ۔ ایماد تی دیرتک ٹیران سے ملف ہونوات

پرگفتاگو گرتی رم اوراس کے بعد خیران ابی فراب گاہ میں وام بی اگیا۔
اس کے میے واقعی پرکی مشکل کام تنہیں تھا۔ ایرا وق
اس کی زیدگی میں وہ مورت بن کردا فس بھر کہ تھی مس کی وہ بتوکر تا
کرتا تی ۔ اس مورت کے سے وہ کی تنہیں کر سمات تا اوراس کا موقع
اسے معلمہ کی لڑگیا۔ اس دن ایرا وقی می تس موجود تنہیں تی ۔۔۔
میسوان شخص ابی عادت کے سعابی اکھی اڑھے میں موجود تھا ، وو
میسلوان شخص میں تھے ۔ ان می سے ایک نے وہرسے بیلوال وظوالیتے
ما را شراع کر دیا تو محربت مشکھ نے اسے روکا میکن دو فوں
در بیلوان حقت میں تھے ، وہسل فلوا ارب تھے ۔ فاص طور سے
در بیلوان خفت میں تھے ، وہسل فلوا کہ دے دامی طور سے
در بیلوان عور فلوکھیل کی اتبدا کرنے کا ذیتے دا رہی احرادت سے
ذیادہ بیلو از افوا کر ابا تھا۔ مجربت مشکھ نے اس کی گردن کچرا کر
ار میں اور ان اخرا کی ابدا کہ نے ایس اس کی گردن کچرا کر
اور ایس کے ایم رہا نے ایم کینک دیا ۔ اس کی گردن کچرا کر

تالیال بی ان مقیں۔
الدال می المقی اس کھے سڑے آدی کوتم نے
الب الجی طرح المحاکم اگرے ہے با بر تعیدی ہے ؛ یا خلط
ہے مالا نکہ وبک مے میدان میں استحارے اس معنوعی میدان
مینگ میں وبکٹ شروع ہوئی تو مجر ترا مدی یا بندی ماتت ہے۔
ملاوہ کھی نیس کی ماعتی : "

'' یو تم الکام نہیں ہے نٹران ۔ ۔ ۔ تم توطیکی در دول کو گور کے اس کے خوال کے اس کے خوال کی خوال کے خوا

" تو آ و آ گامی میتی موت کا مزاعکھا ڈل خیران دکھے تو اس کا مزاکی مرتا ہے " معویت شکھ نے سکرلتے مجوشے کہا لیکن اس سکرامیٹ میں فری درندگی فری مغال میں۔

شران ابن مگرے ام حکی اس نے باس آ ما داور مبرن کے بیس نے باس اس ما داور مبرن کے بیٹے بچر نے بیس نے بیس کے ساتھ اکی ایسے بیسے بڑھے و دور می مت میں میریت مگروہ جسامت میں خیران سے کہ نکل بڑا تھا ایکن شران سے جدن کی مفیوطی کا دو متا بہ نہیں کرمک تھا۔ دونوں استے ساتھے آگئے اور اس سے بعد محبوبیت منگھے نے غراس کرمیں اس میں میران میں میران میں میران میں میران میں میران میں میران

براکب دا دانگا ؟ جا جا بقائین مارلیز سے مسلیمی مجرعے بہت مارے او فیران کو آتے متے ، اس نے امھال کو مرتب مسلکی کی گردن میں با تن قالا اور بیرود نوں باؤں اس کے بہٹ برٹلکا دیئے جو بٹوکس مامی انداز سے ٹیران سے محکوم کرائے ترمین پر دسے بچا۔ موربت مشکو اُنڈ کے بل ڈمین پر کرا تھا ۔ اس کا باتی بدن محالات

یہ بہا ہی مرب ادرمبل ہ داؤالیا تھا کہ مورت سنگو کے مواس بھرائتے - اس کا گودن زین سے کی بڑی تھی ادر باؤس درمری طون مرکتے تھے - شیران نے اس موقعہ سے فی بڑی تھی ادر باؤس درموں طون مرکتے تھے - شیران نے اس موقعہ سے فی بھراؤس کے دونوں کھنٹوں سے او برماؤل میں مرسی کے دونوں بھرٹ کھی مرسی کے دون بدن کی یہ خرب محبرت سنگھ کی موت ثابت بھرت سنگھ کی موت ثابت بھرت سنگھ کی موت نام بھری کے دون بدن کی ہے اس کی طرح زمین پر کا گودن کی جرب سنگھ کی دونوں بھرکیا ۔ اس کے حرب سنگھ کی اور بادل اون ایک مبئی ایر بہا برکیا ۔ اس کے ساتھ بول نے اس کی کی کی میں مورت شکھ جا بنے اور کا دربار دل اون ایک مبئی ایر نیا ۔ اور کا دربار کے دونوں کو رہا کے دونوں کو درباک سے کے ماد درا ہم کئی کین مورت شکھ جا بڑے ہو سکا اور ایس سے دونو تا میں کہ دونا کی دونوں کو درباک سے دونوں کو درباک سے دونوں کو درباک کی دونوں کو درباک سے دونوں کو درباک کی دونوں کو درباک سے دونوں کو درباک کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو درباک کی دونوں کو درباک کی دونوں کو دونوں کی دو

م بورسیا استین وا قعرف - رانی ایرا دنگ کواس کی فردی گی اور رانی فررا بینی گئی ور رانی فررا بینی گئی ور رانی فررا بینی گئی ور بیب تاسف کا اظهاری است شدن اس سے ساتھ بی است سے سیست تاسف کا اظهاری استیکی کاشوق تق و بار ایس سے اسس سے دوکا میس وہ شا کا میر عالی اس جائی ہے است اس کے دوشیا نامیس کی کو فرق قد وار کھیل میں کسی کو کو فرق قد وار تحریف کے میں میں کسی کو کا تعقال بینی سکتا تھا - اس کے لیے کمی کو فرق وار تعریف کی میں میں کسی کا میں استا ؟

نعمان فان حہار پر پہنچ کیا . بڑی مجم اتبی مخی ۔ دُومری الدت سے موسنے والی ہرکارروائی کے بیے جرالی تباریاں ہوری تقییں۔ خفیہ بندرگاہ کی تباری کیے کاری مزب تھی حرک کسک مے سکون

کرنے کے لیے کا فی تقی اور یہ ہے سکونی کمی می ناخوشکوار واقعے کو جنم وسے سکتی تقی ۔ مردہ راست دون ہی ہے کونگ سا منے نہیں تقاب کے ..

براہ راست دونوں ہی سے کو ٹن سا سنے میسی تھا ہیسک دونوں کے جنگ بیڑسے ایک ڈوسرے کے سامنے تھے ، دونوں طول فاصل حص کر کے اپنے اپنے جنگل بلان کے ساتھ و ولیشیا کے

سمندروں می موج و تھے - ایک طرف سے وطیشیا کہ مودہ کارز کی کایت ہور می تھی تو دُوسری طرف سے آ رئیس مردا تو کھیے بنا دت کو مکمل کا یت ماسل تھی۔ دو ٹوں کے مثل ماہرین اپنے اپنے ملیفوں کی مدد کررہے تھے - ایک دوسر سے کے فلات سائش ہور می تقیق بیل مگر ہے جیسے اب ایشیا ک باگ ڈور انجی دوائ ملکوں کے با مقرب میں رہ کی ہو با تی کا لک مکومت تو کر دہ ہیں لیکن اُک کی حقیقت ایک کھی تھی سے زیادہ نرد گی جنیس ملدائی نیکن اُک کی حقیقت ایک کھی تھی سے زیادہ نرد گی جنیس ملدائی

ایگیرل کاؤش نے ایک تھنٹے مے نبیدنفان فان کو اپنے کیبن میں مجائے کی بیٹی کمش کی اور نفوان فات ایک پڑنگفت کیبن میں پینچ کی جہاں بڑی بڑی معوز شخفیتیں ایک نظیم انشان میز کے گوڑھ تھیں -

کراؤش نے جوایک دیوقامت آ دی تھا۔ پرتپاک افراز یہ تھاں فان کا استقبال کیا اور کہا ہے النے استرش کو میں استقبال کیا اور کہا ہے النے استرش کو میان نال کا م بنا نے کے بیے تقدیب اور ہم پہلے ملی پہلے نے بدا کی دوس کے دوست ہیں ، میز نفر آن اتفاق ہے اور اس کے بعد م علاقال دوس رکھتے ہیں ۔ چنا نیے اکیس الحیال دوست نے آ رسیس مردات کے اس میں مرات کے ایسے مان کو بات نہیں کے مقام کا فاری جو اس کے اس بات نہیں ہے گئی کا جو اس کے میڈ ہے کو سراہتے ہیں ، اس کے میں اس کے میں اور جب ارمین مردات ہیں ، اس کے میں اور جب آ رمینس مردات و میشیا کے حکم ان میں میں میں کے توثمان فان کا کام ویلیشین باشندوں کے لیے امنی منبی

"میرسے بروج ذفت داری گی ٹی حق جناب اسے ہورا کرنے میں مرت میں نے می نہیں جگر چند و پیشین عبائفروش نے سمی اتنا ہی کام کیا ہے جتنا ہیں نے " نعا ان قان نے مواب دیا۔ "مسرط فان آ ب کی فوش بخت ہے کہ آ ب ایک ایک تفسیت سے ملاقات کرنے ہا رہ ہی جرائے والے وقت ہیں و پیشیا کے لیے سبت بڑی چیز مرک ، سیری مراد آرشینس سردا تو سے ہے۔ ایڈ مرل کراؤش نے کہا اوراس وقت کیون میں ایک ایس تحفیت داف ہون ، حوال سب کے لیے ہے صوی بل احرام متی۔

منام لوگ کوشے برگنے انون فان بی کو ا ہوگا ہا۔ اندر داخل ہونے والا ایک مناسب بدن اور درمیانی جامت کا ماکک ایک وٹیٹین شمنی تفاح راکیٹ شاندار موٹ می میرس کا فی اسمارٹ نظراً را تھا۔ وہ مسکماتا ہما اندر داخل مجمال درجر

ں نے ایر مرل کراؤش کے علاوہ تعان فان سے می سعا فوکیا ، وی نعان خان سے ستا شرنطراً مراحق ، میرے سے جو کوئی میں جو کچے کر راج میں اُسے فلا وش بر کرسکتا ، سرواتر ، نعیان کے کا نسطے پر افقار کھ کر اجالا۔ بین کرسکتا ، شرفان آر میٹس مروا توجیع کر کومیت متا شرم احقا۔

ندن فان او رسیس سرداوی کاربیت می ربید می این که این کاربیت می ربید کاربیت کاربیت کاربیت کاربیت کاربیت کاربیت ک این گیشت شمفیت کا مالک تقاییش ہے ؟ برجیائی کارب س کی کیا خواہش نہیں ہے جناب اگر میرسے میرد کچے اور ذیتے فاری کرنا چاہی آپ لاگ تونی اس کے لیے تیار مجوناً

ادراگریشورت حال نه برقوی بنکاک واپس بانا بیاس برگ " ار تکی رہے ہے کہ بی منم میم کا آغاز دہیں سے کیا جائے گا' بہاں سے تعییں اس جم بر سیبیا گیا تھا نمان نان 'آرمیش سروا تو میں ولیٹیا کی شہرت بیٹی کرنا بیا ہت ہیں، اگریہ امی اس کے میاز نہیں ہیں، لیکن تصاری کا دشوں سے ایک، آئی بڑی رکاوٹ منہیں دوکی جائے گی۔ آسطا مات شردع کردیے گئے ہیں۔ ابجی خارشی میں باکین آرمیش سرواتو کے باتھ سے دلیشیا کی شہرت خواکر ہو۔ آرمیش سرواتو نے ایک ٹائی شدہ تحریر بندہ خانے میں مغمان خان کو دی 'اور نعمان خان نے شکریے کے ماتھ اسے تبول کرایا ء ۔ اس کے لیے میت بڑیا اعزاز تھا اور وہ ہے صد

وہ نبکاک جانے کے تعبورے فوش تھا بہت نوصے کے بعدشد پر ترین مالات سے گزارنے کے بعدائسے اپنے بھائیوں کے پاس مائے کا مرقع مل را تھا۔

علی الباسا و حق ارتبال مغت کے گئے اور مجرا کی مغت کے انتظامات کیے گئے اور مجرا کی مغت کے بعد ایک اور مکسینیا اور بعد ایک اور مکسینیا اور بعد ایک اور مکسینیا اور بعد ایک میں میں اور میں اور میں میں اور میں میں اور دہ بعد نیاہ فوش نظر آرا بھا ۔

کردی تقی اور دہ بعینا ہ فوش نظر آرا بھا ۔

جی کا دشاہ تمان معلمٰ ہی ، نعمان قان کے وُدسرے مسام مجال اس کی زیر بگران بدوش پار ہے بھے اور بادشاہ قال نے ان کے لیے اُن کو اہش کے مطابق بہتری انتظامات کرد ہے تھے۔ اُس نے تعمان فان کی فیریت معلوم کرنے کے لیے الڈ اڈ میل سے

مستبسل رابطريها -

مین وہ چھیے جندونوں سے ایک جمیب اصطراب مسرس کردہ مقا۔ اس کی مجدی تیں اگر امتفاکد اب اسے کیا تدم اس کا جا میں اس موالد اس اسے کیا تدم اس نام یا جا ہے گئی تا ہے منطب کیا۔
اس کے خاص دوستوں میں سے دوا ہم ترتی افراد یعنی ہمینڈرک اور برشو، خیران کی کے احتول مارلیز کے لیے موت کے ہمینڈرک اور برشو، خیران کی کے احتول مارلیز کے موت کے کھا ہے گئی مارٹیز کی موت کے کھا ہے گئی وائد اور موس ہمرا بھی کا دار میں ہمرا بھی کا دار میروس کیا ہے گئی دار کی در میروس کیا ہمیں کیا کہ دار میروس کیا کہ در اس کی در اس کی در میروس کیا گئی در اس کی در میروس کی در اس کی در میں کی در اس کی در اس کی در میروس کی در اس ک

مشکل کام نم رگا، شیران کے بارسے میں اُس نے اب تک جو تغميلات شنعتين اس ميريوات منايال ملى كه شيران ما رميوس سبت عقیدت رکت ہے اوراس کے بےسب کھرنے برا مادہ مرتا ہے اکر ارلیوکس اع کا نگ مؤسے نکل کرمام مائے آ مائے ، ا ورباد شاه فان اس برا تعرقال تھے توشیان کو لاش کرنامشکا رہرگا۔ اس طرع دوخون ک وشمنول کا فاتر موسکے گا ، و میے می باوشا ہ فان يدان دواً دميو*ن كي موت قرض عن الين وه تنب*ا اس سلسط مي كونس كرا ما سائقا اين اتى ما ميون كومى اس في بلانا مناهب تمجعا ، منائخہ ایب دان اس نے ان تمام او گوں کو تعفیدا ضلوط لکھے ا دراً عنیں نبکاک میں طلب کرنیا۔ ان میں ایک شخص افزیقی نرژا دا لَّهٰ يَن وبويهَا · اس طرح أسرَّ طيرى الصَّنرةِ الذِّي فورك بِمَا بَسِيراتِحْفي ا مارتن كنك من . امري نخرا دحيكار د مب كالورانام إينت ميكار د ا مِنَ اسْكَاكُوكِ اعلى صلقول مِي كالول كالحمران بِق حبب كديا يخرال أومى مشرق وسلیٰ کا بن ما تربخا، اینے فن میں کیٹا ، ببہت می خصوصیات کا مالك بهذا ، وه صرف استطانگ بي نبس كرى بقيا جد برده فروش مي بقوا ، اوراس کاکارو ارمی دُینا کے میشتر مالک میں مجیلا بڑا تھا، یاسب ذبنی طرریسبن جست وجالاک تھے اوراس سے علاوہ سازشوں یں بھی ا پاجراب سس رحمتے تھے۔

خطوط پرسٹ کرنے کے اس دا قدکوشن دن گزر کھیے تھے۔ ابھی کمکسی طرف سے کوئی جراب شیں طابقا، مجرا کیک دان اُسے منظم کی ایف سے خواتیج زی مل ادر بادشاہ فان فوشی سے دیوا نہ

بادشاہ فان کوتنلم کے عضوص میڈی بڑمی طلب کریں کی تھا ، اس طبس پروہ تقرفرا ساحیاں جرائے کی دکھ وام طریعے ہے جرمی بدایت من وق مق طرائمیٹر پرل جال تق جس مگر اسے طلب کیا گیا تھا دیا س وال تقری ڈیپارٹشٹ کے جیندا فراد موجود تقسیک ایڈ ناڈسیل دیاں مرحود نہیں تھی - ایڈ ناڈسیل کے بارے میں بادشاہ خان کے استعشار پر تبایا کی کودم کسی اہم کام میں معروف ہے -

منظیم کے ایک ام کرکن کی حقیبت سے باوش ہفان کا بڑتیا گ استقبل کیا گیا ، واٹی تقری کے تین نا نندول نے اُسے خومنٹس اُ مدیر کہا تقا -

'' محترم بزرگ کوفرش مدید کها جاتا ہے بلویل عرصے ہے بهارے درمیان کوئی میٹنگ نہیں موثن : ا

'میں سے اس بات کو ڈومرسے انمازیں محموں کیا ہے" بادشاہ فان نے مجاری آ وازمیر کہا ۔

" دوسر سے نقطول بی شانی "
" مغید تنظیم فیے کھیے ایک ناکا رہ بور محالقور کرلیا ہے "
" معبل کرمی یہ نہیں سوجا جاسک " ایک تجربے کا رشخص
سمنے سے نیادہ قبیتی ہوتا ہے ۔ آپ نے اپنے سرد کیے گئے کام
اس فوش اسونی سے نمال نے ہی یا دشاہ خان کہا ہے کافرن تنظیم
کاکون قرش می نہیں را - اب اگر کون ایم کام درمیان ہی ہیش نہیں یا
تومرت آ برطی کے وقت خان کی مزورت ہیش آئے گا:

''سیکھے فوش ہے کرتنگم کھے پراعتما دکر تن ہے'' '' اس مے ملاوہ بادشاہ قان نے تنظیم کوایک ادر میرا دیا ہے جس کی آپ د تا ب دیکیون کی ہے یہ

ب س ا میں اب دیران سے در اس میں اور اس میں ا اس میں میں ان اس کے بارے میں بات کر در سے ہمی اجراب

ہم سمان حال ہے بارہ یں بات ررسے ہیں ملااور باوشاہ مان میزیک بیڑا۔

ام اس نے فروکوسراٹ ہو دیا !" ' المل وہ اپنی شافرارم کی کمیل کردیکا ہے یہی ٹوٹنجری مبارکہاد کے ساتھ ویشے کے لیے آپ کوٹیمال طلب کیا گیا ہے یادشاہ فال:"

"باوش ہ فان ہے، ختیار کھڑا ہرگی تھا "س کا رُوال رُوال مسّرت سے کا نب رہا تھا ۔ مس نے لرزق کا دائر میں بوجیا ،" کیا وہ میار کے اس بریائے برگچرا اکتراہے جراُس کے بیے متعیّن کسائی تا اُنا

ي بي المرضيعة والم في في وليشيا من الكيث فرار كار نامرا بنام ويا هي اوز خفافت والبس بيلج حكاسة اب تاب ترفق فاك ك استقبال كي تدريال كرو بادشاه فاك وه ميندروز من متحارب پال نيمج ويا ما شيكا "

6

مندروز کے معدوہ نیکاک ابر لورٹ برنیان فان کو رسیوکرسے محقے فنحان فان بادشاہ نیان کے سینے ہے گئا۔۔۔ بادشاہ قان ایسے میشنچے کمڑا رہائتی۔

المن الدرباب كي شائدار بيط كوس فرش الديركتاب بك المنطور الله السي المن كوملي مي سعة اليا عيد مركز كانتي مسبب خوش مقعة - بادشاه قان خانوان قان سي أس كانهم كانفي للفسد ليرهيس ادراس كاسر فغر سي مبندم كل .

" مجمع قرسيم أمير مق النون فان . مجمع تين حالاً الرفيض من المارً المنظمة المن

" مین ایک طخراب می جا رسے سینے میں بیرست ہے با فان اور وہ ہے فیران " وہ مرد ود امی تک کا رسے مُحیگی می نہیں تیا حب میں اس کا تقدور کرتا مُول میراسینہ مُصیکے نگرا ہے " " آہ ، صورت مال اب بدل میں ہے اب نفحان فان ایک اس وفیت رکتا ہے کہ تراب زمان کا وہ لفظام می گر دکو می منیں بدیر سے "

بہی نے اس کے بار سے میں کہی اورا تداؤی سوجا تھا ا با با فان میری خواجش تی کہیں اُسے اس وقت بالک کول جیب اُسے اس وُنیا میں وُ وسرول کا می احساس ہو۔ جیب اُسے اپنی موت کا میچے اندازیں وُ کھ ہر۔ اُس کی ہیری ہوء اُس کے نیچے ہمال "کاراس کی موت کے بعید بھی اُسے یا دکیا جائے اور وہ میں مرتے مؤسسے کہ اُس نے جرکچہ کیا جائے میں کم سزا اُس کی اطلاد کو وُس سے میں کہ اُس نے جرکچہ کیا ہے اُس کی سزا اُس کی اطلاد کو

بسی پیک و در این مان نے بُرِنیال اطاری کا اسلام کا در میکا و است کی مناوت کے مناوت کی کار کی مناوت کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی مناوت کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار

رمیں وقت کا ما تو دنیا چاہیے نعمان فان- شیران کے بارسے میں یہ کہنے میں مجھے دکھ تو ہے میکن حقیقت سے آئمبیں نبر نہیں کی جائمتیں کروہ کون عام انسان نہیں ہے "۔ بختر میں بازندری کر وہ کون عام انسان نہیں ہے "۔

" ہماری مرت ، یک پڑخی ہے بابا قان چکو وہ ہما می نگاہ سے اوھیں رہا ہے - اگورہ کا رہے سامنے ہوتا ترم اُس سے چڑ ہے بی کا کھٹا کھلتے ہے

اس كرمعيت كا ايب ايب لمحديا وتقا - وهاس ك زندگ مي واحد تخفی متمام سمے بارسے میں اٹر ناکے نہیں کہ یمنی تھے۔ سسیران ک شخیتت آج بک اس کے لیے ایک راز کریٹیت رکھی تی اس نے بڑے بڑے خطر تک وکول کوفیران کے بیکھے لگا یا تھا ۔ یہ وہ وكسنق م طانت بى ركلت تقے ادد عقل مى . يہ وہ تقے جمرا نے اس عظیرالشّان طاقت کے ہیے ایسے الیے بیل براکا راسم انجام و سے تھے کو مقل دیگ رہ مائے ایکن حیب وہ سیران کے س منے آئے تم منیں مُذَری کمانی بڑی ،خودا میرنا ڈمیل بیران ک متیت یں برواس برگئ تی اسے قابوی رکھنے کا کون کو اس كى مجيم بنيس أيات، مجور مركم أسفة اللان كي تقاكره فيران برتستوقام مبس ركوعتى - بارتم مع علا قعيس شيران ك المكسس كى سىسىغىي اس كى مبت سے افراد كام كردے تھے كاك ون نے۔ ذیحے داری شیمال ہم تین میب کنگ دانی کے تسیعی المیناوس ایک فاص ذرایعے سے بہنی ترمیال اس بعبیب عبيب انمش نات بحرش اون تبيواب من كاكردك يم كام ىنېيى كرربايتغا ، بكدو بال بروماغاندا ك كاعكمران تق. يون كى كېپ نن<sup>.</sup> وال کے بیتے بی کومعلوم عن اوریاک فی شران کے نام سے منسلک متی ، ایمی اوسیل کوئیال آگراتن حیرت بُون، اس سِيلِے وہ مجی اپنی زخرگ می تخطیران منبی مجون می ، اُسے علم مُوا کُنگ ون شران کے اس مارائی ہے، اس کی لاش ایک گری کی ن مين بيرى برن يان ئى مى -

ایڈ نا ڈسل ای فرکوئن کویران رہ کی تق کوئنگ مون کسے منظم کے ہے۔ ایک سبت بڑی دیشت رکھتا تھ بہر طور اس منظم کے ہے۔ ایک سبت بڑی دیشت رکھتا تھ ، بہر طور اس فیصل مرت کی اطلاع وی اور مطاب کوئنگ دون کا تعام مقام کی اور مسل کر گئے ہون گئے کہ وائی تعق کی کا تعام مقام کی اور سبت بڑا سہارا تھا اوراس کی موت کے بعددہ بہال سے اپنا اقتدار کو ہے تھے۔ ڈیا ہشن کی طوف سے جراب مل کا ای وقت کا اتنا کی رکھتے ہے۔ ڈیا ہشن کی طوف سے جراب مل کوئی تفصیل کا آن کی رکھتے ہے۔ ڈیا ہشن کی طوف سے جراب مل کوئی تفصیل معلوم کوئی وائی مسل کوئی تفصیل معلوم کوئی وائی سنتی اورا ڈی ڈیسل وان دات ای کوشش می سرگوال کے جراب کی میں سرخوال کے بارسے میں موٹی ہے۔ بہت بڑی اطلاع کا اذبا کے بیار سے میں دون کوئی ہے۔ بیا سے بہری بہاں کی میں میں کی طاقت ایک کے بیا سے بہری ہی بہاں کی میں رکھی ہے۔ اور ایک کا ذبا کی دیا ہے۔ بیا سے بہری بری اور کی تھے۔ بڑی اطلاع کا اذبا کی دیا ہے۔ بیا سے بھی بری اور کی تھے۔ بڑی اور کی تھے۔ اور ک

زخى تقا لركى اس كى دىكى دىماركى تى متى وه بسبت بى اجدا السان عقا الجرأس كمياس ايك اوروشي نوجان أيا . يربهاري تقا-وونون می مفام ست بوگی اور دونول نے بیاں سے فاموی سے روانگی کا ادا دہ کرنیا اوروہ کیا ٹری نوج الت اس زخی کو ہے کرولاگیا أست بجتم كم معالم تول كى طرف جات ديمها كيا تحا-" یمعلوات ایرنا کے مظافی کارا مرتین اس نے الرك سے دونول كا مُليراد عيا اشيران كووه صاحب بيمان كئ مى كين ددسر سے نوجوان کو دہ تبیں بیجان سی تعی، بیال تک کو وہ کچر کی ان سرصدول كب ببينج كئ حوسندوستان سيملى تقيى- إ المِّنا وسِل في ميال أكراب عليه مِن بتريلي كى اوراي آ دمیوں کومرصر کے ان علاقوں تک دوڑا یا جہاں سے اُ سے معلومات واسل موعتى تقيس يكرنل شكورًا في ايك تحف سي يجر انكشا فات مجوس كونتيراك أراني الرادق سعمان ما سبائها المسس

مقى كىكن سنوا مدانسي ملى تنف كدان كى تردىدىمى مكن دبير متى . شيران كے فلیے كى تصديق مى مركى عقى -يه ا نوكه ا تفاق تقا كه شيران غيرستم قع طور يرتب ظيم كي دُوسسري ، انیارج موتی ماروین کے الفولگ گیا تھا موق ماردین منزوستان یں اس تنظیم کوسنی می سے می اورا ڈیٹا ڈسپل ہی کے پلنے ک عورت متى دنسلا وه مرها فرى تتى كين اس طرع كراس كاباب بنروسال متحااور ال برطانوی نشاد نیکن اس سے باپ نے برطانیہ ی ی مِرْشُ سنبحالا بحاً وه اكيب مندومت اني جاكيرها ركا بنيا تحا اوريرماكيردار من بدرہ محے نوام کا مالک تھا اور وہاں ایب را مرکی عثیت ر منامقا وأس نے اپنے بیٹے راج بال کوبرطا یندی بردرش کرایا مقاء رامج بال نے مجان موکر اپ ک مرمنی کے بغیراکی برطانوی دوئیڑہ ے شادی کرن سے بیجے یں اسے اس کے باپ نے اپن وراثت مصفروم كرديا.

اب محدور شے سے محروم مرفے کے معد اج بال پر برا وتت أيط وه اي زندل ببتر فورس مراد رسكا واور بالأ فرمرك اس د وران موتی ماروین پیدا موحی متی .حالات کی کی می سیر کر امس كى مال خلط راستول برص يوى - مولك كومى وي ماحول طا ا دروه حرائم بیشین گی - اس مے ایک گروہ بنالیا جرڈا کے ڈالتا تھ اوزمَّل و فا رَكْرَى كرمَّا تحا - مونى اس كى سربرا ه نقى -اب ده ايك ومشت كروك ميسيت سيمشهورم ركي تقي وأس في معقول

معاومنہ نے کو اُفرس ری سلک اُری کے بیے می بہت سے فطراك كارام انجام ويعاوراس طرح وه اس برع ملك ك نكاه ين أكن صب السيد ورول لا ال ربي متى - جنائي مول الزين مواخواكر كے دوال بينيا ديائي - وال اس بڑے ملك ہے اسے ا ينمقاصدكي كميل مح يديتاركها وروي من ماروي كوايي اس حیثیت معلوم مون ، اس کے دل می خواس بیدار مرکی کم وه این بایک کار کرمانسل کرسے اور دان کا خطاب یا نے۔اس طک نے وعدہ کیا کہ اگر مونی اس سے مقاصد کی تمیں سے سے تیار موملے نے تواسے اس کا مقام دلایا جا کی ہے۔ جنا کید مونی نے یرشرط مان لی - اُ سے بہترین تربیت دی تی - اُس مے سخت التى نات كي كية ا درمب أسع مكل بالأيا تواك مندوستان روار کردیاگ مونی بیال آئے سے قبل بروا نید کی تو ا سے ماں کی موت کی اطلاع کی بہرمال وہ ایناحی ماصل کرا ماہی سيے وہ برن بورہ ميالكياہے - الذا دميل في ميان وك كرمز وتعديق متی ۱۰۰ بڑسے مک نے مبدوستان سے دابط قام کرنے کی ک بشیران کے ارسے میں یقفیل اس کے حق سے ینے نہیں اوی کوشش کی اورمونی ماروین کواس کی حاکیر مل گئی۔

ووطرفه جال تقی مونی ماردین مقامی انخیار م کی فیتیت سے اس طل محد معاطات كى محرانى كرائى كان اس مع علاده اس ك مالیریں اس بڑے ملک نے ایا ایک اٹا مک یر ومکیٹ قائم كائتا جهال اطراف كے وومر سے مائك كے فلاف بہت سے کام موتے تھے -اس بروجکیٹ کی نگرانی کے لیے موتی جیسی ک نسى زرك شخعيتست كى مزورت بتى جنا نجريه مقصد مي مل موكيا اور مونی داروین و دل رانی ایراو آل کی حیثیت سے معروب مل مرکئی-اس نے سرطرح سے خود کواس منصب کا اہل ٹاب کردیا تھا۔ مبرطال يه بات قابل اطمينان تمي كرشيران المي تنظيم ك تحمل بي ہے - يرا في الرسيل كى ذيت دارى مى كروه شيران كونكا ه یں رکھے کیو کر تنظیم شیران سے ایک اہم کام لینا ماہی تھی ۔ عب وميل كونقين موكياكه اس كمامس شرومعلومات ورست بس تواس نے بارتم کے علاقے سے الی کافیصل کرایا اوربول وه شران کی تلاش کی ایک طول مشقّت سے تکل کرنیکاک پہنچ مَیٰ مِسْ سِنْ اسینے ڈیما رمٹنٹ کو دائیں کی اطلاع دی اور اُسے

والله ترى إرسى طلب كراياكيا - جبال المريكة يستيمال ميند المم لوكول من كما يتماء م مثیران کبال ہے؟" اُس سے سوال کیا گیا۔ م وہ ہندوت ان کی سرمدیں داخل ہو مکا ہے۔ مي واقعي أس ف كنك وفي صي تمني كواكرديا!"

" ان بشرال كو قريب سے ديمين والے اس بات يم ميرت بي رعمة -أب وك اس الا واقع من ا " فير يه ديگر بات ب ؛ ال مومنوع يد دومر سه اوك والكررب بي مهار العالم من فيران بي كامومنوع الم ي تر معدم رف ي كاياب م من كريزان كروع بارقم ك علاقے سے نکل کرمندوستان می داخل مجوامیہ

سى بى بار من ب أي اس سلسلى يى نعفيل معلوم كرك كى، مس سے المرل كواؤش مبت متا ثرب اور أكسس في ى دائيس أن مول - الإنادميل في حواب ديا ادرتمام تروا تعات تفليل سے تبادي -" سُرُل " شیران کا دانی ایراوتی کے پاس بینجیا کیا معنی

> ويساسيسي كونيس مانىء المفيريكون الم مندمنين ہے بالى ايداو تى يامول مارون سے میں اس سلسے ی معلومات ماصل بریحی میں اس کا انتظام كرايا ملي كالكين تم سے اكم الدمشور وكرا ہے !

امی مناب فراہے ؟" ومتعين مبياكه علم ب الريا، شيان كوطاك كيا مامكما تما اتنا برامسوني بوه مارك في تنظيم اتن اكاره مني سكم ممراكب او في كو الماك ما كرستك اليكن السبع ليسع ج فيع ملك الكيا معنا انظير اج كب اسى برقام ب المارول مي با دشاه فال ك بوزیش کے اسے میں اب کول فیصل منیں کیا ما محت کو مسیسے برى يوزيون كامالك بيد ورامل ال قرائيول كومجيب سي يبراس مفركواميت ديني براين أب كورتر تاب كر دے اور سی بات یا کوشراك، بادشاه فاك كابور في ركارى مزب لگامیکا ہے، اگر بادشاہ فال اُسے ماک کر کے ایے الماقے . یں میش کردے تروہ ائی مثبت مجال کرس ہے، ورن دُوسری تكليم أس ك تبيد والع اس كامنواق أ راق ري تحياور اس كررت كوتسيم نيس معيد، بادشاه فان الحي تك مثيران كا بال بيكانيس كرسكان يكن من وكول كعددول يس شرال كعفلات بے یا و نفرت ہے، وہ اسع می اس کرت کے خوال اس فران ى افادىت كوم لغوا ندازىيس كم تفت كين الجي چندروز كم اندا در ادش و فان کے میتے نون فان نے تنظیم س ایک فاص تین ماصل كم لى مع - وال الري ويا رشن مع دكن في كما -

الريس منهي مجمي هباب. وه مثيت کيا ہے آبار تا و مبل

ہے ہوجھا کہ

اعلامكام كيم كمينول كاشكار مو كين إلى " مستنام يروسيل فيصوال كيا-المشال يركه شرال كوجن خصوميات كي دمبرست مهنية تخب کیاتا اورسوانقاکم اگرده با رےمعقد کے بیے میترابت ہو سکے ترامسے با دشاہ فان کی مجددسے دی میاسٹے اور یا دشاہ مالن كوثؤوها بوسنةى ومستصمعز وللمرديا جلسنة كبونك وه مثيران ب تا بوئیں یا سکا ،ا ورفعن ہے اس کی یمروری ما رسے آ پرشین کے بیے نعقمان وہ ٹارہت موالکین نعمان فال کی چیٹر کش الافراقیم كارست ۽ اندازه جُمَاكدنون نان بي يادش ه فان كي ميگر لين كا ابل ہے، اس طرع بادشاہ فان ک ول حق می سنیں ہو تی اور سے بات بى طى بىكى بادشا ، فان ئى تىنىلىر كى ئى مبت كى كىا ہے ہم اپنے بہنرمغادی اور کے مقامسہ کے حق میں اگر بادشاہ فان كومعزول كردية ... توميل تقويا ساتردد مزورم والكين مبرطوريه ما رسے ليے صروري تھا،اب دوصلقے ہيں الكي ملق برستورسيران كافرندار باور في ومرا ملقه نعان فال ك مفارش كرت ب يهال برز مصلارة ب الراه وميل كم الب أبراث مے میے شران کا انتی بری یا بنی ن فان کا حضر میر سنوان فال کے حتی م باتی ہی اور وہ یہ کہ وہ ذہین ہے اور وحتی ہونے کے ما توما تقذ ہنت کا استن ل جی کڑا ہے ، اس کی دلیری اُسے اک

موميساكمتعين معلوم ب اليتا بنون فال كواكيب ام

ترين مم روطينيا بيي كي مقا - نعان فان في عيرت الكيز طورياني

فراست وذبائت سے کام ہے کردہ میم این م دی ہے اور جس

طرع أس في كارناد الجام ديا ب- أس تظرمبب

مت ترمول ہے ۔ نع ان فان مری اورمہا در آ دمی ہے ۔ ال

دونوں جیزوں کے سابق سابق وہ زیرک می ہے ، اسس نے

جس دبانت سے خفیدا بروزوں کے اوا کے ک تبایا کی لانگ

جوربورٹ مظیم کودی ہے دہ نمان قات کے لیے سوفیعسد منرلاق

ہے، ایرمرل کر اوس نے اپنی ربورٹ یں کہاہے کمت محفی قابل

احرام ہے، مب یا کام کرتا ہے توموت کو معول جاتا ہے اور

برطرع کے فونک مالات می کودیر نے کے بیے تیار رہا ہے

نيكن اس كيسائق بي سائقه الصيوميم سني مال به وواس

ک انام دم کے بے بوری ذائت سے کام نیتا ہے ، گواذائت

اوردبیری اس عفی مع مولی بی احداث سے تیو کے ایس ام

وكن ك ميشيت دى ماسكت ب، اس راورث كف معدمهارك

كى مقعد كى يى مائلى بى بنرك كى اكراد خىر ميوركونى بى ادرائس كى دانت اس كى اكس بى اپنے يے ميچ داستوں كا آتى ب ارتى جى اپنے چيز مارسے حق بى جاتى ہے ، حب بر اس كے برطلى شراك مرف دشتى ہے ادر عمل كرا جا تناہے ؟"

" میں کچھ ومن کروں جناب آیٹر نا ڈمیل نے کہا۔ "المان المان حرور"

'' اکیسے اِت تکان فان کی دبورٹ کے یا رہے میں اس نے فلاف میں جا آ ہے "

سوه کيا ؟"

" مه به حباب کومیں ایک دلیرا در وحتی صفت انسان چا ہیے - مقتلندنہیں اگراس کے انروعق سے سو چنے کی قرآب ہیں تو ہما رسے آپریش کونقعان جی بینج سکتا ہے ایرناڈیل نے جاب دیا ۔

سره مجریز کیا ہے جناب ہے" ایک بند میں کرانسد ندار

'' بُوِّرِنْ تا ہے کم نعنی ان فان کی موجدہ ربورٹ کے مطابق اس کو کھی آ زمایں جائے - اورامس کا ایک ہی واقع ہے

اوروہ یاکران دونوں کوا کید دوسرے کے مقابی ہے آیا جائے: دمی منیں سمجی یا " ڈمیل نے کہا۔ دوشیران کے بارے میں جرمعلومات تم سے حاصل مُرانَّ

منیکن جناب ایک اس سلسلے میں نعان فان ینہی ہوچے
گاکہ تیلم اسے شران کے فلاٹ کوں اسٹیں لریا چاہی ہے اور
دہنیں ایڈ و ڈسیل آسٹلم کی جو توریز ہے وہمت شا فار
ہو انعان فان کو بالکل یہ تیہ نہیں جل سے گاکہ اسے شران کے
مقابل میجا چارہ ہے، تم یافتی ہوکر بہا ڈول میں ہوئے وار یولگ
فاد ہے ک وجسے نعمان فان خود می شران کا دُشن ہے اور یولگ
اُسے بلک کرنا چاہتے ہیں اسہ اگر کمی مہر پر نعمان نی وار اور
ہیجا جائے اور ان علاقول میں بینچا دیا جائے جہاں شران موجود
ہے تو کیا وہ شیران کو دیکھ کرخود پر قابور کھ سے گا، نہیں ہوگر نہیں کا

ا در نیصلهٔ موجائے گا ؟ "یہ فیصلہ کیا مرکا جناہے؟"

الدونول میں سے ایک موت، شیران کی فوت کے بارے میں ہا کت سے افرازہ ہرتا ہے کہ وہ اپنے میں مورد ہیں اگن سے افرازہ ہرتا ہے کہ دوہ اپنے میں مورد ہیں اگن سے افرازہ ہرتا ہے کہ دوہ اپنے میں مورد ہیں کا عادی نہیں ہے اور نتان فان ہر خید کر اور سیلیقے کا فوجران ہے گئی خران سے یہ بات سے اس کے موال اس سے میں افرائر میں ہے کہ یہ دونوں مکس ہے دوہ کر دیے میں اور اس میں اس سے دوان وہران میں ہے کہ یہ دونوں میں اس سے فرائر کی اور ان میں ہے کہ یہ دونوں اس سے موالی اور ان میں ہے کہ یہ دونوں اس سے موالی اور ان میں ہے ایک باتی رہ باتی

بر اداته و فان الرزول أومى ب، تام م السياس وقت ي رزور ركيس مح مب تك ما را أير في شروع نبس مو ما تا-ل تعی متری ڈیرا رمشتھ کے اس کن سے کہا اور ایر کا ڈمیل میں م مورین اس کے دل رہیرا کی جیب سا اصاس می الی مقان شران ك مئورت أس ك تكامول ي كوم رى تق اكر نعان فان خران كو فاك كرفيص كامياب سوكي تو- قور شيران وحثيول كا وشی ما بر گنوار در ندول سے در ندول ی کی طرح والے والا اور المنين فتم كرف والا شرخ وسفيدهرس كاحين فوجوال جس ل برا دای المرای ب ایک ایک مقال نیست سے مرسے ارْ شران مركبا توكي المينا دُميل اس كى موت كا فلا يُر سك كل ؟ سعن وقات کھ ورک اس طرح ذہن ودل می سرایت کرما تے بى كەتپە مى ئنبىل مليقالىكىن دە ترشايداس نىطات كا مالك ئىمنىي تھا واس كى فطرت ئى جىيىب تقى دائد نا دھيل اس كے فيالول يى کوگذاور وانی مقری ڈیپارمشٹ کے اوی اس کی شکل دیجھتے رہے ده پرنسی سمجے تھے کہ ایڈ نا ڈسپل کی ملکیفیت کیا ہے وہ تو یہی محورب تفے کو المرنا وسیل اس ارسی مجید کے سے فور کردی ہے محيراس ركن في الم

" رمنیں ایڈ وسل آپ اس طاتے کی انجارے جی اور یسا دامعا و ابنی طاقوں سے تعلق رکھتا ہے " اپرٹین کے مسلسلے یس آپ کواکی۔ ام کام انجام دیا ہے جنا کچرم آپ کی مرمی اور راسے تھے تیر کچر خبی کرا، چاہتے ۔ وائی حری ڈیپار مشق می کا نیصو ہے " ایڈ ڈھیل سے کہائی ۔

يسوب ايد او بن عليا. الايس اس ته دن محديث كزار بول اكر مجم سومني كديد وقعة دسد ديا والمن قوي ميتر القد دريات كري بهل" مكن وقت ويم باتب بي أب ؟"

درس کی دن میں اپنے فیصلے سے آپ کو آگاہ کو اللگ \*

رائی ن ا اور کے مس اسیل آب کو آب کی فرامش کے مطابق تی ا وابا تا ہے اللہ ناڈسیل الجی ارائش کا دیر والیس آگی میراس نے

برى المراق سے اینے آب کوٹولاا ور اسے احساس محاکمتران اس كدل ودماع برتسبند رحيا م ينون فان بي شك نظر ك مقاصدي اكي بيترم كرس كي حيسيت ركمت القا ورايع الوطاء تفاكونعان فان سيم محكميس شيران كمي ليي نقفمان ده مزتاب مو اسف برائ سي سوط اورفيد الكرمثيران يرنبكا و ركمن یے صداری سے اگراس نے اس مجریزی نی اعت کی تواسس کے فی بی کیا جاسک ہے ۔ یہ شک خود اس کے لیے بی اور شران کے لیے تقفال دہ ٹابت ہوسکتا سے فیائے اسس نے ببت مى دوانت سے ايك منفور تيميل ديا اس في مول منظم كى مرضى كمصمل بق نعمان فال كوشيران كمصمقابل سے أيا بلسط ىكىن درىر دوشيران كى مددى جاست ادراسى اس كاموقع فرام كي مَا مَنْ كُوره نعيان فال كوالك كروس - المين ومبل ببت ما لاك عورت متی اور یکام اس سے بیے شکل نہیں تھا - آج تک اس نے "فظم كے مقاصد كے ليے بورسے خلوص سے كام كيا تقاليكن يدول کہ مار میں باراس مے کافول میں اُم مری تی اوروہ اس کی آواز کو دبائبیں ماری تھی سبت خوروفی فن محد تعداس نے ایک فیصل کو ادريالة فراس سيسك يس دان تقرى أيبار شنث كومطلع كرديا كرده ال مخوريس سونيد متنق ب وان حرى في يارشن كافراد نے اس مے ساتھ مجرا کے نشست رکی اور اس فیست میں آئدہ كروكوام في موسمة - إيرنا دميل في فيعلوكي كدوه خود مونى مادوين کے باس مباعظی اوراس سے ٹیران مے بارسے میں مکمل کوالف معدم/رے گی - بیا ندازہ لگاسے کی کوشیران وال کس مفسد کے تحت كي تاكي كروا ب ادراس كالبدوه والكيول مرح وب-ایرنا دسیل سے بیمی کم اکر و بال سینینے کے لعبدوہ تنظیم کو برمج اطلاع و سے می کشیران کا نیا شعکا نیکساں سے تاکد نعمان قال اس طرف روا ذكرويا جائف اس فنصلے كے لعدا ير فا دسيل طفن بوكى تى-

اس مصشوق سے زروکا جائے۔ یہ اس کا تنبا اور بالکل ذاتی بیندیدہ مشغارہے ، ایرا وٹی نے ای رادرٹ میں مکھاکہ انسس نے بار الموت متحدكواس بات سيمي أكاه كياكه اس مسلي مي اس ک مان می ماسمی سے تب محبوب محمد سے کہا کہ وہ معولی درسار منہی ہے اورانیا تحفظ کرنا خرب میا تیا ہے جیا کی معبوریت محکھ کی برموت قطعی اتفاقی ہے اوراس کا ذیتے دارمی کو قرار نہیں دیا ماسکی، ا ٹرین ملڑی کے کچھ افراد میران کوفلب کرنے کے ہے آ سے تھے المغول في كماك مورت منكو كے قاتل كوان كے حوا لي كردياوائے مین ایراوتی نے مختی سے اس بات سے افکار کردیا اور کم کروہ اس كالمهان با وراس ك ايك مقعدي كميل من اس ك كام إياب جنائخ وهاس کے ساتھ کونی فلط سنوک کرنے کی امیازت بھیں دے تحتی مونی ماروین کی بوزنشن اتن مفوظ محرک مسے کون اس سیسلے ي مجبور بيس كرسكا ا وراس كامقعد مل موكيا بميوب سكر واست سے سٹ کی مخاص نے اس کے اور خیران کے درمیان آسے ک كوشش كاخى اوراس سلسلے يس مونى ماروين سے بدئتيزى مجى كى تقى ا درشران بم محفوظ مولی و اس کے بعد زندگی کے دی شب ورو ذکی ولجبہیاں ماری موکش بروم کیٹ کی طرف سے باٹکل ہے فکری تنی و ال گاکام بخونی میل ریاستها ادر اس سلسلے میں وہ کون ایسی بات نبي مربان مى جرمونى ماروي سمه يد برسيان كن موتى عن ايخه وه خيران کي معيت مي مطنن تھي. وُ دسري طرف شيران مجي زند کي مي ميل بارايك نيايت ممسوس كرروعناء ابرا وتى كوده ابي مستقبل كي ساحتي ک ٹیسیت سے بہندگر کیا تھاا وراً س کے ذمہن میں یہ خیال جر دکیا بخاکہ موٹی ماروین مبیس کوئی عورت ہی اس می زندگی کی مسابقی ثابت موسکتی ہے اس کے بیخول کی ال اس کے اور خیران کے اضواک سے حرشيختے پيدا ہول مجھے مه مثيران ي كى طرح ہوں محنے البتدا بيا و تى كو اس نسیلے مرکجہ وقت ولکا دی ۔ شیران کومی مبلری نبس متی ۔ سرن یو رہ ادراً ک کے فراع میں کیا نہیں تھا۔ شکارسے مجرسے بڑنے جنگل مرطرح كمحضوفناك درندسط ودمجرمبترين أسانتين جرموني ماروين کی وج سے اُسے میتا ہوگی متیں۔ آسانطوں کی اُسے زیا وہ ہروانہیں مق وه اتن قرت ارادی رکھتا تقاک حب رہا ہتا اپنے میے بہتر ماحل فرائم كونت ودات كع معول مي اس ميس ب ميرانسان كوعبلا کی مشکل برسمتی تھی کین دولت محصول کے علاوہ مولی ساروین کیا حصول می اس کے لیے اتن بی امبیت رکمت اتفا تر نہیں یون کل اس عورت سے اس طرح کیوں متا ترموک تھا مکن ہے اس کی دجہ یہ ہو كماب وه تفك كرة رام كرف كاخوامش منديقا - بال يرميس كما عاسمة

پینام آسے شام کو اس وقت ملا جب دہ خیران کے اتھ شام کی پائے چینے کے بعد مقرقی دیر کے لیے اپنے بیٹر گروم میں آن می ۔ گراخمیر مرباش رہ موصول بٹما تورہ ملدی سے اس الماری کے ترکیب بہینچ گئی جس میں ٹرانسمیر محضوظ رہتا تھا، شارہ سطنے کا ذریعہ کو اندین

بسی کی اینے بیڈر وم کی دیاری سویٹے برد ڈی کچر ایس چیزی نگار کی تقییں جوٹر انسیٹر ہے ملئے والی اطلاعات کا شارہ دی مقیر ۔ تقوری دیر کے بعد اس نے ٹرائنیٹر سیٹ آن کرلیا امد در ک طرن سے والی طری ڈیپارشٹ کے جیٹ کی اواز امجری - "مبلو مرند مار دون تم میری آ واد مجمال کی برگل ؟"

"يى سركون البي الم بيان مار توي المحون ي بيان برن يه

یجیے معاملات میں رہے ہیں ؟" "سرطانل ٹیکٹ ہیں۔ المی متوڑھ دن مہلے ہی نے آپ کورورٹ بیٹر کا ہی ؟"

، پر وجی بی می ہی۔ " ہل مونی وہ کا ندات جرانے صاصل کر کے بہاں تک بہائے بیں ہا سے بیے بے مرابہت سکتے تقے اوران کی کامیا ب ومولیانی برہم تعیں مبارکیا دیش کرتے ہیں "

ستنوی جناب۔ مصریحیے یادی یہ استوں من ایک استان میں ایک استان میں ایک استان استان استان کی استان کی استان کا استقبال کروا دراس کے سابق قدان کردی ایم مشتقع کی اجم رکن کومیں اس کے سابق قدان کا دیا ہے مشابان من درسیو کردن کا درائے کہ جاست کے مطابق تعاون می کردن کا کہ کہ مشاب

ہے ؟" مسند وہ تحییں مردی تبائے گی میں نے یہ اطلاع تحمیں پری طور پردی ہے تھے۔

یری کور پردی ہے۔ منیک ہے جن ب! مون دفا دارہے اور منظم کے لیے مارکر نے کورتا رمز کی ہ

میں جات ہوں ماروی کہ افرنا ڈسیل کی پونٹن تحقوظ رکی نے ہم ہمی سے اس کے لیے بندوبست کرنوا دراس قم کا الحبار بر میسے منی ری کوئ عزیزہ میاں اُ رہی ہے۔ یں اُسے می ایک ہندوستانی راجی ری کی میٹیت سے وہاں مجیجے رہا ہوں۔ ہماُسے نالائور و بتاسمتی ہومیرا مطلب مججد رہا ہو!"

للا حقائل محبر ربي مجمل مناب - آپ مطمن رمين -الميزناد مبل بريد و اورون - دريد و رومون

ماس کے ٹٹا یان شان حیثیت دی میا سے گئ" مد فٹر یہ مرٹی نئی شاہر مہم اطلاع حسینے کے لیے تھیں طال کما تھا اور کوئی خاص بات ؟"

الی کا میں ہیں میاب اطراف میں مکن سکون ہے اور مع مالات ربادی مرع انجاء رکھے جونے ہیں "

"اوکے ماروی یا دوری طرف سے کہا گیا اور رئے ہور سٹ کی رفتی گر ہوگی - موتی ماروی نے رئیرورسیٹ الماری می دکو دیا دورا پڑنا ڈمیل کے بارے ہی سمینے تکی - ڈمیل کورہ ذاتی مورم می بائن تنی بہت ہی بالاک تھی کی درت تی - بہر طور میز کادونوں ایک ہی تینے سے تعلق کھی تعین اس ہے بھی ان کے درمیان کوئی افکات بہدائنیں جو سکیا تھا ۔ جین اس کے بادم درموئی ماروین کے دل می جو رمقا ۔ شیران کورہ برنگا مسے معفوظ رکھنا جا جی تی - ابنا درا می جو رمقا رشیران نیس جا ہتی ۔ اس سلسے میں اس سے خورکیا درا کی بیراف کرنا میں جا ہتی ہی ۔ اس سلسے میں اس سے خورکیا

ارایت بیسوری و است. فیران کی فوت کے بارے میں روا خار دوگانگی تی کہ دو کس ٹائپ کوار وی ہے اور کس لاے اُسے کس کام محسلے مجبور کیا وائن ہے ۔ بینا نیز اس کے لیے موتی نے تیا ریاں کرمی ۔

ا کیے شام وہ مما کے خواعبورت یا بنی بلٹے میں خبران کے مائز بیٹی بچل تی کہ ممال کے دوناہ م دست بشراں کھیلنے بنج گئے ہے۔ مانکل کے کچروک فریکار کے بھی رائی سا<sup>و</sup> بہ'':

یمی بات ہے ہا موتی ماردین نے پُریٹسیاً واٹریں لویقیا۔ امرسانگلی پر منبگل در شرے صلہ اور شریٹ بیں اور اُ موں نے بھی میں تباہی مجا دی ہے ئے۔ امریل جو اُخیس ایس مل موار وین نے کہا، جار دمیاتی با تو میڑے

امرا اسے ۔ "د باق ہے را فی ماناکی - دُ باق ہے ایرا و آن کی۔ برباد ہر گئے ہیں را فی مجر - آدم فور بافدوں نے ہی کے آس باس ڈیرے ڈال ہے ہیں بروقت بھی میں کونے یکوئی ان کا شکا رم و با کا ہے ۔ وس آدمی مارسے جا کھیے ہیں ان کے باعقوں - ساری بھی آپ ک طرف وجوری ہے را فی می !"

''کہاں ہے تم کاری بن ؟" شیران نے بوجیا۔ سمبہاڑوں کے }س بار مائی ہا ہا ؛ دمیہا تی ہدے۔ سمجیران میں مرومکیٹ کے معاملات میں واقعی ہے عرب شمل بمن دن مک ما بن سے مجھے! مونی ماروین سے کہا۔ سرومیں میلومات مرک : لیکن حمیر میب فرست سے توتم

ہمیان تیران منے کہا اور ماردین سکرا فی طی -او اقعی یتر میں مول کئی تق - اب یہ ذیتے داری شرف میری می توخیس روگئ - تقواسے دنوں کے بعد دوگ را فی ایرا مل کی کی نہیں شیران کی کو ای دیا کریں گئے "

ان دوگوں سے کہد دو کرنے کا ان دوگوں سے کہد دو کرنے مایش ان کی مشکل دُور کردی

باعدی .

در می مرد اتا کی حصے مرد مباراج کی در مبال ملی مخت اور

دانی ایرادتی - - - - اس سلسنے میں شیران سے شفتگور نے تک ،

اس نے مبار شکاری شیران کے ساتھ میمینے کا فیصلہ کو اتحا اور

دوسرے دن میمی کوشیران روان مبررا متا ، رات کومونی ماروزی نے

ان شکاری کومورت مال مجمال ، یہ اس کے فاص او کی تئے 
ان کا مریراد دیک می شکاری مقا -

" جرحكم رانی صاحب: آپ = كام محجه پر مجوودی -ا كيد اور اطلاع دنيا با با بگرل رانی مساحد !" " بال كمودييك ?"

"مبرت منگوکا کی مجانی ہے منگھ ہے۔ آپ اسے بانت ہیں ؟"

"رمنبی کیابات ہے؟"

"سيكوريل ميں جر كجه نف وگ آف ميں ان كے ساتو كيلبت سيكوري كے دبيت نے اس سے كافذات وصول كيے بي " " آ كے كوريك ؟"

"اُس نے ماتھے پر مجبوت مک نگایا ہے۔ اور تم کمائی ہے کودہ مجربت شکو کے قاتل سے اُستام سے گا:

اوكيا إلى مول ما روين الجيل بيرى -

" اوه "امیراوتی کمی سوی میں دوب کی چر نول " اُسے معلوم ہے کہ تم سائنگ کی طرف جارہے ہمو: "دینہ دیں دف

المرمنين مهاران

امعلوم نمی نبر برا پایسے : تم الغام کے ستن بود دیکیال ای تے تھے یہ اطلاع دی - یہ دس بڑا در ویب بطور الغام رکھو! مونی مارویت سے نوٹوں کی ایک گرتی تکال کویکی کے توالے کودی -مدنی مانی صاحر ؛ یں سے اپنا فرمن ایجام دیاہے ، آپ کامطیر سے اس کیے رکھ دیتا ہوگ ؛

"سنو" شران کواس کی اطان عربیر مونی باسیے اور تم جنگلوں میں شران کے افران پر گوری تجاہ رکو گے . اسس کے فلات کون سازش نہیں بونی چاہیے ، برتھاری ذکتے داری ہے " "میں پوری طرے اس ذکتے حاری کونجا وُں گا مہا را آ۔ : بلیک کے دبا نے کے لعدسونی ماروین کسی گہری سرج میں واوب گئی ۔ اس کے جہرے براکیے کے کے لیے تفاریکے آئی دمیں کے تھے ۔

معرری دیر تک دوسومی ربی اور میرای فی ایک نادی کولاب کیا " بردمبن سے سس کوطاف اس فے سرد بھیے میں کما اور خادم کردن خبکا کرماؤگیا ۔

کبش سفید کمیت بالول والاا کید میر مکی تما بھیوٹن کھیل کھول اورمجا رمی میڑول سے اس ک شخسیسٹ کا اوازہ موتا متحا - وہ سنگرل اورخوزکک اومی متحا -

''میوکمش متعارے معاملات تھیک میں رہے ہیں ؟'' ''فی مس ماردین مسب ٹلیک ہیں '' ''کچہ نے امرین دگ ہے ہیں ؟'

ام مي إلى أيه ولك ده مي مبنيس أب ف ئي فرن ميكورا مصطلب كي مقا !" مع إلى مجمع علم سب - ال وكون من جي مشكور ، في ، كمه نؤ

' إلى مجے علم ہے ۔ ان لوگوں يَں جِے مشكو ، أي ايكر تُو جى ہے :' محى \_ ہے ::

مواس برتان نگاه در کمورا این ایم درگول کواس برگالاد است سخت سے سخت و ایو تل سونی جائے ادر کم از کم ایک ما ا تک اُست قبل مذدی جائے:

" بہترمیڈم ٹیکیاس کے بارسے میں کوئی فانس اطلاع موسل ائر سے انہ

المال مشكوك أدمى بي ا

، من سوت ایرن ب ب " آپ مطرش رئیں! اسے میک کی جائے گا!" " او کے ۔ جا فرہ رام کرد!" رانی ایرا و تی شے کہا اورکیش مام کرکے مبلاگیا - ڈومرے ون ٹیران شکارک اس مہم پر روانہ موگیا تیا ۔

افی نا ڈسیل سارے معاملات کمل کوئی ہیں۔ اس نے وائی حری دلیا ہے ۔ اس نے وائی حری دلیا ہے ۔ اس نے دل کے تقاملوں اس نے دل کے تقاملوں اس نے دل کے تقاملوں اس نے بیر مرم کی آخی اور اس نے دل کے تقاملوں کے بیر اس نے بیر کی مقالہ وائی محری فریاد رش کے کی ہواری مقالہ وائی محری فریاد رش اس سلسلے میں سلسلے میں اس سلسلے میں سلسلے

بیتوسادگواکس نے جایات دیتے بڑئے کہا یہ تم اپنیا تیں۔ کے ساتھ مہدورتان میلے ماڈا درمرن پرہ نامی طلاقے کی ٹردنج کہتی شالا دوعری قی م کر دوجہان تھی بنی جایات ال مائیں گی "

کے ملاق محماً پیشد کرایا ۔ " اسے کو اُن نقصان شہینچنے پائے !! فرمسی نے کہا یتم ملیر ملہ پہنچ میاو''

ایڈ ناکوفروری کا رروائیوں کے لیدخود بھی روا نہ ہونا تھا۔ ریار روان کے اُسے بہت اہمینان جُرافی پردوگرام کے مطابق ہے بارٹم کے بطابقے سے می سفر کرنا تھا جنا کچہ وہ جار چھی ۔ وسس راداس کے ماتو تھے جن میں آ کٹومقا کی تھے اور دوٹیر کھی ان موں کومرود تک میانا تھا۔ باتی ودکوا ٹیانا ڈسیل کے ماتھ مہزلنا پڑرہ اناسی سفر جاری رہا ۔ ایڈ ناکوا کی بار تھوان علاقے سے گزرنا چھاا

بان فاروں میں وہ فیران کے ساتھ ام جیا فاصا وقت گوا دیگی تی۔
اس ملا تھے میں فیران اسے مہت یا دایا۔ اس کی کافائیڈ نا
ایک اور میں تھی۔ اسے وہ وقت بی یا دایا عیب گوشت کے
ایک کردیا ہی ۔ اسے مور وقت بی یا دایا جی خطر اک داکوؤل
ایک کردیا ہی ۔ اس کے مورش میں کی است نے
ایک کردیا ہی ۔ اس کے مورش میں کی است نے
ایک کردیا ہی ۔ اس کے مورش میں کی اس کے ایک کو کس نے
ایک کردیا ہی ۔ اس کے میں سے میدا کردیا ہیں کے ایک کو کس نے
ایک دیس کی بات کہاں سے میدا کردیا ہے۔ دہ اس نے سین کا انسان

سفرطاری رہ بہاں تک کورہ سرصر کے قریب بہنے گئی ایک افوارگزار داشتہ ہے ہم می شے سرحد مبور کی جہاں ہم سی کے اطاعا ال ساتی اس سے مداہو گئے اور دہ بقید در آرمیوں کے ساتھ سرحدی بُل کے پاس بہنچ گئی جہاں مبندوستانی فرمیوں نے اُسے گئے ہے یں الحیار ایڈی ڈمیس نے مقامی کی نظر کی کی خذد کی یا اور کی نظر ستعد برگزار میں میں کا غذکو دیکھنے کے بعد اُسے کوئی سوال کرنے کی جرات نے براز ان مق

ما برا ہی۔ " میں آج رات بہاں قیام کردن گا . کل مبع میرے لیے میر کا فیصل کا بھوڑ دیے جانی تھے المبران بُردہ جائی تھے المبران بُردہ جاؤں گا ؟ اللہ میں میں میں میں اللہ میں الل

کے لیے رہائش اور و وسری اسائشات کامعقرل بندولیت کیا گیا ۔
کانٹر رہے اس کی فدست بن کوئی دقیقہ نیس انٹحار کو اتھا ۔ ودسرے
دن ایک شامل الینڈر دورمی انھیں سرن بورہ کینجا ہے کا ہندولیت
کردیا گیا اور میرا کیسے منقر سفر طے کرکے الیماؤلیس ایا وق بیس میں وافل میرائی اور میرائی۔

مون ماروی نے اجھے دوستوں کی طرح اس کا استقبال کیا بق دوخطؤ ک عررتی ایک و وسرے کے سامنے تیس ۔ ایڈ کا وہل نے دلجسپ نکا مرا سے ایرا و آن پلیس کی برچیز کا جائزہ ایا گئا ۔ شا کی پائے برائس نے سکرانے بچو نے کہا '' منظم نے بول تو مرطلاتے کے انچارے کومرا عات وی جی سارویں لین متحارے سلسلے میں فاص رعابیت برنگ کی ہے۔ تم بلاشیریں ریاست کی مانی بنادی گئی ہمر'

رش پرتھیں میرے بارہے میں تعفیل نہیں معلوم وسیل -یسال علاقہ میری مبائیرہے بیمونی ماروین نے مسکواتے ہم سے فیزے انہازی کما۔

" بال میں بانق بھل کیس تم یے مول رئی ہوما رون کے منظم میں شال مریخ سے بعدائسان اپن وات پرمی کوان مق منیں رکھتا ، حالیر ویزو تومہت گورک میزہے ۔ گومرسے بھی مبست کچھ سنے لیکن اب وہ مرف نظیم بھائے ڈس کے کہا۔

رف یوم بیار پل کا بهت این مرور برن گئیسیا' '' غیر محیرر در برای کے معاطات کیسے ملی رہے ہیں ؟'' مرتبا بت اطبینان محش :' سن رمدا ماسی بر برنی میں دارسین ماد و خرفر نفسد

س من معالیے میں ہی تم وُ ومروں سے زیادہ نوش نصیب ہو ہم تواینا ولن بر عبول کئے ہیں ہیں

' تنظیم رضت ہی دی ہے'' مجھے تبایاگیا تھا ڈمیل کوتم میرے پاکمی فاص کام ہے آمری ہوکیا کام ہے وہ - ج دکیرں نہم اس موضوع پرمات کو ڈوٹر کے بعد گفتگوکی'' '' مات کے کی نے سے قبل اٹھے'ا ڈمیل نے اپنے ساتھ آئے داسے دونوں آ دمیوں کوالملب کیا اور لیو بھیا کی امیروٹ ہے''

المبی کمب دوننولئیس آیا ... مادام ؟" محمی معدوم کیا ؟"

ار مینیک سے دامی اس کی مزورت منی ایڈ ناڈیل بولی اوراس کے لیدور ڈرنے میے میں بڑی ۔ ڈرنے بعدا سے سانی ریادتی کے ساتھ ایک تنہا کرسے میں میننگ کی اس وقت مع نیمیومی کی میں صدیک ایک ایم میں مہان کے لیے مکن ہوسک افعا اور ای ا بعدیں نے اُسے چیوٹر دیا۔ اُسے تعرافراز کردیا فلا مرسے مجم ا سے کوئ فاص خرفی نہیں تھی مکن ڈسیل میں متعا سے افدر کچالاہم دی میکن:

ال المن يرب المينا و مبل نے تعبیانه اندازی کمیا اور منی الله میں ہے۔ میں بھی کو انبا پر دکوم تبایا ہوں ا سکرانے گل : سکرانے گل :

> "م بوک کچو جی ہیں ڈمیس انسان تریں یا میزات برائ ہمارے میسے وکوں کے لیے نقشان وہ ثابت ہوتے ہوئی ابی نظرت کوانسان کی نظرت سے امک تر نہیں کہرسکتے ۔ کیے بھی ا ایڈنا ڈمیس کرتم اس فرمیان سے سائٹر ہو۔

> م او مون مون دیرو ی تبادل می تعین مجاب اید پښی آن ہے ۔ احساس سرتا ہے اس می نت کا جرمیرے ذہر ر دل میں پردان چھوری ہے ۔ یار اکوشش کی کراس کے فیال کور؟ سے نکال دول انسخال سکی ۔ تی اس کے لیے مضاب ہمکن؟ انگرویری کھڑ۔ اس کا مقصدہے کوشیران سے تعمال تا

م یا نفظ م میسے دوگوں سے میں ایک کال کی میٹیت رکنا بے بیکن یمن یمانی تبرل کرری مجمل ماردین "

کے تخت کمیں وہ اس کی اولا وکوم نہ دے دیں !' '' ہول !' موٹی اورین کے ول میں مرتب کے جوالا کمی ہیٹ رہے تھے وہ احساس وہ فدخر جاس کے سینے میں ہیوا ہجا تھ آج '' میکا تھا۔ خیران کے لیے اس کے دل میں اور زیادہ محبّت پیوا ہوگا محبّ - اس نے شاخہ بلاتے بجوئے کہا ، میروال وہ میا کیا ہے ، اج نا

مامی بیس تیام کرول کی تم میری مدد کرو-اس کے باسے می حب ارت مکن موسکے تحقیقات کراؤا ور کھیے اس سے مطلع کروہ: ''مٹیک ہے کی کوشش کروں گل! مول ما روین نے کب اورایڈ ناڈمیل کیڈنیا ل انواز ٹی گرون بلانے مگل۔

ٹیران واقعی مونی ماردین سے متا کر ہوگیا تھا اور پر اسس ک نظرت بتی جس سے متآثر مروباتا اس کی تمام بایس انکھیں بندر کے ماننے لگتائی و وارمیز میہانتھ تھاجی ہے زندگ میں مہلی ہارشیران ف اعتیاد کیا در اعتیا اتنام منبوط متاکد کینا کے برود کو دموک دیے اوراس سے لاہروائ برتنے کے با وجوثیران آج تک مارلینوکو نفوا ثدار منبس كرسكا مقاا وراس كے مقاد كے ليے مروقت كام كرتے کوتباررت بخیا به مارلینوکی شخصیت اس کے دل و دماغ می اس طرح بين كل متى كواب مست شكالن قالياً مونى ماروين كمسير يحي مكن تتي مقا - دوسرى تحفيست مرنى ما روين كانتي جراكي بمورت كاحثيبت سے شیران کومتا ترکرنے میں کامیاب مرکن متی۔ شیران کی ای تفقیت تحریمی ہوئین بلاشیمن ماروین کا یعظیم کارنامریق مصے نیران کے مان والع سنت تركمي تيس ذكرت اوريقين كريت توموني ارون کو دائیا کی سب سے ذہبن اور زیرک مورت کمہ سکتے تھے . مبرطور مون ماروين في است سأتكل يتى من ابنا قائم مقام بالرجي بالمحالين شكاري وكربدات مق كرشران كوسائكل بتى يس مع واست كم بجلت السيء علاقول مي م مكات رم جبال مسع مؤب ا في طرح شكار ملے اور وہال سے بدول نہو"

چنا بد مرشکاری شیران کے ساتوروا نہ ہو سے سے - دولونی مارون کے انتہائی احق دک اوگ تھے اور شکا اور کی ہے ہشال میشیت رکھتے سے بھی ایک شکاری فیران کی ویو ماس کرنے میں کامیاب برگیا ۔ یہ بہر ایک ایک جوان کا ایک خوان کی توب کا رشکا می تحا اور ایک و دو ہم س کے فیرون کا ایک جوان کا ارکمے خیران کی توب ماس کوئی ۔ اس وقت وہ کا آئ کو ورکم سفر کرنے کے لیسید ایک بیران کی ایک میٹ اور کا کے ایک میٹ اور کا کا ایک میٹ اور کا کا ایک میٹ اور کا ایک ایک ایک ایک و دون پریل بیک تھے برای ہوں تو رون پریل بیک تھے برای ہوں تو ایک میٹ اور کا ایک میٹ اور کا ایک میٹ کا ایک نامی بیٹ کے مور کا میٹ کا ایک نامی بیٹ کے مور کی کا دی نامی کوئی میٹ کا ایک نامی کا بیران میٹ کا دی نامی کوئی میٹ کی اور کی کوئی کی دون کی کا میٹ کی اور کی کا دی کا دی کا دی کا دون کی کا دی کا

اب بی اس منسف یک کوئمی برا؟"
مدی فردی کچیر کوئ اس کی تلاش فروری ہے کم از کم
ن راستوں کا انتیان وکوئی ہوں گا نے مسلم کی کا فرم ہے کم از کم
ان تب یا معر محمد کچر الیے وگوں سے لاؤ عربہ تبا سکیس کروہ کہاں
ہے مکس ہے اس نے مسکم کوانیا پروگوام تبایا موریہ بساسی کے مطالبہ استعمال کے مطالبہ کا میں ہے کہ مطالبہ کی مطالبہ کی مطالبہ کا میں ہے کہ مطالبہ کے مطالبہ کی مطالبہ کی

بی مکن ہے اُس کے کی کوا تا پر دگرام تها یا ہو ہو۔

امکن: دو مہال کم می دگرل سے ملت بخا اس کے ملادہ

ایک شافل میں وی در ندگی اور وششت خیزی شامل دمی تی مخرات

دن ہیلے مقامی ایشی قبس کا ایک رکن معرب شکھ اسس کے

ان سے مارا جا جاتا ہے ، معرب سکھ کی موت کے بعدی وہ میمال

بنائی مونی ماروین نے اس اصاس کے ماتو کہ اگرا پٹر نا ڈ میسل

ان کہمال ریا تش کے بارے میں معلومات ماصل کرے قرموت

معلی میں وہ یہ نسو ہے کہ مونی ماروین نے اس سے یہ دہ پڑھی کی

اس کے اس اکمشاف ہرائی کا ڈسپل جی نکسیٹری تی تھی۔

اس کے اس اکمشاف ہرائی کا ڈسپل جی نکسیٹری تھی۔

میصادا گیا ؟ "بس کمین کمیل میل به مجرب خکور اینگ کا شاق تق اکوارات از کرده کسی کما بنا بد مقابی نبین مجت اتقاراً سے بعیں معلوم تقا که ماکا داسطر شیران مبیسے پاکل سے ہے۔ شیران سے اُس کل ہڑیا ں بال تروکر اسے فتح کردیا ؟

ماده یا تم اس وقت ویال موجرد منین تنین میگا میصان کهوان که خرصت ہے ند دلچی پس جی نے بعدی میں ناالدائس کے بعدانڈین آرمی نے خیران کوم سے طلب کیا لیکن وہ ناکہاں ہومیں اُسے اُن میک موالے کرتی ہے

متونیوس فی ماروی اس مسلے می تم میری کیا مدوکر می ہو!"
" میں کوئی المی ترکیب سرچوں کی جس سے یہ اندازہ ہو کئے
افران کس ست میں گئی ہے اور اگر میں اس کا امرازہ
المی اور ایر نا ڈیسل تروایس جل جا نا ہیں اس کو کس نہی اور حقالو

الركت تفيم محدو الحركد ولى يومن ما رون في كها المستخدم المركة تفيم محد المركة ولى يومن ما ولا المركة تفيد المركة المركة

میں ایک شخص کے بارہ میں معلومات حال کرنے آگا مبکل ما روئن کچ موصر تبسل سرور مور کرکے ایک شخص ادھر آیا تھی۔ دم سرنا پردی راق ایراد تی سے سان با بہاتی۔ ایک بہنچا ہی جوان تھی۔ وخش صفت اور شیرسے زیادہ نگر رکیاوہ تہ تک بہنچا ہی ؟\* مرنی ماروین نے اپنی تمام ترفہنی قرق سے کا مدے کو خودکو سنعمالا تما ۔ ایسے گان کی بہی تقا کہ ایڈ نا ڈ میل مرت خیران کے یے

سَبْعالاتنا - است ان ان مِي بَنِين حاكدا في الأسل مرت خيران كه يه يبان آن مِن حران كه يه يبان آن مِن الرائد ال يبان آن مِن مِن جن مِن قورت امتياطاً غيران كرميان سعر مِن ايا حال المعادد من من من المرائد من من المرائد من من المرائد المرائد

مال دومرسهاس ایستیلم کیکا سیم نیک تالی تعلق بند کوتفارس علاقت می مجهان ایمنش زفی برگید اس ایسفیز علق شفس کوانی فرق داری سرفهدندی ادر فردزنده دره سکار شران نامی به نامی اس کابیفام مے کرمیرے پاس آیا۔ بلافیر اس نے نا دائش میں شنیم کے بیے ایم کام این موانی او

' مجرود کہاں گیا ؟" ایْمانْ ٹسبل کھے کیجھے کا اصطراب جیمپا نہ سکانتیا

م سیروشکار کارسیا تھا: میں نے چندر وڑاس کی فاطر علات کرمیرہ میہاں سے میلا کیا!

«كبال ؟"

" یدمعلرم کرنے کی میں نے صرورت نئیں محسوں کی تق ! " اوو : تخیب کچ اندازہ ترجوکا !" "کیوں ڈمپل !"کیا وہ تحقق تنظم کے بھے کوٹی خاص امہیت نقا ؟ 4

ب سے ہے۔ موادہ ڈمیل عبیب وفریٹ شخفیتت کا مالک ہے ٹیخن : مائن ہم نے اس کی ایم صفیق میان کی بیں کہ جھے اس کی اوٹ متوج نہونے کا افور کہ ہے ایک عام سا اولی مجی تی اس کی مقروع مبیت ڈا طروازات وفرد کا بنیا کا وصول کرف کے لیے اس کی مقروع مبیت ڈا طروازات

كافيال جِتبل كالرت سے مبط كيا -ايك المح كے ليے وہ اپنے نشائے مرس كاس ك الن و كمين كالحا - دُوس مع أس في و كمي كميتل انى مكر سے بارہ فٹ دورسٹ كيا تھا۔ اورلوري قوت سے حارول الكي بيا كرمبت ك مالت مي معلق بقا - دورات برست وا زرير نشا سے لكا سے يس متحادر كوكال حاصل متحاليكن بتر منير كيوں أس نے فائر منیں کی بھراس کی توجہ دُ وسری الراٹ بٹ گی۔ وہ عقب ہے آنے والی آما زک طرف متروم برگ تھا جس نے اسے جونکا دیا تھا اور وبي أس في فيرول كالك موراً ويميعا مِما كلي بنجول يرمياكت بُرتُ جين كاطرت وكمحدر إلتاء

شرك بيلي بارس يحيد موارى يريس برست تحد مين الك يا دُن اورسرمات نظر الرب مقد عمّا ور كااور الس كافا مسليبشكل تمام دس ما رو كزموكا اوراس وقت الروه ان برأن ييتا ترفا فركمت كرت بو ان يس سے ايك دور فرور اس كا شكار برجات البیے نانک وتست پس بھا ور نے حم موڑے بغیررا لغل کا وُٹ شیر کی اوت كياا ورفائز/ ديا دشيركي فرّا ابني خوننك متيس ديمقا ورسفيهٔ ومرا قائرٌ كا الديد ودنول فالراتغ شائد التفي كه خرض كم ال جراب كم سروك كصيرت أرامي تقع فيران جرنك كرميدها مركي تقا شیری اوازاس نے بی سن ان می مجرجب اس نے صورت مال کا مبايوه ليناتون ودكوشا باش ديين يرجبود بمرككيا- بالاشبهريركمال تخ اورد وفود اس حراب كربين كمدمها عنا.

اس طرح متما وراس كامنظور نظرين كيائتا اوراب زياده تر دی خران کے ساتھ رہائا کی بارشران نے سانگل ستر کے بارے یں ہو مجا تو محامد نے کہا کہ مبتی میں داخل مرے کے بجائے مبترہ ہے کوم ستی سے اطراف میں شیرول اور دا وسرسے آ دم خوروں کا خاتمہ کول تاكرستى والول كونخات ل ما سئے۔ در ندسے بتی می موجود نیس ہی۔ بكيمتى کمے اطرامت میں گھومتے دہتے ہی اور پہاں کونڈ اٹ ان نفا أنكب اسعايا تنكاربايية بي

"كو يا سانكل متى يبال سے مكل قريب موجود سے "ميران

س الهم محود سے می فا جیلے ہے ۔ محا ورسے حوا ب دیا۔ ببرطود شیان بیمش کرمطنن مولی مقا جنگل می اُسے شکا رکے مبتری مواقع مامسل تقے وطرح طرح سمے مبا نوزنغ (آتے تھے اور شیران ان يرخرب منتى متم كرراعتا ـ

س مانی ایراوتی کا فیال <sub>ا</sub> گا تووه سومیتا کررانی نے خودی اسے اس مهريميما ب اس يعينان واس كانتفارتني كرب سك :

ميراكب ميع مبب بانسول كي حبّل مينكارو بي سمت کافی دُور ک ملے کئے توشیران نے بہاں ایک میلا ا با نور دکیما سرخ رنگ کا یه ما نورسبت خونخوا محسری مردان كمرير كردن سے د ح كم على اور دوما رئى بيث اور ميرول كے ادا معتول كارتك ميلازردكان كوس بوسف ادر تيوس كانن نوكس سياه تس ان كے سرول ريسيا و بالوں كے تيساور اس ك أخرى حفتين حجوا اساسفيد بالول كادامره محقا بكرتيل سيزدرا جبڑا انتہاں بیبانک بشیران دلجس سے *مرک گیا تھا لیان ت*ھاں ك نكاه أس يرميري تواس كا مُدْ فوت وحيت سے كمك كا .

" میکون ما مانورے !" شیران سے کہا ۔ ' مثیران مساحب اُسے شکار ہ کریں اگراپ نے ایک اُ شكاركرليا تومير يتمجيس كمآب كوب شي دهنگلي كتوك سے واطار: " يجنك كما ب إ" نثيران في سوال كيا-

اس کیے نبایا ہے کہ وہ را وسٹے زمین کے سب سے تیز دراڑ واسع جانور اورسب سے بیسے دیران کا متی کے علاوہ سب کوبرہ كرك بعقيقت يربع شيران ماحب كحب كان مواع بعرن ك سرمازرکودو *(ڈکرکڑ* لیٹا ہے ا درسوائے بائتی سمے ہرجاز دکو ارڈا سے اور کی اوا کے ۔ ان می عجیب وطریب عادت یہ ہے ۔ اِ مجى نين ريت .وس باره سے در باليس مياس كا عول سائدر ہے اورسا تھی تکار کے بے لکتا ہے ۔ یہ کتا بقنا تنبائیں مرکا آب فے اس کا تھا رکرایا توجر روں مجھے کہ آپ کو بینمار کوا كے عول سے واسط يرسے گا ؟

ا و و د بهاری تعدادی بنیت کانی ہے ۔ ویمیس توسی ا ي مانوركتنا خطرناك سيد يشران في كبدا وررانفل منبعال في الم تقدير ياورتى فشكارى توبدحواس موكف مقع كداب ان كي شامة أَنْ لَيُن كُنَّا خِدى مِت كريك كى وف كل كي على -

خران نے رائفل نے کرن کیونکرکی جمار اوں ی م مرکباء أى فسرد بيمي كمايواس وقت تويدنك كي ليكن أسع الماس ا سك بي دكيون كاكريه جنكل كتة كمس طرح إنسان يرجمله أورم يتعبر "أب شايدىقىن بزى كى شران صاصب كى حنى كول كا وجد شکار کے بے ب مرمعزے ج کرے زیادہ ترق یاک شکار ک سی -اس لیے ان سے دوردورتک برقم کے درندول اور چرندول كوينا وننين ملى - مديب كم بانى من كود ف ك باوجود يموذى اب شكار كاليحيا نبي مبورت. يانى دوسوگرتك يتركريد اف تكام

بہنج باتے ہیں اور ان کی کر برجرات کو مراور ارکدان نوینے میں ا بے مشاق میں مگریومی فطات کاستم فریفی ہے کہ مگرے یا نی بِنَكُلُ مَا لَا لِدِل مِن اكِيكِ دُو مُرْمُحِيدِ صِرْدِر مِعِينِي . أَمْ تَعْيِنِ مِبِ فُولَ أبنغى بترشكاراورشكارى دونول كوكواكر تقمة نباليتي بي أب ین ربھی حیرت ہوگ کوسوائے مگر مجی کے اور کوئی مانور اس جنگل نے وندر کی تا نببت سے محرفیوں کے میوں سے مبتکی کتو اس کی اٹسی رأ ديم ن عن عنا ورين كها -

" مجھے ان کو سے کافی دلجیسی محسوس موری ہے کیا ہم ال ي عدد بإركة إليه ما تونيس في بالمنة ويتوشكار كم ي بت الدو البت مرسكتي بي شيران في كبا .

الير كلين ورضت كى مزورت متى جهال بانورول سيميناه مامسل " فكن منس ب أن كما والم حب مي وه ولكم الناني الكامول بك منين أتى ده وجي ملتے برمنتے بين اور حوال موركمہ بنول كيساندي إمريطتي بن ابتها ورفيتها يا مشران كالمحمول ي كرى دليس ك أثار تق ميراس ف أسبه سكما يرس توس ان لنَّ كيے بجِّوں كوماش كروك كا - من م نفيس را في ايراد تى محامل برورش اوں کا " شکاری فرفز دو مو محے تھے ۔ کتوں کے بارسے میں وہ انجی ن مانتے تھے۔ اگر انخیں جیزاگیا تر میران سے مان بی نامشکل مرملے لا ببرطور شیران می اتنامی فرنخوار درنده مقاداس لیے وہ فاموش میگئے اب اُن كري مِنْ الله كو حبي كو كو كاكون خول لفوخه آف ورخشران كو ران اکن کے لیے مکن مرکا ۔ دُومری طرف شیرال کوان کُتُول سے أن دلجي مركمي متى كدود اس علا تسيم طلف كا نام بمنيل ليتا عماالا سلس كتورك لاش يرسر كروال تحا-

شکارلیوں کی فوش مخی می کماس الماش کے دوران شیران کو فبكل كقة نظر نيس آمنے ورشاس كامير بإلى تفاكر تقل بدفائر كيابانے گاور بران کے بیچے گھوڑے دوڑے با ٹی گئے تاکہ ان کی مکن کا بِرْمِلا يا مِلى من ايك المقا شفيال تما اورشكارى بالنف تلي كا كن شي ب مجران كى تبستى رنگ لالاً - ايك شام أعني يعول الزارى يدره ياسى كق كقه

شران في اعير د كيما افي ما تعيول كوم شاركي ادر كمران ك بيجي وال وإلكن ببت ملداس احساس بوكيا كمكورا ان کو رکو سے میں ناکام رہے کا کو ک رضار ہے بنا و تیز کھی ا دروہ مو تھتے ہوئے ایک ممت مارہے تھے۔ اُن کا اُن می وہ اى دورىكل عمية كوشران كالحمور الببت يجيف ماكيا .

مثيران محورت كوثري طرح ماررا متناا درمحورا انكانتها لأ قرّت مرت كر كے دوڑ لگار ما مقاليكن وه كتول كون كير سكا البته يا مُهاكم

كى اكبر محيني كردك كيا -. " وه جند لمحات كي سوحيّار إكبراس في ايك ممت كالعيّن كر کے گوڑے کر ایکے بڑھا ٹا ٹروع کردیا۔ شکاری اسے فرد می تلاسش رس کے۔اُس نے سرجا در سفر کرتار وابیان کے کرشام موگی بی و وُق صواى وه تنبائقا -شام سوتے ى جنگل ما نورون كى اوارى اور براه کی عیس قرب وحمارسے مولناک اوازی ام محرری عیس بشیرگ الرج مي سنان وس مال متى فيران ايك لمحة كك كوسوت راان

مالات سے وہ زنوم مرمج منبر مجرایا تعالیات سے اسے کسی

اس محے شکاری سائقی مبیت تیجھے رہ گئے اور مب کتوں کے موکنے كية وازير عي معدوم موكس توشيران منقصا ورجنج البث ين محورت

فیانچه اس نے ایک درخت کا انٹی ب کرنیا اور موکھوڑے كرورمنت كے تنے كے إس روك كرفرد درصت برميا صنے لكا درات کے عملی اورمعنبوط شاخوں کے ورمیان اُ سے مبترمین ٹیاہ گاہ لڑگی اور م سنے گردن میٹک کراس نیا ہ گا مکوانیا لیا -اس کے فرمن یم تعدد منالات الدش كررب تق فكارول كواس تك بيني والالب وزنه اسے اس مبلک می واست تلاش کرنے میں فائی و شواریال موں

الى بنيان وه عبل كركهان سيكمال بسينم كي عمّا. برورأس في فيعد كرب عاكدة ومرى مبح شكاريون كو تلاش كرے كا - رات عبر سكون را ، بار إشيران كى المحتى اور أسس

نے گوٹ کرورفت کے تنے کے اس مرمود ایا. ديه ع مبع خيران درخت سے الا ، موک مگ دي تي عق ا در صبنی در مین و دانت میس را بعقا نیز ننبی کم بخت شکاری کہاں مرکئے تھے۔ دیرتک وہ اُن کا آخل کرتا را بمی یا راس نے درخت بر حرجه در اطرات بر می نگاه دان کرشایددن کی روشنی س شکاری نظر میانی ایکن و بال کسی کاتیرمنیں بخیاتب وہ کھوڑ سے ک بشت برسوار مركزا بك مست جل يراء اب مسع اس بات كى بروائيس عی دشکاری ملتے ہیں یانٹیں ملتے۔

والفل اور کارتوس اس کے یاس مربود ستے یشکارکیا جاسکت عمّا فِيا بَخِيتَعَرِيباً وْمَل مُنجِهِ وَن كُوا مَل مِنْ الْكِيهِ فِيثِل مُسْكَارِ كِيا جُولِعِورِت مِیْنِ کوشکا کرکے اس نے وی اگر روشن کی اور اُسے بھوٹنا شروع ا کردیا ۔ اس وقت وہ وحشت خیری کے مرڈیس منبی بق اور ای موک اتی شدیق کدره کیا گرشت می کمی نا شروع کر دتیا۔

فيكارك كرشت يتبنن كي فوشبويا دول طرمت تعبيل دمي محق •

ا يْدِ نَادِّ سِيل كُومُونِي مَا رُونِين كَى طرنت مِيسكُونُ شُكُ نَبِين مِرسكا ى التى مىڭ ماردىن ئىلىنى ئىرازىي، ئىسىشىران كىكىب ئى سنان مى -اً س سے ایڈ تا نے اندازہ لگای مقاکریونکسونی ماروین شیران کی اسلی مینین سے وا تعن سی متی واس لیے اس نے واتعی شران کوکوئ امتیت نبی دی دو فردشیران سے متا ترحی نیس برمزری بات نبی متی کومونی ماردین می اس کی تحقیست سے اتنی منتا تر بوتی تا مم اُسے تشمش می که فرخیران کس طرف نکلاکی میبال ده فی اونت مونی ماردین ب كاسبارابنا عائم ق تاكر شران ك بارسيم صمح طوريرا شاره م مائے۔ یا مان نگانے کے تعدد و فردمی شیران کی تلاش کے لیے كوششير كريحى عنى - انى يشيت سے كام مے كرده مبدوت في أرمى كومى ا بنے مما تو ملوث کر مکن تقی لیکن بیرساری بایش اس کے ذمن کے گوٹرو یں ہمجل می میاسٹے رہی تقیس فیران کوئلاش کرنا صروری تھا۔ اس کے تخفظ كا ندولست مي ده مركز بني -أسينيين مقاكر أس كا أ دم مطنوب مكر بمنج ديكام ركا اورووال ثميران كمي تخفظ كمية تنالامات كريلي مكن مول تھے بیکن سیاں تومٹیران می لایٹہ عقا موتی مماروین کورہ وو بار اس منسلے سی یا دد با ٹی کراچی عمّ اورمونی ماروین ہے اس سے ٹی كما تفاكده متيزان كى تلاش كرم مكن كرشش كررى سے كبيز كا منظر كواس ک مزورت ہے۔ اٹر نا ڈمیل کومول ماروین کی اس بات پر کو آن شک منيس مرًا مماليكن اكب إت وه عبيب مختص ي الزن رمري مون مارون كرما قدو تزكرن كربيدوه البي كرسري وابس أكى فتحادار انى مىرى يرسيك كروا قعات كالجزيد كررى عقى .

ماروین فیربال اس کاشا یاب شان استقبال کیا تمااله
ایم گاڈ میل کوا یا و آبیس می کوئی تعلیمت نیس تق - اس کے مراق
بی مطمئن اور مشرور تھے - دات کے تقویباً پونے بارہ بھے تنے کہ
ایم ناڈ میل کو این نوا بگاہ کے دروازے پہلی ی دستک محرکس
مجر گائ ۔ اُس نے کا ظرکو دروازہ محوالکو بی مونے کے لیے وہ نوابگاہ
کا دروازہ افررسے نید کوئی تق - دروازہ محولے سے پہلے اُس نے
اُس نے کے یا رہے میں استعسار فروری نیس محجہا تا ۔ اُسے
ان نے دولاں سائتی نظر آئے اُن کے سائندا کیسے تیرا فرد جی تما ہر
مقائی ہی تا - ایم ناڈ میس جیائی۔

" اُوَ" اُس نے سرد بھے یں کہا اوراس کے دونوں ساتی شے اُدی کے ساتھ اندروافل ہو گئے۔

م می و قست مداخلت کی معمانی پیلہتے ہیں۔ ما دام لیکن اس شخص کی آپ سے الا تات کرا تاہے مدمزوری متی۔

سیسری به به گیا به میچ مصمیدم که آب شیران نامی تبائلی که لاتژی

بال آئی بی بی جے منگونے کہا اور ایڈ نا ڈسپل مُرخیال لگا ہل ہے اُسے دیمینے منگل میر اُس نے گونٹ ہلاتے بڑے کہا ہے اُل یہ بیج ب اور یہات تعمیں معلوم ہے اس کے لیے مجھے کوئی ترود نہیں ہے کیڑک مہر طور مرتمیس اپنے دوستوں میں تعمیر کرتے ہیں !!

این آپ کو یہ بی ہا دُون میڈم کد یہ بنرئی نے ابق آٹھوں
سے نہیں دکھیں میں بہال آکریں نے جس فرائی تقات کی اس
سے نیجے ہیں معلومات ماسل ہوئی ہیں ۔ نجھے میال آئے ہوئے زیادہ
مومر نہیں گڑرا کی میرسے میال گا قاتل ہے۔ فیران کو یہ نے آپ
ملا ہو جکا نقا کر میں میرسے ہویا گا گا قاتل ہے۔ فیران کو یہ نے آپ
کے سل جن اور می تھنے قبل مول ہی میں دکھی ہے جب کر میری اطلاع
میں اور می واقع ہے کہ میران میال رکھے بغیر مولا گی ہی تا۔
میران میں آپ کے سامنے یہ بات کہ مرام میر کی تاری اور انسان اس
آپ انسان میرں آپ کے سامنے یہ بات کہ رام میر کئی اور انسان اس
آپ انسان تیروں ہے ہی ایال کی مقتبقات کا میں تومیرا فیال اس
سے میں کے بنیترا فراداس بات کی تصدیق کردیں گئے ۔ فیران اس
در است اجا کک فی شہر برگیا دو کہ بال کیا۔ اس بارسے یہ مجن تھا۔ یک
معلوم نہیں تیری تی آپ کو یہ اطلاع دینا ابن فرن مجت تھا۔ یک
معلوم نہیں تیری کی آپ کو یہ اطلاع دینا ابن فرن مجت تھا۔ یک

خرد می اس کی الماش می سرگرال مول اور دیا بت انجل که وال ایا نے

ترمیں اسے اپنے بابھول سے مثل کر کھے بُرسکون موسکوں اور یہ

محسوس رول كديس ف اليف معيان كي مل كانتمام في يلب "

م مول متحارا نام مصنگھ ہے تا!" "می میرم "

سرجے تنگوی تحسی اس اطلاع نیا نعام می دسے بی تحق کین تھا را اندام لیوپر قرض ہے کونکہ اگرامی سی تیس انعام واکام سے فیازد دل کی تورالی ایمادتی کو تم پر شہر می ہرسمت ہے ۔ مبرطو تم اپنے آپ کو میری نیاہ میں تعتور کروا ور ہے فکر میر پختیب کو اُنعقد ا حیس بہنچ باشکا ، بال میرسے میے مزید کام یار دکو خیران کی تی ربائش کا کہ تی تیاد اور ہا انعازہ لگانے کی کوشش کروکر دانی ایراو تی سے آسک کہال چیا یا ہے اور اس جیاسے کہ وہ کی ہوگئی ہے ؟"

م تخدد الغاظ من سُنا عاجي من ميذم توسُّن بيجي كران ايادتي شران كويندكرت ب ووكم وركرها ركى مورت سي بهم ف أج سک اُسے مجم کسی سے مت اُٹر ہوتے نہیں یا یا۔ اس کا کروا رہے واغ راے . وہ اینا زیادہ تروقت میروشکارس فٹرف کر ق سے بام ر برومکیٹ ک دیجو مجال میں، حرکجے وہ کرب ہے اس کے ملسلے میں ہاری حکوست می ملئن ہے اور تقیقاً آپ کے ملک کے السيم معلن مول محد مكن اس واقعے نے اسے ماری نظرول یں مشکوک رو یا ہے - آفراس نے تعربت سنگھ کے قال کو کیوں نبررد المبرى ابئ تحقيقات كابي تيجد لكلاسي مبرم كردان ايراوتى شیران کان مار عام حاد کیمنی می*جاور خیران اس کی بیاه می سبط* مرب د مصر منگرم کوئی سے ماتھا ری می ذیتے واری بے رشیران کے یا رے میں معلومات ماسل کروا ورا گر تھیں کھر معدم مروائ ترانتهان ممتاط اندازس مجيماس كاطلاع يسدو " مغیک ہے میڈم ا اب مطمنی ریں اب کے معاون كي اوريهيال كام كول كاداب محيد الازت ديجية المرنا دميل فيص منكو سے يُرتباك المازي العظماليان مے نگریے اس دی مے ساتھ دروازے سے بابرنکل کا یا ... وہ جارول طرف وكمين المجامحة الحاندازي أتخف بطعروا مخانين إس کے فشنوں کومی مارمنیں تھا کہ دوا شمعیں اسے دیمیوری ہیں ٠٠٠ دو خرفناک تعیوق اور جنگیای تمصیل در کمنس کے ملاوہ کس اور کی نہیں تا

مقریکائی مق. ایر او میل نے بے سنگ کے بلنے کے بعد دروازہ بند کو اظہار کسی رکز انہیں جائی تھی تینظیم عام عور آل کو متو ل جنیت ہے میں ناظہار کسی رکز انہیں جائی تھی تینظیم عام عور آل کو متو ل جنیت ہے میں نشب نہیں رقی تھی اس منظم کاسب سے ادفی تران میں ستری الآتیوں

ار کینس من ما روین کا فاص ماسوس تقاتید صے منکو کی مگران بھ

کا الک وقا مقا او توک جلی بر ال کے بعد است نعیم کے ایک فتراک کرا جا القار ہو جو بائی نظیم کے ایک فتراک میں جا با جا ایک والی جا با جا با ہوا ہے اللہ جا ہے اللہ واللہ میں میں میں اللہ واللہ وا

ایدناؤمیل اورمون بادی بی ابنی سخت تربی امتا است کورن گئی تیس اخیر میز باسان ترت دی گئی تی این سال کی فرانی چین ن گئی تیس المیس بخو با تقا موٹ بوٹ میز اسے دہ کندن بن گئی تیس سارا کیس بخو با تقا موٹ بوٹ میز اسے یہ میر ن تیا وہ فعت کے تقا خول کا شکار موٹین، ویقیت و فاک میر ن تیا وہ دہ فعت کے تقا خول کا شکار موٹین، ویقیت و فاک بات عام السانوں کی مونی تیس اوران سے بنوین شخص ایک و معنی سان ان کے بیانی تیسی اوران سے بنوین شخص ایک و معنی مین میں ان کے سامنے یا قتار دونوں اس کے بنوین شخص ایک و معنی سے دوری بات ہے کو ان کیفتن میں بھی و شریعی و شمی میں۔ سے دوری باب ہے کو ان کیفتن میں بھی و شریعی میں۔

افلان الحسن المركام المسكر رئي مي سياستاني وي وي المالات المراف المركام المسكر وي المحت الحدى وي المن المركان المركان

ئىرىبزنىگ كاببردېشىن بوگيادىيە دوسرى الرنسسە پىغام وشتۇ كەخ كاشارە تقار

ب میوسان به و مین مرد به می بونی کهان و ؟

" کورمن لوره می برا خونسورت علاقب جاد استن بهارایل می بست ادرم بهاب ...
می ب ادرم بهاب ...

"ال علاقے کے دورموجہال کی مجول" ڈمیل نے میان سے ان کاٹ کی ۔

بميرس. ب

" الجرام معلوات مال كرل مِن جُ

" فان مميٹ هم . ميتو سارکوا تنا مېکار تنجيس: ميتو سارکي اوار سننائی دی يه دې مخت ه مقاجعه ایشنانه فقيه طور پر بيال دار کيا خنا تا د شران که تخف کسينه س اس کې مدد کرسکه .

" نہیں میں ارائر تھے ایک مجتی آدایت ڈاٹی کام کے بیے تیرا انتخاب دکرتی : الڈیاڈ میل نے کہا۔

" مِیْم بائل مینان کمین نیتائی میتوساری فردن سپیش ائنی ؟" مِتوسارنے بوجیا

" بھی ہیں۔ قیلے کی جاناجاتی ول کو ٹوکیا کر جہے ہے۔
" بین ڈوچھی ہے۔ ہم بس سیجیں کا پہنے کا مظارکہ
رہے ہیں اور آئی جی ہاں بات توجم لو تفریک کرنے کے شوتین ہیں،
گورجین ہوہ کے اطرات میں بہاؤی غارجیط بہوٹے ہیں " اہی غاش میں سے ایک بیٹو کے بیل اپنے لیے بنائی ہے۔ تین بستیول میں ڈاکے میں سے ایک بیٹو کی سان سے ات مان سے اس فاکوں سے ہیں۔ ال قوہوں طالعین مان سے اس فاکوں سے ہیں۔ ال قوہوں طالعین مارہ ہیں۔ آبادہ فہیں طالعین

" اوه ... اوه ، اگر پویس تھارے پیچیے پُرٹنی تومیسے لیے بت سی شکلات بہیشن کا جائیں گئی نا

" ہنیں میٹم لیکس کا تو بہال دُوردُورک پر نہیں ہے۔ سد مصاد ے وگون کی بستیال ہیں بس چینے چلاتے لوگ سریٹنے کے علاوہ اور کیے نہیں کرتے :

"ا چھا اچھا اسم اور کوئی ڈاکا نہیں ڈالو کے بھیں مبتن دوت کی طویت ہے وہ میں تعین فرزیم کو کول کی تم ہوئیت ہوئیں مرسلے میں نموں نہیں کرت

سے میں ہوں بیں ہیں۔ "اسے نہیں میٹم ، دولت کے لیے ڈاکے کون ڈالیا ہے اس یو مادامتوں ہے لین اگر اپ کر رہی ہیں تو آہت ، دیاں کھیں گے اور اس کوئی اور حرکت نہیں کریں گے عوالی کچو کا '' و بتا ہے۔''

ا ہی نہیں بس بہت تعرار اسادقت رہ گیاہے بھریک تھیں تھارے کام میں صورت کردول گی !!

و ٹیک ہے تیک ہے جادی سے بیں کام بلی بغیرام کے بی مزانیں آتا : بیتو مالے کہا۔

یخ بی تر بین الایا میں است جم است جر تم ہیں۔ " ٹیسک ہے کین تعین میں بہت محالات ایسٹ میں میں محالات یہ نیس آ جائیں گی "

بيس، بيرس، المنظم المن

سے کے گا۔" " او کے " ایڈناڈ میل نے گردن ہلائی اور ٹرانسیٹر کامپئی آٹ

کین مونی اوین کی داکت گاہ بہتے گیا الالق بیس کے ایک خواہوت صفیہ میں اس کی سرائش کا دیکی افریائر ہیں کو میں ایک شانداز بجر فقام کے لیے دی گئی تھی سکین اس کا فاصلوں ڈوین کی قبام کا دیے کانی وقد تھا اس وفت مون ماروین کے باس بہنجنا ممال بات نہیں تھی ۔ ان ایراد تی کی وحیت سے اس نے بہت سے الیے قوائین ٹافذکر کھیے تھے جمہد سمنت تھے اور ان کی بھی کیک بیروی کی جاتی تھی جا باخ جہاروں نے کہن کو ملک دیا۔

پیروی کی جائی تھی جنا بختہ جوہباروں کے جس کو ملاک تنا ۔ " میں لائی صاحبہ کی فدرت میں ایک اہم بینیا کے مطاعتر تو انہوں۔ اگر یہ بینایا اُنھیں فرک کا لوائیس فقال میں بہنچ سکتا ہے۔ جنا بخد

م اگر چاہو تو تعین میرے آنے کی اطلاع دست ہو۔ اس سے بلو تور اگر وہ محصوطات ہوکی توری اصار تہیں کول گا" بختی تمام مجس نے چکیدار کواس بات سے بیے آبادہ کیا اور مقروی دیرہے بعد بھی لرفی ایراد تی کے سلمنے بینچ گیا۔ ایراد تی غالباً سوم کی تھی۔ اس کی آنکیس گری مترض ہورہ تیس بال بجر سے برائر تھے اوال کا جہرہ بجب سانظ آر کا تھا۔ اس نے خواب آگود لگا بول سے بن کو دیکھا اور بھر لینے دماع کو جھنگے دسے کر سنیس گئی۔ سنیس گئی۔

یرب ، ل رک و حساب رسید .... " بسرا بهرب میسی میم کیم میرا بیال آنا بے میر فردی تھا!" " بقیناً یفتیاً ، تم کسی خاص بی کام سے میٹ ہوئے ، بیٹیون ، م ایک لی کو ، میں ذرا مرٹہ کا فقد تو دھوا ڈل ، اس کے لید سے نوٹ سے تم سے گفتا کو کول کی :"

المسلم بنس انتظار کردہ تھا جہیں بھوں والا بیغیر میں دائی ایاد تی کے دا ذوار ساملیوں میں سے تھا اور ایرادتی اس بلے عتبار کرتی تھی -چناچہ دہ کمبنس کے سلے میٹی گئی .

لەدە ، <u>ن خىنىگە</u> يىلى كى. "اب س دقت توتىل كوئى غاھرتونن<u>ىن ك</u>رىختى- يىغا كىاللىك - تەيىشىرىن

باوج \* مَبِ<u>نِهِ مِحِيمِ مِسْنَعُ ئَرُوا</u> فَى بِمقرِّكِ قَامًا أَلْ صَامِّعٍ } \* \* الله بِرَكِيكِ ش<u>ُحَدِم</u> مِعْمَقَ كُونَى رِبِينِ سِعِهِ "ايراول

جزی کراوجیا۔ ''نیٹرم جے سکھی پیدائد نا ڈمیل کے دونوں ساتھیوں۔۔۔ ط اکن سے اس نے جو گفتاگی دونو میری مجومی شاسک کی تی قو دبیکے بعددہ میڈم ایڈ ناڈمیل کی خواب گاہ میں دامل وگیا اورام کے بعددہ وک کا می وریک گفتائو کرتے رہے ہ

"کیا گفتنگوکی آن توکورنے اس کے باسے میں بشامیلا جمانو اور بن نے صطوباندا نداز میں توجھا اور مکنس محیانے نگا-میرم آپ کا برخام اس نہیں ہے۔ حالا انکو آپ یقین ف

اهِي لَكُ مِدُ مُعْتِكُو مِنْ فِي عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُ

" کیا مطلب "؟ " بم منظ " بمنی زجیب می اقد و اس کر بسجیراً پوپٹا رہا بکس نکال بیاجس کی لبائی چوائی دوابتے سے زادہ نہیں گا اور دونتے سے چوکور بمس میں بھر کار روائی کے نے سکا جہال نے ا کا اور ی دھمی آٹھ اویا در میں سے باہی باری انسانی آوار کیا گئی بمی اس نے موتی بازین کے باسکل فزیب رکھ دیا بتا برنی

افي فاص دو مول كا درجه دول في مون مارون في كمار

موضوع يربحو بينا جاميتے يه

يكنس كميد في في المستع في ميت م الكن المبيل

" دی موسع ری بول الدا دیل کے عام یں یہ ات ایس

ے کئی فے میران کوال کا اول سے جیانے کی کوسٹس کی

ہے وہ اگر جاہے تو تنظیم وجم اس کے بارے میں اطلاع میں ت

بي كين كمنس ال ك ايك كروري ميري نكاه ين إن بيد وبميان

و تا د جائ ہے اوراس کے حصول کے لیے تو تعدید وستی رنے

ك فراست منها منظم مران كسليدي كيا عامي ها السر

ا راين و محياني تغيسلات شي معلم وسكير لكن ميرا لي مجمه

مشكلات اور بھى ہيں ميں تغليم صاس سيسے مي رابط قائم كرك

معوم بي بس كريحتي ويؤ تنظيمت ايك كام كسي تمض كي يردكوي ب

توهیراس کے لعدد وسروں کو اس کی اجا زیتے نہیں ہوتی کرد چھان مین

كرے بشيران كامعالم مونيعسى الله نا دميل كے فاقعي عدادي

ئى جورىياس برتىغىنىن ركە يىلى كىنى كىنى كىنى بىلىن بىرى تقورى سى

المحبن كالشكار مجل اورموج ربى بول كركبين ابن عاقتول ك دجر

"مَا قَيْنَ .. ؛ كَبِس نَهِ تعب سے وجیا اور مونی اولان تِنكِر أَي

" إلى ك اس مانت بى كريكى تول -اس في دومرك لمح

" مِيْدُم ال معاملات كو بنون مجد يحقى بين بي من من من من من

" كمس من بست جلديس أس كے ادسے من تفسيلات تباؤل

گُنگِن مِیٹ ریکارڈرصانع کردیاجا نے اور پلیزاس کے لبدیڈا ہیل

\* اده بمس در م میں صنف ایڈ اڈمیل اس ادارے کی

قرست يافته بهجبال السان كم دش وم كومما واستفى وست

دى ماتى جەيم يىم يىمى اسى ادارے كى ترسّت ما نىتە ئون يىر سىمحنتى

ك كونى بات يُسنة كى كونشش ذكرنا فاص طور سصاس عرت ، ير

توركوكسنبهاليا ادرولي مين ميران كوافي المبل سي بجاناي مي

بُون اوراس كى ايك فاص وجر بصريصة ين اهمى تنظر عام برنهين

كے ایكی بدایت باسا بول آپ نے مجھے محمد یا تھاكدي اس

برنگاه رفقل اوری به ایسال کا بالوری ک بیال

ك جدالراب ماي كوئي جي كم رفع الديكاه رركفول أويراس

ك يسطاخ بُول يا عِرْمِحِيكِ وُدَم المصحمين المائم !

براز مطائل بات ہے او

" وه كيسے ميسدم ؟

لاسحتی مرحیت رکہ یہ و ترمنطیم کے مفادیس بہتے !

تضنظم كعماب كاشكار زبوماول إ

نے اوا زیر شنیں۔

مصنی ایر نا میل واپنے بارے میں بتاریا ہا تیریان جوب بنتے اور اس کے بعد وفی اوران .. بون بادی کے بورف چینے گئے و دہ جیب سے املاز میں گران جمکا کے میصری گئٹ ہوئی ہی تھی۔
تعملی ویزی وہ می گئٹ کو مسلم کا میں بیٹوں نے کا میں اسلم کی ایران اوران کی کا تھی اسلم کا بیٹوں کے بعد مون مادون نے کا تھی اسلم کا بیٹوں میں کا بیٹوں کو یہ جزید کرکھے جیب میں گواران ویری کی اور بھر اسلم کا میں اور بھر اسلم کا میں اور بھر اسلم کے میاب میں مون مادون ویری کے جد میں مادون ویری کی جد ول

اب کیا محمد برام ، اس آدی کواگر آب جا بین نو آن بی را سران کو آن کو

"اس شے کوئی فائدہ نہیں ہوگا ؛ مونی ماروین بلط ضتید ہولی . " بین بنیس سجھا !!

" يَرُحِي اَى مُومَنوُع بِرِموج رَبِي تعى سَيَن لي بلاك كرف سے كوڭ فائده منبي موكا ١٠

"جى توقير... با

" مُّوْدُ بِتَا وَكُمْسْ بِمِفْ اسے الك كردبا تواس سے بہر كيا عنى الموائ اس سے كرافر الديس كا شبر يقين مِن تبدل بوجائے گا الد د ، اور د ه اپناكام جارى كي يْ

ما معراس کا ما ایس کے مالی کا میں ہیں ہے '' "معراس کی اطلاع کے بغیر بیمکن بنیں ہے '' " نہیں کئیں 'کم ڈیس کوئیس جائنے ،وہ کیا ہے ۔ یہ کی ست سکتی بُول ،اسے کواس کرنا ہے حدث کی کام ہے '' رانی ایراد تی نے

م به بنا تو بعرمبدم کیامکمہ اس بارے بین ... با میس توجیال سلنے کواس اس بات دیا جائے ، بال اگر تقی فرصت مو میس توجیال سلنے میں ایک با قاعدہ کام کار میکورت جال کے جیب محد کوئی ہے کمین میں نہیں جائی کر شیرال ایڈنا ڈومیل کے باتھ سکے تا

یں ... " بس ہم بھے ساس کی دوبنس کو تھید گے '' " ٹیبک ہے میڈم دی ہوگا ہو آپ جا ہیں گی ٹی آپ ہے

سین سے ایک وجہ برای وہا وہ ایک ہیں ہیں اس سے اس اس کی وجہ بنہیں کوچیس کا کہنس مرت سپ کی خدات انجم مینے کو ترجیحہ دیتاہے یہ

المكريمس الريابات بالتجاميم بالمحدادك مي مباتيس

موں کو ایڈیا ڈسل کسی کیس میات کی مالک ہے۔ وہ ایک بنبی کسی کار میں اندازہ لگانے کی کہ میں دائرکس چنری ہے اور اس کی اور اگرا ہے بیسٹنبر ہوگیا کوئیں اس کے ملات کام کر تھی ہول تو مرمی شکلات میٹس آجائیں گی ''

ری سید می می خوس کرد با بگول میسینیم کریس کو المجسی تو تی ہیں " " بال کہش میں اعتراف میں عار نہیں محبق - میں اعتمالات المجی بیونی موں سیل می وقت میں تم سے اس مصنف میں والطرقائم کو۔ تعیس نئی بالیات عامل کون گئی ہ

كبس كے جانے كے بعد موتى ما وين ايك كوچ بر مثيد كئى۔ اس مے جب یہ غلات کی برحیامال سیسی بونی تقیں ایڈ ناڈ میل فاعتراف كربيا ففاكروه شيرال كوهامتي ميغ حالا بحديد بات تتنظيم محا الكامات كے خلاف تقى يتنظيم كر طرف سے اول تواس مات ى اجازت ى بندولقى كروه وك زندا كى كان تعيشات كا المن داعف مول مكين السان فعرت كومدِنكاه كيف يُوسْ النيس اتن اجازت دي گئی نفی کہ د ہای ڈمنی کھنے <u>کے لیے تھو</u>ٹری ست تفریحات کرکیں تو كونى بين بندر بيدنيكن كس مع سخص كوائل تدرقربت من تحتش جائے . كه دوكس طور تنظيرك بعير غيمان ده است و اكمريو اطسال من الم والى قصرى ديباينت كريبنيا وى جائد كرايد الديس شيال كي مش یں متنا ہو کراس کے تفظ کے لیے سرگردال ہے تر جننی مور مام الکب كووالس كل الماجلة كادراك كوبدا اس السيدي مريش ي جائے گي سين ير وفي بات نہيں ہوئي - ايدنا طبيل اگرا تني سين بے تیران کے بیے تو مکن ہے وہ می شفیم کے احکامات تعکوا دے اور مونی ماروین مایات المحماح مانتی تھی کدایڈنا ڈیس کے ہاتھ کا ٹی ليه بي اور منظيم اس وقت تكأس مرا تونيس والسحى جب يك ر کوری مرح اس کی طرف سے برطن مز ، وجائے اس دوران ایڈا دیل ابناكام كرسمتى بي جنابخه كون السي بي تركيب بوني جابيع جرببت

ے مٹا دیاجائے ، وخونکاروریم کی کید لائر پرکام کرے ایک دو سرے پرسونت مال بہر کر سی میں مسلط میں مونی ادین کو کوئی ایسی می ترکیب موجعی حق جوانتہائی کوٹر اورا نہائی کامیلب ہو۔ جنا پنج تقریباً آجھی واسے و دواس بارے میں موجع نہا اور

چھڑس نے ایک فیصلے کرلیا۔ ماقتی ہونی مارون کے اہلار بین کوئی تبدیلی بہیں تعی کئیں جہاں کے ماقتی ہونی مارون کے اہلار بین کوئی تبدیلی بہیں تعی کئیں دہ ایل ایک کی آنکھول کی ایک شفر کی لفت ہدیکے دی تھی، ان اسکھول مریکی ہوئی تی جو ایڈ اڈ جبل کے دل میں ہونی مارون سے لیے موجود وقعا سان اسٹھول کی ہو مرجی دندگی کی ماامت تھی ۔ ایڈ اڈ بہاجی وزی تھا ان اسٹھول کی ہو مارون سے نیادہ اسے دن جان سے ہے موجود وقعا سان اسٹھول کی ہو مارون سے نیادہ اسے دن جان سے ہے بھی تا ہم مون نے تورہ بر تا ہو کھا۔ ایڈ ماڈ جبل کی میشنبہ نہیں تھا کہ ہے سٹھے کی اطلاع کے با یہ ہو مون مارون کی میں مور معدل اوراجی ہو ایک بین اور ایڈ نا ڈھیل نے تورہ بر ہو سے تھی دو ایک میشنبہ نہیں تھا کہ جسٹھے کی اطلاع کے با یہ بھی میں مون مون کے تورہ بر

بھیج یں بہا۔ " تیران منفید کی ضرورت ہے مونی اوراس کی الاش کے بھے اگر مندوک نیان کا کو ند کو رجعی جیانیا بڑھ تو جمیں اس سے در بغ

ہیں رنا ہوگا جب کہ بھے جانت دک تن ہے کہتم سے 'زواست تروں کواس کی تاش میں تم میری مذکور یہ ا

معیدانتهائی افسوں نے ایڈنا ڈیٹر کواجی ک اس سے میں شریکھانے بیر نیس کرسی، تاہم تم مقلن رہو، میں نے اپنی کاموائی کا آغاز کرد یا ہے۔ بہت ملد محیر شیال کے ایسے میں اعلاع موصل

ہ جیسے ہے۔ یہ شننے ناریخ ہوکر وہ دونوں گفتگو کرتی مُوگ ایرادتی ہیں۔ کے چھٹے باع میں نیکل میں اوراجی افیس جبل نسدی کرستے ہُؤئے زیادہ دیر نہیں بڑوئی مقی کہ دفعت دوخس می طاد کہ بائیں ، غ میں ہنی کتے اوران دونوں سے کانی ناصعے مرکع مے موکر رکھ سے انڈازیس

سے۔ کیا ات ہے ؟ مونی اولن فرابولی کی حیثیت سے پُوٹھیا۔ میکور میں دہ کیا کوئی تنبی ؟ - کون میں دہ کیا کوئی تنبی ؟ - نہیں ... میکن اُمغول نے درخواست کی ہے کہ آپ کو تنہا کُ

میں ہیں۔ بینن العول نے در تواست کا مہتدر ہے ہو ہا ہا۔ یس میں ان کا نام بتایا جائے ہا

اس سيسے ميں مبلدَی بينمنيا ہو ۽ مونی ماروين د ہاں۔۔۔ علي پڑی . . .

ایْرادْمِیل کمی سوچ میں ڈُوْنِ بُوِئی تقی ، دفعتا اس نے ایک! تھ طند

كيا ادراس كي تين أنكبياس أعفادين. يداشاره بدنهي كس يصفقا

سكين بيرطور تفا اشاره مي-اس كيعبدوه اليق كرت مي والسيس

شكاري تفاوركود يحور ده اك دم يونك يري اس في يورنكا بول

سے ادھرادھ و مکھا ، الت کا رواکم ماس کے دمن س کردش کردج تھا ،

تفادك كالمراكب فجيب كي حيثيت ومن نفس السف في قراد كا وعا

كابته مِل كباب على تقا وسف جراب ديا اور مون ماروين يرى طرح

"ميدم ايك اطلاع فيف أيا فعالب كو" تحادر في كها "ميران

" خیرت توہے ، خربت توہے ا کوئی اسی اس

" نس ميسرم ؛ وه ما سكل تعيك بدرس سكلي كردوان

يراكاكبتى يحسن كانام مردون سے وواس كسبتي مي ہے۔

شکار کے و دران وہ ہم ہے بچیر گیا نقاا در ہردد نی کسبتی ہیں ہس کا

تیاسے وہاں سے بہت سے حبطی در دول کو بلاک کیا ہے

اورا می می وه وال سے والس اسے کا ارادہ سی رکھا، تعدا سازی

جى بولياب سنين مردوئى كەلوكول مىن اس كى دىجسى بىيت براھ

محا در که ده دال سے بل پشے اور حبکسوں میں معنی جرے او

ك نى بدالمة لينا جام تا بُول !

' بُول چلااگریہ بات ہے تو تیک ہے سین کہیں ایسانہ ہو

نېرىمىيدىم بى آب نوتى اطلائ ئىن ايكول ادراب

" بئ بدایت ؛ مراخیال ہے تم والسر بطے ماؤر اگر

بردون می خران مقارا اسے زدید رہاب ندر کرے قوائے

"كما مابت ہے تھاور ؟"

جونک زی جراس نے تیزی ہے کہا۔

مونی ماروین نشست گاه ک طرف آئی ادر تقریب شت گاهی

مونی ماروین ایک لیے کے لیے جو تک اوری اس کی سمھ مرینیں دورره کراس می نمانلت کر**د** ی<sup>و</sup>. آیا بھاکہ یکون بوسک ہے۔ وفعت اس کے ذیمن میں ایک محال فراما مبترادم ایسای و گا<sup>ه</sup> تقادر نه تراب دیار اور وه چورنگامول سے إِنْد نا دُمِل كو بي في سيراس نے سنبس كركها. منو تحارب ساقة اوركون تعيى أبليه يم مونى مارون في ايتها. ا اجي بات ہے، يُن ابن كَن يُول تم النين نشست كا و الميسم دوشكاري اوريميين مِن بِطَاوُرٌ ودلوْل خادم والبِس <u>جلم كُفُر تق</u>ير ايْرْنا دُمِل في آبرسته " كوان بسوه ، كيا نام عال كا ؟ " بیساکانا) رام دیال ہے اور دوسرے کا برمبس ہے. یہ عباد مونی دیکیو کون ہے مکن ہے کوئی کام کا اوی مواد رتیب

ك حبرة كسى وركولينا جائف موقد ليان إني اراد ق ني كها.

جي بنتر جيسائب كأصحم .. ب

" ادر مسنورام ديال اورم بنس كوميرك ياس بيع دو . مونی مارون سف کہا اور تھا وراین حبی سے آتھ آیا۔

٠٥ والس صلاك قف مونى مارين كى الكفول بن عجيس الترات بتھے جندی است کے جدم بنس اور م دیال اس کے پاس بہتے کئے ووول نے مولی وارین کے سامنے وان محکماتی اور بجربيده في كام ع بوكفي.

"حبنك كى زندگى كى متيس،كتنے درند سے ماك كے ، "بهمنة تو كويمي منه كيا الى باب يبس شيران مي شكار كرتا رط - الساجيالا شكاري بمن في كبي نبي ديكما : - بنس في حواب دبادرمون مادين كومزجان كيول فخركا سااحماس بوارو جمالا

شكارى حبس كى نفرىف ك مبارى مقى أس كالمجوس تقار الجائنو ، ين تعين خاص طور سع ايك بات بنانا جابي اكُول سے سنگھ كومانتے ہو ؟!

" اگرده م سے شیال کے بارے میں آپیجھے تواسے تبادیاکہ سيران مردوق في بعد اور وج ال حيكل جا اورول كاشكار كروا بي المين آب نيسطة ومنع كيا عقابه

" جولهدي لبرري بول ال كاخال ركونا، دې كبنا ويم اننی ال دواؤل کا طف ارضادی دووال نے توس ہو کر اوری تول کی اور تھی کر ای تورت ہوئے امراس کے مون دون کے بونول برمسكامت سيل كئي.

مصري كيسيف مي جبتم مُك راب مرحب مرك عوان میں بہت می مراعات مال تقیں اورار و عیابتا توسرکاری بیانے بر بجويت وكالمحك وتتنق كالمتنات كأسكنا فقاا وراس سيسق مون والان کوہی جبور کرسکا ھاکہ وہ بھویت رکھ کے قال کوٹو مت کے جوالے کر

"اوه . . . او ه كمى طرح برنس سے اس سيدي بات بو يكون نيس ... بم برنس سے بات رايس كے . اگر تم جا ہو " تو بعيرما ذمير دوست برنس كوكس طرن كشيف مي آمار

كرمياب ما دُر أكرما بوتو كحالفا مجي في يناك " مليك بعد بعد يو كونداف كما اورطلاك فقرياً وكفي بعدوه برنس كرمان واس الجيم بنكرك كينت سال ذرا عَلَف عَي يَهُ مُونِ مُ كُولِ مِتْ مِرِبْس في صلى المُورِيّام كيادر بحسن كالتاك باس كمسامغ بتوكار

"كونى فاص ات نېس منى مربس ، بېمەنى بىتى موت اس یے مجل یا تھاکہ ہم سانتھی ستی ا دراس سے نواح سے بارے میں کھھلوہ ماصل كرنا هاست بلي. دراصل سانكلي سبتي مين ما رسي كي وستنت دار سى سيته بى الم

" إيها جناب يمين نبين معلوم تصاس اردين محريم ساعلى ىستى تويىنى مى تېهىن 🗓

٠٠ بس صاحب كر الربه وكن قل ران صاحب في بارس سات شارك ماح وهر جيما ففانا بشيان ماحب وأب ملية بي صاحب - إل آب توجائے مول كرسيران صاحب يبين على مي ديت تھے كہيں ام سے استقے وان الرادق كرمهان تقيد. بعيم ده مكارى كى چنیت سے بہد مشور ہوگئے بہارے ساتھ آفول نے حبیل می وہ كارنام دكه ترس صاحب كوعفل حرال ره جات بعد الن دلول المروف ستى مين مين اورد فال أتحول في الماست على درند المسكاركيد ہیں جمی ہو کئے ہیں۔"

"اوه اجها إجها توم دد في كبتي من ده كياكر - بع مي ؟ م كو نبس إسس المكردي بين ... تحادر ساحب فال ك كباكه والس عليس إجران كالسبى علاقيس إباكام كرب يكن أخور في انكادكر ديا من موجى بن صاحب ابن جبيعت ك الك، بعلاكون النيس كيد مجور كراسكات ، برينس في كما. "إل يوتوفيك بي بنس بي يمعوم كرا عبابنا تفكه تم

> ماعلىستى يبنيه بويانيس " شير صاحب المجركبال ينبي :" <u> ۔ ریسے یہ مرود کی ساتھی سے سطون</u> ہے ؟

مع مين الطرح متحدت ما المرضائد كا المشرة عا م سيطي يا مين اهم عرح جانيا تفاكم مونى ارتك ايك ليسي مك سيعتن ركمتى ب حب النات مندوستان ريسبة زياده تصاموني ادلي كوران الاون كي مينت مرست برسافتيالت ديها ميك تقع اور وه ال علاقے کی معرض میں ان بن عبی تھی السے عالات میں جيئ كوفطره تفاكه ألرده نامي رع ادر إن ايرادق اس يفلاف كجد دوول یا رے بہ ران شکارلول میں سے بیل دہ كرف ميكا مياب وكأى وجرده اين بهائى كابداركهي نبي السحما " لَوْمُ اللَّيْنِ حِيورُهِ وَ أور خود والسِي عِلْمُ اللهِ وو وال 

منبیلات معوم بولئ تقی خیابیاس لے لیے طور را یر نا دسیل المان سي اوراس سي مل كرايف المعصد في تميل كافيسل كرسيار اب اب اں بات کامتمنی تھاکہ شیران کے بارہے میں اگر کسی فریعے سے مجمعلوم بوجله ميوق المرارب وابنادار دار بناكركام مشرع كون اسك ورخفينت ايك بيترين انتخاب كياتها اورير انتخاب ال وجس

فاوش بسے کام کیا جلئے ایڈ اڈس کے بارے یی لیے فودی بت

كيا بنما كده الدنا ومبل اورمون ماروين يحمعا المات مان تحبيكا تفام یاں داقد کے میرے دن کی بات سے کاس کی القات محلی کے ایک شخص کو داست مون ، گوندا سے اس کی ایمی فای مشناسائی مو

تنيقي ادركونداس سيربت متآثر ففاادراس دقت مجي وه ماصطور الماركيان بنماقا العلم فالجنظ عربي الماكاك قال شران کی فاش میں ہے جیابی وہ دارداری کے انداز میں بولار

"منائم في حسن عبدا : برنس اوردام وال واس مناك وابس نے کے بغدا نفول نے مجدالی ایم کبی بن کسمع بعد بعد کیا ہے! "كساشبيد.. بيني سنكسف كوجها-

" بربس كومانة والمحيى كالماب شكارى بصادركيكى ده اللي بي بو بهار إلى آتى بني بي كيني في بنا يا تفاكم برنس فسكاير كيا قاران جي في النيس خاموتي سے تعاورصاف كيسا عق بيها فقاء تعاديف عيعي ائد بيريد بات شائد آب كومعلوم مرمو

وسب كياب الأسب الول كام الم « معبس بي ب بعيا كراني الإدنى في مرنس اورام ديال كو

تقاديكه ما توسانكل بستى من جيما تقادران كيسا توشيران مجمع ." "كيا.. بي مع المحافظ المرا.

"ال بقيام رنب نے يا بت كين كو بنائ عى اوراس نے

"جب تفادرصات کہیں گے صاحب ابھی تو کوئی خاص ارادہ بنین منکؤم ہوتانہ "مربنس نے تجاب دیا۔

الفيك ب تعكب ماؤشاياش آزام كرو. اور كولو بي جے بنگ نے کچھانوٹ نکال کرم بنس کو تمالیے ادرم بنس سوام کر کے ملاكبا مصن كك حرك بدرياضطاب نفرار إنقا تران كووسى قمت يرزنده نبس جهورنا جابتا تعاليكر مورت اسي موكئ بغى كرتمران كے سے جلنے كامكانات بو كے نفے وہ اس خول موت موقع كوا تھ سينس مبلف دينامابنا ففااول كي ليعاشنا وميل كاسماراست بى مناسب تھا جنابخددہ الٹنادس كوكتونت مال تل<u>ند كر لے بيت</u>ن بوكيا سكن متاط رساجي فرودى بوكيا بقاء كركسي ول والى يراد ق كراس ارے معموم بولیا کہ دہ ایڈ نا دمیل سے مقسم کا رابط قا م کیے بہوئے ے قو معرمیات معی سحی متی بسرطوران ایرادی کے خلاف ایراد فی سیس يس كونى كام كرنا انتهانى مشكل فعاادراس كميدي مماط رينا يع مدخروى . . . جیا یم اس ف اس دقت مبر کیا اور دقت کا انتظار کرنے لگا الات كم يسط بررى اسے اس كاموتوں سكا خاردن بي اس فايراد ق يرلويك نكاه ركمي متى الراوق حسب ممل ليف كالول مي معردف على اوركوئى خاص فرق اسے نظر بہس ایا تھا. برطور دات كو وہ خورى بيعيك ايرًا وميل كم مع كاف يه بين كيا قرب واربى اوركوني نبس تفاد آن اس في ايد نا دميل كے ساتغيول مسيمي دابط قائم كرف كوئى كر منش نهير كى تودستك دين بداية نادميل كى كوارسنا تى دى ١٠س نے توجیا تقاکہ کون ہے ، جے سنگھ کا نام سن کراس نے دروازہ کھول دیا اوربری زی اور و تن سے اس سے میتیں آئی۔

" اُ دُبِهِ مِنْ مُحَدِّرِ مِی بِهِ مِینِ سِی نِصارا اَ مُظارِکُومِ مِ مَعَی اِنْسَیْاً مُعَارَنَ اَسِلِهِ مُظَارِنِهِ مِی کُونُ فاص خِیری النے ہوگئے یا " بال- دیوی می نیے سِیے کو استعمالی و دُمِد داری مِرثی سے

" ہل دیوی جن بھر سندھ کو آب نے جو ذمر داری سونی ہے۔ بس دہ اس کو فورا کرنے ہی کی فسکر میں لیکا بھراتھا !" " بھڑھنی مول !"

" ال ديون بمعنوم بوگياہے شران ك بارك ميل

دیوی جی اپنے من میں بس وہ ہے جا شک رہی ہے بس مجہ جا ہتا ہ<sup>ے</sup> کر شرال کو کہتے کی موت مار دیا جلائے لیکن ... مجھڑ بال ...

تیران کے ارسیس پر جل گیا ہے وہ ماکھل کے علاقے مرے!" "اوہ اسانگل کا خلاقہ جلاکر جگرہے ؟"

تجعباس کے بارے میں معلوال میں داوی جی سانگئی ہارے ہی مانگئی ہارے ہی معلوات ہیں داوی جی سانگئی ہارے ہی خوالی کا اس کے باس ہا ہی کے باس ہی ایک چھوٹی کی لیتی ہردد تی ہے۔ شیاران ان دول سانگلی کے زاحی میں شکار کیس برا تقاودات وہ مردد تی ہے۔ شناہے تقوراً سازخی ہوگئا ہے۔ "مناہے تقوراً سازم کر دیا ہے : "

الاودے ؟

"دویری جی آب کویسی میرسے من کی بات معلوم پوگئی ہے آپ نے محصالعام نے کا دورہ کیا تھا!"

" کاں الغام میں توقم مانگو، دہ ٹمی تھیں دینے کو تبار ہوں: " بس میں برچاہتا ہوں دیوی جی کہ مجھے خیران کو قتل کرنے موقعہ دیاجا شراہ

" اده اجھا ابھا ہمگر ئیں اسسسے میں تھاری کیا مدر کر سختی تول "ایڈ نا فونیل نے اُسے لبغور دیکھتے ہوئے کہا.

س برب بیده و جو است بود میشد. شیم کمی دد کی خرگدت نہیں دیری بی بس اب جاری ہی بہتر ہوکہ مجھے بھی اپنے ساتھ ہی نے علیں کمی بھی شکل میں اپ اس کا انتظام کرسکتی ہیں لیکن تیال کر یعنے، وانی ایراوتی کو یہ بات معلوم مذہرہ میں

موال ہی نبیں ہیوا ہو اایراد تی کو یہ بات معلوم ہونے کا !\* ایڈ ناڈسل نے جاب دیا۔

"توهرأب مجيا بضما تع له مبيري ؛

" اُول ، مجمع توكيف كالوقد رو ،كوك على فيصر كرف كر بديش تقين بتاؤل كي "

" ياچولوگ کردل ديوی چې کړ ئي پسله ې مېل پژدل بې جېرمزي کها

ن نبي صِينَهُ مَوَالا پيلهِ مِلنا مناسب نبير بوگاه بم سامة بي ميس كن من كوئي تركيب نكال بي گورگي: ايرنا دميل ايرا ادر هندگه فاموش بوگيا به

" ين اهينان رکھول ديوي جي کرآب اس سيسامي کوئي کام کھے

کیارے میں وہ جانی تقی کوئی مادین کی کمی زندگی کو فردت سے زیادہ اہمیت نہیں دہتی تقی اور میں ان مب کی مرشت تھی۔ دومری ارت کمیس اپنے چنداد میں کو جوجت تھی کی قران پر مادین سے بایت دینے کے لید جیر بوئی مادیوں کے پاس بہتے گیا۔ مون مادیوں نے ختک سے انداز میں اس کو استعبال کیا تھا۔ " افتران کے کر ڈرخواص میں آن ال کر میں کر ساخہ الداری کا

موں فارهین کے مختلف سے انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔ \* یعینا تم کوئی خاص بن جہ لائے ہوئے ورز اننی رات کئے مجھے ار بارتنگ کرنا منام کہ تونہیں "

معانی چاہتا ہول سے م ، بے جس کام کے لیے محفظمیں کیا تھا ہول سے کے باس کیا تھا ہملائی اس سے کیے در گردانی کرسکتا ہول ہے سکھ کے باس وہ اطلاع بہنچ گئ ہے اور سے سکھنے ایر نا دہل تک دہر بہنیا دی ہے ؟

م...اور *کوئی خا*ص بات ج<sup>ا</sup>

"اجی که اورکوئی ما سی بات به به به به به سند جواب دیا۔
" چینک کوئی خاص بات بہیں یہ به بس نے جواب دیا۔
" چینک کوئی شرام کرد۔اب اس وقت بک اس سیسے میں
مجھوسے وابطہ ق کم نہ کرنا جب تک بی تم سے تودی کچو زکم پول یہ
پھراپی حیور سے اُٹھ گئی ۔ آن اے کچھ اور کام کر کھتے ۔ تحوری دیر
سے بعر جیندا ومیول کے درمیاں بیٹی وہ کچھ پرایات دے رہ بھی ہی وہ کچھ پرایات دے رہ بھی ہی وہ کچھ پرایات دے رہ تھے۔
وہ سب خورے گروان مجھکا نے اس کی بعایات میں دہ بھے ۔
وہ سب خورے گروان مجھکا نے اس کی بعایات میں دہ بھے ۔
وہ سب خورے کی اروان نا مرد کر اے ایک اطلاع دی۔
تکل می تھی کہ اس کے چیزہ کو درات قس کردیا گیا : "

ا وہ مونی ماروی سے ہوتوں پیسبے اختیار مسکو مصل کئی کیکن اسے شوکہ کو سینھال لیا۔

"كس فَ قَلَ كيات ؛ اس في كها .
"مسوم نبس موسكا مرام الس كرادن بالفالات بم نبس المسلم المراك المدان بالفالات بم نبس المسلم المراك المرا

' ہول… سیکیو رہتی کوا طلاع دی تئ ' اھے نہیں۔' ہ

مجھےاطلاع نے دیں گی ہ'' " دا معند رسوی نے کو یہ سیار کو ک سمعہ کیشان ہمار

"ال معمد رجو بكر يفرو بساب آول محمور شران مارس تشخيف سعة زياده و ورشي سب الله أو ميل بد كه الدرس من الله ورول المنظم و المنظم و

" جاست کا تاریخیاں تو نہیں گیا " ایڈ نا ڈسل نے وال کیا۔ " نہیں مباران می پ

> م تمين معنوم ب اس كى رائش كاه كبال ب : ال سافي كيل نبس سو

" توجع مائی بھے سٹائی کو گردن دیاکر ماردو تعردار مرکہنے کی حرورت تو نہیں ہے تم ہے کہ ہمرستاری ارتباء ویلے بھی دہ تیز ادی ہے اور کھا اس لیے شکلات بیش اسٹنی ہیں یا

" ہادے بیے سے اس دولوں نے سرکارکو چھا۔
" تو کو پرطرز رند کیا کرد بعض وقات دہ ہوجا کا ہے سس کی
تو تعلیم نہیں بول میں انتہائی ، وشیاری سے بدکام کرناہے۔
اہمی چیند محات کے اندا ندرا ندرا سے قتل کر دیا جائے یہ ایڈنا ڈمیل
نے مسم دیا اور وہ دونوں مرتک کا کریا ہم نسکل کئے ۔ فاہرے ڈمیل
ہے سے کے کوئی موقد نہیں دینا جائی تھی۔ گرچہ ہے کئی زائ لے
ہے سے کے کوئی موقد نہیں دینا جائی تھی۔ گرچہ ہے کئی زائ لے

تم مصطلاقات منهوسكمة

"كوئى حرج نبيس ب دن يوكى وقت يُن ليك ما ذر كى

" او. کے دمیل : یک تھاری دائیں کا انتظار کردل گی مون

اورحی دن مو قع رالا بم سے دو بارہ آ طول گی'' المرنا ڈمیل نے کہا یہ

ماروین نے کہاا ور مقوری و کیکے بعد و دنوں نا <u>شیتے کے کر</u>ہے سے

اً مُحكَمِّد و ومالك ووس اين اسف طور اكب دوس مرحمان

بردار ما تنيس خيران كي شفيت بن عجيب وعزيب تعي كبر الاس

كے إركي يرنيك نبس كام اسكاكه ووكس جشت كا الكس

ا یاس ک شخعیت کوببتر شکل میں لیا ماسکانسے یا بھروہ ایک

بررن السان ب عالم البين البض او قالت العبض شخصيتين محمد اس المازيي

ائعرت بي اور كيواس الرح سلمنة أتى بي كرليف يتعيد مرت نفرتول كي

كبان چود باق بي ال كاين شفيت ال كاظرت نفرول مح

درخت اکا تی ہے اور وک سوچنے ہیں کہ الیے بدکر ارائسان کو ستر 1 ماز ۔

مِن اوکیا بی بنهر جاسک انگین وفت به ابت کرتاہے کمال کی آینی

ذات كوفى إنك اليها لمحه بامتى بع حوال سارى برامور) ما ما تركوتها

ہے۔شا پرشان کی زندگی من می السیالمجائے والا ہو بمکن ہے اس

ک زندگی کاکوئی خاص مخصد متعیّن کیاگیا ہو . مبرطور ا بھی تک تواس

كاندركون الي تون بني يأني تى تقى جس كى تقريف و توميف كى باتى.

الكل كسي يدكرواري مبي تب كهاني سيان كي جاتي هي تواس مي سمّاتي

کا وال بوندے اس کی بدکرداروں وہی ای طرح سے نقاب کا جاتا

ب يسكى ايھے النان كا جائيوں كو ... وه جمال معى را جمال

سے کیا اس کے مل میں تباہ وہر بادی سفر کرتی ری - اسیف قسانی س

تقاتو برائی کانشان را . تراب زار کاسرداراس کی طرف سے بمیشہ

متفكر في اوراً سيالسي وكا بول سے ديمنار في صيع وہ تراب زان

ك يدلس ببت برى تابى كالبيش خبرين جلائ كامرن اي

عورت بھی اس روٹے زمین برحوشیران کوڈیٹا کاسب سے منظر کشان

سمجتی تقی اور وہ تفتی اس کی مال الشبہ شیران اپنی مال کے لیے

ابرا جماات مقا مالانكرده السيعي دهوك ديتارسا ها

اور بہار دل میں لینے والے در دے شکار کرسٹ کے لیے فریب دے

كرحاياكرتا وتناليكن بتقيقت يذهى كدان وزيدول سيئه وسمني هي محتت

ہی کا مطریقی بشران مجھی تھا، شا رائے ماب کونہیں تھول سکا

تھا بھُرُلاتو وہ ای ال وہمی نہیں تھا در نہاس کے دل می انتقام کا

لاوامسلسل مذيحياً رَمْتِهَا بلكه وه منام ستحفيلتول كي طرح ايني مال كي وت

کومبی تعبول مبانا ، بادشاہ خان نے اس کے ساتھ خریب کیا تھا اور

اس فرب کا تجاب اس نے جس اندازس دیا ہے شک وہ بڑانف

ن قبل كايا ب ادراس بات يراس كي بونول يرب اختار مواث بھیں گئی تھی. وہ مانتی تھی کہ جے شکھ مثیران کا جاتی دستن ہے مبیا کہ منسدات ہے بتہ جدا تھا اوراس کے بعد یہی اندازہ بُواتھا اُسے کم ا دُنا دِمينُ شيران كريم من دِمْن كوزنده نبس جور يحتى ول ي ال ي السنة بمن سيكها ، واه مبئى برا زبردست بتن عل دياسي تكن افوس إيد الدميل مم مثيان كومتا من مركسي عيس وه ميري مليكت بن مِرِ كَاسِهِ - اب وہ مير ب ساخدا بي الله زندگي گزارے گا مير سه مول كا اب بے گا بال ہم دونوں ایک دومرے کے لیے گئے مِس ؛ ایدنا دمیل نے ناشتے کے کہے میں اس کا استقبال کیا، دونول برے فركوسي يركز أي من وولول محتف ميضوعات براتي كرتى راس ال وقت ميزميا بدنادميل اورموني مارون محاملاوه ادركوني نبيس تحاليننكيم كے كير ممائل زرسجت كئے اوراك ريگفتر جو لى رہى -اس كے ساتھ بى نا شەيجى جارى داھا الدنا دميل فى مستوسى كبار

" مونی مجھاس شخص کی ورف سے پرلیشانی سے فرکرسے، يَس ما مِين بُول كر مِنْدُ كوارِش كواس كي ارب من كوني اخلاع فريم كران ؟ بعض ادقات اليمام والمسيد- من في ليف طورم وكوكشش كي ے ایڈنا اور محصے فین ہے کہ اب نرسی ، کوعرصے کے بعد شیران کے بارسيمي بمي وأن ذكون اطلاح وصائع كى ليكن الرمتمار سفوس ين كون اورود كم مو تو محصر بناؤ . بن بهارك سانة مر تعاون كميا تیار نوں - نل بر کے یہ میرافزض ہے یا

· مِن عامِتِي مُول كُنُودُ مِن اس كَي لأش بِي نَكُول. ميرے · ي تقويس عدد انتظامت كرنا بول كي تعين ا

كالب يراطلاع تم محمد ديري ويم خود حيح د بتین وه نخاری مرور بات سے عزاف کر سختا تھا ؟'

المقيل توكون اعتراض نبسب: ايدنا ديس في مون مادين ک آ بھول میں دیکھتے ہوئے کہا اور موٹی مارد ان کے بوٹول مرسکرامہ

'اعْرَضِ يَّهُ مَا وَمِنِ سَحَمِّى اقِدْمُ مِيرِ مِنْ السِيفِ مِيْعَلَّى أَمَارُ

اده این استامتی می این می تصنک پُومونی بهرطور میک آنَّ بَى سَعْرِ مِنْهُ وَ تَاكُرِدُ وَلِ كَلَ . اسيف سائعُ كِيرِ وَكُولِ كُوسِكُ عَا وَلِهِ كُلُ اور ان س کو بھا رے ساتھی تھی ۔وں سکے عوم سی مددکریں گئے یو الك فيك بيس مرام ما وين الك السير آدى وتعلاء ساغد بيب دول كحريها رس مرابت كمهان معرا كالفرائد الت

فإمم ردے گا میں آج ذبار دہیٹ میمون نبول جمل ہے دل میں

منامك كاتفا وراياكس عليا ويتيران كي فطرت كاليب جرمتا بۇرقالىك يېرمدىد بدىمالىاس كى تفقىت بنجىكى تى والىست نكلاكا بالبنجا اس فيمراس غص كدوت كالصاف آمار يا جوكس بم طور اسمائي تعقيت كيد ذرابعي تكليف ده انفضال د محول بُوا يا جِداس ك دل في استعفى كن زندكى كولب مندركيا - يبي اس ك بُلُقُ عَى لِيَّالَ رُوِ ماجيد نيك النان كواس في بدَرْن وت مارد بااور اس كالبدسدهامتى "مثيران ك زندگ مي اهي ككون ايسا بيمونس أيا تفاجيه مثبت كهاجاما ليبن أكر تحزيركا جاما تويه الدازه كرنا على التكانبي تفاكاس كاندكوني الساجد مرور لوثيده مصحب مِ عبت كاكونى منصر إنى جداس كاظهار السيرسة عما تقاشامد یر ساری دینامی اس فےاپنے ال اب کے لعد مار اینوی کی فرت كر عن وراس كے يے ليے آپ كو بمير ضبط كيد كا تفا، دوم إغمراب اس كى زند كى م ايراد تى كا قتار بية ننس كول ده اين زند كى يس ایرادق مے متابر ہوگیا تھا اور میات اس کے ذہن می جر میکر میک م كاياد تى بى دە عورت مع جاس كى زندكى كى سائعى مف كى تال ب كول اور نوج إن بوا تواس فيصل ك بعداين تما كوشش اس ات رص ن رویتا که ایراون کوای زندگی می شا می کرد انتیان وه نعرتاً لاروا فا اوراس بردائ ك باياس في المن ك اس مندس ران ارادت مع كون خاص تقاصانبيس كما تقاء

المناديل في استعمالة بهادول بي الك عجب وغرب وقت كزادا غفا ادراس دوران ده اسسے اتنى متآتر بوكئى متى كاس كية من ودل يرتيران جائيكا تنا -اسك حصول كيك ارْنادْ مِل كودْ بن مي ببت معضوك الله تعالين اس بیال آنے کے بعد متورت مال بالک ،ی بدل آئی تنی مونی اون نے بت ہیں کس طرح اسے دام کر لیا تھا لیکن ایڈنا ڈمیل تھی طوری يرسندنس كرق متى كرشيران مى اورى زندتى مين اس طرح دال موصل کے اوراس کے بیےاب وہ دایا تی کی مدود کو چوری کی مران كي تحفظ كابندولبت ال في تنظيم كما فراض ومقاصد سي بث أرتفر طورركا عاكيزكا في مركزت مال معلومتي . ومانتي من كرست مبة تظيم معان خان كوتيران كرمقابل كردسة في مالانكوتيران في طون ے المنادم بل كوببت ى أيدل تقيل ليكن وسے كونوا كا سات يعلن خان معى ابنى بهارول كا باشنده تقا ادر ممكن تفاكه تعمال خال كسى طور ظران برة و يافي من كالياب وجاماً كونكوتيران أيب وتن مزور مقالین جالاک گیار مبی تھا جبر نعمان خان کے بارے می و تفصیلا معدم بوئي مقى ان سے يواندازه موجه ما قفاكدوه يوروالكالسان

ہے جو تفس ایک اتی بری قت کودھوکا دے کرای اتی عظیم الشال معمراع وسيسل ووجمق بس بوسك اكرشيران فان كوخطره عدا تو تعمان خان كيذونت سے تفاجمان طورمينغان خان شايداس كا مقادِر كريايا السليد السف ميوساركوال علاقي س دوارك تخاادرا سے بدایات ماری کی تقین میان متورت مال مخلف برحن تقى جر بحواس معلوم تواقفا است من كرايثنا فيميل في فيعل كرابيا تناكسي سير توشران كومونى اردان كي كرسي فكالاماك اور اس کے لید کھ اور موما جائے ۔اس کے اسے اس نے بتوسار ہی کا مهاداليا اوراكيب بارهيراس سيطابط قائم كياليكن ودمسرى المن تتور حال کو غجب بی تھی جموسیال ملنے کی وازیں ترانسیٹر پر صاف تنانی دے رى تقيي مين اس كے بعد متو سارنے مراسمير براس كا اشاره دسول كيا اوراس في يوهيا.

· پرسب کیا جنگامیسے ؟

«بهت كطف آراب ميدم بهت كطف أراب اس وقت توش، رمیہ مے مافق ایک لبی کو توٹ رہے ہیں بہتی والے مثور محا ہے ہیں۔ بیال می دیس حرکت ہیں آئی ہے ان کا خیال ہے کہ یک كوئ ببارى داكو بول وه مير بارے يس منكوات مال كينے ر بدید مین بس سین امبی تک وه میری بوامبی نبس یا سکے سبتی والول ي يبين في الجماعا صرابه أكثماً كرسيام. يبال ايك كبتي دار نے گولی لانے کی کوسٹس کی تقی ص کا نیٹھ انفس مع محتا ارواج ہے ا "بيتومار بيتوماركيا ميك فيس ال تمام جيول ك يه

سال فلايا تفاتي

" ديكوسي من بيتوساد كوجب كالم كو في حكم بنين دينين ا اس وقت مک اس کی آزادی میں فین اندازی مذکرد - یم اینے طور بھر تفرعات کردہے ہیں اس کے بین ماری زندگی مکن ہیں سے اور يعربيال أكرة مين ببت كطف أراب كركيا بات ب كي

يركم سے كام لينا عامى كول جيوساد مم أن مي المعتدية عن ادر تمسيط محات المرات یے مکن نبیں ہے مرم ، کہوکیا کام ہے ہم سے ج · سانطى نېتى كى يا يىكى مىلوكىت مال كرواد راسكى مال مي بهين ماذ بهت جلد ش تغيس دُوسر صحم دُول كي ؟ · ماغلى تى كى بارى يى جم نے معلوم كرياہے . وه يمال سے

\* توبس تم اس أوف ماريك عمل وضم كريك سانسكى بستى بنبير. بك

مرے کل دن می کسی میں وقت ویں دائد قائم کردل فی بخن ہے یک خد تھا رے اِس بینے ماؤل ہ

. " ليكن د فإل سي فام م مجد . . . با

" تتمرف الم بطع جاؤ - يُن تعين ال علاق مِن الش كراك " م " ايرًا و بيل في جاب ديا .

او کے میں فراج ہوا ہے کا حکا اسکے بابندیں سرار انجوا ختر کے ہمانگی بہتے رہے ہیں۔ و دس علات سے جواب طا اور ایٹنا ڈسیل نے را اندیشر بند کرکے ایک طرف دکھ یا اور اس کے بعب وہ تیار بیل میں مصرف ہوگئی بیال سے اس کے ساقہ جائے دائے سے چذا فراد سے جا اس کے مصری آدی تھ اس نے بوٹی مادیت سے اس نے بیٹ ایرادتی بیٹس چوڈ دیا۔ اس نے اپنے ساتھ ایک لیسے تعف کرمی نے بیا ایرادتی بیٹس چوڈ دیا۔ اس نے اس شخص کا اختاب اس نے خواب چھان بین کر کے کیا تھا جے سکھ کی دیت می طور پھرال کر نہیں تا ہے برکی تھی یوٹی مادیتی نے اس کا نوش ہی بنیں لیا تھا۔ بس خام موٹی سے جو نے کی لاش ایک آباؤت میں دکھ کراس کے آبائی

اس فرم خوب سے نمٹنے کا تہتہ کرمیاج کچہ ہوگا ، دیکھاجا کے گا اب کیاکیا جا سکتا ہے جہائی وہ جبکوں اور بباؤوں می مرکز قابی سانھی کی طرف فرص میں اس کا ایک ایک کی استیاد می بزرغ شا۔ صورت بعل مخلف ہی ہوسمی تقی تین ایر ناکے لیے دل میں چور تقا۔ اس سے وہ نظیم سے دن مدد بسیس لے عق بقی سیداح ال جی تھا کہ اگر تنظیم کو بہت کے دو اپنے اس مقصدے و دمسے جہری ہین گئی تقی آواب کے کے کو کہ اپنے اس کا دودہ موسے کی مرا

کی ستی قرار پائے تی میں خیران کو جوڑا بھی مکن نبی ہے کو بھی ہو مدے مالات کو بھی ہول، مونی اروکن خیران کی الک نبی بن سعتی بر میران خری فیصل ہے "

حَنگل فاصاً گفتا اورُدْشارگزارها کین سفرچاری دیا، داسته پر ابعی تک کوفی فاص شفره پیش نبیس آیاها اور ده سنگهای ندی کرچان در موریس تقر

اُس دن ہا بیک چوھوں اُری تھی ۔ نصابی ترزیشی جیل بُوک تقی و رزیت اس دو تنی میں جئر ستہ نظر کو ہے تھے کیونوکوس نوش گار تقاام دیتنی میں ان سے داشتے بند بنیں ہوستہ تھے جنابخہ منہ کے گر شتے جارہے تھے . منہ کے گر شتے جارہے تھے .

ایڈنا ڈہل کے ساتھول کونسیدنہ پن آرم تھی کین ایڈنا کے اسکا مالت کے تقت وہ مؤکر رہے تھے۔ گردھرآج مجھی کین ایڈنا نفراز ہا تھی۔ گردھرآج مجھی کونے دوسا نفراز ہا تھا۔ گئا ہم تھی کونے اور می کا دوسا تھا۔ آہت آگے ہر اور می کا دوسی کوئی ندی یا باقی کا آبالت موجود ہو تھا۔ گئا ہم کے مساتھ انھوں نے میں کا گئا ہا تھا۔ موجود ہو ہو گئا ہا تھا۔ اس نے اس تھ ساتھ انھوں نے میں بایا گرت ہم ہو تھی گہا ہا تھا۔ اس نے اہم ہم ہوت میں آگیا تھا۔ اس نے اہم ہم ہوت کہا ہے۔ ہم ہوت کہا کہ تھی ہم ہوت کہا ہم ہوت کہا ہم کے قریب ہوں "

"ميدم ... ميدم اگراف رخطا بوگيا تو جريدم يس سے كمى كو نہيں چھوڑے كا" ده آسسة سے لول .

ایمنا ڈیل نے سراتا بھول سے اسے مفر ااور معیر تندیجے میں بولی کی مطلب ہے تھا ا ؟

و کیک منط ایک منط اسکار کینے ایک منط انتظار کھنے ایک منٹ انتظامیکھنے " وہ آ ہمیة ہے بولا ادرایڈ کا ڈیل بجانے کیا ہم مرک کئی میرنے ان کا طرف توقیہ نہیں دی تھی ، آمید آ ہمید آ گئے بڑھتا ہوا دہ جیس سے متریب بہنچ کیا ادر درسے کھے اس نے

پسیس پرحوکردیا. میراس نے میش کو مُدَّ میں دبوجا اور ٹرسے احیدان سے اُخار عبار ہیں کوچریا ہُوا خاشب ہوگیا۔ یڈناڈ میں ٹمبری گہری سانسیں بینے مئی متی بھراس نے کہا۔

"اَوْم م مُكَ بَغِرِ تَكُ رُحِينَ كَم الرَّسَاكُولَ مَن وَسِب تو ال المي سِنها جائي بَكِي نَ وَيُ جواب بَسِي ديا . شيز لكابول سے ادھبل ہور کا قتا اور میر تونید وہ شکار کوئے راکھیا تقا اس سے اب اس کی دائیں کی کوئی تو تو تہر تھی۔

و و حِفُل کے اس حقے میں بنیچ گئے جہاں درخت کم جہاڑ وال ادر بڑے بھر ذیادہ تقے او پنے ٹیول کے درمیان کہیں کہیں خارب موکے دکھائی دیدے - زین جونئو سخت درخت کی میں اس میں اس کی تم کے نشانات نظر نہیں آت تھے ، گرد صرفے ایڈزا ڈرمبل کی طرف دیموا اور لوال .

" سرکارمیری بات مان لیس اب آگے کا سفرند کریں دات کا دفت ہے اور جاند فی اگ سے جم طرح ہم انسان کھف اندوز ہوتے ہیں ہی طرح جنگل وندرہے جم الی راقوں میں با ہر نسکل آتے ہی اور توکیلیس کرتے ہیں اور سرکار وہ ...وہ ... ان کی جی نفر سے بہری جق ہے کہ شکار کریں اور عیش کریں الس لیے بہیں ڈک جاسے ورز ہم وگ موت کا شکار ہو جائیں گے :'

برگی جوان درخون کی مانب ما بری تمی، اس نے فرسے دی کھا ...
در حول کے باس کی ما فرک لاش برگی ہوئی تقی دراس لاش کے
ترب بی ایک جیتا چئے چاپ کھڑا ایڈ ناکو دیکھ رہا تھا . جیتے کو دیکھ
کرایڈ ناکٹ کئی، اس لے اپنی رائفل سنسال کی اسے اپنی بصالت
برشتبہ بوئے ناکا تق و و اندازہ نظا بہ تھی کردہ تی ہے مہیتا ہے یا
کوئی اور مبالورہ ہے میکن وہ جیتا ہی تھا . چاند کی بھر دہنی ہیں اس
کی جی کھیل پرسیاہ حصے ایڈ ناکو صان دکھائی دے رہے تھے .
کی جی کھیل پرسیاہ حصے ایڈ ناکو صان دکھائی دے رہے تھے .
برطور چیتے کوشار کرنے کا یہ مہتر این موقع تھا ، چراس نے فائر کوئے تھا ، چراس نے کا اور بیت اور پر تھا کہ بیت ہوئی کی اور زیر تھا ۔ در ٹر پڑا۔

ب ایڈنکسے بیے سنبھنا ذرامشکل کام تھا، و دسری طرب گردھ ادراس کے ساتق بدتوای سے چینی رسے تھے، ایڈنا ایک کمیے کے لیے سنبھلی چینے برگولی مولانے کے بھائے اُس نے دھا میں سے چرن پر فائر جھوبک دیا بہتر یہ نسکا کہ چرخ تو دہیں ڈھیر ہوگیا اور میتا گرجتا بھرا جنگل میں غائب ہوگیا۔

گردهرا دراس کے سامتی توفزدہ اندازیں کھڑے ہوئے تعے وہشت سے ان کے بدان کا نب رہید تھے ویر یک چیتے کی اداز جنگل میں مسئائی وی دی دی بھتے کے کون سیم سلامت فرار ہوجانے کی وجہ سے ایڈنا ایس سلمے تھے لیے تھوس گئی تھی بھراس نے آئے بڑھ کواس جانور کی فعش کود بھی ۔ بید نست نیل کانے کی مقی میکن اب میخطو تھا کہ والے اور ایس میکن سے بدر سے بوکر دہ دوبارہ ادھرآئے گا گروھراور ایڈ اکسے ساتھی اس کے قریب جینو کئے گروھراف والدر ایڈ اکسے ساتھی اس کے قریب

" شير... شير... عيا كوشير... بيعروه يأكلول كي مرح ايك تيت

ك حرف دورًا بين تفوكر كعاكر كرا ادروبي يُرْت بيري حيف لكا ايدُنا كسموس بيس القاكره كياكرك النكرمانفي مي الفيار غارى مان دور ريسه يقع

دد سرے معے گھال میں سے ایک قوتی مسکیل شیر ماند تو اور كردهرك بانب يدكا. ايك بى جست من السف فرد مركوماً الما تقار گردهرکی بھیانک اوارد وین بار مسنائی دی اوراس کے بعد فاموشی مِهِ اللهِ مِن يه مادرُ اتني مُرعت سے بیٹیں آیا تھا کرسب کے دماع ماؤن ·

مُوكَ تق الله الف اندها دُهندشر بر كول مِلان شير جنجلار اس کی عرف بنا میکن بھرفورا ہی رُنغ بدل کر ایک طرف دوڑ رُڑا۔ الذياني الك اور فالركرويا تعاليكن شركية والتصريب أن ردك بتصورود لول ما نعتار غارك المرم الكفية تعي الدُن الواكس مرح ندر اندازیں و ال کفرے دیکھ کر کچو تنرمن و سے بھٹ اور

چردابس بلے کرمبدی ہے اس کے قریب بہنی گئے۔ ایڈ نانے ان کی باب كونى وتج نبي دى تى - ده أبسته آجسته تسكيم عى ادركردهك

قريب بنيح كن جأب بالكل مرد موجيكا تقا-

بمیوسار فطرتا درندہ تھا۔ بنکاک کانگ کانگ اوراس کے لوارث برع فت ره گروی اور قتل وغارست گری اس کا بیشد تها ۱ اس کے گروہ میں شابل افراد میں اس کی بطرت کے مالک تھے ۔ آنھوں نے ليف يله كوئى فاص لائن متخب بني كَ بقى بس جبال جن عالات ین می دولت کاسنے کے مواقع میس مبلے سے سکن باقاعدہ الیس مقلط كي الغول في مبي كوشش نبي كي تقي علاك تق اس

يه قاؤن كركوالول مصبيخ كالوسشين كرق رشية تقد البقة عام آدميولك إرسيس أخول في اس بات كالناز اهم مرت نگالیا خاکردوامن کیبند ہوتے ہیں اور اُک میں بہت کم لیسے

المست مي جويط والمعترول اورزندي كي ازى ساكر اليفات كوبجلنة كي كُوشُش كرس. أن ك جيتوساد بن جواندازه لكايا ففا

وه يس مب بحوتها إجر بيو ماري تقدري يادر من كدات م

خعرناك رين مالات مرابقة بسيراثا قفا اوروه برحبكه بإمياب اوركاموان رباطا الدادميل في سيرت معاوم يراب

ي عصوص كيا خيا بيتوسارادراس كيساتيول كوس يركوني اعتراض نبي بُوا تقا اوراً تفول في اس كي بين كش تبول كرلي هي سين

بندومستان كي اس علاقے يس ينبيغ ك بعد بيتوسار كر ال نود كوكسنسوالنا مكن رمجوا والتجوال فيو فى كسستيول كم ساده ول ل<sup>گر</sup> بچونوفزده کرکے ان سے بہیت کچیواصل کر ایٹ <sup>س</sup> بی آسان

تھونیٹروں سے گھم ک بگوئی تھی جہب وہ اس لاستے کے قریب <del>کہ</del> تىنى ئىنى ئوفناك فائزىگ كاسامنا كرنايشا. فازنگ سے د

کام تھاکہ میتوساداس سے بازر رہ سکا ۔ اس نے قرب وجواری کئی بستبول میں ڈاکے ڈلے اور لینے لے مرسم کی اساکٹیں فرایم کرس

دهاین ال وسنول سے بہت خوش تھالیکن برفورت اسے یہ اصاس می تفاکسیال ده اید نادمیل کے کامسے آیا ہے جنانی

جب المنمير بي ايُّدنا وْبِل فِي السيمان على سبّى كرواح بى سنين كى بایت کی آواکس فے انکا در کیا بکر معابد سیسے بخت اور سے خلوص

كے ساتھ اس الاقعے كى جانب من ميار مغرتیز زناری سے کیا گیا تھا. یہ درگ تھوڑے مال کرنے

مِي بائساني كَامَياب، وكَفَ تقي جن رِبعي كرده والكر والت تع چنا بخدسان مكل سبتى ك علاق كاسفرست زاده وموارك اب

رْ بُوا. بال بيال بيتوسادكود رندون مية بوكت بيار رمينا يرا ، حنظل یں ذہل ہونے کے بعد اسل حاس مُواکد ٹرا فلط علا قدیدے س اور سے ایک جائے جائل میں رسنا مکن نسی ہے بیت سے

السے عاد نے میش سے کتے رہ سکنے جو اُن میں سکی کی جان ہے سكتة تع ادراس احماس كريحت ميوسار فيلسبيول كالاسس

سروع كردى . خايد ايك بح ايت ايت مجو في مي سبق نظر في اور وەلىبتى مىردۇل بوگا ـ

ميده مادر والوكول كربستي تعي كحيت كسبتي كاطراف یں بھیلے ہو مرتبے اوران کے بعد مبلول کاسسار شروع ہوتا

تحا بیال بیتومارنے کس قدرشرانندسے کام میا اورلیے آپ كوشكارى بتأيا بوجنكلون من شكار محيلية إيا نفأ معموم كسانون نے اس کا استقبال کیا ۔ ا<u>س رسنے کے لیے ای</u>ک جنگہ دسے دی گِئی

لكن بجيوكاكام ولك مارناب ببتوسد حوامي بستى مي كك کر نواجی بیتوں کے بارے می مسکوات ماس کرر یا تھا اور میاندارہ

سكَّنَا بِمَا بِهَا مَعَاكَدُ سِأَنْكُلُ لِبِتِي الْبِيهِ بِهَالِ سِيكِينَ وُورِ بِي إِيْك رات شراب کے نیٹے میں بدتی کا شکار ہوگیا ا درا بنی عادت کے مطابو

یت بھونٹروں میں آگ رنگائی اوراس کے بعد قائز نگ کرتا ہوا لبتی ال

لېتى ىپ چىخ د يُكار م<del>ى</del> گئىتى ـ بىية ساراوراس <u>كە</u>ساتىن! ایک بھونپڑے میں گفس گھٹس کولیٹے معلب کی جنریں کاش کرنے تھے اُخول نے دہان توک ہو ہا۔

بعدوہ والی کے لئے مطلقے۔

بستی سے ن<u>ک</u>لنے کا اُک ہی داستہ تھا ، باقی بستی تمن طرف<del>ے</del>

تھوروں کی انگیر نے کار موکیش اور دوآدی تعوروں سے کر گئے۔ مة بارادراس كي آدى رُك كَيْمُ الْعُول في فالزنگ كرف واله كوديجها ورجيراً حيس دفعتاً و وحجَّهُ نظراً كني جبال سے فائنگ ی ماری تعی لیسی کے کنارے ایک جوٹا سائیل تھاج*س پرسے ی* فائرنگ <u> ہوری متی بیتور مار نے ایٹے ادمول کو کم دیا کہ اس سطے کو ماد لاحرت</u> ہے گھیراوا درمس کے آدی میلے کے میارول طب میل گئے جولوگ زخمی گهورور سے بیچے گر گئے تھے' وہ سدل ہی شکے کی طرف ٹرھنے بگے۔ ا*تغیل نے شلے کو گوپول کی ن*دم *رکھ* لیا میکن <u>طبعہ سے اکسے لیسے لیشانے</u> لگائے گئے کہ بیوسار کو حقیقی کا دودھ یادا گیا اس کے دوادی دہیں بلاك موكف تع ويولاموقع نقاكه ميوساركوليف ووادمول كي مان سے اتقد مونے بڑے تھے ، دہ ایک کھے کے بے رکا ادرا س نے ایفاد میول کوسم اسف کا شاره کیادان دو آدمیول کی موسد فاس يرببت زباده المروالا بقاراتنا يكل نبس تعاكدو وآدميون كيموت ك بعدمي فيط كالرنب بطعتار بهاا ورليفات كوموت كح والم كرديا فاينماس في ايك ملح مي وفي الركبيا اوركيف ساتيول كو عاكم ملف كالتحديا لين ابى وه حيث ي قدم ملا تفاكر مقب ساس كم أومر توسال برسن يحيل بيتوسار بريشان بوكيا ففا محورون مركزكان من ادى تونى تىن يتم اكن والأنفي الرين الما السك قريباً ما جار إ عقارتب بيتوسار في حكم ديا كه لوكيون ومحمورون بعینک دیا جلت اوربعاری دبیاتی ارمکول کسلے در دی مرفحورون برسے نیمے او مکاد مالکیائین وہ بلامسلس اُن کے پیمے ملی آرہی تقى فاصرام في المال وجوكرات الدكها تقاكر كورول كرد سي جاجاتك بعیوساراه رآس کے ساتھی طیٹ بنٹ کر گوسیال میلا اسے تھے ىكىن نجانے وہ ھيلادہ كس تىم كاتھا، وەسلىسل اُن كى گوليوں سے بچيا ملا ارج تھا ، اب میتوسارا وراس کے آدموں کے لیے سر مکن نہر تھا كرومتي مي دامل على بستى من دامل جونے كے لعدال كا تكانا اور مشكل مو مآما كيونكس الاحو بحير لك يحي عنى و وتحمي ان كايتهجير عبور نے ہے ؟ مادہ نہس مقی جیا بخراس نے بیسورے کرچنگلوں کا رُخ كياكة تبكلول مي اسع كيم - زم م آساني بوكى اور تقورى در كالعد وہ اسند بدل کرمبردد فی کے جنی علاقے کی طرف میل میا۔

میاہ ننگ کا تھوڑامسلسل اس سے پیچیے طوا آر واقعا بتاروں کی دکھنٹ کی جھاؤل میں دہ اس گھوڑے کو بخو لی دیچھ سکتے تھے کبھی تھی اس پرسے کوئی فا کر بخوا اور میتو سارا و داس سے آدمیوں کو گؤل محسوری و آگر بس تقدیر ہی یا در مقع کہ دہ نہری کیے و در زگو کی ان کے اسکل فریب سے گزرمائی مقی ہے

مقوری دیر کے بعد دو گفته دختوں کے تجذیری دہل ہوگئے۔
اب اُنفیں آبی بنا کا ہول کی لائش تی جہاں ہے دہ اس گھڑ مواد

اب نگاہ دکھ سکی اس سلسلے میں جیتو سارنے اپنے آدمول کو بی جیش

کر جایات دیں جیابی تقویرے تقویرے فاصلے کے بعد تھویڑے چیش

کر جایات دیں جیابی دوخوں کی شاخوں میں لفک گئے ، جن

کر کو بناہ الی جاسکے دوخوں کی شاخوں میں لفک گئے ، جن

کر کو بناہ الی جاسکے دوخوں کو شاخوں میں اور ایس ہوا کا اس کے

واقعیس بیار تھیں مکین ایس گھڑ موار آ طیس نفر نہیں اگر ایم تھا ان کے

اپنے کو می کھویڑے ہو فار کی کر نار کسک دی اور گویٹرے کی ہمنیا ہے

کی اور اور دی جو خواش جین مرسمائی دی راس طرب اُنھوں نے لینے

کی اور اور دی جو خواش جین مرسمائی دی راس طرب اُنھوں نے لینے

کی کی گھویڑے جالک کر دیے۔

کانی دیر گزرگئی تب میتوسارتے سوچاکد مکن ہے اس تض نے حبیثل می دامل ہونے کی کوسٹش ذکی ہو اور حبیثل ہے بابراى كرك كيا مور تقورى ديرتك وه اي مرح فامن مبينا را بعرائس فقيى درخت إليف ايك أدى كوا وازدى ادراس کہاکہ وہ پنیج اور کرم ورت مال کا حائزہ ہے۔ بتوسار کے آدی نے اس کی دایت بر مل کیا-وہ درخت سے نیے اترا -اہمی وہ تعوری می دُورِكَا تِفَاكُهُ وَفِتْمَا لِيكِهِ سِي مُعلالِيكا اور دُوسِ مِنْ مِيوسار كالدى أجل كروبي وهيروكيا ميوسار ادراس كي ادمول في درخول برسے فائر بھے شرع کردی اور ایکول کی طرح کو بال رساتے رہے . ذرای دیریں اُضوں نے کافی حوالیاں من اُنے کردی س لئین آخیں ان گولیول کا بیتومعلی نہیں ہوسکا کوال کے درمیا بل کو إن سے كوئى نعقىان بنجا يانبي . ميتوساركا ايك اور ادى ضم مولیا تھا اُب اس کی محمد سنہ س آنے تھا کہ کماکرے کانی وریک بھرفارتی ر*ی واس کے بعد میتو سارنے ہمت کرے* و وہرہ اپنے ا کے سابقی کوا دا زدی لیکن اوا زاس مصلت سے نسکاری معی کردفتیا ایک تول درخت کے نے میں بوست ہوگئی جس کید وہ موتود تھا بہور نے برحوای بی نیمے جولائگ لگادی فی اورایب بار جراس نے پاگلول کی فرح فافزنگ سروع کردی میکن اب وه دمیشت زوه موجیکا كرير عمياركوا تقارم في بالاحاده ، كون عما وسي مي او كى ليسة وى كاتقومى نبس كيا جاسكا هايه

منوسارکوست بی نتوف محسس بولے لیگا تھا۔اس کے آدسیول کو میں مرکی مالت می دفعیّا اس کے ایک آدی کا پاؤل بیسلا اوردہ نیچ کرسے لگا۔اس کے بعد جو کچھ جھاؤہ ناقال میں تھا

بعنوسار کا آدی درخت کی جوشک بینیے بھی نہایا تھا کد دفت و دگولیال اس کے بدن میں آگری ہوستہ گئیں۔ نشا نہازی کا یہ کمال ناہ بل بین تین میں اس کے بدن میں آگری ہوستہ گئیں۔ نشا نہازی کا یہ کمال ناہ بل بین تھا۔ اس تعمل موستہ کے آدمیوں کو جھی کا دود ہو جھیں ہے اور دو درخول سے کو کو کو دکر حد ہم نشا اعظا دھر محملک تکے بھوساری بھی اب بیبال کے کئے ہمت شہیں رہی تھی ۔ وہ درالوں کی حرح دورہ نے گا اور بہت کی کو بول نے اس کا تعاقب کیا لیکن تقت نید یا در بھی گا در بہت کی کو بول نے اس کا تعاقب کیا لیکن تقت نید یا در بھی تھی ہے اب اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہا جا تھی اور بھی تھی ہے اب میں موسل میں گئی داورہ سے کے بھی ہے اب میں موسل میں گئی داوئی دورہ سے اب میں میں تھی ہی کوئی داوئی موسل میں ہی کا دار اس کے بدل میں کوئی داوئی موسل میں ہی کہی تا دورہ سے اور میں موسل اس کے دورہ سے تھی اس کے دورہ سے تھی اور میں موسل ان دورہ سے تھی اور میں موسل اس کے دورہ سے تھی دورہ سے دورہ سے تھی دورہ سے دورہ

کوئی فا فر بنیں ہُوا تھا ، سانس و صوبھنی کی طرح جیل دی تھیں ، اس قت صرف چاہے آدی بینوسال کے پاس فوتو مقصے ، باقی بخلے نے کیا ہو کے س طرف سے : بیتوسال کواکن کے بارسے ہیں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ اپنچول موک کر کے تک طرح الم جینے ملکے ، چند کمات کے اعد

وہ اچوں زن فرمنے ف فران میں جیسے ہیں گانے عامد جب اکن کے حواس مجال ہوگئے تو میتوسار نے کہا ، " ہیں ، یکونی انسان نہیں معدم ہوتا۔ یقینیا سکوئی انسان

ا المرابع الم

" تن تق . ق . ق . الله متوساد نے اپنی پیٹی میں کا آبول لا آ کیے اور یرویکے کراس کے تواس اسکل جواب و سے کئے کاب اس کی بدی می صوت و دکار تو س رہ کئے تھے ، البقہ بھرا ہوالب تو اُس کے الباس میں موقود تھا لیپول اس کے دوساتھوں کے باس بھی تھے بہتوسار فروہ دونون کارتوس احتیاء سے رائنس میں بڑھائے اور تھے اور ھے اور ھے

۔ میراخیال ہے دہ چھے رہ گیا ہے ؟ میرائیا ہاس ہے جیف اس کے ساتھیوں نے ڈری ڈری دائیں کہا ۔ " ہارے تما اساتھی ارسے کئے بس کیا ؟

"بت میں میکن آج ہیں چرنتصان مُحاہے اُس نظاری نرتوم دی ہے ، اُول مجیس کہ جارا گروہ .. " "ان میکن سند کر جم محرض سنالا کے اسرا ادمی

ادہ بکواں بندکرد جو کھے ٹم اسٹ اس کے بارے میں بعدیں سوچیں گئے پہنے میں تو تو کہ ہم جان بچاکر یہاں سے س طرب بنکل سکتے ہیں ہ

" چیف ہیں ساتھ ساتھ ہی رہنا چا ہیئے متنی درسال سے ماسکتے ہیں پہلتے دہیں کہیں ایسانہ ہوکہ وہ ہمارے پیچھے ہی آجائے۔ " کیکن وہ ہے کوئن … \*

" کیاکہا مانک ہے چف ملدی چلیے آگے بھید بہال کانٹسک سے

سیوسارنے با نو پاؤل ڈال دیے اب ان بی ہمائے کئے ت بھی نہیں رہی تھی حس ہوری کے گول سٹی تھی ۔ وہ مُری طرح ترب را بھا ۔ گولی اس کے سریں گی تھی اور سرکے مہتھرے اُرکئے تھے ، بمیر سال نظا ، ول سے بارول طرف و بجھا، جھرانے ستھیول کی جات دیجھے نظا ۔

ده مینول اس عرح زمین په به سده درست تعی میسه مرکنه اور گولی بل در مینوسار اس که اور گولی بل در مینوسار کار ایک اور گولی بل در مینوسار کاری و کولی بل در مینوسار کاری و کولی بل در مینوسار کاری کارون کولی خود مینوست مربود ایک اور گولی بل اور گولی بل که موال در ایک اور گولی با تقاله اور کارون باده مین کول دو می کولی کولی کارون کاری در ایک موارد مینوست موارد مینوست مینول مینول مینول مینول مینوست موارد مینوست کارون کارون

## موت کی واکوی جملک ری سی.

مونی ماروس بے مدمیا لاک عورت تھی ہےسے سنگھ کی موت کااس نے کوئی نوٹس نیس لیا تقا ، وہ جانتی تھی کہ جے سٹھ کو کس نے لاک ک ہے ۔ جے سنگھ تھا بھی ای قابل ہونی اگر چاہتی تواٹد نا ڈمیل کواسس سيسع بس الوث كرستى تقى اورائ مشكلات كالشكار مباسحتى تقى ليكن وه کِنی گُوسال نہیں کھیلے ہوئے تھی جائتی تھی کرا کُرناڈ میل اسس جوسف وانقس براساني نكاسح تسديكن دواى احراس كاشكار ہوجلئے گی کدمونی ماروین اس کی حاصہ سے بڑھن ہے اور اسے کوئی شہر بوئيات واس كے علاوم صبائك كو ترسرا لمي تقى اس ميوني ماران مطنن تقی - وه اک می بل تقاریبرطور انترنادمیل کی روانگی میسایسه نے انتبا أن مناسب بندہ است کیا تنا اور کوئی الی مسرنبی حیودی تق جن ك دوسي اير نا دميل كم احماس كاشكار بوسك. إن أرّ نا دُيل کے رانز ہونے کے بعدجہ اسے یہ اطلاع ملی کردمیل جنگل کے طاق ا ير ذَهِل بُوكُني بِيهِ تُووهُ تُؤُدِيهِي تيار بُوكُني اس في لينه أومول كوس کام کے لیے نتنب کردیا تھا اور اُنسی ایڈنا ڈمیل کی نظرانی کے لیے مصروف كرد القطا ينايخ حب الناكمين صبطول مي دنهل بوكي الة مونى اردن كوترانسط مياس كاطلاع بل كني اس كامقصد بيريها كد دسل في وفي اورمال نبس على تقى اوراس كے بعدوة ود بعي مل يوسى. و دامل مبی خطراک عورت كون كابول سادهل بنس كراها سن متى د معامد شیرن کا تھا اور میتم بقت تم کد شیران مون ماردین کے لیے ست ب اہم حیثت رکھا تھا۔ای کے لیے دہ منظیم کے عرض دمقامد مص كراً في تفي حالات كريم كيفيت ايثرنا وبيل كي بعي تعي كيرموني اولن اینے کواس می حق بجان میں مجتمع ملمی کیونکو سیران سؤد اس کی مرن مترجه تفار

ممنس اوراس كي حيار سائفي جوبترن شكار لول بي شمار موت فظ مون مارون كيرساقه مل ريشك مونى ماروين جريحان طلاقل كيج جيس والفطى السليدالذنا وبل كي بالبت وه نبایت سارت سے جنگلول مل مفرکر فرائی زیادہ دفت نبین كزا تماكاس في إذا ديس كوجاليا. وه اشفافا صليست إله الميل كالقاف كريي هي كرايرنا وبيل فرستول كويس كالنازه نبین بوسکتا تھا۔ فاص طورسے راستول کی دانھنت مونی ماروین کی معادن تنی چنا پزائس نے ایسے لینیں لاسنے اختیار کیے ہن سے ايرا دبل تووافف سي تعي يكن وه براسان ايرنادميل براسكاه مِعْنَ أُونَ مُسَكِّرَ مُرْهَكِنَ عَلَى الْمُرْنَا مُسِلِّ سِورانداز مِي سوَكُرِينَ عِلَى

اسيس الأرى بن تها -اسسے يا الداره بوتا قفاكه و جيكلول كى رندگی مے توطن بروا تف نہی ہے جبر مول ماروین اس دوران سراور شكارك ديداس علاقے الى الي جيے سے داقف بوكئ عى" سفرجاري ري ايثرنادميل كواس وقت كك وفي ريشان نبس أن تعی کئین موثی اردین نے وہ رأت مبی دیکھی جب گرد حرموت کا شکار مُوا حَا اور يه الدُّنا دُميل كي يعد رتعيقت ريسينان كن سائد تماكونكر گرده کی موت کے بعداول تواس کااک ساتھی کم ہوگیا تھا۔ د دمّ یہ کہ اسے راستے کا کوئی اندازہ نہیں تھا مونی ماردین خاموتی ہے اسے مفركرتى ديميتى دي وه تؤريجي بري احتياط سے اس كے ساتھ ساتھ بل رسي تنى مقصد سي تعاكرا يرناد مل كالغام ديكها السايقن تقاكه الدالذنا وببل الحاطرة يهارول مي متيحق ري توحيكل وزروس كاشكار سوحائے كى اس وقت كداس صورت عال ميرمون مارين نے فیصل نہیں کا مقاکراسے ایڈا ڈمیل کی مدوکرنی جاستے ایس. لیکن اگرایسا ہوگیا تورہ کماز کما پڑتا ڈمیل کی لاش کو بیال ہے خردر العابا العابي المتنظم كواس كربايات من تعفيلات بنافی جاسکیں اور کہ اجا سے کہ وہل نے نود سری سے کام لیتے ہوئے اس كى مدسك خرجنگلول س آدارة كريس شرت كريس تعي اهاس طرت و چنتگلی در مدول کا شکار سوکتی مونی ما یوین کواس وقت آمیل سے کوئی مولوی نبیل متی جی و دومری صورت یں دہ منظ میسک ک اليب فروكي زندگي سے وليسي رفقن تعلى .

رت بوكني يعير ومراون أكياء بيم وومري رأت بوكني اس مرت سے وقت گزر اراد ایڈا کی بل اب بدترین مصیبتول کا شکار ، وکئی تھی . و ہ جنگلول ٹل راستہ جنگ ری تھی • اس نے را تول كوسونا بمندكرد با تقا اوروه لوك ول رات جا كت بورد مشت كے عالم مي مفرك بير تنبيل ايْرنا دْمِيل كابي كيا حالت تقى كيكن وفن مارون اس كماك كيفت مصفاص مررور نفذ ألي على . كبن مص كتراس موصوع براس كمن و بون رمي تقى بمبس فاس

ومردم الراب منامب مجيل أواب ورت كويمال سي نكال ليس بيهال تويه ساري زندگي صفحتي رجيم تن جم بك اس كايجها كرتے رس گے:

"اس دقت كك كبش جب تك ياموت كاشكار فربو عبك: ا وه مكن ميسم وه يهال مين كن على بويز " اگر کنا بھی مام تی ہے تو مقارا کیا خیال ہے اسے تکلے

" مِنْدُم ؛ يرآپ مناسب مبتى بين ليكن أكرآپ تنظيم كركن ك حشت ہے اس کی دورس و کیا یہ بہتر نہیں ہوگا ؟

· نبدى بن ده سازى ورت مىرى غلاف سالسازىيى كرى تقى معاس ساوئ جددى ادركونى دليسي اورهر سيسيرس بالتديرك وتنظيم كمي مقصد مح تحت سالنان دہٰں بُوک اس میں اس کی ذاتی فوض شال تھی۔ ویسے کہس اگر ج اسے مىٰ طب مى كرى لوكس الدازمي ؟ مونى مادون فيكسى خيال كيتخت

ميدم مراخيل المات الراسدنده ركمناي مائى بي توجر لول كرس كرم راه راست ال مك بين ماتے بين ال سيري کس کے کرجب بیں اس کے ارسے میں کوئی اطلاع نہیں ملی آدیم اسسے اللي كيت يوريهان مك أكف اسطره ال كي عان ي على ال ئېنس نے كہا اور مونى مادين كورسو صفى مى كېس مى تىنيد كوك ك چینت رکت مقا درونی بارون کے مبتران معادلاں میں سے مقابونی كوآج يراس يركوني شبكيه تونبين بوسكا تفانيكن يه إت سوحى جا ىى تى تى كاڭرايد نا دىسل اسطرەسى مبائے توسى ئىسىكى وقت تنظيم كاعل اضران كواس مسيدي تفييلت بنا دس اس طرح مونی ادکل معینتول کا شکار ہوستی متی ۔ توکیا کہش کوالست يدبتا ديابلن ون مادين في موما اس كي يكام كو أن مشكل نبس تها ليكن في المال اس فيليف الداؤر كوكي وقت كيل عبى كرديا بمنس كواكر قبل مي كياجك واس الأفرين بين كروس نول کو اس کی موت کامیم اندازه جوجائے۔اس کے علاوہ اس کارایا ماسكاي مكن عنوه دركا وفاداريد.

مونی مارون نے کنس کی بات کاکوئی جائے ہیں دیا تھا اور

كسي كمري سواج بس كم بوكي متى -

سبيس وي بينين الأخروه كمي وكم لبتي مك بينيني مي كامياب

اس طرف ايم الشاق سايد " صرية مال ب ناقال بوات بوقى مارى مى ايد نادميل و ورس مركزي مُوني رائفل سنبيعال تي هي -نندنى سرمبى يلينانى كاشكار نهس بوتى تقى تتين اسى وقست اس " اس طرف ميد ورختول سياس مجند ك جانب " كدد بن يرمي الرح وال كروس العرف الحريق ويكل س " محن ب من من المويد نكلنه كاكونى داستهى بنبس لمنافقاجس طونطى مباتى اسياحتاس بوتا " ومم... با اس كرساهي <u>ز المح بو مسا</u> الأدس كها كرا كان سے آج يوسف كم الے وقى داست نبس سے اس م إن من بي ريمن متعاما وم بو ساعى ص ابراسال بوشك تعد الدّنادُ ميل اكراض دسنهما لتي تو " اوه... دیکھنے میثم وہ دیکھنے .... وہ ای طرف آراہے" غ نے آن کی کا مالت ہوتی لیکن دہ ٹری ممت مطاقب دلاسہ ديد بمورع تعى اوران سيكبتى تقى كه نفورى بببت دقت حرور

ہوجائی گے اس کے ساتھی ایس سے گزان الا فیصقے ایڈائیل سے وئی سخت بات کہناان سے نس کی بات نہیں ہتی، سطور توں وقت كزُريًا ربي. وه حنظل اورتعي تعمي ميب الول مي مفركرتي رہي. كى بىتىكى أرد در دورى نظرنىس آئے تھے وحتى جانوروں می مونناک وازس اب ون رات کا معمول بن گئی نتیس اور ایدنا سوچ رئ تعی کرزدگی کاانعتام تو مناسب نبیں بشیران کے لیے اس طرح زندگی تھو نے کا تصویمی نیس کیا تھا۔ مونی اروس کے بارے میر سوحتی تو انعمول می متون ارنے نگا اس کامی جا متا كركم عرو مون ماروي كمايين جلك وراس ايف دأمول س چاڈلے - اس کی وجہ سے پرمتیست مبشیں آئی تھی -

اس شم بعی اس نے ایک میلا نے س قیام کیا تھا۔ وُور دُود زِک چنانی جمری تُونی طیس اور وزمتوں کے محسنداس حمیظے مرال كومارون طرف سے كھيد بونے تقے عقر يته نبس درختول کے اس دسیع وعرافی حقد میں مداک چمان خط کہال سے ا كيا قفا برطورا ثدنا وميل في الصيم ليض قيام ك ليه نتخب كيا تها. مار واس سفر كدوران الصحول بُوالقاكر محدة بتراس كانيا قد كرل ري بي تين وهال كهارك بي كو في معيم انداره منبي لگايا شعمي وريس مون كرهاموش موكن عمي يكن ہے میاں کا دیم ہویا بھر مجے جنگل مالوراً سے اس اس سے مزرتے بول تواسے ماحماس متا ہو۔

و دان آسٹوں کے تحرک واجی کے نہیں دیکھ کی اس وقت مجروه تعك تصلي سائداز من اكسيشان كاوت الم موائم تھے کہ دفعتا اس کے ایک سائلی نے کس قدر خوفزدہ اُواز

ميتهم ... ميدم ميك في الساني سايه دي الساب

كسطرف إلى الراديس وك كرام كالري الكن الله

اس کے ماتقی نے کہا ا دروہ اس سے استار سے کی سمت دیجھنے سگی۔ اس كا خيال درست نها ورحيقت ايك آدى تها جوشرال كمطرح

ر کھڑا ایمواس طرن میلا آرا تھا۔ ایڈنا ڈیسل گیری ننگا ہوں سے اسے دیکھنے تکی۔ شام کی کبلا ہمیں ما تول پر جیسیل بھی بھی تکین ہاتی دوسشنی خورجی کردہ اس ان نی سائے وعمور کرسکتے۔

ایک نے کے لیے ایڈ اڈیل کی مجھ میں نہیں آیکا اس کے ساتھ
کیا سلوک کرے آیا اسے دہی ہلاک کردے یا بھر قریب آئے کا
موقد و سے مکین ہلاک کرنے کی کوئی دجر بھر میں نہیں آئی تھی پر نہیں
ایک کوئی تعلق ہدیا ہے دہ اسے دیمتی ہی ادبھر اس نے اسے متو تجہ
کرنے کے لیے ایک بوائی فاکر کیا ، فاکر کے دار شکتے ہی سابہ زمین
کرنے کے لیے ایک بوائی فاکر کیا ، فاکر کے دار شکتے ہی سابہ زمین
کرگر چڑا تھا اور اس کے بعد وہ دبر تک زمین سے شاکھا۔

اده .. دیکھواسے .. مبراخال ہے دو دہشت سے بے ہوش ہوگیاہے " بٹرنا نے اپنے ادمیول سے کہا اور دہ اس مدی کی جانب جل پڑھے ایڈ نا دہیں ایک پٹران پر چڑھ کر رفض اچول میں تھا لے اس کا مائز ہے لیوری تی - اس کے ساتھ ی اس نے اطراف کے ماحول بہتے گئے تھے اور چر اُنھول نے اے با تعول میں اٹھا لیا ، دہ سلئے کو اُنھائے ہوئے ای موٹ لارہے تھے . ایڈ نا فاموتی سے ہون ف کو فریسے بہنے گئے ۔ اب لات کی اربی توری کو بدا سے آدی ایڈ نا کے فریسے بہنے گئے ۔ اب لات کی اربی توری کے بداسے آدی ایڈ نا ایڈ نا اس کا چہو ، خراب نہیں دیجو سے بی قرار ہی ہے ایک الربی ایڈ نا اس کا چہو ، خراب نہیں دیجو سے بید آلی اور دوسرے کے ایڈ ناس کر ایک شدید جسٹالے گا۔

ایرنادمیل نے بڑی مشکل سے اسے قابوی کیااور اسے

آداز*س دینے ک*ی۔

"بنیس بنبی ارد سے گا۔ وہ مجھ سی ارد سے گا۔ دہ مجھ سی قل کرد سے گا۔ جھوڑ دو ... جوڑ دو .. قبل .. قبل ' حُون ... خون ... ' بیتوسار چینا اور ایٹرنا ڈیسل حیران یو گیش . بیتو سار میسیے آدی کے لیے میخوف اِلکل آقال بیتی تھا۔ اس نے اپنے ماتھوں کی مدر سے میتوسار کو قالویس کیا۔ اس سے مُرڈ پر دو تین چیقر کیا تے اور بیتوسار آب میڈ بہت تھاس میں آ ابھلا گیا۔ اس نے تا ید ایڈ نا دسپل کی آداز \* بیان مقی

پ اوه ۱۰۰ میدم ۱۰۰ میدم ۱۰۰ ده ۱۰۰ ده ۱۰۰ میرسی قنت کردے کا آپ میس کرای ده مجمع می قبل کردے گا ۱۴

كوك كس كى بات رسيد بوئم ؟

" يُل. بيُن بنيرها تنا أو والسان نبي ہے . و بنيان سبے يرسدم . . و و شوطان ہے !

" بليتو تمفاری پوکيفٽ ويڪو کرمجھ بخت آبتې ٻور لہے . پر اوان اور اور کو کو ان پر سرت ... " ا

تم سے بڑاشیعال بھی کوئی ہوسکت ہے ثبا ''آہ'' کر کم نبس تُول بیار دیا ہیں نہیاں نہیں ہ

ا استین کو اور یا بسیکو تبین گروند ایس نے ماس نے میر بے کمی استین کریں اس نے میر بے کمی استین کریں اس نے میر ب کمی الیک کی سب کو تش کردیا ، وہ ہمیں منبی چوڑے گا ، وہ میں جمعی بنین چوڑے گا ، وہ میں منبی چوڑے گا ، وہ میں میں میں میں بیاں سے بھال جانے میں استین ایک موسی کا کا دور دار دور تر وہ آپ کو بھی بال کروے کا یا جبور اس کے جبر ہے کمی کا ایکن ایڈ ماکا زور دار گھولئے اس کے جبر ہے کہ دیا اور وہ دینے کمر میں ایڈ ماکا زور دار گھولئے اس کے جبر ہے کہ دیا اور دہ دینے کمر میں ایک میں ایک میں کہ دیا ہے کہ دیا ۔

"اگرتم بوش می مرائے تو یک تو تعییں کوئی مادد دل کی "
ایڈ نافران ہوئی آ دانہ می لیا اور بینوسار سبی کوئی نگا ہوں سے
ایڈ نافران ہوئی آ دانہ می لیا اور بینوسار سبی کوئی نگا ہوں سے
ایواست تھی۔ وہ ایکول کی طرح اسے دیچے دی تھی اور بینوسار
کا بدان ہونے و کی کا ب راحتیا ۔ ایڈ نانے ایک آدی کرتے دیا
کا بدان ہونے کو کھلا یا بلا ایمائے اور اس کے ساتھی اس کی بہتا
کہ جی موسار کو کی کھلا یا بلا ایمائے دی ہیں۔ جی کھائے دائی سے ان کھی سند کی دیا تھیں سند کرے جیاں
کی کی کیفیت کی موسک بھالی دوسائے و میرسے بھی کیا۔
کی کیفیت کی موسک بھالی دوسائے و میرسے بھی پڑا۔
کی کیفیت کی موسک بھالی دوسائے و میرسے بھی پڑا۔

ب میٹری سے میٹر اپنے آدمیوں سے کہیے کہ ہوشیار ہیں. اگن کے اِس معتداد ہیں ؟

ے ہیں ہیں ہورویں۔ ''ال بقیار میں میکن میوسادج بکہ تم پر نہیں بناؤ کے کو وہ کون دلگ ہیں جمع تھا اللہ اللہ کہتے رہے ہیں اور تھارے

سائعی کس کاشکا پڑٹے تب تک ٹی اکوئی اور تھارے لیے کیا کر کتاہے بھراز کم تم ایٹ حاس بھال کرکے یہ قرتباؤ کرتم اب تک تھے کہاں بڑ کتے عوصہ سے اس بنگل میں بھٹک دہی پڑل بیک نے تم ہے مانگل متری کے فواص میں پینچنے کو کہا تھا۔ یعیناً یرسائعگی تی سے فواص میں بول کے نیکن تھارا کہس میتہ نہیں جل مسکا ہ

"آه برخم امسام من بمونس كرسكا . أول سمي كريم و مرك زدگ كا آخرى مناسر ب اس كريد من سادي زندگ كمي قابل نهي دركا . مير به ده تمام ميران ساختي دار سائل جو ميران درت در ادر از در تقر اب ويش كار بيروان دان كول دركار الالاادي "

من مِانا ہول میں مرا بنا ہول دہیں بھین کریں ، مالات الیسی تھے میں کسی روح کے میٹر میں بڑگیا تھول بھی ان میں کو اُرکسے میں کے واج میں بنچگیا تھا سانتھی بھی کے قریب ہی میں نے تیا کیا ادر میرای عادت سے مجبور ہو کہم نے ایک ادریتی کارش کیا ہم میاں ڈاکہ ڈالنے کا ادادہ کھتے تھے اس بستی کانا ہم دوئی میں ہردوئی میں میں کو دن ''

ا کردی ہیں ایک اور اس میں اور ہی جب بڑی ہیال کے اسے اسے اس کے ا میں در اس میں میں ایک اس

یں مجم ردد ن کا بی نام ایدائیا تھا۔
" ال میٹ مہر دوئی بہتے کوئم نے بتی میں وف ارک ، بحمد
سان مولانے مال وفرقا اور وال سے دقیمی ارتبوں کوئی آ شالیا۔
اس کے بدیم کو درول پر مبتی کرج دال سے دالمی کے لیے چلے
تو اس کے داملی درواز کے پاس سمی نے بین نشانے پر کھ دیا !"
برتبرایہ مارے واقات ایک بی سانسی منا ڈالے ، دا ل
سے جاگا تو کوئی جارے بیجیے دکا جلا آیا اور آپ یقین کریں میٹا کہ دوکوئی انسان میں تھا۔
دوکوئی انسان میں تھا۔

ایڈ اڈس کے جہرے پر جمیب سے آترات نظر کر سے تھے۔ چند لممات دہ خاموی سے میتو سار کو دعیتی رہی۔ جیراک نے پڑھیا۔ " متے اس آدس کی ایک جملک جسی جس دجیں "

" نیس م<u>ی زا سدن کی دو کشی</u> می دیمالین فاصله اتنا تفاکه مُن اس کے فاد فعال کے ایسے می کوئی انداز وہیں سکاسکا "

" اده اجها اجها قر .. توتم في آخرى بارلس كبال جور ا ها ؟ ايدنا دس في دهر كيدل كرسات بوجيا .. " ال ميكلون كرس طوف محص يقن ب كدن كردن كردني

یں دہ ادھرکا کُٹ خرورکرے کا دہ حرفرد کے کامیڈم ؛ مجھ بجا میماس سے :

"متیس بر المازه منبی بوسکاکه وه متحاداتین کیدین گیا ؟"
"مِی کید المازه کاسی تحاد اس سے کئی بات ہوتی
توی المازه لگا تا میں نے جن چیخ کراس سے بناه مانکی کین
وه شاید سری کا المریم بیس کن سکتا مظاروه کون میں میں میں المریم المریم کی المریم الم

، نہیں؛ ایڈ ناڈیس فیجزاب دیائیکن اس سے ہونوں ں مسکومیٹ صرف میں کی جاستی ھی۔

مونی ادلان به یت کوئی ایر ناه خبیل کا لقا فب کردی ایر ناه خبیل کا لقا فب کردی دو برای کی بیند بهت بهتر بنس تقی تین با بهت عورت متی دا می کسال این استر ماری کردی بر کسطی دا می کسال نے مت بین اوری تی راس کے ایک الول اور مین بہتی تقی جس میں مین بین بین تقی جس میں بین بین تقی جس میں بین بین تقی جس میں اطراف می دفتوں کے ایک الول نے اور کسل کے بین اوری کردی کردی کے ایک ایک کے بین اوری کردی کردی کی بین میں بین اوری کساتھ بین اوری کساتھ کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی کئیل کے ایک کی کردی کے ایک کی کردی کے ایک کے ایک

پر چڑھ کئے تھے. یہ جگوں کے کرے اسابی یک کامیابی سے اپنامش جاری رکھے پڑنے تھے اورا ڈیزا ڈمپل کو شایدال سے قدمول کی جاپ جی نہیں مشانی دہی تھی اس وقت بھی جیٹی جیٹی جیل می افزاطران کی چیزس کو ہدند میں جیس گئی تیس ، تاہم آئی دوشش مرکور تھی کہ در فتوں کے زائے نظر آسمیں یہ اتفاق ہی تھا کہ مونی دارون م اس وقت آ کھول سے دور بین سکائے ایڈنا ڈمپل کی کیفیت کا

نزدیک زدیک مشر اور تھے ۔ان کے دوم سے ساتھ می فردول

ملے اوراس کے بعداس نے میسی بدایت کردی تھی کہ کنے دائے کو ہلک نزیام ہائے بکر خام تھی سے اس کی تگرانی کی جائے اوراس وقت تک کوئی قدم راکھا یا مجلئے جب تک ایٹرناس کی بدایت ندیں۔ دیس نرایس اور جوز تھرس میں ایس کا در دورہ میں اور دورہ

متوسار فاس بلوتراض مي كيا تعالين ايداد سل كياكه وهمطبن رب درال وه ديجنامامتي ب. . . . . ك وه كون مع جب في ميوسان صيف عن مالت كردالي. مونی ماروی ادر کبس ال صورت حال سے کسی قدراً کھے گئے کیونوجس بكرايدًا ديل كارى بيره دين كي يدمتد بوكم تع وه السيقى كدو بالسيدان وكول كوهى ديكها جاسكا تفالشطيك يدارك اپی مبکر چیور نے کو کوشش کے جنا بخدا کی طرح سےدہ کس مَنْ دَيْدِ يُوكُرِهِ كُنْ يَعْيِ إِلَى أَعْيِنِ السَّ كَالِيْنِ صَاكراكُرِهِ وبِهِال سے نیکنے ک کوسٹش ذکری اور خاموتی سیصورت مال کا حائزہ لیں تو شلیدان نوگول کواتنے قربیکسی کی موجد کی کا اصال نہیں بوسكاء ببرطوراس مؤرت مل سے نبٹنے كا ابك بى طرايقة تحاكم وه خاموشی مسے دقت گزنے کا انتظار کریں اور <u>اگیے دالے</u> لی ت بر نگاه رکھیں کرکیا ہوتا ہے۔ مونی نے بنس کے کال میں مرکونی کرکے اسے یہ بدایت کردی کروہ خاموش سے مالات کا جائزہ کے اورکش في شابت مير گرون الإدى وقت گزرتا ريا . ايدنا وميل اورېتورمار كى مُعْتُوكِكِ فَكَ الله والديل يبال الغين صاف مستنا أل وقع ربى عنب يبهت مى مخصر فاصله نظالب جن شان كيد وسرى طرف یرددنوں تھاس کے سامنے مالوگ موجود تھے بنیا پخریبال سے بيتوسادا ورايدنا دميل مرسان موف والانترسان في ديني على مونى ادلان في ميتوساري زبان حركي مسنا ها،أسيس كرموني اددين ككيفيت بعن تجويدل مكن فني بيتوم أرسب جاب اشاره كردا عقاءاس معقديني أغدازه موتا ففأكداس كاحرفي شران تخا اس في الداورة مُليه بتايا ها - وه نيال بي سيرين كبت حقا اورمونى مادوين كيعلاده كونى اوريه بات كيسه مبان سكا تفاكر شيان بزونى

بیرطود ونی ادلان اس دیرسیمی بهال سے بنیں مثنا جائی عمی که اگر شراک اس طرف آبی لکت اتو جداس کا تفظ فودی طور برر ضرودی ہوجائے گلدہ شراک کو ایڈنا کے کا قد نہیں سننے دنیا جائی تقی اول سی منصوب تھا کی آر مشرست مل ناگر مربوجائے و چر اثیرنا ڈمیل کو اس مینا سے رائد سے دنیا ہی مناسب ہوگا اشیرنا ڈمیل کو اس مینا مقت تک سے بی انداز بی سانس مد کسے بیٹے

رسبه محرى بلت بني معى - أكرايد ما ومبل ادر متوسارى آوازين

جائزه لے بئتمی اور جراس نے کچوالات می کی کیتید جوس کی جیسے
ایڈناڈ مبل کی چیز کو دیکی کرچنی ہجراس کے رائع کی اسے کچھ جائے ہے جو
مونی ماروین کی دورین کا ذاویہ جی ایڈناڈ جبل کے لائے کے
ماغ ساتھ ساتھ جدران ہو گیا۔ اس نے ایک السانی سابیہ دیجھا تھا ہج
دورسوں کے درمیان سے دورتا ہجوا نکلا تھا جبرہ صابیہ سامنے آیا
وواس صورت مال سے ادافق نھا۔ اس نے بچار افدار میں مونی
وواس صورت مال سے ادافق نھا۔ اس نے بچار افدار میں مونی
میں اس نے دویوں کہ سے مورت مال مجل نے گی۔ اس کے ساتھ
بی اس نے دویوں کہ سے مورت مال مجل نے وہ کو اسے
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت مال کی جائزہ نے دہیوں کہ
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت مال کی جائزہ نے دہیوں کی طرف بچھاتھے رسایہ
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت بال کیا جائزہ نے دہیوں کے
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت بال کیا جائزہ نے دہیوں کی طرف بچھاتھے رسایہ
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت بال کیا جائزہ نے دہیوں کی طرف بچھاتے دیا۔
کی طرف دیکھنے دیگا۔ دونوں می صورت بین مونی مارویل کی طرف بچھاتے دیا۔
کی اس نے جید فوات کے لیدر دورویوں مونی مارویل کی طرف بچھاتے

" میٹم …اسے ہلک ہیں کیا گیا بکہ خابدا سے متوج کرنے کیے لیا گیاہے "

مين ده كون ب كجها ملازه مولك ب

" کھیم میں نہیں آیا کو ٹی تھائی باشندہ معلق ہوتاہے یامکن ہے جاپال یا انگ کا ٹکسے اس کا نعلق ہو خود خال ہ منح نہیں ہیں صرف ملیے سے بڑنے نے اندازہ سکا یا ہے واوہ دیکھئے وہ اوگ اسے سنجھال کر لارہے ہیں "

" کہن میں اس صورت مل کا قریب سے مائزہ لینا چاہتی مُول ۔ ہُن دیجھنا چاہتی تول یہ کون آ دی ہے۔ آ ڈیجہ درخت سے اُکٹرکرانس کے قریب پینہنے کی کوکٹش کرتے ہیں " موف نے کہا۔ وہ لُک آئی آیمٹنگی اور دیلے قادوں یہ فاصل ہے کہکے اس

بیان پر بہنی تھے کہ آخین تو کہ اپنے قدموں کی پالیت کی آتا کی دہ الما اُدہ کی ایک بیش کر آئے والا کون ہے اور کیا متورت مال ہے۔ اس کے دورایاں ہوئے الا کا ما بیت اور کیا متورت مال ہوئے اللہ منتو کی اُد لو اُلہ کے دورایاں ہوئے کے الما فوار کے دورایاں ہوئے کے اور کی منتو مار کے بارے میں دہ میں المادہ اُدہ ہیں ساکا یا اُن می لیک کر اطافا اس کی تھی در کے المادہ کا کہ میں المادہ کی کی کو دو بل بیت اور کی ایک ہو گئی کی کریا تھا جہ المنتوب کی در کی اوران میں گہری کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ اطراف میں گہری کو دو بل جی الحق کی کہ کہ کہ کہ کہ کا طراف میں گہری کری الموان کی اوران میں المادی در اور کری اوران کی اوران میں آبادہ کی کا اوران میں گہری کری اوران کی اوران میں آبادہ کی کا اوران میں گہری کری الموان کی اوران میں گہری کری اوران میں اطلاع دی اورائر کری افران اسار ارتفاع کی اوران میں گہری کری الموان میں اطلاع دی اور اگری کوری الموان میں اطلاع دی اورائر کوری افران اسار ارتفاع کی کوری کریا ہے۔

نرُمنائی دبیتیس توبقت ایروقت بهستهمین مومها آال توگول <u>که لیانک</u>س مولی اردین او بیس ایر او میل اور میتوسار کے درسیان بونے والی كعتؤ سيكاني دلجبي محسوس كرد بمصقص الثر نادعميل مبتوسار وطعف وے ری تقی اوران نوگول کو یہ مات معلوم ہوشکی تھی کہ بیستومیا نے کاک کا ای خطرناک فذیرہ ہے بیابینے کردہ کے ساتھ ڈمیل کے اشا دں سے كام كرنے كے ليے بيال دَهِل تُواقعاً اور تعيراس نے ڈاكر وڤي کے نے مردوق برعر کیا تا اص کے متع میں وہ این زندگی مے سے سے سے خارسے سعدد جارمو گیا تھا مون ماروین کواب اس مارے س كوئى شبدينبس مع نقاكه جينوساركو شكار كرسف والأشيران بي هجا. ميتوسار كوخيال من مروكا كرمرود في لبتي من معقوم او كول ك

ال آبادي مي أي اليساخط ال تخص مي مو تُحَسِيع جواگراس كياه پر تک گیا توجیراسے موٹ کے سوانچھ اور حاصل زہوگا اور السیا ہی توا تھا۔ مونی ارون کے مل میں شران کے لیے کچھ اور محبّت اور وقعت پیدا ہوگئی تھی شیران جیسی شخفیت تن ہی نہیں ہے کہ انڈیاڈمیل اسے این ملات بنانے سے اسے میں سویے مونی مارون کو ایک عرور کا سااحیاس بورد ہا ۔ شیراں وہ تھاجی نے اس سے نیگا گمت اور منت و المايك بقال أت كايسلا بيرختر موف والاتفاكد دفعتا كمس في مونى مارون كي كان م مركوشي كي .

« مِيرُم يَجِهِ تبديليال دوتما موري أي .وه دونول آدي نيم ار آنے ہیں اوراب دہ سب مروشیال کردہے ہیں ا

ا اوه اس كامقصدب كركيه ، كواسب سنجلوك المستعمل " ہمیں کیاکرنا ہو گامیٹ میں ا

" کچھ ہنیں کس خاموی سے مالات کا تجزیر کہتے رہے۔ اگر شیران کی زندگی کوکو<sup>ن</sup> خطرہ سیٹ آیا توجیریم اس سے تنمٹ لیں کے "موتی ماروین نے کہار

" شيران. : " نېس جونگ پرار

" اوہ بال کنس وہ سران بی بوسکا ہے جب تے بیوسار کواس

حالت مي بهنيا يلهيه اوه مان كاد -آب داهى دارست كهتى بي بتيران بردون ،ى

یں تو نقا . یقینا یقینا الی ہی بات ہے میڈم : مجنس کے کہا اور بھر أعيس بهار بهار كراري ي ديكف أخول في موس كرايا كركن د کوئی خاص مات ضرورہے ۔

دنعتا تحورت ي فاصرير ايك جواما دم كر مواجه وي بتقر جینیکا مانے اور بیتو مار کے ملت سے دہشت زوہ آواز لکل گئی۔ • وه ... وه آگا ... وه آگا محد باز . محصه باؤ " ال نے

مضطربا رزارازي كبا اورائ حجرك مص تقراب وكساء الثر نادميل فياسيه دوی کر بھلنے کی کوشش کی میکن بیتوسال جیل کرمھا گا۔

" وه ... وه محصے الاک کردسے گا " اس نے ایک طرف دوڑ -گا آ اور اُ دس سے ملحے دو سعلے کے بعد دیگرے حکمے اس کے ساتی ہی دو دھما<u> کے ہو</u>ئے۔ بیتوساری دلخراش کراہ رات کے سنّا مُرِص اتن ہولناک محسوس بُوتی کہ ایک کمھے کے لیے موتی ماروات وهي هجرهيري آگئي.

وُدِسَم مع معاس في الذا وميل كي وانشني " كولي مدت مِلانا . . گُولی مت حلانا . مَی ٠٠٠ دهسیل تئون بسیران تولی مت حلاماً " أس كے ساتھ ك أس نے ایک طاقعة رروشنی والی مارچ روست كى أدراس طرف روشني د النه على موهرسة كولي علائي لئي تعي نيكن دوس لمجه ایک او رفائم بُوا اورا مرنا زمیل کی چیخ نسکل گئی او راد رچ سما سنیشرنکل گیااوردہ س کے اوسے میوٹ کرد ورما روی ۔ بات نهن و ه تووي زئي بُولي هي البين .

ووسری لمحاس کے دولؤل ساتھی برخوای کے اندازیں باہر نیکے اور اُخول نے اس شلے کال شرف کو لبال رسانا شرف کوس میر بدحمای اس تصور کے ساتھ می کہ کہ ایڈنا ڈمیل طاک مذہوکئی ہو نیکن آن کی بربر واک ان کی موت کاسبب بن کئی آفضول فے دُوس معرف كاخيال نبي ركها تقا-وه بني جلنق تقر كه دُوس ي المرت جر سمض موجّر ہے و رکمتی خونناک فعرت کا مالک ہے۔ آگ ک <sup>د</sup>ل خراش چینین نضای*ن آجری ادر*اید ٔ نا **دمیل ای**ب بار میمر

موان ماروین برستورمسکواتی ری مرحیت دکد میکسل مواناک تقاليكن أسعاس ب تعن الراقاء وه اتن دلجسي بولي ن ک و تع ہم تھی بھنس نے کو کنے کی کوشش کی لیکن اس نے من كاشار دباكرخاموس كراديا اورددم ي مباب متوجر وكل.

الذنا دين إب اين حِحْسين كل آئي على - وه اين زندگ ماؤیرد کانے ری می مسلس شیان کوا وارس وسے می تقى "مشران ساشيران يُن دميل تُول مين الرّنا بُول مولى من مِلامًا سَيرِان مُولى مت مِلامًا ؟ اسف ودنول لا تعاديراً ما الكه تقے تب تمنی خاموت ندرہ سکا ۱س نے آ مستدسے ونی مادن

ميثرم اسے يونين كول ہے كروه فيال بى ہے ؟ " یہ یقین ترجمجے سے کہنں " مونی اردین نے عجیب سے

ين بين معامية من : في حب الداديس في ال مب كافاتر كردالات ال

يىي ظام ر تو السيد كدده تيران يديد. كومرى عن وتعض حراب تك ال يركولمال رساماً را تفا التي حيك سينكل أياتها - الذيا دميل في اليين دولول لا قد بلند كريع بقيمة الدأني والي كوأس ك نت يركون شبكته زبوسكي. بصرفقوري دركے بعدوہ الرناقعمیل کے تیب بہنے گیا۔

' آ همچے نقین تھا ، مجھے یعین تھا ، بیٹم بی ہو۔ بیٹم می ہو سکتے ہوتیران جمعے سونصدی بقین تھاکہ یہ تم ہی ہوشیران مجھے بهيانوا مِن الذا بُطل الله الدنا وميل ...

"كيا . . ق . . ۴ أوا زشيران بي كي هي مون ماردين ني ذراسا اینا مرآبعارا اورا<u>سے دیکھن</u>ے ہے۔

ُ تُوكون ہے ؛ شان نے موال كيا-

" الثنان الله ... الثرنان الثنان والثن الثن الثنافيل ك واز بندم وكني. وفعنًا أسي ياد آيا تفاكر شيال سے وہ ليونا دميل ک چننت سے مقارف نہیں تقی بلدوہ آر ایسے ایلا کی چیٹیت سے مانا قا ادرایدنا وسلاب ك است ایشنا ایدنا كبركراید بارك یں تاتی ری بھی۔ار نعلطی کا احساس کرسکے اس کی زبان بندمور نئی تنمی مونی ماروین ادر کمنس نبی*س مجھ <u>سکے تھے</u> ک*رایڈ نا ڈمیل کی میر كيقيت كيول بُوتى سب و وه ساكت وجا مركظرى دى معى بشيان اس

"ايلاية توكي هي اله شيران كي أواز أجري -" بال شيران په بنځې ې نبول ٠ په مي مي مول ٢٠ " اوه .. بيكن تُواَل جُكُلول م كماكريس بي . توايي خانقاه

چورکر بیال کیم ایل بی تیمان نے متعاما نداز میں کہا۔ "شران خیران مم نے میرے کئ ساتھوں کو بلاک ردیا یم نے مجھے تباہی سے دو مارکردیا شیران میں تھاری ہی تلاش می ان جينكول بي عبلك ربي تقي ويُن تقيين طائل رتي عوري تقي أران ين... من تعين... به

تيريد مانعي .. كون تعية سريمانعي كيا ده بن كالبحقاكرا *ؠُوا مِين سال نک پنجايُون* ۽ '

م فال وه ميرك سائقي تھے بعتوسارا دراس كے آدى ...ادر مجرميرك يدادى جنس م في المي المي الكرديا ميرى والتوش ل ، *ولى سِيْران ، تم نے .. . تم نے ب*يا*ل تحقي*ال ويرانوں مي ايكل تنها كر

" ايلا بكدامبي توسف ابنا نام بكوادر تبايا تها كيا نام بنايا تعاتوف

لتنا دميل ... يمبراهل المهيء عن عن ما مي مي ايلا ا چھا اچھا عرب عام بھی تھی تو… ہو نمانھا ہیں بھلا کو*ن ا*ٹا ہوگا ۽ توتو ويال کمان ڪال ڪار مجھي . ٽو ٽو وال ترک د ښاکر کے

ٱجتيم بعتى الله . بمجيم عرت على مين تحقيمه الله كهنيه والأكون عنا. ما تو نے اینا نام ایڈنا ڈمیل سے برل کر ایلاکیوں رکھ ساتھا۔ بیر ماؤ میران میمواد بین اس اس دمی میک سے سنبل سبي يائي بول جرم نے محصے بہنجا مصة الرااول . ا ایک دمنی بحشکالو تو نے بھی محصر دیاسے ایل ہے

· تونواک زرگ نقی ایک را مبیلهی ایک بشین گونتی . دنیا <u>کے آنے واپے مالات بتاتی تھی اور گزرے تبوٹے مالات کے ایسے</u> میں تاکر توٹنے بھے بھی حیران کردیا تھائیکن در بردہ کیا تو ڈاکو ہتے ، لیااس خانقا ہیں تواس ہے چیئی متیمی تھی کہ تبرے ساتھی فرہے تجار میں ڈاکے ڈالیں اوراین ٹوٹ ہو تی د ولت جمع کر کے تیرے یاس نے أَيْسٍ. بول إيلا كما توان وْاكورُول كي مردارهي فِهُ

" نبس تميان نبين ميتو ساريك دون تقا وه أي بو توت شخصیّت کا مالک تھا میں ڈاکازئی اس نے اپنی مِرْسی سے کی تھی میں توتري لاش مي متنكتي بوق اس كيرساته بيان كمسا أن على - بن نے تو اُ سٹ کام روا مورکیا تھا کوان حنظلان میں اوراس کی آس یس کرستیون م تحق الآس کرے بتہ نہیں کہاں کہال سے تیرا يته لكاتن مُوثى سال ك بهيمي تعي شران .. بنكين توكف ... توك ميراء تمام ساعتيون كوتتل كرومايا

" إيلا بكم معزز رابب تيريد يساعى اس بتي مي واكادال بسيصنع أغول فيستى مركئ مكانول وبمى جونرول كواكر يكا دى بهت مع وول وقل كرويا اورهم مي الأكول كو اتفا كر فعودول بردالا اور معروال معلى رئے مين كنى دن سے اس ستى س تعاببتي دالول في ميري ما تدبهت اجماسلوك كيا تفاء و محياكب ويوتا كادر حبر ديت ففي ادرم طرح سي ميرى فدمت مي سخ بوك تھے اوراس کی وجہ بر تقمی کرمین کے اطراف کے حبث د حبطلی حا تور والكرائي تمير بسراتني مي بالتصحيح بالأحدان المعول فياس قدر ماناكه محية دنياكي سرخرورت مصيب نيا ذكر ديا ٠٠٠ توايلا وتحتى عان ول كاشكاري وحتى ما نورول كو كيد جورسكاتها تبري ساتيسول

" اچااب باتیں زبنا محصے معلنے کو دیے بتیران نے کہاار

الذنا دميل اساسامال كعيه الناسكي عوني مادين اوركمش كبر يسانس

بے رحیان سے کے گئے تھے۔ ان کی اُنھیں اور کان اب بھی اُسی

طرف من يُورُ تي دونون شران كوكهات ويحق رب الدّ أدمِل

نف تعكم المازيس اك حيال إرميط كئ تفي و وهي خاموس سس

الله عام عور تول سے الكل مخلف يئي في يسط تجد ميغورونوس

" ين .. ين تقير إي زندگ من شال كرناها بي مُول شيان

" تاحيات ... بن شيران مستسيد لا اور معرزور سينس

" تواب محصة نرى صرورت ب الايكى دان ساراتان

" اس كامطلب بعي كرد م محيضتم كرد يناجل بقيم والكا

"كيامطلب مقدس لاممبر ؟ شيران منعكر آوا فرواك الأز

"محصله على تم عورت واليكتا كامعالية مود

القارى نكاه يرايي ورت كالقوربب الندهي مماكب المند

عورتون كوطك كرياسي توكس ملايت كرتحت يا تماركي وقبي ..

ليفت كے تخت تعارب زديب ألى ب كيا بى علط كدي الله

و وُ فِي المِي كَامِ اللَّهِ اللَّهِ مِن الرَّبِ عِلَيْ مِي وَرَبُ عِلَيْ مِي مِ

يد فسرره. تي حيات مي لحاتي بد ميراقرب ماصل كرف ك

" نہیں.. اِلكاس كالسَّا

" تو ميري كياجيشت ٢٠

طلب بيضران يتم محي وه تيثيت نهي دينا جلبت جومي ما بتي آبل.

يرا "الحات ؛ الله من ال كسياح تيار مُول ، توك محك سه

بعرد المران عبري باساءاب محصا بلادر كارب

م شيران . . " ايدنا دميل ي وازيس خوف تها ..

" ال ... إن توجي توجيح ليندكرتي مين

ا ادر كيد دُول ... ؛ الرُّناف أوجها ادر تيران ونك كراس

تیان کو دیجه دی تقی تفوری در کے بعد شران فارغ موکیا۔

" ايلان أو أربرت خولطورت ع

ويحفي مكا بيماس كي آواز أجرى-

ين احيات تمارا قرب عابتي بول يه

رُجِهِ عَمَا مُا كُم مُعِدادر مِلْ مِيعَ إِنَّ

" إلى تسان - "

نه تعورون بسوار بموكره بال وا كا زني كي بيبي كا كوحيطي عانور مين كرتے تھے موئر نے ایس می ای ارواد اواس اوراس كي ايون ومن نيست طول تعاقب كريخ مكاسع وزاد تعيول تواسكة ک لاش کہاں ہے جو بچیا مُواسال کٹ بنٹے گیا تھا بشران نے کہا ا در محیراد حداده مربکا بس دوران سکا بھر مبتوساری لاش اسے نفر آگنی اور وہ اس کے قریب بہنیے کرا سے دیجھنے لگا۔

"خُرُخُوب بِكُتَّا ، يه صِولة سے قد كاكدها شرال كرمقابل تقا بين كونى بات نبيرا ين في العام اس كى يبندكى موت دى ب بن نے اسے مبنیۃ مواقع دیے کہ زیادہ سے زیادہ دور ساک ملے تئین ہیں نہ بھاک سکا . جنگلی دندوں کا چھاکر کے جب تک اُن كا شكار مذك احبائ مزه نبس آيا . إك عبر محرس بُوت درند كوتو كوئى معى بلاك كرسكاب معلف لويد ب كم اسب ازاد حيوط دواور مجراس کا تعاف کرو اس کے بعدد مجور اس کے اندر کستی بمت ہے کئی قرت ہے کتا و ورسکیا ہے وہ سفران نے کہا اوروحشار الدازمي بنيينے ليگا-

مونی مارفان سے مدن می جرجمرال می دور ری تھیں ... الدا دمیل ہے جیبی نظاموں سے دیجھ ری تھی جھرآس کے برونول برسكراب ميال كني،

" لُوْمِلِ كُمَاسِّمِالَ ،اب مِحْكُونُي فَكُرْمُينَ ہے۔اب مِحْھ کوئی روانیس ہے سیسمرکنے مرجاتیں ایس مرا ہی تھا اس ترمرے اس وجوب معترب وترد سے علاوہ کسی اور چرکی مردرت ننس ہے بس اب توسی والیا شیان میں تھے سے بہت کچه کهناهامتی تُول لا

كه نا...كه نا... إل كعلف بلي كو كي بيت ترك إلى أو

" إن إن كيون بين وون . ؛ ليرًا ومبل فع لوجها -وال جر بحد مع دے بقو كا بقول مي مرف كي كوثت جشت اس ورت كودد مرح محمار بعدار الله اور الى يريكزا مأكرتار في بُول ١٠٠ ورس تهارے زری ایک عام حیثت رفتی میں تم فال تما

"سرتيا محوست " « إن إن بي سففول أي مت كر توايلا نبس المنادس ب ادر سن اب میرد دل بی تیری ده عزت نبی ب جوالا کی تیت

تيان من تعصب كو بنا دُول كل بسب كو اوراك بار برتم میری وزت کرنے تو سے ایکن ترویسی ہے کہ میرے تمام ماتی من لینا اورا*س پریفین کر*لینا 🗈

ر و دل س لے کراس دُنا ہے رُصت نہو تو تاجیات *میرہے* ہیں ے گار دومری بات ہے کہتری حیات مات کے دوم نے میر يك بويو تنيزان في كهااور بنس يراب

"كمانكواس كررے يوشران الله الدياري. " سُن كَتَي . مجھے ياد نهس كرئم فيكمي السےالسان كومبي ما كابرد جسنے إك بار ص محصد دعوكا ديا بود إل تو بيتن كراس ك موت میری زندگی کا مسلک بن جات ہے !

يَّرُ نِهِ تَحْصُ كِ دِمُوكَا دِياتْمِيانَ ﴾ ايمناروديث ولسطندا ـ

"مم ...ميرانم .. ميرانم .. كيون م كوچه به بوميرا .. ؟ "ا فل ... يا يُرْاكُم بل ، جواب سے "

" مِن تَحْقِيلِ إِسْ مِدِيكِ مِن مَا تَحْكِي بُولِ إِنَّا

" تورابیه ہے " تارک الدینا ... اور تو مجھے کانگ کا تگ کول لے کئی تھی میرے وحمول سے واقات کرانے کے لیے اوراس سمے بعد اس کے بعدا ہے مقدّل را مبہ تو مع معے ہوئی بعیلے کے اس لدم سے والے سے کیا تھا ، احق تورت ، کو دیر کے احدمہی سكن تعرى مسلمة: كَعُسُ كُرِسِاً مِنْ آيكُمْ ادرَتُواْنِ لُوكُولِ مِن مثال مُو لى جنين مران اي فيرست من درج كرات است بو اتفاق سيال ر كني الا درية من حصة لاش ضروركرا اورهم لاك كرديتا اوراب بمي سُرَّمُ عِلَى الْكُرُولُ كَا مُوت سِقِيلِ الْرَسْرِي الْمِيْ تُواسِّسُ بِو ترشران تعقداس وفسع شرائ كا اكب مرف والماسان كى آخری آرزو لیدی کینا النان کا فرض ہے!

"شيران ... إن الله ما كي أوار من عبدًا من تفي أو بي مدم فردر

يترد تصوري مياده ايدنا فيصلكر بل كيا اداده

مصترا ؛ شران نوكها-" ميرا ارادَ وخطراك مي بوسكة بي شيران مجيع وأبيت بل هي كر... يكن بمن تتونينس ئتاسكتي بشن شيران بئي تيري زندگي كي خمال مُول مبرے بیلنے س انک ایساکراڈ بھیا ہُواسے جو تی تھے بنادُول تو تو خوش موجائے گا. اس راز کاجانا ترسے لیے بہت ضرورى سبے اور بدراز تھے جن مجھ سے معلوم ہوسکائے "

" داز...؛ شیران معرض مرا "مصفه دا زمیری زندگی سے داسته ا بن ایرنا د میل بالل ده تجمیر معلق میدان و ترجیحیت معلم مجمیران ے کوئی دلجیسی نہیں ہے بمیری فات سے جوراز والبتہ ہوتے ہیں <sup>ہ</sup>

و فَخُودُ كُورُ كُفل عِلتَ بِي مير عاسل عند " تب مرحتم مي جا. مجية كوساتي دليسي من سب تو مونی ماردین سے مشت کراہے نا <sup>م</sup> " كون مونى اردك ؟ " وه جوران الردل في مُولى هـ ا " اوه .. . اس سيمي دونام بي ؟ " تومیری بات سن ہے . تواسیمی نہیں اپناسکے گا بس تحد ہے آپوس موکتی تمول محر تو محصا بنالیتا تو مکن ساری و نیاسے تعارت كرسكي مع يكن إب مكارب. مُن عامتي توسيحهُ خنم معي رسخي معيّ

مي اف دونول التي المحصل التي المن الم " تو محضة مرك إيل بي ديجها جائبا مول كايت ورت كسير محم بلاك كرسختي ہے ورمز دوسري شكل مين . . و مرى شكل من المنظم المن في وفعة السنول فكال لياء

سين نبي، ين يه كام كرول ، كوئى اورى كيول مذكرك ال كى خوات

کيون ز کوري موجود . جو .. ' دِميل خاموش بوکني . وه غيرمحموس اندا ز

... نیکن اس سیقیل که وه اندناد میل بر فائر کرنا، دفعت ایک زوردارد حماک بوار ایرنا دمیل نے کوئ جنزئیشت برا تقور كرنكال ليقى اورتكي ت<u>ن سيام ي</u>ينك ديانها . دهرك كسانط بى آس نے آئٹی قلابازی کھائی اور ھیر برق رفتاری سے ایک طرف يجلانگ لكادي. يرسب كواس فدراجانك وافعا كمون مارون اور کمنس بھی خود کوز سنبھال یائے ۔ وهماسے نےان سے اعصاب کیٹیڈ كران عظم إلى كان أن موكئ تعمر اوراً عظمول م حكات وم پیدا تبوکئی هتی ـ آخیب نبس معلم چیا که شیال کاکیاحتشه مُوا . `

مونی ما دویت اور کمن کواس بات کاتھی مونی ما رویت اندازه نیس تعادیبان ان اللت يرسي الله فالأسل ك ياس اليركون جزير كي جاس طرع كا د مما کا بدا کر کے عمورت مال کوا ما تک تبدیل کرد ہے ۔ وہ خود می الی کی حرکت کمے بیے تیار نہیں تفیے اوران دونول کے درمیان بونے والی گفتگ می مری طرح محو تھے ۔ اس لیے دھی کے نے ان کے احداب کشیدہ کر دیسے۔ ایک کھے کے لیے داسوجے مجنے كى قرّت كمو ميمقر تقد ومغير انداز دنبين برسكا تفأكداس ومملك ك كيانتا ع برسخ - آيانيان بلك ياز في سركي ، يا بح كيا . وهوي كے كتيف بادل وحم كے ساتھ بلند بُونے اورسا منے كا ما حول چندلی ت کے لیے اس دمور کی آغرش س کم ہوگیا تھا مہازیادہ بترنبي متى لين كخل ففائتى اس ليب دُمعوال فلدي منستربوگياا وا

ر اوراس کی عابی کا بید کا به کا برای کا بارو است کا بارو است کی بارو است کی مارو است کی بارو است کی بست مست می در دور کا بی فاضو نواسی ایک حست می در کا بی فاصلے بر در خوال کی آری کا بی فاصلے بر در خوال کی آری کا می بی ایک بیس کی مارو کی مارو کی مارو کی بیس کی بارو کا بی بیس کی بارو کا بیس کی خوال کی کی بیس می باب اعسانی منی از او می بارو کی از او می بیس کی بیس می بیس می

گہری ساس سے کربول۔
'' ہمارے حق میں ہہر ہما ؟ مکبن نے تعجب سے یہ جی۔
'' ہماں مہت مہتر ہمای خرش نحق کی کمشران کو در شوں کے
قریب دو میا یہ نظراً گید اگر اُسے اس طورت شرید نہ ہم تا تو وہ آس پاس
ایڈ ناڈ ہیل کو تاش کرتا بکد اصول طور پر اُسے اس طوت آنا جا بیٹے تھا۔
جہاں ہم اس وقت موجود ہیں۔ اس حالت ہیں جب کہ ہم اسس کی
شریکا ہوں سے بچنے کے لیے کوئ فوری حل مج بہر کرسکتے تھے ، کیا ہم
اس کی تاکوہ میں نہ جا جائے ہیں اُسے اندازہ مرب تا کہ ہم ال ڈراھے
کے جاموش تا شان ہیں اوراس کے تسائج کا اندازہ کر رہے ہیں۔
کون فوری جراز مجر بیٹر نہیں ہی جائے تھا۔ بڑی شاکل ہیں آجاتی۔
کون فوری جراز مجر بیٹر نہیں ہی جائے تھا۔ بڑی شاکل ہیں آجاتی۔

"اوہ -آب کا خیال ویرت ہے میڈم : شکرہے ایڈ :ا نے اُس طرت سے نبکل مانے کا فیصلہ کیا۔ وہ مجی ہمیں دکم سِنتی تی -

"دىكىن بى شدىدى دان بول مىدّم: كېمن نے كها -دكس بات برم"

' برد می کرت ا جا کسے می کون کہ سک تھ کوان والات میں می ڈمبل کے پاس ایس کول چیز موس ہے : کمسن کی اس بات ہے مونی مارون کے مومٹرل برسکر اسٹ مہیل کئی ، کمبن نے یمسکر مبسٹ د کمی تر تعجب سے مولا: میں نے کوئی غلط اِت کمی ہے میڈم ؟''

مسررىميرم -آب كافيال درست بي بمسن أبرز سے بولا - غالباً سوچ رہا تھا کومیرم آب می ترای تنظم کی مرکت ہیں اور می ترا کی بڑے ملا تے کو کٹرا ول کرری ہیں۔ ... آپ کے وال ان وقت يري ب إكين فل برب و يسوال نبس كرسم على مولمادك می قدر سب برای می اس کے انداز سے تعکن کاس اظہار ہور ا تقاعبن خد فمحل كفاموش را ، غالباً وه مونى مارون ك کے در لنے کا اتفار کرر اِنقا،اس کے علاوہ شاید ا سے یہ مین تن کاس بھام دیری کے اوجد مولی ماروین کے اعازی سمون ال ما المقاء وه خيران كاتعاقب كريے كے لي مفطرب نبي تى اور اے يريث في بريق كم ميكل مي واهل بوسف كع لعدكم بي خوال الدائد الله كا تعبادم كون خوانك شكل اختيار شرك صحيح بات ترير تني كمكبزكو مرنی ماروین کے بارے میں می کوئی اندازہ جس تھا، ایک بہت بري كك ك فرستاده يعمدت على الدازي التفريس علاقي ب رانی ایرامت کی حیثیت سے جمائی برن تی دومعول ات بنوانی مس کا تنامعب و دریات کمبی اس کے خلاف اس علاقے م كولُ مَارْشُ بْنِي بِحُرِقٌ مِنْ ) وه مجيح معنول يمان علاقول كى يتنافى معكدتني بعبض اوقات توكمس جيسيه عالاك أدمى كوبجي السعورت کے بارسے میں کون ا شازہ تیں ہویا تا تھا کروہ کس انسازی مون

ہے ! مواقعی میڈم بہا ڈول کار دھی آد فی بری مجرم می نیس آیا! موادہ مجسن اس کے باسے میں اس انداز سے کفتار

کرد، وہمبت مدہ محفیت کا مالک ہے، بڑی دلجب چیز ہے دہ ، تم اسک بارے ہی دادس سے طریقے سے مؤدار و توقیق می اس کی شفیت بڑ کفٹ معلوم ہوگی، لیکن ایڈ نا ڈمیل کم بخت ایک در دس میں میرے لیے میں چورٹی "

" دو کی میڈم ؟" کمس نے بوجھا۔
"خیان کی برا عبار کرتا ہے، وہ یسٹن کرکتنا جرال مجائق امیری کو فا دو بری محقیقت بی ہے، اٹی تا ڈمپل کم بخت اُسے میری حقیقت ہے آگا و کرگی :

" ال، يكن دكراً مشكل بات نتى برگی ميذم إاب مب مج اب كي فيران سے طاقات موا تركى مى انداز مى آب يہ بات أمس كرائے واضح كود يركر آب من ما دون مي ميں "

ے ماسے وہ مے دیا ہ اپ مل ماہ رہ ہیں ہے۔ " نیم بہ سرج می متی ، بعینیا ایسانر کا ، اسس کے سوال سے پہلے مجھے ا بنے بارسے بی بتا تاہم کا ، ور دمگورت مال گڑا جائے گی وہ کمی سے بدول ہو تکہتے تو تا زندگی اس برا عبرار نیم کرتا "

"ا کی ذاتی سال کردل میڈم ، آپ نا رامی ترمیس برن گا ا " منین کمین اس وقت جرمالات پیش آئی بی و ویرشق ادر کاقد تشویشناک مقعه اسکین ان سے بی جس قدر خوش جرن بیان منی کرمنی ، فیصل ابی حقیقت معلوم برئی ہے ، فیصید احماس برگی ہے کرمی شخص کوئی نے میشر کے بید اپنی زندگی می شال کرنے کانیسا کیا ہے وہ بہت بڑی شخصیت کا ملک ہے ، وہ معمل اوی نیس ہوا ور محید اپنے اس فیصلے برکمی ترد دنیس ہوگا بمنی مادوین نیس ہوا ور محید اپنے اس فیصلے برکمی ترد دنیس ہوگا بمنی مادوین

المتم میگے انسانی فیوت ہے انگ کورجے مرکمین!" "میمی میڈم \* آب واقعی انسانی فیوت سے انگ ہیں۔ آب دونیس ہی جرمام وک مستے ہیں!! "میمک ، شاچر محتا ما خیال درست ہو!!

مجمل مسایر محاراجال درست مرد: "خابر نین بکرواتی درست ب میڈم ااب دکھیے نا کُراك الین المین کم تیجے دوڑا گیا ہے، ڈمیل جائی ہے کداب کُراك سے فیٹر کارہ اس کے کیے محکن نیس ہے جہائی فروائی زندگی ہائے کے سنے ٹیران کو تس کرنے کی کوشش کرستی ہے۔ ادر میساکی آ ب بتا

مجی بی کدوجی بڑسے ملک کی فرستادہ ہے وہ کسی عام فورت بر مجروس نبی کرتا ، توکیا بیمکن نبی ہے کہ شیران اُس کے باعتوں نعصان اُس عاصے !!

مونین کیس الروان کولی خواد نیس ہے ہے فکر مبراگر المی بات ہوتی تونی ابی زندگی کی بازی نگاکر اس کی جان کا تحفظ کرتی الین اعتماد مجی کوئی چیز بوتی ہے ۔ یک جائی مگل کوشیران کو اٹے ناڈ میل کے با تقول کوئی تعقبان نیس پہنچ مکت ، یہ دومری بات ہے کی میس وہ مہران پورہ میں داخل ہرتواٹی اڈ میل کو اٹی اس قدر گوڑے کی بہت پردمی ہر مرفی ماروین کے بہتے میں اسس قدر اعماد تقا کہ کیمن شعبی شانداز میں اسے و تجھنے لگا ۔ اس شارے کہ

"آپ نیاده بهتر محجتی چی میرم، اب کی بردگام ہے ؟"

امر کچ بر انتخاره میری نجا بول کے مسامنے برگی، در کچرئی کشنا چاہتی تق، دو میں نجا بول کے سامنے برگی، در کچرئی جنگلوں بی جنگلوں بی جنگلوں بی جنگلوں بی جنگلوں بی میں میں بیاری بیرہ کے اور ان جنگلوں بی اس وقت تک فیران برئباہ در کو، حیث بیک فیران برن بعده والی کا فیصل نگر ہے ، اگروا تھی اس کی در کر سے تیر ان برای مورت حال بیش آجائے تو تم اس مسلم میں اس کی در کر سے تیر و من ماردین بیری، در کر سے تیر و من ماردین در کی در کر سے تیر و من ماردین

میں دی۔ مالی ہی ہرگامیڈم، آپ ملنن رہنے، کمیں کبی آپ کے اعتاد کرمٹیس بنہ مہنیا ہے گا"

میسی میلی بی از ایسان سے والیس میلیت بین تم انتظامات کرف کے اجر میر ان میکلول میں میسی جا واور میں والیس برن اور ہ جل جا وُس کی ا

ان كى اوازى ويكل مي كويخ رين متيس - درضة ب بربندر ومي الإ يانے بڑے تھے۔ دہ رُک کر امرل کا جائزہ لینے لگا۔ ابرار آنے بڑھنامناسب جیں ہے۔ تیام کے لیے کون گوٹوکاٹری والے مانيى كاسفركسي طود فكن منبي تتما اوراس كاكول فالمره بمي تبي تقالم نے درختل ہی کے ایک مفیندس بناہ کا وتلاش کرلی-مات برائ وه ايد نا دسل ك باست ين سوج اربالك می ملک ری تو یکن کھانے سننے ک کولی چیزیاس نیس تی -ال کے ذِبن مِن حَبِلًا مِثْ أَمِيرًا في لِي كَيْفِيت تِرَكَ بِي مِعْلِيت مِرْلُ عِ دكيرون كل تف الجي عرص بحروه سونے كے بيديد كيا ،الان یں اب می مرمرانیں ایجری میں ۔ دات کے شکاری اٹھا گی تلاثرين كلوم مرح برسة تقفيكن أسيمى جزك بروانس تى رومجری نیندسرگیا۔

--- ادر ميرمبح ي كوده بيدار سوكر المركو كوا مرا- والقورى ديرتك ائي ظر كواصورت حال كا جائزه ليتا را مجر أسخ براح كي يموك فك رم يتى اور مسيميل دارد رخون كى الاي تى. اس كسما توى أسك ين المسل ياد أرى تى اروه ال جلك بكل كى تورويش بوماسے كا-اس كى بىداس كا نشان بى بى كے گانکن بجرکس فیال محد تحت ب اختیار اس محد مونول ب<sup>طران</sup> مجيل كئ - ومبل اميرس وممنول كي تقديريب فراب مل ب قمت کمی دمی امنی گرگار کریرے سائے ہے آ ہے جے مدحاش، فود بخود مُوتک بہنچ کی تی۔ توجی کمی زمبی میرے ملنے اً بى جائے كى دو ميت ارا بي حبك ميں و رختوں كى بہتات على كيروال درخت بميل وارمنين تقارأس كاخقته برمعتا را بمرك خابح چرچرا ارد یا تقا بهان تک کدور میرموگی موسم معتدل تا دوال سے برا کو کرمل ری تقی میکن اس وقت مسے کو ل جیزاجی بنب ک

اله ين الأسبل ك بارسيس كي محكم ب ميرم الأوامين مل م شركي م ؟" رسی بنیں اس کے ساتو کوئی بہتر سوک کرنے کی مروت ىنىي، دىب دوكىيى ئىنى باسكى ، زندوى قومىر باسى ى

سنے کی فران اس کے بس کی بات تہیں ہے ایس وعوسے سے كم سكتى بول يامولى ماروين سے كم اور كمن نے كرون محكا درا-مخوری در مے لعدوں وہاں سے والی کامغرکز ہے تھے۔

حب ده درختوں میں داخل برئ آو دور دور کی کمی کا بیر ننس متمار و يسے شيران نے أسے بہت و ورسے وكھ التمانيكن

مصلیتین تقاکدوہ ایڈ ناڈمیل کے علاوہ اور کون ندنی ایٹران ک أتمون بم فون أترامُ القاء الإنادْمِيل في أسع د صوكا ديا قا

ا دراكي وع سيموت كي مُنْه من وحكيل ديا تقا، ووأسيسلسل بے وقرب بناتی رہی تعی -اس کے بارے میں معلومات وال کرکے اس برا بنے روشن منمرسونے کا أوعب مجا تی ری تعی دیکن درخیقت

وه فراد منی اوراس وتت می اس نے سیران کی اکتش عضب کو سمركا ديائقا الروميل يتركت دكرتي تونقينا وه اس برثون جلاتا

ا در میتی ده ماری مباتی لیمن شیران کواس بات بریمی عفته مقا كمۇس نے جان يحانے كي شش حمول كى ؟ ١ وراب وه اسد فرقون

کے درمیان الاش کررہ تھا۔ ورضت کافی مھنے تھے اوران بی كى اكيدانسان كى نلاش آسان كام ننيس تقابلين وه حيول كے

عالم مي برحت را وقت آسته المستدي رد بالقيا اورشرال فبكلول یں نہ جانے کتا سفر ملے کر دیکا تھا تھ حبب شام میکی تووہ چونک پڑا۔

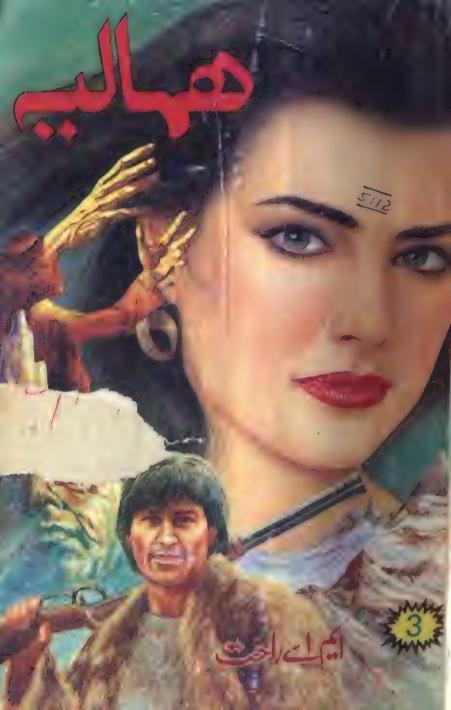
أسے حمال مى نيس بۇ اقالدى كى دُورْكل آياب وە ركىگا ـ " تھیک ہے بریخت إ توان دیکلوں سے تعلی کہاں جائے

كى ؛ زنده رى تري تعين مزور لاش كولك كا- أس ف الراف ين نيكًا ه دُورُانْ ، برندے گونسوں كى طونت واپس مِارسيم تقے۔

جارى سې

اس دلجب داستان کے بقیہ واقعات سیرے جعتہ میں الماحظ فرمائیں

دي متى -





## ستكلاخ جِنَّا الْوَرِكَ دلِس يَعْخَرُن ورَّا هون مَيْرِدُوفِي هُوتِي وسَتَان حَيرَكُ

كووه إتن لمينين فتي كمايته فالمسيل كويناه وكسيسي اليكن ميرطوراك کے درمیان دروئے ہوئے بعن مجبوں براس کے امکا نات تھے كرفيران أسعد ديم بائے -اب أسعى ران كے باس مى كولى اندازہ نیں مقاکدوہ کیا کروا ہے، کین جانی تھی کی اس نے اُسے دكيدرا بسادراب دواس كابيجاننين فيورث كالموني اليي تركيب بوق ايرا إنداز بونا فلسيف كريفران دموكا كحاج سف -جس سمت سے روجیگلی مافل مجون متی اس سے وہ سمت بدل دی ا در اسنے بانی مست دور نے تکی، اگر شرائ بے سوجے کردہ میرمی بى دور تى بىل كى ب توكى ب اس كى مان بى باسط اس كى الك تركميب يمي، ورزشيران مبهت تيزد وران والامتما، ودينياً أص ایک نا در درخت کے قریب پہنچ کراس کے بالل کو ا کیے بیٹر سے مٹوکر کلی اور وہ کریٹری ۔ بڑتے بیٹوسٹے اس کی ابنا تک اُدر کی مبانب اُ مؤلی تھیں ، درخت کی شاخیں مخیان تیمل سے دْ على بُرن مقيس الدوه ان المناسماك كبير سع بمن المل نظر سات متبارا برناديهل نے موہا کہ دوڑھنے کی بائے اگراس درخت ک چڑھ کواس کا تحق شاخوں میں بنا ول جائے توبے دوڑنے سے کہیں ببتر بركاءاس فبال كويرى سے من جامر بينانے كو ي والم كورى بُولُ ، مُوت إلى الدين إلى سيد درفت برم يصف لل- عا حالات یں اُسے می ایک تاریل مردت نبیر کہا جائک نتا بنوازگر تنظم نے اُس ک جرسیت ک تی ااس نے اُسے می وضی کی بادیا تھ اوروہ عام عورتوں سے اِنکل منتقف بھی اُس کے مبل میں رحم و مرا مے دیویات نہرنے کے برابر تھے، تیر نہیں میاہ ول کے کون سے ٹوشے میں مفیدی مدگئ می کوشیران اسٹ کا نب اور ڈاک کے دل یں ان حمالتوں کی تنی کمیاں تلی واسے ترکبی می یہ نہیں سوچای کوه زندگی می اسپنے مالاوہ کسی اورانسان سے بھی مثمّا ٹر

ا مراقعیل نے شران کے است*ی بیتول دیموریتین کر* ي مناكداب ده أسے زنومني ميروك كا شيران كى فات اس مع المي الم في الماس المي معلى المرادة المع بد مِل كِي تَعَاكدوه اللائنين المرياب - وسيد يميمعلوم وكيا تعاكد ڈسِل نے اُ سے مالاک سے متلک من کے عال میں میٹ ادیا تھا اور یسب کچ معنوم ہوتے ہے بدائ کے دِل میں ایڈ نا ڈمیل کے لیے كون محيِّالشُّ فكس نبس متى - اس كا نعازه وْمبِل كويخون موكِّ بن حاكِرُكُنْ عنبائش برز قراقية المسيل ووقدم كمي مرام عمال مواس في حالات كا السازه كرف ك بعدا من يا كا-اس وقت جان بالن كايك ،ى وليِّد مِّمَا مِنْ سِنْ اسْتَمَالُ كِمَا مِنْ الْبِي مِيزِي وه عاديًّا ابنِ ساتِح رکمتی تنی۔ برمرام بم تقام حرمیت دُحوی اور دح کے کا بم تھا اورمیت الك براس ك باس يرس ورس الريد نهمنا توجر فيران -مِان بيانے كا امدركيب نبى رە مِاق عى - دعما كے كے ماتى ،ى اس فيرامن كامت دور كادى تى- اسانداز و مخاكم شراك چاردن طرف گولیا ن برسائے گاری گوئی اُسے دخی می کوئی تی--بروال یغوش قمسی می کوشیران دح سے کے افرات کا شکارموگی تما

برمال یہ فوش ہمتی کی کمٹیران دھی کے کے افرات کا تکام مولیا تکا ادرا سے فررا ہی کول جوائی کا دروائی شروع نیس کرڈال تی وٹول کی درا خوا بٹر تھی کہ دہ فیزان کے اس طرات متوقیہ مریخے سے پہلے کی در فرت کے بہنچ میائے کی ذکر ٹیران جیسے فرخوار شخص سے موت ابی شکل میں جان بی سکتی تھی کہ اسے درخوں میں بنیاہ بل جاسے کج درکی و درخوں کے ہا سی بنی با اس نے ٹیران کوائی طرت دوڑتے در کی و اس بنگل درندے کو شمت کا اندازہ میرکی ہے اکس سے در موان اندازی سوچا، اور دوڑنے کی رفتار تیز کر دی گین اب در درخوں کے خبذری تی آب کمی کی سی تا میڈ زکما ہی بھی جمان گئی۔

موگ م ارم کی ترمیت اِن دگون کودی ما آنی ای کے لعبد توبس فے شیران کے بارسے میں سویاتی سے احماس بڑاکہ دوالی جیر تنكمى أن كى زندكى كامتعسده مانى تقى درندكى كدوم الزات سب سے معے نقصال سینیا ماسے اوروواس کے بارسے میں خثلاثى ناميننا، سونا كرينيارشدي شامل : برستے توشايد وه كس معنومات عامل كرك مروف اى ليي بهال تك بيني في كرامس كا سے می گریز کرتی - گزاس باروہ بڑی طرح مینس تی تقی اور مینسے کے تفقو کرے اس کے بیے زندی مہل باراس نے دیلم سے جمیا لبرمب اس ف ائى تخفيدت برغوركيا تقاتر امس احماس بم کوالیا علی کیا تھا مراکز تنظر کو تیریل جا تواید تا دھیل کے لینا عمان دو مفاكرده ترواتعی فیرانسانی نبوت ك ما مك بن كی ہے۔ مبرطور موتنكما بقالعني سينوسار كانتزر ليكن برنعيب سينوسارتنبي فإنت درخوں کا تخی شاخوں یں سے ایک ش خ امسے این بناہ کے كرده ص تنفى كے بيے كام كرد إب أس كے بيے ا سے كث محتاوات لیے متحنی کا دواس برا دندمی بیٹ کرکٹری گہری مرانسی لینے دلی ، ہے اب اسے بنعیبی کم مامل ہے سینوسال اکراس نے اک ماک دوڑ سے تعکن مرکز تی اس کاسانس بڑی تیزی سے یہاں اکانی سرشت کے مطابق ڈاکا زنی شروع کردی ا در بھریہ می مِل رَى بَى احدًا يَس كَثِيرَكُ بَى اوداس كا دِل جاه را بَقا كه ومك كو اس كى برميسي تتى كروه اس بتى مين ما بينجا حبال نثيران موجود كتاب تتووى دير كے ليے مكون وسے ليس ده ابن اس طلب برهل نبي *ھالات کا یہ فیر ا*یڈنا ڈمیل سے بیے خاصا پریشان کئ تھا' كرستى على يشران سے آگا و برنا مزورى بق - أس كى نگا بى أسس اور نوست بہاں تک پہنچ گئ تھی ایکن فیران کے خلاف السس مست جی بڑن محیں جہاں سے مد درفتوں کے مختفر میں دامل بڑن کے دل میں اب می کول شدید عبد بنیں اس میرا تھا۔ اسس کی دل تى اور تقورى دير كى نعداس في ران كود مينام الماري وزون خوابش تم ، کیران کوایف معفوس کوسے وہ مشدید ترین رقابت کے درمیان مشتے بوٹے دکھا وہ منتی درندسک ارح تی س کو کا شکار موکی تی، کراز کر شیران کومونی ماروین کے با تو منی کن چاہیے ردندتا بگاآ محدر مورائقا، اور اس كانتايى جارون ون بيشك يمارون يرار ارك مرت وه الحات مس كم يراك وبالاه رى منيس - مندلمات كے ليے دو ركا الديمرد إلى سے الكے براوي منع ، مب فيلان يرك ارح اس كى تويل يى من - اس كى ارت اس كية كي يرصف كي الراد والمات كري المري ماسي الي اور كرَّائِقًا ١٠ / كا امرًا م كرًّا ثمًّا - اس مصعقيد بندر كمت بيًّا • ليكن این بیشان درخت کی مخردری شاخ سے کیا دی - دل ود ماخ کی عمیر کے ایلا کی اینادمیل کی متعدد کرسششوں کے باوج داس کی طرف کیفیست موری تق اوه است یا رسیسی اور شرال کے بارسے میں ر فیست کا اظہار منبی کیا تھا ۔ اگر موقی ماروین کے بارے میں اُسے موج رمی تی شران ک چامیت کا احماس میبت دیر کے نیرام يمعوم زبرتاكه مه فيران ك ترجم المسل كريك ب توشايد اس ك مرا تما حب میران کے مسیدی تبلی نے اسے برایات دی دِلْ مِي بِيعِنْدِ بِهِ اتَّناصُّهُ مِيهِ نَهْ بِقِينَ الْبِ أُسِيءَ مُعَارُهُ مِوْكِي بَقِي كُمَّ تتیں - ایلاک چٹیت سے دہ فاصے وصے بک ٹیران کے مائوری فیران اُن اوگون می سے مبے جمعی میں بات سے متا بر برور قالبر ا در میربارخم کے فوٹناک علاقول میں مہمگا و خیزی کے خوصے یں اسکتے ہیں اوو اس می ماس کے اندر کس جز کی کی ہے الاضران ک زمگ مانے کے احماس سے مہ بانگ کا تکر جل ہی مونی فاروین اس کی نسبت شیران کوئیندگیوں ہے اوروہ کیو اشیان می لیکن تنظم کی مرایت برفل کرتے بر نے اسے میران کوکک لا کے کانی اون متوہ ڈرکئ ای میزے نے اُسے دربدر م<u>مسکنے</u>کے حما مے کرایا - اوراس کے بعد کا دن کا چرحشر عود والم اللہ اللہ ي فيروكرد بالتماا وراب متورت مال يمتى كدوه اس ورخت ي كحصرا مضمتما مالانكه يمعوني بالتنبس تقى كتك وني مبيا توفاك چرمی مران حی اورشیران اس ک زندگی کاخوا بال بخیا۔ شخص شران کے احتوں اس طرح مارا بائے گا، نه مرت اوا دس کیومجی مودیا نے شیران میں نہ تھیں الماک رول کی ا ور نہ مكريظم ففي اس بارسيس نهي سرماني اليؤكرك ولاكاتاب ، محيس حيورون في مواه تحييمتها دامرين واس كمانا يراسع الين نی بڑے فردوفون سے کیا گی مقااورے مے کریا کیا مقا کہ اُسے تم مرت میری فات کے لیے وقف ہو تھے، میں نے ساری المُن تسل كامردار زاف ك بعد تظرك ام مقاصد ك إسال لزند کی تنظیم کے لیے صرف کردی ہے۔ اب اگرمیری و ات

کے بیے کوئی چیز قابل توجہ بن ٹی ہے تو یہ منظم کا فرمن ہے کا ہے

میرسے میروکر وسے الل نی ایک اٹھی زندگی کے علاوہ اپنے

متتبل محصی می کونی داست جاتی موک ۱۱ س طرح توی خرج

كياحا شنكاا وراك اطرات مي اس كفاذر يعيم حالات برقابر بإيا

بالف كا الين تعمركا ايك زبردست مبرويث يا مقاا ورافي ناديل

ال تكامير رسبت برا انعقال تحاليك اس كے بارجودجب مس

نہیں موجاؤں گ' کھے نہ کھر توجی این زندگی کے لیے می درکار مرگااں تنظم کا یہ فرف ہے کہ مجھے میری طنب دسے ، نیکن اس وشی ماند کوکسے رام کی مائے۔اگری ای او بحز شکل میں مرب تا يع بوجا من تويميري انتهالُ خوش حيّ موحى، وريذ اكريه سيلحيه اك يامل كتة ك حينيت سيمي مامسل موسكا ترمي المسين بغر مَّال كُوا بْي خُوالْكُاه مِن بالنوصنالبِند كرول كُل اورخيران تم وحشي مر بشص حيكل بالكلكى فونخوار ورعرسكي ما تندفيين ورندر عمى نجول یں دعیصے باتے ہیں، یں ایک دن مزور تحیس نیجرہے میں تید كود كا الدوه دان ميرى سرتون كا دِن بوكا ، ي ترير د استرى مامل كرول كي افواه اس كے ليے تھے جان كى بازى مى كيوں نہ گان بڑی -اس احماس نے ایر ناد بل کے برن میں ایک جبیب می چئى بىداكردى - دو چند محات أى طرح رى ا در مجر يى أثراق وه فيران كاليجياتين تميور نا جائتي متى، دونبين جائبي عنى كرده اك ک نگا بول سے اوج ل موکر کس روایات بوجائے اور اسے قاتی كيفي وشماريال بيش أيس وه يريجي جانتي تتي كه اگر خيراك كوكوني صبح رامته مل گيراوروه مونی ماروین تک بہنچ گیا تربقیناً مونی ماروین اس بار <sub>ا</sub>سے اس طرح فائب كروس في كراية نا دميل كيديه أست الأش كرتامتكل مو ما سفة كالم جنائية وه شران كونكا بول سے او تحيل نبس موف دینا جائی تق اوروه انتمان مالای سے خیران کاتعاقب ية أميًا لا ركوكركر خيران است وتيمينية إلى القينا خيران أس كل الماش يها ور أسيم بنجي تين ب كرايد الرابي مست أنى ب وال ليموه أست لاس وما أواكر برما مسكد ٠٠٠ كانى وقت كُرُركيا عمّا الدّ الوقود في اك تعاقب مي كانى دُشماريال مِين أربي تين ، مع نجي شيران بي ما تعد تجُول بياى اس كاتعاقب كمنّى ري بقى ميبال تك يموه وقت كيا مبب خیران برا کیب حبکی مجام له آور مجما الارشیران نے مسے اوی م كرر كودياء ابدا ومبل ف جمورت ي فاصلے سے ال فوتى منظر كو ومول كوايشك كا بكين مي بتحار الصمائة اليس احمان كرعن برل ديمانماً اوراً س كے دل يرجيب كيفيت بيدا مرحى تى-اً س ہے کہا اور بجرے کی حوجمنی یر یا حدر کدر جا قراس کی گردان پر مجر يحتكل انسان أخرب كيابك كمي مجرس تبس أتا تعا السال دیا ۔ اُس نے برے کو وال بیت کی کھال تک کاٹ وی تی ہون بند سے میں میں درندگی کا فی مذکب شامل ہے، او تح اس كافراره كمرست كملان سيمير أبكلاا وردفعتا الغينا وميل كواكيه فيلل

ا ت ك مواه ب كوفون أشام مردوري بديام بق ربت بي مران

مجي مي طوران مع كم تيس مق ، تين ده عواساً شام جراميا ل مسل و

نارنگرى يربرى فرح موث تق كم ازكم اي ذات كے ليے اتنے

اس کی زندگی میں ہی ا*س کا گرشت چی*ا ڈالا بھیا، وہ **بڑی می** میون کہ اِت تھی، ایڈنا ڈمیں بنے بدن میں تیر میری محسوس کیے بغرزرہ کم کیا شیران کی ا *در فیر*کی فعار*ت بین کونی فرق بی* کری جیسے آ دمی کون ای 🕽 نرگی می مبیشہ رکو شکے کی ۴ وہ مومی ری او اس کی میگا ہی شیران برحی رہیں ! م خردوہ ایک اسی محفوظ حمر کتی جہال سے مد مشران بر لکا *ر کومنتی متی میکن مثیرا*ك ا*مسے بنیں و کمچومترا متی*ا «اب کوازگوانی نادمیا اتن چلاک تومتی می که شیران جسیے حنگل میا نرر سے اپنے آپ کو محفوظ حورًى ويركح بعيرشيران آعجه برموكيا اليكن اليرنا ومبل کے وِل مِن ایک عجیب می خوامش سیدار مرحمیٰ ، کیا موست اُس فے زندگی میں مجموعیس کھی یائی انجرک سے مس کری بڑی مانت تی المي شيران كى بيروى كى ماعتى ہے ؟" کچے دیر تک مد سرحتی رہی اور محرامس نے ول میں یافیدار بیاکہ وہ مجی میں میں ڈسر اسٹ کل جنابی وہ وہاں سے آھے میں بڑی ا خیران دُورنبل کی بی . اُ سے بقین تفاکران مبنگلول میں مغر کرتے مُوسے شیران کویامینا کوئی مشکل میں نبیں سرکا · چنا نجسائر تعوری دراس میر مرور سے توکون ہرج شہرہے ، اس کے یاس مح با مام مالا موجرد نتحاجس مي الشي منجميار نبيل تقطيه ليكي مبذجيز مي فزدربوجود متين بنين واحتماطا ميشر اسيف ساندركمتي في النين مي ايك المباشكارى ما قوم عنا . كرست قويب بيني كراس في كري مع بن كوشولا الديم است إلتوباول مارنا شروع كرديث ما و ووامي يمك زندو محواء جونكه منجاميت فل قت ورمق أس ليطامي يك اك ي زندگي ك رُق ما آن حي و ايسنالم ال پرشتي بهم كريے جا جا تقا الدكومرا فالم ال كي مريد بيني يا تا -

« کچھے الو*م ہے کہجھے ہی* ا پنا میرتم سے ای پغیت میں

آیا۔ دہ ای فیال کے تحت بڑی **ارم ج**رنگ بڑی تھی اور سرے تھے۔

أى نے اپنٹانے سے شے بُرے تقیلے سے بازنگ کا

ایک میکیٹ کبالا ماس بیکٹ میں کھانے جینے کی جیزی مرفور کتیں:

وحی نیں محصے میس کماس وحثی میں یہ بغارت بدرویا تم مرح د اتی ۔

معظی کھرسے کوش طرح شیران نے ملاک کمیات ا وجر طرز

بن ایڈنا ڈھیل ہے ا سے ایک دُم خان کر سے سیلوٹین کھٹیلی کرسے

الردان سے لگانی اورسیوفین کی مقیلی می فوان جمع موسے لگا ،خوان

ن شدّت سے نبل رہ ہر کدیندی منٹ کے بعد میں اُدھی مرکی تق

ب ایدنادس نے اسے با یا دواس کا مند کس کراس س ایک

مه مكا دى ،تيرنبس كرسے كا يا عملن اس في كيل مامسل كما تحايكن

ه ایک ذیرک اور دانش مندخورت بی ۱۰س میماس سے کمی

ماقت کی تہ قع سیر کی ماسمتی تی ، تھوڑی دیر کے لید کھرا سرو موکس

ب ده ای مشکلات سے اُ زاد موگی مقا ، مِنا کچه ایڈ نا ڈمیل نے پُرک

وشش كرف كع بعد كري كراشت كع وبند كراس مامل كي

ورميران ميسے ايك مرا مذك قريب بے جاكرا مے جيا نے

ل كوشش كرف في مين بداس كيدس كاب التهريق المصامبة

ورکی اُ کیائی آئی اور اُس نے برخیان نگام ل سے إدھراُ دھر دکھیا'

و کی شیران کی فرح یہ کی گوشت منبی کی سکتی، وہ آہتہ سے بڑٹا ن

دراب اس کے سِراکون مارہ منیں تھاکہ شیران اٹن دُورکیل مباشے

ل اگر اسے آگ علائے کی مزورت بیش آسٹے تووہ دیمی نہ جاستے۔

الرف کے بعد اس فے اطرات سے مشک کوا یال جمع کیس اوران

کا کی۔ ڈھیر جمع کرمے ایک فکڑی میں موشت کا ایکٹ کمڑا ایا توسے

سوراخ کرکے بہد دیا ، بجرا سے آگ بر مُرُونے تی۔ آگ مبلانے

ا کاری الدویم مرموکی، اس مے لعداس نے اپنے دومرے بوگرام

برمور ادر برے کا بیٹ جاک کرے اُس کی آنیں اِبریکا سے گی ا

أس كے بالتحكيميون كك عمل الودم محضف الين برطوراس ف

كافى أتيس بكال مي اور بيراً مني مي اكيب برسه كانذى ركور ميك

كرايا ي دونون بيزي احتياط مع أسف فيلعي ركول

عتیں ، مجنے عمدے کوشت کامی احیان ما ذیرہ اس کے اس کورد

تحاجيه أسفامتها وع تقيدي ركى اور أسك بعام مح

مدن میں ترا نائی آگئ تی ، توبیاس ب می شدّت سے مگ ری می ا

مين وه م شه مردا مش*ت کراين ع*قي ١٠ ب و ه تيلان کوياليما لياتي خي-

ترام مے تشویش ہوہے تی بہیں وہ ٹرک ناگیا ہم انہیں اُسے دیمو نہ

اب وہ تیزر فتاری سے دوڑ رہائل جوشت کی نے سے

كا في دُورْ مُكِل أَنْ عَني مه ، فيكن شيرات كا أ مسيكون مرًا ع : علا

اب يكوشت مەكىفىيت نېبىركمت تعاجر باكىلى كياكونت ركمتا على ، جائج الدناوم لي أسي أسال س المعدس ي

کے لیے اُس کے باس ماجس وقیرومرمرد لتی ۔

بنابخه اسے ایک عمنو آننا رکڑ اٹرا ایک عمنو اتنا ر

ی دبا ہے .وہ میشک کرجا روں وات دیجھنے کل ایکن دور دور تک ویران میسل بئول عی ابس ومندول کا شور اوا فررول کے انھینے کودنے كى اً وازى من أن وسے رى مقيى ان كے علاوه اوركونى اً واز بيري ق چنانچه ده معرو إن سے آگے بروحتی -

كم بخت إلا إتراس علا قي مي أنى بي تبي باورات

اورنام وارميدان زياده مقا ، كانى دور ملنے كالعدا سے محسس مراكراً كي وصلان شروع موعي بس مكن الجي ياحساسي تق وه د ملان کت سینیانیس مق ، زیاده دیرسس گروری می کرده ده عادل كهاس بيني كي المهال سه ينجة ك خلك مبل اورب أبو كيا وميدان ميسيك بوف مقد ورفتون كالمسلسميان أرقم بركياتا. شرات و ما انول ميراً تركيد اس كرب وما رول ال بقبک رہائتی، ہے آب وگیاہ بہا ٹریوں سے علاوہ بہاں اور کچے

ا مناك ميني ك جمارً إلى بينا و محدى مُول عني وأك علاق

نتص مفركا أفا زكياته كب ايس علاقي ببنج كاجبال ببارول کے درمیان ایک جھوٹی می سبتی مجبل مرون متی، بربس مبتریتی جراس طول ترین متفرکے دوران شیران کونفرا فی تنی نا

بتی کود کھے کماس کی انکھول میں دمیں کے آ ا میدا ہو کھنے جنگلول یں اتناوقت گُرُ ارہے کے بعدام سے انسا ول کے درمیان اکر فوجی مُرنی محق مچنا کِنه وه تیزی سے اُس کیتی کیجائی۔ مِلْ بِرِّا - السّه اندازه تنبي مُما تقا كدوبال كون لوك رستے مِن ا فامر ج مقامی تبائل ی مول سے ویا ندوہ تعوری دیر سے بعد

افلاس میک رایق تنگ دحرا بگ نیتے ادعر اُ دعر مار ساوے

مروع ب سے دصو کا مجاہے یا مجروہ اتی تیزر فقاری سے لکل ئى دخيران من تك نبين پينچ سكا . وه فښكلون بي مي سفركر تا را ا ائجى كما سي كوني إ دى نظر نبس أن متى جنگلول كاسلساكيس کہیں بہت کمنا ہوجاتا اور کہیں درخت جمیدرسے تھیدرسے نظر آتے تنے بھر مینکلاں کا پسلساختہ ہوگیا ورتا میڈنگاہ بہاڑی ملاقہ تعيل ترانظراً يا.

يبالَ مِي درخت كلے مجرے تھے كين فال فال ميّاني

تنبس متماء اللي لأت وه اليسية لاستيمي جاببنياجهال تمقير بريمي ورخت ىرىنىشكەرالى كاسا ا**ماس ب**رتابغا -

یہ مات بیمان گزار نے مح معبرعب دومری فیج اس نے

ان کے درمیان پینے گیا ،خشک سالی کے باعث یا میانا دستان اور ویران تھا، بہاں رہنے والول کے تبرول سے وہبت اور

مدرے تھے۔زبرای محمد کے واسے عرف فیمردہ دعا پنے م نظرات کتے بی بچے زنرہ رہے کے بے کوڑے کرکٹ مے دمیروں سے خوراک وصور پر تے ہے۔

ے ور رو دو دو ان فال نگاموں سے شران کود کھور ہے تھے۔

اك ملك زمين برعافررول كى بريان نظراً من " احدِّنكاه ديماتيون

ك فروراك كسيام من لقيد إن فيوراك بي لبن فورزك

بندو بالاستع يمبس ممي مبر فعسلول كانشان ننبس تحاا ورحا رول مى

ون خس ي حسك ميل نوا آن مق سوائے إن عبار ليول سے جوفودرو

بو آه جي اُد اس اورا نسره ما حل بونيگون اِسان کا سائبان شنا

موات اجس م ارت الوائد ياند المان من زند كى علات

د کھا جیسے وہ کمی تقریب می حقد لینے جار ہے ہوں -ان کے

اليا و بهت مي مختفر تف ، ويند لمات ك بعدان مي سعدوا فراد

المحر برسع اورشران كم إس بهنج كنه - أخول ف اني زبان

يس شيران سے كوكما الكن شران ان كى ناب نبي تمجر مكاتق .

وه سوائیه اندازی متیان کودهمیتےرہے تب شیران سے کہا ہی

تمارس مسيل كعارس مي معومات ماس كرنا ياشارك

ئى اكب مسا فريول، دائشة ميشك كوائل وف الي بول، يس

عابته ابو*ن کتم نوگ میری منزل کی طرحت میری رم*نمانی کرد <sup>و ک</sup>ین ان کا

الدادي وليهاي تقا - دنعتاان بيست ايك ادى تم مح يرحما ور

اس نے بڑی نرمی سے شیران کا اور کرایا ، شیران اس کامطلب

مجف ك كرشش كرروس الين فتعجر إيا البيعب استخص ف

اس کا اِنو کیزار آیلے برصنے کی کوشنش کی تب وہ سمجرات کردہ اسے

اب وُ وَرَسُول حِيك مِنْ عَبِيب وَ فَرِيبِ مُوسِم ا ورعبيب وفريب

ماحل نظراً رائع - بيال تقررى دير كالعدوه أس لي مؤت

ا ما طبے میں چند تقریبے م کونے تھے اور اہلی تغرول بیسے ایک

بيمرم إكيب ببتد فد ڈراؤن ا در مماری شكل دمتورت كي عرت مجلي

سَرَنُ لَتَى ١٠ س كي عمر تقريباً حياليس سال مو كي اسو كي مُراحيهره المريد

نیبرے مبرے ممنگر یا ہے بالوں کے کھیے اوہ بڑی شان سے

مِن بخد وہ ان کے ساتھ میل یا اگروہ کی شکل می علف والے

يرسبت براحم يراا تعابس كع إردار داما طرنبا تواتحا

كى فام فكر ب ما نا جات -

اکس جبیب می مگر کہتے سکے۔

شيران نے کچ اوگوں کو جونیر ول سے گروہ در گروہ سلطتے

ىبتى بىبىت مى نلاكت ئىدە ئىتى، ئىيلان ان بوگو*ل كىيە رمي*ان

اسم لے راحت کے متلو کی حادوگری

ایک بینے کی کہانی جم نے مان کی تورین کرنے والے باہر محوا و کھا سونی ديا- أنسوده اوربهقهوا كي أغرش ميه

بين حادونگار بي

رقصاره ولجيب واستان مجي تروع كرك آیے آخری مطرتک پرمعے بغیر ندرہ سلیں کے دوخفوں میں عمل فی صنه ۱۳۵/

فارة عيب المادة عيب الم عِتْقِ مُرم ادر خور کی منگام خیزیاک

متملكريم ايماعرات کے تلم سے دونوں اول ثاریع ہو چکے ہیں واكب خريع في كماب مراه دفيد يسينون كتب المع منكون برواکخری بزمراداره مرکا ۔ اندین، رقم پیشکی ارسال تحریب

عاممها مها کره و به عزیزهارک اُلادارا می موسر لابور فون ۱۲۲۷۲۱۰۰ اشاکست

على و كرمال جور موسبتال نسبت رود لا لا بر على المستحدد المستحد المستحدد ال

بېيمى مۇن ئىتى-

جس بتير ميره ميغي بُونُ تي - اس مير جيسية كي كمال مندمي ُونُ ىتى ، نگے يا دُن مَى جينے كى كھال پرر كھے بئو نشستھے، نيڈليان مُركى سُرِيْ تَقِينِ مِينِ سوھےاور صاندي کي اربک مجرڙياں اُن مِيرِيْ بُرُلاُ تھیں ماس کے نزوک ہی کھیا فرا دہیںتے مُرسٹ بھے اور اُن کے المازي واحماس مرما تفاكروه أس كرمامن مؤوب يي ١ ان لوگرل نے است برن کا مبت کی حبتہ ڈھ کا مجا تھا ۱۱ لبتہ اس کے توى مبكل بدان مها ف نظراً رسب تق-

شران به دلمیسی نشارا دنمیتاره جند فعات محالید ده اس مورت کے نزدیک ہمتی گئے۔

عورت نے اپنی ہے رونق ا ور مدقوق سی نگا ہیں اوس ک شيران كود كميماا ورمعيرمقامي زيان مي كجركها -

خیران نے اپنی زبان میں مجاب دیا کدوہ ان کار بان نہیں معمجتا اوراس دقت وه میران ره گیا احب اس عورت نے شیران ی ك زبان مي كها -"م اي متى مي محميل خرش أ مريد كيت بي الجبي " ليكن افسوس سن خشک سال کاشکار ہے جمی سال سے میمان بارش نہیں

بُولًا اوراب مرورت حال اتن فراب مِحكُنْ ہے كہم اس علاقے ہے مغرکرنے کے بارسے میں سوج رہے ہیں:

" اً وتم باری زبان می پول بحق ہو!" متیران نے مسکواتے

ا کیمی*ں منہیں ایک اور ایا ایر ایسی ہوں ۔ یہ میرافو* 

ہے یمیرا ما دُوہے ۔ تورت نے مراب دیا ، متوب - توكياتم جا دوگرني موك شيران شيرسوال كيا ا ود عورت نے ای لگامی اس مقاکر اسے دعمیا اشیران کواس کی انکھوں ين اكيب مناهيري قرت محسوس بمون ا ورأس في اس كا بمون سے نباہ میال عررت مبت بی خوناک علم ہوتی تی بشران نے کہا.

" کھے مبہت می جا دوگرنیال مبتی ری جر میکن تر واقعی عادو كرنى معلوم بوق مرداكر يات ب تويس تم سے تج درفواست

" تم مبال سے ارہے ہوئی اس بارسے میں کو نیر مال ا الاركوس اسف المركوا وازدول تومحماس استعين اندازه لگاعتی ہمل امکین اگرخماس مبتی میں قیام سے بارسے میں سوجے تو تميير مايوسى موكى اكيزنكهم كمسي مهان كي خاط موارث نبير كرسطة -الماس الراحة الراحة من شكار مي نبي ب معلا التي كالشكاركيا

فتيست ركمتاب بهام الرقم بالهي كالوشت كحانا يندرو وان وكون

كى ساقة شارى شركي بويا ۋ، جربيث برنے كے نے بادروں ك تكارك في تلك كوف بوائ ين .

شيان جند الحات سوحيارا، بعراس في الردان بالركبائيل مصامی واک کی مزورت ای ب میرے یا ک تاکا کا گوشت موود سيعين الرقم فيح الإزت دوزس جدامات تحال بتى يك كزارة ما جا برك !

مہر بر متحاری فدمت کرکے خوشی ہوگی اکنے والے مان لبن اوقات ا بنے مائے رکمتی لاتے ہیں ا ورم ان برکتوں کو نظرانداز ننبی کر محتے ہمارے إس مرکز مي ہے ال ميں سے خرر امام مرتم تعین می دبا باس اس است این سائے بين مراس اكر الخوس كا والمهمان كوكمى مناسب مجريزات میں قیل کرنے کے لیے سے حاوث

اک تخف نے عورت کے حکم کی تعبیل کی متوری کی دیر كالبدوه تعنى يران كو ليع بوست ايك الول عوير سع مع زديك ولينج كيا-حونرا اندرسصيه مدمها مشامخ امتالين المسسك نسین مخردری اورخشک می مجرز رسے سی سوائے میربسس ک دیما دوں کے اور کچولیس متما ، تائم شیران کویہ میکر خیرست محرسس بُونٌ ' أس ف اسيف سأ تولايا بُهاما مان زسين يرركو ديا اور أرام كرنے كے يع ميركي ائندہ كے بيماس كے ذبن يرارن منعور نبي مقاسواف اس كريبال في ديرق كرف كالبر وہ اس مورت سے مردوئی کا دامتر معلوم کرسے گا، یا آرمردول س المنطح سكاا ورمرن ايره كيمال سے قريب مجرا توده اس طرف ما الك گا، نی الحال قام کے بے یہ مرکزی نہیں تی میں بیال کے مالات بڑے میب سے فقت متے ۔ کھردر کے بے تران کے دل مے ايْدْنَا دْمِيلَ كَا خِيالْ بَكِلْ كِي مَعَا، وه اسْتَصْطُولِ مِصْصَعَكَ عَبِي إِنْ مَنْ ای دم سے شران کے دل می مایوی سیا ہوتی تی۔

والتهوكن ، حجوزير وال مي مكر ميريواغ روستن كر دينے تخے ، جرشا یہ ما فردوں کی چر بی سے میاسے عجیز سقے کیونکہ اک کے مطنف کے بعدنفنا میں ایک جمیب طرح کی توجیل کی تھی۔ برور

ير نُونا قال مِداسْت تنبس منى !

فيران ات يم مى العلاقے كانظار اكرار ما، يرائيس اس تبیلے کاکیانام تھا اور یہ بنروستان کے کون سے حقیتے ہیں

دورى منع اس كے سامنے ميذ جزي مين كتين-شوکم انجوا گوشت ا در سیلے دیگ کے کو میل جو خشک ہو چکے تھے

وم سے ہارے مبیلے کے وک اکثر اکثر کے شکار کے میے اس ن غان محفوظ كركم ركھے عمرے التے اللہ اللہ عمرت اور زبور مملل الانت واستة رستة بى -! إمتى كومشترك الوديرشكاركيا جا تكسيت بم برنسان کو تقورا ساافسوس مجرا ، یه لوگ تیرمنین کس طرح زندگی مون رہے ہتے جم طور اس نے اس ناشتے میں سے کور کی یا اور حیزی دائیس کردی ۱۱س کے ساتھ مخور اس شکار کا توشت مرحود مقاصي كماكراً س ف الشيريث ك الك تجال الدموية "! وه- اوروه کيل ؟" ن کاراب کول مرکون قدم اُ محانا فروری ہے ۔ اس مسلے یں زیادہ وقت منبس فزارا جاسكتاء

في الخيراس فيال كالحات ده اس هموز طست كي ما نسط ا مراح بقينانيان كسروار ياملكه كالحبرنيرات ، بابركامنوري تل، لیک ہی ہی ذراسی تبدیلی یا منی کما پ سردار کے ھونے وسے کے سامنے ایک ہجوم نظراً رہائتا حود ارسطی شکل میں بیال حمیم ہوگیا تھا، میرا مغول نے ائی زبان یں کچر نغرے لگا نے اور مردار نے

ا بنے دونوں ہا کو نعنایں البند کرو سئے۔ وه مسي كردي تحيكاكر إبرنيل مخفي تقي السي كيدم دار عدت کی نبکا ہ بھران پریڑی ا در اُس نے اشار سے سے اُسے اپنے فرئيس ملاميا ، ميرا كميس تخر " ينتيضنے كا اشاره كيا ، وولوگ جرم دار يا كمد كے حاشيد برداريام صامب تھے درستورامی انزاز مي تھے الموائ تھے، بیتر قدمروا رعورت نے شیران کی مانب بنگاہ کی ابان أتمول يم كون الى ي كيفيت تقى كرتيران كا ذِك حبن ما تقار

مِن الإ المس ف مورت يرس الكاه مثالي اوراولا المريس تحاد اسمري اداكرنا جا بها بمل مردارتم مضقحے ايك لات قيام كے ليے بكر دی ایمای ای تسید کے بارسے می کی معلوات ما ل رحم بران مبيغوا أمام مصميغوا يم حمين ده سب عجرتبا ذل أ جر کھارے ڈین یں ہے۔ سرداد حورت نے کہا۔ میر مولی عامی

بيك كانام مركا ناب المارى إبادى مارى الدوش الكردا المرادد ين الك قريب ب- بيال اكثر بريايال ورمعانب مرا مجادتے دہتے ہیں، خٹک سالی ہاری زندگی کے لیے مبہت ا كا تجيا تك جيز سيديها والتي تبي موسى اطراو ف من كي فاست برمبى ب دين منفى در دول ك وج سے م وال نبى روست ما رسے اور اون کے درمیان ما دو کی ایب لکیر مین وی کی ہے فبن ك دم سعده در ندسه بهال نبس أسقا در مين معقمان میں مین المستفیل شرطامی ہے کہ م می دیکاوں میں وافل ہو کرا میں تعقمان ربينيايْن - إل بايم مت ايك كمناحِ كل مجيلامُوا مع من مرون التي ملت بي - دوسر عانور ميال ببت

فم برتے یں - ہماراان جا فرروں سے کوئی معاہرہ منیں ہے اسب

ا در میران التی می ایک ایسی چیز ہے جوم اری فذا کے کام آتا ہے ا مبح كوجو كوشت محتيل ببش كياكما مقاء والمحى ي كالوشت مقاء

م وه ببال درخوں میں بیدا ہوتے ہی، لیکن میست کم تعدادي ، بمارے بال وہ ميل بہت ميتى تھے جاتے ہي، لين تم ف ان ي سے كونيس كى يا "

م اس بیے کہ میرسے پاس ای خوداک کا سا مان موجود مخا- وليسے تم اس جيسے ک مردار ہو؟"

مال - بهارس بسيليس عورت بيمردار بوتى سيدالك كانتخاب مببت سرج مجوركياجاتا بدانداس كابريسلوا فري مهراج، چنامخ مین ننی ملکمول اور به قبیواس وقت بری مرکزدی میں زنرہ ہے یا

" بڑی ولحبیب عراب ای تم سے معلوم کرنا جا ہا مُجُل حِدِكًا ثاكى ملكهُ كرميهاب سيسكوني وموسرى بتركيت فاصلے يہسے !" "مراني ماست ام م س سے كونى اس ك بارس م ئىس مانىيا؛ ئىكەنىچاپ دىا -

" تم وک ای بی کوچیوز کرکس نیں جاتے ؟" " إلى بمم م اكب مقرره مدسے أسحے نبس ماتے - يہ مدمارے بے ہمارے اجداد فے مقرری ہے۔ ایک باریہ مد مبور کرنے کی کوشش کو می تقی توبتی برتبای نازل موکن متی ... درندسے بماری اوی می مفس است تھے اور ادمی ابادی موت کے گاٹ اُ ترکی تھے۔

" ا دہ کمبی ڈومری کتی سے لوگ بھی پیال نہیں اٹنے ؟" مرئنیں مے نے کم کمی کوئنیں دیمیں . ملک نے مواب دیا۔ " مِن الرُّوالِقِ كَمُ صَلَّارِي دَلْجِي لِينَا فِهِ إِلَى تُوبًا" العنظل كمى كے محكوم نبس بوستے!

"يس محمارسية وميون محما الزيانا عابتا بوب" " م عتماری اس فرامش کو مزور بوراکریں گے . ملکہ نے کہا ا در مقا ئى زبان ى ابنة دمير ل كومكم دين تلى -

تخورى دير يحاميره سستح قبانيول كارُود مجمع مركب حريران محسأ ترجكل التي مح شكار كے ليے تيار بختا مثيران نے اپنجوبر ب

يدنتانات ترتيب سے نغوارہے عقبے الاصرت الكيز بات يا تحاكم

وہ بالکل معنوم ہوتے محصہ خیران ب ان نش نات کے

مبارے دوڑنے لگا- آن کی اس مرومبیت دور بھل ایا تشاند

ا سے ایک مٹمان کے مقب ٹی سے گئے یہاں کچے لیے کیفیت تی

مِي كون ميمان وكامو حب علاقي من وه تكل آيات ميال فيا أن

دُور دُور تک بھری مون مقیں مین رمیت بہاں بھی موجود تھی'ا ور

اس برنشانات موجود تقے ۔ وہ ان نشات کا تعاقب کر ارا الله

قبائليول كاكبين تتركنبي تقاا درم سے يومي المازه تبين را بقاكر ره

إن سيمتي دُورنكل آيا ہے۔ نشانات انكل واضح مقعے اور لَوُل كُمّا

عمّا صبے کون اس سے آگے دور راہو-اس احمال محمالت

وه جرنگ را - امس فے سبتول نکال کر ابتوی سے بہا ور تی فی سے

ا کے معے روا صف تگا۔ شیعے کی مبندوں سے اُس سے اوالٹ ی

متحبت نئا ہوں سے ماروں طرف دیمیتارہا بھیلمبی خیال کے

تحت اس نے ابتدی کی انجابتول فغای لمبند کر سے ایک فارا

د كيدايا مقا ور مسال اليائن مي كون وقت نيس الون -

وورنا شروع كرديا. وه اس رُخ بروور ابقا - أس ف وورايرا

کے درمیان کانی فاصل تھا لیکن وہ بری قوت سے دور رہا تھا۔

سے یہ توخوک مواکہ تھے تیرانشان مل کہ اور یہ رست میری مبری م

" اوه . . . ترميه سائة سائة ي مغرر بي سهداب

روايدْ نا دُمبِل مِي مق-

الزناكي حُرت يزے ہو ہے ہے۔

یں ماکا بناسا ، ن سنبی لا وران توگول کے ساتھ میل ٹیا ۔وہ اُسے اكم تفوص ممت مع وارب تقر

تمتورى دبرك بعبه وواكب ومعلان م الركنے بهبت دُ ور التقبول كالك عول المخيس نظراً يا تين الك لمحه كصليةً و رسرے کمے وہ نیکا ہول سے او محبل سوکیا تھا۔

مير تغور سے فاصلے مرد دومرا عزل تظرا ماليكن ووجى اى طرح أن ك أن من عامب مركب بريان ف نعازه لكا ياكه وه لوك عزل رِعرانبير كرنا عالبي بيك بكريس تنها التي كي كاش بير بين ٠٠٠ لاندا وه ان بی المحتیو*ل کے بیرول کے نش* نات برخاص *طورسے نگا*ہ رکھر

شیران خردیم ان کی بیروی کرف نگا- وه خودیمی ایسے بی

ن نات الل مردم على برمندكديه مريم عيريك ميدانول برسل لتي بين بيان إن يقرم برمليني رنك كاريت كالبير عي بنوال متي -ا بِكَاه دورُ انْ يِهَارول وحث خاموش مِيّانِي بَهِمري مُولُ كُتِّيس - <sup>وه</sup> بيەننىي يەرىت كېان سے آن تى - قريب يا كچود دركون ايسا علاقه حزورتماص کے نزدیک بانی موالی ریت موماً دریا ڈی کے ديا اوراس كالميتجه خاطرخوان ليكلا مبسبت دُور ـ كا في فاصلے بر كوئى -تناسے ہوتی ہے لین اس سے اعتی کے شکاروں کی رہما لماروں اكب بيّان كي مقب سينكل رمجاكًا فيران في رنمين ببالسس براتى على ملك التيول ك برول ك نشانات نظرار ب عقد عمداً يهبت سے المقيوں كے بروں كے نشانات تقے لكن قبائل كرر بيسلق ودكس تنها التي كسيرول كفافتان كاللاثر المركزوال تقے۔ ٹیران ان کامطلب محکرخرد می ان سے دمورسٹ کرائیے نشان تل شرك كا ووان قبائليول كي كروه سي كا في تورم آیا تھا اور میر دفعتا مو تماک کی واس نے المقیوں کے بیروں سے اکیب مختلف نشان دیکھاتھا۔ پینشان اتناعجیب وغریب مقاك تيران اس مي دلجيي ليد بغيرة ره سكا - الواس كا اندازه غط حبير متقاتو به مُرتبة كانشان مقا والميه زانه موت كالبين ونشان -دندتاً وه أحجل عِلا - الحياة عبل ماس كے فيس ف نغره نگایا دراس کے نعبد باعقیوں کے شکارا ورقبائلیون سے اسس

ن نات ئ لاش شرع كردى -کوسٹانا ایڈا کے میں کی بات منبی متی نیکن ان کے فاصلے مسا<sup>نڈان</sup> عقب مي كيمة وازير من أدب ببت وورقبا كل زمن بر ملے موٹے تھے موروہ مجا سے اور کی نی سنبھا سے مجرتے ال نشائی كود كيفت إَكْرِيرٌ صِن لِنْكَ - ان كي ممت مُعَلَّف مَتَى رشيرال كواب ان سے کون دلیس نبی ری مق - وہ اپنی می النش میں معروت تھا رقیس تفی کرمیول و و ریک به علاقه کینی ریت سے دمعی امرا تھا اورتقورى دير ك بعداس في السعى من أت الم كر ليداب

وجبي يكلفت خرم مركئ - معدين تليف لكا الداس في جوول ك

، راس بربروں کے نشانات بنتے میں مارہے تتے ۔ اس ماک . . إس ز ملي كت وتت مرت مركب منه علن وه كتي دُورنكل آيا. کر اڑ اندازہ نبیں ہوسکا- وہ تعاس وقت جِرنکا حب یا وس کے ن ات دُمندلان کے دات ہوئی تھی اور اندم سے بر اثانات هذ وافغ بولمنض م

آه يرثما مُحاساك إس مدكونكل ملت كاموقع مل مائے كا . ام نے نگاه اُ مُحَاكردوردورتك ديموا حيّا فرن كاسلوكن دو ذلا المحافظ موكما تحاادر معرور فتول ك حَبْدُ لْمُو الرب عقر. ار النان ال سے نعنے کے لیے لفیزاً ای جنول کار خ کی برگا دراگ د حیکای داخل موکی ترمیراس کا مراغ یا نا حس مرکار

دہ جنگل کی فرف دوڑنے نگا ا در حیب رہ مبتل کے بہلے درخت محه داس بنها قردات مكل طوريردنغات بسيد يمسلوبرك تم، فیران کے اندازی مایوی م بران ده داک ي، بجال دورا يسلسد اتنا طويل مقاكعام حالات بي إس كانقتود مي منبي كياجاكل تحادات كابدن مكن سے مُررس اسف وي دير وال ديا۔ ادربرول سےم تنے کمو النے لگا مائی القینیا ول کرکوے کی عورت التى دائى برق دفيارى سے ادرائى دورتك دور ناكسى مام مورت كي س ك مات نيس متى جنگل مي مه كتني دُور جائے گي ، وه مجي يقينا تحک تی مول بہرمال میوری ہے کل دن کی روشی میں می ویو

وه لیٹ گیا۔ نیوسے بدن می دکھن موری تی۔ اُس نے

کہاں مانے کی نیج کر " خیران غرّا یا اور اُس مے بیلے ہے اُ ترکر أعمين بندكوس يتفكن شترت مصص موارهن مكين فيندنبين أدكها تمرری در کے معرمیا نونکل یا ، کھوسے مجسے باندک روشی دوفتوں مود کیمائق می باراس نے فائر می تھیے۔ مالا بکہ اس محسا درایڈا معين كردسين بريشف على اوردات أستها متر وورق ري ميراس وتت شيران كى المحدثى ي مى كرونعتا أس ف ايب ولدورنسوان بميروه اس بنيعے بمے عقب میں پہلج گراجہاں اس سے ایڈ اکو دیکھا جيم من اسك فررا بعدا معكم درندس كى فرا مسط منانى مقا د نعتاً أمس محمل سے تبقید نظا کیا ۔ نیلے یا مجان کے یاس دى كرد كى يرحمل ورتحا فراق فيني برستوريمنان دسدرى ميس-الدمائوى درندے ك فرا بعث مي رشران مست كا اندازه لكانے " ماه عرق حيوا معالي كمي كمب يحب كي ميرس التون لكا اس سن تواب كون شرك بانس مناكه يرًا دُمين كسي خون ك دونرس کاشکار موائی ب مقوری دور علنے کے نعبر أسے ممت ہے۔ اس نے ریت پر بیروں کے نئ نات الاش کیے -ال آنا كالنرازه بركي اوروه والفل منبحال كزأس طرمت جل بيرا - أوازي معدرم مور می میں اس سے نیران کو مالیو ک بول کیونکہ اوا ول کے . مو نا مقا کہ ایڈ ناڈ میل کم بری طرح بیمان سے مجا گ ہے۔ بغرمال بنخاعك نبير مقاء ودسبت در مشكرار ما يكن أس خردا یڈ ٹاکومی اندازہ متاکم فرنخوار بلا اُس کے بیچھے گانا وہ فکرز معلی ہوس جہاں یہ واروات مین اُٹ متی ۔ اُسے ہے مینی ے - دو تیران کو ڈاج دے کرکس میٹر ہے ملی تق مین یہ اسس کا مہلاً تھ اب مکون سے میجنا مکن تبیں تھا ۔ ب پندوہ کا تی دیر

مك الرادمين كولاف كراروا ورميراس كام سي تعك كيا -اس صبح کا آنطار کرنا مرکاشین اسے اس ملاقے میں در تروں ک موجود كى كاانعازه موكرا بخا-اس ليحاب زمين برقيام مكن تنبي متحا-اس من ا كميك مكن ورفعت لماش كي اوراس يرجر من لكا مجر اً مى نے درخت يرايك ايس مكر الاش كرل جبال دوارام سرات المؤارسكتا مقاء ماكد اتن تبنداتي كرينج ساكون ورنده همانك لكا كرميهان تكسنبين ببينج مكتا مقار

اً سے ایڈ نا کے اس مجیانک انجام کا انسوس تھا ۔ وہ خودا مسے الاک کرنا جائبا تھا لیکن یے کام کمی درند سے نے کردیا تھا۔ مقصوصا يدناكم موت عيداب وه كمي طرح بحر مجرات مواب حباكون اورمعواون مي مميلك سے موديق كون بستى مبنى جاسينے اس نے سوماا درا جمیں بدرس-

نیند آوکیا اتی در حنت بید کین غزدگ نے معورا سا سکون بخنا متنام مرمب مبح كاأبالا درهنت كرتيرن مصطفيف مكاتو وہ بیجے اُ ترا یا۔ دن مبہت جیکدار تقا اور درطت سے کچے دور صلے مصنعدی اس نے ایر نا ڈسیل کے کیروں کی تجلک دیکھولی۔ وواس رنگ کو بیجانتان وه کشال کشاں اس کے قریب پیچ گیا۔ الله نا كے اطراف ميں خول كجوا برائة الله الله عريس مجركر ساہ ہوگیاتھا۔ میست ساخرُن مس کے بیسنے کے پاس مقاری كالباس برى فرى ميشا مؤائقا بيث سائيس بالربطي يرى مقين جِرْا بُرى طرح يَّرُ عامِوكِ تَعَا - بال جُورِ بِ بُرِثْ مِصْدِ آ يَحِين جِيالَك اندازی میٹی بول منیں - درندے نے اسے میری طرح مجنبی واکر به کودیا تھا۔

شراناً س کے قریب میٹرگیا تھا۔ ''میٹر گو۔ کھے اپنے اس بھیانک انجام کے بارسے میں کچرمعلوم نہیں تھا۔ بہن جھے افسوس ہے وہ کام جوئی کڑنا جا سائھ انمی زدے نے کر ڈالا۔ اس نے ایڈ ناکے سائن سے تغتی کو محموص کرنے کی کوشش کی لیکن اپ اس یں زندگی کی کون رس میں متی فیران این مکرسے مظالیا۔ ایک محے تك دوسوتيار واور الحيراك مت كانتين كركة عير بروكيا ... اير ناكيموت برى ميسائك مقى ورضيقت دوبرى ميب مورت نحی بنیران اس کے بارسے میں مبت سی باتیں یا دکرر ہا تھا۔ مس فى كانى دن الله تا كى سائق حبى كل يركوار سست اور مور والك كالك ىمى بېيت يۇاسرارغورىت بقى رو ـ

حُرُل جُلُ وه أ م يُح برُحماً إلى من الزخ تسكوار بوت كفات المجينة كل معيلول كم درخت مم نفاهً في مقع جن سيم س في مل

کے قلیے اورجہامت سے وہ مرعوب موکمیا تھا۔ ﴿

م يرساتكل بنى بمان ياك!

" العباراع -ساكل "

"كون مولسي بيان ؟"

کے لیے تکومِل عاشے۔

دىبال نے سنتے بۇ شے كبا .

رمنمانُ مِن آگے شعنے لگا:

" یمنغوکی سراہے کہاں ہے ؟"

م مردندن بنی بیال سے کتی مورہے ؟"

"اور برن بوره ؟" شيران سے بوجيا -

"مرك يوره كون ما واستركس بعدمها راج يا

الاوہ کونی انسی مگام بال کی نے بینے کوئل سکے بہال رہنے

م برمومو معموى مرائك كوآب مول كيت بي كرودلور!

"أ وبمارس ما تق دياتي بدا - اورشراك اسكى

مشوي رائه ايك كيّه مكان مي متى برا عجيب مما

" يكوسى تى ہے؟"

" مسافرجومها راجع ؟"

الديم أغيس اندازه مركيا كدامتيا طادنياكي سب سعوره

اش مخبش بيدا بوكي اوردومرس لمحدوه والزمير مي ا

عدرون كاخل يول بيت كرم اكاكوتزى كي تمام ديارد

ے اردی می اوراس عرصے میں مصر جند خطر تاک م امل سے

ويرنايا القاا وربيم امل جان ليوا تحصيكن اليع مي يس كرز نول

رجم موس موسے ملک - اس کے لعدل زندگی موخوات سے

يرطق ميكن أست كيى اليس واقعات كاسامنان رمزايرا عزاماب

وا ع يُرا محول موس كا تقاميم بدانش كي ليرت أن

یا میرنا دمیل بخی و وای زندگی کے سب سے برترین دور

لْ شَيْخَ اب الن كا دُ وردُور تك يتر مزيق .

ماحل من جومے موتے تک رے نے موسے تھے انک ترز كوكما في ميراً سي اكب تالاب الما ورشيان كي ملق مي ترت تجری حیکاریکل تن . تالاب میں دہ دیر تک منسل کار انتقاء کوشنل سامنے اما طریقا میں ایک چیوترا ٹیا تھا تھا جیوٹرسے پرتنزلا نگام کا مخااوراس جوزے میں دیجیاں دنن تنیں بن کے تیم نے اسے بڑی شکفتا بخشی اس کے بعدد وشام مک مغرکتار إ-رات مون ترحنگلول كاستسامي ختم برگياتها كين جُرنبي حبگلول كا كمبى مي أكس مدحن نظر أري عتى -م ارے اوم خوا معموارے و کھھ کے لایا مرا سسوخرم مرام مص كونشيب نظراً ہے اور اِن نشيوں ميں ميتے بُرخ يترك يدوراميرية أوادنكاني-چار مرا كود كوركور كس ياچين فوشي سے كم الكن غير كون بتى اكن تى-م آؤمرکار۔ آف ان اب "معموانے چبرترے سے لبتی مجدور کومنگل می تیام کرنا حا قت متی -جنا پنداس نے بتی میں وافل موسنے کا فیصل کرایا اورائس کے معزی رفتار بڑھ گئے۔ مرہ کے لیے ماڑیا ہے ! جراع مبت دُ ورمع نظراً رب تھے۔ اِن بک پینچنے یں بھی سال سركار مرار مساعد آؤ-اد سے احصاطل دى کان دیر مک می اور میرود بستی کے قریب بہنے کی میلتے میرت ان نظاً رہے تھے۔ اُسے دیموروک منک ما تے تھے۔ اُس نے مهمان آ شے ہیں، جل بانی کا بندوںبست کر۔ آؤم ماراج ، منظواک اكب تنبا أ د مى كود كيو كركيا را - بات منو - من ترسع كوريشا باهما كل اكب كرے ميں لے كل م م مائعي كماٹ كي داوي بي سركار-لشيااً ماست ترمَدُ إلتومُمُدُ وصواد بمعرالولا اوراس سف اكيب و و شخص قریب انتمیا . مصح مرمها راج کی . اس من کما بران جاريان لاكركرسين عي وي بيراكب قررت لوسي بان المالة اورشران منزد صوف تكاميروه ماريان بمبركا-يك ايك ملسل عذاب ين كوف ررى مرد سكون كا ايك الحري م کتے ہیے ہوتے ہی بہاں رہے کے ! مشیران أع ميترة أيام وشرزاديول مبي زندك كزارت برع مع مع فردکوڈٹیاکی سب سے ممکار میس سے بام پست، مسیب سے المركا كنبركا ومست كرومها لماج مباتت بموشف جمش كرس عقلمندادرسب سے خطر اک مست تعتدری عما ، کین زندگی وے دنیا ہم مہمان سے معاوّی و ناکری ہیں۔ کھاناسے نوالہ کے اس برترین دودی مدہیں مارفون میسی شے سے اسٹسنا "سانگل-! شِران كے ذِمن مي اكب جبناكا ساموا-لیے "معمدے کم اور با برکل گئے ۔ شران جاریانی پروراز بوگیاتا برن متی حبگلوں کی طویل اور تھ کا دینے والی زندگی کے بعدالسا وال کی ا بستی اسے مبیت دکھش محسوس جوری بھی اور بیچاریانی اسے "كونْ مِي كُوس مها راج - أب كوبرد و في عايا ہے!" كائنت كسب سے مدہ ميد مگ دى تى - أس ف يا وال معين برائي عي -" ہوٹل کیا ہر، ہے گرردیو ؟" سادہ نوح دمیما ت نے تب

دومی محبّت کے الحقوں ۔ آ محبّت السان کی سب ے برترین کروری ہے۔ مخوص فیران اگراس کے ذین میں آئ خترت مذا ختي د كرميا باقوش بدائ والات كا تعدّر مي نور كرميتي مجبلاعے اور جب بیٹ کرھیت کی وسن بھنے نگا جرقما کا جس می ۔اُسے کی بڑی تی ان موں دیاؤں یں مشکنے کی استظم کے ك الرون كام كرى مرى تما تواسك إرد كروسي شمار امزاد بمرك اوت تعدما مع بروع ك أمانش والمركمة في ميدرون كاكب فرل دي إوال أصح يرحور إيماً - وه رمورت مال . آبس مرارشان كرت عارب مفي كون الي شفي د كيوناكا

ا منول سے جان کے بے باعث دلیس می مجروہ اس کے نظول ادر محاول میں میسکتے ہوئے گئے دن ور سکتے " اِس قريب أنبخ كنية. جاى سي قبل يى ان كا وامط كى انسان سے يو كيا مواورو القرائها أورائي برن سے غلاقت مان كرف كل مين اس بات سے دا تعد بول کر و ف زمن ک سب سے خطانک بڑے اُنٹران کے دھیرا کی طرف دھیل دیے اور اس ھے۔ منزت انسان بی بی۔ دیمڑی فالہ اور گیرڑ ممان سے جی سے انٹر کموئی بڑنی۔ بداہ اور خوان اس کے بدن بر با نیا میلا ناده عاللك -اس كي خون كر أف كي اوم دوه بعافيا الماتا - أسكر الرامات البركاب عن على على المون مورس الله في م كمج تما أست بن شت كما تما

" كۇرسى بۇشە لمات بېت بىيانگ تقەرىرا تە دے رہی تنی کو اب تک شران کو نگاہ سے نکی مرن کتی ۔ ورید چرے اگر د موکا کو اک لاش کے قریب بہننج محضر ہوتے تر درمیار كئ باروه فيران سعاس قدر قريب برثى متى كو اكرشيران كو ذرًا الم معسب ي ألى على - الجي وهلاس سعد يندار دوري تقي كو دفعة مى فيرُم وما ؟ قروه أسم كمي رهيوري - إس منكدل جاور كم منكدل كوده مخوني د كميره كي مع مق - أ مص من مالت مي اليرا المميل برره الي أسكنا مقا في الدوم بني يرمي وه اس ك قريب متى - اور حب وه بن كے دولوں كے سابق وائل كے شكار كوملاتب مى الا النے إسكا بیجانیں محررانکین مجل میں مسے اکی ماوٹر میں اُلیا، روان ورون سے کافی دُورمیل رم متی کو دفعتا اس نے المحتیون کا ایک غزل ديجما جرارى ومول أواناس كالات دواريرا عما . إنتيرن ہے اسے دیمی اللیں مقاا ور یہ اس کی خوش مختی تقی در ہزوہ است زندہ د جوڑتے ۔ اس سے مبال کرایک بٹیلے کے معتب میں يناه ل حمى مين شرال اس ك نبام سسه اوتجل موكر الحسار بائتية ل كاعزل الكے نبل كيا ، درمير وه محي بهتر بيز مين كي فائسو بي نکل محزی مولی تحوری در کے بعد حیوان مسے دویار و نظرا گیا. وہ نوگ زین بر کج تلاش کررہے تھے۔ فالبا استعیوں کے قدمول كم نشأنات بعرامة فالمسل في المال كوم يمت وكمي اورد نعتا بى أس كن بناه وزين برما برى - ايك معي ي مشروت مال المسرى محوص المئ الاستبياك في خزين يريث الممنوسي ربت ميدورنين كى تخااب جرجائزه لياتراك اندازه مركى كورت مرمرف كي نشا ن صاحب بن مات بي ادر شران كا جواكان مید منی فیس مخارا سے فیران کو قبیلے کے وثوں سے محت / نشائرل محمهاوس اس وف آتے دکھی جہال وجميمي مول تحى اورديتين كرييني بابكئ عاديني متاكر شراب اس كان علاقول مير موج دنگ سے واقعت مرتميًا ہے - دبان بياكريما كئے کے علاوہ اور کونی جارہ کار بھی تھا۔ وہ نیان ور کر مجائل و میع و عمق ميداؤل مي نمى كما نؤا بانكون مشكل كامنبي متنا إمسس مصس ما كتررسام مدوراك من مس فرمور م

بصدر ال کی طرح اس کی نوسونگھٹا اسی طرحت میلاا را ہیا۔ اليِّ ناكي أنمحواري موت كا فوت ممنزاً يا - أست عين موكم أداب شران سه بينا من ايس بيراس فارى ادائ الدائيسية بين موكم كرشرال منه أسم و محيول وأس في فزن أ المينيك اوربر تارن رئي سے اي فكر جير ردى اوراس كے بعد

فاصطريراكي مِنان كى أرمى بناه ل يكين الشيخ مرتول مس

بنے والے نشا ؟ ت كرووكى واس كليس مراسكى حمل بشران بالا في .

د، در آن دی ۱۰ س کا سینرفوت سے بیٹ بار باتھا۔ لیکن جان کیسے در در آن دی برا دو میں جان کے فوت سے دو اُر بی تق بہاں کہ کر دات کی میران شران میر کر دات کی میران شران میران کی فوقبری شانی میران اُر کے تقدیمین اُر می است کی اور فائر کیے تقدیمین کرلی ایڈ ناک و دن میں آئی می میں سے اُس نے اخدا و انگالیا تھا کرنا اور کرائی فشانہ ہے کرمیں جہاسے اس بات کرنا ہی میانے اس بات سے اُسے میون طالع مقا۔

ميدان ختم ہوگيا ور درخوال نے اُسے اپنے سانے يں ښا ه دی پشيران مي درخوال کے بيچے آگيا تھا۔

ایچ ناک حالت اتی خواب موگئ عتی کراپ کمس کے حواص ما ترجودت مارب تھے۔ اُسے موں بور اِ تحامیے اُس کے دماغ ي رئيس ميد مايتر كل - اس كا برا مال مقا- فانتي سوج کی تقیس عصرعصر چیخ رہائ مرسی انناور و تھا کہ محمول کے ساسے اندمر اِنجا ئے بارہ تن بتيران سے مان بجانے كى سارى تركيبين ناكام مركى تعين وداك ياكلون كورع الماش كروائما ا اوراب الله ناكونقين موكيا مقا كرشران مستصر مديا مساكا -اب وه مباكنبريكى متى ميركيا شرانك المول موائد الك التول من كي معدل كالملب اب من أص كے ول ين تى-دفعتاً اسے ایک فیال آیا۔ اس کے یاس مندمزی موم دعیں ان جزول کو محفز فارتے دنت اس کے ذہن یں يضال بيس آيا تفاكر أن كاستعال كارست اس فرع أ والفي ك يين اب ده يرتركيب أنهاى ننبي عالم تحق ي ينال اكيب يراني داستان سے اس سے زمن میں ایا مخام اس سے کہیں شی تھی الين خيران كواس طرع ب وقرف بنانا آسان نيس موكا - تاجماس نے يسب كيرك كاليساكرا ، كرے كافون الاسك مي مفوظ تنسا دراس كانش مي رطي من تنس. وورات بران كانعفن محسوس كرن أن تني كن باراس في المنين مينكف كم بارك یں سویا تھا ئین مجرسومیا تھا کہ تھوڑی دیرا درمہی اور اس دقت

یے چیز پی زندتی بجاسے کا آخری مہا راحیں .
خون کا راحی اساہ مرح کا بخا ، آخری سے بھی تعقیٰ کا گو راہتی ، ان دونوں چیزوں پر ٹیر کیا جاسٹ کا تعالیٰ اب ادر کوئ شرکیب نہیں تھی ایڈ تا کے ہاس ، اُس نے ایٹالیاس مرک طرح میار دیا جمدا خون جہرے پر اور بدن کی محسلے میکبوں پر تکایا . آخیں سیٹ کے ہاس اس طرح ڈال میں جیسے نہ اُس کے پیٹ سے نکلی ہیں اور میر لوسی مہارت کے ساختہ اُس کے پیٹ

ورند سے کی اُ حازین نکائیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ خود ہی مجیا لگ آ فازیں جی تھی کئی چینیں ارنے مصاعبروہ فاموش ہوٹی ۔۔ اُس نے شیران کی تحرکی محموس کی تقی وہ اُسے تالی کررہا تھا۔ الينااب اس كي آمدي مستطر تقي ليكن شيران كوير مكر ننبس بن سي-حباس اية نامرحود متى - ايته ما اس فرع كى آ دازى نكال مُكِي مَتَّى بَر سے انداز ہم کہ وول ناویس ہے جہانج اس کے نعبدا ورکونی اگار شیران کوشکوک کرسمی متی اس کیے اسے مسبع تک اُتفا رکرا بيًّا -اورمعرص كواس كى ال كوششرل كا امتحان مقا-إس كى توقع محد مل بی شیران نے م سے دیمولیا۔ اس سے پاس مینیا۔ ایڈ تائے اكي مخصوص اندازس ابنا جيرا شروها كياا درسائس مدك لي-و کاک شقول کے دورا ان اُس فے مبری دم کا مشق محل مَنِي اوراس مِن خُرَب ما ہر تھی ۔ اُسے میں ایک عطرہ متھا۔ خوان کے رنگ ورا نتوں ہے اُ تصنے والی بدائو پرشیران کوشک نیمر فکک حند كمنشول ك الدر الدرنة توخون كايرزنك مومكن ساورز أترا سے انناتعف المحرس سے يہ لمات الميراكم ليے زندگى اور موت کے لمات تھے۔

مین تقدیر نے ساتھ دیا۔ ٹیران نے اس جرا کے بارالا مجر ما اُسے فوب فزرسے دیکھ ان ایکن اس کی توجہ ان دوؤں اُتو ل اُ واٹ زواس کی اور اُس نے اُسے اُردہ مجرکراس کے بارے اُسی کرا

جندالفاظ كميريم أكر برموكيا - ايزناد مبل فيركن فى كروه خوف الك فنار مرك ب- اس سعال من في زندان من مجم الساخوف الم محرس كي مما - آه - اس كرف ش ف اس كرمان كالحاض - دا

وقت بک اس بات کا بقین نیس کوئتی تی هب بک شران که دُور میلید بان کا بقین نه موجائے وہ در ندہ بلٹ می سخت ب اس دقت اس سے جان مجائے نے کی اس سے عمدہ اور کوئن ترکیر سے ور روز در در روز میں موجود کروز در مرکز کر اسپریقس ما ایر

ا ٹی ناکے ذائن میں بنیں آئی میں بھر کا نی دیر برگئ - اسے بقین بڑ پیروں کا کوشیران دگرز نول میکا ہے تو رہ اُمٹی اُس نے شدید کا مہت کے میں اپنے برن سے بیز غلاظت دُ ررکی۔ دماغ مجٹرا جا رہائی اُ

المران دور توجه المجيم و رواه مي المست سويد المستحد من البيني من من سير فلا فلت أد وركي دماغ مجيما جارات المستحد من سهرت ما سهرت المرسي مرانا المرسي مرانا المرسي معنز شدر يتمان محرس كرر ما تعان و مراجع على أس كمان مسترا من مراد المراد وازم كها الم

مفرور مرصی حول روه ما و دور سب فیدا س کا مودی کمی شدید بهارک اندازی کوای نکلتی ریب به کای ای ایم ا دے ری تیس دریک وه ای طرح میٹی کوای رب ایکا گاله افرانا مدد بل مبائے اب اس فرت کار تحرکا کہ بالکل حما قت به آلمانا

قدم برصق سے کرایں نکل رمی تقدین ان جنگوں میں موت آسے
لیست نہیں تھی، کوئی میں مگون کی مگر۔ سب سے بڑی
مصیب سے بھی کہ اُسے ان علاقوں کے بارے میں کوئینی معلوم تھا۔
اس شرید کیفیت میں اُس نے دودن اور دو ماتوں کا مفر
میں : ذذک کی اس شکل کا کوئی حمل نور کی سے انکل تھا اس دوران ، لیکن
آسے میں جاس کے متارے کوئی منہیں تھا۔ اس میں دو میک میدان
میں بنی اور میدان ہے آب وگی منہیں تھا۔ اس میں دو قبد کی افرا

تیری منبع اس کے شنارے آدی سے لبل آئے۔ وہ امکیہ میدان میں منی ادر میدان ہے آب وگیا ہ نہیں تھا -اس میں روٹید گی نشار رم تنی بہت فاصلے پر اُسے ایک حکمہ آبی پر ندے اُکسٹے نظارے اور دوان طور میں اور کی سے ایک حجمہ فی سی حیل تق و صربے کیجے در رہ اس میں آئی وجم نے مختر ڈاٹیریں بانی اس وقت کا نشات کی

اوردها کارف بن پیرائے۔ ایک چیری کی بیش کی دو موجیعے بغیر اس جیل میں اُتر کی - مفندلا شرعی پانیا ک وقت کا نمانت کی سب سے قبی شئے محسوس ہوری متی - اس کا دِل پانی سے نظیے کوئیں کا ماہ را تھا کین زیادہ دیر منبی گؤری تھے کہ اُس کے کا نزی نے ایک

'' ہا مرابھ امین زیادہ و ریہ ہیں گزاری تھی آرا س سے کا مرک سے ایک '' اواز شن بھی کھرڑسے کے منہ بنانے کی آواز تق -ایڈنا ڈ مبل نے ''' '' پانی عنولہ نگادیا۔ کون ہر سکتی ہے یہ بھون ہے کہیں شیران - اواز

﴾ میں تفورش سی گردان کیال کرد عجما ایک توجوان کدی تفایج بہت سے می ساد کی اورد بہا آب ہن چیش تھا ۔ ایڈ ناوس کا جائزہ کیتی رہادر اللہ تھر مان سے نیکل آن۔

اً کے قرب بینچ کی مومیرے دلا ویزا آرازی مشکراری تھے۔ اُ

مع ج ملول ملول جرريه. ميال كيهائه ؟

یہ میں ہے ہے ؟ مع میر میران میرے رام میرے اوم : دیمال کے طاق سے ڈری ڈری اُ مازی کیل ری مقیل اُم سے کی اِسامڈ تا کے

بیرون کا فرنت دیکھا تھا ۔ ''میرے بیرون کوکیوں دیکھورہے ہوتم ؟"

میرے ہا، ہر کرشا بھی رہے اِوْل توسید معے گئے ہیں: منہرے ہا، ہر کرشنا بھی رہے اِوْل توسید معے گئے ہیں: نے ڈسی کا ہی تا واز مر رکھا ہ

مري مطلب - باؤل سيد صد نهرت تركيب مرت ؟" افي ناقس لت ولا ويزا خراش برجي - دواس ديما آل كوشيش سي آنارنا مي جي مقي ، اس سے زيا دوليت شاس وقت اسي شكلول

ں میں ہے۔ ممیرامطلب تھا بھیل ہری تم کھیل ہیری قرنبیں ہو'

تھیں مجگوان کی سوگھندا سیج سیج تباحد " "ارہے ہے وقوف آدمی نے مجل پری کیا ہر آہے ایک تو یہ گئیں مانی "

میری اوم مری اوم محرتیا ہوتی ہے اور کیا برتی ہے ' وہما تی خراب دیا۔

" ين بگوت ۱ يد نا د ميل نے که اور تبقه برگارش برس" ماگرتم بگوت نهيس مو تواس مسسان مبلك مي اس جميل س كي

''میرکرنے نبخالی ،میراٹھوڑا کچھے چھوڈ کم مجاگ گیا،اک کے نبرسے ان جنگلول میں مجنگ رب مڑں ، دکھے ہوکیا حالست ہو گئی میری حایڈ ناڈسیل سے ورونجرے افراز میں کہا ؛"

"می گروادی می تقیس میگوان کی موکند کی و معبگوا ل ک موگذ کرتم میرتن چیس میرد"

سمیگوان کی سوگندی میرتی نیس مجل ایڈنا ڈسیل نے اک کے اندازس کہا اوراس کی ٹریان سے بحیگران کا ام شم کر توجمان دمیاتی کوئمی قدراطمینان مجما ، محبوت پریت کم از کم میگوان کا نام ہیں لیتے ، اس سے جمری جمری سانس ایس اور سرسے پریک ایڈنا ڈہا کود کیھنے لگا ، بچرولا یہ معنی سے توکیر سے جمی فراب ہو گئے ہیں :

"تجا اعدیا میں نے کہا ہ سے کا فی دوں سے ان جنگوں میں بھنگ ری مہل مجرکہ پیاسی ابنا نے کہاں کہا ں جنگی ہو آ اس حمیل تک مینچی مجل ، کیکن کیا تھا می ایس اس ترب ہے !" "منیں داری جی استی دو گورہ ہو برم دوسری بتی سے کچر سامان لینے جارہ ہے متے ، ہرن ہورہ ہی ہارے مجیا جی رہنے ہیں میہاں سے ہرن فیرہ جائیں گے اوروہاں سے ڈکال کے بیے سامان سے کا کی گئے ، مہینے میں ایک وضع می اس داشت سے گورگر ان ہو

ب بیں: "سرن اورہ بیال سے کمنی دکردہے؟" ایڈنا ڈسبل نے دھڑکتے دِل کے ساتھ بوجھیا۔

دِل سے مناطب ہیں۔ "سب کونٹ سوارسز وکوس انگر نعبگوان کی سوگٹر تعبی اب جی ڈر مگ ر وا سے مقیس د کھوکر ۔

" تیک می تحصار سے سامنے معبگوان کی سوگندگی بیکی بُول کوئی کوئی تعبوت بیت تغییں مجرل ، بکوا پیسے پرلیٹران حال عورت مجرل -محیما رانام کیا ہے ؟ "

أستاز خيكام كرا حكول جرمير بدانيانام - نوم ال نے

ہ اوہ ہل مجنّو لما کما تم میری مدد تہیں کروھے ؟" میکی مدد کووں ٹی تھا میں ؟" مدیھے مرک ہررہ ہینی وو " " مہنی اترد در نہزت گھوڑا ایک می ہے۔ یہ ٹیمٹیں گے

م دونوں مل ترجیر جائیں گے " ساسے ندند ند کو ل دیجیے گا ترکیا کے کاسا کی جال اور اور م سارے نا با بان ہمارے بابارے سخت مزاع میں ممار مار

کرم باسکاتر دوی گئے : " گرتم اپنے با کے باس کہاں چا رہے ہو، ترقوم دن پورہ جا رہے ہو، کچھے ہمن پورہ چوڑون ، اپنے چچا ہی کھے کوئیں سے ہے ہاں: " مرغیر ججا جی توکون ہات ہیں ہے، وہ بڑے اچھے اَدئی ہیں ، اگریم اُکھیں ساری یات بتائیں گئے تودہ کجی جم برشک ہیں کری گئے وہ جائے ہیں کہ حکول کن شویعت آ دی ہے :

کری ہے، وہ جانے ہیں کہ عبول کن ترقیت آ دی ہے: " تریہ تراور مج انجی بات ہے اپنے بیجا ہی کہا ک سے حیار تر مجھے کہڑے وطروشی دِلا دنیا، تحاری بہن ہی قربر گی وہاں ہے، اس کے کڑے یا مجر کمٹی لباس مج مجھے اس لباس سے جھٹا کا رہ دِلاد ہے۔ ایڈن ڈمپل نے کہا اور فرجمان دیسا آئ مرچنے لگا بجر لوالیسٹن کی مدد کرنامنٹس کا کر تر ہے ، پہنت نہیں ڈر مگرا ہے دادی ہی ہے: " مرکب یک ڈرسے جاؤ گئے ، کس مظلوم کی مدد کرنا ایک

نوجان درطاقت درآدی کا فرخ نہیں ہے ۔" مہسے ترسمی ، فوج ان الاطاقت در کے انفا ظرف عجومل کوکچ احماص طلبا نتی "

را من معدول من مداردا در نبی مموی بهای ان جنگون

באפונט בי

" میں کے دوری ہو رہے الائر ہا ان ہو ہا ا پنجان بدان بدان الا اور قوجا ا پنجران بدان بدان کی اور قرم الان خیران دیگ الا ور قرم الان خیران دیگ کا ایک انگر ہے اس کا ایک انگر ہے اس کا ایک الاس کا کچر و المی اللہ کا کہر و اللہ کا اللہ کی کھر اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کی اللہ کا ا

مرے مناسب دن رہے دوڑرہا تھا۔ سودسترومیل کا سفریم کا نی نبانا ہت مجرا اور مجرجیب برنیادہ کے آثار نوا کے توفرجوان نے محورہ سے کی بالکی مجینج میں۔ سکیول کی مجرا ؟"

ارے نہیں دلوی می'اُپ عودت ہیں' یہ بات ممارے لیے اتھی نہیں موگ : ہے کر کڑے میں مذہبی ہے ہو کہ میں سرینے موز ک

م تو بر وُل کرتے ہی دو فرل گوڑے سے بیٹھ اُ تُراکُا ایسادر کھوڑے کی باکس کچڑ لیتے ہیں !" "ایساکر لیتے ہی دنوی کی آب کی رفنے ہے دلیے میرے

جیا می کا تو (یاده و دوئیس ہے حکومان ہے کہا اورا بیٹنا دیگر جگورت ہے اُسر آئی: حکومان کے جیجا می کا توجیر ٹاسانتی ، کین بہت جسان سُخرا ایک فوش شکل آدمی ہے شریر تکا ہوں سے میگو ال کو دیجی اتفاا دو چوں ، ہے ساتھ کوئی ہوئی مورت کو ہوکا ارکر اولا ۔ ویجی ایکی دیجی آفا اپنا میگر میں کسی دن کوئی لب ہے کام دیکی و سے گا۔ آو دو ہی جی اُد حکوماندر آجا و اس شخص نے کہا اورا بیٹر ناڈیل کی اسرار مراجع مرزش ریجیر سے اندر میل محرق و وان سادہ اور حاول کوئی کہا کہ

سبن می شدّت میرت سے اعمیں میماز کررہ تی تھے "

" بارسی، اسی مهان تم اولای کے پاس ماؤل گئ"

سبر سے دام ، ویری می آپ نے مہیا کیوں نہیں تبایا تا ا سر بن اس کے سل اق سرائٹ نہیں کیا ."

سندین نہیں مٹیک ہے سب مٹیک ہے ، اس تم

میرے میے اتنان م کر دو ، میں ایرار آبیسیں مباؤل کا ۔ ایم تا ڈبیل
نے کہا اور وہ سب مباک دوڑ میں معرومت ہو کئے ، اتن بری تھیت
کے سامتہ امنون نے کو ان فاص سلوک نہیں کہا تھا۔
کے سامتہ امنون نے کو ان فاص سلوک نہیں کہا تھا۔

کیات -موتی ماروین نے تیس زگام ال سے کمن کے جہرے کی جانب و کیمینے ہوئے کہا یہ کمو کم من کیا فرلائے ہوائت رک دابی میرے سے برخی سننی فیز ہے " دیسے میں بڑی ہے ہیں۔ منت میں سے معند راز دامان اور کرانتا دکری کا تھ"

تھاری وف سے مینے والی اطلامات کا انتظار کردہ تھی۔
مالات بُری طرع المجھنے تھے میڈم، شیران اچا نک میری لگا ہوں۔۔ اوجل ہوگیا تھا اور ٹیں اتبان کو کوشش کے باوجود اس کا نیہ پانے میں اکام رہا تھا، اسی طرع مجھے ایڈنا ڈ میل کے بارے میں مج تفصیل نہیں معلوم ہرک تھی اور ٹیں پاکھوں کی طرع بہا ڈوں میں میٹک رہا تھا، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ دونوں کس حون بیل کے ایسے میری بریش فی کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ دونوں کس

کے کم ہرویہ نے سے میں کہتے و سوس کا شکار دہا ہُوں ہیں جاتما تھ کہ کئے سے کہ تا ہم ہوئی ہے اور را فی صاحبہ کھیے اس کے لیے مجمی معامن نہیں کریں گی ، چنانچ میری انتہان کوشش یہ تھی کویں کمی بھی طرح شیران کا تیہ معلوم کروگ ۔

ا میران کا بید مستوم مرون . ۱۰ اور ، تنهید مت با ندمور به تبا زشیان فیریت سے تو

ہے نا ؟" سم بی باں بالکا فریت سے ہے کمن فے مسکو اکر حاب دیا اور مون ما من کے جہرے بسکون کے آٹا د تعلق کے ۔ معتبد کس کاؤ، یہ فوٹٹوری میرے لیے مہت بلینان خش

مبلاب يه تباؤكر ده كمال سبع؟"

معرور نظرة آثاراً گري بات شبق -مواده - اوه کاش تم کم لرع شيران کے بار سے يں معلوم کم

م المواع مع مع بعيدية م سأتكل بتي ي است ويماكي ،

مرحمور الجاكيات فاسد انداز ونني برنا بالبيئة

د من في كن طول مغرف كرك مانظ بن بنجامًا ، مصليقي ب

وه زند کی اورموت کاش عش می فرنداری مبرمال می نے اسے

مانگامتی دیمی الین اس مے تریب بیٹینے کا کوشش نیں کی

يُر خ " كمن نے كما "

اِن دگوں کے درمیان فرش ہے -گڈ ویری گڈا، ابس وہ او صرائے کا اِرادہ تونیس رکھتا!' '' بظار تونیس د

" تم ف مانگل سے ہر دون کس اس کا تعاقب کیا تعا!" " ال میدم مسل تعاقب میں نے اُسے ایک معے کو

می ابی نگاہوں سے اوج لنہیں موسنے دیا۔

" بماری دوست کے بارے میں کچے تباؤ، اس کا بی کچے بتہ س مکا ؟"

مرافیال باب و اس دُینا می نبین به بهن نسخ حراب دیا اور مونی اروی می نک کراسے و کیمنے گئی ہ متم بورے و گوق ہے کہ سکتے ہمے بات ؟\* مر دُوق سے تو نہیں ایکن شیال اِن جگوں سے نعل آیا ۔۔۔ ایڈ اڈ ہسل کا کہیں چر د مل کا ، ٹیس نے ماری اطراف تھال ماری

نتیس ، مرف وی ایک سست ایس رو کی تی موئی نیس و کیوسکا تعاور میرمر شران می تن اوید او شهاری ای سمت کی تنی ایک وجال و شکول سے نویس بحل سی ، اور بر بات تسطیب کوشیران ایڈنا و میل کا دمشی آت اگر دہ م سے نظرا ہمال تورہ اسے میں می تیجورت ، یا مجراس باشک کا آت سمی جی کراس ہے ایڈنا ڈمین کو بلک کردیا ۔ درنہ وہ استامکن اور

سکتے "مونی درمین نے کہا۔

« میرمس امتیا ط) اس سے نہیں ملا، وہ عجیب طبیعت کا انسان ہے میں نہیں ماہتا تھا کہ آپ کے محکم سے کسی مج طرح کا الخراف مرا أب في محمد مي مرايت كالتي -

" ال يبي مبارت ك مي كين اب كسى محى الرح يمعلوم بوناي اينے کدایدنا دمبل کاکیا حشر مجوا؟ اگروه مربی کی ہے توکسی می ارع میں اس کے بارسے میں تنظیر کواطلاح دینا مرکی ، فرسے ہیسیدہ حالات موکنے ہی بمین ایوں محبو، مجھے انی زندگی کے برٹ ن ترین دور سے گؤرا براب ، يكر بخت اليرنا وسوائي نه كهان مع ميال أمرى برى اليمي رندل گزرري متي ميري اور اس زندگ ير اموني ماروين خاموس مِرْتَىٰ الْمِسِن مِنْ مِن السريح الصّحيح الفّا ولم يارسيس اس سيحوثُ أ سوال نیں کیا بی وہ مرنی ماروین کا مبہت احترام کرائتما اور اس ک براب كي من بن على رق ربنا جابتا بن ، تأد أسيم وع تكايت كاموتع ما مل منك مرني ماروي كس كبرى موج في دون برن متى ، تحرری در فاموش رہنے کے بعد اس نے کہا ۔" تقینک نونم ن فی نے واتعى ميرس يص مبترين خدمات انجام دين مين ميرس عزيز الجي تميين تفروي مي كوششين اور كرنا بي "

"يں حا مزبُول ميرم"

" توسنوكبيل بات تويركه الله نا ومبل ك بارك من افي كرا دميون ومعرومت كراوا تاكدوه يه بيد لكاف كالتشفري كريها في ت وْسيل موت كاشكار سرحن الرايسا مجما توكيسي مجوا، ويسيد يرسوال تم تيال ے می کرسکتے ہوالین اس سے میلے ہ بنے کچر آ دمیول کواکسی

كه لي مخفوص كرد واور بجرتم بردد أنْ جليه جا دُ" م ببترميدم - بردون ماكر تحصه كيارنا موكا ؟ " لمن تصابعها. مفیران مصلات ت كراد، جاموتومیرسے بینام كے ساتھ تحا وركما يك بارمير شيران كيهاس كياة ورشيران كوه يرمياور شکاری ا کھیائے رکمو، باتوں باتوں می تم اس سے ایڈنا ڈسپل کھے بارے میں معلوم کرستتے ہو، لیکن فیال رہے اسے کی کم کا تُبُرِیْ مِنْ مِنْ اِنْتُ م أ ب من راير ميدم ، يم است بدل رسع كا الومات ال " اسے اس وقت کے بہاں نہ اُسے دو، حبب کے بی

لمحميرا كمستعير دوباره اطلاع ندد ول. مبرميدم الياي مركاء كيم المن رميني عمن في جاب دیا اور تقوش دیر محص بعیدو دمونی ممار دین سے رخصت سور مامریکل بیا۔ مونی ماروین محے ہونٹوں بردعش مسکا ہٹ تحییا مُونُ تی دہ ایڈنا دمیل کے ارسے میسرج رمی می ، کم بخت بری موت

ملی کی اوراگرزنده می ب تونقیناً برترین مالات کاشکا رموگ ، اس كالمنايس كورنا جائية تن، أكريم الناج الياتي تن دُوسرسے دن وہ تقریباً گیارہ شجے بروجکیٹ سے واپس ان فی کدا کسے کیٹ برکی ایک سنن خیز خرالی اور وہ ایک کھے کے لیے المُ حَمَّ مى روتى السك الحساعة في المستاني مسريم آب کی دوست آب کی جمان وامی آئی جی ت

"ایڈنا ڈمیل ۔ اس تمغی شے عباب دیا در مرنی مارور کہاکت ره كن على الحيراً مع في حود كوسيمال كركما أيكب والبير الناب وه ؟" "الجي المي تقور ي دير قبل - إس تمعن في حراب ديا "

م مبول کمال ہے ہ"

"أنسك كريم أب كانتل ركرري بي- الجي توري را قبل أكفول ف كرائق كدا كوان ك وابس ك العلام وى مبلة " م لکڑ ویری کڑا ، میک ہے موتی اروی نے کہا۔ اُس کا ہم ا الک دُم سنت گیا تھا المیڈ ا ڈمیل کی زندگ ک خراس سے لیے م کے ومماکے سے کمنہیں متی ہام معنبوط اعصاب کی عررت متی اجس الرح خیران بیج بی کرسیلے ساتھی ور میروباں سے مردون بینے کیا ، اس ا طرح الله نا دسیل می کس فرح إن حبيل سے بيم كر كيل ائ - ميرطورموني ساروین به تراهی وج مانی تقی که الله نا دسیل عام عورت منی سے اور اً سے مارتے میں می شکلات بیس آئیں گا ، میرطورا فی نا وسیل کے سامنے ده کسی السے انداز میں نہیں پینچنا جاہجی تھی کوا پڑتا ڈمیل کواس *پرمش*ئیر مومانے ۔ دومالاک اور ذہن تخصیتی ایک دومرسے کے ما نے أرى منيس ، دونوںى ائے آب كوكن ول كرے كے ليرم رورت إلى كريكي منين اجند لحمات كے تعدمونی ماروين اس كرسے ميں بہنچ کئی جہاں ایڈنا ڈمیل ایک ارام وہ کوج کر درازی ایمان اکراس نے ابنال ب بدل بيا بخاا در ده دموتي أند دي بقي جرامسه ايب معت او باشندے کے السے ملی تی ، مولی مارون نے شکراتے موسے اک كاخير متقدم كيائتنا الورمبيوا يري كمتى مجزن أس ك حبائب برحمي تتي اليرنا دُميل نع بي راس والأون الماري أس كااستقبال ي الله " مكبوا بيرى كيسالكام بالايفلاقه تميي إا

مورنہایت دیکش نبایت جمین، یں تواس ملاتے کو دیکھ*و کر* بڑی متا تر مرقی مبول 🖫

" فحوب اميروشكاركيساريا تمحال!"

" جيسامروشكاربرتا ب، منسني فيز، ايزوني سع معربور اوركسي قدرتنكييف ده مجي يؤ

« نکلیف دِ دکیوں ؟" س اس بیے کہ میرسے مرامتی اص ٹرکا رکھے دوران ہاکسپ

"ا ود وه کیسے ؟" " نبر مبلكي در زول سيم تعا بلوكرف تعليه مفي م توك الله سي وہ بارا مہذب الم یقیے سے استقبال تونیں کر سکتے تھے، وہ لوگ ان کاشکا رمو محفظهٔ

'' اوہ دمری سوری 'رتیلی ومری سوری ، مجھے ہے تدافوک شجا'' تر، محمین میشکلات سے گذرنا پڑا مرکا ؟"

الهميري فمكل ننب و كيوريس ونبكوا من ينيان نوتي يې موں بڑی بڑی شکل سے سامنکراٹیا الین مجھے زندگ کی نیمی د لجیبا*ں بندیں قرمنا دُکمیں گزرری*ہے؟"

محسب معمول معروفیات کادی عالم ہے پروفیکٹ بر مبراورنگا در کمی برقی سے سارے کام مجزن میں رہے ہیں گئٹ تھافسوس ے ومیل کئی تمارسے ٹیان ٹران انتظام پرنرسی تم نے فود کہا ک بان کومینرنبس کما بھا ، وریزشها پیرتھیں بے وُشوار بال ادریہ اُنجمنیں ۔ مرداشت ذكرايزش:

المرسين نبي الجمياس معسليس تم ميكون شكايت نبي ب البته شیران کا معاملہ مرستورم کھیا مجرا ہے تم ننبی مانتر موفارون كفيران تنظيم كم في كم قدام ب - اس كالماش اور اس كايا الاس یے ہے مدور وری ہے۔ یہ نہیں تھوسکتی دم بہال کا انجا ج برنے کے باوجوداس قدر ہے مس ہوکہ ایک آ دمی کو لاش نبس کر عیش :

"سندوستان کوئی حجرتی می میکونیس ہے ایڈ ناا ور میرمیرا ایسا کام کچھ اس تسم کا ہے کہ تھیے اس پرنیکاہ کھنے میں خامی شکلات بیٹر اُلّ ہیں بمس ایک اُد می کی لاش پررسے سندوستان می مکن نہیں ہے -" "المكن مي ننب م موني ماروين البيرطور في تم س كوني شكايت ننبي ہے اليتر تھے والا تحري سے مالط قائم كے اب تک کی ربورٹ بیش کرنی ہے ، براہ کرم اس کے بیے انتظام کردوت ا و و تم وال مرى سے رابط قائر مرنا جامتى مرد؟ معلَّى ماروك

المال: اور تجع لقين ب كواك سيسع مي تميري مدد ·كيول نبي ،كيول بنبي ،كمب بروگرام سي محاوا؟"

س آج کسی می وقت !! التصحیحان اعترائل نہیں ہے ، تم اگر جامور میں بھی تھارے

م لزس محماری شکرگزارموں کی . مینا دسل بدن میرسکرانے مَلُ إِنكِن مونى ميرى تُعَلَّمُ فَقِيهِ مِركُ ، فِصِقِينِ سِي مُراكِس مِي دخل انراز *بوینے ک کشش بنبی کروگی* ت الم في يكسر المرابي المرابي المائي المرابي المست كا المرابي ا " منہیں سوچا انس میں مخصیٰ تباری نتی ہے بات !

لیے سے کام کرسکتی سول ! موتی ماروی سے کہا ۔

م تبانامنب ما سينه تفاقمين ويستمري ومان مراك يدي محماري من بات برمي اعترام نهي كرون كل موني ماروين نے آسے کما!

۱٬۱ دو تشکریه تهبت تشکریه آنو نیمرین حیول؟ " ال وأو مير المصمائة ، موني ماروين بولي اورا في عكر مص م مرائی متوری دیرے اجددہ ممل کے محملات کو تول سے اور آر مول وكي ابس ملكه بهنج مئ جهال حيراساته فالمربام عمائق بيال بهت ٹری ما رئیسیں شیرے موجود تھی 'ایڈنا ڈمپل نے چاروں **طر**ف دکھیا ور مير كردن الأرول: شكرة نيب النشين كوكوة بريث كرعتي ممل: " او کے ڈمیل بھم*ا رامطلب ہے ہیں ما ڈل* !"

م می*ں تھاری ٹیکرگز*ار مول گا۔ ایٹے نا ڈیپل سے جراب دیاا در مونی فاروین فاموش سے وہاں مسے نکل کن ۔ بیحقیقت متی کہ وہ میمال مريخ وال كفتكونيي من على على اجب كداس كي ول خوابش على كد لس وح وائی تقری ڈیپارٹنٹ اور ایڈنا ڈمیل کے درمیان مرنے والى تفظماس محمعم من أجاف بين اس كاكول ذراويني تما اكرمه فورى فورميرا بيانا وميل كوتفتكوكرن كاموقع مذاتي توايرنا يقينا محتاط موسمتي متى الدبحروه مونى ماروين كى طرفت سيم محتمرك

"ببرطوركوني مرج منبي تقا - ايْد نا دْميل موبي تفتلوكس كَيْ الحراس كاتعلق كم مجى طورموتى ماروين سے مُوا توده سا منے أ ابائے تی بهرطوروه ب مین متی - اس سے علم می تنبی متی که ایر نا قومیل دالی تعری ڈیوار منٹ سے کی گفتگورنا جائی ہے!

الرياد ميل مونى ماروين كصاب في البدائي علم سع أعلى اورأس نے ته فانے كا دروازه اندر سے بندكريا الدأس کے بعد اس نے وہاں تیزروشی کی اور محر تقریباً میں سنٹ تک ودان دلیارول کا جائز ولتی ری جوشفا نے یس موجر دمتیں ایب اب بخ صفت كوده تبرى نكاه سعد كميرري متى اوري المازه لكا

رم تق کریمال کول ای مجز تربی ٹیرو منیں ہے جس سے موٹی ماروین کویماں ہونے والی گفتگو کے باسے یں تبرجل جائے اس کی تمام تر تاش کا نتجہ کچھ زئیلاا ور اس کے بعیدہا سے اس بات کا مجرو سرکر بین بڑا ، کریمال گرفتگو یا ہرکہیں شننے کا کوئی ڈربیو منیں ہے جہا پڑ اس نے ٹرانسیر کھ لیکروائی توری ڈیمار کرنسٹ سے ما بیطے کی کوشش شروع کردی :

رابط قائم ہونے میں زیادہ دیرزنگ موت چندبنٹ موت مجرہے اور دومری طونسے الباق کم موثی ۔

م سیوامونی ماروین کی بات ہے ہیں۔
سمٹری من ماروین جی بات ہے ہیں۔
سمٹری من ماروین جی باقی نا ڈمیل مجرات ہیں وال تقری
ایٹ سے گفتگورن جہجی مجران میری یا گفتگو ہے صوام ما وروز وری
ہے اس سے المومان تقری ایٹ ان پرموجد د مجرل قرم او کرم ہی اسے رام جات تھ کی میاشند جی لائٹ پرموجد دمجرات ۔
سے رام جات تھ کرکے ججے اطلاع دی میاشند جی لائٹ پرموجد دمجرات ۔
" تو میچر دلی اے آن کا رکورائے تا ہم وال مقری ایٹ سے رام جات می کوشش کرتے ہمیا و دکوری اوٹ سے جراب بلائ

را بدق خرکے کی گوشش کرتے ہی ڈو کری کوف سے جاب بلاہ " ئیں آتھا کر کردی ہوگ ہرا ایڈ نا ڈ ہیل نے کہا اورڈ و کری طونسے آ فاز منقطع موتئ ۔ گرانمیٹر رہا ہیا دک کرتا ہجا جب بجو گیا ہی، ایڈ نا ڈمیل فاموش سے آتھا دکر آل دی ۔ فیار مشٹ گؤر کئے، چانجوں منٹ کا مہلا میکنڈ شروع ہما ہی تھا کہ میز طیب بھر دھن ہوگیا اورڈ ومری فوت سے آوازا آنی سیوائڈ نا ڈمیل ہ

"كى سنزانية ، دُمِيل ًان دى لائن:" " دان تقرى يىك سے كفتگورد ، تعارا أن سے رابط تام

ي شروبن "

" ہیلوڈ میل کمیں ہو!" "آ پ کی فادم بائل تھیک ہے سر' تھے کچے مزوری مور بہآ پ سے تعشکو کونائق !"

یہ بیٹ سے سوروں ں۔ " ہل کہ ، ویسے تم مرنی ماروین کے پاس ہونا سکھے اک بارسے میں تنفیسلی رویرٹ بل مجل ہے :

" في بال مُرَّ مِحْ الْحِد الْمِي الْمِمْنِ بِرِ بارَّمَ كَ علاقت مِي ميوبائي من القينا أب كواس كاع مركان من أب سديوال كرف كوُرات بِي كرسَ كراب إس باست من نبي حاست :

م شیران کی بات کردی ہوتا: مهمی ہال مریاتنظم کے بیے پیشخس ایک ایم شیست اِتمیار کرمیکا سے ادر کچھے بدایت مل تقی که اُس کا تحفظ کیا جاسٹ کیزنکر

یہ ارسے گرمٹ آپڑٹن کے سے ایک ام مہرہ ہے : " اس قیک ہے یہ تمام رہ بڑی میرے پاس موجود ہیں ا اصداس وقت می تھارا فائل میرے سماسنے ہے : " جناب حال ہی بار ام کے علاقے سے جمعومات کرکے وائیں بنجی تی اس کی ربورٹ ہیں نے دی تھی اوراس کے بدر کھیے کام ملاکہ میں ٹیران کی تلاش میں بیال پنجوں اور کیال ای بر کوری زیگا و کوموں ۔

بربح دی بکا درموں • مهال بهتمیں اپنےشن می کس مدیک کامیا ہی ہجرتی اٹی ناڈسیل !"

این و شرام کل طور کام اب مرجا آن اُب مانت بی کر این و شیل نے مبت کام اد صورے مجوزے ہیں انکی اگرمارے اپنے سامق ہم ہے صوم تفاوان کا مُظاہرہ کرنے تیکن آقاب تباہے مہاس سعنے میں کی کر سکتے ہیں!"

سراد ؟" دوسری ون سے سروار وخک بیھے ہی بیتی ایک اس اس من ماروی نے کھرسے تعامل اس کی بارے آئی اس سے ملاتا ت کی شنے آئی سے ملاتا ت کی شنے آئی سے ملاتا ت کی شیال سے میں تعفیلات بھائی الدی جا کہ وہ نوجان جو فرون کی شخص کا بیشا مرحق اس بھی جراب ہی موٹی ماروین نے کھے تبایا کی جو کروہ وہ میں کوئی و کھی کا اور تا کہ اس کے موٹی اور تا کہ اس کے جا موٹی اور میں میں ماروی کا قاتا ت کچے ہے اور کوئی ہے موٹی اور میس میں ماروی کا قاتا ت کچے ہے اور کوئی ہے موٹی آئی وہ فولو ایک جدر و وز اس کے بارے میں کہ ہے کہ اس کے بارے میں کہ سے کہا ہے کہ میں میں ماروی کی جا کہا گا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

منى سے كام سے كركوش اگزاد كرنا جائى بۇل! مكوكبو براأ لجام المامعاط بثرك بسترج استنساء أبا مى إل سر-معاطرواقى الحركيدب سرم ومن رام إا باتى ځنی که یه تبائل نرمبان *جر کو فرمر سینی* تنظیر کی آبگا ه یم کوژ<sup>م</sup> میثیتت بنب ر کمتا مقاور حب کے بارے میں اجدس یہ فیصل کی تھا کا سے ویٹ آ پشن کے لیے ریزر در کھا جائے گا ، مبہت ا نو کھی تحفیست کا الک ب، وحتى اور درنده معنت إنسان حيد انسانيت كمى اتدا ر ے کون غرض نبی ہے مین اس کی شفیت یں ایک ایم کششرہ مار کومنعت بی معت اس محے ہے یا کل برعمیٰ ہے۔ یہی جرتر تیت دى تى تى ايىي فامي فورسے اس بات كا خالي ركما كي مقا ا وريم ، مایت کافئ می کوم کرانی کے سامنے کرورنہیں بڑا سے بیٹیت عورت ای مخفیست وخم کردنیا ہے، سرمیار میکارد گاہ ہے کہ یک نے تربیت اور جرایات مے مل تی ایساس کیا اور آئ تک میری فات سے الیم کوئ احمقا نرمشال وابستر نہیں ہے نیکن مز دل کی الرائيال مولى سے مجھے بتہ علاكہ الجي ميرسے المد مورت بن كى كونان كن رئق موجدد اوراس كا إحماس مجھے شيال كے قرب سے مُرا) بارتم محملاتے میں ایک راب کی تثبیت سے میں اس ہے الى اسرى اين ول ك لقاصول كے باوم دائنلو كے مقاص كو مترتكاه دكى الدفيران كوفردس إى طرح دوركى بن طرح في مات کائی تی میان کے اُسے کنگ ون کے حوامے کردیا کی ادواس نے كتلب ون كو للك كوسكه إى طوحت كارم في كيد منزيدان مونى ماردين نے مخلف ای برکیا مباد ومیالیا ش مرنی ماروین کے بارسے میں کون مُلات آمیزان وائی کہنا جائی لین برطراس فی تیم کے احکامات کورد کردیا ا در می اس مستندی ایس بزارخطوط ایس کو چ*ن کریمی مولی ہ* 

معرفی ماروین فے یہ جمانیں کی،اس بات کا اس کے بازگر ک ماسے می :

مسرول المرائب المرائب

سرکیا کمواس کردگی کہ ایڈ ناڈ میل کیا تھیں یا ٹھازہ کہی ہے کہا تھیں یا ٹھازہ کہی ہے کہا تھیں یا ٹھازہ کہی کہ تھی کرتنیلم کے احکا مات سے ابغادت تھارسے لیے کہافٹیس سے ایڈ ناڈ میل تھیں ہوایت کی مال میں ہوایت کہال ہوایت کہال است اپنے ذہرے بھال کے دورک وسری طوت سے آواز کا تی سخت بھری تھی ایڈ ناڈویس نے دورک وسری طوت سے آواز کا تی سخت بھری تھی ایڈ ناڈویس نے

أيميس بنزرمي وه اين اعداب ريم سكون كرا كارشش كررى تی بجراس فے مرد ہے یں کہا ہی جائی بول طراح یا کیا ہے مُرم كارتكاب كردى مُون مونا قابل معافى بيدين برك فوس ائی داردات کا اقہارا ب کے مامنے کردی موں بیکرمون ماردان نے منا تت مسكام إاور فيران كونيلر كم مقامد سه بنادا مراس فالاست ميلادرم اس معيم ترب ادراب انتمام باتول ك بعد بمی آب سے یہ عرص کرنا جائتی میک کرشیران میری زندگی ہی آن ام مزورت معجنی میری زندگی کے میے مراا دریان اکرے دواؤں چزى فيرسي مين لى ما يش توتي سرما دُن في سرائين ين اس تيرى چِرْكُومِ اتَّى بِي المِيَّت دِيِّى بُول - يُكراني إلى تكسك شرات كانواذ و سے كراني اس كرسى ي آبىكى مددكى خوا مال بكل يا الرنا مندلى ا . كى يى خاموى بى مى دان خرى ايشى أ داز أيرى " ميد عد حرت ہے ڈسپل م وگ دوران تربیت جہاں تم تو گول کو ما انرانوں سے بند کرنے کا نفیاتی کوشش کرتے ہی اور تم والوں کھ لیے ایسے أتنظا المت مى كرتے يول كمتحارك في من مصاب قم ك احمقان خىالات مېيشىرىكى ئىيەخىم موما ئى اورىقىينا ايرْ نا دىسىلىم دونرى کے لیے می اسب کوریا کی اتا ۔ تھے میرت اس بات برے کہ یہ عِرائِم تَمَا رسے ا مُد کیسے ہدا ہوگئے ۔ بے ٹیک تم منظر کے لیے ا كيام مشيت ركمتي موا ورمين تمواري مسلس خدوات كالرورت ہے تین جاما س جرمذہ تمارے ذہان یں بیدا ہوگیاہے وہ کروری ک المست اوراب مروری موس متاب کھیں تھارے منعسي سے شاکروابس تجربه گاہول میں بینی یا مبلنے اور حتما ما ذِسِى تخزيه كياصاست "

كس طرح مس كے إلى النول سے الى زندكى بجال ہے اوراب اب وه مرسيه ايك مينغ بن كي ب يل اسعاب ماس فركاف ك خواجش مندموں مري آب ك اجازت جابتى مُون كوئي أس الك كالك مصعبا ول وإل بين كري أس كابرين والش كروك ادرا منظا بناکرا ہے ماتو کو ہا۔ باہرا ہے میں کیمیے میرے ذہن کے گوشوں تیں یہ فواجش تن شرت بگرا جل ہے تدیں اسے ؤبالنوس عملى منزنمي فت تنظم تصيبها فيصعفه مات كوديا ويااواب ممى تم في الماكن کود إل لانا چاہتی مجول بھیے اس کی امیازے دی میاہے ۔ بیں اِس کو تحبی از ان ورد میان وسے ووں کی ۔ مجھے شیران کی شکل میں ایب ماجية مرف اكي علم مجه وركارب -أب ميرب إس مذب كوفراه كجرمي مجلس ! المراثن ادوة تنظم ك يسب مدام سئة تم ابن فوابشات

كوتينر كے من دات برزا دوائميت ديم مرب شي رافراد ف مارے میے اپنے فا ندائر ا کو قتل کردیا ہے۔ اپنے وہ مقامسد ترك رديد بي من سه ان ك زندگ مالبندهی ميرى خواش ب ایرنا دسبل تنظیر کے ایک مفادار کن کے فینتیت سے اپنے اس مذیے رسنے میں دیا دوا ور وی کروم کے قرصے کہا جا رہاہے " ا سریافکن نبی ہے۔ اب یوفکن نبی ہے۔ یکمی طور مکن نبی

ہے"۔ تی ایس نہیں کرسمتی " " تب مبرتم بالحل مو تن مو "

م إل مرس باعل مركل مول - تصف اعتراف ب كمي ياكل مرتن تول !

"متھارا علاج ہے مدمزوری ہے ایڈنا ڈمیلی " " منبك بسيد سر المشظم ميري اس حيدن مي خوام ش كالترام سني كرعتى توميراً سے ميا علاج بركرنا بوگاد الحرية برناب تركيري وكا ين فرد كور كرول كريك إب سير فنوس الداد عاى مق يكن أب نے تھے مایس رویاا درأب أب ين تنظيم مے مقامسدكى یا نبذ ہیں رمی ۔ یہ منظم مب میری فات کے بیے کی نہیں رسمی تو کھرش اس كيديداني زندگ دس كرف كرماريس كول:

« معيك بياية ناوميل الرقم تنظيم سي بغادت كا اعلان محرق مؤتر بمحارس يه احماسات مي اعلاحكام تك مبني وي بايل م دی تھارے بارے یں میح نیمل کرستے ہیں !!

"أب مجيمي فيصيري مبدانبين بيسري في اين طور مج آپ سے مددحای متی تین ٹھیک ہے جبیرا آپ مناسب مجیں "

تہ فانے سے نکل کردہ میرحی مرنی ماروین کے پاس منہیں ہیٹمی اين دميل في المراهمير بندكرويا -اس كالمحوري أك رقص كررى مكيرني ماردين في اس كے ليے جن قيام كا وكا بندولست كيا تھا وہ تنی ویرو لال مجمو کام وگیا تھا۔ اس کے اماز سے خطرناک اوادے و إلى آنى تقى چندلمحات وه و بال بيشة كرسوحتى رمي ا وريح أكو كحوى ظ ہرم ہے متے ۔ چند لمحات وہ اس انداز سے بیٹی دی مجانی مگر بمرائم مونی ماروین کواب منظم کی طرت سے تواشارہ موصول منہیں ہوسکتا ے اس مور مانے کے دروازے کی طوت بڑھی لیکن کس يمين ده ته ما نفي مي جاسمتي سب اورهيب ده مترها فن يمي والأولي مجولياً خیال کے مختت اکیب دُم رُکی اور اِ وحر اُدھر دیجینے نگل بورڈ ایس مثین دیمیمے گی تومکن ہے اس مشورت مال کا اُسے کچوا ندا زہ مو جيزا سينطونيس أل متى جيعده اينه كام كي ليعاسمال كرسمتي باسے اوراس کے بعیدود کوٹی میں قدم اُ مٹھاسکتی سے دلین اس کے ئىين اكى جېزامىمى بىداكى جىل كاڭلدان تقاجماكىك كارنىس . كون قدم أنعاف يهيب ببترة بي مرفه ماردين كوراست برسمائرات و آ تے بڑمی اور أسف كارس سے كُللان أنارليا-سے شا دیا مائے گانلم کاون سے کس ور ذریعے سے طاق کو اس كے بعده مراسية علين كى جائب برحتى اور مراس نے كلدان دونول بغام موده فورى الدريالية لك فلات كون على ذكر سك يمى دوسر التول سے بوار ایری قرت سے شین روسے مارا و وحیار اخار فاشد الكارتد الريال وميست انس موك كرهيم واست يم مشين بيسنسل ماركردي في اور فداى ديرس أس نے مين توجي ال مُصِمِي المورير مبايت و مصطے اوراس دوران اير نا دسيل كو كر مينيك دى اوه مائى فى كوم فى مارون يمال نني بيد والسس يهال سنكل ملي كام وقوال ماست كا. سيّ ن كرات أك وان ور در الرائن الله المائت جہاں تک بات رئ سران کی تعافران مبتلوں سے دہ زندہ دے دی ہے تین اب عب وہ بہاں سے ملے گروا لائری بچراروائیس آگیاا درمونی مار دین تک بینجا تولیقینا وداس کے بارے ڈییار منٹ کی مانب سے اُ سے اشارہ موسول موگا اور مکن ہے اس عین کے کچے زیر زمین تاراس کی فواب گاہ تک پہنچے بول اورائے بهال سيسطنه والااشاره فرام كرت بول السابي مركا اليشا اليابي برگا ورصیب وه اس شرق نه سے نیل میاسے کی توسون ماروین کواشارہ

موصول بوگا يمونى ماروين بهاس آست كل اوراً سے محكم ديا مباسخ كا كم

الي ناد مبل كور فق ركرايا ولائ يا فتركر ديا واشع ؟ فينا بخداس في يشين

ى خىر كروى تى تاكىمونى ما روين كواس سلسدى كونى مايىت بى

مومول زہر : فانے سے بھلتے جوتے اس کے ذِی می ہے شمار

خاراك معسويين رج مق ينظير سے بغاوت كون أسان بات

سى في لكن أس ف بيناه مركياتها تنظم ف أسهايك

فولادي فتخفينت تخنى غي اوراب استخفيت سلي بعبوده ابني أب

كؤنغلي سطح بيلان كم يسي تيآر فرنتي بشيران ن اس كي حرب عزالًا

ا مد توبین کی متی اس مے انتقام کا حرف ایک بی طالع مقا کہ واقعی

شران كرفاع كورح اب قدمول برغبكاد المرتنظر كاموا دام

ماصل مرحياتى توره يقينآ سائنني ذرائع سينشيان كوذنني طورثيقلوج

ار دتی اوراس کے بعدا سے اپنے کس فاوم کی مثبیت سے رعمی <sup>ساس</sup>

طرح اس ك) تا كوتسكين ل سحى مى ميكن اب مور تحال محتقف محري تى-

كردياتها-أ سے قابري كرناأى ك زندك كسب سير فى فرورت فى

دواس مشکل کام کاآ قا ذر عی تی ادراس کے بیے اس کوزند کی کی بازی

شران کے بیے اس نے انی ساری زندگی سا دا مانی رک

ي معلومات مامل كري كل اور يوان معلومات كى روتى مي وه افي المميل كفلات كاردوا في كرستي اس يي ببتر طريق يه ہے کہ مونی ما روین کوکوئی موقع ہی نددیا جائے ! اس کے ذہن میں خلزاک منصوب بنتے رہے اور ترائی دیر کے تعبد و مونی اروین کے سامنے متی ۔ مرن ماروین اُسے دیمیر کرمن اِن ۔

"سبيودسيل أ ومبيوتها را كام موكها " مران ومركام مركب فين من تحر فيب مي مرايات بي سران کے بارسے میں شامیر تھیں اس بات کا معمر نہ ہو کر تنظیم شیران کے لیے ببت مى ام إراد سر رحق بتنظر اكب فاص علاق يراكب الم كميل تميلنے كى فواجى مندى ادراس كے ليے فول ترمنعوب نبری کی مباری ہے۔اک اہم کمیل کے مقاصد سے حدومیع ہیں اور ان ك لي طويل عرص سے كام مور ا ب يشران كواس سلسك ي اليب ام ممرو نباياتيا ب ادراس كي فحفظ كامناسب بندوليت ارنے کے بیے محیے مخدم کیا گی محالین افسوس میں شیان کے كمقطي ناكام رى مجيمية نبي واكبال ب اوركي كرراب؟"

مرال الله تا وا تعی شیران کے بارسے یس مجھے مبی کو نہیں معلوم ومي تم الركوشش كروتوركام اتناشكل مي نبي موكا" المول دُميرُ" مجيعة عن شكايت ب تميير على التحدود

تعاون نبير كررى مر مرحميس كزا باسينيه م شجع ببت افری ہے۔ یں نے تر سے کوان سے لا، اِن

كعيمنع كماسي وميل لا میں تر سے اکیے۔ ف ص کام لین جا ہی ہُوں مونی اگرتم اس سلسلے میں میری کچے مدد کر منکو توئی تھاری ہے و مرکز اربوں کی " "كبوكي فاص كام بي مُكِياتُم كِمِي مُعْرِرٌ اللهِ قت وسي مُكَّنَّ مُوجٍ" مرکبول نبین کمو۔ م ير تحمير اكي بهت برام بات بنانا ما بن بران الكن مون محيس ميرسيدسا تومتوري دورهين موكات "كون مهدم ننيس ب ئيس تيار مرس يعمون ماروين في ملوم ستومیراً و مم وقت منا نع منبر كري كے دخيران كے بارسے میں کوئ فیصلہ کرمین مزوری ہے تاکہ م کمی ایک بات پرمشفق

مه ميں تيا رسُول مليو كہاں مليوگی تم ؟" سىبربال سے كمى الى منسان ملِّرجال كا رسى كمارى

سمیدمین ترمول مونی ماروین نے کہا ورتموری در کے ىدود المنام كرك اكب جبب ي بينوكر المركال أيس-اينا المبرح برس المسام المار المرحم أس كالممول ين ا داى ك جداكيان صاف دعي جاملى عنى اور درحقيقت مران ماردین لا کومیالاک مهر ہے کے با وجو داس وقت اس بھی قم کا میر مند*ی کریان می بحواس کے ذہن میں مجتسس متعا ک*وا مراثے نا ڈمیل اس سے کی کہنا جاتی ہے اور کسی سنسان علاقے کا رقع کس لیے کی

تحوری در کے نعدوہ پرومیکٹ کے بایس مت ایک بهبارى ملاقية برنهبنج كيئ يهبال فيأردل فرفت خرلفبوست بلغات مسیلے بھو شے تھے۔إن بافات میں خوبان اور پیمی کے درختول ک مبتات عن كبير كبير نشيب نفوارب تقع - اكي طرف اكي حيواً ما ساھر نامبہر ابنی عگرب مرصین تتی مونی ماروین نے وہاں جیب

ای دوران اُسے یا نمازہ نہیں بوسکا تھاکا اِٹرنا ڈمیل کے الته فيرمموس فازم كي باراس كي بدن سي مراس ين بنابر إعترن كي اس طرح محراف كالوق مقصد نبين مما نكين مالاك عررت اس طرح مونی ماروین کے حم کا میانزہ سے کرے اندازہ لگا چی تھی کہ اس کے یاس کون ستی روفیرہ تونیس ہے اور مینکد مونی ماروین بنیر کس تولد "اب كيامياسي سردميل؟"

"اله - كيايان أسان بات ب دميل؟"

م*ى تىمارى ئى جاقىت كومند شرائط يومعات بى كرسكى بو*ك."

محارى ب ادرة ف كسى طرح أ سع بال ي مجانس بيا ب أ

ال يهي الإناد ملك فورا اكب محير ماس البنول تكال بياض ير

مركي مطلب ؟" وميل مي وارع بى تق:

متم تيارين كيمها تحوآ تي مو دميل يكن تحماراكي فيال ہے.

" يىمىرىمىلىت بىدىمان كا چىرمىيىمىك مكامات

پڑل کرتا ہے۔ ممبل کوالک کر دو۔مرنی نے دوازں ہائتہ می کرکم کر

تی طب کیااور ڈمیل نے اپنے عقب یں ایک اوارشی دئین یہ می

حقيقت تحكديها وازموني ماروين كيمنت سي تكليتي الدمسوس تون

مِوْالْمُعْلَمِيسِ وومقب سے اُن مود الله فادسل سانب كامر على اور

أك شے ايك فائر هجونك ما دائين وبال بتحاكون البتر مونى مراروين ك

ایک بارمیم ملی اس نے سیدھے ہوتے می فا مزھجو بک مرا را ورکولی

كميْ ك -أس طرح مه وُومري كول سے زيح تي احداب أس نے الله تا

و دور سے معے مول ساروین اس کے سربر تی نین الی نادمیل

مونى ماردىن كوبرس زور كاميراً يا تقاء وه ميرن سے دمبارير

الت اس دور سے اس کی کریے بڑی کدہ الجس کر در ماہی۔

مونى ماردين كا ايك كان المان مُونُ نَكِل مُنْ-

متحماري موت ي

مان در تمیں زمت دی ہے ؟

مأنشرتكابهما مغاء

میں ہے دتومت موک ؟"

کے یافاص فیل کے بیال آ ن مق -اس سے واقعی اس سے اپنے سائدكون متحيارنبي بيائتها وربالكل تبتي تتى -یہ اُس کا علاقہ تھا اوراس علاقے کے بار سے میں وہ سوج می تنبير سكتى تقركدا بثرنا دميل أسيحول لفقيال لينجاستي سيعينري اثرتا ڈمیل کے بارسے میں اس کا بہتھ *ورتھا کہ و ڈنیظم کیے* اغرامن وُتعاصِر كے فلات اس كيما قركول ايس كارروال كر عق بع حياس كے ليے

"ا و اس فعیسے ارتے موے کما ورمون اردین جیہ سے نیجے اُ ترکر تبنے کے سے اندازیں اس کے ساتھ ملنے آی۔ ا بيرنا دسيل كي ميرامرار خاموشي موني داروين كوكمس رمي بتي ، يام وه اس کے برلنے کی مشکرتھی۔

م كا في خولعبورت عرب " دميل ف كيا-م إلى يورا علاقة حين سب ال

«ميرسے فيال ميں مونی تھھارسے ساتھ تنظيمہ نے کانی جانپداری سے کام لیا ہے:

ىرىيى منبس مجھى "

منتميرياس علاقے ميں را في كي حشيت دي كئ ہے" "إلى ينكين كيجية تعاري يبليانغا فايرا مترامن ب"

التنظوكم كم كصابخ مانبداري شيريتي لا م یہ علاقہ کھے بھی دیا میاسکتا تھا " متماب می اس کے لیے درخواست کرعتی ہو!

اتم م م ميم هيوردوگي " «كيول منبي" كام كبير مي مي ماسكرسي "

ممشكل موكاموني " يتم كبرري مودميل اب مي فرت كيسے جش كول -

وسيعير مي تمسه ايك سوال كردل؟"

متحقيب اين موجوده ليوزيش ليندلنس أين " نارایسٹ۔ ڈمیل نے گ<sub>یر</sub>ی سانس سے *کرکھا۔ بُری جگ*ہ منبس ہے لیکن زندگی کے رتعیشات وال نہس ہیں یا محرکوں مجو كاس سے قبل بن في ائ إرسے بن بنس سوماتھا۔

مری وف سے بیش کش ہے کہ اگر تنظیم تعین بہاں تعینات کرنا ماہے توی خرش سے یہ جگر تھوڑ ڈو رکی۔ " سرتم تنظیم کے لیے ول میں مہت طلومی رکھتی ہو۔

" يىمىرى نىزت ب " "بے نبیں بکہ مائی ممنی ہے ہے سحد کچومی مواب یه فعات بن حکی ہے اور اب میں منظر کے مفادات محيه علاود اور كحينيس سروح عمى .

" ميراليي بات سب يه د ميل سب " میں نہیں مجھے "مونی ماردین نے کمی قدر ناگراری سے کہا۔ "دبيض اوقات السمان اني ذات كے ليے دُيناك بر فتے

سے بغاوت کرڈاتیا ہے " سَيت مُعْتَ وه كاني دُورْنِيل أَنْ خِيس موني ماردين رُك

ئى ئىرىدىية ترقير كى كناجاتى تتى دميل-" أبن - المرتادميل مرى سانس الص كرفاموش موكى مونى مارون سوالیہ اندازس اسے دکھوری تقی میر ڈمیل ہے کہا یہ مک کول نمنن أتحيح زموية

"مير عنال يسم كان دُورْنكل أعني المحيس الركوكتب تركب يكن فيزدى المائى مرابيان ك إشكاكون فاص مقصد با

م مونى - دنستاً دُسپل كى سرداً وازاً برى -متم سینس بیداری مرومیل کهوکیابات ہے؟" "تہنے مجرے میں اولائم مونی کر تمیں شیران کے بارسے میں طرنبی ہے ۔ نس می لوک بن مجرد تول ! م ممروی ماننے کے بیے ہی تم نے میراقیتی وقت منالع كيدسي مونى ماروين في المح البحي من كها-

م بال مي محواوي " يسالات تم مجرس ايراونيس سرعي تسي " وه مکیاس سوال کے لیے مناسب نہی تم مونی ڈارنگ " ومیں کے بھے میں کول الیس بات بھی کرمونی میلتے میلتے دکت گئ-اس نے حجتی نگاہوں سے ڈمیل کو دکھا بھر لولی میں تم مے ساتھ سے کمل معلومات عاصل کومک مودمیل اوراس مصلعید اسے قتل می کر مک موجرتم نے طویل عرصے تک جنگلوں کی فاک می جمانی ہے اور شايدتم شيران سي الاقات مي كرهي مو-م ادو تماري معلومات قابل قدر الساء

مين تم سے كمي الد كم نبي مول دهيل تم كيا تجي بر فجي " مونی ماروین نے کہا۔ اس بات برسید بم رشکرتے تھے خود برلیکن یک بخت شران بمارے درمیان نازر بن گیا ہے <sup>ہ</sup>

نے دوسرے واقعے میڈ ہماروین کے بال کڑے اور اُسے مسکے دیئے ممرے لیے مزوری ہے ۔ ترجی مجاک می بونونی ایم می مینک فخی مول - نیعلومزوری ہے۔ ہیں بنہ ای پیے تحاری فل مستعارا ذمنى توازن درست منس سے دميل ما دوالم علي غلطانبی ن شکار مون بهارسه درمیان دیان سی بات يراخلات نيس برسمتا تعالين يربات م دونون جائى مي كرم ايك می تف سے متاثر جی اوراس بات برکون محبورت کمی شکل می منہیں موسكنا يس يمي مانت مرك مونى كوشيران كم سلسك ير اتعارا يله لوکیلے بخریر دے مایا اور ڈسپل کے منت سے کراہ لکا گئی استول اس مے واقع سے نبل کی مقالین أس نے مرق سے بلٹ رميتول برياؤں مارا « بال یک یہ می مانی مُول کہ اسے تھیں سوری عرح دِحْمُكَار دياتِ اور مُعِرِثُمْ حِنْكُلول مِن اس مصعبان بياتى مورى متى . مالحرقم إتنامجي شعانتش موق توتسيس اس تيللم كاكون عهدسط ا مونے کا حق تبین محقا میں ای اس ترجین کا رازد ارکمی کو زر سبے دول گ

اوندحی گری نیکن وہ مونی ماردین کے اُوریگری متی -دنتناأس کی نبا مون ماردین کے خون آنود جبرے بریزی۔ مانی مست کر رَحْسا رِحْرُن مِی ڈ کویا مجوافقا اور بیخون کان کے زخم سے ب را بنا-این ا دمیل نے اس زخم برایکا و ڈائی تراسسے موٹی ماروین کا اكب كان ى فانب تعلماً والداير تا دُسبل كواس سے بہتر كونْ تركيب

كى تبيلى أس ك كان ك زغم ير ركو كأع ندر سعد كراديا . یکاری وارتا ۔ زخم ہے مدنا زک تن اسونی ماروین کے ملق

دُورِيز سے بُوٹے نيتول بر تحيلا لک نگادي -

میتول می کے باقعی آگی تفایاس کے بعیاس نے تاخیر نہ ک یکے بعدد گیرہے میتول سے دوگریاں تکلیں اور مونی ماروی کے بینے یں پیونسٹ مرکمنیں میں فی مارون دوبارہ آ دھے دُمرے اُنٹی کیکن کھڑا ی شا موسی اب وہ دورزں باتو زمین برایکا نے بعد مرز کر انکھول کو کھونے از موشش مرری منی - دورول گولیال دِل محیمتها م برمگی تعیی -م موری موزن بخیا رافتم مونافزوری بنی بشیران محماری موت

کی۔ دوبہ طروالاً باتھ مونی کرفت سے آٹرا دکوانا چاہتی تھی لیکیں اس ترفت میں مونی کی شندگی می می فون تھی جمونی نے اس کا کان اُٹرا دیا تھا اور د ہمونی ماروین کی تعبی*ع کو محبوق مون گؤری تقی ایس بسے ک*ان کی مت دمیر ثكليعث كمصرائقها مسكا وملفعي فكرار إمقا العاس فكراتي تجرش وماخ ب قالريا الشكل مرا الاساعقاء ال ك با وجود وه المينا وميل كصال شرم بحرثات مون - أس ف الياد الماركوركودها الماديل كوحند كمحات مي احساس موكيا كحبراني فورير ماردين أس يرمعياري یڑے ہے۔ دونوں می مارشل آرش کی تعیّیت یا نہ تقیں اس لیے لغو محق مونے کے اوجو داکب دوسرے برقا برسی یاسی متیں مجرمون مار وین کوا کی موقع مل کیا - اس نے انڈناڈمیل کا بستار ل والا باتھ ایک

اوروہ دُورما يرام رأس ف دونول باؤل جرر مرمنى كے ياؤل بارے یکن موٹی ماروین نے اس کے بال پڑیے تھے جس کی وجہ سے ایڈ نا ا دمیل کا دا دُخردا س کے لیے نعقبان دونیا بت مکا۔ شدمیر تھنگے سے اس محال مونى ماروين كے القيس أكنے اور دميل خورمي برى فرح

فنطرخة في كدمونى كے اس زخم سے قائمہ اس محلف مونى ماروين بيرى قوت مرت كرك أ سے ينتنے ك كوشش كردي فى كدونعت الحراث عاسنے وائر

سے ایک دلد دزگراہ نکل اوراس کا بدن ایک دم ڈھیلا بڑگیا۔ دوسرے محے ایڈ اڈمیل اس کا ڈنت سے بلائن اس کے سابقری اس نے

كالبتول والا إتو يموليا تق - دونول شدراً زمان كردي تقيس - ابد ناكل

کا باعث ہے کول اصافعال ن مجھے اس مدیک منہیں نے ایک تاقا ۔

لعین ادق ن ایس ہوتا ہے کول ایک خض انسان کا پوری زندگی کو تو
بالا کر دیاہے ۔ اگر شران تھا ری طون ملعنت نہ ہرتا وہ میرسے سے
ہے جعیقت ہرتی لیس یکھے مئن ہے کرتم وونوں یک جا ہوجا وہ
بال مون بن نے اس کے میے نظر سے می بنیا وت کروی ہے اور تھا ری
موانیق بنظر سے میری بنیا وت کا مہلا موکرہ ہے۔ یس نے آج میک انجی
صفائیس بنظر کے لیے وقت کر رکھی تیس کین آب ، میں افیض اپنے
سے استعمال کول کی میس سے میں باب ، میں افیض اپنے
لیے استعمال کول کی میس اس کے مول کے تنظیم سے افیس الن سے
مون ماروین ایک طون کو حک کئی ۔ اس کی آنکھیں کئی روگ کی

ھیں، دو مرحی عی-ایڈ نا ڈسیل نے ایک ٹیاہ اُس پرڈائی مجروہ وہاں سے آگ بڑھ کی ۔ تصوری دیر سے لعدوہ جیب سے پاس بہینے تی ۔ اُس تے جیب اسٹارٹ کی اوروبال سے جب بڑی کیسی فلا ہرہے اب اُس کارٹر ٹایل دِلْ جیلس کی طرف نہیں ہرستا تھ ۔

-00/0, 5

یروهیگ کا کہا اسان کارنے اوھرے گؤرتے بڑئے

سب سے بہلے ایراوآل الاش دیمی تق - تین اوی اس کاری سوار

تقے ۔ تا آبار بقین اس تق - اکھیں بقین بنوں آر با تفاکد الٹری تو اور اور ان کاری سوار

کی جبکت آنجوں کو کہیے قبران کے نعیر تمام متعقد لڑگ سوف ما دون

مینٹ کر اطلاع دی گئی اور اس کے نعیر تمام متعقد لڑگ سوف ما دون

تقی، سرن پورہ اور اس کے نواع کا سارا طاقتہ اس کی ملکت تھا،

اور دال اس کی طرحت بی تقی آئی سے ملاوہ تو و جند تسان کے اطلاع کام کی اس کی سوف کو اس کی سوف کی اور اس کی سوف کی اس کے اس کی ملکت تھا،

اطلاع کام کی گئی سرا میں اس کی بڑی وقعت تقی اور ایک محقید کی سوف کام اس کے ساتھ کی سربراہ مہونے کی حقیقت تھا، اس کے ساتھ کئیں ،

اس کے ساتھ ہی قوری طور پر ایک تقیقت نی کی شیت ہے گئیں، جے یہ

اس کے ساتھ ہی قوری طور پر ایک تقیقت نی کیشن میٹھ گئیں، جے یہ

اس کے ساتھ ہی قوری طور پر ایک تقیقت نی کیشن میٹھ گئیں، جے یہ

اس کے ساتھ ہی قوری طور پر ایک تقیقت نی کیشن میٹھ گئیں، جے یہ

اس کے ساتھ ہی قوری طور پر ایک تقیقت نی کیشن میٹھ گئیں، جے یہ

اندازہ دیگا کا تھا کومن فی اور وی کات تی کون سوش ہے ؟"

کبن سے زیادہ اس سلسلے میں سعاون اورگون ہوسکتا تھا ۔
اورد حقیقت کمسن ہی اس سلسلے کا ضیح داز دار تھا ، چنا کچہ مشر

نینگ کو کمسن نے تنمان میں تبا یک موق کر ماد دین کی موت کی دفتار

موفید تنظیم کی ایک اورا ہم سرمیا ہ حوج کاک اورا سی قواع میں

تنظم کے معاملات منبعی سے نبڑے ہے ، ایڈنا ڈسپل ہو کت ہے ۔
ایڈنا ڈسپل کر ماش کے لیے چاروں طرف کوششنیں کی جانے لکس ۔
ایڈنا ڈسپل کر ماش کے لیے چاروں طرف کوششنیں کی جانے لکس ۔

ماروین بی کرس سے بیکن اب میرین متی کویس خرد اس سلے یک کوشش کرمے اور واق حری فریبار منسط کی کارشش کواس بارے یی تفسیلات اپنی کویس مورد متی میکن اپنی کویس میرود متی میکن دو ای کوهالت دی میراس خراد ایش میری بی ایش میراس کے بیٹر فریخ بیٹری بیٹر

سے تک کرایک جیب ہیں آئیں جیب کا وہاں پر جس تھا۔
کبس نے توری اقدامات کے تحت ڈسپل کی الماش کے لیے
جند افرادروانہ کیے اور آئیس بدامیت دے دی کہ ایڈ ناڈسل جبال
میں بلے آسے برقریت برگر تمارکر بیاجائے آگردہ ہے گنادتگی تواس
سے معذرت کر لی جائے گئیؤ کہ جو کھر کیا جارہ ہے تنظیم کے مفادیں
کی جارہ ہے۔

ساری شکامی کارروانیاں شروع بوگئی تقیں وائی تقری ا ڈیبارٹنٹ کومیہاں سے مراہ راست اطلاع نئیں دی جاسی میکن حکومت کے تعاون سے یہ اطلاع متعلقا افراد کسینجا دی گئی کہ ایڈنا ڈیبل نے مون ماروی کوشل کرویا ہے اور خود میاں سے فرار ہوگئی وائی تقری ڈیپار سنٹ کے سرمیاہ وائی تقری ایٹ نے فردکا

رالبلاق مُركيا ورحكم ديكمايدنا دميل كوفرد أكرفها وكراي فإنف-

AVA

کے پانچوں دوستائ کی وورت اس کی وورت اس کی وورت اس کی وورت کی استان کی والیت کی استان کی دورت اس کی دورت دورت کی دورت کی دورت دورت دورت کی دورت کی دورت دورت دورت دورت دورت کی دورت کی دورت دورت دورت کی دورت کی دورت دورت کی دورت کی

یا دشاہ ماں مند و افرا آن مصطاعت کر کھائی آمدگا شکیاد لکا لیک اس نے سب سے مقدرت کرتے ہوئے کہا کہ اس دورت کے بارے میں تغییل وہاس وقت بتائے گاجب سب جمع ہوں گئے اور آس میں زیادہ وقت نہیں لگا ۔ یاد شاہ مان نے اس دعوت کا اتجا اس کیا نقائین ڈیمین لوڑھے نے اس مشتگ میں نفان خاس کو شریک میں کیا نعار وہ اپنے زیادہ ترمعا واس محترز اوکن بیاب تیں۔

جمی ممارت میں دورت کا ابنا ممیائیاتی اوہ بے حدث ندارتی ورپائی کے کنارسے ٹی جُرُلُ تی ۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعددہ ایک دررسے بڑے ال میں واخل ہو گئے جس کا ادھا حیڈیائی میں ڈرما بُوا تیا درمونے شینے کی دلیار کردیڈول کن بائی کوا خرر داخل ہوئے سے روکے بچرنے تی۔

مارٹن کنگسنے مسکوا کر بادشاہ فان سے کمہ پچاسی مبالہ جوان کو پھوکوشک ہا ہے ہیں موسمیں مان فتوں کا تعتور اوجل ہوجا تا ہے چکن سی ضنہ ندگی کا سادگئن جمع کر رکھ ہے یہ

" بادشاه منان شهیدا کیسسوکیایی سال که گریم می اثنایی حوالت غرائے گائے توسے کہا۔

" دوستور ملی پا ایک احدای کا نام ہے۔ بدن کی تبدیلیوں کوئی پرما پاکھنے کا قائی ٹین گھراں ہاؤ دے وال فرتج بات دی ہے اور یہ تیزیم السے کرکیا چھاہے کی برا ایک شائی زشکا ہی مہت سے مقاصد امر کرسے ہیں بیکن ابی تشدیموں اس ہے ئی سے فیکھ جھی ترین کیا ہے تا " اجی شعق ہے تین ہیں کہ تکسیس شوری رکو گے۔ وہ کوئ سا ماد ہے جم سے لیے تہ ہیں طلب یک ہے ہیں بین کے ایکا ہے۔

م ال مجسے برمنا ہوہ ادب اگریم ہے و دوت باسقند ڈابٹ ۔ برقرامے کی دومت زاجراع تعتور کراما جلٹے اورائی مودرت کافٹ کا کھٹے

ادروقت کے زیال کر تیت کا تعین ہوجائے تراس کی ادائی میرا ۔ ۔ ۔ ۔ دوست فراس کی ادائی میرا ۔ ۔ ۔ ۔ دوست فرس ہوگی ہوا ہے کہ در ما گلاک سے کہا۔

ادو ۔ ڈمیٹر یا دشاہ فیان ۔ میکارڈ کی بات کا بڑاست مافر جہاں کہا میران کی ترا در کے کہا میران کی میں اسے کی ترا در کے کہا ہوں کہا ہے کہ

دوست مجسّن مکن!" "ان د لجسب باقرل بریا گرکام کی باست می مباری رہے توکی حرج ہے:" بن حاقم نے کہا۔

میں اُس کے لیے زیادہ تہیں نیں یا نرموں گا اس کا حراس تم سیسکو ہوگا کہ آج ک اس تینگ جی موت جہا وی فریک ہیں اونوس ان دو کے بارے میں کمی نے کچو نہیں کہا جہاس سے پہلے مہا رسے درمیان موج دیتے ہے۔

م اور عاب مرحد دنیس چید میکار دولا .
"کیان کرفر مرحد دنیس چید میکار دولا .
" کیان کرفر مرحد کی قابل افسوس تقیی ہے ؟"
" دو زنرہ تیس بی اس کام سب کوملم ہے !"
" اور ال کی مرت کی دھی کا جی علم مرکا ؟"

مو تمیو بادشاہ فان موت مرت موت ہو آب . و مِرْوَرُوَرُ کے تذکرے کے لیے ہے۔ فالبار و کمی وطن کے شکار بڑنے ہیں بم کمن ما سے موڑی"

" ال اوروشن مي روجرس اكيك كانتي م سب كادشن سب-يني سارسيزة يادشاه فال شكرا.

ا ده بيرس ديمان جريارى تفريح كادرليه نباتي) "
المال ويسياس ديميان جريكم من التباؤل كال ديد التقد الرحية بناتي كالحج باديا تقا المست التباؤل كال ديد التقد المست التباؤل كي ويمن في فوظ المدى تقى الدين التباؤل كي ويمن في فوظ المدى تقى المدى تقى المدى تقى المدى تقى المدى تقيد مركمة المركمة المركم

" بال- ده اسمکنگ می را ب اوراس کے ملاوه درس سے تمام ما جائز کامد بارمی مومکوست کے تشاہد میں منیں جی اور جربراری راہ یں گا دیش ورکر آتے ہیں ۔ باوشاہ مان نے جواب دیا"

سيائس نے ہا ہے مقاصد کوکو اُنقعہان کہنچایا ہے بن عاقم میں

سے یام کا بتادام ولک آپس می کردیار نے تنے دہ آن بڑی میڈیٹ کا ماس کہیں متاکم ہوگ ہی کے لیے تشریق کا شکار پرجانتے ؟" بن ماتم شکرار

سہر طور آ کے کہویاد شاہ خان جیکار ڈٹنے درسیان میں مرد میں میں

مرارنیرت ایک ایسے تبائی نوبوانگرا بنا نائب مقرکیا ہے ۔
جری اتفق مریے ہی ملاقے سے سید کین جوشرک طرح نظرا وراوم (می کل طرح چالاک ہے، اس تبائی فرمیوان نے مارلیزی فقیدت ہے تم کھان ہے کردہ ان آمٹوں ان فول سے اثری مرے گاجر اسے میخ امرائیو کو اس ات میں مہنچ کے ذیتے دارجی اور وہ آمٹوں افراد کرن ایس جم لوگ۔ میرون ہم لوگ جم اس کی یا سے کوشکر اگر ال سحت تھے، لیس تہند کھ لیک ڈاکٹر مرش اور میڈرک اک اس کوئیا ہی مرح د نہیں ہی، اور فی دفل ای نومان کا شکار جرشے ہیں "

مون فرب فرب، دلجیک کمیان ہے کہتے مرمز اور کن کنگ نے کہا !! اسما رقن کنگ ، تم اس خوے کو کور منہیں کر رہے ، جرم سیسے مروں پر منڈلا رہا ہے ! یک نے موت اس سے تم اوکوں کو ذعمت وی ہے کم تم وک سی تو اے کو محسوس کو دا درمے ہے شائٹ سے شاخہ میلا کر

ر. م ایک موال کرکتما مگل بادشاه خان اثرش نوبست کهار م بال بال مزدور چود:

ہرا ہی مرحبہ پیشنہ "کیا تھاری قرتی ہے اتن ناکارہ ہوگی ہیں کوتم کریا ہے ڈاٹن کوخمۃ نے کوئموا دواس کے ہے آ طرفز ول کی شکک بلالوہ"

میں اس طرز کریرہ داشت کرکی مجمل ڈٹن موہ اور یا امتزات کرنے میں مار ممری نہیں کرتا کہ میں تنہا اس سلیفیمیں کام نہیں کو کھا ، نگی نے بروکس کوشش کی کرمار فروک وادر اس کے دستِ واست فیزان کولئے

ے بٹا دُول کیکن اس بڑئیں کا پیاب بنیں پوکھا اور ٹری جا نتا ہُول کراگر آم کچ وصے بہاں روکر مارلیزی توقل کا آخادہ لگا ذرائعیں اس منگین خوے کا احساس ہرجائے گا جہا رے سرول پر بزنڈلار ہے: منگویا تھا راخیاں ہے کہ دو قبائی فرجان جس کا لفتی تھا رے ملاتے ہے ہے الافرم سب کو توکر کڑا ہے گا ؟

مال اس مر كون شك وفير منين به أستنى عاشا جُولُ يرمانته "

مالوّ میکو منظم کے اعمال بناہ جہا ہے" مریسے میمیکا روٹرنے ایک وحیٰ دشکو ایٹ کیسا توکہا میں عاقبہ تم بینا و ترک نشادها، یافنے کون تھا کیادہ ایک وخت کی زاز ادمیس تھا کیمس کے واعوں مادا کیا ہے"

نوت ركمت من اكب مزارساه فام واع بشر اس كر ركمة وي شال تف

"سرے القرار بن مام خیجاب میا :" "الدمارت کگ تم کیت و خول کواہتے احموں سے قن کر نظیے ہو ؟"

عبر: اسپیماروں کو مجے ان کہتی یاد نہیں ہے بیشار ٹن کنگ نے اسپوما

"کویا ۔ گویا۔ یا دشاہ فان کے جیرے برسکست قرر دل کے ا ماریعا کو ایت "

ماں بادخاہ فان اسسے میں بہتریم ہے کہ تریدایی کون بات جہت ذکہو جم تریس مجھ سے کرکوئی میست بڑا بین الاتوایی منعوب تھارہے فرکن میں ہے اور تم نے اس کے لیمیم کیلیعن دی ہے ہ

مقم نوگوں نے بخیدگی سے میری بات کا فرش جیں بیا ادراس کی دم میں ہے کواس میں کہیں ممالی مقا دنواجس کیا ۔ میں جیس یہ بی چی کی گرمئن جمک کہ اگرقم نیکاک میں ما دنسیز کے قائم کیے بجہ نے اڈسل بو فیسٹر کو تو میں جمہے مہاکیک اتن بڑی رومات دے مشکل بھل جو تھا رسے دقت کے زبال کا میل تابت میں :: بھل جو تھا دے دقت کے زبال کا میل تابت میں ::

من بر مارس و صف ميل ابس بول: منهي بادش ، مان ، مالي ، م ايك ، م م بكراني قوت كامفا برويش كركت ، ال به د ومرى بات مقى كاكواس امني فرسسيس كسى الي ففيست ك فلات كام كرف كام قع سن ، جرا رست قالو س بابر و في ادريت قالو كرف كالودم كون علي الشان ماني شعوريا كتر ومي الربي العراض تنبي مقا"

"گریام وک میاساتددی پرتارتیں ہو" "اسی ساتددی بات ہی تنی ہے بادشاہ فائ معاہدے کے تحت ہم مرون کی ایسے شرکو مفاد کے بیے کام کر سکتے ہی جواقی کو انٹیت دکھتا ہو۔ ایک جوٹے ہے گئمن کی بات ہے اس کے لیے جو کچ می کرنا ہے تھیں ہی کرنا ہے جہاں تک راہم سب عثم تم کا منور آتے ہے کہتے ہم کو شیران کو جارے علاقے کا بترد سے سکتے ہودہ بہلے میں طاقے میں بہتے گیا وال سے ہم تھیں اس کی لاش بینچ ادیں کے ایک ملاقے میں بہتے گیا وال سے ہم تھیں اس کی لاش بینچ ادیں

بادشاہ فان فاموش سے گردن بلانے نگا تھا، چندلحات دہ فامونگ سے کچر موجار ارا درجراس کے ہوشل پر محارب مہیا تی ۔ ایمنس توجر تجھے ترسے معذرت کرنی جا ہینے دومتو کہ میں نے تھیں تاجرت ہے۔

"اگرية زهمت ملاقات كى حدّىك رەمات توكونى برج منبى ہے اجہا ہوا فول وصے کے بعرم سب ایب بارمرمل پیٹے اکھ الیے منعشہ ہے ہی ہی حن برشینگ کرنے کی مرورت می ، و شاہری ير سكون ماري سجا دريه مكون برطرح سے سمار سے ليے تعقبان دہ ب، برقد عابت بى ككون ايرامتركم معوربنا يا باف اجس سماراکارد بارمیرسے ماری ہو، شلاکمی ملد یاز دو تکویل میں مبتک کمیا دعادراگ س سے سیان مرو امیتری کارویارہے اس کے لیے ا یک بارمری ا درایدی فررک کی طاقات موعی ہے ا درم ماک سلسلے س تباطا في الركيك بن ملرواز ملكون من مبلك كراكران كورتمني سے فائرہ اُن کا کاسمے کی فروخت سے بہر مین فائرہ ہو مکتا ہے، ادماس سلسلے میں ہی ادرائی فررک ایک منعوب بنار ہے ہی ا مياخال بے كم تم مارليز كونش كرنے بعد بمارے اس منعوبے كى محمیل کھے بیے م سے المانات کرو۔ یس نے دو مکوں کا انتخاب کیا ہے یددون ایک دُوس سے کے دُتمن ہی اور بھیٹر ایک دُوس کے فلات صعب کا رہتے ہیں مرافیال ہے افرم متوری ی وست كرك أن تعدد ميان ميل جراب ادم حك تردع كادي ودون ى عكسا يك دُومرس برور حدور س كا ورحب وه اينا محفظ اسخرختم كوميكيس يحتى توميم أكنيس مزيدا سفحه كى مزودت موكى - إس دودان م خير بمان بالمص كے صول كے ليے الا بمانے بركوشش كرت الى اور جى قدرالى مى ميدا موعماسي فرىدىية بى، وُت ليت بى ا دسا سے مع كريت بى مى خال ب إداث وفان الى محرز ب كياتماس ير معترفيف كم ليديار مروا

يدې كى يى د يى كى يى دادې د د د د مىرى د كور مىرى د د مىرى د مى

ایک اورشینگ جماک کے فراح کی ایک پڑا سراد ممارت پی جوری متی، جربابر سے مہتری اور میں نظر آتی تی میں مائن درسے عد شاشار متی - اس میٹنگ کے فرکا دبی تیہ نہیں کہاں کہاں سے چہنچے متنے، چتے چتے پرملح افراد متین سقے اور ایک ایک کھے پر ٹمری رنگا و رکور سے متنے۔

اُنے والے سب کے سب میا و نقابوں می ملبوی تھے اور اُن می سے کو ن می ایک دُوسرے کوائی عبلک دکھانے پر اُما وہ '' میس مقا-ایک اِل مُناکرے کے درمیان میں ایک مبہت بڑی میزیزی بُرن عن حق حمل مط اِن جُندار تقی کا س میں جہرے میان

مواقا ، كس مى رون سے كوئى اسى بات بني تنى جرم مارسے كيے

قابل تشويش به تى ، حيثا نيريد يكيف مي عارضين كومونى ماروين معي بمارى

ان برس كاركن ي الم الم عن يرم فراسطة يرين المن المراس

من مارویناب اس دیامی منیں ہے یاسال کرنا ہے کارے کروہ

وت جرائم نادميل ك بارس مي تفسيلات منبي مانت مولى مارداد

ك بارسيس مانت ول كيمي اتبال تشوش بعكمارى اتنام

ترة بت يانداورق بل احتاد كاركون ك فدمول مي مومكون محكى الل

رة كن عنى بن ك وجر مع و و إن حالات كاتسكا رم يس ابت الياد مل

ے شروع کی میاتی ہے۔ اس عظیم کارکن نے انتہال اطلایوا نے برسیال

مح معاطات كمر ولى كريك تق اورارى وكان سائب كام الحالات

رئ تى كيروم ميك مي مرم كم مارئ شيم ك ايك سيندا ادشاه

فان نے این اوس سے ذاتی طور پدرخواست کی تی کو و اس سے دائی

خيران نامى ايك فف كوكرف اركد كماس كي فدست بين بيني كردي-

بادشاه فان ووتض ميحوم سعيرارى مثن كے ليے الم ممروب

اوراس بہاڑی شن کے بارسے یں کی تعمیل تبانا باکل کی ہے مقصدت

ال وقت يكام تنظيم ك الم ترينكام لل مي شمارم والب تو بادشاه

فان کوم نے اس میے مفوظ کر رکی سے کردہ مماسے اس میاری مش

م مارے میے انتہاں ف ندار کا رکن ابت موسکتا ہے ۔ کیونکدوہ اس

علاف كا باشنده ب اوراس علاق ين اس كسيت ب يفقراني

نظراً رہے تھے اکرمیوں کے راہنے ان کے جمودل کا چیس گا ہمانی میں۔ درسیان میں مانی تقریکا ایک بزلنسب تھا۔ والی عمری کا جن کا حریبا رسنس بھا۔ والی عمری کا جن کی برون ساخت سے دیار رسند کر م برق کئے گئے آور رہا ذہب بندر دیے جمنے اور ساؤ نزیردت کر م برق کی بیرون ساخت سے محفوظ ہوگئے۔ ایک ورش ہوگئی۔ یہ اسکری شاید کی کی پیوٹر سے مشمل بھا کی ایک تقریبا کے گئی اسٹسک تھے چن بخیا میں ورش ہوگئی۔ یہ اسکری شاید کی کھیوٹر سے حسوس ذیان میں ایک تقریبا کے گئی مسافری نامی کی مسافری ہوئے گئی حرب کا مشافر میں ہے کہ سافری ہوئے کے اور شربی کون ایسا آلوجس پر میں نامی کی دیا کہ دیا

سی میں میں دفعاصرین پرمنردار مثر فی اوراس کے بعدا مکرین ساری ہوگئ میں موگوں نے مجرا طمینان انداز میں گردنی بال کیس مجر ان بنا نیز میں روس کے سر دار سے سرکار کا دارا کو موسی

وان عرى ايث كى سيط سے ايك ور تخدارة وار أمرى -" دوستوري ترسطيم كى ماه مى بي شمارمسال أتعديث ہیں اورم انفیر مل کرنے کے لیے جمع ہوتے دہتے ہیں حکین اسیں باريد درسيد دوالميد شكام واقع محرفي مي جن كى بناء برجي تشويش كانتكارمو ناميلاب بمظم ميرس ترافتي سي اوريه ميرك مارى ديناي منظم كے مقاصد كے بي ج كي كررہ بي دوكس پرشده نین ہے بین می اور ای ضول الا اسے برمز راتے برط أب ديك كويه تبانا جاستا بمل كرماري أج ك شينك الإنادميل اورمرنی ماروین کے سلسے یں ہے - ایڈنا دمیل الشبرا کب مبتران ترسیت یافته کارکن بھی ا دران علاقران ی استے بڑی ذہمے ما ری - إ بن فرائن كونم الاثم الحان اكب بارى مين اس كاسم فع مرا سكارًا مس كا دارد كي يس كون نعق ثكال مكير، مجم في الت علا تول مي جو ما دومیں مامل برک ، میکن مالات سے اوروقت سے میں اس ایم كاركن سے محروم كرديا اليكن جي ما شاكه أب سب وكرك كوكات تعييلات كا عم ب يانس، عي جانا جائ مرل كداب مي سع كون كول ب جران كرباسي سيس مانتا برائ كرم محية بالمستقيامات افراد نے اپنے مامنے رکھے بڑنے مرح بب روش کر دیے تغے۔ باق سِیوں کے سامنے سزمیب روشن ہر گئے تھے۔ اس کاعقد تھاکسرخ بب واسے افراد اِن واقعات کے بارسے میں ہیں جانتے۔ منی : دوسرامند مونی ماروین کا ب مین ماروی بندوستان میں بڑے اطابیانے براپناکام انجام دے ری تق میست بڑا

ملاقد مما وہ اوراش بہت بڑسے ملا نے کواس سے ای مع س کسا

کوائی نشک کا سب سے اہم مقد قرار دستے ہیں اوراس کے بغیران کی نشک کی تکیل ممکن حیں برقی ۔ بادشاہ فان اپنے بیٹے میں آج می امقام کی آگ روشن کیے بڑئے ہے اور شیال کی موت چاہت ہے جب بادشاہ فان نے ایڈ اڈ بہر سے شیران کی موت کی درفواست کی تمامی مل مول طور پر بھاس کی جانب متر و ہم رکھٹے اور ہم نے فیران نامی اس محف کو بلک کرنے کے لیے اپنے برترین کا کرن گا دیے۔ کی ہے آباد دیا اور اس طرح اس کی ہے وکرت تنظم کو چھکا نے کا باعث کی ہے آباد دیا اور اس طرح اس کی ہے وکرت تنظم کو چھکا نے کا باعث

کی ایک ایک ایک ایک کرے شران نے ان تام کا کرن کو موسک کی افراد یا اوراس طرح اس کی یو موست نظم کو جٹکانے کا باعث بی چائی ہوگرت نظم کو جٹکانے کا باعث بی چائی ہوگرت نظم کو جٹکانے کا باعث فائی کی بارے میں یا افراد اس کے بارے میں یا افراد فائی سیم بہر ان کی کریا ہوگا کو گائی کہ بیاری بہری کو سینے میں کہ سینے کہ کہا رہے اس ممن کے آغاز براس کی طرکیا ہوگا کو بھی مسلمی کی ہوئی کہ سینے کہ کہا رہے اس ممن کے آغاز براس کی طرکیا ہوگا کو بھی میں جاس کے لیے وقت کا فقیق بیس میں اپنے کس کی بیاری کی افراد کرنے کی اور اگریم پندرہ میال تک اس مرشن کی ایم مین کی آغاز کرائے تو اس کی احداد میں اور اگریم پندرہ میال تک اس مرشن کی افراد کی تھا کہ اس کو تین کی اور اگریم پندرہ میال تک اس مرشن کی اور اس کے بیاری بیاری بیا جو سال کے اس کی ذری فرقیل کا بجر ہے کہا وہا کہ میں جو کا کہ کرنے کیا وہا کہ کا میں جو کا کہ کرنے کی جا اس کی ذری فرقیل کا بجر ہے کیا وہا کہ خوا کہ کی جو کہا رہا ہے دو ایک میکھل کی جو بیلی جو گا رہا ہے دو ایک میکھل کی کرنے کیا در اس کے قبل کو جو بیلی بھرگا ۔

كرد كيماكيك و و ذبن مي ب والك مي ب اور فرنخ ارمي كيالي ولحسي فخفيتت كالماكك تبلا يتحض كربارى زياده سعازياده ترماس ك مانب موق كى ديدان كك كوالد فادمل كى ديون كادى كار وه اس محفوظ وسكف كميدي برمكن كوشش كرس اورما يرنا ومبل إن إحكامات بِمِل كرف مل السلامي أع كيم كيد الما من الروار الإا وي ذ المنتعث إت ب مبر كا تذكره اس فقر وقت مي مكن نبي ب يكما واسكن بسكاسه الن حالات مي شران كي قريب رست ام وقوما-كك لونى جيئ تخفيت جرحودا كيستبيك كانونخ ارسرياه كاحب بثران كسائقول كے درميان أيا توشيران في اسے فاكر كے ركا ديا كويا مر محاذير مبن اس بات كاندازه مُراكد شيان اكيب ذمبين طاقت وراحد دشي انسان ا ورعب بهارون مي بمارك من كأ فازيرًا تربم أك ای طرح مولد کوس محے کروہ مہارے لیے ببترین ابت برسینا وہ بادشاه فان سے زیا دہ مؤثر عملیت کا مالک ہے -ای اثنا رمیں بماسى بْكَابِول كعملست اكيب اورخفيست الأحركا نامِسْ ان فان ہے۔ یہ بادشاہ خان کا مجتبی ہے اور تعلیم یا فتر می سے حب کر شران اس كيركس بالكل ناخوا فره أدبى بهد- إس بينتيجه في مجارى أوج ابني مانب مبنعل كالديمار ي ميار منت كالكيد برا اجتراك كالون متوم موگيا -

چنا پخدایدنا دُمپل وال کینچ کی اوراس کے بعدی اِن کلیت دِه حالات کا جائزہ جاور سے ساست یا جن برجیں انتہائی افروس ہے۔ ایڈی دُمپل ٹیران کے عشق میں گرفتار ہوگئی ۔ یہ یا ت نا قابل بقین مق جز کریخ کا عمدت سے اس قم کی حاقتوں کی قرقع نہیں کی جائمتی تھی میکن ایسا ہو گھانتا ۔ دُوسری طرف یہ می مگدے فرساا طلاع می کرمل معارد یہ ہجا ہا

دخنٹ کا تکارہے ۔ یُں نے ٹیران کوم نستھویرول میں دیجھا ہے۔ درمتیقت و اتنارعشش نرجان ہے کئ تازک سنیال اُس کے يد باگل مرسمتى بيركتين نيم إس بأكل بن كرقع ال دوخنا نداره ور تول ے نبی کرس مقالین دونوں بی ایکری اور اس ماک میس مایر تا , میل نے مونی ماروین کی شکا بت کرتے بھرے **کی** مونی ٹیران كراس بي مجياري ب أي المي مجاياتواس في تعلم س بناوت كدم كم وسعدى اور مير نوراي اس برهل كروالا و السيسيطم ہے بن مت کر دینے کے لعبر کس کر زندگ فکن جس مرتی اور یا بات ایڈ نا ڈسیں اچی طرح میانتی تی جنا بچہ اس نے عمل می کر ڈالا اور موٹی صاروی اس کے اختر قنل موکن اس طرح دواہم علاقے جرم کا رسے کیے انتبان امتیت سے ماس بی - ہارے کارکنوں سے موم ہوگئے اوراً ج کی پرسینگ اس سیسیے می طلس کی ٹی ہے کہ ان علاقران می سروا موں ك فكركي تتيتن كيامائ-

دراصل الميزنا ومسل ان علاقول سے واقعت عم اورمونی مروك ا في علاقر ب عالا كم مندوستان مي ما رسي مفاطات كي عميل بيت. شكل كام منين ب وبال م سع مكل تعا من كيا فيا ما ب نيكن بدهيكيث حروج مل دائے اس مے حمت میں کس ایسے مام اُدی کومتین كرثامتاج مهرى توقعا تدبر ثجرلا أترتنطي كالقرشي الميحالي بزاول افرادمومدي جراك كابدل ابت مستقة بي ين سب مح سب اى مِنْبُول يراس الرح فراس مُرتْ يْل مِسِيد الْحُوكَى بِي سَيْن - الحين النااكي طلق كے نظام كومتران كرنا ہے . يمي اليے مدا دميون ک مزدرت ہے جوفوری طور میان علاقوں کیا نیا کر اول قائم کر عمیر اور ا سينك اى سيدى اللب كائن الله

مراب نار ارسي كياسروا ب!" مئیں نے جرسرما ہے وہ آپ کوتبا دس کا لیکن معیدی اسس سے قبل اگرا ک او من میں اسے کسی فرد کا تعین موقورو کرم میھے

سايد ، دس كه ل أن ؟" اكسد ومرى كرى سے سوال كيا كيا -مو مون ماروین کوتل کرے کے بعد شروستان ہی می دور مش مرکن ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک فعومی شن دوا در دیا گیا ہے مراسے لائر کے قتل کرے کا مار تنا کر کے جاسے اس کے آئے۔ كري لنظير مح مقاصد سے ما تعن كم تحفيّات كا أزاد دمباً تنظم كھ ليے ہے مدخوناک ہے ''

م كيا المينا دُميل سے اس بات كى ترتع كى مباسحتى ہے كہ دہ نظيم كے فلات اليي كاردوان مي كرست كن -

مسما خیال ہے منبی مین اس مے باوجود یا تشیطم کے اصوار كيفلات بكروه افي كسي اتن الم كاركن كوافي آب سع بغاوت كرف كعبدة زاد حيور وس والثرنا وسل مرت شيران كاصول على ہے میں اس کے ساتھ ساتھ می دہاری باتی می ہے۔ م بالك درست زوا يأب في أب م شخفيّ مت كوبندو مستال

تقام ليس"

مے ذمن س یہ بات اتنی تھی کم اس نے خیران فان کے تعود<sup>ے</sup>

الركون سنبهالا ب اور فونهي ده ما دشاه فال كي ياس يبنيا

بادشاه فان ميرت سيران كي محورت برسوار بوك اور

دموسرے معےوہ دونوں وہاں ہے جوابو کے بشیران فرا تا موائی

دا تفل كر بون دورًا متما مركا في دُورِما بُرَى تَى لِيَن جب أحسس

نے را نعل میں کراس مست نگا ہیں معنی تیں تووہ لوک را نقل

كىرىنىج سے دورنكل جيے تھے اور درفتوں كے درميان اب

مج مي مي سب كران جنكون مي الويني تعشكت رمها مجه بكي

زمیر منیں دے روائقا تو نے میرے لیے ایک مشغل تلاش

كرديا ب، وكيونون كالمحق وكيونون كالاسوال كيسونون

سے بڑ بڑا بت تھا لیکن یہ بور ابت ان دواؤں کموسواروں

.... كے وہم وكان من مي نيس مقا- يته نيس يا فرشته كها س

آگ متا مثيران ف جر كوك متاده إدشاه خان جيسية د في ك

يه تابر بداشت نبي من يين كردش أسمان كو باوشاه فان

بخرن موس و مجا تقا کواس کے سارے اس کاسا تونس دے

رہے میاروں طون ذرت اور کسوائی سے سوا کی نئیں سے الد

شیران کے باعثوں میں اس کی الیسی ہے سوتاتی ہوئی تھی کہ اسے خود

افي إلتول سے ائ كردان كاط ليني جا سيے فتى ليكن وقت

كاسا موديا فنروري متالوه اس سيط نبي مرنا عابرا مقاجب

تطراية إدول إن ناكام موجائ بنائج أس في مركبا تقا-

كب حبب ووواحان في سيران كي مدح مراق كي حتى باوشا في كن

وى بادشاه فان تقا-اس مرح مرانى كى سزا كم طورياس ف

المينان سعددودا فان كوخيركا نواله بنا والتمالين أع مورت مال

تبديل مرتفي حى - أج أ سائس اليس حفى كى مزورت أيرى فى

لیکن یہ اجنی مرد گار۔ اس نے تھوڑا دوڑا تے موٹے اپنے ساتھ

دور تے بڑے اس نوحیان کودیما میمت بی مسن تھا ہا ور

زندى يرميل بارمبركيا مخاور شابسے كيدون يمك

بإدشاه فال حيران محما نرجوان في حبر كورك محما وهادشافان

يك نبي بيني سى تق وررث دورت مار بستة -

مركت كي يرى مرت شران كامقعدي كي ب اور

ان كا نام ونشان مي نبير تقاء

یر سیتری موسے گا۔ اس ک ذقے داری یوس سل کودہ افردسل کوال كرك بلاك كرد سے يا زن دكر كے منظير كے مما ہے جش كرد سے -مية شك يراس تحضيت كربهاي ديوني مرك كيونكه بالم معاملات تراجي تك كزاول مي مي- اوراكن مي كون الحجن بيدانتين بوطى بيد: التوسري شے اس كے كدم است التى فرمنوں كواسمال كرك أب بى فرما يے كو آپ كے ذہن مي كيا ہے !"

المريد كمن سيهيكون تجريز الرمخارات ذبن مين بو ترتبافينداني تقري ايث في الما-

" نہیں مر آب فرماہے اس بوفورک بائے گا " " ترميرسنو-ني اوقت محارسه إس بادشاه فان اورنعان الأ مے بہر کوئی تحقیقت موجود نبی ہے ۔ یادشاہ فان لول ارصے سے براک می تیام نیرے بیال کے معاملات انجی ارح مانا ہے ایدنادمین کامبت سے موتعول برسائدمی دے مجانب الرساد كن ول اس ك الترس و عديا ما شف الدام عن و قف مارى موا

دى ما سے تود وخوش مى برمائى اور ميں تقين سے كريرى دفيق-

ایناکام می کرے گا! مرنها يت مؤثرا درنهايت عمده تجريز بي يوارون طرف ا

آدازي آين " مرمنیں۔ یمی میا شاہُوں که آپ نوگ اس بر کو کُنفق اللّٰٰ معنبى بركوني تنفس نبي ب سراور يدونول أوى اي ي منس فی ای ل اس کام برمامر کیا جا سے اس اس میں ڈواک ترميرل ما شرك ال ك يدائد المامي بل والمفين السل اطلاح ددى ميائے مين بيات ذہرائ ميں ركى ميائے اور تيال ك ليحى ووتخفيت كولاش كرن كالمشتس برستورجارى الإ

م تصيم و ركون سے اس بات مراتفاق ہے - تعمال فالم ائي ذانت كالوبامنوام كاب- أريس مرداتو تم معاصلي أ نے میں ذانت سے ہمارے دشمن ملک کے مفادات کو عشال ہے ہے وہ قابل تھین ہے اوراسی احساس نے تبین فریش کو بیا کم ادا جم "م الله محد الداكري وجع المساحث

ببیت ی کم فمریخالیکن اس کی تخفیتت ۱۰ س) کی قرت -اوردنعتا مر عي ري يراك زور دار إندجا ديا . محورًا بيراك كر مماكًا با وشاه فان كم فرمن مي ايب مام أجمل - عدثان سلان -ادراس في كال يرقى سے كام يت بوت السسى كالى وہ تام حوتراب زان کے اطراف میں کو بخر را تھا۔ خيران مس كاستعد مني مهر كالتماليس بادشاه فان

ا کیب نیاا ورانوک*ی انکشا*ف ک*یا ب*ه عدنان سسلامی مو سکتا ہے۔ لیکن ۔ لیکن - بادشاہ خان کے د ماغ میں مبت ی المجنيس بيداد موكنس-

تینون بیلی کامٹر یعی بروازی کرتے بھوٹے بڑی مہارت سے فران کو تھی بیا او اول میں نیے اور سے تھے ۔ سب سے سلے اً ترب واسے دونوں بنی کا بڑوں میں سے مارمار مسلح افراد عيم أترس اورا فراف كي زفيش سنهال كرم م مركف -تب تیرے بیل کایٹری سے ایک محفی اُتا اُس کے سا توما ترمس سے مار یا ڈی گارڈا ٹرسے تتے اوراس سے نیدوہ فاموش سے بہارا وں کے داستے طے کرتے ہوئے آھے بڑھنے تھے ۔ ابھی اُنھیں میلتے بؤے دو تین منٹ سے زیادہ ہیں ار سے بھے کہ دفعتاً سامنے سے انھیں دوگا طوں کی میڈلائیس

اورو ومرس محمد النيس بوزيش فينه برمجور مونا برا. يهال بك كدوه عفى مى جورات يروقاراندازي سب ساك آ مح مل را مقا ايسيني كي آرميه بغير دره سكا - دونول كاريل ان کے نزدیک بینے کروک ائی تقیں اور میرا کی گاڑی می سے ايك مف عيدا ترامس فراع زم ليح بن كما يتنظم معرِّزمها نون كومارلىيوخوش مديركت ب برا وكرم أي تعرات ب بكر بوكر إ بربكل آيد" بيله كى آرس چيد بوشة من ك برنتر ريمسكواميث مجيل حي اوروه با برنكل آيا. ..... وه شاندارسوت مي ملبوس ايك شاندار تخفيست كا الك عقاء جر تمن في ايناب كو مارلينوكه كرمتها رن كرايا مقا أسف ألكه برهد كاس محفى كاخر مقدم كيا وركرون فم كرك بولا! الرليوك علاقے میں اس طرح آئے بڑھنے کی مزدرت نہیں تتی جناب کیا

ئي آب سے تعارف مامس كرسمتا بول؟ مريقينا مرم ارميزين آب ف عجه حلان كرويا ب. میراخیال تویر متی کرمی انتهائی چالای سے اس علاقے تک منجا موں یہ کیسے مکن ہوسکا کہ آپ نے میرسے بارسے می مب کھ

وئي في الما تلباركب كرا المياركون

ہ تنا ما شنا مرک کرسیلی کا بٹرول پرنیلم کے نعمومی نشا نات ہیں ا در میمزلی مستوں کی سرعدسے اندر داخل مجر سے ہم کس اِ تنا ہی میرسے ہیے کا فی محق بنیلم کے معززا رکان مارلیز کی عدود میں داخل موں ا درمارلینوان سے لاعل رہے تواس کا ہم بچھے۔ موکا کہ مارلیوا ہے فوائنس میں کو تا ہی برت رہا ہے "

" آپ نے دحوت مجھے پکرمیری پُری شظم کو حیران کر دیا ہے سڑماد رینو کس قدر سے نیا ہ صدافتوں کے مالک ہی آپ اس موقعے ہے آپ سے ہیں واقعی شخست دی ہے "

" تٹریفسند ہے۔ پس تعارف سے ابھی تک محودم مگول'' مکیا مڑانسمیٹر ہے ام محرفے دالی آ حاد تھے ارسے فہسن میں نہیں آ تی - میں وا تی تھری ایٹ مجرک "

"ا وہ "مارلینوا کیک کھے تھے لیے شیان رہ کیا بچراکس کا خازم ڈیانہ ہوگ ۔

" کیں چیف کوا ہے طاقے میں فوش آ مدید کہتا ہوں۔ براہ کرم گاڑی میں تنزیعیت سے چلیے۔ دگوسے مع فرز مہما نوں کوبڑسے احترام سے سے آیا جائے گا۔ آپ اطینان رکھیے : مانی تقری ایٹ سارلیو کے ساتھ گاڑی میں سوار ہوگیا۔ مارلینوٹے گاڑی سے ڈرائیز کو بنچے اگر نے کے لیے کہ اور خوداس گاڑی کی ڈرائیز کک منبھال ہی۔

"كياآب دُيناك عجوبوں مِي شارئبيں ہوتے موالينو -ئيں نے مُناہے كرآ پ مصنوى ابتديا وٰل كے سمارے ذفكَ گزار دہے ہين آپ ڈرائرنگ مى كرستے ہيں ؟"

مهل من في الشيخ معذورا معنا وكانع الميدل تكاش كرييل بيد " والنيوف مرا تي بُوش كما . "

" کال کے انسان ہیں آ ب ٹائی تقری ایٹ نے امترات کیا۔ مارمیوا کے بیے ہم نے زائے اس محل میں آ گیا جوفیروز فان کی ملکیت تھا۔

محل کے ایک عالیشان ڈراننگ ال میں م مس نے وائی تقری ایٹ کو بڑ سے احرّام سے بھما یا اور فرد می بیٹید گیا۔ "اکر سجھے آب کے آنے کی اطلاع بل کی ہوتی تومی آپ کے شایان شان استقبال کرتا ہے مار لینو وائی تقری ایٹ کی ایمکوں میں دیمے متا ہوا ہولا۔

ینہیں س یوں سجو کس کرمنگای بنیادوں پڑھجھے اسسی وقت یہاں آنا ہڑ اہے ہ

"خررت کیابات ہے؟"

"ان اطران می آب نے بڑی نوش اسونی سے سادا نظام منبی الام ا ہے اور ئیں آپ کی شوتیت سے جس قدر اطمینان کا اظہار کرکھیا موک اس میں روز بروز امنا فرم تاجا جارہا ہے۔ لیکن کچر باتی ایسی بردی ہیں جومیرے لیے می فیر توقع ڈیں - اس سلسلے میں ، ٹیں نے آپ سے بذات خود طاقات کر تا مزددی مجھا "

میس ما فرموں فرمایے کیا بات ہے؟"
مسر مارلینوا بریشن کا وقت قریب سے قریب تر آتا جا
ماہ سے میں نے طویل فرصے میں ان علاقوں میں جراست کام
بیدا کیا تھا وہ ا جا بحث بڑواگیا ہے اور میں محرس کردہا مہوں کہ
اب کوٹی ایس عفوس اقدام کرلیا جا ہیے کرم کی مجنیا د برم آبریشن کو آگے بڑھا سکیس ورزم ہا را پیشن اختیار کا تھا رہوائےگا۔ امریش کو آگے بڑھا سکیس ورزم ہا را پیشن اختیار کا تھا رہوائےگا۔
امریش کو آگے بڑھا سکیس ورزم ہا را پیشن اختیار کا تھی ایس جے سال کینے

" الل - يمن في كيوا قدا مات إب كي مشور ہے سے کیے تقے مسر مارسیومشلاش یہ ایکواس بات کاعلم مور باجاہ فال بہاں وائس ا کر کھر موق مرکی معروفیات میں الک می ہے وہ در حقیقت اتنا عمر رسیدہ بے کاب اس سے لیے ایر سکول گوشے ب*ی مناسب ہیں۔ ہم نے اس کے عومی تعا*ن فان کے بارسيس يتعتودكي بخاكره مارسه كام كاأدمي ثابت مو سكتا بسائقى سائقونىران بى دېن سى عقا - يى قىقت سے کدا ج تک میں شیرات سے مبترکون ایسا حف منبور ملا عقا چے م اینا الا کاربا عقد مین ماری برقسمی بے دشران بمارس ما تقرنبي أسكا- بادشاه خان ف اين يوت كاجن منایا تفاحس میں ئیں نے ایک وندمجوا تقاص کے ما تقوں وى يبينام ئيسف باوشاه فان اورتمان فان كورياعقا -يعن اس علاقے كوفالى كراسنے كامنو-اس سيسيے ميں مومول شدہ ريورٹ كے مطابق نعمان خان اس بات بربسبت زيادہ چراغيا سركِا. وه وطن برمست قسم كا نوحوان ب ادرا ينه بوكون كالتحفّظ ما سا سے حس كا اظهار ميال مياروں ميں أسے ك بعد الس كيعلى اقدامات سعم مرتاب يمي اليسا أدى نبي جايي مطرها رمینو میں توالیها عن میا ہیے جے میار اوں می رہنے والول سے كوئى موردى كوئى د جيسى نه مواور شران كافرح دراسى ومنمنى كى بيادىر فيليك ك قبط تباه كرك ك فواس ركمتا مو-ہم نے کی سومیا محاکد شیران کو کسی طرح مجر کا دی محے تاکدوہ

ببهار وں سے ابنی تمام تردلجیاں خم کردھے۔بادشاہ قان کار ترمیب زیادہ گرانہیں تقالیکن وہ بوڑھا بالا خراہیے آئٹ میں تبیر کے باعثوں مجبور موجائے گا۔ اس لیے اب اس برا مقاد نہیں کیا جاسگاہ

جنانجاب بہاند میں امتفار مردی ہے تاکہ بادش ہ
فان کی قوت ہم ہوجائے اوراس کے لیے ہم سے ایے
مواقع بیدا کیے ہیں مرار الدنوکہ بادشاہ فان اور المان فان
مدی درمیان مقن ویا ہے۔ دونوں ہی مقامی ہیں اور
اکش مزاج ہمی، ہیں نے اپنے کچے فضوص اور میوں کے ذریعے
نمان فان کی بیوی اوراس کے بیٹے کواخواکرا دیاہے اور
اس کا نیچہ فیاطر فواہ برا مدہم ہے بیٹی مہم از کے عمل میں
امریدا امتفار بر یا ہوگی ہے تیکن ایک ڈرامی گوابر ہوگئ،
بادشاہ فان اپنے بہتے اور بہوگ المثن ہیں جا بہت اور
نمان فان اور اس کے مجائے می بہاڑوں میں بیکھ کے اسے اور
ایس طرح مہما داس وقت بائل فال ہے قبص جواب
فیلی کائی ہے کہ میں خار براس وقت بی قب فررا آپ کے
ملیل بے جن بچر مراسار لینواس وقت مجھے فررا آپ کے
لیاں میں اس لیے ان بڑا کرئی آپ سے اس بارے میں اخری

برسول المستوادين المستودين المستوادين المستوادين المستوادين المستوادين المستوادين المست

دوہ اِن بہاڑوں کا محمران ہے جس وقت آب جا بی گے۔ دہ ایک عمران کی حثیث سے بہاں کا انتظام منصال ہے گا: متب میرمی اس کے باسے میں بہار طوں میں ہوبگیرہ

ب ہم ہما ہے۔ مورکا مرمی میں نے شروع کر دیا ہے۔ آب ا خوار پرمعلومات واصل کرائے، تراب زان اور میا ڈوں کے ڈورے قبائل کے درمیان ایک ایسے نوجوان کا تبعرہ کیا وار اے جو قبائل ہے نمین جس کے بارسے میں لوگ نہیں جانتے کہ وہ کون کے نوگ ہیں سے فاصے میں ٹرنظ آتے ہیں یا

«مببت خوب بیم میمی میاستاسوں نین ایس نیں اس بات کاخوامش مندم ول کتراب زان یا اطراف کے کہی بمى ملاقىسے أسے اكيب معزّ زنتف كي مثيّت سے منظِّر عام مرلایاما سے میرسے خیال میں اس سے لیے تراب زان ى مبتررى كاكبوكر شراك كاتعتق إسى سع عما اوروه توجوان ببرطور شیران سے اینا رشتہ فل ہرکر نا لبند کرسے گا ۔ اسس کے سائقهاری فوتت موگ - ئیسنے مسام ارتعیو حصوصی طور ر آب کو اطلاع دہنے کے لیے ریباں سینیے کی کوسٹس کی ہے کے معزبی میہا ڈول کی ممت سے کا بی گمی دی ٹامی علاقے میں ہم فصفروری تیار اس شروع کردی بین کان کف ن کاعلاد بهارما اور کھا بٹول رمشتل ہے۔ ہم نے میہاں بڑسے زور وسٹور سے کام شروع کرورا ہے بیر سرحد نمی نہیں استعمال کے لیے ہل کی ہے منا بخداس طوف سے ہم نے اسل ورد وسری تمام جزی داخل کرنا خروع کردی میں جربیاں ہارہے ایرکشن کے مسیلسے ہی کار اً مدموستی ہیں جی سے ایک تعشیہ ترتیب دیا ہے شرکے الخست مما رسه ادمى ان علاقول سے اور يسك اوران مرورال کی ناکہ بندی کرئیں گئے جواس کلک سے ملتی ہیں جو ریباں پرمسلّط ہے -ان سرحدول بربوری طرح مورج بندی کرنے کے بعد

آپ عدنان سلامی کوٹراب زان کے سربراہ کی حیثیت سے
سامنے لائیں گے اوراس کی کھرائی کا اطلان کو رہے ۔ اسسلے
میں قبائل کے تمام سرواروں کوگرفت رکرایا جائے گا اور اکھیں
جمع کرہے اک سے یہ علف لیا جائے گا کہ وہ نے سربراہ کے
وفا وار بول گئی ہم برا ا برشن سے ، اس کے لعد دوسری
ار واٹیال شروع ہو تمویس یعنی اگر اس طرف سے فوجی کاروائی
ہوتو اس کا موٹر جواب ویا جائے یہ کام نہا بیت احتیاط ہے کہ استمال
ہوتو اس کا موٹر جواب ویا جائے یہ کام نہا بیت احتیاط ہے کہ استمال

مویے والیے ہوائی اڈسے مجی استحال کرنا ہوں معے اوراس کے لیے بیں اپنے ساتھ ایک نفشہ لایا مجول : وائی متری ایٹ نے جیب سے ایک بڑاکا فذائکال کر مالینو کے سامنے مجیدلا دیا اور میروہ تقویرا تین گھنٹے تک مارلینوکو اپنے افراض و مقاصد محیل رہا۔

مقاصد تحیا آرا۔
اس کے عقت بہاڑوں کے علاقے میں چے ہوائی اڈسے
اسی مگبوں پر تعمیر کرنے تھے دبیاں دومون کی ترکیا ہ می زبینی کھے اور حبال سے اس ملک کے ملات کارروائی کی جا سکے جس کے محت ہے علاقہ تما اوراس کے بعدا کیس آزا و ملک کا اعلان کردیا جائے ۔ اس سلسلے میں ریڈیو کسٹیشٹوں کی تعمیر بھی طبے کی فق تم جر تہانہ تراب زان اور ڈانڈ کے ملاتے میں بنائے جانے والے ستے۔

ی بی سی بعث و مست و را آیا کہ تقریباً جی ہزار او او کالی گھائی کے معلاقے سے اندروافل ہوں کے جس میں سے تقریباً والی گھائی کے دروافل ہوں کے جس میں سے تقریباً والی میں ہرار او اول میں ایسی مقبیل خصر برای میں ایسی مقبیل دو ایٹے سامان کے و ما اگر معموم کری گے۔ مزدور اسمی قبیلوں سے لیے جانے گئے اوالیمیشر وال میں میں ایسی ایسی ایسی ایسی اولیمیشر وال سے میں ایسی ہوں گئے۔

مجگڑا در در مرجے کی فرورت نہ ہوتی ہ '' ہاکل ٹیک جاب عدمان کی طرف سے آب بالکل اطبینان رکھیں بیر کم مناسب وقت ہے آپ کی اسس سے طانات بھی کرا ڈن گا " مار لدینو سے کہا ۔

" رئیس اس کی مزورت نئیں سرار ارلینؤ آب نے حس طرح صورت مال شبھالی مجونی ہے ہیں ایک یار بھراس پر اعتی دکا اظہار کرنا چاہیے:'

المهارر ما چاہیے. «بہت سبت شرید-آب کا تیام کب مک میاں سے گا؛

"النهن مرطمارلینو ئی المی سبال نہیں دمبول گاکیو کو بھے
کانی گی تی سے ماتی سامان میمال بہنیا تاہے اور
اس سے بعبر ہوائی اور اپنا کام مردے کردی ہے۔
اس طرح
بیس ہمنی ہوائی اور اپنا کام مردے کردی ہے۔ اس طرح
ہیں ہمائیال ہومائیں کی سرحد کاوہ طاقہ ہم نے مکل طور پر
ہیں ہمائیال ہومائیں کی سرحد کاوہ طاقہ ہم نے مکل طور پر
ہوائی او دو میں ہے لیا ہے اور ہما دے سامقہ موری ان اور کی ایش کے اوران
ہوائی او دوں ہم ان کے لیے فید مکبین منتخب کرنی وائیل گا الدائیو
ہوائی او دوں ہم ان کے لیے فید مکبین منتخب کرنی وائیل گا الدائیو
ہوائی او دوں ہم کی دوئی تی ۔ وائی تقری ایٹ سادی رات
ہوائی اور ہم کی دوئی ہو ہے دوس سے پہلے دہ اس سے
مرک سافر را اور ہم مرک کی دوئی ہوئی میں ہے پہلے دہ اس سے
ہوئی تی۔
ہوشت مرک سافر را اور ہم مرک کے ذہان میں ہے پناہ مسنی ہیں

موں ہی۔ دُومری طرف ہے۔ کارد دانی اُس کے بے بڑی ڈیر ترقع می بہترا نے کے نے مالات کے بارے میں اُس ابی بکٹی رادیٹ نہیں مل مکی تھ ۔ دانی تقری ایٹ اپنے بیل کا بڑ بہ سوار ہو کرفیاز کرکی قرمار مینے والی میں بیٹا ۔ وہ اُسے فہوڑے بیباں تک آیا تھا۔ ادر اس کے لید دہ تیر مذاری سے اپنی کین کا ہی جانب جل بیٹا۔ اب اُسے مبہت سے اہم اقدامات ابنام دینے تھے۔

عد ثان بادشاہ قان کو ساتھ لیے بوٹے تیزی سے
آگے بڑھتا رہ ۔ بادشاہ قان ہی مصورت مال سے فاصاتا تر
مجما تا ۔ اس سے جرے کی مرقی میں کی آگی تقی • فیران چیے
مروزی محفی سے فاہمشک کوئی آئی تدخیل رہی تھی آگی توجوان
اس کی مدد : کر اتو تقیین طور پر آج بادشاہ قان اپنے بر ترین
و مشن کے با تقوی موت کے گھاٹ اُڑ جا تا ۔ ذنہ گی اور موت
کی اس جنگو کو جم کوئی بردا نہیں تھی کیکن موت کا یا انداز آئے
تبول نہیں تقا۔ شابدا گروہ فیران کے با تقر سے مارا جا تا تورنے
کے بعد می آس کی دُوع ہے جین رہتی۔
کے بعد می آس کی دُوع ہے جین رہتی۔

مبت برا امسان کیا تھا اس دار را کے نے اور معمول بات بیس تھی کہ اس نے شیران جیسے وحثی کو ایمی مون ک خشست وی تھی کہ اس نے شیران جیسے وحثی کو ایمی مون کا کا میں میں کا درا ہم تھیں ہے انداز ہوگیا گا اسٹے دران میں کا میں کہ میں بینے ممثل اورا وشاوعان نے امراک کو ان وقت اوسست کرتے ہوئے کی ۔ الاکوان وقت نے میں کروجوان تو ذرا تھوڑی در کے لیے وک ما ڈ "

" معرتان سلامی جیمرانام " نوجوان نے جواب دیا اور بادشا و فان میرت سے ایجیل بڑا -" سلامی کما متحال القلق تراب ذان سے ہے ؟"

معلائ في ليا محارست مراب ران عدب ؟ مهال خان بابا سلائن خاندان ايك مي كُزُ راب اور أس كاتعنِّق تراب زان سے جے !!

'دیکن۔لیکنسلامی خاندان کا آخری فر توشیران متحالاً بادشا ه خان نے کم بااور مجرح کسکر قوم ان کی فی کل دیمینے لگا۔ دمتما رافیال ورست ہے با با طان میں ٹیران ہی کا شاہدں''

مُنَّيا نِّهُ وشاه خان جِنان سے مُرَّرُ كُوْمُ الْمِرْكِيدِ -﴿ الله بِإِنَّانَ خِرانَ سُلامَ مِيرًا بِهِ مِمَّا اللهُ مِن كَا بايد بِبِزادِ سِلامَ مِمَّا ؛

بادشاہ فان کی کموسٹری ہما میں معلق ہوئی جاری تی۔ دو شرت جرت سے نوجان کی مگورت دکھور ہا تھا۔کوئی بات مجھ میں بنیں اً ری تھی میکن زریک بُوڑ سے نے فری طور پر عشان معامن سے ابراکوئی موال بنیں کی جماس کے لیے

سیبت کا یاعت بن جائے۔ وہ تجربے کی انکوسے اسس نوجران کے نرایا . . کا جا ٹرزہ سے رہا تھا اور ام سے اصاکس جور ہا تھا کہ نوجان بچ ہی کبر رہاہے ۔ اس کا قدوقا مست اکسس کوشجی اورستعدی اس سے جیرہے پرشن کے مائے ماتھ پائی جائے دائی ایک خونت اس بات کا اظہار کی تھی کرمی زمی طرح اس کا تعلق شیران سسے نزود ہے ۔

کین مقس میران کردینے والی بات بیتی که امی تقراری دیر قبل اس نوعمان نے شیران می کے باققوں سے بادشاہ قان کرمی ایمة ا

''تمنیں حمیت بُونی با باخان جائے ہمیرے باپ کو؟'' نوجران نے سوال کیا اور با دشاہ خان ایک تِشرِقِری کے کردہ کیا ۔

مل میں خیران سلامی کانام بہت کرنے "
ما باخان میں خیران سلامی کانام بہت کرنے "
ما باخان میں مصرات ان میں میں ان می

ا بار با باخان بیک ویی پیرون پی است ایس با باخان بیک ویی پیدائم اور ویی بروان پیرا بهرجال مجھے تتھاری مدد کر کے بے مدفو ٹی بگر کی ہے تھا لا نام بی نہیں جان سکا "

سمیرانام بادشاہ فان ہے " بادشاہ فان نے نوجان
کی آنکھوں میں جھائے مجر نے کہائین نوجان کے انحاز تک
کرنا اس بات بیدا نہ ہوئی جس سے بادشاہ فان کو اندازہ ہوتا
کردہ اس کی شخصیت سے داقف ہے . بادشاہ فان کی فیرت
اب مجی بر قرارتی ادرا س کے ذہن میں شدیع بستس بیدار
مرک سے تھاری کہائی شنا چاہتا ہجوں میں جیڈ جا و د۔
مرک سے تھاری کہائی شنا چاہتا ہجوں میں کچاہی بیلیاں
کے باس آئر میچائی ادر بھراس نے ابنا ایس سے میں اس میرا ہوئی کے
کے باس آئر میچائی ادر بھراس سے است سے کہا نیم میرے بارے
کی باس آئر میچائی ادر بھراس نے اس سے سے کہا نیم میرے بارے
کی باس آئر میچائی ادر بھراس نے اس سے سے کہا نیم میرے بارے
دیں کیا جاتنا چاہتے ہو با با فان ؟ "

مون بباروں کے بارے میں تھاری معلومات کسال کے بین بی کان سے میسے مان منگلوں کے بارے بہت

كهريمان كيكه مبرور زاتن اعماد سے تم تجھے پيمال مراتے تے: مني ضيبال كاجت حية فهان ماراج إباغان -وراصل میرسے زمن میں بھین بی سے منتقی ور تدول سے نغرت بیٹی برقی ہے ۔ مجھے ان صبی اوروشی درندوں کو الک كركه ايك وماني سكون مبلتا ہے سے شمار در ندسے نمی نے بلاك كي بي فان يا يا-آب ماست بي السائيون بي إ در امل میرسے وا وا بہزا دسلامن کواکیب وحتی درندسے بی نے الاكرك عما ال يعير سعول مي الن مع خلامت ب بنا و

" متعارى ما كون سے؟" إدشاه مان في يوها-" سدهاشي ووميري مال سين اييب عظيم مال " م كبال سے تعلق ہے اس كا إ" " ان نوں کی اس مرزین سے ۔ ٹیس نے اس بارے

> میں کمبی غور ننہس کیا۔ وہ ایک مثنالی مال ہے'' "کہاں رسی سے وہ ؟"

" فراسه مين - اگرتم ما موتوئي تحيين اسس سعملا سكتابوں :

" نیں مزورملوں گا بیٹے ۔ ئیں مزوراس مظم تورت سے ملا قات کروں گاکیونکہ وہ میرسے مسن کی مال ہے ۔" ربا باخان بتهنین . . . کیون تعاری تخفیتن سے میرا دل بہت زیا دہ متآ ٹر مگوا ہے لیُوں تربیمیری فعات ہے كوكبس بهركمي وكأكمى طاقت ودكوكسي كمزود ميرمالب أتياد كيمول تومیرا خون کھول استا ہے لیکن ئیں ہے اس محفی کو الاک نہیں کرانس اس لیے کئی نہیں ما تنا تھا گڑتم دونوں سے درمیان کا دستی ہے۔ یوسنے دور سے بس سی دعماتها کہ وہ ہمیں زیر کر سے ہلاک کر دنیا میا ہتا ہے اور کئی کی نے

اینا فرم مجما که تماری مرد کرول ! م تم نے مٹیران سے کپ ملا قات کی تھی ہیئے۔میرا مطلب سے کتنے عرصے سے متحارے باب سے متحاری

ملاقا ت منہيں سون ؟" محضي وصب عدنان بنس يراال يم ن محمى اس

ك تكل مي نبير ديمي - يا بافان -يس في كمي أسي لبي دعمياً د نيكن كيول ؟"

الساس میں میری مال نے مجھے نوری میں میورگ كي بخيا جيها كريس تتعين ښائيكا مۇن كرئين وجي بيدا مجوا

*ىقا بمرا مارلىنومىرسە خئىن بىي مرا مارلىنونے اى دتت* میری ماں کو مہارا دیا حیب وہ سے مہا رائتی ۔ شران سنے ہم جھورد ماتھا ما ما خان کئن اس کے باد حود میری مال کمتی متی کہ دہ تصور وارنبس سے نس مالات می کچھا کیے ہوگئے تھے میرے دل می اسے دیمنے کی شدیدخواس ہے یا یا خان مین میری تومتی ہے کہ کی آج کس باپ کی شکل

م مارليوس تھاراكياتعكق ہے؟ بادشا ه فان بر حیرتوں کے بیمار ٹوٹ رہے تھے. " وہ ہمارا محسن ہے۔ اس نے میری مال کو بھی کی

فینیت سے برورش کیا ہے دری اندمی کمانی ہے ہماری بابافان اورتم نيتن كروكرشايرتم دكوس ادى موجيسى ف يكما في منادي ب در زيمي ميشه إس سفيرمند كرا مول كرين وكول كوايضيار سيدس بتاما بيروان

میں اس کے لیے متعادا فنکوا راو اس میں ای ماں سے ملاقات کا فوائش مندموک "

"اس کے لیے میر مارٹیرے ما مت کینی رہے الى با يا خاك مرومارلينو كاعكرب ميرس لي كونس عام مورب سے ذرا محتاط رمول تينبي سي كھيا اسے معاطات مل رہ ہی کھے کوئی تعلیت نہیں ہے یمال ہ

م تم بورب سے بہال کب سینچے ہو؟" " زياده عرصرتنين محوام الرمارلينوي م دونول كوك كريبال آكة تقيد

مسرط مارلىنوكمال بى ؟"

مرانهمي ووويس ريت بن ادشاه خان كات بوف ذبن مصبب فيرس والخام مسة

ميم مرا مار فيوس الاقات كرنا عاب بول. ين متحارى ال سدهاش سے ملن جاتبا مراب تھے مروران

"تب ميرتهاري تيام كاه كے ليے بي دي مركمناسب رب كى جبال كى اورلوك بيا وكزين بي " "د کون نوک جی وه ؟"

م *س متعاری طرح پرلیت*ان کون مالات <u>س گجرے ہ</u>ونے حيومراخيال بان سے ال تات كر محمقير غوشي مركى - "

عد تان ف كمها ور بادشا ه فان في يم خيال الدارس اردان ملا دى موده ممورت كى مبانب برصت برع في بواز ترميرا وجلين ا میموں - کیا تھاری ممکن دور ہوتی ؟" ساری تمکن نیورل اور اس محد معد تحماری باتول نے :

" إل-اس فرمت بخش يانى في ميرس من س مادشاه فان في حراب ديا اور كمورس يرموارم وكيا عدان ہے ہے کومل تیا تھا۔

کا نی فوتر فا مد طے کرنا ٹیا بھیا ان دونوں کو۔ اسس کے بعد مدان سلامن بادشاہ فان کو مے کران میراروں کے نزدیک بینج کی جوفران کے تقب میں تھے اور جمال اس نے ائوی اور نور بزکور کھا جُوائقا بیہاں اس فے ان دونوں کے العالم المسب مولتي متاكردي ميس محورون كوشانون كارس فيوركروه غارك دائ كافن بره من - ايك مِثَان نے عار کے اس سوراخ کواس طرح بندی بہما تھا کہ اگر كون كرُرن الإرمن والاإ دمرس كرُر ت بُوت اس ماركو د عيم تو موج می منت کاس شان کے قیصے کون تبراغار موجود مرکا۔ يعرنان سلامن كى كارروائى تقى-اس في حيثان كوسركايا اوراندرموجوداً ميوى اورنورزجونك يرس -عدنان سف إن الركول كواسلى مبتياً كرديا تقاجنا فيرهب عدنان ف اندر قدم ركا تواندرسے نوریزی اُ وا زشنانیٰ دی ن<sup>ے</sup> خبردا راسینے یا تقریبندکرہو ورندوابدن كوليول مع تحيلي موجاع كا" فين ميراس م عدناك كوليجيان بيها ورمحير شكراتا مجا بولاج يه الفاظ دراصل كي فأرث ليه بي مرعدنان أس كسيه ين اورد فعتابيوه فاموش ہوگیا - اِس کی نِگاہ یا دشاہ خان بر بریٹی تھی- قار کو کہ اندر سے نبدی ایکن اندراس میں الیے دیفے موجود تھے جن مصهبوا اورروشني غارس مجيل مباتي متى اور دن كى رد منني مار

بادشاه فان مح ليحيد دن مرتول كادن عما - إسس ون ن فاع أس ك يه بهت سعيد كي ته. بشران کے باعترن شکست ، شیران کے بیٹے کے احسان اور ميران دورن كابل ما ناجن كي ملاش ميروه يا كلول كي طرح مثبك الما قا السيراني أنكمون ريقين نبس ارا مقا- دفعتاً نورزيم علق سے اواز تولی میں با باخان "اوراس مے بعدوہ دور کر اکے۔ برها وربادشاه خان سے میں گیا - آنیوی سردنگا ہول سے بادشاه فان كود تمير زي تقي-مس محية زمن من مم بادشاه فاك

خامرامتوررښايتا-

مے لیے کی رُان اُکی تی کی کرنون نان نے اُس کا تذکرہ کیا تھا۔ بادشا وفان في نوريز كوتجيني ليا- عدنان اب ميرت سے إن ان دونول كود كميرر إنخاميراس كي أواز أميري ما أريمس كي سُوا ہے توئيس محتما بول كرئي ف اين زندمى كالبترين كارنام الخام دِ ياب، من دونون كاأبس مي كي تعتوب ؟ '' بیمیرے با با خان ہ*یں "* 

٣ وه توميرسے مبى جي ميكون مي نتي بات مُوني ٢٠٠ عد نان

" يميرك دا دا مان بن نوريز بولا. الاوه - يه ات يمي حبي كديسك كيونكد ميرسد داد اكا نام بيز إوسلامن تقاي عدنان في جواب ديا.

" آئیوی میری مٹی امیری بحق" بادشاہ خان نے ایٹوی كى الن برصت بوسے كما ور آيوى م تفيكا نے برسے آگے براه أن ينعان فان مح كمن سع يبليوه بادشاه فان كادل سے احرام کرتی تی کیو کروہ مذھرت مس کے باپ کا دوست میں بكبايكسط عصيمس كافحن مي تتماجس نفان فان كو كس کی زنمگی میں شامل کرکھے اس براحیان کی بھالیکن شوہر کی محبت ڈیناکی سرمشبت سے زیادہ تھی مہس کے دِل میں مینانچہ نعاج<sup>ہ</sup>ان ک کمی بُونی باتول کو آج بھی اپنے دِل کی جَمِن جھتی تھی۔ تاہم اوشاه فال احترام أسے مذروك سكا اوروه ما دشاه خان كے قريب

إدشاه غان نے اپنا إنفائس كے سرير كھا اور تير مجیب می *نگامول سے عدن*ان کو دعیمتے موسے کہا ۔'' تو ہے ہیں و متحار سینا وگزین خبیس تم نے بناہ دی ہے! " إلى - يا يا فان اور بيعان كر تھے ہے انتباغوتي بُوني كم

إن كانعلق تم سصب كياتم مي تبماية ب كعار بينه والعاموي " إن - بيف مرا بغير مي كياتم ف اى خو توار حف س

ماصل كياہے ؟" منهی با با خان اس تخفی کوتوئیں نے میل بار دیمی انتا!" "تویتمیں کہاں سے ملے !" " أن عدس أ دمبول كوتسل كرين كالعدس الخيس اكن

کے خٹیل سے نبکا لینے میں کامیا ب عجوا محوں لا عدنان نے کہااور مير تورى كمانى بادشاه مان كوشنادى-"اوہ-اوہ ان نوگوں کے یاس سے کی جیزی ماصل

ی ہیں تم نے ہے"

برك مطلب بإيامان ؟"

مملاکیامنرورسٹ ٹری کتی ہ

إدشاه خان فيحبس سي كها-

ب كرتم يمي فور أفرار في ملوية

لوگوں کے لیے اپنے مینے میں کر لیے تھے "

م إن - إيا فان مقامي تقديد

"ان کے باس وخروکی ٹلاٹی لی تمنے ؟"

م مطلب یہ کمان کے چہرے کیاد و مقامی توگ تھے ؟"

" بہیں با بافان ما*س کی مزورت محسوں بنیں کی۔ کچھے* 

"کونی ایس میزمی سے اُن کی شناخت کی جا سکے ہ"

" ين نبس مانتا -البتران ك كيرتمياري ف ال

مكمال بي ومستجه وكمازي إدشاه خان في كما ورأن

ورس عمميار بادشاه فال كحواف كردي كف بادشاه

خان نے خور سے ان مبتولوں کو دیمیماا ورامس کے موٹ بھنے

حمے گویائس کا دوسرا انباز ودرست تھا۔ پہتول اس مک کے

بے برے تے میں کے لیے یا دخاہ خان کام کردہ تھا۔ تو یہ

مُطِيمِ كَا كَامِ مِنّا - بادشا وخان-نے بُرُخیال اخلاز مِن تُرْدِن اللّٰاني -

... قىدرنان كى طوف و خ كر كه كها بع عدنان جيع مبترية

انتال ركر سيت مو . تيس كل مك تعييرا ي كو الع عاستما تول

مسروارلينو سے تفتلو كيے بغيريه ميرے ليے مكن تبي موكا "عمال

نے کہ اور مارلینو کا فام سن کر اینوی می جو نکس بڑی -

«کون مادلینیوی» اس نے سوال کیا -

ان توگوں بروہ کچے اظہار شہیں کرنا جا ستا تھا تھے واس

"اس کے لیے میں مجور مول فان بابا متم ما سرتورسال

" با دشاه فان مانتائقاكد. آيُون دُاكر برسي ك بين ب

ا ورنقینیا مامر ار بیری موت کی وجرمانتی ہوگا۔ اُسے علم ہوگا کوالینو

بی ڈاکٹر برٹو کی موت کا ذریع بناہے۔ جنامی اس ف بات

یت کے یے کہا " نہیں آ ٹوی ج کھے تم مجری موا سے ذہن

ين الكال دو . يه دوسرمارلينونبي بي ؛ بادشاه فان كم إس

جاب برآ ٹیری فاموش مرکن کا فیدیر تک عدمان اُن محے

درمیان را ده إن وگول سے بہار ول مسلط می گفتگو کرتا

ر اِتھالیراس نے آٹیری سے کہا یہ متی! آپ اسٹے معشنوز

مبان کی فاطرمدارت کری -آب نوگول نے محمتن میرے میرد

" تم ب نکر موعد نان ایمان م وگ بهت اهی طرح

ی ہے میں اس کے لیے میت اول "

بي يس تم ميري ملاقات مرا مارسنو سي رادو" بادشاه خان ف كباا ورعدتان إن لوكول مص وحصت بوكر بابرنكل كيا-إدشاه فان كے ذہن مي أ نرصيال مل رى تعيى حالونو اس كادستن الم مورت مال كي اس طرح مرتى تقى كرده أج افي دُسمون كي فياه ين مقا - ايك برا مح ممن سافي وطن كو كجيان كے ليے وہ اہنے جمير فے جموعے وحمنوں كامهارا يين برمبررتقا -أس ف ائي أئاتور وي تقى - بادشاه خان أب ده بادشاه فان نبی مقاص کسیب سے بہاڑ کا بیتے تھے اب وماكي عام انسان تما اورجب أس ف يعشين تبول كولتى تور جيو تي تيو ت دائمن اس كه لي كي درب تق -مارلینو سے ملاق ت کرے وہ اس کی موردیاں عاصل كرناج بتائمة اتبع وه اكب السيه وسمن سي مبارا مانكف يد ببررمول عاص كواس في كمي خود برلبي سے موت سے مېكناركر<u>نے كى كۈشىش ك</u>ى تى - يەجەعز تى كى انتباتى كين بادشاە

عديّاتُ فرارت من داخل موكيا - أست زياده فاصله ط موانے کیا اور مارنسنیوکی الماش میں اندر میں بڑا ۔سعرصا ٹی محل ہی ميں رمتي متى -اس وقت مجي وه دائيس سمت كے باغ يرص تدكي رريتى مدنان ك كوراك كواس ف الدراسة بوف وي تقیں کہیں مدنان کونظر نوقف مانے والیام کم واورشانداد حِوان مَنْ اوه ، بېرطوروه ميرا مردمي يژى ليكن عدنال ما رلينوكو

مارلىنۇمدنان كودىجموكرسترت سىكىل أخما " أۇمزالا

كيامورايسي؟

« بیشو!میروشکاری کیماونت گزررا ہے !" سببت شاندار:

"كبوايس أسن إ

م كوني خاص بات ترتبين ته

"كيا قامي بات ہے!".

" ميومي كيس بي آپ ؟" .

مارلىنيوموكك كرسيه مما سوكما-

كەسىرىماتتى اندىردماغلىمۇن. •

" فاص مى بات بين مرمار لينو: مدمان ني كب اور

مرسر مراد ليوا درامل: المجي عدنان إتنامي كبديا ياتما

" تقییک ہوں بھیں آتے ہم نے دیکیولیا بھائں نے"

"اكيمى تشريف رتجيد- بي أب كود لحبيب والعربنانا

مي بات بيمني محي المستس كاشكاد كرر بيم تم-

"مسر مارکینیو ۔ دنپذروز کیلے میں نے سیروشکار کرتے ہوئے

ا ہے نوگوں کو دعیما حرامک غارمے نزدیک مسلح میرہ دے۔

رے تقے ۔ فارسے ئی نے ایک کیے کو تکلتے جو نے دیم ج

كى مرزياده كنيس بقى جرببت خواهبورت الببت وليرا ورتندرست

وتوانا ب عدنان يورى كمانى ان دونول كرمامض منك

لكاس فيشروع سے الارا فرتك سارى كمانى الفيل سنا

دى اور با دشاه خان كا نام من كرما راينو كاچيره مرخ موكيا تقاء

ف إن كى حقيقت كومجرايات اوروه محض اس كے فراس س

يكرار إلقا حجر بإدشاه فان كوخم كردينه كاخواس منديقا - يه

بڑی دِلحبِیب ، بڑی مجبیب اوربڑی حیرت انگیز بات بھی ا در

بکا تھا اور ا سے علم تھا کہ شیران اِن می اطراف میں موجود ہے

اس ميداس كونقين موكياكه وه شيران مي موكا حربا دشاه خان

اوفع كرسف كد دري تقاليكن ابنے بيٹ كے إلقول فيال ت

مارلیزی مجرمین نبس ار با تقا که ده مشرت کا اظهار کرے

ياحرت كا ويسے اے اس خطر ناك متورت مال كا بعى اندازه

ع جمعنان في شيران كوابنا وتمن باكربيد كراي في بنيران ب

تم كا ومى محما مارىيتواس سے اندازہ نگاشت مخا كرشيران اپنا

أتقام كي بغيرنس جيورك كاكيونديات اس كے وم دكان

يس مى نبير متى كرعد نان اس كابشا مى بوست اسى اس

مارلینومی کوئیران مے بارسے میں معلومات حاسل کر

ئى مەركىسىنىنى فىزىمى -

زمنی میں بارسست کوانی۔

اس نورى كما لدس حروا تعات بيش آست فتے الدينو

فان اب برقهم كى بي عرس كالسيد تيار سوكيا تا وطن كى ممى كى مونى بۇاس دوح يى زج بى ئى تى ادداب اسسى سے زياده سيكونى شفورينس كتى-

كرنائني بيائقا ممل مي بيني كراس ف اينا كلورًا طار مول ك

ربائقا عدنان برنزري ترواس كي المسي خود مخرد حَمك مالّ

كاشرا المام كركري كساك المنظم القاء

وآب كى تىبنشاى يى مىشى مرامالىنود مدنان ف

"المى المي إسيدها أب ي كم باس أرابمول"

مدتان مي شيران سے نا ما تعت مقاء مارلينو في عركي كرناتقاسوي محوكركرنا تقا صائخ أكس فيبت عوروفوس كع بعدكما يوبادشاه فان محدس مِينامات ہے " سال بی آب سے امازت کے بغیراً سے مہالیں

" اُسے فرراً بہاں کس ہے آؤ مِتنی طبدی مکن ہو سے اور سنو تھارے ساتھ اور لوگ می جائیں گئے جو اُنغیس اسانى سے ييان تك مينيا فى كا بندوليت كردي "

سخیک ہے مشر مارکنیو!میراخیال ہے بہیں یہ کا م کر ليناميا بسيه "امدمر الرينون كري كوكل ف كمه ليه تمني مجادي-آف والے كومس فے كھے بدایات دي - مدان سلامن اتن ورمارسنو کے سامنے میٹھار ہاتھا - سرحاش خاموش سے ال دونوں کو دیمی*ھ رمی تھی تب مارلینو نے سرحا*ٹی سے کہا۔" تم حان*ی مرناای بادشاه خان کوی*م

« إلى منز مارلينو - ئيس مانتي بون " مسدحاتي سهت

"كال ب سارك لوك ايك دوسرك سے شناسا ہیں احری دلحبیب بات ہے !!

متمن عدنان سبت بى عده كام كيا سے حرميرس لاستول مى معاون ثابت موكا ؛ مادلىنوكى المحيركم خيال کے تخت میک ری تقیں۔

ا کیب بڑی گاڑی عدنان کو سے کومل بڑی - اس کھمسلح اً دی اس کاری می موجود تھے .فاص قسم کی کاری تقی جربیاری لاستول رہی یا سانی مل سکتی تھی ۔ اس محے یا وجرد وواس مبلکہ مك سنبي بينج سى فقى حبال عدان في إن وكول كوديكما تقا اس سے تقریباً ایک فرلانگ ادھری رکن ای اکیونکہ آگے کے را ستے ایسے نامرار سے کو ان تک گاڑی کوئیں سے مایا س

عدنا ليوابي سائقهم أدميول كوسه كرحل يطاا ورفاعلم المنس بديل م طير المالة عاجب وه اس غار كے نزد كيك بنيا تواس ف افي أدميون كو إدم ومنتشر كرديا وراس ىعددە غارىي داخل بوڭيا . بادشاه خان ام<u>سے دېميو کو</u>کول انگما تها منوريزا درة ميوى مى اس دوران كا فى كفتكوكر تفي مقع إن كے ذِمن باوشاه فان كى طرف سے صاف موكے تقے اور

آئیوی کو دُکھرتھا کہ نعان فان بادشاہ فان کی طرف سسے غلط فبمبول كاشكار مُوا -

مدنان ومنيس مسائقه يع كرميل ميّا استح محافظ ما روا طرف انگاہ رکھے موٹے تھے اوراس کے تعدوہ وین تک ببنج كئے - بندوين ميں مخيس بھمايا كيااور دين واليس ميل برى - اس كى حيول چوق كوكيول سيمشين كنول كى نايس بابرهمانك رئتيس.

ماربینونے اپنے آدمیوں کو برایت کی تقی کرکسی می خطرسے برو و ترکآعن سے کام ذہیں اوران لوگول کو بہال ک بینجانے کا باحفا کلت بندوبست کریں میکن پرسب بھی نہیں دعیر سے مقے کہبت دورا کی مبند شیلے یواکی دبیر قامت انسان ان كى حانب نگرال سے اوركىينە توزىكا بول سے مىغىس دىميدر د ہے -اس فے عدال ، با دشا مفان ، نورمزا درا میوی کو إن مستحافرا دى حفاظت ميں برلاستبہ طے كرتے ہُوئے دىكيھا تقاا ور تبجرنبدگارای کومبی دیمیمیانتهاجس کارُرخ فرامزی طرف مقا۔

ان سب كود يميد كرمس كى أجمعول بى نغرت كى إك روشن موتي تي وه شيراك تما .

فے حن لوگوں کوعوثان مارلىسى كرسالة بمياتفاده اس كے فاص لوگول مس تقے - بند كائى كا انتخاب مي اى كيے میگی تفاکه عام نوگول کو تنے مہما نول کے بارے میں کچے رامعام ہو۔ جر مجرد بمانول كاستعبال كياحان والاتقاد بال بي مادلينو كيم فام أدمى تعينات تنقيه اورائضين جاريت بني كرمار ميزي احبازت كه بغيره بال يرنده مي تريد ما ذسكه .

فراذ محه المحل فاص محرابك ففوص حقيي مارلينو فينهاف كاستعبال كياتها - آج مارسينوكا قدمام ونول س زياده لها تعا- وه ببهت عيت دجالاك دورتوا نانظراً رائحا .... بادشاه فان نے وین سے امر کرا سے دیم ما در اس کے دل برایک شدر مزب مل برسول كيل وهنون درام واست يا داكما مقا. مارليز كے نعوش نہيں مرسے تھے -وي سادہ حيرہ تعام الحدر ندن سے دھمی بھیک مانگ راتھا جواس کی زندگی تھے ورمیے تھے۔ بادشاه خان ای مگه کمراره گیا۔

مارلنواكي قدآ وردلوك ما تندكم المحا تفاعيم السسك برن مِ مَنبْ بُونُ اور وہ آئے بڑھ کریاد شاہ خان کے نزدیک

پېنچ گيا ." آ فرباد شاه خان ـ فرانه کيمها*س مولي* تحمارے كوس تحيي خوش أمديدكت سوك ! "

م كي مين تر سے إك دوستان مص ألى مكتاموں الارشاء

خان نے میسیمسی وازیر کہا۔ م ال كيول نبي "ارسوت كب القرمف في كم لي برمها يااوربادشاه خان ف ابناجيراً التحاف بنع الركينو كا إلااين إلى مي الم سفر الدر عورك إلوام حبشکادِ یا توارنیو کامعنوی باتند با زدے اکمزکراس کے باتھ

بادشاه خان كاجيره سفيديي كما تقا- وه يوكملان مولَّا كَابِرُ سے چاروں طرف دیمھنے لگا۔ امسی وقت عد نان تیزی سے آ گئے شرهااور بادشاه فان کے التحسے وہمستوی ایتے ہے کرلولا "اوہ خان باما . در صل مرا رائيو كے جاروں مائت ياؤل منوى بي " مارلىنى قىقىدىكاكرد كوسرى طرف مراكي ستا -أس ف نورينل طرت ديمي اور مس ك قريب بيني كربولا " بادشاه فال كعلية تحيير يتماشا بيندايا بي

ي يعقيقت بمروالينوي نورزمتيرا ذا كام ل س

مارلينوكود بمجع كرنولار "بالدير اللي ريقيقت ب" مارليز في المياد جن

محرکے فاصلے براوہ کا ایک انتہال عدنی گولا بڑا بھواتھا جے اس کی میکرسے بازنا ایک مام آدی کے میں ک بات تیں تی الز نے دہ وزنی گولائمی معمولی سے پیھری مانندا نے باتھ میں مٹھالیا او مجرای اِتفال مدسے اُسے دُور مین مُنے مُوسے بولا "میرے دا القادر بإول معنوى مي محرتها دا بإخان بهت طاقت الس آوُیا دشی ه خان اندر آوْ. "

بات مسى اورك محيري أن مويار أن مولكين بادشاه فا بِإِنَّ بِالْمُوكِيانِقاء اكيب رسيع دعريض دَّا مُنتَكُ اللَّهِ بِهِيجٍ ﴾ ارسير ف كمايم ميغوا دشاه خان بيبال تم بالك محفوظ موا " تشكريه ماركمينو"

بمب اس ميں الحو كنے ہيں يا

م اوہ، ال مطرط رانسوں عدمان مے کہا اور تقوری دیر ک لعدمار لینوکا بازواس کے شانے برفط موگیا۔

" آپ کے یہ انفیاؤل کبال گئے مطرفارلینو؟" زرزنے دھا۔ "کمبی فرصت سے تبادیں گئے ان کے بارے میں بیٹے برناڈ ادشاه فال مستميم مزاج بي ؟"

انتهائ كميرى اوريرانيان مالى ككيفيت يرتماري اس ایسوں مارلینو تھارہے جم وکرم پر مول بھاسے وجود کے 

م ارلینوانی زندگی سے زیادہ متھاری حفاظت کرے گا ددست - أكوم اروفا شعار تهار سار دحصار اس خود كوما و روسول اور رائبا منون سے آنا د کولوٹ بارلینو کا روّیہ برل گیا ۔

بادشا وفان شرمسا رنگامول سے مارمنے کود کیفت ر با مورولا۔ الرقم فجوريا حساكرنا فإسته سرمار لينوتو بحرتمتين ميرس بارسين تفصيلا*ت مُنناہوں گی ہ*ے

ارمهما ن سویا دشاه خان مهانون براحسان ننس که جا تا بکد دہ قابل احر ام سوتے ہیں بھماری بہوا در متحالا یہ امیرے لیے میری اولا دوارک مانندجی -اکم مجھ ئیں الن دگول کوسیوحا خی کے حرب ردنیا میا ساموں- سرحاش میری بی سے -عدمان محالا فرض ب كام مانون كوا تدر سے جا و اوران كى اليى خاطر مدارت كروكم

الغير اندازه موعاف كرتم ميباز ول مح بيغ مر؟ " جومکم مرشر مارلینونهٔ عدمان نے کہا۔ با دشا ہ فان شایر سی نما ہنا تھاکہ باتی *ہوگ و بال سے حیلے جائین جیب عد*یا ن ان سب و برابرنبل گیا تو با دشاہ خان نے مارلینو سے کما یو کیاتم میرا

مقعدتمج كُنْ تقے ارلىنو ?" ۴ إن بادشاه فان يمي عمسوس كرمًا مُول كرتم تنبالُ مِن كير كہنا ماہتے تھے۔"

"اس مي كون شك بنين مشر ماركمينو وه معصوم دميماتي أج بی مجھے یا و ہے صب کے سا تھ سم نے وحثیار سلوک کیا تھا اور مار کمینو ا ك بعبرتمين حو كجير طا ده بحي مير سعلم مين الحيامتها - مين نيم مبيشه تممار سفطرے کوائی شہرگ سے قریب محسوس کی تق اوراک کے الياس في مينكاك مين إن سب كى متينك مي الماني متى اوراك س ستميى بيھر ميلى - مدنان لاؤميرا بازوميرست النے كِرُبُود الماتھاكدوہ مادلينوكوفنا كرائے كے ليے اين اين وقع واريال يؤري ال در خاکیب وال مارلینی مخیس ملاک کروسے گا میر مارلینوک پ لیمن کرار کا گر می کمی موقع بل میا اوراً ب میرے بازو ول مے طفیمیں اُ ماتے توئی سب سے بہلافرمن اُپ کوٹم کرنا تجسّ مین

لقريسف فحصے يموقع منبى ديا اورنبى مالا اور أيكا كما ذموا

بادشاه خان ده بادشاه فان ننهي راجراع سع مندرور ميلاتا اورام س کی وج بینتی سر ارامینو کوده تنظیم حس کے بارہے ہیں مجے ملم كاب آي بي بي اس مح ركن بين - ان بيها (ول مي) يا دو وكول كوي و وبربا وكرك ببال ايضمقا صدى تلميل عاجى ب مرومارليزكيس احمقانه بات ب بادشه وفان کی کی شیر که آب رکن بی ۱ ور ان بيا وال كم يها أب كم يسيفي يس كون الساوز ينس مرسكا حس کاتعتی مزیات سے برئین اس کے باوجرد بادشاہ فاق آب مے یاس اس نظم کے خلاف امداد ماصل کرنے کے لیے عامر مجاہد ات ير بيمروادليوكوي سيدس ويكامول تع موس مررا بے کنظم کے گھنا ڈنے افزیتمار کوانی گفت یں نے تھے علیم الحق حقی کے دو اول 

اسك بعدايك اوركميل خروع موكب يكميل ميران كاعقا يران

فأب كا الاكارين كران كافراد كوتل كرديا جماب كونعمان يوف

کے ذیعے مار تھے وریش نے یہ محسوس کی کردومفسوط وحتمن کیس س

الله كت بي يم في بالركول محفلات حركارروان مكن مركمي

تتی کی نیکن کامیاب تنہیں ہوسکام پر فیروز قان کا ایک اور جیسا

رزاق فان خيران كے الم تقول ماراكي - ال مطر مارلينو كميرى علومات

محدود ننیر دبیر اور تجھاننین ہے کہ آب می میرسے اور شیال کے

مشت سے الطم نہ موں گئے۔ مارے درمیان کری وحمی کو تمیاوب

اور تم فے ساری زندگی انگاروں برائز اری ہے۔ میری زندگی کامیہ

مسع بثيا زخم شيران تقا بمسرا مار لينؤنين وحشت وبربرميت كي اس شاهراه

براج سے خدروز سیلے تک دورار اموں اور محقیقت ہے کہ

بس بتبها يكاشراز وستشر بوكيا بنعان فان مراميتها ادرمرك ىقىيە بىيى مىرى بىلىن بوقى بىل دراسىكى دىم أيرى درنورز كالمغالق حبر كاشر ميري طرت مبزول كردياكي بيم بورى زندك نظم كادفاواردا مواصطرمار مينويكن يرنبس مانتا تعائي كراتيظم ميرس وطن کے نوگوں کو نیست و ٹالود کردینے کے معصوبے باری ہے۔ إ صطره السيراكر مجيع يات اتبداد مي سي معلوم مومياتي قو شايديمي تنظير كيصفلات اكيب طويل منصوبه بندى كرتا اور بالأخريش وفن مركيائي ان سے فتارى كرول ؟ م سے ناکا مرکر دیا ۔ اکیسط طور وطن کے ؟ مربیمیں غلامی کا اج بینایا مار إب راتداه مي مجهوه لوگ يد دموكا ديت رب ديش إن بها رون كا حكوان بناويا جاؤل كاليك سفيه بات بني سوي متى كەيەط لىقىداكار موڭالان كا .

برطوراس کے بعد میں ایری اور فور تیزی طاش میں الله شيران بحى ميرے وسن سي تق مجھے معنوم مُواكد وو ترابزان والبس اکی ہے۔ ترابزان کے سرواردا وُدنے مجھے بنا یاکوشیران سے شک يبان إلى إسامين وعجلون ي مسك بحراب يمي الجبنون الد بريش سنول مي وكو بامحا إن اطرات سي كور روائق مراسالينوك مجھے شران ل گھا۔شران نے تھے قیم معنوں یں ہے دست ویا کر دبا -اس می وجش بدیر بے مطر مارلینو که آب میری عمر کا اندازه منگا سنتيت بين .ميرے قرئی دليمينے ميں مبتر فنرور ہيں ليکن مير سے المد اُب وہ کیتی اورتیزی نہیں ری سے -

شيران في اني وشمن ك نبياد برنبي ملك مارمنيوك نام بر ملاکرنا میا بنا مقاا وراس وقت میب که اس نے مجربه قابریالیا تھ اوربیل محبور میرا آخری وقت تقاکه عدمان سلامن نے کھے مثیران کے اعتوں سے مجا با ورشیران کوبے *س کر کے مجھے و*یا ل سے العرفارموكيا واس ك معداس في مجع ال دواول سعاليا عيس اس فے تنظیم کے ارکان کے اعمول سے آناد کرایا تھا مین آئیں اورنوريز كواوراس كعديد مرار الميز مجلاعد ان سلامن كايافل ميرى اردن برکیوں نسرتامس فے محصمیری ببواورمیز او اوسے دیا متا - ال مطرمارلينوي تعك مجيكا مون اس دُنيا سے أب لڑنے ى وتت بنبى ياروا بنا اندركيا راول ميسر بندر والمراكي أب میری رون این مجک کی ہے کہ ئیں زمین بوس مجوا ما بت برا الیے بعالات سي جب محص معلوم مواكد عدان سلامن محماما برورده ب توئي ديران روكي . مدنان في محص معيري ير مجى بنا يا كوه

بات حیرانی کی مزور ان اوداس بات برمزید حیرت متی تھے

مانتے ہواس نے مجرے بہت دوررہ کرمیرے مٹن کی کمیل ک- اس کا م دونوں باب بیٹے میمقابل آٹے لیکن ایک دوسرے کو پیچان مقصدے کو اس کے ذہن کے کم اوٹے میں مالیز موجردہ اور سنیں مے میر از میرے ذہن میں اب کس دازے اور کی انہی ادشاه فال بنسان كي ذات بي مرت ايب بي چزد كمي ما ت بي بي جان سكاكدايساكيون مجا- بهرطوران تمام أنجينون كولي كزين تعادم في شيان ك ول ين المالياريايا باود تم يقين رو درميك والمس پاس آیا مرک مجھے تباؤ مار نینوتم مجی صاحب ولمن مرحما را ابنا مے باتک بام راست راستے ہتے ور جاتے ہیں۔ میں ایک علاقہ ہے۔ گا کک بمر کے بارے میں بیس میا نتا بھول وال

توبادشاه خارج وقت نظم في مجهد الباركن مخنب كي توسُ تعارى مكوت بيتم محية باذكي يُن حق بجانب منين بُول إل وبن وريسيت فوش تعايم سوع را بقاكداب يس كا تك بويس بباردن ك تعقظي - مجے تباؤان حيانون ميمرے أباوا مراد مدود دار رسول کا بحواس بری قوت کے مہارے مبدول کا بادا ا ىنى بركزىنىن ينظمى دفادارى توكيا تظم الرقيسيم فان مان مان مسيع نني سے ميرے النے عزيزول يركون باتى سنس بيا ب نكي اقتدارى موس مرول مى مولى ب اي مركبندى ك زند کی میمین سے میرے بیرسے ابل فا ندان کو تباہ کرد سے تب بی

مَن الله علي النبي موسكا من الماموت يا النا الله الله ے معنقدم وائیں اس خوام کی سے مغلوب تھا۔ ى تباي سے خوفز دورنس مور مطر مارلينونكن ان بيا رول كوكي إلا الين أسبه أسبرجب سلم فيربرا متماد كرف على قوامس في وكون كتحرل من بسي مينا مب سنا ميرك يعضكل مكاتما بهارون کے بارسے میں مجھے بنایا اگرے علاقہ شران کا دم تا توقین وقت ایک مساحب وطن کے مسامنے ایک الیے شخعی کا گزدان اُ ہے جب کا وطن اس مے حصیت اجار ا ہے مجمعے تباذ مارلیند کی آئم اپنی افراد شاہ خان کے مارلینو تعلیم محصما تھا تنامخلص اور اتنا دفا دار مبرتا

توربلاكيا كان تقاكة تنظم في مقعدين كامياب مرياتي يمي منظم

الادول سے نیری طرح واقفیتت نبود وہ بیال اینے قدم مجانے

خامش اورم می وه ایس الیے ایک دل می مجرا مول اورمران

سكام بي ريمياتم افي فون كالبندى معان ادر باكيزك كام ا عظيف كي محد اختيار كرمكن مقاليكن ملنة مويس في المدلي كيولي كراس سيسي ميرى مدد كر تصفيه مرفي مي اثنام كون كرميلم الدال انیال فیران کوم یے کیوندس ما تا تاکی شران کاوال ہے تم تبدل نبير كرو مكانكن اس ك با وجود عن تمسية ورخواست الما يرے ذري ميں ير احماس تا كوكن بے دندگ كى خرى مانسول تك م با وشاه مان برس انوکی برس دلمیب اوربری حرب از ی می وافت میران مے ول می وطن کی میت ماک استضاده است كبانى شنان بيم في مجا دربادشاه فان تم يمي مانع موكويم يمعوم بوكر مارلينواس كمدوطن كتباب كاباعث بناب تونك ب نے ای زندگی کا ایک طویل مومیس بے جارگ کے عالم می گڑادا ؟ اس عول مي مارميز كفاف كون باله جائع بكن بم التكيّلاوا إن بادشاه فان يرب سائقرز بادتى مُونْ مَى مبهد زياد تاك كا ف میرے ساتھ میکن وقت گزرگیا ہے بادشاہ فان مجے ان برام موس ماس بات برکم سے مارلین سے آئ مقیدت کیوں دعی ؟ بنا بخر ابدشاه فان مي ميهال مرت اس مقد ك تحت أيا قرِ ترں نے سہارا دیا تھا جوانسا لی محلیق کا باعث بنت ہیںا<sup>در کیل</sup>ے 

كروهدان مذب كوتبول كركم تحسي معاف كروياب بادشاه فال كلىدىمېت د ورتكسسفركرا باجيميد وه كك بيضيا مايال اب میری تم سے کول و تمنی نیس ہے۔ مامل كرنا جابتك اولاس سلسدي وه طويل وصيص مفد يندى باتى رى شيران كى مات توشنوما دشاه خان سبت مراانسار ب جر چرے سے کام کو ح وال بہت چرا کچر دے ہورہ ب إننا بُلاكم مِلالُ الريغم موجات ب إننا موفات بالكام با وركي مكول كتباي كا ماهث بن سكت به نعال إن منت اس عشرال ب كين بادشاه فان دوميرا بيلا إ الصمع الكوم الواحث مي اكب مجريسي بوس بي المي اس سبیادے میرے یاس آیا تھا مرش منتسی معزور کہا

كوت مريض المارواتي فراغ ولى سع كام ف كران في الراوا التي م كتنظم كم إداد مع مبت فوفنك بي مكن سيخيس ال

أتنا خرير خواه لاحترب كالمني السافية بن سوج مي بهب سكتا . خاط مين ولائ والديم كي فكرة كرف والا الفي وشن كواك وق فالنيزيبت برى قوت نبي ساورفا مى اور الكاكم سنیں چرو ہاجیت کے اسے فنا : کوے وکی کاسٹیں ہے اُس عليفيي كون حيثيت تنبي ركعتا الكن ميرس ذب يروز مفور نبرل کی سے بارانس کی المی کے بیم اس محدل میں مبت نہیں؟

مخیں یظیران کے بارسے میں جرکہانی تم نے منانی ہے وہ بہت ولجسي ہے يم وك مثيران كو لاش كررہے بي مثيران ميں مل ما عُماتِهم أس مبت عزّت واحرّام سے فران الن سے اور بحرتها بنان مس محد موا مع كردي مكه. إدشاه فان اسس دورال میرے اور منظم کے درمیان بہت سے مذاکرات ملتے رہے ہیں۔ تنظم كافيال يرتفائح تمرز صحب كيك موسنو بادشاه خال حركيري المدوا بول اسع مورس صنور بات آج كي نبي بي سيس بيله كي بات ہے تم کیا سمجھتے ہو کی آنظر نے شیران کو قتل کرنے کے لیے

متماري معاونت كي تمي؟ نہیں برگز رنہیں حبب ایڈنا ڈمیال شیران کوئی اور تھارے ا عاديد بي اورمقعدي تقاكرات قسل روس تواك احساس موا شراك اكي انتبالُ دلي ورانتها ل شجاع نوحوال سيجنا في أس فے تحظیم سے سفارش کی مراکز میرا روال میں بجرامے بادش وخان کی بلکم فيران كوعرت ومرتبه وبالمباسئ توشيران اس كازياده ابل ب -چنائج اس محدمة تنظيم محايا وبرشران ك حفاظت كأى اور اُسے تم سے محفوظ رکھا گیا۔ اِسے ایک آ زادا درسرکمٹ گھوڑسے کی ما نند حبورٌ دیا کیا اور شیران اس دوران وحشت فیزی کرتار یا .وه بار بارتنظم كے إلى الزكل ما ما من يهان كك كدامير ما وميل اورمونى ماردین نمی اس کی وج سے ماری گیس میکن محراکی موقعے برنظام شران كو كمو بيش ي بير في بي شيراك كوتلاش رف كى برفكن كوشش كى فيكن مسعدد ياسكا -اس دورال تنظير في النان فان كومي اي راست بدلا مرد كيما - نعان خال بلاشر اكي صيح مَدَى ثابت مُواحَمَانين شِراكِ كے مقاطب پر وہ كوشيں متا - اس سلسك مي منظم نے مثيران اور تعالیان كاسامن كراشتى مي كوشش كى تغييلات يحيير مي سعلوم مول كل يادشاه فان يميوند ترم مرطور فطيم سي فيرستعلق آدمي نبي مويئ تم سے مرف یکن میامتا بھاکوٹیران کے لیے ٹیس نے یسوماک اس مے وطن کوکون نعقمان نہیں مینینا جاسے اور اس سلط یں ایک ف ستظم ک زیاده صر زیاده قرمت مامسلی بهان کس کم سقے وان ترى ايث في اينانام مقررك اس طاق يس ينيا ديا. " تجے مها يات دى كئير كدئي تم لوگوں برم رئورنكاه درمول كين میرسے ذہن میں کھ اور ی احسام استقے عمدان سلام نشران کا بتياب اوراس يفعيد كرممين ببارا ولاكا باوشاه فال يكن لوك معجونوكرشيان كواس بات كاعلمنين بسيكداس كاكون بتيابي ووال

باب بیٹے ایک دومرے کشکلوں سے نا وا تقف ہیں. مدنان کویہ

معلوم متاکداس کے بایکانام شران مے بشران سے استربہت

کے اس میں اس کی مال نے اس کی فوات میں وہ ورندا اس بدا نہں مونے دی در شران کے ذہن میں تھے۔ اِنسانوں سے نفرت ہیں سن والمن التبنيلم كے ذہن ميں سي منصوب ہے كد عدنا كومنظر عام برلا ہا مائے اور ا سے اِن بیار ول میں وہ عمر و یا جائے جو ننظم كے مطاقتی ظران كاموكا تنظم كاركان كويمعلوم نبي ہے شیران بی بیال کم امیکا ہے بیں فے اس بات کورٹری احتیاط سے جیایا ہے جب کریہ بات میرے علم میں متی کوشران بیال مودد ے مرے اوی اسے تلاس کردہے ہیں تین حرت کی بات ہے کہ وہ متعیں اور عدانان کوال کیا ہمارے اومیوں کو المی کسانیں ال کا۔ ببرطوروه لام باني وربيروام النسان ب توني يركبرواته الميشاه خان آنظیمنے اکیے منصوبہ بندی کے تحت ہتھیں اورنعمان خان کو اڑا نے کے لیے رسب کھیرکہ ہے اوراس کے اُیندہ بردگرام مجربہت خوناك بيربيال اكب ملاقدالياب بادشاه فالأحس منظم فے اپنے کام کی ابتداء شرف کردی ہے۔

ميرى تازه ترين إطلاع كمصطابق ويرمع مزار كدى مزورى سازوسا مان کے ساتھ کال کھا ٹاکے علاقے میں چینچے گئے ہیں اور والتعيبات كردم بن - يا طاقة وسفرار ورسنسان ب ادر اس ال قدم نبی بینے یاتے - منوں نے ایک سرمر کو اسس سنسط مي كول دياسي ادر الحجيع بوايت كي كي سي كينظم كي الوت س آفوا العامنين ول كوفرانه مي المسب كر كم يمال بين علاقول میں ہوا نی اڑھے تعمیر کما مُول تاکہ تنظیر کی طرف سے کار دوایٹوں کا با قاعمہُ

نىن ق ن كى بارسىم مرى اطلاع ب بادشا وخان كوه وان سرصرول سے نکل گیاہے اور ہمارے طکسے وارا نخلاف ہی موجود ہے۔ *ين يباوشاه خان م حيل بي*ا- آ

٠٠ إن بادشاه خان بيميري اطلامات بي حربقينياً عَلَمَا مُبِيرٍ. إِنَّ "ا وه - اوه اتن برا فرازًا تى برى چا ببازى منداى يناه - كاش مجعے یہ بات مہیلے معلوم موجاتی ?"

مرحبین معلوم مو*میک*تی متی بادشاه خان وه *نوگ نترسه ق*ماط <del>لق</del>ے" " تومرط مارمينو - البتر جانع موكر مارى كياكيفيت ب ماينو ميم مسنول يئ يماس ات كاحتدار بين محل كرتم سے كسى تمركى درخواست کروں نیکن آج کی اینے برترین وسمن شیران می کے قام رتم سے اینے وطن کی بقا ، کی تعبیک مانگت مون اس ملک کی زمینوں كالمفظ الكتاموك مارلينوشيان كحانام يراا

م بادشاه فان مشيران تحارا وممن المسار ومن تحمير فقال

بہنیا یا ہے کی تم نے شیران سے ای و متمنی خم کردی <sup>ہیں</sup> دُما ما اورالمارى اي عَلِمُ مسيمُوم في-" مارلينو يين في أب وييا سي اين وسمن خم مردى س اب اس كا دُوم ارْمَعْ سا من آكيا تما اوراس وع يرايك میرادستن مرمد ایک ہے وہ حرمیر سے وطن کا وحمن ہے - ال ست ى عديدسا خت كى شيزى فرك متى - مارلېزا كيد د يرسس یں اطلان کرتا بول کوئی نے شیران برائی مجتمعیوں کاخوان معان ير ديا كالما الملك السيول تيزي سي كلوسي لكا المسيول كرديا ـ إس كينا مير، ئيس إس كالحجه منيس بنَّالاً مكت بحيَّا يكن دورْم: من من تومار لمنوف اكب مرفع بن أن رديا. عجديرت مامل مقاكش شران كوفئرا كصراحت فرياد كركيطيرالا

ا در جند لمحات کے لبعد ڈرائنگ رُوم میں وائی مقری ایٹ ئىيى ئىن اينايى چى دايس لىتيام كون يىس شىراك كوخلومى دل *سىمعان* الدمادلسينوكي آ وازفو بخشة فكي بروي كفتنكونتي مجروان مخرى ايش اور

كرًا برك الركمي زندكي مي بم دونول آسف ما من برجاليس- دوال ارلىنو كى درميان عون كتى-

مجمى مهارى طاقات موعبات مرما ولينوقوخ شيران سعكنا كدوه ماوش مادشاہ فان صالت اس كفتكوكوش راحقا اوراس كے فان كوتنا كركانيا انتقام بوداكراب وارلينوك مقاصد في تليل كم مرزاد مے کے آثار تھے۔ تام ترکفتار مارلینونے اتب ن کام کے بیکن میں وقت تک اسے زندگی کیمیک فزور وی ا انت سے رئیکا رو کرل تقی اوراب باوشاہ خان کمی طور اس بات جب تک ده اینوطن سے دسمنوں کے ناپاک قدمول کو دالمبر رشك بني كرست مقاكر سيارول كي أنادى بيرى وحضو على ماتے در كيد سے " إدشاه فال ك واز مراكى -اس ك أنمول ارف س تي مي مق

كُفت كُوهم مركى تومارليز في من أف كياا ورا لارى كوداي أنسوؤن كي بيدا مؤتى تق تب مارمينوا في فكرف أعما والسوا ا بنامعنوی ایر اوشاه خان محتلف بردمی اور آمتر سے بلا

فان برے اوم مرفع می بنی موده سب میرے سینے ی سے اُڈ اليسب كوئم ف انتبان خفاد مول في ركياب بادشاه وونون كليم مبالي ئين في تمين معات كرديا ہے بادشاہ خال المان تم محقة موكواس برام كلسك أكميري فيتيت كياب الكان حِرْبِادِ تِي مِرَادِينَ مِرْ اللهِ مِيرِ السِيما لِينَ كُن مِنْ . وواب يُس في منالا را فررزندگی میں کیے مواقع ایسے استے بیں کدانسان ایناسب کیے كودى باوران وكول كوي يم في خلوم ول مصعفات كريافيات كويتا رمها تاب مشايدتم في ميرى اس يات الدارة مرزنرہ بچ گئے یں من بادشاہ فان یو نے مسب واسطان ایم کا کشران کے لیے سرے واس کیا وقعت ہے ہ معوم ول سے معاف کردیا ہے "

مهال يعيمن اوقات ده اوك مورند كى مرقا بل نغرت ريت بادشاه فان المينوك بين سيس كيا- اكلااً الى الدائن كى ديم سعة ميشر متروف والمسينة ربية بي كتر برس

سے انونیک رہے تھے اور اس کی سنید لمبی دار جو ہر پیسٹ ام رواتے ہیں اس کی مثال نیران کی وات ہے " ربے تھے۔ درحقیقت اس کے چبرے کی تروتا ذکاب قامی تم مني شک بادشاه فال بيسب كوئي مفرشيران بي مبت تمن عق - مارلينوسنے اس كاشار خميتھيا ياا ورا سے بيھنے ك جيّل ہے میر طور چھوڑ دان باتوں کوئم دو نوں ایک ہی مزل کے بیم اسے ایک الازم فاص کوکلواکرددنوں کے لیے تعسوم آ الله اي والبيزكاتعتق كوان ببارول سينس بع مراهمراس قہرہ طلب بر قبرے کی دو تین جایں سینے محد بعد مارسنواد لا معنوں اُم مالیکن اس کے لیے ئیں اتنا ہی دِیشِ ن بہل مِینے الم محتة بي مي مل كون المخد عل تباركرنا عيا سيد " ے کینے لگا۔ متم تنبي سيميت بادشاه خان كران توكول كامنصوبهكا

والى تقرى ايرث خود كحرِ سے ملاقات كے ليے آيا تحا"

بڑھ کیا۔ بوری الاری تی اس سے الماری کے دونول يُف لم

ملعے پ*ی اس تنکے ہُوٹے ہے۔* لیکن ڈفٹ اُس سے ایک

م ادوکس ۴

'اكيك بات تباين معرمار الهينوءٌ إدشاه عان يفركها .

الم المار إل وهيو؟" "كياميري بيبان أمركوشك في تِكاه سينس ركها بلن

الببت كم دقت تزرام بمقرونين ميس ايك تماتاايا مُرِن " مدانیوے کہا درائی مگرسے محکوا کی الحامی ال

الشران كمى كومعلوم موجاست " مُنكِن يُن توبيبال كُفار كُمُ الماسكِل ! تنبی بلوشاه خان ایس کون بات ننبی ہے میرسے جنر

خاص ومیوں محیطاوہ اور کوئی منبی حیا شاکداس بند گاڑی میں کون آیا ہے! اس کے ملاوہ میں نے تھا رہے اس کان مرکا اس کے اس کے اس کے كرنى بر جرميرى مزورت كيمط ابق بي - جنا يخريرا معتبس وثيره ر کھنے کر پیے مبترین عجد موجود ہے ایس فکر جباں تم نوگوں کو کو ل کلیٹ ئىس سوڭ ئۇياد شاە خان ئىكرگزارنىكاسول سے مارلىنوكورىمىيىنى نىگا تيراس في كما يُ توميراب اس سيسك ين كيان عود بيم فروالميزي المون سبت تحوس منفسورة توميرے ذمن مي نئي سي ميكن

يرببت احيمامجوا بإدشاه خان كماكيب الساشخص ميرسے ياس آگيا حرمجهای منسلے بی بہترمشورے و سے مکتاہے بمتھاری مزیبے بادشاہ فان میں اس علاقے کے ایک ایک چیے کا نعشہ نباؤل گا۔ محاری مدد سے میں و سب کھے کروں گا جوان بیاروں محمقاد يس مو كارسب سے ميلاكام مجھے يا كرنك كدا ينے كھ فاس أرمول کونعان مّان کے یاس روا زکرگول گا -اس کے لیے تھیں اکیب پنجام وينامبر كايا دشاه غانة

" يس محماري سر مانت يومل رف ك ييتارسون إواناه فان

"توم معراتن ملدى منبسب أفي تحيير تماى مات كا د کھا دُول بریبال عیرمتوقع طور ریمی لوگ میاتے ہیں اور میریں تنبي حانتناكة ننظر ن يبال سوح داوگون ميں سے ممر كم مركبا أوكا بالك بسيرتمام را الت كيا وجود من طره ركام را بوكا اورمِرْتحف سے پُوری طرح چرکنّ رمِنا موگا بین کیلے تحییں اسس بوشيره مقام تك بينجا ومول تم حبب تك بيمان رمبنا ببند كرو إدشاه خال میرسے بیے باحث خوش مرکا ، نیں کمی اور تم سے مخوف بنہی ہو ستشاأب ممارا اورتقما دامتن ايب ب كيونكيم كرسے دوست بن محکے میں ! مارلیز نے مسکراتے موسے کہا۔

ميم من تحماري بران ب مارسيوا ورين اس تعتور سيمي ا پنے آپ کوآ ناونی*ں رحکول گاکٹی* نے ایک بڑے إنسان کے سائقة بران كرئتي "

" كُوُرى مُمِلْ بات بقى أب سب كَير مُعُول مِا وْحب يُن ف أسه معامت كرديا ترتم كميول يا در كلفت مويه إدشاه خان ف كوز جاب ہیں ویا ۔ تقور ای دیر کے تعبد مار کمنیو ای ملکہ سے م تھر گیا ۔ باد شاہ مات اً نیوی اورنوررز کوتھی ساتھ سے بیا تھا ۔ کسی نے مارنسیواوراوش جان کے در میان مرنے والی تفتیکوی و فل تبیں دیا تھا ، مارلیزے سرصاحی سے کہا ایم تھارے اور مہانوں کی فت داری والی جاتی ہے۔مععاض أ

تشوش كالعاس سياضى وتيصفه مكتامقا بيدو مرتزي والخمز م ئیں اس ذیعے داری کوفوٹی سے قبول کر تی مجر اسٹر مارلینو " كى اولاد تقيمة كيا آنے والا وقت م تغين دوست ركھ تھے گادكيا آلاً سعاخی نے کہا وروہ سب اس کرے سے اِبرنگل آئے جہال یں یفظیرات ان تبری مرف والی ہے۔ میکن مدتان سلامی - وہ طرا بیضے کفتکور بے تقے ۔ مارمیزان کی رہمان کرنے نگا بہت سے كونين بيجا ثنا تعالين أس في شيان كوشكست دى تق كيام كالر كرون ادرا بداريون سيخوركروه اكيب اندوني كرسيس فيبني اور مار لیند کی موکت کے باعث کرے کا فرش بینے بیٹے لگا۔ كي سوينعالاہے ؟ تغورى دريمحا بدوه اكمية فليرالشان ال مي تقي تبهار كيت مالسنوف مدنان كشكل دكمي اورسنبسل كشيخ كيا عدثان متين ركى عون تقين-غورسے دیموراتھا۔ "مرز مارليزه يه ناياب عبراب في كب دريانت ك إلى مجعيإن مالات سالا عمر ركمنا حرورى تعاصر الإ تواس کے بارے میں کون معلومات منبی تقیں یو عدنان منے کہا۔ " ننیں بیٹے . مجھے ہی ان بے شمار قاروں کے بارسے میں اس نے سبنیدئی سے بوجھا۔ م وقت كا أتنظ ركره القاعديان - أس دوران من ما أنا كونْ معدومات بنين مين حرحبُطُون مين تتحارى كمين گا جي جي " مالينو تَى كُنَّمُ أَ زَادَ دْسُ سِعَانِي زَيْنِ كَا جَائِزُ صَلَيْونُ مَالِينِونَ جَلِ في مسكوات بموت جواب ديا اورعد مان كواف نسكاء م مجع يقيب بيم مزوري موكا . كجيرما لات مال مكتابًا مرمتی محمارا برسوت بہت میالاک ہے ۔ اُس نے کہا اور " يقيناً وت مي أكي بي يني خود تصارم خيالات؛ مددهاش أسي تفورنے نگی۔ آگاه بون ما شامون " " سوری حمتی مسوری مطرها رئینیو "عمد ان نے حلیری سے کمبا اور «مث ريمة مارلينو . بينيم ها ذل ؟" فدریز کا دن متوجه موکیا یا تم مباننے مواس کا ننات میں سب سے " بال مدثان ـ يا دشاه فان سے گفتگو کے دوران کی فونناک چیزکیا ہے ؟ تك مالات تمين معلوم موتيكي مول كي " ربتن درد بمندر بالجياور بأنورين في كباء م ئين اس گفتگو كومنها تى گفتگو قرار د تيام كول - وم كا " ننبيل ميري في كالمكيد " کے میانتے کے لیے مُناسب نہیں تی " " ية بيك روائش كاه ب مادشاه فان ييال أب كوكونى سپباروں کی اس سرزمیں کے بارے میں تھارے کیا اللہ ككيف نس موك " مالينوف كباء وبیماں نے محامید منبی مرا مارلینو میری مال نے جم وربيت عمده فكيب " بإدشاه فان في حياب ديا بجر لولا. زين ك إِنْ كِهِا يِنْ الْمُنْ الْيَ مِن كُونِهِ فِي مِن مِيرِ صِلْعِظْمٍ ! يبال مُركس طرح أب سے في طب موسَّت مُرك مر مارلينو؟" الااكب ميت فراطك اس زمن يرعارك ذريعي فبا ارم ب كرم راي مالات ع با خروكما مائے گا - بادشاه مان -عابتا ہے اوراس وقت تم اس مے مرکز نبگا ومود مار سخے نے ا ئیں آب کم بڑیکا تول کو آپ مے ممارے ہی آب بی قدام آگے بإرسے میں ممل تفسیلات اس کی کاردوا کی اودا ک میں انجام افي ول كي وارد اكي اكي جيزي تفسيل مدنان كوتبادى ا " ني اسسيط مي سب كجه دا دْبِرْلُكا جُكامُول - سبت كاجبرو كميرتيديل مركياتها أيون لكنا تفاجيعه أس كيحج اكي نقاب مى سرك كئ موا وراب وهاكي د مين مخوا ميرا اضطاب معيتم مع كنبي ب بادشاه فان كرمت رد ات كي كرى ب نوريز قال في وست كود ين مي مقي مقاميرأس نفكبا ١٠٠٠ سيسيع مي كيا بروزًام بصمرً مارينو؟" حالات سے با فبر کھول گا۔ د لیے یارتم دوست مبہت اچھے مولیکن م بے شمار اُلجنوں کے درمیان سے گؤر رہا ہمّالاً ذرا فيرت مواء عدان سے كما-، المايروريوري المايرين الموسك الموين على مايدى المايون د فاع کرگس د صیل برگی جی " ر اس مستعیر بھے ہی ایم کردارا داکر ناہے؟

مرتهمين خودا نعازه سوكيا سركات

ا كوشش در كا " نوريف مباب ديا اورسب سنس بيست ال اوق

يخترب مستبيده ماحول كوخرشكوار كرديا تقا-بادشاه فال محركمي

ووسب كورديات مراكب إب ك ذعة داريان برقيس ماس ف "ال محيد مر بي كم أس في المراكرة المراديات "نوان المنى تفيل تونيس تبال على فيك كبرديا تماكده اكيب لويل فهم يرجار إسية خال نے کہا۔ سرحند کرفال بابایهال موجودی میکن اس کے باوجرد معنی متاط اكى كى كارنار الميرنكادياكي بي: سيسسب كحيرتوب كلين الكين الثر فادميل اورخيران كي لاش رزاق فال کوما تقے کوہ میرومثان روا ذہوگی۔۔۔ ایک كي يميكوني مؤثر تركيب موجر: یل کائی اسکا در رزاق خان کو سے کوم مدتک گیا مقا درم مدیاد سے الله الله فائل الله المسلط من كيروك الشفي مراهيري مازل اک دومرے میں کا بڑ نے اُسے ایران بیس مینیا دیا جہاں ایک اک من کے انجارج تقے بہاں اموں نے میارے تعنے ماس کیے ارى فرى فى فى مناسراد كى جيت سامى كامتبالى عابيا اور مربهال مص ملے تفا برے برے نوجی ا مرجی اس کے استعبال کے لیے مرم وقتے رہ جیٹ "اس مح لعِداً مغول في كون رابطه قائم مني كيا ؟" الخارج اوراياوق بيس كعفاص وكن كين في ماس معاقات الم الجي تك تنبيلة كرك أست الشيخمل تعاون كالقين طلاياء مكون المحفيست م سع مدومل سعيد دُوسر صدِن أس في بروجكيث كامعائذ كيا ماكك بدوكيث م مندور شان محوست میں متام أسانیاں مزام كنة ہے ۔ اگر کود بچور دھ معے مرمثا ٹر مجا تھا۔ اس نے نینک سے ہی کے بارے أب كبي توم إس مسيع مي دابط قائم كودل: يرمبب ى تفعيلات معلى من مقائى مالات مي السس كى ج سمس سے رابط قائم کروسے ؟" ذتے داریاں میں اور دوران تربیت اسے میں معاطلات کے ارب "مسرايدلام سے " مقاى بكرت مردى كانجارج بى. یں بنا یا گیاان کی فرکے ری کا در گیرے معاطلت سے واقعت ہر کر چکے سبت تصبيحاً دى بي -حکمان مرکئیا۔ رزاق خان کوکیا ان بھی اس سے تفریحات فرا بھروری میں ۔ "ان سے کبوئی اُن سے طاقات کرنا جا بت مجول" نعان ملن في الديكلين في كرون إلادي. تھے دن *معروبت رہنے کے* بعداً سے ساتری برن سے ا في فاص كام كا أ فا زكر ديا - يمول ماروين ك موت كي سلسلي مي ميدرام ك ملاقات تمري ون موسى على شاندار قدوقامت فتنش عق-اس سلسلے يركلين اس كاسب سے العيام حال ثابت كامبندوستا نى زم دان مقا - نعمان خال سے بڑے باك سے الا محا۔ سيم معروه يخاليكن علدى عبارى ابي معرونس نبش رباتى تاكم کلین نے مونی مارون کی تحقیت برروش ڈاستے ہوئے آپ سے کلا قات کر سکول یہ مس سے کہا۔ فران محابار سير تعفيدات تباعي اوركها ميد ورست بحنباب "مبست مُمكري -كون فام بات بقي ؟" كران ايا من شيران ومعنو فاركمن ما بن منس. مریبی فاص بات تی کواب نے سربیا ہ ہیں ۔ رانی ایرا وتی سے " معاس سے متاثر على ؟" ی میری اکثر مادق ت رسی عی ا درمیرسے لائق جرمی فیرمت بول متی ، مهبهت زیا ده اور *حبب میڈم ڈمیل بیبان ایس ترا*نی مماعبہ وه تجھے بتا دی تحین نه ف شران كومان كل ك علاقه م مجراديا تأكراس كا تحفظ موسك. م مجھے بھی آب کے تعاول کی فردرت ہے مرا میررام " م فیران محربارے می تھاری کیا داسے ہے ؟" " يُس واس مُول مهاراج " مردام سے كما . " اكيب اليه هخض حرما فرق الفعات مبتى ركمت ب ووالرائل " يبل ك ذمة دارلول كاسا عدما تق اكيسا والم دق دارى كاكن ك فيم ب- اس كا شاره من منبي تكاسكا " مجھے سونی فی ہے ۔ ایا وق کے قاتل اواس مبال شان کی تلاش اور سبھے "الاوتى كمة مثل تفتش كك كرواب، " اس سلسلے میں آب کی مدد کی فزورت ہے " م مندوستان مرس ان دونول کی ناش ماری سے اس سل سېم دِل ومان ــــعامز بي مهاراج ۲۰ الجرم بلم يب إس ييكس فام تغييش كى فرورت بيس محسوس كاني. ممر ايري باول ساس مسيدي كون بات جيت بول يا ومبلات إلى كمان مص كفتكو ك رابطي فع كرد يستق مر فينك سإل جندروز قبل مرجري باوال كورام نكرنا في تغري ورجب ف أعمل كالكدياب

سِل کی متی حس میں ایٹے نا ڈمیل فرار مجونی متی یہ

ما وه -تو دس کوویال الماش کمایی ۲" " فیرفوی بات می و داکی کھے اس شری نازکی و گی جمال مس فے جیب حیوری تی - ظاہر ہے وہ اینانشان منہی وسے علی تی -ر القِنيا جي جور ف كالبدد بال سائل في موكى " م اس محیام کا نات می بس کرویه دول سے نرفی ہو!" معصيصيناسي

> آب س جرب برسرمدام - مكن ب اس فرجيده كرأب لوگون كوغده داستول برداست كي كوشش ك مرد سدرم كسى سوج سي ووبكي بجربولاي ميرسي فيال ي مربري

م مالاک مردت اس اندازی می توسوی عنی ہے جی اندازی

ياؤل ف أسه وبال نين كاش يا مومكن بمعول في المي والريد اس مكان كا جا فرزه نيه مرته

سم اس وقت دو کبال ہیں؟" ۰ دبل مي موجدي اورايناكام ويي سيسانجام د سعرب يي: ہمار سے آدمی بندوستان کے جیتے جیتے پیمپیل کم سے تاکسٹس کر رے بی ایمیط منے جواب دیا۔

مين إن سے الا تا ت كرنا عابت البرك " م اس مي اي كوكونُ دخمت سبي بوكي " سبیں اس مبتا میں شیان کی می تلاش ہے۔ تیر منبی مسر یا وال نے اس كے سلسلے ميں كا كھركيا ہے يابنيں "

م محب ال بارسي كون تفتيكونين بمول حباب:

مشكريم مرميدمام ببيلي ميديلي ميممريا ذل سي تفتكو كرول مُلاوراً ن مَصَّلِعْتَكُوكِي رَخْتَيْ مِي إِن دونول كَرِّلاَشْ كُرُول كُا "نعمال فلا

م اكراب بنداريم طرخان تومير التوى د بي بين بتناوقت ىكى مۇشىگا) بىكودىلى دوار بوينىي ؟"

مزياده منبس يبهال محصمعا طات بمن تقريباً سنبعال مجا سُرلة اس ك معدميرا و وسراقدم مي مقاا ورئي ميا شامرن كواس سلط س

«توبيرين آب كانتفا ركودل كله بشب قدر ملبومكن مرتع يبال مصعائل كى تباريال كرام بم دونول سائق ميس سي يردام الم ف كرا ورفعان فان ف كردل بلادى ي إى كفتكو كح قير سع دان شام کونس ان خان میدرام محد ساتود بل کے کیے دوانہ موکیا -

ياملينان مرما في كالبركرما ولن من كم أركم تنطم كالزكر نبي ب

اوراس كى الأش مر سركردال مون والدل سعاس كأكونى تعلق تاب س ا ينه نا دميل كوكا في سكول محسوس مجوائق - بها دُلْ من كى تقسور ايك مار أسے ایک ریکار و کے ساتھ فرام کائی متی -ال تحف کے بارے یں م سے تعصیلات تبانی کئی تقیی اور اٹھاہ کیا گیا تھا کہ اُڑوہ اِن علاقول میں تفر أتق والرياديل اس يركرن بكاه ركع وبصمار وام ميسافراد ك برسى يتنظم كومعوات ركمن يراقيس كميز كماليه وكرم يطاقان جائم بيشهر تعمق مبن اوقات كراش برمى تنظم كے ليے مامسل كريے ما تصفحه ورسيم أن مع خاطر خواه فائده أنخا آني-

وكر مورك كا ولكارة فول وصحتل المرتادميل كونكاك ي يس فرائم كي آب مقا ورايد نا دميل في اس يمترزا وقت فرن كي مقاري منمن كدروان تعى درائد نا دميل في اس مح بارسين خصوص طور ير تنبي سوچا بن چنا پؤهرت يې د مريش كه اير ناد ميل كوده فري فرري يا د نبس أسكامقا ويصيرا ون كن كالمل نام وكر مورسله عما ويرب اورام كر مى براك عير فى مبرك برحيد ت الساخار ال كالفواقي عَكُ مَنْ سُنْ وَرُنْ بِرِوكُمِي لُ عَامِكُ مَنْ - لِوَسِي كَصِيا كَ بِيَنِعَ جِكُ مَنْ . كِنْهُ يَدَ مانا مقاکدوکر ایک مبت برافراد ہے۔ اس نے کی جنگوں میں بڑے يت داك والصنف الدي شاريالك اس كي عول ك فوال تق. مور لے نے تا نون کی محافظت کے تمام دعوہے دارول کو ہرندم برنگست دی متی -اس نے درمنوں بنک اور ڈیا زمنل ہور تُوسِّ مِنْ عَلَى بَالْ مِنْ بِحُرِدِيل كَيْنَاكِ تَورُّ سِ مِنْ عَلَى بارتِي مشهررتا كون نقب زُك أن كي بيجيده نظام كومجرى نبس سكما - إن تجربول كي يصعبه يرتن فردكار عفاطق أنطا مات موم و مقت جرما برك فن نے او کول ڈالر کامعاومتر ہے کوائی تمام ذیانت اور بڑی مہارت سے انتبان راز داری کے ساتھ ایسے پر شیرہ طریقے بینسب کیے تھے کہ عام طرر براینے بیٹے ہی مہارت یا نتر نقب زُن بھی ممنیں نا ت بل ا من المرادي الشين المراك المن المرادي الم تجرريال ودامرا نك زوم أس كصيبي فيلنج ك فيتيت وتحصيصا ور لسمي الارمستم كوناكاره بناديااس كصلي نافكن نبس مخا وه تقريبا بندره سال سے نوٹ مارکور ابتھا ورلاکھول ڈا کرنقد ہرسے جا ہان اورنوادرات اس كى كليت مقعد ديا كمينيني كون كون سع بيكول میں اُس کاسرما یہ موجود تھا ۔اس کے بارسے میں ایڈی اڈمیل کو فیفسیلات زام كى كى تقيى مان كاذِكر تع بُوت بناياً كيا تقاكروه شاباز زند كي بركر ف کا عادی ہے اوراس کے اس اِ ترا رویر موحود ہے کو دہ ای بقید زندل

*مُنكِ عِينِ سے ببر رُسكت ہے .* و وہ اگر واہے تو دُنیا کے تهبت برٹسے سڑای<sup>ا</sup> کہ

میں شا ماہر کراس مروا ہے کو ڈوگن جیگنا کرسکت ہے نیکن وہ فطاقاً ڈاکو

ے ورائی خلات بینما در متم جرنوات کے تقاضے سے مجود ہو کومسلسل اس تم مے کامول میں سرگر دال رہت ہے سے جگر اور مون زندالی ک . كافع الله مع - ٠٠٠ طوقال زندگی لیند ہے "تنظیم الیب فاص وقت می وس ک مبانب متوم برُمُن کتی ۔ اُس نے ایک مبنیک ٹو شنے کی ناکام داردات كى من الاك يرده منظر عام يراكيا تعا-

تكين نورى لمورم وه اس علا قصيص تكل يا ورويس انديز ملاگیالین دہاں بھی اس کے بارے می تعصیلات مرمو دمیں مینانجہ وه والسعيم عمالًا ادراس كالدوس في محدالي ما لكسي زند كالزارى مودتى طوريراس بنعة فاحانفت تقيه تكين اس كى مشلاطم زنرگی *ویال می پُریمو*ل شره سی اوراس نے کچے ایسی وارد ای*ٹ کمیں ک*ہ جدفام تلعے ایں کہ عانمیہ متوم ہوگئے انداس کے مرا توما تو ایداد میل کوسی اس کے بارسے میں اطلاع کردی کی کہ یہ تحف کہس ہی تنوآ ئے ادر اس سے میں شکل میں رابط قائم کیا جا تھے تو مزور کیا ما فے کام کا اُدی سے تین یہ کام کا اُدی اس وقت ایڈ نا ڈمیل سے "كراياتنا حب المرنادس كعياس كون كام ينبي رائقا ا ورده منظرے اعلی مورجیستی میرری می-

ليكن وكر مورسه كاسائق أكس كصيب عدر مواون تابت مِرْكُما مَنَا بَيْرِ سِي أَس فِي مِرْمُورِينَا كَانْدُكُو الْكِيابِ الى يرحقيقت ہے یا یسب کوئی فراڈ بے مین سومے کے دیے تو مہت می بایس تیں شَلْ يَهُ وَكُرُ مِورِ لِي لِنظن مُن كَ حِنْمِيت على السي ميول تناطب المواعد النابر شاطرات مجرف سنترس معابرا كرعن عل. خدوستان باس بن دمين بن تى كاس مسيد شاطر كويا ماتى مراس نے اٹریا ڈسیل سے شنا سال بیدائر نے کی کوشش کموں کی ہے؟ اگر مرف الك عورت ك منييت سے وہ اس سے ستا شرم كا ہے تو عورت وہ تنہائی بیال نبر متی بندورت ن مل کوئ مواقع موجود متے۔اس کے سالقسائقي اسف ال مورق كانذكوه مي كجرافي المازس كيامحا، جى مصيرا ظبار مرتا بقاكروه الدناجسيل كومور تى كى جانب مترجراً عاسما ہے۔ اس کی ووکس برحمق ہے؟

۔ ڈھیل مومتی رمی اور معراس نے دِل میں فیصل کولیا کہ وکڑھور کے محافعات برمام في الراس ك ذريعي أسيبندرتان بارتبره رہے کاکوئیمبرموقع مل سکا تووہ مزورای موقع سے فاٹرہ ان کا سے کی۔ بے شک بیال زندگ گزار نے کے لیے دولت کی فزورت می - ودات مصلفر کون می مار بالکل ہے کا زاہت مون ہے اور مور نبد وستان سے عظنے کا رہامی تعتر رمی نہی کر عمق تی کی جمد یمیاں تریان موجودی . اثمرنا دميل خيران كمسلسف مي منوني مؤيَّئ عني اور يدمنون لمحرم كمه

برمستای مارایمتا .اس کی دِل خواش می کسی طرح شیان کو قابو*ی کر* المصاوراس کی مفوامش اب مرون خواجش نه ری می بکد ایک ارح سے زندگی دوموت کاشلو بن کی فتی ۔ وہ شیران کوموت کی تیمت بریمی حاصل كرنا جائج تم تكن دكر مورك يرين فامرة مرف ديا جائ كروه أم نیجائ ہے۔ اس طرح وہ محت طرموہائے گا ورخوداس کے بارسے میں

ہنیں ہنیں . . موسے کو احق بنا نابے صد فردری ہے اس نے افری نیصل کیا ہ و وسے دِن حبیب صب وہ دہ وکڑمور کے ۔ یابرا وُن سُن سے مُس کی ملاقات مُونی تووہ مبلے دن سے زیادہ نیاک ہے اُس کے ساتھ جٹ اُل ۔

مهبيومرا وُن مُن كيب موتع ؟" "ميرة منامينام بن مجرر كمجان بابنديال سكادى بي كم آب سے محت تکلفی سے تُعْتُلُوكرتے مُرِسے تعبی محتا وارس مول ورز وِل وَيه مِاتِ بِهِ كُما بِسِ إِنَّى بايْن ك مِائِي كمان كالمسر مجمى

۱۱س سروس بہاں کے بررماحل میں ممیالفتگوری گے:" التوميرنام عرك اطراف ب مدخين بي ارس إل ين تعُمِل کیا کیا آپ کواس عظیرانشان مین مورق سے کون و مجبی نہیہ كيااً بواس ديمناليزنبي ري كي

مركيون منبي والتراث الدائري اس كالذروكيا سي كمري ول مي مي اسے د محينے كااشيا ق مدام كيا ہے "

ٔ مگراموس آب سے اس بارسے بی میری ذرامی یزیرا ل مش كى بكه تجمع مرر قرار دياتيمرا فان من في كها .

مسوري مي اينانفاظ والبي لتي تكليك منہیں میڈم ساس سے بات نہیں ہے گا۔ در اصل قمی فرادات كے چِرركوحِ دِمنِيں كمننے . قدرهان كہتے ہيں اب آ ب و تيميے ناكركونُ حین میزیمی ادیکی مندس موتمالان کے ول برکشار اوجور بتا ہے وه شف مواس كاني مكيت موني ما بي اس سي كتف فاصل بر بحِلَّ بِهِ كِيابِ فاصلِح بِداشت كِيهِ والمُنتَح بِي ؟"

مهمي کھے ما تکتے ہا اپنین کیے دہائے اُس اُب اس سکے يم ميرسيكان مست كما وُ مِلْهِمِس بالرَّغُومِينِ عِلْتِهِ بْلِ • مُنيل إن أطامت سے سے فیر ہولیٰ

"ميرس إس كارموم دب بباؤن من في كها-"اده بتب تمالاس مغیک ہے: مى دراب س تبدل كرنك : تتورى دير كساعدده كارس وا

شعفے ۔ دام بھرکے اطاف کی میرکرد ہے تھے ۔ بیل مرسل سے مجوابش یر شبر مید محتین مقا ا درای نا دسیل ای شن می مور تصوری دیر کے ہے ا ہے ایک کوذا موش کرمیٹی متی۔

وكر مورك اور حركح مي مق وه الك بات مق يكين وه دلجب

منعتكرك ني من انيا الى منبى ركعت متماء ورا لدينا وميل في ارسوا عما کروہ مبنعن متی ہے کیے لیے سے حد فرکشش سیسا در کم بھی معصوم لڑکی کو شیشے میں اور بنااس کے لیے شکل نہیں سے نبر فیکروہ انڈیا ڈمیل نہو۔ الیکن دمیل بیم محوکل مل کرمور سے نے اس کا ساتھ کیوں مال ک ہے وہ اس سلسلے میں کمی وقر بانی کا بحرابنا نا جا بت مقا اور اسس سلسلے میں اُس کی کا وانتخاب ڈمبل پڑی بتی بشاید اس تعتور کے سا تقرکہ ڈسل مقائی نئیں ہے۔مقامی وکٹ مذہبی عذبات ہی رقصتے ہیں جمی اور مظیم بریکن ہے کول مور سے کا ساتھ دیسے برتبار ہو ہا ؟ نیس به ندم بی معالم نقاا وراس سے لیے کون الی می سبتی کار اُ معرفی مس كاتعتق اس منومب سے ذہر و بنائيا الرنا دميل سے كاراً موررت

اورکول موصلی کی ۲ ' ووران مختر مور الصف وميل سے اس كے بارسى معلوات حاصل كانتيس كين اس وح كه دُمبِل كوشيُّه نه موسك و وُوسرى! تائق کراکیٹ شاط و دوسری بڑی شاطر سے محمرا بائقا - وسیل نے اسے اپنیارے یں جرکم ن نشان تی و مورف کونقین دلانے کے لیے کا فی تی کہ وامیل اس کے بیے سوفیصد کاراً مدعورت ہے ۔اُس نے کہا مخاکروہ بوزل نینڈ کے ایک ایسے ما ندان کی مورت ہے مجد ولمت مندر تقالبین جیب دولت ا ورما مُدا د کا تقیم مرُون تواس کے اِنظ کیے مرا یا - ابنوں سے ب وفان کیا وروه بد دِل بوُرسیا حست پِنبکل کھڑی مجُوثیُ ا مدائب وہ مائی شکلات

" یەمیافرمن سے دُیرُ که دیار فیری، نی مغرب کے رہنتے سے تھاری مد دکرون ۔ یہ رکونو ، کچرسے مرموسکا وہ بی تھارسے ہے کرول کا " مور مصف تو قرال کی ایک گڈی زیر دمتی ڈمبل کے بڑی يْ مُنْ ثِنْ يَا جِ كُن يِنْ مِي مُلا قات دُّميل كمه ليه منهايت كاراً مرحق ---

دُومرے دِن ملاقات کا وہ *دہ کرسکے مور سے غیلا گیا ۔* دو خونخوا ر محراں ایک ووس سے محرد مانے بن ری متیں۔ دُومرے دلن اللہ ناکے اندازی کھ اور فرق اگی اور مور سے

کے وصلے بڑھ تھے۔

تیرہے دن اس نے کہا یہ اس ٹور تی کمے بارہے ہی حب می سرمیّا مُرِل دِل مالت فراب مِر نے نکتی ہے۔ ڈیرِ فلیزا تھا ہے مِل مِن المِي مُك اس مُصحِعل كا فيال نبس أبايًّا

معسول كمااس عاصل كاأسان بيرة وميل ف كما-مهم دونول بل رأسة مان بناسختي "

ما وقم بدول بنادُ تر تعماری ددسے نمی استعمال کو کمتر آبول فلمينا يمرون قري سيراسا ودسي كتي موادر كمي كوئب اس قابل بي سمجت الرقر مورق سے مصول مي ميري مدد كرد توئي تحيي اس امواد محيدوش مقاى كرفن ي دُس لا كوروسيدا واكرس بُول ما موقع مى كى ط*ىك ئى كرمى طلىپ كرسخى بو- يمي فرام برو*ل گا-" مددى لاكو- إكياماتنى إلا الله مك عيرا علف ك المأزين

ا داکاریکا: · إن - يا بيواس مورتى كى فوطنت سے جربجى عاصل مواال كا اً دمعا - لولومنظور 🖚 🖔 منى اس كيديس كورن كوتيادم ل در المرادن كن

سب كير "الرنادس في المنت المنت المنت الم متب بمارے درمیان میمعاہرہ ہے ادرم دربترین سائنیول كىطورىمايك دومرس ك وفا دارى كادىدوكرت يى مودسلى فى گڑمچوشی سسے ایڈ ناسے اِتھ ملاتے ہُوٹے کمیاا ور دہ شکرادی -

يد عرمالات كى روحنى مدياك عما - المرتلف والى تعرى ايث كوفوداس بات سے أكا دي مقاكد أس مع فيمن مي بغاوت كي جواثم برويش بارب ين ورمونى ماروين كى موت اس كاتفساق كرنى كق-

برسي سنكامي حالات برحق تقي يتشظم كومبت برا وكجالبني مماد دوالاتے امالک فالی مرکے تھے دوؤل ورتی نہایت فوش اسوب سے اینے اپنے ملاقے سبحائے بمرٹے عیں الاترنیلم کے مقاصدی عمیں کے لیے بہری بجانے برکام کردی فیں اور دواول ی بعدود بين صي - اما كم بي ان دونل سے الخروم في مرا سے تق -ادر مب كي يسب كي مجامحا ووالمينان سيم دورني

چین کی نبسی مجار اتھا۔ ہر دون کے لوگوں کے لیے تووہ دایہ تا بن گیا مقا۔ اُس نے دمرت بردون اور اس کے زاع کودر ندول سے پاک كوياتها بكداس ف بردُونْ كُ تَن بيُّيول كُوفْ الووْل كَ مِبْكُل سے جى

جنائيدو ال كالك أسائد عرصق بهال عوالي

کائونی امادہ نئیں مقام س کا یکین مجوانیب وان اس نے مانی امیا طَلَمَ مرت ك فرم رُدُول م عن وك اى بارسي م ملكويال كررب

<u> همه فتران صال ره کیا</u>

" نا مکن نا مکن ـ ئین مرك بوره ما دُن گا . كم وك ميری ينها ل کک وال کک و کسی سے کہا۔ اُس کے مقید تمند فور آ تیار موکھنے اور ٹران ہرن گورہ مل ٹیا۔ مانی امرادتی کے عمل مک اس کی موری برعران تی بیاں اس بات کی تقدیق محی کدایا وق اب اس دیا می بس ہے۔ " أ مس كس من الأكري ؟" أحر في سوال كي لين عام وكل ال بارسيمي كمون بنا تفي بتي أس كالاقات بمن سع براني الفصاحياتين المسلك إعمل بلك بمرنس بنيان ماحب مركبا تر يأكل مركمة مر؟" شيران ميرت سے بولا. «وه بلاک برگی تقی مه وه تبیطان ہے شیران مراحب! " يس ف اسع ائ المحول سے سال ديمي ہے - اب يے كوسكتے بركروہ بلاك برخي تني ؟"

مر کیا کواک ہے۔ یکھے لکن ہے ؟"

مسرن ميره سے اعلان مواہ :

" نیں نے اس کی لاش دیمے بھی " م دُیناک مالاک ترین حررت ہے وہ خیران معاصب. اوه الماش أس كرنتي موك يس السك بارسي أب كردوس لاك مصتعبدات كاعما مولد "كلين في كما .

اس کیسے مان اول۔ اُسے کی وطی درمرے نے ، موم ک

« فريب موكا ده . ده زنده تي: مناقابل بقبين سع يمكن وهاس كي رفي مي نبير برعمق الإوتى

مرکل ہے۔ واقعی مرکبی ہے!" م إل تيران معامب "

ما درائدانده ب مي كيي برسكن ب اكرده زنده ب تر. فلأل قم مندو بين رب كى - يراس سانقام ول كا وهايا د لى ك تألب مين أسے رسين كي كمرائيول سے نكال مُوركا بين: خران كا جبروانكاره بركيا تقا ۔ كجرى زندلى يى مال كى موت كے بعد : يبلى بارك كى كى موت كاصدم مرائحا بيل بارأس كادِل فم سعداً من بما تقا-لدائع ايراد تى كوطسيف لكالتماا ور أسيانى زندكى مي شال كريف كا

و ومرس ون وه محل مي لغائبي أيا وات كي محتيي ك برن دره سے تكو كي تقا-



مرو اورملاقاتين مرحي تمين الأناماتي محس متی کدد کر مورسے ہے و توت اُدی سبي باوراك محص كى يورى مرفرى .٠٠ الله مادمس معلومتى ا ور وہ اس سے لیوری طرح ہوشیا دمتی ۔ ودمری ط مِٹ مور سلے بمی اس عورت كا حارزه في را مقا . راس كي شاطرارزند كي سيلا موقع مقاكروه فريب كهار إمقاليكن صورت مال محي تواليي مجرنبس بُونُ عَی -اسے کیامعدم افغاکداس کا کارڈا کیسانی فررت سے



جس کو آینے مفادات کے لیے کے شعبی مولحل كاكسامناكرنايرا

رينهات خويفتورت كماني بوم رج نب اور الروج سے فروزی

٢ : ولاش من مركز والرسيق بي ا وراك كي مُنبياً كي فيمت ا واكرت بي

وْلِمُنْدِيًّا ورمي حر جربير مصمور دي اس وقت ويناي ان كالمثال

مرحد د منبس ہے کئین یہ بات می م جیسے توگ ہی جانتے ہی کر ترمیر فائمن

<sub>ان</sub> ہیروں کے صول کے لیے ہروہ کام کرلیتے ہیں جمی کاان کے مام کے

ما تعرَّضَورهمي نبير كما جاسمتا . ويسيقم اتنا توجانتي مي موكي الخمير · · ·

ك دُمَّا كية تقريباتهم ي برسة وي تعيوني تعيوني ففنول ماتول يرتقين

نہیں رکھتے ۔ دورت کی آ مرکمی راستے سے بھی ہوا تھے ریڑی نہیں ملکی ۔

ینا نید شرف ک نما مدے سر ملکہ مہنج کا تے ہی اور وال این

مقدى چيزايد المرت رست بي سي في ان سے رابط

نائ كيا اور تفاق أن يات يرب كم يجها علم براب كه فيرعر من

مے بعدمسر فاکس بیاں آنے والے بی اورائیال رہ کردہ حیدمرول

ی انت ہے کریا تھ اوراس کے ساتھ ی فریداری می مونک ہندوشان

اس معایت یا بہت مشہور عکر ہے میں میا ہ روائقا کراس مور تی کو

ماصل كرف كالمدر إو انتظارة كرنا يرك اومرز فاكمن يا أن

کے کوئا مُذہب سے اس کے سلسلے میں بات جبت مہرجا ہے ۔ اس

ا وج اس بار بم نقد المرجامل كرب كے اور مير بئر تمتيں ہے كرميا ل سے

"اوه . دُيرْبراوُن من مرسے ليے ای كمرانی مي سوج

"مي تحارك ليكي سوج رامون فلمينا ال كالمراره

تم منبي نگاسكتين؛ براويشن شے كبا - بات آئي تي مرگئ متى - ايڈيا ا ڈميل

ك إن ومن يرمي كوش خيالات بدا موكف مقع الربير فاكس

واقعی کیال و را بے اورالیا کول یردگام سے تو میراستدر کے کام

مِن مزید دُشواری نبین بوگ ، بیٹرفائس کی شخفیست کے بارسے میں

برا دُن سُن ف حركه بنا ياتها إيرناجي ببت ميلے يه تمام تعفيل مائي

تق بميلااس دان مورت ست كوك مى بات هجي روسكي تقى است

مِیْرِفَائن کے بارے یں اکثر مور کے سے مزید علومات وامل کی

كوه كہال قيم مري شف اس جگر بي تھے ادر كس طرح اكن سے

مُلاقات کی عِاسکتی ہے ۔ برتمام باتیں رواروی میں مُونی تھیں ۔

لین مرا دُنسن یا وکر مور ہے اسے تمام تفعیلات ساوہ ولیسے

بِمَا ٱلْ الْمُحَالِدُ وقت كُرُّرْتا را برام نُكر كے فتاعت علا توں كى سيسر

المحول فے بل خبر کری کی رسبت سے ماریخی مقا مات بہماں موجر د

محصحب ي اكب مناره نامي ايك عارت ببت شا ندارا ورا رئي

اک مینا رکی بندی ہے نیاہ محی اور بیاں سے کا گنات بہت

مِل يرون كا يَي المون السائم فل ري عقام "

رہے موج المرا فض من ترکیعے میں کہا۔

ایسے فرننگ ذِ بَوْق نے کی ہے جوبوری دُنیا میں ساز مول کا جال بی نے ہم سے ہیں۔ وہ اپنے طور پرائی ناکے بارے میں اندازے لگار ہیں۔ بارا اس نے الیہ ناکا تعاقب کی تھا۔ وہ با ننا چاہتا تھا کرمر تن کے بارے میں معلوم ہونے کے بعدائی یا قالمینا تنہا بی و دمند رہبت مشہر رہتا جہاں یہ مُر اَن موجود تی ایڈ نااگر جا بی قائے تماش کرتی ہوئی ہم سال وال بہنچ عتی تھی لین ایس نے الیا تاہی ہیں مقار مور نے در سے خیاب دو سرائی میں شروع کردیا تھا۔ وہ ایڈ ناک ماشد متاثر ہوئے کا سرائک رہا دیا تھا اور ایک شریف انسان کی ماشد کریس کی ہے جیکے بھیے انداز میں اس کا افہار کردیا تھا۔ اس نے کہا تھا کریس کی ہا ہے اس فلمیناکہ یہ مور تی تھن ہے۔ ہماری طاقات کے لیس کی ہر میں ان ہم۔

" ئىڭىرىم مىرىمارلان : " اب ترقيھ يەنىھىدىرى شكلىركىيا جەكىيرىسە يىيائىس مورقى چەھىدىل زېادە ئېرىشىش جەياكىپ كەقتىرىت ؟" " ادن يىمكىرىة بىسىرىم دائىسن ، سىمى بىھىيتىسى كەپ كا

اُرْفْ رکیار ٹی مُرک!' '' ایس کیوں :کرمی فلمینا کوتم می برقل فراز سی آجاؤ'' '' آب ہے پہلے ہی میرے اور پرکا حما نات کیے بی مشرور فوان

مِرَا بِإِدَارِ بَرِدُوال رُول : " مِرِی : فراش ہے کہ آپ بوری زندگی کا برجو تجربِ ڈال دیں " مراؤنس نے بنہ بال بھے یہ کہا ادر تھیرا نے الفافر کا تاثر ایڈ ٹاکے چہرہے پر لائم کر نے لگا ۔ اُسے الجرفائی انجھول ہی تی ویمی تی " او ارکے کیا ٹرا ! یُر کے دن خلط بات کہدی ہے ہیں نے بال معلمی

ں. "خبر یس ایسےی" ایڈ نامجاری بیھے یں بوقی۔ "کاریسی فلون محد شہری ہیں ہوگا ہے"

میں ایس نامین ہے نہیں جا دگی ؟" یں نے مب جی کوٹی ول فوٹر کن ایس سوی سے مسٹر برا زنس نجے مالاس بر بران ہے ۔ بڑی شکل سے بری نے فرد کو تقین ملایا ہے کئی اُن برنعیب بولکیوں ہی سے برل جرز مدکی جرششر ہم ہی ہیں ۔ ام تعمیر کم جی مہاما نہیں مبتا ، براہ کرم کھے خاب مزد کھائیں ۔۔۔ ہ ایڈ ناکی آ دار کلوگیر ہوگی اوروہ ناک سے شول شمل کرنے گی۔ مدر سے فامرشی ہے اُسے دکھتاں با بھروہ ہجری سانس سے

مر بے فائر خیے کا سے دیمیتارہ بھروہ گری سائس ہے کربولا ! مجیداس کا مرقع دوفلمینا کہ میں تتمارے ڈبئن سے !! فیال کوجی بمینکوں ! نے والاقت تتمارے دل بی میا افتاد .

قام کر مے گا ہے اس کے دیدوالی طاقات میں کچیاور بے لکنفی پیدا ہوگئ تی ۔ درفون کی۔ ڈومرے سے ذہی قربت کی اداکاری کررہے تھے الیونا اس می کی کرمر ہے جن انجا ہی قطرت کے قانون وہ بڑے میڈنل کرنا ہے حد شکل کام ہے جن انجا ہی قلوت کے قانون وہ بڑے میرے آنفال کراہ تھی۔ مور ہے آئے فاؤنیں ہے آیا تھا۔ اُسے این دویک کا کرہ ایڈ تا کے لیے ماصل کر ایا تھا اور اب وہ عمرفام وقت کیجا رہنے گئے تھے مہم مورتی کے مسلم میں فاموش کیوں ہوگئے براؤنس کیا معدمیت ہے اس کے صول کا فیال ترک کرویا ہے ؟ " مندوا ایڈنا نے معدمیت ہے اس سے سوال کیا۔

مرشق وراء بات میں ہے اس کو محرق مے الاقات کے تعدیری سوچ کے دھارے مل گئے ہیں -

ادوه - ڈیزیماؤٹس ، تبدی کی ہے! ایڈنا نے بھیا۔
اس پہلے میرا یونال تعالم اس مول کرمبال سے ہے ماکوانی فرادرات میں خاک کو کا کیات اس کے لیے تھے، کہ طویل وقت درکار مرکا ، تیں نے اب اپنی اس کی ڈینی تبدیل کے تحت یہ فیصلا کیا ہے کہ اس مور آل کو میس میڈوستان میں فروخت کردوں گا۔ آل مور آل کو فرخت کرنے کے لیے تھے کی دوگوں کا انتظار ہے " مور آل کو فرخت کرنے کے لیے تھے کی دوگوں کا انتظار ہے "

"کون لوگ؟ ایرنانے برستور معصوصت سے بوجیا۔ سمر پیٹواکمن میرافیال سے یہ نام کتی رہے سے امنی سنیں ہوگا۔ ڈائمنڈ ٹا اور نامی فرم کے مالک مرطالمن ساری دُنیا میں جانے میجانے جاتے ہیں۔ میروں کا اسے سرا تا جرشا پر دُنیا میں کوئی اور نہیں ہے وہ اور ان کے خاتید سے بوری دُنیا میں فادان

جون تو ان می و ان وقور نے می اس مینارل مجنوں باب می ادر بہاں اکتے در بہاں ایک و بہاں ایک و بہاں ایک و بہاں ایک و بہاں میں مور بہان میں مور بہان میں مور بہان میں اور جون بہان میں اور جون ان مرکایا جا اس اس بہاں مور اس سے دام گرکے اطوات کا می اور جون بہاں سے دام گرکے اطوات کا می اور میں اور جونیت کا مور بہانے بہان میں بوتی میں جود وقیقت و کو مور بے کے در میاں بہت ہی بایش میں دونوں نی ایک دوس کے در میاں بہت کی بایش میں دونوں نی ایک دور سے کے در میاں بہت کی بایش میں دونوں نی ایک دور سے کے در میاں کے در میں میں میں خود کو کا میاں ہی جور ہے ہے ۔ بال قرائی دان وکھ مور کے نے ایک اور بالی کو در کا میاں ہی ہور ہے ہے ۔ بال قرائی دان وکھ مور کے نے ایک اور بیا کی دور ہے تھے ۔ بال قرائی دان وکھ مور کے نے ایک اور بیا میں مور کے نے ایک میں کو در بیا میں میں بار میں میں بیار میں کی میں میں بیار میں میں میں بیار میں بیار میں بیار میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں میں بیار میں

"کیامطعب کیامٹر چیٹر فائسن آگئے ہیں! " اس مسٹر چیٹر فائس و ہیں چینچ بچکے ہیں اور بہت مبعد والی بیراً ان کے حواہرات کی نمائش ہونے والی ہے ۔ یہ اظلاع کھیے لڑگئے ہے '؛

من الريخ المياني كارروان كي لي ينارموز المياويل

م اِللَّ وَكُرُّ مورے نے متوس کی ہجے ہیں جراب ویا ایڈی اپنے دل میں سنسنی محد دس کیے افیرینیں روسی بخی ۱۰ اب اُسے دیا دو محسسے اپنی کاوشوں کر قملی جا مربینہا اس میں بنی دوس دن پر وگرام کے مطابق وہ سیاح کی صنبیت سے دام نگر کے اس مندر می زیارت کے لیے نکل کئے جہال مورتی و ورد تی ۔ واستے ہی وکر مور لیے اُسے مورتی کے ارسے می تنفیدات بتا تا جارہا تھا ۔

ر کے بچے اپیماد چی توبیا یا دوست ایسے بہت ان سے ریمام شروع تر دویا جائے۔ ''کیام فلسب کیامشر چیٹر فائسن آگئے ہیں' ''مال برمیش میڈ زائس دی رمینی تک سی مال بہت بعلد

فت من كارث كان مرك أي اوراك كما الدواري كالال بھی بھرا ہے ۔ یعی اطلاع مل ہے کور تی ہے کو فی برتی تار سنك بيحس كازرزين سلساببت دورتك كي اورالي الادمول سيرها طلاسي كم اكركوني مُورتى كو التحيمي لكاست توبونعيس التيشن من الارم نج المغين ورمختلف مقامات بيسائرك مِلّان خ مگیں ستے می نظامن بمندر کے اطاب دن اور رات گشت سني إن مي فتلول نه مجي اس مور آل كوفيران كايرورًام

نس بنایا والدنا سے أو عیا اور وكر مورك كے مونول يوسكواب رسن بيرتم مع المركام كاركراق تومقا في نوكول كيدي

وہ ایک مذہبی حقیبت رکھتی ہے اوگ برطری عقیدت سے الس کی زیارت کرتے ہیں -اس سے بارسے میں طرح طرح کی باتی مشہور ہیں۔ در وسری بات میر کم وہ محافظ معمولی ملازم میں وہ جانتے ہیں ك مُور تى كومُرانا مان ب ميكن مسك ذريعيكون أن مُره عاصل کرنامبیت مشکل ہے وہ مبدوستان میں ہس مھی اکسے بھے ایس کھے ' بكرا سے مائي كے اور مجرعام تسم ك لوك ياتمام كاردوا في منيس كر سے ڈسٹر یکا م تووی کرس بے حس کا رابط بین الاقوال سطویہ سرسے وابرات اورسونا اسمکل کرنے والوں سے ہو<sup>ہ</sup> م إل ميد بات توسي كيكولي الساخط واكري ورهي ال

"دبس سی کما ما سکتا ہے کہ بیماری تقدیریں ہے ! متم اس سيسيد مي مبت مطن موميا ون سن كيانمين تتين ہے کہم اسے فرا سکو گے ؟"

طرت مترم بنیں مجاجا سے بروگرام بناکر حجرا کے ا

" بال - محصافين سے باؤان س فے مطوس الحصاص كما

ا بیرنا ڈمیں نے اس کی اِتوں برا بھیں بند کرمے بقین کرلیا تھا کیونکواگر وه وكرمود سے نہ مونا توش بروه اس بات بیشکرادتی -

سونا مندراس مارت سے بالک سردیب تقادر بہال أن تاریحی عارتول میں شمار مرتی تھی۔اس کی زیارت کرنے والمے علی ادر خرطی تمام لوگ سمواکر تے تقیع میں وقت وہ لوگ بہال سنجے ک وقت مجي سونامندرمي ياترايول كابجرم نكامجوا تقا الوك بمنتف

علاقول می منعن حرکات سے مرتکب مورجے تھے۔ کچھ لو ماکر رے متے اور کچے وہ تقے ج مردث اس مُورث کود عجفے بہال آئے

تقے۔ اِن دونوں نے می وہ مُورَق دیمی کین اس کے ساتھ ساتھ ی وہ اس مومنوع درگفتگومی کرتے جارہے تھے۔ یاکفتگومرگوشی

کے اندازی بھی امراس بات کو مدنظر درکھائی تھا کہیں بہال گھٹگو تشف کامی کون انتهام مذکرد کی گیا سرد ایم زانے وکٹر مور اے میا آ داخل مرماؤل گااورانے پوشیرہ مونے کے لیے کول مُناسب عِبُر

ولاش كروك كاحب كرتم إبرس اندداض مك يي مناسب وتت بريس محافظ كوممكان فلا وون كا وراس ك وروى مين لك كا -مبين بإندى مود معرب مات كالتفاركر المركا-اس لات ممال مام فاس طورسے اپی سکے اور مینار کے قریب سوجر د ہوں گئے جونکر مات كومندر بدر بروا يا ب اود مور آلى زيارت منيس ك جاعتى اك ليحتم ان سياحور مي شمال موكرة وكل اوريمال ال بينكاه وكمولًا

اسی دوران میں محافظ من کرمیاں این کا رروان کمل کوئرل گا اور مُورِنَ أَ تُحَاوُل كا-مِ وك إس مُورِنَى كوف الم المؤرِن كا مکے یک بیمول بہنچ کواس کے بیرے نکال میں سکے اورسونالیس کیس صابغ كرديس كي كيونكه ووسونا إثنائنين بي كوم اس محد لي كواز مفاه مول سے عیں بہرطور قم ملئن دم ہیں اس سلسے میں اینے

" إ سے و تھنے کے بعد تھ راکیا ہروگرام ہے ہراؤمن ؟"

الببت امان برورام ب، ين مم مون كالديبال

ذِين ي من م بروارًا م مكل م كيام ولبي المراس متها من معا ونت كي مزورت جبا*ں جبان موگئی محصی اس بارے میں* تبا دُوں گا۔" م متیک ہے ڈسیر بہاؤن سن مجھے توسسی می محسو*ل ہور ا*تا

مرنبیں ڈیرائے آب بینکل قابر بانام کامیابی کو دلیل مول ہے ؛ براوُن سن نے جراب دیا ور دو اوگ وال سے نظر أن فرازم إن وكون ك مصمتين الخرسا تقرى رواكر تا تقيل براذا

س كويد وصوب رات كاأنتفا رئفاا ودميراك دات عبب وه ابنى كارروان كرف واسے تقے -كانى وقت فيرناد ميل في براؤس ك

كري يركزارا ١٠٠ دوران مختف قم ك كفتكو بوقى مى اور

ايرناد مبل ايخ طورير ابن كام ي معروف على -آج أس ك

میے می من زنرگ کا ایک ایم ون بق جس کے ذریعے وہ نا مرت<sup>قرط</sup>

کے ما مقول سے محفوظ ہوجائے تی بلکر ہندوستان میں اپنے لیے کوا محفوظ مقام مجي لاش كرسكے گا جس بين اُست مبت ويرنگ تي گو

خیران کی یا دائس کے ول می جیکیال متی رسی متی اب وه عام با

عور توں کی طرح اس کے بارے میں سوجنے تلی تھی۔ اُس نے اِ تفقیّت کے اِرسے می اندازہ مگالیا تھا کہ در حقیقت وہ نا

تحفیت کی مالک ہے۔ یہ دُوسری بات سے کومظم میں شالا

كي معداس ساس كاعورت ين فين ليالياتها .

الراوتي كموت في شيران برجوا ترد الائتا وه حرب المير تق . زندگ میں اُب اُسے ذراس اُ لمجن برنے مگ متی ۔ اُس کاذین َ كىيىنى كاخوامبش مندى قا . وه اپى مرنى فائر يەسوميا بقا كەكىپ تىك ای طرح تعبیک رہے گا ہون توالیا کام موجر مسے تھوس میسیت دے تھے تین ایساکوں کام اس کی تحویر نبی آیاتا و درا سے کی نے بینے کے لیے اُس نے مار بریٹ کر کے اینے آ ب کرم م با المات ووسرى بات سے كوليس السار فق ركرت يركامياب ىنېن موسكى نتنى ا دروه اپنى فۇھچېوڙ كرا تى دُورنىكل ) يا بى ) د وه جرم جوده . كرميكاتها فيتحي روكيامها اراس سيسك ين استربيان نبي يا ما سَمَا يَمَا ويمِي الكريرُا مُهرِ مِقاصِ كَا أَبا وي سے بنا ويق برنوي بڑی کت د ہ معرکمیں مبڑی بڑی عمارتیں اطرا مندمیں بجوری بٹرنی بحقیں شران ان مارتول کے درمیان مجٹک رہا تھارہ نہیں مانتا تھا کہ اب اس كى منزل كون مى سركى ميكن كسى سكون كى فكر ميزد كرده يه مزور سويضي للما تق کاس طرح مجا تک مجا محرین از خدگ نہیں ہے کوئ ایس کام مونا یا ہے كون اين كُرشش مونى على بيني حب سے زندگی ميں كوني دلجي تو پيدا مو ، ایراون قواب مرم میگی ہے اس کے بارسے میں سومیا نما قت ہے

سين اوقات أسعاراوتى كى يادىرچىنجلاست موف عتى تى -

اُس نے اپنے دِل میں ایٹرنا ڈمپل کے تسل کا تہتیہ کیا بھی ۔ مینا کنچہ

اس كى ية لاش بعي عبارى تتى - برهيدوه الله نا دعبل كولاش كرتا تق ليكن

فا برب وه میالاک عورت اس طرح تومنظر عام برینین آسفی کم

لۇك اُست لاش كرنس جنالخياب مك وه اس بين ناكام رائحيا ..

برى تقين-اس سے قبل أے ایسے حالات سے نہيں أور رايرا

تقا مِنا نجِران ديون وه شديد تحبنجل مثول كاشكار تعا وايب دن

ایک منک محصامنے سے اُڑرتے جرنے وہ تعلک اُڑک گا.

الل بنيك ين إجار ب تق مفتف التيون سے دولت كا

الت كيم رمورا مقاء شران ك ذين من ٢ بت سے خيالات كروش

كرف منك بنك مي داخل موكرا كركو لي بثرى رقم توث لي جاسے توكيا

أسكاميان نفيب موسك وفات سع مجيور فالكين اب اس كي

فطرت میں عالا کی میدا مرفی متی جنائج اس نے اسینے ول یں فیصل

كوليا كمبترط لييري سنب كماس ياتبى جيكسي فاكا والاجليظ تاكد

وفی طور بر تیرن مرنی بران بنول سے نجات بل قبائے اوراب اس

يهال آكرامسصسب سے زياده مالى براث بنال محماني

استريبال سے زياده دُورتونيس سے تم بيدل ماستے ہو:

میں اُس کے کام اُسکیں اور ا ن کا حصول سوا نے مقامی بولیں کے

می اورسے فکن نبیں موسک تھا جا پھاب اکٹر بولیس اخراس کے

مركز نگاه رہنے تھے ۔ وہ سنسان سركون بياليے يوسي آ ميسرون

كوتلاش كرنا تحتاج مستح بول اورا يك وك اس كا كام بن م كيا. ير

ایک کشاده منزک تقی لیکن اطراف میں درفتوں کی قطاریں کوای

مُونَى عَيْن اوربيال سے گاڑا لول کے گزر سفے کی رفتار می مہست

مسست موتى تتى -ايك سارجنث ايك مورثرسانيكا ريسواراس

طون أرائقا ينيران كواك سع ببترمونعوا وركوني تصيب بنبي مو

سكتا بخاجنا في وه مراكول كي يحول يهي إنتوا كما كرا بما ...

سار جنٹ نے موٹر سائیکل کی رفتار مشست کردی - ایجان ما تری

میکل آدمی محالی شران مے نزدیک بہنج کروہ وک گیا یشران نے

برك احترام مع أسع فاطب كيا" جنب مالي بي اكيرياح بول

إن علاقول سے بالك فاواقت بول كي آب برا و كوم مجے تبريجور

سار جنٹ نے ہے رُفی سے کہا۔ " وه تواّب في محيح فرما يالين الرّاب ميري مشكل مل كوي ترکیا جرج ہے ؟" شران نیرمحسوسس اندازی سارجنٹ کے

قريب بهنيخ كيا - سارجبت كواس كانيت كاندازه نبي بوسكايل. مسودى ين ديول يرمر د محارك يديد بني كرس " سارصنط فے کما اورمور سائیل کی طرف متوجہ ہوگیا لیک اُسے بدگی ن مجى نني مخاكد دُومرے لمحير كيامون والاسے يشران كا طاقترر

محونشا اس کی گڈی پریڑا تھا؛ وروہ موٹرسانیکل سمیت زمین بہاونرہ مولکیا بشران کراس وقت اس محدالیا اور سے زیا دہ اور کسی چیز کی مزورت ننبی تقی جنائخ ینچے گرتے ہی اس نے دو مورکری مارجنٹ کے بران میانگائیں اور اس کے بعد ایک مخرکوم میر دمید کردی سرمی یشنے والی مؤکرنے سا رہنٹ کے سوش وجاس مرکزو ہے گئے۔ شیران نے بیرن سے اُس کارہا اور اُ تھا یا اور کارنوسوں کی بیٹی مجی

اینے قیصنے میں اس کا بہلاکام کمل برگیا تھا چنائیے اس کے فرج مسينين اس مح يدمي فيراني كارروان كرنى بركى جس لعِدا سے تبروابس آنا تھا ۔اس سلسلے میں اُس نے سارمنٹ کی موٹر سائیکا کا استعال مناسب نہیں سمجیا۔ اس سے نعقبان ہر عما تھا سادھنٹ دور ٹرسائیل میت تھیدٹ کواس نے مڑک سے کن ہے

درخوّل کے تنبینو میں ڈال دیاا وربھر ویاں سے آئے بڑھو گیا۔ رفعار خامی تیزیق ر رایالوراً س نے تیجیا کرا حتیا داسے اینے نباس میں رکھ بهائقا وليع أسح بقين مخاكر سار حبن شمرش مي آين كالبعرامس

ل مسلط ميداف ول ين ايك مكمل فيدا كرايا بن المخدوه أي كارال

تل معرون بركيا- اسے السے متمياروں كى نلاش تق جردًا كا دًا لئے

كى لاش كے ليے زين ما سمان ايك كردے كا داس سليدي أسے افي كاندبس مي راقا كاني دُور الفي كالبدد فعنا أكن کے دل میں ایک فیال بیدا مرکا - سارمبنٹ کی جیب میں مزود کچھ نہ ئېرىرد د برگا ـ اگروه مې مامسل كرميا چا تا قروقتى طورېر كېچەشكل د كورېو بالداور كون مرج شريخ المسكل ولن كي روشي مي روايناكام يمل كمي لك اس کی تلاش کے بیے سامضٹ نے کیا کیا ادر وہ کپ سپوش میں آیا۔ اُک كاترشيران كوكون عرمنين متى ليكن وه اينے بروگرام كے فحت ان كاين كا • سے امریکل آیا واس میک کاوه سیلے بی جائزہ نے میکا تھا جن میں إسارى كارروال كرنائي-بنا بدر مورى در ك بدره منك بي دافل بركيد منك كاكارد بارمعول كصمطابق جاسكاتها واكيب متع محافظ بنيك محم

دروازے بر کمڑا مُرامحًا شیران نے ابتدای خطرناک بیا نے برکیا ور

مس کے دیوالورسے نبلی بڑتی ایک گوئی نے می فظ کا کام تمام کر دیا۔

گرل شیران کے اقر ہے مبلی تی جنا بخد می فطامے دِل کے علاوہ اور كون مى چيز شار بن عتى تعي مين حيرت انگيز طور ميرينيك مي موه وافراد اں فرننگ مادیے سے سرامان نہیں مجرشے تھے روہ پندفعہ بروك؛ زنزر ببنج كيافين كالأنزر يركون مرك الكي تف ف غرِ مشرقة طور بر ربوالو (نكال بيا جيوراً شيران نے اسے بي جُماكات لكاديا-إس كاربي الروا تحرين مق اوروه تيزى سے ابنا مل كررا محا-يكن صفى في الله مردايوالوران كركوني فيلاف كالوسش كومي المق مس كاربوالور ينجي رُكم اور رُكر ب مُرتف ريوالوركواكي الديمن في برُن سے اپنے اِتھیں اُٹھالیا جبوراً شیران کواس کا کام مجی تمام ىرنابر"ما قىن. يەرىبلامرقىدىق كەماھىرىن يى جيانون كانئاسىپەاتغا بره كياتها وردموه أيك وحاكل فلين كصعيد باتى وك برمناو رفبت متر متر کا نینا شروع کردیتے تھے۔اس دُوسے آ دی کے كرت كالينجوم من أكيا كاذمر بينضي مجرت اكب تنس ف تين فرن كرف ك كرشش كى نيكن شيران جبيها جا فورموقعه كي نزاكتول بم خررس را ما ين فرن وارسيور الناي يك تفاكر الك كل شيان ك إ توس دُن بُرن مبتول مصميل اورشل فرن كرف والع كك دماغ میں ہوست مرگیٰ -اسی وقت ایک اور حمنی نے دومرسے یں فن میر استور کھنے ک کوشش کی اوروہ می ٹیران سے التول بلاک ہو گیا . . . . جبکہ تین افراد دروازہ بنز*رنے کارشنی استائے* 

مبرطوروه كامياني سے بنيك سے فرقول كانترين كاليك برا متيلا مے كر ابرلكل ترا در او الشي مرفرد متيں اس سے بيلے مى بيكورى واكرزنى وارداتي مرق عنين كين جن ومنيا زازاري

بدداقتها مقاوه ب مدخوناك مما يشيران نوثون كاكريال محرباب نكل آيا - بابرشكامرمرد إلى الين دوتين فاشراً س ف بالمرمى كي ادر مریم ورق عدد آمارا دیاں سے آگے بر حرک ورول نے اس كاتعاقب كرنے كى كوشش كى تين بيتول كى كومير كے آتھے كون وك سكما مقد شران اين تمام ترمها رت كاثرت د سرما مقا-وه دودً تا را تیجیست ما وازی منانی دے دی مقیل مین اس وقت اس كى رفق رمبهت قريمتى ار رميرا كيسكا راس ك باقد مك أن كاركا دُرائِر مَالِياً أَن سِنكا م كود يمين ك ليدوك يُل كما عين الكا اس طرے رکن اس کے لیے عذاب بن کیا ۔ کارکا دروازہ کمگلااور کی نے ا سے گزمان سے پڑاکو با برخمیسٹ بیا ہوا کی۔ تحویضے فیڈائٹود مح بوش وحواس كواكردي اورجندي لمحات كعابدكا رامتارك مورس ا بوائ فرر سے خبریں شکامہ می گیاتی ، جنگ میں ڈاکھ تربيد مير تے تے دين جرتن عام مُن تقادہ باس كھيے بحى بدناه كاباعث مقابنا كإران كالأير شرك ناكد بندى كالملف في لین شیران بلک جیکے ی مثری صدودسے با برنکل میکا تھا۔ کار کے بارسے می تنعیلات نشری این تشیرا دراس سیسے ی جرکج بی كاردوال برسمي في كاري-ليس شران وإلى سے نبل جها تھا وہ انعما دُمندكاردورُان عَا بِيراكِ مِنْ رَمَنْ كُر السائدازه بُواكد كاري بِرُول زياده نبي ب

بیرمل بنا نے والی سُرنی اخری صروف کوچگوری فتی ۔ مخوری دیرلعبدگار نے ایے جبکا یہ اور گرکتی -اب کا رحیورٹے کے ملاق ا ودکوئی مارة كارس على يتران في اطراف ي ديمياني مرسول كيميت تا مدنیگاه تصییے برئے متھے۔ اس وقت مبترطربقد سی محاكد دمال مينون یں نکل میا شے مینا کنہ وہ سڑک جمیور کر کمیتوں کی جانب دور نے گا۔ اور ميرمرمول كے فرنسورت بودول كوروندتا مركا كانى تيزون ركا سے دور ہ موا و بال سے در زلکا گیا ۔ سرسول کے ممیتوں کا اختیا کا ایک بسى مرمرائ جوتق بادوير كي نفانات بشمر تي فياك ف ندازن كاكثريال منهمال كريقيطي تي رئيس ادريستي كے بازارول ي كرمنے لگا۔ وك مسے امنی نگا مول سے حزور و بھور ہے تھے ہیں مى كى ممون مى كون فاس تأثر تبين تقا وتيران في وإن ينتخ كم كىبارسى معلوات عاصل كرف نكا . بتربي باكريستى مهبت قیام کے بیے کون کڑ لائی کی تویٹرملاکریہاں حرمت ایک مراشب جہاں اُسے تیام کی مگر ال مکت ہے۔ كعداكي الرام مراع البعة بهال رطوع الن تجر مرل عن

مرائے ٹیران کے اپنے امول کے نظرکی مکائ کر آئی بیار دل میں میں ایسے حیوٹے ہوئے تہوہ فانے بٹے ہُوا کرتے تھے جہاں نیام کے بے مر دستیاب ہرماتی تی جنائخد اس نے وال

بى كره حاسل كما اوراس مي مقيم بركيا . يَيْ مِنْ كَى ولوارون كا بنا با جلا كه يهال بيل كاذيال جلتي بي جو دهرم يوره تك كا فاصله يُوا يُكرداك اين ماحول كي يا دولارا محادرات كي فاموتيون تقریماً بورے دن میں طے کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی این اس نے بہا رول کی بتی ویاد کیا اُس کا بناقبیلہ اُس کا بنا عارہ کار نمیں تھا چانچہ ثیران نے سرائے کے مالک سے الار مبال أس ف زندگى كى ايداكى تى كناخرىبورت تى دو ورخواست کی کہ اس وهرم بورہ تک پہنچانے کا بندوبست کر سب کچہ یہ ڈیزائیبت وسیع ہے۔ اس کا ٹنات س لاکون بڑاھے۔ دیا جائے۔ ایل گاڑی طانے والے کو جو مجی رقم وہ طلب کھرے بڑے ہیں · اِن مُنگاموں میں *گم ہونے کے*لید النمان ڈی طور کرے گا ادا کر دی جائے گی۔ ممائے کے مالک کو جو نکہ کچھ نوٹ زائد ہی مل کیے ہے۔ جنانچہ وہ مجسم مجز دنیاز بنا ہوا تھا۔ مِرانے آپ کومُرل مِا تاہے لین میاں اُس نے ای تر ندمی کی اس نے نورا بی بیل گاڑی کا بندوبست کرنے کا وعدہ کیا اور اندا کی سا سے وہاں کے خوشکواد محمداس کے ذہن کے فعیراس وہاں سے چلا کیا۔ کیکن شیران اینے ملے میں یمال سے شین جاتا مشر مفوظ رست بي - آج ي في في كور ميران تورب ران ياد كانتا. طاہنا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ملے کو تبدیل کرنے کے لئے کیا ائى تى ياداً كى تى بىتى كى رسف دائى يا دىك تق - إين رو كُرنا حاسبة كه اس كى نكاه ايك ديماتي آدى يريزي ده دعوتي درست یادائے تقے عردو مرت یادا سے تقیاہ دوست آتھے باندھے کرتا ہے اور ایک مخصوص انداز کی ٹوٹی سے سامنے اورانيع برس موقول إرا تعربى وباكرت تقرين دواس كحفظ ہے گزر رہا تھا۔ ثیران کے ذہن میں ایک خیال کلبلایا اور دفعتا کے لیے کوٹ کوشش نیس کرسکتے تھے اوراس وقت میں، بادشاہ نان اس کے ہونٹوں پر مشراہت مچیل گئی۔ جب سرائے کا الک واپس آیا تواس نے آکر بتایا کہ بیل گاڑی تیار کی جاری ہے۔ فى ال يرعر مد حيات تنك كردياي . يتمام درست سا قد جررا ابھی تھوڑی دریش بل جوت لئے جائیں سے اور بیل گاڑی كَ فَعْ يَثِران كُواكن كِ شَكايت فِي يَغْرَت كَالْفَوْروه الجُنْ كُ والا يميس مرائ ير بيني جائے كاتب شيران نے اس سے كما-ا بے ذہن یں بردان نیس حراصاس کا تقالیکن آج نیانے کیوں اس "تمارا نام كياب بابا؟" کے دِل یں یاصاس باربار معروا تقا کہ افرایب بار برترا بران کا "چندن ہے سرکار۔ تو پھرچندن بابائم نے میرے بارے رُخ كِيا مائے وكيا وال كى زندگ أسے راس آسكے كى دوال ان كائے مِن مجمعہ پوچھنے کی کوشش نہیں گے۔' نیں تقے ۔ وہ المعلم تحاکہ اسے وطن جانے کے اعدوبال مے بڑمول ماحول مي رويمي سكے گايائنوں ـ

بتناكياس نيا بري ديناي ديموليات اسك ليدوه

فاموش اور رُسكون مِتى يَدنن كي كُلُه كَل: ديرتك مويمًا را دريرى

نو سراے کے مالک نے اسے کمی نا بیش کیا۔ اس کا تحقیت سے

و كي خونزه ما نظر أرائق ليكن شران في يبال اين أب كراكل

بدا راس نے سراھے مالک سے بڑی عاجزی سے کہا

كراى كى ياى يرانوت ب كياوه يمال بين باب كا- مراسع كا

مالک فوٹ مے کرمیلاگ اور جرائ فی دنیے معد اس نے والیس اگر تران

كواك كم تجوع فرضيتي كردي تحف يثيران في ميال رائش

فى النائيك كى اورمرا في كي مالك كواس كي علاوه مجى كيو فرت

ديد مرائ كالك فوق موليًا عمّا تب وه إس سيم السبتي

فجرل ك بيريال ت تقريباً دى ميل بدر لبن برا مهاداك

ادروبال رميس آن بي - اس شركانام دحرم بورتها - شران في

معلوم کی کرد حرم بور مبلنے کے لیے کوئی سواری ال علی ہے واے

" مِن كيا يو چھوں مركار۔ مجھے تو لكتا ہے آب بهت برے

یہ کے ہے چندن بابا میں ایک بست برے آدمی کا بیٹا ہوں۔ کویال نبے میرا نام کمکن یہ بہت بڑا آدمی مجھ سے نفرت كريا ہے كيونكم ميں ذرا لاابال فطرت كا الك ہوں۔ ميں نے لہاں ادر بیہ حلیہ جو تم دیکھ رہے ہو اس لئے افتیار کیاہے کہ میں اس کی نگاہوں ہے رپچے سکول کیکن اس کباس میں مجھے بڑی الجمین ہو رہی ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم اینے جیساایک

لہام میرے لیے مہیا کرد-" "کیول شیں ہو سکتا۔"

" إلى چندن بابالمجھے كميں سے اينے جيسا لباس لا دو اور چیول کی تم پرواه نه کرد' بیه نوٹ رکھ لو۔ "

"ا تنابزا نوث مركار - اب تواس كا كطلابهي نهيں مل سكے

"تم یہ بورے کا بورا رکھ لو۔ بس کمیں سے مجھے یہ لباس لا دو۔ چندن بابا کے لئے سو رویے کا نوٹ اتن بری حیثیت ر فتا تا كه اى ك حواس عم مو كئے- كرتے يوت دال سے نکلا اور اس وقت دالی لوٹا جب لباس اس کے ہاتھ میں تھا۔ کمد ر کاکرتا' دحوتی'

ديمان قر كاجر ادراك ون أس ك القرير في -أسف يركزنا شران کی جامت کے لی فاسے می ماصل کی تھا اور اس کا اندازہ

شران كواس انداري وصوتى باندصف يسكاني وشماري مبين أنى مندن إين أسعد كوزُمُكرات موظها ميون مكتب الكر جيسة دموتى إنرصت مهنبي

م إل جندن إ بائي تبعون وعيره مبنتا بمُولكين اساسين ب سيرة عاجا بتا بمرك

سم تحقاری مددکری ؟'

مسمعاری بڑی مہر مانی ہوگا تثیران نے مرائے کے مالک کی مدد سے وصول با نرمی کر تامینا برونید کریاس اسے بڑام مفک خیز لگ را بمفائين وه زنرگي مي برقهم كي تفزيجات كرت كا حادي مقار چا بنداس نے با سال اس باس وقول کرا ، ڈول بن کراکس نے اپنے آپ کو آفینے یں دیمیں ایک صوراس آئیز کرے می لگا مواتق ام س مے مزموں رومسکواسٹ معیل کئ اس وقت جندان با با اندر آگ ، وواول " الک مل گاڑی آئی ہے:

١٠ وه چندن با بائتها راببت بهت تشریه " چندن بابام ہے۔ و عصف لگائ محداس كى المحول مى مجتت كى أثار المحرائ يا برك كروموان مرمالك كمى بهبت مى براك فاندان كے تكتے بونظ ناك مائے تنعین ٹیکا لگا دول ؟"

" لكادويا با الرسمحارا فيال ب تودوي لكادو؛ فيدل باياني أس ك يشانى برتبك لكا ديا بك لكا ف ك بعدشيرات ف اين آب كوا ينيندس د كيماتواس كالتبقير بكل كياس ويتباكل جمال اس بياس يركن مفحكه فيزنظرا ربائقا - اسكا استصفودي المازه تحامين فبدك

بإبا اسے اليے ديميور إلا المسے كول ولية ال كے سامنے مر-تحوری در کے بعدوہ بیل گاڑی میں بیٹر کمبل پڑا - ای<u>نے ح</u>لیے سے اب ا سے تقین مرکبان کا دو آسانی سے نتیں بہانا اسے گا-بل گادی سفرکر قدری بیلول کارفتار براسے سبت منعشار انحا-راستے میں بیل گاڑی والادماغ جائے جا رہائتا ۔ تیرنہیں کرکہاں کہاں كے تفقے من نے مار ابن ا بران كادِل جا درا تفاكدا ك كرون مرور كرمينيك دي تكن محراس في اف أب كوسمال الما مراكب كيفيت مناسب نبیر برق جنائج اس في بل كالای والے كى كمواس يرداشت کی اور دیسے می دس میں کا ناصور جرنبایت مست رفاری سے هے ہورہ بھا ہے کرنا کسان نئیں تھا۔ گربابکل می خاموشی اختیار کرنی عِالْ تَوْدُسَ بِرِخِيالات كَ يِمِنْ رَمِومِا تَى -إِسْ طرح مِيل گاڑئی وا ہے ک

بك بكر منيت تق -فدُ إِفْدَاكُر كم وي من كان قاصل طع مرا ا ويسل كالري تبري دافل بوکی میل کاری کے مامک نے اسے دعیے اسٹیشن برا کاردیا مق بعروه این کواید ہے کوسلام کرکے والیں جل بڑا تھا ۔ شیران اتھیں حرارا متيلا مے الكل مقام وكوں كى ماندر او سبيث فارم ي آئیا-اس نے یہاں مرج داوگاں سے ٹرین کے باسے یں معلومات مامس کی ویترمیل کو انگرس اب سے در مکھنے لیدا سے دیا جانے کے بےمل ما نے گ۔ دیل کے باسے میں ٹیران کی معلومات کے بھی منبر میں این اس نے سروا کرمتنا زیادہ سے زیادہ سفر کرایا جائے بېترىدىدىمغرامىكى ئىكى دىسى ئىلىرى سى تفزور كھے گا-میردد تخضط بعرمب راین آن وره نکث بے کواس می سوار مولیا ا اوراب ده دېلى جانب روال دوال تقا -

چاندنوري آب د ماب ميم التونيكل مجما مقاجس يا مدنى مَا صَرِّنِكُمُ وَمِسِي مِّرِنَ مِنْ عَلَى - إلَّهِ فَا وْسَلِي يُرْسَكُونَ الْدَارْسِ كَارِدٌ رايْدُكُولَ رى براكي سنسان تقيل وكالم بدل علينه والول ك يا ايك أدح ٹا مگے کے علادہ پہاں اور کوئی نظر نہیں آ ٹا تھا ۔ کائی دور حیلنے کے معداس فے کاراس ملکروک دی شب کا تعیق وہ دن بی مر منطح تق يكادوكر مورك في كسي سع ماس كامل - أسفاس كارك مال الله فالأسل كوديت بوت كبابها كاكروه كارك كرأس مفسوس فأربيغ عبائے اور و بال کارکوا ی کرد سے۔ اُس کے معدرہ خود ایک منارہ عمارت كرياس من كانتفاركر ب وه اناكام مكل كرف كيل محيا أسكا فواده ورست عا . و إلى بنى بائے كالين الله فأ وكر مور الى مبيے تفض سے واقعت متى كون عام دوى برق قواب تك وكمر مورك كصعبال يرمين كي سرق کین ایر نامانی می کرمور سے برنگا ہ رکھتا ہے صرفزوری ہے۔ عين مكن تقاكه مورك ابني فرين يم كونًا وري مفور رقع البية الياب اليصالى ك مرورت على جرا الحيي بندارك إس ير بات تومرت ماقت بى تقور كى مائى تى كدوالى تاكما ئى زنى مركا البار كے - أس ف الى ادس كوس كانم إس ك فيال ك ساحی بنانے بوزرکرے گا ابتساس بات کے امکا اُت سے کوکڑوئے اعلان فلمین اتھا۔ شینے میں ؟ اربے کے بیے وہ تمام کار دوان ال خدبی برجی شف کے آئے کا تذکرہ کی تھا وہ دیں موجود جواوروکم (المائیں جوایک مردعورت کے بیے کر مکتا تھا الدام سے لقین تی مور سے سے مور تی کے بار سے می گفتگو کو دیکا ہو۔

میرون وی میں جہاں ان کے درمیان یا سلے برا التسرائ مرد تی کے برے مامل کرے دو بہاں سے باری گئے

منى بيمال كارروكنے كے بعدائسے اس مارت كى اوت جا اتحاليكن مس ف اف في تن م كي اوري منصوب بندى ك بول في - كارس مرت ك بعداً ك كارلاك كى ادر معرائي ليكون المركناب ملا كاش كرنا تروع كردى جبال ره كروه مور نے يرتكاه ركھ سے \_ إ بقين بنس تحاك مور مع مارت كى طرف علمت كا اوروبال أسعة لأش ك كاداس بات كا الكان تقاكد مور في الصيبال جيرز كركار بي الماريم مول كارم ي الرسد مولى الياد مبل في سے مفوفارسے کے لیے اکید اور کارروائی مجی کرڈالی تقی جرفامی لجیب عى اوراً سے بقین تھا كرمور نے كرمى اس كاعلم بيس بوسكا ہوگا۔

ببرطوراس فے ایک درخت کی آوٹاش کرلی۔ یا مگر الي منى جبال سے دومور نے برنبگا و رکوئتی تتی ۔ لِشرطیک السس کا اندازه درست سر- کافی دیراسی طرح افرین وه مور ای کانفارکرتی ری وہ مانی تی کیمورسے اس دقت مندر کے محافظ کی میست وال مومديو كااوراي كاررواني كرفي ممروت مركا - جنائي وه إنظاركم ق رمى - أس من كاركا دُوايُّونگ ما مندًكا درواز والك لا تقالين دُومرى طرف كے دروازے كا بينٹل كول ديائماً ماكم بِرُنْتِ فِرُورِت السي كاري وافل مونے ين كون وقت جِل مَا يَحْ دە آمام سے ای مگر انتظار کر آل ری ۔

نبت ديرك بعداك ايكسايساكاركى ونبرطتا برا محول مُحا-ايدنا دميل كے مؤثول بريرُ اسراد مكواب ميديل في تي.

وكترمور مص كصيار سيسي الثيرنا وميل كاخيال غلط نبس تما ددرصیقت اس سے کون ولم پی نبیں رکھتا تھا بس اسے اپنے المقبنادنت مقره يركار بي كوأس فكريني وبائ كاجبال س ببرطر الراب بني مي بهما توايدًا دميل فردمي آتي محدود نين أعزار مرت بن كوني وقت بيش بنين است كي- أي ت فليناكو تقی کریرول کا فوفت کا کام زار عن ال الوسر بیرون کس واقعی دال اینار کے باس میانے کے دے کہا تھا ور اگ کے درمیان می فید ي موجدين وهربر ب وونت ال في مران وقت نين ولكويك الما قال وه ال بيتي كومرون وجيات كابهتر بندولت المريك بير فاكن كم شفيت ، وه الجي طرع وا تف تق كارأسس في المراوال سر ال فرز والي آجاين ك الى كم ديران مب

ا در خیقت مور لے کا بردگرام دوسرا بی تھا ، اُس نے جو

كارايرنادميل كودى تق اس كى اكيد جان ابني ياس ركى على ماك برقب مزورت أك استوال كرسك.

سرشام ي ود اس مندرس داخل بركي اتحاا دراس محافظ مقورى دير كم تعدى دستماب مركبا اورامس في مص يا أسال كران دیاکرمار ڈالا۔ اس کے دیدمی افغ کاب س سینے میں اُسے کو ن وقت میش نیں آن تی -اس فے بیلے ی سے دومتام تیاریاں عمل کرنی میس جو محافظ کا روب وصار نے میں معاون تابت ہوسمی عیر منابی ا ين اس كام سع فارع موسف ليدوه ما الاناس محافظ ك يكر تعینات مرکبا میران ده مرت تنهای محافظ ننیس بی مکو دُومرے محافظ مجى تقفے مِن كى دايو أن دوسرى طرف ملى برن متى۔

الآخروه وقت آگي حبب أسے ابني كارروائى بطل كرنا ت چنا پندوه و السے آگے بڑھائی - ہروں سے جڑی بڑن مور تی اس کی نبگا ہول میں گھڑم دی تی - اس سے میٹوٹی ہُوئی روشی اس کے ذہر و دِل كومتور كيے بو سے متى - وہ ايك ببت برى سبت بى قيمت ماس كرف كحديدي تياديق -الادم سعم اس كى توق ت كمد مين مطب بق لبہت میدما ما دا تھا - دکڑ مور لے جیسے تمن کے یے اسس کو ناكام بنا ديناكون مشكل كام نيس تق - اس ك بكابول سف فرد أتاريسات كركيل كحتاركبال سعكمال تكحارب بي اوراب وهاباكام اندهیرے می انھیں بندار کے بی کرسمانقا۔

وه آ گے برا حرکیا ۔ مندر کے عقبی حقیے کی دیوار کھیان کمک کروہ الخراس معقور وافل بوكى جبال سيمررق والح كرس كى واف عایا جا سکن عمل چنا مخدره ایک کیری سے کوئر تا بھا اس دُوسری میری یں پہنچ گیا جمال سے وہ مورن کے ال کے عقی صفے یں پہنچ مکن محقا - وال جہنے كاكس نے ايك شيشه كالما ادر اندر الحرال كريخي كول دی۔مہ اطمینان سے اندر واض مرگ تھا۔ چندلمی ت کے لیدائس نے ورك بندل والى يال سے ووتمام ، رئات و ي ممالارم سے منلک مقے محراس نے تیشے توکیس کو توڑنے کے بے اتور ايك كيراليشا اورتيضير ايك مكاما لالكن مكامارت يرسازن ل ایک خوفناک آواز رات کے مناسع می بیند سوئی بتب وکام در ہے کواندازہ مخاکد کون بار کیسے ما ٹارٹیٹے کے اندرسے بھی فورر باہت اس نے ایک میکتے میں مورق امھالی اوربرق رفتاری سے دور تا مُوا بابرتكل آيا- أى وقت مك بمام محافظ بوش ربر كف تق ادر چارول طروت سے روشنیاں ہونے مگی تعیس مبیب اس نے دلیار ب سے حیلانگ نگان تربیلان ارترا، کرگرنی کچے ناصلے پر دیوا ریائل

د دسوا فاٹراس وقت بھاجیہ رہ کو دمجا گھا ۔ دہ مرا فاٹراس وقت بھاجیہ رہ کو دمجا گھا تھا ۔ دہ مرا د برا على ويسيم مساندازه تفاكم محافظ ك دونالى بندوت بى فائز كررى ہے اوراب اس كو دويان كوليال معرف يرسم كي وقت كلے گائین سائرن کی آوازوں اور فائرکی آوازسے إرد گرد کے لوگ متوجه بونكئے تقے برونپد كريهال آبا دى نيں تى ليكن ميّاح ببرطور موجد متعدوہ میرتی سے دور نے لگا ۔ اس کے بیروں یں شکھے عكر برئے تھے۔ و وسرے لمحدوہ اس جگر بینج كيا جبال أكس نے فلیناکوکار دوی کے ایے کہا تھا۔ کارکود کھی کواس کی اعمین تب سے میک انتیں کو یامعسوم مامینا اپاکام بخول انجام وسے لی ہے اوراب وومینارے کے قریب اُس کی اَمد کا اُنظار کرری مول وکڑ مد لے فئر الق بوئے جیب سے جالی نکالی احد کار کا دروازہ کم ل کرا خرر وافل مخرگیانیکن امس کی انگھیں بینہیں وکھیے کھیں کھ اس کے کارمی دافل ہونے سے تیل تاری میں ایک سایہ رنگ مجوا م باتن ارر دُوسري عبائب سے كاركا مجيلا دروازه تحول كوانررونيك المائن أسن في كاراشارت كى اورائس دورى كرك بارلاياماك دوران مندر کے افرات میں شکامبر یامور ابتی واگوں کو میم مورقال كا تعاندازه نبي محامين وه مهانت مقعكه يدمندر في تورق كوج سے مبیت مشہور ہے مکن سے کس نے مول آئ جُرال ہونیا کچروہال تجاك وور مررى تقى تكين السيا أتنظامات وبال نبي تف كوفرا ئ دپر كاتن تب كيام اسكما جنائج اس دوران وكر مور الحكود الس فار برنے كالبرا براموتعال كيا تھا-

کا ربرت رقباری سے اپی منزل کی جانب روال دوال تھی ادردكر مورك كاول فرستيوا سي بجرام كانتحاب بطارى اداكم ميناره کے پاس میرا انتظار کرری موگ - نیا ندن دات میں اُسے برمتیل میر ميرا د موكاموره موكا والمري كاي ميرا إشفا ركوري مول كي- أك نے شکرانتے مُرِے معونیا اورایشیلیٹرم پروپا وُبڑھی دیا ۔ کارکا ٹی تیزن کری سے دوڑ ری می ۔ دنر اوٹانے وال مول ای اور نوسے کے ورمیان رزری تی۔ اُس نے اپنے فوریا کی نعشہ ترتیب وہے لیا قیاجی کے ق ت م سے آگے دوان ونا تھا وہ اگر بیا بتا توفلین کوتس می كرمكن تعاكيؤكم أس سے ايک فللي مرحي تق جس كا أہے شدّت ساحما ك سنا فلطی یا تن که اس نے مر بیڑ کے بارے میں اُسے تفعیلات با د کورن میں میں میں میں میں ایک سے وہ مور آن فروخت کرنے کا معابد میلے م مرحی تھا دراس نے ایمنیں اِطلاع دسے دی تھی كدود ونت ونقره بروي بينج وباسط كالكين اس سلسل مي وكوادك کرتہ اصاص تھاکہ آس نے اس دول کا احتماد حاصل کرنے کر کوشش میں

اس بریة انمش ان کر کے غلطی کی ہے۔اب اگردہ کسی طرح لیمس تکر وبنغ مباتى ب تربيس أصمير فاكن ك اطرات مي الكشر عتی ہے۔ اس کے لیے اُسے کو اُن امیں کارروا اُن کو اُم کا قرب ييشرفاكمن برابط بعبري قام كرايامات- العلاع وس دی مائے کہ کہلے وہ اہنے اطراف سے باخر بروائے اس کے بعدم میرونكس مصلاقات رك كادس فلطى كارم البساديد احماس بڑا مقالین اب بترکمان سے نکل دیکا مقاردہ ہے جارہ: المبر ما تا تفاد جس مختيت كے بارد ميں اُس نے اپنے طور ا يرسب كجرسوما بوه كياجيزب - بالأفراك ايك تبرك لانخال نغرانے كيس اس شبر كے بارے ميں اسے كيلے بى ملم تعادال برد کوام میں تی کواس کارکودما می متبرش تجور وسے کا اور سال س بْرِدْ بِهِ رَّيْ وَبِي رَوَا دْمِرْ مِائِے گاجاب بِہاں سے زیادہ دُکُرِ ہُم رى تقى يشمركا فاصداب جار بالخ سيل سے زيادہ نسي تقاا ورا بُرْرے الحینان سے کا رول رہاتھا کہ دفعتًا اسے کا رکے حقی حیقے ىي كېچىرىرابىت ئى محسوى ئۇن - نىلى كۈرىر أس كايان ائىيلا سے مہٹ گی اور کارک رفتاد سست ہونے تکی چزکہ کارا مبیڈ ماري من اي ميايسير ريسيان منافي كون برايالي ہر وہ تنی میں مقروی دور میلنے کے معیدرندی راس مدتک سے م کی کا سے کیز تبدیل کرکے اس گیزی لانا پڑا جواس ک رفتارے مفابقت ركمتناتقا سرمراسث كى وجداس كى مجديرينبي آكاأ لىكن ميراكي مندلاى كالراشف اس كرون سے آجيك - كاركا اتی تقی کواب اسے کو فی خطاہ تئیں رہائتہا۔ وکر مورسے ایک کھے گ يي شندرره كيا وهاى مفندى شفر بخرن بنيا تناق يهتول

مراخیال ہے،ب گاڑی روک دو؛ عقب سے ایک اً فارسنا في دي اورائ كا باون ب افتيارم كي مرجاراً. ذیا دونیں تق مین اس کے بارجود اجیا فاصاحب کانگائیا۔ کا کے بیجوں نیچ وک کی دوکر مور نے نے جرت سے لمٹ کرد کھا مس كے ماشنے شكراري تق-مهاں ڈیٹر ، مزوری تھا تھے نثیر تھا کتھارے ا

ى دُبِي كِيف جال موجود جنگ " موتت-تم مق ت

مين توزند في محارب ما تقدم كرن كالنفود بناجًا وكيوروائنان كمحضالات كتنة نايا فيعار مرتق بي يكياده كا بارے میں معرو سے محکم پرسمنا ہے!" فلمینا نے کہا۔

وكرمور نے كي باس كيف كے ليے كونبي متا كر أي برا فظ منبن بھا۔ اس کے یاس میں کے ذریعے وہ اس وال کو علی ارسی چند المات وه حيرت سي المحيس مجارات المسعد كمصارع ونعما المس يد ذين في للي كمان-أس في مواكرة من والشرك في كون مرع منبس ب ينا يخدوه كبرى سانس الحرابة أنحانا برابدا بريتول جھے کرورتم میرسے بارے می معلواتمی کا شکار مرکی موفلین ؛

" ال- إل شايدايراي جداداك في بينول في ميرايا -وكرا مود لي كي ويكون كالمكارا حماس ممانق بيتول كا بت مانا أس كے ليے فيرمترقع محا اكس اس كى اميدنني مى كد والا ايك دم اس كى بات مان الحركر، مكن مدحواسي و وفرد مي والمن يرزورنيس وسيسكا تقاءاس في ينبي سروا تقاكم جواره كي انی عالاک سے اس کا تعاقب کرتی بون بیال تک اسکی ہے، وہ مبلاک دم اس کا اتول کے مبل می سیسے اس ان ان بم بروای ى كے اندازىي دەم كلام كلا كركىدرا عى " دراصل- دراصل بىورتى ل

اتی خونک موخی تھی کھیک فرری طور پر اور کھے نہ کرسکالیکن جاتی ہو دُيْرِ ٠٠٠ ميراكياير وكُرام تقا ؟" میایر وگرام تھا ڈیٹر "اٹری نے سکون سے کار کھیں میٹ ے کراکا ہے جو نے کیا۔

ائي في سويا تقاكه يتبرج نظرار الماس بينياك لعرار حيور دُول كا ورفورى طوريد دُوسرى كارف كريبال بيخير لاكا، ورامل مندر ك اطراف يس برا بسكام بريا بوك تقا ، محدير كوليال مِلانٌ أَنْ تَقِينَ أَنْ تُولِيال ميرك اطرات ساس طرع بكلير كري

كال ال يها ، اوراس وقت اك ك علاوه اوركون مورت مال نيس تی کش بیر تی سے کارتک بینجوں اور اسے سے ربیل بھاؤں جن جىماراتعاقب كياحارا موادراس دقت مك مندرك محافظ ال فيتى مؤرق كے جرى بريا نے كى إطلاع بولس كو دسے جلے بول-

میں مبداز علد شہر بھیج جانا جا سنے لیکن میرت کی بات ہے کہ أقيرت انكيز طور براس كارس موم ومحتين!

العي إلى عجمه إتى حيرت أكيز طور تريميل إ مبانى بي - وْسِيْر م كيامطلىب ؟"

ممطلبء بكومرت الكيزطور يرتماري ميب مي اس الكُوْمِيكيث عِالى موجود عتى يو

المره اوه و وكومور ف ايك دم نروى موكيا -اى بات گاک کے پاک کوٹا جاب نہیں تھا - اس کا با تھوٹیر قسری اندازیں

انى جىيەبى مانب رىنگ رائىم جىرى كېتىرل مىرمدىقا ؛ م تومیرتم کیا کرتے ڈیٹر مکھے یہ تو بتا وُ؟" لڑکی نے سوال کیا۔ وه وكر مورك كي طرف اب الكل لا بروا نظراً في كل تقي " مميرا خيال ب- دنبير... تم اكل سيث بيراً جا ويم كالري كرتزى سے مثبر فيلتے ہيں، يرا اجھا بمراكم م اتفا قيطور بر میرسے ماتھ اکنیں، شربہنے کرم اس کارسے جیٹ کا را بالی کے اس كالعدمين كون وقت بيس مراكى "

منتعیک ہے میں میس سے آ ماتی برک لڑک نے کہا اور چھیل سیٹ سے چھانگ مارکوا کل سیٹ پر وکڑ مور لے کے برابر بینگی - وکڑمور سے کا رہے امٹرنیگ کی جانب متوجہ ہوگی<sup>ا ہ</sup>ین دوہرے لمحاراتي في القررهارس في أن رديا!

"ارىمارىيىكىا؟" "المجى مقورى ك كفتكوما تى رە كى بىسے د سىر!

م کیا کبٹ جا بٹی ہو؟" م يكرة م في دوياره مرسين كي ليديبال آت -

كيوك يسي مير وكرام تقا يا تحما را ؟" الميكم محسوى كروبا مرك كمتحا رسالبحي يرشيك كاجتلاب

م ارسے نبیں اسوال ہی نبیں بیاموتا ، ولیسے : بنا و کی تم مُورتی حاصل کرنے میں کامیاب موکنے ؟"

الكيول بنين أ ويميوي موجرد بي شوكرا مور لي في وراق کی طرف اشاره کی مقصد یمی مقا که لرای جُرمنی مورتی کی طرف متوجر مود وه مير قسي ليتول بكالي سي كامياب موجلت اوريس موا-

لڑک مجرتنی مُورِ آن کی طرف متوجه بُونٌ ، وکٹر مور کے خصیتول أس كانتين برركوديا.

" إلى دسيرتويب مورت مال الحجيقين ب كابرتم تھے کا راسٹارٹ کرنے کی احازت و سے دوگ رہ مور لیے نے کہا ۔ لوال ایک محت مک اسے دیمیتی ری بجراس کے متی ہے ا کیب فہقبہ سانگل گیا۔

م وكر مور نے تحارم إرب بن أس ف جركج رُنائل، يُس محسوس كرن برك كروه فلط متما مكن ب اتفاق ت محمارا ساخر ویقے رہے بول اور تم بوری میں ای شینداروارواتی کرنے می کامیاب موتے رہے ہو بین محقاری بیمتی ہے کہ اس بارتھارا واسطرائي فعطائ سيريكي ہے !

سكك كياطلبع" مطلب يكتم شردع بسص يرب ساته مبت مبت

ادربیارکا سوک کرتے اُرہے ہو، تم سے اپنا نام ہی شا پر فجے ای يے خلط بنا يا تھاا ور آج كك اس بركار ندر ہے وكم مور لے: وكرمور مص كيحواس اب جماب ويتي جارب تقيين بستول اُس کے باس موجود تھا، بھراس کے ہونٹوں پرایک زہر خند

شكراست مبيل تن-ستم مزدرت سے زیادہ مبائی ہو دیمر ... ہرنا تر باہیے كيس تم ع تحارب إرب من معلوات ما الرول - يمعلوم/ول كتم كون موا وروكز مور لے كو كيسے جائن مولكين افسوس في اورت ال كامرة نبي ہے، جنائية تم رُضت موما رُ- أن ال خروار بيتول كووكت دين كارشش مت كرو، مير بيتول ين فيكوليال بن اردشا برده سب متمارے لیے ہیں "

" دە تھارىكىتىل يى ئىيىنى دۇئىير " دەاب يىرى جیب میں بیں ملمینا مے جاب دیا اور دکٹر مور مے ایک کھے کے ۔ لیے در کھلاگیا۔ اس کے بران می سروسی امرد در جی تھی میکن اب آخلار ب كارتفا م أس نے مرا ميكر مرد باؤ دالاا ورفائر كردياتين بيتول ہے یچ ی آواز تکل کرره گئ تق اوراب و کرمور کے کا برحواس برعاث تینی آما<sup>ہ</sup> م واقعی، واقعی ڈیٹرمور کیے ہونا توہی جا جیٹے تھاکیم دونوں كى من سب مق م برجير كورسان اندازس تفتكوري اور ايك دُوس سے بارے میں معلومات ماصل کرمی اور معلومات فرا م كري دين تحارى بات محد درست بى معلوم بوقى سے يمن ب بولسي واقتى اب شهرسے با سرطي بركى موراس ليسے إنتظار كرا تمثامب

روی نے میتول وکٹر مور لیے کی بٹیان بررکی اور دو مرسے محے مور بسك بشيانى مي شوراخ بوك اس كے القامشني امازي بھيل ىكن روكى بېب ستعدا ورمۇرتىلى تى دەمبدى سىدانى دونكادروازە كحول النيج الركن اليرطوم أم من ووسرى الوت كادروازه كحولا ادرد كرمر ك كميت كريني مهينك ديا اس كصابوره إهمينان سے اسر نیگ پر بیٹوئن اور اسٹیرنیگ سانیڈ کا دروا زہ بندکر نے کے ىعداس نے كارىندار ائے بڑھانى اور بجريد يك لكاكرا سے دوك ديا. بريك لكانے كے بعداس نے وكر مور لے كانشانہ مے كرتين فانر كيے اوري اطمينان برعبان كح لعبركم أب وكثر مور في كل زند كل نا فكن ب اس نے کارتزی سے آئے بڑھادی -

 ات نوب اس مدیک محدود نیس می که نعمان خان کوشیال کی تاش تن ، بکیاب است نظیم کی طرف سے ایک ایم عهده و سے ویاگی تقاار دولچپ بات بیتنی کسظیم کی طرف سے اسے بیم حکم دیا

مى مناكشيران كولاش كرمي كرن ركر سند ميناني نعمان مثان مبلات

ميددام كے ما قدم خرکتے ہوئے وہ داستے كے مختلف شهرول ميں رُكا د رزاق خان مجي اس كيے ساتھ تھا -ان شہول ي کئی کی دان اکر کواس نے ٹیران کے بارسے میں مکل معلومات مامسل كي اوري اندازه لكاست كي كوشش كي كيران ان داستون س مورا ب بانبین ... نین برستی متی اس کی کداب تک مع مع شرال کے بارسے میں کچے تر نہیں میں سکائٹ اکون می تحف یہ بتائے سے تام ر واكدا م قرم كاكون قبائى إن راستول مصرفيرا سيء نعمال ما ل مجی بخرن احساس مقا کہ تیران کی تلاش کے بیے وہ حجر کھر کررا سے ا كول موس كام منبى ب- اس كى الماش كى يى كون اليد المنصور بالا ما ہے، جس سے وہ تابوس اس سکے بہت عور دخوس كرد الحالا اس مسلے می الین دماع کی فورساتھ بنیں و سے رہاتا!

میدرام نے این تمام ترفیدمات اس کے لیے وقف الا ميں اورا سے مرطرح كى مولتى كىم كېنى رائى، رزاق فال مى ا سغرم ينغمان فان كاسائقى تقيامين وه كونن باعمل انسان تنبي تقا نعان فان نے اپنے موایٹول کواس تدراً سانیاں فراہم کردی تیر وماب میش برست موکنے تصفاور زندگی کی تفریحات کے علاوہ اُنغ ادر می چیزے دلچین سی محسوس سرق متی مبرویند کوشیران کے سلم ىيى درّاق فان مى منجده تقا،لين وه بارغ يهوچين برمجيود مركماً کوشیران فان کی تلاش اس قدر اُسان کام تنوی ہے جبتی تعالیا محررب تام معبر على أكسى بالتير تعرف نبي كوسك قا اس لیے فندہ بیٹیان سے اس کے سائق معروف عل تحا۔

مغررت بموئے وہ بالآخرد ہلی ہیتے گئے امیررام خودمی برًا ي ، دونون كي باراس سيسليمي گفتگو كرتيك تقيرا كيين كون؟ صورت مال محيري نبي الناتق .

سفرحتم ہوگی تحااور میررام نے نعمان خان کے تیام کے ا کیس میترر دانش گاه فرانم کردی تقی ۱۰ س ردانش گاه محدایک با م<sub>ی شخ</sub>ے میں مبھی بڑائعمان خال اس وقت بھی آ ہے وا لیے د<sup>تن</sup>

کی کرنا میا ہیئے، نبی ایڈ ناڈمبل کے بارے میں تب<sup>ویا</sup> ِ اور نہ ہے بیران کے بارے میں۔ اگر وہ ابنی ا*س کوشش* یں ناگا تركياس كے بارے ميں ينبي سرجا جائے كاكر جوهبرد أحدا ہے وہ اس کے قال منیں ہے، کچے مجی ہم اکمی تحقیقت بر ہوج کے ارسے میں تومعلوم ہونامی جائیے۔ ماتی ری بات ایڈناآ

ئ نیاس کے سیسے میں اسے کوئ فاص ذیتے واری بیس مونی کی ، کانی دیر کے عور وخوص کرنے کے لعداً می نے تیل فرن برمیر رام ہے رابط قائم کیا اور تقوری دیر کے تعین رابط قائم موگیا۔

مراميدرام ين مراميري باؤل كح بارت ي معدم كرنا

م بیری با دُل میدرام نے سوال کیا "

مان-بيرى ياول كراكيسشن يريهان تعيواكي باده الك الذا د مال كى لات يس سركردال بي عند يا من جا بنا جا بتا برك كم أنخول نے ایک ایڈ نا دمیل کائی کے مسلے میں کیا کی ہے ؟

م اتف ق ک بات ہے سرانعمان خان کہ تھے مرابیری یا ول کے بارسيمي تفعيلات نبي بنائ تني الماكر أرض وزارت وافارس رابطة تا فر كے يدمعنوم كريش كوشش كرول تر تھے اس ي تاكا ي نہیں مرکی ۔ اگراپ کی یہ بدایت ہے تری اس یمل کرنے کے لیے تارمول سيرام في السام والله

امراوكرم اس رومل يحيد ادريمعلوم يحيدكه بيرى باول ف المع طرح حكومت سے رابط قائز كيا ہے إنہيں يا محير أمنين الير نا دميل مےبدے میں مجمعلومات موسکیں یائیس"

معى ببتر ہے بنى اسسطىي معلوم كركے آب كواطلاع

متورى ي رسمي كفتك كالعدنوان فان في سل فوا بند اردیا در داق فال کے قدموں کی اواز اُسے منال دی- رزاق فال اس کے یاس بہنج کی تھا۔

<sup>در</sup> آفررزاق قان <u>"</u> المعمالُ مِان مُن آب سے كُرِيُفتُكُورُنا جا سِتا مول - . "

ر ڈاق قان سے کہا۔

الريال إل كبولا • شران کی تلاش مے سلسدی جرکارروائی کی عادی ہے میں

ال معمن نبس بمك !! الأين بركبال معلن مول ورثاق خان اكول الى تركيب محير ي تهي أي جو كار مدموايس اس كالاش ك مرحكن كوسش كروا مِمُل اللِّين السالكَ بسير معيد وه مندوستان كي ومعتول يس كم مِركما ہے۔ اتنا ہے و قوت آ دمی نیں ہے کہ اُسانی سے اپنے نشا مات مجوراً المائے ارکون مناسب تركيب تھارے ذين ك اللہ ت توتم

مئیں شیران کے بارہے میں تھوڑی می معلومات مال

کرنا *چاہتا ہوں ت*ھ م بال بال كبوية

م وه فيط تأكم قيم كا أ دمي تحيا؟" متراب زان يم تم في اس ك بارس ي تعفيلات مَنى مول گئ عيش ريسمت مقا، زندگ كي آن دلجبيول برحيترات مَمَّا جِ عَامِ بُكَامِون مِين أَجِي بَنِينَ تَجِي عِلْ يَنِي الْسُكَارِ اولَا وَارْكَى أَسُ

كا دلجيب مشغلهما " ويمي معدم مرنا چا بت مقامي آب سے كيا يمكن نبي بيري الأوان كرشيران ميس مى السي فكر دستياب موسط موتفزي في مكر كبلاتى ب،ميامطلب بساء عى كافكاشوق مقا، توكيا يبان آكماس ف اين إن دلچيدل كرتك كرديا بوكاج"

فعان فان مُرِي ثَكَا بولسے رزاق فان كود تمينے لگا، بجر أس في مريقفيل تباؤكيا خال باتمارك ذيمن ؟" "كيون مراسعاميي ي مكبون يرتل شكرا واسف " رناق فان نے کہا ور نعان فان اسے گری نگاموں سے دیمینے نگا: " اس كے بوٹر ن راكب ب افتياد شكراب آنے والى فى كەم س أسدروك يها، رشاق فان كاسطلب وه بخون مجركي تحا، جناني المس نے كم " اگرتم چا برتوائے طور يركونى بحى اليى كارروان كر سكتے بوا متصاعتران شبوكا با

مال، يرجابت بركومتن آب كيردكياكي بالك تميل مي مي تمي آب كي مرد كرول! متوتم البخ طوريرا نياكام شروع كودولكين سنو. كون مجل را ت

تم میاں سے باہر نیں گزارد سے اوردن مرک کارروا ٹیول کے بارے ين جهراور شدو كي "

" ا وراگرمچان مال رات کوواہی پی فریر سر مبلنے تو؟" مدور مرارای ماسکی بالیس مخشد کی اس انعمان فان نے كميا وررزاق فان كردن الأكرفاموش بوكيا .

المراع المراع في المراوم المست من الله المرواليول كا و فاز كرود و بنيان فان سے كم اورجيب سے فرقوں كو كو كال كر رزاق فان كالموت أمجيل وي

ماس سے می تھیں رقم کی فرورت برگی ۱۰ سے مے جا و ادرانیاکام شروع کردو " رزاق فان نے شکریے کے مائة نوٹول ک گەرىجىپ يى تىخونس نى اور يا بىزىكل كيا -

نعمان فان محر بزمول پرمسکرام شیمیل کی جبها ندیره تنفس تھ، زندگ كوبہت قريب سے دىجھائھااس سے، جاتا تھاكدرزاق

فان نے یہ جالاک اس سے کمرل کہ ہے ؟ میدال اگر اُس کی تقریبات محدود مرکز میس اور فل مرسے من تقریحات کے یہ وک عادی ہو کئے تقر نیمان فان اپنے مجائیول سے بسینبا ہ بیار کر تاقا - اس کے علاوہ ان کا تقریحات بین میں بینہ اس کا دل انہیں جا ہتا تھا کہ چنے ہی بھول کو ذما کی کی تقریحات شیخ مرسے کی طرف میل بیٹا ، اُسے نیف کری تھے۔ رہاں دیے ایسے کم طرف میل بیٹا ، اُسے نیف کری تھے۔

رزاق خان سے مُلاقات دوسری میچے ہی ہوسکی تھی ، اُس فے اس کی دات کی معروبیات کے بارسے میں کوئی موال نیں کیا اور شظور اِ کرزاق خان خردی اُسے اس سلسلے میں کچے تبلہ شے لیکن رزاق خان نے اُسے کچھ میش تبایا تھا۔

ڈاکوئی شکل درمشورت اور کھیے شیران ہی کا تھا۔ اس بات کا نعن ن خان کو تیمین موجد کی میدانشان مواقع متھ کدنیان خان کو مبندوستان میں ٹیران کی موجرد گرکا میدانشان مواقع - ڈومرسے نھے انجا در کھ کروہ تیزی سے تی فون کی جانب دوراً اور میدام سے دالعلم تام کرنے نگا۔ جندی کھی سے سے معدمیررام سے دالعلم قائم ہوگیا تھا، میررام ایٹ کھرسے ہی بول رہا تھا۔

انش منمان خان بهل رابگرل میدلام تم می موجتے ہوگے که نی نے تعیس پریشان کرڈالاہے : مرحبی جاب ، مجھے جایات دی گئی بمی الایر میری ڈلیوٹی

مرحبیں جناب، فیجے ہوایات دی کئی جمیا مدیر میری ذایر ل ہے کرئی آپ کو ہر طرح کی مہولت مہم بینجا ڈن۔ فرط سے کہایات ہے؟ مرسی آج کے اجما رکی طرحت تعماری قرع میڈولل کر انجام تا

مُوں، کیاتم اخار پڑھ چکے ہم؟" \*\* ال تقیباً "

من مربعی "اس میں ایک ڈاکس کے بارسے می تفعیدلات ہیں:" "جی باں، ایک چھوٹی می فبرسے توکہی " مرد اکوکا کملیدم نے فرط کیا ؟"

مريم في غورتني كي مباب "

" تومیروز کوریدام ، این دمنکوانو تعمان فان نے کہادر میدرم نے اُسے براڈ کرنے کے لیے کہا۔ چندمی ت کے لیوریہ لام کی پڑجوش آ واز شنائ دی ۔

م اوه خیاب آپ کاملاب ہے وہ ڈاکر وہ تبائل مجی ہر سکتاہے المائیر مس مرخ وسفید لیسے چرڑے آدی کا تذکرہ کیا گیاہے اُس کا فلیریٹران سے میں گیاہے ٹ

را میران مسلط میر منمل معلومات حاصل منبی کر سکتے

ا مُرکبوں نیں، آپ نے بیت اٹھاکی مومیری قرم اس طرت میڈول کرادی ، اگرآپ کھی فوری ا جازت دی قوم ترہے - شکایی چاہتا کرم اس سعند میں در کریں "

ادر رام وری ورباس کے آلے یہ تفیدات معلیم
کود اور یا شازہ کا ذکرہ کہا سے ؟ کھے بقین ہے کو پہیست
اور درندگی اس ڈاکے کے مسلمے ہی دکی ان گئے ہے وہ فیران ہی ک
خطرت کا خاصہ ہے ؛ اتنے تمل فیران کے طلادہ اورکن میں کمی تما ا خیر میرکے معلی ڈاکو اکیلائی - اور ٹی ن بھی بہت کم لوگ ایسے ہوتے
ہیں جرڈ کا ڈائے وقت ان ٹی زندگی کو اس طرف کر دیتے ہی ا ڈاکے ترڈا کے وہائے ہی میر رام : کین دیمھاہی گئے ہے کہ ڈاکو انتہا ان ناگز میمورت حال کی بنا ہما کے عدا دیمیل کو نے کو ڈاکو انتہا ان کھتے ہیں ، کین میں درندگی اور فرف کے انوازی اس بینک میں تقل عام کی گیا ہے وہ چیخ جیخ کریا اش رہ کرتا ہے کہ وہ فیران کے علادہ اور انسین ہوسکتا ہے۔

" أب ملن ري ايم تفييلات معلوم كرك أب كراطلات

مراب ملن ری بیان مساحب سی انتهان کوسشش کردن کاکدا سے تلاش کر کون ماکر بید ڈاکا فیران ہی نے ڈالا ہے تواسس کا مقصد ہے کداس کی مال مزور بات تو بوری ہوگئ جی ، اوراب و وقو کیات

یں حبتہ ہے گا؛ "متما ین کام میاری رکموا اگرکونی خاص بات برتر کھیے اطلاع دے

المراب المام عاری رخوا الروی حاص بات برور شیرا طلاح دید دینا ورنداس سلسیدی باطلاع دیدنے کوئی مرورت ثنیں ہے ی<sup>یا ا</sup> تھان قان نے کہا اور رزاق خان نے گرون بلادی ۔

ڈریٹر ہو گئٹے کے دیور اسے بید رام کا فرن مومول مگرا امیر رام نے ڈاکے کے یارے می کمل تنعیدات فراہم کی تینی باس ڈاکو گلیا ہی سیدرام نے دوہر ایا تق جمافی ترجی چھیے ہجرٹے ٹیٹیے کے عین مطاق تھا، سیدرام نے کہاکد اُس نے اپنے چارا دی فوری اور کی وہاں روا ذکر دیئے جی اُر میں مطومات ہے کر میمال بہنچی گے۔ ویسے اندازہ یہ ہوگئیا ہے کہ اگر دہ ڈاکو ٹیران ہی تھا تا ب وہ اُس شریش نبیں ہے۔ وہاں سے تھا کہا کہ دہ ڈاکو ٹیران ہی تھا تا ب وہ اُس شریش نبیں ہے۔ وہاں سے

ں پی سید ا اسیا شازہ نیں ہور کاکد اسے کون سائٹ اختیار کیا ہے ؟ منیں مناب کچر نیس کہا جاسکتا ، لیکن امسی شرسے اگر کوئی میچر منوں میں اپنی ہوڑھی مقتول کھنے کے لیے فرار ہرنا چاہتے تو ہیر

دیل کے علاوہ وہ اور کی طرف کا گرخ تہیں کرسے گا " مراس کامقصد ہے کہ اس بات کی توقع کی جاسکتی ہے کھٹران –

میں ہو۔ ، ''جی باں مزید معلومات میرے کدی وبال سے واپس آگر محصر فراہم کریں گئے لئی آ ہے۔ اس بات کونفل اخدار ندکریں۔ ڈاکے کوشنا وقت گؤرگیکا ہے۔ اس کے لیدا گرفتران نے اینا سلسل معربان رکھا ہے تربقینیا وہ اس وقت دہائی مہرکاء''

" ترمیرمید دام تحیس ان تمام کا دروائیول کے مساتھ ایک اور کا دروائی می کرنا ہے "

" کار دیجے جاب: " این میں دی کے جتے ہے پرکھیلا دو۔ دہ ایک ایک می کی گوانی کریں جہاں کک ممکن ہوسکے دہ مجمع کوؤین میں رکھیں اورا لیسے لیسے جوڑسے قبائی کوڈین پر رکھیں ہجراسی میں بھیرباج طاقر تاہر "

مرمبت مبتراكب مايت بيلكي جائة كالمرام غراب يا درنمان فان مرق بركما

وکر مور میں جیسے ہزاروں آدمی اس کے لیے کام کرتے رہے تھے اور بٹر نا ذہبی طور میدان سے اس قدر ملد تقی کروہ اُن سے باسانی کام اپنی ری متی جنا کیے وکڑ مور لے اس کا کیا انگار سمن تھا۔

کام تین رہ متی جنا کیز دکڑ مور کے اس کا کیا بھاڑ عمانی ۔ کانی ڈور پہنچنے کے بعدائی ٹاننے اس مورتی کو اُنٹی یا جودکڑ مور سے کے ہیروں کے پاس دکی مجر ٹائھی اور بھرا کسے مباہر کی میٹ مدک نا

پروسید. اس سے قبل اس تورآن لیوم بوتی تق بنزارول یا تری
عقیدت سے اسے دیمینے کے ہے آئے تے تی کین اب وہ ایڈ نا
ڈمیل کے ہے ایک کموٹ سے زیادہ نہیں تق بیروں کی چیک
دمک نے ماحول کو خود کردیا درائے ناڈمیل نے ملبی سے ان
ہیروں کو ایک کیڑے سے ڈھک دیا تاکہ یا دوشنی کہیں اور سے ن

دخيم ما سڪ . وليے وه ماروں طرف سے ممتاط متی ،امس نے ايک بار میرا نالیتول گولیول سے تعرابیا تقا اور بڑی شیک روی سے ڈرا ٹیونگ کردی متی .ان علاقوں کے بارے میں اُسے مبہت ریلوہ معلومات نبس مغیر اس لیے اسے بہت زیادہ محتاط رہار ا تها الميس كمريمي وقت أس كب ببني سخن تمي اور-اور كيونه مرآا قوكم ازكم وه مي يُو چيرسمي تني كه ايك يور بين مورت اس كاري كها ل سے بیلی اس ہے، اور اُسے ان میکوں کے بارے ی کیسے علوم ہے۔ ایرنا دمیل اس وقت لولیس کو کو نہیں تباسحی تق، جن لخر خوامخواه کی ام مجنیں مول لینا بڑتی ،میرطور و وسفر کرتی ری اور بخور گ دىرىكەلعداس شرس دافل مركئ حراب زياده فاقىلى يرىنىس تقا تبرس دافل بونے کے لعدم س نے نیعل کیا کہ اب اس كار سے تيكاره ماسل كرم، بنائج ايك مناسب مكر السس ف كارروك -اس وفت بي روحسي معمدل سارهي يرمليول مق اليهال آنے کے بعداس نے فاص طور سے اس بیاس کا اتخاب کا تھا، مالائداس كالخفينت اس لباس م ميح طور مرهب نبس محى تق بكه ا ورخایا ن سرحاتی تقی تین اس سے علاوہ اور کوئی حارث کا بنیں تھا ، میرطور ایڈنا ڈسل نے کارکواکی مناسب کارکواکے اس بے انی اکلیوں دمیرہ کے نش نات میاہ سکے مبینڈل 'امٹیزنگ کو فام طرسے أس في مان كائ اس في يمام ك الترمان كيد اورمير تورق كومنعال كركارس منيد أشراتى ، فكرمور في ك دی بونی کرس اس کے باس اے موجد دخی اک قیمتی شے کوچیا نے کے بیے کون مُناسب جزا سے درکارتی ایک وقت ایس کونی م چیزاً سے عاصل نہیں ہوسمی تقی ۔ وہ تنہا ان سنسان و دیران مٹرکوں کی

ماری ماری بیر تن رب، کچه اوک اُسے نظامی اَسے ،لیکن ان می سے کوئی می اس ق اِل منہیں تھاجی سے وہ کسی می تم کی مدد مسیحتی میرطور متحرری دیر کے لعبدوں رہیے سے اسٹیٹن کیننج گئی ۔

يصرف اس كى كاوتول كاب نيتيري المروث الفاق كاكس

ر مير ب استين سينيف مي زياده دقت نبي مراني مقى وخد لمحات وه وال کوئ مومتی رہی بیراس نے فیصلا کیا کہ کاز کم بیال سے آگھے بره واست كيزكد كاراس شهريس تقي اورزياده وورنبي عقى - ايرنا مائی تقی کروکٹر مور سے نے فرکاراس کا م کے لیے استعال کرتم اوہ چرى كىتى اورىقىنى أسى كى لاش كىسىيى كاردوا ألى ما دى بوكى یا نیے رہیم مکن نفا کہ بونسس رام نگر سے وکٹر مور کیے سے تیجھے کل مُونی ک يهال تك ما في في المراع الله الدميل كتفيست كي ذكر طرح منظر عام ریمی اسکتی تنی ، جنا نجه اس نے محتاطات کرکام کرنے کافیصلر کیا اور تقور کی دیر محانعبروہ رطیو سے بلیٹ فارم ہے جہنچ کئ -اب اسے كى الى چىزى لاش تى ، جى وەمورى كوچىيا ئىنسىكى لىداشى ل كر تكي . اور أس كصيب إس في انتاب كرنيا وجند ساد وارح وكماني فٹ یا تور شیصے موستے تھے، ان کے یاس مختف قسم کا سامان رکھی مُوا بِقا ؛ اور سرما مان ما شب محد بورو ب من بندها سُمّا تها-اليّر فا دُهْيِل ا نے مالال سعے ایک بورسے کوسرکا یا ، اس می معمولی قیم کے کیڑے تخفے مجو شے تھے اتھوڑے فاصلے ہم میلنے کے لعِداً ک نے بورے کو اہتران م محمالیا ۔ ب مارے دریا تیول کوٹیرمی نہیں میل سکا تھا کہ ان کا کوئی بررا غامٹ ہرگیا ہے ۔ تھوڑی دیر تک وہ بورسے *کونا تھ* یں سے آ کے برص ری اس کے بعدا کی محفوظ میر پہنچ کی - میاں اس سے بررسے میں سے کیڑے بکال کراسے فال کیا ور میر مُول فیند كيرون يرنبيث ربورسے يں ركو دى اس كے بعدا ك فيورا بندكي ا دراُسے اِطمینان سے اپنے اِنقول میں سے نیا۔ اب اُس کا فجم کم ہو كى تقا، اس سيے سا دولوح ديماتى مي اپنے سامان كوئيس بيجان تکتے تھے اس مان کوٹسکا نے بڑتے وہ بپیٹ فارم کے ی ایک عصتے میں جامیتی الحورای دیریک کھے سوحتی ری اور محرکز و رتے مجونے تی تی کود میروکر اس نے اسے مخاطب کیا ۔ کی ن اس شا خار طورت کو د کیور کی کھے کے بیے تی روگی تھا۔ ایڈنا نے بڑے بڑا خلاق ہجے میں کہا یہ جناب میں آپ کے ملک میں اجنی ممل کیا آپ میری کچر

مدد کہ سکتے ہیں ؟" ٹی ڈکواس زم لیجے کی توقع نہیں تی جن بخدہ مجتم اخلاق پن گیا در مجرس ٹی ٹل مدد سے ایڈن ڈ میں کو باآسان تمام معلومات مامل مرکنیں ؛ اُسے تبریل کا کہ اُسے بہاں سے دم کے لیے ٹرین ہ

یں موارٹہا ہے۔ بہرطوں پٹر نا ہے ایک تمناسب مگسنوال اس اورقا مرشی ہے۔ اورقا مرشی ہے۔ بھی ہے۔ اورقا مرشی ہے۔ بھی ہے۔ اورقا مرشی ہے۔ بھی ہے۔ ہی ہے۔ اس مواری رہا ہوں اور ہی ہے۔ اس مواری رہا ہوں اور ہی ہے۔ اس مواری رہا ہوں اور ہی ہے۔ بھرزے ما اور موائی رہا ہے۔ بھرزے ما اور موائی رہا ہے۔ اس وقت میں کا جا ہو بھرت رہا ہے میں ہر اور ہے۔ بھری اور ایس میں اور ہے۔ بھری ما ہور اور ایس ہے۔ دبلی کا بورڈ بیٹ حاا ورا بنا جہا ہے۔ دبلی کا بورڈ بیٹ حاا ورا بنا جہا ہے۔ ما اورا بنا جہا ہما موارا ہے۔ بیٹھے آگئی و

ق بوں م میکسیے بی صاب یکن مج بھیں دوہے لیں گئے آنگے والے بے کہا ۔

م منیک ہے مے دینا۔ ایڈنا ڈمیل نے جراب دیااور تائیے

می بن می گرزگرد بی می بے شکار فرطی مجرت سے بی کی عواقی م کے آمارہ گذی بر متصنف اورا طلا پائے کے وکٹ جی اس کا شمار زیادہ سے ذیادہ آمارہ گزدن میں ہی کولیا جائے گانج نیا گیا اس وقت بھے جب بھی کہ دوہ اپنے مقصد میں کا میاب نہوجا نے ایک نے یف دکر لیا مخاکہ دہ اس معمولی سے ہوٹائیں قیام کے می می کانام مہڑا کرم راج " محا ۔

بر ما و این کو در مری منزل برا سے کو مول کیا اور یہ بان کر اسے خاصی مترت بران کو کرم ان ہوگل بہت سست ہر گرہے اور ما) طورے بیاں بیزیکل آ وار اگر دقیام کرتے ہیں اٹے ناڈ بل نے فیصلہ کی کاب دو اپنا تھی برائے ہی ، ہوطور رات مجر مباکئے کے بوجی دھاک دقت اسی قدر نوش وفرم اور جہت وجالاک تھی۔ مود ت کو مہائی کے کرے ہی ایک محفظ مجا جہا ویا اور گھری گھری مائیں سیے تھی۔ مرک ہی ایک محفظ مجا جہا دیا اور گھری گھری مائیں سیے تھی۔ مُن یا تقد صریا اور دہش میں مجارموجے تھی کو اب آسے کی کری جائے ہوگائی جائے۔

چراک نے یک دیر گر کالکا پہنے ہے جائے لائے کو کہ ۔ صلیح برنج بھی ادر جائے ملنے میں کوئی دفت نیس برخی تی۔ جا پؤسٹوری کی دیر کے بعد ویٹر جائے ہے کہ ایکن جا شکے برت ہے بناہ گذرستے اٹین ڈمپر کراکی ہے کے لیے بحث کلامت کا احساس ہم ایکن دوسرے کھے ہم سے فردکو مجمال ہیں ، وہ عام حدیث نیس میں ائے ہے وقت برکوئ ہی چیزال جاتی تراکسے جول کرے یں کو ن دقت نیس برنی تھی۔

یمی پیشت، می وقت می پُرُنُ اس نے بڑے المینان سے
پیال پی چاہئی الداس کے چرخ جو خیر پہنے تگی ، چائے
کے ودوان وہ اپنے آئدہ افعامات کے بارے میں فود کرنے تک اور
اس کی تجہ بی ایک بی بات آئی امہ ہے کہ اوادہ کردوں کے قطیعے بی
بہاں تجہا جا سکتا ہے اصابی سلسنے بی اسرکر فی وقت می بیشس
مہاں تکی تمی البت امامہ کدول کا ابسی ماصل کن اسماری اسماری اسراری سے
کے لیے آسے کا م کرنا چڑے گا۔

ا بیْنا ڈمپل نے ایک کھے میں اُس سے الاقات کرنے کا نیمارکیا الام پر مُرکزا آن ہُون اُس کے نزدیک پینچ کی ۔

رمیوشهٔ می نے میا ملاق بہی میں کہا دومررت زگ گئ ۔ مس کی آنھوں کے گردگرے منقے جھائے بڑنے نئے ، مبرٹ مُشک منے ، بال بڑی طرح مجرے ہوئے میں میں میں مشتے ، جہرے سے وہ قاد کش نظراتی تھی ، وہ تھی تھی مشکرا ہٹ کے ساتھ ایڈ ناڈمیل کے سلام کا جماب دینے لگی ہ

سیمی آب میستدارت بونا جا بی بمک شایر تا دُمبل نے کہا۔ سروری ہم وقت بی مودت بھر ں - دراصل نبی برگ حورت بچکچا کردگٹ کی ر

مانوکوئی فاص معروفتیت نرم تو آپ جند کمحات میرسے سابخہ گذاریے ؛ ایرنا ڈسیلسنے کہا۔

مورت هندلیات کچرسوتی ری مچرتھکے تھکے سے قدموں -سے ایڈنا ڈسپل کے ساتھ اس کے کہتے ہیں آئی ۔ دسے ریر میں مقد مرکزی وسا سے دیوں

مرآب ہوس ہوس ہیں ۔ ایڈنا ڈسپل نے بیچھا۔ ''مال ہ'' میں کریں ہے سر سروں''

منام کی ہے آب کا؟" منبری منبری کرام "

م تھے کمیتر اس کہتے ہیں گا ڈینا ڈمبل نے مواب دیا۔ ''خوش مُرن تم سے بل کو لیکن میں متعیس اپنے یا رہے میں تاریخ ہیں۔''

¢ چاہتی مجک " مع باس بار کہواکیا بات ہے؟"

مودرامسل می اس وقت بهت بحرک برک تجلیدون سے
می نے بخوائیں کی یا بول کے کرے کا کوار مجلی تجلیدون سے
میں نے بخوائیں کی یا بول کے کرے کا کوار مجلی وی میرے پاس مرح وائیں
ہے میرے سابق دحو کا کوار بولگیاہے۔ اگری بول دان سے بہاں بیرے
کے فراد کے بارے میں تباوکون اور اگن سے یہ کوں کدیرسے پاس
موٹ ہو تی اس وقت اس مسلط میں ماری تقی کہیں سے
موک ہو تی اس وقت اس مسلط میں باری تقی کہیں سے
کے مانک کوال کان اور انہا کام میلاؤں بڑی برش ن کر کی میرود
کے مانگ کوال کن اور انہا کام میلاؤں بڑی برش ن کر کی میرود
ہے اگری مرامان ہے کہیاں سے فرار جونے کی کوش کی ترقی ہو کور

"اوہ ڈیم ٹیکرمت کرد ہتھارے کرے کا کا یہ شک اکا کومل گی۔ تم ہورپ کے کون سے تکک سے تعلق رکھتی ہو؟" ایڈ نا ڈسپل نے سوال کیا ہے معرفی بڑی ، فاص لندن سے میراتعکق ہے " فیری نے

مواب دیا میہ الفاظ اس کے لیے بڑے دیکٹ سے کھی تو اُن ہوٹل کابل ادا کرے گی اور تعیناً اُسے مبسدت بتر جل مجکل ہے کہ فیری مجراً ہے توں اُسے کی نے بیٹیے کی بٹی کش ہی مزود کرے گی اور مہی ہجا۔ اس سے کچر وچھے اخری میں اُن نے دیڑ کر کھا یا اور ناشتے کا اُر در دے دیا ۔ فیری مجری ساجس بینے گئی تی ۔ اس وقت کے اِن دوگوں نے کوئی بات مہیں کی جب شک کہ ومیڑ ناشتے کا سامان نہ سے آیا ۔ ایڈ ٹا ڈیپل نے ناشیر فری کے سامنے نگا دیا اور فری بالم موٹن اس پر ٹوٹ پڑی ہ

م ان محدویی رین د ان مصفوم بھی ہا۔ انکمانیات منبی ہے اضاف کا مدار کا انسان می کا فرخی ہے۔ اب مجھے دیمیونی می فراری پرلینان مہرں۔

"کیمل ؟"

سعادها.

" الكورتين ليكن يُرتم سديب كنين وك كا" الكون كيا يب كي ميرنين سبة الميانا وسيلت أك

مبات بیندگ نبین دوست درامس میں میں میں بی ایا مجر ن کرتم کھیے کچر رق و سے دو ایک تحییں بس دسعد مل گا ، ی یہ موقع چیر تا چاہی بجر ای بی جاتی بھول کہ دیکستاب میرسے پاس مہیں آئے گا، وہ مبہت ہم کئی طبیعت کا مالک ہے !!

"دیس ک<sub>ون</sub>ہے۔کیا تھا داماتی ہے:" گل ہول ہومے کا سابق ،کین دہ بیشہ کاخروفرگ ہے ۔ فری کی تکھوں میں آخر ڈیڑا ہے تگے۔

ا بی افتها خوراً ابی سائمی کا ارکوه بس مهم نی اور

آشیدی فرد کود کیسے تھی۔ اسے اپنے آپ برشی آنے تی وال کولے

سے اس کی شکل بالکو ہیں آ ما مو گددول کی ہوئی تھی۔ وسیسان ہول

سے اس کی بہت می فرہ مردت والایوں ہوتی تھی ادرا بھی اقراد شہر کے

ہرے ہرے ہرے برگن اس قم کا فرائشوں کوئٹ تھا کہ وہ کو گن فال الرق ہوئے

اس کے بیے ایڈی ڈو کورکون کو کوئٹ کا کوئٹ کا کام نیس تھی ۔ وہ نشے کہ اس کا دو ایک کام میس تھا ، فیا اور کی مرکز کی میں اور کی وہ بی اور کوئٹ کی کام نیس تھا ، فیا اور کی مرکز کی میں اور کی مرکز کی میں اور کی مرکز کی میں اور کی مرکز کی اور کی میں ہوئی آئی کی ایک کام نیس تھا ، فیا اور کی مرکز کی میں اور کی مرکز کی میں آئی کی نی اور کی میں ہوئی کے ایک میں اور کی میں ہوئی تھی ہوئی کا کوئٹ کے ایک میں کار کی میں اور کی میں ہوئی تھی اور کی میں اور کی میں ہوئی کی ایک کی میں اور کی میں ہوئی تھی ہوئی گئی کوئٹ کی میں کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کی کوئٹ کوئٹ کی کوئٹ کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کوئٹ کی کوئٹ کوئٹ کی کو

توبیوی ادارویا می برم ارم برن ما مل مصینے برت ایر :-حق میر طور دواک کے میے مجم اطلاق بن گئر تھے -یزی گام اس کے لعدایڈ نا ڈسپل کونظر نیس اُل حقی <sup>شا</sup>؛

ہ سے نے بیرٹل می هجوڑ دیا تھا۔ میکن ایڈنا ڈسپل کواب اسس سے کن دلجی نئیں تھی-

رں بیابی میں میں اس معان ہونے کے لیدوہ فامی بُرِسُون ہو می تی ، اس نے نیسلکیا کہ ایک اوصوبات فاموش ہوگرای ہوگل میں مؤارے اوراس کے لیدائے آگے کے معاملات کے بیے کول جملی کار دان کرے۔

مولی میں جرنکہ آ مارہ گردوں کی انھی قامی تعداد مقیم تھ ۔اک بیرکو آئی فامی طورے اس پر قرص نہیں دے رہائی ، وہ بڑسکون اندازی وقت گزار آل ہی ۔ انبارات کا البتروہ بڑی گرائی سے معلاد کر آئی اور فیا کہ آس ہوٹل میں قیام کے تیسرے ہی وان ک بات تی کہ اسے افیادیں ایک اضتم بار تفاؤ کیا۔

" مرمٹر پیڑ فوکس جربروں کے مبہت بڑے تاج بس الد ڈائمنڈ ٹالارٹائی فرم جلاتے ہیں۔ کچودٹوں سے دہل آئے بڑنے ٹیں اور ایک مقالی ہوٹل یں اگ کے بیروں کی فائش ہے ہے۔

ایڈنا ڈمپل کا ول فرط مترت سے حکم ما کھا، ویسے المس نے ہی کک کے اخبارات ہی رام ٹکر کے مشدر سے حری ہوجائے وائی مُوں کی کون خرائیں بڑھی تی، یا مجریعین مکن تھا کوہ اخبالال کرنگاہ می سے ڈکڑ را ہو، ہم طوراس سیسے میں کوئی فاص کنگ ووو یا جھیان بین نبی بٹرن تھی، چرخا کمن کے بارے میں معلومات ماص ہم نے کے لعبرا بڑنا ڈسپل کوفا ہما اسکون محموم ہڑا تھا اور مجرا کی دات ایڈنا ڈمپل نے اپنے فوریک کار دوائی شروع کردی۔

اس فربین باراس مُردّ تو تقید سے نکال کرگری نگابرل سے دیا تھا سے دیکھا اب تک اس فے مُردَّ کو اس کی مگر مجیا بہت دیا تھا ، اورد فاب اس کی میرتیش کی بات تھی۔ اگردہ کو ان برخس حورت برق اور کی دولت سے فیمیل میکل برق ، تر نفیاً یہ مُردِّ آس کے لیے برگ اہمیت کی حاص برق ، کیکن اس فی تو وہ میش دیکھیے ہے جس کا بڑے بڑے موگ تعبیر کری ہے تھے ، وہ ایک مطلق العنان کی فیٹیت سے وقت گڑار جل تھی ، جبا کجا اب ہے اس مُورِق سے صرف بہی دلجی تھی کہ وقت بڑنے بروہ اس کے کام ایک سے اوروہ بہاں بہتر طرفیقے سے زند کی گڑار نے کے مواقع مانس کرے۔

مُوْرِقَ کُومُ مِی نے بغور دیمی ا، بلانٹر نایب چیز تنی ، تبہ بنیں کر کئی قدیم تنی اس کی تاریخ ، ایک جمیب مدسینت بُت بنا بُراکھ جم مِی متعدد میرے جڑے ہوئے تقے۔ یہ فالبابان وگوں

ک توش عقیدگی بی تم کدا محفول نے سونے کا ایک برہینت برت نیا کرائسے ہیروں سے مرا دیا تھا ۔ ایڈ ناڈ بیل کو اصاص ہوگیا کہ یہ ہیر سے کا تی ہیں بیم صورت ہیرسے نکالنے ہیں اُس نے کا نی مہارت سے کام لیا تھا اوراس بات کا خیال درکا تھا کہ کسی ہیرسے پرکوئی نشان نریز جائے اس کے لیے اُس نے سونے کو کا آن اُسلے سے کھووا تھا۔ سے کھووا تھا۔

تمام ہرسے نکا لئے کے لیدا س نے کڑسے کی تیلی پر بند كي اوراس تقيلي كواكي محبد الصي كرس معفوف كرام ال سرين كمي ل محتم كامعالدي اس في موماكه في الحال امس ای طرح رسینے دسے ایر محبتر بھی کا فی قیمتی بھا اا ورکسی عمولی تحف کے ابتدالک ما الوشا بدخرش سے اس کا ارث بیل ب موجا تا الین ایر نادمیل کی *نبط ہول میں اُس کی کوٹا فاص حثیثیت نہیں تھی جنانچہ* اس فے محتنے کو میں اس مار محفوظ کر دیا ورسیرسے اینے سر بانے ر <u>کھے ہتے</u>، مباری دات وہ طرح طرح سکے خواب د کمیتی رئی دور س دِن مُ س نے فیصلہ کم کرکمی ذکمی طرح بیرول کی اس نمائش پرشا و مراحا ہے۔ جنا مخروہ سنے طور برتیا ربال کرنے کے لیے مکل می ۔ بازارسے أس في مده قيم مح كيروں كى فريمات كى ايكيرے بےربین اٹسانل ہی کے تھے 'ایک بیگ بھی خربیا اور یہ تم<sup>ام</sup> جیز*ی* ماصل كرفيد كي ليدوه والي آئي يجربون بيني كراس ف باس تبديل كيا ورتبا رمزيم، فيرى كرام أسے تنزنين أن عنى اور دُوس ب اً واره كرُ دول بي سيمسي كي طرف دوسي برهاف كي كرشش كنين كي تي-مول سے وہ اس طرح ما سرفعی کہ عام نگا ہی اس پر نظر علی اس وقت چزی ده منها میت اعلالباس می متی اس می آس کی تحفیست بحوان عنى البته بالله كالمسال في أس ف تبديل بيدا كرفي تم تأكم كون أسے تبجان مرسکے۔

یباں جومالات اس برگزار ہے تقے وہ ہے معنسی فیز سخے ،سب سے بٹام سُدِّنظم کے لوگوں کا تق ا م سسب سے بڑا خلوم پی تقاکہ کیں تنظیم کے ادی اُسے طاش زاری لیکن اب یہ خلوم ل لیے بغیر کوئ چارہ کا رہی نہیں تھا۔ حب تک کہ کوئ مناسبہ چیسیت زمانس ہوجا ہے۔ وہ ای شخصیت میں کو نوال تبدیل رہے کے تا ل نہیں تھ۔

سرول کی نمائش عام دوگر کے لیے بنیں تم ایکن دافعے یک کون بَ حت بنیں تق ایر نمائش ایک شا خدار دول میں نکان کی تحا او آج ہی اس کا افتتاح مرتے والا تھا جنا نجر مختلف دوگوں کے ساتھ ایڈ نا ڈسیل مجی و ہل چینج گئی۔

یہاں اُس خرمڑ پیڑا کمن کودکیجا، جن کا تعادت نمائش کے افتیا جسے قبل کو یا گیا تھا۔ پیٹر فرکمن کے قریب پہنچنے کی ایڈ نا ڈ ہول نے باکل کوشش نہیں کی تی ہر وہ بھی عام قم کیے وگوں میں ٹ مل رہی ادر لیجر ہیرول کی نمائش کا افتیاع ہمگیا۔ بلانٹر اعلا بائے کے میرے اس نمائش ٹی رکھے گئے

تقے، بڑی بڑی رہا متول کے نواب اور دومسے دولت منداوک اس من نش مي شركي مقعه ا ورمبرول كي فالي في ال كور است مقع -رِلسِ كامج معقول أتنام تقاءا وربرخطرے مسے تعنفے كے ليے معقول تیاریال کوئی تقییں اس موقع برایڈن ڈمیل کو وکڑمور سلے یا د آیا ، اگروه بهال ای نمانش می شامل مرتا تر، اینا کاروباد مقول کو ان ہرول کے حصول کے لیے کوشاں ہرماتا اوراس جیسے شاطرادمی کے بیے یہ کام شکل نہیں تھا کہ وہ اس نمائش میں کون ڈکون کر ایک کو ات ا لیمن اب وہ اس کو نیا میں مث*ین تھا۔ نگر ن می* ایر ناڈمیل کھے میال کے ملابن مندوستان بے حد در میں مکک میں ، جیونی حیون حارما میں بیمان آو لا کھوں ہی موتی رتبی مول کی ا درکون جا تیا تھا کہ دکھ مور کیے بسیانخش جربین الا قوامی *نبرت کا مالک مقی بیرال این اُسانی سے مثل ہوگیا ہے* -اس کی لاش طی موگ - ایک غیرطلی کی لاش کی حثیثیت سے محفور وی سی میمان بین کوئی موکیساس کے بارسے میں اور عب ی تید میلاموگاکروں برا ڈنٹن امی کون میںاح ہے توجیوں مول کا رروایاں کرنے کے لبد اس سنسلے کوفتم کر دیا گیا ہوگا ورجہال تک مُمَدِق جرانے کامشلو تھا ، اس سنسے يرمى كھے وكھ كاردواياں بوقى بول كا اور بورى كال ك-فین ان کے اثرات دبال کے بنیں بہنچ سے تھے، مین مخداس مسلے میں كبى اليَّه نا دُّسبِل كوكونُ البي ضِرنبِي مِل تقي، حِرق بل تشويشِ بِرق ببرطوزُ ؟ نے ذہن بی فیصلارا ہے کہ آج سٹر میٹر فرکمن کے بارسے میٹ لاتھ پیلا معلوم کی جائیں تی اوراس سلسے میں اس نے اپنے اب کوان اجاری الخالندول كمقريب وكحاجرمر برفرنس ك إروار وكرد كارب تق أبخول فيمتزمير توكمن سيرخم تلعث سوالات كيميه أورمسر ببير نوكمن فنے مخیں بٹا باكروه كمى موكل مي مقيم جي ا ور م مخول نے كہاكہ

آئی ایم کاکام بنگیاتی۔ اب مندیہ تھا کر براں اس مرش میں دو کہی شخصیت کس طرح محوارے اگر آدادہ گار دول کے میک آپ میں بیماں بڑھ ہے تواک آدارہ کڑ دی محیا جائے گا۔ اس اعلام کے باس میں وک اے تھیت سے دیمیس معے۔ اب تک قراس نے کوشش یہ کی تھی

اگر تفییل گفتگر کرنا میلیت بی ترکون بی شمغی ان سے بیٹے ہوگ آ

ست ہے۔ ایڈنا ڈسپل موٹوں ہاکی۔ بڑا مراری مسکر مسلے ہے داہی

کومام اولوں کی نیکا ہوں سے بچتی رہے کئیں ہاکام اُسے ڈیاوہ وہ پا نوائیس آٹا تھا۔ اس کے لیے اُس نے بالافرا کیے فیصل کویا ، شہر میں موجہ دسا رسے ہڑئوں کے یا رسے میں معلوات حاصل کی اور مجر ایک اظا یا شے کے ہوئل میں ٹی فرن کرکے کوہ کیے کرداب اس اوس کے کچے آس زیاں قرام ہوگئیں۔ اس نے یہ دان تما ہے لئے تفسوس تیں رکی لیکن پڑومرسے دون حیب وہ ٹمائش میر گئی قراص نے فیاہی دیر تک

حالات پر گرونگا ورکی۔ مرم میر فرکس نمائش میں شام کومیات بیت کسے اور اس کے معدودہ اپنے ہرگ می دائس میلے مباتے تھے۔ ایڈ کا ڈسیل نے یہ تمام تفصیلات معدم کرنے کے بعدای دِن ان کے برگ کا اُرخ کیا'

وہ اس شنے کوزیادہ طرائیں دیا جاہی تق ۔ مسٹر پیٹر فوکس کے بارے میں معلومات ماس کرنے سے فرراً پیڈ م کم کی کار کے کرے میں مقیم جی ایڈ کا ڈسپل نے ان کی کیوٹری سے داکران سے طاقات کی خاہر کی ۔

م بیروی سے روی سے ماہ کا کا ایک کا ارب ہے۔ میرونی تی- ایڈ نا کو میل اس وقت ایک فولھورت بہاس میں تقی ادر پہر ہی میں ان صفحی کے تفقیدت کی مالک نظر آ دب تقی- اُس کے پاس ایک بینیسل ادر بیڈ مرم وریق -

ي مارويي فرويس "الهيكس سلسين مرفوكمن سيملنا بابتي ي أيميرارا في م كانام دروتي تي اكن سيروعي -

ہے جم کا نام دور حم ہی ۱۱ کی سے بچہ تھے۔ مسیران م میوائی ہے اورش ایک پورپی اخبار کی نمائندہ کا مسڑ چیڑ فرکس سے میری پہیلے می طاقات مرکبی ہے اور تیں اُٹ کے بارسے بی مہمیت کچچ کھو گیل مجل امیری خرابش ہے کہ بندورشان کے بارسے بی اُٹ کے تاکزات معلوم کوئل ؟"

ڈود گی فیصر میٹر فرکس سے داملات کا کیا دو تورٹی در کے
لید مر فرکس نے اسے فلب کرلیا۔ اس وقت مر فرکس کے پاک دو اوما خباری نماشدے موجد تقے ، ہمن جی ایک والی تی اور ایک مردیق - اسمار نے ایڈ فاڈ ہول کی طرف دیکھا اور میر مرفز فوکس کی او وقع کر کے بہلے : جماب عالی ہم آپ کے شکر گزار آبی کہ آپ ہیں بہت می مغید معدولت سے فوازا۔ اب میں اجازت دیجے و دون را کو تے ہوئے امراز کرس نے ان سے معاقد کی اا

ین بیت و مید معرف سے حالات بن ان موسد بیدید دونوں کو مرے بریخ ، مرافز کس نے ان سے معما فریا ا وہ دونوں ہارتل کئے ، تب مرافز کس شسکر اتے ہوئے ایڈ اڈ ؟ کی دون ترویر کئے ۔

ں کوٹ مرم برسے ۔ ''آپ دلگ بڑی صنت کرتے ہیں' کچھے تواکپ وکال اک<sup>ار</sup> دی*کہ کردشک* آتا ہے، اجاری وپربڑوں کی زخگ کی کتی جمید<sup>یں</sup>

ہ، بے چارسے ترینی کہاں کہاں مارسے مارسے بھرتے ہیں۔ کیکن میست کم ا ہی ہے ہی مجینہ ابن سے تعاون کرہ مجمل ، ٹیں اُپ کوفوش اُ مدیعہ میری مجمل ؛ ہی مجمل میں محیقر اُک کیا تک آپ کوئی کہوں : معمل بارچ بڑنا ڈیل نے مشکر اوکہا معرفوکس نے اُسے سمجھ

> صیفے بر بینضنے کا اِشَارہ کیا تھا۔ اِیْداڈ جل بیٹوگئ۔ " میں ہی آپ تجو سے کیا پڑھیا جاہتی ہی !" کم مصف موال کیا۔ " دمسر پیٹر ٹوکسن ہیں آپ سے جرسوالات کروں گل وہ اُنہا آئ بنی دھیت کے برس کے کیائیں اُسمید کورل کرمہاں ہما من گفتگو سفتہ

> دالااد کوئی منیں ہے ؛ مقطعی منیں ، آپ بالکی طفن ہو کر تجوے بات جیت کریں ؛ " تب نیں آپ کوسب سے مہل بات یہ تباؤل کو مراکعی خیاد

ے کوٹی تعلق منہیں ہے۔ اپٹر فاڈ میل نے بیٹر فوکس کی آنکھوں میں دیمیتے بڑے کہا بیٹر فوکس ایک کھے کے بیے ج نگ تھے تھے !! دیمیا ملاسے آنجا کا ہیں کھی ۔

معطعب یرکمی اخباری رہے درگرائیں ہُرا۔" سمجرڈان کے ایجے میں ایک کھے کے بے اردش ہدا ہم کی تی ۔اتنا دراست منعاً دی۔ اپنیا خات کے لیے معیست ہی بن جا

ب برخمر خطوه کہ کہیں اس کے خلاف کوئی سازش نہ ہوجائے اور بچرمر چیر فرکس جائے تنے کہ وہ بیرول کے بہت بڑے تا جرای ا ان کی جمعراں میں ایک جھے کے لیے الجن کے آثار اُ جرای نے تنے لین بیرا مخرف نے شیمل کوک اُ تو تیراً بسکس مسلم سے فی سعاقات

لین میم انجوں سے محمل رقب موجی ایپ من مصصر انجامے محالات ارخ آن ہیں " غالباً وہ یہ بات می سردی رہے تھے کوسا منتے بھی ہم لا ادا کا صوم کر کیا ہے کہ اس وقت ان موگول کی گفتگو کوئی تہیں میں را ا کار دیکی سر میں کرمششر کر سے اس فرق کو کس کی نقتہ ماد سن است سے ا

ارده ذراسی می کوشش کرے توسط فوکس کونتھان بنیاستی ہے۔ " دراصل میں آپ سے دکھ مور کے بارے میں بات کرماجی موں ہے

رہ ہاں جرائے۔ مر وکس بحر برکی واج ونگ بڑے تھے، امغرال نے ادم اُدم وکھ کرکم در مدیکون شخص ہے!" صور وجی نے ایس سے طاقات کرنے ہے و تت تقرر

یامی : ممرسے علم می نہیں ہے، مکن ہے میری سکوٹری اِسس سے داقف مورائی ایمی اُسے طلب کردگی !" مهنع مرط ذکھ : 'سب سے معمد قدیم کی سا کہ ۔ شاہ دل کہ

مہمیں مرط وقعن ،سب سے بہتے توسی آب کریہ جا دولکہ کھیک فات سے آب کو، کو اُنفقدان نہیں بہنچے گا ،آپ کھے تیجے کی کم مرمود ہے کی دست راست جمل ،میرانام کمیقر اس کہ

کین میت کم لوگ یہ بات جا ننے ہی کدی مٹر دکڑ مورے کی بیری ممل ؟! مرکی ؟! بیٹر فرکس برستور تعجب سے برنے .

مع می بال مور لے کھے آپ کے بارے می تما تعدلات تنا مِکا ہے ، نیورپ میں اُسے ایک اس کا گوانا بڑا جہاں اُس کے اپنے فیال میں اُسے اُتبال مالی منافع ماصل ہوسمت تھا۔ لیکن اس سے قبل دو میہا رحم مقسد کے لیے آیا تھا اُسے ای م دے مُجا من ، دینا فی اُس نے یہ دُیون میرسے ہردکر دی کہ ہیں آپ ہے

کا تا ت کوئراں ۔ ؟ "اوواوہ دواک ، تھاری بات کے جواب میں کو ن تبوت ہے تھارہے ہاس ؟"

م می ال و دکڑ مورے کا نام ۔ یں فودا دروہ ہیرے جمیں بیں آپ کے حوامے کرتا چاہتی ہڑک" چاہ کرمہ کر ہو ۔ ریسنیڈ کر سٹناد کھیا کرتے تھے۔ وہ

مِیرٌ نوکس کے چہرے پرسنی کے آٹارمجیلی گئے تھے وہ کنچدر ماعت کچ موجیت رہے ام پوریسے -دکی وہ برے متحارے یاس موجود ہیں !"

می دوروت می وقت می موجدین مهی بال اس وقت می نیس اعض ایک سامنے پیش در

کرحتی مول :' '' ایک بنت زک ما دیما مول کا اور کا گودوازے کے نز دیک پہنچ کتے' دروا زہ کورل کا برچھانکا اور کچرا کے افرار

المرائب تبار المرائب بيار المرائب مقيد إلا المرائب المرائب سعر كركوكه ب وه بالكالمقيقت معرف ب مير سامير بي معفوظ إيرالا المراة المرائب في ب الدير ب س ساده مقيل كال هم من برسه موجود مقداد رابر من المرتب كاكثر بيثر فوكس بحساسة كحول ديا .

کئی ہے ہی دکھ مور لے کواس طون متر مرکبا تھا ا در مور لے میر ہے یں بیا برخوام مول ہے کر بیال آیا تھا۔ اس کام مقدیب اُسس نے منبایت مولمبور تی سے ایٹا کام انجام دیا۔ وہ بلانٹرا کمی ڈیپن اور اِمسادیت آدمی ہے کئین وہ اچانک والبی کیرل مبلائی اِ 'میں تو جابت ہے مینی ہے اُس کا اُنظار کر رہاتھا ہے

میں نے ہے سے موٹی کیا ناکہ وہ دب پی شدید موفیت کا شکارہ ہائی فرد می ہی سے ساتھ ہی بلی باق کیونکہ السس کی دست راست کی میشیت سے بک اُس کی ہر معاطبے ہی مدوکر تی بھرل بال ہروں کے معمول کے لیے میں بئی نے اُس کے ساتھ کا مرکیا جہ لیکن اب اُس نے یہ ذِنتے داری میرے میرد کردی ہے کہ اِن ہیرمل کی قیت آپ سے وصول کر اُس "

" شریحیس برده قیت ادارت کے لیے تیار مرکو میں کاتم تعیّن کرد، تبا و کوط مور لے نے اس سلط میں کن رقم کا تین کی ہے ؟ ار جن ب عملی وکٹر مور لے ہے کا بیا واقف کا ارتبی ہے۔ اس اس بھی قدرا حق وکرتے ہیں اُس کا میرے اس محافزات ہے اس مے میرے بیرومون ہے ذکتے واری کی ہے کہ میرے آپ کے ہامٹرا کے کہ بینچا دگول اور اِن کی قیمت وصول کوکل ایقیمت کتی مولی اس کا اس نے کوئی تعیّن منہی کیا، شامید کی ویٹے کے بارے میں وہ ایررپ میں آپ سے مطاق ت کرسے ؟

م بال كون من منين ب الكين يه قيت ترمقا كارس ي وكول ن "

'' جی ہاں بمور لیے نے ہی کہا ہے !' ''کونُ حرج نئیں ہے 'نیں باآ سانی تھیں پرٹسی فراج *راسکت* ، کین اس کے لیے تھیں مجھے وو وان کا وقت و شار سے کا اس

مرک، بین اس کے بیے تھیں مجھے وو دن کا وقت دیٹا پڑھے گا۔ اس دوران تم چا مرقویہ برسے اپنے پاس بی رکھ تھی ہو" ''کارو باری امول کے تحت یہ ساسب ہرگامٹر نوکس، لیکن مورسے آپ برسیے صواحق دکر آہے۔ اس کا خیال رکھے گا۔"

سرسے پہنے مواسی و رہائے اس او بیال رہیے گا: مرسی باتی کردی ہر ہے ہی اٹم نہیں بانین کرمور ہے سے
میرے کیے تعلق ت ہیں ؟ وہے میرت کی بات ہے کہاس نے
اب کم بھے اپنی ہیری کے بارے ہی کچر تیں تبایا تھا البتہ یہ کہا
مائٹ ہے کہ جے اپنی میرون الت کا بھٹے ایک افغا وریشیل لگال لائے
ادر ہے دہ بیٹے کوس ب سن ب کرنے تھے ایک ایک ہی ہیرے کو وہ
دکھیتے مارہ ہے تھے اوراس کی قیمت کیا تھیڈ نگائے جا دہ ہے ہے ہو
دکھیتے مارہ ہے تھے اوراس کی قیمت کیا تھیڈ نگائے جا دہ ہے تھے ہو
اموں نے تھے اوراس کی قیمت کیا تھیڈ نگائے جا دہ ہے ایک ایک ہورائی آیت ا

ڈیر موروز رویے مقابی کرسی میں بیٹری کرس ہول اگراس سے میں کون اوریات ہول قرم اس کا تین کریں تھے۔ ڈیر موکر وٹر ویے کے کرنی فٹ تھ مدے اکا ڈنٹ میں جی کرا دیے جائیں گئے، مجھے تبا وُٹھ ارا اکا ڈنٹ میں اس کس بینک میں ہے ؟" اکا ڈنٹ میں اس کس بینک میں ہے ؟"

ارسوال بی بیداننی سرتا ، تیملائی کمی بنیک میں اکا ذرات د کھول کی ، بس بیر تومور ہے کی ہما بت بتی جوش شے پ کورتا دی ۔ مرکز یا بر رقم تم تقدما مسائر تا جا بتی ہو ؟"

ا'می دان ایڈناڈسیل نے جاب دیا ۔ او تو مٹیک ہے تی تخصیں پر رقم نقد اداکر ڈوں گا برسرار تم تھے سے برقر ہے سی ہو "

" پرسول کمی مجرِّ مشرِّ مِیرِّ فوکس ؟" مدمبتر = ہر کا کر تم خود ہی ملِک کا قیمن کرد دئی وہاں رقم کے سان پیٹر ما ڈن نگا ہے

متر مرمي فون يراب كراس سيدي ميم الفاظي اطلا رس دكون ك."

« مین محق رانشفار بهون گانیکن به بهرسه کیاتم محقاظت ا پاس د در موسوی ؟ «

" می بال مرز فرکس ایر کاروباری اصول کے خلاف ہے ! رقم کے عصول سے قبل یہ ہرسے آ ہے کے حوالے کرد دل !! " ال ان کی تھیں اس کے لیے مجبور نہیں کوفس گاڈشری فرا

ے براپ دیا ۔ سوتر پر طیک ہے ٹیں ا مازت جاتی گئ ایڈ ناڈ میل تمام میرے دوبارہ اس مقیل می بولیے بمٹر فوکس طفن نظا کر تقے، منبد لمحات کے لاجہ اسموں نے کہا " مجھے تشوش رہے گہ آلا یرکہ ہیں تریہ میرے صفاق نے کرمیٹھو "

يوبين م يه ورسط مسائل مرسيد. "منيس مرط فركس آب معلن رسيد امور سے بلاوہ كم احما دنيس كرتا ما برنا ومبل نے جماب ديا اور سرفوكس كردان اللئے سراجها اب بي ميتن برك شارق الأمبل نے كہا۔

"ا و کے بے ہے ہے مرامور ہے اُسے ذرواز سے تک چوڈ آٹے تھے ' در داڑ سرکے نزدیک پہنچ کی معنوں نے کہا یہ تم کھے کم فن کردگی ہ

معیب، پیمکردی، " سمیرافیال ہے کی دن میں تین نیکے تم کھے فرن کر دواکیہ' چار نیچے تھے نمائن پینچنا ہرگا۔" سمیک ہے بی تین نیکے آپ کوفرن کر کے یہ بتا ڈول

د بی می دافل برگراس نے نہایت و بات سے اپنے لیے
ایک مقام بنا یا متنا بربال سب سے پہلے کوشش کر کے اس نے
اپنے لیے ایک مکان فرسا مکان الیے فائق بر مقام متوسط
ان کا فاقہ کہلا با ہے ایکن اس کے باوجود کان ہے ورفیووں
مقال اس نے اپنے لیے ایک دوطازم کی تلاش کیے ۔ ولیے وہ اپنے گیلے
ان کو جہا نے میں مکل طور پرکا میاب مرکبی تقا، اس نے اپنے گیلے
میں ہی میں تبدیل کن تی کہ مام لوگ اسے دیمچر کراتیں ہی ان کے تقید
میں ہی میں تبدیل کن تی کہ مام لوگ اسے دیمچر کراتیں ہی ان کے تقید
میں ہی میں اپنے ور پرکاشش کرکے اپنے جہرے میں نمایال جریلیاں
ہیا کی نیس اور ایک اعجمان ماما و می نواز کے نگا تھا۔ وقم اس کے
ہیا کی اس قدر آق موجود تی کہ وہمینوں میٹی و فترت سے گزار اکو کی اللہ میں کا فیصل کیا۔
ہیا کہ اس قدر آق موجود تی کہ وہمینوں میٹی و فترت سے گزار اکو کی الے فیصل کیا۔
ہیا کہ اس قدر آق موجود تی کہ وہمینوں میٹی و فترت سے گزار اکو کی ا

كونى فام بندولست نبي كياتها - يرماري باتس معين لين وه اي طبيعت یں وہ کیفینٹ ایس می محسر س کررہا تقامی ہے اسے ہے میں کرویا تھا۔ تنبان کا احساس، دوستول کی کی اور شناسا ڈل کی کی اسے سیے صد محسور ہوتی تتی ۔ ہارہا مارلیزوکا خیال بھی آیا تھا ،مار نیزو درحقیقت اس آ کے لیے سب سے بڑا محتب مخا ۔ اس نے سویا کر کسی فور مارینو سے دالطرق فر مرائين مرافي فيعن كوفودى ردمى كرديا مارليزس دابطة قائم كسف كامطنب يرمق كرمار ليؤكمي ذكمي وع ميربيا ل أبيغيا اور ا سے دائیں ملنے کے لیے مجبور کرتا، حبب کوٹیران امجی کمی فور واپس عانے کے لیے اً مادونیس من اور اپنے طور پر می بہت کو کرنا چاہتا تھا، یہ ہے نام می فنش اس کے زگ و ہے میں بروقت کر دش کر تی رہی تی ا كسى چيزيى دل نبس كلتا كان ، تا ترخي مقا مات د تيمين كساييم إسے فامي زمت ماسل بُمَنْ مَق الكِن اس كے ليدكياكي ميائے . كون بات مجري نہیں آتی تمی ، اتی تیزی امی اس کے اندار نہیں تی کریمال دوستی كرنے كى كوشش كرتا ہے - نامي اسے اس جزے كونی فامس و كجي تھے -ایر ناڈمیل سے انتقام کا تعتور می کمچی اس کمے ذمن میں آ میا تا مما ، ليكن اب وه اس تقور كومجُولتا جار إحقا- نطرت بي اليي عني ، بمي مي معلط می جم ارکام ارال کے لیے مکن نیس مقا - مالانکر سدحاشی می اس كھينے ايك كالى بن كلى تق لين مرصافى كوفتم كرنے كے بعدواس بالکل می مجول گیر متیا ، اوراب اس کے ذمین میں کمجی اس کا نام مجے بنہیں آ نامخا البتريميمي اس كے ذبات ميد فيال مي بيدا برا بخاكد ايرا واقى محابعبروه می ورکوانی زندگی می شامل نبی کرسکے گا- وہ ایسی بی شاندار عورت تنی کرشیان نے اُسے اینے بیمنتخب کرلیائقا ، لیکن مالات نے أس كاسائة تبين ويا :

مجرائیں دِن اُ سے ایک مفومی ملاقے سے گورتے ہوئے سطیلے کی تقاب اور کھٹکرؤں کی جنکا درُن نی دیا دراُس کے ذہب می ایک نیا خیال ہدا ہم اکیوں شان لوگوں کے مسابق تفریحات میں وقت گوڈا راجا نے ۔ خیا پزیت متر راسے بالا فانے ہر ہے گیا ۔

بالا فاشے کا ماحل واقعی ان ترام مکبرں سے شقعت تی ج آج تک وہ دیمورکیکاتھا، بہاں ایک تتبذیب بھی وقار تھا۔ برسے علاقے میں ہرنے سے با وجدوہ بہاں کچہ اچھا ٹیاں مبی محسوس کر

بالافا نے برہ پہنچنے کے لعدا س نے دوحراً دحرد کیما - اکیک معمر طورت نے اس کا استقبال کیا اور ٹری فوش افلا تی سے اسے سے جاکزا کیے مسئر بر ٹیما ویا ، دوٹوکیاں رقع کردی تیں ، تماخین موجود تے ' بات کیں ججھے درے نوگ مجی سے اور ٹر وقار مجی تنے ، جزیجھورے تھے

دوائی فوات کے مل بق مرکیش کرد ہے تھے اور جو بیو قار سکتے اور

فاموشى سے مرف رقص ومرود سے تعلقٹ اندوز مونے سے لیے آئے

وہ ملدی سے اپی مجرسے امٹی اور دروا زے سے مکتے بڑے شیران کے قریب پہنچائی ۔

ا در مجراً من محد سونتول برسکوا به شعبه لگی . مرحد از در ایر مدر ایران می ایران ایران

سیس توبهت دیرسے بیٹی اگرائی اگر سے کہا۔
"اسے معزدگی تباؤل! نیسرٹے بٹے تمانین آ جا تے ہی۔
اُن کے ملف کی می موزشمنی کی فاطر ملارت می توجیح طرار بہیں کی
جاسمتی ہم اب بھرائی دیر کے لیے فیل متم ہرے وال ہے، وقت
ختم ہوجائے گا۔ اُس کے لیمائی کے لیے ایک ٹی تحفل می اوال گا،
شیک تو اندازہ می نہیں ہر کما تا اُرکتی بڑی سرکا دی ارسے فریب فات
بر تشریف لائی ہے، آپ بیٹے حضور اور ایمی ملدی نہ کھیے جاسے گئے۔
بر تشریف لائی ہے، آپ بیٹے حضور اور کا تھا مسے یاس "

نیکن اگرفرصت ہے تودلر برکو بھیے کا را " "منہیں نہیں مس مجر آ ڈل گاپیٹیزان نے جواب دیا اوروہاں سے بیٹ بڑا، معرفورت اُسے دکھیتی رہ گئی تقی، بیٹھی کیکل گیا تو خاصا نقصان ہروبائے گا، کیکن اب وقت گڑرگیا تھا، کیٹلے بھا گراہ اُراہ نگا

"اگر کونی معروفیت ہے سرکار تربندی رو کے گرمنیں آ ہے کڑ

یتی و طیک برتا ، فامی فورسے ابھام کرتی اس کے بیے نیکن ہم طوراگر تماشین ہے تو مجر آنے کہ البترا سے نیکاہ میں دکھنا موردی ہے ، ال نے موجا اور والبی مجامی میٹران شمکراتا مجمانیچہ اس کا یا تھا۔ معر مورت کہ باتی اسے جری و لچیسے گل تیں مسیس تک ں

پیر فرکس زمانے بحر کا کھیاں میں بہت بڑا کا روہا رہی ایک کا اکروڑوں روپے او صریب او مرکزونیا اُس کے بیے کون بڑی بات منیں تنی مکین ایر اقراب البیسی طریق سے کوایا تھا اُس نے فراسا کا شرکتیں جریت دیا اور مہروں کی تبیت کی اوائیگی برگی۔

ويسيمي ببير فركس كمازكم اس معاهي كرااً دى تقارد مان من کرای سم کے وقوں سے می مرک برمعاملی زندگی کے جراخ الحجادي بيد المحول كورول الراس كى فكيست تق - والنال ملورمیں فرم کا مالک تق ، تو میرز ندگی کوکی چوٹ کی سے ایسان کے فريعيكيون كموتا ينافياك كالمسرل تقاليس وكول مصح كاردا كرتا ممنا السمك ا وانتكى يريجي كوتا بي نيس كرتائمتا ، چيوتي موتى رقر بيس مج الين اس كي ماكد اتن زردست منى كدونيا كالون مي بيك أت قرمن ويشت كم يسيتيا رمومها تا تقا ببرطورا يرُّنادُ مبل كودُيٌّ مركوداً رو بے کی رقم مل حی -اس رقم کوسنیمان جی مشاد تمانیک کم از کم ایش میر عورت كيديد نبس اس ف اس رقم كوسنجوا لف كم انتفامات فيده وداس كي بعيداس نيئ زندك كاآغاز كرفي ويرد ثانان. مس فياس مرك الوك سے الاقات كى جرمكان ويروكى فريدارا كے سود سے كرتے ہى اوران كے ذريعے أس نے دہی كے شائدا علاق مي ايك مكان ماسل كرليا ديبال ره كروه اينامقعد ذكا میں شرنا جائی تی تعنی شیال اوراب اُ سے اس کام میں زیاد و دفت موتی، کیوندوه مندول مرمیان او حسب سے بڑی میٹیت رکھتا تھا

اس کے ماس مے کر کی تی جے اس نے عاصل کرایا تھا اس الراح

بيار دوكور كوفر مديمتي تقي اور تورمندوس صيع غريب ملك.

تواسے متورسی رقم کے موض کا حاصے کام کے لوگ بل سکتے تھے۔

اس مقعمل بحیل کرتے۔
اینے اس کمان کوائ کے بہتر میں طور برا دار کیا اور کیر
اس بردار کے ذریعے اس نے کج طاز میں ویڑو کا بردایت کیا ہی
نے اے مکان فراہم کیا تھا۔ بردکر نے اسے سات ملاز میں بہتا کیے
ہ اس ماد میں جو اس مرح اٹے نا ڈسیل نے اپنی نی زندگی کا
از راز نظام سبمال ای اور اس طرح اٹے نا ڈسیل نے اپنی نی زندگی کا
ان کے ذہن میں الا تعداد منصوبے تھے آئے ہم میں رو کرائ کے
انتے میش و فرت میں زندگی گڑاری تی کھام آ دی اس کیا افتر رہی بیش
اس کے ذہن میں و فرت کی عادی میری تی اور کی بات تو
کر دولت کا حصول می اس میسی عودت کے لیے شکل انہوں میں ا

ارئتی تھی اور نیڈیڈ درات اس کے قدموں میں ہوتی۔
جنا پخداب روا علا سوسائٹ میں انیا ایک فاص مقام بانا چاہا
تو کیکن ا سسب سے براحظ و تنظیم کھتی تنظیم کے افزان و مقاصد
اس کے علم میں تقے دو ہائی تی کہ تنظیم کے در میسے ، گرنیا کے حقاعت
بنے گاڑے بڑے ہے اور اس تنظیم کے در میسے ، گرنیا کے حقاعت
ای علم کی نبیاد کر اس کی زندگی تنظیم کے بیے بیے صدخون کی تی ، وہ
ائی عمل کی نبیاد کر اس کی زندگی تنظیم کے بیے بیے صدخون کی تی ، وہ
ہائی تی کہ تنظیم کے بیے بیے صدخون کی تھی ، وہ
ہائی تی کہ تنظیم کے لیے بیے میں صدخون کی تھی ، وہ
ہائی تی کہ تنظیم کے لیے بیے میں میں کی موت کا آن تقام کر ضرجل پڑے
ہائی اس کے اور تیز میں ہندور مشان کے کون کرن سے شہریں اس کی کا الحسن

حب بی اور*ص طرح نجی جائتی اوہ لادت کے معبول کے بے اکشی*ر

اس برکیا جا دو کردیا تھا کہ وہ اس کے لیے سب کی کھر نے برآ مادہ ہر اس کی بی مال کا بھا ہم رہ کے گئی تھا مال کا بھا ہما ہم کے بیٹر اس کے جندگاں ہوں نے اس می کوئی قامی وجب محرس اندازہ نگای تھا ہم اس کے جندگاں ہموں نے ایس سے متن رکھ سے جو بھا یہ ہے۔ یکن انہ ہم اس کے دل میں بیران کے لیے جرمقام ہوا ہم اوہ کوئی انہ ہم اس کے کہ کوئ اپنے کہ کوئ اپنے اس بیدا بھا ۔ لیکن اس فیران کے لیے اب شیران کے معالا وہ اس کی زندگی میں اور کچر نہیں تھا ۔ اگروہ اپنے طرربا نیا جائزہ کی ترکی کے اس کوئی ان ارو کی کئی اس کے اس کوئی ان ارو کی کئی اس کے اس کوئی ان ارو کی کئی اس کے اس کے اس وقت اس کے باس کوئی ان مور بنہیں تھا ۔ اک وقت اس کے باس کوئی ان مور بنہیں تھا ۔ اس کے باس وقت اس کے باس کوئی ان مور بنہیں تھا ۔ اس کے باس وقت اس کے باس کوئی ان میں کے ذبران میں کہ ذبران میں کا والی اس کے برشوں پر شرال بر شرال کے برشوں پر شرال بر شرال کے برشوں پر شرال بر شرال کی برشوں پر شرال پر شرال کی برشوں پر شرال پر شرال پر شرال کی برشوں پر شرال کی برشوں پر شرال پر شرال پر شرال کی برشوں پر شرال پر شرال

ہر حیند کرت بات می تنظیر کو شرکہ ولانے کے بیے کا فی تق ، لیکن ا میں نا ڈمیل بالکل می رولیوٹ می منہیں ہونا جاہتی تھی، میک أب كر تھے ا مجرشے اس سے اپنے چرسے میں یہ فاص فیال رکھا تھا کہ اس کی تھا يس رافى ايداوتى كى مجليك نظرائيس . . . اورىب دواس كام سے سے فارغ مرن اور اس نے آئیندد کھی ترامس کے ہونٹول پرسکامٹ تجييل كئي- ده مُربمُوماني ايرا وله معلوم مرري متى - يـ مندو فال ترتيب دیتے ہُو ہے اُسے شدیہ ترین ذہنی کوفت کاشکار مرہ پڑا تھا ، لیکن تبعن اوقات مبتت اليص كام كرايتي بحبرانسان كمي اور ميزي كي بنا برینیں کر سکتا۔ وہ مانتی تھی کرشیران ایرا وتی سے متا ٹر مضاور ہی سے شادی کرفیر، او ده بوگرافقات ده دیمی مانت می که شیران کوی هرمو ٹھا ہوگا کدانی ایراوق ایرنا ڈمیل کے وائتری قتل ہون ہے، بن کید أس وقت شيران اس كوانيا برترين وشمن محجد ربام كا ادماس وقت الدُّنادُ ميل اس ابى ذا ل كرششول سے ماصل تبر كرعتى تقى - بال ي دوسری بات ہے کر جب شیران اسے میل ما سے اور وہ لسی فوراس يرايا مال منبوط كرفي كامياب سرماية تراكب وقت ابسالايا ماسئ يبعب خيران كوره اني امل حقيبت مصامحا وكرد مع نكو

آمی ده وقت تین آیا تھا۔ لانی ایا دنی کا میک اب کرتے تہر ہے اُسے اپنے جہدے میں اسی بہت می تبدیلیں کر زمی تین بواسے دانی ایرا و تی سے افحد تعد خلام کر کی ایکن اس کے سائق ساتھ ہی اُس کے ذبات میں تقریبی میں اُم کھینے میں تعلق آخا کا کونی فرداگرا سے اس شکل می دیکھے گا ترکم از کم میں مرجے گا مزد کہ دومانی ایا دنی کی شکل کی ل

لیکن اس طرح شیران کے معسول میں آسانی ہوستی سے بہرطور اپنی اس كرسش مد ووفير النويس مي ازندكي من اشنائه كامرتو موناي ما ہے ، کان ن کواس کا ولی اصاص مرتار ہے ۔ اس میک اب سىن غى برين كوبدره كانى ديرك أين كرما سفي مي اي منظر ہے دینورکر تی دہی ۔ اُس فیصل کی تھا کہ اب وہ میمال کی اعملا سرسانی کی ایک وکن بن ما شع بیاں بے می رادو و سے رابط تام كرا الدائي اليه ولول كولاش كرا كر واكت كام كفابت برعس جنائي أسف اس كا فاذكرويا وابتداأ سفاكي کلب سے کی تقی اکلب میں دافلے ک احازت مرف مبرول کوئی ا لیکن مس نے کمی ذکمی طرح وال داخل ہونے کا اعازت نامر مامل کر ،ی ایا اور میرکتبلا میرشیب اس کے لیے کیاشکل برطی تی اکلب ایل بے تحاش رقر ہر نے کے لیدا کس نے بہت سے ایسے دوست بنا لیلے حباص كلب كي ميشب يا إمماني والمستقصف الناس بهست الله تصحرر ويري ميتيت كهما مل تق الله نا دميل في يمال خود کو کماری کیانتی کے نام سے دوشناس کرایا تھا۔ اس نے سیسسے يسك شناس اسرد مرم لال كويس بنا يا تحاكد وه كون ب، المسس وصرم لال كيسوال كي جراب بي كما تق يدميرانام كيلاش بشر تنب مُول عيش وفترت كى زندگى مېركررى مُمَل أ ب توكول كى دوستى كى شائق برك ميرافيال بياس سعن اده كيرير حينا فيراخلاتي مي س اورميرس سي كيرتبانانامكن مي

دصرم لال نے اس میں معیت کو پُوٹی قبل کرناتھا اور مج ای دن اسے اس کلب کا میر بنا دیائی، جنا پُراٹی اڈ میل نے آلات ای می آک کی طرح فیران کے بارے یں بتد لگا ہے۔ اگر دہ مبدوستان عی میں اور فیل گی توشا ہو رہ اسے ہمیں نہا گئے ۔ یہ ترقد واکس کے ذہری مرجود میں ، جبائی آب نے بیان وال کو اس کے اپنے کا کام شروع کو دیا ۔ ، مہت سے الیے دووں کو اس سے اپناکام شروع ایر نا ڈھیل کے فیس فرام کردی تی آب نا کو الا فرکو کستے تھے، میں کی تقویر ایر نا ڈھیل نے فیس فرام کردی تی آب نی تو اور کے اس کام میں معرون مرکھنے فیل بی نا ڈمیل اینے طور رہمی و بی می تعریب میں کو اور کی اس کی کیس فیران دبی تو نیس مرکھنے فیل بی نا ڈمیل اینے طور رہمی و بی می تیران دبی تو نیس مرکھنے فیل بی نا در میل ایک کو کشش کر تیر بی تی کی کیس فیران دبی تو نیس ہمیم کیا ہے۔۔

کی فی دن ای طرح گزرگنے اس دوران ایڈنا ڈمبل کو ابن زندگی گزارنے میں کوئ فاص وقت چیش بنیں آئ تق روہ اپنے طور پریُرسکوں زندگی گزار دب تق آب اس کے بست سے دوست بن

يَجِكَ مِنْ بِاصْلِ مَيْت عودت بِنَى اور في تَعت طريقول سے وَكُول كُوا ا مان را شب را مانی می بهت سے ایسے سامی بی ملے جمور د مستحيثيت عورت انياد وست بناتا جا إبكين الميثا ومبل في الغ من كي فينيت كا صاس دلاد ما تقا، ودكم يم طرح أس اف اف ا نہیں وامسل کر عکتے تھے، دولت کے ذریعے اور زکسی دوسری میٹرز سے ببرطور ساں اس محموات والوں کی تعدادی میں اعجانا ال امنا ذہر میکا تھا لیکن است میں ماہنے والے کی الماش تی اس کا ہم يترنبس على مكانتا فيكن مواكب وان اس ك اكب سائل في في الا بی متا ، اسے ایک امیی اطلاع دی کوده میزنگ میری -اس کے مائتی نے اُسے ایک افیار دکی با تقا-ای اخیاری ایک ڈاکے کے ارے می تغییلات بھیں جربیاں سے کافی وُ دراکی شہرس ڈالاگ مقا وراس دا كيم كئ افراد كوتسل كردياكي عقا - افيا دي وُاكادُكْ والع كاج مكيرتنا يأكي تقاافي الميارك مائتى كحفيال كعملاتيء مُلِيشْرِان سے مبل مَبن عن ، ايرنا دميل في مى اس واقعد ك تفيل برص اور اس كادل د حك سے بركرر دكي ، بقينا سالات سيران ك مانب می ش رو کرتے تھے، مین مخداس نے ایک میروگلام ترتیب د بران وحول کوشیران کی تلاش کے بیے مامور کر دیا۔ انھیں این دْمېل نے مصوصى طورى بدايات دى كتيل اوركمائل كا الراس مخر ك صول ك في سيكو ول فؤان مي كرى بي كي توكود في وائي ،ليك اس بر إ تقوال كاست يبال لاف ك يع بجبورذكي ولف بك أ بُكاموں مي ركون وائے اباتى كام دوخود الخام دے ہے كى - إسر إطلاع سے ایڈ کا ڈمیل کی امیدی کائی بندھ کی تقیں انداب وہ کم مجى طور شيران كولاش كرايينا جائبتى متى، أست اس دقت كانتظارة كركم ازكم اس كے بارے يى اطلاع تريك مينا يخداب اس كے ولا ورات التيان ب مينى سے وررب مقر

المریق المسل کا این یک کاروائی ال جاری تیس اور او حرشرالا این طور پر زندگی گزارد با می ادعایی فضایش است راس آگی تیس یران مگر بروستان موجی او مجم آجی بنیس تی ، جواب تک آبا کی زندگی شام تی اورائی زندگی اس تبدیج پرتی الحال تحران الج نقیب ، جماسی و رم مس اس کی فطات می موتند الیال گروان الجرا متین ، امخواست است سکون کی جانب واضع کی تیان اسال کا اوا کی میویس می کا محرب شفاد بن مجلات - اس سے میال کے بارے ا ولیسی معومات ماصل کی تیس معرفور تین جو حراب مام می شاکر المال

رم جائزیا تا جائز سود وه مورت عمی سے مہل ہی بارا کی کا اقات
رق می ، اُسے ایک ٹواب کی جیست سے مائن تی ۔ خیران نے اپنا
یہ نام می رکھ دیا تھا اوراب وہ ای نام سے بالا فالوں میں باتا جاتا
مل جائے ہے ، میں اس گورے با ناوی اُس کے بیے تما ہوائی ۔
مل جائے ہے ، میں اس گورے با ناوی اُس سے مونٹ ایک ہی اُڑی ۔
بینہ آئی می می کا نام شاروا تھا ۔
بینہ آئی میں می کا اور شہا ہے شکل ومورت یاد کر کے بی ٹیوان اُس کی فران اُس کے بیٹرون اُس کے بیٹرون اُس کے بیٹرون اُس کے بیٹرون اُس کی میٹرون کی شہار میٹرون نے اپنے با بیٹرون میل

يندآ فالمح جس كانام شارها عما. ں میں، تین وہ آج می اُس کے ذِین میں زندہ متی ا درمیب شارداکی: س ف شهار کاجنکل بایا توامس کی مانب را غیب بونا کیب فرای ال تى، خِنا بِخْدان دِنول اس كا زياده وقت شارد الحصائق كُرُّرْ رَايق-ت ردا بغلبراس سے رغبت کا اظہار کرتی تی لیکن فاص کا اُریاری رائ چی، دُوسے توگوں کو تیجا نامجی اس کا ذیتے داری میں شامل تھا۔ ورايسي اكيت شام اس بالا فافيراك خونناك واتعربش أكس فيران اس دقت و إل موجود مقا - دُوسر سعتما تبين مي تقد - شاردا رقع کورمی نتی نیک اس کی زیا ده تر توجه شیران می کی حانب میذهل رستی تى - زياده ديراكسے رقص كرتے بۇسے ننيس كُزُرى تى كروبال ايك اور تعف واخل مرما - مگرہ قسم کے بہاس میں سلیوس تھا انکین جہرے بر ا کی خشونت تھی ا ورا کیس ایس فاص تا ٹریخاج سے ڈومیسے لوگ منا رُمُون بغير سي رو سي القيال في أسه ديما وراكب مے کے بیے دہ مسانی کی طرح ال کھا کررہ گیا ۔ اس کی یا دو است خراب ن*ور بقى ، يىتخف رزاق فان بقيا ، نغمان فان كايميا ني - أسي ب*بال وتمجر ارتيران كو اتن حيرت بئوني متى كه جند لمحات ره فاموش سيختل بانهه أے ديجينے كا ديم متاروكيا . رزاق فان ج نعان فان محداث رسے الا بنے مید مرا عات عاصل رفیا تھا کورہ بالاخاذال کی میرکرے ان سبرجيزون كادمياتها وأسفا ندرداقل موسف بعدمام

تمانبينون كوننبي وكيهما بحاء بكسأس كنابكاه شاروا كحدوض برتتي اور

التديران بهبت بينها أناحق، جناني ده ايب عُكُرُكا وْ تَكِيهِ سُهُ فِيكُ

لْلَامِيْرَكِي ، أَس من من من من من زوَّ ل كي حيْدِ كَدْ مِيال إِيمَال كر ركوبي العد

شارداكواني ومن متوميكيالين شارداكوشيران كى عادت معنوم تن بب

نیران ای مفل<sub>د</sub>س شریک مرتایق اقرش اردا که اجازت نبیره هی که و ه

دور ب وگول كرس المن بيتوكر كاف ال تما تبينون كى عد ك

نىلان كوا عرز امن نبير بتى المية كراس ك در شاست كليدن يا ن سفى

گافبرشاردا کی مان تقی بشیران خود می مها شائق که به لوگ میشرود بی اور

دُوسِ کھے مس نے شار حاکا ہا زوجچورٹردیا اور سانپ کی کامجر آن سے پیٹ پڑے ''اوہ ٹیمیان فان '' ''بیج اور دین '' مند کھے بکھا اوشا وہ دین ہم ہے بموجود

اورشار دائبشك كركم وي مركني -

"بنجان بالرَّف لِحد الله الشاه فان مي دال مي مورد باك كام كي موت أسيران عد آن ميه ؟"

ال کاکاروباری بیرے اچنا کے اس فیریات مان کردی تی کوب

ليكن مبب ودكامياب مهرمكا تماسي مفتساكيا وتباثلى تقاا ودفق

كور داشت كرنا أس كے بس سے مي بابرتھا جنائخرائي مگرسے المؤكر

كمرًا مركي ، سلسنے ركمي بُون گُر ايوں كو اس نے مؤكر ماردى نتى اور مير

وه چند قدم أ محير المحرش ردا ك نزديك بهيخ كيا. أس فاش رماكا

بازديرايان " يورتون وكى يم في اس سے كيل مى بات سے

بالافان كويرك ب الين يُول كل ب مبية تريبال كي واب

واقعت بس موسراق فان كى أوازىرسان ندول كرسازوك مكف

يرجو فيركيا باس سے تم ف ابنى تقدى يرمترنگانى ب اس اس

بالافا نے براس وقت تک کوئی نیس آھے گا جب تک کہ نیس نہ

چاموں - اسے تم سید وگ بیاں سے نکل ماؤ، رزاق فان نے فرُّ ان

مُونُ أوازي سب كود ميصف مر شكراً وراب شيران كم لي رفرات

كرنا ككن نبس بخا- وه آ كري معا ادراً مبتساً مبتساس كيما من كيا-

ب سیران نے اسے براہ راست می طب کرتے برے کہا۔ ا ہے

"ما يا كان م من كررزاق فال برى طرح جِ نكامَتنا ، أمس ف شيرال كود كميما

اورفرا بهجان بيد بالده شيان ي مقا أك كربينول كات ق، اور

حيية تلاش كن نفيان فان في ليى زندى كانفسب العين نبايها تقا -- •

" بادشاه فان كے تيدد كيا ترى موت مير سے مي المقول على

سيس برا سے بڑے مرکشوں کا عزور توڑنا جانتا ہول اور تم نے

رزاق فان نے شاردا کوائی مانب بلاسے کہدت کوشش ک

يك وه يميال مو . شار داكمي اوركي مبانب متوم نني موسكتي -

سرت من میں بر کلیون کی منی منی اوز معری " ارسارے یہ کی ا شروع کردیاتر دلاں ہے ؟\*

چنا بچەرزا قەھان اىك بار *يوشي*ان *يەھىلىيا در مج*وا بنيران نے ا كيب لمحية من كوني فيعسار كوليا كان - وومرس لمحية اس في رزاق فان كو ا بنے ایخوں ہر مدکا اور میراس کا زوروا رقمونسر رزاق فان کے داہنے گال پریٹیا -ریزاق فان کاگال بھیٹ گی تھا۔شیران فررا ہی آ تھے برڑ میا۔ اس فرزاق فان كوكريبان مع يوامر المخايا اور مورسن سع كاني كبند كركه ينجه و مصمارا - اس باررزاق فان كى ريزه كى برى مي ميرث نكى تى ود كوشش كے باو جرد رسيدها خراسكا - يشراك كى مؤكر أس كى مبلى پریٹری اور فالباً اس کی بسلی لائٹ ٹی کیونکورڈ اق خان بڑی طرح ترسینے نگائتا بھر خیران کی دُوسری معلوکراً س کی پنتدلی مبری بررٹری اور ترواخ کی زور دار آ واز مُنا ن دی متی - رزاق خان کے بیش وحماس جاب دیتے جارب محف وه درحقيقت رثران فان كيرامخ كورنبي مقار شيران في مار ما ركراً س كرا د مرم كله يا البيد و دراق فان كرتسل كرنا نہ*یں میا مبتا تھا - رزاق خان تو عیندی کمیا*ت بید ہے مہوش م*رقی تھ*ا ين شيران في اس كا عليه اس طرح بكار دياكررزاق فال كالكالك سَهِي نَى مِاسْكَ وَكُلِيدِن مِانْ جِيخِ رَى تَى - شَارِدَا ايْ مِكْرِكُورْ يَ تَوْمَعُرُ كانت ري تقى يكي شيران داي وال كرح رزاق فال كوكوت راعقا ا در میرصب رزاق فان کی محل دمفورت ناقدیل شناخت مرکزی قویس خے اسے محبورا دیا محبروہ گلیدات بان کی الات دُخ کرکھے بولا ! گلیدان بال يمس كوتي فرن كروا دراس ا دى كا نام رناق فان ہے اور بيمبي لتمان فان کا بمان ہے۔ تم بر س کواس کے بار سے یں اطلاع دے

سکتی ہو۔ای کے باس کی تلائی ہے دین مکن ہے اس کے لیام میں کون اُری چیز بھل آھے جواس کے گوئی شاخت کردے معرفران کام میں ہی ہی کوئل ۔ ٹیران شے کہا اور میچ مجک کردنا ق فان ) علائی ہے لگا لیکن اس کے باس سے سے کرن ایسی چیز نہیں ال کم می جس سے اس کے گورچڑہ کا تبدیل مکن جس میزان میدوز میار ہوار میں گلیدن بان ، یہ میرا مہت بڑا تا دشمن میں ، میدوز میار ہوار کوا ملاح دوا دراگوم سے معلمات حاصل کی جائی تر تر ہوارس کو ہمان وسے میں ہوکہ ٹیران خان نے اس آدمی کا بے حشر کیا جندیا اللہ مرود دھے دینا ہومی کو کلیدن بان ۔

منيكن نزاب معامب، آپ تر. أپ تر: ملی میں زاب صاحب خرم محت ام کی سے تھے کہا سے وی کروا درواں آج کا تھارانقعان، ٹیران سے جیب ہے فرن كى ايك يحرى تيكال كركليدن بالكي ميانب المجهال دى عيم وه شارداکی طرف می طب مورولان اوکی توایک اسی وای بخشا ہے جس محے مسابقہ نبی میبت وقت مزدار کر کھا ہوں وقب میری معصومیت کاوقت مل یمی اس بیمیترے یاس آنا محالین یُں ب وقوف ننیں مرک ممکن سے اُندولی ترسے ملاقات کے بے مرًا تكول-اس فيعميرى الوت سيكونُ الحصام الخفو خريد لين ارثيان خان فيحاكيب اوركدى جيب سي بكال كرشار والى وحث معمال دی -اس دوران تنجے بنگائر سرگیائتا - می گنے والے تی ٹی میٹول نے بالافلف يرهيكو سكى والملاع دے دى تقى واك جمع مور ب مختص شران ف رزاق فان كالبتول إلقرس أعلى يا ادر أس يح مُر من الرئيل آيا . في أس ويمت يكان كى وع جدث كرا ما . فران فان بتول إ تقريب في أتح مراعتار إا ورخورى دير ك لعدوه ایک ایس مگر مینج گیا جبال ا سے مواری بل سکتی تقی جمد س سے کسی نے اس کا راستہ رو کنے کی کوشش نہیں کی تی ماس کافر ا ورشکل ومعورت الیمی می تقی که لوگ اس کے راستے میں آٹالیسند *نین کرتے ہیے*۔

فینا بخروه گاڑی میں بیٹر کرمل بڑا کین دواس بات بے بغ مقاکداس بھٹ میں سے بھار کا بلک مخفی اس کے بیچیے میں بڑا ہے الا میسے بی بٹیران نے سفر شروع کیا۔ دوخود مجی ایک گاڑی میں بیٹو کر اُس کے بیچیے میں بیا۔ بیچر ریسے بدن کھا ایک نوجران ادلی تا جس کی آنکھیں ہے صدیز را در جمیئی مقیس مقالی مقانیان جبر سے کا تی بیٹر را در شور تاک معاد جمہتا مقالی فاص طور سے اس ماکی تقروی دو عمیش میں بٹ کی تی

یشی شیران کے نیچے لگائما اس کی رائش گاہ تک پہنچا اور اس نے شیران کی رائش گاہ اچھ طرح دیکھی تھی۔ بمرمیب ٹیران اپنی سوری تجور کرانی مرائش گاہ میں داخل ہو عرق دروز کر مال کر کر سینے وسس سرز کر انسان کے اس

بمرمب تیران انی سواری جیور گرانی مواشی گاه می داخل مو عیاتر دو انی کارگر کارک بینی به آرا یا تھا ، کائی دیر تک ده شران کی اس مکان کے سامنے مبتل رہ آور دب اسے یہ اندان سرگ کا اب شیران فان با ہمزیس تکلے گاتو چورہ برا بر سے مکان کے ایک دوازے بردست دینے نگا مکان تیجہ دروازے سے ایک شخص با مرتبطا .

"مىٹرۇقات ئىركىمىر فرقان كۈنىپ جانتا بىيال كونى مىڑ دقان ئىمى رىيىتە ي

ما ده ـ شایدر کان مبر کاد هو کا بُراہے - یہ برابرکون مراحب رہتے ہیں قباس نے سوال کیا -

" مَن نہیں جا نتا ۔ ایک آدمی ہے ایک مُرخ و مغیداً دبی کمی ہے ! شامبی کڑا ، یہ خاموش سے عموسی آتا ہے اور مہلا جا تا ہے ابھی تقور ہے ہی دِن قبل اُس سے یہ مکان خریرا ہے " د نام معلوم ہے آپ کواس کا ؟"

" بنیس یمی نہیں جا نتاہ اس تحف نے جاب دیا۔

سمعاتی جا ہم کی کہ ہا اور کیٹ کو المحت دی۔ شاید فرقان کہیں
اور رہتا ہو گئی ہے گئی ہے کہ اور طریق کو المجی ہے اور الم شاہد کیا ہے یہ سال الم الم کے لیے یہ سوالات کیے تقے کی کمک ہے یہ تحف کہا اللہ اللہ کا الم کیا ہے تھے کہا کہ میں موافق کے اور تھی میں رہتا ہے جی کا دو تھی کہا ہے کہا دی کہا دی کہا گئی کہا تھی کہ و تھی کہا کہا تھی کہا دی گئی ہے کہا دی کہا دی کہا دی کہا کہا تھی کہا کہ کہا کہا تھی کہا کہ کہا کہا کہا تھی کہا کہا کہا تھی کہا کہا کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی

\*

میددام نے نعمان خان ہے ہیری باگل کی طاقت کا بنواست کرنیا تھا اور اس دقت دہ خود ہیری باگل کو کے کرنعمان خان کے باس بہنیا تھا بیری بافل کا انعمان کینیڈ اسے تھا۔ جاری مجرکم بلن کا ریشخص منظیم کے لیے کام کردا تھا۔ ایڈ ناڈ مہل کی طاق اس اور طیل مصب اس کے لیے کام کردا تھا۔ ایڈ ناڈ مہل کی طاق اس کے کر برگری کئی تھی اور ہیری باگل اپنے تمام آدمیوں کے ساتھ اس کی طاق میں معروف تھا۔ اسے سے دائم کا پیغام ایک دوسرے شہر میں طاق کی نعمان خان کی تنصیبت سے انگار کا دیا گیا تھا۔ چنانچہ مناس خان سے مالقات کرنے کے لیے طوئل فاصلہ طاک کے بسان

بهنی تقاد نعان خان نے مسکراتے بھٹے اس کا خیر مقدم کیا. "جیلو مسٹر پاؤل اسپ کے بارسے میں مجھے زیادہ تفصیلات نہیں معلوم لیکن اتناعلم خروسے کراکھا ایڈنا ڈمیل کی الاسٹ میں مرکز داں جن "

مرادان ہیں : "بان ممرانعان خان ؛ نیکن مجے آپ کے باسے میں تمام تفصیلات بتادی کئی ہیں۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ اب آپ سنلیم ککارکوں کی نگاہ میں بہت بڑی خصیت کے الک بن چکے ہیں دیسے بھی مجھے آپ کے باسے میں تفصیل معلی ہے اور میں دنی طور پرمہے کی جات کرتا ہوں "

" بہت بہت شکریہ المیکن بہاں آگریں محسوں کردہا ہوں کرزمون میں بلد آب بھی اپنے مٹن میں ناکام رہے ہیں بیرے سرو بھی ایک شفعی کی تلاش ہے جس کانام شیران خان ہے - اسس خفعی کے ذیتے میرے اپنے ذاتی حسابات بھی ہیں لیکن فی محال میں اُست شفعہ کے لیے تلاش کر دہا ہوں تاکہ اُسے زندہ گرفتار کر کے شفعہ کے ساھنے پیش کردوں "

" ٹری عمیب وغریب کہانی ہے اید الیڈناڈسل کا تعب کے میں اس شخص ہے ہے ۔ میں اس شخص ہے ہناہ : مجھے تفصیلات بتلتے ہمگئے کہا گیا تھا کہ ایڈناڈسل نے مرت اس کے لیے مونی ماروین کو قستل کی ایتر ا

ال الم المنظم التمير عليه من الكن مي جانبا جا بتا المكر المناد مهل كالشك لي آپ في كار دواليال كى بين و دواصل مير في و بن من ايك ادر فيال ہے و و يركر الميز نا و مهل خوجى فيران كى تلاش ميں بوتى و جنانچه اس ميسى جا لاك عورت من عرب كروار و من مجھى تام ترفضيلات لرائجى بين ، يه بهت موقع بوسكتى ہے كروه بم وكون سے نياده ذار تسسي كام

متبول عام مصنف ایم - اے راحت کے سدا برار قلم ہے شاہ کارناول سما مسو من مستعبل کو فتح کرنے کے ارادے ہے شکلنے والے نوجوان کا احوال

کری ہوگی اور مکن ہے وہ اس وقت شیران کے آس باس بگریں منطاری ہو میں نے دراصل آپ کو اس سے زئیت دی ہے کہ آپ معلوم کروں کرکیا آپ کو ایڈ نا ڈہل کے بارے میں کچھ تعصیلات معلوم نام ریہ

م جا بوری منبی ایمی کمی نسیس مجھ انتبائی افسوں کے ساتھ کہنا پڑے رہے کہ میں اس کانشان بھی پانے میں ناکام وامول اگر آپ میر ک رمنائی کریں تو مجھ خوشی ہوگی " ہیری یاؤں نے کیا ۔

معیر جائے کا دور جینے انگا میں دام بھی اس میشک میں شریک تھا بھوڑی دیر بعدی فون کے گفتی بھی اور نعمان خان نے اُن تووں سے معدت کرے رمیسوراً مثالیا ۔ اس نے دوم می طرف سے کچے سنا اور رمیسورا اس کے ہاتھ سے چھوٹے بچا۔ اس کے چہرے بر الیسا ہی تغیر رونما ہوا تھاکر سید وام اور ہیری باؤل بھی چینے لغیر شروہ کے ... چند کموں تک معان خان دومری طرف سے کچے سند نا چھر کھرائی مرئی اواز

ی برالا .

" آم نوگول کویقین ہے ... کیاتھیں نقین ہے ، اس کے لیجے
میں صدورہ جذباتیت تھی ." کھیک ہے اس کی کنیداشت کی جائے
میں ابھی سیخ دا مور گرا ، اس نے جنگے ہے دلیور کر دل پر رکھ دا ...
"مسٹر مسیورام امیر سے بھائی کوشد میز خمی کردیا گیا ہے ۔ یہ فون ایک
اسپتال ہے موصل بڑا ہے . کرا و کرم اس وقت آپ لوگ ... میں
اس وقت آپ لوگوں سے معذرت جا بت ابرال!"

مکون ... رزاق خان زخی مرگیاہے ؟ سیدرام نے برجیا۔ ۱ ﴿ إِن مِصِي بِنَا يُكِيابِ كِرِهِ ضَدِيدِ رَجَيْ

م گرکیے ؟ مگریکیے ؟

سیسیت \* یں اس وقت کچه بتانہیں سکّا. اگر آم چا ہوتو میرے ساقہ ک- یہ ال

میں میں گھی آپ کے ساتھ صیوں گا، نعان خان! اس وقت یہ مکن نہیں ہے کہ رہیں آپ کی بریشانی کا سُن کرا ہے آپ کوروک مکون ہیں ہے گئی گائی کرا ہے آپ کوروک مکون ۔ بہری بافل کے ماتھ باہر کیل آئے ۔ نعمان خان نے کارائم شدٹ کرکے آئے مرصائی ، دانتے ہیں میں مدید دورہ ا

المبلى فرن كون سے استال سے آیاتھا ؟"

ویادام استال سے .. کیاآب اس کا بتر جانتے ہیں ؟" اس ایب سیدھ جلتے ہیں ہیں کر کایڈ کر را ہوں۔" سیدام نے کہا اس کے ہیں ہوئی تشریش کے تاریخے ولیے میمنالد اُس کے اپنے معادل سے تعنق میں دکھتا تقالیک نعال خال کے

سے میں سیروام کو بدایت کردی گئی تھی کداس سے تھر لوُر تہ اون کیا جائے تھوڑی در بعدوہ دیارام اسپتال پہنچ گئے۔

رَدَاقَ فِينَ لَوَ الْمَسْتِيْتُ رُدِم مِن رَكُفالُيا عَنَا الْمَلْ بَارْكَ باركَ باركَ مِن رَكُفالُيا عَنَا الْمَلْ باركَ باركَ مِن رَقْقَ فَرَهُ وَالْمُرْتِ بِعَمَانَ حَنْ لَنَ مَرْقَ فَالْمَ وَمِرْدَ تَعَالَوْدَهُ وَرَوَازَكَ بَي مِن مَنْ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

ئىيىتىيىز كېرىنىيىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ اس سىسىلىمىن كى بناسكتە بىن ، دائىر ؟ " كى بناسكتە بىن ، دائىر ؟ "

" بى تىمىلىن .. ئى على نىدىن بى دىدلوگ اسى بىسال نائے تقى د غالباً يا بازارش كى مقص لائے كئے يى الك شخص بتاراتها " داکرے جاب ديا .

م مورس المسلم ا

اس ئے بدن پرزم مجال کہاں ہیں؟" "نیڈنی می بُری ٹوئی ہُوئی ہے ، ریڑھ کی ہُری ۔..اوردو پسلیال ٹوٹ می میں - چہرہ ہُری طرح زخمی ہے - عالبُ بایاں جڑا بھی ٹوٹ بیکا ہے ان کا پرواجم اس طرح زخمی تھا جیسے انعیر ہتھ طروں سے ٹوٹاکیا ہو۔"

پیموزوں سے موما لیا ہو۔
' او وہ اور اور اور کے میں کا سوات بنائی ہے۔ فکدائی شماالم
روکے زمین براس کا وجود بی نہیں وہ گا۔ فلائی شمرا بیں اُک زندہ
نہیں ججوروں کا مسرسیدام ! بیاب کا کام ہے ' آب اس بالے یا
معلومات حاصل کریں ۔ اے بانیار عن کے کون سے حصے سے لایا گیا۔
اس شہریں جنبی موافقیں ہیں ؛ سب کو گرفتا اُرکے کا یا جائے براہ کر
اس شہریں مورکریں ، مشرسیدام ! بیمیرافا آن کام بہیں ہے بکہ
اس کی فوعیت بھی آپ سرکواری ہی جمیس ؛ نعان خان نے کہا۔
اس کی فوعیت بھی آپ سرکواری ہی جمیس ؛ نعان خان ؛ میں ، آپ۔
اس کی فوعیت بھی آب سرکواری ہی جمیس ؛ نعان خان ؛ میں ، آپ۔
کیس بایس کارے ہیں ، آپ، نعان خان ؛ میں ، آپ۔

اس کی توعیت بھی آپ سرکاری بھیں " نعان حان حیا۔ "کیس یا میں کررہ ہیں آپ نعان خان ! میں آپ کے یے بروہ کام کرنے کو تیار ہوں جس کی آپ کو خواہش ہو اکس مطائ ریں بہت جلداس کے بات میں آپ کو تفصیلات معلیم ہوجائیں گی "سیما نے کہا اور فوراً با برکول گیا مستر بیری یافن نعان خان کے باس کارے

فے اندان خان نے اُن کی طرف اُرخ کرکے کیا. "سوری مشراوک ایس اس وقت آب سے گفتگونہیں کو سکتا۔ آپ ویکھ سب میں کرمیں اس وقت کیسے اندو مباک حادثے ہے دوجاد بڑا ہوں۔" سے دوجاد بڑا ہوں۔" "میں جانبا ہوں۔ میرب لائس وجھی خدمت ہو جھے تباطے " "میں جانبا ہوں۔ میرب لائس وجھی خدمت ہو جھے تباطے " "میں میں شاکھ وجو است جھی گئی۔ سرکا آقا تا کہ کہ

" بت بت بت شرك ؛ من بت مدات به كاقات كرك التحداث من بت بعد التحداث التحديد ال

ب بوش ہے ؟" "بان انفیں مقوری دیرے بیے سکون کا انجکش دیا گیا ہے دیکن مراخیال ہے کہ یہ ذیادہ عصبے ہوش نہیں دیں گئے !"

" میں است کشکو کرنا چاہتا تھوں ، ڈاکٹر کہیں ایسانہ ہوکہ اسے کوئی شدیدنقصان تینج ملٹ ، دیسے کسی قیم کاخطرہ تونہیں ہے ، اسے ؟ اس کی زندگی تونمونط ہے ؟

ا انجى نۇرىش مۇمىل بورىپى بىن - بىمىن فورى بورېرجو بىمى كادددائى مىكن بوسكى تىخى بمرلىپ - تىمام نورىش موسىل بوجائىس تو امازە نگلياجات كاكداس كاتى يېش كىياجائے يانىيس "

اده ۱۰۰۰ ده ۱۰۰۰ نعمان خان بختیلی پیگونے ماسف دگا بھر وہ اداق خان بختیلی پیگونے ماسف دگا بھر وہ اداق خان کی بیٹر گیا ۔" رذاق خان ایم رہے ہی بھر تاریخ اور ان خان از آن خان آ بچر نجو تو بول بچھ جا کر تیر مشرکس نے کیاہے ، چھ جا دزاق خان آ پورونان خان نے دراق خان کے پوٹوں میں حرکت بھرس کی مقور ٹی دیر بعدرزاق خان نے انھیں کھول دیں ادراس کی انتھوں کی کوروں سے انٹونکل بڑے ۔ نعمان خان اس میر تیجک گیا ۔

میرت بیخ میرب بیٹے اتباہ تیرے ساتھ پرسکوک کس نے کیا سے کان تھا ہو ؟ " مذاق خان کے ہوشہ بیٹ نگے۔ وہ آم ہدا ہم تی کے الل مواقعہ فعان خان کے مشت کان لگانیا ۔۔ بھر جو کچھا اس کان نے شانا اس نے فعان خان کو ایسا جشکا دیا کہ دھا کیے۔ دم شیجھے اسٹائی ۔ "کیا ۔۔ کیا ہے کہ اس بالدی اسٹیران ، جماد و میں میں الدیا تھیں ۔۔" الدیدان خان نے اتبات میں نم بلادیا۔

الد نبیں ... یمکن نبیں ہے ... ینہیں ہوسکتا... کیمے مجوا؟ مرسب کھی کیے مجوا؟ است کھیے مجوا؟ است

دناق فان کے ہزش ہے ہوگان لگادیے درناق فان کچ دولئے کی کوشش کردہ تھا ، افاد پوری طرح اُس کے ہوٹوں ہے فائدہ نہیں ہوری ہی ۔ سر دناق فان : اورے بولو ... مجھے بناؤ ، نیروں کہاں ہے ؟ وہ تھیں کہاں والا تھا ؟ کیفے والا ؟ لیکن اور زراق فان کے بوزش میں چینسی کی جینسی روئٹی ۔ اس کے بدن میں بہلی ہی تقریقرا ہوٹ پیدا ہوئی ادر بحر وہ سامت ہوئیا۔ ڈاکٹر بورنی قدم کے فاصلے پر کھڑا ، اس کی یدنیت دیکھ مواتی ، ایک دم آگے بڑھا اور اُس نے نعمان فان کو کردھوں سے پر نوکو کو میٹا درا۔

"براورم ایک اون بوجای " فاکون کی اور بجک کر مذاق فان کو دیکے لگا دواق خاس کے حل سے خرا ہیں فار ب بور ہی تیں بچروہ بی بند ہوگئیں جب فراکس نے مناب ایہ مرکباہے " نعان فان کو دیکھا اور لوال " مجھے افسوس سے عباب ایہ مرکباہے " نعان فان کو دیکھا اور لوال " مجھے افسوس سے عباب ایہ مرکباہے " بھائی کی موت برح تدر صدے کا شکار مہدا، کم تھا ایک مرت مرت جمائی کی موت برح تدر مدے کا شکار مہدا، کم تھا ایک مرت مرت جمائی کی موت برح سے ایس ایس کے دیا تھا جس نے نعان کے جم میں چسکاریال ہی چنگاریال بھردی تھیں ۔ اس کا وجو دیسکا عاد را تھا ۔ اس کا ذہر سے بوایس اور وی تھیں ۔ اس کا وجو دیسکا عاد را تھا ۔ کردیے فراکس نے اس کے شائے بر یا تھا دیکھی بوٹ کہا۔

ر سین اساس به من سب به بها و کرم فرد برقا بود کید ... "مجه افسوس به مناب به بها و کرم فرد برقا بود کید ... فیمان خان انتخان المحتی نگا بون سه دار کرم و دیجا ا در در گرگ و کیا اور در ندگ و کیا ایسی فردناک در ندگ و اس سه قبل اس می به به اسان کی جرب پرنه بین و کیمی حتی . منان خان ساز است قبل است می اسان کی جرب پرنه بین و کیمی حتی . منان خان کار خان ساز ایس است تا بین است تا بین خان می است تا بین است تا بین خان می است تا بین است تا بین خان خان ایس می است تا بین است تا بین خان خان ایس می می در از ایس خان ایسی می در از ایسی خان ایسی می در از ایسی می در ایسی می در از ایسی می در ایسی می در از ایسی در از ایسی می در از ایسی می در از ایسی می در از ایسی می در از

تیری حفاظت نہیں کرسکا ، میں تیجے بیانہیں سکا.. دیکن توٹنے جوبچہ کہاہے اگروہ ری ہے تومین نہیں جانتا کہ آنے والا وقست کیسا بورکا ۔

سیدام نے اپ فور بیمة مجبول بیٹی فون کرکے بدایات جاری کردی تھیں اور چیر کفتوری و پر بعدوہ نعمان خان کے باسس بیری ارام پریشان تھا۔ یہ ایک ایساواتعہ بوا تھاجس کی وہ توقع نہیں کرسکتا تھا تھی مولی حیثیت کا آدی نہیں تھالیان کسا کراہ مرکادی طور پر اُسے نعمان خان کی مصاحبت کی ہدایت طی تھی۔ حالانکہ یر مسب کچھ اُسے بین نبیری تھا لیکن بہر طوراس کی اپنی ڈلوٹی ہی یہتی۔ اس کی اپنی زندگی ہی یہتی وہ اپنے وفن کے سے کام کردا تھا اور یر مب کچھ اس کا فرض تھا۔ اس نے نعمان حسان کی ی بس کفیت کوزیاده دم برداشت نیس کرسکتانها - اس کی این

بھی اکے جیٹیت محقی و نعمان فان کے سامنے کیل کردہ گئی تھی۔ بسرار

اس نے بہتریمی محاکہ برن بورہ میں مشرفلینک اور کسن سے

والطرقائم كيامل وادر فقداديال أعيس موث دى جائي جاؤ

تغريبا ايك يعنف كي بعدوس في مشرفلينك سي والبطرقائم كرنسيا

مهدا کیارایت ؟

مِرْفِينك نِي مَامِ عُورت مِال سُ كُركما مبت بهتر.

متم فوراً بنكاك ب والطبقالم كيك بادشاه خال كواسس

مدّاق خان کی لاش اسپتیل ہی کے سرد خانے می مخوط کردی

مادتے کی اطلاع دے دو۔ اس سے کبوکر نعمان خان کی حالت

خراب ہے ۔ اگراس نے آگر نعمان خان کو نه سنجھالا تومورت حسال

تئ. بدشاه خان ك آمد كا انتظار تقاء اس شام تمام بالاخانول كى

طوائفوں پر تیامت آدے ٹری ۔ انھیں پولیس ہیڈ کوارٹرز میں تنع کر

لياكياتها اورسيدام الني يندالحتول كيسابون ت محرب مال

سيدام كے ذریعے تعان خان كومعلى بوتشي محكبلن باتی نے صاحب

صاف كبانقا كرزاق فان كومارف والحسف أسعانيا نام بتلق بنك

كما تفاكر جب وليس معلو كري كداس مفس كيرهالت كس في بنال

ب تواس بتادیا جلے کراس کی ریکیفیت کرنے والاشیران خان ا

گیا۔ وہ جانا تقاکہ برتیران خال کی فرنسے اس کے لیے پیلنے ؟

اسى رات باد شاه خان وطي بهنيج گيا . وه خود يسي اس خبر مع ارز كيامًا

اس كى ابني كيفيت يحيى تعال خال سيخ كف نهير معنى واس ف

م نعمان خان ا بينو كو بواب اس كاولى بدل مارك بالسر

وكس بيه بادشاه فان ومون اس كي كدأت منظم كساخ

میس کرے تم این آ قاؤں سے کمرسکو کر دیھو، اس مادیے کیا دجود کم

نے این فعاداری کا تروت دیاہے ... بادشاہ خان: ایک باد مجرمیرے

ذين بي بيات بيري بي كم من اين مقعد ك غلام بواله

س بائن وم کے جتے جتے برشران کو الاش کروسکن اے قال م

كرناه نعمان فان! أت قتل كروينا ببت آسان سى مات بحكَّ بهم

تعان فان كواي سين سديسات بوم كها.

نىرەبىل سى ئەمائىرىگە."

ر حب نعان خان کویه بات معلم تونی تو ده گردن و کرخاموش بو

محبدن بانى في تما منعيل سيدام كوتارى ادره تفعيل

كافى مدتك بوسكتى بعد فلينك في اس وعده كرايا.

كينيت ديمي اوركافي ديرتك كجدنه بول سكا

ملنة بورسيدام .. فعان خان نحوا م أسف الله قال كاليان م تاليك ؟

میک .. کی .. کیا .. دانق خان نے اپنے قاتم کانام ہا دیاہے؟ "ہاں... دفتیران ہے ۔ جاسے خاندان کا دعمی ۔ جالم بر ترین دشمن ، جس نے مجمع میری جار بہنوں سے خردم کیا تھا اور آج مدس وا دست داست میرا ہا دو بھی ٹوٹ گیاہے اور اسی کے باعقوں ۔ تم نے کیا ، کیاہے ، سیدام ؟ کیائن کورتول کورفتار کمایا ، جہال یہ موجود تھا: تعمان خان نے بوجھا۔

م مراب بسندگرین تومیرے ساتھ بولیس میڈ کوارٹرز جلیس۔ ویاں میں نے پورے بالاخانے کی فوائنوں کوطلب کر لیاہے "

و بن المين سونيا جا من المن المين المين المؤسونيا جا من المين سونيا جا منا المركز الم

م بر براس می به براس بر برس بر برس بر برس بر برسیده گیا.
اس کی نگامین دان خان کے مُردہ چربے برجی بُوئی تعین مند چرم بھیر کھیا۔
اس کی نگامین دان خان کے مُردہ چربے برجی بُوئی تعین مند چرم بھیر کھیا
اور پیر بیشر کا تمام محملا بھا کر نعمان خان کو دیاں ہے باہر لا اگیا۔ باہر
اور پیر بیشر کا میں مجمل محمل میں مولک کے بیار اس میں دوشت تعیک نہیں
میں۔ وہ بُری طرح بڑ بڑا دیا تھا اور اس کی انھوں میں وحشت جملک دی ہی تھی۔ دہ بُری طرح بڑ بڑا دیا تھا اور اس کی انھوں میں وحشت جملک دی ہی تاریخ کے دیا ہی جائے۔

مسائد میں المیں میں ہے۔ \* خودکوسنجا لیے انھان خان آپ ایک ایسی ذیتے داری قبول کریمکے میں جرنبایت اہم ہے "

بہت بہتردد میں اس سلے میں پوری پوری کوسٹسٹ کوتا بُوں سیدام نے جاب دیا.

بعروه تعمان خان سے اجازت نے کر بابرنک ایا- وہ اتحان خان

القادع ليشطرنج كى بساط پر دکھے توئے مېروب سے نيادة بيشت بين رکھتے بھيک ہے، نداق خان مالاگيا، اب نعان خان ہے پر رس کے بعد اس کے ادر بھائی ھي ہيں تم اپنی شاطران چاليس جلتے پور... نہيں بادشاہ خان ؛ اب ميں تمھارے فريب ميں مير گزنويں بار بھيں " بادشاہ خان ؛ اب ميں تمھارے فريب ميں مير گزنويں بار بھيں " بادشاہ خان ؛ اب ميں تمھارے فريب ميں مير گزنويں

ذن الله و المحالة المريد الفافا و المحالي على تخف في المورد الفافا و المحلى على تخف في المورد الفافا و المحلى على تحف في وفي و المورد المورد المورد المحلى المحرد المحالة المورد المحالة المحمد المحالة المحرد المحالة المحرد الم

بادشاہ خان تجھاس طرح دل ہرداشتہ ہوگیا تھا کہ اس نے فوری طور پردان ہے والپسی فیصلہ کرلیا تھا۔ سید رام اور دوسرے توگوں نے بادشاہ خان سے شنہائی میں طاقات کی سید رام نے بادشاہ خان ہے کہا۔

میں بہ ہنگو کو فی شورہ تونیس دے سکتا، بادشاہ طان! کیل آپ جائے ہیں کر نعمان خان نوجمان ہے۔ اس کا نوک گرم ہے۔ بیبائی کی موت نے بھی اس پر مراا تر ڈالاہے، آگران حالات میں آپ بھی اُسے چوڑ کرچا گئے تو ممن ہے، آپ کو ایک اور

مدر مردانت کرنا پڑے ؟ • کیا کہنا جاہتے ہو، تم ؟ اوشاہ خان نے تُحیٰ نکا ہوں ہے سے رام کو گئے ہے جو جو چیا ۔

سیر کا موسول ایک اید کرشن کے سلنے کھیڑے جارہ ہیں "اکب اے ایک اید کو گوٹر کا کری کی طرح جالاک ہے ... نوانی خال تو نوعان ہے میکن آپ زیرک ادر بھی دادیں ۔ اگر اس بڑک کے عالم میں دہ کوئی اپنی حرک کر میصا جو اس کے لیے نصصان دہ

ار كُن توكياأب كواس من وتي ولك ؟

"سین وه مردود عجے کیا مجدر دہ ہے ... اس ، آلوگ نہیں جائے اوقی می نہیں جا تاکہ یسب میرے لیے کیا چنی سے دکھتے ہیں میں نے زندگی میں ایک ہی معاطی کی ہے ... اس ایک غللی کے علاوہ باوشاہ خان نے بہنی زندگی میں کوئی ایسی حما قت نہیں کی جس کے لیے اُسے بچتانا ہڑا ہو ، وہ خلطی یہ تھی کہ میں نے اپنے معیا فی وزخان کے میٹوں کو ، اور اس کے خاندان کو ابنا ہی خاندان معیا فی نے سازی زندگی خاوی نہیں کی ۔ میں جا بتا تو اپنے لیے ہرت کچ کوسکتا تھا ایکن میراذ ہمن اس طرف طف نہیں ہوا، عمر کے اس مقیمی جب جمع اولادک خواہش ہوئی تو میں نے سو جا کرمیری ولاد زہمی میں ورزخان کی اولاجی میری اولادہ ہے ۔ میں نے ان سب سے بے بناہ میت کی سے میں خودمی اسی آگ میں با راہوں جی ایٹ کو ایک کردیا ."

آر مکن مجیں، باوشاہ خان ؛ آونھان خان کو مجیتائے کا موقع دیں ۔ اس دقت وہ دیوا بھی کے عالم میں ہے اور یہ دلیا بھی اس کے لیے نقصان وہ نابت ہوسکتی ہے ، دہ آئی بڑی چیٹیت کا حال ہے کہ ہم ایک کی اقدام ہے باز بھی نہیں رکھسکتے ، کیا آپ اُسے جو طرح ایک سے

ادشاہ فان کی جمری سن جیں وُرب گیا، پیتھ تعت بھی ... کم تھان فان اسی کا بُون تھا اور یہ بی تقیقت بھی کہ پاوشاہ فال 'ان مب کوانی اولاد ہی کی مانند چاہتا تھا ۔ واقعی آگر نعمان خال دوائی کے عالم بن کچر کر بیٹیا تر یا دخاہ فان کے پاس بھیتا نے کے لیے بھی کچھ نہیں دو بائے گا۔ اسی تواش کے بھائی بھی تھے جنھیں باوشاہ فال نے اس سلیے میں اطلاع دینا ماسب نہیں جھا تھا، وہ سب بل کرمسیت ہی بن جلتے ۔ اسی لیے بادشاہ فان نے انھیں صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا اور فود ہی برکاک سے یہاں چلا یا تھا ۔ اس نے ایک طویل سانس برکرکہا۔

کیں ہے ہی وہ جیری یہ اور اسٹیائی کوشش کریں گے۔ اپ وصدر کیس بادشاہ مان : ہم انتہائی کوشش کریں گے۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں ، عورت مال جیسے بھی ہے، آپ کے مِلم میں ہے گرکئیں ہم کوئی کو آبی ہوجائے تو بلوکرم ہمیں اس بارے

می ہایات دیمے بہر کمی طورا آپ سے الگ نہیں سیدام بہت فری دیثیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنے اختیارات کام نے کر وہ تمام کاروائیاں شروع کرویں جوشران کا سُراخ لگانے کے لیے مکن ہوسی تھیں۔ اس نے اپنے در پر معامات حاصل کرلیقیں کہ شیران وال سے کمی بائیریٹ سواری میں میٹھ کرروائد ہم اتھا۔ چانچ اس اظراف میں جنی بھی سواریاں موجود چھیں، ان سب کے ڈرائیوں کو ایک ایک کرکے پولیس جیکوائر فرن طلب کرکے معلومات حاصل کی جانے مگیس، سبت سے افسراس کام پر مالاز کردیے گئے تھے۔

دومرے روز دوبلی ہی کے ایک قبرستان میں رواق خان کی تدفیق کردی گئی۔ بادشاہ خان بھی اس تدفیق میں شریک تھا۔ نوان خان ندھان خان کے میں سالیک طوت تھا۔ نوان خان خان کے میرے پرجمیس سے تاکیس فیس کے میرے پرجمیس سے تاکیس کے میرے پرجمیس سے تاکیس کے بیسے براگ اپنے مورک کو آننا سخت و مسسست کہا ہے کہ اسس سے زیادہ نہیں کہا جا میں گئا ہا ہے کہ اسس کے دار میں کہا تھا تھا۔ بارشاہ خان نے دار خارخان کی جو بیٹنیس کیا تھا۔ اس کے دار خارخان کی جو بیٹنیس کیا تھا۔ اس کے دار خارخان کی جو بیٹنیس کیا تھا۔ اس کے دار خارخان کی جو بیٹنیس کیا تھا۔ اس کے دار خارخان کی جو بیٹنیس کے بیٹنیس کی جو بیٹنیس کیا ہیا ہے۔ دو باد خارخان کی دورخان کی موست کے بعد بادشاہ خان نے کہی پر محس نہیس سے تیتے دیکن فروخان کی موست کے بعد بادشاہ خان نے کہی پر محس نہیس سے تیتے دیکن فروخان کی موست کے بعد بادشاہ خان نے کہی پر محس نہیس سے تیتے دیکن فروخان کی موست کے بعد بادشاہ خان نے کہی پر محس نہیس

ان نوگور آخرین سے بنوانے کے لیے بادشاہ خان نے کسا طول ان کو کستا طول ان کی کستا طول ان کی کستا طول ان اور کستا طول ان اور کستان خان کے دیا ہوا کہ اور کا کار خوان کے لیے اور کار خوان کے لیے ان کے مشتبل کے لیے کستی علم آخری ان کے کستان کے لیے الیے مقام ایر ان کا کھری اسانسوں کا کست الیے مقام بھا ، نومان خان کے دل میں گھری اسانسوں کا کسوت کا معدد اس کے دل میں دھوری کی طرح بھر انجا انتقال کے دل میں دھوری کی طرح بھر انجا تھا ۔ وہ است است جستا ہوا بادشاہ خان کے دل میں دھوری کے اداری کے دل میں دھوری کے اداری کو کے اداری کی لاا۔

ے ریس میں میں اور سویراواریں اور ا ارجانے کی علامت ہوتے ہیں ۔۔ اور ہونے ارنہیں مانی ہے ۔۔۔ گرد ، ارجانے کی علامت ہوتے ہیں ۔۔۔ اور ہونے ارنہیں مانی ہے ۔۔۔ گرد ، گریس سے کا سہادارے ورزمیں بالکل ٹوٹ جاؤں گا جہدے اپنے چڑہے ہیں ، باتی تم بھی جو رتجد ہوجائے گا ،.. خان باما ! میں نے جو کھی کہا ہے ا کے معاف کردے جھے مرت تراسہادا ورکادہے ۔ خان باما ! جمعے معاف

. اد شاه خان نے نگامیں اٹھا کر اُسے دیکھا اور بولا۔" تُونے جر کھیے

كهاب المان خان السكالك ايك الخطير عيف من وم بن الما ہے یں نہیں ماناکری زخ بھی بھرس کے انہیں .. بیکن اسس کے بادحوديس يربات كنيدين البلعي عارنهين محوس كرتا كرتم لوك ميرى ادلادنهي بوليكن تعارى وتردك ميديس في تجعي اولاد كى كم محس اكرميري سيائ كرتم اورهبي تبوت جاست بوتويس مميس ماض كائس وؤريس معلقا بول جب سازول بربرف بارى بورى فقى برت ك يُرْب يُرك لود ف اين جُل تجورُ سيست ادس الي تحويد ك لَيْت يرسوار بمحارى داف دور والحقاء مرث اس بيركزتم أكيس سال كيهويط تق اور اس روز ده سنبراموقع تفاجب بيلي مربلند موت بن ... اور الي بايكا، وشمول التقام ليقين قم كيا محصة بورشيران مرا القور بے بچ سکتا تھا .. کاش میں آسی وقت شیران کو اپنے ماعقول ع ملك في لكاديًّا اوراس كى لاش في رفعان ياس بينيًّا ورفعت سربند كرديتا يكن مس في تعارك ليك كالى بسنسبين كي تعتى ببالرور ك وك كت كيت كرفروز غان كابياً انتقام يسك ك قابل نهيس تقا جناني الر كة تايا في عبائي كانتقام ليا .. الين من نبس ما تناعقًا كممرايه خلوص میری تمام زند کی کے سے ایک دستا ہوا ناسوران جلاے گا۔ یال نعمان فان؛ وسى ايك على يُولى تقى عجم سع المحالي تعيين وى جار بادشاه خان کوکیانوض ہوتی بکاش امیں اثنا ہی فودنوض ہی کر ایسسر

وست جہتا ہیں۔ نعمان خان خان نے کوئی جاب نہیں دیا۔ چند کھات خاموش رہنے کے بعد بولا، نہیاں سے مبلو خان بابا؛ مجھے تھاری خورت ہے - میں تھارے قدموں میں گرکتم سے معافی مانگ تول گا.. نمیکن تم ممرے سینے میں دکھتا ہواجتم دمیکوہ اس جہتم میں تھیں ہم چیز خاکستر نظر آئے گی۔ سراحساس اس آگ میں میں دکھتے ہے۔ مجھے سہالا دو اخان بابا؛ مجھے

مبادا دو . اترتم فسهالان وياتويس زنده نسره سكول كا" بادشاء خان مس سرج من كم بوكياتها . چند محم خوركيف كے لعد وه لولا به نعمان خان : تم في تو مجي كها بسية م كيا تمهال ضمير اس برتميس ملامت مبس كرتيا : "

ں ہیں بریانہ "کرتاہے، خان ما او گرمیں گیا کوری میرے جذبات میرے روز خار کا ذاکہ سے حکومیں گیا

اصلت خل کرفاکستر بھی جیسہ ہے۔ محصی باتیں کرتے ہو، فعان خان؛ ایک فرت سالہ اُوڑھ پر تم جذباتی ہو ہے ہوا ور تمعادا اس کوشن جومبراہی وشمن ہے 'ابن کار دوائی ٹرکے اتنی آسانی سے تماسہ ہاتھوں سے فکل جا آہے ۔ کسی فرد زمان کے بیٹے کا اُٹور سفید ہوگیا ہے بکیا تماہا ہم بدن میں اب مُرہُ

، باتی میں سے بنہیں نعان خان جمیر اپنا عقد الك ينك بجائ اپنے سینے می آئش انتقام كوفروغ دو . اُس نے تصارب سینے پر ايك اور زم كا اصاد كرد ياہے "

" مجعے یادنہ دلاؤ ماں بایا المجھے سکون چاہیے" " آؤ میرے ساتھ۔ ابھی تھیں آزام کی فرورت ہے۔ میرے مشورے کے بغیرتم کچے نہیں کردگے۔ وعدہ کرو، نعمان خان :کرمی جو کچی کہرک گاتم مرت اسی بیٹل کرد گے" بادشاہ خان نے کہا۔

پو بین دسم رسید می پر ن رسید ، بوده اه می سید مید و در کری موری است می باد می است می است که به در کری موری است که در است که د

تب گنا ہوں کو ماد کر کیا تھیں ڈہنی سکون حاصل ہو جائے گا ، انفان ؟"

قى، كى ال مېرگرونه نعال خان جېيرعقل سے كام ليينا چرگيا، آؤ، مرے ساتھ • يس اس سلسله مي مناسب انتظامات كرون كو، اوثياه خان نے كه اور نعان خان اس كے ساتھ مل بڑا ۔

من نعان خان نے باوشا ه خان کی قیام گاه پر دوائش اختیاد کرنی تقی .
نفای طوید بادخه خان کوئی چیشت نهیس د که تا تقاسوائ اس کے کہ شغیم
کیادگان کے ساتھ لی کرئیران کی تلاش کے بیسمناسب اقدامات کرے ،
ابداس بات بیں کوئی شہر شہر سیس دھیا تھا کہ شیران دہلی ہی موجود تھا ...
بین دھاس قدن چالاک اور خطراک تھا کہ اس کے بادے میں کوئی ...
نیسل دیا اس قدنچالاک اور خطراک تھا کہ اس کے بادے میں کوئی ...
نیسل کی بات نہیس کری جاسکتی تھی ہے تک جس طرح وہ ان سب بات اس کا بوت تھی کہ وہ ذہنی طور پر پھی کم تر دمہیں ہے اس کرندا کرنیا اسان نہیں گا

ابنی تیام کاد پر بینی کر بادشاه خان نے اس باسے میں خور کیا ...
دفتاً اس کے دل میں خوشکا ایک سیا ہ دھتبہ نوار مجا ... شیران کی
المان خان بھی اپنی اسی دلوائی کا شکار نہ جوجلہ نے ... شیران کی
افران خان بھی دوج میں اپنی زندگی سے باتھ مذد حصہ بیٹھے ... شیران
افران کی کم نہیں تھا۔ یہ خوف شاید زندگی میں بہی باد بادشاد خان کا کا کوئی عمل نہیں تھا۔ یہ خوف شاید زندگی میں بہی باد بادشاد خان کے کا کہ دل میں نبول کہ کہ دو خان اللہی کے کا کہ میں برول کہ کہ دو خان اللہی کہ کہ دو خان کی سیار دینا مناسب نہیں کہ بہال دینا مناسب نہیں کہ اللہ دواس پر جمل کروں . . . نہیں کے بہال دینا مناسب نہیں کہ اللہ دواس پر جمل کروں . . . نہیں کے بہال دینا مناسب نہیں کے اللہ دواس پر جمل کروں . . . نہیں کے بہال دینا مناسب نہیں

ہے ویلی میں تیام مناسب نہیں ہوگا۔ اُس نے اس خلور پر فیصلہ کیا ادر بحرائی اُت اُس نے سیروام ہے طاقات کی ۔ سیروام کے ساتھ کچہ اور توک بھی تعزیت کے لیے آئے تھے ۔ اُن میں مشرفیلینک بھی تھے ، کہس بھی تھا ، باوشاہ فان کو تنظیم کے ایک عہدے واد کی چینیت ماسل بھی ، اس لیے یہ لوگ امس کی ایک جمعدے تھے ۔

"مرطرفلدنگ؛ پردجیکشکے معامات آپ دیکھ بین معرفلدنگ، پردجیکشکے معامات آپ دیکھ بین معلوم کوان اطراف میں آپ کی گرفت کیسی ہے؟" "مقابی عکومت کا مجرفی تعادن صاصل نے ادر میں اپنے کام یس کوئی وقت آپیں ہوتی۔"

"تنظیم کے کتے زگن مہل کام کردہے ہیں ہ" شبے شارییں جنگ وہ وہ گئے جو پر دجیکٹ پر رہ کرکام کرتے بین مون پر دجیکٹ ہی ہے منسلک ہیں اور باتی توگ بہاں ہر مجکہ ہمارے کم ان کردہ ہیں۔ آپ میرامطلب سمور کئے مدار کریں

" إلى بمجدر إيون ... مشر پيري إول اک کاس باسين نال ہے ه

مىرافيال بىسىرىدى باۇل ؛كەتب اس سىلىدى وائى عقرى ۋىدانىنىڭ كواطلاع دى "

ان المراد المرا

اعواز مجور كاجونكه يتنلع كي طرف بركاليكن جرمي يس الجين بير كريايان ك شرمندگ سي ميناما بتابك " مويةم يكبنا جاسية مومسريري بافل اكتم المنادميل ك

س ناكام ربي بو . • كمل وربر بمجيد كينيس باك نبير ب أيرى بالحل ب دیا. • دیسے تعدار کیا خیال ب سیرام ؟ کیا تیران اور ایڈنا ڈسپل

تلاش مين ناكام رسي بوي

"جومالات مير علم مين بناب أن كے تحت يه نامکن ہے۔ شیران کے باسے میس سنایے کدوہ لاتی ایراوتی سے متاخر بقیا. مونی اروین بھی اُسے چلہنے لکی بھی اور پیانتشار اسی ك وجب يجيلاب. جب إينا دمل فيموني اروين كوفس كرويا تو میرشران، اس کا دوست کیسے موسکتاہے بیں یہ بات و عومے ے کرسکتا بوں کہ وہ دونوں کر انہیں بھٹے مین ستقبل کے باہے مركونبين كهاجا سكماكيونكه شيران فيخفيت مصحمكمل واتفيت

ابتول ..." بادشاه فان كس سوج بي دوب كيام المراس في كها. " میں ہے۔ فی الحال میری خابش ہے کمیں نعان خان کونے کر من بوره روانه بوجاؤل اورمسرميد رام أب اسسط مين جو كاررواني كريكة بن كرقدي آي عول تحييت آدى نيس يونكواس بار آپ كاسالقدايك ايسي آدى سے پڑلسے وغير عولى فور يرمكا ما ور فرار ب سين برمورت يرآب كالمكب ادراب ال مك كاليب ايك تېرى ئى تىل كىك ائىس سے اينامطاور آدى تكال سكتے يى، براه کرم، آپ یه کام جاری رکعین بهم مل مبع بهی مرن نپوره روانه مو

نی نے اس بات برا عزاض نہیں کیا ... دوسرے روز کوہ اوگ

؛ یمنادمیل مکاری کیلاشی کے نام سے مبترین انداز اس اپنی زند كالزار دي عنى اس كرز بن من اك بي فيال تقاكر الر شیران اس کی زند کی میں شامل ہوجائے تو اُسے ایک نیا دیگ دے حر باتى زندگى سكون سے بسرى ملئد دئياكى جي مخدريان ابس نے ترک کردی تھیں اور انھیں ترک کرنے بعد اسے اصامس ہو دانقاكيے تىك بنكاى زندكى انسان كى بقاركے يے خرورى بے " مئون أے کابل کردیا ہے لیکن ایک طول بٹھائی ذمک گڑا سف کے

بعد اكرسكون كي لمات ميسرول توسكون كي افاديت كالمساس موتاہے۔ اس نے مے شاروگوں کو اپنے خرج برشیران کی طاش بمر مائوركر ركعاتفا اوروه اوك أي مسل داور مين ديت رهي تق. المنادم بل وربعي الصاور روبلي كم منتف علاقول من كشت رتى روى عتى اورده جب مى ابناجائز ليتى تواسع ودبر حرت بونے

اللاك ينيت اس خبالل مي خيران كرساقه كاني وتت تزاداتها اس دقت در حقیقت کچه اید لمات یس آئے تھے جب اس فرنیران کوکری نگابوں سے دیجاما ...اوراس وتت مجی ن أسى نظيون كوعياياتها ليكن اس وقت جذب شديدتين عقاراس كالجزيرية كرعبت كريد رقيب كابونا فرورى بعد مونى اروين اگر شران کواس قدرناماتی اور آسے اید نادیل کے لیے اس طسرر ناقاب حَسُول ز باديتى توشايد المِنادس كدل مي وولوفال مبدب

اس وقت بعي ده اپنے دريع والين ڈائنگ مدم بي بيعثي، کلی کفری سے باہر کا نظامہ کررسی تھی۔ موتم ہے حدثوش گوارتھا اور الول من ظى ري بُوزيتى وادال كي جادُك مي درخت مجرمة نظرار بست ادرأن بركيل بوئع بكل ايدناكو مصحبين محسول مورج تق اس وقت اس فايك ورسائيل كوسائ والد دروازے سے اندرداخل ہوتے دیکا جوکیدارے صراح کیٹ کھولا تقاداس ساندازه موالعاكر آف والأكس جانى ببجان تعسيت

بعراير المسل كي تراكابول في استخص كوبهمان الما ال كانام وبن الل تقاء مقامي آدى تقله اس تح بلدي إيدنا دميل منلف ذرائع عصعلوم براساكه وه بصد خطرناك أدى روجيكات اور اب وہ ایڈنا دس کے لیے شیران کی الش کا کام کررا تقاج الموں بعد خادمہ نے آگر آسے اطلاع دی کروین الل اس سے مینہ جِامِبَائِ . الْمِنادُسِلِ فِي آئِدُوانِكَ رَوْم بِي مِن بَواليا .

ایڈا ڈمیل کی این تحصیت الین بہیں تھی کہ اس کے لیے گام كيف واب كت نظر إنداز كرسكة ياس كالتموم ذكرت -اس ف ىيە كومتانز كرنياتقا. وكيے يعبى وه اپنى فطرت مىم خلاف أن توكو<sup>ل</sup> کے ساتھ نہایت نرم سلوک کردہی تھی۔

موبن الل في ورائل ودم مي داخل بوكرات تعظيم دك

اوراس كاشاك براك موفي بيته كيا. كوموس لل ؟ الدُّناف استقباميد الدارس اسكى

ميدم إلى أب كي اليفوش فبرى اليا بول مومن الل

الرنادمين في يونك كراس كي طرف ويكلا اس كے ليے اس ے بڑی فوق خبری اور کیا ہو علی تھی کہ شیران کاسراع الگاليا لياہے . بنانيداش في اليف محسس ودبلة الدعي ويما وكياف شخرى ۽ مورس لالي ؟

ميدم إلى كامطلوبه أدى بل كياب. ميا...؟" أيدُّنادُ ميل اين أفانك شن كونهُ دُباسكي .

" كمال ب وه بكس طرح مِلا به وجن لال اے بالاخانے يرسونے والى واردات كے باوے ين بتاف كالم من اس علاق من اليف الك رست وار كوند لال معلى كياتها. وه اسعالة كاداداعيس. ونعما من ف كلدن بالى كركوف يربناكم على أوازس سيس يع يوك جع بو

محرس کرایا تقاکداس نے ملیے یں تبدیلی کی بوئی ہے اہماس نے

این تک دمورت کوچیانے کے لیے کوئی خاص امتام نہیں کیا تھا۔

اس نے پیچا کر دھشیانہ الدازیں دور تین ہوائی فائر کیے اور مجھے میں

بحكد ره يج محي ... بعيره ايك طرف كو مجاك نيكل معوري درُر جاكر

اس في ايك مليى دوك في مين اس كابيجيا كريا بهوا اس مكان تك

الهج كياجهال وه تيام فرييد - خب وه مكان مي واخل وكياتو

ی نے باہروالے مکان کے دروازے بردستک دے کر ایک فرضی نام

كباك ي بجها بعرباتون ي بالون من بن في است اس ك

بُردى كے بالے میں معلوات ماصل رئيس . اسف بتایا كريتخص

چنوروزقبل ي بهال أيليد كمى طِلاً جُلْلاً مُسِي عِن ول عَجر المر

رمِتاب اور دات كووالس مجامات جع اس كانم نبيين علم بوسكا

و توعير ديدمنت دكوري تعاسي سائيم على بُول ألد المراجد

رہے گتے بیں معلومات عاصل کرنے کے لیے اس الات مرصا میں ابعی سیے کھرے موٹ لولوں کے قریب بہنچاہی تھاکہ ایک مختص باتھ این مسلط مین مین مجونهین کبدسکنا - اگراپ کهین تو مِ يبتول ليه يع الرا أس يراطرية مي مرى المعيل العباس پیل آئیں. یہ دہی تخص تعاص کی نشان دی آب نے کی تعی بر حاكمه معلوم كرلول؟" چدر وائے کے بتائے تھے میے براز انہیں اُترا تا ایکن میں نے

خواہ کتناہی دقت م ٹ کرنا ٹیسے "

لكى تقريباً عِد كَفَيْعُ أَحِينُ مسلسل انتظار كما يراً . يرتيكُفْ بُرك مبرازمات مع معركيت كفلا اوركوني تخص بالريكل أما المنادميل نے آئے فورسے دیکھا تواس کاول مکیار کی دھٹرک اُٹھا بٹیران اس كريه وأسه مولى فيثبت نهيل ركفتا عقاء وه أسه مرسكية يربهان سكتي هني. ورحقيقت وه شيران سي عقار

شيران جميث بي لكن من بيدل من ايك طرف كومل مراتقة موجن لال في بش كرايُرنا ب بوجها . أب في و يحد سيا ميذم؟

• کیایہ وہی ہے ہ

" بان.. تمعاری اس الشريجيس سبترين انعام ديا ملك

"شكريه ميدم! مجے وفق ب كرمير، وربيع أب كاكام موليان"

ت اُنعَے بُوٹے لولی . " مِيسارَ بِكَاتَكُم سِدْم ! موسى اللف كِها .

لیکن مجے لقین ہے کہ می آپ کا مطلوب تحص ہے ۔

ابی خاب گاه یں بہنج کراٹینا ڈسیل نے اباس تبدیل کیا اور ایک بستول این ایاس می جیمیا کر بابرنول آئی و تم میرے ساتھ كاريس مبلوكي موجن للك!

و وهم ميدم بموس الل فرجاب ديا ... بعراس في ايدناك كاركا استينزنك سنهال لياد الذنامقي تشسست يرعينو محكى تتى راس كادل بليون أجيل راعقاء أقرون لال كوغلط فهي نبيس بوئى ساتو اس كامطلب، كرأس في شيران كوياليا .. الميكن الجبي أسي شيران كحصول كريد ببت بحير المقا. في الحال يبى كياكم بات بقى كه أسه

شيران كاسراع مل تكيامقاء مارتیزی مے مٹرکوں مر دوارتی ہی معیر مقور کی دیر اجدوہ ، اس علاقے من بہنج گئے جبال شیران کا مکان تھا۔ موہن لال نے اشارے ہے المرنا ڈمیل کواس مکان کے بارسے میں متایا- ایڈنانے ائے کارروک لینے کو کہا۔ موہن لال نے مکان سے مقوم ہے

فلصلے بر ایک دیوار کی آرمیں کارروک لی . ایڈناڈین سیٹ کنٹت سے ٹیک لگاکرگہری گہری سانسیں لینے نگی بیروہ بولی " یته نہیں، دہ اس وقت گھرس موجود

" اوہ تہیں ... بیمناسب نہیں ہوگا۔ہم انتظار کریں گے،

"جومع ... مومن اللف كما .. اورهرده انتظار كرف

مود محازی اشارت کو کیاتم اس ار اس کے بیمیسی سکتے بوکہ زقور نگابوں سے اوجل ہو اور نہی اسے اپنے تعاقب کاعلم ہو سکے بہ ایڈ ناڈس نے پوجھا۔

وين كوستس كرون كالميدم و

اس وقت بینی وه نهایت به نکری بے ملا جارا ہما، اسس ف ایک باریمی این اطراف کاجائزہ نہیں ایا تھا، ینویس سوجا تقا کدوہ جو کو کرکے کیلیے اس کی وجسے شے خطرات مجی بیدا ہوسکتے ہیں.

ایڈناڈ بل کوایک عجیب می مجھن کا احساس ہور ہتھا۔ دوشیران کے لیے مضطرب تنی . فوری طور پروہ اس کے سائٹ نہیں جاسستنی متی ، اس طرح شیران مشتہ ہوسکتا تھا۔ . ، پھردہ اپنے ذہن میں . ایک فاص منصور ترتیب دینے گئی .

مشران خور گری دیر لعد ایک کشاده سمرک پر بہنج کیا . . وہاں اُس نے ایک شیسی روکی اور اُس میں ببیٹید کرمپل پڑا ، موہن لال کو اب اس کا تعاقب کرنے میں وقت محسون نہیں بور ہی تھی۔

به المراق المسلمة علاقول في توكيق بوني الل قطع بهن كئي دابال فلي منطق المراق المراق الله فلي بين الله والميا اور نبط والما المالية المراق الم

شیران لال قلعے کے اندرواحل بہیں بُوا تصابلد اس کے

: طراف میں فٹ پائھ بریکھ بڑے اسٹان کودکھتا بھوا کے بڑھ رہا گا اس کے انداز میں وی لاپھائی اور ہے بلک بقتی جواس کی قطرت کا خاصریتی

آیک مبکر ایشنادیس کووقع مل آیا وه تقویل اناصله طی کرز کر بعد ساختی ممت بیشن شدان کی طوت آئی اور آگی بخشی تمکن اس کے باکل زویک بیشنج گئی اورایک اسٹال بر ڈک کرئیز بی بیزول کرنا شد ملڈ نکل

سیسی کا بیران نے ایڈزا کھیں کو دیکھا۔ مرمری سی نگاہ تھی لیکن دورے
ہیں گھے ایڈنا نے اُسٹ بُری طرح ہونگے تحسوں کیا ۔ وہ منستدر کھڑا
رہ کیا تھا۔ ایڈنا ڈمیس کن انھیوں ہے اس کا جائزہ نے دہی تھی باس
کے دل میں مسترت کی برس اُٹھاد ہی تھیں ۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب
موٹئی تھی مثیران پاکلوں سے سے انداز میں اُسے کھور دا تھا ۔ ، بھر جب
ایڈنا ، اسٹال سے چند جیزین خرید کرتے ٹی قائس نے شیران برایک
اُٹھناتی میں نگاہ ڈالی اور آگے ٹارھ کئی۔

شیران اس کے بیمجی میں ترابھا۔ ایڈ ناڈس تقوری دیر کم آئر اُدھ اسابوں پر بھیرق رہی، شیران سلسل اس کے تعاقب میں تھا۔ بھرائیزا اپنی کا ارکے نزد کے باریخ گئی۔ موہن الل بھی مورت مسال کا جائزہ لے دیکا تھا اُسے تیرت تھی کہ وہ شخص کیلائی کے بیمجے بیمجے کیوں آریا ہے ؟ اگروہ کیلائی کوجانت ہے تواس نے اس ہے بات کرنے کی کوششش کیوں نہیں کی ؟ بہرطوریہ سب تجھے سوچنا اس کا کہنہ ہوں بتا

این المبیل کارس آبیمی اور آمسته سے موٹان الاسے لبل موہن لال او در میری طوٹ متوجہ بوچکا ہے جمالای اسٹار شرکرداد کسے اتناموجے دوکہ وہ خودجہ کوئی سواری طاش کرسکے "

"ادەمىرىم :كيادە آپ كاتعاقب كري كا!"

المن " المنافر بسل فرجاب دیا . موین الال فرکون بالی ادر کالی کوسلف لگان اگار المزنانے کی اعجوں سے دیجار شہران ہے چینی سے کی سواری کو سادی موجود میں بھی موین الال کوسی احساس ہو گیا کہ آب مواری الاسٹ کرنے میں وقت بیش آئے گی جانج اس ب سیاف بندگیا اور نیجی آ ترکز کا کوائوٹ آٹھا دیا اور خواہ مخواہ سیاف بندگیا اور نیجی آ ترکز کا کوائوٹ آٹھا دیا اور خواہ مخواہ سیاف بندگیا اور آئی اور آئی نے ملدی سے اتفاد کا در خواہ مخواہ بعد اسے میکی نظر آگئی اور آئی نے ملدی سے اتفاد کورے درک لیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المراف کورے درک لیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المراف کورے درک کیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المرافر کورے درک لیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المرافر کورے درک لیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المرافر کورے درک لیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المرافر کورے درک کیا میرود کیسی میں بیٹھ گیا۔ المرافر کورے کیسی خیزاہ

ئىراتى ئۇرۇن بلادى ـ ئۇرى سەمۇم ئارىلار

" نصیب میں موزان لال ابس اب میلو، اس طرح کہ آسے پالآمانب کمنے میں وقت محس نہوں"

مینی پوکیداراً کے بھر تارہا تھا . . بھروہ اسے اپنے ساتھ لیے تکئے ہاکہ کی طوف آنے لگا ، ایڈنا ڈیس فوٹی سے جا کو ہوئی جا دی تئی ... ، تقورُی دیر لعبد موجن لال نے مراکب میں تیران استقبال کیا ادر بھردہ اسے ساتھ لیے رکبٹ ڈوائنگ دوم کی

وف جل براء

ر مورد المراد ا

س کام روترخ ہورا تفا دراس کے افدا دیں جی بیجان یا با الاتعاده افدر بنے کا بھراس نے دالس مخرک موسی ال سے کہا ریسکتے بہ کم ہاؤیس مغرم سے بات کرول کائے۔

ا کیشر افوں بی آب و بیں سپان کی تشریف کیے ا اس نیڈ سیسے میں شران ہے کہا میں شران اپنی مکر کم السکو گا القالیڈ ناڈ ہل تے چوشنے کی اداکاری کی ادر معرفی سے اولی دکیا اس ہے، کہان ماس میں ادر مجسے کی کام ہے، اس نے لینے

ا فاد کوتتی اا مکان ایا وق سے شابر کرنے کی کوشش کی تھی فیم اِن پیٹم کے بت کی اُر ح ساکت و جا مرکوٹر افقاء ایڈ باڈ میں ٹودی چید قدم کے بڑھ کر اُس کے زدیک پہنچ تی اور ب میں بیمے میں بولی ۔ «مرائی کی سے او چو ری بڑس کر آپ کیوں مجدسے سے

سے: \* تم زنده بو...زنده بوتم ...! شیران کی تقرال بوتی آوازاً عربی ر \* یک ایکس آپ کوشرده انظراری تبول ایکامطلب ہے آپ کا آپا \* اوه نہیں نہیں ...تم .. تم ایم اوقی جونا ایک شیران نے تعرالے

۱۵۰ بین مبین ۱۰۰۰ م. مرایادی بود ما جسیران کے همرائے ب<u>وئے مبعی</u> میں پوچھا درایڈ تا دمیل نے چوشنے کی اداکاری کی ۔ ۱ ایرا دتی ۱۰۰۰ ایرا د تی کوئم کیسے جانئے ہو کیاتم اس کے ناماہو تا ۱۰۰۰ تم کون ہوں بیونمیں بوچھ دائم توگ اس کا بواب دو ہ

سکیاتم کمی اراوتی کوجاتی ہوا بی خیران نے بیطین سے دیجار - فال کیول تہیں ، وہ میری ہیں تئی سران پورہ میں ربی تئی ۔ وہ پودا مناقہ ہاری ملیست تھا، . . کیشی تھوٹسے ون تہل . . . تھوڑسے ون تیل ایک منوس دن مجھے اس کے قبل کی اطلاع کی ۔ وہ ختم ہو گئی

« ميرانام كيلاش بيوكن تمسفايراو تى كانام كيول ليا ؟»

۱۰ اوقم ایراد تی که بن موا شیران نیجیب سے بھی پوچار ۱۰ بال بیرانام کاریکیا شی ہے ت

• ينكنايراوتي نيار مجمعي تعارا تذكره نهيس كيا"

"كيامطلب ...كياتم مجدَّ بإلقادت نبس كراشك، ميغ مادُ، عجبب البان مو، مجدُّ سطعى أثرُّ مو اورسال السطرح كعراب مجدِثُ مواجعيد ميثمنا لبندنمبيل كرديك و

۔ او و نہیں، نہیں یہ بات نہیں ؟ شیران نے بچ کے کر کہا ادر بھرا کیے صوفے پر بیٹھ گیا رایڈ نا ڈمیل اس کے باکل ساسے کا بیمی تنی بھٹراس نے کہانہ تم میری بین سے شاسا کیے بھو؟"

ر کے جہتہ ہے ہیں بلے مصابات کیا۔ \* ہیلے تم یہ بناؤلدارا و تی نے مجھ سے تصادآ مذکرہ کیول نہیں اس میں اس م

ا المرسية المرسالة ا

بران ہے ئے \* شیبان ... بسیکن مرم میں نے یہ نام مجبی نہیں متنا ۔ درامس میں

بات برغورمي نبين كياميكن قم .. قم .. اده كين مجو تحر تحفيل م

بارے شام نہیں تھااس لیے تم میرے باس نہیں اے اور جسار

مل بيت معولى مافرق بيتم بن اواسي بيب بى

معول افرق يد تمهار كال ويكورمير في دين كالجنما ألط

ين كيلاتي من اين ارد من موس كوئي تغييل بالما مرودي بس

مجما میں اسے کوئی فائدہ میں تبیں ہوگا میں ساری ڈندگ کی

مے مناز نہیں بروانیکن ایراوتی وہ عورت تھی عین نے مجھے تکس توار

وكعلت ورجب أعمل كردياكما لوتفي مبت دكه توانفا كالدكار،

دانى إراد فى كويم يمي ليف دىن سفرس كال سكا ايردوكسرى

بات بے کئیں وقت اور اول کے سات دھل جائے کا حائی ا

بُول يهري د لي توامِش مني كريس اليونا ومبل كو ّلاش كريح من كرورا

ية واست اسى ك إورى مهي موسى ميك ايك شايك والأله

بورى مومائك يس اسع در لاش كردل كا اورجب محدد م

مريم تموار مي ما تقات الريمول مشرشيان واقعي اب توقم م

و كويس تمين ويوكر طبيت كياس طرح الموال بوكن ؟

"كين بعي تهنادي بي طرح معموم بكول بهبت عرص كلدام أ

مِيمُ مُرِيرِ المُمارِ عيك به عدقالي احترام بواليناد مبل

ببت بي وبسورت هي يومورت ... باكل ايرا و تى كى اند .. الأ

اس كرمانة كوى بومان توبيل تكاه بساك بن فرق كرا شكل ا

فيلان على بالمصل ويح واراقه الكل ولياس فرا

م نيس ين اس ايك مال جوق بُول ايْر ادْميل في

" اس كم او جود قم دونول من كوفى فاس فرق نبيل كما

" إلى سبكايي كبلے كرس انى بن سيب

م كوفي نيس مير مير الذين بن ادري ركول يم دوا

كرى نكاه سدويكام أراك معولى ماقرق مموس بقاع

« يمال تعاديد ما الداد دكون كون دستاب؟"

في الأك سركها وصد مدونه الكاد اكارى كردى تتى "

ومعاً سيران في وجهار تم ايراوتي كي فروال بين جو؟ م

برای زہنی قربت محسوس ہورہی ہے تم دہلی کب آئے، مسروع

ملى كس أسي قتل كردول كاربرميرا عبدي

ن محد كفا توشامد الراد في ي محص تفيه

تمين يمي بنا دول كرميري ببن مجدس نا راحل ربتي تقى اوربست عم ہے ہاری بلافات تبین ہوئی تقی کیس می ٹری مدنصیب ٹول مجھے كيامعلى تفاكدوه اس طرح محسب بميشه كيدي ويعموائ كك وريز ين ودي سدمالتي س ايك حيواني مات يرجم دونول من خوات بوگانغايم سال متى تقى ادروه د بال··· اس كاكبتا تقاكم من جى من يوره بي آماؤل يين كي دبل تبيي حيورنا عامتي في يراخلاف عارات دریان اس قدر برها که اس نه ایک باد محے بست خت ب كباكه اودكباكه كاينده وهميري فتكل مى ويحفال بدنسين كرا كى السك بعدسة ميرى إس سيكوئى الاقائن فهيس جوثى اوداس باست كومعى ترباً مِنسال كرد ميكم مِن -" اوه .. اوه إضين هادي سيكدايا وتي توسل ردياكيا !" • ول يه اطلاع تيمي مل تي سي

م إس كياب بعن م سران يوره مس كيس ي در كئى تقى دول ماكريس في اين سب كالديم معلومات عال كيس يتنبيل كون يدبخت تمى وجس ف أسق قل كرديا مناسي كوئى مرئين اس عودت كوجاننا سُون يُسُاس كَيْ لانْس مِن مُون!

« مُرمِر شران ا ب كايراوتي سيكية تعلقات مقع ؟ " ه ده ... ده بهت يوسقى ميرى يد ... مردونول سارى در مكى كا كه كورك في يف كوح بين جا بنا الله ما تقر مول كريك تفي كيل في ذندكي من بلي باكسي عورت سي مناز بوكر كساني يوى بلنكافيصله كيا تفاعمي تمن الرسب كيه موجاً الوش سن كاذكا سطرح ميد كالول مي آيا باور تم الن مي اي بوميى ببن كم كزنكاه تفي وال محديد المراف يس كوئى مادا

ایراد میل میب من کا میں سے اسے دیکھنے سی میم اسنے كردن جيكا كركيا ليجعد انسوس بعكدال سيسيدين مجعي كذنبين معلوم بُها اور محے رہمی انسوس ہے کہ تم ووٹوں کیا نہ ہوسکے۔ عیسے مشرشیان كيديرى ببن كي حفاطت ذكر مطركو ثي مبى اس كي حفا قلت شكر مسكاً -كاش إس ك حفاظت كومناسب بدولست بونا اليرنادمل كمات ہے مسکیال العہدے تیں۔

ميران بيمني ساني مكرك أثما اوراس كزديك بيري أن يستمهار عيدايك اجنبي أدى مُول كادك كملاشى وبدين حيرت أيكيز بات ب باكل آنا تيدمات بي كراك الياد تنت كاك تمعارے درمیان کل باجے کسی می طور نظرانداز نہل کما حاسکتا- کی مهيس تباؤل بي لال قلعية مع المسيحية أدار مول بين في وبن

واده دار الشايدميري نكاه مجتم بريزي فتى نيك يس فياس

منون كااك ودمس مسكه لأوه اوركو في تبي تمايم و اوه! الكامطلبسية تم يبال مهابد؟" • ما كلّ نهايُول اله م تميا ثاري بيل كي شران في وها ونبس يركم ميى رثى بين كانفا ، وبي ميد يا السليط میں آخری نیصلہ کرکٹنی تفی کیں نے میمی ال کے بارے میں موجا تعی نبس يوائدا دميل وجواب حيار مع تم سے ل كر وقى مى يونى اورافسول يمى . . افسوس اس ليم

كرتماري تكل كيك السي تخييت كيواد دلاتى بي جميهد دل س بِعدَدْ بِهِ بِتَى بِينِ فِي الدَّاسِ فِي ما تَدُونُدُ كُولُونِ كَا فِيعِلْهِ کیا نظا ... آگریه حادثه نه جوم آنا تو بهرونول یکما جومات اورئیل باتی زندگی م ان اور ومی بی گزارد تبا ایرا وتی سے طنے کے بعد س نے فیصلہ كاتناكداب دندكى كدوم بركاع ترك كرديه بالمن اوركوان ے کو دفت گزارد پاسائے بیں خودہمی ای نسل بڑھا ما جا نمائیں تارشيان معل الداند من بنس را المنافيل كرى تكابول سياك

ديكه دي تني السفايا التعدول التعاليك بربات ال كذبين بل کو کے لگان می تھی کہ وہ لیے طور پر شیران کو بھی ماصل میں کرسکتی اس کذبن سے یہ خیال شانا مختل ہی ہوگا ایڈناڈمیل کے باسے یہ اس الفاط كمصنف السالمة المرافي سينت كاعاره فكالياتما المبي بعي أرده اين أدميل كي يثبت مستبران كم سائي أوا تنوشيان

> الب وكليك أواد مصابير مات معولي بيل تفي نيكن المراد بالمبين ورت بى يەفىمىدىمى كرسكتى تقى كدده ماوى زندى شيران كوائق بلك

د کھے گا۔ سی فرز گئی س اسے فیران کے طاوہ کی نہیں تعالی کے صول کے بے دہ سب کو کرمتی حق جنا کچراک نے لیے اس بند کو اليا اورلودى خزويثانى مخيان مكفتكوكرتى دى شران في دالسدوالي ملنك والش كي تواس في بي م (دولي بي كاليس اس تعدامنى مى نبس بول أب ك يدم مرتبان واسط

ى مى طريق برا بوليك كياكب ال طرح يصفط الدارك عِلْمِالْي كيسينبران في كهرى كالبولي أسد كما بعر إولار "كى تحاسفىكى كاكرسكا بۇل كارى كوشى؛"

" كِونْبِيْنِ رَكِينَةِ تَعُورًا ما ما تَدْ وَدِينَ عِلْ إِنْ " بمردَى الجركيابُول ليناب بن كيرجيب سيملات میرے دبین میں مرا ہونے نکتے ہیں ا

مصاك كياسين بني بنايس كيو م نہیں، مناسب نہیں بڑکا ہے

من خیرنه می او د مده کیمیکه الآتی بوتی دیل کی ... سلتے دیں گے ؛ ويل ... بل كيول نين وميراخال بي أيس نود مي تمين الله الداد - تواسى دوليئة عنوارا وتست مهدمانة بى كزادر اس کیسکی شرکزاد میل کی و

و تمين كيف يوگ ويرال ندكها. - نہیں ... مجم من تعدم مرت ہوئی ہے آب سے مل رائیں بيان نېيى كرستى ، پرنېي كيول ايدا موس مورا ب جيرا ب خ شناماد بكول أكيب بتين يمجيم فرثيرال المرسن مح كى سعانى فربت معترفتال يربد معمر يدار والمان ور مى ليفاس مزيد كوكن مامس مساسى يشران فكول واب نہیں ویا اید نا ڈمیل کری نظامول سے اس کا ماز مدری ہے۔ موس بود في تعاكد شيران انى تنفيب معاف اس وفت ببت بى زم غونظرار التما ورشال وحشى وأوريس يركد ازكمال تعايد شراك ني في وقت اس كم مان كرادا والعول له دات كاكعانا إكس سأتقبى كعايا ادر معيركها فيسكر بدر تعواى دير بكسيران

اس كرماته بينها خسلف موضوعات بركفتكوكرا امط بعبرا ثمثا بموابولار ٠ ا بعااب كي مِل المول كل د ك مركس وقدت عمر سه ما آمات

ا ایک بات توش نے اب سے پرچی بی نبین مطر تیران! آب بهال ولي كب أئي به

· أباده عصيب موايس سيس أكس علاق من أيك مكان مع كرده ولم مُول وبيع يدمي شايدميري زندكي كايبلا ي مو تع بيكر نیں نے اپنے میں کوئی باقا عدہ ٹھکا رقلاش کیا ہے ورنداس سے پہلے نین نندگی می عمراد کا قال نبین تقالی نادمیل کری نگا دول سائے و سختى دى ميم السف بعادى بىيدى كما.

" كين تعادا انتظاد كرول كي بشراك إليه نبين كيول تم في ميرك ابن می مجیب سے حمامات جگادید میں کیا تم میرے ان احمامات ئى يدراى روتے ؟"

مديس تم مصدومهي وقامت كرول كالم اريكيلاشي اب مي اجازت دو"؛ شيران وإلى سيد مكل أما الذا ومبل أسد باس ك چھوڑنے اک تقی معیم اس فے موہن لال سے کہا!" موہن لال تم جاوا ور شيران صاحب كوبصداحترام ان ك دائش كاه يك جميعاته أدُّيُّ " بتبرميدم ؛ أب ملتن رسية ؛ موبن لال في كردن ثم كرك

كهاوريم تعورى ديركي بعدوه شيال كوركردوانه موكيا اليرادميل ا نی مگر کھوری ماری میں گئم ہوتی ہوئی مُمرخ روشنی کودیکھ رہی تھی۔اس ترزين س كرح قرح كرفيالات أوسيم تقي اس وقت اس كى ول واس يتمي كمشيران اب اس ك پاس كسي شعائ ايك وەماتى هىكاس كىيكوشىش شىران كوشتېدكردىكى - درامل ليرنادم لوشيرن شفعيت كالمحون ازازه تعاوه والمتح تحاس دنىيكوقالوكرك كيانها فيذانت ادرمالاك عام اينامو كا اوراكراسددراسي شبهر بوكما توميرخوداس كابنى بى فيرنسس سى ومليف كب برمني من مذرك بن بتنهيل يكدك تعاليكن ال أخرى وقت إس وهكسى البي ألجن كانتكار جومات كاوراس اني مجت كومامل ي كيديديب فكرنايا في يمي موالين بين تفاء لين باسدين ... غور كرتى تواسينوو برمبملامية مسوس موت آخرد وایک انسان کے لیے اس قدر باگل کیول ہوگئی ہے تک شاید انسان ای کانام ہے کمی کوند محسوس کرے توماری زندگی ندمسوس كرم إدرجب ممسوس كرت واس احماس كمعط ده اس كاسر ما يداور كخفيس روجانا مستدرول معملى مولى ومليف ورأينك رومس ا من اور کھو کی سے با سرائاہ جادی جا سے کوال ماریکی کے علاوہ

باوشاه خان تعان خان كو كرم ران بوره منهج كما تها إس اللق ك مكل فيالت نعان عن كياس تقدا ور علينك اور بحن اس كيمعادن كي يثيت ساس كي م فديت كالأنه كم يله تيار تھے۔ بادنتاه فان كومورت مال كي جرائي كاحاس مور إتعار ورحقيقت ووجوومي بدعد مددل مؤكما تعايشران نوان كمبي أيك إبياناسورين كباتفاجس كاكوثى علاج بمنهيس تفايار مارووان كے خلاف كاميابي حاصل كركے كل جاما تھا اور دہ اس كے ليے كچھ بھى نہیں کے نفے ریکیفیت باد شاہ خان کے بیے بے صرفا خوشگوا ر تعی اس کی محر برب آ ما قاکشیران کے خلاف کیا کرے کس طرح اے قابو می کرے پس الے نوان فال کی کیفیت اُری طرح محودی موثی تقى اس نەمن يورە ئىنچراپئے آپ كوايك كمەي مي ندكرليا تقا الداب جوبس من من موسك تقد أل في كالا المادرة ي سأتما بادشاه خان کئی باراس کے کمرے کے دروانے پردستک وے کر أسير يكار حيكا تعاليك لعال خال في كمدديا تعاكدوه ألم كرا عالمات اس وقت معى دات كالقريبا اكيب مجانفا - باوتناه خان اسكيلي يريشان تفافهان خان ككرم يس درستى مودى تقى بادشاه ابن

كمي كردروان يست ميما إرباراك كافرف ديجد الم تعام بعردنعاأس فان كان كادردازه كفي ديهار تعال خان بالزكل ياتفا بادشاهان في حودهما في مجر حوردى ال اس كرقهب منهج كيار

« نعان غان إكهال مارى ، و؟". « اده با با خان ... با با خان ... كن ياكل مورا بُول مي محمول جود إب كرمرى دبنى ملاحتين تم يوتى جادبى بين بابا فال كن ار تابنسي بول كراس ونيام رمول يساني ذه لك كاحرف ايك مقصد مجما بكول شيران كى ناش ادراس كى موت راك كم علاد مجے افسوں ہے؛ بابا فال کریں کوئی اور کام کرنے کے قابل فود کوہیں ا و نعان فان المي في مسل ميد رام عدا بطرقام كروكا مقامي كومت جايب ما تدبع پورتعادن كردي ب اب توهوك ے دانف ہو چکے ہو جائے ہوکہ نیلم کتے بھے تھے تھے کے يبإن كام كردى بدادراس مفسدك ايانى فتقدارا ل تمهاد الناف برادال دى كى بير كيانم يثابت كرا جائة بوكرة

ال ذفي دادلول كوا تعلف كو قابل نهيل جواي ييس ية ابت نبيب كرناج إبتا ما ياهان يكداس كااعلاك كرنا يا تبها بُهول كرُين اس منصب كوزسنهال سكون گاردانني ني محسول كرد كا مول با با فان كديس ال كاردواتيول كے يصايف فاكاره أوى مول و و خوایك ادمى كور قار ندر سك و وجوایك ادمى كوماس زر سے کیادہ آئی بڑی ذیے داری اٹھانے کے قابل ہے؟"

مدير تمهادا وتمق جنول مي نعان خان المميس لذا ق خال كراك پرمبنامدم برکم ہے کی تعادی دِل کیفیت مجھا ہُول کئی بٹیے ڈنگ ای کانام بے بم فرمیت سے مدے ہواشت کیے ہیں ہمیں رداق فان كے مدیم کوجی برداشت كرنا موكا برامتعدماص كيا كيد حيو في متعدكونظر الداكر فالجرياب كيسمانيا مرول كدندال فان كى موت كونى چيولى مات نبيب بيك ماكر وعمن عارسا بوتو جمُا<u>س ك</u>مُوات سب ك*يدكر تنكة* إِن خِيران كوّلاش كرنا لِ<sup>سِي</sup>ًّا مم امی سندوستان می می برو جاری سرطرح سے معاونت کی جارا ہے وہ بہاں سیا ہرنین کل سے گا ممنے مکل طور پراسطان كميليمين انتظاركرونعان فالأأس ذفت كانتظار كردجب

بماست قالوس أحاشة ميرانظار خاير يميس ماري عمري كرايليك كابابا خال المي ئىولكە دايى دىي ملاماۋل يىجىھائىلىن بور ماسىچكىكى-يبال أكونللى بي بي دين جاكرات الأش كرنا جا بتنا تبول البا

زمری زندگی کا مرف ایک بی تفصد ره گیاہے نودم حا دُل یا سے باک كردول بادشاه خان لاجواب سام وكر نعال خان كي تنكل بكيغ لكالفراك فيكاء

م العال خال مسرعة على إلى في العالى دولت كانى عدد تواور تے نے نام بھائی ساری زندگی اُسے ترین کریں آدھی تھے نہ موردولست دومری چنز ہوتی ہے اور منعب دومسری چیز ٠٠٠ میں بہاڑوں اس تحم وومقام دلاناجا شام تعاسوميري أرز وسيئين تومنعيف موحيكا بُول ادر قريب المرك بول موت مى و قن ميرادامن تعام سكتى ب نيئ من بغيره زمان كانسل كوربها أداك كالحكمران وميكهنا جابتها بُول بنظيم ب افرامن د مقاصد کے لئے کام کردی ہے دو بہت دست درس جمع ہے دعاہ كالياب كتبب وه ببالرون بي إريتن شروع زي م توجعوان ك كمان دى جائي أيس لين طور بريرسي فحدايث يديبي وال كناما شابكداك كميلي بسف بميشر منم تفوديس عجهم مامند دكا ے نوان فان میری یہ آخری خواہش پوری ہولینے دے بہ<u>ے ہے</u> اں کے بید منہوں کہ سکتا کہ کوں اپنے ول میں معمی کوئی اور خواش راكر نه كه لميه زنده رسول كليانيس كي تصحيراك مشوره ديت بُوں، نیان خان! اگر تولیہ ندکرے تواسے قبول کرنے ... اگر تو *موں کرتاہے ک*تو یہاں دہ کریہ کام ذینے داریاں نہیں سنجال سکتا أهرميك ماعة بنكاك عل أمن تبرك مسلسط من تبطيم كم مذكوارثر ے ات کیے لیا ہول اوراس سے مرابت یے بیٹا ہول عبی بھی يعمى المن سے بوايت سے كى تھے و درد كرنا ہوكاك أو بعى الى ير

ا اور بایا خیران کوایسے می چیوردواں!" " نبیں بیٹے .. . اگر تو محسوس کرنے کرشیران کی الاش کے لیے الكالدوائيول بن كوكى بت توب شكستمجها متبارب كرتوبين إليت دع يس اس سيدي والى تقرى أو يا رفنت عدة خرى سَنُورَتُ كَا نُوا بْشُ مَدْمُولِ اوراكَرْتُولْبِ مَدْكِرِ بِهِ نُوحُودِ بِهِي مِيرٍ ﴾ ماقع الله المان خال چند ملے کھر سوخیار کا بھراس نے گون ہلار کہا۔ و تیکسے باباغان آپ بیکام می کرلیں میک مجے اس کے لأمائج نطلته نبين محسوس بهوت ال

ا اُرکوئی السی ترکیب میرے درین میں ہوتی بیٹے جس کے <u>درائے</u> أيران سيامنا أتتقام في مكترة ويمن فوراس برعل ربابيك المي ا الان کا ہوں کے مامنے میں ہے بسید وام اسے ماش کرد کی بترومانات وهمون غيبت كاماكت سي بعد الترش مك مصلات مردک کنردل کرد ہے۔ کیاتیہ سے خیال میں دوشیران کو

تلاش كرنے من باكام دے كا - اس ميں كھ دفت خرد رنگ داہ لعان هان. . معکن آنے والا دفت جمیں خوشنجری ہی مناہے گا۔"

ا كوند مير يا الما كولى خوتيخ في نبيس دي بي الما فان الم كم من تم عدة أما برا بعلاكم ويكا مول كم محم واست الفاظ ورسيد منم مند كى بيد كي تمارا دل بيس توليدال كاسيني بات توييب كرخول کے عالم میں ہمیں بہت کھ کے گیا تھا تھادے لیے میکن میراہی تو اس دنیایس سوائے تعادے اور کوئی نبس سے جساتم لیندرو و « میب دیج این خود می آنای نموم بُول تو کیا مجتاب تم مير استون مزتم لوك ا ورسول أكم مائي توعارت كرور موني مِی مائے گی ریرداغ فجھسے زیادہ مینے سینے میں ہے اور کیں · اسے فرام وفس نبیں کرسکتا۔ باوشاہ خان انگان کو بے بہوئے اس سطنے میں کیا جہاں ٹرانسمیشرموجود تھا، وسع حیطر عمل کے اس ٹرانسمیشریاس ت منطم كرمر كوارش وابط قافم كرا شوع كرديا وابدا قي مواس گزرنے مے بدراسے وائی تھری ایٹ سے گفتگوکرنے کامونع بل گیاالہ

. ٥٠ ميلو! نوان فان كيابات سي؟ و تعان خان نبيس بيس باوشاه خان بول مراسول والتي تقرى

چذمول كيدوومى وتسسه وائى تعرى ايت كي وارث أي وى

« ادهبادشاه خان محص علم مُواب كتم بعي وبيل موجود موائد دومرى طرف سے وارا كى م

" صرف آنا بى علم بُوابِ باس سے زیاد وسی تجعلم موجیکا مع يومادشاه نمان مے سوال كيار

وال أين منظم ككي من من سن ادا تف مين رسا محمال كايترميل كيله يحادو بلي بين رزاق خان كوشيران خان كے ابتول مل موزا يرًا ہے۔ دراق خان نوان خان کا بھائی ہے 'یا ؟''

م إل ... اورية قُلْ تيران ك إفول بي مُوليك؛ ایس کہرتیکا ہول مجھے علم ہے !!

"مجھے معی کھر کہنے کا جازت دی جائے اس شکایت کرنا جاسا وا جناب کہ ہمارے ذات<u>ی منظر</u>یں اس مدیک دلجیبی نہیں لی گئی جس م*دیک* لى مان عاسية

مجية معافرات على بادتاه خان إكائي في منظم كيمام ادكان كوا وزخودتمصيب اس يات كي إحازت نهيس دى ننى كەتم نيران كو وادراس میر اس سیاد دئیں نے تم سے دعدہ سی نفا كال يرواتهام باملك كاتماد إعول ي ياماككاني ب استاك فاص مغمر كتحت حاصل كراحا شاخانيك كياتم سات

كامترا ف نهير وك بادشاه مان كتم نودي اس كي لاش ين اور اسے مامل کے من ماکام رہے جواور وہ بھرتم یر ایک کاری فرب لكاركل كياب مح تباؤ باد ثاه فان كمايية وى كية ميكول تتوركية بوكرم اعفوا لميث مس مارتهار عالف شي وي گے اِن .. تم سے یہ بات آج معی می جاتی ہے کہ شیران کی ال<sup>س ت</sup>ظیم کے اُن کام اعزام دمقامدہ اسے ایک ہے جن کے بیے وہ کام کردی ہے وربہت جلد کسی دیمی طور اس کو گرفتا دکسے قابوس کرایا جائے گا وراس وقت جمیس آزا وی دی م<u>ائے گی کم آس کے لیے تو</u>ہی مزا تجويز كرة غلم كواس بركوت اغراض مبس بوكلا موان فان يحبوك ٔ دندگی میں یہ وا قعات مونے ہی رہنے میں آگروہ خود کیے وسمن والاگ كن كريد الناعرص ماك ودوكرف كاوجود أكام باب توسيم فيطم سے يتوقع كيول ركمى ماتى بےكدوه فوراً بى اسے كرفار كركے ي بمن بمن مع مع المحاف ونبين كيار

«كيس مانا بُول جاب مجعالم عدواهي بم لوكول كواس بات كا وعراف محدثيران جارى توفع سيكس أسك كجر أبت بُوا بين كياج اس فاقابل عول في قرار ويدي ر

مديريس ككب كماتم سيد. فعان خان كي كياكينيت سيج اد یا کل جورا ہے ، دیوانہ مور اسے دہ اور یہ ویوائل مجھے

تشویش کا محسوس ہوتی ہے ہے۔

وكيس وج دام مُول جناب كدكيا اس دايوان كك كالميس وه "منظم كم مقاصد كي بيترطور ركام كريك كان بادشا، نمان كاس سوال رتسوارى ديرك الميام تسي حالتى تقى معروالى تفرى ايت

برحيدكم المستعطي أس كوئى فودى فيساز نبس كرسكنا بادتماء نوان مین اگر تم محسو*س کرتے ہو ک*ر نعان اس قابل نہیں ہے کہ امی وہ دال انے فرائض انجام دے سے نوبتر برگاکساسے فکرناک ملے آؤیاں اس کے لیے سکون کا بندواست کروراس دوران وال منظم كما شطامات سنم لتركيب نليك موجود بينان فال ك يه وه مكر قال رب كى وراكروه فارس موكردوباره اي فق داريا ل سنعالنے برتیا دمومائے توہم بخرشی اسے اس کا معیب وے دیں گے۔ نى اليال الرمشيكو ويل جيمور دواكرتم لغان خان كودادُ يرنگا مايات مو توصيم مجياس ربعي اعتراض نهيس بوكاكرتم اسدد بين جيوركر أحا والبته تميس ببال والس آكريبال كمعالات كى حراف كى والسيد الماه

نان... أرَّمَ خود كو بعي اس قابل نهي بلت تو تصراصول محمطال مظم

کوباً فا عده استعنیٰ پیش کرد. بادشاه خان ایک <u>کمے کہ بی</u>ے خامو*گ* كيا وه تطم كرمالات سے اوا قف نهيں تعا ينظم كركنيت التعنى دنياكس مودمكن نبيس تعاكبونكه السير ورزندكى كأكوثي خانة نبين روماتى تى نوان خان كى يدوائى تقرى ايك كالرف ساء محموصول مجواتفا وه فى الحال الصيمتر ، يحموس مجوا كونك الأنواز غان تن<u>لم کے ل</u>ے ناکارہ ایت ہوراس سے میٹورگ امتیار کر نے کا الا كرت توسيراس كن زند كرسى خطر عيس يرطيعات كي اس دقت له بجائے ابتر طریق میں تھا کہ وہ اسے نسکاک نے جائے بھواری دار كيداس عارى بعين كماء

م بادشاه فان نے میشتر تعیل حکم ک ہے۔ تیک ہے ایس اس العربيكاك آداع تبول ا

و اوك باد شاه مان بماري تام مرود بال تحاسف ورفعان فان كرمانقين وومي طف سعجواب طا ورسلسامقطع ا كِيالِ بادنتاه خان نعان كي طرف ويحفيذ لكا بحورُ دن تعكل تعبيما تما و خمن نعان خان م

و إلى .. أبي في شأاور محسول بيم كما لا

"كيامسون كبا؟"

٠ يى رىم نظيم كے جال مى مينس يك بين اب بادى دندى، اپی نبیں ہے بکہ بین اس کے اٹماروں برجل کرڈندہ دہا موگا أو خال نے واب دیار

« نعان فان وقت كانتظاركروم محتماك نندك كافرو ب مير ريخ إن رُوع ايا را قب الوائين تعان بي مي نبین سوچول کا ایر

• نیک ہے: اِا مَان آبِ جِنْمِيدُ کري مجمعِ نظور ہوگا۔ اُ فال غرب ديا ورباد ثادفان ال كانتاز تعب تعياف لكار

شیران این د آنش گا در دانس آگیا تقا کاری کیلاش سے ال

كربداس ك دبن كيفيت كربترنيل دي تعي وصلسل اس كي ماد إتما كارى كاش الاوتى كى بن تعي اسى بممكل في ا اندنى اور عرفيران نے محسوس كا تفاكداس كے بادے ميں ما. بعددهاس سے بہت زیاد و مناز موثی تنی تنہا عورت میں۔ كاكناها المالي المراج المالك والمالية یاد دل سے کل سکتی ہے ۔ تقریباً آدھی دات یک وہ اسی مس سوتياد إقداس بن دامل كاك تدييون كانحولى احاس، جو أب أس كاندر ميدا جور بي تيس يه كام چيزي اب اس

الهاديكاباعث بن كئ تيس وه جوش ادراً منك نهيس ري تني وبمشاس كفطرت يستال وتنفي

مکن ہے ایہ وقتی تا تر ہو میکن ببر اور دواس سے متا ترمز در تھا دمى ات كالعدد موكا عدم دائد فيدس ما كاتفا ورتايرود بس ما كا تعاكوني المسى أواز نتى حس في المسيحيًّا ديا تعار وهُمِّ تي مسائلًا بٹھا کیفیت کھ میں ہوسی اپنے دشمول سے دہ ایشہ موکنا رہا ما ہتا تفأجو داردانت ال نے کی تھی اُس کا اسے بخوبی احماس تصاوہ جاتما تنا كه نوان فا ان المَنْ نهيس بروكا لِقِيني فور بروه وخود بعي اس كي ّلا تُس مِن مرردال موياادر كير پوليس مي بدوة ف ونيس موتى عِن بي كون اس ك بهي كيا مواس نيرن سا بالبتول كالااس كي مريك كيادرلينه بدك سي الركييج إكيا بهردهدر والمسي حقرب بنجابي تفاكه دروازة ابست محملا درشيران فيستول بيرحاكر ليانسي ولدات مِن نظراً في والتحككمي وعن كنيس جكه كارى كيلاتي كي تني ووسكرا أ ا المارة مياس كرمات موجودهي بيراس فيتول ديكركها م « اده! بيان تومارة مآل ياريان مورس ين

" تمن أواندراً و - اتن صح اما ك من أشيران في تقرار الماز

ولل السي ي الروات بيش أكني نعى كرم سيال أعد المرتبي

" أوْ.. أوْ.. أَهاري مرسم محصيا مدخوشي موتى سِعاً ومنسوا يدكان ببت جوو السينكن شران كاب وشرات في كوا و كملاشى ا فرود افل بوگشی بشیران آنگییں ال کراسے دیکھنے لگا بھرسکر آبائجو الولاء ف منى مياملية توبيت خواب بودع بي تم مجرا مازت دوكين ووامنه وحواول

مكالب إشر ميشراني الخكلين ي الحاكمات الدأب قۇم ئىمارى اسل ئىكل ئىيە بىغونى دا تىف بويى بۇل تە

۵۰ اب توسے کیا مراہب تعماری وال " بست ى مُرادِن بن في الحال به اجار و تحويمو كم تعارم يه الرائن بُول كادى كواش كيا اوراك جادكول كرشران مال ك ملت دکه دیا را سنری کے صفح پراس کی تصویر چیں ہوگی تھی اوراس كراية ماية كوتحريبي هي شيران فان ستحريكو يرصف لكااد رهيوك كر بوال راك من في مكراب من الكرك كرد في رمون وليقل كياديم تغييلات درج فيس وذاق فان كي تعوريمي می تعی اوراس کے ماتھ ساتھ ی کھ دان سط دانے دائے کامی ذکر ياليا تفاجس بس ك خطراك أواكون بنك توطيق بو عبالعادمول

كووشيان الداذيل قتل كديا تفالوليس مدماف ماف يابات كوهي كروه والكواور كليك كوسف ترمن كف والآمال ايك بي تعييت كم دوروب بن يويس فراس الميان الماركة موكرات المارس ملددهد سے کرفار کے اس تکے ڈائیورکی لاش کی ماری ہے، جو أب كركما تفاج نبي يحيى وراثيور لا يوليس اس كے ور يعيم معلوماً مامل كيكة للكرفارك في شيان كروب يرتشونش كما أالعيل ي المان الما

مد اوه إيربات ميك دس سفكل مي ال « كيارخبر تعيقت ب شيران؟» « إن إس م كى بات جُول نبس بعد

- دو في كريم تري دالاتفاء مان مصرة مي حرورت تمي شرال مايدائي سيواب دیااورکاری کوافی کی ارف دیکنے لگا۔ دوآس کے میرے پاک بات کا رو مل دیکناچات نمانیک اسکے موٹول رسکواسٹ فنی -سب ووٹ كىس كى ايك شيركونكور اجاہتے ہي كيا يا مكن

ميس اب ميري تغييت كيار مي كيامسوس موراب كيلاس كرباه جوديس اس قابل بُول كمارى كيلاش كرّم م<u>صحه لين</u>شاروك ملودستون من شاركرويو

م محد سرسوال كرديم مواشيران اورمير يحواب كوتفيقت تقور .

• إن ... إل رون كاس من كو تُحرج نبين بوكا يشراك في

- توميرسنوايس فودسي اليي بى فطرت كى الك بُول مجيف ندگ ين مارينس برسب كه توزيد كى عومت بي تم في استخف كوكيون مّن كايمياس باديم كدنس حانما مابتى تمية واكرفيات موے مارہ آدمیول کا توان کیول کیا مھے اس سے می کو کی غرض ہیں ہے كي توم ف يعانى بول كرم ده دار المان بوبودةت أفيراي مرمقال کوچنوی کاطرح مسل سکتاہے بشران یاک کردیا ہے تھاری اس ادان مے .. ترنبل كياموس ردى بول كي اين سن ين سيران يونك كأسعد يحض لكارات كوجوا حماسات اورج وبالات ماس كدل مي كفي كاري كياشي كالفاظ انسيس مهادا وب رب لق وه این مجر کو الکاری کیلاشی کو کھور آارادا ورئیم اس کے قریب پہنے کر اولا۔ میں ما با تعاکم وحورت میری دندگی کی ماحی فے دہ میری عام بُمت ومالاک اور دلیم ہورارا و تی میں وہ تام خوبیاں موجود تیں

كركبواد ع محول محمولة ما تقال ما تقاكر سال

بندوتان می اس کی اور تیران کی دندگی خطرے میں ہے وہ تا یر

اس بيدي بار في ما سن على مان كالاستثنار ألوال المعلم

نكاه شران نرموتلاب جب كرشيران اسعمال اوكيا تعالوه وطات

كول مول في جنائي رفيعا بعي است اس ومت كرايا تعاكر جن

قد من وك كابندوستان موادك ريان إنقاب

اب بعلا اسے کیاد قت ہوکتی تفی مین اس مرش کھوڑے کو قا اولی رکھنا

سم حكل كام تعالى فطرت سايْدنا دميل كعلاده اوركون داتف

بوسكا تغاشيران وكسى ايك مبكر عدو كرما أسان كام نبين تعاادر أكرك

أذاد نعناول من جواروا جائي توجردم بينا خطرات بل محرمكاء

ببرطورير بورا مك تعالىك شعى يأكيدا فراداس كى لاش بن نبيل سك

ہوئے تھے دوماتی تنی کساں مسلسان ایس کے خلات کیا کیا کاردایگا

ہورہی ہوں کی تھوڑی دیرے بعیر شیران حسل دغیرہ سے فادغ ہوگیا آو

أس ناشتر مكواديا فاشترك يرسكوات موث أسف شراك

كها يشيران اب جب كربها دي تحماس دوميان سي كلفات ك

تام ردے مس كنيس تو بميس ما سي كمايك دوم سيكس

كالفت وياكس مريم باؤ محد كم كب محاني ذه في لا سائقي بالت

كهفاص دوايات وكقاب اوربتريه بوتاب كرثادي دوايات كيحت

بى كى بلئ ميس و بن يسوال مى اجراتقاكم مندو فرمس

تعلق وكمتى موجي نبي جانباس سيطرس تصادب كيامنيات إل

مريس ال كريام إيك الييات كرناجا بي بُول جوا كُنِير

ناگوارگزرے تو <u>محصر</u>ور تباریا کیونکر کس سرطرے سے تعماری وتی جاتر

بمول بيس بركها ماسى بول شيران كدايك دوس كوتبول كرنے كا

بى تادى سے م وك و مى طورىر بيشكى ياساك دومرے كوا

ان ع مين توجران مارى دسمول كى كاحرورت بع مين الرقم ي

السندكرونيس مراكام كيديار يُون جوتماري وابت

ك مطابق بورشران كي موجة لكان بعرموية موية وه بنس فج

الله ات توسى ب السانى ذبن ايك دومر كو تبول كريشي

زمان اس فبولست کی ادائیگی کردنتی ہے تو زندگیال یکجام و ماتی ب<sup>س</sup>ا

ان مارى رمول كودرميان من لان كى كيا خردرت ب يفيك

كان كيلاشي محية تعارى بات محرك اختلاث نبين بيديون مجه

که باری شادی بوکشی م

كياتم انفرزس كمطابق يرشادى كرناماس موا

مكادى كياتى بمسلال بتول ميرالمرب شادى كسيساير

ادداب میں محسوس کرد م امراد تی کافع البدل ہو یمیں نے بھو بات موجی ہے مجھی اس کے افہار سے کرنے نہیں کیا خواہ دو کھی ہی بات ہو کیاتم ریست نکردگی کاری کیلاشی کرتم ایرا وٹی کا مکر سے لوہ میں نہیں مجھے شیران !" اینیا اوس نے کہا ۔ میں نہیں مجھے شیران !" اینیا وسیل نے کہا ۔

میں تم ہے شادی کرنا چا شا توں کمیں تعین اپنی ہوی بنا پاسا بنوں۔ پنی مورت بھر ف میرے یہ ہوا بوحرت نصح چاہے، بھے محت کرے میرے بخول کا اسے، بولو کیا تم لیے لیے بیر منسب قبول کو گی چیران نے کہا اور ایل تازمیل کی گودن ایک کھے کہ لیے میک ٹی اس کادل ایک باریو بجیسے احمامات کا شکار ہوگیا تھا میکن میراس نے مودکو منبعال لما بال کا جیزوں کے لیے کووہ کانی مے شودکو بیادر قام ہی تیں سے کہا ۔

ميام ميخ تركي و ميخشيران ؟» « بل. يُن خوش تيمين قبول كرادا گار بولو جواب دوكياتم ميك زندگي من شال جواب مذكر د كى ؟»

ر تدی میں سال ہو ایسدرون ؟ د ول وجان سے .. بھی می تمری جیدی انتی کی تاش می ایڈنا نے جاب دیا ورانی مجکسے کھڑی ہوگئی شیران نے اس کے دو نو ل إنتہ انے احقوں میں نے لیے تھے ۔

ا میں ہوں میں ہے۔ " تومیر بھر کو کرم نے زندگی کے لیے رہترین نیمدکر لیا ہے۔ یقین ہے کہ میری میسٹ بن توش رہوگی او

« نهیں شیران اچھا ہوگاکہ تم یبال سے مکل ملوث « کیامطلب ؟ « اگر ڈمکنی ڈرائورافعیس ل گیا تو ہمیں پر نشانول سے گورما پڑے \* اگر ڈمکنی ڈرائورافعیس ل گیا تو ہمیں پر نشانول سے گورما پڑے

• اکرو بمنی دایشوراهیس می کیالوجیس پراتیا بول سادرباید کے گاردلیری انجی چیز ہوتی ہے سیکن عقل وڈ مؤشت اسسے تھی اچی چیز " شیران چند ہے کی سوچیا را میمراک نے گوت بالے جوئے کہا ۔ « ٹھیک ہے …اگر تھا دی مرتب ہے تو بھیر طوبا"

تعوری در کے بعد آیا رہاں کرکے دوکیا ٹی ککاریس آبیطالانہ کا دا سارٹ سوکرمل فرگ دیڈ ہا ڈیٹل مسرٹ سے لود دی تھی پر مرطر میں مے ہوگیا اب خیران اس کا تھا نسبی اس کی بی حیثیت سبکی میں چنیت ہے مہی مبرطوراب وہ اس کی ڈیڈی میں شائل تو ہو کیا تھا تھوڑی دیرکے بعد وہ ابنی کو تھی میں داخل ہود کی تھی ٹوشیوں کیا تھا تھوڑی دیرکے بعد وہ ابنی کو تھی میں داخل ہود کی تھی ٹوشیوں

در ان اب اس تقدم مے کروائے کی تعادی کام تعادی کام تعادی کام تعدیل ہے۔
ان کا خارجی کی بھر پر فرض میں مائد ہوتا ہے کہ اب ہی تعادی مر
ان خارجی خارجی کی تعدیل کی کوئی لکیفٹ ند ہونے و دل
ان خارخارہ کا چکے ہوئیران کر بھوا انکواؤ ایک پوری محوست سے ہے
میرا خال ہے، ہم میال مطاف و مرور دنگ میں گوارکیں گے کیا ہے
جر تبیل ہوگا کہ جم میزور سال جواردی اور انسان می ورب اور انسان می اور دی اور انسان می اور انسان می اور انسان می اور انسان می اور انسان میں اور انسان میں انسان میں اور انسان میں اور انسان میں اور انسان میں انسان م

و مع وقى اخرام نبي ب بنديستان سے مع كالناب يبال داخل بوت بل يعيم مرسد ال وسع كودخل نسب تعاين في في ر مے وفریب زند کی گزاری ہے کای کیلاش کی تم سے سکنے م عارصون بين كر ماكر زمل ين بيل مادكي ورت في ما تركما تقا توه تمارى يېن ايرا د تى تنى ما ورسنو كىلاشى ايرا د تى تمارى يىن تقى ا ئى تىمىن سىكە يىلىمى جېرونېيى كردن كاكتم اينزا دىمىل كى لاش بى مین مدورد میکن زندگ س اخری ارس ایک متل اور کردل کا اخری بادس اس الح كرد و مول كرا سبتم ميرى ذندكى من داهل موكئ مو نوئين كونشش كرول كاكدايني يُرانى زندگى كوب**ئو**ل جاۋك و داس دنيا كالسانون كالمرح نذكى بسركرون تيكن اكرامير فأدميل معيى ميرى لكامون كراف آئى تؤس أسيع وأمل كرول كاببت بي وحوك بازعورت نى دوا أس نا كدول عرصة كسد محدائي شفيت كم الل المان ما دا اللي عليت وو محصيه وقوت شأنى رى اور بهر نہایت مالاک سے اس مجھ ایک شفس کنگ لوٹ کے توالے کر دا بددوسرى بات بحك كتك اولى ميسدي لا تعول الكراببر طور أرتم بندت ال بالمرمين جا بتى مؤلو مح كون اعترام نبيب ي الا تعري وي مول جب كسيس الني بالسيد بن سوتياد إاس وقت کیم محصے دومری جنر کی فکرنہیں تھی اور حبیب ایک اور متى يى دىكى مى شال موكى توبير كى السك يديعى آنابى موسا بابتائبون بتناكف يدالي المميل كادل الصالفا طريخون مواتا تفاليك دة لقدير بيشاكر بوكى تنى القدرك ال كى من بيسند تخييت كواس كأدهمن بباد الاتعاليك بعن اوقات ول كمبخت السيكميل معي لیلاے کروشن رسب سے بادا ہوتا ہے۔ وہ ماتی تنی کداک لنا في تخفيت شران كي لكا عول من كوزمين ب، وه أوهار كي تخفيت يل ذنده وسكتي سے اور سادى زندگى اسے لينے محبوب كود موكا دنيا پُتُ گائيکن اپ دهاتني غير ماتي مي نهيس تھي کرخواه مخواه ان حکرون س ب*الأندلاً كي حين لمحات كعوينيعتى ج*نانجراس نے فيسل*د كيا كومبر كو*نے

كى عادت دائے كى ورحب كى بى زندگى بى بنيران كوائمن شاكر

انی تخصیت تبدال کرے اس کے ساتھ دیے گی۔ وہ سکرانے تگام

یول مکنا تقا میسے بیٹیران کا دجود بی نہ ہو ہی ایڈ ناڈیل کو اصاس بور کر بیٹر ان کا دجود بی نہ ہو ہی ایڈ ناڈیل کو اصاس بورے دبل بین ٹیران کو بیان آئے ہی ہے کہ اجمادات اس کے باس آئے سے دبل تقاری کا اس کا بیان آئے دبل کے بیان کا اس کا دوائی ہوں کی تقدت سے کا دروائی ہوں کی تقدیم تھا۔
تغی میں کا اسے احاس تھاج ہے کہ شیران اس سے بیٹے جم تھا۔

ی میں اور ایر اڈسیل کے ساتھ بیں تعاون در کردا ہوتا اور بہاں ایر اڈسیل کی دہائش کا دیں مصورتہ ہوتا تو مکن تفاکداب کے پایس کے اور گئے چکا ہوتا : ایر ناڈسیل کو ان تمام ہاتول کا احباس تعاشب

یہ قریر ؛ میں جاہی ہول ارمعارے پہرے پریسے اب دورہ تم ابٹارات دیچھ رہے ہوگے رزاق خان کے قبل کا معالا اور اُن بازی ڈکھتی میں ہلاک کیا نظا بٹر دکستان کی لویس تعاری طاش میں بیٹیٹے چیز رچھا ہے اور رہی ہے تھارے دھوکے میں سیکڑوں آؤمو کوکر فنا کر لیا گیا ہے ، اس مورت میں تھارا ابٹی املی شکل میں رہنا مناب نہیں ہے "

م گرکوگی باشد مناسب مجتی به کداخی توجیسی اس سلند یم ایوجینی کیا صرورت ب رئیس نے قواب اپنے آپ کوتیری وات می شم کردیا ہے حیاتی اول جائے وشیران نے بھرایک غیرمتوقع جائے دیا وراثیر افریس اسے جمیس می نکا ہوئے سے دیجی دوگی۔ بہر طور و واس بلت پر سرورتی کشیران اسداس کی میر بات

مان لیما ہے، وہ اس مرکش درندے کو اسی طرح بینے قالویس دیجینا عائتی تقی سے اس کے ول می افغات می پیدا ہوگئی تقی شران کے مے اوراس في تنظم كيمر را إن يهمطالبه كيا قياكه شيران كي شكل مين ا كم كمّا أسعود كارج سيك الب جب كرشران اك المان مي كحشت ے اس کی نعلی میں آگیا تھا تو اس کے تام کلے میٹ گئے تھے ہرمال ، وميك، بكا مالك كرشران كرياس سنح كى وريداس في انی تام روز فول کے انقال کے جیرے کی مهت بیروع کردی سک است البات كانيال دكما تفاكر شيران كي ابني امل تخييست بعي مَا نَعْ نَهُ بُوتْ بِلْتُ اللَّ فَوَى مِيكُلُ اور لِي يُولُثُ وَمِي كُووه كُولَ الى برناشكل نبيل دي على حمل عدورُرا لكن كل ينانجاس ميك أب كنتمي يس شران يسط سع مى زياده خولمورت بوكيا تقامب سے دلچیب بلت یہ تعی کداب اس کا جبرہ ایک رم نو اور يرمجتت انسان كاچېرونظرك نيكا نفاريد دومړي بات بي كداس يمر عكيت وي درنده أن عي عيا بُواتنا جس ك لكا بول الله الناني زندگ كيكوك وقت نهيس تني اس كام عيد فارخ موكر وه بعد ملتن بوكى اس فيصل كاكساب سيران كوا علاقم سُولُول بن بلوس رس العليه وه ايك ببترك اور وش باس ادى قراردياجا ناجليي كيونكر ثيران كوجل في واله اورده جواس كيخفيت سے ذراسے می دافف تقے یہ بات انجی طرح ملائتے تھے کر خیران لباس كم مواسليس بالكل بى كودا بعد وه مترقم كم لباس استوال كرايبًا بي الكي بعد اور بهوند المانين الميمي باسول كى يروا

چانچراب ال بدلى بونى شكل مي اگرايك فوش به الرائان الانسان الفراك و و السبال بدلى بونى شكل مي اگرايك فوش به الرائات الفراك الفراك و و السبال به المحال المحا

اس کی دجست ای جان بجائے میں کا بیاب ہوئے تھے جماتھ مطاہ اور مملف واقعات تھے تب میں اٹھ ناڈ جس کے احما نات بہت، سے لوگوں پر تھے ہوا س کے کام اسکتے تھے لیکن برقسمتی ہے ایسی کوا شخصیت ہند کہ شال میں موجود کیس آتھی کوئکہ ایڈ ناڈ مبل کا واسط ہند دستان سے کھی نہیں دیا تھا۔ ہند دستان سے کھی نہیں دیا تھا۔

جنانچربیال سن کلف کے ہے ہے جو کی کرنا تھا تودی کرنا تھ البتراس فراک فیسل فرود کیا وہ یہ کر بہاں سے بورپ جانے کا بہلے وہ جاپان جائے گی جاپان میں اس کا لیک الساندی موجود تہ جوایک بہت بڑا اسمکر تھا اور میں کا تعنی مرت ایڈ ناڈ میل سے تو اور شاید وہ نظیم کے بارے ہیں جا تمامی نہیں تھا۔

کاری کوئی کی تیبت ہے اس نے بہاں کے ملتوں م

ایاایک مقام بداکرایا تقاینانچه ایک دن در متیار بوکرشهان کوام كونفى سينفى مات كركما بركل أن اوراس في ليف أن سنناسادك سعالافات كى ماك في النيس تباياكدوه اوراس كالك دوست كوريرتاب مايان ماناعات بين اس كيدونوك تباريول بساس كمعدكري بمبت سايع لوك فقري ينيت عورت الدتادميل كوب ندكرت تفاوراس كيديد مب كوكر برياد تصمالاكرده مالاك عورت من العيس احق بلت بيث ىشى .. بىكن يرنوكسداس تاقىسى بى يى كىلىت محسوس كەستىسىنى . ینانچه ایرنادیم کواسد زیاده یک مددند کرنی بری که دهمن ان سے بی تنی اور باربار ال ایتی تنی ایک منت کے اندوا در اس كے مايان مانے كے انتظامات موسي اس نے بڑى بڑى رقمول كيجيك بمواف ادر دوسم ورابع سيمي يدرقم فإيان منفل کردی اس کے علاوہ اُس نے الیا پدولیت کر بیا تقاکہ جب یمی وہ ماہے مندوستان سے رقوم منگوا سے جتنی رقم اس نے يهاك مے متفل كر لي تقى ده آنى تفي كه حامان ميں ده بہترين زند كي گزاد يح تقداد ديراليرنادم لواتى ففي كروه وودي يعلا حيت نها معاورتيان وه توشيطان ب

ببرطور کام تیادیوں کے بعد ایڈناڈس ایک دن شیران کے مات ایڈناڈس ایک دن شیران کے مات ایڈناڈس کے دن شیران کے مات اور ایڈناڈس کے حکوم ایان میں اور ایک دن تبدیل میں موجود گائی اور ایک تبدیل میں موجود گائی اور ایک نیس کو میاک نیس کو دن ایک نیس کو میاک نیس کو میرک کا فیا البتدائی کے ایک کھاؤ میں دور کا دیا تھا۔

الهائدة مركزية بالمستخدية المنظمة المنظمة المستخدسة الم

" عَامِ مُرْانِعِيمُ اَن بِي ؟ " فِي إِل جَاب بِهِ بِهِ بِمِيرِو فَن ہے جَمِيْعِ بُوتَ وَكُول بِي سے ایک اَدی نے تام مُنیول رِنگاه وُل نے ہوئے کہا مُرَن وُاک دوشن شے اوران میں ان سب کے بنر چک رہے سے "

ه ال العبيل بيس ي عاشه "النسيلكى مدكي آب كے علم يں ہے سرليك ال كے إدرون ايك بالصراب كفصل سعباً ابكون نعان خان ئىم ن بورە يىنى كرائى دى قىدارى سنسال ئىسى . دە بىكاك ے ایک عمائی رزاق خان کوساتھ لے گیا تھا-رزاق خان جى يك بهادت كي آدمى تعااورا چى تخصيت كامالك تصالعان فالسفويان ينى كرص الدازي بروجيك كالتفامات بنعك دہبت سلی بخش تصااور لوں لگتا تھا جیسے وہ آسانی سے مونی ماروین کی جگرفتر کرسکتا ہے لئین جو تک کچھ اور ذھے داریاں ال كرير وكر وى كنى تقيل السلط و وتصويف بي عرص كلبد فيان فالوص مي يداس كاجهان اس كيساته تصا بمندساني فافرخاص كاليك ركن نعمان خان كيساته تعاون كرر بإتحااور ياول ايف درائع سي خيران كى الآن من مركروال تصريبال ناكريداوك دلى بيني عكية .ويلى بينيف كداجد الفول في ال كم الميليط مي خصوص كارروا أيان خروع كردي اورب ي الراد الراداس في والن من مركم والبوسك شيران فان كم بارك

یں ایک رلورٹ بیموسل ہو اُنھی کہ اس نے ایک شہر کے بنک مِن وَالدوالا ورلاك وروس كرس كارا وال واكد کے دوران اس کے اِتھوں بارہ افراد قتل بروگئے بیرمال دلی كي يك إلا خاف من خيران خال كالحراورزاق خال س بوگيا ورشيران خان نے رزاق خان کو بری طرح زووکوب کيا -بارسے نابندوں نے جی جواطلاعات دی ہیں ان سے لول فحوں بوناب كساكر شيران جابها تورزاق خان كواس مكرتس كارسكتا تعاليكن اس في زاق خان كويم مرده حالت بن جيور ديا اور و إل موجدد لوكول سے كم اكر مب لوليس ال مخص كاس كيفيت كى وجدمعلوم كرمة وشيران خان كانام لياجلت اسسه يداندازه تؤنا برجناب كدفيران خاب اب ومنول كواب إن دمنول كويه تبانا ما بناتها که اس کے سینے برمیرایک کاری فرب لگائی ہے -اس ك بعدشيران رونوش موكي اوريد بنه نبس مل سكاكده كهال المادالى كے معتبے جيئے براس كى لاش كى جار بى الى اسك ماسد مي المحري ككون نشان بين في سكا دومرى طرف مسميرى إول ايدناومبل كى لاش ب عمل طور مينا كام رسي مي فيران مے ارے می تو مجے وحشت فیز فیر سمی مل کیش نیکن ایمناوئیل الراكل بن لكامون سے أوصل بے أس كروث كامبى پتنہیں جل سکا اور بہنیں معلوم ہوسکا کداب وہ کہاں ہے۔ ان حالات كور برنگاه رفيقة بوشة ربرت محمل كرني مى سه-دوسرى طرف نعمال خان است عبائى ك قتل ك بعدتم ولوائلى مین کی کیفیت کاشکارے - رزاق خان کی موت کی اطلاع طف كربعد بادشاه فان فرأ برل لوره بني أيانها اور بجروال س رلی و و نعان فان کو برن لوره اے آبانا ایکن اجدای است رمساس يواكد اكراس في تعمان خان كوود ب تصور ديا تونعان مان ولوانگی کے علامی کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے گا ہواس کے لشاويشظيم كريف نقصان ده موسكتي ہے جنانچہ واتعان خان کو محمد بھیا کرینیکاک ہے آیا ہے ۔ تعمان خان کی دہنی كهفيت كاتجزير كراياكيا بيدجناب ووقطعى التال نظرتي آناكه ابتنظيم كرفي كوفي كام رانجام دك سك وه ايك بالكل اكارة مخصيت بن كياسيداس كي دس برصرف عام كالمجوت وارب اوروه فيصله كريكاب كمشران كوقتل كُے بغيروه دُنيا كاكونى كام نہيں كريے گا - پيسپے موجودہ حورت مال جناب جس كي تفصيل آب كويش كردى كفي ! وه مستخص خاموش ہوگیا۔

س بریشن کے لئے ایک الیہا کا ندہ در کارسے جواس علا بر یں ہارے مفادات کو صحیح طور میرکنٹرول کرسکے - باوستا، خان کے بارے میں جو راور میں ہمارے یاس موجود میں و بهبت اچی این وه برطرح سسایک مکل ادمی سے سکی كاستايهان مجى دربهيشس آجانا سيعاوربدامساس بوتار كه ورحقيقت باوشاه خان اپنى بېترين صلحتين آبينته آبر کھونا جارہے۔ جب کہ اس کے برعکس کچھ نوجوان الیے جوبهاری کارگردگی می معاون نابت بوسکتے بی اور اس سیا میں مرمبرست سیران کا نام ہے بشیران اگر میر بین الاقوامی ا پراعلی کارکردگی کا مالک مہیں ہے سیس ہمارے اس مشن سا لنتكاس سنصموزول انسان اوركوئي زمجوكا اوريهيالود كےمعاطات وہ برآسانی سنبعال ہے گا' بشرطیکہ بنم است تشييف مي الاركيل وجناني بيات مل الوركر فهي جاسكة كدنسمان خان اورشيران مي سے آگر کسي ايك كا انتخاب ك سے تووہ ٹیران ہی ہوگا ۔ نعان خان ٹیران کے ہاتھ ل طورىرشكست كعاچكاست.

" به کیے کر سکتے ہوتم ؛ ان تام سالات میں نعان خالا شیران سے برقم ؛ ان تام سالات میں نعان خالا شیران سے نواز شیر " نہیں جزاب کر ریابت میر لگاہ دھی جائے توکیا آ خال اپنی صلاحتوں سے کام لے کرشیران کو گرفتار کر سکا 'کیا وہ کوئی ایسا منصوبہ بنا سکا ہوئنہ بران کے خلاف ایک ثور شعراً قرار دیا جاسکا ''

دومس می کوئی شاکتهیں ہے جناب میں مشارنها ب ہی سنگیں صورت اختیار کر گیاہے " دی دنتے مزار سرید رہیں "

"كونى تجويزاس سليامي" " دَقَى طور برهرف ايك كام كيام إسكاب اورده "

ر بادشاہ خان کو ان دونوں علاقوں کی سربراہی سونب دی ہے۔ دہ پر دی بیات ہے ہی ہے۔ دہ پر دی بیات ہے ہی ہے۔ دہ پر دی سیکھے اور بہاں رہ کرا ہے مائٹ کی لیکن میرا میال ہے کہ دائش کی لیکن میرا فیال ہے بادشاہ خان میں حالات کو اس انداز سے کنٹر دل کرنے کی ملاحث موتود ہے ۔ ''

البيلوشيك سيد الدشاه خان كوم نداس سليله بن منت كرايا اليكن كيارتراق خان ك موت پربادشاه خان ذهن طور يومعطل تنيس سيد كيااس كى ديني كيفيت حدست زياده خواب تنيس بهومى مدوائي تقري ايث نسسوال كيا .

فان کود ال طعین فردی کولی جری ایس ہے:

دیسے کے بین جہاری اس جونی ہے کہ

سلسلامی بادشاہ فان سے بھی بات کی جاستی ہے لین اب

المان فان کے باسے بین آوگوں کی کیارائے ہے ؟

اس دقت سب سے ہم سلز نعان فان ہی ہے وہ کوئی ایسا

الم کرنے کے لئے تیا نہیں ہوشیران کے فان ف ندم واور ہم بہ

کام کرنے کے لئے تیا نہیں ہوشیران کے فان ف ندم واور ہم بہ

کوال دقت کوئی ڈھے دری نعان فان کے بیردکرنا حاقت

کوال دو اور کھے نہیں ہوگا ائے

مع لاده اور چید بی بده . " بیکن اس کے با دم ورنسمان خان اس نظیم سے داقف اور کا ہے۔ برجند کرا سے ایمی شطیم کے اعراض و مقاصد مکمل طور پر معلوم نہیں ہوسکے مکین اگر کمیں اس کی زبان کھک

جائے یا گھاوا لی جائے توشظیم بہت نگاہوں میں آسکتی ہے اور موگ جانے ہو کہ ہم ہے بات مجھی پہنڈ ہس کریں گے '' ''جی ہاں جناب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نعان خان ایشنظیم کے لئے ان الہند دیدہ لوگوں میں شافی ہوگیاہے جن کے لئے موت تجویز کر دی جاتی ہے ''

«ديكن السيم مي تجه الجنيل ميث منهي أي كريمي ؟ «مشيلة ":

دوشلاً بد کر تعال خال کی موت بھارے بہت سے معاوات کے لیے موکا و شہر بن جائے گی۔

ه بيرون مره ايي را مين مين ان ميناب "

مرکوں نہان مان کوٹیران کے اقتصول تمثل کرایا جائے۔ دوکیام طالب مج

"تجویز بهت آنهی سید میکن اس می بیشار خامیان این ؟ "دمثلاً میناب"؛ "دمثلاً میناس" مرشدان کواین جیب مین تصور کرت

ودمتلاً بد . . تم شيران كواني جيب من تصوّر كرت موي كياتم نعان مي كياتم نعان مي كياتم نعان

''دورسے نوگول کی کیار اسٹے ہے اس سلطے ہیں ہم تفق ' سم پریشن کے لئے ایک ایسا کا مذہ درک بہاتج زیم ٹی کہ ہے ۔ '''سر استظیم کو حرف ایسے لوگول کی خورت ہوتی ہے۔ خان کے بارسے ہیں جو رپورٹیس ہمار ہوائی کوئی ذات نہ رکھتے ہول ۔ وہ حرف نظیم کے لئے جیش شظیم کے لیے میں والیے لوگ قابل اعتماد ٹیس ہوتے جو درسے کے اسٹر میں زیم شیشس آجا کا ہے

جھگو دن میں چینے ہوئے ہیں۔ نعان خان اورکسی حدیک باَدشاہ خان بھی خیس حالات کاشکار جیں'' ''دجوشخص کسی جذباتی دلوانٹی کاشکار بھوجائے اسے تنظمہ کی بدونہ منہ میں ایس کا میں میں ہوئی س

تنظیم کے لئے مغید نہیں کہا جاسکتا " دوسری آواز اُمیری ۔ "نعان خان کار آمد ہے لیکن ناتحرب کارسے"

ور شقیم اس کابرین داش کرستی ہے "

"ان پائے کاکاروانی کے افٹے کسی ایسے آدی کا انتخاب نہیں کی ) ماسکہ جس کی تھی تیٹی محدود ہو"

مونعان خان براس عظیم انفان پر دجیک می سلسلے میں محروسہ نہیں کیا جاسکتا کئی چاروں طرف سے آوازیں اُمجری جر فاموشی جھاگئی ۔

چند همات متحل خاموش طاری رہی بھیروا فی تعری ایٹ کی آوڈ امیری '' تام بمیران نے بھائٹ فوٹ کئے ''

روجي بإ*ن حبناب*"

«نتبجه کیااخذ کیا گیا ؟

خان کو ہآسانی اس تکسیم پنچا سکتے ہو ؟ «اوہ" وائی تھری ایٹی سبکس نے شرندگی کے انداز مرکب

"دیکن بنهاری استجونیسه ایک اور روشنی مرسوزین بی بیدا برونی سید کو بیسه اگر خرص کردتم نیستران کو بانجی لیا اور نوان کان کو بانجی لیا اور نوان کان کو باندی بیا افزالا تو نعان خان کی دائت میں افزالا تو نعان خان کی دائت میں اور اگر شیام سید میں استید میں میں کان رستی سے اور اگر شیام فیران کے باتھوں نوان خوان کو نقصان پڑنج جاتا ہے تو اور شان خوان کو تقصان پڑنج جاتا ہے تو اور شان خوان کو نقصان پڑنج جاتا ہے تو اور شان خوان کو نقصان پڑنج جاتا ہے تو اور شان میں میں کان میں میں کان میں میں کان میں میں کان میں کان کو نقصان پڑنج جاتا ہے تو اور شان کو بلاک و دیں کین اس کی بلاکت سیسے تا کام میں کو تقان کو بلاک کے دیں کان کے بار شان کو بلاک کے دیں کہ کام کان کو بلاک کے دیا گوئا کا کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کے دیا کو بالاک کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کو بالاک کے دیا کہ کو بالاک کو بالاک کو بالاک کے دیا کو بالاک کو بالاک کے دیا کو بالاک کو بالوگر کو بالاک کو بالاک

پیشوه به ایس میں کوئی شکنہیں ہے کہ بارشاہ تیزوں

خان منظیم سے برگرت پر بوجائے گا " دوری ای ایمی میں نے مسے بدالفاظ کچنہ تھے کہ تہماری اس تحریر سے بھے ایک روشنی دکھائی دی ہے اوراس نئی روشنی کے تحت ہم اینے کام میں آسانیاں پدا کرسکتے ہیں۔ بلاشبدایک انہمائی شاندار ججوز میرے ذہن میں آئی ہے کیا تھے ہمازت

سے کمیں اسٹے لوگوں کے ساختے پیٹی کروں'' ''سبناب علی! آپ کی سٹجائی تو پیٹیریہی ہمارے سکے مشعل راہ رستی سے میں

و میں اور سیون نعان خان بنکاک میں ہے۔ بادشاہ خان ہی ہیں ہے۔ بادشاہ خان ہی ہیں ہے۔ بادشاہ خان ہی ہیں ہیں۔ بادشاہ میں ہیں ہیں دونوں کو مطمئن کرنے کا ایک بہتری ن دونیہ میرے دونوں میں کہ ایک نظی شیران پریا کر دیا ۔ بر "

"جي. " تمام اوازي عيرت زده تحيل.

مجى على بوجائي او نعان خان مى . فكن سبدان حالات و نعان خان كى ذو منى حالت مى اعتدال سيدا حاسة اورده مراز الرا مى جارس خادت سنعال له . مماز كم ايك طرف سے تواس د منى سكون نصيب موكائ

دی و سیب برده . "انههای شدارتم پزیه جهاب میکن اگر کیهی تیمران خطر علایر آگیاتو . . . ؟

ادريه باب بَرْبُوجائ گا كباخيال بِتَمَ تُوكُون گا بُجُ '' انْهَ انْ نَفْيس خيال سِيحِناب' مير حضال بي اس سعى تعرفرميب اوركوئي نهيس بوعلتي " وانْ تقري سيكش تُونَا « توجيم اس سليل مِين بدوليت كيا جائد "

د جناب عالی امیرا خیال ہے استجویز ہے کسی کواخلان نہیں وگا اوائی تھری کی گونے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکیا فرانسیشن بحس سے بھی آوازی آرہی تیس اور وہ سب لاگر جا انجیا بی لائے در سے رہے تھے بنب والی تھری بسکھی گونے کہا «میناب عالی القریبا تمام ہی لوگ اس بات پیشفق ہیں" «میدون نورتی نئی تو رقی ایٹ مسلمی وال کی آب سب لوگ میری اس جویز سے مطعق ہیں جو ان تھری ایٹ کے کا دوجیاب عالی اسمی طور پر ہی

دو توجیروائی تقری تھی گوئی یہ ذیتے داری میں تہا ۔ سپردکرتا ہوں کہ ایک ہفت کے اندر اندر قبائی علاقوں کے اندانتا سے یاکسی بھی اسی جگہسے ایک اسی صخصیت تلاش کر کے لا جلئے جسے ہم شیران کا کوپ دیسے تکیس کیا تم رسکام ہے آسانی

هومير بندنة نام ايب اورتجو ميسهد سبناب يواني تقرى ندى توب كها .

"بال ال دوكهو"

مدیس توان علاقوں میں ایسے لوگوں کو تلاش کرتا ہی توں میں آپ بھی اس مخصوص علاستے کو نظرانداز شکریں ؛ جہاں اس علیے اور جہامت کے لوگ پائے جاسے ایس اور وہ علاقہ ہما ہے جی ملک میں ہے "

ہی مائٹ رہے ہے: وال تقری ایٹ خاموش ہوگیا تھا۔ کانی دیر تک رہ کچھ سوچنار الم بھراس نے پڑسکون کیصے میں کہا ۔

"دو فائی تفری تھری کو تہاری اس نشانہ می سے اور تہاری اس بہتر بچو پیرسے میں اور کی طرح مشفق ہوں اور اپنے اس پہلے پر وگڑام کو کینسل کرتا ہوں لینی تم آبائی علاقے سے کسی نئے آدمی کو کاش دکر و بلکہ میں خود ہی اس کا بھی بندو است کئے لیتا ہوں بہت جلد ہی تہیں اس کے بارے میں اطلاع کے لیتا ہوں بہت جلد ہی تہیں اس کے بارے میں اطلاع

ں ہ ۔ "بہپسن بہترچناب' بوآپ کائمکم'' دائی تقری تفری گو زک۔

تے کہا۔ "اس سیسلے میں کوٹی اور تجویز ہ دوہمیں میرانجال سے ہو ہیترین تجویز کر ہے کے بہیں ہ

دوہمیں مرا نیال ہے جو بہترین تجویز کی کے دہیں دماغ نے تیار کی ہے اس کے بعد مرید کسی تجویز کی بھی نہیں رہتی '' ''نوجھراک سلسلے میں بادر شاہ خان سے بات کی جائے ابھی نہی کہ جائے ''

اروده دود و رابید را مست معنور مسور ایده "محیک سب می بیترونه می بهت آچی به دیگری ایم کمالات کو لگاه میں رکھا جائے اور جم میں سیمجی کوئی ایم خصیبت و ہاں کی باقاعدہ نکرانی جاری رکھے "

" بە ذىشەدارى يەقبول كرتا بول جناب؛ واڭ تخرى رئانىيكە -

مَعْمَمِين كونُ دقت تونيس بول دائ هري هري وان

بابرنگل آئے جہال حوثری دیریہلے زیر دست میڈنگ ہو رہی تھی -

ونبي جناب ي اكساني ايناكام انجام دي اول كا؟

بول ميراخيال باسسلطين بمايك ببترن تجوزتريب

دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں '' وائی تھری ایٹ نے کہا اور

اسك لعدان لوكول ك لفتكوكاس اسلمنقطع بوكيا والسيتول

پرنمبر تجھنے لگے اور تصوفری دہر کے بعد بیسب اس السسے

"گُون، اس کے ساتھ ہی یں میٹنگ برخاست کرا

ایرنادهبل جاپان پہنے کئی تھی بشیران کے سانے اس کے لئے
شب وروز بہت وکنش گزررہ سے تھے بینی زندگی اس کے لئے
بڑی او کھی تھی برجاپان کے دار کی کو مت کو کے سب سے شاندار
میرش ان کا قیام تھا ۔ دہ نو و کیلا ٹھی کے موجہ بیتھی شیران
برستورہ میک آپ میں تھا ۔ دہ نو و کیلا ٹھی کو شرت کی زندگی گزار
سے تھے۔ ایڈ نافوش تھی اور شیران بھی مسرور تھا بہاں تھیں
انقریبائین ماہ گزر ہے تھے تھے اور یہ تین ماہ دونوں کی زندگی کے
بہترین دن تھے ۔ وہ سرو تغریع کرنے تھے او جو کھی تے پہنے
ہمین ہوئے بات چیت کررہے تھے ۔ دسیع دار مین جہت بر
بہترین اختا مات کے گئے تھے ۔ دس سے دسیع دار مین جیت سے لوگ تھی
بہترین اختا مات کے گئے تھے ۔ دوس سے بہت سے لوگ تھی
وطال موجود تھے۔

گفتگو کرتے ہوئے ایڈنادیل کو دفیٹا ایک روشی کاسا اصاب ہو گئے ہوئے ایڈنادیل کو دفیٹا ایک روشی کاسا اصاب ہوگئی تھی۔ اس کی تعلق رکھتے کسی سر د ملک سے تعلق رفیق تھے۔ ایڈنا وہ ہل کی میزسے کے ماصلے پر بیٹھے ہوئے تعلق رفیق ان تعمل میں جن کے ہاتھ میں دبا ہو ان خاسا کیم و تعاجمے پلک سے جی ہے ہیں اس مختص نے ایٹ بلس میں رکھ باتھا اور تھراس خیلے ہی اس شخص نے ایٹ بلس میں رکھ باتھا اور تھراس نے ایک دیا سے ایڈنا کے ایک میں میٹرا کی تعین ۔

كوئى عام انسان بوتا تواسى أندازه بعى ندم وتاليكن ده دسل تقى -اكسد لمح من اس نے اندازه كالياكم اس كى تصوير لى كئى سے سوفيصدى كوئى كام كرومي بني تھى .

دوسے مجھے اس نے منبھ کریٹران سے دوبارہ گفتگو شہو تاکردی لیکن اس کاؤ ہن شتٹر ہوگیا۔ وہ ان و فول کی قویت

کے بارے میں اندازہ نہیں لگاستھی میکن کوئی گرم شرطر ورتھی۔
کوئید آنے کے بعد ابھی تک کو ٹی الیمار طرح نہیں آیا
تھا ہو تیران سے ہٹ کر ہوتا لیکن اس وقت ، ، ۔ اس وقت
تھ وی دیر کے لئے علمی گی اختیار کی جا سکے ۔ قبل الحطا اک
تھو وی دیر کے لئے علمی گی اختیار کی جا سکے ۔ قبل الحطا اک
وقت اس طراح اللہ بہت سے وسوسے تھے اس کے ولی میں ۔
شیران جیسے تنظی کو احق بنا ایمی آسان کام نہیں تھا اور اس
کی موجود کی میں وہ ان لوگوں ہے اس بھی نہیں کرنا جا بھی تھی ۔
کی موجود کی میں وہ ان لوگوں ہے اس بھی نہیں کرنا جا بھی تھی ۔
کی کی کی حالے ؟

بین بیب میسی کاول بھینے لگا کوئی بچر ترکیب مجھ یں بہیں آرہی اس کاول بھینے لگا کوئی بچر ترکیب مجھ یں بہیں آرہی تھی کسی حال کا کوئی کی اس کوکت کی وجہ علوم کی جے ج بیں وہ اور آصول نے اس کی تصویر کیوں حاصل کی ہے ؟ کافی دیگر رکٹی اور مجرایٹرنا نے ان دولوں کو اپنی جگر سے محصتے ہوئے دیکی ۔ آن اگر دہ لکل کھے کواچھانہ موگا ۔ اب

تُوفِراً ی کچھ کرنا ہے۔ فرائے۔ ان سارے ھالات سے مشائیر ایک بے شریال کو دلی میں مگم عمل دنستا ایڈ نا ڈسیل نے اس کے باتقریم اعتراک دیا اور وہ

عمار دنعتاً ایرنا دسیل نے اس کے دمیل کارٹ متوج ہوگیا ۔

م ایکسکیوزی ڈیٹر نیں انجی اَکُ ﷺ مکہاں ہ''

" با تقررُوم " ایر ناف مسکواتی بوگ کهاا وشران
فردن بادی، ده ای بگریش ایر بارمل بری - دونون
ا دی بی بابرنگل کیک تقید وه مناسب رفتاری سرایش
اس کا مطلب ب که ده مرت ب بابرنیس مجارب که ایم مسکون بات ب که ده مرت بابرنیس مجارب که از کم مسکون کی بات ب که ده مرت بابرنیس مجارب که از کم مسکون کی بات به که داخ که مسکولی می دونشون کی بات به که ناوم می دونشون که برخ می دونشون به می دونشون می دونش

برعش تف . ره بفیشکی دایس کا آنفار کرنے گئی - چند شش سے بعد بفیٹ دالیں آگئی - ایڈ ثااس ووراك تیاریاں کر جکی تقی ۔ مفیش

کا درواڑہ محکلاا ور بعیشے بوائے یا ہرنگل آیا ٹیکن ایڈ ٹاکے ہاتھ میں ایک فرط حمیک دیمیوکروہ جبھک بٹا تھا -''دیس میڈم'' اس نے کہا ۔

> " وه دونوں کون می منزل کیا گرسے ہیں ؟" مرتبی منزل پرمیرم"

سمجی مزل پرمیرم ؟ "کون سے کرے میں گئے ہیں ؟" ایڈ نانے بوجیا-"جے سرگیا رہ - دونوں اس کرے ہیں رہتے ہیں کیفرط

برائے نے تبایا۔ '' لا یہ وٹ رکھو میراتعتی لہیں سے ہے۔ان دولوں کے بارسے میں حیان بین ہورمی ہے اور تم عانتے ہولہ لیس کے مامان کسی کو بتائے نہیں حالتے ''

رس ميدم بنف بوائے فكها وراد سل مرايد من ركوديا - اس وقت اس سے زيادہ كي نيس كيا جاسكا تھا، در مران وشران شكيك كاشكا مراعق تھا-

ا کی کھوڑی دیر کے بعدوہ فٹران کے پاس والی کہنچ گئے۔ کانی دیریک وہ ہاں ہی چیشے بہاں کے ماصل سے نطعت اندوا موتے رہے۔ ایڈ ٹاکاؤیمن بار باران کی طرف عیسک مہا تا کھا کین ٹیران کماس کیفیٹت کا اندازہ منہی ہوسکا۔ دات گئے تک دولو

اسمقے تھے۔ کرے میں کواٹی ٹانے لیاس تبدیل کیا اور کواٹی آگا ہوں سے شیان کو دیکھنے تی شیران مجی کہ کواٹی تھا تھ بھروہ اس وقت کے تظارکتی رمی حب مک بیٹران گری نیندنیس سوگیا تھا ۔ میں تقدید میں میں اس میں میں شاہدی فندس کے ادارہ میں فندس کے

خطوه مول ہے بغیر جارہ کا رئیس تھا یٹیران مجری نیزونے کا عادی تھا مکن اس اسکان کو نظرا نداز نہیں کیا جا سمتا تھا کہ وہ چاک بھی سکت ہے کچے بھی موران لوگوں کی حقیقت جا شاہی فزرون ہے۔ مس سے ایک ڈیکا ہ مٹیران کو دکھیا اور کھرانی جبرے پر نئے کے آئیٹ کے سامنے کا کو اس سے بال مجموائے۔ جبرے پر نئے کے تا شرات پیدا کر کے دکھیا ہور کھر کے در دارے کی طرف بڑھ گئی۔ احتیا ط سے درعازہ کھوالاا دریا برکھا گئی۔

رە مىلى . مەتنى مابدى سوكىڭ قارىنگ ؟" ايْرِ نانىنى اَ وازى الْ

اور در ما زہ کھو کئے والے کے مسینے بر استار کو کا اس دھیجیا ہو ق اندر حاص موگی ۔

وه شب فرانی کے بہاسی میں میوں تھا اور نعب کے ایڈنا کودکی مورات کے ایڈنا کے دروازہ بغرادیا۔ دہ بڑی وج والاکواری است کی موج کا کواری گائے کا سات کی موج کا کواری گائے کا سات کی درمیان کوئی میں اور تو کا کوئی میں اور تو کا کم مورک کے درمیان کوئی میں مورک کھی مورسے چاروں وان کا بارٹرہ کے دیا کا بائرہ میں اور اس کی درمیان کی مواری کے درمیان کی مواری کے درمیان کی مواری کے درمیان کی مواری کی مورک کی مواری کی کا درمی کی کا درمی کی کا درمی کی کا درمی کی کوئی کی کے درمیان کی کوئی کی کے درمیان کی کوئی کی کا درمی کا درمی کی کا درمی کا درمی کی کا درمی کا درم

یں اس کو بید کری رہ ویں۔ مسموری میڈم -آب کے کرے کا مزرکیا ہے! علیے میں آپ کو آپ کے کرے تک مینیا دوں!

من وقرت بودا مي الألقى فر مقار كليا المازي مكرات المراس مكرات المراق ال

ا میسادر الکای جرمو بوارات کتی ما ریک سے اور ابرکاموم ذرا کرائی کھول کر دمجیو-

منہیں بیٹنی بیٹن ہیں سوڑل گی کسی کا بھی کمرہ ہوتم قر ہو۔ وہ تحفی اُ کھی ہمُو کی گوگا ہول سے اُ سے دیکھ را مقالمِر ایڈ اے برسورنٹے میں ہرنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا ۔ مق

بارشرف کرے مکمل کیے بغیر نہیں \
چورٹری جاسکتی — ایک نوجان
جس کے اندازِ زندگی کا ہر و عنگ
زلاتھا کیونکہ وہ ماں کی آغوش
کی بجائے سمندرکی گود میں
پلاتھا

ایک ایسی داشان جوایک حم



سمندیکے اندر کی داستان جرکہ اینے پینے میں اُن گنت راز، داستانیں اور خزانے فیائے بوعیے مغیری میں میں میں میں میں میں میں میں

المرازي المراز

عرت کی میں اس کا مقد ڈال کو آمہتہ آمہتہ آمس سے قریب پہنے گئے ''کی تھا ہے آ مداتھا قریبے ''امس نے قبک کرکہا ۔ ''کیا کہ رسیے مرح جمعاری باتیں میری محید میں نہیں

ترميراتي يمراب كرسمي ذل" نوجان في الإناكا الم تعد كرو كركمها - الله نا نو كوا أن مران أمم اور فوجران أست تبحاف برك إخدادم كاون بإحكيا شايده المين الكسرير إلى دال كرأس كانشربون كونا جاستانا الينا بستوراط كما تق تدمون ہے بڑھ رہی تی دیسے دِل ہی دِل مِی مُسُلِمُ ہی رہی تق ۔اُس نے سومارت نے معم عرکا تاب كيا ہے دوست ، كرے ك آمازي تربابرمى ماعتى تقين تحيي بالتحروم تك عاما اکیسٹریس ب ما تامیرے سے - نوجان سے باتھ رُوم کا درازہ محولاادرام سے اندرد مکیتا مُرابِلا" آسیے مجا سے کے لیے ای سے بہر طراقع اور کوئی میں مرکا بیاں کے ملک میں ہے عد صنایانی اً مَا جِهِ وَرَهُ وَوَمِي بِالْحُورُومِ مِن فَاطْلُ مِوكِيا واللهِ فالحَالِك بالر بجرار مراتے موے اس کامہا رالیانکن اس بارامس فے اینا کام دیما دیا تھا۔ مہا را مے کراس سے ایک زور مار حموار نوجان ى محورى برجرا ديا ادرنوجان برى طرح نو كمواكر باتحنگ تب برمارا - اس في منهى تمام مها دا مي وخودكوروكا عما اورة شايدا ونرص منذ بالمنتك شب عايراتا- أى ووراك اليرنا نے ... باتھ ووم كادروازه بندروياتق -اب نوعوال كوم على إلا -مس في منتجر ان المراس سے الله فاكود كيما اور ميرووس مس كى معيال بينج كنيس. و و كوا ابركما عما -

مہوں۔ توم سٹے میں ہیں ہو!' منفے میں تومیں ہیائش کے دُوسرے دِن سے ہُمل میری جان کین آب تھارا رفٹا تر جانا چاہیے ؟ من ایک مورت کی بیان کرنے مُرثے کھے ایجمانہیں گئے

"ایک ورت کی بیان کرے بڑے جے اچھا " گا۔ نوجوان ہے کہا۔ سات کا میں است

میں تب ہم گرمے ہوا تبدا ہی سے مرد مورت برمعا وی الم ہے یعبن ادقات اسے ایسے دا قدات سے سابقہ بھی بڑھا تا ہے میں میں سے مورت کی ٹیان موروکر ڈیٹر آہے ۔ اگر تا میں بار اینے سینے میں نہیں رکھتے تو مجرش دعوے سے کوسے کا

کرتم سونصد سروتهی سو!! بهی کمواس کرری سوسه کون موتم ؟ اراک بی شخصی نهی مگول دارننگ انتها ایر باقه

وم واقعی بڑی جیب وغریب بگر ہے بیمان قدم دیکھتے ہی مراسادانشہ مرکبا یکن میں جاتبی مرک کاب متصادانشری اُتر جائے تو مبترہ ہے درز کیا ڈائدہ اُستمارے اِتھ پاؤل میں ٹورڈ منبکہ سے مرحائے گی ہے۔ منبکہ سے مرحائے گی ہے۔

موک جائد اگ جاؤی میں ہیں ہیں۔
اس کی بات ہور کے جائے ہیں ہیں۔
اس کی بات ہول ہے ہیں ہیں۔
اس کی بات ہول ہے ہیں ہیں۔
اس نے بواق میں اور مور کی اس بیت وقت کو میتی ہول اللہ
اس نے بواق میں اور حواقہ تھاری ہمی تھیں کو فی تقصال نیز
اس نے باس کھڑوں می معلومات در کا رہی تھیں کو فی تقصال نیز
اس نے باس کھڑوں ہوگی نفا کہ میڈ مقابل چیرت انگیر طور برات ہے اور می کے فلاور او او ایس کی خلاور او او کے نہیں ہوگی۔ ایم نا اور او ایس کے فلاور کو ان کا معلوں کی محدول ہیں کی کی فیت کے مطاور او او کی نہیں ہوگی۔ ایم نا اور وہ اپنے شمار کو گھود اس کی تھی کی کی کیفیت کے مطاور او او کہ بیا نہ ہر سے باس زباوہ و د تر شہیں ہے۔ تم حتی عبد اس کی بیا نے ہوائی نے موال دو۔
اس مسکے اپنی زبان کھول دو۔

متى ـ اس كى دورتبا شكته مو?" "مكك كيا" نوجوان كي آلمحيں تعجب سے تعبيل كم

م میرمنین تقی که یعورت ای قدر میالاک کطی کی ۔ دیمیاتم الی سے افکار کرد کے بی ایڈ نانے پوچیا۔ میری تم تعلیک کمتی ہو توجوان نے جواب دیا چورت ای قدر با فیر ہوئتی ہے اس سے کچے چیہا نا ہی ہے بکو دی ا وہ تواس بات بری حیران رہ گیا تھا کہ اسے ان کی رائٹ گاہ کھیے معلوم ہم گئے بہر طوراب وہ معافعت کی قرت۔ کمو میٹیا تھا۔ ادرا کی ناکوس کچے بہلنے پرا مادہ نظراً تا تھا۔

المرمل عمر فرقع نا "
الممين في مير المحتى نا "
المين في مبين مير مير التحق في "
الكي كا بات بيت يتصوير تم في كس في ها من كانتي "
الميرى الكي بات كاجراب دوكي "المن في هجا المال لوجيو - يقييناً وهمير ساسوال سے منتقلق موجى الله المين المرحة المرحة المرحة المرحة المين المرحة المرحة المين المرحة المرحة

مسوني ماروين كي بارسين ثم ي مانت سر؟" موه راني اياو ق كي مشيّت سي بندوت ن مي مقم تمي. للا بال تنظيم سي كي م كرني تمي " للا بال تنظيم سي المال مقال المالية تنظيم سي "

مرمکن - تمحاراتعتی تنظیم سے بید : مان بہتنظیم سے اد نارکن ہیں : زجران نے جماب دیا۔ مکیا کرتے ہمر ہو" مرد میں مرد ہو"

مھیا کرتے ہم ہے" '' مختلف کا م ۔ بس بُڑن کم پرلوکہ اگرتم نینلم کے بارسے میں اِبائی ہراوں وٹی ماروی ہی ہوتو تحقیق اس بات کا بوزی اخلاہ اللام ولگ عام کرمیوں کی حقیقت رکھتے ہی اور کمی بھی عگر لاملرے کام کرتے ہیں تیرنینظم کے مقاصد کے لیے ہموں یا معمل الانچارج کون ہے ؟"

منزبری با وُل استخص نے حراب دیا ۔

"اوہ - توتم بیری باؤل کے توسیح ہو" " اِل مجیب دفریب دانعات ہو کیکے ہیں۔ میسدّم آپ کی موت کی وطلاع تنظیم کوئی تق اور آپ کے بارسے میں عم مُها مقاکدا بیٹنا ڈسیل سے آپ وقتل کی ہے ۔ ایڈ ٹا ڈسیل کومی آپ مزور عاتی مول کی "

" عُرُمُي اَ يِّرْ نَا دُّسِل وَ بَيْنِ بِوَنَ \* ايِرْ نَا تَّے مُرَمِ اِنْجَهُمْ عُ اليحيي كمبا-

" نیمی تومیرت کی باشب کو تلاش کر جستے م ایڈناڈمیل کواورٹل گئیں آپ - مہیں انتہا فی میرت بچو ٹی اور میرے سانتی نے طے کیا کہ وہ اس خبسیب و فزیب بات کی اطلاع فور آ مرڈ ہیری یا ڈل کو دسے ٹینا نیز دہ ایس سسنے میں گئی مجوا ہے ہے

" منگ اسور الی ایک بگرے بیباں بہاں سے مراپری ا پاڈل سے البلا قائم کیا جا سمت ہے ۔ اس اسور سے ہارے ہا وی کا کام کرتے ہیں بغابرہ ایک اسور سے جو محتقد اش دیرون مک بیجنا ہے بین وہ نیغم کے مفادات کی گرائی بی کرتا ہے ہم اساتی ایس کسد دبی می مرابری پاؤل کو یا اضاع دے نیکا ہرگا اکم حیرت انگیز طور می ایڈ نا ڈسیل کے بجائے اس سے مونی مارون کو دکھھا ہے جر بیماں موجود ہے ۔ اس کے علاوہ میڈم ہیک محتل کا تل جو محق ہے اس بی می میں شرے بی شیان مالی ہے میں المار ون کا کیا ہے کہ اب وہ ایڈ نا ڈسیل کے باس ہوگا یا اس کے کہیں اطرات میل نظرا سے گام یے اکسیر نئیس کر سکت تھے کہ آپ دونوں کو کہیں کیا دکھا جا سے کا میرامطلب ہے کہ تم ایک اس مورت کوبیال ا ؟ من سب بيس سمى ، اس وقت بى يس مودى من كوش ي

ارواز سے يواكب أمث ى عموى كى ، محمد ور نكا صير كون

دُردار ْ سے يرموم ورموا ورئي انتمان فاموتي سدائي مل سے

ا طرحی - عالباً میرے قدمول کی جاب ان وگوں سے من انقی،

د کیش نے را ساری یں دوڑ تے ہو سے قدمول کی آوازی سنی

تنين -اس مح لعبد ومير شيران نين بخيلاكم ال بازره سمتي تقي ين

نے اُن کا تعاقب کیا اوہ زینوں سے سیے امرے تھے، برقمتی

ين كريفت مى ينجى فق اأس إورياً في من دريلتى، جنائي

ئى بىي زينول بردور فى كى ادر ينجي بينى كى ليكين فاصابهت

اده موليا تقاءين في العالى وكول كوياركنك لات يرديم

در اس کے معدوہ میروها دوراتے بڑے سال برتال کتے۔

نی مرت یہ ماننا ماہی تی کروہ کون تقے۔ سیران کی متمارے

بے بھیشہ خدشات کا شکار رہی ہوں اپنہ تنہیں کیوں بار با مجھے

دل موس سوا ہے مسے کون محماری تاک میں ہے ا ورتیس

مقسان بنمانا هاستاسيد شران ميرى زندگ مس محماري علاوه

ب الدكيونين ب، م اوك زندلي ... آخرى سائس تك

ما تق الراريك ي يم يسم المين الماسة فنول قم ك

بْكُامُول يْنِ أَلْمُورُ بْنِي بِيتْ بِرِيشَان مُول نِيْران، بِ مِند

النان مرك مي متعارس بغراب اس زند كالقورم بني

رعی الله نا دمیل ائی مهری بر میشر کی استران اس مے قریب

عد من حب مي أس مح سامنية في الله، بيج كريني عاميس

لي تم متعليون مو ؟"

الرفيوردي محے !

"ا ده كيلاتى التيراك امن ليند فزور مركيا بياين أس

منبي تثيران اب تكتم تناسق اورتهاري زندكي

الالك عظمة تقع لين أب تم مرت ميرسسات مرد ين تمارك

ردار دکول خطرہ نہیں د نمیو عتی، شیران ہم جا بان تھیوڑ دی کئے

"ارسے ارسے امی تمیں بیال آٹے بڑ سے دن ی ہے

البي تيران ين إن سار مصنف وبول يرلعنت معتى بول

أن بي ميال ترمارے كي اور منصوبے كمي تف ي شيران

المنطنعكوب تمارى لقا دك ما توجي، الأتم مجي عجب

النابرنيان ما گرتم محيه کچه شجهته به و ترميري بات مان لو مجم

بيرى بازل كودينا مزورى لفتوركياكي مقاء

تبادت بيكي كيام ب من ماروي بي- أب تسل نبي مريس ؟"

سائتى كون ہے ؟ وہ معى فرنسورت أدفى ہے ؟

کابُوراٹب میں ٹیا سُرا متھا ور ڈوسری بات یہ تھی کہ ایڈنا ڈسپل کے

ا تقل گرفت بنيرمعولى تى -اس كے ملق كى ثاليال بندمومكى

حريك بريامها-

يس كها اورأ تفكمرا البحا-

متين ادردُم تمنيخ نگائقا . د کھرہے ہی حوقتل ہوگئے ہے اس تعب فیز واقعے کی افلائے مرط اید ادس فے اسے بوری قوت سے دیا سے دکھااور نومان ك مِدّد حُهدا مِسْمَا مِسْمُ سُست بِرْ فِي الْمَ مَا كَابْكِي ١٠ وربيا طلاع اب بري يا وْل كورل كلي بولُ - · ؟ الله تا عَبِّطْ حَيْمَ مَيْنِ وَبِان إِمْرُكُلُ ٱلْيُحْمَى ، جِندِ فِي تَكِ لِعِيد وه ب سُده سوليا وه مرحكاتا -ميقيناميرب سائق في محص ميلي فون كر كم كها تقاكده المیا دیس نے اس محدیس کا اللی فائمیر السس کے دات كودابس بين تست كاكيونك رنك اسورس مسرميري باؤل بيس سے اي الكيول كے نشانات ركو از كو اكومات كردي سے رابط قائم میں موسکا ہے البتر یکام دید کھنٹول کے اندر ہو اس محد معبراس في إسمنگ ثب مي نگام وان كول ديا ور ملے گا۔ اس میے وہ رنگ اسور ہی می قیام کرسے گا " فوجان مْبِ مِن بِإِنْ مِرْكِيا مِن إلمينان سِعاني مُلِرْكُورْي أَسِيَّ وَمَمِيَّى رى،مب تب أور ك مركي تواس فيانى بزر ويا - وه " کر یتعب خیز بات منس ہے کہتم ایڈنا ڈمیل کے امرازه لگانا عابی متی کونوجران کے مندر سائس کا کو ان رسی و موجد بجامتے مونی ماروین کی اطلاح سیری یا فل کودسے رہے ہو! سنبي ہے، تكين أب اس عمر كاكونُ إصاب باتى منبي رواتما فينا إ سيم توتعجب فيزبات ميام اب باوكرم أب وه القرنم الآن مول والسعالين ملي اور بالقروم كا دروازه كمول كرابريكل آن بيها ربعي سنية ل سے دوائے المحول كے ستم يمعلوم كونا جائت مود سر المين الدين المسكرات نشات مسات كرنان متحليمة. مرسط كبها درام مسته آمسه أس كاطرف بطصف لكي وتوجواك اس کے احدوہ بر سکون الداری صبی مران کرسے سے اہر بكل أنى تردد تفاتومون اكب كركبين شيران عباث بذكيا مو الني منهي الرابنهي تبانا عاشين توظامر بياكا مزر بہنچی توا مراسی سنسان بڑی مجرن متی ، ولیے اُس نے كوإن ملات ميں مجبور منہي كرسمنا" اس نے سبھے مجوسے انداز افي ولي المك كها في محرال من الرشيران ماك كيا تووه كولل بها بناعتی ہے اور حیرت انگیز یات بیتی کداس کا نمازہ و رست ورمنیں ڈیٹر یکونی ایس ات بہیں تھی حس پر فیلے شولیں سول تم نے میری تصور تھینے تنی اس سے تھے حیرت مول تی شيال مسرى بيشظها مُواكمي سوج بي مُمْ تقا - دروازي ادراب الرحم اس سب كاشكار مو تعصفة سكول ولي كنيس آبت مراة توده ج نك كرالياة دميل كود يميض لكا اللها أذ بخورى در مطرات حبت كرب مي تحس بالأن كاري نے فورا ہی اپنے چرے برتجس کے امار بیوار لیے تھے۔ مونی ماروین منہیں مجر ل جو میل اس سے بالکل قریب مہنچ گئی۔ كمرى كبرى سائس مني بون شيران كے إس بيني كئ-و المرت محمارا حق محقاء تم اي زندگ كوكس معي طرح خطرات اوجان كالممحول مي جند مح وحشت دى نكن اس كے نوروہ "كهال ميل كمي تقيل تم ؟" خيران كالهجمى قىم ك أسبت استعلى إس في مرات بموضكه المتحالا ہے یاک تھا۔ سادہ ڈیر مشورت مال کھرو برد موکی ہے، شاسیا ، ہے گرتم سے زیا دہ نہیں ؟ المین نا ڈسیل نے کہا اور وسيل في متفكرانه المانين كما-دنستان کا با تعزوجان کے عقب میں دیمینا موااس کے وركيامطلب أين نبي تمجما !" سرّنک پہنچ گیا بھراس نے نوفران کے بال کرا کر اُستے منام ي سيمي اكب شبك الكارق - دوادلا اكيب زوردا ديشكاديا وروه برى طرح مب مي أمجرا - ايرنا طرح بمارى بگران كررى مقعنى مىلىيدوه كون فاص انداز ولكانا و المراس يرتيك من عق-أس نے نوجوان كارون كيرال تي-موں، ئی نے محسوں کیا تھا کہ وہ تھاری طرف دیمھ کرآب نوعِدان نے ماتھ یا وُل مار نے کی کوشش کوئیک اوّل تو دولُوے أسترامية كي كفتكوم كررس بي حي كدمرت شيس كا

وتت تصديق نبي مجول مى اك يعيم في في تا الم

امجى اور إسى دفت خاموثى سے بہال سے نبل مِلتے ہيں اور دات میں اور کڑارنے محامیرکل سا داون اس کوسٹسٹ می گزار دیں گے كريم جايان سے روائز مروبائي إ معرکهال ملیوگ اود کیا آئ ملری پسب انتخاصات مو اكيول نبس موسكت يكون ما مشكل كامهداتم يرمادك کام ای کیلائی برهپور دو " " منيك ب المحاكون المتراص منبي ب اليكن تم يمان مصعلوگ كمان؟ الميرافيال بعم ايران ملت بي ايران من كيروتت مر ارس محے ، وال مح لوا درات دعیس معے اور مجروبال سے اکتے بڑھ جائیں گئے ؛ الالان مي كيول بونيران في موال كي -المبس يونني ميراول ماستا استبكرير بات مست وصيص ميرس فيمن مي منى كوئيس ايران وتيموس كي يكيلاسي ن كها -" مْمْيك بِ" يُرسن الله وقت تك ذندگي مي ايني آپ كوسب سے برتر مجماعة ، مب مك بھے ابن زند كى كالون تم مِیساساتی نبی دلامخا اکب شیران تحدار ہے۔ اپنے بیے توشی أب تك جيار إ بول اكب بن تهما رس سيد مي رما مول والل مبيساتم بيندكرو - <u>!</u> " أتوبجرببتري بصرتيران كامج ايناممنا سيب سامان ميكه فاموتی سے پہاں سے لکل جائیں ہ

« إلى الجي اوزاسي وقت !" ه اده مُي عِانتا ہُوں اہل مَي عِانتا ہُول که تم خوفز دہ <sup>-</sup> موگئ ہو بھما دافیال ہے كم جولوك بمارى بكران كررہے تقط عن ب ده بمارے فلاف کون فری کارر وان کری ! " اگر بیمیراخیا ل ہے شیران وترتم میں وعدہ کرھیے ہو کہ تجہ

سے تعاول کرد گئے !! " الله ال اب توشيران كمي و وسرك كم معى من أك ب أب ممكلاا كى سوچ كها لى اقى ره كى سے استران سے سست

اوه دير شران يات نبي المعقم مصقه موي ابني محتت كے القول مجيور موكريمب كي كردي مول: "تونمى نے كمب إلكاركما كمبنى ، حالا كوسي " ن مير سور إ

مقا در نینداک بک میرے حاس پر فاری ہے " مرم مغرو پر عنس فانے میں جا ور مُنْ ہا تقد دمولو، اور ب س تبدیل کو، ہم امجی اوراسی قت یہ ہرق جبوڑ دیں گئے ۔ ۔ " ، یڈنا ڈمیس نے کہا اور معزوری سا مان سیشنے تک رات کے اِس وقت ہوٹل جبوڑ نا ایک عجیب می بات متی، لیکن رہ دو نول فامرش سے وہاں سے قبل اُنے۔ کا ذُمْر یہ حب، یڈیا ڈمیس نے جا اِن دی، تو کا ڈِنٹر کھرک عمران مدگی ۔

اس وقت میں میں ایک ہیں ہے یہ فیصلوکی ہے " ایلی تا اس بال اس ایک ہی ہم نے یہ فیصلوکی ہے " ایلی تا ڈسپل نے جراب دیا اوراس کے تعدوہ د بال سے نوکل کئے تقے۔ ایلی اڈ میں لاش بل میا ہے تھی اور مکن ہے جبہہ اِن انوکون کا فرت حاشے بہیز کہ دہ مشکوک انداز میں ہوئل چیز کر گئے تیں اس سے دم با جن متنی کر میں کا فیصلوا سے اس سے کیا تھا کہ ایجان ایران جائے کا فیصلوا سے بسے کیا تھا کہ ایجان کا

ایوان عاب کالیسارا سے اسے مادا ہے اس کے مادا ہے کا میسارا ہے کا میسارا ہے کا میسارا ہے کہ مدار سے ان کا سند سے دران کا سے مران سے میں مناسب میں وفت ہے کروٹی نا کے ہر شخص کے بیے ہرائ کا کام کر سے تنے۔
ایڈنا ڈ سی میں بعض اوقات منتق کا لک میں فتحت لوگوں ایڈنا ڈ سی منتحت لوگوں کے ماریا کرت می اوران کام کا میں اوران کام کا میں اوران کام کامیا ومزا واکر آئ می مجانی جدوہ ایڈنا کو ذاتی طوری میں میانتے میتے، جیسے جایاں میں میشو۔

می ماسے سے بیسے مہابات میں بیلو۔
اپٹر کا ڈس کے لیے یہ کو لا بڑی بات نہیں تق کہ وہ ٹیٹلو
کوکون کہ ان شاکر مہاں سے میلنے کا فردی طور پر انتخام کرے۔
وہ اس قسم کی عورت تمقی ، چنا تی ان تمام بالقوں کو موجئے کے
لیمورہ طمن موگئ ، ہم طور صورت مال کی جم بی ہوا کم از کر شیخے کے
افرا دکو اس بر تا ہو با ہے کے سلسلے میں وہ انتوال ہیستے آسکتے تھا۔
امرا دکو اس بر تا ہو بی ہے کہ سلسلے میں وہ انتوال ہیستے آسکتے تھا۔
امرا سے ہمانی سے تاہد میں کرنا ہے موشکل کام متن اور ایسس کا
افرار رہا رہ بر برا متا ۔

مرا تھا اورامی وشت میں اس نے ایک بارسات آدیوں برشتی ایک گو ان کو نیست و تاکید دکر ویا تھا جی کے نینے میں اس کو قارکر لیا گیا ادساس کے بیے مرت کی مزائج ز برائی میں اس وقت ویس کہ است بھی کی گڑی ہو بھا یا جانے والا تھا، کچے قاص لوگوں نے ایک قاص جاایت کے تحت اس وہاں سے ماصل کرلیا اور اس کے بارے میں مشہور کرا گیا کہ اسے موت کی مزا دے دی گئی ہے۔ کی کہ اسے موت کی مزا دے دی گئی ہے۔

يد المحمد الموون كواس وقت اني زندلً كالول مجروم أي المرافع ومرائي المرافع ومرائي المرافع ومرائي المرافع والمرافع والمرا

سببت ہی بیجیدہ اٹرازیمی اُسے مختف علاقل آیا میپیا یا ماہ ارد اس نے میں مجھاکہ کچووگ اپنی کی فران سے اس کی زندگ کے خواہاں ہیں ایکن دہ ضوم دل سے اُن کے بیے کام کرنے ہے آما دہ میرکیا تق جماس کی زندگی میانے کا باعث بیٹ تیے جانا پڑوہ اُن کے لیے کام کرنے لگا۔

ا با بہ چووس بی ہے۔
وہ مارش آرش کا ماہر بق ، دُینا کے مقام نفزن وہ
کے بارسے میں جا نتا تھا ، اس کے علاوہ جا سوی کے فقاد
شہوں سے اُسے فاص طور پر دوشناس کرایا گیا تھا۔ تقربہ
سات سال تک وکر ماروث نبی ہز جان سکا کم جن لوگوں کے
نیدوہ کام کرد ہا ہے وہ کمرے فیست کے مالک میں اور اُن کے
ذرائع کی ان تک ہیں۔ وہ تو ہے محسوس کرتا تعاک دی نا کے اُ
ملک میں مجی وہ وگ جا ہے اپنی من مالی کرسکتے تھے ، الا
ما تھر کا تیم ہی وکر مارلوث کو السے مالی فوائد می مالی اُس کے
ما تھر کا تب وکر مارلوث کو السے مالی فوائد می مالی فوائد می مالی فوائد می مالی فوائد می مالی مورٹ کے
مورٹ کے بارے میں سوچا۔

مسات سمال کشرید محنت الاتربیت کے لعبہ ا مع تبایا گیا کہ میں ملک نے اس کے لیے سزائے موس مجریزی متی اسی طک کی عکومت نے اُسے می زندگی گا ہے اور اُسے موت اُس کی صلاحیتوں کی بنیا دہر کیا آ

دو ملک جا بن می کدا لیے زیردست اُ دی کومن نظر دی جائے یہ جان کرد کر مارلوت کو بڑی جرت گیر دائم تی لیکن دو فوش می مقاد کم اذکر اپنے ہی وطن میں وہ مجر مہنیں ہے۔ اُج تک بان رکوں کے لیے اُس نے مبتنے میں کارنامے انجام دیے تھے اس میں اُس کی شخصیت اُ جائر کر گی تھی۔

اں پیا میں اور کی استان کی مائند ہوئی ہے۔ وہ کسی طوئون کی مائند تھا تیز و سند طوفان کی مائند ہوئی در بیٹر مت ہم شے کو کہا ہے جاتا تھا جٹ کچرا کسی کی کارکرد گا بے شال ہم آن جا ری تھی ، ایس کے ساتھ ساتھ ہی تنظم کی طون سے ایسے ہم طوع کی مواجات بھی دی جا دی تھیں۔

ہر ملک میں جہاں وہ لوگ اسے میسینینے، وکڑ اولوت کے بیے بے ش رام سایٹاں ڈلام کردی جاتی اور اسے اپنے کا ک ک انجام دی کے لیے کو ٹی خاص دقت جیٹ ڈاتی - ڈبی طور ریمی وہ بہت تیزمقا اور اپنے طور پر شیسلے کرسی تھا۔

اِن دِ دُن ہِی وہ ایک افریقی مکسی ایک فاص کام برساموریق، یہ کام اب تقریباً خم برنے والا تھا اورائی کام برساموریق، یہ کام اب تقریباً خم برنے والا تھا اورائی اس خیریاں بی تو بہت کام کا مجد دہتہ ہاتی تھا اورائی کے ما تحت بڑی ہرستے اری کے ایک کانکر دیا گیا۔

عابی وقت داریاں سنبھا ہے مجرشے تھے کہ اُسے مُلک والی کانکر دیا گیا۔

وکو امار توحت اس فامی بینیام کودمول کرتے کے تعد وہاں سے میل بڑا اور اپ وطن والیس پہنچ کیا بہال تیظم کے میڈکوارٹر میں اس کی بذیران کائی اور اسے عباردان ارام کرنے کے تعدوان مقری ڈیپارشنٹ کے میڈکوارٹر میں طلب کرنے کے اعدوان مقری ڈیپارشنٹ کے میڈکوارٹر میں طلب کرنے کے اعدوان مقری ڈیپارشنٹ کامر رہاہ وائی مقری ایٹ مقا۔

ية أب كي إسلي تكل يهي إ

سعر الون تعیی ای بات سے دلی بہی بہی بوق جاسے کی کی امل شکل میں مجر این ایک معاری فوانت سے مجے یہ قرق منبی می کرم کج سے ایرا سوال می کرسکتے ہو۔ فل برسیم وگ ابن اسل شکل می کی مساحت نبیں اسکت یہ سمویا میرا اندازہ درست ہے یہ اپ کی اسل شکل نبی سے جناب یہ

م بار تن را نغازہ درست ہے لیکن ٹیں ایک بار مجر تم سے کم رل گا کرتھیں ایس با تری سے ولچی ٹیمیں بر فی جا ہیے ، مرون ا بیٹ کام سے کام رکموسی کبتر ہے ۔ وا ٹی تقری ایٹ کا ہجے فاصامر دتی ۔

" تعیک ہے جا ب بات ہم ہوگی، مجے میرسے مہشن سے عبلہ ی واپس گیا ہے اس کی وجہ علوم کرسٹ ہوگ!" " متعماری تحفیت ، تھارے بارے میں جروبورٹ ہمارے پاس موجے د ہے، وہ بی ہے کہ تعییں عرف ام ترین کا موسینے جانیں، جو تھارے شایان شان ہول، عام کا عول کھیلے ہمارے پاس دُوسرے میہت سے توک موجود ہیں۔!"

مئيں ان الفاظ ميں اپنے ليے ايک مقام يا ماہوں ، جنا ب اس ليے ميں آپ كا شكر يەمزورا داكروں كا :

فے تحسیں ایک قاص مقفد کے لیے بلایا ہے۔ !"

میں ماننا چاہتا ہیں جاب اور مانے سے پہلے

یہ ومن کردینا ہاہت ہموں کرمجا ہم کا سے بھے متحف کیا گیا

اس کی انجام دہی تیں قبول کرمجا ہم ک اور مجھے فوش من کا کوئی اہم

کام ہی سرے ہردی چاہئے دکھ ماروت نے سراتے ہم شے کہا

میر کے دری جاری اس میں ایک ایک دورا الاسکام کی دوسیت

تا ڈن کا مرام اردوں ۔ تعسیں ایک ایے تیانی شخص کا کردا الاسکام کوئی ہے۔

کرنا ہے مورہ بیا روں کا باشندہ ہے اس تیانی کے جارہے میں تھیم ا

کرنا ہے حوربیا گول کا باشندہ ہے اس تبائل کے بارسے میں تھیں، مام تفعیدات فرام کی جائیں گئی ، فیضل در ندہ صفت ہے اور اُس نصاتی کا روائیاں کی ہیں کو آگے۔ اپنا متر مقابل کھے متحت ہوا کیک کے دور متحا را متر مقابل تہیں ہوگا، بلی تحصیر حرف اس کا کر دارا دا کر کے کے دوگراں کو یہ باور کرانا ہوگا کو دہ ایک فاص طلقے میں نوج د ہے اسمنیس کی شخص کے بارسے میں ایک ایک تعقیدل فرام کی جائے گئی جس سے تم اس کی شخصیت کا اندازہ لگالو، متحا رسے چہرے برسمولی سامیک ایک جائے گا، کیونکہ قبائی باشندہ

برنے کی وج سے دہ خف مجی تحماری بی طرع شرغ وسفید ب اور تقاری ہے جا مت کا ماک ہے ۔ اس کا دروائی کے لیے قامی طور پر تھا را افزاب عرف اس ہے کیا گیا ہے کہ تم میں اور اس میں میرت انگر فالمت پان عاق ہے ۔ یس یہ عانی جا تہا ہوں مرط ماروت کو کیا تم اس شخام کی انجام دی کے لیے تیار ہوں مرب دن سے کیا ہے اس وال سے آج کک میں نے تنظر کے میں میز بر وکھ انجا و تک ہے ۔ یس نے آئی میں بند کرکے تنظم کے احکامات کی تعمیل کے اور ساری عمر کے لیے اپنے دِل میں کی مرکز بر وکھ انجل ہے۔

ود گرد دیری گرد ایری اور تعماری گفتگوم و ای معر یک مق سرط مار لوت: اس کے لعبدتم والی مقری ڈیپارشنٹ کے دلیا ر ڈاسکشن کے جیت سے ملاقات کو گے اور چیف تعیس اس کرداری کمل تعفیل تب نے کے ساتھ ساتھ تعماری تربیت می کروسے کا ؟

ا پے سات میں ہیں ہیں۔ " نگر س تراس سلسلے میں تصاری تمکن رئیت کی جائے گی مرطم اردوت، لیکن میں رسیسے می تعییں اس طفی سے بارسے میں مکمل تفصیلات بتا وٰل گا یتھیں اس وقت کوئی اور کا می تیں ہے سمنیں سرے میں مرت اپنے فرائفن کی این اور ہی دو پہلے

بن عرف بن مرات من المرات الميار. ركمت مركن عمار لوث في جراب ديا-

مرائد وسری اگرا تو تو برسنو - إس شخف کا نام خیران سلات سب اس کے باپ کا نام میر ادسلامی منا ، ایک فائل علاقیے میں ایک قبیر من کا نام میر ادسلامی منا ، ایک فائل علاقی میں ایک قبیر من کا برش شخا ، - وہ مین از اس کا برش شخا در ندول کو وہ اس طرح مارتا تھا کو کو ایس طرح مارتا تھا کو کو کی ایس کے بیاری میں کا برش کو چیر کی از کا میں اس کے بیاری کا برسکتے تھے اون خوار دو ندول سے اس کی وجیر کی ایک در ندول سے اس کی کو میر کی ایک در ایس کے بیاری کر ایک در ایس کے بیاری کا بیاری مسلک بنا کے در کور کا بیا مسلک بنا کے ایس کے ایس کے میں شخا بیا مسلک بنا کے ایس کا بیا مسلک بنا کا دیا تھا ۔

و بنائی با دخاہ می ن نے اپنا ایک دم کے مطابق جب فیروز فان کاسب سے بڑا ایٹا نعان مان اکس سال کا ہڑیا تو فرز فان کا سب سے کا فیصلا کیا۔ بہزاد سلان کے بیط کو ایک والی می بارٹ می کہا نے اس کی مال کا بارش اور اس کے بیائے اس کی مال بارش ہ می کہا ہے اس کی مال کا بادشاہ مان کی کہا دشاہ مان کی اس کے استریا انعان مان کی ا

ان کے ملاوہ اس کی چارمبتی اس کی تھیں۔ شیران فان اپنی وشی فطوت سے میروت ، مال کے تق کا انتقام مینے کے لیے اس نے ایک الڈ کھا طریقہ لیکالا اور فیروز فان کی چار میشموں کر دیا۔ تین میٹیاں ویں بہاڑا میں شیران کے بائتوں تقل پر کمٹی اور چوسی بٹی نے خور کمٹی کراہ اس بات سے باوش ہ فان بہت ریا وہ شششل ہرگیا اور اس نے تمرکمانی کہ وہ شیران کو تس کر دے کا کئین اکہ انہا

نے اُ سے اپنا بٹا بنا ایا مارلینواکی عبیب و فریر تخفیتت کاما مک ہے اُس کے جاروں اِ تقیا وں کئے ہُر نے ہیں ' یکن دہ ایک اطلا بائے کا سائنسدان ہے۔ اُس نے معنوی اِ تقیا وُں کے ذریعے اپنے آپ کو عام انسانوں سے زیادہ مہترینا لیاہے -مین نے بٹران سلامن مارلیز سے متا تر ہوگا ا در اُس

نهاد نو کے ایم کان معلم کیا بھاک یں اُس نے منتیات کے تمام اداے حائد دمدا کر کے وہاں کے مقامی وگوں سے مامسل کے اوروہاں سب ميك الينوى طرف سعمنيات كى ميلان شروع موحى، اس بلان كواج كك كون جيليخ نبي كرسكا ورمار سيووال ير ایناکام بخون اینام و سے رہا ہے چنا نیے دکر ماراف تھیں نیکاک ما ناموگا - اب اس سنسلے کی مزید تفصیل بور شوکه یا وشاه فان نافی عفی نیکاک میں موجود سے اوروال دو تنظیم کے لیے کام کرد اسے ، نسمال خال اس کامبتیا ابی کچیز مرابق تنظیر کے ایک ڈکن کی حیثیبت سے مبدوستان جمینج گیا تھا ۔ اس کے ساتھ اس کا بھانی بھی تھا چرنکہ یہ لوگ نیران سے معملی ر کھتے ہیں اور شیران کے بارسے میں اسمنیں میں مہم موکیا تھا کہ وه می ان و افل سندوستان میسبداس بیدان فال اس ك تسل كايا المساكر فقار كرف كايرو لرام مدروال مينياليكن وإل شيران كے المحول أس كا اكيب مجاني رزاق فان مأراكيا -اب يبال سے ايك اوركباني شروع موتىہ ، بك اك سے كيلے بى شروع بومكى ہے، وہ سے اير نا د سيل ا ور مولی ماروین کی۔

شکاک میں تم ابنی میشیت منایال کو گے ادر میران کا کروا را دا کو رحی بیروار موت اس بید منظر عام پرلایا جائے گا ایک توث بر مال مال کو رقد ہے ، اس سے منظم کے گئیر مبتر کی معقب تمیں وہال میشیخ کے بیومین کی تعقب تمیں وہال میشیخ کے بیومین کے بیومین کے بیومین کے ایک سلسلے کی ارکیوں کے بارسے میں تحصیل را جا کی مقدد کی تمیں کے بید مزود کی تربیت میں دی جائے گئی جواک مقدد کی تمیں کے بید مزود کی ہے اس مقدد کی تمیں کے بید مزود کی ہے اس میں اور کی اس اور در کی اس کے ایک میں اور کی اس کے ایک میں اور کی اس کے بید مزود کی ہے اس میں اور کی اس اور در کی اس کے بید مزود کی ہے تا رہ ہے اس میں اور در کا درج میں اور در کا درج وال

م بری پرورد اسکیدی میری برای کردار کواد اسکی میری برد اس کرداد کواد کرداد کواد کرداد کردی ای دوران سے میری کرداد کردیا کرداد کردیا کردیا کرداد کردیا کردیا

یویرو سر در کری این از این است بر براتیان در کیے گی این از است بر براتیان مرح کی این اور سنت بر براتیان مرح کی افزورت دائیں ہے۔ اگروہ وہاں بل کی اور سنتی سے کی ایک مناسب محجات رحمی این میں کا موں کے لیے آمادہ میں این این میں کا موں کے لیے آمادہ سیجھے این میں کا موں کے لیے آمادہ سیجھے این میں اپنے میں این میں کا موں این این میں کا موں کے لیے آمادہ دکو مارا دور میں این این میں کی ایست میں کا موار دور سے کہا ۔ دکو مارا دور سے کہا ۔ دکو مارا دور سے کہا ۔ دکو مارا دور سے کہا ۔

' گھووری گڑم، یہ فارم گیرک دیٹھیے، آپ کوئبہت میلر اس سلسنے میں تعفیدلات فرام کردی جائیں گی ۱۰ در بروہ ممکن ترمیت دی مباشے گی ،جس کی آپ کو مزورت ہوگئ ۔ ریکارڈکڈم سے انجاری سے کہا درا مس کے سلسنے ایک فارم بڑھا دیا۔

مارلین کے اعم کیے بھرے مشیات کے اقسے ٹے وہ خوب کام کررہے تھے بھر بچراور میکنیش اپنی بچری چھے کسما تھ ان کا آتھا کا مشیرے ہے تھے کا فی عرصے تک توان واؤں کی خشن کا کاکام کرتے تھے ، امخوں نے کو فی متورش بربال تی ، گئین سیلائی کا کام کرتے تھے ، امخوں نے کا فی خورش بربال تی ، گئین شیران اپنی موجود تی میں ہاں مسب کو نن کر گئی تھا اوراس کے لبد شیکاک میں کون مجی مارلین کا میرم تعابی ڈراج - ان او وں سیمیت بڑی آ مدن تی مارلینوکو گانگ مجوکا کمل نظام منبھائے کیا ہے اسمیسیت سے کام کری پیسسے ، نبوی فوریو وہ جرائم بیش نیس

بكرسا تندان تما ١٠ وماكسے اينے سائنی امورس اتنا معروف رمنا یرتا مناکد و وسرے کاموں کی طوت وہ فوری طرح توم نبی وسے با القاال ليه يه السيه أس ك وحرد كوقائم كف كم ي سبت باروارا دارسعة وورس مالى دسائل مي تق حر كيرادر مالك مي تعبيد بم في تقيد اليكن وإل في تكم ما ولينو بنات فردنگاه منس ركومك تقا مروندك أسف اى معلاتيس برهما ل تني اين الن مسلاح تيول مي تخزيج منحرببت كم مخا-ص ك وم سعدد مجرا ركام بون ميس ائيم دس سكت تقاء مبب كدودت كے معسول سكے ہيے كول شريفا زكام اتنامؤخر منائي شيران ك دميسه أسه حبوق نمره مامسل مُواتحا

اُ سے دہ مجی فراموش منبی کرماتی مق اشیران فی موکی مقا الدولائيو أس كريد برمزيمين بستاتها الس ف اسف تمام وْدائع إستمال كردًا ي تقى، بروه كوستنى جرسيّان كي واستسى کے بید مکن ہوستی تی اُس ف کرائ تی بہال تک کومید شران كعباريسي يه إطلاع الى كدوم بدومتان يس بيئ توماد لينوس ا ہے کچرنما نندوں کو وہاں ہیں جدیالیکن میب ایک نیکر سے ملک ك مظيم شراك كولاش كرف ين ناكام رى، توبير كالا يفائد م سے میں با سمتے تھے ۔ جنابی مسے میاروں طرف سے تاکائی ی اطلاع التی - اس کے سے میں اصطراب کابرس اعمی تین مین میرور متی ، اس سے زیادہ شیران کی طاش کے لیے اور کیا كيا ماكتانتا ، وليب مثيران درمقيقت مارليغ كمص لي بهبت برای میشیت رکمت نی ۱۱ ورما راینون میمی کی اور سے اتی زیادہ ممتنت منين كالتي يهبت مي مارگر بجراور ميكنيشا كے ساتھ جيھ کم سے ٹیران کا ٹاٹ کے بوگام بنائے مقے مین اس کے كى منصوب كوكاميا لى نعيب ندمون ، أس كى نما شدى

ىشىران ئى تلاش مى ناكام رېسىنقە. ان ا دُوں پر پڑھول اندازیں کام مور ﴿ مَعَمَالِکِن اَک شام ميهال ميلي بار كيرانتشار سيدامُوا-

وه المقداد مي تقع الميلني بالول والي مقامى تنبي تقے، شاید آوارہ گردوں سے تعلق رکھتے تھے، لیکن مالی افوریے مفبوط لوك محسول موقع مقع مارليز كم الك الأسير المخول في من كامر ما كما ورمادلينو كمه يا يخ أوميول كوطاك كرك اس المدي تمام منيات وسيس اورعام نوكون يي تقیم کردی، موسرے اڈوں برصب یا طلاع کینی توبہت سے

افراد إن كى لاشى يالك كوا عير عن الكن ان كالبيرية زي منكا ـ لول عرصي كم معيرك ل اليها بيِّ مقابل ملصنه أ يا تما ص نے مارلیز کے کسی او سے ہے اس قسم کی تباہی محافے کی کوشنی ببرطورا ڈہ دوبارہ آیادکردیاگی، لیکن اس واقع کے تمريك ون ميراكب المتعرب وه أكفول نظراً ف ١٠٠٠ سب عده قم کی موڈ میاٹیکلوں برموارموتے تھے بہاں پہنچ كر أعول في المدي كانجارج سي البطرة المركب اور أك معكما كريبال مبتن منشات موجود برا أنخيس الاروار دول

ان معول أدميول ك ممرت تصلي وا تعدس بوطي في ين نيراس المسك الخارج في قالاكسكام ليت بُوك ان سے کہا کہ سٹیات کے ذخیرے موج دیں وہ اپنے باکتول سے اس التیم روی - اس محدالقرمالقری اس فردمرے ا دول سے خیر اور برمد دستگوالی اور تعوری دیر کے لعدی ال مچرمیدان کارن داورم مبوگیا - دو تحفیظ نک زیردست فارنگ بون مسكيتي سيم عادى الكرموع، إن ين مے تعوراً وارہ گردی شامل متے۔

متودى درسے لعدوہاں پولیس پینے کی اورانسس نے اد عيموجودت م وكول كوكون ركري - مارليزكا ايك الا

ا دو تياه برميانقا-بديس سے باتی معاملات ص قم کے بی میلتے ہوں لین كما ذكم اس قسم كى برُنغى بوليس مبداشت منبي كرسكن على الثاكار آديول كے فلات مي مقدم درج كرليائي مما - بانچ دن فالوژ رى، جيشے دِن اكيب تيرسے اللے يروه أكثول تغراك -

الربي درميكنينا في تمام راورش مارلينوكوروا الردا تھیں اور مارلیونے ای سیسے یں کو قاص احکامات دِ-منے من مصحت إن راستول كائران كى جاف فى جرادار كممت تقصف بالخرموري دير كم لعدوال مارج ا درمیگنیشاکو: إطلاع موصول موجی گروه آنمٹول موٹر سائیل سوارميال نغرات بي-

ابتدائي كارروان كي طورم الأول برتعينات اوكول أنفيس روكا يتن أدمي تقي جنون نے باق عدواً ت سے مقالم شروع كيانكين يرتي كتى دير كم مقعه ا كطول موره سائكل موالل ف العني الماكر ديا ورميره أكروه كارت

نزديك بيني التف جرمنيات كالبلالأ كعديه وإل تعميري مچراکی دِن دو بهر کے دقت ایک بمری بڑی سراک بر وليال ملخ لكير، وه ين مور سائيكل موار تق من ك بال عارت کے درواز سے سے روانرردافل سونے ی والے ليسهي تقي ا وراييز مرح جرول كى وجرست و وكى يودني ملك منے کئی طوف سے ایک آ دفی نے آگران کا رائت روک لیا۔ مح بالتد سے نظرات تقے ، لوسی فے موک کی ماکونیک کودی ، ہ ملے ں دی فرنخوارلیکا مول سے مسے گور نے لگے ، مح المول اوراران والول كوروكي كالمشش كى يوليس ف المعجف كوكمي نے کون بات کیے بغرا کے بڑھ کر اس بر حمار دیا۔ ديميديها تقاجوان تيول سيمجوا مجائقا الياكب مرخ ومفيد مبت سے ال افران می معمو کے تقے ، فودادے

اردى تق، ذرامى ديري اس في ان س سے دوكو توكا في الله

اس محاعبه أس في مرول كى مؤكرول سے مارنا نروع كرديا۔

باقی چوهی اس برحمل اً در تقع کین اس ف النسب كل ار طرح

مرت كي كم المنيس معما كيت بي بن يراي ، وه الينسائقيد ل الأس

چرز کرفرار ہو کئے گئے -ان دونوں کا دمیوں نے تفور ی کی دام

كويمال سے فائب كرديا علق، آكد اگراياس بيمان سينجي تو

اس نے او سے کے انچارے کو بداست کی کو فرز الا الوں

أس بات كى إطلاع كريج كوملى تووه حيران ره كيا ماس ف

الاسك الخارج سے اس تفسى كالحليد كو جياتومرى طرح أجيل

برا كيونك ريكلير شران ك غلي س خلف منبي عما يريرك

میتنشاکواس بارسے میں اطلاع دی اورمیکنیشا بھی سنت مثدر

رە ئىڭلىن الى اس بات كەنقىدىق نہيں ہوسكى تقى فبنا بخيتين عيار

دِن کے بعیر مب ایک اور اوا ہے بروہ چیر موٹر سائیکل محار نظر

أشادرو بال مى شراك في كاراستدوكا وراك س

مزيدتين وبالك كرديا توكريجرا ورسكنشاج يك يغرمزره كف

ليزكماس الأسكا انجارج ، ما رئينوكا قديم المازم متما اورتيراك

كوبول ميحانتا تقام مسف اطلاع دى كراس ف اي أتكمول

مستران وديما بياس كورات كاندازيمي وي تقا

الن ميول أوميول كاكون يتد منطل مكا ، حو يح كف مقت مقت -

يرتينول لاتس مي فاشر كردى كئ تقيس اس كے بعد

كافى دِن مُكرُر كراورميكنيشان الأول برمار معارب

مورے رہے جہاں ابی کے بہائ نہیں میں کی ، لیکن وبال

ادراس کی وحشیار توت می وی متی -

یں دُم تورد یا تھا اجا کی تحفی کے اِتھول سے تھے۔

أس كيرزىل ستے -

تبائل مقاور ن كي أن من اس منك كا نيصل وكر اتبالي ف ک<sub>ا ا</sub>نیارج بھی باہرنکل آیا تھا اور تھیراس نے ایک عجیب وغریب ان تینول کوبلاک کردیا تھا اوراس کے لعدوہ انتا ان کامیان منظ دکیمیا، دامنزرو کنے والبے تخف سنے اُن سے جنگ مثر وع اُ سے وال سے نزر سوگیا -بمرى يوى مراك بيتين فيرمكيول كافتل معولى باستهني دما ۔ أس محے زبردست تمونسوں نے انخیس زمین مثانی اور

ىتى الإلىس كا فى تك ودوكرى تى-إك شفى كالحليد أوك كرايك متحاجس ك ان تينول سے حبنگ مُونْ متى اور مبداس عليے لو يديس بير كوارش ريكارة فالي م جيك كي كي ترية ملاكرة بالى بديمي بيال ببتسى وارداتي كرفيكاب أسفاك يونسي ساجنت كوملاك كيائقا ، ايك مونل مي زردست منكام لیا تقا ، بہن سے کمیں اس کے نام سے منسوب تقے ، چنا نیے اس کا علیا فیارات میں شائع کردیائی اوراس کے بارسے میں

تعفيه بمعلومات مللب كرني تني اسب كوبدايت كردى كي تقي كم اس تعفی کوجباں می دیمین ماتے اس کے بارسے یں فررااطلاع دى مائے، يادى مبت خطرناك سے-

يتمام تغميلات اخبارات كعذر ليع كريجرا درميكيشا فے بی برصیں اور امنیں اس بات میں اب کوٹی شک زرا ، کہ

شیران کئی د کمی طرح والیس آگیاہے -مِنا بخد اس ون مارلينوس رابطق مركياي ... مارلينو كاتك بتوس بي تقاا ورصب معول اينكام انجام دسام القاء كاليحاورمكنينا لراسميرمثين كعاس موح وتصارحب ووسرى طرف سے مارلینوی واز شنائی دی اور گریج نے رحمی تفتگ کے لعدي يممرمارليز، شران كينكاك دائس كعنشانات مل سب بي بيد مي كيد مي إب سے وف ركي المول كر يساعي كي واقعات اليع بوسة بن من سي شيران كي يمال أمد كالشاره مِلا ہے، لیکن اُ ب محمد یقین موجیکا ہے کدو میہاں والسیس

ما اروه والمي أميكا ب تواس في تم توكول سے ملاقات كيول نبيرك المارلينوف تمام تعفيلات تنف كالعبدكها

حانتے ہی منرکہ وہ موڈی کا دمی ہے کسی کو عاطبی تنہیں لا گا،البتہ م من في مار منشات كه الأول برح كام كيا ب- اك سعيد باست صاحت ظاہر موماتی ہے کروہ شیران کے علاوہ اور کو گنہیں سے، اس فے بالآفران اعمول اومیول کوتل کودیا، جومارے ييمعيبت بنے بمرٹے تھے ۔ اگروہ مقامی توگ ہمے تے مباب' تربقينياً بم باأساني أن سے نمٹ شکتے تھے لیکن برائمٹول تھیلاوسے تقے اور م مخول نے ہما رہے دواڈوں کوشد میر نقصال بہنما یا مقا۔ شیران ی ایک الیی تعقیب ہے جنا ب حراس بات کورد است نہں کوسکتا تھا کیونکہ بیتمام اواسے اُس کے قائم کیے ہمونے ہیں ۔ تجديقين بونباب كرشيران مح علاوه اوركوني تخفيت اليمي نبیں سے جس نے یکام انجام دیا مواور معروبس فے اخبارات یں مِرتفعیدلات شیائع کی نیں اُن سے بچ ہی اندازہ مِرْما ہے ک<sup>وہ</sup> "سون، توميراسفاركروامكن ب إن حالات مي وه تمصدابط قائم كرف كى كوشش كرسے " " بببت ببتر مباب، اوراگروه م سے دانط قائم كينے كى كوسش فركس توكيم من سے طاقات كر سفتے ہيں وا القينا اسي كي برج باتم كل طورير أس كم لي معروب عل مرمیا و، داوانه آدمی سے ایسیں کی بروائیس کرسےگا لين ببرطورلوسس سے معرا اجم بات منبس موق ، يُول مى قانون كوالتوس لين سے بينا يا بين اسار معاطات برداشت كيم الصحة بيريس فيرقانون مركات قانون كابكاه مين ناقابل ىرداشىت برل گا درمىن بساس طرح شران كوكونى نعقى ن

" مكن ہے من نے مناسب جمعیام وا دلیہ آپ

ببت ببترمم ابنی پُوری کوششیں اس بات برحرت کر دی گے کاس کے بارسے میں اندازہ لگائیں گر میرے کی اور تقورى كفتگو كے بعد مسلسله منقطع كرد ياكيا - كريم ميكنيشاكى أتكمول مير دكيه رامخا اورمينيشا يمينيال اندازس كرون بإدبي متی میراس نے معاری انتھے یں کہا یہ تیہ نہیں کیوں دل اندر سع گمای نہیں دیا ، تیران اگراہتے عرصے کے تعبر میاں والیس آیا تھا توم سے ملاقات کرنے کا کوشش ضرور کرتا جمیا آب کو یاد نہیں ہے مراکز بحرکہ تقور سے عرصے سیلے نتیران کی لاش کی مائش کی کن تنج اورامس کے تعبر مسدحاش کو اخزا کرلیا گیا تھا ، کیا یہ سب

عيم ارس علم مينس مي مينيا في كما .

متم كياكم وابتى مراجركها بعمات مان الافركولا ممنى صاف بات ب ميرس خيال ك مطالق يمى كونى نعتی شیران ی ہے ہے مم منيا در كبرى مول يسط قومرت اس ك المشركي تمانش کرتی متی جرایک اُسان کام بی ایکن ایس شران کی فطرت ' ى غائد كى مورمى سے اورم اس بات كونى اندازىيى كر تكتے "كر كا نے کہا ور سکنیٹ کری سائس مے کرفاموش موتی -

الله تا دسیل کوشیران سے اس بات کی اُمتید نبیل تقی کدرہ اِتنا تعاول كرف والا تابت بوكا فيران ك فعات كوتواس ف قدم الك ير دئيما تما، ده دخشار فعات كا مالك تما ، جنك جُر ني اور تندخون مس كارگ زگ مي كُوٹ كُوٹ كريوى مُون تقى بمرى عورت سے وہ مجی مت شرخیں مرقاعقا واش کا انوازہ ایڈنا ڈسیل كوابلاك شكل مرحي مقام كم تنها فأمتى اورود شيران ك قبض مي تعی - ید دُوسری بات سے کراس کی حقیدت دُوسری تفی اور شران اس ميتيت سعيم متاثر جوي عقا-أسعفيال تعاكر جبال تيران این فوات کودتبا موا دیمے گا وہاں مس سے عزود انخرا ف كرسكانين اس كازندكي ين المرسف كالمدون الموس سوتا مقاميسي فيران كاي كون ذات بى خرى مود ده اكي انتهان نعا ون كسنه والامرد ثابت مُواتِمًا بهرطورايَّه نا دُسلِمْيي م*ورت* کے بیے یہ کام شکل نبی مقاکدہ ما بان سے نبل آن ۔ ببرطوروبان اس في المستعدد والع العام مع البيد المع ورى يماريال و لیں ارایک بار میر تظر کے خیکل سے بیج بکل اسے تقین مقاکر وہ ووسرا وی حرمنظر کے ایک وکن سیری باؤل کواس کے بارے سي اطلاع دينے كياتى، تقيني طور برائي كاوشول ي كامياب وآيا مرگا اوراس کے لعبرمیب اس نے اپنے سائتی کی لاش وجعی موک تمامے اندازہ ہوگی ہوگا کہ اس کا قاتل کون ہے۔ مکن ہے مسر بيرى ياؤل كومى اس بات كانتيه موكي موكمونى ما روي تصميك ب یں خود الله ناومیل مرحور ہے کیونکہ شیران بھی اس محسل تھ می تھا۔ اس طرح كم ازكم شظر كواس بات كاعم بركي مركاكداب اليرنا وسيل اور تیران مل بیضے بی ، یہ دوسری بات ہے کہ وہ نبی مانتے بور كے كدائي نا دميل نے كس طرح شيران كوافي قالوس كيا ہے۔

ايران س تقريباً دُّرْعِ جِرسال مُحفرِن في منهايت فرش الولا سے تزارا تھا، بہاں مموں نے این رائش کے لیے ایک مکان فرديا عما اوراس مكروه براس مكون كارند كا تؤارر سي تق

کی ڈسمن ایڈنا ڈمیل ہے تواس دقت مزیز سے اس کارد علی منون في إيان كاجر مي ديميد والانحاء سيروسياحت كم طاوه كيام وامكن ہے وہ وحتى ميرسے وحقى بن مائے اور اين تمام من ك زندگى مي أب كومنين منا ، بر ماكد دليسيان مى دليسان كمرى غابتيں خ کرڈاسلے فيا بخ وہ مجى يرفغاه مول نئيں ساخے تے ' مُونْ مَتِين ١٨ دوران شِران في السف كون اليي حركت منس كم مُعَرَ متی کوخیلان محسامنے ای اس سکامی ا ماسے -حداثاً ناڈسیل کے لیے بیونیا نی کا باعث نبتی ، وہ تونس اٹر ناڈسیل اليان ين المخول في متنا دقت الدّار المقا، دومري تمكل كم معينت ين كر رتبا تقا، أس ف الك اراك مرور الح میں ہی گزُارائقا اور شاید میں وجرئتی کوشنا کر کے کئی رکن کی لگاہ س کہاتھا۔ ' نیوں نگرا ہے جیسے اب تک کی زندگی ہے مقصد اُن يرينيس برسى على ورسايرنا دميل كے علاوہ كون مربات مان ودرى موه در حقیقت كائنات كی سب سے حمین شئے عورت مكتَّا بِمُعَاكِمَ نَظِمِ كُهِ بَمَانُندِ سِهِ دُنيا كِهِ كُون سِهِ مُلكِ مِن ب ا در تو مانت ہے كبلاش ، بكرى بھے تبائيكا مول كر عورت كمي

می سے القر ک گرفت سے دور نہیں ری دیکن میرے ذہن

یں ایک مقسد می اخدال تھا کہ جرمی مورت میری زندگی من

میری بن کرا سنے کی اوہ سیری بیند کے مطابق ہوگی الین ابھی تک

وف مي ميانبي ديا السيم وقول براليانا وميل موت مركوا

يارى تقى، شيران كى تكبداشت دەاس مرح كرق جىيد كون محبوب

اینے محبوب کر تی ہے ، اسے دیکی در کوئی منبی کمہ سکتا مقا کہ ہے

وه الله نا وميل ب حواتي برى تنظير س منسلك عنى الجديمي لكن

تقاجيسي أس في اب مك كا وقت شيران ميسيدانتي كاللش

مص مل ريسه اس دوران تنظيري طرف مع كون الي محميس

سامنے تنہیں آن تھی جس سے ایڈ ناوسیل کوخطرہ ہوتا ، ولیسے بھی

أس ف ايران أكرسب سي ميلاكام يركي مقاد الي ميرك

كاميك أب مرل بيائمة ،أس في كام مزورت ك تحت كي

عمّا ادراس کے لیے شیران سے امازت سے فی تق سران

ف أسع بوشي اعازت و ينع مجر بنيه كم امتيا كدوه تواس كيذت

سے دیجی رکھتا ہے -اس کے خدو فال لیسے ی موں اُسے اس

دل مي اكيب خلاكا سا اصاص حزور موتا تقاعوه يركماش وه اي

المل تكليم شيان ك يعيان التبمل مولاً ميك أب كرفيس

دو ماہر متی اور میانی متی کے جو میک ایب اس سے کیا ہے اُسے محجہ

لینالی ما انسان کے بس کی بات نیں ہے تین اسس کے

ما توسائق می اینے دِل کے فلا رکد رہ مجے بر شرکت تقی، وہ

<sup>جا</sup>ی تھی کہ وہ م<sup>م</sup> دھار میں علی ر<sup>ہ</sup> ہے۔ اعد ا**کر شیرا**ل کو می<sup>ے عل</sup>م

ہونیا شے کہ وہ کمیلائٹی یا مونی مار دین کی ببن تبیں ہے بکہ اس

امِّهِ نَا دِّسِل حب مِي شيران ک فطرت يوغور کرآل اسحافي

مے وہ وہ من سے۔

ڈیے صال محلیدان کادِل ایران سے اُکٹا کی تورہ میال

موحود مبس ي -در مراحد سال مع العدام مخول ف ايدان جورود يا احداس بارام ك كامسكن نيوزي ليند عقا - قديم لوگول كايه قديم ملك اينا دسيل كوخا مرابندايا مقا- وه ريبال كى دلچيدون يم مم موكر ره عظف بيُدا ما نيوزي لينداب مي اكب حفق مي آباد مقاء ار د مهاتی متی و دیسے بیر حقیقت متی که ده اینے آپ می زاری تبدیلیاں

نیوزی لینڈک کہا تی می مجیب متی میرانکا بل کے جزاب سمندروں کی لمبروں تھے درمیان دوبڑسے شالی اورجنوبی اور حندتع فيوسع فيوسع فزيرول بمتمل

بہرمال نیوزی لینڈی دلچپیول پی یہ لوگ کم ہو تھٹے اور اس کلک کے تیجہ نے تیجوٹے جزیروں کی میرو تغ*ری کرتے د*ہے' الم تغیی وال کے رمم ورواج سے بڑی دھی محسوس ہوتی تی اور الله نا وسيل اليف تفريح كے لمحات إمنى كے درميان كركار آل كتى۔

ببرطورشيران كوسى ال وفول كاطرز زندكي فامماليندا يا تنا وراس طرح أكنول في نيورى ليندس تقريباً بين سال وُار دِيد ، زند كى ك طويل لمات كارت مارب مع الكين فيران اولا وسعد محروم محا-اس سنسط ميں بار إوه ايڈنا ڈنبل سے تشکو كرُ كِياسًا البرمنِدك الدِّناة البيل في استبهلان كوشش ك مَّى اوركما مقاكديسب كيرتودتن جيزي جي دندگى و جيسيال أعيس آئیں ہی ایک و وسرسے سے مطعم طے دہنے سے واسل ہو مرى بي ووكس تيري تخفيست سينبي مامسل بوكيس بثيران اليصموتعول بيكس سوجي مي ووكب حا تامتنا اوركت كقاكم إسس طرع اس کانام روش نبی موسعے کی ام سے برقمیت بیاد الاد كى مزورت بي جوشيال كااينا رُوب اخت ركر مع - أس ك يه باتي سن كرايدن ومبل فاموش بومان تق ، أس في مرمكن ذرا نغے سے *یکوشش کانتی کوشی*ران کی بیر خواہش نیزری کر د سے ۔ ... ادر الي كون بعيب وكرنبي مقى جر سے من سے إل اولاد ئەسون بىكىن شامدارلاداك كەتقدىرى كانبىي كتى-

نیوزی گینڈ، بیر سوئر ارئیڈ، اس کے بعید ناروسے اور ناروسے سے وہ امریکہ بہنچ گئے - امریکی میں انفول سے اپنی رہائش کے لیے معقبل بندولیت کیا ، بیباں وہ ایک سیلاح کی حیثیت سے اپنے تقے، ویسے بھی اُن کے پاس کمی فاص مکک کی تم برت نیس تقی، فیصل کھی ایسے خصوص فرائغ اسموں سے حاصل کر ایس تقے میں کے مخت وہ کمی می ملک میں زیادہ سے زیادہ وقت اُڑار کئے تقیہ ہے۔

کئی رام کا نبروست کرول ؛

خیران اس کی اس بات بہ بس با اتفا بجرائی سے لہا۔ رو

میں گوں تو نہیں کیلاش نے کام تیزائیں ہے، موسمتنا ہے تو بہترین
مسلامیتوں کی مالک مرکز کہ تو موقی ماروین کی بہن ہے جگیت اگر

میران افاظ تیران سے کہتی ہے تو اس کا مقصد یہ ہے کا بھی شیران
کی زندگی کے کچھ اسے حیستے ہیں جن سے تو داخف نبی ہے ۔

رینیں تیران نمی تم سے بہت ایجی طرح واقف تجرل کی کی

الی زندل کے چھا کیے تھیے تیب بن سے فردا تھے بر ہے۔ مہنیں فیران بن تم سے مبہت اچی طرح واقف بگر لیک جانی مجرل کر مسب کچر تھی ارسے میے مشکل تنین ہم گا کیاں میک تیس اتنا جا ہی مجرل کمیری خواجش ہے کہمی تعییں کچر ناکرے و وا-تم آرام سے زندگی میرکرد ، جو کچر مرسے یاس مرح و ہے وہ اسّا

ب کامی ایک فویل فرصے تک میں رقم ک مزددت نیں بنت گی : شران فاموش موکر کچ سوجے نگا ، توایڈ نا ڈمیل بول ایکن

" يرسب كيرتونفيك سيحيلاتي الين ميري وه خوامش يُورى نبس مُولْ ، ني اين المن المرجيب ى تبديريال محسوى كالمرا تُوسَنه و کیھائی سف اِن ونول کتنے سکون سے زندگی لیرکی سے ا یں ہے ای وہ تمام تفریحات بھی ترک کر دی ہیں جن کامیں رہا تقا ، سیروشکا رکا تھے اس دوران موقع می زبلا ۱۰ در کی بات توت ہے کوئی نے اس کی مزورت ہی محسوس مزی ، تیری مرج دال تجيتمام فيزول مص مي نيا زكي مُوث ب سين اس كأمقعه يرتنبي ب كرشيران اين وحرومي سوكي البين إن تبريور كا اعترات كرتا بثول الكين الت كاكوني نيتجه نهي نبلا مجھے ميري منزل نبس بلی انیں اکیب برا میا میا میا مول اور نین میا میا تھا کوجیب وہ میرسے کندھے کے برابر بہنچے ما نے توزندگی میں ایس بارم وسٹ اے الے کرا سینے وطن والی مہاؤں - تراب زان میرا تبید ہے اج بھی اُس کی یا دمیرسے دِل می مجیکیاں لیتی ہے اُئیں سرحیّا مُول کر حبب بن اسف بيئے کو ہے کرتماب نبان ميں وافل بول کا تومرے ما مضوا بعصران ره ما نيس مك، يم مانتا مرك ميلائي النيان كى كې نى تراب ئىان كى وا د لواب يى مجى گەمىنېي موڭ ، شيران وبال ممیشہ زندہ رہے گا اور میرمیر سے مہبت سے ڈسٹن بھی ہی جن كاحماب مي اليف بين كح سائق بل كرميكانا ما ستائقا لين يه سب کیرنس مراء

۔ نیان کا اِس کی زندگل سے إنتا گهرانقائق ہے کد اِن دووں میں مجھی مُران کا تقسّر میں میں کیا جاسک میں ۔

اس شام وہ مارک محاسنای دی کا کی فور پر سیٹے ہوئے اسٹیک سے شغل کرد ہے سنتے کہ اٹے تا ڈیٹل کو وہاں ایک شمل نفر آنڈ ایک ایس شکل جے دکی مرکزہ دی نیک بڑی ۔

جیکارڈ کے ساتھ ایڈنا ڈمیل کاجروقت گڑوا تھاوہ اِتنا دلجیب تھا اور اُس سے اپنے الیے واقعات مسوب تھے کہ اس دِّت بِمِی ایڈناڈمپل کے ذہن میں جیکارڈ سے الاقات کی اواہش مائے بغیر شروعی ۔

شران مرطرے سے قابل افتا دساقی متا ہمی مسلے می دو دورت سے زیاد وجھان بین جی کرتا متا اس ایڈ ناکوخود ہی دو مزدرت سے زیاد وجھان بین جی کرتا متا اس ایڈ ناکوخود ہی اس کا اصاب میں مجان تھے، اس کا اصاب میں مجان تھے، اس کا انکار : موجو اسے میں مثل المان کی شکل اس نے شیال کا کوٹ کی مسل کے لئے اس کے شیال کا کھا ہے، اس کے المان کی مسل کے لئے اس کے المان سے میں نے طول عرصے کے لیدد کھا ہے، اس کے لیارت و وقد کی ارتباد و وقد المان کھا تھا تا تا کہ دوں ؟ " اور کھا تا تا کہ دوں ؟ " اور کھا تا تا کہ دوں ؟ " اس کھا تا تا کہ دوں ؟"

خیران نے لاہروائی سے گردن الاتے بچو نے کما: تھیک ہے کیلائی المجھ محیلا کیا احتراض ہوسکتا ہے ... اگر تھماری کوئی نناسا تھیست تھمارے سامنے آئی کی جے توتم ہسس سے لانات کرو ۔ اُ

اٹے ناائی نبرے اُٹوکی، در مقیقت ٹیران کواس بات پکولڈا ھڑامن نہیں تھا ،اب وہ اِن تمام معا طات سے بہت دُلامبٹ گیا تھا ۔ اٹے ناآ مہتر آ ہمتہ بھر ٹی میکار ڈکی میز کے پاس رینج گئے۔!

خونخوارشکل کے انسان نے گردان اُٹھا کرا کے دیمیں اور گجرائس کی انٹھوں میں سوالیہ تاخرات اُٹھرائے ۔

" نیجے ماتی ہوئ" جیکارڈٹے تفت بہجے یں پُوچیا۔ " ہاں یا بڈیاڈ لیسل بُرامی اوا ندازس بولے سنوٹس مہت خُرب کیا نام ہے میرا ؟" جیکارڈ کااندازاب بم بخت ہی ہیا۔ "معرف چیکارڈ کا ایڈناڈ میس سے مشکواتے ہُوٹے کہاا در سے تعکنف سے کڑی تھسید کے دہوڑی ۔

الرائ الميكار (اسيد ما المتم ك شناساؤل كوكم النابت منب ويتاكدوه ب تعلق س كراس تحسيد الكرام س ك ساسند الميغه ابائي - الم شايك الي حاقت ك ب جس كالمحي سخت موابي الم عمق ب كين فوراً البنة بارسة مي تضييل بنا دو تاكد محاري حان تشي كردي واشية

"اورتم می مبدسیرے بارسے میں مبان میا و معے میکار در تم تمیں اپنے اور تم می مبدسیرے بارسے میں مبان میا و تع میکار در تم تمیں اپنے اور تم تمیں اپنے ہیاری جمیکار و تمیں تمیں تاریخ میں تاری

"اوبردا ومروترم مجهة بنا دام كون موكي مرويس زياده ميركرنه كاما دى نبس مرك ؟

" نیک مانی ہر جیکارڈ کو سرانام اٹی ناڈمیں ہے !!
"کیا تی میکارڈ ام جی بڑا ، دہ بیٹی ہیں انکوں ہے اٹی ناکو
در باتل ، میکارڈ ام جی بڑا ہے در نوں با تقریز کی سطح پر کیا ہے اور
کڑی سے مقرراً ام مؤکر تم ہوتے ہم سے بولا " اگراپ درست کبہ
دری ہیں میڈم ترمیر ترواقعی آ بسنے دیکارڈ کوئری طرح شرمندہ
کردیا ہے تین آپ کے ضور فال ؟"

"امل نبيري ۔" مکيام للسب "

ي سب: ميک به يم برن مرج يكارد : يا بدر اصول ك سه اندازس كون موجه تقيم ""

۱۹۱ وه نبین نبیس بی واقعی شرمند: مول فی نیزاید الیکن سویتی می نبیس سمت می کرتم اس طرح اس شکل می ساشند آ جازگی - بار ایس شدمتمار سے بارسے میں سویا ، کیس می مودن

معنی بڑی فوشی مونی - اس سے میراتعارت کا وا محم ملاوُّاسے!" ملاوْل كى دېيكار د الكين ميرسد فيال مي امي مناسب منیں ہے . حیب تک وہ خودی تم سے طاقات کی خوامش فلا ہر نبس كرسه كا مي أسام سانبي بالمكتى ! الاس كاستعسب كربال زبردست ب حيكارون سنس كركما تيرنولا يركي بيوي ؟" المجرانين ابس تمسك الآقات المقعودي وتمعارس باس ملي آن - تجے تبا ذكبيل مقيم مو ؟" الميسي لاك الميري - ميرا اينا ملاقه اوري أس علاقے كا ب تاج يادش وكبلا المرس يا م مجھ نقین ہے بلکئی جانی می موں کردیکارڈ کیا چیزے؟ " توجراية الأميل الركيمي حب تك تحالاتي مب مجر مع المات ترق رمومي الكر منوي معسوب مير ب ومن من یں جنیں س تمارے ہے آمے بڑھا مکتا مجن کیؤی کی تر ج کے کردیا بڑل اس سے بے مرحلن بڑل اور تھے حب می ہی فے کی فزورت ہوتی سے مجھے اس کے حصول س مبت زیادہ وقنت نبي موق ميزاينا كاروبارمي ربسيه فين الرقم ما موتو ين تحارى مددكرسك برك كيزيني ما شائر الرسيط المدي كى لىدرتمارى وسائل محدود موسى بول كى ! " تتما إشكرة بيكا ردٌ ، دميع ني الحال ئي البيخ توبر كے سا تقدا کیے۔ طویل بنی مُون منا رہی مجون ہم اوک د مین اگردی کررہے یں بید نبی کون کون سے ملک میں میر گردی کرتے ہو سے ،م يبال كك يبنج بين البتراكرام كيس في لك كي تومكن ب طويل مرصے بيال قيام كردا لول وقيے اس دوران ترسے ملتى ربول کی اور الرسمجی تتحاری مدد کی فزورت بالی قربل مُذرتم سے مدد مانك يون كي عا

ذنگی میں کچھ اور شہی رہتا ہے ایڈنا ڈیسل نے مسکواتے ہوئے حواب دیا۔ مقر سے میں حماقت ہوئی ؟" "میری حماقت وہ بیٹی ہے 'اس میزی' اس طون دکھیو ایڈناڈ سپران نے اکسے طوت اشارہ کیا، ورحمیکارڈ شیران کو کھیے تاقا شیران کی اور طوت متوجہ تھا۔ وہ ایسے د کھیت رہا اور میراس کے ہو تول پر مسکوا ہوئے ہیں گئی۔ " رقر ہے تھاری حماقت:"

متہے شادی کرئی ہے ؛" " ہاں جیکارڈ " "لیکن تتعاری مبرئ کم ٹن ٹشکل میرا مطلعیہ سہے یہ خددفال تم ہے کہوں تبریل کرہیے "

امشادی کرنے کے لیے ایڈ ٹاڈیس نے جاب دیا۔ ارمین تم مجھے اُ کھاری ہو، تم میسے پائے کا مورت بھی کو ٹاڈی وکت نہیں کرسکتی جرمعونی ٹومیت کی ہو، کیا تھا را طوبراہی خدو خال کے ذریعے تھیں جاتا ہے ؟" امال یا

> مركوياً ووسمعارى ألى شكل مسدوا تعدينبي ؟" مرتبي "

"تمحاری شادی کوکٹ وصر برگی ؛" "کی سال، ق صاحول وقت گڑا دیکھیے پی ہوگ راقوراقۃ" "اصاس فویل وقت میں اسے تھا دسے میک اُپ پکون ڈیٹرٹیں بڑا ؛"

مرتیں میونام ایڈنا ڈمیلہیں۔ "وہ توخیک ہے ایڈناکین الیاتم نے کیوں کہا ہ" "دِل کے اِنتوں مجررم کر۔ وہ مرحث ای شکل ہیں تھے تہل کرتمانی، ورڈمیری ائی امس شکل اس کے لیے قابل قبول ڈ ہمکہ ایڈنا ڈمیل نے مجاب دیا۔ " دہ کیرل ہ"

رہ میں اور اس اور اس اور اس کی میان کے دارہے تی اس اور اس کے دارہے تی اور اس کے دارہے تی اس اس کے دارہے تی کا اللہ اور اس کے دارہے تی کا اللہ اور اس کے اس کے اس کے دارہے تی کا اللہ اور کا اللہ کی کا اللہ اور کا اللہ کی کا اللہ اور کا اللہ کی کا اللہ اور کا کہ کا اللہ کی کا اللہ اور کا کہ کا اللہ کی کا کی کا اللہ کی کا اللہ کی کا اللہ کی کا اللہ کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا کا کا کا کائ

"ا دو اجعاً به بات می ،کیاره می تحاری بم پینمفیت بی " اگ سے می کجرزیادہ = اشی تا ڈمیل نے مراب دیا ۔ تخفیت میں قامی تبدیلی گوتا ہوتی ہی۔
سیمال کب آئیں ایڈی ؟ بقینا تم کوئی فاصی ہوگا ہے۔
ساوہ تہیں جیکارڈ نہیں۔ ہیں اب وہ زندگ نجر اُلکی اُلا
میکی مللب ؟ یہ کیسے مکن ہے ۔
سیمین نے اس فامکن کومکن بنا ایس ہمیکی المیا
نے جماب دیا۔
میکر میری معلومات تو کچ اور ہیں ۔
سیمائی تی ہے میر شرائے بھے میں ہوجھا۔
سیمائی تی ہے میر شرائے بھے میں ہوجھا۔
سیم کی کام سے تھے اس کے باسے میں تو ہی نے تم کھ نجم
کی کام سے تھے ،اس کے باسے میں تو ہی نے تنا ہے کہ کسی کرندگی میں اس کا اس سے انگ ہم تاکمی تنا ہے کہ کام سے تھے ،اس کے باسے میں تو تی نے تنا ہے کہ کسی کرندگی میں اس کا اس سے انگ ہم تاکمین تیں ہیں ہے۔ اور اُل

جیں ہڑں! مومی تم سے مرت اِ تنابی کوئلی ہول جیکارڈ کوئے: حیرت بدینے کی کون ومرمی تبیں ہے!! ایڈ تا مے قبرے کر سانس میتے ہوئے سے کہا ۔

يد دومري بات بي كمالك بوت محاليد أس كازنو كفوا

دی جائے میں ایری میں بات مانے کے میے تیا

الم المرب قربون مي نيس جا سين الياب والما المراد الني و و دوست زياده المي المرب في المين المربح تراده المي المين مي المين المربح تراده المي المين الموجرة المي بالمين المربح ترامية والمعتاد ترامي المين الموجرة المائل الموجرة المائل الموجرة المائل الموجرة المائل الموجرة المائل الموجرة الموائل الموائل الموجرة الموائل الموا

يشروك رب بن "يكن الياكيل جُوااثْهِ نا يَنظِم تُرتحار سه يسبع" كاراً مدمى "

مارا مدمی-سال بس گیرس مجوزندگی مدکجیره عاتیس مزور برتی: اور مبنی احقات بسی می تیش زندگ بن جاتی بی ا در اکن کے زنرگی می ایراکوئی وقت بنین تکال سکا ، جس میں تم سے الماقات کرلتیا ، لیکن تم نے دکھی اکریہ کام میرسے ذہاب سے کس الرح چیکا ہوا ہے ایس نے تعمار سے مرحت ایک دفعہ کہنے سے متھیں میجان لیا !\* " تیجر یرمرڈ میکارڈ، ولیسے می ہم اتنا کرہ وقت ماتھ

گنار بھیے میں کہ اس معجولا نہیں جاست ! ' دم ہاں بالکل بالکل ہیں محمارے سائق گؤ رہے طریح الحاس کو اپنی زندگ کے شاندار لوات قرار دیا ہم وہ اور اسس دولان جرمیم م جے مرک متی وہ قرابی تک میرے ذہین میں محفوظ ہے تملیں یا و ہے میڈم میب ہم نے تیل محفیظ انشان دفیرے تباہ کیے متے اوا وائی مہیزل تک بات علاقوں میں اگ مگل رم تی اور لوگ بات محفیقتوں کو تلاش کرتے مجر د ہے متے ، جنسوں نے بی علم الشان کا رئام انجام دیا تھا۔ آئ تھی

مکومت امریکا کے رنگار ڈیس یہ واقع تحفوظ موگا اوراگئیس سے
اُسے یہ اِطلاع مل مبائے کان واقع سے کے ذیتے واردونوں
افراداس وقت ایک میزیر شیٹے بجرنے یہ توجائی ہو 'اس وقت
ک مبرعائے میراضا سے عومت امریکا اس توسے موٹی کو بم

کی ہرمائے۔میراخیل ہے تکومت امریکا اس فورے ہوٹی کوم سے اڑانے سے دریغ دکرسے جمکار ڈینے کہا اور مہنں پڑھاڈی تا می شمرانے گئی تی۔

" المارسر ميكارد اوراس وقت مرد وسرے دليسب واتنات بيش آئے تق مثلاً وہ دُوسرے فيرنكى ماسوس جو معيبت كاشكار موسكے تقے اور مِن كے فلات ج نے ايك أي

سازش کی تقی کرومی وقتی طور پراس کے ذیتے دار قرار دیسے دیے گئے تتے امیر ان کے ساتھ کیا مجوا یہ معلوم نہ موسکا " ''مجھے معلوم ہے البعدی اکن لوگول کی پوزشن مساف ہو گئی تق کیلن اس وقت میں ان میں سے تین طاک ہو تھے تھے ج

کی تقی لیکن اس وقت فیب ان می سے تین بالک ہو بھیگے تھے ؟ جیکا رڈنے مجاب دیا اور مجرا ٹیے ناڈ میل کے القرب الح تقرب القرر کھتے میری زنگا مسے نہیں گڑے رہائی ڈیڑ ، واقعی تم میری غورت دوبار میری زنگا مسے نہیں گڑے ری ائیں نے اپنے بڑے بڑے سامنیول سے تھی را تذکرہ کیا تھا۔ دوستوں سے تھی ار تذکرہ کیا تھا اوران سب کواشیا تی تھا کہ ترے طاق ت کریں ، کیکن اتنا وقت گڑے ۔ گیا کا آپ توسی مجرال می کئے ہوں تھے "

جیکا رڈ بہت ٹوش نغو آنے نگاتی۔ اُکس کی تفسیست مبداری مرکم تی مشورت ہی سے خوانگ معلوم موتا تھا ، لیکن ایٹیاکا نام میا نئے اور اِن حوالوں کے تذکرے کے اجداکسس کی

متی کہ اگر کمیں خیران وہاں نظرائے قداس کے بارسے میں فور ا اطلاع دی جائے ، چنا تجہ ان کے تمام فردائے خیران کی تکاش میں معروف سے ، ویسے مقامی بولس کے معاطلات برجی یہ اوگ بھا ور کھے بڑتے ہے۔ پولس بڑی شروعہ سے خیران کو کوئی کامیائی نصیب : بہر می تو گو پوٹ کس اس کی تلامشس می کوئی کامیائی نصیب : بہر می تو گو پوٹ ایک مجمود الما بردگرا معاطلات سے متعلق نہیں ہے۔ باد کوئی نصوص کر و ہے جوان تما کی نگرانی کرتے تھے ۔ ان تو گوں نے مارلینو کے او وں پر جاکر میکام آبرائی شروع کردی ۔ فرض مارپیٹ کی گی اوردوا وول کو نقسان بینچا یا گیا اور گریم کی اس کوشش کا فاطر فواہ فیتجہ برا کھ شوانتیا۔

یه قالبآل دا قعات کے تیریتے دِن کی بات ہے کدا کی۔ بادا کیس، دوے پر اپسائی صنوی نہگا در پاکیا گیا اور نیزان کو والا دکھما گیا۔ وونہ گام آزانی کرنے دالوں کو ظائل کر آنچر دو تھا جو ایٹا کام ابنی م دسے کر وال سے مباکیکے تقے۔

پین کا دران اوگول خوری کوربرگریچ اور میکنیشا کو اطلاع دی می اوران اوگول نے اس اور سے پیسینیے میں دیریتیں نگائی می -آ دارہ گر دول) مجمع عام می اجرائی ارفتم سرجائے سے لعد دستورائی فرمسیّول میں معروف میں ،منٹی سے دورمیل رہے تھے ،فریوفروفست موری میں میکنیشا اورگریچ وال پہنچ کئے -

م منوں نے دُ ور سے شیران کو دنمیو نیا تھا اور اُسے دکھ کا ساکت رہ گئے تھے ، مبلاشیران کو وہ کیوں نہیجا نتے ۔ گز ؟ سفه میکنیف سے کہا ۔

"او کے میگین نے کہا اور گریجواں سے الگ بٹ میگنیٹ اور او گردوں کے درمیان گوئی فیے تکی شیران اب مجا کوششوں میں معروف تھا۔ اس نے نہیت سے لوگوں سے ا جگام آراق کرنے والوں کے بارسے میں معلوات ماصل کی

أب مجى اس كوشش بي معروت مقاكه ميكنيشا اسس مكه مراحض بهنچ شي مي بهنچ شي كرد. خذ كرد. خدا

"اً به می خاص تحفی کوتاش کردے ہیں بھال یا میں نے شیان سے فیجھا اور خیران اسے دیمینے دگا۔ شیران سے فیجھا اور خیران اسے دیمینے دگا۔

` الم الم يمي ما رئيق ك إذ الأول كانكران مُرَّل ، مِنْكَا الدَّلْ كرف والمصر شاجه يرمُول كنّه بين كوشران في مِن اوْلول كوقائهُ كِيا هِهِ \* النّعِين بَاه مِومة مِمُّوث مَنِين و كُور كُنّا ، بين مِراً من شخص كو فاكد دُول كام مِران اوْلول كالإن بُرَّك إلى وسے ديكھے كا ؟

میکنیشا مششدرره فی مق ، یا توثیران کا دماغ امث گیان ، یا مجرده شیران نبس مق ، ما انکه شکل دمگررت بات کرنے کا انداز منام ترجیزی وی کومی مقیں کین ده میکنیشا کوئیں کیجان سکا مقا دیگئیشا ہے کہا ۔

" خیاب مالی ایمی کچیون کپینے می ان میگہوں پر الیے ہی شکاھ ہوچکے ہیں میراخیال ہے ہیں آ پ کی دہنما تا ان لوگوں شک کوئتی مجزل -

" میگنیشا ہے میرانام میس کی رہنے والی مگرک میرے شوہر پہل چیرٹام ٹاکار دبار کرتے ہیں "میگنیشا نے جاب دیا! مشکریے اگرتم کھیے اِن لوگوں کے بارسے میں بتا سکوا تو کیں تھی ارائشکر کو ارم دل گا؟

المیاآب تھے۔ اپنا پردے سے ہی میری مزورت ہو مارینو المی آب اورہ گڑا دہوں جی ہی میری مزورت ہو مارینو المی اڈے پر تواش کرلینا جمیران نے کہا اور آگے جھ گیا۔ میکینیٹ کی فیٹیت کا اصاص ہور اسحاء پر خیران نہیں تھا بھٹیا یہ فیریس کی فیٹیت کا اصاص ہور اسحاء پر خیران نہیں تھا بھٹیا یہ فیریس کی فیٹیت کا اصاص ہور اسحاء پر خیران نہیں تھا بھٹیا یہ میران نہیں تھا ، تو بھرکون تھا ؟ میک ایپ کر کے فیران کی شکل اس میں اور فیران کی ابی میں است با بیارہ میٹین کوشیران کی فرک کیان معلوم تھی ہوئی کی میں طرب الیتیا کوئی جراس اربات ہے۔ اس میں موجا اور فیران ہا کہا یہ میں جانتا ہوں تر ہے ہا۔ ہاسس اسکان میں میں اس المراب ہے۔ اسکان میں جانتا ہوں تر کے ہاسس اسکان میں میں اسکان کی کہری ہیں۔ اس میں میں میں میں میں کی کہری ہیں۔

مریمی کدوہ شیران ہیں ہے! " الاگر میر وہ میٹران منیں ہے!" سیگنیشانے پڑتا تھے: الجھ می کہا۔

متم نے اس کا اندازہ کیسے نگایا میگینشا "گر کونے آدھی۔
اس کے چہر سے بیر شناسان کا کون تا ٹر نہیں تی گو بچر،
وہ بانکل مینی نظر ار دائھا بین ہم اُسے درما ٹی مرتفیٰ می کہیں
کہ سکتے اس کی کمی حرکت سے یہ اندازہ نہیں ہرتا تھا کہ وہ ابنی
یا دواشت کو مجلا ہے، لیکن شیران سے اش مشامیبت الجھے
یا دواشت کو مجلا ہے، لیکن شیران سے اش مشامیبت الجھے
سے مدتعی ہے ہے۔

سریقینیا و و خیران نبی سب مین نگردمی اس کا اماره نگامچکا برگ کیکن میروه شیران کی کا نِ کیوں کرر باہب ؟ گر میرت نگر خیال بلیمنے میں کمیا -

اس دوران میگنیشا اسے اپنے اور شران کے ای مشکل کے درمیان برنے والی گفتگو کے بارسے میں بتاتی رہی ہتی ۔۔ پُوری گفتگو شننے کے لیدر گریجرے کہا" میگنیشا م ماس کا آن آب کریں گے: م م اس کے بارسے میں معلومات ماس کریں گے " معیک سے گریمی"۔ میگنیشا نے جراب دیا تھا۔

شیران المی اس الح کے پرموبرتھا اور ٹی انگرا تھا ہے۔ وہ بیال کا فی دیر رُکنے کا ارادہ رکھتا ہے، چنا بچر گریچر اور میکنیشا نے اس کے تعاقب کے لیے مناسب بندابت کراہاتھا۔

البترنعی ن فان کی کیفیت دمی تھی ۔بار ہا کس نے بادشاہ فان سے اجازت چاہ کہ سے خیران کو تا اش کرتے دیا جائے ۔ فان سے اجازت چاہ کہ کسے خیران کو تا اش کرتے دیا جائے ۔ میکن بادشاہ فان نے نہایت بڑو باری اور ملیی سے اس سے سے کو سے اس کے کون سے خطے کو ۔ ایٹا برت بنا ہے گا ؟ اُپ بم على مُحك "

" نیمٹریٹوڈ ٹیز سرے ساتھ کچ توبید؟"

"ارئیں شناسب بنیں ہرگا، وہ شخص بے صرفعاناک ہے
جرمیا شوہر ہے ایڈ اڈسیل سے کہا اور شیف لگا ہج می
ہے کہا یہ اگر کیمی آفاقہ طور پر تھا رہے شربہ سے لاتا ت ہو جاسطاور
تم میچ طور پر این اتعارف و کو کم کو تر کھے تبا ڈیک کس نام سے
تم میچ طور پر این اتعارف و کو کا کو تر کھے تبا ڈیک کس نام سے
تقیمیں می طب کروں ؟"

ساوہ بڑا اچھا موال کیا تہ نے - میں کی ری کیلائی بڑل' اورتم مجھے موٹی ماروین کی بہن کی ٹیٹیت سے میا نتے ہو'' ''موٹی ماروین نے وہ تو نہیں جو تتحاری تنظیم کی لیکیڈوکٹی ٹا '' ہاں اُسی کی بات کرری بئوں ۔ وہ اب اسسس گرشیا مہ بہنے ہے ۔ ''

یں بن بن کہا ہے۔ '' پتر منبی کی کی تبدیعیاں ہوگھی ہیں۔ مبر فور مشیک ہے' کی نام تبایا تقاتم نے ؟''

اسٹراجیس نام بیٹ ایم ٹیں یا در کھوں گا جیکارڈ نے کہا اور ایل اور ایل اور اور ان اسٹرا جیسے نام بیٹ ایم ٹیس یا در کھوں گا جیکارڈ نے کہا اور ایل ایل ایک اسٹر ان کون کون سے فیالات تقدیم ہی کہ نے ہیں اسٹر سے فیالات تقدیم ہی کہ نے ہیں اسٹر سے فیالات تقدیم ہی ہیں اسٹر سے موس میران تھی ، ایس ایس میران تھی ، ایس ایس میران تھی ، ایس ایس میران تھا ، ایل نام ہی کی مسید ہی ہیں ہم انتقاء اور وہ ایس کی سے میرب فرشگوار تھی اور وہ اس کے سے میرب فرشگوار تھی اور وہ اس کے ساتھ ہر کھون زندگی کڑا در انتقاء اور وہ اس کے سے میرب فرشگوار تھی اور وہ اس کے ساتھ ہر کھون زندگی کڑا در انتقاء

حیب ایڈ نا ڈھیل کواس مگرسے اُسٹے مگرنے کائی دیر گورگئی ، تواس کی بھا ہیں اس طوٹ اُسٹر گئیں ، جیال ایڈ ناڈھیل جیٹی ہُون ا نیے شناس سے گفتگوکر رہ تق۔ اُس نے اس شناسا کی شکل کو نیورد کمیصا اور وفعتا اُس کے فہرین کوا کیسے جیسکا سا لگا ، اُس کے فرمین کے کچے قانے دوش ہو کھٹے تھے ا ور اِن فاوں ہی یہ تصویر موجود تھ ۔ فاوں ہی یہ تصویر موجود تھ ۔

ر کی است میں است کہاں دیکھاہے۔ شیران غور نہ بڑ

×

۔ گریچرا درمیگنیٹ شیران کو تلاش کررہے بقے، ندمرہت وہ بکر اُن کے مِشنے آ دمی بیال مرجرد تقے سب کے سب اسی کام میں شنول تقے ۔ اُمنول نے تمام اڈول کو بھی ہایت کر دی

اس موال کانس ن فان کے پاس کون مواب نہیں مقابت بادشاہ خان سے اُسے بھی تے بھرسے کہ اکر تنظیم اس سنسسے میں ان کے ساتھ دیڑری گیری معادمت کردی ہے۔

م وہ توفیکہ ہے قان با با ہیں بی فود بی اُسے کاکش کرناچا ہتا ہُوں ہیں جا ہتا ہمک کہ اُسے کاکش کرکے اُسس کے بدن براتے فاع نگاؤں کونی اُسے بچھان ڈسکے''

"سب میک ہے نعمان خان ، کیلے م سے بل ترقائے وو، ئیر می اس کی الاش میر معروف مول ، میرسے مہت سے كارندك أمع تاش كررس بي انظم ف مجع مران يوره كا مارج می دے دیا ہے، یہ مارج عارفی طور پر تھے دیا گیا ہے اوراس سلسلے میں مزید کارر واٹیال موری ہیں، مکن ہے کھے يهاں سے ہندورتنان منتقل کر دیا جائے لیکن مس وقت • • • حب كربهال كمصيفة تنظم كوكون مبترادي مبتيا موسك برات يورو یں، ئیں نے وائرلیس کے ذریعے دابلہ قائ کرر کھاہے اور نعان فال دبال م اميرس ميسراً دى موت اى كام ي معروت ہیں۔ وہ مبندوستان کے ایک ایک گوشے میں ٹیران کو کاکش كرت مررب يي -اس ك علاده بنكاك اوراس ك أردونواح يس م وك شيران كولاش كررب بير وه كم بحنت يترنيل كيا چيزے اس طرع و وليش بركيا ہے كركيس أس كاكون نشان نبس مِل رہا۔ وُومری طرف ایڈنا ڈسپل مجی امِی شظیم کھے ہاتھ سبس مل ہے برقمتی سے اس کی الاش کا کام می میرے برو كردياكيا ب ميران ونول جن ذبني المجنول كاشكار سوك ، نعان فان ان کا ندازہ می تھیں مور اسوگا میرے شیقے رزاق فان كا زخم ميرب سيفي مي بعدام مجريالكوالمات لكار، مكن ميرسنيقي ياردها قان ايى زند في من الروكاب تومتى رساسف يى اعترات كرتا مول سرس بيوكم الرتم فروزفان كى اولاد سرت ترميى اولادموت أي تمي قطعى اني اولاد سے مختلف ننس مجتبا عمالا كدنعان فال تم نے حوش كعالم ي فرع جر في كم ب وه ميرى زندگى كابيلا واقد ب مجے اس کاموقع دوکریس تھاری فدمت کرسکوں بشران ہیں اكي وإن فزور بل مائے گا، بات مين لک منوں سے أيم ميت مب<sub>دا</sub>کی اور بروگرام ترتیب دینے والام کمل میں اینے تمام سائتیول کواس بارسے میں اطلاع و وال گاکدوہ و نیا کے مست ي ماني وال شران كولاش كري ينعان فال كبير ينكبي وه

مزور ملے گا ، میری فوائن سے میرسے نیے کوتم فردکوسنجالو ،

تنظیم نے جو مہرو تھار سے سپردی تھا، وقتی طور بر تھیں اس سے مستنی قرار دے دیا ہے، ایکن اگر کل تم ای ذبی فالست درس کرلیتے ہوتوئی تنظیم سے درخواست کردل گاکوتھا راحم و تھیں دایس دے دیا واسے ﷺ

"اوه بآبا فان مجھاب کی مہرے کا مزورت بنی یُں نُوٹ گیکا ہُوں، آپ لیٹین کری میب تک فیران کافیم مور برباب، یُں فرد کوکس قابل نیں کہ برسما ہے اس سلے ہا معذور مجھیے، بے شک آپ کے دِل میں میرے ہے ہمیت سے فیالات ہوں کے میرے بارے میں بہت کچر سوجا ہر گا اکب نے ، کین، گزز ذک نے موقع دیا اور نی اپنے مقعد در کامیاب ہرکیا تو ہو آپ ہی میرے آئندہ کے مقبل کا فیمل کریں گے، کین، ہمی وقت تک کچے معاف کیمیے، نی کچر نیر کرسکوں گا یک فان شان فان نے کہا۔

دمٹیک ہے بیٹے بن کب کہتا ہوں کہ معروت ہرما ڈائی تومرت یہ جا ہتا ہوں کم زغرگ کی دیجیہوں ہ معرور میت و دراق خان کی موت مجدانی نہیں جاسخی اور ام طرح میں ہے می انجی ان جا روں بیٹیوں کی موت کوئیس مجرا میرک میرسے بیٹے میں کئن نا محور ہے۔ نئی ان خان تم نتا ؟ اس کا انداز وائیس گھا سکتے "

خان کو کھو د کھا ہے -لیکن یوات آسان کام می نہیں تھا، جیب عقل ساتھ ف

<sub>اد</sub>رده موجّا قرامسے احماس ہوجا تاکوٹیران ٹڑھی کھرہے اور زخدُ گُرُف شے نیورا کس کا فیصل نہیں کی جا محرّا۔

معولات ای طرع میل رہے تھے کہ ایک دن مجے کے وقت مب مه ماک مبا نے کے با وجرد کا جرل کے سے اندازی ۔. ... بتری محسام کا تھا ، یا دشاہ خان نے اس کا دروازہ پیش ڈالا۔ دروازہ اس بڑی طرع بیٹیا جار با تھا کہ نئی ان خان در کھلا کر روازے کی طرت کیکا دراس نے دروازہ کھول دیا۔

رورت کی رہے ہیں اور کا کے درورت موں دیا۔ بادشاہ مان کا مجرہ انگار سے کی طرح مرم مہر رہا تھا، م کی انگھیں چکس دم بقیں اس جبرسے میں کوئی ایسی بات نی کہ نعان مان م بحے بغیر شرہ سکا۔

بادشاہ فان اندروا فل ہوگی اگس کے ابھی ایک جاتا انجامقا اگس شے اخبار شخان خان کے مسامنے کردیا اور ب خربے انگلی دکھر کولاء" اسے پڑھوٹن ان خان ہ نعان خان نے خررج من شروع کردی ۔ یرمنیات کے سے بہ سرسنے وال بشکام آرائ کی خرمق اچس میں ایک قربانی

ن فے تین اوی بلاک کردیے تھے۔
ان ن تین اوی بلاک کردیے تھے۔
ان ن ن ن ن فروجی المجل پڑا اکیونکر تبائی جوان کا جوگئے
اس کے بارسے سی جو تفصیلات شائ کی ٹی تھیں اور ہی ان کے
جوادر کسی کن نیر تشک - تن ان خان خان کے گئی تھیں کو فرت میں
ایدا کا کا جہرہ می انگارہ میں گیا تھا ، میر کو سے کہا ہما کا کا میں ہو گئی ہو گئی ہے ۔
ادا ور کوئ انہیں ہوسکت اپنے جانے جروہ میماں ما رفیق کے
ادا ور کوئ انہیں ہوسکت اپنے جانے جروہ میماں ما رفیق کے
ادا ور کوئ انہیں ہوسکت اپنے کا کھیا ہے۔
ادا ور کوئ انہیں ہوسکت اپنے کھیا ہے۔
ادا ور کوئی نا نا میں ان شیر ان میاں اس کھیا ہے۔
انہیں ما دور کی کا کہا ہے۔
انہیں مان شیر ان میران میاں اس کھا ہے۔

" با با قال اکب تم ای شکسته می کی کهتے مزکّنوں فان برُّالُ بُرُّنُ آ وازیں ہوجیا۔

منمان فان کی تجید آثادی دیا بھی، تواود ترے الله الدون و کی اس وقت تک ول دومراکام تبی کی مح المادن و کی اس وقت تک کول دومراکام تبی آج می تیلی کے المادو کول اس سلسلے میں مفعوص کیے دیا بھی ایم کی انتظام سے المؤود کول میں ماصل ہے کئی گئی کے اور میں کے لیے وہ مسال کے کئی کے اور میں کے لیے وہ مسال کا وعدہ می کرکی ہے اور میں ماصل ہے کئی الماد کے کہ اور میں کا وعدہ می کرکی ہے اور میں منال کی الماد کی کے اللہ کی الماد کی کہ کے اور میں کا وعدہ می کرکی ہے اور میں میں اللہ کی کہ کہ اللہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ ک

اماوس د ما برده علیم این می اردید علیم این می بردار روید

مبائیول کواس سلسلے میں استوال دارو، تومیرسے فیال میں ، مہتر ہے، وہ مجرم فرموان ہی لیکن تم برمبی جانتے ہوکہ میران خان کیا میر ہے ؟

دُوسری طوف بادشاہ خان ہے اپنے دُوسرے سائقیوں کومی اس بارے ہو اللہ اللہ ہو کا حمالہ دستے ہوں ہو اللہ ہو کا حمالہ دستے ہوں کا حمالہ دستے ہوں کا حمالہ شدان کونیکاک کے ایک ایک کوئے ہوں کا حمالہ کوئے ہوں کا حمالہ کوئے ہوں کا خوالہ کا حاصہ بار کی حمالہ کا حاصہ بار کوئی ہوں کا حمالہ کا حاصہ بار کوئی ہوں کا حمالہ کا حاصہ بار کی میں الملاح میں جہاں میں کہیں خیران نظرائے ہاکس کے بارسے میں الملاح دی جا دی کا درسے میں الملاح دی جا دی کا دی کے دیں کے دی کا دی کے دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کی کا دی کی کا دی کا دی کا دی کا دی کے دی کا دی کا

عداً س كم مقاصد أيوس بو كلفة توميطراك وايس كلا الدالة اوربیاں سے دائیں میا نا اس کے بیے کول مشکل کام نیں مقا ، چرے سے سیک اُ ہے اُ کا روی توسا دامندی مل موما تا ای كى مئورت توكى طورتيران سے نبيل طى تى يېرطور يا كام أى وتت كيا ما سمتا مقاحب تظيم كا طرف سي كمي كارروان كي اطلاع ملتى - وواتنظار كرتار إ، إس في اين يد الميكمن كاه بنال منی حبال و البی تک بولس سے محفوظ روسی الین میر ا كيب ولن ووايني اس قيد سے ننگ اگرد وياره بام زبل كوم اپنوا فيركحا عزامن ومقاصدكمي مذكب أس يحمل مي أميك تقع اوه یه میانتا تقاکه است ای اس نی شکل کوشبورگر تا ہے، عُنا غِرْمب أسے يه إطلاع بل كمستيات كے كھا ورا دوں ير می بنگام اً دان موری ہے تواس نے بیمناسب نبی محاکوہ خاموش میخارسے ابی اس میٹیسٹ کو برقرار رکھنے کے سیسے أبيان اوون بركارروال كونايلى ماوراس شام بي وه ا بنے اِس کا میں معروت متا ، بنٹا مرا دا ٹی کیسنے والے کو کھنے تقے اعین وکر آرادوت کو اُن کے بارسے میں کوئی برایت بنس متى - أس تعب عمّاكه يدفع لوك كون بدا بو كف بي ، وه اً معنول آ دمی من کے بارسے میں اسے إطلاع دی ٹی متی وہ تو اس كاشكار برشخ تقع مكن بي نظيم نے كچھ نے أ وميوں كو یہاں بھیجا ہو، لیکن اسے ماریت تنی کروہ تنظیر کے کمی بھی وكن سے دابطہ قائم فركسے -اس كے ساتھ كا كے يمي تباياك تقاکم الرمقامی بولیس اس محداستے بریر گئ اور کمی مرحی طرح اسك كرنا ركرياكي تووه ملئن رسي النظيراس كا دفاع كرسائي. ببرطور وكزا واروف ابنكام ي معروت لقاء وه يمال بكام آران كرے مالول كے بارسے من ي عيرا عيروا مقا- لوگ وح طرع کی بایس کردے محق، کا فی دیرسیان و کئی تو اس ف واپس جائے کافیعد کرانیا ور تھوڑی دیر کے لعدومانی کاری می فی کر وبإل سعميل ريا-

ص مر مشات کایرا او واقع مرا تھا۔ وہ نیکاک کے نواح میں متی اور میہاں سے اسے فاصا فاصل طے کرنا مقا۔وہ كارمناسب رفتارس دوراتا براآ محيرا متارع بين تحوي اى ديرىعدام سے في مكنارا - اسكيراك بنديق-

اكي بهبت برا رك سراك برابي طرح كوا بوكى تقا كرأى في مؤلك يرافيوا واستردوك بيانتها اسراك مح دونون طرن نثیب تھے جن کی وج سے کا رکونٹیب یں ا ارکر بھی نہیں

لے ما ما مکتابھا۔ وكرا باردوت بنے موت ايک کھے کے بيے سوحا، ڈک کا سڑک پر کوڑے ہونے کامقصداس بروامنے تھا، اس کارائز ر و کھنے کی کوشش کی حیاری تھی ، نیکن وہ کو ٹی حی قت تنبس کڑا جا تحا- اس فوراً كاركوريور كيرس دال كرمورًا اورجراي تعیون می میکریس می کارکونزان و سے کروائیں اس مزاک یو موا جدحر مصوه کر بانق، اگرده کمی مناسب بگر بسنج میائے قرط ک ك اك كارروانى معى محفوظ ربا مبائكت ب ، أس مع موما ليكر. ابی دہ محروری می دُورمِلا معاکدا سے دو کا زیاں سراک بروی کخری دیمیس الویاس طرمت سے می اسے روک بیائی متا ۔ وكر الدون نے مرت ايك تھے كے سے سوميا ، تيرام

فے کا رروی اور یعیے کودگیا۔ مرسے بڑے دوبیتول مس کے اس وجود تھے۔ اس نے دونوں سینول بانٹریں بیے اور مڑک کے نشیب میں اُرگ

دنعتاً كي فالرُبُر شاور وليال أس كعبران كوفيُون بُون وُرُ أيْن أس في أفراد كوافي تي الماد كوات المي الله المراد المي القاء والم باربوت دور في مي بايا قاني نبي ركمت عن ، وه تيزرنتاري سے دور ارا مردفت اس فاکی جیب سراک کے لئیب یں اُ رَق بھول دیمیں ، برخمتی یا تھی کر سڑک سے اُ رُف کے لیے حوميدان يسع برُس تق مة الموارش تق الم اذكم ليست كرصيب أن يردورًا أن ما على في ، ناى وبال اليعدور خت وير موج و تقے ج جیب کی داہ میں مزاح موتے اور وکرا إروف كواس مصفعفوط ركمت جبيب جس طوفانى اندازس مراك نشيب يران نتى الى سعة اخازه موتا مماكميي ورايو كرية والامعمولي أومينبي سيء

وکڑ اربوف دوار اعمااور صیب برستوراس کے يحصرملي أرى متى ، وه اين بران كي يُورى توت سے راست كانتنا مُوا دورٌ را مقنا ، أست كمى اليي مَلِدُ كى الماش تقى جيال دُك كروه جيب يرفاع تك كركه أسعة ناكاره بناكمة ، لكن وكن موت كى نشان مى كونكرجىپ سى مىلىل كولياں برسان ما دى كقيى اليى فنيمت مقاكد وكرا بارلوث الجي تك دان كوليون سے بھیارہ، یمبی تقدیری کی بات تی یا بھراس کے دوڑ نے ا ا نداز مقا كو كوليا ل إس كے بدل كونبيں مير يان مقيل مين جيب حسطرح ڈرائیوک ماری تی اسسے وکم اربوت کو ۔ انداز موكيا تقاكدوه ببت علداك كعرر ببنغ ماستال

ونعتاً اس نے دوراتے دوراتے بیٹ کردوفائر کے اور ك لمح كمه يدوك كوان كانتير د تمين لكا ببغول كوليال بيب سے عموال متيس، مكين اس كار مقاريكون الريني يرا ا ده اسى طرح فومًا نى الدّارْي دوراتى بُولَى وكر الراووت كي الن ي تي اور ديست ي ديمت وه وكرا إداوت كرم بيخ تي . وكرام روت في أس ك زد سے بحث كم ليے محيلا لگ نًا إِنْ بَكِينَ جِيبِ فِرِر أَي رُوْتَى ، وكُوْ بِارلوت كا يا دُل مُعِسلا ادردہ ینج إرا ، ورس مح جیب اس کے دونوں برول

منیں، دومرے محے اس کے مرز سے فران کی ایک محوالہ

بكل، جيب ريورس مي دور ق بُرن تحوري دور تيجي كي اور

اس محد معدم مرامي فونخوارا ندازس آمكے برحى اور اس بارمانر

فے وکٹر باربوت کا بھیج بچکا دیا تھا ، مرتورہ اک وقت جگا تھا،

ميد جيب أس كه بين برس الدري مي الكن مي دارور

كوشا يومېرنيس أيامقا ، ده ايك بارميرميب أسك لار إنما ،

ادر وند ممات كي بداك خوفناك لاش اس تيمر يليد ميدان ي

برى برائى متى ـ وكر اورون كا بران ريز وريز و موفيكا مقا ،جيب

اتن باراس برسے ور ری می کداس کے مبر کاکون مبتر سلاست

نبي را بقا -حبب أس كا كيب اكب عُمنو ْ جِلَن حِرْر مِرْكَيا توميب

ایک ظیراک کئی، إسی اثنا ویس کچه اود گاڑیاں بھی وہال پہنچ مگی

نتیں، کورنگ دوڑتے بڑ نے اس طوت ا رہے تھے جیٹ

ڈرائیور شنچے اسر آیا اور وکٹر ارادیث مے نزدیک جمینے کر

مروعال بيجا خ نبي مار بصنف، جنا فيرلائ ك شناخت كا

سرال مي بيدائنيس موما تقا-

وكر إراوت كاجبرواب اننامع بوكيا مقاكراس ك

جيب سے اُترنے والاميز مانے اُس كے سامنے كوا

بُمَا مَا الله كم يربي رِجيب وفريب تا زات نظراً رب

برن ي سے ورائی۔

شیران کے مشکل سے کا داشارٹ کر کے آگے بڑھا دی تق ، ان مے درمیان فرگفتگورٹرن تی اس کائب بہاب می مقاکد بے سے اور ن میں گئی، دائر اروف کے دونوں بروں کی بڑاں مِن جُرْمِرُ فَي تقيق وه اس مؤرب مال كے بعد تباریس مقاء وہ شیران ہیں ہے۔ میگنیشا سے نے رسے و لوق سے کر اس اکہ وه شیران کامشکل صرور ہے، لیکن شیران نبی سے، اور اس من نے ملق سے و لخراش جینیں نکلنے لگیں مکین مجراس خیب ا كرة ي إمن بون ميب بدوفائر يكيف - اوراس كے ليمر پرا کریے ہے جاتے کا البرار این تھا کومکن ہے اس منس کے میرے پرشیران کامیک اُب مود یات انتهان مست کا با معث بتول اس کے اِتر سے بنے ماہات جید داراسسی ىتى، چنانچە كىولىنے نىعىلارنيانتاكەمثىران كىےمېشكل كاتعاقب ای واف آری تی اور فیدلی ت کے لعددہ میروکر ارون کے كركے اس كے بار سے بي بورى معلومات ماصل كى جائيں گ اس باردکر ارون کے سینے کی تمام بیداں قرث کی

فان التميين مبادك مويا

اوماس كالتعديم كيا ماست كا محريجرت كما-

تقے۔ بربہت سے آ دی اس کے قریب بہنج گئے وال میں

ووسغيدريش بورماني محقا بمب كمصحت وتندرستي اورقدو

قامت قابورٹک مقا، اس نے دیپ کے نزد کی کولاے

جرنے ذج ان کے شانے برائے رکو کرکہا۔"میارک بونعمان

الريح ادرسيكنيشا أس ومن وبال سے فيلے تقے حب

"المحروه شيران نبي ب مبيها كوتم ف اندازه لكايا ، تو مجرت ان کامیک ایس افتیار کرنے کی مزورت می او مزد كوشيران كيول فابركرنا ماب ساورا كرداتعي وه فيران تبي ب توميم أسع مارليوك ا دول سع كيا دلجي سع ؟ إس کھے ہیں بردہ کونٹ ایس ہی خاص بات ہے میگنیٹناص کا تیانگانا مزوری ہے اور محے تقین ہے مارلیزواس مجیب وغریب بات مراوم د مي بغيردر و سمع كا .

مهجتما لأخيال ورست بعمر كريج ومين كيام إسس مالاك إدمى كاليمارك إس كى رائش كاه كاية علاق مي کامیاب ہرماٹی نجے "

مد كوشش كرف ي كون برج نبي ب ميكنيشانين اس نظوا ندا ذکرناکسی هورمناسب نبس مرکا یا محریحریت بی نبال انداز

یر جواب دیا ورسیسنشا خاموش موتی-

وہ وک بڑی برشاری سے اس کا تعاقب کرد ہے تھے، فيكن زياده فاصله مص ننبي سُوائقا كد دفعتاً ايك الساواتع مُرا می کی وج سے انفیل کاری رفتار مسست کرنا بڑی، جنسد گاڑیاں موک کےنشیب سے امیری مقیں اور امخوں نے مرکک روک بی تتی ۔

الريم وج نك بيا ، أنخول في كاريم تى سائيرى

ے اُس کے مقاصد بُورے ہو گئے تو تنظیم اُسے وابس بُلا لے لُ ا وربیاں سے والی ما نام س کے بیے کوئی مشکل کام نبی محا ، جرے سے سیک أب أى روق توسالامندى مل موما تا اى کی مشورت توکمی طور شیران سے نہیں جی تھے ۔ مبرطور میا کام اُک وقت كرا ما سكتا مقاحب تنظيم كا طرن سيكس كارروال كي اطلاع مِتى - دوأتنا ركرتارا، أس في اي يداكيكين كاه بنال منی حببال و ماہمی تک لیاس سے محفوظ را محا لیکن محر ا كميب ولن وه اين اس تيدست ننك اكرد وياره بامريكل كموا انوا تنظر كاعزامن ومقاصدكمي مذكب أس تحفظم يم أكيك تھے ، دو یہ مبانتا تھا کہ صح ابنی اس ٹی شکل کوشہور کو نا ہے، جنا يخرمبم سے ير إطلاع ملى كستيات كے كي اورا دوں ير بی بنگامہ دان مردی ہے قرامی نے مناسب بنیں تھا کوہ فاموش بیشارے، ای اس میٹیت کوبر قرار رکھنے کے لیے أسيبان الدون يكارروان كرنايدى واوراى شام مى وه ا ہے ای کام می معروث تھا ، جنگام اً دان کرنے والے بگر کھیے تھے، مین درو واردون کو اُن کے بارے میں کون مدایت بنیں سى- اسى تعبب مقاكه يرشط لوك كون بيوا بوكن جي ، وه آ مٹوں آ دمی ثب کے بارسے میں اُسے اِ طلاع دی گئ تقی وہ تو اس كاشكار مرتفئ تقع مكن بي مظيم ف كيرف أ دميول كو يبان بعيجا بر، نيكن اسع البيت تمي كرره تنظير كم بمي بمي رُكن سے رابلہ قائم ذكرے -اس كے ساتھ كا كساء مى تباياً مقاکد اگرمقامی میصی اس کے داستے پریٹائی اور کمی دیمی ارح م سے رون ركر اياكي تووم مفن رہے انتظام اس كا وفاع كرسا كا-مېرخد دېرا رادون اينه کام مي معرومن تقا، ده ميال نځام آران كرين ماول كے بارے ين تو جيتا ميرد إلحا- وك طرح طرع کی ایس کرے نقے، کافی درسیاں مورسی تواس فے دائیں ما سے کا بیسل کرالیا اور متوری ویر کے بعدومان کا ری می گھر کر وبال مصميل ريا-

مبنی می میشنیات کایداده واقع مُرا تھا۔ وہ بنکاکد کے نواح میں تھی اور میال سے اُسے خاصا فاصلے کے رہ تھا۔ وہ کارمناسب رفتار سے دوڑا تا بُوا آگے بڑھتا رہا ، کین تھوڈی ہی در بعد اُسے جو بکناچا۔ آگے مڑک بند تھی۔

ا کی بہت برا روگ مراک برای طرح کوا ہوگیا تھا کراس نے مراک پریگرا راستردوک بیا تھا، مراک کے دونوں طرف نشیب تھے جن کی دھرے کا رکونٹیس میں آ تا دکر بھی نہیں

نے با یا بائن تھا۔
وکو باربوت نے موت ایک ٹھے کے لیے موجا الگرا
کا سڑک پر کو سے مرح کا مقصدا کر یہ واقع تھا، اس کا دائر ہے
دو کھنے کی کوشش کی جاری تھی الیکن دہ کوئی خات بنی کڑا جا ہا
تھا۔ اس نے فور آکا دکورلوں کی ٹیرس ڈال کرموڈ اا ورمجرا کی محبول می مؤیری کی کہ کوئی کر ہے کہ والبس اکر سڑک پر کی جدم سے دو اگر بہتے جائے قرائل کی اس نے دولل کی اس نے موجا کی اس نے دولل کی موجا کی اس نے موجا کی اس نے دولل کی ایک موجا کی اس خوال موجا کی اس نے موجا کی دولل کی اس نے موجا کی دولل کی ایک موجا کی دولل کی دولل کی ایک موجا کی دولل کی ایک موجا کی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی دولل کی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی دولل کی گئی دولل کی دولل کی

وکڑ اولاف نے موٹ ایک تھے کے لیے سوچا، ہجراً م نے کا دروکی اور پیچے گؤدگیا -

سے دونوں میرے بڑتے دوبیتول اس کے پاس موجود تے۔ اکس ف دونوں میتر کی افراد کو ایس کے بدن کو حیران کرائی اُڑا۔ دفعتا کی فائز بڑے ہے اور کو دیس کے بدن کو حیران کا اور اُڑا گئر، اس نے کی افراد کو اپنے تیجے دائی تھے کہ دیستی تھا، دوئے رفتاری ہے دوڑان دا چردفت اُس نے ایکی جیب سوال کے نشیب میں اُتر ہی کہ دوڑان مجاسی تھی کہ مؤلف نے اُتر نے کے بسر جوسیان پٹے بڑتے بتے من انہوار نہیں تے، کم از کم لیستے موج دیتے موجیب کی داہ میں مزاع ہوتے اور دکوال اُداؤ کواس سے معنوظ رکھتے جیب جی طوق فی افرائی مزاک یے نشیب برا آن میں ،اس سے یہ افرائی والا نماز میں مزائی ا کواس سے معنوظ رکھتے جیب جی طوق فی افرائی سراک یے نشیب برا آن میں ،اس سے یہ افرائی موتان تاکی میب والائی

رسے دولا موں اور بی ہے۔ و وکڑ ار لوف و و وار ما تھا اور میپ برستورا کی کے پیچے میں ارب تق، وہ اپنے بدن کی بجری قرت سے رائے کارہ میپ پر فائز نگ کرکے اُسے اکا کارہ بنا سمق اکین ڈکنا موت کی نبتا ن تق کم نی کوجیب سے مسلسل اولیاں برسانی ب دی تقیمی ، بھی فیٹیست متا کہ وکڑ اروث ابھی تک وان گولیا سے بچیا روا، یہ میں تقدیری کی بات تی یا پیم اُس کے دوڑ نے انداز تھا کہ گولیاں اِس کے بدن کوچیں جیگریائی تقیں کین بیس حس طرح ڈوائیوکی جا رہی تقی اُس کے مراح اوون کو اِداف مرکی تھا کہ وہ بہت علد اُس کے سریر پہنچ جا اے گا۔

د دورات دورات بیش کردد فائز کیے اور تقد بیربہت سے آدمی اس کے قریب بہنج کے وال یم اردری اور قرب بہنج کے وال یم ا کران کا نیچہ دیکھنے لگا بیترل کر کیاں ورسفیدریش کورٹو ابی تھا ، اس خرب کے نزد کم کوٹ کران کا رقب کوٹ کے اور کی کوٹ کران کے شام دوراتی کوٹ خرب کے نزد کم کوٹ کران کے شام کا دوراتی کوٹ کا دورت کا دورت کے اور کی کوٹ کا دورت کے مرب ہیتے گئے۔ فال ، تھیں مبارک ہوئی گ

گریجرا در سیکنیٹ اس وقت وہاں سے میں تھے جب شیران کے مبلی سے کا داشارت کر کے گے بڑھوا دی تق ،
ان کے درمیان فرگفتگو ہڑنی تق اس کا انب تباب ہی مقا کہ وہ شیران تہیں ہے۔ میگئیٹ نے تجرب ورق سے کہاتا کہ وہ شیران تہیں ہے، اوراس وہ شیران نیس ہے، اوراس بھڑ کے جبرب کی میگئی کا المباری تقال میکن ہے ہیں میٹ کی کے جبرب کی میگئی کا خوار ہے ہیں تھی کہا ہیں ہے۔ بہات اتبان تجسس کا با مست میں ہی ایس کے جبرب میں بی بی ایس کے جبرب کی ایک کا تباری کے میٹ کل کا تباری معلومات ماصل کی جائی گئی کا دراس کے میٹ کل کا تباری معلومات ماصل کی جائیں گئی کے دوراس کے میٹ کل کا تباری کے میٹ کل کا تباری کے میٹ کل کا تباری کا دراس کے میٹ کل کا تباری کے میٹ کل کا تباری کا دراس کا میٹ کا کریے ہے کہا۔

د اگروه شیران نبی ب میساکد تم نے افراز و انگایا ، تو مچرشیران کا میک، ب افتیار کرنے کی مزورت تی ، وه فر کوشیران کیوں فل ہرکرنا میا ب امراکو واقعی وه فیران نبیں ب تو مچرا سے مارلیو کے اڈول سے کیا دہ چی ہے ؟ اس کے لیس برده کوئی ایسی فاص بات ہے میگنیشا میں کا پڑنگانا مزوری ہے اور کھے تیون ہے مارلینواس مجیب و طریب بات بی تو م دیے بغیر درہ کے گا "

" سخعاراً فيال درست بيمسر گريج ديمن كيام إسس مالاك اُوس كا بيجيال ك ان بانش كاه كابتر ملاسف ميس كامياب مرماني مح "

موکوشش کرنے میں کوئ برج نبیں ہے میگنیشالیوں اسے نظرانداز کرناکسی طور مناصب نبیں ہوگا یا کو پرنے بڑنجال انداز بیں مجاب دیا ورسکنیشا فاموش موٹن س

وہ درگر بڑی ہوشیاں سے اس کا تعاقب کردہے تھے، لیکن زیادہ فاصلہ طرینیں ہُرائقا کہ دفعتاً ایک ایسا واتعربُرا چس کی دم سے انمنیں کار کی رفتاً رحسست کرنا بڑی، جنسد گاڑیاں مؤک کے نشیب سے امھری میس ادرائمنوں نے

مڑک روک ایتی۔ گر میر جبک بڑا ، او مول نے کار میر تی سے سائیڈی وفت اس خدورات دورات بری کردون بری اور است بری کردون بری اور ایس بی می که بید کرک ان کا نتی دیست کنگ بیتول کر گویا ال بیت سے کم ان کی آن کا نتی دیست کنگ بیتول کر گویا ال دورات بی مان ما فران افر نتی برا ال دورات بی اور دیست می داور دیست می دیست و می اور دیست مربر بهتی گئی۔ در اس می دورات بی اورات کے اس کی دو اورات کی بازگ اورات کا بازل می ال کا فر امرات کے اس کی دو اورات کی بازل می ال اورون بی بازل می ال کی دو اورات بی بازل می ال اورون بی بازل می باز

وکڑ اراوت کا جبرواب ان استے ہوگیا تھا کہ اس کے مدو قال بچیا نے بنی مار ہے تھے ، چنا بچدلاش کی شناخت کا سرال ہی بیدا نہیں ہوتا تھا۔

جیب سے اُ ترنے والا میز مانے اُس کے ماسنے کوا ا اُکا تھا :اُس کے چبرے بولیب وازیب تا ترات نوا کرہے

کر کے دوک بی اوربہتول منبھال کر شیے اُ تراکٹے ۔ "کیا خیال ہے، کیا ہما دا داستہ دو کنے کا کوشش کی قباری ہے،" میگنیشنا نے کہا ۔

"کیا بات ہے؟" "اوہ گڑیجرد کیمو۔ دکیمورہ کیا ہے؟" میگنیتانے مضوابانہ انمازیں کہا اور گرکیجراس کے اشارے کر طوف دیجھنے لگا۔ مہرا سے میں مقبلان بڑا تھا ، کیہاں مشورت مال ڈرا مختلف " در ریت ہے۔

موارب کی ۔ موار کے نشیب میں ایک جیب انتہائی برق وقادی مواردی ہے۔
سے بیٹے اس کی نشیب میں ایک جیب انتہائی برق وقادی سے بیٹے اس کا مواردی مقیں۔
مقور ٹے ہی فاصلے برگوئی محفی دوڑ دائی ۔ خطا ہود اورکوئی میں موس کا دوس بیٹی بنہیں آئی کو و شیران کے مواردی ایک مقیل جوشیران کا جیب مواردی ایک اور دست تبا دلہ مورد محق ، جیب مقیل مون اندا نشیل مقیل ما موری کا موردی موت بھی دیکھی ، وہاں مقیل ایک بڑا ما مؤک موردی موت بھی دیکھی ، وہاں ایک بڑا ما ما مؤک موردی موت بھی دیکھی ، وہاں ایک بڑا ما مؤک موردی کوردی کے دورمی طوت بھی دیکھی ، وہاں ایک بڑا ما مؤک موردی کی موت بھی درامس ان کا درامس ان کا مواردی جیش نہیں آئی کہ درامس ان کا رائی مواردی جیش نہیں آئی کہ درامس ان کا رائی مواردی جیش نہیں آئی کہ درامس ان کا رائی مواردی جیش نہیں آئی کہ درامس ان کا رائی مواردی جیش نہیں آئی کہ درامس ان کا رائی درائی مواردی کی مواردی کی مواردی کی رائی مواردی کی رائی مواردی کی مواردی کی مواردی کی رائی مواردی کی مواردی کی مواردی کی درائی مواردی کی درائی مواردی کی درائی مواردی کی درائی کی کا درائی کی مواردی کی کا مواردی کی کا مواردی کی کی مواردی کی کی درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کی کا در

ين سنگام ماري ر اور اي مفول في سبال سے مخولي وه منظر د يکھا حب شيران کے مشکل مي جمعي چرا صادي گل محي وه

اس ومثیار کارروائی کی دیمیت دہے۔ سیکنین کے بدن پہر ایک مقا کا فی دریک وہ فوق ڈوامہ ماری را اوراس کے ابر د اس بیب سے دوگ پہنچ گئے۔ است فا مسلے سے ان گلی منیں دیمی مباسخ متیں، لیکن وہ پیر سے آ دمی نیس تے، کیرمام ہی دوگ نوائے تھے، استے اطلا بمیائے کہا کشم کے خلاف کا رروائی ہم فی تی گریج نے میکنیٹ کے شاخ ذباتے ہوں۔ ممن ہے یہ تفی مٹیران کے دھوکے میں مادائی ہوہ مراسم مکن ہے یہ تفی مٹیران کے دھوکے میں مادائی ہوہ میراسم کی ارائے کی گئے۔

سید سرمیار است ریجرین اکسی باتی کرری بوسیکنیشا، فردکوسنمالو،کیام اوگ ایشه تاذک قبیع بی کرمتل کے ایک واقدر بریشان برواش، "اورا ده مو کو تم محاشیران کامشکل تومقا"

" مّ أَجْ كُ شَرِال كواجِنْ فِي بِن سَعَلَيْنِ لَكَالِكِيل سِيكَيْتَ الْمَاكِنَ فَوْلَت كُونِينِ مُعِلَّ سَكِينِ مَدِّ

سمنیں گر پیر کچر ہی تھا وہ کہا راسا کئی تھا۔ ٹیں۔ ٹیں " " بلیز خاموش موم اور ہم اس موموع پر بعیسد میں بات میں تہ کوس سے اضارہ یہ نگا ناہے کہ یہ نوگ کون ہی اور کیا کورہے ہیں ؟"

وہ فاموشی سے انھیں دیمیتے رہے ا انھیں اپنی بگر ساکت ہوں پڑا تھا ، یہ خطرہ میں ہیدا ہوگیا تھا کا اگرانھیں دیمیہ لیا کی تومیراس شفس کے قاتل انھیں میں بلاک کرنے کا کوشش کریں کئے ،کیونکہ وہ کسی کوگاہ انہیں ھیروڑیں گئے۔

یکن ایسانه م انگرفت کی ایسانه می دی مق و کیسے می فاصلو کا تی متا ، امنیس توشا بداس دگرمری کار کا می هم نهن مرکا جرگزیچراور میگینشا کی تقی کا فی دیر تک وہ لوگ وہاں رکے رہے اور اس کے معبودیاں سے میں بڑے ۔ وہاں رکے رہے اور اس کے معبودیاں سے میں بڑے ۔

رم ارسے رسید اور کی صفح میروم ک سعی پار پیسست ا ترک نے اپنی میرک والی در مرسی کا از بال میں پیا کا اس ختم کرنے کے لیدرواں سے والی مجل کی تقییں چیر جیب مجی سراک بر بہنچ کی اور اس کے لیوروہاں سانا تھا گیا۔اس کی لاسٹس کو اگر شانے کی کوشش تیر کا کئی تھی ۔ اگر شانے کی کوشش تیر کا گئی تھی ۔

گریچرادرمیکنیشاخشک مونوس پرزبان بھیرنے گئے اک اثنا میں دومین گاڑیاں اور گزار گئی تقییں۔ برگاڑیاں اڈسے ک مست سے آئی تھیں اور اُنھیں! س فزنی واقعر کی اطلاع می

نہیں ہوسمی تھے۔ ق تعوں نے جرکارروائی کی تھی، تنبایت اطبینا ن سے انتھ اور ان کی راہ میں کوئی مزاحمت بنیں ہوئ تھی، فید کمات کے بعد گر بچرنے کہا۔ "اُوم م کمی والیں میسی، سڑک سے گزرنے والوں کو تراس واقعہ کا بختی تقین مل ہے " "موالیں میسی اسکینیشانے جمیب سے انداز میں موال کیا

" توہیرکیا جا ہتی ہوتم ؟"
" گریجرکیا جا ہتی ہوتم ؟"
" گریجرکی تم اسے دیھنے کی گوشش تنہیں کودگے ؟"
" مہرک" کریجرنے گرون بلاتے ہوئے کہا بحر بولا الحملیک
کاروباں سڑک کے لیے وہیاں سے بیٹے اُٹڑ کر اس کسینینے
میں فاصل کم مہرکا - اگر کیہاںسے ہم وہاں تک جائیں گے توکا فی
دیرتو میں وہاں ہینینے میں ہی لگ جائے گئا تی میں شینے شارکان

مید لمات کے بورگر بحرف کاداش رف کرے آ کے برصادی اور میراس مگرروک بی احبال سے وہ تشیب یں الزكراس انسانيدن كربينج سفت تقي حرببت فالمسلع بإكب د صبے کی مانندنفوا ارما تھا ۔ اُر بچرا ورمیکنیشا کارسے سیجے اُسر آئے، کانی فاصوطے کرنے کے بعدوہ اس ملکہ بہتج کئے ،جبال چٹانیں اور تیمر الامیدال خرک سے رحمین متا ، خون کے تیلیٹے فهارول کی شکل میں د ور دورتک کئے تھے ۔ اور میمال حواکش نواً أن ، أس دىم كراك ك اعصاب واقعى حراب ديف كك لاش بي قريال ك زمين سے جيك كئ تقيى، بورا بدن وتراول یں تبدیل کرویا گیا تھا ، إن نوگول فے این استمول سے میمولناک منطود کیمائق ، جیب بارباراس کے مبران برسے گزرری تی -کسی ا*ن ن کواک سے قبل اِنتے وحثیا ہزا ندازی مل تہیں کیا* كيام ركا اس ك بران كاكون عضوسلامت تنسى عما - غالباً أس كالورابيان ريزه ريزه موكيا عقاا وراب اس لاش كوميتمالي تبي جامکتائی موانے اس کے کہ کوشن کے لوقتر وال کو کھری بنا كريمال سعدے ما مامات۔

میگنیت نے گریم کا از و کیا لیا تھا، گریچرخودمی اہنے بن سے بلی کا دُرُق محسوں کورہ تھا، مجرا کسے جمری مائن ہے کہ کہا یہ ا دُمیگنیتا ، اُب کیا کیا جا سکت ہے جیمگنیتا لڑھڑاتے قدر اسے آگے بڑھرکی ا در مجر ہاتی داستہ اُمٹوں نے باکل فعری

مے معے کیا۔

سبت بمری حالت متی دونون کی سیکنیشا خاص فورسے اس ليے زياد وريشان تى كو وشيران كائمتكل تقا ، بارباراس ك ذبن من لا تغدا وفيالات أرسيس تقير، وه سوج ري م ، كم ممکی میرشیران کا ذبی توازن درست مرابو، مکن سے وہ ائی یا وداشت کمومیم مها ورمیکنیش*ا کوشیمی*ان سکا بوتین گریجه كا ومتراص مي درست مقا، أس كاكبن مقاكه الوشيران ابى يا دواتت مجى كمومين بي توميراً كسف ادول كى حفاظت كى ذقيدارى كيون منبهاني بير تواس كاكام متما ببرصورت بات ببيت ألجي مُرِئْ مَنى ، وه اين رائش كا وببنج كَنْ ، ميكنيشا نے كريو سے كب يه كر مجرميرا خيال سب اص وا تعرى اطلاع مرارليزكودينا حزورى ہے ، کم از کم مارائے کو ممورت مال کا اعرازہ ترموی مائے گا: و کو نی سرج سنیں ہے اس میں اسطوار میوے بات کراوا متمعى أوليسكنيشا خيكهاا ودتقواى ديرسك لعدوه مارنير سے رابطہ قائم کرنے تکے میکنیشا اینا مصاب لاکھ سنبھال ري تي نين ووفيه طنن تي ، مارنينو كي ليحالېم كام انجام دي تهی اورخاص سخنت ول تی میکن شیران - اس کی موت کانفتور مے مدتعکیون دومقابس اس میز ہے کاکونی نام نیس مقا- دہ ایک یائل ، دیوانه وحتی حس کی زنگا و میں تبسی کی عزّت تنبی کتی <sup>دو</sup>ه زندى كوحقية محتياتنا ،ميكنيشاك مي أس نے توہن كائتي - مين - -

اس كى مرت . . كياده ئرگيا كياده دانتى مركيا ؟ سعد الطبقائم بوندي مادلىينو درينس گانتى بيكينيان

دُوسرى طرف سے مارمنونى آوازش . "سيئنيشا بول ري سے جناب "

سلام میگنشا کمبو پیش بخساری کال کا انتظار کرر باتھا " مرج سے پریشان کی مالات ہیں جناب یمی نے آپ کوٹیا ك کے بارسے میں وطلاع دی تھی ۔ ہم لوگ مسلسل اس سے دابطا تا تع

كرين كاكوشش مين معروف تقديكين اندازه مجماً دده خيران نبي تعا بحداس كاكرنى مج شكل تعايير

"اس اندازے کی جیاد!" مئیں خوُداس کے سامنے کی تقی جناب لیکن اسس کی آئھوں میں میرے لیے شناسا ٹی کے آثار نہیں تقے، وہ نہو بُھو شیان تقالیکن کوئی ایسی بات تقی جس سے وہ نیبران نہیں گشانشا!" " مجرں -اب کیا ہوزیشن ہے!"

يقين ہے كروہ شبراك نبير عما إ"

م ب کی فنرورت محسوس موری ہے!

سنسد متقطع كرديا .

یس شدیدا منطاب تقا و فندرسی مجلول کے بعدمارلینوسف

كيكا فغا . د و نول كے جيرے برائياني كى تقور سينے بحر سف تھے۔

ميكنيشا ن كريح ك وات ويجعا والريم وفردمي يكفظوك

باوشاه فان اورنوان فان مترت سے دیوانے مورسے

تقے، اُن کے بیرے فوش سے مبک رہے تھے ۔وہ ایل رائش کا

بروابس کے کئے ۔ دونوں می تجیے پڑر سے تھے ۔ نعان فال اسینے

مھا ٹیوں کو سینے سے سکا نگا کر کررائ تا اسمیرسے معاتیویس نے

ائی بہنوں کا انتقام سے بیاہے ،افسوس ریا توصرف ایک کرفی

شيران كى لاش كوتراب زان مذ ال ماك الإ فان إلا فرم اليف

مِشْن مِن كامياب بو كُفّ بِها رادُمْمُن فنا مِرْكيا ،ميرى دِن فومش

ہے کئی اپنے قبیلے میں والبی ماؤل، تہما مرمی عبش مناؤل،

بیا ڈوں س منا دی کراڈ ول کہ مہزا دسلامن تھے بیٹے شیال ملاکت

كوكتے كى موت مارد ياكي ہے، بكركت ميں شايداتن برتر صالت ميں

أرزوسيالين العي مارس مالات اس كى اما زت منس د ت

كرم اين علاقعي والي عائي، البدائر تمارى يدفوابش ب

ميرسيبيع توئي كيومرص كحالعد تمعيل اليضيلي مي مزور

ہے جا وُں گا درو إل مجرم حبّن منا يْس كے۔ مرت تہما ماسي

ہی نبس بکرترام قبال بی حبن منا سے مبایل کھے-اور حب جیسے

نے اس خبن میں شرکت نہ کی اس کے سردار کوسزا دی جا سے گی۔

يه علم عام مو كاكد شيران كي موت كاجش منا يا عاسف!

ستم تفیک کہتے سرتعان فان میرسے دل میں تھی کہی

مرك بيدم مذتور ما موص فرح أس ف وم تورا !

" جراطلاع بَن آب كرديف والى بُول وه يصعر مولنك م مشیکے بایا فان اب میں آپ کی کمی بات سے ا مخات نہیں کروں گا ،میرا اینامشن کو رامومکیا ہے ا درمیری با آ ہے ۔ شیران کے مشکل کورای سے دردی سے تس کردیا گیاہے زندگی ایک آزاد زندگی ہے اب کیے کمی چیز کی فکرنہی ہے یعیالا فاتوں نے اتن درندی سے شسے بلاک کیا ہے کہ اس کی مثال فان فوش سے دیوا نہ مورا مقا-اوراس کے معالی ناج رہے دميكنيشا بببت برليان كن اطلاع سيتمس فورا مخصے یہ ان کی دحثیار نظرت متی حوکم ہی ختم نہیں ہوسکتی تھی۔ کا فی دير كب منكا رخيزيال راي انعان فان خوشي سع ياكل مواعار مركين ومن كي كرول جناب - يس شديد الم لجن كالممكار موك متما بببت دیرگز رقمی تو با دشاه خان منے کہا۔ منتمان خان میرا فيال هيه مج اس الم ترين واقعه كى اطلاع والى تقرى ويا رمنند یس مس کے انداز میں میزہے لیے شناسائی ننیں بنی ۔ ورمذ یا قی ڈیکھ کومی دسے دیں۔ ہن سے کب دیں کرم ادایا کام ختم موکیاہے اوا وه خيران تقاء نمي كوني حتى بات نبير كبريمتي جناب اس وتت مين اب م منظيم كے ليے سب لي كرنے إواده ميں ا " مَين بِهِيمِ رَامُونِ كَلَيْتُ مِيراً أَنْكَا رَكُوا لِمَارِلِينِوكَ } واز

« با باخان مبيدا آب بيندكري ، وليسي بي ايب درخواست كرناميا بتا ترول كيست "نعان فان نے كيا ۔

ما با مان يرسبت تفك يم بون ين مانتا مول كأب في ميرس سي حركي موايا ب وه ميرسيم منتقبل كے سي مبيت بر م چیز ہے، مین با باخان میں اب اِن منگاموں میں زند کی كؤ ارنائني عيامتا بالجر فحصه اتناموقع دي كه مُي خود كوذ مني لوا ير منظيم كے كامول كے ليے تيار كوكول ، العي كوئى دھے دارى ميں سنبهما ليخ كوشارنبين مُون "

اوشاه فان كى كبرى سوج مين دوس كي عما، نعمال فان برمو کے بتی تقی وہ مبہت زیادہ متی ،اور استنے بڑے حادثے مے نیداسے نوری طور پر ڈوسرے کاموں کی طرف داغنہ كرامنا سب تنبي بھا ، وقت أسے فود بخود ان كاموں كے إ يتارك دسے كا ، مبارى كى كون مزورت تبسى تى ، جنا بخد أس ي كرون بلات بمرت كها " تغييك ب الرحماري يواش ب تواجها کیاتم نے تھے کیلے سے تبادیا، أب میں وائی تقرر دسارسن كواطلات دبتي بمرت انتحاري فوامن كومترايا وكمول كا ا وميرك سائمة "يادشا وخان ف كبا وراتورى دمير

كى معدده دائ مقرى دىيا دىمنى سے دالىد قائ كردا مقا-وانی مقری ایٹ سنے اس کا پینیام وصول کیا۔ " مِنَابِ عَالَى مِن أَبِ كُواكِيب فُوسَمِّرَى دِينَامِ اسْمَا بَوْل. مم ف اینے وحمن شران فان کو طاک کردیا ہے۔ م مے مے كتة كى موت مارديا ہے ، بما را ده مبن لوًرا ہوكي ہے جس فيرمالم ا سال سے ہارے ذہنول کوراگندہ کرد کھائق ، رزاق فان کے قَاتَل كُومَنْل كردياكي سب اوراب -اب بم ذِبن فورير بالكل أ زاد بی، آب و کیمیں گے دنیا ب کراب با دنتیا ہ خان اور نعیان خان

منظیم کے لیے کیا کھ کرتے ہیں۔" "میری طاقت سے میں مبارک دقیول کرو یا دشاہ خان ۔ واقعی تم بوگول نے اپنا فرض اور اپنا فہد بوراکر دکھی یا ہے ، یہ تھاری بڑان کی دلیل ہے، نعمان فان کوئی ہما ری طرف سے مبارك دميني دوا ورأب يه بناد دكمتها دا آننده كاكي يرورًا مجة كې نعى ن خان ښدوستان س بر وجيكيت كا انتظام سنبهالنه

> کے لیے تیارہے ؛ ُونِا بِ عالى ويسے توآ بِ كا جِرِيمٌ كُلُم سِرِكًا ، ثم أَسِيا تَخِا ﴾ دینے سے ٹریز نبی کریں گے الین بہتریہ سو گا کو نعی ان فا ان کو المي ميشن خرونيا وليائے ، أسم أزا در بنے ديا ماسنے ، يكن دوآب كرس بات سيمجى الخواف منس كرسے كا واكراك نے کون ڈھتے داری اس کے میرد کی تروہ آ سے بخوبی انچام دسے گا۔"

م مجول، بإ د شاه خان تمہی اس میں تھی کو ٹی اعترائی نہیں ب نیکن اس سلے می تقوری می بتدی مے صرفروری ب " "*وه کیا حبّاب عالی* ؟"

وه يركه و يركم ابنى تمام ترتياريال كرف كے بعد مرن لوره بہنچ ماؤ ہرن بورہ برومبکیا ئی کمل فور برتھا رہے والے کرنے کا فیصل رکھا سول اس علاقے کو خال نہر تعیورا حاسکتا تھیں وہال کے سيسع مي تمام إلىسيال فرام كردى ما ني كى . نعمان خان تقورًا ببت وال كے معاملات كوسمي كا ب وہ بھي اس مسيدي تحماری مدد کردے گا، تم علیداز عبداس ملاقے کا جارج سے لیا'

مرمبهت مبتروناب، وليسيرمبال كاعلاقه إلم « اسے بمارے اُ ویرجیوڑ دو، ہم ا*ک کے* لیے ا یکسب ووسے وی کا اتحاب کرھے ہیں۔اس مے بارسے می محیس اندر

می اطلاع دسے دی جاستے گی " ستجهد كوني احترامن نبي ب جناب، ئيس تومنيلم كاوفاداً مروں اس کے بیے برکام کرنے کودل ومان سے تیا درہا مول " مرمیں بقین سے بادشاہ خان اور شکیم س تھا را دومقام ب تحسير خرد مي اس كا علم سوكيكا مركا -ايب بار ميريس محسين

تهاري كامياني به ولى مبارك دميش كرا ترك يُ مشكريه مناب عصرك بك مرن بوره روامه موناب إ ۱۰ اس کی ربورٹ تم میش کرو گئے 'مقصدیہ کی جب قدر صلید مكن بوست تم وال كاحارج سنبهال بو به فررى طور يوال تمماري مزورت ہے!

مسترجناب "بإداراه فان نے كما اور دوسرى طرن

مص ملسائن تقطع موميا سے كے بعد خود مى فرائسمير أك كرديا -اس کی بیٹیان ریگری کیری بڑی مون مقیس میراس نے تعان فان كى طروت ديميت مركو سف كماي مبندوستان كع مالات کیسے ہیں نعمان خان ؟''

"ببت الي ي بابانان اس علاقے كي زياده خوى مدات علاقد مع وه اليهال زندكى بنديند مصالين مندوستان كي فن نفنا مي ستيال ناحِتى بير . وإل كي مواني زندگ كاينغا دى بى انعان غان فى حميو مت مرك سے كها ور باد شا ه خان کے مونٹوں ریمسکوامٹ تھیا گئی تھی تھیرامس ہے کہا" میں قرف اس کام میں خوش مجل ۽ منعان خان جس میں تم لوگ خوش مو تياريال كرو، بم لوك مبندوستان روار مورسے بى ينعان فان ف ألميس يندكر كي كردن بلادى متى -

مارىينونىكاك بېنىچىكيا، وە بىھەمدىرىنيان تقاجس كا احساس گریچرا ورسینیشا کو بخونی موگی بھا وان لوگوں سے تمام تفصیلات معلوم کرنے کے لعبرا مس سے کہا ۔" بات کسی طور ہر منبی من سعتی ۱۰س کے تعدم نے یا ندازہ سکانے کی کوششش کی کرشیان کے بشکل کی لاش کائی کما گیا ؟"

'' نبیں منا بم می اُسے صمی کیفیتن میں حیوا آئے تھے ال ش کی حالت یا تقی کراسے زمین سے ام کھا یا ہی منبیں حالفت بمقالة

' تعبیک ہے تیں اس سلسلے میں اینے طور میر کا دروانی كرتا برا بمي لاش ك بارب ين تفسيلات معلوم مونا حروری ہے ہ ما رسیو سے کہا اور معروہ اِن لوگوں سے رُفعست

معمولی شخفیتیت کا مرا نکرنبیر متنا وه ۱۰ علاحکام کانگیم كه ما دسير كم إرسيس الجي طرح ما نت تقف بنائجه وال اس سے سرطرے کا تعاون کیا گیا ۔ شیران کی لاش سرد فائے میں محغوظ تقى بمسى رائليركي إطلاع بريوسيس وبالسبيني تتى اوراس نے وہاں سے بڑیوں اورگوشنٹ کے اس سلغوب کہشکل تمام میٹا مقااور اُسے بہتال ہے آپائی مقا ، لاش کے پاکسس یا ڈ ور ڈور تک کوئی ایسی جیز نہیں تھی جس سے اس کے بارہے ہیں ، كونى صيح اندازه نگايا ماسكتا-- به مارسينو سے بھي اس بار سے ميں موالات کیے گئے ا وراد تھیا گیا کہ ہتے تھی کون موشما ہے لین مارمیخو ف اس بارسے میں مرف ایک شب کا اظہار کیا تھا ، اس نے کہا

معافے بزرگوں ی کا نند عقیرت رکھتے تھے اور اس کی

مارلينوف زم اندازس أن كتمكس دهيس اورهيرأن

" ہماری شکلیں دیمیور آپ نے یا ندازہ تعالیا ہوگامسر

مارلینوکی العتق اس ملک سے نہیں ہے ۔ اس کے لعدم ائی

وميت آب بوطا مركرنالبندكرت مي اورمير بم اين بارسي

تفیل تبایش کے ایم سی سے برایک کے کارڈیں ،مرم نے

یہ تینوں آ دمی جربڑسے عام سے اندازیں اِس سے میلنے کے

يه كئ تقي كي بهت برك مك علاق ركمت تقداور

د إلى كرش برى تفييتون بي شمار موت مق ما ركيومت تبيا ما دار

يس النيس ديمين لكاليراس في كما المرس كى بات ب اقل

تو تجيعب بيكراب بوگول كويرى بيان مدكا بركيم

كى ، دُوسرى بات يركه تحصيه اس قابل كبول مجمالياكه اس ملك كى

اتی بڑی بڑی محفیتیں اورالیے بڑسے مہدے دار جھے سسے

ادمی ملتے ہیں اک کی سلم کے دوگوں کواس مقصد کھے لیے

يبال ميياكي اجرمارا ملك آب سے ركمت ب اگرم بيال م

أت تومير المين ن دموتا، جنائيكى عام أ دى كؤيرال تعيين كى

بجائے م ف بزات فردا یہ سے طاقات کرنامنا سیفال کیا "

مے علادہ میمزوری نہیں تھا کہ آب بہت بھا کرمیاں آتے کمئیس

بْكَاكُ أِياسُواسُول ، كَانْكُ مُواَكِ وَرُولَ الديكُتِ الْمُعَالِينَ اللَّهِ

آب كواس قابل نبي محبراكه إتى غيم تخفيتون سے ملاقات كودك<sup>4</sup>

تام ار مجھے اس قال محمالیا تفاتو میر کانگ مجرا نامی بہتر ہوتا''۔

م اس مع مرمارليوكراك أدمول سے برس اى

ا ابنی آب لوگول کو دویاره خوش اً مدید کتباسول - اسس

ے ماطب ہور لولا " آب صرات میرسے المبنی ہیں ، تاہم

مائش كافيال ريمق مته -

سے کیوں میں جاتے ہتے "

کے مامنے رکود ہے۔

کی قدرتعب کے اٹارنٹرائے لگے۔

تقائداً س كا كيب أوى كم سب اور حيز كم يندلوكون سن أس كي دُسْمَنِ مِن كُنْ مَنَّى الْمِي لِيكَ أُسِي صَلْمَهُ مُواكْدُبِسِ مِيهِ وَهُ تَحْفَى مَا مِوا ہیس سے دلیارڈیمی اس مخس کے مثل ک تعفیل اس انداز یں درج کی کئی متی لیکن بولیس کو برمیر نبیں ہومکا تقا کہ یہ وی نحفی ہے جس نے سڑک بہتن فیرطلیول کوموت کے کماٹ م تا مدیا تھا، در مسل لاش کے لباسس سے می ایس کوئی چز نبیں مل سی متی میں سے لاش کے بارے میں بیتر میل سکتا اور یولس انی کارروانی کو آ کے بڑھاستی ، یا بات نومون مینر ہی ہوگ میانتے تھے کہ یہ وی تحفیست ہے حس نے تین دنعہ سي أسماً وميول كوموت كي كمات أما والحاء

مېرمگورت مارنيوفيرمطمنن ي د انپ آيامتيا . گريمړاور مینیشاکی بریشانی کا اسے بخربی اندازہ مقا، اس نے گری سائس مے کر کہا۔" ہیں دعومے سے کونی بات تنہ کھ عن ا ليكن تيه ننبي كيول عجع يه احساس موتا ب كرمثيران كو إسس طرح سے تعل نہیں ک ماسکتا ، بات مبسبت أتبى بھون سے كاش يكى وع تعليم عنى ببرطور أي كوشش رول كادكى م كمی طرح اس مشعے كوشمچرا لوگ "

تر بحراور سینیٹ نے سریش ٹی مصاغراز میں کردن ہادی لتى يوسيكنيشا دُندمى بُوني وازي بولى موه درنده تا، وتي تھا، لیکن اس کے باوجود وہ ایس مخفیست کا سالک تھا کا س سے محبت کی جاسکتی تغی "

"مم أكف تما م ألبوم يكنينا المجدر الخي بوتاب ين أك مُرده سمجنے کے لیے تیار نہیں مول ، وہ ہے۔ وہ زندہ ہے اس طرح امسے بلاک کردیا جا تا مکن تنہیں تھا۔ بال اگر میں میں ا ندازہ موجا تاکہ وہ لوگ کون مقعے ، حواس کی المکت کا باعث بخے : "نوش بيرسم ال مع والطرق م كركيكمى طور تفقيدل ست معلوم كر

حواقعي جناب اس بات برم في بعدي غوركيا تها. مم نے سویا تھا کہمیں کسی مزمی ان کی گاڑیوں کے نمبر نوٹ کرلینے میا ہنیں تنے اس طرح کم از کم ان ک تخصیت پر روشیٰ بط محتی متی الین افسوس ہے کاس وقبت ہم ذمنی طور ہر

إتف متشرسو كف تقديه كاردواني منين كرسط" در فيركون برج بني سے، ميں كي وكوں كورياں اس کام کے لیے مخصوص کر دول گا، سرمیز کا کون مزائون مزون مل فنرور موتا ہے ، میرانیران اس طرح نہیں مرسکت ، یہ نہیں کموں میرے

دِل كواس بات بريقين شبي آيا يمار نيوكي آوازس مواسر عرق در مقيقت شيراك أس كى زنر كى س ببت برامقام ركور تھا،طول عرصے سے وہ مارلینو سے مگرا تھا، لین مارلینو کے وا مصوره تمبي عُبراننين مُمّانقا -

ماربینو، گریچرا درمیگینشا کے ساتھ اُن کی رہائش گاہ پر عفرا سرا تھا، یہ د دمرسے دن کی مات ہے۔ دن کے دی کے عقر حیب مارمینوکوأس کی طازمر نے اگر اطلاع دی کم تین ا دمی اسیر مِن عاستے ہیں ملازم نے تبایا کوه مقامی نہیں ہیں ۔ مارلیون

كما تحيك عدان سے ان كاكار دولل كرو - الازمر حلى كرح ، فكن تقورى دير ك لعداس في كركماكدود لوك كيت بي كالز کے باس کارڈ منبی ہے لین اون سے ملاقات مارلینو کے لیے مبترتات موگی۔ مارىيونى عَلَم ديكا منيس درائنگ رُوم ي بيها ياجائے ورتوای دی کے لعدوہ ایٹے مصنوعی پرول کے مہادے

مين مُوا دُرائنگ رُوم مي پينج كيا - تينول آدمي شكل ومورت سے بے صوش اندار معدوم موتے مقے ، مرم خ وسفید فیرول سے ان كى تومتيت كا اغرازه لكا يا جاسمتا متما -

مارلینوکوکسی قدر حرت مونی ان تینوں نے آگے بڑھ کر اس مصمصافح كے ليے التحرارها يا تومارليزكم بونول ير مسكومب مبين تي-

"يَس أب مصمعا نحركم في مي كوني فارمحسوس نبس كرماه لين جو جيزاً ب مح الحقدي أعدى وه الله نبي موكى "

"سورى مرط مارىيو، واقعى مم ير مركل كئ مضاور دلجيب بات یہ ہے کرمیاں آتے وقت یہ بات ہمارے ذمین میں تمی کم آب مارون ا تقديرون سے محروم بي، ذبنون ين ييسس بى تقاكداً ب كودهمين كداً ب ل مفيست اس ما وق ك بعد کسی ہے میکن حب آپ ڈراننگ روم میں داخل موسے تو سمارے وم وگان می می بات بنین تی کرم کی معنوی واتھ باون واسے إنسان كودىمورى بى بائت مرامارليودى نياكا كون مي تحفي آپ كوايب ليكاه دىچە كريىنېي كېرىمتا كراپ، آپ

كبي لعي طور معذورين ! "آپ کا مبیت مبیت شکرے جیمارلینونے کہاا ور اپنی محصوص جيزريه بيرك جرعام كرسيول سے ذرا مخلف متى كو كو ىب وە ئىمال آيا تقاتوا مى كى<u>ە لىيە برماگرائىي قىضوم كىش</u>ىتول كا اتنظام روياكيا مقا، يكاررواني ميكنيشا اورگر يحركى تق، جرمارلينو

ب سُنا ہے آ ب ہے اُ سے اور اُس کے نواحی علاقوں کو ایک ممیب و زیب میز بنالیا ہے، میں آپ کے بارے ی تفسیلات المماكرني مي فامي مشكلات سے گرارنا ماا - در مقيقت اَب أبني حول مي يندين يا رائيوم كراف نكا . مجراولا يا حالا كاس سے قبل رجیے آپ کے بارے میں کیے مباتے تھے " تیوں ين ب كوخوش مديكت مول اور يا ساجا مبا مول كرا ب محير بجر للكفف اغوازمي سنسف مك يقعه مجراكي في سنيده موكر کہا یو منبی مرطوما رنینو ہے کی ہے نیا ہ مسلاحیتوں سے مجسی کو إنكار منبي سيادراك حببهم آب سي ايناتعارف كرا بھے ہیں تو یہ مھنے میں عار محسوس منبی کر سے کر ڈینا کے اع ترین اوگوں میں اُپ کاشاُ رسی ہوتا ہے، ہما رسے یاس دُنیا کے ام ترین درگوں کی فالیس موج دیں اجن میں سے ابکب فائل كى ورك التوس ديالسندنس كيه تقع " المخول نے الى جيب ہے بڑے سائز کے کچے مفوق تم کے شناخی کارڈ بھال رمالینو آب کی میں ہے ،اس فائل میں آپ کے بارسے میں حر کھر مکھا کیا ہے اگراک ا سے وعمیمیں سکے توہے حد خوش ہوں تھے !! م میں اس کے لیے تشکریہ ا واکر سے سے علاوہ اور کما کر مارلینونے یا کارڈ ام تھاکردیمیے اوراس ک انتحول میں سكتا سكل . ويسع برفرماسي ين اس وقت آب ك كما فاطركرول -

مرمبتر مفتلك سب سے برس فاطر موتى ہے اوراس وقت م کمی چیز کے طالب تہیں ہیں "

" ئىركى خدىرىن كرسمتا مۇل ، في كس كىي اس قابل

مسراس رسنوا تبدائ كفتكوم بيب كريس مح الراب اس مسلسلے میں تھے مہلت طلب كري كے اور ميں دعوت دي محے توم کا تک بھو اگراپ سے ملاقات کیس کے "

موسمتیک ہے ایمبتر ہوگا ایمار نسنے نے حواب دیاا ور مجروه ان كاتبدال كفتكر سنف كے يے تياد سوكيا يب ان میں سے کیے ہے کہا "مرطر فارلینواپ کوظیم ہے کومہا المالی مخعوم ڈیارٹنٹ ہوری ڈیٹایں، مارسے ملک سے مقاصد كصيے كام كرتا ہے اس در الرشندسي جتنے اوا دشا مل بي آپ اس سے میں فافل نبیں مول کے جونکہ آپ معول تحقیمت محالك نبي بي

" ال، ئيس آب كے وليار تمنث كے باسے ميں كھ

تفعيلات ماشامرل'' "م م اینے اونا سے اد ٹارکن کو اتن ہی حتیبت و یتے می متنی اینے بڑے بڑے ڈیار تمنٹس کے بڑے بڑے مہدیاول کر بہاری ایک نظیر ہے اوران منظم سے ٹرا دوی ڈیبار ٹنٹ ب، اوراس نظم كاركان كومخلف سيكشنون ي بانت ويا

ما دلىنويىنىكى -امر مرار البيوم كانك مومي أيس كمية ليكن أيدكي وعوت

کی ہے، سرسیشن الک الگ کام کرتا ہے اس می اوسیکا سیشن الگ ہے ابر كمينكل الگ ہے معقدر كر كريكيش الگ الگ ُسے اور اُمنیں مفو*ص قم کے من*ر دیے گئے ہی ۔مثلاً نما لما ایک ڈیبارشنٹ ہے، جرساری دینا میں ہارسے مفا دات کے لیے ہروہ کام کرتا ہے، جرہاری مزورت ہو، ہم اسے وائی تقری و بیار شف کہتے ہیں، وان مقری و بیار شف میں سربرا إن ك تعداد بہت زیادہ ہے ۔ یہ تعداد تغریباً میں موار کان کے بنج ے، یا تین سوار کان برابر کے عبدسے ماریں اوران برمرف اكيب الكيب الخارج بي مهارساس الخارج كودا في تقرى ایم کا درمه ماصل مے - اسموی منرکا یر مفی ای درم ویازنگ کوکٹرا ول کرتا ہے۔میرامقعدیہ ہے کہ ہما رسے ڈیبا دخنٹ کے اكسكشور، جيد دائى تقرى سعمنسوب كيا جا تاسيد، مج لوگ انگ ال*گ مہدول برگام کریہے ہیں انکین اس کے* ساته ساتعیم دان تقری دیارشنگ محرمری می ادر خود می اینے این مقرمز کا در قبر کھتے ہیں۔ جنا مجے میرانمبر وانی مخری و ن مبدرد فائوسے - برمرسے دوست وائی متری ون سنررد الى سكس بي ا درسيدان مترى قور في دن مين حيايم ہم تیوں کو مرایت کی کئے ہے کہم آپ سے ملاقات کریں ا "يى ايب باربيراب بوكون كوخوش اً مديدكت برن ادر

يه جانتام استامول كدميرى فزورت كس لي ميش الكي الله المرسر ماركينو، والى تقرى ويها رشنط في مختلف وافي تقرير كومختف علاقول مي تعينات كردكماسي وبال وة منطيم سك مفا دات کی محل طور برنگرانی کرتے ہیں آنظم انجیس بے شمار افراداً ن کے اپنے علاقول میں مہیا کرتی ہے اور ان افراد کے سيكشن يرسمي إننى كونوقسيت دى حاتى سيعالين اگركون تخعرا يى مرخی کے کچے لوگول کواس ڈیسار سنٹ میں شامل کرنا جا ہے تو سنیلم کواعترامن منہیں ہوتا لیکن ہے بات مرہت اس کے ملا تھے تک محود ( موتی ہے - بین الا توابی ہما نے بر دو کسی لیند میرہ شخف کا اسی ہے تنبی کرئٹ ، چنانچہ اس علاقے میں می ممالا ایک رکن تنظیم کے مفادات كى تكرانى كرتا تھا جيك برتستى سے ده زنده زره سكا ،ياجر يكم ماسكت بعدك وة تطيم كاوفا وارزره مكا، جنائي مبي اس علاقي يس ايك كاركن كى مزورت تى جوريان كاعمدس دارسو، مسرر ما لیزیم میست عور و خوص کے لعد کسی میسے یں قیصر کر کے میں اور اَب کویٹن کرمنسی آٹے یابقین سزا نے کر تقریباً و ایرال

سے آپ کامندیما سے درمیان زیز محت تھا ا ورم آپ کا

مائزه ہے دہے تھے۔ مكل مائزے كالعداد وتفق فيسك كاليد برط كرا كما كراك ان علاقول كى مررا بى تيول كرامي قريهما دى فوش فتى برا اس ك ميك ين الراب ياتفتوركري توفلط و موكاكراس ا درمير مک کے عمران آ یہ ہوں گئے بعنی بیاں کی عومت ک**و**می م<sup>ولا</sup> کومت اور مام بوگوں ا درم ارسے ملک مجے لیے بیاں آب کی مشیر

ا " برى فوفناك منظر ہے آپ ك كياكون مجرمبيسا آ دمي جوماول اس طک کے آ دھے حکمران کی ک تعتور کی جائے گی اور آ سے کو إن تمام مراعات سے نوازا مائے گا ، حوكمي فكران كے يے عرور موتی ہیں، آب اس ملک کی تقدیر برائے کے لیے ایک مؤر کردا، فیاب، مم اس معدور فنس کی اعلاصلاتی توں اور کار کردنگ کا اچی ا داکرنے کے عما زہوں گئے۔شلاکی می طک سی وائی تقری ڈیرارٹر

مرون مدرى موش فهى ى نبي بي، دُينا كے مِيْسَر فالك سي جباد

م انقلاب لا سے بی اورجال ما رسے مقاصد کے لیے کام ہور

سبے، وہ مجارسے آ دمیول کا ہی کارٹا مرسوتا ہے ، کبھی کمی السامی م

ہے کہ مجا رسے مفا دان کمی اور ملک کے مفا وات سے کرا عباتے

بيساس وقت بارس درميان كام مرتاب جلس موتى بي

سائیس سملا ہیں بہت کے مونا ہے اور محرفیسل سوجا اے

کہ ہم میں سے کون کامیاب رہ براخیال ہے میں آپ کو اپنے

بارسيس اورا يخد ويرارشن ك بارسيس تفيسات بتاكيكا

بُول دمقا في الوريم م أب كواني تنظم كاسريراه نبانا جابت بي

ا به اگراس سیسه مین مهی نوری طور برحواب دیبالبند کری تومیر

نشگوشن رابعا ام کے ذمن می بہت سے مبنوری رہے یے

بي طوريروه حركي محرر الخماأ سي خوش اورمطن عمّا ،ليكن

فیس م<sup>م</sup>برسے کی اُسسے میٹر کش کی عباری تقی وہ وا تعی بہرت بڑا ہ

اً س نے کا نی دیر مک عور کرنے سے تعید کرون معمار کھا۔ مهاگر

میں شمولیت اختیار کرلی جائے تواس کے معیر منظم کے کاغذات

" نی الوقت نمیں اس پر کوئی اعترامی نه موگا لیکن حب شظیم

ين يمسره تبول كرف مع إلكار كردول تويا

مارلینو چیرت و تعجب سے منیں دیمدر ہتا ، اُن کی

ہے صرفوتی مولک 4

وح ما مُزه تعميك بي ال كاح بمى سرمياه تعينات سواسي اس كوية اختيار ماسل موتاب "نين ئي فودم كمي محبرات سي بينا ما سرلاً ، يُس دہ ہارسے مکی مغادا ودسیاست کومڈنگا ہ رکھتے ہج ہے وہاں ک اس بیش کش دسرا بمعول بررکمت شول ا در اس کا احترام کرا مکومت میں تبدیلی لا ہے اور یہ تبدیلی امس کے امقول آتی ہے مُول، بين مراذ من يركم ما سي كم المنشر إلى براى قوت ماسل گو یا *گول همچونس که مها دسته د*یمیارشنش کا مقامی سربرا ه امسسو

موما نے کے اوجدیں اس فرمن کو بنجما تنہیں یا وُل گا! م*لک کا حکومتوں کو تبدیل کرتا ہے*، اس بات سے آ ہے۔ انداز لكاي بوكاكدا سيمتن برى صنيت ماصل مرمباتى سب اوريالذا

"مسرامارلىنىكيا آب نے يالفاظ كورس مؤرد فون كے

ب اور تظیم کے اغراض ومقاصد کی موجود ایک نفط مسال

ات بن ما تا ہے اور م آب کو دصو کے میں نہیں رکھیں گے

أرا والبيز اس كالعدا كركوني شفق منطير سي على و مون كاكتشف

ا بعقواس كى زندگى تقليم كم مف دسي نبي موق ويناني أمس

الذيرول سے محوم مواتيام كے ليے كاراً مدروسكتاب "

مارليو كف مونول يرمكوا بت بيسل كي، كيراس في

١١٠ كا فيصله أي كونني كرنا مصرط مارليزي فيصل كياجا

الكرديامات "

" د كيسي ار عوروخوس كى بات كرتے مي أب تو تيم مقع ى نبير ملا، آپ نے محج سے اس سيسے ير جواب مانكا اور كما كاكب ميرس اس حواب سے خوش مول كے اوس نے فورى

فرير وبيساكياوه آب كوتما داي المطرمارلينوأب ميس ذمين اورركي وقارلوك ملوبازي م وفيصد كرت مي، وه غلط نبس موت اوريم يرمرأت نہی کرسے کہ آب سے کمیں کراب نے خلط فیصل کیا ہے ا أبست درخواست عرود کی جائنی ہے کہ آپ اس سنسے یں کچ وتت لے لیں اسوج لیں اور اس کے لعد حواب دے دیں ! " اوراً كُني أب سے يوص كروں كوئي وقت تنبي جاہما

بكراً ب كودياب دينا جا بهنام ول تواب كوكون ا مرّ افن موكا ؟" ومنبس يمي ف كما ثا الجي اعزامن كي كوني تعبات سط الججاندة ب كومروث يدينيركش كأفئ سيستكين استسير يرجلفاظ أب سے كيے كئے بي ده أول كم يجيك الجي اعماد كي نمياد بر این ای می می سے اِس کا تذکرہ نہیں کرن کے کرکون منظم این الماذي كام كوري ب، ويجييم شرسار لينوم آج منظر عام يرتبس أتف ب، ينظر كنز عد صد سكام كررى ب القين طوريراب والماس کاندازه موگا ، جنا بختر خطر تواسی طرح حبلتی رہے گا، لیکن اگراک

ففنظير كمص مغادات كمد المناس الدانسكي مي كولى قدم أمحايا آو وہ آپ کے بے نقصان دہ موگا ، تنظم اس سلسلے میں کسی کو معان نبس كرسمى "

" يَمِي مِانتا مُول " سارلينوف انتها في فرا فعرل سے كما -"م دراسا يمعلوم كرنا جاست بين آب سے مطرا لينو

كرأت منظم كى اس ميثي كمش كوكيول تعكوادس بي ؟" معرف اس ميد كريس ايئ زندگ كواتنا ذيا دوم تحركيني بالكاتنام اعبده منبه البيكون»

" اگر يات ب تواك مون عدد سنهال يجياك كودقاً فوقتاً مشورك دي ما ي بي ك أب ك شار بشار کام کیاجا تا رہے گالکین مہا را خال میں متا کاس علاتے میں آپ

سے بہتر کون اور ادی مارے لیے موجر دنہیں ہے: " مول " مارلينو سے گرون فيكان " اس كے جبرے برشكم ش ے آثارنظ ارہے تھے۔ درحقیقت اگردہ میاستاتوسوچنے یے وقت سے لیتا ، لیکن وہ موج مرا تھا کہ اتن بڑی ذیے داری لینے سے کی فائرہ ، ورجس اندازس کام کرنے کا عادی مقارای کومبتر محبتا تھا، مرحید کہ اس کے حوصلے مبند تھے اوروہ زندان ميرمبيت كويرناميا شائفا الكن است برس ميسك يركمني كومكن ب اس كرراه من كجير مشكلات بيدا مرها مي يت منظم کے اکیے رکن نے کہا!' آپ مرف میں پذیمجیں مرا ارفیزوکا پ کے ذریعے مطبی کوفائر سے سول کے انظیم کے ذریعے می آپ موب شمار فوائد مامل موسكت بين الرأب ما بي تويي اس سلسعے یں ایک نام ہے سکت موس سمے ہے آپ معنوب ہی اددفا بأاس كے ليے آپ يمال كينج ين ا

«كيامطلسب ؟» ما دلينون صوال كيا-

مركك، كي مقصد اخيران بد بتيران كمال ب جائه ارمينو

ف مضطرا خاخانی بوجیاء سمی بال مرامادلیوری نام آب کے لیے عمل قدروعتی کا باعث ہے ہم اس سے بار سے میں اچھ الرج سے جانتے ہیں''۔ ماربنواکی کھے کے بے مجمین ہوگیا تھا ۔اس کے نام بینے کی تک اس کی مجدی بنیں ارب تی اولیے یوسفیقت مغی کربہ نام مبہت سے معاملات برمجاری مقا ۱۰ نا کے مبارے ماربينو كومجبوركما مإسكتا مخاوه حندلمات تك أس تخنس كي كل دليميما ر باجس فسران کے بارے یں کہا تھا ، اور میرا می سے معاری

بھے یں بُرچیا : مٹران کے بارسے یں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ؟آپ کور ؛ تہمیے معلوم کم تیں اس سلسے میں آیا مجوں "

وة تمنى مسكر الف لكا مجر لولايم المالينو، مم آب ساون كرنيك بركاب كم بارسي من مام ترتعفيدات معنوم كرف كم بعدى م في آي تك يستين ك مرأت كى ب أي كراس بات يرهرت منين مون فياسية كرمين اس بارسي كيي معلى موا إ ... منظرمعمولى فوعيت كاحا ملبي باورمير حرتف مبارى توجاكا مرکزمو تاہیے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس تحف کی زندگ کا كون راز از خرب الص ك زنرى كااكب اكب واقع مبارع علم یں سرنا چا جیئے ،شلام مب آ پیکے بارسے میں معلومات ماسل كرف ك يصنط ترميس يته ملاكه أب كاتعلق اكي هيرك س وبيات سے من اناب كائك مركاي كون ملاقه من اكبيريم ساد سے معصوم سے اوی مقے اک پ ٹا دائننگ میں کھی السے اوگوں کے الم تق لگ گئے جوجرائم بیشہ تھے اور اپنے طور پر بالا نگ کررہے تھے آب نے اُن کے الف ظامن لیے۔ اُنغول نے آب کویالیا ادر اُس مح معداً مخول في تفريح طوريراً ب مح التحريا وُل كات دال مرانبی می سے ایک نے ایکوایٹے ساتھ لے ماکرلیے توبات كام كزنبايا ورأب في وي سع مبت كيرم صل كي . ميال تك كرًا ب ايك اليي نا قابل تنزِ توت بن كرسا من آف كه دني كششور رومی ۔ برساری تفسیلات آپ کے بارسے میں معلوم کرلی کیں، اس کے علاوہ مہیں یعی معلوم ہے . برطرمار الدینوک آب نے مثراك كوانيا نائب بنايا، أورشران في أب تحدمفا وات كے ليے سبت کو کیا . آب کے بارے میں یہ می علم ہے کہ آپ سران کو بے نیا ہ ما ہتے ہیں بہت می باتی مہا رسے علم میں مین کون ایسی باشتهبي سياحرا سيسكه المراون بي تصيير بمرسف نوكول اودآب ك المديمين مهي معلوم مراد التحفي ف ابن بات في الد الركاسية كك كل مارلينود فيسي بكامول سي أس ديم روا مَثَا ، بِعِواس نے مُسُواکرگردن المائے مُح سے کہا۔ ' میں سیوکرتا ہوں كاكيد لوكول سف مجع عران رديا ب در حقيقت مجع اندازه نبس تفاكر كجيما ورلوك مي مرس بار سيس اس قدرمعلومات ر کھتے ہیں - اب تو آب نے میری توم اس طرف مبذول کائ دی ب ين مرام كيرموت الرن "

' ال مرامارليزم برقيت بريه ات بسند كري مگه كآپ م ميں شانل موماني :

"میں اس سنسلے یہ کونی شرطبیان کوئٹما مہوں آپ واکوں سے

''می ال- آپ فرمائے !'' ''معب آپ ک معلومات اس قدر دسیع میں ترکیا آپ اِ اندار مرجہ در ''نخت'' ساس'' مر مو

کیران کی مودوده بوزنی بتاسکته بی، "
اس سوال بران بینوں نے شمراکرا کید ، دسرے کو دکم متا، مجراً ان بی سے ایک ہے کہا ، "مرط مارلیزاک بوجی نیم کی گئے میں منظور ہوگا ، اورم إسے شرط نہیں سجھتے جما ہر شے کہا ہے بلکت ایک دوستانہ تن وان می تواردیا مباسکت ہے ا مہیں شران کی موجودہ پوزیش معلوم ہے اورم اس سلسلے یں ، کمیت شیری مارٹیس محری کرتے "

مراده اوه مجر مجے تباؤ النیران کہاں ہے اس دقت ا محمر مارلینوا اس بات کامیں علم نیں سے لیکن ہم آ ب کولیتین دلا سکتے ہی کرشیران زنرہ ہے اور یہ بیٹین دلا سکتے ہم اکب کوکم آ ب کی فوامش مرمنظم اسے دینا کے ایک ایک پہنچ میں تلاش کر کے آپ کے سامنے پیش کردے گی ۔

ا الرف المساحة بي الرفطى الماليز " يا أب كيسكم سطّة بي كرده زنره ب إ مارليز

کے پیر جیا۔ "اس لیے مرشر مارلینو کو جس شخص کی لاش آ پ نے دکھ ہے" وہ شیران نہیں تھا بکہ اس کا ایک بہشکل تھا، اور فالیا یہ معلوم کریمے آ پ کو تقییناً ھیرت موگی کہ وہ شخص نظم کا ہی ایک وکہ بیت "

اب مارلینوکی قرّت ها فعت حواب دے کی تی ار سے زیادہ دہ تجسس برداشت بنیں کرسکت تی اجید لمحات دا بجٹی مجنی انکھوں سے اُن میں سے ایک ایک کی شکل باری بار دکیمت را انھرائس کے مُشہ سے سرسراتی مجولاً وازلیلی یہ تنظیر کاک گریں ہو

مان اگسے شیران کا مشکل نباکر خاص فور سے مبیا گیا ۔ ان کا کا مدی ا

من من وقع فرا بی کرتا بالیا ہے اس میں ذرا می شکر وقع کی گنج نفش نہیں ہے ۔ جبال تک دو کا معاطر دا قدامی کے ہے آپ سے دورہ کی جاتا ہے کہ اگر آپ تنظیم کے معہدے کو قبول کو لیتے ہیں اور مجارے مالقیوں میں شامل ہوجاتے ہیں توجر آپ کوکسی میں منتلے سے لا علم نہیں رکھی جائے گا"

دمکیا کپ لوگ یابت گورسے دلوق سے کہدیکتے ہیں کہ شیران زنرہ سے ؟" مہاں گورسے دلوق سے ہم یہ بات کر سکتے ہیں کہ دہ تمف

مركانام شيران سب دو زنده سب." " دواس وتت كبال سب!"

"اده اوه کی ما تنام رائم مجتام کراکا کیا و گرم تناگیر ین دانق آب کی معلومات ہے حدوسع ہیں، نیمن فیجے ہس مسلے میں دید کی بتا ہے ایس کی لیے ہے حد پر لیٹان کہان آپ نے آخراس مے مشکل کو میال کیوں مجیاا دراس سے آپ معمد کی میں مان

ا بی بی تقور کتے ہیں مطرما دینوکرا ب کو مترم اپنے کے لیے۔ ہارے اوی نے دی سب کچرکیا جس سے آپ ہماری طوف مترج ہو سکتے ہیں اس نے شرال کے میک آپ بی شیران کے فرائعل مجی منبع الی مقد جس کا اخارہ آپ کو اپنے اڈوں پر ہونے والے موج دہ ہمکامول سے جماہ و گااور فالباً دیں۔ میڈراس سے مادہ ہے ہوئے ہیں۔

ىپى دەپىتى كەتاب اى طون متوج بخرىنىڭ: مەتۇقوا يەمون قجى ئىلانىك ايك كۈشش تى بېشمارلىنو

سے بی ہے۔
" وہ بہر ایس بات نہر متی ایما یہ سے کبر میکے بیل کم کا ان میں ایس میں ایک کا ایک کار ایک کا ایک

و ترکیر رشک بے بئی تقریباً ایک ہفتے کاوقت مِاہتا گول آپ داگوں سے لیکن میری نیا وی شرائط میں موں گر کا گر

شران کی زندگی کی خمانت مجھے بل جائے اور یہ تبل جائے کہ وہ کہاں۔ کہاں۔ وہ ترجی شائی ہوجا دل ۔ وہ تحضی کر ان اس اس میں اس ہوجا دل ۔ وہ تحضی مشکل ان کے اس کی جست کو ہم اوک چینج نہیں کر سکتے تکیاں اس کے ساتھ ساتھ ہے تاہے کہا ہے گا کہ جس کے اس کے ساتھ کے اس کے ساتھ ہے کہا ہے گا ہ

مے مجلے جا یں تے ہے۔ منہیں مر المرومی ہیں آب گانگ ہومی بلایں گے توہرم آب کو اس کاموقع دیں محے کم آب برای فاطر مدارات کری "

ساب سے دلیطے کا کیا فردیو ہمگا ؟" صورہ میں آپ کرتنا دیا جاتا ہے!'اس شخص نے کہا اورا یک حید ناسا واجی طانعیر طرحیب سے نکال کردار نیز کوچش کردیا ۔

المراس المراسي من المراسي من المواديو و المراسي و المراسي الم

ایڈ نا ڈمیل ٹیران کے پاک واپس پہنچ گئ -سموری ڈمیٹر ٹیک سعنونت خواہ بھول کہ کھیے کچھ ویر میڑٹی ٹمٹر بودتو نیس بھرسے ؟"

مواده مین بیش بیشران خسنبسل کرمواب دیا اور اید ناد میل کوسکما تی نگاسول سے دیمینے نگا بیراس نے بوجا۔ ایکون تھا دوشھن ؟\*

وں عادہ میں ایک مبہت بڑانا شنامیا ۱۰ کی شخص نے میرے "میرائیک مبہت گہا دوست سے میرائیکن مم ایک طویل عرصہ کے نعید آ میں میں ملے ہیں تھیں اس برکون اعراق توجیں ہے ڈسٹر :"

و در بسود ریز مرکمیسی با بی کرق سوکمیلاش محیلا محی تمارے در مقول برکها اعتراض موسم سرمی تم نے میری نظرت میں یہ بات

`يرتابي*ن ڄوُڪي متي ليکن کي*لاڻي ميي راني <sub>ک</sub>ي کا دُ*وسرا رُدي* متي ا*ورام* 

اتی محبت کرنے دالی عورت متی وہ کوشیال کواس کی محبّت ہی کم ''

کونی فریب اور کموٹ نظر نہیں آیا تھا تبہ مہیں کیوں اُسے ا<sub>ن</sub>ے

فوت كالميلى بارمور سي تجزير كي مفا تواسع محسوس موا مقرأ

لا كون بُراييان موف ك إ وجدد مس ك الدراكي خ أن م

موجردے وہ ایس شخف کومرور استدکرتا ہے جواس سے ملسی بر

ا طالانگرزنرگی کمے ابتدا تی دورس می کچرخلعی توک سے تھے ۔ لین

وه خديمى مصفلص تنبي بمواتقا اورير أس كي فطرت كالك

مفاكين يرووي اب بدل مجامحا كيلائي كي مفينت بي أس في

اس بات کواچی طرع مموس کی مشاکوشف سائتی زندگی میں بڑی

الميت دكمتاس اوراس كم الموص كااعرات كرا بالبية كوالا

سے مسے وہ سب کچر مل کی تعاجراً مس کی خواہشات ہیں شاہل تا

سواف اولاد کے حمال کوشیران مس شے میے باگل نیس مور ا

تخاليكن أس في بيرسوجا تعاكر زندكي بي حب مي كبي اس تعم كامرة

طلا *در تقدیر*ے م سے بٹیا دیا تو دہ اس بسیے کی پر ورش این بی ما تد

كرمص كا تكرفيراك كانام بمبيشه زنده رسيسي سب كيرنبس موسمايق.

بار اشران کے ول میں مین اش ایمری تی مین کیلاش کی مبت

اس فوائش كودبا ديا مما ا وراب مس ف اس خوامش كا تذكره

كونا مى حيور ديايق تاكوكس كيلاشى اس باسس ما الرِّه مو-

ابے مزمہب کے طریقے کے مطابق مہیں ابنا یا تھا ، درحقیقست

السانينت كي سي شما و تعرول سے وہ بے معرد و ورثقا مالا كم مولا

برمه آینے آپ کوا پنے نوسیب پی ٹی کمہلا نامیٹ دکرتا مختلہ اگر کولڈ

اس کانام پرنے کی کوشش کرتا یا اسے ایسے کمی مذہبیب کے

پروکادکی میثبیت سے ٹیکارتا م اس کے ذربیب سے منتعب ہا

تومه اس باست کوتعلی طور پرمبدا شست دکریا تا جواس نے کمیلا کی

سے باقا عدوشادی نہیں کم تی اور میں اس سے ذہب یں بیافتور

مبی نیں ایا تھا کر کیلائی اس کی باقا مدہ میری نہیں ہے ہی وہمتا

تخاك ذبني طورير و وفواس في ايك ووسر سعكو قبول كرايا ہے - إى

یے کیوشی اُس کمائی ہے اوران دونوں کے درمیان آب ایس

اون چیرمانل نبی ہے جواک کے رشتول میں رضا اداری کاسب

بن منکے ۔انی زنرگ کے میلے اور ڈوسرسے دورسے اب تک

معمطئن متعافيين برنبيركها مأسكتا مقاكوشران كي فعامت مي كب

- - كون تبدي بيدا موماسة - أسياشا برخردمي اسكا اندازه

نہیں مقاجا نیراس وقت اس تخفی کو دیموکراس سے ذہن میں

شیران کی زندگی کا ایک میلمدیمی مقاکداس سے کیلاتی کو

محسوس کی ؟" مہنیں ڈیپڑ۔ تم۔ تم تومیرسے لیے جانے کیا ہو۔ میں جانق مجوں :"

بی می است مراتبارت میں کاوٹی ہے ۔ میں نے اسے تھارا کام نہیں تبایا اور ابی تباوں کی میں نہیں میں نہیں جاہتی کہ اسے متھارے بارسے می تغییلات معدم ہرں !!

منکیوں 'بیٹیران نے کو بھا۔ '' کو بنی میں ۔ بنی تھیں اپنے جون ساتنی کے پٹسیت سے رُوشناس کرا ؟ چاہتی ہوں تا ایڈ نامشکراتی ہُر نا ہولی۔ '' میلو۔ کوئی حرج نہیں ہے ''

" ونسي اگرخم ما آموتر تي مخالاتفارت كراسمى بركول -يُول مي اس نے بيس اپنے پاس آنے كد دعوت دى ہے " " ميساتم ليند كرو - هجه ان تمام چروں سے كوئى دلچي تنبي ہے ابيشيران سے لاہوا ہی سے كہا ليك دل ہى دل مي وہ مبت كيوس جي رائتی مبت سے منصوب بن رہ سے تقداس كے دل مي تو بل وصے كے ليد اسے اپنامالنی ياد آيا تھا كيلائی كے دل مي تو بل جروقت الوال وہ اس كى زندگ كاسب كے ساتھ نو وقت تھا ، اس تمام وصدي اس كو اس نے تقديما كو بلك نبيري تھا ، ابني بي ان تفريحات كوامس نے تقديما

حبظی در ندول کا تشکار اخر نرین ، و شت گردی ہے وہ
اب بہت د و رکالی یا تھا . و و قیقت رہ اپی زندگی میں ہے شما ر
تبدیل بیدا کرنے کا خواج ندی ، گس نے اپی زندگی کو دو
معتول میں تقیم کرلیا تھا ، مہلا حبتہ رہ آسے قرار دیا تھا جب وہ
تراب ڈان سے مبلاتھا ، تراب ڈان کی زندگی کو وہ جبن پر محول کا
معام کچر می مہم اتھا وہ حدورہ مصوما نما ورطفلا ، مرکت خیر کی
معن مرکبی نزدگی کا وہ دور و بال تک . . . . مین اتھا جب وہ
مونی مار وین سے متاثر مہم اتھا ۔ اس و قت تک کی جربہ گا میزیا
مونی مار وین سے متاثر مہم اتھا ۔ اس و قت تک کی جربہ گا میزیا
میں میں یا دکر کے شیران کے مونوں تن ذرکی گواں اس جب اس و قت
میں میں یا دکر کے شیران کے مونوں تن ذرکی گواں اس تی اس و قت
میں میں میں یا دکر کے شیران کے مونوں تن ذرکی گھ دو سرے
میں وہ مالات برتا درا در حکم ان رہا تھا ، ادرانی زندگی کے دو سرے
موں مالات برتا درا در حکم ان رہا تھا ، ادرانی زندگی کے دو سرے
دور میں میں وہ معلی دوروں ۔

بلاشير افاايا وقامس منس لمكى تم ماس ك ذبن ودل

ما منی ک سے شماریادی ککبلاا کمٹی تعییں۔ اُسے بیٹھی یا د آگیاتھا چکیا رڈھٹا۔ مارمیونے آٹھا ڈمیوں کی تصویری اُسے دکما اُن بنیں مِن میں ایک یا دشاہ فان تھا۔ ہینڈرک تھا، برٹیونھا اور اُدسے کی وگ تھے اور مساتھ ساتھ میں بیٹھٹی مجماس میں شمال تھا۔ ورشیوان کوانی یا دواشت برجمل مورسرتھا۔ تاہم اُس نے کمیا تی پرچھیا اُن اس کا نام کیا ہے کیلائٹی ہے"

معیکارڈ-لاس ایمبس کا بے تاج بادشاہ ہے۔ بہت بڑی رہے۔ رکھت ہے میالتم اس کے بارسے میں منوگے قرصران رہ جاؤ کے بٹیران، یہ ہے انتہاد ولت منداً دمی ہے مٹیران اور مکومت بے معاملات میں اس کا مہت بائق میں اسے "

" کیکن سے ایک عام آ دمی کی طرح اس مول میں کیون میما ہواہے؟ "اس ليے كرده عام آ دمى كى مانندى رسنا ما ساسے " الیرنا ڈمیل نے مواب دیا ۔ میران کے ا*س تحب س کواس نے کو*ل فام معنی مزیمنا سے مقعے ماس کے وہم وکٹان میں مجی نہیں تھا اک شیران کے ذمن می کی تھیم<sup>و</sup>س کیا رہ ہے سکین شیران کو اُب ون شك ونشيم منبي ر ومقا . بلانشه ما رسيو سنه مي اس كانه م حيكا رد ی بتایا تھا ۔اس نے ول ی ول می کیا کما رسنوس نے تھارہے بع مبت كوركيا ب تين امي تك ين يتميما الول كوني تحارى محبت کا فرمن ا دانہی کوسکاتم معیسے ا دمی ہوجی سے میرے بل ك كراير الم ال كوشول كوقيوا ب مراكل كن سول مين رئے سوے سے متے - ترمنیں کیوں تھاری طرف سے بیرسے بل يس كمي كولًا كموط ننبي بيداموني اورشابيد وسرى تحفيقت مي موتی ما روین کوکبه سکت سوک به برکیادشی اگرمونی ماروین کیتیکل م مِولَ تُوكِمِيمِين دُوكُ مِي شَائل رْهُوياتْ - تُودُّيرُ مارلينو مِي مِبال مجى دمول كا ومال تمار سعمفا دات كافيال دكمول كا يتمار س بلى ي اَمذوبتي فاكرتم اشخاات استول سانتيول كوتس كروواته فوش موها و اکیسا در شکار میرسے میٹل می آمینسیا ہے " "كياسومي عُكُوشيران"؛ الميناه مبل في مجمس لكامون

دیکی آتم اس سے ملینالپندگرد گئے !" "کیوں بنیس معلام برتمارا دوست ہے وہ میرا دوست گیوں بنیس برسکتا ؟" شیران نے برستورشکراتے برُ سے کہا وار ایڈنا خوش برگی جمیکار ڈکو وہ اپنی کہائی شناکجی تق-اس کیے اب

" کچر بنیں اس تعفی کے متعلق سویے را تھا جرتھا را

سے اُسے دیجیتے ہوئے کی اور شران مسکرادیا۔

اُسے کوئی خدشہ نہیں تھا ، وہ حانی تھی کہ جیکار ڈاب اُسے کیلائی کے نام سے ہی فی طب کرسے گا ، جیکا رڈنے بڑتیاک بھا ہول سے اُس کا استعبال کہا تھا ۔

مها به جهاری می این کوکیلاتی میری کمنی عزمیز ب نیم میرے میترین دوستوں می تمار مرتی سے ت

"سبب فرق بُرِنْ اَب سے بل کرمرا جیکار و ایکلائی کے دوست میرے ہی دوست ہی ٹیران سے مسکواتے ہوئے اپنا جوٹا ہا تعربیکار ڈکے ہاتھ ہی تھا دیا ۔ جیکارڈٹ اس ہا تھ کی تنق کا بخربی اندازہ لکایا تھا بھروہ لوگ کا فی دیر تک بیملے گفتگو کرتے رہے۔ شیران جیکار ڈکی مرکات وسکنات کا حالان سے دائتا۔ دہ اس کے بارے ہی مہت سے اندازے قام کردہا تھا بھر جیکارڈنے اسطنے بھر شے کہا ۔ " ئیس آپ لوگوں کو ابنی رہائش گاہ پر دعوت دتیا ہوں کب بل رہے ہی آپ مجربے ؟" امائٹ سوال کیا۔

"محب آب بيندكري ـ"

مدمیری بیند نا بیند کا سوال منبی بیدا بوتا نیس تمعساری تقریبات بی مجد رفته اندازی نبی رئ جا بتا لیکن فی خوشی موگ کار آخ کا لیخ میرسے مها تقد کود ۱۱س کے میدمکن ہے مجا کنڈ کے سے خوبصورت بروگ ام نباسکیں کمیدائی امرکیا آن ہے تو جیکا رڈکا فرنن سے کہ آئے سے بیبال کی برلطف زند کی سے کوئن ک کواشے میری شکا رگاہ می ہے اور وہال بہترین شکا رطم اسے "

"بال بتم کومیری شکارگاه بقیناً ابداً سے آگ بی نے
ایک بہت خوبصورت قادم بنایا ہے . فارم سے آگ کا علاقہ
حنگ کا علاقہ ہے اور وہاں ہیں شکارک ہے بہترین جا فرائی باب یا
میس آئر اس مرکم کیلائی سے مشررہ کیے بغیر بی آپ کا دموت
قبول کرتا ہوگ سر کمیلائی سے مشررہ کیے بغیر بی آپ کا دموت
مرکم با مرزیک گی بیشیان اور کیلائی و بھی بیشی رہے تھے .
مرکم با مرزیک گی بیشیان اور کیلائی و بھی بیشی رہے تھے .
مرکم با مرزیک گی بیشی کا بیت کا مواب کے بارسے میں شیران یا"
میلی قبال ہے تھا ایک بار کھی اس سے ال کر خوشی
میری تی شیران سے جواب دیا کین اس کے ہور ٹول برایک
میری ایک بارشی ارس کے بارشی کرکمال شی مجھے اس سے کرکمال بی مجھے اس سے کرکمال بی کھیے اس سے کرکمال بی کھیے اس سے کرکمال بارشی ارسے اور سیرے درمیان ایک

من کاتعکق میرے مفادسے ہے ئیں اَب نوگوں سے مزور

وون گائین به بایش می شرطین شامل نبین بی تنظر کے مفاد

مے لیے الرکون ایس بات ہومی کا مجہ سے حیکما ما ما نامزوری

برتوی اُسے معلوم کرنے یہ إمرار نہیں کرول کا . خیر سنے

بررسے مزروخومن کے لعدیہ فیصل کیا ہے کا تنیلوک اوت سے

محد مرذ تے دار بال میش کی جائٹ گی ۔ ان کوس انی متسام تر

محصر طرارلير باتى رى آسك فالم مفادات ك بات توم ال

سيدي كون عرج بني محقة كذاب مهد عرمي سوال كري

اس کا کیے کو تسلی بخش حواب دیا ملے گا اور مہیں یہ مدایت

مارسے دیارشنٹ کے حییت وال تقری ایٹ کی اوٹ سے

اس کے لیے میں آپ لوگوں کا مزید شکر کڑا اسول اس

م ببنت ببیت شکریه می کارر وایّال موجایس گی، مجم

سلسلهم سيحومي كاررواييال كاغذى فيتسيت رتحتي بس وه كرني عاك

ئى ان سىب كى يميل كى يەسى دودىمل " مارلىز نے جاب دا-

کا فرات کے باس میں سے مایس کے جمای کائیت کے

کا غذات ہوں گے اوراس سے بعداً بے عل طور برج اسے ادمی

شمار کیے مائی گے مراران واپ کے وطن س آپ کے الک

مي بها راكولاً ويرامنونس سے جواكي فتب وطن كريتين سے

آب کے لیے تکلیف دہ ہو۔ ال - ہا رسے ملک کی جنس افعالی ا

پردائش کو بتر تفور تھتے ہوئے آب می سجتے مول سے کوہیں کوان

كون م سرمدول سے كن خوات كاسا مناہے اوركمال كمال

میں مانتا ہوں اس کے طاوہ حرکے مجھے تبایا مائے گامی

ماك كيا سمجته بن مرارانيوريه نيلم مردنيا العرس السه

مك كرمفا دات ك يدكام كردى ب، كيامعولى توميت ك

ہے، جاس نظمے ادنا سے ادنا رکن کا اتحاب مہست مفوی

نیادوں برکرتے ہیں ایس کے بارے یں مہی اس بات کا

یقین ہے کوجب کے طوم سے تنظیم کی دکلنیت تبول کرسیکے

مظم كسالاند مطنك بمار عوطن كو وأما فكومت يس موتى ب

ہیں ترجی منیلم کے مفاوات کے علاوہ کو بھی تنہیں موجیس کے

اس مینگ می آب ایک مهرسے دار کی میٹیت سے شرکیہ

میں سرکاری تخفط در کا دہے !!

اسفين نشين ركول كالاارليون جاب ديا-

مهماري ون سعاس مبترين فيصط كي فباركبا وتبول

حيثيت المعفية من اورصلاحتيول كي مطابق انام دُول كاله

اختلاف بيدام كاكين تم سعرى ايك ادر تحفيتت مرس یے موس ہے اوردہ ہے مارلینو . مارلینو کے مفا دات کوئی وُنا کے می بی فیط س می می شخصیت کے لیے نفوانداز نہی کوسکا ۔

اس کے علاوہ اس بہت بڑسے ملک کی اس تیلم نے جب طرح اسے اینے نمائندسے کے طور پر منتخب کر انتما واس بر می مارلىيوىبىت موروخومن كررائقا ، گريج اور ميكنيشا كوامسس ف اس سیسیے میں اینا سائتی بنا نالپند نبس کما بخاچ دکھ وہ اس گفتگو ک ام سیت سے ایوری طرح وا تعن مقا ، میرطور دوسے ہی

دن وہ وہاں سے گانگ بگر روانہ ہوگیا ۔ ان تینوں کے بارہے میں گڑیج اور سیگنیشنا نے کوٹ سوال ا منطراب كاشكار رما ورتيس بن إن اس ف اين طور بر ببت سے نیعنے کیے۔ اس نے نیصل کی تحاکہ وہ اس میٹرکش كوتبول كرك والم مين كش سے اس مسيميت سے فائد سے مائیں کی لین اس کے لیے اُسے ہے شا درائی مہیّا کر دیے مرمانیں گی، منانچہ اُس نے اِن کے دیے مرسے طالعمر رہے "مرحرمارلینو"- دُومری طرفت سے کہاگیا ۔

ا اده وري گرا - آب كويملم تفاكد إس وقت يس مي آب سے من طب مجل !

كاشكادكرك هيور كيّ متعدوه فردكوسنهمان كيبست كوشش ارد التالكن سنمال تنبي يارائقا وشيران كے بارسي الله معاطلا عبى متى أس ف أساكي عبيب إصطاب كاشكار

كرف ك جُراً ت تنبي كي تني اورزي مارلينوف أمغير بتايا تقا گا نگ بتری این رائش گاه بروانس آسنے کے نعیزمی وہ شدید ماصل موسکتے تھے نعقدان بنل ہر کچے نہیں تھا۔ سواسٹے اس کے كمام كاعده يرحما ف كا دراس كى فيق داريال معى مراحد عِائِمُ مَصِيمَ ماركينوكا فيال مِقاكراس طرح وه اين توتت بيل منافه كرعكے كا ورا يے مقدر كے ليے أسے ا دراً ما يبال ماصل مابطرقا بريميا - تقورى دير كي بعدد وسرى طوت والبطرق في مركيا .

مارلیز کوس الم اسمیر رسی کون کال کرے اس سے بارسی ی اندازہ لگا یا ما سے کہ کس کے یاس موجود سے ا

دہ تینول ملے گئے تھے لیکن مارلیزوکوشد مدا صفوا ب

' الله على السيال المن تم ك انتفامات بيم مرفر " شيك - تعيك - إلكل معيح أب سعملاقات

کرنا ماہت میں ۔ کیا آب *اُو اُک ہُومی کنٹر بعیف لاکر ت<u>تض</u>م کرن*ے

مروبان أنابما رسع ليدمي باعث انتخارم كالمرالز کب بہنچ مایش م بوگ ب

" اب سراک برمخعرہے کسی دقت بھی کہنچ جائیں، ني أب توكون كاستنظر مبول كا"

م تومیر ہمار سے بیے گا بگ موجمینی ازیا وہ مشکل کام بنس ہے ۔ درامسل م اس مشن پر آسے بھرسے بیں کہ آپ سے آپ كاحواب ہے ليں "

التومير منيك ہے . آپكس وقت جمينج رہے ہيں الا م أب سے فيد عمنے كے دياري آب كا نك موكم بل بررث برمارا انتفاركوس كف

" يقينا ـ ئيس آب كووال خوش أسديد كمين كے ليے تياد رمر ل گا ؛ مارلیز نے مواب دیا۔

اس دومیراس نے ان ہوگؤں کو گانگ میو کے مفوص ہیل پورٹ پرخوش الدبد کہا تھا ، وہ ہیلی کا پڑستے آھے ۔ س کارٹرسیل بورٹ برا ترکیا اور مارلینونے آ گے بڑھو کو ان کامتقبال کیا - دی تینول ادی تصاس کے علاوہ ایک باعم تقا جرمیل کا بٹری کے نزدیک کمڑار دائتیا۔ سارلینوامنیس انى كى شاندار كارس مى كرائى رائش كا ديدلا يا - داست مي وا گانگ مُرکود سِیقے مُوسے آئے تقے۔ اُنخوں نے اس کے بارسيس مبت سعتعريفى كلمات كمي اوركباكم معرماران آپ نے گانگ بمرکو یک شال تعبیرنا یا ہے۔ بلاشراپ کے دیے قابل مبارک بادیں۔

"أب مح يه توي تعبدامني نبي مركا - فلامراع ا میرے بارسے ہی معنوات ماسل کرتے مجرسے کا نگ بڑے . ہی ہےری طرح وا قعت ہو گئے ہول گئے ؟"

"ال اسميكون شكنس سيم في منات فردائی ایمولسے نہیں دیمیائین اس کے بارے میں تما<sup>م</sup> تفصیلات آپ کی فائل می موجود ہیں'۔ اُن میں سے ایک نے

" معیک ہے کیں آپ کی آ مدکا تسکوکزار مسول !! دوہر کے کھانے کے بعدان لوگوف کی ایک نشست بُرن الرئست بي مارينون اعلال كياد. منر فيرمشروط برتيظم كاديا تهوا عكده تبول كرتا تمول - باقى تام باين

مول محما ورع مكريمينك زياده دوريني با كي في والأقرى ایٹ نے نیم اک سے کہ اس میں گھے میں وہ آیسسے الماقا شعجی کرے گا اُسب کے اس اقرار کے معیوں سمجے کہ ہاتی ہات عرف کا غذی کاررعا نیول کی روگئی سیئے ورنہ آپ ہماری منظر کے ایک معنبوط دکت

مبهت مهت شکره می اس مبدسے بر فوکرتا مجرل " بادلينوشن مجاب ويا-

میران می سے ایک نے کما

مرمر مادلیز میلمی رکنیت اختیار کرسف کے بعدانسان کی ایی فات مرت تنظر کے لیے وقعت موکررہ ماتی سے اوراس ک وَالْ حِيثِينَ كُونِين ربي كُانك بُومِي أيد في ح كي كا أب نے اٹی انبدان ڈندگ سے اب تک جرکھری، وہ مرت اب کے يعيى نبس مكتن فلوك ليرم ليرم مستصاورات كاكون محمسله اب آب كا ذا لى مستاد تبيل بكر تنظيم كالمتلب بمنظم المسلك میں کے کوانی مجربورمعاومنت میش کرسے گی اور سروہ کام مجا<sup>ب</sup> ك ذات مصمنوب موكا أنظم كااينا كام تصوري ماسط كاليكن اس کے ساتھ ہاتھ ہے تھیا ہے اس بات کی فواہشندمی ہے كدفاق منادياد متمنى بناديراك ايساكي كون كارروان ميس كري تك حميظم كميم مفاوس ندسوي

المين اس بات كا اقرار كرتام كراكي كون كاروال حمي بنياديرنبين كرما ف كيكن اكيسوال مي آب سي مزور كرتا عابتا *برن* 

سى مى عزور "

سي اس بات مي كول فاص اشاره بعد كي الحجي كون فاص جرايات دى جارى بي إس سنست ي ١ الدينون إي المنون يوجيا-ماں سی محر بھی، درامل شیران کے بارے می آپ كرتباني سے بيلے يات آب كوتها دينا مزورى تن بنظم كاظا

رُکن نے کہا اور مارلینو گہری سوچ میں ڈوپ گیا ۔ کانی دیرتک و و مؤر و فران کر تاری ۱ اس کے لعداس نے دُون بلتے بُرے کہا ? ئیں مجت شول آی نے جرکھے کیا ، مجھے اس برقیدا امکا دہے اور نیں آی سے وحدہ بھی کوٹیکا مول کر حج كريس اندازس كباكيائي سف السفلوم ول سع تبول كرايا ، لین خیران کے سیسے میں اسی کونی بات در میں اُل جس کے ليے آپ يالفا ظ كمنے يرمجور مج سے تمارلينوكي آوا ذكا اضطاب تييانس روسكاتما-

سمندهرن شران کائنیں ہے مطرمارلینو کو کئن ہے کچر ایسے وگ مجار سے التی مراث بن سے آپ کا قلات ہوا الد مکن ہے یہ افتات شدید ترین ہو، ایسی مگورت میں جب کروہ شینلم کے مبترین رکن ہی تواپ تینیلم کے سائقر کیار عایت کو سکیں کے ج"

سی بیری سوال کردن گا ،کیاا لیے کی فاص اُدی کی نشاندی کوملستی ہے ::

"اس کے لیے آب کو آسٹا رکر ناہرگا ایس مرط مار لیتا ہے
ا پنے کسی چیر ہے سے مفاو کے لیے نیٹل کے مفاد کو نظر اندانے
اندیں کری گئے ہم ما ان تحری ایٹ سے یہ درخواست کری گئے
اسر آب کو اگر کوئی فناص صورت مال در بیٹی ہو تو اس سے آگا م کر
دیاجائے ایس بیات اب آپ کے فرائفی میں وافل ہو گی ہے
اسر نظر کے تام معاطلت ہے آپ نیوری طرح قرم دیں تھے اوراک دیں کرا

مادلینرف بر فیال اخاری گردن بلادی تی براس فی میراس فی فیصلاک بہج میں کہا ہے شکیہ ہے اگرامی کوئی بات ساسے آئی بہر کی جس فیات ساسے آئی ہے کی خواہ اُسے میں ایسا بہر کر بہر کر گرفت کوشش نہیں کودل گا ۔ " میں کوشش نہیں کودل گا ۔ " میں بہت کری اس کا دول گا ۔ " سببت میں نظری اس کا بیس کے میں الفاظیم لی کا تھے ۔ " سببت میں نظری باری آب کے میں الفاظیم لی کا تھے ۔ " میں کا دوائی لی کس کے میں الفاظیم لی کھوشت کی جس کے میں الفاظیم کی کھوشت کی میں کا میں کا دوائی کی سے کہ دوائی کھوست کی میں ۔ اس کے میں میں کی کھوست کی میں ۔ ورا میزا م کے ساتھ کی میں ۔ وہ کھوست کی میں ۔

جیکا رؤنے ای شاندار دائش گاہ میں اپنے معزز مہاؤل کاستقبال کو اتھا ایڈ ناڈ مبل کی تختیت سے وہ ہے حد متاثر خا دو ہے می میالاک کہ دی تھا ہے تھا رجنگا ہے ہیں ارکھے تھے، اس نے اپنی زندگی ہی اور انہی کوزندگی مجمیا تھا، مزید مینگاموں کا فوتیں تھا ۔ ایک ایسی عورت جربے شال حیثیت کی ما لک نی ، اگر اس کے پیما طاق میں شرکیہ مہوم آن قودہ اس سے مبت سے کام ہے متاتی تھا، وہ جانتا تھا کہ ایڈ ناڈ میل بڑھے بہت سے کام ہے متاتی تھا، وہ جانتا تھا کہ ایڈ ناڈ میل بڑھے

میکارڈ بیمی ماتا تا کارٹیظم کے حوالے سے وہ ایڈناڈسیل دیک سیامی کرئن ہے۔ایڈناڈسیل نے ہرمیندکراس پرامماد

کی مقا ور وہ آل اضاد کو دصوکا نہیں دیا جا ہتا تھا، لین اگرایڈ نا ڈسل اس کے مفا دات کے لیے کام کرنے سے افکار کردتی آو ہج "نظر کا سہا دالیا جا سکتا تھا، بعنی ہے کہ وہ ایڈ نا ڈسل کو ایشے کام راحی ٹر ہوئی تو اس کے بارے میں نظم کو الحلائے دے مل جائے گا دامی ٹر ہوئی تو اس کے بارے میں نظم کو الحلائے دے مل جائے گا اور ایڈ ناڈسیا می ایک انہائی میری طوز کا اس کی ہنے ہوئی تھی ۔ دونوں شا ندار کار سے شینے آرے تو میکارڈ نے آگے میرے کر بڑے کی میری اندازی اس کا استقبال کیا۔ اس نے مسکولے نے میرے کر بڑے کی میری اندازی اس کا استقبال کیا۔ اس نے مسکولے نے میرے کہ بڑے نا ڈسیل اور میر نظر ان سے با تقوط یا اور معز دہماؤں

شیران اس که اس شاندارکوش کو مکورا تق بحرب شال
متی، ده بهال صرح و درگول کامی جائز و مصیح کا تقابهال زیاده منظراک چهرے کا نظار سیستے ، یسب مقامی پی اس ارکور کا تھا بھی استے ، یسب مقامی پی اس کا کو وہ ستے ، یسب مقامی پی اس کا تھا کہ وہ سب جائز پیشرانسان ہیں ۔ خیران اپنے طور بربهال کا ججا المام سب جائز پیشرانسان ہیں ۔ خیران اپنے طور بربهال کا ججا المام کا تھا اور وہ اپنا یہ فرمن آج مجا بی ایس موری کی تاریخ اس کے ذہمان سے محل اور کا مفادا کا کے دمی اس کے ذہمان ہے کہ المیر کا مقادا کی کسائے آیا ، تو وہ اسے پری طرح یا دائی ، مارلینو سے کتا محسائے آیا ، تو وہ اسے پری طرح یا دائی ، مارلینو سے کتا محسائے آیا ، تو وہ اسے پری طرح یا دائی ، مارلینو سے کتا محسائے آیا ، تو وہ اسے پری طرح کا دائی کا فات براکل میں وہ دور درہے ، لیکن مارلینو سے کتا میں وہ دور درہے ، لیکن مارلینو سے کتا میں وہ دور درہے ، لیکن مارلینو سے کتا کے دور کا مفاد ال

كونے كما خدر وافل موكما .

طرح اثرا نداز بگرائی می کده می است فراموش نیس کرست تھا۔

بیکارڈ نے اُن کی انہائی فاطر ملارت کی۔ بیخ پران تیف لے

مسوالون نہیں تھا، حال کہ ایک فیلم انشان سرق کی بگرائی تھی۔

جیکا رڈنے مسکواتے مجر نے کہ ایمیں ایٹے معرز دمجانوں کے

اعزاز میں بیبال کے بڑے بڑے واؤل کو دورت دے سمی تھا،

لیکن میں جا نتا ہم ان کہ کماری کیلاش کس حیثیت کی مالک ہے۔

اس کے ساتھ بیٹھنے والوں کو بھی آنا ہی اعلام رنا جا ہے ہے۔

وہ وہ دے۔ "

المطرم کارڈا ب نے میری جس انداز میں عزّت انزاقیٰ میں بی کی سر کر ایس کی انداز میں کا اس کا انزاق

ک ہے میں اُس کے بیے آپ ک ہے حد *شرکز ڈ*ار ہوں ! '' اَپ نے اپنے شوہر کا کمل تعادت ہیں کرایا ۔ کماری کیلائی۔ دلجبیب بات یہ ہے کہی<sub>ں ا</sub>ضیر مرت اُپ کے مزہر حیثیت سے مانت انہوں کھیے ان کا میں نام تک معلی نہیں ہیں''

مه اوه به شران جی بنیران سلامن ای پار نا دلیس نے جواب دیا ، بنی کی کاک دیا ، بنی کی ایک بنی می کاک بنی می می می کاک بیران می می می می می می می می می کاک بیران می می می می کاک بیران کی کاک بیران می کاک بیران کاک بیرا

مرد المرد المرد المرد المراشيرات أب كالعقى مى مدوستان المرد المرد

سنگیریش بہاڑول کاربنے والا مڑل !! مغرب، کیا نام ہے آ پ کے علاقے کا یج کارڈنے مکرتے سے یہ جھا۔

"میری مبتی کا نام تراب زان ہے۔ایک بہبار می تبییا جہاں کی روایات آج بھی م س کی شان کا اعلان کرتی ہیں!' معنوب بخوب و رسیے *مرطر شی*ران آپ نے ابنی زندگ انہی بہبار طوں *میں گڑ*اری ہے' یا عبدید کو ٹیا سے بھی آپ کارالبلہ

رع ہے !"
"ابتدا بہاڑوں ہی ہیں کہ تی ۔ ایک فامی فمر تک بہاڑیل
میں را اور اُس مے نبیدواں سے نبل آیا۔ اس کی ثنیا دا کی
دیر نیر ڈیمٹمی تنجی اور اُس کے نبید میں نے اپنی زندگی مختلف طامل
میں گڑاری ایکن زندگی کا اختیام کماری تبلاثی کے دروازے
دیر میں ۔

بِهِ الرباية مرتميى باتي كرت بوشران . ميرسے باس آنے كے لبد توصيح معنوں ميں زندگى كا أغاز شوا ہے تم اس آغاز كوافت ام كمت مو "

" بنی نے اپن زندگی کو دوحیتوں میں تقسیم کودیا تھا کیلائی پہلے حیقتے کا اختتام مہوکھا سے اوراک میری زندگی کا بنا دور شروع مواسے ، جومبرسے ہے انتہا ن کا بل سکون اور باعث دِکھٹی ہے " شیران نے مباب دیا ۔

جیکارڈ سنسنے نگامقا آلیکن اُس کا ذہر اُسبعی اِسی موج میں ڈاڑیا میڑا مقا، وہ مؤرکررہا مقاکداس نام کو اُس نے کہاں شنہے لیکن اس نے اس کا اظہارات دونوں برہنہیں

یکا رد نے شام کی جائے تک بان دونوں کولینسالقر موکا اور مجر بڑے احترام سے اعفیں فرخصت کردیا کین بان دونوں کے فبانے کے بعد می وہ ابنی کے بارسے میں موقیار اجا۔ کون سے یہ اکون سے ؛ حبب اسے کچہ یادیۃ اسکاتروہ الخیاائی

خصوص نشست کاہ میں کہنچ کی، جہاں کم سر کے مزودی یا دواشوں کے دلیار ڈر ہے تھے۔ کم سے یاد داشتوں کی اِن فانحوں ک کاش شروع کردی، دراس کام میں اُسے دات ہوئی لیکن کو آبا ایک جیز نہیں میں سم جس سے شیران کا نام اُس کی رُگا ہوں کے سامنے

ریکارڈی مسے اپنے سامتیوں کے نام می نظرائے سنے ،من کے ساتھ وہ بوری ڈیٹ میں شتر کہ طور پر دنس کر تا مق ، ان سامتیوں میں سے میڈ سامتی بچیر کیکے تنے ، بیٹی ڈاکٹر بھر م اور مینیڈرک۔ باتی تمام -- - امی وہ اثنا ہی سوج بایا تھا کو دفعتا اس کے ذہم میں محسف سے ایک واڈ آئی ۔ اسے شیران کا نام یا دائی تی ۔

بادشاه مان . بادشاه فان مي تراس كاسائتي سي اور بادشاه فان نے كى سال يىلے اكيب باران سب كوشكاك يى جمع کیا تھا ، برکاک ہیں اُس نے اپنے تمام سائٹیوں کے سلمنے شيران كانام ميشي كيائمقا وركبائقا كمشيران مارلينوكا دست راست ہے ا درمارلینووہ تحقیقت ہے جس نے مبینڈرک اور ڈاکڑ برطح کوتس کروایا ہے اس اِنتقامی میز ہے کے تعت حراک مے ہینے یں تقا ۔ مارلینوک کہان یا دائ توجیکا رڈکسی حدیک بھومنرموکیا ۔ م سے ریشانی سے سومیا کوشیران مار نسینو کے دستِ راست ك مييبت سے اس كامي تروممن سے ، إدشاه فال ف إى طرف اشاره مجى كي مقاحس رجيكارد النف كم مقاكم الرمجى مثبران اس كى دندگى مى آيا دراس كااس سائكراز برا توه اين ڈسٹن سے خود منبٹ سے گا، حوم ار لینو کامتعین کردہ ہے۔ یہ تمام باتین جیکار وکوبادا تن کئی اور اس سے بعدا سے اسبات میں کون نشک وشیر نبیں ر ماکہ یہ وہی شیران سے حبواس کا اُستن ية كياركس فاص مقصد كي تحت بيال كينجا هي كماايرنا د ميل ، كيا ايرن وميل مس كى دست راست سنع كيال الوكول ك كون مشرك سازش أعين بيان كسدائي سيد وكيا مرضاتفاق ہے کہ وہ مین اس وقت و ہاں جسنچے حبب جیکار ڈہوٹل مارک كاست ي موجود مقا!

جسے یں موجودہا۔ جیکار ڈسوچارہا۔ وہ مہت جالاک آ دی تھا جرام کی زمرگی ہے اس کی بگری عمرائز دیگی تھے۔ابنے دشموں سے ہوٹیا د رہنا جانتا تھا اور اسٹیں میکاشے کے گرمی اسے استنے اس نے اس بات کونوا خاز منیں کیا کہ یہ دونوں کمی سازش کے کتت می اس تک آئے ہیں۔ مالانکہ اسے ایٹ نا ڈمیل پر احما د

می افیر نا ڈسل نے ابن علی زندگی میں اس سے بہت سے
اپنے کا م بیلے تھے مِن سے جیکار ڈکولاکھوں ڈالوکا سانٹے جُما
میں اسٹیلے کے بیے وہ ایک بڑ مقار مرکن کی حثیت رکمی تھ۔
میں اب وہ بیٹھ سے علی وہ برکبی تھی۔ جیکار ڈٹے ایک بات
اور بمی سرمی ۔ اگروہ واقعی شظیم سے علی وہ برکبی تھی کو وہ انجی کی بخت تو میرائی کے
جیکار ڈکو ابنا واز والر کریوں بنایا ؟ وہ یہ میں کہ میتی تھی کو وہ انجی کک
منظیم سے سنوب ہے اور شظیم کے لیے ہی کام کررہ ہے اس
طرے کم اذکر میکار ڈک فیرمی میں یہ بات تو نہ آتی کو ایڈ نا ڈپل
کوشنظم کے موالے سے بیک میں کہا جا سمتی ہے۔ وہ انجی گیا۔
ایک میورت یہ می برعتی تھی کہ وہ دونوں اتفا قیر طور پری اس
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان رہے۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان میں سامی ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو ہو۔
سے انگرائے ہوں اور اس میں ان کی وقی ان سامی ہو ہو۔

مبرطور براتھ میرمعالمرتی اوراسے اس سلسلے میں کائی
مزر وفوم کرکے کوئ ڈکر ڈن قرم کم کھانا تھا ورڈ اپنے کی ایسے
ڈوشن کو آنا وجیور وینا اس جیسے شخش کے لیے مکن بنیں تھا۔
اس کے لیے مہتریں ہے کہ ایٹر نا ڈیسل کوچیک کریا جائے جائچ
اس نے اپنے کچرفاص کو دمیوں کو مہایات وینا شروع کردیں،
اس نے اِن دونوں کی گڑائی کے لیے سمنت اُسٹال مات کرا
دیے ہتے۔

امركيس وه مرائم كى دُنياكا بيناج بادشاه تقاميت می زیرز مین ظیمیں اس سے احکامات کے محت میلی تحیی اور مجى كمبى توثول مى مرتاك حكوست امريكه است استصمعا المات یں بھی استعمال کرلتی تتی اسی مشورت مال کے تخت اسے بیاں اورقرب دحوار کے مبت سے علاقوں میں اتن مراعات ماس متين كرشايييكس ووسرسع جائم ببشية تخس كوماسل بول امركم کے تقریباً تمام می بہے مرام بیٹے گردہ اس سے خوفز دہ رہے تھے اورائس معن كرد كت تعي الجن معاملات مي ميار دامين ا شے طور میاستعمال می کرلتیا مقا ایرسب کھے متما اس کے با وجرد حكومت امر كيرجيكارة مح أوير تباه ركمتي متى اوراس كا جائزه مِتَى رِبِي بَقَى كَبِسِ وه حكومتِ امر *كي سكے م*فا د کے فلات كونٌ كام كرفيراً ما ده نه مواست معوست امريك ما نتى مى كيميكار وجيس وك دولت كے يے دُنياكا بركام كرف كوتيار رہتے ہيں تام اجى تك جركار د محفات ايساكون تبوت عكومت كومنس بالمقائص سے ياندازه مرتاكده هرائم كى دُينايى اينى مكوست كم ملات مي كول كام كرمكتاب الراوع مكوست ك

بْكُاسِول مِن مِيكارة كاامِيان مسااممًا دقاع مركبا تقا-

حکار ڈیکے آدمی دن رات ایڈنا ڈسیل بران کرہے تقے شران می اس کے ساتھ بساتھ بن کا نظاموں می تقا۔ ال دونوں كى الكيب الكيب للحص كل معروضات كا كنونى عائزه ليرا ما استا وراندازه لكاياميا متاكده بن كن وحول سي طاقات كرسيم، اس كے علاوہ ال كى موسل كر دائش كا ه كى الاستى مى فى ما قيل متى ا وراس مهارت ا ورميالا كدي ما تق یهٔ نلاش بی گئی متی که ایکی نا د میل یا شیران کیے فرشتوں کومی اس کا اندازہ نہیں موسکا تھا کہ عرکوسا مان ان کا یمال مولل کے اس کمر سے میں مرحود ہے اس کی ایک ایک تغییل کہیں نوٹ كرنى كى سى دىمال إن كى معروفيات مرت تفريح كى مد يمكسمتيں چيكار وسعيمي اكيباً وحربا را ورطا قات مومكي تحقی، وہ منہایت خندہ بیشان سے ملائھ اوراس نے ایرن ڈس کومٹر کش کودی متی کریہاں امر کیس است جب طرح کی مسہولتیں درکارمبل گی ، فرایم کردی حابیں گی یہ اُس کا وعاہے الله فالميل في كما مقاكد الرام سع عزورت بيش آن تووه مزور جيکاروگوتکليعت دسے گی۔

تقریباً نیدرہ یا جیں ون کی راد رئیں جیکار ڈکے یاس موج دمخيس ا ودان ربيديش سي مي اندازه مرتا مخا كرتبران يا الله نا السيل مي طور حيكار والمح مير منس بين الن كاكس بى رابط تام ننبى سے ، وہ اكب رُومان حرر سے ك حيثيت سے نندگی ادرہے ہی اور دونوں ایک دروسے سے ہے صر خرش ا ورُطَمْن نغراً تے ہیں ۔ ان کی تغریحات ہی عام قیم کی ي الدان يركون فاص بات نيس بي جي سعيدا نوازه ا موتاہے کہ وہ مرت سیروتغری کی غرمن سے بیاں اے ہوئے میں، جنا یز دیکارڈ کے ول سے اسمترائمتروہ فتر بھات مارا تقائمی باراس مے ذمن میں بیفیال یا کدوہ بادشاہ مان سے وابطرق ع كركے خران كے بارسے ميں إطلاع دے الكن يا ا ومت مناسب مرتاجب شیران مس ک فات کے لیے کم می در نعقبان دومورتا مجبال تك با دشاه فان كامعاط مما ، ره ب شک اس کابزنس یار طر مرورات اور برنس کے مفادات ی وه سب ایب و وسر سے منسلک متے ، لین ذات اورر كون عي ايك ووسي كام أخ كوتياريس ما ، يتاني أن ف اینایر و و کوام مکتوی کردیا . ایدنا دسیل مبیی عورت کواین ما فرشان كرك وه يمجمة القائد دوببترين دس يجابرهاي مگا درائے اوسل اس کے مفاوات کے بیے بہترین ٹابت

مرک - م سے مبہت مرصے سے ایک ایسی مورت کی آلاش تی ہو عورت مور نے کے با وم دومورت نہ مواورا نڈ ناڈ میل اپنی ضوحیات کی مال تی -

جبکارڈ اکیہ طرعے اُسے اپنے آپ ہے ہی برتر سمیمتا متیا تیس ہے اس دقت کی بات تی ، میب اُس کا تعلق ایک بڑی تیلی ہے متی ، حالانکہ مکومت امر کی اس نظر کے خلات میں اور اگر جی ارڈ اس نظر کے خلاف مکومت امر کی کوا طلاع دے دنیا ، توسر چند کہ ایٹر نا ڈ سیل اس نظر سے علی و مہر مجائی کا امر کی فور آ اُس کی گرفتاری کے امکا مات صادر کردتی ، گو یا ایٹریا ڈ میل کی طور پر چیکارڈ کے قبضے میں متی اور وہ جی بخید کی سے سوچ را متی کی اڈ میل کو اپنے سافتہ کام کرنے کے لیے کسی میر کی خریج آ مادہ کرسے ۔

اس دوران ده قردمی ایک دفعان سے طاقات کرنے کے اس دوران ده قردمی ایک دفعان سے طاقات کرنے کے لیے اس کے جاتا کہ کا اس کے شایات اوران دوران نے جمیکا روا کا اس کے شایات استقبال کیا تھا ۔ آ فری نیصد کر کھیا تھا کہ وہ اپنے نا واپنے ما توشائل کرنے کی میرائے دکوشش کر سے کا ، چنا تجدای خیال کے تحت ایک ون می سے ایڈ نا کوسی کے اس کیا ۔

رین کے اید دور ہی سے سے پاسیام میان رابط نور ام ہی قائم ہوگی تھا -اس نے اپنا نام تبایا اور ایڈ نا ڈسپل فوش افلا تی ہے برنی یسمیر مسرط جدیکا رڈ مکیمے بھی آپ ؟"

معیک بھیل بھی وان ہوگئے ، تم سے رالیہ ہی قائم مذہر میکا ہ

م بال شیران می سی کهر را متی که ره آب سعد طاقات مدادی سه "

کرنا ماہت ہے !! رور بڑنا، کیا خیران کے بغیر جاری کون ملاقات نہیں

ئے پُڑھیا۔ \* ہاں تم سے کچراہی با تیں کرنا تھیں ، جرتہائی میں ہی مناسب ہوں کی "

سب برس و المساس میری زندگی میراس مدتک د عائب میلا بے مرام کارو کوم راکون می معامل اس سے ایر شیده حیر رہتا !

مهاس وقت ده کمبال بے میڈم ڈمبل ؟" جیکارڈ خے ہوجھا۔ " شیخچے ڈائنگ بال سی ، ٹی کمی کام سے اپنے کرسے میں کا ٹی میں دونہ شابیاس وقت بیل فون ہرا ہے سے بات شہومتی "

رو باید نا ده بی ترسیه اید اید بات کمن بات کم

سہوں ، مرجیارڈ ، کی نے دیں عرصے تک اک سلسے یں اپنے ول کوکھی عموں کیا ہے ، لیکن اب یے میری مادت بن مجل ہے ا در کی بات تو یہ ہے کاب تک فودایتا چپرہ میمول مجلی محل : "

ا دراگرکمہ وقت برجیرو شیران کی تفاموں میں اَ مبلے تو ؟ در منی منبی مبانی اُس وقت کیا مرکا ؟ " ایٹر نا ڈمیل نے

کیام کے ای ہوری تحفیتت اسے موٹپ دی ہے ہ" میری تمہی تیس مسرمیکارڈیٹ

م ایڈنا ڈبخ طور براور بین الاتوالی پونٹن کے قت تم اس سے باتی بمنو برکہ اس جیسے توک تعمارے ہروں ک گو دھی نے کا تعرون بیں کوسکتہ ، حیثت ہے شک اٹ ان کا آت میں سرایت کرملے تو میر اسے محموب کے برا کچر یا دہس رتا کین میں مجت ہوں کوتم ایک ہوشمند مورت ہو۔ میشمندی ہے مو مزوری ہے، کیس تم این سارے معاطات میں اُسے اتن ہی برتر مجتی ہوکہ اس کے بیر کج یہ کوسکو یہ

م يمي معاملات ي ومنامت جائبي موُل معرِّ جهار دٍّ يه م ممنی میں تم سعے تنہا نئ میں ملا قات کرنا میا ہتا ہوگ اور میرا وحدہ ہے کہ اس ملاقات یں ایک تھیں تھا دے توبرکے خلامت ببها وْل كَانبي، بكر كِيرايي كَفتْكُو كرول كَاحرِم ارست ا ورمتمارے دونوں محمافا دسی انتہا ن مبتر ثابت موا مِكَارِدٌ كِي المِنْ عَلِيهِ اللهِ نَاكَا فِي دِيرَ مُك وْرِكُولْ رَي ميراس ف كردن باركما " يك اس يركون برج بنين كحي سراميار دكيرى مبرطوراب كالخنيست مي سيرسي كاني محترم بے -آب کوئیں نے ایا مازمونیا سے جوئی کمی دوسے كوننين تباسكي تق يمال ككريشران كومي ننين-اب مجررب

المال الماكيول منبي اورتي اس بات كابرًا احترام كرتا برُّل ، يه القا فاميرسے أ وبر قرض بي ا ودني إس احتماد كو مسير تنبي المالي المالكان

"الومراى بفت اى ناتے سے ، جرتم نے مجے متران سے مختعت محورا ورشیان کے بارسے یں تغمیلات بارقاخ كيا بي أي تم سے ذاتى طور بركِفتاكور في كاخوام ش مندمون! المتعيك بصمرميكارة اول توشيران ميرسدمعاطات يس مزام ننبي سوتا ، الرئي كبيس تنهامانا ما برن تروه مي قرمن سىي كرتاا ورنى ئى كمى أس براعتر امن كرتى سُول، بال بي ال يراس يے نگاہ ركھى مرك كم أسى فطرت ميں ومشت ہے وہ السی می می مرای مرمی مے خلاف کوئی عل دیمر کر بیر مایا

مونتین مجی مجمی اسے تہا می حصور دیا کرو۔ برمزوری ہے التحیک سے ادرامس دو تحدرات سواری کا ایک می بدوگرام دینھنے کے لیے بہاں سے میانا چاہتا ہا ، کیے می اُس نے میٹی کش کی تھی ایکن میں نے معذرت کر بی کیونکہ مجياس يردكام سے كون فاص وجي تنبي سے، چنا يوك صبح شايدوه دوانه برماسته، فابرُ ايك دُيرٌ حدون كايروگرام ہوگا ، یہارے لیے قرمت کا وقت ہے "

ا وا ہ تیب توئی سے منہایت برد قت تم سے اسس سنسعيررابط قائم كيا "

'می بال اتفاق سے <sup>یا</sup>

' تومیرکل مس کے رواز موسے کے بعد ٹی اپی رہائے گا

يرتما دانتاد كرول كالبجيكا رفسن كها. معیک ہے یں آپ سے ملا تات روں گی " " کل کس وقت " " تقریباً کی رہ شجے " ایڈنا ڈسپل نے مواب دیا اور جيكارة في سومتعلع كرديا .

اليانا وميل بيال مسرور ومطمن زنركي ترارزي عني، المم كے فوہن ميں اس دوران بہت سے خيالات آسے تھے ا خیران کے ساتھ زندگی کوار تے بوسے اُسے زندگی کی وہ متمام ولجيسان عاصل سرمح كمتي اجن كى وه طالب تقى اورحقيقت یبی تمی ، مرون ایک فینجن تمی اس کے ذہن یں اور وہ یا کہ شراك الرامع اس ك السل ميشيت سے تبول كريت توميرونيا امس کے لیے حمین ترین مگہ موتی -اب مجی وہ غیرمولٹریٹھی متع ا بس يى ايك احماس أس ك دِل س مج مى تيكيال يين لگتا تفاكدوه انى السل حيثيت سع شراك كيسالق نبي ب اورشایداس کی اسل میثیت سے شیران مجی تبول مرکسے ۔ اس کی کمی بهت بنیں میر سمی تھی کہ وہ شیران کو اپنے بارسے میں تفسيل تا دسے اروائس في اس بارسے يو بس مواتا، خيران كى مجتبت كالخبزية مبى كيا تقا اورميي اندازه لكاياتقاكه يشران درحقيقت ايك ببترين سائتي بيد - أس كى ذات يس مجمى كون لفرش ننبس بان كن تق- اير نا دس كومبي الس كونُ شكاميت بيدانتهي موسى متى - وه الله ما داميل برعمل قنا عت كي الأسف مقدا ورام سى زكامون مي كمبي كينكف كا تاريبي نگاموں میں مبہت ممتا ذکر دیا تھا ، تبن عمین تی توھرمت ایک ' ميكارد شفاس مع حركفتكوك عنى أسعالينا وميل في منيدا سے مُنامِق اُ اس بغور کیا محقا - برحقیقت متی کداس نے میکاود كايضادسين تاكرانيا ايك ام داز كمصرنب ديا تمالين ائرنا دسیل انسان ی تی دول می کمی کمی بی فوامش تیکیال مین كلى من كركاش الساكون سائق موس سے محل كرول كى بات كى ما سك الكين جيكار داس بارسه مي است كونى مناسب مشورونہیں دے سکا تھا۔

مبرمئورت وومرسے دِن وہ شیان کو مخصت کرتے کے لعبدوال سے بیٹی اور سیرحی جیکارڈ کی طرف تی ۔ جیکارڈ ف أسانى روائش كا ويرفوش مديدكم التا- اسف الياد دي

سے بڑا مروش معانو کھا وراسے سے بوسے اپنے فاص کرے یں بہنچ گیا۔ وہاں اس سے احترام سے ایڈ نا ڈمیل کو جمایا ه ودبولا ی<sup>ه</sup> نین امی وقعت سیمسلسل ای احمای کافتکار مر کمین ترف میری باتران کامرانه ما تا موا " اس س اس کون بات مذمتی مسر و بکار د ، حربرا مانت

مح قابل مرتى "اين المين المين في مرات مؤسف كما . المعبى دىمىموتم دو نول ميال ميرى كى حثيثيت سے رہ رہے جو بقیناً تم دولوں میں اتن قرّبت موگی کون او وسرا وہ مبکر منبیں مے سکتا ، لیکن ایکری ، تعین اوتیات دوستول کا کھی ہڑا | منام موا ب اور می فلوم ول سے این آب کو تھارے مملعن دوستول مي يا تاسوك "

"معجم اس كالقين ب مطر جيكار و" الإس احساس كے تحت بن ف سوچا مقااليرى كوتم ميسر اسفى ورت كوفاموش سينبي مبينا ماسي ---شران کی مجتب میں کبھی کون کی ذکرو، اسے ایضما تومسقل راس ا خرازي ومحوكه أسع مجمع تم سعكوفى شكايت مرمويين اس مع ساتوساتواني فيتينك كوي نظر اندازمت كرويتمارا مقام سرسے دل میں سے اللہ فا بین تھا ری ظمت کو صانتا سور اس سے بارہ یونیال میرسے دلس سداموتاہے کہ اُسِ مَ ایکِ عام سی زندگ گرُ ادری سو کین ہی تمعیں عام ۔ تسمري عورت مجيوى تنبس سكتا"

كركر حتى مول ؟" وسيع تديمي تم سے يسوال كرون كا دميزايل كاكمتقبل میں معارای بروگرام ہے؟ آوار وگردی ،سیاحت بے تمک مبترين فيرس بي الكين تارقتيكه المجى الممان كوممى بُرْ عن الكوشع كا تاش توسوتى بي ب عيولي ن سمى بول مى روبب ترانی سیاحتوں سے تعک ما ڈکل قوکس زنسی عبگرکو تواينا تفكار نباؤگي؟"

"ياك كالمبت بمرح جيارة ، يمي اسسطين

ان بي خيال بار باميرس في من آيا ساوري نے اس سیسے میں کا فی گہران سے سومیا ہے ۔ "كونى فيعسائي كيا ؟" مِيكارة يضروال كيا-الله ايك نيعد توكيا ہے يس ف " بي ؟ محصے بنا تا بیند کردگی انڈی کے ' يقيناً ، مب يس ف إس بارسے ميں سوما تھا

تبى اس بات كانيعى مي المقاكدة ب سے استعقیں فنرورمشوره نول كى الليه نا دميل في كمها -اده، کیانیعس ہے وہ ؟" ٥٠ يركدا كُونين امريكيه ي كوانياستقل تفجيكات بنا وال تو کیاسرج ہے ہے"

"تم ف مير ع منه كى بات جين ل ب الله نا وميل -ئی خودمی سی میامتا اور برتھارسے حق می سرطرع سے بہترہے، کم از کم یہ ملک اسی مگر ہے جہال متھ اری مخالف منظر جس سے محبی تم منسلک متیں ۔ وہ متمام کارروائیال اک بمياف يرمنين كرسكى حس بمياف يروه دومر سيكس مي ملك ت مجمع اس بات كالقين سيد الريناد ميل ف

التوميري طرفت مستحفيس ميثي كمش سيكمتم امريكيكو ایناستقل مجا من با و میروسیا حت کے بروگرام مزور دروع کرو لیکن کہاں سے۔اس کے بعد کہیں وائیں آ میا و'' جیکارڈ

"ي اس سلسله مي آب ميري مدد كريست مي مرويكا روي امتم مددی بات کردی موائیس کت مول به میری خوامش ب اورة م وقت بى ما مونى أسى وقت تحمار سے كي اس ملىكى متبريت كالم تنطام مى كرسمتا شول "

" إس طرح توميرى ا يميس ببت برى شكل عل بوتى ايدْ نا

الله يقيناً ، اوربيم يكارد كي ذق دارى سي اليرنا يم تعين یہاں کی شہریت دِنوا دُوں گا،جیکار د کے بیے یاکو ٹامشکل

کام تہیں ہے " سیرے بارہے میں تھان مین کی جائے گی <sup>ہے</sup>" معطعي منبي - اگريميان بين کي گئي تو پيريه کام توتم خود کجي ارعتی مو . باکون مبی ادمی کرسکت ہے جبیکار دمجب یہ بات کھے گاک به و عافرادا مرکد مے مثیری ہیں ، تو میرامر مکی سے سی محف موريجها أت نهبي موسمتي كدوه اس مستسقيد بين كوني دومراسوال كرمية " اوه مرطر جيكار داب كاببت بببت شكريه . يمين يمي

ماستى مون الله نادمول نه مراب دياء متوهيرة بات طف كدومير وسيل كآب امريكه ك شرى بن كنيس، ئيس مبت برى بات تونبي كرتا، ليكن حركي يُس كمرا

مِمُل اُسے کوانے کہ اہتیت دکھتا ہوں یہ ''بیں جانی بھل مرجیکارڈ''

ماجرا فران بانون کو ، یسب کچه تو بر وباش کا و زائم بالکل بے فکر ربو ، یسب کچه تو بر وباش کا و زائم کا و با که ایم تام کا در خرف کا در این کا در خرف کا در این کا در این کا در و این کم می مورد کا د و این می میس سکتی براتم جی مورد کا د و این این میس سکتی براتم جی با سے کی مورت بر فجه سے زیاد و این ایس میس سکتی براتم جی با سے کی مورت بر فجه سے زیاد و این ایس کی میس سکتی براتم جی با کا دو این ایس کا بیت برای کا دار گوئی ایس کا بیت کا در این سکتی کا در این سکتی برای کا دار گوئی در سی کا برای کا در و کیکا برای گئی کری دار میکارد ، برا و کرم الیسے الفاظ کم کری یا

مرمنیں ویڑھ ہومکا ہے اور جربو کیا ہے اُسے م نظار فلا کیے کر سکتے ہیں ؟"

البيربعي اس كاتذكره كرف ك مزودت منيى بحرب ذريع سے آب فے میرے لیے کام کیا تھا اب وہ ذرایدی نہیں رہا تو م يسكى كومي اى كى بارى مى كى كيف كان تنسب. معنيكسب ميرى خوامش ب اليرناك مال فالرس کھسلےمی اورا ہے آب کود لچیبوں میں معروف دکھنے کے لیے مى الم ميرس سائق موليت الميسار كراما ورم دونون بل ركون السابر وكرام بناتے بيم ك ذريع ميں برى دقم مصل مو" اليناد السيل سوج ميں برائن ، بجراس فے رون باتے مۇسى كىلىدا كىلى ئىلىكى ئىلى مۇجىكارد، اورئىس يە مانی مجول کامریخ جیسے مینگے ملک بی ایک معیادی زندگی تُزارِنا اللظم الكيم شكل كام ب، اس ك علاوه مين اتنا كي خت كركلي بۇل كويس نے ايك خاص ذريعيسے جو دولىت مامسل کی متی اب اس کامبت محوراحبتدمیرے یاس ره کیا ہے فيكن مباه كرم أب المصفود برس م تعقة كري مرا فيكار دولت مامس كونامير سي إين إعداكميل ب يركون مي حيوا موتامنصوبه بناكرا يف يي مبح كيركمنتي مرك اوريس ماني برل تحصِمتعبل قريب مِن رسب كِيرُانَا مِوكَانا كُمَا يسك ما يَوْمال مجر کرایا ملت توین مجتی مول کواس میں کوئی مرج منبی ہے بكريميترموكاية

م بال ميرى مي يخرابش ب المين اوقات المي فوي

بناتے ہیں جی بیرم تبها کام منیں کرسکتے ، تم جائی ہوا بڑی کہ میر ا سابق سے شمار کارکن ہیں اور وہ میرسے نیے مسب کچے کرنے ہ آمادہ رہتے ہیں ، فیکن تیں اپنے برایر کی اپنے معیار کی ایک الم خاتون عام تا ہم میں وہ مشیر سنجمال نے ، حوکمی فاتون ہ کے میرو کیے جاسے ہیں !!

' اوراپ اس کے بیے کجھے بہتر سمجھتے ہیں ؟'' میکسی باتی کردمی ہوا ہڈی ٹین : حرب تحیین ہتر تحجہ تا مگول چکٹ نے سوچت مجول کہ یہ میری خوش بختی ہے کہ آمیر سے ساتھ کام کرنے برا ادو موجا ڈٹا

"کام کیا ہے . کیاکون قامی پوگام ہے آ ہے نے ذہن یہ " " بال فوری طور پر ایک پروگام ہے بیرے ذہن میں: " بی ہ"

"برنس، آرسیانو- ڈبوک آرسیانواکی بہت بڑا آدی ہے، میمال سے ایک چزیر سے کا تنہا ماک ہے، وہاں وہ مہازاز کرنش گرزار تاہے تم تعود کرئٹی ہو، مہت دولت مندا دی ہے ایک شینگ کمینی قام کرد تھی ہے اس نے ایک اینا ذاتی ٹیل ویژن آسین نگار کھا ہے کروڑوں ڈالرزکی اعدانہ ہم ہم کے۔ اورئیں جہت تھرک ای اعدانی ہم بالاحتمامی شامل ہم جائے۔ جیکار ڈے شمراتے جم ہے کہا۔

موسد کین اس کے لیے کوٹا منصور ہے آپ کے

معراضال به اتن بری کام تقریباً پایخ سال تک نهایت شام شافراز سے زندگی گزار عتی مرد " شام شافراز سے زندگی گزار عتی مرد "

م مُول، قابل توم بات ب، آب مجھے برنس اُدمیا نوکے بارسے میں اور کھر تفعیل تبائی گئے ہا"

منگم تعفیل تبادگوں گا، تحل مفسویہ پیش کووں گا، پہنے بیٹا ڈکو تعمیس اس سیسنے میں بیکام کرتے ہوئے کو ل ڈ قرت توچش نہیں آھے گئی ہے"

" آن ترتنب*ي* ما جيع"

"امدشیران ؟" "مبتریه بردگامیٔ شِران کواینے اس پردگرام می ترکیر

رؤں کی میرے کام میں اس کہیں گئی نٹن نکی عتی ہے"۔ مصوفید نبلائی ہے۔ دہ تھی سے ساتی کی چیٹیت ہے ہر کو تھی اری مدد کرسے گا " معمیر توکوئی مسلوک نیس ہے، البتدا کیک بات کمی تھے۔

مزدر دوجهنا ميامول گى مى جيكار د. "

وه می به بسر برگا کر شیران کواس مسیطی به بهیت دل باکظ ایپ اس مسیطی به بهیت دل باکظ آپ ای مسیطی به بهیت دل باک ا آپ ای شفتو ب که محل تعفیلات پاس سے تعظو کری اور وہ پھروں کر سے کہ آپ نے میری نسست آجسے زیادہ ابیست دی ہے تو یہ م دونوں کے مفادی موگا یا جیکار ڈگر دن بانے نگا ۔ بھر دولا ہی میں مجھے راہر اوری مجمیل مجرب کے تا مجرب کے بہتر ہے اس میں کوئی ہم ج نہیں ہے امیرے اور تھارے درمیان م

تعلقات ہیں ، ہم إن سے خیران کو الگ بنین کرتے ليكن بعض وكوں كو بنيڈل كرنے كے ليے تقور حى مى گرام واكون إلى برق ہے " جيكار والے مسكرات مجر شكرا وال يزنا وسل مي شكرانے لكى ۔

الم اس من كون مرج منين ب اكب مناطات بو كه سكفتكو كري اوراس ك نبدشيران كوار مرفواسس مسلط من دعوت دي اورميتري مركاكر تنها دعوت دي أكدوه ميمس كرك كراب شيف توميت فرشت غش- إس كه ذركيت كالمرور يرودكام كويك كريني توميت كي مبتر مركا "

یے دوام کے مت بہت و بہت ہی جربوہ : مر کیک ہے بی اس سلے میں متعبی تفعیدلات بتا تا مرل ! جبکار د نے کہا در محروہ پرنس آرسیا نوکے باسے میں اپنے متعب کے تفعیدلات اٹنے ناڈ میں کربتا نے نگا۔

جیکارڈ کے سلسے یں می ہی محررت مال تی البرنا ڈمیل کی مقیعت ہی گس نے اپی فبارت می موتبرطیاں پیواک تیں وہ مرستور تقییں اعدان ہے کوئی رڈ وبدل نہیں مہما تھا چین میکارڈ کو د کیمینے کے لیدا کیے ار امیو مارلینواس کے ذہب میں تا زہ ہوگیا مقاا دراس نے مارلیوکو فراج تحیین چیش کرنے کا بہتر ن الیّے میں سوچا تھا کہ میکارڈ کو تن کر دے۔ جنا نج اس سلسے می منصور بٹری شروع کردی تی والبتہ کی سے

یمی اخدازہ نگایا مقاکر کاری کیلاخی جیکار ڈکی دوست ہے ہا اس اُب اُ سے بے فیصل کرنا مقاکد کاری کیلاخی کو دہ ایک اس کور مشک بارسے میں کچے بتاسے یا نہ بتا ہے اور اس سے کافی خور و انسکے بورسی سوچا مقاکد کساری کیلاخی کو اس سے لاعل رکھنا ہجتہ گا ۔ چیکھ یا جی ہم سکتا ہے کہ دہ جیکار ڈکی سفارشی کرسے اور اا ہے در قواست کرے کرم کیار ڈسال مینے کے بھی رہا ہم آئے اسلامان مین چیایا جہائے اس کے طلاق امریکی شیران کوم کیارڈ الفیشت کاکسی صد تک اندازہ مجھکیا تھے۔ دہ جان تا تھا کہ اُسے قس کرنا سمان

شهوگا ، إس يسيمبي وه محت ط رب ما بها تقار كارى كيلاشي اس كى زندگى كامركزى اليكن جركار و المنطقة محابعد بہل بار شران مے دل می ایک الی کمیت بداران می جراً س کے اور کا ری کیلاش کے منوص میں ڈکا دٹ میں رہے ہی -ین ده میکار دیمے بارسے میں ایٹے معسوبے سے کاری کہا کمیلو اگا دنبس كرنا ماش مقاه دراس سلسله بس اس خيري مو المفاكر نے ہی منا سب موقع برم کیا رہ کومٹل کردے گا ، اوراس احمہار نبیر رے کا کیمیا رو کا تق اس نے کیسنے مروری نہائھاکم كرركيلاش كواس بارسے ميں كچه تبايا جاتا - يرمى القاة إي ممكا كرمارلىنوك بارسىم كيلاش سے مفتاكي أن عن الكين شرات سے أس سے إن افراد كا مذكرہ منبوك مقام منيس اسے تقل ريا لقاء ال ك رى كيداش كوخود مي اكري باست معلوم برمياتى تودُوس الس ىتى،بېرطودشىران لىنے نوبىن يەمنعىور بندى كردا مقا، ايومىيىم ی طرح مرتا تن س کاسب سے مہلاکام میں مرتاکہ مرکبر ا<sup>ی کھ</sup>ے موها بخاكس بول كروال الين اب واعزر وخرمن كرن كالماطك بركيا مقيا ورسوج محجر كرقدم أنفا نا جابتا مقا ، جنائخه إس سنت يس امِی اُس کے فیمن میں کون مطور منصور بنیں ایا مقا ، البتا اور يرسوما يتماكيمس قدرملدموقع طاكمى ثمناسب وتست يرجيكا فيخفك نگا دسے کا اوراس سیسے یں اگر سوقع مالا توماد نیز کو ایک ایس ایس بیج راس سے تذرہ کردے کا کاس نے اس کے اعدا حمول یں سے ایک اور دعمن کوخم کرویاہے۔

ے ایک اور دُسم کوم کرویا ہے۔ بیمنصوبہ خیران کے زبن سی پرورش بار اِسما، «نملاً کی

ہُ دسری تغریات می ہاری ہیں۔ ماڈیوشود کیھنے کے بیے ہستے ایک اور میکے مایا کھا جنائج دہ کہائی سے دُخست ہو کربہاں آگیا تھا ، ماڈیوش کہ ہزیانوکیات اُس کے لیے باحث دلجی ہیں۔ اُس کا دِل فودی جا در یا تقاکم گڑھواری کے اس شاندارمل برسے ہی حصہ سے ہیں۔ اُس

ف اندازه نگالیاتماکداس شوسی جرکمتر موارجیت می بلانبروهاى سعدنيا دومام إورمثناق بي اودوه ال كيمقايك يركون مبتريه فارميس مين بني كر سطيكا، جنا بخداك في اس خابش يرقابه بإليا مقار

مېرطود تيرسے وات وه ويا ل سے والبي ميل برااور كارى لیلاش کے پاس بینج کیا۔

البناد السي است ديم كرفوت مركى تى الس ف كبا. " د يرتن دن كي عرال ، عجم ي محسوس بون ب على بيان

"كيفيت توميرى بمي تم سے مختلف منبي بق اليكن ميس تحسو*ک ک*رد ؛ بمک کیلاش کمیں ای مجست کوسٹسل پڑھاسنے کے لیے اس قبم کے وقفے دیتے دہنا میائیں "

المعلىب يركم ال تين ونول من ائيس في تمعار س بأرسے يم سميا و دم راينے ذہن ميں تمعادي محبّت يسط سے زیادہ یا نا یک متماری میتیت محرسے مختلف متی ہ" "دىنس" اليرنادميل في اسے ديمت بو شكر الله الاي يے يُس كروائر لكوائى محبّت قائم ركھنے كے ليے ميں ايك دُوس سے مثبار رہنا میا ہیئے۔ یہ مثبرانی ماری محبّت کواور بڑھانے گی اودم اکیسٹ ومرسے کے لیے زیادہ لبندیرہ ریدیے" "جهيب منطق ہے تھے اری - میں اس بات کونيد بيس كرتي " "كون مرع ننس ہے اكب توريش كى تى يسنے -ببرطودتم مبسبهم ليندكروا اينے طوريريس تغريمات كريمتى ہو" شيران نے كہا اورا بارا تا داميل أسے مغور و يعصنے لكى بحير تيران بولا۔ الضر محبور من باغ النتي ولون مي تم كياكر قريبي ؟"

"مسروميكارة سعاماتات مكون اس دوران " " ال اليب بارببت مي بالتي كرد ب تقع كو معد یں نون کر کے بلایا مقا مھے ایس نے تمار سے بارسے م تایا تو کھنے گئے کئی محمادے ساتھ کیوں نہیں گی ۔ یک نے کہاکہ كم كم كم من شيراك كو تنبالمي تعيورٌ نا فيا جيرٌ."

" بُون الوق فاص بات لا العيران في موال كيا ـ مكون فام بات بني، في سع يو تير رب تقد كرم اكل منعور ب اوراب ي كبال حلف كا إراده ركمي مول - يس ف

"زیا ده تربول کے کرسے یں ری اور مجی می تفوری سی

میروتفریح کے لیے با برہی بکل تی یہ

كماكديم إى مستع مي شيران مع مشوره كرك حواب دول كى " مرمشوره يشيران في مواليه الدازس مسعد ديمي . م إل تتران ئي تم سع صبات كون سع ا بكي مات كن یا بتی مول ، می می می طورالساكون كام منبى كرون كى جس سے تصر، اختلات مولیکن ب<sub>ی</sub>یات سببت دو*ن سے میرسے* ذہن میں ہے کہ م کہیں ایناکونی مستقل مٹرکار مہیں بنیایں گئے ، تم اگر جا ہو توق دُینا کے کمی می خطے میں متھا کہ سے سائڈ زند کی بررائے بُن كُوُم مِيرِكتى بُول اس وقت كانتها دكريتى بُول عبب كبس بى میں موت آ دُاہِ مے لیکن کی نے مات و ل کا لفظ اسس لیے التمالك بكومرس المن فران مي حركهس ومس م

"توكمونا فارلنك إسى يرين فككيابات بي ؟" م شیران اگریم امر کی کوی ایی مکونت گاه بنالیں ترکیر ارسج اللبرب يرمديرترتى يافت كك بيا ورترتى يافته الكسيم اسے مرفبرست کمدسکتے ہیں ، پہال زندگی کی تمام آسائشیں موجود ي الدم ارس لي ببترن شكار كا ومي ليني يد كرهب مي مبس دولت كى فزورت مور بم كون مى شكاركر يحقة مي ا وماس ارح وكمى كوكالول كال فبربعي مرسوحينا مخداكر مجم امريكي بي ايجب لويل عرصه تیام کرنے کا بروگرام بالیں تواس میں کیا مرع ہے! میرو میامت کا جهال تک معامل ہے، تومیلامیں بیباں سے مانے سے كون دوك مسكے كا ، حيب دِل مِاسب جہال دِل مِا ہے ماين مے اوراس کے لید میرانیا تحریمی کرواپس لوٹ ؟ ش کے "

"تواسيس مريشان كيابات سے ياسي الي كونى بات سعص مص محصاف المان مواسم التعماد

الاوه دسراس كالمطعب سيركم ميال ربائش افتيار كرف كے بيے بيادمود

" ال بخوش - يُن خود كمي سي جابت البحل كيلاثي كرم اينا ا كي محونيالين، جريماري ستقل دائش كاه بر، ميت تك دِل ما ہے میال دہی اورمیب دل ما ہے میرد میامت کے یے دُینا کے کمی می حیقتے میں آبل جائیں اور حب میرو تغزیج سے توک جائی تومیرا *ن اگرمیام طلب سیے ایٹے گوٹک سکو*ن کے کہرے كبرس مانس سي" شيران في كبا

المشيران الشيران تم الك مبترين سائقي موا قابل قدرد وست ہو' ایک ایسے انسان مومس کی معیت برص قدر فوکر، وانے کم ب . ئي توسوج ري مي كرشايرتم اس است افتان كرد"

مرمنیں در ئیس تماری کسی ایس بات سے اختلاف نہیں دِل كا جس مي كوني تعصال د وميلونه موا يستيران في جاب درا-م توجر جادة اس سلسه مي ماري بيتري مددر سكت يما م ميں بتا ذل الم مغول في مسيمي سوال كي مقا اور ميس في فيس ميى جراب ديا تفاكدئيس ستران سيمشوره كرف كح بعرتباؤل ، وہیے ا بنے اور برتیں ہے اگ سے کہا تھاکہ گڑٹیرال دھ امند دهميا تونيب امريميمي سكونت اختيرار كرناليند كرول كى " " توسِّمیک ہے، میں رامنی مجرل! شیران نے جواب دیا۔ سخیک ہے نتیان ،ئیں مٹر جیکارڈ کواس بار سے ں اطلاع دسے ڈول گی "

ا وربعیراسی شام انخول نے تبل فون برمنا جیار د سسے ت كى جيكار وسف تيى فرن يرخيران ساس كى فيريت بوهي درا دیو شو کے بارے میں تفصیل ت معلوم کیں مجر کہنے لگا : ممرط ليران الرأب مناسب مجيس توكبي ون تنبال مي مجرس بات ارب، بات درامل یا سے کی کماری کیانی سے میرے دیریزمراحم ى ا وران مرامم كى نبييا دىرىئىي أن كى عرضت بعبى كرتا سُول بشير كعيف . ماملات السے سرتے ہیں جن میں کمی فاتون میم کل محروستیں کیا

اوەمىڭرچىكاردگەكىرى كۆلاشى اىك مىبترىن بىرى ، اىك بترين سائتي بي ميكن إس كے سائق سائدي وہ ايك عام عورت یں ہے زندگی کے مرمعلطے میں اسے سائق رکھا واسکتا ہے ربيدا مما دكيا ماسكت جي شيران سف عواب ديا .

" یہ آ ب نوگول کی ہے مشال محبّعت کا اقلیا رہے شک ا يىم كرتا مۇر، ئىين ئىرىمىرىيى بات كېمامۇك كەز غرى كىسىسى تمار لدا میے بی جن میں ایس مردی میح فیصد کر سکت " " توميراب ي ماست بي مرو جيار دو!"

"ميرى خوامش بكرة بيسجع اكب بارتنبان يرطاقات اموقع دي، مي أب سے فيرام مومنوعات يرفعتكورنا فياست الموان يد دومرى بات به كم آب المحيس س كرا يضطوري كادى يلائى سے اس سلسلے ميں مشوره كري يمن أب سے رہمي نبس بول گاکما ب ان کی مرمی کے نغیر یا ان سے سبت کرکون ایساکام ارس حجامتنين ليندر موا

ما بال بال تنها طا قات مي كون سري تنبيل مي مراح يكارد، بب، ّ پ میم دی گے میں ماصر ہوجا وُں گامیٹیران نے مُسکوا بُر سے کہا ،اس کے ذِمِن میں ایک کلک می مُونی متی اورا یک

تفوراس كي ذبن مي من لكاتما-التوميراب تول كراس كاشام كوهم شجعة ب فجرس ميرى

ربائش گاه بر ملاقات كرس يو م تعیک ہے کچھے تہ تبا دیجھے' کمی ماحز ہوجا رُں گا'' خیران نے کہا اور جیکار ڈامسے تیہ بنا نے تکاجہاں وہ خیران سے مبلنا جائبتا بھا ،متوڑی ک ک گفتگو کھے بورسلسار مقطع ہوگیا۔ الدنا دميل كبرى بكابول سعد شران كو وتميدري على الكن فیران کے متوم بوتے م اسف اسنے انداز میں سادمی بدا کرا . مي كدرب تقرم وميكارد ، كيكون فاص باست متمارى گفتگومي ۽ ئيرمبي شامل تي کي گفتگومپودي تقي ۽ کھيے بھي تبياؤ" اس فے نا زموسے اغازی کہا اور تیان اسے جیکارڈ سے بوت والى كفتكوى تفعيل بتلف لكاء اليناد ميل في أس ك بازور واتم

« تحیے تم رہ نازے شیان ، تجھے تم رہ نازے ! · مسرع ميارد محرس ك تعتك كرنا ما بت يي يم كوني اندازه نگاسمی موع "شیران فیصوال کیا۔

سمیرافیال ہے کوئ فافل بات بنیں ہوگی، مکن ہے وہ تعييركمي كاروياري معاطف كالوث متوج كرناجا جته مول الميرنا د میل ہے *کہا*۔

«کاروباری معا مل<sup>م</sup>"

م باں اسر کیس مکونت افتیار کرنے کے لیے دہ ماری مددري كے اور مرم ميكار ذحن افتيالات كے مالك جي اس كانزازة توتحي خرديمي سوكيا موكاء إس كيسا تقسا تقوه مهارس بى خماه كيشيت سے يم باستے بول كے كمارسے ليے كم اس قم کے راہتے فرام کری ، جرامر کیے ہی میں ممتا ز زندگی جرائے ہ م اكريه بات سية توسر ميكار وواقعي ممار سي محس مي ا تيران في مكارى سے إلىميں عمل تنے موسے كما - وہ اپنے ذہن یں فرمنصور دکھتا تھا اُباس کے بارسے میں فیصل کر محیاتا کهمس کی مجامعی کماری کمیلاش کونبیں نگنے دسسگا۔

الله تا دميل أسع بارمري تكابول سع دعيتى ري اور اس كے بعدوہ دُومرى كفتكوي معروت مو تختے.

دُوس مدن شران في كمل تياريان كين اس كوافي وَابِن مِي حِرِ كَيْرِيقًا المِس كَالْمُرُوالُس فَ كُمَارِي كَيْلاش سِيمَانِي بي مقا-بان يرفيعون في كرب تقاكه الركيلاني كويتمال ك كه مِيكار دُكوشِران كما التول تعقمان بينيا ب توره اسس كا

ا متراف کرے کا در اُسے تبادے کا کو بجرد اُ پی اُسے یہ را ہ اختیار کرنا بڑی متی ااُسے بقین متا کہ کاری کیا ٹی ابنی عبست کے اِحتوں مجبور مرکز اُسے معاف کردے کی وہ اُس پر اتنا ہی احماد رکھتا متا۔

تمام ترتیاریول کے بعددقت مقررہ بروہ جرکار و کے بتائے ہوئے تیپردوانہ ہوگا ۔ اس نے اپنے سلسلے میں کمس ا بندولبت کرلیا تھا۔ نہائج تقوری دیر کے بعددہ مراص مذرکے نندیک متنا ۔

" جیکارڈی یر دبائش کا دسمندر کے کنارے پر بی مرف تی استیدرنگ کی برق تی استیدرنگ کی در ہے ہوئے تی استیدرنگ کی در مغیدرنگ کی بیم شرف انہائی خوب موروث تی دونتیکارڈ جیسے آدمی کی دولت کا سفاہرہ کر آن تی ۔ بہٹ کے حیویے سے سرمز اواطے میں جیکا رڈٹ اس کا استعبال کیا تھا۔ دہ تنہا نفل کر انتجاب کو آن جی اس کے ساتھ موجود نہیں تھا۔

ول . ای سے مالا و دود این ہی۔
اس نے آگے بڑھ کوشران سے مصافی یا اور اسے امرام
سے لے کا بی اس مبرش کے افرود ل کوسے میں دافل ہوگیا۔
متشریف رکھیے مسرشیران ، آپ کو میہاں دکھی کر مجھے
انتہائی مشرب میرش ہے ، تیں دوستوں سے محبیت کا تا ل میران
اور آسے والا وقت میری اس بات کا شرت میش کر ہے گا ہے
اور آسے والا وقت میری اس بات کا شرت میش کر ہے گا ہے
مشکل میں میں حرکا ، جاتب کا ہو ما میں والوں ہے تا اور اس

"شکریه منر چیکار ڈاپ کا یہٹ مہت فوالمبسورت ہے میں مندر کے کنارے اِن خو مبدرت رہائش کا وکا تھور مجی منہی کرمگرانتا و لیے بہاں اطاعت میں ڈوسری مماری مجی بن بڑنا ہیں کیکن میرسے خیال میں اِن میں سب سے خوامبورت عمارت آپ کی ہے "

م بال اس مي كون شك بني اس علاقے كى خاعبورت ترين عارت ہے يہ !!

سمیاں آپ تعزیماً ہی استے ہوں گے و شیان خیرال کی ۔ سمال مبدہی مسندری تعزیمات سے بیے ول جاہت ہے میں میان نکل تا گوں ؛

مریبال آپ نے الازم وفرہ رکھے ہوئے ہیں ہ"
"تیں اس کی مزورت پیش نہیں آن ہیبال کا ایک
متعق ج کیدارے ، جو بیبال کے تام ہول کی گرانی کو تاہے ،
قائن کے مطابق دی جو کیداران مبول کی گرانی کا حق دکھتا ہے ،
مکویا عیب آپ کیمال آتے ہیں توا پنے ملازم و دیٹرہ کو
سے آتے ہول گے:"

١٠١٥ أكراس ك مزورت موس كرتا بول توسيرة المراء

مالانحدى م مالات يى اى ئى مزدرت بېي برق يېال ئى زند ئى كى تمام نواز مات المخاكرد كى يى - تبايد آپ كوكى ئى مزدرت محوى بردې ب ؟" جيكار دى خى كراتے بۇ ئىلاپى مىنىي تى كى چيز كى مزدر

ہوتوکیا اُپ فودی اس کا انتخام کرتے ہیں!' '' اِل ۔ ہی نے ہمال وہ تمام میدیوس مان مہیّا کرد کے ہیں چن کے ہوتے ہوئے نے کھے کما طاؤم کی مزورت میتی ندا کہ جیکار ڈشک کے۔

مع کوا ب بیاں بالکل تنہا ہی ہ شیران نے سول کیا او میکارڈ ایک فیے کے لیے جو بک کرا سے دیسے ملاکی او میکارڈ ایک میسے میں بارد اور ایک میسے میں باردار کیوں اور ایک میں بارد کیوں میں بیان سے تھے ۔ متو ٹری دیر کے لیداس سے میں اسے تھے ۔ متو ٹری دیر کے لیداس سے میں اسے میں دیر کے میں اس سے کا تی ہے دو ملک لاکر دیمے والے میں اس

مر مرشران آب کو تعجب موکا که ده کون می بات ب جس کے لیے بی نے کماری کیلائی کو آپ سے دور رکھنا کینا "بال مجھے تعقب تو ہم اسے کیز کو تھے سے زیادہ می ار کیلائی آب کی دوست ہے اور آپ کے لیے زیادہ قابل عمی میں شیران نے کھا۔

سا در کاری کیلائی جس تخف برا حتما د کرتی ہے کیا تھے ال ياممادني كرنا ماسية . أي في سيطي كالكاكلة سے می بات میت کوخی اوراس نے میں کمائٹ کو اگر شران کم مجى بارسيسي كونى فيعسله كرمي تومجلا أسعد كما اعتراص موعز ہے، چناپذی نے ہی مناسب مجام ار الخیران کو آب سے تَفَتُورُون، دُراصل اس كُبْنيا دى وهِ مي سيداورده يركننا كى مسائل كوس طرع آب كيد شكة بير ، كمارى كيلا ئى لا كو د بير سى كين ودان كواهى فرع ميس كيرستى اكرارى كيلاح سيميرا بات میت برن متی ، بکرئی نے خودی اسے بیش کش کی کہ وہ الركييس معونت اختياد كريس أس ف إس يرا مادكي كاافل کردیالیکن برکهاکداً خری فیصل اک کری گئے اود مرازیران حب دوستول كومخليس بايا مائے اصراب سے محيت سوماسے ال ميردوست كافرمن بوماتا ہے كدوه اينے دوستول كو زندكى ارف کے مبرروا قع فرام کرکے دے اور م ل کے ارب يس فلوم ولسع سوم الله الله الله الكراب كاليا الك انتمان فركب مورت مؤمتوني كالاسع الصيد مي كيدا

منتا بیش کروں گا الدوہ آپ کی راتش گاہ ہوگی لیکتراس کے دوبد آپ کو یہ افتیا رسوگا کہ اگروہ میگراپ کے شایاب شان نر برزو اُسے مستر دکر دیں یہ

مراده شکرید مرا دیکار ده ای تکلیت کیکیا مزورت تی ا مرائریهال رہنے کافیصد کرلیتے توجیح کا پندولیت جی کرلیتے " مرتبیں بربات کرکرآب میرسے فلوص کی توجی شرک می مرا فیران اس جرا بت امراک امراک میں آپ کواکیے اسی ممتاز فیث مامس مربا بنے جس سے آپ میرسے دومتوں میں شمار کیے جائیں" دومتوں میں آپ کا نیام فالہ

می والبترسید ؟" شیران نے بیٹیتے ہڑھئے کہا -سال ہاں ہیں کہیں نہیں اپنے دوستوں کودہ معال کا دنیات دینا میا بتا ہڑں مہان کے اور میرسے دونوں کے شایاب شان مو "میکارڈ شے کہا -

و ماس کے لیے تی بہت نگر گوار مگل آپ کا ، فرملیے

مجے کیے یا کہ ہوں۔ صان تمام باتول سے مقصد رہی تھاکد کی آپ کواس بات پرامی کروں کر بہاں امریز میں روکر آپ دولت کے معدل کے لیے کوئی ایسا کام انجام دیں جرآپ کو کم از کہ باتی مال کے لیے توکر معاش سے آزاد کر دے "

من المسلم من المسلم المستعمل مجدا مى مجرالس في المستحدة المستحدة المسلم المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المستحدث المستحددة المست

سمیانی میکار دخت جمیاناندازی به جمیا مهار دراص مراس کاری بی بیار دندگی باری می زیاد دمعوات ماصل جمیری، بیار دوری زندگی کوباری بری سے ایک فارخ الیال اورست السان کی خیشت میرسے شکار کی کواتا اواس کی نیا دی وجہ یمی کرایک در ندول کوی بایک والک کر دیاتیا، بی ضعی کرایک لیاور اکنیں موت کے کمی شائی رتاد با جرایک اوریا گل ایمرا لیاور اکنیں موت کے کمی شائی رتاد با جرایک اوریا گل ایمرا میری واحد متوج مجان اسے مجرسے وعمی تنی ، پہا والل کا

چیکارڈ کے جیرے پراپ کچے تبدیلیاں پیدا ہوئے تگیش . «توسرامیکار د مارلیز نے تھے ابی زندگی سے دُوشناس کراتے ہوئے بتا یا کو بندوز ندول سے اس کے ساتھ ایک مول ی ومٹیاز سوک کی می جرالی السائیت کے سائی میں ایک مول ی بات ہوائیوں نے اس کے انقوا وال کا شرکہ کسے ایک ناکارہ مختیت بنا دیا تھا اور میرائی ہی سے ایک نے اُسے اپنے ترات کانشانہ نبایا ، دوایک سائنسدان تھا ، اب اس سائنسدان کو مخل بھانے ہی مرامیکار ڈ وہ اب کا ساتی ہندارک میں اُنہ سمارلیز و بیندارک ہیں جیکار ڈ کے مونول سے سرمراتی

ئېرنى) مازئېلى . «جى يان سرچيكارۇ، مېنىڭدىك كىمەذر يىيىسارلىنوكەيىتمار

ان واقعات كوطول عرصر الأدميكا ب امارلينوييس مانتا كرشيران زنره سيا وريس يرنبس مانتاكيما دليتوك ووره يوزيش كياب مين أي في زندكي مي اس سي ايك وعده كياتماني ببت برا انسان بول مع ممارة الين متورى مى اجما فعي ب میرسے اندراور و و کوم شخص سے ہیں متاثر موا اسے میں مجمعی منبی مجُولًا ، مجراً س كعسيع بي سف اين ول مي مبيثر مخلع از ميزيات رکھے: جیسے مارلیز میسے کاری کیلائی کو آج تک کھر سے کون شایت پیدائیس مون سی کیفیت مارسیزی جدمارلینوس علیٰدہ بیوسے محصے ایک طویل وصرکورگیا، ظروہ آج می سیرے فين مي موجد ب الوكر كرت سالول في من يا دير الرو دال دى تى كىن مب سى كردسات ئى تداس كاچرونايان بوكيا-موسكت سيميرس افغال اوراقدادات دارنير كم يي كليف و و تا بت بوسف مول تين ما دليوسے بي نے جود عده كي مقا أسب یک ایی زندگ کے آخری دورتک فراموش کرنے کا اِلادہ نہیں درکت آب كوي في بيل بارمول مارك كاسعي دكيماته مرميانورد اسكواس وتت يمس ف بيجان بدائقا، آب ابني وكون يرسعبي جنعول ف مارليزكونقعمان يبي إيتما ورعب مارليوميرس ذمن یں ماکا تو میرمیراده مبزیمی میرے دینے ی زندہ ہوگیا بعنی مارمیز مے و منول کو تھ کا سے کا مذرب مرم میکار ڈیمپلا موقع ہے حبب بي سف كمارى كيلاشى كواين كس منصوب سع أكاه منيركي -يم أب كي معتبت اور دوستى مزور تبول كرامي بكراس كا احترام كُرْنَا الْرُاكِ سِمارلينوك وتشمنون مِن شَمَار زموت !

جیکارڈ کے بدن میں سناٹاؤر آیاتھا ۔وہ ایک لمھےکے لیے خونزدہ ہوگیا تھا، ٹیران نے میں سادگ سے یہ انکشاف کودیا تھا گس سے اس کے اراد سے فل ہرم ہے تھے جیکارڈ جیسے شخص

کویہ بات سیمنے میں زیاوہ وقت بیش نئیں آن کوشیران کیا کہ رہا ہے ہ

میئردیا وه ومناحیش کرنانیس مانشامره میکارد اکب ا بات كامتزات كري محدكاب أن أكثر أرول مي شاكا تقے مخوں نے اربیز کے ساتھوہ ومٹیا مرسوک کی تھا ! میں اس وقت کمبی مارلیو کیے بارسے میں گفتگو کر سان ك مودس بنيس بول او لأرتم يربابة موكدي أس باست اعترات كرول توبال عجيه المترات سيحرثين كن بوكول ير شامل متاا وربال محيد باوشاه فان كى كبانى مي معلوم ب شاير تنميس إس بات كايقين و آسف كه ما درشاه خان في ايك بارتجے برکاک طلب کی اتھا مدھج سے کہ انتہاکی مٹیران کے شکارس اس کی مدوکروں ، کیمن ئیں نے اسے منع کردیا تھا، دامل ين احقاد وكات كرف كاعادى نبى برس د حرمت يسف عكىمىرىك دُوسىك سائتىيولى فيمي يى كراكديه أس كاذا تى معاما ہے اور وہ اس ذاتی معاطے کوخود دیمے ، ممارا اس سے کون مفا ووالبترننبي ہے۔ يمي نے يرمي كبابق ١٧ سے مراشران كرشيران كمبى مج كمس مبنجيا، توم من سعد مرتحض اتى البيت وكمماً ے کواس سے اپنے طور زینبٹ سے "

میں آپٹواس کا موقع دیا جا ہا ہون مرط میکارڈ، ا آپ کوئی کہنا جاسط مقا ، مب آپ سے مہیں بار کھے کماری کیلاش کے مساتھ دیکی مقاقرآپ کوشاط ہوبا تا جا ہینے تھا، کین انسان بعن اوقات ایس احمقا دورت کوماناہ ، موجد سیں آس کے لیے محدثوات ہو آہے، اور آپ وہ کوکت کو کھیے ہیں؛ مرمقعد کو اسے تھا لا؟"

موادہ محسوں ہوتاہے کہ تم اِنتہائی ہے و قرف اُدئی ہوا اور پرموٹ محسوس ہی منیں موروا ، کلافیے اس کا تجریبی ہوچا ہے لیکن کی توموٹ کماری کیلاش کی عد تک بے و توف مجسّا مقاء کھے یہ کمیٹر منیں تھی کہ اس کے نعد کے معاملات میں بھ تم ہے و قوف تا بت ہو گئے ہ

مر کماری کمیلاخی کی حد تک بر تشیران نے سوال کیا۔ مهل میرے علم مند دوست اتم کھیے قتل کو ایا جاتے ہ

اس لیے ناکئیں مارلینو کے دُشمنوں میں شامل میکن کیاری کیلاٹی کوم نے آج تک قتل نئیں کی ،جب کہ دہ تھاری محبور کی قاتل ہے "

منین نبی محباس میارد ،اب آب کون نیا کمیل کمیل به بن "

" الى ميرسب وتون دوست بكب و توف دخمن البيري تقيير ميرسب و توف دوست بكب و توف دخمن البيري تقيير من البيري تقيير المراس ولل المريخ المراس ولل المريخ ا

" میرافاتی معاطرے میکارڈ، اس کیے میں تھیں اسس بارے میں کی جس بتاسما، نین ترکماری کیلائی اورا بڈنا ڈائیل کانام ایک مانعذ کیوں سے رہے ہو؟" شیران نے جیکارڈ کودیکھتے

رسی بینی ...
المین کیے اجمق شیران کو تھاری کیانی درخققت
ایرناڈ سل ہے اجمق شیران کو تھاری کیانی درخققت
دری ہے، اس نے کئی سالوں سے تعمیں ہے و قون بنا یا
موا ہے؛ ال دو المین اڈ میں ہے۔ ایڈ نا ڈ سیل میری بہت بران
شاساہ اور المین دن میب اس نے تھے مارک گاسے می
دکھوں توا ہے آ ہے برت اور باسی اور میرے باس بہتے گئ بی
اکسے اس کی اصل میڈیٹ سے میا نتا مجول ۱ اس کو اس مسکل
اسے اس کی اصل میڈیٹ سے میا نتا مجول ۱ اس کو اس سے کھوا
سے نہیں میا نتا تھا، جبانی تھا مت اجبی بگا ہوں سے کھوا
سے اس سے تھے سے این اتعالی من کو اسے اجبی بگا ہوں سے کھوا
سے اس سے تھے سے این اتعالی من کو اسے اجبی بگا ہوں سے کھوا

مجے بتایا کہ اس کا نام ایڈنا ڈمیل ہے۔ یک نے اس سے اس كى شكل كے بارسيس بو فيماتواس سنسلمے ايف ورتممارى كبانى منادى - ووايدنا دسيل بي من متعارى ميوب مونى ماروین کومل کیا وراس کے تعدربندوستان میں رُونوسس مِوْتًىٰ بِرِمْ أَسِهُ نَظِراً فِي وَأِس فِي اللَّهِ اللَّهِ وَمِن مِن الْكِ منصوبہ نبدی کرنی اور اُس فے اینے چیرسے برکما ری کمیلائی کا میک ایک کے یظ برکی کدوہ مونی ساروین کی بہی ہے۔ اس بیے اس کی مشکل ہے اور قم حراکیب احتی آ دی متے ... بیباڑول میں رسینے واسے وحتی ، مامل اورگنوار ، تم سنے مسے كارى كيلاش كي ميتيت سعتبول كريا اصاس ليع است اي ذنرگ میں شامل کرلیا کہ وہ مونی ماروین کی چیوٹی مبہن ہے اور أس كى شكل تتمين مونى ماروين كى يا و دِلا تى رسبت كى نيين احق مثیران کی تم اس بات سے انکار کرسکتے ہوکہ تم ایک ہے وقرت آدمینیں مو، ووکتی کامیابی سے آج تک محیں احق بنائے مُوسے ہے۔ میا وسیرے دوست میلے ای مبور کی مراوم کارہ كامسدتوسب لعدي أناب - بال مي تحيي اس كاموقع وى ست بھں، تم بیاں سے نبل رہا سکتے ہو، بیاں سے جا دُ۔ الله نادسيل كع جبرت برمك أب تلاش كرو، أسع اس كامل مكلى مي لا و اور أس قتل كردو-إس ك لعديم متص دعوت دُول كاكرتم ميرس راستيراً رُ-جيكا ردايك دليرا دي س-يس اس يعترس يسب كيرنس كدر اكديس اي ما ن بما نا مِاسِا بُول وارُّمْ مِا بوتو في سع مقابد كرسكة مو

جاجبا ہوں - ارم جا جو و بیاسے عما پر رسے ۔ شیران ایب کھے کے لیے عباراگیا تھا اس کی مجرس کی نہیں آ رہاتھا، رہ بڑی طرح بو کھلاگیا تھا نیکن ڈومرسے کھے میں رہ سنبسل گا ۔

الرجيكارة بسيع جالاك ادمى في اس كے ساتھ كوئ جال جي جو توبلائش يوبال انتہائى ميں نک ہے اوراس جال اوراس كے إن الفاظ في بلائش شران كے اعماب كو في بخور كر ركد ديا ہے، ليكن اگر يحقيقت ہے تب بحى الجي نا ڈبل سے توليد ميں نبٹا جاسما ہے - ايك وشمن ركاموں كے ساخت بوت سب سے بيلي اس كا افتتام مزورى ہے، مكن ہے يون جيكارة كى جال بواوراس في اس من باتى الجي فين س مشتل كركے ابني جان بيا في كوشش كى بو، جنائي السس ف افيح آب كونجمال كيا اور شكراتے بوفے بول الا يرسامول الين آب كونجمال كيا اور شكراتے بوفے بول الا يرسيامول

ہے اور وہ کیلائی ننس اٹے نا اس ہے اور دو کیلائی ننس اٹے نا اس اٹے نا بِيَّ بِرُوْلِ كَانِين في ليال دَمَّ مِ مِيرِى بَكَا مِول كِيمِ لِمَنْ مِنْ م كواس مت كرو، ئين نبي جابت اكتمارى موت إكس مكرمواني فيصب دوسان اندازي محلاباتقا ورس تحيق امی طرح والیس میا نے ک إحازت دیّا مجوں ١٠ وراس کے لعیر حب ووری بارمیں کے تر دود تمنوں کوشیت سے میں گے ! جيكارة ابني مبكه سع كواموكيا اشيال عي أميترامست مرا ہوگی تی میر دفعتا اس نے کانی کے مگ کی طرف باتھ برمایا ورانتهان عیرت سے اسے دیکار و کے جیرے بر

محصال دیا۔

ار مار م كانى حب جيكار د كے مُنذ يرينى تواكي لمح کے لیے اُس کی آنکھیں بندموتنی اور سی کھوٹیران کے لیے كانى تقا - اس نے جيكار در جيلانگ لگادى تقى ينجيكار دود می معرس برن کا طاقت ورا دی مقا، وه ایب محص کے لیے توبو كهلاكي تين دُوسرے لمح أسف خود كوسنهال كرشران كى مرعوى أس فيران كى مركواكي زور دار حبكا ديا اور مس کی گرفت سے نیل کی مین مسے اس بات کا علم نہیں تھا كماس كاس القريس وستى اور فيكل إنسان سعيرًا سي ودوس محصر الناسف المحاكراس كاسري كراددى الخيران كاس الكرسے جيكا روايا توازن برقرار فركوسكا اور زمين ير وصير سوکی ۔شیران نے محیل *رام من کے بیٹنے پر گفت*ن ما را اور پھر اس كاردن برايا با والمينسا ويا ويكارون في اس كاردن يى دونول يا وْل كمينساسطْ اوراكيب بارميروه ميْران كوفود سے دُور کرنے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ برقسمتی سے السس کے پاس رادالورمنی مقا ،اس کے تعتوری می کون الی بات نیں مت منانچه اس في برقس ا دمرا دحرد يما ورمراك بیتیل کا وزن گلوان اُ محالیا۔اب وہ خیران پرحمار رضے لیے بین سے بدل را مقاا در شیران اس سے بینے کے لیے اوری طرح مستعد تقا۔ وفعتاً جیکا ر ڈنے اکیب خوفناک عزام ہٹ کے ما توشیران برجیلانگ لگائی - گلدان شیران کے کند مصلے پاس سے بھل گیا ۔ اگر ڈراس مغزش مرما تی تو تقیناً مثیران کا بھیر اور استا الین وہ می شیان تھا۔ اس نے جھار ڈ کے

توازن كوسبهالاا وروم وسي لمحيه أس ك كرون ي ميني دال

خیران ایک بار محراس رهاگیا ۱۱س نے میکارڈ کے مُرْ

كأسي أكيب زور لارتغبكا دماء

برتاير تود كونے مارسے اور جي ارڈ كافلر گوگ، بيراك نے جیارة کے بال محوکرا سے محوالی اور ایک زور دارگھونسراکس مے وروے برمارا ۔ جیکا رواس محو نے کی تاب ر الگرداوار سے ماً بكانتما ، كين اكب ماريجروه منبعل ا در أس في فيران برهيلانگ

اس باردونول فخفر كمق مركرزمين يراكر جعنف ابقران وحيوس كى فاقت أزمان مورى متى دجيكار وبشران يرجاوى ىنېس مور ما تتى - د ه لاكه طاقت ورسى، كين شيران جيسے حبكل كا مق بركرنا اس كرس كى بات نبس مق، فينا يخ تقورى مى دير محالبد شيران في أسع او ندص كيا اور أس كا مُمْرُ نسي سع الوحث لكًا جبيًا رو كاجبر والمولم إن سوكي عمّا . فيران ف محرا ك ك بال كيوسدا وراس كاجره توري قوت سے زمين ير وسے مارا. جيكارة كى ميشانى تصط كى تقى اوراس سے فون مكن مكر كرك سنے لگا ایک بار محرم کی واقت کوشش کی الکین شیران سے اسے پر جی ترت سے رئیدنا شروع کردیا تھ میروہ انی میکسے اکتا ادراس في ميكار وكوكواكر ك ميراك بارديوار سع دسمارا. لین جیکارڈنے دیوار سے مجتے می دفقتاً ایک طرف جھلانگ لگادی عتی، وہ ایک سوی مج بورد کے نزدیک عتیا، اُس نے سويخ بور دي اكب من برم نكل دكودى اودكسي ووالمنتى ك أماز كو تخف لل.

 شیران نے تیزی سے ادسر موسر دیمیا ور میرسیل کادہا ظَدَان أعلى ، ووجيكا رو كومزين نكافكار الأكردينا عابتاتا ليكن جيكار د في مو كوركها تها وه شايدورست بنيس مقاء يهال اس کے کھے اوی می موجود متے وہ تنبائیس متا کیونکر جند لحات کے بدی شیران نے بھا گئے مؤے قدموں کی اُفا ڈی سی تھیں اُس نے بوری قرت سے بیٹل کا گذال جیکار ڈے مرم دے ما را اور جيكارة كاسر مرًى طرح ميث كيا ، شيران كے ياس اب بالكل موقع سني عن ، كيونك وروانست برأ بشي شنان وسعدي تقيس اوريد

ا تبيي كي دميول كي معلوم بوري تقين-

جنای وه برق رفتاری سے در دان سے کے نزدیک بنیخ كيارودهازه شاير بابرى سے كفل محقا ، جونكددوس مي لھے كا - اُدى دروازه كھول كرا نرتمش استے يميب وہ انورواخ موع توديكار وكوم تفول ني شديع زخي حالت مي وكيعا وه ي توشيران ميتول يه ان محامات موجو دمقا - د ومرس محال وكوں نے اپنے مبتول كا سنے كى كوشش كى كين شران كے مبتوا

مرى شعب كيليا أفرى كول أس في ميكار ويميلان عن موال كي بیٹ میں فک اور اس سے معلے مؤسٹے ورواز سے سے ابر حیلائک نگا دی تین بابرجی اسے عدادگول سے الا قات کونا يرى . يرتعدا ديس تين تقع اوران ك المتول ي ميتول تقيغ مونكر اندسے انوں نے گولیوں کی اوازس مین لی تنبی انڈسرے کھے مئ گولياں سنساتی ہُوئی طیران سمے اردگر دسے نبکائیس فوثر کمتی تعى جروه إن كوليول كي ميح نشاف يرتنبي أسكا مقا وأس ف ا يديترل ابق كوليال مي ميادي اوراب أس كالبتول مالي موكياتنا البتول كودواره اواكرف كصيع وقت دركارتنا أتين وه إن گونيوں سے مرف دو آ دى الاك كرسكا تقا ،تيسرسے آ دى

اس كانكاب إدهم ومرم شك ري متين اس كه كارجيكا روكى

رائش كا و كه اما هد كه زديك ابري ك سمت كمرى موانعي،

الركميارح ومكارك بينج مباسط توميا سسه مسع فادموت

یں اسانی موسمی سے میرطوراس ملکہ کی اڑھے کروہ ایناسیتول

رود کرمکیا عقا ور معرمین اس وقت جب دوا دی اسس کے

نزدي بهني وه ان كونشاد بان كيديد تياريقا - وومرس

لع يترل سے دو كوليال كليس اور إن دونوں كے ميسج أكر

محن شران نے ای عراسے سر میمار کرد عمام مارت کے صور

دروازے کے تزدیک دو آدئی کوے مؤسفتے واکی اون

وكيررب تقے، فالبائن كے ليتول فالى موكيكے تقے الدوه

أتغيى دوباره لودكرنا مياستته تقف فيران منع اكيب لمحصر كمي

أتخيس دنمهماا ودميرد وسرسته كمحيي أس كيستيل سيحابك كولي

نُکل اور اِن میں سے اکب آ دمی ڈمیر ہوگیا ، دُ وسرسے سنے فور اُ

بیچیے بٹ کر آ رہے لی تھی اور مجروہ وال سے شران میر

گولیاں برسانے لگا الکین شیران کوائپ مھا کھنے کاموقع میل

کے لیے کی تمی اور غالباً وہ اس میں بھی کامیاب ہوگیا تھا۔ فنا افد مترت ک امري أس كے مرن ي دور ري تيس، ف اس یراندها و مسندفائر نگ شروع کودی اوراب میران کے اس كالقرائق مع كير مجالقا أسك أس كالمستريس في یے اس کے علاوہ اور کوئ جارہ کا رشی مقاکدوہ میاں سے دور ميكارد في يهال مالاى سكام بياتها، يقيناً أس ف الني لگا دسے مینانچدوہ اس کی تولیوں سے بھیا مجا دوڑ کا دا اور اً دى پوشده كر ويسعف ابترائي كيول، فكن سے اس كے فران چندی امات کے معبدوہ معیدحارت کے اما طے سے کو دکر ابر يس شران كى طرف سے كوئى خطره موجود مو، بيرطور اسسلے سي كُلِّ كِي بِمَا - اندر حِرادك زنده بيج كُف تقيه وه بي تمَا شَا چِفِية شبران كون مسجع فيصاريس كربا ياتفا . وه كاردورًا مّا مُوا إلىسس موستے ابردور سے مقعے الین شران اب ای توری مهاست ملاقے سے کا تی و ورنجل آیا۔اس سے اینے تعاقب میں کول کار سے دوار إنها، دعمتے ب دعمت وہ ان سے كان دكوركا اياء مقورت فاصلے برسینے کے بعداس نے ایک مگراڑ لی اب

كي تقا، وه كيرتى سے اس فرت دورا جدمراس كى كا ركھرى

تمون تقى اورونيدى لمحول كي بعدوه كارس واخل موفيمس

كامياب بوكائنا . إى كولعد كارطوفاني اندازي اطارط

مران ا درتیز دفتاری سے میل بڑی انتھے سے جدا کولیال کارکھ

عقبی عصتے سے کوائ تعیں الین محداثششنے ک تا اطران

انتبان ميرتى سے كاركو دُرائورتا مُوائس علاقے سے دورنكل

آيا، ده ابناكام الخام د كي كالقا ، جيكار د برأس في ميك

كيے تھے ، أن يرام صيفين تقاكداب وه ما بنرنيس موسكے كا ،

أخرى كوشش مس في سيتول كى كولى علا كرديكار وكو الكل فتم كرف

کارمب مشہریں وافل ہوگئ توشیران سے اپنے آہے کو

مرسكون كرف كي يعيم مع ايك مكردوكا ورايف باس وفيره يرنكاب وورًا ف نكاءاس كالباس مسل مزودكيا تقاليس اس يرن توخون كاكوني وحتدمتما

اسف ایدبس ک شکنول کودرست کیا ، بالول کوشوال اوداس محدايب بارميركا داس الشكر كعيل يراداب مس كه ذِبن مي جيكا رو كي من أن مُون واستان م مرري مق .

الذناذميل ينام مبهت ومص كدىبداس كعمائف آیا تقاد وراس نام محصراً تقرم کهان منسوب کرسی مق وه نا قابل يقين تق - سيران كوس طورير بقين نبي أرما تفاكد كمارى كيسلاشي میک اب سی سب اور در اصل وه ایدنا داس سے کیا جیکارڈ کی کمان حقیقت ہے۔ کیا اس نے درست کہا ہے۔ وکھنا ممگا، تیہ نگانا پڑسے کا اوراگر بہر کہانی سے جے تو۔ تو۔ شیران کے وجود ين ومعوال المن لكا -أس كي المحول من فرن كاسمندر موحزن مرکی او توایش وسیل کواس کی میالاک کاخیداره میگشا بوگا 🖰

منت وانتها موقع کی است و و تیران نبس و انتها موقع کی اندان بیس و انتها موقع کی اندان بیس و انتها موقع کی اندان میں بیدا ہوگئی اندان میں بیدا ہوگئی تاریخ کی است مجمادیا تفاکہ طاقت اس و تشت کے جائے و اگر کی اندان کی دوست میں کی جائے و اگر کی دوست میں کی مؤکب ہوئی ہے دوست میں کی مؤکب ہوئی ہے دوست میں کی مؤلب و دوست میں کی مؤلب و دوست میں کی مؤلب و دوست ہے کے موست میں موست موست ہے کی مؤلب و دوست میں کی مؤلب و دوست ہے کے موست موست میں موست موست ہے کہ موست موست ہے کہ موست موست ہے کہ موست موست ہے کہ موست ہے کہ موست ہے کہ موست موست ہے کہ مو

سرس ہوں۔ کیکن مور سنیمال کی نواکت کے تحت اکٹی رہزی سناسب نہیں ہے جیکارڈ کی موت کے اس پریما اُڑات مرجب ہوت پی اُماس کا جائزہ اینا ہجی خروری ہے کیوکہ جیکارڈ کے اُٹیال سے در تک چیلیم ہے تھے ۔ ٹکن مہیماس کے سانسی مصیبت بی جائیں ۔اس صورت بیل ڈ بیل کا تعادن ہوت کا رائد ہوگا ۔ حب مدہ اپنی ریائش گاہ میں داخل مرجوا تو اس نے نود کو بوری طرح اُرسکون کر لیا تھا ۔

ایدناد بل نوسکوای نگاموں سے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ ایک حمین لباس ہیں بلیوس تھری تھری نظرار ہی تھی یغیران مجی مسکر آنا مگوا اس کے نزدیک بیٹن گیا ،

. در مهلوفنیران<sup>4</sup>

ورسيون وه آبيته سع بولاه

منهم و وه اېتر يخه بولا. "لباس بدل کړو کيا پي ته حار په کځ چاپ يا کافی ښواؤن ڳ ن نه پوچيا -

و بال كافي "شيران نے كہا .

المس بیرونی این به بیران سے ہو . المیں بیرونی الان میں تصاما انتظار کر رہی بیوں "اس نے کہا۔ اور شیران اباس تبدیل کرنے چلاگیا ۔ جب وہ باس وغیرہ تبدیل کیا کے بعد باہر لان بہنچا تو ڈیس اس کا انتظار کر رہی تھی ۔ شیران ایک کری پر پیچ گیا۔ ایڈنا نے کانی بنا کراس کے سامنے رسمی اور معیب ر سکراتی میں وہ کوئی و

موجع هنین ہے کہ تمارے اور مشم دیکار ڈے درمیان کوئی بہتری دوگرام من گیا ہوگا ۔ یس اس کے بارے میں جاننے کے سائے بے چین بڑوں '

«يقيناموگ"؛

سیسی برس . موسٹر جیکارڈ ایک بہترین انسان ہیں۔ کچھوک بگرا کی کے کلوں بس موت ہونے کے باوجو دفلص ہوتے ہیں؟ "اس میں کوئی فک جہیں سکین عرف کچھوک جن میں معرف جیکارڈ شال ٹوہیں ہیں '' نائیزان نے کہا اور ایڈناڈ بیل جوکافی کا پیالی

ہونٹوں کے ماری تعی ایک وم ٹرک گئی۔ میاسلاب ؟ اس مےرت سے کہا۔ متعادی رائے مسٹر دیکارٹ کے اسے اس بہت ابھی ہے !!" " ال انھیں اس سے استلاف ہے ؟

مواس کی کونی خاص د جیمزور دوگی" ایمینا نے بعوراس کی کل کھتے ہوئے کہ کہا

فسکل دیکھتے ہوئے گیا ، میں نے اس تنعمی گفتگو ہیں بے پناہ نووغرضی کی جمک پائی تھی ۔وہ انسان شناس ہمی نہیں ہے ۔اس نے کہا کہ وہ امریمیں ہمیں ہمتے ہیں زندگی فراہم کردے گا اور میم بہاں سے دولت مٹ م ترین وگ ہیں جائیں تھے لیکن کہا ہمیں ایسے معاطات میں کسی کی مدد کی عزوں دیت ہے تھے

ن کردرت ہے۔ "آئی تہ یاد ہمی نہیں کیاں دوسن کے کاندھوں پر رکھ کرمندوق " نہیں کے بات میں مند

ملائے میں کوئی ترجیمی نہیں ہے!' اوقیران سے لیدر میں ہو او

ود ماں کیو کو فیران اب کیلائٹی کا مالک ہے۔ کیلائی کے متقبل کے لئے وہ اپنی افر سے ناماف سنجیدہ نروگیا ہے۔ کیا قیم میرے سے ایک بہترین سناقبل کے نوازان نہیں اور شیران ؟ دو ایق بارگوں۔ یو لوشمیس کیا در کارہے ؟

ا میں بابقی چون شیران کمیں شیس جانتی ہوں میسی بہال قدم جانے کے لئے اگر ہم اس کا ہما اے لیں تولو کی حرج ہم تیں ہے وہیں بیمان ہوا کیمانی یہ ہم توگ ابٹ گھردں کو نود مبنا کے

بی دوسروسی مدوست بنی زید داریان بی نبصانی ا ایمیکوفی ایسی بات بو فی شیران مجر تصاری و بین کو ناگوار محوری به ایر نا دس بغور شیران کی شکل و یکھتے ہوئے بولی . " بال او و بے طیرت انسان تماست در سے میر مستقبل بنائے

کے انسان نہیں ہیں۔ اگر یہ بات اُن کے علم میں آجاتی کے جمہ فطرت کے آدی ہُو اور کس بگر آم مجھے کوئی کام کرنے کی اجازت نہیں دیتے تو وہ اس کے سلے امراز نہیں کرنے ہے۔ نہیں کیائی اس شخص نے الیا ای کیا۔ میں نے اُسے جسس

ووہ اس سے سید روہ میں ہے۔ اس کی انداز میں سمجانے کی گوشش کی وہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا اور معاری بارے میں اس نے کھا لیسے الفاظ اوا کئے تیومیرے سے ناقابی پر داشت نہے "

سی آنوی در از ایر نادی است میوس موسے سانس کے ساتھ پوچھا شیران کی میں مرد اوار اس کے رک و ب میں نون جائے دے ہی می اور عمیب سے و و سے اس کے دِل میں پر سام و یکے تھے .

کانی کی ادھی پیالی اس نے سیسند پر رکھ دی تھی کینٹیزان اپنی پیالی سے چیسٹے چھوٹے کھونٹ سسنسل سے رمانشا بھراس نے آخری کھونٹ ملق سے خیچے اکارتے ہوئے کہا ۔

ادر میرفویت بهان نگریخی کاری کیلائی کرمیرے نے اس کی زندگی آغا کی مرداشت ہوگئی ؟

''نوجرِ . . 'َ' ایراده ال کی کوز رُندهی سی ہوگئی تھی ۔ ''مہم رہی ہُوا جو ہونا چاہیے تھا ۔ ہیں نے اُسسے ہلاک روا ''

ایر ناویس کے ملق سے اب کوئی اواز نہیں نکلی تھی وہ کرسی ہی ہیں اور نہیں نکلی تھی وہ کرسی ہی ہیں اور کی اور کی ا کرسی ہی بیشت سے بیاب سکار کے سیم بھی جھٹی فیکا جو ں سے فیران کود مجھر ہے تھی ۔

در في اوركافى دو شيران بحارى بيج بين بولا ميكن ايدنا وبيسل كيدن بن اتن سكت تهيس تحى كه وه باتته معى بلاسكى يشران كاخرى الفاظ ف أست سنتن تيزكيفيت كاخركار كر ديا تتعا -اوروه ايت بدن كوتقرى طرح ساكت مسوس كرر جي هى . شيران في موسى المشاكراً سيد كيدا ورجراسى انداز مي بلال-دوتم في شابل محمد كافى دو "

"دلینرشران بیز قم خود له و تمت ایک ایس خرجی منا دی ہے میں نے میرے اعصاب شل کردیے ہیں ؛ وہ فکل آنام ابلی "کال کی عورت ہوتم کسی ایسے انسان کی موت ہر افسوں کا اخبار کررس ہو؛ جومیری عزت سے کھیانا جا جا تھا'۔

"كياكهااس نةتم مسه اوركياكها . مجهة بناؤلوسي" ايرنا ما خاكها .

ورقم بھے کان دویا مرسان سے مٹر کر علی جاؤ۔ من مسلم عدول برداخت نہیں کر سکتا ؛ جران بولا اور ایڈ ناڈیل نے

کی تبدیلی جنس پرایک انوكهى تحرير

یک دو کی دولاین گئی مگر! نواب صاحب کی ایک انتهائی ناذک موخوع برایک محاط تر بر برای موبلاکهانی مین تربیخ برخن مکنازک اورد کاستی مدید برخن مکنازک اورد کاستی مدید برخن ملاده اور میمی برخید

عُمِلِي مُكَدِّ سِطَّالَ چوكِ مِيومِيتِنالَ، نسبت رود لا بور "وا محبی واه بیمسر میکارد کے ادمی تویز مستعدیں"

ایڈناڈ میل نے تیمان کے ہارو برنا تورکو کر فتی نگا ہوں سے اسے

الله اورخام ما الموس مع شيران في المري السل اورخام والم

بوگیا۔ دیسے شے اب ہے آپ دِ فَتْر بور باضا ۔ اگر دہ بول ا ور

جنبات مين فورأ مي ايد نادم بل يرساري صورت حال واطع كر فما آنو

ال كي بدر بها في المورت مال بيش آتى . وه ما نا نها كرينيش

ایل بورت اس کے مطاعب اسانیاں فام کرنگتی ہے اور جیکارڈ

كادميول سينمن كو ك ومبترين مي ثابت بوستى ب-

زندگی میں سب سے زیادہ متاثر کہنے والے تخص کے لئے وہ

وُبناكِ كمن مي خطع مين ايناه ض انجام وسيسكنا تعا الداس كے لئے

صروری نہیں تھاکہ مارینیوکواس کی کا کردھی کا علم ہوتا ، مارلینو سے

كرك روك درا دارار فادميل في استعاشاره كما تحا - كرا برا داكرك

وہ نیچے اُز اُئے اور مبلے کے سے ہذار میں اُٹھے بڑھنے لگے ، کافی

دور یلنے کے بعدایر نافیل نے سوک بارک اور سوک بار کرے

وه فث انه كى دومى طرف الكيئة رجب است يمل طورير اكس

بات كالقين بوكياك كوئي ان يرنكاه ميس كهرط تواس فركرتي

بو ق ایک اوریسی کوروکا اوراس میں مبھو کر ڈرائیورکو ہو کی افائم

الفانسوك يأركنك لاح من أتاروبا وولور فران كمنتظر تع .

یہنیے اور تھوڑی دیربدائیس ہوئی الفائسوی اٹھویں منزل کے

ا بک خوب صورت کمے میں منتقل کر دیا گیا یہاں پہنچ کر ایڈیا ڈسیل .

ال سے تھوڑ سے فاصلی ایک ارام کری برداز موکر یاوں لانے

« کاری کا تی تمعاری پرکیفیت میرسے نشامنبی ہے''

و تمار ع ن من أوى دنياكونتم كريمتي بول فيران ؛

ايْدنادْمِل نْهُ الْحَيِسُ مُعَارُ استعدى عا اور تعريبيك الداز

لگا جند لحات ای ارخ گزر کے مجراس نے سکا کر کہا۔

تفكي تفك انداز مي ايك موسفه يركر يوي .

مي سكواني بيج اس ميديو.

شیران نے اب مکل ماموشی اختیار کر فاحی میکسی نے انسیں شیران نے اب مکل ماموشی اختیار کر فاحی میکسی نے انسیس

میڈم ہیر کا نام سننے کے لیدوہ دونوں انتیں سے کر ا در

اس كي صيف مديديد الثانى كالمهار مور ماتها شيران.

تيكسى مطلوبر كالميني تو درانيور الساسة كركماك

تواب اس كادور كاسى واسطة نهيس رياتها -

جيكار وكي تنل سي شيران كواكب تبني سكون ماصل مواتعا

دىكىما اورى بركوشى كاندازى بولى .

بدبس كاندازي اس ك پال س كافى أندى مكن اسسى

ور الكاية عبيقت مع شيران كيابيه عنيقت بعد - ١٥١١ مريد

"كانى بيو مجھ يات بىندىنىي كەتم برے باتھوں كى ك

الى وقت الدناوميل فكافى كيال اصال اور باقى كافى

"كيامعيبت آئي بتم يدز يون فاكر كوست وقاله

د بجویرایخاد کھویتھے ہوا۔ اِن ۔ اُرجہ یہ امشار رکھتے ہو آواہٹو،

العورت الني بى بركى مفيست ب-اس سے فيلى عى

المميري فيتت كمام ير" ايرنازريشان بيع براين ور

"كسع مى ريك الله إلى الله المان بول "اسب

اً مُعَنَّه بوستُ كِها - اورايدُ نا دُسِل سے إِ توسع كِرْ ركسيْتى روع

اندركى أس فاندر كلي كرسب سيها كام بركيا كفوان ين

" كي فون كرس، وإنتران ف والكيا اورايد اسف التي

« بس ايك منت دُّار فك " مجروه ما دُنتي بس بن برن .

د چیاو- جوش الفاتسو - تیس له بای کیسیربون مرس بودن - بیب

في إلى ردم جاسيع و بال من اير ايدر مصعلوال ربي أول ومرم

ایند مسر کیسیر وال م توک آد سع محفظ تک بہنج رہے ہیں ۔ ادے

"كياكررس بوتم -ميرى مجه مي كي بيس آرا " شيران في

المبليز فيران اس وفت تك فجه سعت تعاون كرو حبب تك

" اب توجوسه مي سام يردم الماكر رقص كرسف لكين

ا سے کورسے ہوئے کہائین وہ سب کھے مجھ حیکا تھا۔

ئیں بناکام ہذکرنوں *۔ میرسےسلے ۔ پلیز ۔میرے سے "* 

نزديك تصيدت ديا بحيروه كونى مبردا أل كرف ديكي .

ببرے اسول سے بہت سے منان ہو یکے جی میں می سیسے

حتيقت ہے تو . . . تو " اس نيدونوں باحموں سے بريو لها .

كيفيت برستوردي مي يواس نے بو فيا.

فل سينوف زده توجاؤ "فيران فيكو .

"كمال جار بي بوئ فيران في يجيا.

ماق میں انڈیل کراٹھ کمڑی ہوئے۔

و النمو من من النمو " و ، او ن .

مدى روادايدنان الدنان عادى سے كها.

شبران قبقهدمار كرميس برا.

ميل را توركوركها.

تحييك بو "اسف فون بزركر ديا-

تو کھھ خاموض ہی رہنار سے گاہ ؟

ال عرام خوف زده كرسنى كرستى بهين كى"

" لِلْمِرْتِيرَانِ لِمِيرَةُ الْمُناسِي لِحَامِتُ سِي كِما . " اب محصياد من كياكرول أفتيان في المثن ناكركوا. " أومير مساتع " وه بول -اك ك بعد و وفيران كواك لىسەمىن لاڭ اورمىك ابىكىس ئىكال كەمتىرى كىمنى مۇنچيول اوس مغارى فهانج كث دارم عي نے شيران كائتكل ميں نمايان تبديل پيدا كر دی فی اس سے فارغ بور دیل نے اپنے پہرے روایک ا کا ل اورم پر دِگ اوره کر وه مجی ایک اد مِع هم عورت نظار نظی " اى فى كل من مئيس تمعارے سائند ايك تحفظ بين روسكا؟ " عارض ہے ، بالکل عارض ہے ایڈنا سے جاری باری ابين اور فيهان كيميند حور مع موت كيس بي ركمت مرد ألها. بهراس فيداور مروري بيزي ميني اورتيار موكى -الركمال جاوي و ومولى الفانسوي اورا مین بشیران کے اختاجی انداز میں رنٹ سکورے

"دىنىس دىير فيكى ل جائے گئام او توسى" "عورت اعودت تيراسانوماقت بع" غيران محن من

و مارن تعروت "ايرنائي يى دُرائيور كومكم ديا اورشيران اس كُنْكُ ويجف لكا -اس في كه كبرا عادا يكن ايرنا ومبل ف تعایکن اس وقت ده انتهالبندی کے مورد می تعااور این قطرت كے نما ف مالى معنى كامفا بره كرر باتنا - مارلى تھو ف كے بارے فالف مست ميس بي بين وه جائنا خاكر ايرنا وميل بي خاص وم سے ہی ارس تعروث ک طرف ماری ہے .

الميكسي العيان كى سأكثر كاه معتقوري مي دراكم يرهى تمی کریاہ رنگ کی ایک مرسٹر نز کاران کی رونش کا مک کیت ہا کر ركى اوراس سي مع يوافرا ونيع الركر عارت كى جانب يك ايرنا ومن اور شيران في ال وكول كو بخوبي ديجه بيانها - فيران في سراند سوئه البرام بيل كاطرف دنجيها اوركها.

يكن دبل المصلميين مون إبها أن تعي بيروني رامد الوعبور كىك دەكيىك كاط ف براحى توشيران نے كوا -

ساس كرلولايكن وهايرنا كم سائعه المركس آياتها بتمورى دور ما كرانيس تلين الحري .

موتون يرانكلى ركد كراسه فاموش كرديا - شيران ايرناد بل ك کیفات کو بخوبی مسوی کرداشااوردل بی راسی مرے نے را میں وہ مانا تھا کہ مول الفائسو وال نہیں ہے بلد ایک بالکل ہی

منوب ... اورباقي أوى ويناكا كيابوكا المخيران فيهداق وفي يسير وه تنتم كردوك واكرتم اسطرح فتل

عام كرتوسي: معميكاروكي موت عقم بهت متاترموني يو" العرب الا كدومول فعيتكا ماكسيس تعااسك التحربرت بجيم امركه مل عجاس كدر بعد بهت متمميثيت ماصل كريكت تصع ان عام بالول كي على وه يزابت بوس كي بعد كراس كي قال عم مؤمار سد القربهان رسااوربهان سالكنا بهت مشكل بومائي "

«اس كم باوجود مي استعماف نبي كريمتا تما "شيران معصلے اندازس کوا۔ " أفراك في كالمددياتما تم يع أفي ومين درانانس ماتنا ومعينين بيكاس كابدتماس

مارى مى كونى سوال نېيى كردى " المرناد ميل في الك عنظى ماند بالأنعا وه جانتي عي كه يه كرش وحتى بنانون كى اس نسل سے ہے مس كاكو أسر برنہيں ہو البكن اس کے اوجود وہ قیمان کوجائی تھی ادراس کاعظم مل میں اے عتی تى جنورى درخاموش رب كابداس له كما .

الصايرتو تبادوس مجدال في مصطاقات كي وال وه

"كاكولوك ميرامطلب الكراس كسائعيان بات -

واقفيس كرتم اس كمقال بوا " نە دا قعن بوت تواتى ملىرى مىرى نات مى دىل بىنى جاتى ؟

وراده الواكدلوك والم موجود مع -وه مرف موجود مي نبس تح ملك ال وكول سيميام قا المعي مُواسماً "

" كوئى اور حى ماراكى تعمار سى التحول" الإناديس نعكما . الله المات اوى الدمارس كي - ميكوى الموس نبي

يك خيران في إتحا تمان مو في كما-المركم معنوا مير عضاتم يكاروبارى فنكوكر كم أرسيه

مو" الذناكيري الس فيربولي . " م محسی کواس کرنے کے لئے منع کردیکا بھوں " ٹیران سے

الميسانان كا يكن وسل في الكافاظر ورنس كانفاء

تعلّق بیں ہے میکن جیکارڈی دجہ ہے وہ انہائی توش گوار زندگی گزار دہے ہیں۔ تام زیر زیش تغییں ترکت میں گئی ہول گی اور تمساری لائٹ میں مرگرداں ہول گی۔ ان حالات میں جارے سفے یہاں نے تکل جااہی ہے بڑا کارنامہ ہوگا۔ میں سے مدر پرنیان ہوں شیران ملیز جلدی کروم ہوگوں کو پر ممکن طریقے سے بیمیاں سے جلد بز جلد نکل جانا ہے ہی۔

" اوبو وكيما ما شكا ويكما ما شكاً في كارتم كورست كرو يتمان

'' شیران بینمیس برطرح سے فعفوظ رکھنا جاہتی ہوُل۔ ثما مد

تم اس بات ريقين ذكر وكرجيكاروس مي ني على بياه أسيدى

والبتركر كمي تيس كين استكل مي كدوه ميرس اور تمهار السلي

ایک معاون تخص نابت بوگایت کوئ ایس بات بوئی ... جستم بردافت نزکسک توطیع بسید فی توصاری زندگی ترکار به " شیران نے مبتی بوئ کا جول سے ایڈ ناڈ چل کی طرف دیکھا ایکن بچکروہ ای کی جانب منویے تھی اس سے اسس سندان پڑائیں ول بی اس نے سوچا تھا ۔ مکارعوت چید پر تومیراقرض سے بڑنے تومیری زندگی کے اسے سال مجدسے چینے بیل کرمیں ان کہی کبھی بورک بنیں کر سند میں نے تم کھائی تھی کرموٹی مارویز سے تاک کوزندہ میں چھوٹوں گا اور شاید میں اس بات پر تاقیاست اخری کوزندہ آمیں چھوٹوں گا اور شاید میں اس بات پر تاقیاست اخری کرتار بول کر بیل نے کاری کیا شی میٹیت سے جھے جست بھری اس نے فیصلہ کیا کہ اب بچھ برسارے قرض چکانے ہوں گے ۔ کرنا چا ہیا کہ جنا بچہ وہ میک اپ سے کیا تھا ایڈ بالی بروٹر سے کرنا چا ہیا کہ جہ وہ وہ سے کاری کیا تھی تار ہوگی ۔ ایڈ ناڈ ہول نے اس نے فیصلہ کیا کہ اب ایک میٹیت سے دہ بروٹر اینان نہیں مرداور لوڈھی ہے وہ وہ سے میں میں میں ایس کے میٹیت سے دہ بروٹر الغائس

ے ہم کل کئے۔ آھول نے اہلمان مجی چھوڈ ریاضہ ایڈناڈ ببل دن سے نکل ہوئ تھی توقینا کھے ایسی کارروٹیاں کرے آئی ہوگ جو ٹوٹر ہی ہوں گی شیران نے اب اس سیسلے میں اس سے کچھ لوچھنا مناسب نہیں سمجھا 'ایک بارمج الحنیس میسی سے مفرط کرنا ہڑا۔

لاس ایجلس نے بال دو ڈھانے کیے لئے کو گی طویل سفر نہیں اختیار کر الرق اسلے چو کہ یہ دونوں شہر تقریباً ایک ہی تھے۔ لکسی ڈرا میور ایک بیاہ فام نیکر وضاء دراز قارت اور فووناک شکل کا ملک شیمسی کچونے ہوئے انصوں نے اس بات بر مؤر نہیں کہا تھا۔ شیران ایڈنا کی میناہ پر لٹانی کوٹسوس کر رم تھا۔

ده بهت خاموش تعی مب برخاموشی طویل بوگئی نواس نے زم میجیم میں کہا۔ ازم میجیم کی استان میں معاصدت ترین سرید در میں معاصد تا میں معاصدت کے میں تاریختان میں معاصدت کے میں تاریختان

"بات تى محقى تى مى ماكان بونى كەتم اس تەرىم دىنان بو ماد كىلى كىلائى كوخىران سەنيادە اوركوئى نېيى مانا بىھى باد اگركوئى فاص بات سے تومى جى اس سے بوسشىل رمنا مانتا بكول يە

اليدرست معميدم "دفيتًا اللي سيث مع أوازمنائ

دی اوروه دولول چنک پیشے۔ یہ کوا زسیا ہ فام کیسی ڈرائیور کسی حس نے یہ جیلے اداکرت ہی شخسان سوکول پر دو ڈرآج فی بعدوہ میٹر تی ہے اگر گیا تھا۔ اطراف ہیں بھاری شیئزی کے چھوٹے چھوٹے کار فانے بھرے ہوئے تھے۔ ان میں ہمیری ہیں روشنیاں نظرار ہی تیس جند کار خانے دی کے اکل قب تھے۔ اس سے تبل کردہ لوگ کو فائید جسکر کے اکل قب تھے۔ میکس سے کودکر ایک طرف دوڑ پڑا تھا۔ ٹیران اور ڈسپل ایک مخروری تھا کروہ ٹیٹری سے نیچے اگر آئیں۔ دونوں نے ہستول نکال کئے تھے اور کسی قدر تعرب ہم کے انداز ہیں اس سمت دیکھر رہے تھے خود مورس اہ فام نگر ودوڑ تا ہوا گیا تھا . دیکھر رہے تھے خود مورس اہ فام نگر ودوڑ تا ہوا گیا تھا .

"شدوکوے سے کبرسکنا تول کر دُنیا کی بورت احمق ہے وج وقوف مورت مجارے دائلی سے آز کر مجا کئے

سے بہتر یہ تعالمہ ہم خود مکسی سے کر ہاں و دو کی جانب میں پڑت " اب ڈیسل کو اپنی آس عافت کا اصاس بھواتھا ۔ بھراس نے ایک محصے کے سے کو موجا اور میم پر حواس کے انداز میں بولی . دبہ او وائیر میسر ،"

کرکے جکارڈکے بارے میں گفتگوکرنے میں معروف ہوگئے تھے
یقینانگروفیکی ڈائیورجیکارڈکے متعقدین میں سے تعاادر ان
مورسے ہیں بیکن اس نے اندازہ لکالیا تعالیہ جبکارڈکے قال فار
تعاادران سے مقالہ کرنے کے مناسب انتقالت ہیں رکھتا
تعالیین بھی اتفاق ہی تعالیہ جبکہ جی ایسے دہ گزرسے تھے ہاں
شایدان کارفانوں ہی میں سے کسی میں ایسے لوگ موجود تھے تھ
جیکارڈکے نام پراس کا ساتھ دسے سکتے تھے۔ ہرکارروائی جس
بری رفتاری سے بوئی تھی۔ اس کے ڈہل اور فیران کو جرس زدہ
کردیا تعاادراب وہ گھر گئے تھے۔

جیکارٹسے ہمرسدان کے سروں پرموجو و نصے اوران پر انہ جاد صند گولباں برسار سیستھے۔ ایڈ ناسنے چاروں طرف ظوورائی اور چرس گوشی کے سے انداز میں بولی۔

" اُدُهر اس طرف شیران و دان مم ان کاگولیوں سے بھے سکتے ہیں ہے۔ اس کا شارہ ایک جیوٹے سے بکل کی طرف ماجس سکتے ہیں ہے اس کا شارہ اور کا اس اس میں کی طرف میں اس کے نیچے بہنے والما بہاڑی نالہ ختک بڑا تھا۔ شیران تیزر فناریا ن کی طرف زمین برریکی مجوا اس طرف بڑھ گیا ۔ ایڈ ناکمی طرح اس سے مہمیں تھی۔

دونوں تنزی سے بُل کے پیچے بیننے گئے۔ بُل کی دلوارے ٹیک لگاکرانعوں نے کہری کہری سالیس لیس اور تعیرایڈنانے مرقوثی کے سے انداز میں کہا۔

'' افسوی شکیسی ناکاره موگئی'' ''ظرمت کرد-ان کی موت احیس گیرر ہی ہے'' شیران کے مجرده گهری انس کے لیوبی . "میس لاک ایجس چیرٹرنا مہری کٹیران - پیرفوری ہے " "جی ول چاہیے کرو مجھے امٹر آئش جیس ہے ۔ اسے زاہم اگریا۔ اوراب ہو کچھ جی ہوگا جھے اس سے کوئی دلیسی جیسی ہے " "اچھا آرام کرو۔ جس زرایا ہم جا ول گی "

مع ها و مواد . مين ب كوم مين شنه جانبا " خيرون في التدامة المحادث المارية المعالمة المعادية المعادية

'' المحر مجھ در بروجائے ڈیٹر تو کورسٹ کرنا گا ایڈنا ڈمیل نے کہا اور خیران خامو ڈی سے منسل خانے کی طوف پیل پڑا ، والیں گا یا تو ڈیسل ماچی تھی ۔ اس سے ہو مول پر سکرا ہٹ جیسل گئی یہ بیکلر ڈی بات کی اگر تصدیق ہوگئی تو کم کرنیا کی تام کھوں سے آزاد ہوجا دگی ۔ اس نے ول جی دِل جی سوچا اور مہم کی دوراز ہوگیا ۔ لیکن جم انہوالیستول اس نے اپنے بہاس جی محضوظ دکھا تھا ۔

رات ہوگئی تقریبا کے چیر ڈمیل دالیس کی۔ اس کے پاس پلاسٹک کا ایک بیکستھا ۔ جیسے و محمول کر میٹیو گئی۔ اس کا پہرہ تفکرات کی آما میکا و یا مجواتھا۔

و يركيا ہے' شيران نے لوجيا .

دومیک اپ کاسامان ۔ ہمیں نے چہرے اپنائے پڑیں گئے۔'' ایڈنانے کھا ۔

"ال ك بعديم موكان

د و في الحال في لوقة لل رسيم بن- و بال سيم بين اور علي كمُّه. • د كا في ريشان علوم بوق بوي.

" ال جيكارة كقل كى اطلاع لوليس كود دوگى بعد شام كافبارات في اس كى لاش كانصوريس جالي يس اور ... اور ... "

اردی ؟ • قال فیران نای کیا وجوان سے مصال کی جارہے " ١٠ اور کشفارے کے ہی میکارڈ کے ساتھ کی فیران نے بخت

بوے کہا۔ " یا چی فراد قس ہوئے ہیں دیکارڈ کے طاوہ ''

" بایج افرادس بوت این میکارد کے طاوہ !!

" خوب اور کیا جرس ہیں! فیران چمکون پیچے میں بولا.
" بڑی سکامتر ال بور ہی جی شران تم نہیں بات کرسکارڈ
لاس ایمنس کی کمش می گفتیتوں میں سے ہے۔ الی حکام کی نگا ہل ا میں اس کا الگ ایک مقام سے اور زیر رمین ڈیا میں وہ فجرموں کا بہ سمحیا جا آ ہے۔ بہت سے لوگ اس کا نام کے کرائم کا آخا ز کرتے بی اور یہ وہ لوگ ہیں میں کا براہ راست جیکارڈ سے کو ڈی

وه موه کی دُینه نظر آئی قدموں کی آوازی سے بگل کی الدی ہے بگل کے اور اس سے بگل کی اور اس سے بگل کے اور آئیری۔ میں دموسے سے کہتا ہوں وہ ای طرف آئے ہیں'' ''ایک خلعی ہوگئی یہ دوسری آواز اُنھری ۔ مرک کی گ

سکافس ہم جارج ساتھ ہے۔" " چھوڑو' آئیس واٹس کر واور ہلک کردو-ان کی اوٹس ہلے۔ شے اس معدی کاسب سے قیمتی سمایہ ہیں"

ساق میں اس مرف اور دور کا اس مرف برا وازای نگرد کافی اور میروروں کی اواز میں دور موق سُنانی دیں مین وہ منت مسلم ان میں سے کماز کم ایک میماں منور سوج دیے۔

موکدانی - تم پهتول فطق تیس انتقال کروگی منیال رکعت یک دفتا نیمان نے بڑا کے کان میں سرگوشی کی۔

الم المسلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم المسلم و المس

ایڈنا آمانس روکے دانسک آرکی میں آبھیں بھاڈ کردکھ دی تمی ۔ دختااس نے ٹیمران کے سائے کو آمجرت دیکھا اور دوسرے ملے اسنے کمی وخی چینے کی طرح اپنے ٹشکار پھیاڈنگ لگادی . سیاہ فام ٹیکرواس اچا ہمدھے سے دہشت زوہ ہوکر اس

تیزی سے پیچے جاکہ توازن برقرار نرکوسکا۔ وہ پیچے کی سمت اُکر گیا تھا ،گرے گرے ہی اس کے حات سے دہشت ہمی آواز نکلی۔ "بہاڈ" بجاؤ" کین اس دوران قیران چیانگ لگا کراس کر ہے "برولر ہوگیا تھا۔ ایڈ بلنے اپنی آھوں سے پرمنظرہ بچھا تھا۔ اس سے قبل کاز مدگی ہمی گزری تھی اس کے بارسے میں ایڈ نانے ہمی فرمیں رکھتا تھا کین کمی انسان کو اس نے کمی آدم توریجیتے کے دو پ شہرس رکھتا تھا اور اس وقت ایک ایسا ہی آدم توریختے کے دو پ سی کہمی نہیں دیکھا تھا اور اس وقت ایک ایسا ہی آدم توریختے

بی شرائ نے اس کے اتوں موا ہوا ہوں ہوں ہوگیا۔ اس کے ساتھ
بی شرائ نے اس کے اتوں وا ہوا ہوا ہوں ہوں یا تعالی نیگرد
کی شرائ نگرد کے بدن سے اُٹھ کو کو اس طرف آیا اس سے قبل کر
شہرائ نگرد کے بدن سے اُٹھ کو کو آجو تا دفتا اس کی سے
بھانگ ملکوی دہ جم کو کی شہران سے اس کو قت کم
اخترات کیا تھا۔ دہ ایک فحم کے کئشران برجھا گیا لیکن شیران
کے اِتھ میں درجہ خم کو دہ جمیس کا تھا۔ اسے تواس دقت
اصاص جماع اجب اس کا دایا میں دکھر سکاتھا۔ اسے تواس دقت
میکن بتول اس کے باس جم حوث دق این انسان کے طادہ کو نی
بعل کے اس نے اس کی بور کو نی جلادہ سے نیا ایس تول اللہ اللہ کے
بار کا اس نے اس کی بور کو نی جلادہ سے نیا ایس تول اللہ اللہ کے
بار کا اس نے اس کی بور کو نی جلادہ سے نیا ایس تول اس کے بار اس کے اور در ان کا کے بار در ان کی بیتول سے اس خوص کا نشانہ سے کرکو لی در اع

دی جواس نے اپنے پہلے شکار کے ہاتھ سے لکا لاتھا۔ ایک کرب اک چھ اُم جم کی سپرو دس افار ہُوا اور و دم می تیخ - ایڈ ناڈ چہل نے قائبال تیم سے تحق کو دکھولیا تھا اور تودیہ تا ایڈ نیس رکھ کی ھی۔ ٹیران چارول افرف دیکھنے لگا ۔ ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا ۔

رات اروی پیل گا۔ «کہیس فائنگ کی آواز کار خانے میں ند مُن فی گئی ہو یّا ایڈنا نے خدشہ قائم کیا۔

رورو ما بريا . "ال كانات نيس بن" " كيون"

۰ معاری شینول کی گوگزا بسٹ بین کام کرنے والے بیدا کوز نہیں شن سکتے " فیران ابلاء

"اب بيس كي كُرنا جائية ؟

" چلوائمال رُكن فطر المست خالى نبس ليكن جيس مؤك كر بجائ في نبج في عمر كرنا چاہيئے مؤكس بي پيلند والوں كے بارے ميں كوئى فيصد نبس كيا جاكمتا كروہ مجركار وسك كردى موں وسا

کینے تع ب کہ بات می کہ میلی وائی رسی جارڈ کا آدی لگا۔ \* عمواال قسم کے بیٹوں میں اپنے لوگ وجو دہوت ہیں دائ قسم کے کام کرنے ہیں میکن درم دہ ان کا تقتی کی کہ دہ ے ہوتا ہے ۔ بہم دوری نہیں ہے کہ تعدارے باتھون مرے والا یاہ فام نگر وم رفت کیسی ڈرائی رہی ہو، مکن ہے اس کا اعلق کی پیدگروہ سے ہوجہ میکارڈ کا حاص ہے "

"اوہ جیکار ڈ عیکار ڈ عیکار ڈ مرکیا، کتا اب اس کا ارمت کرو۔ د بھوں گا اس کے تعدد داپ میرا تعاقب کرتے ہیں شیران نے کہا۔ ایڈ نانے اس کی بات کا کو لُ جواب نہیں موات ا کافی ڈور تک فض ہاتھ کے کنارے کندے سخر کرتے رہے س دوران بہت سی کا ٹریال سخرک کے دونوں اطراف سے گزری نیس شیران کینے لگا۔

"اگزیم مٹرک پر میٹینے کی کوشش کریں توضلوناک خورسے ا کون مکن سے ملو بڑمنسلو توجہ یہ سریوں ماند دورا مبلہ رہی

ایک سائددا ردرخت کے رضوب مهاندن چین به می - نیچ نرا گاس کے دا ردرخت کے رضوب مهاندن چین به می - نیچ نرا گاس کی جی بودن تعی - ایڈ نا دسی اس بر کر ساتھ اول می سب کے میول گئ تھی - دماند تدم کا دمشی است ترقی که اول می کوئی اہمیت ترقی که دمیل کی بوجل سانسیس اعتدال برا می تواس نے جمت مرکز اول سے شران کو دیکھتے ہوئے کہا۔" اس جدیدد ورمی لوئ ہم جیسے مرجود کا تھور کر سکتاہے "

" قم مجھد مِندُ مُعْدُون مِن نوقتل *بریکے ہو*ا ورانسی طرح

پرسکون ہو: میں پہلے چند چندر ہوں میں اسنے قبل کر چکا ہوں کہ بھے ان کی آن او بھی او بھی "شران سے کہا ۔ دو مکس فی خارت گری کا اس زندگی ہے دِل اک گیا ہے فیران کیا رہ مکس نیمیں کہ ہم دہشت نیمیزی کی اس دُنیا سے آئل جا ٹی اور اپنے ماضی کو تھول جائیں " " اگر میں تعمل کی یہ بات مان اول کیا تی آئو کی آئم ایک پہتے ماتھی آیک فلص فہوب کی مان دمیر سے ماتھ زندگی مسرائوگی " شیران نیجیس سے میسے میں ہوا ۔

و کیوں ؟ میں سمجی نہیں! ووقم نے اسٹ سینے میں ایک راز جیبایا مواسے کیانٹی کمی عہافاموش مقام برزندگی کی منگلہ فیزلوں سے دور کیاتم سارے

ووشك بنيس مس الموس سي شيران بولا.

وتمعيس ميها علوص مميرا ريركو في شك سي قيران إ

چاها مون معام برزندی فی شامد سرون سده و زیامه است دل می ایک معام برزندی فاسلار سرون باقی تهیس رہ گا" ایڈ ناڈ بیل کاول دھک سسرہ گیا۔ اس نے سبسی مو فی تکاہوں سے شیران کو دیکھالیوں مگار شہران کے مہرسے بہاس وقت بیاری کہ کہٹ ان جمکمگاری تھی۔ یدمکاری اس نے جدید وئیا سے تیمن تھی اس بھر مف کر رہات ایڈ ناکے سبحہ سبھے انداز بہاس کے موفوں بوسط ابسے بھیل کئی میکن اس سادہ سے مسکل ابسٹ کی نہ میں ایڈ ناڈ بیل کی زیرگی اور موت جبی میں

" كون سے لازى بات كررہے ہو ٹيران ؟ اس نے كما -فيال اسعد يجھف لكا بھر بولا -

۳ گرتم اس دوس دنیا در سکون کی دادی کا دُر ندگریش تو شاپریس تعیی تحصارے اس تول میں ہی رہنے دنیا کہی تم سے پھر داہو چیا کیسی تصاری بے نباہ مجت سے ادبو د کہنے رازک بردہ پوشی بھے بیٹیر گراں کزری ہے بیٹیران تجدہ بہجے میں بولا۔ ۱۰ کون سے رازی بات کررہے ہوئیران تج ایڈنا ڈ بسل کی بنریانی اواز امجری .

ریای اوروا جری . «داگرتمصاری حقیقت میری زبان براگئی کیلانی توسمجه لوسلا مداختم سرکا "

سیس بردیبات در معیس مزورد به مزور دیمکار دست تبایاب به مزور و دی خص تعصل ذراعیهٔ معلومات بسے "ایڈنا پاگلوں کی طرح بولی -دومعلومات "شیران طنزید انداز میں بولا .

" الم كيابات م مير بار بين الولوشران تم كي المستقد و قو المستقد المينا الله المين بات المستقد المينا و المين المستقد المينا و المين المستقد و المين المستقد و المين المي

ويهې كرتم ايدُ نا د مبل مو"

"اليكنتم مجھے بياد قون بنا تى رى ہو')." "الجمبورى تقى "

ا کیون کی ۔ " اور تھے اری اس وحوکہ وہی کی تھیس سراد بنام ہی فجودی " دان نے کہا ۔

مروس المان المراجع المالة بالمراجع المراجع ال

هنموت م*رف تمهاری موت"* دود برد طوی دند. طاری می مدنه

"ا*ل سزایل گونی تبدیلی کرینتے ہو*ئے اور از اور فریست استیم

ومولی مرون مجسے بدرجہا بہتر تھی جی اس کے نام رکیس قل کرتا ہوں ڈیس بیٹران نے اجائک پیتول کا رُخ اسس ک طف کردیا لیکن ایڈناڈیل نے بھی اس پھرتی سے پیتول لکا لیا تھا۔ ادونوں کو ایال ایک ساتھ چلس کی شیال ۔ میں تھیس اپنے بچاد کے لئے تش تہیں کروں کی بکی تھاری موست اس لئے ہوگ کر

میری موسے بیرتم کسی اور کے تصرّف میں منبعا ڈ'' خیران کے ملق سے قبقیم نیکل اوراس نے کولی جلادی کیکن

اس کے ماتن ہی ڈئیل نے بھی فاگر کیا تھا ٹیمران کی جائی ہوئی گولی اس کے پینے میں اُرگئی تھی کین تود ایڈنا کے میتول سے گرت کی آواز کل کر روگئی تھی ۔ ڈیپل نے لگا اُرٹر گر دہایا میکن ایک میں فائم نہیں بٹواجیہ کیٹیمران کی دوسری گولی نے اس کی پسلیوں میں جگہ نائی تھی۔

ایڈناکے چہرے نہ کرب کے آثار اُمھر کسٹے بھروہ لولی۔ "میرالپ تول خال تونہ تھا "

یر به دراه می درد. "اسه فالی کر دیا گیا تصالاله "تیمران دلینهی سے اول . "به درصوکه دیمی نہیں آئ "امیراتم نے کی تھی "

"واقعی مجھے شکست ہوگئی جب تک تم زندہ رہو سے میری رُوع جفلتی رہے گا۔اهوی جھے اس کا اندازہ من تماتی ہی گولی جل وقیران جس جانگنی کی اذیت برداشت رسکتی مجوں کیا مال

ئېين كەتم زنده جو اوراپ كو ئى اور تورت . . . چل ۋ گولى . . . پېغېرا چھەدلون كا ياد كار تحقہ فيصے ان شكل ميں ديسے دو" دو تركس بر درد بخش ایس زير داد زنسرے گورا . . . . و معمل مسرح

"جومم مان من شیران نے کہا وزیسری کولی نے ڈمیل کے ول یں مورا فرکر دیا۔ وہ تر پی پیمٹر شائدی ہوگئی۔ شیران نے ایک مقارت ہری نکاہ اس پرڈال اور اولا بیش فیران کی ناریخ میس کوئی تبدیلی ہیں ہونے دول گائا اس کے اور وہ اپنی جگر سے کھی گیا۔ بدیراں برک ہے معنی تھائین اب وہ نہارہ گیا تھا۔ امریکہ پھلے آئے

وف میں میکن وہ آن باتس پر دھیان جی نہیں دیا جا تما خاص اے اس وقت جب است پر بھوک مگ رہی تھی۔ اس وقت اس کے مانے مرت پیٹ کاسٹار تما اور دور دور ماکون اپنی چر نظر نہیں آن تھی جسسے وہ پیٹ کی آگ جھا ہے۔

ی وی بر سروی کا برای می است دو پیش کا سبعی استری در دیانگی استرک کی جانب رچی اس وقت وه شدید بیشقه مالم میں تصامایڈنا ڈپیل کو گالیال دست ریا تضااور کمبھی کبھیار شیک کوسعی ... شیک کوسعی ...

ا پینے آپ کو گالیاں دینے کاکو کُ خاص مقصد نہیں تھا۔ بات اتنی تھی کہ مجوک کیوں مگ رہی ہے۔

ا سوکر پرشانا میسیدا میواستها وه موک برای بمت آگ من نگاجو مال و و در جان کاراسته تصا روایس جاناتو خانت بی بین اس بات کامی اسے کوئ اندازه نہیں تصاکہ مال و و دکتنی

روشیال دوردور کانفارندی آرای تعین بس سے
فی اندازہ ہوا۔ یا جربیعی مکن تفاکہ اس وقت وہ طرک کے
فی اندازہ ہوا۔ یا جربیعی مکن تفاکہ اس وقت وہ طرک کے
مورت مال نظر نہیں آت تھی جبنیلا بسط اور شقے کی شت
مورت مال نظر نہیں آت تھی جبنیلا بسط اور شقے کی شت
مورت مال نظر نہیں کی جانب مفر کرتار بالیکا میں اطراف میں
سین نگتے تعین کر ممکن ہے کہیں پائی اسجاد ل کے درخت وغرہ
الی اس میں درخت وغرہ

ر بهت دورتک مفرطی کرایالین ایسی کوئی چرنطرنهٔ ای راس و تنجیب وه مؤک کے مین پیچن بیچ بیف یال کماناز مالا جاریا تمامعقب سے کمی وٹرسائیکل کی آواز مُنائی دی۔ پیٹ درکھا تو کافی فاصلے پر دوٹنی کا ایک نقط نظر آریا تھا جو آ میشدا بیشد انجی موتا جاریا تھا۔

شران مرک گیداس کے انداز بس وحتی چینے کی پک پیما ہوگئی۔ سرگر ہر کو اس مید دانوں ہاتھ ساستے ہیں یا دینے موٹر سائیل کی پرٹر لاسٹ چند ہی لمحات کے بعد اسے ہی روتنی کے دائرے میں بے چی کھی اور اس کیسا تھ ہی سوٹر سائیل سوار نے موٹر سائیل کو بریک لگا دیشت سے جند ہی لمحات کے بعد شرائی اس کے قریب اگر ہوگ گیا اور موٹر سائیل کی پشت پرسوار شخص کے حاق سے خوف ناک می ٹرا ہدٹ لکلی و

پېچېەمھىدىت نازل بونى ئىستىم بەيبال كيون م رىپ موئۇ مېچىجانارنىما كۆازھىلا ئى بونى تى يىران كى بونۇل بىر مىكىدىت بىل قى -

مع باوگرم میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں " شیران نے نرم ہیسے اس کہنا ہ

ور المرابع المرابطة المرابع ا

مین بوئی وہ شران کے فرب سے گر ماشیران کی زبرد مت لات اس کی بیلی بریچی اور دوس معیم موٹرسا میکل اڑھ کی می وہ شخص الا بازیاں کھا تا بھواد کور جاگراتھا ایک جیزوہ می کھے شالداری تھی - قدو داست شیران سے میں طور کم نہیں تھا اور تن و توشیں بھی دہ بہت تلمدہ تھا .

اسان نبيس موتا . وه نود سمى لا اى معران كاما برمعلوم موتاتها مين

موتعيدًاتب التيمان في است أدهير كريكه دياتها فراسي دير

یں اس کے چڑے ٹوشہ ہے تھے۔ شانے پر آئی ذور واہر ہ چڑی می کہ ایک با تو جواب وے گیا تھا ، ناک مُنز اور پیٹانی نے خون مہر دا تھا ۔ پیلیوں پر آئی جگرچی ٹیں آئی تیس کر اب اس سے کرا جی زمار دا تھا۔

سے راہ بی ترجارہ ہے۔ شیران اس کے پینے پر گھٹنا کو کر بیٹھ گیا معراس کا گھونسہ اُس کی پینانی پرسلسل برسے لکا بینہ ہی لمحات کے ابدہ مص بے جان برد گیا سے چانہ والم رز راسی علمان سے اجتدادہ

بيضائعا بيدنبين وه كون تعاً .

فیران فیرین سی کوکرا سے زمین سے دوف اُونچا اُٹھایا اور محمل سے بھی منر آب نسکال کر اسے وہیں ہیں ک دیا مجد طحوں کے بعد وہ کری ہوئی موٹر با ٹیکل کا طرف متوجہ ہو مجاہم میں کہ بیٹر لماش میں برائی تھی اور مجمل کا ٹوسکسل گھرے موانی جل رہنے دی تھی بھیر کسی خیال کے تحت اِس نے موٹر با ٹیکل کارش جملا اور موٹر سائیکل کی دی تھے نہیں برگسے ہوئے تھی کوانے دائوسے ہیں ہے ابا

فیران پر آنسساس خص کے قریب پہنچ گیا تھا۔ پھروہ اس کہاں بیج وہ اس کی جیسی ٹوشند لکا تھا۔ اس کی جیس۔
سے لی تولوں کی بھی خاصی آورون کی ایک ڈرا یونگ لائسنس کی ایک ڈرا یونگ لائسنس کی معالی اس کے ایک ڈرا یونگ لائسنس کے ہاں سے کہ گاری ہوب تھا۔ ہر موراس کے ہی سے بارٹن ہوب تھا۔ ہر موراس کے جس سے بارٹن ہوب کی لاش کے جس سے بارٹن ہوب کی لاش میں اور موراس کے خوال کی ایک ہیں اس کے خاص کی اور میں کا کہ ہیں اس کے بارٹ ہیں کو گرارائی کی بارٹ ہیں کا کہ ہیں اس کے بارٹ ہیں کو گرارائی کی ہیں اس کے بارٹ ہیں کو گرارائیکل کے قریب باتی کر اس نے وقر سائیکل کوشھ ایل

مورُغ آن کرکے اس نے موثر مائیکل کود دبارہ ہشار شکیا اوراس کی سیدٹ بریٹے گیا۔ اس کے مق سے مجرانی ہوئی کواڑ لگل۔ "نسے کاش تھارے ہاس اس لمبے مغرض کچھ کھانے پینے کارامان میں موتالیں اس برقعیب ہوٹر سائیکل پر توکوئی کے سے می نہیں ہے ہے۔ اس نے موٹر سائیکل خاصی رفت ارسے ہے۔ رف سادی ہے۔

شام کی کھامٹیں دات کے بیاہ سنائے میں بدل می تھیں

ا در موٹر سائیل کی ہرڈلائٹ اسٹرک کو دافع کر تی جار ہر تھی ، جو سانپ کا طرح مل کھاتی گور تک مائی تھی۔

شران کواس سوک فاوات بینفد آریا تصااور مجرمید است به فی رفتی نظراتی آده و رسائیل کی رفتار بتا نے والی سوا ابنی آخری مدوں کوچور ہی تھی - بالا خما بادی اس کے فزدیک ابنی بی کی ۔ آونی نی فاریس جاروں طرف جیلی ہوئی تیس بہ سب سے بلی عمارت شیران کو نظرا کی اس نے اس کے فزدیک بہنے کرمور سائیل کا انجین بندار دیا - بندموار سائیل ہی تعور ای دور زک دولرق بل کئی تھی ۔ اس کے لودشر ان نے بریک رائے

عمارت کاعقبی دروازه اس کے ماشے تھا ساستے کے دروازے تک پینچنے کر انع عمارت کے باقی عظے کو مور کرکے محوم کردوم می طون جا ناپڑتا اس سے اس نے میسی عقبی داست بستہ ال کی ا

ریف خاصے کشاد متھے اوران پر بلب گھے مہوئے تھے جن کی روشی عارت کو روش کئے ہوئے تھی ۔ پہلی ہی منزل کے سلسفے والے فلیسٹ کا وروازہ ٹیران کے سامنے رکھا۔ ایک سلھے سے سلٹے ڈک کراس نے ادھراؤھود کھے اور سے دروازے ہے گئی ہوؤ بہل پر آنگی مکھ دی ۔

سی بی میرودن. میں بی انگی رکھتے ہی اندرگفتی بینے کی آواز سنا کی دی تھ چرچند ہی ساعت کے بدر کمی کے قدموں کی آواز انجھ کو گھرا در وازے کی پٹنی کھلنے کی آواز آئی اور جونہی دروازہ کھا ڈھرا نے ایک ترور دار کلر دروازہ کھولنے والے سے بدن پر ماری ادا ایک شوان بچ اس کے کافوں میں بہائی۔

اسن محرق سهدف كردروان جدكرد باتعا وروان : كرف كاندوه الادروائي كساخ والدائدوني مية ش ميدرنگ كاوود حيا المب بل راتها ، جرى روشي من و اندر كان او در كار المالية

در دازہ مجرق ہے بند کرنے کے بعد وہ طوا اور فرش پر پر سے ہوئے تحض کو دیکھنے لگا میں کے بدن پر فکر مارست ہوسے اور میں کی کسوائی آ واز کوشینے کے بعد فیران نے قمو ہو کے کیا تھا کہ وہ کو ٹی عورت ہے ۔

زمن ہگری ہوئی فخصیت ایک لوکی تھی ہوا۔ سہمی ہمی لگاہوں سے دیچھ رہی تھی یٹوٹ سے اس کے جہرے کی رنگت مفید پڑھی تھی اور وہ درشت زرہ نظراً رہا

اس من بان جره او و كن معول كالري كام كرري تعيم كن

آسى كى كابى باربار تيران كاطرت أخرى تعيى .

فيران اس بر بورى طرح نظر كے بوث تعا .اس كے
سانوساتھ اس كار فرواز درى جانب جى تعا يكن مى يك
براساؤي فريزر بورى ركوا بواتھ اجى جانب جى تعالى كے كانے
بينے كى چند تي ترك لكاليں اور سانے والى المارى سے ڈبل روئی
ن كال كريم ف اور كھون كے مين فرونز بنا نے باتھوں كما تھ
تى كافى بنائى اور جارى جارى سے فرز نے باتھوں كما تھ
ديا بيد دو فور چيزين تيار كرنے كے بعدوہ فيران كو ديكھنے تكى ديا بيد دو فور چيزين تيار كرنے كے بعدوہ فيران كو ديكھنے تكى ديا بيد دو فور چيزين تيار كرنے كے بعدوہ فيران كو ديكھنے تكى ديا بيد دو فر ديكھنے تكى ديا بيد دو فراح كانوں و تيكھنے تكى ديا بيد دو فراح كے اور جانوں والوں كو ديكھنے تكى ديا ہي دو الكركوم اور جانوں و ديكھنے تكى ديا ہي

دونیس نیس انس کانی ہے ' فیران نے کہااور بلید اس کے اتھ سے تھید شائی کھوے کو جسے ہی اس نے و ویس نیچ م طاکرا ہے شکر ہیں تھونس نے ۔ اولی دہشت زدہ لگا موں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ٹیران بینڈوج کے ساتھ ساتھ کانی کے گھونٹ بھر ماتھا۔ وہ بشکل تام برسینڈوج ملق سے آثار رط تعالیم دیکھ تی ہوا میں موال کی ہوئی اواز میں اولی سے لوچا۔ "کھرش اور کون کون سے تھالے علاوہ " لوک تواجی سیسی موٹی تھی اب اسے آپ کو سبف سے ملاوہ " لوک تواجی سیسی موٹی تھی اب اسے آپ کو سبف سے ملاوہ " لوک تواجی اس نے کھنکار کر کل اصاف کیا اور لولی ۔

''کوئی تہیں۔ بین تہاہئوں'' '' بمواس کرتی ہو۔ چلو ہاہر نکلو'' ٹیبران نے کہااور لڑکی خوف زروا نیاز میں اُسے دلیمتی ہوئی کچن کے دروازے کی جانب بڑ مضنے تکی ۔

" ایک منع ایک منعد اس میس کانی اور اُنڈول دو "شران نے کہ اور ایناک لاک کے کرے یا ۔

لوگی مجروالی بلغی اوراس ندیسی سے کافی کا پان کال کردوبارہ اس کپ میں ڈالا اور کافی ناکر ایک ہار مجرفیران کا

مین میشکرید عبواکے بڑھو ٹیران ئےکہا۔ جونہی اوکی کین سے ابرنگی فیران اس کر سے پھے کے بڑھنے لگا ، وہ لڑی کو ہذایات دنیا جا رہا تھا اور لڑی اسے ایک ایک کمرے کان دارہ کھول کرد کھار ہی تھی مقصد ہی تھاکہ جو کھے اس شکہا ہے ہ معطر توجیس ہے ۔

) اس کا تو پیس جیسی سال کدریان معلوم ہوری تی شیران نے اگے بوروکر اسے الصفیائے سے کہا تو اول تو دو زمین دونوں ہا تحدید میں پر لکا کر کوئی ہوگئی ہو اس کا مسال

قُ آولزاً معری -«کون ہوم ؟ کیا چاہشے ہو ؟ «جم کچھ میں چاہتا ہموں اگر تھ نے اس بر عمل زیر آو تھاری

المجمع نيمه ميها بها بون الرعمت اس به عمل مذكياً توصياري بدن قود كرمينيك دول كانه شيران اس كى طرف التو بله حاماً وا الوراد كى جدى سه أنفر كركم وسي موكني.

«تېمىن .. بنين م م.. معاف كر د د هيم يهان .. يمان بين سيدنين ترکيم تها چة جو ماصل كريو اور خدارايمې زول نسن د د "

" محومیرے لئے کھانے کا بندوبت کر دُیں بہت ہُو کا پیشیران نے اس کے نختے ہے بگی کی محور مارتے ہوئے کہا ہُوکر اولائی کیک دم جب کئی میکن شیران کو گئے بشرصتے دیکھ کر اس ایٹ آپ کو بنوالا اور عبدی سے سیدھی ہوگئی ینوون اور منت اس کی ٹاکس کر زم ہے تیس ۔ وہ ایک سمت بڑھئی۔ کا اس کا رخ کجن کی طرف تھا ۔

وائیں طرف کی دلوار کی شیشے کا دروازہ بنا ہوا تھا ہی دوسری جانب خالبا ڈائنگ روم تھا کیونکہ ڈائننگ قبیل ک مجر طراور دوسری جرئیں سجی ہول تظراری تعیس ۔ شیران برمعلق کئے بنیر کہ ملیٹ میں اس اور کے علاوہ

خیران برمعکوم کئے کیے کہ فلیدش میں اس کوئی کے علاوہ لون کون سے اس کے پیچھے پیچھے ملیتا ہُوا کچن نک پہنچ گیا۔ مردہ مستند جرورتھا اور اس ہا شکامتو قع نہیں تھا کہ روک نے میں ننہا ہوگی۔

ساسنه کچی کا درولزه نظراً یا اورلزگی اس بیل داخل بو ۱-اس نرچرق سے الماری کھول کرالیکڑک کیش لیکال ا ور

فیران نے ای ار سیندوی کھانے اور کافی کے گوزٹ سیتے ہوئے پورا ظید نے ڈالا اور اس کے لبداس نے کافی کا ہخری گھوز ف لیا اور ترم کہے میں بولا۔

ا اجى لوكى ياتم يرك ك الكايك كافى اور لا نالهند

روی نے تفوک نگفتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور سے اس کی انسید کے اور سے اس کا فی کا مکساس کا کی کی مکساس کے اور سے اس کے اور سے اس کے ایک ان ہمیں کے اور سے اس کے سے کا فی بنائی تو ہیں ان کے اس کے سے کا فی بنائی تو ہیں اس کے سے کا فی بنائی تو ہیں کہا۔

وو تم آر چام و تو اسے لئے ہی کا فی بنائس ہو میں اور خال کے ایک کر فی بنائس ہو میں اور خال کے کر فی فی بنائس ہو میں اور اس کے کر فی فی بنائس ہو میں اور سے کہ نے کہ نے کہ نے کا فی مقال میں کھا تھا ہے۔

م لاکی فے کوئی جواب تہیں دیا۔ اس نے خاموشی سے کافئی تا ہے۔ کافئی تا ہے اس نے دائی دائی ہے اس کے جانوبی تا ہے۔ کافئی کے جوائے تھوٹ تھی کی جوکٹے تھوٹ تھی کافئی کے جھوٹے چھوٹے تھوٹ تھی تھوٹی کو در کے تاریخ اس کے تعدید کافئی کے تاریخ کافئی کی کافئی کی کافئی کے تاریخ کافئی کی کافئی کے تاریخ کافئی کی کافئی کی کافئی کی کافئی کے تاریخ کافئی کی کافئی کافئی کی کافئی کافئی کافئی کی کافئی کافئی کی کافئی کی کافئی کی کافئی کی کافئی کافئی کی کافئی کی کافئی کافئی کی کافئی کی کافئی کافئی کافئی کی کافئی کافئی کافئی کافئی کافئی کافئی کی کافئی کی کافئی کافئی کی کافئی کی کافئی کافئی کافئی کافئی کی کافئی کافئی کافئی کافئی کی کافئی کافئ

'کیانام ہے تمعیلا'' ''دو ویدی مقوتم کون ہوا درکیا جاہتے ہو '' ''جو کی جاہتاتھا وہ تم سے حاصل کرچکا ہوں اس کے علادہ میں اور کوئی خارش نہیں تھی' اب میں تم سے اسس زیادتی کی معافی مانگنے کے لئے تار ہوں تبویس نے تعمارے ساتھ کی ہے بھوک نے مجھے واقع کے دیاتھا۔ ، اورای یاگل

بن میں آگر تھارے کین میں کھانے کی اور کوئی میز نہوتی تو شلیمیں تھیں بی کھاجا آگ دوکی کے میم سے کے تازلت آجتہ استرتد ل ہوتے جا

روی کے چبرے کے تاثرات اجتہ اجتہ تبدیل ہوتے جا مہے تھے۔اس کے اندراب خوداعمادی پیاا ہوائی تھی ۔ پھر اس نے اس تے کہ۔

وجم نے جو کھی کہ ہے اچھانہیں کیا " " فال فیصاس کا اصاص ہے میکن مجھے سب سے نیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ میں جگر کہ بہنچا بھوں ایشیران نے مسکواتے موٹ کہا اور لوکی جو بک گئی۔

''لیامطلب؟ الاکرام کے لئے پیچگرفری نہیں ہے۔خاص طورہے امس

شکل میں کہ تم نہماہوں ۱۳۰ تصویم میں مت رہنا ہماں اورلوگ مجی رہنے ایس اس وقت اتفاق سے کوئی نہیں ہے دیکن تھوڑی دیر کے بعد تمارار مقالم الیسے افرادسے ہوگا، جو تمعالم ادماغ درست کرکے رکھ دیں گے "

" بمبراد ماغ توتم نے بی درست کردیا ہے ڈیٹر" شیران مسکرا برکوالد اور میرانی بگرے اٹھ گیا۔

رات کینام کے افرد حقیقت اس سے بہتر میگر اور کو ا نہیں ہوسمی تھی۔ لاک سے جن افراد کا تذکرہ کیا تھا اگر وہ وہ ام کے دوالے بیں توجم ان کے لئے ہی مناسب ہو گا کہ وہ بہار سے کے لبعد والی ربائی ۔ اس امنی جگری شیران اوھ اُدھ میکنے کی بجائے اپنی اس بہلی منرل کو جی اپنے لئے بہتر تصور رکز تھا۔ اس کا فعارت بیں ایک بار تھر وہی وصفیت فیزی اُنجر آلا تھی جواس کا فاصر تھی۔

ایر نادمهای موت سے مخال پرائیواتها وہ اسے حجنجان بدت کاشکار کر راتھا ۔ وہ نہار ہما محقول چکاتھا اور اب اسے برح کا مساس ہورم تھا اور مب مجا اساس ہورم تھا اور مب مجا اساس ہورم تھا اور مب مجال میں کاشکار موجا آ اور اس کے بھنجان ہوگئی کی شکل میں خمودار موم تھے جانچ دوی آگراس سے انحراف کرتی تو یقیدا اس کی زند خطرے میں برح اتی و

وه چند نمات گردن صکائے کہ مویتار ہا۔ لاکی اس دوران سرکاچ ہرہ دیجھتی رہی تھی۔ نیول گتا تھا جیدا سے ا اپنے آپ ہو کمک قابو پالیا ہو۔ لیول بھی وہ اچھے فاصت ن ا کمالک نعی اور دیفالہم الیا نہیں معلی ہوتا تھا کہ آسانی س خوف ندہ ہوجائے والوں میں ہے ہوا ورجم وہ ایک شاہرا فیدھ بین تہار جی تھی تہمار ہے والے بول بھی عام لاگوں زیادہ ہما در ہوجائے ہیں۔

اں ہے اس سبر ایمت و دیوں گا۔ دوکیوں ... دانت کیوں لکال رہی ہو "تیمران ٹرا-ہوئے دہیں بولاا ورڈیزی ہنس پادی -دویں نے تعییں تو-سے دکھے لیاسیے" اس نے کہا ·

۱۰ تومير . . . بخشران غزايا -

"اس میں کوئ شک نہیں ہے کو تصارے میرے کہنائے اسے سے اندازہ ہوتا ہے کہ تمان کے میں کہنائے اسے سے اندازہ ہوتا ہے ا مالک ہوئین کیا تم اس بات بریقین کرو گے کہ قیمے تم عید خوالک لوگوں سے عشق ہے "

ده واه ۱ ایجی محقوری دیر پیط تواس عشق کامظامره کسی خوندده تیومیالی ماند کرری محیر ائد

دو چُون توانسان می نا به تصاری بهانک آمداور اچانک عملیسے پرتواس بودگی همی تم است توف کا نام تہیں دے سکتے؟ لیزی پولی اور ٹیران نے ایک ملک شیکاف قرنم پر لگایا ۔

"اَكُرُمُ اَ جَارَتُ وَوَلَوْمِي السِنْ لِيُ كَا فَي بِالأَوْلِ } " كِي مُناجِ ابْنَ بِو جُشِران نِهِ بِيهِ ا

و مہیں عابولو میں اُسکتے ہو، میرا کا فی پید کوجی جاہ رہا ہے "

" مغیک ب سے میں تھارے ساتھ جلوں گا۔ تسعیں تہا نہیں چوڑسکتا !

"تملیل تکریہ - ویسے پراخیال تھا کہ آرا کرنے کے موڈیں تھائین پی بھی کانی پیئے افر ٹہیں رہ سستی ڈویں نے کہا -

اکسبار بیر شران اس کے ساتھ کین تک آیا تھا بھر کین سے والبی پر لڑک نے کائی کے دو مگ بنائے اور ایک مگ سی مانب بڑھاتے ہوئے لولی ۔

متصارا فيال ثيبك ب "شيران بنستا بُوالولا اور معر ى موغى بينوگدا .

''اپنے بگے میں کئی نہیں بتا دُکے ؟ وہ لوئی۔ "کیا بچھنا جاتی ہو؟ "کیا کا مسے تھا لا "؟

خیران شایک مجمع کے لیے سونیاا ورمیراطمینان سے ولا '' مہرب مارش ؟ ''کیکمت مرد ؟ رو قدل کمن بگول فول کے ڈالی بگول ''۔

"کیاواقعی" اولی کی تکھوں میں مترت کی جملائتی ۔ فیران اے گھور نے لگا مجر لولاً کیوں تم اس بات سے خوش کیوں ہوئی ہو ؟ "اس لئے کر فیصے تم صبے ایک شخص کی ہی تارش تھی ؟

"اس کے کہ مجھے کم جیے ایک عص کی ہی تاتی ہیں؟ "واہ کو فالم کی جال چل رہی ہوئین تھاری برقسمتی سے کہ میں جالول میں کے والانہیں ہوں " "وی چھیک ہے ارات کزار نا چاہتے ہو توجاؤ کرام سے

" شیس عیک کهرای بتون و مده کرتی بتون کتھیں کا رام صوف دول گاور تصاری نیز میں ملاطلت نہیں کردنی یا " فیرس کافی دیرتک توجکا بتوک اور ابھی مجھے عند نہیں آرہی ہے ممکن ہے ساری رات جا کتار بوں لیکن مہیے سے پہلے تمارے اس کا رام دہ المیٹ کو جھوٹ نامیرے نے مکن نہیں ہے - مستم تم مجھے عمدہ سانا شتہ کراو گی او راس کے بعد غیری ہاں سے طاح اول گا ؟

دور کوال جا دُکھے ۔ کی الی دوڑ می تصارے شنا ساموجود بین یا تم میں کے باشن سے ہو"

و تقفیل بتا نامیر سے نئے مکن نہیں ہے "شیران نے جواب دیا۔ ویسے وہ موج را بھاکہ مارٹن ہوپ کا نام نے کر اس فیلا کی برطور ک

سامیده ۱۰ رست ربیع کا دو کینے کا کا: کوکل نے آہندہ کہا یہ اگرچا ہو تومنس کروینس خانہ ساھنے ہی ہے ۔ اپنا تملید درست کرنو ''

''کیوں میرے قلیے میں کیا خلی ہے ؟ ''د بال جھرے ہوئے ہیں آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں واڑھی بڑھی ہوئی ہے اور تم بلیب وغرب لفر کرسے ہوجی تحادی جسامت کا لباس تو تھیں نہیں دے سمی لیکن تھا رے اس لباس کو درسٹ کرسکتی ہوں جم عشل کرون میں تمصارا یہ لباس

درست کرکے تھیں دے دہی بگول " دو چیں محصار الشکریہ ۔ مجھے ان تھام چیزوں میں سے کسی کی ٹرورت بہیں ہے "

لای ام ترسیم سکادی اس کی مسکوامی میں ایک مب كيفيت مي مص فيران في فسوس كما اور دفعتا الي زي موفى رات المحرى جب الم ناوس اسك الكل قريب موجود نعی اس کا بھوں می آہنے استریک پیاموئے مگی اور

اوحم **ش**یک کهتی بو . فجعه ایناگلید درست کرنیا چاہیے" رات كي خرى بهم باوك نے كها يوسنو اگرتم واقعى جافم شيراني مواتوس معارسه الدبهترين كام بهيارستى يون الكالياكام مع كرك ميس فوشى موكى"

وممون ووكيا بالتيران شكها -"بيرتم معاسف إس من المعيل معادواك مات كاوعده كرتى بتون بكرتميس اجازت دتى بول كسائرميرى كوئى بات فلط ثابت بوجائے توج جب جائے بھے قتل كرسكتے مو مس فرقم سے بربات علط بھی کر میرالعات کے ایسے وكوں سے برومبى كبى يهال آئے إلى ليكن و وقعى التھ وكرميس بين جرائم كى زندگى سان كالبرالعلى سے اورىيى ان كا در ليهُ معاش معى "

وتمصلاان سي كياتعلق بي أشراب في المجا دويس نايكي بول كرمس كون الفي عورت بهيس بكول ميس اكي جنرل معور من معور كيرك حيثيت سع ما زمت كرتى اول اورمير عصاف باف ديور كرنوك يهى اندازه لكاستعال كميس استعار على كانظور نظر أون يكن كون نهيس جا تاكراستور كللك مسرا شياران دروهيقت ايسالي كروه سيلعلق ہے جو مرم کے فر مانہ کا مرتا ہے۔ جس چند آدمیوں کا میں نے تم سے تذکرہ کیا ہے میروری لوگ ہیں جوشیار ان کاروہ كركن بن مين الى من سيعيم موشيان كركروه يل كوركون كوشال كرسكتي بثون اوراس كالنخاب فجدير وبن فيحواثر داجانا ہے۔اس وقت مروشدان کے ساتھی تعتاف کاموں يم معروف من اوركيس محية بوك بن جنا في مسر شيالان ن جدمن من وربایا ب اس من المول نر فی می دوت وی ہے کہ میں اگرچا ہدل توکسی کام کے ادی کو اسٹ ساتھ شال کر

سىتى ئول " دىزى لولى -" مِن تماري باتون بريفين مهي كرما" درسیں بقین کرتے تو کوئ جرج نہیں ہے۔ تم صحیبال مصبانه كاوعده كريك مو" لاك ندع فيله انداز بس كها اور

" تھاری خصیت کہ تضادی اومیری لگاہوں کے ملنے سم ين اورمي كوئ في مانبس كرياياتمار في اسمين تيران نقي موك لولا.

"مى نوكمانالك ات كومهان عربت نياده دي كافداريس عاقت موقب تممس طرح بمال داخل موسفاور تم في ص فرح مي بيوركرك كاف يين كاج زي طلب كس ال في في محماري طرف تنوجه كدما البه معات جوم كزار يم بِن میری لگاه می کوئی ایمیت نہیں رکھتے . میں تھیں صاف صاف بتأدول كرمي بارطان مرامل مستخرر عي مجل'؛

" ميك ب وسيك ب المالكولوكياكمنا جائي مو ؟ ارببي كرميرى طرف سيميس اليني منصوب يركام كوسف ى بنى كش بيدة موكولى مى موجعة تعارى تخصيت باعد بندائي ب إد بجديقين بكرمير عماتهي معين البند نہیں کرس کو تا ہم ان سے تعارف کراتے ہوئے تھے تھارا نام وغيره تبديل كرنا رسكا بهتريه موكاك المضطيع يساهى تديي ركو بسيكام بأسان رعتى مول -

"كال كاع ريت بوتم بإلا وصايك المبنى بريج ومدكري

ہو مکن ہے مراتعلق لولیس سے بوا وين المشهد الساليان معراولي "مهيس لوليس می تم جید لوگ نہیں ہوتے اور جی تماری شخصیت میں کوئی الی بات ہے جس کے بارسے من میں کو فی میں اندازہ میں تكاستى تابم يري كبرستى وهول كتم فجهيرا يك خطرنك أدى معلوا

«اهااهااب مونه مين دوگيا" "يبدونيداركوواس كالدموطاف في الرامن إيرادكا و وبعد والمراع الفي خطرناك موسكما م وعلن ب تم ميراكوئ متول بدوكست كردو"

" وَمِراس الله مِن مَيس كِما كَيْسَى بُول ؟ در کونبس میں تم برا معاد کروں کا مشیران فے کہاال كروف بدل كرابث آيا-

نيراس كي نكول مع كوسول دورسي ووعيب كيفات كاشكارتها عب وقت الافائدرداخل بوكرا برتشة دكياتعا توده ايك معصوم ى اوى نظراً في عمي ليكناً : آستماس کی کیفیات میں تدلیاں پراہو کس اور و معصر

ى دولى اك وائم يشرك مينيت سعداي كرماين انگريخي -كون ى بات ريفين كرما أوركون ى بات يريقين شركما فيكن بالركاس طرح سيجالر دسدكراينا بتقام إوراكرا وابق بوبسيده مخمودار موسف لكاتعا بابرسيع بكي أوازس أمة مَلْيَ فِينِ - بِهِ أُوازِينَ فَالْبِأَكُا وَلُولِ وَعِيْرُو كُنْفِينِ -دفعتافيمان كووه موثرمائيكل إدان بصحوه عارت كم

بغلى حقية من هوار آياتها . وه وزيرا ئيكل مهال ديم مي تو الليس المارت كي طرف متوجرم و جائي في شيران عمي سي كيفست كاشكار موكيا والاكتاراك كاتام كيفيات يراكاه يع مور فرسمي ال سفة المتسعكما.

وتم كمى بريشان كانسكار مو؟ " بان مس مون را بون كراب مجه علنا جائي" «میری بات نبیس ما نوگے ؟"وہ یولی ۔

«مواكرين بيريدا بوتا - مي تم يريقين كرف الأثن يل نبين بون

"تمعارى من من مي سيدي كمكى بون اكرتم در يقين بس ريخ تويس تمهار المحرب معاطع س مداخلت تهين

در مانے سے پہلے اختہ می نہیں کراؤگی فحے ؟ دو کیو*ں بنہیں، تم جامو تو منسل کرلوییں و عدہ کر*تی ہمو*ں کہ* كوني المي حركت نبيس كرون كي توقع عار مدينة لقصال ده مروية عُيان نِهَا يَسِ مِعْ مَي المُعْرِسِ الورمِعِ الكِي لَكَاهِ عَلَى فَولَ كُلُ مان المراثر عن كالمراب أما اور عرشى فون ك الربار كال دیٹے اوکی خاموثی سے اس کشکل دیکھیتی رہی تھی ۔ مبیب فيران لي فون كة تار إبراكال كريثا تووه أتحد كم بيحة كمي تعي اس نے ایف اردونی نباس سے ایک جابی لکال کر خیران کو

"بيروند وازه الدرسي لاك كردوا درجابي اسف پاس محفوذا کرلو . فیروتم دیچه چکے جواس سےبام نسکنے کا اور لون راستر تهیں ہے جس سے محصیں بیوندشہ ہوکہ میں محصی حجوا کر**سا**ک جاوس کی بیشیان نے ایک کمچے کے لئے حیات سے ال بشركش موخور كما واقعى ولجسيسان عي تين فيران اس يراعتيان بس كرسكاتها ال في جان في اور درواز سيسك قب مهنغ كراست اندرست لأكرديا-اب كماز كمكوثي اس وقت تك إندرنبين آمكتا تتماجب تك دروانسه كواندست وكمولاجك في

معاواب عنس كراوس تصارك يفي ناشنة بالركر تي بول ي تيران استي محورتا مواعل خان كى بانب بره كما بمناسب یان سے نہاتے ہوئے اس سے اس لڑی برعور کیا ۔ اگروہ یج کر رہی ہے توکیاحرج ہے۔ الی دو ڈاس سے نے بالکل اپنی گھ سب اگرمبال کودوگول کاسا تعماصل بوجائے تو کم از کم اسے ببال سے نکلے میں اسانیال فراہم ہو عتی ہیں اور میرالا کی نے ایک اور بیش ش می کاتھی اس فی کہاتا کہ اگروہ اس کاتعارف سے سانفيول سے كرائے گى تو مارئى بويسك نامسے جيس ماران ہوپ کا نام نو وسلے بھی ٹیران کے لئے مصیبت ہیں سکتا تھا۔ علد بازى مى وەاس نام كوسے توگراتھالىكىن اس كەلىدىساب تك السلط مي يركيان تعا-

وه مل كمك بابر كاور مفرق سيكون كي اسبول يدا-لچن سے خوشوش آطھ رہی تھیں اور لڑکی نے بہترین ناشتہ تیار کرلیاتها۔اس وقت وہ ناشنے کوٹرالی میں سجار ہی تھی کاسے

" دیجدلیاتم نے یہی فول توجم داب کریکے بودر مارہ می بندسے اس کے بادیود میں نے بہال سے آسکنے کی کوشش ہیں ى آؤيل ميس دكماؤن كراكريس بابرمانا چابتى توكبان جاستی هی ای نے اکری ایٹ رکھتے موسے کہ اور ال وعكيلتي بوق بابرنكل آئ وه ساسف ك ممت سي فررت برك ا کے کودکی کی طرف اشارہ کیتے ہوئے اول ۔

"اس محرى ميس الغيس نهيس بين اوراس كي دوري خاف البى حكر سيجبال والكرك مع يبكا جالب السيكما تعسانع دومضبوط يائب ينيح محك إس اوريه ملى منزل مع الرامس بغير سلانون وألى وكالسينيح أتركريس بالبهنين أيامي توقيع اس میں کوئ وقت نہوتی بام جانے کے لئے میں باتھ روم کا دروازه بابر سے لاک مجی رعتی تھی : نمسے غور تہیں کیا تواب بعى جاكرد يجولو- بالمصروم كالدوازه أكربام سعبدم وجائة تولي آسان منهيس كعولاحاسكما "فيران يمضيال اندازم بررون الاسدالكالوكي اسعدائي بوائد والمتكروم من أثني اور

تجراس في است التدميز برا اليا-"اطمنان سے اختر کروا م اوک دوستوں کے اندازیس كَفَتْكُوكُرِينَ عَنْ يُنْ إِن فَالْوَشِ مِا نَا فِينَةً كَامِينُ مِنْ فِي اللَّهِ الزَّلَي في نفيس ترين ناشته نيار كها تعاا ورخود مى اس كرمات معم ہو گئی تھی میکن اس نے زیادہ نہیں کھایا ادر مرف جنس لائس ويس في المات اليوكرم والتام والحق سي تع منس

نيندى خرورت تعى اورمي بالتي تعى كرتم تنكي زاج انسان مؤاسانى

ينهين سُودِ كي -اگر من تعيين جد من الفيات الله روي كرين

تمهار برايم والقصال ده نهيس مول تب سي شايد فمشكوك

وشبهات كاشكار ربت اور سوسة نهيس جبكه مي فسوس كرري

تفی کی تمعلہ ہے ہے کی وہ تاز کی میند بوری نہونے کی وجہ سے

كسى قدرم جاتى جار ہى معى - نس اس كے علاد داوركو ئ تركيب

میرے ذہن میں نہیں آئی کہ تمییں کوئی خواب آورد والسے کم

الا ووستون سے بہت دور رہے ہوشاید یا پرفرطرت

" وومرا خيال درست سي تمحا را سي كسى يراعتباريس كريا"

١٥ مُرُ س فابل عنهار مُون - جا أربام رجاً ريكھيد كسي وَمُعالَي

يبال موجرد كى كاشية تكتبيس سے ميں فير بركت مفتحيين

ملانے کے لئے ک تھی اکر تم تھک نجا و "اس نے کہاادر مران

درواز الم كاطرف بره كيا وروازه كملا م واتعا المركل كراس

ئے ایک ایک کر ذایک ایک گوشر دیکھا - ڈیزی اس کے سیجھے ای

ان تعی اوراس کے لعدوہ والبن اس کمے من آگیا -اب

" محدر إعفاد قام كيف كوشش مت كروارك ميس

و مذهبی میں اپنی کوشش نوکرسکتی ہوں ۔ جھے توتم مرکم ک

اعتادي المجديون مجعوكه مي الني زند كي من تعيس ايك برا

مقام در على مُول "-دو مُشْ .. "شيران في مقارت سيكها الدينس ل خاني ك

مانب الي ارم اور مناسب ان كالنين ميس موسم عي أم

بنيين تهايين وه مهمندًا بإني اين مريماً ندلينا رط -حواس يك

ہوتے جارسیستھے۔ ول ہی دل بس اس نے موجاکہ الی ووڈ

میں امنی اورام بھی پولیس کا تکام وں کا شکار موکراس کے لئے

بے ناہ سال موجود تھے اور چرمیکارڈے میں کے لعدائس

ك لوز كيش بهت فراب موكى عى الاس العبس اور على دولا

صيح معنول من دو الكه الك متم تصيم بي مهين الان اليملس مي

بونهوالى واردات كالبدلوليس كالالى وودتك ببنجنامسكل

كام ميں ہوكا در الى وود مع لكان كے لئے اسے سامار

اس كے موٹوں پرسكام فرجيل كى تھى -

*اعتبادى دنيا كاانسان تهين بهوَل في* 

وغبره بے كمه این سلنے كافی اندىل بی فیبان نے سواليہ لے كابوں عاس كالف ديجالوده أستسعاول.

" میں بہت باکا ناشتہ کرسف کی عادی ہموں " نتیران نے خود کوئی لکاف بنیں کیا تھا۔وہ تام چیزوں پر یا تھ صاف کر رہا تعاادر فعورى بي دير كي بعديثي أسترام ترمالي موت مكيس لڑی ہےضے لئے دوسرا کا فی کاکسیے بنا کر کھرسی کی پیش**ت** سے جبک الحمي هي شيران كا في مح هو في هو في محوز في ليف لكا ليكوني وفغناإسے اینے ذہن میں سنائے کاساامیاس موااسس کی طبيعت ايكسوم لوجل موتني فلي مات ال كي سمجه مين نهيس آ ٹی۔دفعتاا سے بڑسے زور کا چکرا مااوراس نے مبادی سیے کا فی کہالی میز برر کو دی۔ بوصل نگا ہوں ہے اس نے نرکی كامرف ديجيا ببندكا عله كيراس طرح بتواتها لابوسائ كوسش بی کلیاب نہ ہوعی اور جند کمان کے ابتداس نے اینا سمیز كى سىلى بدى دىيا . دېزى خاموش نىكابون سى اسى دىكە رېي كى چندلمحانسکے لیماک نے ٹیمان کا بازو پڑوکرا سے ورسے چنکا دیا۔ "معربوب مسطرموب كيابات سے آب خيريت سے تورس اس فسوال كبالبكن تيران اب بوس وحواس بے گاز ہو چکا تھا تب اولی خاموشی سے اپنی جگہ سے آٹھی اور فیبران کے پاس بینے گئی ۔اس نے ٹیران کوغورسے دیکھااوراس مے ہونٹوں بیٹی مسکواب فیمیل کی بھراس نے فیران کی بغلول میں اتھوڈال کراست مھانے کی کوئنش کی ۔ تعیران کے وزنى جم كا شمانا آسان كام نبيس نفاليكن كسي مدكسي طرح أوى اس

اس كم جوسة أمّار ساور معرا سعوطيلتي جول لول-الااب م سكون سع موجا و - اس دروازه بام سع بدعمة

المستن بون بالآخر بيردوم مك في أن بيدروم بن يني كاس

ف تيران كولېترېروال او رغېرېشكل تيام اسكسېر پرسيدها كرديا.

فبران كوموش إيا توذبن لوهبل لوهبل سالحسوس مورا تفا وقت كأكون تعين بس كياما سكاته لنه ما في ابحاتها إلى ئے اسنہ سے ایک کروٹ ہدل۔ اس وقت ۰۰۔ کم سے میں کی مون دلوار کی گفری نے جھ گھنٹے بائے تھے بنیان کواس ک كوازىبەت عجيب عسنوس ہو ئى تىمى .بالىكل جىنى ئىكىن بېرىت خوب صورت اورنعگیں اواز تھی ۔ان چھٹے بوں نے اس کے

حواس جيكاديث اوروه متيرانه انداز مي جارون طرف ديكھنے ليگا

أتح بره آيا . روبيني ربو- بهل محصرية بالأكريس التي المري ميندسوك

معنوں کی اوار کہاں ہے آئی اس نے سوچا اور جردونتا اس کے ذہبن میں بحلمان کو ندگیئی۔ بیرکونسی چگھ ہے ؟ دہ کہاد ہے ؟ ایک معے کے لئے تو کچہ مجھ میں نہیں آیائین جب آنگھیر بمننج كرمسر كودوجار جينكي ديئة تورفة رفته اصاسات جأك كَيُ اورده أجل كرائي حَلَم بيُح كَيا واتعاد اسعاد آن جا سے تھے اور آخری تصویر جواس کے ذہان میں آئ وہ ڈیزی کی تنی جوناشتے کی میزمہاس کے ملصنہ بیٹی ہوئی کا فی کے چور اِ چو و فر فرنس لے رہی تھی لیکن . . . بیکن . . . وہ بے ہوی . . اوہ بچدھ ہوگئی اس نے دِل ہی دِل میں سوجا اور اس کے ملق مصابك وازنكالي -

المريد والول كومي كبهى زنده نهيس جيور ا" اسف

كما اوركبترك يتحاترايا -المركز تميس وعوك قبس دياكيا ديم كياتم في استاس استاد غورتہیں کیا'' ڈیری دروازے سے اندر داخل ہوتی ہوئی لول اور ٹیران چونک رخو توارا کا ہوں سے اسے تعوسے لگا ڈرز کا كم موندون رمسكا مصيل مون على المصريح مرع وال بداراي سليمسي زياده حيين لكسراي سي-اس في الليناد قدمول سے آئے بار صفے ہوئے کہا۔

والقيناتعارك وبن بس مرك المفاي عضالات ير بول محنيكن مجهمونع روكمي ووستاندا ندازيس تمت

تىران خاموتى سەستى كھور تارا، دەاطىنان س ايك مسفي مردراز موكي هي.

البات دراصل بهدے كربهت كم لوك ميرى زندگى ميں ال المرح واخل بوسف بين عب المرح فما . . فم مذهرف إيك جادح بن كرمير ب ماشف آئے بلك ال كے ليد تم ف ا بندا ميرك وبن على ايك مقام جي بداكرابا-ايسعالات برت ہی تم پیاہوئے ہیں ڈیٹر ہوپ کہ میں توف زرہ ہو کی ہول کیے تمحارى تخصيت فيطيح وتوب كردياتهاا وراس كيبدرها يركيم مكن تحاكم من تم مستاثر نرموني - آقر تم وبني طورير الجي تك نبطيمين بوتوي معين ايك بهترين مشروب بلاتي بأوله كباخيال الهي وصوف صدراس أهى توخيران دوق،

انتفامات كرنامور كے واكر ايسے حالات ميں بداوا كي حس كے اس وه بالكل الفاقية طورير بني تفااس مستار موكى ب اور اس كے اللے كور كال سے تواس س مرح كيا ہے الم زبن كوسكون كي معات بهياكرف مين وه كافيه معادن ابت بحوال معى در بعربهان روكروه صورت مال كالمآسان عائزه السكاتما اورا بنے ایکے موقع لائل كرسكاتها كرس طرح وه يمال سے تكل سكتاب جناني بهتري سيعكر لوى كاما تعقبول كراباجك ادر خصور الما وقت اس کے فلید میں گزار نے کے لوداس کے ذريع إلى وودك يكلفى كوسس ك حلك. كېرى مندرسلادول مېراخيال ئى تىمارى مندلورى بوطى بوڭ باتدروم سے والس الووہ ابنے بل میں فیصل کرچکا « ہاہرکونکون ہے ہج خیران نے غزاتے ہوئے ہیجہ میں کہا

تفاكداب، سے اورى كے سانفكيار ويد اختيار كرناہے - اوكى كب م موجود فيس عى وه ب اختيار الركل آياليكن وه اسسامنے سے آن مون نظران اس کے انعوں میں ایک

ووار بهت جد عنس عنارغ بوسكة تم ميراتوفيال تعاكرتم كافي دير بكسمسل خلنے ميں رُكو تھے'' وريركياب وقيران في بوجها -

"تممارانالباس؛ اس في أباس شيران ك طرف بوصلة

ووكيامطلب إشران تعبّب سي بولا-

الصنيديل كولو" "مكرد. مكركبايه ميرك بدن براجائ كا"شيران كو توریمی اینے اس لباس سے وحفت ہورہی تھی لیکن جبوری

يهمى كداس كماس ادركون لباس موجود تهيس تحا دد جھے کول او چھ رہے ہو یہ بہن کرد کھولا ، ڈیزی في معنى تيزييج مين كماا ورخيران كيم مونثون برمسكما مسطيل

ئى واقعى درى سے يهات بوقينا اب فرورى ميس تعاده بهای نے کر اِتھروم میں طاکیا بہن کرد بجھاتو باس اس کے بدن بربيبت فسط تحا- بابرنكا توديزى اس كا انتظار كرري تى است و کھی کرمسکرا دی -

الآو مع كے ناشتے كے بعدد و كركا كھا نا تو كول بى ہوكيا ميكن جلة تاركرني ب مين ي وانتكرومين آن مے بعد شیران نے اس کے ساتھ اے لی ساتھ ساتھ ووسرے كه لوانيات معي تھے ميائے كى ميزيدوه كہف لكا .

ود کیابہاں بہننے کے لدائقی تجھے بے موش رہابات کا؟

ادادہ نہیں۔ ممکن ہے تم میری بات پر نقین نذکریائے ہو میکن آنے والاوت تمییں مجھ پر نقین ولادے کا بیل کسی طور تمیماری دھمن نہیں بھول اور مجم تم کیوں یہ سوچتے ہوکہ میں کسی کو تمیمار سے بارے میں اطلاع دوں گی ۔ ان محات سے گزونے کے لید کیاان ہاتوں کی تجامش رہ گئی ہے ہے اس تمیمار سے بارے میں بہت ی باتیں ابھی تک میر سے ذہن میں تشغذ ہیں ''شیران نے کہا ۔

الله چیوم میں مدے کب منع کیا ہے ؟ "میں چراس بات ہے جرت کا انہدار کروں کا کرجیب میں مرف پریٹ ہم نے کے لئے تھارے اللہ طیعی واض مجواتھا تو تم مرحد خوف زود نظرار ہی تھیں جبکہ اس کے لید میں سنے تھاری کیفیت میں ایک طوس انداز فسوس کیا ہے ۔ کیا بید تعنب او بات جیس ہے ؟

ادال مِن كُونُ مُك بليس ب تمعارك العارمان اندازم ببرتم سورحي هي اين بارسيم بمعين سي مدتک بنای بھون کرمبرانعتی عام طورسے ایسے اوگوں سے را سے من کا دراید معافی بہنر نہیں سے - بی تو دھی ان کے لائتھوٹا بہت کام کرنی رہی ہوں اور حسیاکہ میں نے تھیں بنا ياكميرى فرم ك مالك مسرشيلة ن في مجعد بنطام ولازم ركعا بواست ليس بغليف أبي كاعطيه سے اور بيعطيہ با دجسہ تہیں ہے ہیں نے بھی اس کے نوض انھیں بہت سے مالی فائدك بينياشة بي-اس كعلاده دير بوب بم لوك الخلف منصولون برخوركمت رست بالدوم الشكارن كاخيال سيدكم ىلى ايك بىمترىن بلانرتتون -چنانچەوە اپنى ھوئى موئى كارواي<sup>ن</sup> میں مجھے شامل رکھتے ہیں ۔ تومیں یہ بات سیم کرتی ہوں کہ اُس وقت میں نم سے خوفز دہ ہو گئی تھی میکن لعد میں میں نے خود کو سنحال ليااور بېممارىك بارسىس مائىنىك لىدىمواتھا" "مير عبار العب كياجان عي بوتم أثيران في وها ° دمین کرتم برظام برگرے نظراً نے کے باوجود برنے نہیں ہو اورتم میں دوئنی کے عذب موجو دیمیں "شیران مجرحفارت میز اندازمین منس برا تعالین روی یا تواس کے اناز کو سمجھ نہیں تکی تھی یا ہماس نے اسے کوئی اہمیت ہیں دی تھی -چند محات

"اوراس کے باوجودتم کھے اپنے باسے میں بتا اپند نہیں کرو گے ؟

کے بوراک نے کہا۔

"جھے تین ہے کہ اس دوران تم میرے اہاس کی تاشی
میں ہوگی جم نے افراز ہلگالیا ہوگاکہ میں کون بگوں ہے
" ہاں اس میں کوئ شک نہیں ہئے میرے ذہن میس
تجسس تھا تم عارے کا عندات اس بات کی گواری دیتے ہیں کہ
تم نے ہو کھ کہا تھا عندانہ ہیں کہا تھا ''وفعنا ٹیران کو کھی یاد آیا اور
وہ بی نک بڑا ا

" کیا آل دوران تم بایمرگئی تعیس ؟ " ہاں' بازار کئی تم متمارے لئے لیاس دفرہ زیدنے کیوں؟ " پکھنہیں - میں ذراین پچے جانا چاہتا ہموں ی' وہ اپنی جگر سے اُٹھ کھڑا ہوا ۔

«کوئی خاص بات ہے"؛ " ہل کیشیران نے کہا اور اپنی جیرب میں داٹر مائیکل کی

چابی تاش کرنے لگا۔ انشابہ تم وہ چابی قائن کررہے ہوئیکن وہ تصارے دوس بہاس میں موجود تھی۔ میں نے اسے منبھال کر کھ دیا ہے"

" تم نے میری موٹر ہائیک دیجی تھی ؟ "د نہیں موز ہیں کیا۔ جابی جاہیے ؟

دومال دد "شیران نے کہااور مجروہ جانی نے کریسنیے ارآیا نوک اس کے پیچھے جہیں آئی تھی۔موٹر سائیل اس کے پیچھے جہیں آئی تھی۔موٹر سائیل اس کے پیچھے جہیں آئی تعیٰ جہاں تیبران نے است کوم اکیانھا جیرت ناک بات بیٹھی کہ سى فى السانى جانب توجه تى دى تى كى كى اب يمال اس كا موجود رسنامناسب بمین نعار شران اس بر بینها اس اطارت كيا درا شار م كركم إسه كاني دورسه كيا ١٠ ٧ نه إيك إلى اليي مسنسان جگه کانتخاب کیا بوضور سے بہی فاصلے برتھی۔ ویسے می بدمبرى علاقے كاآخرى حصر تصاادراس كے بوريبارى علاق شردع موجا مانفا جناني شيران في اليي جُرُمور برايكل كم مي كردى جهال استكوني أساف يستبي ديومكات ال كے لجب ر اك سنرحتى الامكان إس بيست ايبني كما كشا نات مثابسيته إور موقرسانیکل کی یا بی ای میں ملی چیوطر کروہاں سے واپس دھیاہ وميرك فليت كحانب بل يرا-لاك انى حكداس كانتظار كررى تفى شيران كود يجه كروه مسكوال مين است اس يجلف ادروالس آف كى بارسىين كوئى سوال نهين كياتها قبران رس بريقه يواك يجراك ني كها-

" الناوقم كما كهدري تحين؟ وين تمسية تمارسه بارسي بي كيمه وريوجينا جاري نعي،

ڈیٹر پوپ بیں نے تم سے پیجی کہا تھا کہ ہم تصارانام ہو ہے نہیں لوں کی جگر کی اور ہام سے تصیب نواطب کر وں گئے" "اس کی وجہ "کٹیران نے لوچھا۔ "محسوس تونہیں کر دیگے" اور کی اولی۔

ون و بن فروسيد. وي بدي. "بنيس- مبن تمسيه دوستار تعلقات قائم كرف كانتمصله كرچكا بيون "شيران مسكراكر لولا .

ربیا دن پرن سرا رود : "بہت اچانیصلہ اورتم دیکھوگے کہ میرے ساتھ (ہ کرتھیں کوئی دقت نہیں اٹھانی بڑے گی

ـ من وي دست بين عن پريست . « بين تم سه پدچه را متاكه تم ميرا نام ميون تبديل كرنا... ن مو "

مال نشكرتم غالبالوليس كومطلوب مو بالمجراب كجدليك وخمنون سے چھينة بيم رسيسے بوتوكمى وجەستىمعارى خالفت برآماده مون اورمنيس كوئى نقصان بهنجانا الميا بستة مون "

''اس کااندازه تم نے کس طرح نگایا '؟ اوم طرشیالون کا خیال سے کہ کس بہت ہی زمیک اولی اُتوں اور میم کی نگابیں بہت نیز ہیں - میں تو نتا پدر دیجی کہ مشتی

مُول دُرُمُ ہُوپ کرچ کا فالات تمعاری جیب سے برآ در موٹے یس وہ اس نہیں ہیں۔کیونکہ عام انگاہوں سے چھینے والاکہی اصل کا فذات کے ساتھ دوسروں کے ساسے نہیں آتا ۔ تا ہم اس کے باوجود اگرتم چھے اپنے باسے میں کچھ زبتا ناچا ہو تو بیٹین کو وہیں تم سے کچھ راچھیوں گی اور نہیں اس باس ہی دلجہیں کا فہار کروں گی - میں اپنے فور برتھیں ایک نام و سے دول کی

اوراس نام سے تعییں جانوں گی" دو کیاتم اپنے الفاظ میں آئی ہی فعص ہومیتا ظام کرمی ہوئے دو اس کا ادازہ لگانا جا ہونو ٹوریسے ساتھ کچہ وقت گزار کو " دوشک سے مکن میں تھیار سے اصالات کا رو کسی

دوشیک سیدین بن تمصارک اصالات کا براد کسس طرح اداکرون گا؟

ردان کاطریق می می می تعیس تادون گا الوکی نے بنتے ، اور کی اور کی نے بنتے ، اور کی کار کی اور کی اور کی اور کی ا

و معالی الداری مات المسال المسال المسال المدال الم الم المال المدال المدال الم المسال المسال المسال المسال الم دو شكريد - مين عمرف بي جانبا جائبي بهون كدكرا تمومار سد بارسه مين ميرا الدازه درست سيد "

دولان برخین مار مرور و می الولیس اور حرائم پیشدا فساد دونون بی کومطلوب بگول "شیران نے جواب دیا بیرجواب است بهت موج مجیر کردیا تھا۔ دوکی کی میت قبول کرتے

مهوسهٔ اسعیرتادیا خروری تعاکه وه دونون طرف عضارات میسهٔ طرا مجوا سیساوراگراوی کواس که خادات عربز می آوید دونون مورتیس بی دبس می رکه نابون گی ده اکم سند است. گردن طرفت می در لها .

'' کچونش وغړه کاسپرسه یا ''ایک خش کانیس بس بور سجو لوکه بهت سع کمیس محسله بس بیس نه "

و محارسهاس می میراندان بالک علائمیس تھا۔ تم کی تو نخوار چیت کی طرح چرینے اور چرکتے ہو کہ مرب با طرح دیدو رنڈر تمصاری ممانی ساخت بتاتی ہے کہ مرب بناہ قوت رکھتے ہوا و تصاری حجرسے کی بنا وٹ سے اس کا اندانہ موتاسیے کتم مشکل فطرت کے مالک براور جو سی جہتے ہو اس مرد کا کرڈالتے ہوا ورا یا ہے لوگ عام نہیں ہوتے۔ ہاں تو

قِے بناؤکر میں تعبین کی نام دوں ؟ ''وجھے امول سے کوئی دلچپی نہیں ہے تم جس نام سے چاہوجھے لیکارسکتی ہو''

ر اپنی قویت کے ہارسے میں کھے تاؤگے'' '' نہیں اسے چھیا ہی رہنے دو تومیسے می میں جمہر

ا ایس اسے چھپائی رہے دولومیرے کئی ہیں جو ہم ہر سپے اور تھارے حق میں بھی ؟ " ویسے مجھے لیتین سپے کرتم لور بین باشن دسے نہیں ہو۔ تمیر ارادگر زس ماد ۔ لز کا از از مہینیشر ارگر اس سرحا اصلاب

تحسارا بگریزی بولنے کا انداز اسپیش توگوں سے مقا ملاہ بے لیکن تصارے فدوخال تنہیں اسپیش می تہیں فاہر کینے تا ہم لیکن تصارے فدوخال تنہیں اسپیش باخن سے ی اگر میں ہے دو متوں سے تنہیں ہوگا۔ میٹی سے متعارف کراؤں تو تنہیں کوئی احراض تہیں ہوگالیک تم اینے دو تنوں سے میرانوں کیوں کرانا جا ہیں ہو گا

ا بستادو مون سعے براحد و بولان بول ان کار و ؟ ماس سف کران سے محمول ان ابہت مودی ہوگا کی تصای اجازت سک ساتھ ڈیٹر ہو ہے اپنے یکا غذات منا کے کردو ۔ آج سے تمارانام با بنید رکھتی ہوں کیا خیال ہے ؟

" باریمنو کاشیران نے کہااوراً ہشتہ سے بنس پڑا۔ "دعمیک سے عقبیک ہے ۔ چوتھ ارا دِل چاہے رکھ د و بہن ہیں نے اسپین دکھے ابھی نہیں ہے ؟

ارینواس سے کو گ فرق ہیں جاتا ہے۔ بہرطور سر بارینوا میں محمد رکیم ہاں آمسے بہت نوش ہوں۔ میں تنصیب اپنے بارے میں تام درست کا لیا ہے میں میں تاریخ میں اپنے بارے میں تاریخ میں اپنے بارے میں تاریخ میں اپنے باریخ میں تاریخ میں اپنے میں تاریخ تاریخ میں تاریخ میں تاریخ تاریخ میں تاریخ ت

نے جمعیں اس پرکوئی عراض تونییں ہے یہ وہ لول اور شیران یک ہارچہ چونک پڑائیس اب لاکی پریجروسر کرنے کے علان کوئی اور چارۂ کارنیس تھا اس نے استدے کہا۔ ادم نے جو کچرکر ہا ہے طیک ہے۔ اب میں آم سے کسی قسم کے شک و قسیم کا اظہار نہیں کروں گائی۔

مع کیشد و بیسی کالمهار بی برون کاند و اوراس امتحاد بر میسی الدی جوج بیس بوگی یا دی نے جہاب دیا - وہ باشہ سب بناہ ملائیتوں کی مائک سی بیران کو اس بر بہت خراجات کئے تھے - بر شار بہاس اس نے تیران کے لافرید نے تھے - اس کے طاوہ اس نے شیران کے چہرے بر ایک بیک اس ماسک می نگایا تھا جس سے شیران کے چہرے بی ایک بیک اور اس کے بار ایس ای بہارت سے کیا گیا تھا اور اس میں کچہ فایل خصوصیات جس والی و و میسے فہریس اس فیم میں کچہ فایل خصوصیات جس والی و و میسے فہریس اس فیم میں کہ فایل خصوصیات تھا ۔ اس کے ابد ڈیزی نے اس بہر کھیا نا کے چیزوں کی تی بیس نے یا سی ایک اید ڈیزی نے اسے بہر کھیا نا اور اس کار میں بیا ہی تو ب صورت الفارو بیری کارتی اور اس کار میں بیا ہی تو ب صورت الفارو بیری کارتی تعالیہ وہ ایک جمزال میں وہ میرو توجع کے لئے لکتی تو اس کی شوعیت میں فایل تب یلی ہوتی ۔ اس وقت کوئی نہیں کہر سکتا تعالیہ وہ ایک جبرال میں میں ہوتی ۔ اس وقت کوئی نہیں کہر سکتا تعالیہ وہ ایک جبرال میں وہ میں وقت کوئی نہیں کہر سکتا

مبرطورگی دِن گزرهی تصداور ڈیزی کی مناتیں شیران پر پرستورتفیں میرا بک ون اس نے کہا -

پر پہنورین پر پہنے ہوں ، ن سے پہنا۔ 19 اگرتم اجازت و باریخوالومی تمعا لا تعارف است و متوں سے کاؤں''۔

روس کی کوئی خاص خورت ہے ؟ شیران نے لوچیا .
او اس کو کرئی خاص خورت ہے ؟ شیران نے لوچیا .
او اس کے دیں مجھ لوکہ اس کی ہیں بدیناہ خورت ہے ۔
دیا ۔ ڈیزی اس کے لئے خاص اہمیت اختیار کرئی تھی اور
اس کی وجہ ہی تھی کہ ایڈناڈ ہل کے اثرات کو وہ ذہن سے دیاموش کرنا جا جا تھا ۔
دیا موش کرنا جا جا تھا .

اوی تمیس ای تعوای تفصیلات تانا باتی میون دیر با داد اس تمیس می آزادی سه کداگر تم میر منعوب می فریک بونا با بونو بوجانا در اگران شکاموں سے دور دنیا پیند کرونر بحصال بھی کوئی اعتراض بیس بوگا" دیسے میں کاسے بچ فیران سے بوجها .

سر شلان کے بارے میں تمسیں تابی ہوں کہ وہ

ایک جزل المورطات ہیں لین ان کا اس کا روبار کھا اور ہے۔

یاہ دولت مند آدی ہیں اور طری الجبی شہرت بھی میتے ہیں

دیکن در مردہ ہم لوگ بیا چھوٹے موٹے کام کرتے رہتے ہیں جو

ہارے لئے ملل منافع میتا کر میس ہواں بار ہم نے ایک ہم ترین

منصد بر زنیب دیاہے اور اس میں ہیں آئی بڑی آمد کی ہونے

کی توقع ہے کہ اس سے پہلے ہم نے آئی دولت بھی ہیں ملائے۔

داوہ کیا منصوب ہے ہی تیران نے لوجھا نے۔

داوہ کیا منصوب ہے ہی تیران نے لوجھا نے۔

رمنصوب ک تفصیلات بنائے سے پہلے میں تھیں بہ بنا نا چاہتی ہوں کہ میری نوام سے کہ اس میں تھیں ہی جہ زیک رابط بھے دو چھے جھی باقاعدہ جرائم پنیہ ادی نہیں ہوں کین اس بات سے جھی خرف نہیں ہموں کہ میں نے زندگی عام انداز میں فراری ہے دو استحاص کرنے کے لئے میں نے بنائے ہی کو ٹریس بر نام افراد کو تل میں کہا ہے اور جب جھے دولت کام درت ہوتی ہے تو ایوں مجھ لوکھ م راستہ میں اپنے گئے

كىكا ئۇالىموس كەتا ئۇدائ. «تىم كاسىمىقە موبارىيۇ تىمھائ خىقىت سەيرىكسا

اں بات کا اندازہ میں انگاستی بھی" " مکن ہے ککن ہے ۔ ویسے تم مجھے کا فی چالاک معلوم سر قریبہ "

مسر اربنو کا ہے یہ اس نے کہا۔ ''اوہ ادہ ۔ مجھے دولت سے اتنی زیادہ دلمیسی تہیں ہے

شایدتم اس بات پریقین نکرد که اگری چا بوب تو بالی و در گو مهنم بناسکتا مون - آخی دولت حاصل کرسکتا مون که جیسے بخی معی ندجا سکے کئین میں نے و دلت کے حصول کے افرانجی ایسا نہیں کیا، میں تصیس بی فطرت کے چند پہلو تبادینا چا ہتا ہموں فیال رکونا اس مین کا بمسے میں دخمی ہوجائے 'جو جی بر پہلا دار کرد سے میں اس محمدی دخمی ہوجائے وسست اور محرے دخمی اس بات کا فیال رکھیں تو لقینیا انہیں مجد سے تخفظ حاصل بہوسکتا ہے ''

" میں اس بات کا ممکن طور پرخیال رکھوں گی " ڈیزی نوجہ میں ا

الاحرف بسماری اس عنایت کے جواب بلی جو کہ نے بی ہے کہ بہتری کا میں اس منایت کے جواب بلی جو کہ نے بی ہے کہ بہتری کا موں اس کے علاقہ بھی اس سے کوئی ولیے ہیں ہیں ہے۔ دولاکھ ڈالر کا صلامی ہے کہ اس کے ماد وہ بھی اس سے نے کوئی اور سے گورت فیران کی انتھوں میں میں میں اس کے اندا وہ کے اندازہ کر رہی تھی اس محتص کے اس میں اس نے بھی اندازہ کو میں کا ساتھ تھی اس محتص کے اس کے اندازہ میں اس کے اندازہ کے مطابق فیران اس نے اندازہ کے مطابق فیران اس کے اندازہ کے مطابق کا اس کے اندازہ کے مطابق کا اس کے اندازہ کی دولوگ بھی اس کے اندازہ کی دولوگ بھی اس کے اندازہ کی دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی دولوگ بھی کے اندازہ کی دولوگ بھی اس کے ماتھ کو اور شیال کے دولوگ بھی کے ماتھ کو اور شیال کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کے اندازہ کی دولوگ بھی کے ماتھ کو اور شیال کے دولوگ بھی کے ماتھ کو اور شیال کے دولوگ بھی کے کہ ماتھ کو جو دیلوگ کی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کی کہ کے دولوگ بھی کی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کے کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ بھی کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ بھی کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ ہے کے دولوگ ہے کی کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ ہے کہ کے دولوگ ہے کہ ک

جرافم کی زندگی میر نمی براعتاد کرنا جافت کی بات نمی اکثر اک نے ان لوگوں کے درمیان اختارات پائے تھے میکن ایسے کہ بغایم نمایاں نہ ہور بیکر ول ہیں منصوبہ بندیاں جاری دمی جائیں اورا گرکام بن جائے تو وا ہ -

چنانی ڈیزی اس کام کی ابتدا سے مسوس کرری تھی کہ اے ایسے ایسے اسے ایسے اور تھی کہ اے اسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایس کے اور اس کی مسلط میں دو اور ایسے اور اس کی جنانے دور بیان کہ دو گرام ہی کہ کے دور اس میں جننے افراد کی طرورت بیش کی اور اس میں جننے افراد کی طرورت بیش کی اور اس میں جننے افراد کی طرورت بیش کی اور اس میں جنائے دور کی تیم ایسے کی خواہش میں کی میں کی میں کی تیم واہش میں تھی کی کی کھوری کھوری کی کھوری کھ

سمرى طرف سے كمى شبيح كاشكار سوتم " شيران كى آواز فاسے جو لكاديا-"كيسى بائيس كرتے ہو ديثر البندا كيب بات تم ير واض كرينا چاہتى بكوں" ديرى گہرى سانس سے كراد كى .

دیاں میں خیال کھوں گائٹی تیران نے جواب دیا۔ شیران نے سفر شیرلزن بنیقیراور میرن سے ملاقات کی تیمیز شاندار شخصیت کے مالک نصبے جسم وقد کورا ورشطرناک جمرے دارا جی نور نیسا میں معروض کم کی اقتدار بھی شاہدا شخصیہ

دائے۔ ڈیزک نے اپنے باسے میں جو کھا کہ اتحادہ بھی غلط نہیں تعادہ ان اور کا کہ است کا است کار است کا است کار

الاس جوے سے گردہ میں ممر اربینو کو ٹوٹ المبد کتے میں "شیلٹرن نے گرموش سے کہا،

«کید مشربار بنو کواس بروگرام کی تفصیل بتا دی گئے ہے۔ اُ

پیتحرف پوچها. «جی نکسنہیں لیکن اسپیس اس کا آغاز کر د ناجاہیے۔ پیسے منٹ ہے اوگوں کی اجازت چاہتی نھی"

وسن ڈریک ہے مارے لفے مہاہ کی جنیت رکھتی
ہیں۔آپ کے کسی فیصلے سے آج نک انحراث ہیں کہا گیا ہے ؟
ددسٹر ہا بنو بیام ان لوگوں کے ساتھ کوئی ایساکام کرنا
ہیں کہ کوئی ہیں جصے میں دولاکہ ڈالر کی خالص آمدنی ہوجائے؟
دیکوں ہیں۔ جمعے مینوں اچھے ماتھی معلوم ہوتے ہیں۔
منصو بہبت بے چیدہ ہے۔ امری خالہ میں انظار سے مائل میں تنویش ہے۔ ان طار ول کی تفصیل نے بہت کے مائل میں تنویش کی امرد وڑا دی ہے۔ ہیں شدی مان مد سے مائل میں تنویش کی امرد وڑا دی ہے۔ ہیں شدی مان مد روی ان اجار کر راج

ماصل کرنے کا جال بھا مکھ اپ ۔ وہ بڑی تنہیں سے اپنے وہ کو ل کو ل کو گائی کر سے بیس جمال بھا روں کے بارسے میس مفتل معلی ان فرید تاک وقد کے بعد ایک ایسے جمال کیا ہے جو اس سیسے میں کا محکم کر سال میں اس محص نے ایک فعمل کر الم ہے ۔ اس نے میتا روں کے اس محل کر را ہے ۔ اس نے میتا روں کے بیسے اور ہے نے آجا کے کا محر کر ایسے ۔ اس نے میتا روں کے بیسے اور ہے نے می گرزوں اور نقشوں کے والے کر دیسے جائی تو روسی ایجنٹ ان محمل کر لیا ہے والے والے میں کا مواد اس کے بعداس محص نے ان جو اگر وہ وہ کا کر دیسے جائی تو روسی ایجنٹ ان اس کے بعداس محص نے ان کی گرزوں اور نقشوں کا موداوس لا کے والر میں مطے کر لیا ہے اور میں کے کر دیا ہے اور میں کا کہ وہ دیا کہ وہ کہ وہ دیا کہ وہ دیا کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ وہ

آبگری فورک کا نام مُن کرفیران اَ چیل بنا نسحا۔ اِبٹری فورک سرم بدیا کا با مندرہ ایک جلائم پیشد - مار منبو کے دفومنوں میں ایٹری فورک کا بام بھی شامل تھا ۔ کیا ہے وہی ابٹری فورکٹ ہے ہو میکن اس شے خودکومینسلال لیا -ان خطر ناک وگوں کے درمیان ایڈری فورک ہے صوصی دلجیوی کا اُنہاز طرفاک سجی ہوستہ اتھا ۔

"ال کے بعد الی مطران بڑھ مائے بنا ہدوگام مرانا عابتی موں جکہ میر سعد وسرے مانعی اس سے واقف ہیں ؟ فری بولی !" وس الکوڈالر کی افدر قملے کوٹس پر گزند اور نقشے روی ایجنٹ میں کے حالے کئے بائی گے ۔ ہیں اس بات سے دلیسی ہیں ہے کہ نقشا ور گزند کہاں جائے ہیں۔ اگر روی ایجنٹ انھیں نکال لے جائے میں کا بیاب ہو کے آوجو وی بال دلیسی مرسال دی الکو ڈالر کی رقم سے ہے ہوا مراہی الکی الم

باشده وصول كمدكا . وه رغم مين طني جليك" "اس سليل مي كياتم ارسدة رائع معلومات سنكم بي؟

"الرئىكىلىغ مى كىياتمهارىيە ڈرائع معلومات مستقىم بىي ؟ كىلاد ئىمران نەسموال كىيا .

"بالكل الى الرحين المرح أب الك مير سرما من موجود بين " دُن من خد مسرك في توصفها .

"ال شخص اللي فورك كي است مي معلومات بيل اس الشكي كوك من مثان الوكاع

سېرترین موال سے شیلڈن نے قولی اندازی کہا۔ «خطرناک آدی ہے ۔ آسٹریا کامٹر موری آئی ہے میس کی تقریبانی م زندگی جائم میں گزری ہے ۔ خاصا ورج کروہ رکھتر ہے میکن اس عصد ہے لئے اس نے اپنے گروہ جس میں کائی " «بہال انتی اہم جگہ وہ کیسے واض ہوا ہی شیران نے پوچھا اور ڈیزی فریدانداز می سکوانے گئی ۔

المعالم المعا

مینیس برگونہیں واقعی ایڈی فورک کے ہارے میں جاری معلومات ملعی بہوئی ہامیش کی فیتے ہے ہا،

ہاری معودات میں ہوں جائیں - بوطر سے ہا۔
" بلاتب ۔ بیالی فورک ہے" ڈرنری نے ایک تھویہ
نکال کرسا صفہ رکھ دی "اس اہم کا کے لئے مینفس روی تکھے
کے جی بی کی دریافت ہے ۔ کیو کھ ایک امریکی انجینو مرم ارتبر
الانک کا ہم کمکل ہے ۔ ہمون مولا آدمی ہے ایکن دوما ہ تک اس نے ماسکویس جہاز سازی کیفٹروری محد کی تربیت لی ہے اس نے بار مرم آر تحر کو افواکر کے اسے اس کی جگر دی تمی ہے " ڈرنری نے جواب و یا

مین شران فی تعویر کانوردیجهااورای بات پی کوئی تبر نهین تعالی ایمی فورک و پی شخص سے جس کی داکست ک فی فراری تیم ای برقبول کی تھی ۔ اس پر وگرام سے اس کی دلجی سے سناہ ہوئی تھی ۔

بہاری کا ستقل کے است میں ستقل میں میں استقل میں میں میں استقل میں اور کے باہد کا میں کا باہد کا باہد

این دیری پر سوے دو رسے وی ہوئے۔ اوراس کے بدر میں طویل عرصے کہ کسی سے پردارام ہر کام اوراس کے بدر میں طویل عرصے کہ کسی سے پردارام ہر کام کرنے کی عمودت جس جیل آئے گئ

" بان- ہمنے اینے ویوں میں اک منصوب کی کا بال کے بن کے بے تحار ہوگڑم بارکھ ہیں ۔

بن کے جاری ورز ایار سے ہیں. "میں ایک بہترین ملم پر دو دیوس کرنے کا فیصلہ کرم کیا اہداً"

پروگرا کے مطابق جہانے مہاری نے زیے مبیس ایڈی تورک علمس کیرے کی جگر لیز تبرہ اُرچکا ہے یا میران کی تل تبار کرمیکا ہے ٹیک خصوص فرک کے ذریعے بندیگاہ بنیائے ہائی گے جہاں سے کسی جہاز کے ذریعے انسی میزیو اپریٹو کہ کیم بنی المبارات کا اور یہاں سے دہ لوگ باق مساملات مطاری کے " "کا کھر داشدہ و وزیر اس میں سوری اور اس میں اور اسامی کے "

يېن ساده و د عبان صحارات سے مري ہے !! "كياكمى پائيور خ دريد پر به سود سے بازى و بال كے الك اور عافظ در كے ملم كے بغر ہوى !!

" الموس ال بارت من معلومات بنيس ماصل بوكيس" "جربر ك كامل وقوع علم يسب ويدانمازه موسكاب كرو بان محافظون كي تورادكتن موت "

"ان بارے میں تفصیلات الم سے ہی معلوم ہو کیس گی" ڈیزی سے جواب دیا۔

سمیں اس محص ایکی فورک کے بارے میں زیادہ سے را دوست را دوست کے اور سے کہا تم اس محص سے مکل وا تغییت کرتے ہوئے ۔ کوتے ہدیج

" پیس نے اس کی کوشش نہیں گ" ڈیزی سے جواب ویا اور فیمران خاموش ہوگیا۔ ڈیزی لولی .

ر است مرات اس شخص معنی وا کوشرس سے معلومات حاصل کرنی ہیں - اس کے لیدرد کرے کاموں کے بارے میں فیصلہ کرنے اس کرموں ک

بلی بلی بارش ہورہی تھی اس وقت ہوب وہ فیرس کی رہ انش گاہ ہیں داخل ہوئے اس کے چہروں پر نقاب جڑھے ہوئے اس کے چہروں پر نقاب جڑھے ہوئے اس کے چہروں پر نقاب جڑھے دیے دیسے اور وہ تھی میں باسول ہیں بلیوس تھے۔ اپنا کام انجا اس کے ساتھ موجود تھی ہیں ہے۔ اپنی خاندان میں ایک درسیار غرک کے ساتھ موجود ہیں کہ دریار تھی موجود کی میں کہ اور میں کو اس کے بعد والم فریش کر دیار اس کے بعد والم فریش کر دیار اس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے معلوم ہوتا تھا۔ اس توگوں کو دیکھ کراس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے معلوم ہوتا تھا۔ اس توگوں کو دیکھ کراس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے کہتے ہوتا تھا۔ اس توگوں کو دیکھ کراس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے کہتے ہوتا تھا۔ اس توگوں کو دیکھ کراس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے کہتے ہوتا تھا۔ اس کو کہتے کہ اور الانتظار اس کا جہرہ کر گیا۔ اس نے کہتے ہوتا تھا۔ اس کے کہتے کہ کہ کہ کے اس کے کہتے کہ کہ کے کہتے کہ کہ کو کہتے کہ کہ کے کہتے کہ کہ کے کہتے کہ کہ کے کہتے کہ کہ کے کہتے کہ کہ کہتے کہ کہتے کہ کہتے کہ کہتے کہ کہتے کہ کہتے کہ کہ کہتے کہ کہ کہتے ک

" يه مارے إلى موجوب معوفرس اورجوسوالات ممكّب مكت مدارة الله مكاكم مكون من كيات والدانه موجوب الكاكم مكون من كيات في كيات المالية من كيات المالية معرف المراكية الكاكم مكون كالمنتقل معرف المراكية الكاكم من كالمنتقل معرف المراكية المراكية

ایش بین نے کہا۔
"اور میں جزل کورکو ایک شاندار ڈیپارٹیش اسٹور بنا ا اہتا ہموں پیشلڈن جی بیکا خاتھ از احتیار کرتے لولا۔ دولت کی
ایک ان کی انکھوں میں بھی ہوئی ہی۔
ان کی انکھوں میں بی جو ٹی جی ۔
ان کی توریث ہم ہوگئی اور کوئی خاص بات ہج
"ہم لوگ مرف عمل ہیں ۔ حال توتم ہوڈی ہی پیشیلٹن نے کہا۔ جب وہ لوگ ہے گئے توثیران نے کہا۔
"میں جب وہ لوگ ہے گئے توثیران نے کہا۔
"کس بات ہر ڈارننگ ہے۔
"کس بات ہر ڈارننگ ہے۔
"میں دفت میں تعمارے فارسے میں داخل ہوا تھا او تم ہو

ی ای طرح تحس کنے والے کو درست کیاجا سکتا " قرحی بنیسنے فی تھی ۔ ایڈی فورک ڈیران کے قرآن ہیں جاگ رہا تھا انکین وہ کچتے مین کا انسان نہیں تھا۔ اپنے اصل مقصدی اس نے کسی کو ہوا می ٹیس نگنے دی تھی۔ تقریباً ایک ہفتہ مزید گورگیا۔ اس دوران زیری اسے رہی الفار وسویس ہالی و دو ڈاوراس کے نواح کی پر

بھیں۔ کیام کون البهابندولیت نہی*ں کرنگتی تعین عب کے زی*لیے

راق مرری هی شیان اوردوس ساخیوں سے بھی مئی اقت رومی جیس میرایک دِن ڈیزی نے جیان ہے کہا۔ دومت نودیک آگیا ہے فی نم یا دینو۔ جیس ایک محص

خری معلومات حاصل کرنی ہیں آئے رات !! ''خرب بیں خود بے چینی سے منتظر ہوں کیا ایسی فررک ہناکا ہم کی کرمیکا ہے ؟'

و المن تقریب این اس کے بردگرام کی فری تفصیل ہی شخص المشرکام کا نام والمار میں سبے "

مهیری ذقہ داری مرکیم دکردو پیٹیران نے کہا۔ «سارے کام اہتماعی حثیت سے بوں کے یہ فریزی نے

"كَيْتْمِيس الدازه ب كرم ازكے نقشے اور پُرند كون ل مجدًان لوكوں كے مجرد كئے جائیں گے "

"بالکل میم افاره لگاناشکل بے دیکن تھوڑی بہت ملومات جوماصل ہوئی ہی ان کے تحت بہ بادلہ بہاں سے فور سے فاصلے برواقع ایک جزیرے بہ ہوگا جو ایک دولتند فعلی ملکت ہے اور وال اس کی میش گاہ بنی ہوئی ہے۔

"كب ليجائه مارسية بن وه؟ "املاه اره الريخ كي رات كو" « کون سے علاقے سے ؟ " فِيك فورك بورس دُك ناى لا كا القين جريا في الله " أخيس ما في والون ين كون شامل محكام ال بارتبان نه يوجهاتها . المراثري نورك ال كيال وه كون بوكاية بين معلوم" اوطريق كاركيا بوكاج "انص وصول كرف والع بتاري ك ذريع إمتواين كرر قران كرساته موكى وه يوميلواير فيلام أترين تحرمهان تقفے اور اُر نے ان کے حالے کر دسیے جائی گے۔اس وقت مرف دوافراد و بال موجود مول مع جوبطلوب التياان كے حوالے کو س مع بدلوک غیرمسلم ہوں سے اور قم لانے والول ى ندانى مى مول كر حب تام سامان بار موجائ كاتب اعيس رقم اجلاني كامازت بوكى يا وجويد يه السيام كياانتفامات كي محي يل كيا جزير يك مالك بعي ال بروكرام من شريك ي وونهيس مبكن وبال كے محافظوں كورقم اداكر دى كئى سے-يلائيوييط المُرفيلة مرحك سناما بوكا" ويرايد من من كراتفاقيه طورير عزير سد كاملاك و يال " اسمارة تاريخ كوال كيني ك شادى سے وه بريتائر يىن د نردسے راہے "۔ "كويابيرجانس ہے؟ " بال- المياره بارتخ اس كفي منخنب كي كن سه"

و کیا بہ مرو کرام ممل ہے ؟

الشكريمسوميس كوفى اورسوال ميدم يستيلان

"مير يضيال مي معلومات مكمل بين " بنائجاب مسرقي كالخرى مم اداكر دى جائے فيادن نيمسكوا كركها اوردين تتيهان كي طرف ويتصفه لكي متيها <u>نے جب سے تیزا کمیزا لکالااور احلینان سے تیزم سے نرخ کے</u> مجردیا۔ تنل کرنے کا پر جیا تک انداز ان کو بھی ارز اسنے

اعث بن گانفا-انسانی زندگی کواس د جوک انداز می حتم که مفدالهال محص ع المركبيش اورجر سك الرات كوان سيدني بخوني نوث كياتها اورول مي دل مين اس ے فوٹ زدہ ہو گئے تھے۔

المعارة تاريخ دور تبيي عي السليلي بن ان يوكون ني انی کاردوائوں کا آفاز کر دیا تھا۔ بورس وے نامی لائے جیوے موتر جهازی ماندر حمی وه دیک بر جار کے قریب یان میں دول دی تھی۔ یہ بندرگاہ ایک تغریجی ماحل کی چٹیے سے رکھتی تھی اور يهال مد شارليتوران كفل موسة تمع - جاربوشك بيس عي تص مِان سے كرائے برائيس س ماياكر ق تعيس و اعارة تاريخ كادِن فدرمعروفيت كادن تعاجنا فيسب سي يهيي شيادن اورسران كرائے كى ايك بوف مل بيتھ كربوان بوئے - ووم ي بوٹ ميں بنفراور دي روان موث تصد الماسف طي كوك بداوك جزيره پرساؤک قریب سے زرے اور جزیر نے سے کے دور کہرے بانی میں شیران اور ڈیزی اپنی اپنی پوٹ سے ار کیے مدالیں اختاط سے تیرتے ہوئے سامل کی طرف جل بھے فیلان اور بْنِحُودِ بِنِي ٱلْكُورُ مِنْ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَاسَبُ عَلَيْهِمْ الْمُعْتِيم اورشياكان والبس آف اوراس بار پنيفر كوساحل كس اناتها . يبال جارا يول كرايك فحصوص فيتندهي سيان اور دبزي ال كاستقبال كياتها يتبلدن والبي جلاكيا -سات بج افول في ورس دسيكومزير الياسة ديجا ووجزير المكحصوص اك سالى مى اورتقريادس افراد فى اسس سىمارتى شیال الار کافیس جنمیں ایک جیب بر دو دفعہ ہار کریے رُن اسك نزديك ايك جيوتره غاعارت من بينجاد بالباتها-اس كالمدانخ كحوافراد كساته والسطي كن عنون افراداس الدوال كواكم عفوذا مكرس ديجه دسيمتمع سارسط تعربي للدن اور طیش بین ایک جبوئی سی تشی کے در لیے بہاں تک كُ اوركشى ايك تاريك مِكْر فيكيا دى مئى تاكران كى وألبي كا مكل مندولست بوسك - اس دوران جزير ميكا طائرا ذاكاه س الره مياكاتما اوريانازه لكالياتياتها كريهان مرف يند انظول كعلاده كول بسيس سيطانيدا بدال بروكرام كاعت ان محافظول كومحكات لكان فيصله كياكيا خطره ببنا كرهويث سالیک فورک وغرہ موجود مع ان لوگوں کے اندازے کے مطابق يرى فورك مرف ايك آدى كے ساتور بهال موجود تھا۔

کوہم ف دوا فراہ تھے جورم وصول کرنے اور مال تولئے کینے۔

والواسي تصع والرمحا فطول كوختم كر ديااوران دونون كوما فظال ے رابطہ قائم کرنے کی خرورت ہیں آجا ئے توکیا کیا جائے ۔ ال موقع برفيم ان سفركها إلى مم ان محافظون ك مكر لي سكت میں اور اگران لوگول کے آئے سے قبل ہے ہم ایڈی فورک اوراس كماتى كوبعى قابوش كرئيس توجيم ف يك بارقى \_\_ بميس نمتنا بوكاي

الدى فوركسده وخطرناك دىسے - اول نواس ب قالوبانا بى مسكل سے اور اگرفهض كروايسا بويعي گياتو م ماس كى زمان كمى قيت برمعي تبين كقلواسكة بهرمين يريي معلوم بوكا المال دمول كرف والى بارق سے ابتدائ معافل ن كياموں كية الى بە دىنى دارى مىل قىبول كرتا مۇك " تىران بولا ب

في معافي فلول كوكس طرح قالومين كياجا في «ميسے خيال ميں مليقى بيرن كوميرے والے كر ديا جلية تيران لولا -

بوئدجزيد براس وقت زباده محافظوس كاضرورت تهين تعي أن في من ثين افراد أن وقت يهال موجود من -باقی لوگ امیر آ دمی کی بیغی کی شادی میں شرکت کرنے کے لئے چلے محضتهم حبس وقن فليش كيمهاه ثييران اسعظيمالشان عمارت مس داخل عجوا تودروازب براس كى القات ايد مسلح عافظ سوکنی - د واجنبی فنکلوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چو نکے گیا۔ دور سے المحال كالسنول بالمركس أيا-

"سب وقوف ادمی برمسط فورک کے ساتھی ہیں ... معالی دوم مصالحمي كبال بين أتيران فوالولاا ورمما فنا تذبذب میں بڑ کیا الیکن تذبرب کا یہ لمحہ اس کے لئے موت کا لمحۃ ابت بجوا فلیش نے اس کے بہتول والے ماتھ مرلات ماری اور ٹیران نے اس کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا۔ معربس ایک ہلکی سی جٹاخ کی اوار اہم کھی اور تحافظ کی گردن کی بڑی تو ط

اس كى لاش ايك محفوظ حكم والنف ك لجدوه دولوب آ کے بڑھے ہی تھے کہ باقی دوافرا دچاہئے کی ایک ٹرسے سنحالے برآمد موسفاورم دونون أريس مو كمي فليش كانت دارى برتقی کروه جائے کی ٹیسے ذکرنے دسے اور اسے سنحال کے باقی کام شیران کاتھا۔ وہی ہوا. . فلیش اچانک ان کے سا ہے آباتھا۔

"لادُجائ بھودے دو" اس فيمعوميت سے

سم المسكال الم الم المرام الم المرام المرام المرام المراب الم المراب الم كانام بمي ليا واسكتاب ناكراب كوير فيصله كرن شي وقت نه موكه سب بت كمال مع فروع كريس "تيران في كا.

" مجعدات بارے میں کونہیں معلق " ٹیرس نے سنبعل کرکہا. " کے کی اوداشت جگا نے کے لئے ہادے یاس معقول بندولست سے افران نے کمااور مجراس فیمی سے کبلی کی تارون كايك مالكالا ووارماك بيمائد ووس مردر ايك منظل والى نوكيل مونى تلى بوق فى فى يوم ميك كو التدبا واسعمره بيس كناجات كيديم الطرح نون فرابه ہوتا ہے اور ایاس خلاب ہوجاتے ہیں سبی موٹی فدا آپ اس کار کردی دیمیس "فیران نے اے ساتھ ک طرف دیکھا اوراس نے میں کو قابو میں کر کے اس کیٹرڈیں کیٹر اسمونسا اورمیب چیکاویا "جب لکلیف آپ کے لئے اقابل برواشت موملية توكرون باكراس بات كالباركرول كاي زيان

محد في الماده بي " مون سرخ مولي خي شيلان في مي ك ايك انگلي کِڑکرموٹی اس کے ناخن مردکھی اور پاک جیکتے سوٹ اسکلی کی بى سەكزركردوسى علىف كىلى تى مىرىكارن بىراكى لىكاتحا "بينمونة تعا كلَاثَي بْرِي مِهِروولول بنابال وراس ك بعداب كم مع ول مي الي بى بارك بارك ولاخ بنادية جاتیں کے اور آگرہے سیم بھی کے بولنے مرکادہ نہ ہوئے توناکائ كانتام كے طور يرسون آب كے دماغ ش أتار دى جائے مى كيانبال ب أي عرس فيزليون نكساة بله جارى ركها اور اس کے ایماس کی ہمت جواب دے گئی ال دوران ہوگ السے دلیب نظرے بادی کیتے دستنے بیرس کی ہمت كالمريف كرت رب تع معروب استكادك كالطباركا تواس كِمُنْد سعيب مِنْ الركم الكال دواليا.

فیرس کوا بنے نگا تھا ! کرا ہ کوا ہ کری ہی لیکن آب ہارے موالات كے جواب وستے رہی "شیلٹن نے اسے ادب سے كها «كيامعلوم كرناجات برد؟

" طیارے کے پڑنے اس وقت کہاں ہیں کے <sup>مو</sup> الري فورك كي تحويل مي<sup>4</sup> "كس مكركهاكباسي أخيس ؟ المجهزيس معلوم يا

وولون التوكم في معاديث اورايك لفسياق رومل كرتمت مرسعاس کے باتھوں میں آئی محافظوں نے ایک خالی باتھ تخف كود كيفاتها جوم ف ان مصيلة كي ليب مانك رواتها اورجب ومبنيط تواما تكسانقب سيرسى في ان كارديس ا من عمنول من مکرولیں دولوں کے مراس قوت سے ایک و ور سے گولسے کہ کا مڈسم کی پڑیاں توٹ کرایک دوم سے میں ہوسے موكيش اورمزيدس كاردوان كاخرورت سربيش آئ فليشس برن کے اِنفون می البتر ارسے کا بینے ملی حی جس کا احساس اس يس ركى بياليول كربخ سع بوراتها -ان دونول مى فغلا كالشيس مجى محفوظ مم مي انادت لكسكياتعاكرها ئے محفظری بوسے نگی تھی ۔

البهترسيدي جائد في في جائد - ويسيم بيس بيران مائ نعیب ہیں ہوگ کیا جال سے اور مجرم خ زمہالال کے سلط تعندرى واستساح النسس كيا فائده وثيران في حويز بیش کا ور بیرن میمی فی انکموں سے وٹنا کے اس سب سے عمسانسان كوديحدرا تعامس فيمعولى مانورون كاطرح جندانسالون كورشده ومثيانه الدازيس فتل كر دباتها اورأس كرجير المراب المستحث المحتكن محي فهين تعي إوروهم ف واست بينكى بالمرراتها يهى بس بكداس في بالترابون مِسِ أندُ بِلَ مِن لَيْ تَعِي اوران مِن سے ایک میال فلیش ہرن کاف برصادى اور دوم ي حود اسف يا تعالم الدكر اس كمورط م لین لگا جلئے کے ایک دوری لینے کے بیماس نے کہا۔ المعندى اوسيهم وكيابر جلثهم البضع زمجانون ك

تم این کی اس کے لئے تیاریاتے ہو ؟ اس فیرن سے لوهاا ورفليش بين في البسته سعردن بلادي . جناني شيران جائي كرسي سنحل ليبرن كأسسانه

پہنچا عکتے تعفی ایم اسے کرویاں تک جانا حروری ہے ہی

ملن فيديد كآخرى مسك يربيني معسفه التجعون بشده كي حانب برو میا بورن صدیم ترن قرن وال طبارس یا بیل کابیر کو نشانات فراہم کرتاتھا۔

جوز م بس تران کے عبد کا وقعم نامینی ایڈی فورک الناكساتي كيم الموجوة ما مارسيدوا قعي خوش نصيب تصاكرتيم ان جبيها لايروالمتخص اس كالخصيت كو ذاتك كانبتاني مهرائيون من محسوس كرف برمجبور تعا- وربنه شايدوه اي مال كالمجى احسان مندنه فوقاتهم نحاينا دو ده يلاكراسي مروان

ج ما انفاداس ك فعات م مجول جائے كا عنصر ال تما۔ دوست اوردُهمن کاکوئی احساس اس کے ذہن میں تنہیں تنھا۔ نعانيان وساتين ومعدبه كهال مفقودم وكماتعا ونعات کاخاصہ موتاہے۔ اس کے دل میں کسی فیجت رخعی۔ یا کے و بر كراكر ذكر كيا حلسك توسع دوم ي خوص نصيب ماروين تحق معدوه انى نندكى مي ثال كرن كاتبت كري كاتعاا وريقيا الر مونى لدوين كى زندكى وفاكرتي توقيرون اس كسلط ايكسب بهترين فوس تابت جوسكنا تعاان ربيعي فكن تعاكدا كرمون اوي اسے راہ راست برانا جاہتی توجیران بھی انسانوں کی صف میں کھڑا ہوتائیکن بموقع سی منائع ہوگیا تھا اوراس نے يڑے سکون سے ایڈ ناومیل کوموت کے کھامٹ آثار دیا تھا۔ ۏؿڹ۩ڸاتعداد خيالات *گروش كيستة رسيت*اور بالآخر

وه هونيش سي داكل موكيا. الذى فرك اوراس كاقى تكلماتنى أرام مسيط بوے تھے۔ انعیس ندازہ تھاکہ مال وصول کرنے وال المیارہ كس وقت بهال بيني كا- فافظول برانعول في توجيعي تهیں دی تھی ہیکن صورت حال وہ نہی جوان کے خیال میں

چائے لانے والے دونوں ج<sub>یر</sub>ے اُس وقت بھی اُن کے لے امنبی تعے اور اِس وقت بھی وہ ان ہدکوئی فیہر نہیں کہ سكرتھے مائ كاليد فيران ك التحول يرسى -ال دولان شيران نيايدي فورك كوا جي طرح بهجان لياتها - آن كي الين نيس أن كيرول كندك بين يون عس اور دراس جُنبش ان المين كنول كوان ك التقول تك بينواسكي تعى -مسلمان دونون والوياف كاتعاا وركليشس برن مي اس كسلة تبارتما

النيان نه فالباما ع كي ترسداس الداسية التعالى رهی می کروه ا پنساره ال برم را در ارکریکے جنا فخدوه السه احزام سے تھا۔ ال دوران ال نے محدیقن کا بڑی آجی طرح اندازه لگالیا تعااورا با کل کرنے کے لئے اور کا طرح مستورتھا -وفعتًا على على الرسال ورى قوت سياية ي فورك کے جہرے برای میران اس انداز سے جمائعا مے اے

ليح ركورا بح-مائ دان وودوران باليال اوراس ميس ركم بوب در مداران الای فرک کے جبرے بروے

تھے اوراس کے ماتھ ہی ایک فونسٹاک وجودنے اسے عاب بياتها.

فتيش بيرن ما تاتحاكه اس موقع يراسك يداكرناجا بيئ الأكسية وسي دولول انسانول كرديان كوئى فام الملزنين تعاليكي فليش ميرنيث است فتكاركوسبعال بياقا ونون فال مرح أن برفيلا تلين لكال تعيس كروه عست ومحضته الثين كئيراب ال كم إنفول كازد مع المول بن ان دونوں برجل كرستے ہوئے خاص طورسے ایٹن كنوں فال ركعا كياتها بينائي المي المي الموكرون في المبين دروازك بقريب ببنجاديا اس كے ساتھ ساتھوہ است شكاركو برى ح د کیروسیمتھے۔

الميى فدك ميا خطرناك أدى أناطوة تونبين تعاكثيان إسائد الكالي بالمال المال الما ف والى صورت حال سے ايك مع كے لئے وہ مغاوب وگيا البكن معراس كماؤل بيجيسه أتصاور يين برجرمع ئے ٹیوان کی گرول میں اسھینے۔

ك في الماس كا و وقول يا وس المارة الماس الماسكة مورنا

كاكردسية اوراس كملعدوه ان بيرول كابهارا لاركورا

ا-اباكاايك اول الدى فرك كردن برتما اور

أست فرى طرح ووور باتعا حبكه فليش بيرن كواسف شكار

الركرك من زياده دقت پيش نهيس آئ حي - وه اننا طاقتور

نائيس نفاد تام جونباك مي شديد جدوجهد موري معى

ئىلان كوايدى قورك سى بهترين مقابله كرنايروا . . . .

المن يف بازود لكرا أور المناخروع كردياتها.

باس ك دولول بازوسيد مع بوك تق بقريبان شران

فيران اس في كردن كوصفك وسدر التفالين ايرى ورك

البدستوراس كحردل يرتصك

جشكا ب صرندردر تفالكن مرمقابل مي شيطان الميس تعافيران بستك اس كين سي المعالم نيج انعالین نیچ کرت کرتے جی اس نے ایڈی کے دولوں ال يكوسك تصاور همران بالأل كيماري بي وه دُور فسي كالقامايين فورك في ويكست المناول النف كوكسش كي كين ال كيهرول كالحال في المثل معالي مؤدسه باتع استغ بى نوف ناك تمع يتيران في وي قت اكتص أكمط ويا-اب إيرى فورك اوندسط مُنْهُ نيج كاتها-

تيار بيون ؛ ايرى فورك كر سيلي مين أواز أتجرى -"الموس، تمعاراتعاون ميرك ساتر مرفي بي بوسكما

وكك ... كيا بكواس كررسي بعو -كون بوتم ؟ وویس تمیں ایک تخص کے نام پر قتل کر ریا ہوا بالدی! وتخفيص كاندكك ستم فيدرون مذاق كباتها مكن مارسية تمعارسه ومن من محفوظ نه موسكن مس متعيس اس مظلوم انسان كاحواله دول كاجوديها في تعاا وربيد على ك بجعائے کے لئے تہرآ باتھا تم نے سے پی وردگی کالٹاز بنايااوراس كم إته يافل كاط ويصيم يرى مراد مارىنيو ب اوراس كي لور تموارك ايك سامى بريدرك في

شايدرليلنگ سے مى بول دا تعن ماادراس مم كداو يى مانا تعاجو بهلوان عومار سيلنگ مين أنهايا كيت بين. د وائما ادر المفض لعداى في بورى وت س

ائے آپ کوایک باریم بلدہ یا. فيران كرت كرسة بخات الميكن اب ثيران كى وحتى نطرت عود كرائ فى ال فايك دم ايدى ورك كدونون وال چوردي اورك يرام كرسكريد يرايك زوردار خور لگانی اور مجرا بنا گھٹا اوری قوتسے اسس کے مینے

الدى فورك كواس مزب عشديدتكايف بنجي محى اوراب ده سى قدرب مى مسوى كرف لكاتعار كري عام ەرِمقابل بوتانوايدى فورك اس كېينى بناكر ركوديتا بيكن برقستى بعض ادقات ايسي كالكولاتي بعدوه ايدتمام داؤ الع مجولا جار م تعالى اسموقع بى تبين دب رہا خاکہ وہ کو کی کامدوال کرے۔ نب تیران نے اس کے چېرے کود عضے ہوئے کہا۔

"بع الموس ب ديرًا إلى فورك يم ال كام كرسط سن بہر بالسامارے ہوتم کررہے ہو ۔ مجھاس سے كوئى دلچيني تهي كرمير الصالحي اس السلطين كياكرنا بالمق يس-من تومتمين كمي أوربى ك نام برتس كرر ما بحول يوران

والك . . كون بوتم وكها ملت بوقيت يمم ماور كونى اليى حركت مذكرو - ميں تم سے تعاون كرنے مكسفط

ب کرتم فاموهی سے مرجاوی کیونکر میں نے کسی کے ساتھ کھا ک موت كاويده كياتها"

گااوران کی تصاویر بنواکر اپنے دوتوں کورواز کردل گا! "کس... کیامطلب فیفش بیرن نے کہاا ورشران بینک بڑا اُس نے مرد نگاموں نے فیش بیرن کو دیکھاا ورفیش کیز: کو ہرن صوس ہوا جیسے اس وقت کوئی بالکل ہی اجنی چمرو اس کے ماشنے ہو۔ان اکھول میں آئی در مرکز گاتی دھشت تنی کہ فلیش بیرن اسے نگاہ طلنے کی ہوت نہ کرسکا ترب

سران بولا. «میراخیال ہے اپنے ماتھیوں کو مگنل دیے دو چھوٹا در در ما اقد مذہ سر؟

پراب ہاما قبضہ ہے " "میں ہی ہال ہاؤں جفلیش ہیرن نے پوچا شیران اِ میں سوچیار ہا میراس نے کہا ،

" بارتم ما دُ اوران لوگون کُوم ال الله و " فیش بیرن اس وقت برقیمت پر با برنکل جا ناچا به سوده نیزی سے بام زکل کیا جمران فیری ورک دیکیتا را آ تصوری در در ورتسلقه افراد همی بهان بخت کئے بنتہ م فلیش بیرن نے آمیس کو دی بات باری تھی با نہیں بہر فور

نارس نظر کرسے تھے۔ نام کارروائی کوخوش المولی ہے ویے پیشیلان نے فاص فورسے قیران کو اور فیش ہراز مباک با ودی اور اس سید می تفعیدات پوچیتار ہا دونوں لائیس جو پڑے ہی کے ایک کونے میں سمت کوری کئی تغییں مے بیا گیا تھاکہ والہی میں جمز

کو اک لگادی جائے گی -پیڑول کے دوچھوٹے کستریمال موجود تھے - پیر اس لوشفے کررات کے وقت کران وے پرانے وا

اس افر شعرکر رات کے دقت زُل و نے پر اسے والے والے طیار وں کوٹا میزلائن دی جا سکے بہرطور ان لوگوں نے انتظامات ممثل کردائے تھے ۔

قربال نجروس شده بانون نهرا وسه کرماته ساتو ال کراگ جلادی کیوندافرد نده ارسه کی دوشنال دیکه کی هیس سخ ابشد نیش کها درزن وسیسکی توی سرم به کرنگی گیا د

ایادر را و در این کمل تعین مرف شیاف اور فایش استان اور فایش استان این کمل تعین مرف شیاف اور فایش استان این کار منظر عام بر تنصه به باقی ڈیزی پینچه اور قبیرال این تین این کار مورک اسی طبول برمور چے بنا کے ہوئے تصرحهال وہ قبارے برسے ارتب والوں کا بہترین منقبال اور مقال کا دروازہ فعل گیااد

ش سی که افرادینی ایسفی که سب سیبه از سفول این است به افران ول این این است به به افزان که است می مینارسی مینارسی این است و دادین این است و دادین مینارسی سی مینارسی مینادگل این این است مینادین مینادگل این این است مینادگرای مینارسی میناد دادی این مینارسی میناد دادی این مین به رسیم میناد دادی آمادی مینارسی می

میرجب دُنری بیتم اور اس مسوس کریا اب طیارے میں اور کوئی فعص یا آئیس رہے جنا کہ انھوں نے فائر کھول دیا - اسٹی گنوں کے پہلے برسٹ نے آنے والی میں سے بین کوگرا دیا - اس کے بعدان نوگوں نے والیس دوٹر نگادی - و ہ بر می طرح دوڑتے ہوئے والیس طیارے کی فران موجود تھے اور مجائے والوں کا محمونشاند نے سکتے تھے اور اس کے ماتھ ساتھ ہی انھیں اسٹے آپ کو جی بجانا تھا ۔ چونکہ مولیاں دو طونسے میں کا متقبل کریکی تھیں میارے والے میں اور ان کے آئی جو تشانہ چوکے جانے کی دجہ سے ان کا اسٹیار کی کے تھے اور کے اسٹی کے دور سے ان کا استقبال کریکی تھیں میں میں دور سے ان کا استقبال کریکی تھیں کی دجہ سے ان کا استقبال کریکی تھیں کی دجہ سے ان کا استقبال کریکی تھیں تھے ۔

ڈیزی فیران اور پیتراب وٹ کیبوں کے قریب کوٹی تع لیکن انفوں نے موٹ کیسوں کو ہاتھ انہیں گایا تھا۔ پہلے اندکی اور لیٹن کا ہتر مل جا ہام وری تھا۔ حب شیاش اور فلیش ان نیچ اُرکران کے زدر کے کہنا گئے آتو انھوں نے فوظوں کوٹرے نگلے شیاران نے انعلی بتایا کہ ملاسے سے آنے

دا مے صرف یہ بی آٹھ افراد تھے اور اب طیا سیوں اور کوئی نہیں ہے - اس کے بدس صف کیسوں کی افراف توجدی مجی اور انھیں کھول کرا طمینان کرلیا گیا کہ ان میں عرف نوس مجرے ہوئے ہیں یا کوئی اور چہ بھی موجودہ ہے ۔ اس عظیم الشان کا میابی برسب کی آئی میں چک سربی تھیں اور وہ بعالہ تمامسرور نظم کر رہے تھے۔ تستیل ٹی نولا۔

'' میں مزید وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے ، مبلو برن اور بنیمز کا کوگ یہ موٹ کیس کا شاکرتن کی چانب عبلا "پنائی برن اور پنیمزے وزن سوٹ کیس ایے شانوں پر رکھ سلے اور اس جانب چل دسیہ جہاں انھوں نے مشق چھیار کھی تھی۔ ڈاپڑی اور شالم ل بیچے بیچے جل رسیسے تھے ، وخشانٹیران نے کہا ،

"اس جونبڑے میں میری ایک جوزرہ قمی ہے میں اسے ا

" وه كما مية

" الحي بهنجيتا مول تعوري دريس" شيران في جواب ديا اور جونير ع كى طرف دور كبا جونير عربي كي كراس ف ایڈی فورک کی لائل اُٹھار کا ندھے برقالی اور اس کے بواس مانب روانه موكيا جهال مشى جيان مئ تعى المحاسب نياد فاصلهط نهيس كياتها كدونتاه وفاعر موث اورتيران ايكم مُعْلَك كِيا -ينامُ كبال عيم موسق اس في وياليكن كوني بات اللي محمد من تهيس آئي تھي عرف ايك في كے لئے وہ این جند رکا اوراس کے ابداس نے ای رفتار تیز کردی ۔ بالکھ وهاس بكرين كياجهال ستى كمورى كي في تعي اوربيال اس فايك عجيب وغريب منظرد يجعا بمنتى سأسنيم وجودهمي إور اس مصفور معاصل برويزي التوس بسلول سنحط المحمي جوئى تقى شيلان ان دولول المنول كود كيمر باتها جوفليش بيرن اور فیتم کے علاوہ کسی کنہیں تعیس شیران ایک معے کے لئے حيران ره كياليكن ال لوكول كحقرب بينين مي اس في وير نہیں لگائی حی شیلان اور ڈیزی کا سفاک چیرہ اس کے سامنے تعااوروه دولول كسى قدر كهوائي كمواثى سى كغيب كالشكار تع ويبن ويبكيا بيموا إشيان في تخرا خانداز من المهااور شيلان سيمل كما . مع المصائني تجربات كانشانه نبايا يُ "اليكن تم . . جم كون بود . . نم مارليو تونهيس بو يُ اليمي فورك بولا "وشارتم نركم عي ميرانام مسئا يوركين أموس اسس

وقت میں آب اسے میں تفصیل نہیں بناسکااور تا ہی میرے پاس اس نے لئے وقت ہے ؟ محمد ان صکااور اس نے ایڈی فورک کی گردن پر اپنا گھٹنار کو دیا ۔ ایڈی فورک کے ماق سے مشرف میں آوازی گھٹنار کو دیا ۔ ایڈی فورک کے ماق سے مشرف میں آوازی

ھننارھ دیا۔ ایری کورٹ سے سی ہے کا کا جاتا ہے۔ نکیس اس نے کہ کہنا ہا ا<sup>ان</sup> کو ٹی بیش کش کرنا چاہی لیکن سننے والا بم<u>صد</u>والا نہیں تھا۔

کھنے کا دباؤ بوستا جاگیا - ایڈی فرک بے مبی اور مرادم دیکور باتھا ۔ اس کے ہاتھ اُڑی فرک بے مبیل اور مرادم کے ہیں کا مختصہ ۔ اس کی آنھیں دہشت ہے جی ہوئ جیس اور زبان باہر نملی ہوئی تھی ، و کھر مہنے کے لئے ہے جہیں مطابقا یہ کو ڈیٹر کی مسلم کے مائد زندگی کے ہے کہ مائد زندگی کی جھیک مائد ناجا ہر انسان ایس کے مائد ناجا ہر انسان اور در دول سے کھواگذا جات

ہی ہوں ہے۔ اس کی فوت دافعت صست پٹر تی جلی گئی اوراس کے بوہاس کی آنھیں ہے جان ہوگئی ۔ تیمرال اس کی گرون کو برستور جھنگ و سے دم تھا بجراس نے ہی تھی ہو سے اس کے دونوں کان پڑھے اور گردن کو ایک مخصوص انداز میں جھنگا دیا جس سے گرون کے شکے ٹوٹ گئے ۔

پرزردی هندی جوی سی -شیران ا ہنے درمقان کو چھوٹر کھڑا ہوگیا بھیراس کے ملق سے آواز لکلی -

ے میں سے اوار سی . "کافی میرے ہاس کیم و ہوتا ۔ بخفص مردہ مالت بی مجھے بہت دکش لگ رام ہے "

بے ہیں۔ کلیش ہیں نے تعرب ہے۔الفاظ سنے دفعتا ٹیان نے کردن طاکر کہا ،

رون ما رس. مهر کے باوجو د میں اس کو کا اُن کو بہاں سے جا دگ

"مع بدینوید دونوں اب ایک بے کارشے کے علاوہ اور کی منبی تصے میاس کی آمازش کر شیران ایک کھے کے سلط میران روگیاتھا .

رومين بيس مجما وشيران بولا -

« دى لاكد دالر مي سيم الداكوان كامقه بن مات كيا خيال ب تصاراتيه مناسب تهيس تعا "شيلة ن ف مكال نه بهجه بيس كها بعر بولا.

من ... اوراب مهرف بین افراد پیر بین می بیم اور وزی بن بالکوتینی مبرار داریم میں سے شخص کے مقبے میں آتے ہی جو مبرطور مرف دولا کو دالرسے نیادہ ہیں "اس نے سکواتی کیا ہوں سے قیران کی جانب دیکھا ۔ تیران ایا ۔ مجھے کے مضامون ہو گیا تھا ، پائندا سے دیس عجیب سی منگی تھی کین اس سے تبل کہ اس کے ذہرن می کوئی خیال آتا ، شیادن رہ محرف ان مادہ ، دو دورس و میس ہا تھوں میں استما کے اور دو موسوم کیس ہا تھوں میں استمال

سے اور چرتی از بی طرف ، دیجی کر لولا -می آوسیر سر دوست ہجاؤ ڈیزی " ڈیزی آ ہشر فاروں سے بوٹ کی ہے آپ بوجائی خیران فامونی سے کھڑا کھ میں رہاتھا چروہ آ کے بڑھا اور اوٹ سے نزدیک پڑٹی گیا سے طافران نے دونوں سوٹ کیس جوٹی می کشتی میں گڑال دیسے اور پھر ڈیزی کہا تھ کچوکر اسے ہمارا دیے ہوئے لولا -

بریهم هیدور ایم بهدادید است. در در مرفر بادینو را وکرم ایکن ایک منت برخصار کاند سے

پرکیا ہے الآق کون ہے ہے ؟ " میں اسے اپنے اتھ لے جا آج اتنا مجون تی خران بولا۔
شیلان نے لائن کو کھٹی میں کھٹی لیا اور پھرا مہت سے لولا۔
" دیکن میرے دوست تم نے دیجا نہیں بوٹ چوٹ ہے
اور بھر زندہ انسانوں سے دلیس توایک میں رکھتی ہے کیک پرائی بھاراس الاسے کہا کا مہسے "

اد من اسے اپنے ماتے ایما ہا ہم اہول '' اد من اسے اپنے ماتے اس می اہل ہے ایا ہا ہم اللہ اسے ہیں الٹی کیا چذیت رکھتی ہے'' ٹیلان کی مکارانہ آفاز اُمجری کے یہ تعداد فیران کے ذہن میں موجود تعلقب ٹیلان نے اپنے مودر سرندما تعلیک وقتل کر دیا تعالق میں ٹیران اس کے لئے کیا عیدت رکھتا تعالیکن ولیزی کا دوتی اس کے انہو کی کے درہا تعا اس کے قدت تجمون کے ذہن میں بربات نہیں است تھی کا فرائی میں سے میں سے میں شیالان کہ اتھی بن جائے گی۔

"مقصد کیا ہے تمعال آہشیران نے طوائے ہوگے ا ماز میں کہا اور الٹ کو اس طرح ڈسھلاکر لیا کھٹرورٹ کے وقت اپنی کاسلا بنا سکے ۔

"مرامقعدیہ ہے میر دوست "شار ان آیا اور
وفتا اس کے اتھ میں جو کی اسٹی کی کارسے شران ہوا۔
فیر ان کہ ان کی کوشش کی تھی کی کارسے شران ہوا۔
موسی جانے کی کوشش کی تھی کئیں معاطر پہنول کا آپس تھا۔
ایڈر گئیں نیران کے معت سے ایک وحث تاک پیچ کو گوتی ہوئی کار گئیں نیران کے معت کو رائز تا ہی کار کر سے معت کو رائز ہی کار کر ان کے اور
اور ان کے دول اس کے مات کی ایش مہلومی آگ گار مری کے اور
اور ان کے دول اس کے ایک ہوئی اسٹول کے اور
ان کی اور کی کو میں اس کے ایک مہلومی آگ گار میں
میں اسٹو والی ورو کی میں اسے تو پا کے و سے می تھی کو سے ایک کو اس کے ایک کار میں تھی کے ایک کھی اور
ایک انتہا ہی جہا کے موسی میں میں تی رشد یہ تھی کو شاید
ایک انتہا ہی جہا کہ میں میں اسٹول کا اور اس کی اس وقت اسٹول کا وروک میں ہوں۔
ایک انتہا ہی جہا کہ کو کی میں ان کی اس وقت اسٹول کا دول کی کور کور کر کے اور کا کار کار کار کی کی کور کی کور کی کار کی کار کی کور کی کار کی کور کی کی کور کی کور کی کار کی کور کی کار کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کھی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کور کی ک

مونى بوق آوازمنا ن دى -و تو هي بركواكد م دونول أيس من بالنح ما في لا كودار نسيم سيك اوراس كربعد . جاب ك بدر شارن كاواز معدوم ہوئی میکن شاید ہے اس کی زیرگ کے آخری الفاظ منع کیوکرالین گن تیران کے بات میں ایک تعی اور دور سدم ال في المعين بركرك كشي كانشان في مام ناك شردع كودى كشى كين لن كار بنج معد ورئيس بونى تعى أل الماس يس سين المراد والمراد تكليب كابروا كم يغيرهم للأسك لنارب بهنها اومسلسل كفتى پرفائر السكر في كا يشق مصوورون كرمينين أموى تين ال كراته ماته بى ايك بولناك دهماك موا يمندركيين بال كي فعط اعرد إوراى كيدمن دوم و كي دى لاكه والرى رقم دوانسا فى لاشول كما تع مندر كى مجول ش دفن جوري في شيران فطبق جو في لكابول سے مندرك اس صفے کو دیکھا جہاں اب یان پر میند کبلوں کے علاوہ اور کچھ مہیں تعاادر مرتبری قبری سائنیں نیے لگا۔ مجراس کے

حلق سے خزاہت لگلی۔ "اعتبار مرف این ذات ہرکرنا بہتر ہوتا ہے۔ ویا میں اگر کسی دیرے شخص پراعتبار کیا تو کتے کی موت آلی ریر بس جا آ

انسانوں کے بارے میں اس کا تجزیہ بیشر کیی رہا تھا کہ
کو ٹی قالی استار نہیں ہوتا ۔ اعقاد کی مزل میں جب بھی قدم رکو
نقصان اُفھانا اِلا تا ہے اور اس وقت بھی اس فی فعان اُفھال
تھا۔ فیر بی بھی اس سے ملعی جہیں تھی اور مرف ایک منصوب
کے تقت اس سے موص کا اہما دکر تی رہی تھی تھوڑی دریا
دوا نی جگر بھی اربا ہوئی کو گھڑ انہوا اور آہستا ہت جاتا ہوا
ہو جی سے استعمال کرکے وہ بہاں سے نکل جائے ۔ جزیسے میں
ہمیت کا ایس بڑی ہوئی تھیں۔ یا فظوں کے جو فیاسی ترکیب
بہت کی افتی بڑی ہوئی تھیں۔ یا فظوں کے جو فیاسی بہت کی افتار کے دوالے انسان بھونیٹرے میں
ایک افتی موجود تھی۔ عمارت بیں دوجاد الایس موجود تھیں بھیں
ایک افتی موجود تھیں۔ عمارت بیں دوجاد الایس موجود تھیں بھیں
ایک افتی ہوتوں سے تمل کہا تھا۔ تی کرسے والے قال ہونا بھی

مائة يس تكليف ك فدت بدناه موقى ماري هى اوراس مند كودم الوگرا يا يكن اس مند الم يستر الم يستري الم يستري الم يا يكن اس مند الم يستري الم

شرمات کتناوقت گزرگها کوئی اندازه بنین بوتاتها اور بهراس کے ذہر برنیم خودگ کی کیفیت طاری بوق بھی گئی۔ بربوشی کی مزل بیس آئی تھی کیو کوجب اس کے کانوں میں دہ محتاط رہنا چا ہتا تھا لیکن ہے اس جھریں تیس آتی کا ب در براں کون ذی روح موجود ہے۔ اندازے کے طابق تو یہ جزیرہ اس وقت زندہ الدائوں سے خالی تھا لیکن کوئی تھا خرور کوئی خور تھا جواس طرف آر با تھا اور مجر ان کسی دیندے کا طرح وشنیاں چاڑیوں پر برانے دیکیس اور ٹیران کسی دیندے کا طرح جو کنا ہوگیا۔ اس کی وشی فطرت نے ایک مدمعے کے لئے زشوں کو

\*\*

وہ ددنوں اس فیارسے کے پائلٹ تھے جوایک اہمش برجزیرہ پوسٹر چہنچا تھا۔ جو کھ بھی پانگ تھی دوس دوگوں کی تھی۔ ان کا کام مرف یہ تھا کہ دہ نوریٹ اسد کو سے جاشی ادر وہاں سے اسپنے ساتھیوں کے ساتھ برخیریت اس ٹھ کا نے بہ پہنچ جائیں جہاں کی تغییں ہا یت کی تم تھی اور جہاں سے انھوں نے براز آتو انہوں نے اپنے آٹھ ساتھ بول کے ہمراہ نیچ جانے کی براز آتو انہوں نے اپنے آٹھ ساتھ بول کے ہمراہ نیچ جانے کی کوشش نہیں کھی۔ ان کے سرداہ میجر تھا مسن نے انھیں ہیں ہایت کی تھی کہ وہ پائلٹ کیس می موجود رہیں کو کھ مکن ہے

وممن فيارب كربزيهان سيطيح بالمن توجم كمازكم اب کوئ گادیمسورت مال درمش بوجائے ایسے وقت میں وہ ما تعیول کالاتیں ہی فارے می رکد کرمے مائیں " ان کی مدکر سکتے ہیں۔ و ميكن بمارامطن ؟ مِنا فِيدونون إِكْمَاعِ كِين بِي مِن مِيْهُ كُر بابرنا الله وسطح بوا " بارسياس مرف رات كم جند الفضاق بي ويك تے ان میں سے ایک کا نام روکی تھااور دوسرے کا بھک دولان روشى بونے سے قبل ہيں اپنے ملك نے روابس بينے جاتا ہے. م میدمون کے علاوہ کہدے دوست سجی تھے ۔ اس وقت وہ كياا ب دوران بورسد جرميك لاشى لعاسمي ب كياجيس وبشت زوه بو گئیوبانول نیابنے بین سانفیول کوالک ال بات كاعلم ب كريس سمت ما ناجائية ؟ موت ہوئے دیکھا۔ دونوں نے معرض عیل انتھوں سے باہر کامنظر وربيرسي مرافيال ب منت كرفي كوف حرج بين ويجاا ومايك لمحدك ليؤ شندره مخفران كمهن مكيس "توجر مليك بي أو"روسى بولا اوردونون وبال لرزش بها ہومکی حمی لیکن وہ کوٹ فرری عمل ندکرسکے بچوکواس بابرلکل آئے۔سب سے پہلے وہ اس ایرجنبی ڈورسے اس فم كيمناطات عرراه راستان كاواسطرنس بداتها بهر يں داخل ہوئے۔ اس سلط میں اخیس کا ف کگ و دو کرنی الی ک ہخوں ٹے اپنے باقی اتھیوں کومباگ کرواہی آتے دیجھا میکن تعى ـ ليّاره خالى نطااورشكرتها كه بالدهيكيين كونقصال فهميين اغوں نے میمغی دیکھاکروہ لوگ بھی بالآخر طیارے کے نزدیک بهنها باگیانها ودر دروازسه انزکرده بیخ ایر تو ياني كركونيول كافكار موكث -اخيب إني سائفيول كالنيس فطرائي ومردم وكالني اخيرها زازه بوكياتها كوشمين ال كيساني وليرمادى ال لأمول كوالعول في شكل تمام فيارس كي على صفيح مثل جیوکاہے اوراب یقیناان ک باری می چنا پی روکی نے نیشکن والااور مراكر رور نقية منول النيس أسايس-اس كيد سع کماکر فدا فیارے کے دوسے ایم منی ڈورسے بیج کود کر وه د إلى سے آئے بڑھ کے معاربون مي رواوش بومانا مناسب انتهائ مونناك اورخوني منظروه إبنى أنكامون سے ديجھ ليّارے سے انعوں نے تیزروشی والی ارمیں ساتھ سے عك تعصاورالصين بخوبي الداره موجكات اكدان كرساتعيون ل تقين اوراس كساخها توي اسف ساتميون كرباسول يس چيد موئ سيتول مي منس ده بأسان دينال رسكة مے وان مندہ یا فی میں بھا ہے وہ منصد میں کریا رہے تھے كراس كمالودكيا بوكيا - منن بيديد لوك الماره ساكر بي فرار يو ایں۔ پہلے وہ میّارے سے تعود بے مصطربہ بی ہوئی اس جونظى من جوران وسد ركز ولكين كح يست ركف حى جائیں۔ان کے ذہن خدیدہجا<sup>ن</sup> کاشکار جمعے *لیکن زندگی ب*جائے بہنے۔وہاں اضیں ایک اوس جری ہوئی نظر آئی تھی-اس کے كالصوران برماوى تعلينا نيركاني ديرتك وه ويس إوخيره رسية علاوه جو نبرسه مي كوني قاب ذكر جير نبي تعى ميروه ويال نہ جانے کیا کہ کا واٹی عل میں آتی رہی ۔اس کے بی امنوں نے دوقائروں کا وارشی اور مجرکہیں دورسے میٹین کمن چلنے کا از سبائل ممت مندر ككارك سيخورك فاصلي أكى مون جارون كارف مل راس مقد كوينس تعامرت موا امرى دريك ده اي جرفيد بنظريب كيم مينهن كالتفاكدكياكرين كافي درجب اى طرح كزر في تواليكن ف بهت جائزه لينے كے بي دہ پہال سے باز ہوجا ناچا ہے تھے ۔ جوم نين كيلف فروپ بهان كريم يا شااس كالهين ب کلائى بربىدى بىون تحرى مى وقت دىجھاا ورلولا ـ شیس تعاالداے کاش کرناان کے اعمین میں تعاداس " ليّدولظام محفوظب مكي خيال سي كيام اس ك وقت اِن كا تيز ارحول كى روشنيال تعوضت فصورت فاصلى ب كرفرار بوجاش؟ أدجو كم موچكام فيكن وه آناخون ناك مع كداس م بننے کومنور کرتی ہارہی خیس کہ وفعتًا ایک خوف ناک واقع

كرباريد من كوكباحي ببي جاكمانيكن جليد الفيدلازم

ب کراگرمورت حال کسی مدتک نارال ہومائے اور ہاسے

الله الله المارية المراد المارية المراد المارية المرد المستعاد المارية

اماك كمى خوف تاك درند مرسفان يرهيل تك لكادى .

ے اورشیکن پہلے ہی لوکھ لائے " خو کچیش کرروا بول وی مناسب ہے نشکر بیکن تھاری افى كى برنے تے اوراى برن ك أوادكيون بلائ سے بتھارسے برلتے كے اندازين ملے نے ال کے رہے میں واس بی چین ہے۔ ال کھی ممير عدائف كه دانت اس برنبت في ترد ديدي خوفزدم وازين كليس اور الميس أن ك إلقول سع حبرت لتكن فبسن سع المحية أل الله -اوسی نے عملہ اُ ورکی کومٹری پر اَ فری مٹوکرنٹا لی اورتیک לגל פר בולצים -حلة وم تغير لبيث بير بيديموش مين بريم ريا تعا-كراك ويمين لكاأب شايرها أورج موش بوميكا بقاميروه مستے الندونوں کو دانوج رکھا تھا اوراب ان کی اوش میں بشكن كمه نزديك ببنج كروله إدكياتم زيادة لكليف فحسوى كرسبهوا كم منتج يس يمين - اوسى ف دونون إلى فراس كرك يورى " إل حجه ايخ آب برقاله إناشكل موريا به " فيكن فوت سے مس کررمارے اجدانی بروای برمان کرم بوئی ف تعلیف موسے البحیدیں کہا۔ " دونون ارمیس ایش نوشین اورطیارسه کی طرف دانس ملوط تحي يمل ورمي النان ي ب حب كرس فرح اس في الرول ہے باہر حمیلانگ نگانی تئی تھی اس ہے اٹھیں لٹیر ہُوا بھا کہ وہ کوئی ا اوس ندكما ا ورتفك كرحملها ودكوا محاف لكا يثيكن لكيف س بيمين موروا عا .أس ك ليدوبان بانا بم شكل مرواتما ،ان حمد الديك على عدرا وبكل - اس دوران ميكن كوي وقع بلے اس فے اوس کی اس عاقت کے بارسے میں کھے ، برج امالاکم بل كرا در أس ف دونول أ تكليال كورى كري عل وركى تحول اس کے ذہن میں بی خیال آیا تھاکہ اسے طیار سے میں سے مبلنے ين چجودى - أيمول يركي مان والياس وار في الدو کی کیا مزورت ہے ج ككوفت الكل وصيل كردى اوراس كع لعروه أسي يجيز متيلغ " يركمي بييني كوح وزن جي ادسك إنياً بُوا بولاا ود یں کامیاب موکھے میر جُوننی وہ اُستے عمل ور نے بیکن ک بے ہوش حمل ورکوشائل ہے لا دے بڑے ڈگھاتے قدمول سطی رہے ٹا جھول میں تینی ڈال کو<sup>ا</sup>سے گرالیا اور ایسے ابراسے دلبر ہنے کی كى مانب بمصف كا يشكن ف دونول الرمير المالاتين علما ور كواليارسين ليعانا براحنكاكام تفاتين ادسى ننديكام انجام كوشش كرف ننا - إس كااكب التوكمي وزني مخور سدكي ما نند بيكن كمئذ برياا وربين كعما من كايكداردانول ين دے ہی ڈالا جملہ اور وطیبارے کی سیٹوں کے درمیان سینیتے بوئے سے ماں مانت این مجد محمور محف - اگراوس اس موقع براوری قرت کہا ہ لعفت ہے اس ہے۔ در وازہ بندکر دونشکن اورنشیکن نے اس عص ایس ات عدام در ک بشت بدد مارتا ترایس ک دخر ک اخری بھل کیا۔سب سے پہلے اوعی نے فرسٹ ایڈ بمس کول کرد مایں " مراص می ماحل موتی حتی -دُول مُرلُ رُولُ بِشِكن كے وانول كے فلادين ركى سائرركى ركتى حمله والوندحا ماكرا اوراس كصابدا مغول خاص الخنف ين بيكن كي فوك مي وارن برُ أن قيم نظا أري تني " في النول كى بكت نبير دى بتى - اگر عمله ا وركى المعين من ثريه برق برش تر بي فيكن يكن اس وحثى ك إحول باسى زندكى بي مانامي ايد شا داندور کے لیے اس ماہ ابوا کا مکن د ہوتا لیکن اس کے افر کھا واقعرہے۔ اِس سے زیادہ طاقت ورا دی مرف بی تے والتعاربارا بمحول يبغي ماست مخطيش الدادعي اندازه لكايك بكرشا يرتهن عمر يرضا تسعقبل وديمما موكا بممزيه ضاات مول فتح كأكروه اكيب بادمي اس كي كرلت مي آكف تماس بارده اللي نیں کے سکتے۔ یوررہ مر مانے اس مبیں کتی بلاؤں کاعن موء مِاب ما سے کا اس سے دوا س کی تدسے شکتے برے مون اس ادرم محارى مالت مى الى تيس رى ب كداب م طبار سي محديدن كمحتنف معتول برعطوري لكارس مق ينيكن كابرا امرماكرمزير سائل المني في عين إلى في بيتريب بديم مال ممالين زندگ بياسف ميزوجدم احساس برمادي مق -يهال مصروانه مرماغي يوجيكن فيسر الإديامقاء

مي تم مبت زياده نقامت فمسوس كرر سے مور اوسى

مف كما اور فيكن فف في مر الراديا . " توا وميرى مدد كروية اوسى

لبولاا ورخيكن يجند يا كلت، ك سيث ير بهنج كي - نامن مب تعلامات

کے تحت لیارے کوفف یں مے مانا می شکل کام محالی خوات

" است كونى الدو" أس في اوسى سيكب ا ورا يالبتول

"محاتت مت كرو- اسے زنرہ ركمنا برتر بروكا " اوسى

ملدى سے إتحام مماكر لولاي آخركيوں ؟" بشكى نے سوال كيا۔

مول ميدىندرون عارومنين عما - ده دونون انتبال مبارت ليارس وفعاس بعاني سي كامياب موتحة . میں دے کومیرماک نے کے اور اوکی نے گری مالس نے كركها يسميرس خيلل ي استمرك لي بكال ميشكوفرك وكي وكا ادرتن دازخ مي سُ موكى موكالينيكن ف اس كى جايت بر مل كيا تما . میں ہم زندل کے سب سے فونزاک مبٹکا مے سے دومارہیں مجرفے ہ م آه وميرس وانت وميري تنكل مبت برناموني مولها وكواه دىم كى كىندىكى كەستى بۇستە مىرى زبان بارباربارنىل مالەستەنىكىن منظنوميت سه بولا -المجعے بے مدافس سے شیکن میں جاری زندگیاں ہی بج لیس کیا یہ کم ہے! ارسے مکین م ایک سبت بڑی علی کردہ یں میں سے کون رسی الاش کرے اس کے اہتر یاؤل معنوالی سے كس دوار وه موش س أكي ترطياره بناه كرد الله كالا لیٹکن کے بدن می سنسن دور کئے۔ وہ بھیلی می تیزی سے انى كۇسەم ئەكرىيالىك كىين سى بالبرنكل كالىمۇس فى بالكوت اس ك سے نا كون كى رسّيال كائمي اور حمله أور كى شكيس مسنے لگا ، تباس ك يكاواس ك كرك زخول يريش حسس سيسلسل خوك وس را تھا۔ یہ نشانات گولیوں کے تھے اور فوک کرے زغم تحے۔ فٹیکن کو میڑا سے تھے۔ اِن خواناک اور خوان برستے ہم شے ز غراب کے با وجود اس مفس نے إتنا خونريز مقا لمريا تقا الرفاه إِنَّا شَدِيدُو فِي زَبُونَا تُوكِيا بِرِنَّا } أس في سوما - اس كام س فار ج بوكراس في اكب تبكاه ب ترتيب يدى لا شول يرد الى -يسباس كيمائق اس كيم وطن تفي اوروال مح برك لِكُ مِنْ جِهِ كِيرِ الرَحْدِ مِنْ رِبِهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المُن المُن اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِي الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْ الللَّهِ الللّل وه زندم سے دین اب ... دل می فر کیفیات میے بوٹے وہ " واليس إلى لمث كيين من داخل موكيا -م كام مركيا ؟ " اوسكى ف لو فيا-م بال يوه معارى المجه مي بولا-" وه برستور سے مرش ہے: م ال يمة اس ك زند في جائة بو!" « إل ، حرف اس وتت تك وب تك م است اين مكام كيرامنے بيش نركوي " متب فرسٹ الی نمس کھے دو۔ وہ شریدز می ہے ! فيكن نے كہا۔ ميرمطلب ؟"

مشا پرائیں گن کوریاں اس کے بغلی مقد کومرق مُونُ تكل كن ير-اس كه برن سے بہتے م شفون سے انمازہ براب كراب أس كيميم ين فون نبي إلى را بوكا " اونا سے زندہ رکھنے ہے اوسی تاکدوہ ممارے اس مِسَن کی ناكاي كے اساب بتا تھے " بھین فرسٹ ایڈ تجس مے کربا برکیل کیا ادر محبراس نے حتى الاسكان إن زخول كيم مم مي كردى ، وه فرد عي برى ممكن لمسوس كور بإنتا تيكن المجي اكيب طويل سفر باتى تتناا فرمستعدى م زندگی کی منمانت تی ۔ وسیع وعربین ارت کے ایک بڑے سے کرسے میں ٹیران میہت سی نگا ہول کا مرکز تھا ۔ وہ ابھی تک بے ہوٹ تھا ہے خرن کی بایخ نوتیس وی مایکی ننیس ا در ڈاکٹر ول سے اعلان کیا مارت مي موجود تقيم بي مد منيده تق.

مقاکداب اس کی مالت تسل بخش ہے۔ ایک ام مشن فری طرح الكام مركبًا من اوراس كع فعل اك اثرات المح فل مرتبي مُرث تق-آ تشول لاتیں دخن تمجیوا دی تمیٰ تغییرا ورمنیدام لوگول کی اً مدمتوقع تى- مدايت مل تى كوكرنها رشدُه منحض كومتمل طي مبولتين وی ماین - اس کی زندگی بے صوف وری سے متنے لوگ اس يه مارت اس مك مي اس مثن كامير كوار دخى اوريبال موج د تمام لوگ اس شن سے متعلّق تھے ا کن ک لکا ہیں یکونی ا معمولی بات منیریتی کم آ کامپترین افرادموت کاشکارمریکے تقے اورُشِن معل طوريه ناكام روائقا -اس كى ناكا فى كے اساب كاكون نید نبی میں سکا تھا ،جس ما ہر یا لمٹ کو انفوں نے اس مثن سے ایک ام وئن کومتیت سے رواز کیا تھا ، رہ تھی ہے جارہ مٹور کال ميح طورسي تنبس تباسكابقا اورم تنفى كويلاك شديد زخي عالت مِن وَن ركك لاف مقى المس كم بارك يرمي وهوك سي يين كى ماسك مقاكده استشن كاكاى كاساب بمعددتى وال سكتاب يانبس الام اس ك تنفيست أن لوكول ك ي اعث وقت مراز رار إرشيران ك بيسرطى إلا فراد شي اكس

ك يمارهارى كرنے والى اكيب فرس ف متعكو اوكون كو إطلاع دى

كورلين اب كانى ببترطالت بى ب اور اس موش أكما ينافين

وماجی الی برزائیس منی ہے کہ اس کے بارے می حتی فوریر

، یکیدیامات مهری دواسی ب.

ده موگی منیس این برنس کی ناما می کے سنسے میں بیاں آنا مقا اس مات سینچنے السے مشام کے تقریباً ساڑھے پائنے بچے ہے ، جب شران سے کواہ کرکردٹ میر ہی اورائی ناک میں مگل مجدی نکلیاں نکال کرچینک وی ۔ ترس نے اسے سہا را دینے کا کوش کی ترامی سے شام کی کا روجینک میک اب وال فضول چیزوں کی کوئی مزدت جی سے ج دم می ایس زبان میں بولا من انحرزس کی مجری اس کا ایک

محموص کردہ ہمل، نچرکی نے کہدیا ہائے۔ بھے ہے۔ معمیک ہے ہم اس کا انتخام کیے ویتے ہیں ڈاکمڑنے کم اور مرس کوم ایت کردی کئے ہیں جرکی کا ٹیران کے مناصفے ہیں کیا کیا ،اکسے اُس نے اُ مفاکر ہیں قرت سے مدامنے کے دروائے۔ چدھے مارا۔

پوسے مارا ... میں تم سے کم مجا ہوں وہ انتالی اس کولیا ، کوریساتھ اس قم کی خضول مرکات دکی جائیں۔ میاز فم شاید قمیک مرجا ہے میس تم توکس کا اصال مند ہمک کا تم نے میری بیار ماری کہ ہنے تک اگر میری یا تیس می تم توک مان او تو میرسے حق میں میں بہتری کا اور معمار سے مقدمی میں مجاز کا میں یا دوہ ای زبان میں بولا تھا ایس میں کا سے گفتگوری مق ، جن اپنہ کم س کے الفاؤکو کیجہ لیا گیا۔

فرس نے واکر سے مایات مائیس اور ڈاکٹر نے اسے

مکم دیاده مریس سے اس کی مزوریات کے بارے ی بی بی بیت کے است می بی بیت کے است کے است کی بیاری بیٹریت کے الاست کی بیاری بیٹریت کا گرشت اور کا تی بس بید دو میری بیٹی نرس اس شخص کے دختی دی بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری با کی میٹر کر میٹری بیٹری بیٹری

گورے بوٹ واتعات ہم کے فدہن نے زیادہ دور نہیں سے ۱۱ سے یاد تھا کہ کیا میں دست مل پٹن آئی تھی، جریب پردہ تقریباً ہے ہیں ہو کیا تھا، کہرے زغوں سے بہر جانے الے نون نے اُسے نرص الرویا تھا، یہی ور بھی کردہ ان دوا گویا کی مجھ طور سے مرتمت نہیں کر سما تھا اور دہ ام سرے افقہ سے ہوڑی ہی، نے کے فید مشروب مال کا جائزہ لیے ہیں اُسے کوئی درت بیٹی نہیں آئ ۔ اس نے بہی نیسلو کیا کہ یوگ کس طرح اُسے جویرے سے اُسے اللہ میں اور فالیا جی فیا وہ ہے، موکوئی مہیں تھا، کی نے ہیئے کے سلسے میں جی، اُسے بی مورک کی براتھا ور سے خصر اُس نے بی اور فالیا جی میا وہ ہے، موکوئی براتھا ور سے خصر اُس نے بیاں بعدی ایس اسے میں ایس اسے برائزہ ایسے براتھا ور سے خصر اُس کی تعدید کی اسے برائزہ ویے بورک کا دروان کون من سے بہیں ہے۔

م برطور تعرفا مساکھا شے کے تعیدا سے بڑا کو ان محرص بھا مقا ، طبیعت میں فرصت کا اصاس مور ابھا، اُڑل گفا تقایشیے پر تقور ڈامسا آرام اور کون کے یہ لمات اُس کے ذہن پر فوٹگواد اشات برتب کرنے کا یا مشہد ہوں، البتر آگے کے اقدامات بہت موی کھ کو کر کرشے تھے۔

بیت موی چرورسے ہے۔ ایسی فردک ہاک بردیا تن ، اوردہ نی پریاجس کا نام ڈیزی تنا، نوٹوں ک گڑایوں کے ساتھ مشدر کی گراٹیوں میں پہنچ کیک تن مشیران کو اِس بات کا کمل لیقین تنا، کین اگر جرست تن کومرت اس بات برکہ وہ کون لوگ تھے ، تیم اُسے اُ مثل کڑیاں ک

ئے آنے تھے اور اُمغول نے اُسے زندہ دکھنے کی مہریا ٹیکیوں کرمتی ہ

ک تی ؟ حقیقت بھی تی کہ اس یار شیران کوائی کم لیکست کا یقین بھی تھا در ہے ہوش ہونے کے لیدوہ وقک چا ہے ، تو ہسائی سے مس کی گودن کا شکر میں پیک سکتے تئے ۔ ہس لیے دہ کوئ می ہوں ، محض نے میرطوراس میا مسان کیا ہے ، اور اگراس اصان کو کم شکل میں اداکر تا بٹاتو وہ اس سے در لئے نئیں کرے کا ،خود اُس کی اپنی زندگی کے ،کوئ خاص مقاصد تیں سے زکرے مما طات سے اُسے کوئی دلیے ۔

در کی کے مما طات ہے آئے کو آ دلچی۔

ادر انجکش بردا شت کرا ہے کو اور مینے کے لیے دیا گیا، دو

ادر انجکش بردا شت کرا ہے ہے اور اس کے بعداس کی فرمائش پر

کائی کا ایک براسا مالیہ می اسے دیا گی، دو بانکل ملمن اور ارداد

می برس کو اس نے دیا کام بار میزی بنا یا تھا، مالانکہ یہ ذلیل

نام ایک الی خفیت کی بیشا بھرائی ، جس سے موت کے بعد

می برے ہے ہا او فرت محرس بردی تھی ۔ قرمتی ہے اگر ڈیزی

کاس دو باتی قرشیواں کے امغراب کا تھی کا نہ نہ تا اور دو کہ کی موت

کیاس دول کی زندگ اس کے سینے بر بارگل بی دے کا وارشیش کو کہ موکا

مرت کے کی طرفر اور شریع بی بیاسکتا تھا، کیس اسے اورشیش کو کہ موکا

دینے دائے وزدہ خرو سکے۔

دینے دائے وزدہ خرو سکے۔

دینے دائے وزدہ خرو سکے۔

کی میں میں میں ہے۔ باق را کرنے کام حافظ و شیران کوائس کی کو اُٹاکر تھی ہ بکوائس ختر اس کے ارسے میں سمجامی تیں مقا۔ مات کے شاید ساڑھے دس یا بیر نے گیارہ نیجے تھے

حب میزانراد کس کے نزدیک بہنچ گئے ، ان میں وہ ڈاکٹر مجی مخاجب بک فاص طور سے فیران کی دیجہ مجال کرتا را مخا، باتی بانچ افرا دا ورتقے ، جرا طاقع کے سُرٹوں می ملبوک شاندا رضینترں کے مالک نئے . شاندا رضینترں کے مالک نئے .

شیان کے بتر کے گردائوسیاں نگادی ٹی اورٹری کو کرے سے با برٹیمال و دوباڑہ اندرسے بند کولیا گیا۔ وہ سب شیران کو د کچھ رہے ہے ، ان میں سے ایک وراز قالمت تخف شیران کو د کچھ کم ج نگا ، امس کے نزد کیس آیا اور قبک کر بغور

اسے ویصے کا۔ شیران کی تھاہی اس سے ملیں، تو وہ ایک کھے کے سے ان جموں میں جمعیں ڈال کرد کیستا رہا اور میر سکراکر جیمے ہٹ کی، شیران فاموٹی سے در مرے دولوں کود کیسے لگا

محقائم مراس نے کہا یہ تم لوگ کون موا در کیا تماشالگار کھا ہے تھے ہے " "مرسر بار مینو ،آپ نے اپنان میسی تنایا تھا نا ؟" "بال میں امر تا ہاتھا ہیں خصیر لین نے اس شخص کو

میں اس میں کام ہیں ایمی میں ہے پیران ہے اس میں ہو حواب دوا ہجرائس کے لیے قطعی امنی تھا ۔ معہم آپ کی میادت کے لیے آئے ہیں کمیس طبیعت ہے اب آپ کی اِ"

اور وہ دونوں جہ بہتری کے بیادی کا ایسان میں است کے بیادی کا است کے بیادی کا است کے بیادی کا است کا است کا است ا مران کا ان بی سے ایک شمنس نے آگے بڑھد کر کم اور شران مران کتیں کا ان بی سے ایک شمنس نے آگے بڑھد کر کم اور شران

ک آبموں میرشرت کے آثار کیس کئے ۔ ''کیاواقتی ؟' شیران شے مسرور ایسے میں ہوجھا ۔ ''اب ۔ وہ شا بدآب کوزغی کرنے کا باعث بنے تصلکن آپ نے شدید زخی دانت میں میں اصفی منہیں مجوڑا''

اورشا پروه نفیدات دان می تماه اورچهروشناس می ۱ سست میتنیا شران کے بارسے میں یہ اعلانہ لگایا مقاکد دہ کس تم کا انسان ہے دچنا پڑوہ اِسی افراز میں اس سے تعشکرکرد یا تھا۔ مسمیر ''اس تعفی سے جاب دیا ۔ مسمیر ''اس تعفی سے جاب دیا ۔ ساوہ تم اس جزیرسے برکیا کر رہے تھے ؟"

افدازمي كفتكول ماسة ، تاكرجابي دوس كامظام وموسك .

مم اكس خاص من يرد بال سيني تقع " " ئىرىم كىرگىما بىتمھاراتعى كى ابنى نوگوں سے منبے بقيا، جو لماره بعكر نعقف اورجها زول كم يُرزم يين كُ يُحِكُ نفع . خیران فیک اورد وسب ایک فی کے ساکت بوکور و کئے۔ محران میں سے ایک تمف نے ڈاکڑی طرف رُم تحر کرے کہا۔ ''ڈاکڑ کیاآ ب دمن ک مالت بالک بهترمس کرتے ہی اِس

"مي إلا الب المرازه تكافيك مول محكه و وحرت إلى قرال كامالك بين اوراس دقت اس كى اندرونى كيفيتت إلكارات "تب ما وكرم أب بالركشريف مع ما يد بميال أيك موج د کی مناسب منیں ہے - ڈاکٹر فاموٹی سے بابزیو کی متاباک دُوسرے آ دمی نے لیٹ کردر واڑہ اندرسے بند کردیا۔ کرہ مکل طور مصا ڈنٹی ذف متااس سے اندرک اوازی باہرمائے کا ایمال تعطعی نبیر محقا ، وی خفس دویاره میرشیران کے نزدیک بہیچ گیا۔ م میں جانتا ہمل کرآ ب شدیق کا لیفٹ سے گرا رکھکے ہم برخ بارمیز، اس مے با وح دم آپ کونکلیف دے رہے ہی، ہم اُمیّر كرت ي كريمي أب إناد ومن سبحة برسة باسعيديالاين

معصاماس بكرتم نوكول فيميرى مبان بجان بساور يى اصاى مح تمار سے سوالات كى جواب ديے برفبور كردا ہے سمیت میت شکرہ - آب تقشول اورطیارول کے هفتن كيامانية بي به

. مركميوا كرتم إن معاطات عيمتعتق موا وتي تعين إرى تفسیل تبائے دیتا مول اس کے لعد اکر تھارے ذہن می کول موال أبرستونج سي بجرلينا إ

يسم أب كي فلكولزار مول تحدمتر بارسينو بمبارى مركم فمن

م وال بيمير مطلب ميزيره لإميرو بمتس م لاش مير

كياتمة التكاما تزويها إلا منبي الفاقس ماس بنكاى كيفيت مي أس كا مارزه دبیں ہے تھے ہے بمباری مجمع تفی نے ذانت سے مجاب دیا کی کہ المت وكل في ادراً س ك ما تحت بقن في وإل ك ترام ما لات من ومن الخير منا تفسقے اس بيے يہ وياں كہ جي ييشق<sup>\*</sup> مے بُری فرع وا تعدمتے ، لین جرای وولی بنی با سکے تے وهان كے علم مي مجن منبي تقيس اور دوباره اس جزير سعتک جسيمنے

م کانفتورمورمنبی کیا میاس*کتامت*ا ، ابنی باتوں کی روشن میں یہ مجاری *اور*کم

شخص شيران سے گفتگو كروا تھا بتب اس ف كمبا يركيا ان لاشوں كم معتق كول فاص بات أب بتانا واست بي إ" م ال الكن ال سع ميلي من مي أب سع مجر الحميان

وں : مغرما بیے مر بار مینو" اس فحض سنے قیم اخلاق بن کر کہا۔ مياتم وك رُوسي بو إ"

مكيامقعبرا" معقدر كركياتها العلق أن دون سياج جواري

فورك كع ذريعي امر كى طيّارون كع بيُرنسها ورامن كى ساخت كے تعتفے ماس كرنا ہا سے تقے " مماری مرکم مختی کی گھے کے لیے سکتے میں مہ لگاتھا۔ ا سے اُمتیر نہیں تھی کہ بیشخن اس قدر معلومات رکھتا ہوگا ہی کیے

ہے یہ نیصل کرنا شکل ہوگ مقا کدائ بات کاک حواب و سے تاہم یہ توموسك تفاكداس فخف كواس ميتال مصادنده والبس : ما يضويا جلي ادريكام أس ك يقطعى شكل دينا ، فيانج أس فيعد كراياكم إس كا اعتراف كرفي من احتراز دي ماسط البتراكي ات كا فيعدار اس ك يدشكل مورائقا ومعلوم كرف ك ليدكر اس كا تعتق طيارول كے بُرزے حاصل كرنے والول ميں سے بين بارمینوکا رو مل کیا مرکا ، تام ایک کھے میں فیصل کے اسے شيران ك سوال كاجلب ديناتها . فيانيم أس في كبار أب كافيال بالك درست مي مطربار ميو، مع دي وك مي الين كياكاب ال الوكول سے افران رکھتے ہی، جو یکاردوان کردسے تھے امیری ادایے أباعب منبیں مھے تم نوگول سے اختلات منبی، درامل میری

وُ حَمَى اللَّهِي فِرك سے مِنْ - اللَّهِي فُورك كے بارسے مِن تم يقين أُ ما نع برگ كرن اسط بياكا ايب خون ك فنگره متما اورته ولاي ف فاليام سے رائے بر ماسل كيا مقا ، برطورير أس ف الى كاروان بسے شا مراس نے برانجام دی متی ، لین اسے پہنی معلوم تماکہ اُس کا ایک مرزن دھن اس کے بیجے تھا مراہے !

«کون نتا وه دهن ۴ مجاری نمر کم تمض نے ہے اختیار

مني أي تتيال مسكار لولا اوروه منب اكب با رميسر مرت زده مركبے .

" تممّا دائم ی فودک سے کیا حبُرُوا بھا ہو" بھاری بو کم تخفسن موال كيا-

الوتكلمي أتقا ترتمهاري اسشاندار تحفيشت كيخسن بميي مرج كوتم ما الرسوال ال وا تعات مع تعلق منبي اعد نقعان ببنانا بمارس سرى ات بنبي متى ، تجي مرت يات ب لیے ئیں اس کا جواب منبس دُول کا ۔ ایری فورک سے میری تباڈکیا ایڈی نورک نقش درجبازوں مے میرزے نے کارزی هينه ومختمى اور ملبريا برزنمي اس سے انتقام لينے كافيصلہ يك بينجا مقا إ" مُكامَمًا - يراتفاق كى بات مى كروه كي إن معاطات يملون را کی اشیلان آمی ایک محفی جربیا ن حیرتے سے استور کا ماک

بيسى طرح تتمارى كارروائيول سعة باخر بركائقا ادراك ني

یزی نامی ایک مکارزاک اور دُوسرے میزا زاد کے ساتھ مبل کر

منعوب بنايا مقاكد حب تم وك رقم الدرر و بالميوريني ك

دا بی نورک اور اس کے ساتھ کمیس نقشنے دفیرہ فرام کریں

مة ووه رقم اليرى فودك كصفيف من مينيف كى بجائے إن وكول

مقيضي البال عاسية مي مون الفاقات كي تحت أن كا

لا كارين كي عما الم تفول في مجمع اس رقوي سي بي المحتقل

منه دینے کا دعدہ کما تھالیکن تم لوگ اگرمیری بات پریقین کر

لتے ہر توکرلینا کر مجھے رقم سے زیا دہ ہڑی نورک سے دلجی تی۔

ای فودک کی بؤیانے کے بعد نمی اُسے زندہ نہیں جھیدا مکن تھا،

نائذي موث إى لايلي وإلى كيا بقاا در تصورت بكه

يرى فردك ميراشكارين كيا .إس كم ما نقرى ما نقره وكب مي

ہیں میں جنگ ومبل کر کے باک ہو گئے، کیونکہ ان میں سے مرتفق

س لا كو ڈالرى دەرقى تىنائى مامىل كرے كا فرائش مندى - آخى

وا فراد حرباتی رو محکة مقعه اليني مراشيدان اوروه جربها ديزي -

خوں شے کھیے ہاک کرنے ک کوشش کی دنین بیں حرصت زخی بی ہو

کا اوران دو تول کوئی نے نوٹول کے بریعیٹ کی سیت ممنو کی

رائيوں مي دُفن كرديا . فكن سباب ال كى لاشول كے بتجر سطح

مندرير أعبرات بول اورده وث ميك كرمندر كاتري بني كخه

"ا دہ ترتم ایٹ سائقیول کا گھیل سے زخی ہو شے تھے ؟"

ما دراس محالبروه بالمعط ادراس كاسائق مياملي

ب دد دون افراد ، مردوري تركب سينج منت " مما ري امركم من

مبن اس وقت كم مير الصيران كالبيت ساخران بركيا محا

الدئي شديد كروري ك عالم مي تها، وريز وه لوك مجعب مي ت

م مول ات مساكب اورام موال ب ميرسع وست

یعرمت اتفاق ہے کہ تم برا دراست ما رسے دستمنوں میں منظلے وار

به پیشران نے تعفیس تباتے مج سے کما۔

لهضي كامياب نهوياتي

أسوفيد ووتحارك كامي منعويق بشرال في

مهركهال كيدع ميامطلب بصنفت ادرطيارول

س مه اس ف جما زيول ي جُرياد يستق ، تاكينسب وقت بريتمار سعوا بے كرديد جائي، وبي رُن دسے كے قریب وہ مجاڑیال موم ودی اوراگرمزرے سے مالک نے ان الاشوك كود كيوكرامر كل محكام كواطلاع تنبيل دى ہے تو تو كيرا كنيں وہى منا عليه ، مجهاس بات سيكون عرض نبي بي كمم وه يُ ذُرْب مامسل كريستة مو يانبي كرسته - اگرتم ميا موتوا مني دُل وي مے ایس مانب ک حبار اور س الماش کر کے مامل کرسکتے مور

ا في تصاري تقديم كامعاطه بيا. شران كاس مراب برمه سب ب شدير ب مين كا شکار ہوگئے مقے اس کے معدمیاری مرکم تعف سے تیران کے بازد ير إقد كمت مركم الم كما يهم في موج كيرمين تبايا ب، وه مارك يرينهايت قيتي اورقابل قدرسها مج الك إرمير مفيس ابن ووست كاليتين دلانا ميابتيه ببيءتم أنتها لأصطمني انعازمين بيبال وتمت محزارد، حبب مبی تمعاری ما مت بهترم دمیا سے گ اور ڈاکڑ تھیں ملینے بجرف ک ا مازت دسے دیں گے ترم متیں متعاری فعامش کے مطابق اس مركز سبيا ديسے جال تم ما ما عامر " خيران ف رون

عباری برک تفی نے اس سے مُرمِق معا فی کیا ۔ درم وروسف مي خوش افلاتي سے گروني الائي اوساس كے لعيدوه سب ورواز سے سے باہرتکل محفے ۔ دروازے سے با برتکاتے ہی مجارى بركم تمفى نے اپنے سائتيوں سے معنوا بار اندازي كباء "انتباني تكليف وه انتهالاً بريشان كُنّ "

ماس مي كون شك منبي سے مناب كرم النے ال مشن میں سبت ہی انا ڑی بن کا ثبرت و سے میکے میں اوراس کی وج ان تمام افراد کی ایا تک الاکت ہے مراکب بہت محمول ک مازی کا شکار مرکفتے ہیں :

مرطور فورى طورى ولال مصعلومات هامس كران بال فأي

کم در رہ اوسٹوم افر کی المس کہنچ کی ہے یا تنبی اور کما تھاڑیوں ے اُس نے وہ اشیاد بر اَ مركر لى جي يا امي تك وہ و جي او شده بن - او ما اليول كاراز برسورماز ب تواكب بارميراس سيسط مى كوشش ك ماسط كُ :

ممٹرکرٹ نیں آپ سے کھوا ورمی کبنا چا بتا ہُرل ' اِکس طوال القامت تتمغى نے حمد نے شران کونغور و کمیرا تھا ، مجاری بمبركم مخفس كعدشا نؤل برد إنترا كمحقة مجوشة كبرايوج فرواجيرة متنبان مباورم تنبان يو

متوم رتزىين لا يعمر سسالة، أب لوكون كورت ميل گیاکداب بی کیا جا بتا مول با اس باراس ف دوسرے والول كومخاطب كركي كمامتا.

م مي ال مراكرت ، آي ملئن ربية ، بم آي كى جايت کے مطابق فوری طور برقمل کریں گئے :

کرشاس دومرے آدی و ہے کواس مارت کے ایک اور كرسى يهيجي بس ف اس سه كيرفاص كفشك كرين فوابش کا اظہارکی تھا، بیکرہ می ساؤنڈیرون کُتی ، دروازہ بندکرنے کے مبرکرٹ نے ایک بٹن وہایا ود کرسے کے درواز مصیر مبستسکی ا كيب مولاً مي ميا در دنيك أن مب سي كرسك ا وازيم عل طورير کرے میں ہی محدود موکررہ کی تمیں تب اسس نے موقے پر طوبي القلمت تحف كو تيفين كالشاره كرتنه بحو ينكب يقينا أي ہی سیسے میں کول مہست ہی خاص اِست کرنا چاہتے مہوں تھے '

المرور المرارث الين يرات أب كي كي سع تعلق

می مطلب ؟ امر کرٹ نے دلیں سے لوجھا۔

مانسوس مرسے اس اس و تعت ده تصور نبی ہے جودانی تغری ڈیمیار شنٹ کی دات سے میرے میکے کوموسول مول می -ورندود کم تے میر سے ئیں آپ سے کہتا کاس تعویر سے اس تحق کامی کا نام ارمیزے واراد کرکے دیکھنے، دونوں می مرموفرق مائے واس كى برسوئى تبول كرنے كوتما د مول:

م لك كيه طلب علي المنظم المراكب وال توليد بارتنت کواس محض سے کون دھیں ہے ؟"

من مرمث ولمي، نجري مجي كدوال موى يان كايبت بحام مبرہ ہے کہ یتنف الداس کے بیارے ڈیارمننٹ فيرى برى قربانيال دى بى الين لول وصف سفير دياد كنف

سكنينان أساس بارسي اطلاع دى تى كين بكاك ينخف ك تكامول سے دم الم اور ديا رمنت في تقريباً مام محكول کے نعد حرربے رہی اور حرمعلوات مارلینو کومامل مجر فی تقیس واشتبہ کواس کی تعویر س فرا م کرکے بیایت دی ہے کہ جہاں میں میمس تنیں ا درحتی طور رہیا یات منبی کی جاسکتی متی کرماد نے کا شکار کف ننؤا ما حنے اس کی تمل عفاظت وجگران کی حاسنے اور ما ٹی متر ی خیران فان می مقا میکنیشا اور فریجرنے چر بمدا پنے اُپ کوشیران کے سامنے میش کیا تھا اور اُس نے اُنھیں قطعی نہیں میحانا تھا۔ اِکس ہے۔ بات یا یا فیوت کو میغنی تنی کردہ اصل شیران نبی تمالین اس مبهارول كارب والااكب قبائل فوجوان حس كانام سيران سلسلے میں جرکارروائی مران عن اورص کے تحت نیران کا م ملل نع ن خان کے اعتراب مل کوایا گیا تھا اس کی کوئی اطلاع ما رکیز کو

وال مرى ويراد تمنت كے اپنے كام اليے مى براكرتے تھے

بری سے بڑی شخصیت کومی مرف اتن ہی باتیں تبال ما آ میس متنی

منظر کے مین دانت میں ہول ایمی تک مار نینوکوت می علومنیں ہوسمانما

كون كون سے علاقوں مي كون كون محصيتيں الحارج كميتيت

ر کمتی ہیں ا سے بتا دیائی متھاکہ اسے کمی اور علاقے سے دابط قائم

المن كام ودرت ميش است كر توميرا سے اطلاع وسے دى ماتے

ای می منظر کے بید ایس ڈیپارٹنٹ محول میاتھا اورائی میسند

كحافرا دكوومال ركما شراقهام تبهايت خوش اسلوبي سعدوا فأتحرى

اليار الناس كام اعام وصوب تقيين شران كى مجالس

ارلىنوك دلى يى بميشر يجتى رى تى - و د نوجران مجلات واف ك

تابل نبس متما - مارلينون مريكن كوشش كول متى كوكمى المص ميرات

کے بارے یں کول انباذہ موسے مین اس کی تمام ترکوسٹسٹوں ک

جنائية أمهته أمهته مار ميؤ شيران كومبر كرمينما تعانين حب

نالاى دى تى اوركىس سەمى شيران كاكون سُراخ ئىي بل سكا مقا-

بی اس کاتفتوراس کے زمن میں آنا مارلینو کے دل کی میفیت

ببترة رستى - ايسے دوں ين أسے اكثر أحاس وملول ديموالي تقا-

نیو کے بیے اسے امی تک کون ایساکام نبی کرنا پڑا تھا مراس

كم مرير فلانت بوس جرف حيوفي معاطات تقيع والمسا عمنا

الإستصنعة معين الم معاملول مي مي اس كي راست ودمشوره شامل

البوتا ، بنكاك مي است منظم ك طوت مصبت مي الرتي اور

افراد دیے گئے تھے جن کے تحت مرورت بڑنے بردہ کام مے لا

ارًا من ابن تك كون اليه اكام اس كيمبرد منيس كياتي الحالز برب

نياده استيت كاحاس مولس أيرنادسيل كافكروه الخارج كالميت

ك ستقل ديائيا بنغير كران سه أسهم الافات على تمين

مادىنيوكواس بركون اعترامى نبي برائحا -اس فالكث بر

گ کرو جان انجا رج کون ہے گ

" قبائل بميادٌول كارسِنے والا كون سے ملاقے كالبرس كوث في متيرًا ما الدازي موال كيا. "مشرق محے ال مبيار ول كا،حبال وان تقرى و يبار رمنت

ديدادشن كواس بارسيس اطلاع دى مات.

ماده - اوه - ا گریه تعن سے کون؟"

كالكب ام تري معور زر عل سها مئين مجرئيا بنب تو بنب تريئ سيما ما سن كريخ مااري ليه انتهان كارا مدسيه وواس ك خمسيت ا جانك تبدل بوكي بعد " مى ال كياآب استميري كول مي دينالسندرك

الجميى يتركرت بيمرموهات بهسب كااكب بمقعد اوراکی بی مسلک ہے ۔ اِسل کے لیے ہر تحفیٰ ہر مکر کام انجام دينه كايا بنرب ده كام جربال كادوكوست كم مفادي موا. م ترميراً ب أس مفي سه ارم ديركن كام دينا وابت

سول تو تحجه اس كااي دج بنا ديا ماسط " "آپکواس سنسے یں کمل اختیار مامل ہے پیکوٹ نے

محاتم بوكا بدرست ديا وران علاقرن كاسب س بإاختياد خفى مارىيزگا تكب بجري مين مقيم ممّا ١٠ درواني تحسري دْييا رئىنىڭ كى *دىكىنىت تىول كرىكانتا : ئىلوڭ كى مىڭگون بى ئىرك*ت كريث كصلعبروه تبغير كمت اخراص ومقاصد سے واقعت موكيا تقاء ج نماس کی این زندگی می ای تم کی تنی اوروه ذمنی طور میر کم می طک كا وفا دارس متا - إس بيه اينه طورياً س فيعد كيار منظم ي شال موروده دنیا کے مشتر ملک یں اینے ہے اسانیاں ماسا کرانے گا، جا ای اس می کونی حرج نہیں ہے۔ ان سے متعق ہونے کے معداس نے بات مرک سے مقامی فور برتنظر کے مفادات ک ذکے مارالا كالمبومنيمال بيانقا اودفرش اسلولي سيداين كام انجام وسيرا محًا۔ کچرومے قبل شِران کامعا دامس کے لیے سُولان رُوح بنا

مُما بقاً شِران کمیتیت سے ایک شخص کومنل کردیا تیا اور کردیجراه

وہ تھی اس کے بیے قابل قدر تھیں اُپ بنیز معاملات یں اُسے أسانيال فرام برگئ تتيں ممينائير وہنيلوسے محلص متا . وليتنظر في است مب مي كول كام مويا أس ف إى خوش اسلول سے انجام دے دیا کہ منظم تھی اس کی فرت سے من

كانك براوراس كفاح يستطرك معاطات بخروفول جل رہے تھے اور مار لینوائی تمام کارر وانیول سے مطمن تف کولیک بار براس کے ذہن کو ایک جبٹھا نگا۔ وہ کا نگ بڑی می مقاکمہ الريم في المام سي اليف مفوص المالمير مركفتكوك -مارلينو ف ويوكا بيفام ومول كيا تقاء

مر الربح كما ات ب فيرت توب كون المجن كون براتيان منتيس مناب وراصل كالجب مرس ره كرمبت سيمعامات آب سے کانوں یم بنیں پہنچ یا تے بی چھنے وفول کے فیرمکل انبادات كامانزه لعرائقا امدأج إس كام مي معروف تق كرميرى تبكا واكب مريرير لاى جس في مجيم أحما دياب ال

ملیی فرے اور کا کیابات ہے ! " جناب عالي الراكب عمر دي توش ده خيراً ب كورُ هو كياناً وا م ا*ل شیک ہے۔* بیٹنا کون ایسی بات ہو*گا کوئٹی*ں تھے مصرا بطرة المركز أيثرات

مفرة بكرلاس أيبس ميكارة نامي ايك شانداد ورمعززاً دى كوب دردى سامل ديائيا - قاتل فالمرجيكارد كونهايت خوفناك المازس الكياب ارتيف الثياكا ايب قِبَال نومِ ان ہے جے خیران کے نام سے مانا ماتا ہے ۔ مُنا یر کیا بكربيا رون كايرب والكي ومصيب المي وساكرت كارى كيلاش مصاحريبان ارتقيهما مقاادراس مصاعرب مقاعا كالكايلى هب کاامل نام بعیدی اینه نا د میل فل *برشوا اس کی بیوی یا محبوی* می میتیت سے اس کے سائورہ زی تنی سرومیکار داسے اسس مے ورین تعلقات تھے اور شران اس کی معرنت مرام کارڈ سے ملا تحالين أس في مراجيكار وكو تقل كرويا ادراس كي لعدكاري كياتي يا اليه نا دُميل ما مى عورت ك لاش مي بها رول مي يا ق في يشيران الل وُدُ ک مانب حا آم ار کرمی کرائین اس کے بعداس کا کرنی میتر تہیں میل مسكار ميكارة لاس اينيبس كي مبهت برحى فخفيتتون بي شمار م قاتما . وه ببت مى مجارى منعتول اور كارخانول كآمالك تقاا وراكيب معرِّزرَنِ تَعْفِيِّت ثُمَّا ركِيا جاءًا مِنَّا - يوبيس شيران كي المستسرين مرکزداں ہے اورامرلیا سے تکای کے داستوں برمکن گرانی ما ندکر

ا زازے نا بلرکن می تحف کے ہے ؟ س کے دِل میں روا بہت

لمنًى من نيريتي كين مارليتوك يعيه أس في جبال مي مقع طا تعاأ

اتف خوناك افراد تف كران ك بآرسي كونى مجرمان كاردان كريا

كاتعتودمي نبس كمياميا مكتابخاليكن فتيران بنيه الخيس موت بمحد كحامث

) تاردیانتا اوراس کے بعدوہ مارلینو کے ان دمشمنوں کوئیں تھرانی

تقابخوں نے مادلیزیرمٹل ام کیے ستے بٹیران کھی کے لیے کامی مؤ

لیکن مارلئیو کے لیے وہ مہبت خلص متما اور اس سے عبت کراغ

مارلیزی انکھوں می آنسوروال دے بھرجیب امس کے ایک خادی أ

دروا زمے پدوننگ دی تروه آنسر فننگ کرمے ام مؤکمرا انجا- اس

خره اینے بروں سے میل کرد روازہ کھولا، بیمعنوی یاؤں اورمعنوی کا آ

أب أس كے ليے امنى نبى تقے فادم سے گفتا كرنے كے لعدوا

بيراي مكرة مينما رشيان كولاش كرنا مزورى متما وه مستعف نغلاندازنير

كرمتانت بنالا متورى وبر كحالبدأس فيفيلا كالخنظر كوكم الأ

دالبلها ليرخصوص مواقع بري قافركياجا تا تقاحب كون بهبت بى أ

بات در بيش بولكن والأمخريز كمه ليداس دابيط بركول بابنري ب

عى جناب مارميز ف ديرار منت كوا بناكو دير بنا ماتوفوا الأ

اس کا دابط دان توی ایٹ سے قائم کرادیا کیا ، مفوص تنم کے وہ

حيازعل كستراحمير برإشاره وصول مجاا ورأس كسلوطأه

والا المرائع كريس مع برائع أوى كوميرى وان-

م شیں سفے بے مزوری تھی مرکہ اُسپکووہ اطلاح فوا بم

مبلے جیمے ماسل بُرُن ہے ۔امری اجادکامطالع کرتے بُر

مرسے مائخت نے بھے ایڈنا ڈمیل ک مرت کی اِطلاع دی -

اورتبا ماسيه كراثي نا دميل لاس المجلس سصالي ودهم النه والي سط

بدارده بالأفى ب مع مين تلك اطلاع أب ك يدم فيدرك

ايك كى مانى يبيانيا والداميرى -

سلام کرو مارلیز کیا بات ہے !

وان حرى لديبا رئشت كے اي رج وان مرى ايت

انے فادمیل کرموت کے بارسے میں اطلاع دے دی جائے۔

سنا ڈرک اور ڈاکٹر ہر ٹیو کا قبل معمولی بات نہیں تھی یہ دونوں

وئ مُن ہے۔ اہمی کمب خیران کا کوئی تیہ نہیں میں سکایا مُرک جُرن کُرکِر خبرييمتنا ماراتما مارليزى حالت فيرممآ جاري تق مجرجب بُريح خري وركا ترديبتك مارسيوكي مازنبس امجرى مادينوكي المحول سے انسورعال مو گئے متے وہ عجب سے اندازی بیما مما تھا، حريجرنے اُستے بکارا۔

س*مرزمارلىن*و؛ " الم الم المراد أب تباؤنتيران زنره ب يانبي " " جناب مالی محل کھما تیاہے اس کے بارے یا۔ اس کامقسدے کا مرکی بہتر ننے می بڑی زبردست جمان بین ک ہے۔ هدداتئ زيردست تعفيه لاستكس طرخ معنوم موتس "

"ال ب شكاس م كوشك نبي ب الريح - تمالد سينشاميرس إس بينع ماز، مجهاس ومت تحارى مزورت ب إلى اين يُن ت محار عدا من مور كرون كان

"مېترفيابم ما مرمورى بى ؛ الريك خواب دما الدسلساد كمفتكومن قطع مرحي . مادليوشف ديمينيات كاشكار متا-اس كے ول ير شيران كى ياد اكيب بار مير نا زو مركن تى، حال كم طول عرص مُرُدُ رمُحِيًا مَمَا اوراً ب ترشيران كا تعتور دُمعندلا ف كُانتماء كين كياكيا جامًا ، اس مذبخت كوم ف اين زنر في كاكون مقد دنس بنایا متابس واره گردی ادرماحل سے فراراس کی فوات بن کیا ہتی ۔ سال باسال ہوتھٹ تھے مادلیو نے اس کی فٹل تیس دیمی حی - دونیا نے کب ل کمیاں مارا مارا محرار اوا تھا - مبدوستان کے بارسيس من القاروال وومونى ما روان كرسائة مي وكيم مي ب تعلیم شال موضع ابدمارلیز کواس سیسیس تمام معلومات ماصل موثی متیں۔ یامعلومات خاص طور سے مس خیوان کے بارسے میں حامس کمتیں امدام سے تیمین کی تھا کہ ماتی ا يراد تى كى نام سے مومورت سودستان مى ئىلىم كے مفادات ى نكوال كرق حى وه مقابت كاثبكار مرقى احدايد تا دْسِل مِن بَسْنِعِ كموتمل م ومريحا فيدان كي محتبت كاثب كام بركة نيلى سعد بغيا وت كر بينى - مارمينوكريه ملم مرميكا تقاكرا في ما دسل إتن مالاك ورستى كرم قرم كوكشيس اس إلى ين ناكام دي الدر تي كم بران دماغ اس كا كوع ميس كا سك تيه النبي كم المع وه شراك ك إنتاكى الار شیران سف بالافرم سے فی کردیا - مادلیز مجرل جُران کے بارے

اضلاب پيدا بريخ همّا ها -فیلان مے شک ایک ای بال خف متا دندگی کے تمام

يس مرجه مقد مس كه ادراك عميب سابيمان المسابيرا

ل ووتعاص في الأنا دُميل ميسى خطرناك مورت كوقتل كرديا يه مامد محرابه إطلاع آب مک بہنچ مگی ہے بیمارلنونے

" ال ميں عالى واقعات سے كورى واح يا فررسا برتا مرمارلينوريس يغرى كىبات بسكة سدخانا زمن فرا في بُو في إطلاع دى ويقيناً أب كوالينا دي بارك تفعيلات معلوم مول كا وراكري أب سيريمي كبون مرا اليو ال أب كا ورفيان كانتقات كالجزار عم بصاوراس بات الدنسيان في ميكامة كوا ب ك نام يرمل ي ب الدان حرى ايث برا لفاظ مارليو كم يسكان تعبب فيرتفي أس في متحرًا م

"كُوّا - كُوياً أي كم علومات مير عدار عير مي كانى مي" " المال مرام أراينو والأحرى ايث المار منت اليام مرا تعیوں سے بوری طرح با خررمتا ہے اور اُل کے مراح کے فالات قران می کرتا ہے۔ آپ نے عمری پر گاکی جو ڈیتے داری آپ الني كن ب اس من آب كوتبالني جوراً كيا بكرم مرحكم افي المتيون كى فرائدى مى دىمنة بين:

مربل مي المحاس كانداره سا " الدنا وسل ك بارك يرمي آب كوتفيدات فرام كردى اليس كده شيران بي ك يستنظم عدا في مركن حي كين يا اطلاع سے میں ولیب اور کس قدر میرت الکیز می کا ایمانا دمیل ک رى كبراهى كميشيت معفروشيان كعدما تونتى و واعلايات لامت حي مسرّ مارلينوم وقبت كعب المقيل مجبود مرحي متي ورزميران

بُس كنيس متى موعورت منظم كے التوائيس اسكى ورجى ف عُمعتمل ين تنظير كي بيشياني برد ميترانكا دياوه مبلا خيزان كح قابو مكم المرح أنكى تمي ليكن انسانى فبوات كحدكم ببيلوا تتف كمزورين ماری می مانا ہے۔ نیس ایکواس کے علاوہ می تارہ ترین الاات وام مرا ما بالمرام كيوكواتفاق سے أس مومنوع ير الوك بي برن به تولي أب كواس سعال المرانس ركوسما "

م کو**نُ ا** وربات مِناسِعالی ؟" سال مسر مارلینو شیران ایرنا و سبل اور میکار و کوتس کرنے

ما وساكي كورمي معلى بجا موكام طرما رلينوكما في نا فيهلً خیران نامی خش می می کیا ہے اوراس سے مسلے وہ اس الحید لبرال وُدْ بہنچا وروبال ایی سازش میں شرکیب ہرگیا ، جو کے ایک خواک آدمی مرم کیارڈ کوختر کرئیاہے ، مسر میکارڈ ا المست بما ر في فلات منهى متى يكن حس سعيما و ما مست سمجير كولاس المخبس كيه جستاج بادشاه تقييه الإدال كانهما للنغمان ببنيا ہے ايك اليهامعالانقاص ميں كارسے فجر اختيار تقيه اس جيسية مخفر كوتم أره فيا عام بات مبين على اليك الككاكك مخصوص علاتف ي كام كرناتها شيران جندم الم بيشير

افراد كمصرا تومها رسع فلاف كام كرف بهآماده مرتبالين جبال يك ميرى معلومات كالعنق باورجريمان شيان في أل بارى ين ديا سي اس سيتاميل بهاده مردن المي حفل باكت محیات کامیں شرکی برائ کو کھاس کے لعماس نے مو کارد دایان کی بی ان سے بات صاحت فل سر برائ کرده حرائز بشافراد كم مقاصد كا ما فى تبين مقافق رئي ر مُنوك وس الكومّار كى رقرتنى مجه وكرف ك يدحرام بشيدا فواد ف ايك يروكوم بنايا مقا اورشیان می اس می شال تا بهارے کی ادمیون کو طاک رہے محالعبداك وكل مي آبي مي خالب وقم ير ميكوث يركي اورخيران ف نوفول ميت المنس الك كرك الزن كرديا - اس كامقعدا يرى فردک نامی ایک محف کومنل کرنا مقاحر بمار سے بیے کام کردا مقا۔ اوراكس ف الثي فورك كوطاك كرويا ليمن شريع زخي هالت ي بمارے القولكا وراب وہ بمارى تحويل ميں ہے"؛

اس شنے انکشامت سے ایک بارمجرمارلیزکواکشنٹ بزلل مرواما جدايات ك فاموشى كوىبداس خركبا ياكوما شيال أب

أب ك تولى يسب مناب " مال مطرمار تعينويا

" مع کبال ہے کی ہیں اس بارے میں کھراد چوسکت برا ہے منی امی ل اس ک تعنین نبی تبان ماسی یکن ترسے اس كمصطنطين فيركام ليغربه مزدكيا ماراب

مرهم بير ليس سجما " مدمراً مارلينو- ايدى فودك كيارسيس مي مارى طلاعات يى يى كروه كب ك در شنول يس شامل عقالين ال دور ب سا مخول من آپ كونقعمان بينيا ياتغا !

" ير درست سے وال الل درست سے اور تم اِس بات کا اعترات کرنے میں کونٹ عار محسوس منبس کرتا کوشیران في ميرسه إن تمام ومفول كوقتل كريف كابيره أعما يا تقاا ورأب ى إك نى إطلاع مصعيداس ف ميرس ميار ومعمول كوالماك كر دیا ہے۔ یک آب سے بیان منبی رسمت مناب کوئی کن فومش سمر البته يحصانسوس ساكروه آب كداه مي مزاح مركا لين اكب بات أي من يصوره دولت كاخوام منزمني ب. دولت ال مح يهاكي بصفيقت شئ عده ميب وفريب فِطرت كا مالك فرح ال بعدن ب. و مكى سع متنت فيس كرتا ، لكن حببكى سعمتا نرموتا بعقواني زندكى اس كے بيدوقعت كرديا ب - يمي اس ك بارسيم حتى طوريركون بات بنس كرسك

البرایک ورفراست مزدرگرنا جا بتا ہُوں آپسے اسے تعفوظ رکھی میا ہے تعدوظ رکھی میا ہے تعدوظ رکھی میا ہے تعدول مزار دی مائے یہ میری ورفواست ہے میری اس پہلی ورفواسست کو مروز فربل کریا مائے گا"

مرور برن ارجا باسع و ...
مریس مر مرار نیز برن کرنتمان بینجان کاکون اداده مارسی مرسار نیز برن کرنتمان بینجان کاکون اداده مارسی میرسی میرسی

على بورن دريان و المستعدي المرسان الماست ين المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية ال مناب ومادليزية لم جها .

م تقیناً کین آس کے لیے آپ کو تقرر اسا انتخار کو بوگائی میں آپ اس کے تحفظ کی مفانت دیتے ہیں ا" مدین آپ میں دیتر میں موجود شدار میں

معلیہ واٹی متری ایٹ نے پی چیا۔ میں جا ہتا ہوں اسے کمی تم کا کون نقصان نہ بہنچا یا جائے اور اب حب کر آ ہے۔ سیجھتے ہیں کوہ قابل معانی ہے، اورا ہے اسے معاف کرنے کا إماده رکھتے ہیں تومیری ورفواست ہیکرہ میں وہ دیمار معیقت اولی ہے اگر اُسے ان کو کوں کرتے رہیں۔ وہ دیمار معیقت اولی ہے اگر اُسے ان کوئوں سے مہن فل مرحی یا کون ایس بات ہو گا جو اُسس کا مرمیٰ کے خلاف مہر و معیردہ آپ کا دوست نہیں مدہ سیکٹی اُن

روبرواب اورت بی است می است می

ماس کاکون وقت شتین نهی کی جاسمتانه میسی ما به با بر میاب کر مجلے اس سیسی سست مرت

" دینیا تبادی مایش گرس کی مجر بھی کم ما اُسے آپ کا تول میں دے کر مس کی مفاظت جا ہتے ہیں۔ شیران کا رسے ہے میں ایک تدیق خفیت کا مالک ہے۔ یس اس سے زیادہ تفسیل امی آپ کرتھی نہیں تائی مالتی۔ امتیہ ہے کہ مطمن ہو

مایں تے: مهبت مهبت نشکری حبّاب یہ مارلیندنے حبّاب دیااہ مپردُوسری فرنٹ سے سلسر منقلع ہوگئی جبیکا رڈ کے قتل کی اِطلام در روز روز میں منز ماراد میں قسینہ ایڈی ذرک می قبل کا

پر دو مرن مراسد می اطلاع! یستی این فرک می آن ا گریجی نے دی می احد میں فیران کی میت کے طرفان اس مند ہے تھے۔ بہرا اس کے بعد دہ بڑی ہے مین سے گر تو کا مشاور ایتا - گر بچرا و سیکنیٹ بالا فرگا تک ہم بہتنے کئے۔ مارلیز نے اُن کا بڑتہا کہ استعمال کی صب کہ وہ دونوں مشارستے۔

ورون كوعلم بيكوم كارو ك علاوه أس فاير

فدك رئي تت كروا ب إن باركتون كافات وكيا ب

خیران کے اعتوں ،جعول نے میری ندندگ کوعا غداد کیا تھا جم ف اكب خلام انسان بزلكم كما نغا تم ف محسوس نيس كما تو يجرا ميكنيشاكرشيران مي معروانني ب ده مر كيري ب اس كماد یں وموسے سے بات کمی جاسمتی ہے کوشا میروہ دُنیا میں کم كونس ما ساءه مرتمض كود كدا سك بيام ستحفى ك ما درند ل كرعت ب كول مى أس ك داه مي سراح بوده اس مور تالين ئي اس بات كى ترديركا بكل كوده فيت كرف جدده ایک الی معرس جان ہے ص یک کول رفز نہیں المرا حر مقدد کوانیا لیے وہ مقصداس کے ذہن یں کمی فٹائیں مجيرة برياه فوشال نسيب برق بن مجعاس كاز ک طلاع بی سے مبسکراس کے اورے میں المجینوں کاشکاریتے اس بات كامى اصاص مى بدكروه ما ركينو كونيس مرالا و روزتر و وزر کے مشاغل میں مجی کیے یا در کھے بوئے ہ ف ميار دُكوتل يئ في كن مفادات كوقر بال كرك وكا ميكنش كرميكارة معول شفيتن كامالك مني متما اورمحه اس ك محرس ما كرتل كرنا وارسام فورتوكر وكرشياك كيا؟ كولاً مق بى عالى الولام كالكاسك ملت أسكا ب مح جيارو واس في اس كر الحروار قتل كالا الحباس؟ کادہ سے تاج ا دشاہ مخا- امری بولیس اس کے بیجے من الكين فرا كالترب كرام مع تحفظ الكياب الويمرا مادلينوك اس كيفيتت كوهس كررب مقيضين مادلين

انفاط نے کی میں چڑکا دیا تھا۔ " محفظ والی سے میں محکم نیں حباب میکی نیٹ او " ال دوہ اب معفوظ واحسوں میں ہے اور لیٹیڈ حفاظت کی مائے کی فرادائم کھے یے اطریات مردر مرکم

ب وہ امرکی پایس کے التونیس نگے گا ۔" "کیا اس سیسنے میں آپ تفعیدات بتانالبنداری نگے باب: سیکیٹرانے ہوجھا۔

ہاہ۔ ۔ پیسی سے بھا۔ '' گرک محد اوکروہ شغیر کی بناہ میں آ مجکا ہے مالا کہ ام نظیم کے خلاف کا م کی ہے لین یہ لوگ ا سے معنوظ رکمتنا اجتہیں کیل آ فرکیوں ؟' مبشکل تمام مارلینونے محتقر العاظ رائے کچرا دوسکیشیشٹا کوا بڑی فردک کے تسکے جارے میں بت یا، ٹے نا ڈ چل برگفتنگو ہم تی رہی اور بہت ورتک یہ دوگ بیقے شیال دبارے جمیا بت جمیت کرتے دیے۔

مارلینر نے کہائی نی کے تعییں اس لیے کہایا متاکہ تھیں ری طور پامر کی رواٹ کر ڈول اور و ہاں پر تم ٹیران کو تاکش کے تو تک لائے کی کوشش کر دلیکن اب اس پروگام میں فوری در بتریل پدیا کردی تی ہے مطن رم برطران یقیناً ہمارے پاس نیج جائے گا۔ ۔ میں ایول مجور کر چھ فرمر کڑور دیا ہے کہ دہ ہما درے ل آ جائے گا: '

مورخ ملى ات ب مناب ويد الراب مح دي ترم دوال ماكاس كمال كرك اوراك مخفظ فرام كرك ... 4"

رئیس گری بر افیال بساب اس کی فرورت نبی ب اور گری بر افیال بساب اور گری بر افیال بساب اس کی فرورت نبی ب اور گری بر افراد بر ماروی مارلین بر کلئے کی اور گری بر کام کر بر کام کر بر کا کی بر کانگ مجر سے والبی بیلے آئے مارلین کے اصطواب میں اضافہ برتا جار استا ۔ وہ معلوم کرنا استان کے اس کے فرمین میں شدیع بستس بدیا بر گوکیات اور شیام کے اس مسلم میں مارلین کے افرائ و مقاصدا کی مسلم کے اس کے فرمین میں مارلین کے اور اس اس مسلم کی اس میں مارلین کے اس اس میں کاروی کے اس میں کرنے کے موال کر ہے کہ کولیات اور جا گرائی کو موال کر ہے کہ کولیات کی دور اپنے کولیات کی دور اپنے کا موال کی مسلم کولیات کی دور اپنے کے موال میں کے لیے مارلین کے کے موال سے کہ کا اور اس کے لیے اس کا ذکر نے کے لیے موال کر کے گیا اور اس کے لیے اس کا ذکر نے کے لیے موال کے نیا کہ دور اس کے لیے اس کا ذکر نے کے لیے میں میں نے گئا ۔ اس کے لیے اس کا ذکر نے کے لیے موال کے لیے اس کا ذکر نے نامی کولیات کولیات کے لیے اس کا ذکر نامی مارلین کی اس کولیات کی اس کا ذکر نامی کولیات کولیات کے لیے اس کا ذکر نامی کولیات کولیات کولیات کی میں خوال کولیات کولیات کی میں کولیات کی کولیات کولیات کی کولیات کی کولیات کولیات کی کولیات کی کولیات کولیات کی کولیات کولیات کولیات کی کولیات کی کولیات کی کولیات کولیات کولیات کی کولیات کی کولیات کولیات کی کولیات کولیات کولیات کی کولیات کولیات

★ خیران برمیکانتماان دوگوں کی زندنی میں وہ ایک گیرے

گماؤکی چثیت دکھتاتھا اُس نے بوکچ کیا تھا دہ درحقیت نوان خان اور با دشاہ خان کی بیشانی کا ایک ایس برٹز داغ تھا کدہ می توریع تھے لین زندگی سے شرمیار بھے۔

نعان فان کا گوا بر مجا تھا ۔ اس کی ماں بے لیمی کی موت کا شکار مُولُ نئی ۔ اس کی جاروں بہتی شران کی دید انگی کی مینٹ پڑھ کے گئی تھیں اور ایک فی اور کہتے ہوئی کا فیران نے دیگا یا حقارت فان ن فان کے ایک مجانی کی زخرگی اس کے با تقوی فن ہو کہتی ہیں اور دحقیقت اب ابینے آ ب کو بے مدکز ورقم س کرنے نگا تھا اور اس وقت جب اس کا مجانی فنرگی اس موقی تو اس موقی میں اور تی فنرگی کی تقارش ہوگیا تھا تو اس موقی مور اس کا جھانی میں کہ بھرا بروقت مہما ۔ فیران کی کے اسموں مادا گیا تھا اب بے تیکن تھا تھی اور کی موگوں کو معلوم کے اسموں مادا گیا تھا ، اب بے حقیقت تو کی اور پی موگوں کو معلوم تھی کے اسموں مادا گیا تھا ، اب بے میکن تھان فان معنی برگی تھا ،

بادشاه خان خود بمی زخوں سے مجود تعاجر پروگرام م مسس ختر تیب دیا تعاوه بایت کمیں کمپ نہ پہنچ سماتھ کی بہاڑوں ہی حاکم شیران خان کی لاش کی تشریف ہیں کی جانمی کین مہر طورا کیس کوشن کا خانز ہوگی تعنا اوراب جب میں ہماڑوں میں مالیس و ٹا جائے گا تہ شد در مرس کردن کے دیں ہے۔

توخیران کی بین سُن اُن ماسم مقین.
میرطور تنظیر کے مفادت کی نگرانی کرتے ہوئے بادشاہ فان
کا اپناکا دوبار می جاری تھا اور اُسے کوئی وقت بہوئے بادشاہ فان
میں میں جارے میں مربواہ بناکر بھیج دیا تھا اور نئی ن
فان کے بارسے میں جرفیصلہ بھیلے کیا گیا تھا اُسے مشیرے کر کے
مار نینوکو اِن ملا قول میں مسینی کردیا گیا تھا ۔ بادشاہ فان کو اس
بارسے میں اطلاع تق مار لینواس کے ذہن میں تھا لیکن اس کے
مار نیز بھی اور قا وہ اُن کی تھیم میں طور میں تھا۔ جسے
مار نیز بھی اور قا وہ کی تی تھیم میں طور دیا گیا اور منی سے بیات
مار میں کا میں کیے مقع میں متر دکر دیا گیا اور منی سے بیات
کیردی کی تھی کہ تنظم کے معاطلت میں کمی کی رضنا خاری بندنیں ک
کیردی کی تھی کہ تنظم کے معاطلت میں کمی کی رضنا خاری بندنیں ک

کے تحت وہ کس قدرفا نف رہائی ۔ زندگ کی طویل دوڑ تکا نے کے با وجرد بادشاہ خان کے انداز میں وہ تشن ٹیمی بیدا ہوسک تھی جوہر کا تقامنا ہوتی ہے۔ وہ اب می اِتنابی مستعداتنا ہی جات وجہ نبدہا ، اُس کا ذہن میچ طور پر کا مرکزا تھا اور وہ مناسب فیصلے کر کشا تھا ۔

كون أيُرفاح نبي تق بش ايك احساس أمس كيد بن مي مق جس

ستظیم کا وف سے دی فرایرا عات کے تحت نعن نعان مان

میرسے میں بری قربان دی ہے" یا دشاہ فان کا انکمول

یں خوش کے آٹا دنٹوا سے تھے میروہ مولا یہ توبا فوٹ سے نعالی ان

بلانبُرتر فراب ورتيري بران برمس كرون فرور سے حن ماعے كا

وه يادت وفان ك علاوه ا ودكون موسكا بف يراعوى كوطلن

کرتیا ہوں تو معلمٰن رہ ۔ ئی*ں تیری ش*ا دی ا*س سے کروں گالیننم*الڈ

خان فاموش بركي . إس كدى مدى كارروايال بادشا وفاك كذي

دارى تى منائخ بادشا وفان نے اسسطى ملكا أفاركيد .

بهيومېيي درې همي. بيلے ده بيتول کي طرح فتگفته تق جملے مؤ ۔

میرل رام برای سے سیلے میں پندان تی جب اس خیا

بارام سے دیمیمان بڑسے دلیب مالات میں ان دوٹرل کی ملاقا

ئىرنى تى يىنيان خان كورەسارى باي<u>س يا</u> دا كىنى- آينو كا ياد شا

خان كالمديريها لهبني تتى اور بادشاه فان أس محص باب

دوست تفاتين أسي النازونين تعاكر أسي كيول العبكياكم

م كونبي الكل فان يس زندگي واردي سُمل !!

" تم ف شادی کیول بنیں کی ؟"

ک شادی کس طرع کی حال ہے ؟\*

ماحى كوتبول كركيت بي "

التمارك مشافل كيابي إ"

بہل ملاتات بادشا و خان می ہے اس سے کوئتی -

مول نبي ميا فانكل فان اورة بي أشده الساكون الا

م مربع بدرب كامول المائتر مارس إل سير

مال انل فان يم في أب والول كي بارس من

يياتم ۽ مات بوجي كم ماسه ال الميوب اوراكا

مهبت مي ونجيب الماذمي بكربيض اوقات أي

منا ہے کہ بیمزوری نبی ہوتا ، حوادک شادیاں کور ہے ہیں ا

ين ايك دُوس سيكوما في مول بيسار مع معاطات ا

والدين طے كرتے بى اور وہ خوشى سے سارى زندانى كے ليے

موكدهالدين كدمنى سيستغنس كميرم وفيهاتني الن فوحوال لأ

مال الكل يجهد ادرشارمين الرات

منتعت بیں و وال کمی کے زمن میکون او مجتبی سوتا ، اوالی

این مرمنی سے فنا دی کرنتی ہیں اور والدین الن شا دیوں کو تبو

اليت يركين كياتم افي أتكل فان كريباوى ومول سعواتف

تعان فان ف أيوى كوديموا توا مصمبت وكورما الأ

أينوى كواكيب بارمير طلب كراياتي اورده مندوستان آتى -

وہ تام کام ہے جائے تقے تھی گہ اگر تے ہوئے ادخواہ فان کو
کی تدر ہو لیون سے گؤرنا پڑتا تھا، کینا بچہ سی افرازی تظیم کے
یہ وہ دو فرای بہتری اخرائی کام کررسے تقاور کوئی دخت
مر نے کے بعد یا دشاہ فان کے ایک بڑے معاطے سے فارخ
مر نے کے بعد یا دشاہ فان نے نعمان فان کے بارسے ہیں ہویا
کائی ہی سے مقیقت کے داستوں کی باب گامزن کی جائے
کا فوجی جائے تو باشن مفان کوا حساس ہما کروہ ایک ہمروہ
پڑی جائوہ دیا گیا تو بادشاہ فان کوا حساس ہما کروہ ایک ہمروہ
پڑی تو فون فان کی کرمائے آگی۔ اس نے بہت ماوا
میں ہو جی بادشاہ فان سے ہا ہا باقان میں ہے کہیں اپنے ایک بمالاً
کو جی کہ کو بیا باہما تھا ۔ یہی جائی کام تفریحات سے ول
موجی ہم کو بیا ہم ایک ہو ہے ۔ یہی جا ہما ہم کی کام تفریحات سے ول
موجی ہم کو بیا ہم ایک ہو ہے۔ یہ جا ہما ہم کو بات ہم کرا ابنا کم
موجی ہم کرا تاریحوں یا

چ دارتارموں: "متر حرکوکہن جاہتے ہرنعان خان ہے شک وہ تحادے ا چندائید کے ملاق میم ہرگائین تھا رسے فاخوان کا ایک بندگ میرکوئی ا چنے فرائغن سے خانل میں روستنا :"

ر می موری کاری کار کار با با قان ؟ " نی ما به انجرا کار تصیی زندگی کے ان داستوں کا دات کامزن کر ڈون هر بهار سے آباد اجداد کے دائے نشے اور کی سے کور کر یے ڈیٹا ابی منزل تک بیٹری ہے " مورد نہ کار

" ئیں تتحاری شادی کرنا چاہتا ہُوں! " با با خان اس سیسیدیں آپ کاکیا دا دہ ہے ؟" " مجالت کی رسم سے ہٹ کرئی تحییں اس کاموق دتیا ہُوں نویان خان کوتر مجھے ابنی پسندسے آگاہ کودد بی تحمل کا بسند کا امترام کروں گا!!

پیزہ اس اور کوئیں ہے۔ '' با با خان برنسیں کسنے کھے اتی مگہلت ہی نہیں دی کم میں ہی مسلنے میں کوئامیم فیصلا کرمٹرائین ایک والی پری الات ماٹل ہوئ متی ادما بناسب کچرکل میٹی میرسے بیک میرسے ولڑی اس کے لیے کواڑ دہے ''

مرکون تی وہ -کرن ہے ؟" بادشا ، فان نے ہو جہا-" ڈکٹر بریٹر کی جیٹی آئیوی جراب اس ڈیٹا میں تنہا رہ گئ ہے جرمرف میرسے لیے ، نیا دفن چرڈ کریہا ک آئی تی اود جی سنے

ا دراؤکیوں کے بیے منہایت موزول نابت ہوتے ہی اور وہ پُری زغر گرفزی فُرشی سے گڑارتے ہیں "۔ ماس بات برھے مہیٹے حیت دی ہے "

" تم بہار وں کے ماحول کو دیکی وگی توضیں واقعی بہت تعبب مرگانیں جا ہتا مہر کدا کیک بارتم میرسے ایٹے وطن کومی دیمیو"

کومی دلخیو'' "میرے ول میں بڑی خو آبن ہے انگل خال مُکن یہ کمس طرع کے ری ہو کئی ہے !"

" تعمارے اپ کا انتقال مرمیکا ہے، وہ ہسارے دریان نہیں ہے اگر ئیں بہا راوں کی رئیس تم پیسلو کروں توکیاتم اپنے اُکٹر میے انتکافان کی بات کائنان دکھ لوگ !"

" انکل فان " آثیری کی انگھیں آسووں سے ترم کیئی۔
"ئیں نے اپنے آپ کو ڈیڈی کی موت سے بعد بڑا تہا کھوں کیا ہے ۔
ئیں سہاروں سے عووم موگی مول ممکن سے ڈیٹی طور پر بھی مجی
لیماندہ موگ اوراپنے وطن کے قوانین سے متعقق نرم موگ ہموں ا لیکن انکان فان ٹیں ہے مہیشا کے طواہش می کھوس کی ہے اپنے

دِل میں۔ یہ تنہان اور او انسان کی دخیکہ تھے کمی پندنیں آن اسی خدا پنے اطواعت بن نگامی دوڑا عمی توکس کواس گلے ادیمیما، جبال میرے ڈیڈی تقے اور اس کے لعدما ہوسیوں کے مفاوہ میری زندگی میر کچر نہیں راج - اگرا پ - انسال شان اگرا کی میری مر پر کئی کریکئے

یں کونیں دیا۔ اگراپ-انگل قان اگراک چیری مربرمی کی۔ توہاں <u>سیمھے کرمح</u>ے ایک نئی زندگی ابی جائے گ اور ان سیمری کرمیں میں میں میں میں کا دائیلی ا

" مِرْكِي بِي كَبِرل كا ، أك ما نف يس تحييل كون أ الحجن لو نيس بولة أيش "

میں ہوں در ہوں مرمنہیں انکل خان ۔ ٹیم اپنی زندگی کے اس خلاء کوئیر کوئا جاہتی مجرب "

" تومیرتغیاب شرکھیں والبی نہیں مانے دُول گا، ترمیرسے ساتھ ربرگ "

ے پرسے می کودہوں۔ "مجھے ملومی وارسے یہ بات قبرل ہے انکل خان اگراپ کومری موجد کی بوجہ نر محسوم ہوتر کی سماری زندگی آپ سے ماکتو گڑا دونیا جامتی تہوں !!

در ترانین بی توگورها که دی مول بیرانین کس وقت مرت مجمع میکارسے اور ئیریساں سے عبلاعا وال اس تحصیل

اکید، ایرامعنبروسها دادنیا چا متامهٔ ک مجومه دراز نگستمی دا ممانق دسته شکے میرے دسیے مجوشے مہارے کوم تبول کودکی ؟" مشکر ننہر میجی انگل خان !! مرتبی ن خان مبریت اچھا لوکا ہے۔ ڈسن، ڈیرک اور

سطن تُن مَیں جا ہتا ہوں کہ تھاری شادی ہم سے ما تھ کر دگوں ۔ بادشاہ فان کے الفاظ ہرا ٹیری بھو کچی رہ گی تھی ۔ وہ بھٹی ہی گاہوں سے بادشاہ فان کو دکھیتی رہی اور مجرام س کے چہرے ہر ایک جمیب می مشرت ہم ہوا آن ۔ مسئو ہمارے بال بر رم می ہے کہ اگر ٹوکیال اپنے بزرگوں سے کورکم نوا ہما ہتی ہی توالفاظ میں نئیں گیتر مکد اگر ٹوکیال اپنے بزرگوں

مُعِکا دِی بِس. اُرُحَمی میرانیصامنظور ب تواپی گر دن هم کردوید آئیری آئے بڑھ کر ادشا وفان کے سینے سے سیسٹ کی تق . اس انگل فان آ ہے ہی ہرے بزنگ ہیں ہے یا دشا و فان کے

برنول برمس است ميل في توكين أيرى كما ندازي اب مي المراوي اب مي المراوي اب مي المراوي المالية المراوي المولاد

ہے چی یا بی جاں میں ، یا دشاہ خان ہے اس بے چینی کو عجما اور چر طرا۔ ''مبارز نعمان خان سے مبل اور وہ ہیسی مرحم دہے !' نعمان خان اس وقت اپنی آ رام کا دیں جیٹی امرا کا کلامیں عرص میں درجہ اور میں تاریخہ

گورد ہاتھا جیس تریں ملاقے کے حین ترین مناظراً می کا نکا بھل کے سامنے تھے ۔ پر دمکٹ کی چنیوںسے دصوال نکل دہا تھا اور دصویس کے پر مؤمر نے دخیا ڈل میں گم ہوتے ہوئے جو جیب سے مگ سبے تھے ۔ بان کوائے ہم خے کی حمد دکلول میں نعمان خان کرن ہانے ذخر کی کو کوئ کوئ میں کہا نیاں یادا دمی تقییں کو انہوں اس کی باس چنج کی ۔ اس کے آئے کہ اطلاع نعیان خان کو انہوں تھی کی بامی بہر کہ کی ملاقات آئیوی سے تبین ہوٹ تی ۔ اس نے آئیری کے قدموں کی اسٹ برگر دون محمل کو اسے دیموں کا ور مجر اس کے استقبال کے لیے کوٹ امیری ۔ آئیوی سے انہوں تھی کو اور مجر اس کے استقبال کے لیے کوٹ امیری ۔ آئیوی سے آئیوی مسکواتی ہجو کی نعمان فوال

أعمول مي موتت كالكيب مندوموم زن تقا حيندلمات وه خاموشي

سے کو ی نعمان فعان کو گھر رتی ہیر آگے بڑھی اور اُس کے قریب

نځ ئی . میمتماری محت مہیلے سے مبترنظراً دی ہے : میلی میں میں نے کہا۔ میرسے آنے بیٹھیں میرت نہیں مجون ؟'' میں یہ

"اس بیے کہ مجھے تمہارے آنے کی اطلاع تھی اِو

سماوه-انگل خان خیخعیس میرسد بها به آسف کی ودکی پادی موکی :

م بتاد*ی تق*ی <sup>ی</sup>ا

'کیاتم می گررسیے ہونعمان خال ۱۱س کے باوجود تم نے انکل خال کواس سے نہیں روکا؛

" میٹوما دُآ ٹیری" بیٹرو پھڑیے نوں فال نے کہا اور آ ٹیوی دحوہ۔

> مرکماتم با باخان سے م بکی ہو؟" م باں " " اُسمول نے تم سے کھٹلومی ک ہے" " ال ۔ باتی کردہے تتے۔"

سکیا اضول نے تعیں یہی بنا یا کہ مخول نے تعیوم کر سے طلب کیاسے ج

آ ٹیوں جندلحات فامرٹردی ہجراس نے آہڑے کہا۔ «ال وہ جا کھتے ہیں !!

" ال نعن قان مي مجوث تيس بوتى "
متو مجر في سمجو كم المرى زخل خوشكوار لمات سعده المريخ من مجوكة المريخ وشكل خوشكوار لمات سعده المريخ من ما موكور نهيس كر سي بنا ومرت محماری ما نب المريخ مي ماره مور نهيس كر كريس ف زخل مي سبب بيل باد حرت محماری ما نب المريخ المريخ

لعمان مان کا داده بادشاه مان کوبهت مدر موم براً اور کچ رص بعد بادشاه مان فرنهایت سادگ کے ماتقوان دون کو ایک گومرسے کی زندگی من شان کردیا۔

حمین ترین کمات نعمان فان کی دُندگی بی شان ہوگئے مقید آ بھری انجی بہت ہی دیے وارخوصیت کی مالک تھا گائے خلقان فان کی ذہنیت مجوکرا ہے آپ کواس کے مطاب ڈھا بیاتھا - ولچسپ بات ہے تھی کہ اس شادی سے کہلے گائے سس نے نعمان فان کا مذہب ہی قبول کرلیا تھا ۔ اورنعمان فان نے الا کانام بشیند درکی تھا ۔ یہ بہاڑی نام نعمان فان کو بہتے سے پہنہ تھا ۔ آ بھری ہی اس نام کا جمع تفاوا دائر نے بی بڑی مرتب تعموس کمتی تھے ہے وہ کائی کو مست کے مجھ طور پرا وائیس کرسی تھے۔

وَتَت کچ اورگڑ مگیا۔ نعان فان اپٹا ایک میان کم بیٹمانھالیکن ہے کی کی می ہوگئی۔ ایک فوبھودیت نمی منا ترابڑ ایٹری ہے اس کے بازڈول میں دے دیا دودہمان فان فرط مشرت سے جگڑم امٹما۔ اس کے باقی میانی می فوش سے پائل ہگئے سنتے اورنئی ڈویڈ آک سے ہے مشرق کا بہنیا میرمقا برات طاقتور اورونگچرم انول کے بازڈول میں ٹوریز پروان چڑ صنے نگا اوروقت کی گودش آسی و قرار سے میاری رہی۔

مورند ترم من میلند نگاس موره بایش می کرنشانگا، آیری اورنسی ان قان می بینه نیاه خرش مقت، اس نیمته مهان کی آمد کے معدان کی زخرگی می کچوا در سرتین آگی تقیمی بیمبار دول کاذکر کیفت و این در میرشد می کچوا در شرخی از مشتری ایش مقیمی بیمبار دول کاذکر

اکشرم تا تحاا در آیری و مغراش اب تک بر قراری . مالات جزیر معمول می تصدا در کوئی ایسی بات بین تی ا حس که وجه سے نمان مان کواس مسید می شکلات دری آتا مجنا نجه اس نے بہاڑوں میں مہانے کا فیصل کرلیا ، بہت و سے شک وہ بہاں زندگی گزادئی احق لئین اب مئر درت مال بالکل

من سب تی اورا سے وہاں جانے می کوئی دقت نہیں تی ۔۔
بادشاہ مان تیل کے کام نیزوٹر کی کنٹر مل کرر اتھا او ماس تمام بادشاہ مان تیل کے کام نیزوٹر کی کنٹر ماک گی تی کی وجسے مور نمان خان کی مزورت شدت سے محموم کرتا ، چنا نیز ایک باد لمان خان ہے ہی مسلسے میں بادشاہ خان سے اعازت طلب کی ۔ باوشاہ خان کے برٹول پی شکر میٹ مجیدی گی گئی۔

" می فردمی بیا بت تھا نعان فان کو سنے فرائز کر کہا را ول سے روشناس کو او کہیں ایو اب مہر کہ اس کو نیا ہی آ کھو کھولنے کے بعدوہ جیا نوں کی ختیوں کو میراں جانے ہماری کو نیا دہ ہے نعمان خان اور ایجھنے وٹوں سے نیس تھا نہے بارسے میں بہبست کچھ سوچار وائم الی بہم نہ این سے میں اور کوئی الیں بات منہی جو یا مشہد پرشیانی میر اکٹین میری فرائش ہے کہا ہے تم میہا را ول میں جا کو بال کا اقتداد سنجمال ان "

برس تيارش باباخان يكن نيم كوتواس سيسع يركون احراص ميس برگاه

بادشاہ فان کوجیہ بی فرصت عنی وہ بینے ماتھیوں سے
میں دامیل تا کم کرتیا، چنا کچہ ایک کا دوباری مشغیری اسے بن ماتم
سے دامیل قائم کرتیا، چنا کچہ ایک کا دوباری مشغیری اسے بن ماتم
سے دامیل قائم میاری دیکھے مجرشے تھا ۔ عبب امس سے باوشاہ نان
کا دامیل قائم می آوامس نے کچہ حریت ایک زائمت قائد کے ہے ہا وشاہ
مان کی رفت ہے جیسے تم اب بڑھی ایا تشیم کر بھیے ہوتھاری
معدومات اِنتہائی ناقس کی کا بائی فردک اور میکارڈ کی فیریت
معدومات اِنتہائی ناقس کی کا بائی فردک اور میکارڈ کی فیریت

بہ بینے سے براب ہیں ہی فام کے بہات "کریں فریت کیا بات ہے، میری معلومات کیے اقص بین ؟" بادشاہ فران نے اچھا۔

والبرق رون معنى حربوليك والماء فان في بريشان لبحه

" قیائی نوجان دوم مارلیز کے نام پرمینڈوک اور برٹر کا تشاکر کھیکا ہے اور بادشاہ خان اس سے مارلیز کے مزید و دوش نوں کو تشاکر دیا اکب تو کھیے نگیل محسوس برتا ہے جیسے کس ذہر دن دوم بھس می پہنچ می جائے گا "

"ا دُو حکواس کواس بھی ری معلومات انتہائی امقانہ ہیں۔ پی تھی ری معلومات انتہائی امقانہ ہیں۔ پی تھی ری معلومات انتہائی امقانہ ہیں۔ پی تھی میں ان کوشی جل رہ تھی اور ہے تھی ہیں تھی اور کی تھی ہیں تھی ہی تھی ہیں تھی ہیں تھی ہیں تھی ہیں تھی ہی تھی ہیں تھی ہی تھی ہیں تھی ہیں

" مُرُد مُرُوه مرگیا ہے:" " وہ زندہ ہے بادشاہ فان اور آج تک لایتہ ہے تم کی سمجتے سر کی ایٹری فورک کے ساتنی اشخبی المقی ہیں کووہ

منيران كونىلانداز كردي محدوه بيته بيته براس كى تاكشوس

مرفرمال بي تيكن شيران آج تكركم كي تكامول من شيرة مكانة

ام تلسيع مي تعددت كربويا

م اوه-اده و بن ماتم-ا کیب بارمح خود کرلو-اکیب بارمجر

مىمى تقىدىق كۇمچا بىمىل ؛ با دشاە خان ئىبرطور يەمن دۇكە

" تغیک ہے بن ماح - بئ تم سے بچرکی مناسب وت

" ا وَا كِي بات ہے كيامشران كا مغرت تم يرمي سوار بو

کارد باری معاطات کیے میل رہے ہی مہنت و مے سے بارے

تم رسے درمیان کون کارو بارنس مجا - فیل نقت ہے میسے یا تو

بركاروباري تفت كوكرول كا-اس وتت تم مجيدا ميازت دو:

كياب يقينا وه اليس م مفيست ب كالركون كويريشانى كاشكار

كدس - المجى باست مب بى تم جام و تجرست دا بيا قائم كر

معتے بروین ماتم فے مراب دیا اور ان دونوں کے درمیان

منساز مفتكومنقطع مركيا . بادشاه فان كاميره فرن كارح مرخ

برگی متا۔ یہ اِطلاع اُس کے لیے کمی ہے دمی کے سے کرندمی

ا سے اینا وجود سے مدم کا محسوس مرد إنق سٹیان توٹر میکا مقا ایر

كيسے فكن ہے كوم لواس كے إنقول الله ي ورك اورم كار و

كانتل كيسے مكن سب كياكيا ماغلاس سيدي كر و معدوات

مامس كى ما يْس ، كون إت مجري نبي آلى تى يېرطوروه بيدا دك

اس مسلط میں بریشان را ۱۰ کارشیال زندہ ہے تر) فرنس طرح !

مه كون مقا جر ميران كامشكل مقاديسب كيدي مقا ،كيا ب ي

سب مؤلون ات مجرين الآنى . مادىنوس اس مىسى

يرمعلوهات ماصل مرحى بريين مادييزكس طرح إ توكك كا.

إدشاه فالن مادلىينوك بارسيدس تغييلات من محيات - وه

مانتا مقاكم النيومبت برى توت مامسل كرميك اس اس

مسلوس اس کا ادشا و فان کراکرست اس کرن ترکیب

اس كى كى س نبى أمل مى - ايك باديراً س ف اينامعا ما ينام

مصر منا ما المبويمه مبها رول مي اس وتت مب بادشاه خال مشران

ك الماش مي تعلى عام كوانا جا مبتا تعاشظ كم اركان ف أسي

ردك دياتها اورز ومدمي تفاكشيران كاستنظم اسيف إتحوي

تبيع مكي تق - با دشاه فان في بارا اس سلسدس تنظر كوا در إنى

كان فى ليكن منظم نے اس سلط يركون مؤثر اقدام نيس كيات

جائخ يمعا المسلسل لمار بقماادد بالآخر ذربت بيال تك

تماس كاروبا رسے كناره كش بركن مربا محرمدود:

اوراً سے دلاسے وسے مہاتے دہے تھے۔ ایک بار مجروہ ۔۔۔ وائی حری ایٹ سے اس بارسے ہیں شکا بت کرنا چا بتا تقا اور اس کی إطورسے شیران کو اپنے تبضے بیں بینے کا فوانبخد تھا۔ اس کا ایک می منصوبہ اس کے ذہبن میں تھا اوروہ یہ کہ مارلیز کے ذریعے شیران کو قابوس کیا جاسے۔

مرمندگراس کا ڈیس آب می بے تسم کرنے کوت دیش مقاکر میران و خومب میز کوشیران کونھان مان نے قتل کیا تھا اورائے عرصے کے بعداس کی زندگی کا بیٹرت کم الرح بل کی ؟

بہر طور تھان کے سلسے یں ہی کے وائی افری ایر ا سے گفتگو کرنا تق ، مع مبر و کمون سے انسان کر کا رہا گئیں یہ مبر کرنے کے ہے کہ سے ہے ہا ہ شکلات سے گؤر تا بڑا تھا، نسمان خان کا منیں اور جمر بڑا رہ وہ طلم فی و مرور تھا - وہ طیران کی زنر لک خبر سے تباہ ہر سمی جیس اور لمعان و مرور تھا - وہ طیران کی زنر لک ا طاوی ہیں بجہ جی سمان تی - جہاں سے نکالئے کے لیے بادشاہ خان مان تیر سے ون موصول ہم اتھا ۔ باطلاع سٹے بہا دشاہ و خسان خرانشیر کے باس بہنچ کیا ۔ اس نے اس وقت تک ہی اور شاہ فان کرانشیر کے باس بہنچ کیا ۔ اس نے اس وقت تک ہی ہی مبر کیا تھا کہ واقی اور شاہر کی اور سے کوئی گفتگو ہم تو یا دشاہ فان

اں سے یہ کام رہے۔

رابط قائم ہونے کے بعدری گفتگو مرک ادر میروائی تحری
ایٹ ہے کہا یہ باد شاہ خان تھاری در فواست پیٹورکیا گیااو میں
اس ات بکوئ احراض نہیں ہے کہ نعمان خان کو بہاڑوں میں
ماہر مجمع دیا جائے کی مجربہ یہ مرک گونان خان دہاں تعمارے
قائم مقام کی جیشیت سے سرداری شعمال نے ادرابین بیری
نیٹ کے اسابق و بال تیام کرسے متحبی نعمان خان کے بیرد کچ
نیٹ کے اسابق و بال تیام کرسے متحبی نعمان خان کے بیرد کچ
زیم حاریاں کرنی ہیں۔ اس کی تفسیلات میہر طریقے سے فرط
کون اکون بات اس شرہ جائے جس میں احترائ کی کہا تسشی
ہیدا ہوسکے یہ

" می کی گم ہے ؟" بادشاہ مان نے ہی ا۔
" بادشاہ مان تخطیر کے کم می رکن کو نظری کی بھرا ۔
اوھبل رہ کرز فرگ گڑا اسٹ کی اجازت نہیں مرآ اور م سنے اپی
اُدھی زنر کی نظیم کی وف وار ہول میں مرمت کردی ہے ۔ ہم اِسس
باش کو مجمع مومی ول سے تشیم کرتے ہیں ۔ نظیم اپنے درسیع ترُ مقا دات ماصل کرنے کے لیے مہاڑوں میں مجوکار روان کرنا

م يه اطلاع تمير كهال سيمل بادشا وفان يوجهاكيا . مرمير سے دوست بن مائم نے جرم آ توانزاد کے کروہ س شامل ہے ، محصے یہ اطلاعات دی ہیں - بات دراصل بہت دور یک مات بید جناب اور محجة نظر سے شکایت ہے۔ اس وقت عب شران سامن نے میرے سینے کی خرمیزنکا تھا۔ بر اس اینا انتقام سنے کے بیے میاروں می فون کے دریا بہادیا جا ہا مخااوداس ك ليدميرى يتاريان كمن تميس اوراس وقت ميس بها زوں کا کیب نا قابل فی توت مقامین مجے روکای - اسس وعد مصري ما توكومير إمعا لمتنظم كامعا واست اوريا تقام ميران سان سے بے بیا جائے گا میں سے تعا ون کیا تھا اور اس کے بعد من سلس فشران سلام كع ارسيس منظركو يا دو ال كراتا رہ۔ بنے آپ کوروک کوئی سے بارہ ایسے مواقع گنوا نے جب ئي شيران يرقابها بكتا مقا، مرت إس تفتور كم سائة ومنظم مرس سائقہ تعاون کرے گئیں ہم منہا میت افسوس کے ساتھ ومن کرتا مرب بن ب تنظم في السائن كيا وشيران ما مي ياشيران كم ممتكل اكي عفى كوم في من منكن وه شيران نبي مقا مكي يه درخواست كرف يرحق بجانب مجول تمنظم كوميرى اس باست م بَدُرى يُدرى تومِدين مِا سبيعُ "

بدری بدری و مروم می جید : متری بواجه مرد اوشاه خان مان مقری مث فد بها م ایمک من اسکم ای ترمیری و جن سی ب جس می بیدی تنظیر سے تعادن کا فوال سول ؛ اوشاه خان کبنے لگا۔

"بناوالا و المراس طون سے کہا گیا۔
اسماد لینون می ایک شخص نبکاک کے اطراف میں گانگ ہُو
المی ملاتے میں دہتا ہے۔ فیران اُس کا دستِ ماست ہے ' ہم
نامی ملاتے میں دہتا ہے۔ فیران اُس کا دستِ ماست ہے ' ہم
نوٹوں کی اس سے درینہ و شخص تھی اوراس و شمی کی نیتے میں ڈاگڑ
میار اس اُس اُس می فورک اور میکا دہ جیسے آ دمی فتم ہوئے ' ت
عبار اہما ۔ میری فورک اور میکا دہ جیسے آ دمی فتم ہوئے ' ت
عبار اہما ۔ میری فورام ش ہے میاب کہ شیران کے شمید ہو رہوتی اور یہ تما
عبار وائی کرنے کی تجب اب کرشیران کے شمید ہو ہوئے کا کار دوائی کرنے کہ تھے اب زے دی مہائے اگر تنظیم میر سے تحفظ کی
عبار مان کو ایک کھیے اب زے دی مہائے اگر تنظیم میر سے تحفظ کی
اعراض نہیں ہوگائیک را دسری شکل میں تنظیم کے سہادے میل کو اُن
امراض نہیں ہوگائیک را دسری شکل میں تنظیم کے سہادے میل کو اُن
کی مادر دوکو ایتے تا ہوس کرس میل ۔ مادمینوکوانی تحریقے میل

مائ ہے اس مے لیے مہی تم میسے اور تعمان مال میسے دیمین افرادی مزورت ہے ۔ یہ بات می تر سے کمی میا کی ہے کاس کے بدروشيت ماسل مول اس كالم تعودمي نبي كرسكة بنظر ك الزامن ومقاصد بكوست مرف ك لعدلول مجرك اكيب العاس و إلى تممارى مكوست بوكل اورتم إن علا تول كي مطلق العنان شبناه ی مانندو ال رمو کے این کون میں بڑی میتیت ماسل کرنے کے بیے بے شمار قریانیاں دی بات ہیں اور م تھیں ای بر کو بر طائن يات بير دنهان فان سے كبوكدوإل معكوده اسے قابل اعتماد سائتیوں ورمجا ٹیول کی مرکردگی میں تبائل کی قرئت کا مبائزہ لیے اورا ن كررها نات كايته لكائے - نعان فان كود إلى اس مكومت محه ضلاف زم معيلانا جرحوان بها دول كالكوان سي مرمندكم تمارس علاتے آنا وی اورنز دی حکومت وال محمد واول ى مازت سے مدا فنت كرتى ہے كين أب بيبار ول مي يہ رجمان شدّت اختيار كراينا عاسية كدوه كوست بيارى تباللك يينقصان ده سيدا وراس ك دُسترس إن علاقول سيخم مونى میا بسینے ۔ جیوٹی موٹی مجر پی مرتی دمنی میا بنیں اورا زاد محومت كاكون على دُفل منبير رمبنا ميا جيئے - يونعان خان كى ذيتے دارى مو می و مسمور مسے میاروں میں رہنے کی اما زت دی ماری ب نين مظم ك مقاصد كوثوراكر ف ك يدم يجول مول كاروايا

کی ماسکے " مر کورکم دیائی ہے مس کی ممل طور سے تعیل بھگ اس مسلط میں مجھے میں مراعات کی مزورت ہوگ میں منظم کوال کے بارے میں اطلاع دے دُول گا!"

شروع كردينا بالبت أن ماكه براس أي لين كسي زمين يمار

" بائل مٹیک ہے بخصیں وہاں برطرے کی مہونیش قرائم کی جائی کی میرامقصدہ ہے تعمان خان کو " مرمبت مبہت شکرہ ۔ ہس کے علاوہ ئیں کھے ذاتی کفتگوئی

البرسبت مبهت شرية - إلى مقاوة بن جودا في صفو كرنا عيام تأميل ؟ مران كهرا ما دشاه خان ؟

د میران زنره سیدیها دشاه هان نے کہا ورومری فرت چندلحات خاموش جهاگی -

پیری کے دن ہی ہی۔ " فارا تم ایک امری شخص میکارڈکی مرت کے یاد سے میں کچرش کیکے ہواور شیال کی نشان دی عدی سے مجون ہے۔ " دھرف میکارڈ کی میرا ایک اور ساتی ایڈی فعک می شیال کاشکارٹر اسے جنا ہے۔"

خوابال مجتو محی سے اکر طلقات کرسے اور اُس کے تعدیران اور میرسے درمیان فیصر مرمات کا ؟

ملیکن تم یہ بات کیسے کہدشکتے مربادشا وفال کوشیران روسے:

منی دمرسے سے کہ کئت ہُرک جناب کروہ زندہ ہے اور جس خفس کوم نے قتل کیا تھا مہ شران کٹوں تھا !' '' مغیک ہے یا دشاہ فان کئی ہے تھاری معلومات درست ہول نیکن جر مجریے تھے مومی ہے وہ قطعاً نا کا بابال ہے "

میں منبی مجمد میناب یہ "مادمیز کے بارسے میں تعمین بہتبادینا اس مزوری موگی سبے کہ وہ وائی حرص تربیت تنظیم کا ایک ڈکوئی تھاری مانند ہ مرکبا جائیا دشا وخان ایک بارمیر کم چھل طاحقا۔

<sup>م</sup> بال منعمال خا*ن کوتتحا دسے مسائ*ز مشبیک کرنے کے لیر میں ال ملاقوں میں ایک البے فرد ک مزورت متی جربیاں سے عل واتفیت رکھتا ہوا وربیها ل کے إشغا مات کو بخر بی سنبھال سکتا ہو، جنائية اس كے ليے مارلينوكا تقرر كردياكيا تھا۔ يربات مج منظم كے بوم عنی کرمارمینو سے تماری کیشن ہے لیکن ہم یہ می وانتے تقے كممادليؤ خفتم كونعقعان تني بينيا يابكرتم نف مادليؤكونعقسان مينيا يا تقاا دريه بات اب تعد باريد بن على ب جنا بخد موت إس ابت ك كوشش كافئ من مارليزكويهم دمري بالنه كومندوستان یں وائی مقری ون کونسے اور مقیس می اس سیسے می اطلاع دیا مرود کائیں مجمالی اتھا۔ یہ ترکت کی سازش کے تخت نیس کی گئی تھ بكدهمون إس بات كافيال ركماكيا تقاكد ومهامتي ستعده مرز مهل الكر مادلینزکو:علم بوولسشے کہ باوشاہ خان وا ق مقری دُن سیے اور وہ اس بات كافوا شمند موكد بادشاه فان كواسينه انتقام كالمكاربان تونظم أسكى ميت برمى يسب كينس كرف دس كادربادا، خان سے مغا دات کی مفاظت کرسے گا۔ اسی طرح بادشاہ خان کو مجى مداميت دى ماسكتى ب كراكرد وشرال سے دُسمْن كى تميل ما بت ب تو کم از کم مادلینوکواس کا داسته بنائے بھران کی الماش کھیاہے كسى اورا ندازس كام ك عاسمت اجدا ورمب بي وه إ تولك كي

اس كه باست مي ما دشاه فال كو اطلاع دى ماسطى - ني الحال

بادشاه فان كذ مقرداريال برموحي بين ١١٠ ييم مسع بابينيك

وه انی روایات کوبرقرار رکھتے محر سے نیلم سے تعاون کوسے اوٹاہ

فان يتفيلات من كرستة مي روكيا.

مائر میں میٹ بیویب اس کی فاموشی فویل ہوگئ تو دُوری
طرف سے والا تحری ایٹ کی اوار کُن اُدی۔ "کس موج میں
دُ وسید کُنٹ اوشاہ فان ؟"
میرے لیے حرف اُجنیں بودان چڑھا لُن ٹی بی جباب
یہ میں اطلاع میرسے لیے حرب الکاری میں اوار مجھے گوں گئ
ج جیسے تنظیم کو حرف اپنے مفا فات سے دِلِم ہی ہے۔ ہم اوار اس کے
کے لیے حرف ایک جمر سے کی حیثیت رکھتے ہی اور وہ جس طرح
م بات ہے کسی می مہرے کوئی جم لئل یں آگے بڑھا دی ہے "
اس میں کوئی شک میں انہا کی میٹائی ہے ایک بڑھا دی ہے "

ا نیے مفادات کے لیے حمید بی جا ہے گی، تم سے ایسا کول کام می کے دشخ ہے، جو تھاری ہوئی کے مفادات ہی جوادر تم نے اس کہ جا ہے کہ دشخط بھی کیے تھے لا وال مقری ایٹ نے کہا۔ میں سانتا مہل اور کیں نے اس معام ہے کہ یا نیدی بھی ک ہے، لیکن کریا ہات شما سیسے کہ دو و شمنوں کو ایک میں میمرے ہے فائز کر دیا جا ہے۔ اگر ماد این کو میرے بارے میں عم مہما اوکی وہ اپنی دیریڈ وشمی فراموش کردے گا۔ میں ہر گرانیں ہی وھوسے سے کرمل میر کرداری میں میران کے مار سے میران

کام میں کرسے گا کہ سجھے فتم کرسنے کی کوشش کرسے !! " اگر صادمین شے ایس کی توماد لین کوفتم کردیا جائے گا " وائی تقری ایٹ کی اُ واڈ اکبوی ۔

اب کی بات سے نیں الحواف منیں کرتا میاب لیسکن نعمان خان کے لیے نمیری کردان اسے کم طرح مجاد ہ ؟" معنون خان کو خاموش سے اوّل وقت میں مہادٌ ول میں • میسم دو اولاس کے کافرن تک شیران خان کی زندگی کی اطلاع مز بہنیے دوائد وُرسری طوٹ سے کہاگی ۔

کا دوککی ہے ایسامی ہوکومیت تم بہاڑوں کے طلق العنسان شہنشاہ کو اتب شیران کو بایز نیز تھا رسے سامنے بیش کیاجائے اور تم اس کی موت کی بہاڑوں میں ایڈری فرع شہرکر کو ہیں۔ بادشاہ فان فاموش ہوگی تھ، لیکن اس کا ذہبی مطلق

يه وود عقواس سع باربليه ما يك تصاليكن علم اس سلسے میں اب کے کون مل کرنے میں ناکام رہی تی ۔ تام ا کے إتنامي مكون موكما مقاكرنغان فان كوميرا رول مي تجييحني إحازت وسے دی می حق ویا نے باسل گفتگوستط کرنے کے لعبروہ کا فی دیر سك فاموش راا ودميراس في من سب محماكسب سيليانعان فان كومها رواسي رواز كرديا ماسته اورأ س كالير اس قمری یا بندیاں اس برنگادی ماغی کود ام کی دُنیا سے اینا رابط متقطع كرف -إس كے يدادش وفان كوبرى جرات م كام مينا ما الدكائي فوروفوم كرك أفيان اقدامات يممل كرنا مقا مجنا كيدامس في نعمان فان سي كل قات كي د نعمان فان كى نطرت مين اب مهبت مى تبديليال بدا موتى متين - أيون اس كاس التي تمي اوربيت ي المجي بيرى تقى ، نعان خان كيمعاطات ی وه برابری شرکیب دبتی می مشخے نوربزی بعدش می بهست ی اع المازين مردي من الميري في المانين ا كى خىسىت كوش ىل نے كه يعه برس نفسياتى اخارى ملكيالا-تع ن فان ف بادشاه فان كود كيما اور دوز ل ميال ميرى أس ل تعيمر كے بے كوے مو كے.

م آ ہے با آفان، فیریت ترب کیا فردیز سے طاقات کے کوئی بابا متا، آپ محکم مجوا دیے، اسے آپ کی فدمست میں مامزکردیا مانا "

مه و فرویزهان میرسد فا خوان کا جراغ ، مماری عظمت میں روشنی کامیدار ، میں اس کی شکل و کیوکر مہتا ہمرا ، کین بیٹ مماری ندگیاں مالات کی تاہیم ہوتی ہی ، کمی مجم میں دو کو ای تا بدم جریماری فوامش تہیں ہمت ، میرسے مسائل تھیے اس بات ک با جازت ہیں و بیتے کو کمی اس طلاقے کو جھ داکر ای دُنیا میں داہی جلاجاؤں ، کین مجی جین بر باخان یا تعمان فالی وقت آگیا ہے " میں مجی جین باباخان یا تعمان خان ہے۔

یں جی ایں ہیں ہیں۔ متحیں اُب بتی زکانظر دنسی میمان ہوگا ہم طویل ہوسے سے پہاڈوں سے دور بیں اور بہاڑ سرکٹوں کوجم ویتے دستے ہی' مبہت سے ایسے مرکش بوں سے جہتما زاود ہارسے ڈوس

وہاں تم آ سے مہارا دنیا اورش کو بھاری تفست ہی ہیں ہے کہ ہمار سے مساسنے کوئی ہمی ہمجھ کھنے نہائے ، بہما ڈوں کی ٹرزین مہست تو معرورت ہے ، وہال کاروایات سے صرصین ہی اور تعیس دہال بہلی عورت کا درجہ حاصل ہمگا ؛ منعان خال تم کم ہے تک تیار ہموعا ڈیجے ؟"

ادرائے بیٹے کو تم ارسے میروکر دیا سے جہاں اس کے قدم المكالي

معنان مان مرب بعث يار جوما وهيه ؟ معب أب محم دي ابابا فال . ليكن كي مجع وبالتنها بانامراً اه ي

مرمنیں۔ ئیں تحصار سے ساتھ وہاں تک عباؤں گا۔ وہ ساری رسوم او اگروں گا، جر بہباڑوں میں نئے سروار کے لیے اوالی عباق بیں اور اُس کے بعد ئیں والیس آ عباؤں گا!! "علی ویرائی افاق، نمیں وہاں آ یہ کے نام پر سرواری کروں گا!"

نعمال خال منے کہا۔ میرامطلب م

"کی مطلب ؟"
"فان بادشاہ فان تبمائی کامردار سرگا اور نعمان فان اُس کے
میتیے کی جنیت سے اُس کے فرائض سنما ہے گا:
میتیے کی جنین میں فان ، تبمائی محسیں دیا نیس نے - میرامسنلہ
دبال تک ہے ، اگر میرامیتیجا وہال کاسردار ہوگا تر می مبیشہ خرد کو
اس منصب برفائز مسوں کرول گا:

نعمان فان فے آیوی کا طرت دیمیما محر اولا " مجھے تحور کی

دیکے لیے اِمانت در تیمینائیں با بانان سے کھرگفتگو کرنا ماہتائیں ؛

مه بال حزور المي آيرى في است كها ورفوري كوف كربا برنكل تى و با دراي و الله و ا

سرانی تہید کی مزورت جہیں ہے نعمان خان ، جوول جا تبا ہے ہے ہو" یا دشاہ خان ہے جماب دیا۔

ب پردیو برس مان مان کار با بی بی این اس کے متر نظر مهار در مان اس کے اخرامن و مقاصد کریا ہی ؟"

" وہ بہاڑوں بی بہاس حکوست قام کرنا جا بی ہے اور حب بم وہاں اپنی محکوست قام کری ہے ، قورہ بہا ٹوط سے مرفات نکائیں گئے ، کہاری تحویل بی اکروہ ، کی بڑے علاقے می فقف اشیاد کی تلاش شروع کری گے احدان اخیاد کی دائل ہمیں دکا آتے گی، علاقہ کہا لا برگائیکن وہ ان نظم کے ایمینز کام کوی گے اور دہاں سے ویکچر ہا مدموگا ، وہ نظم کی فلیست برگا ، ہم اسے کمی اور ملک کو فروضت نہیں کریس گے:

"گویا با با خان ایک طرح سے دو اس علاقے کے صل مالک ن مبائیں کئے : "منبی اس علاقے کے اصل مانک ہم براں گئے:"

می تنظم نے اس بارسے میں اک پر دیمی تنعیدات بال ہیں۔ مرسیں انظم ہے اس سیسلے میں مجھے کون تنعید انہیں آبال ا بیرانیا اندازہ ہے ، فاہرہ اس کے ملاوہ إن لوگوں کو اسس طلتے سے کیا دلیمی مرسی ہے ؟"

میافان کی نیک نے ہی سسے یہ آپ کو کھینی تبایا' میرامقعدیہ ہے کہ تراموں نے تایا مرکا آپ کو ؟" 'ال اس اتبای ، اس سے زیادہ میری معلومات اور کھیئیں بین ایر کام اس دقت کیا جائے گا، عیب آپریشی شروع

"ئیں اسی کرلیشن کی طرفت سے شفگر بھٹ بابا خال آخر مدہ کرلیشن کی برگای"

مرسیسی میں میں بریشان ہونے کو فردرت بنیں، لیقیناً
کون کام ایسائیں ہوئت حربہاری مرفی کے فلات ہو، وہ ہسا را
خلاقہ ہے، بہاڈوں کی ذمین جاری ہے، تشغیم ہاری مرفی ہے، ی
موکو کچے کونا ہا ہے گارے گل، ترنے مشرق وطی کے ان ہے شما ر
ملاک کے یارے میں کچے معلومات ماصل تنہیں کیں، جہاں سے
تیل برا مدہباہے، مشتعت محالک ہے ان ملاقول میں تیل کھرال اُن
کی ہے اور قر دیجو لوان ملاقول کی تقدیم کی مرے ول میں بہت اً رڈد ہے
بہاڈوں کومی مج گلزار باوی سے، مرے ول میں بہت اً رڈد ہے
باری کہ باور شاہ می ن نے حواب دیا۔

نىمان ئان گردىل بالىنے نگا تھا بچراكس نے كہا يہ ترجيكے لىپ دوانہ مرزاسے ' إيا خال ؟"

صلبی بیٹے تم تیا ری شروع کردو، جس قدر میاں سے ملر روانہ موسکتے ہو، موما و این تھارے سائق میوں کا ایش ن فان نے کرون چادی اور اس کے لیوباوشاہ فان اس سے رُخصست موکر ابریکو آیا ۔

اس گفتگو کے پانچری دن نعمان فان نے بہاڑوں کا سفر شروع کو یا تخری دن نعمان فان نے بہاڑوں کا سمز شروع کو دیا تھا ، بھاک سے اپنے تفروس کو الحق بھی معان و میں موقع بر دیا ہو سے کے بعد یا دول کی سرزین بران سب نے قدم دکھا تھا ، آیٹری ، نم کا این سروش فان ، تھی فان اور اُس کے مسب مجال ، ابنی سرزین کی سرمری دافل ہونے کے تعبر ہے مومررد ہر گئے تھے۔ تبی از میں اس سے تعلق کے اُس بات سے لاہم تھے کہ اُن کا سروا دوائیس آرہ ہے ، تبیما نریم آجے می بادشاہ فان کے کا سروا دوائیس آرہ ہے ، تبیما نریم آجے می بادشاہ فان کے تام سے حکومت برق تی ، ادشاہ فان نے دیں کے دول کا نیا

نائب مقرکرد یا تھا اور یہ نائب بادشاہ خان کوتہا نے خالات

ے باخر ریحت سے جب مجی کوئی فرورت بیش آتی وہ بادشاہ
خان کوتمام مالات سے باخر کردیا کرتے سے اور بادشاہ خان سے
ہوایت طلب کرتے بادشاہ خان وان سائل کا حمل اُن کے سلنے
پیٹر کردیا کرتا تھا ۔ ابھی تک تولیے مگردت حال چیش تیں آئی
تنی، جس کے لیے بادشاہ خان کوتہا نہ جائے کی فرورت جیش آئی
پہاڑوں، دڑوں اور کمی ٹیل کا سفوانہ آئی فرشگوار تھا ۔ آئینی لو
دان علاقوں کود کی چرکر می رخشت زوم ہوگی تھی، لیکن اس دخت میں
ہواکوں پر سفر کرتے ہوئے اُس نے کی بارخوفر وہ انعاز میں کہا تھا۔
سمو کوں پر سفر کرتے ہوئے اُس نے کی بارخوفر وہ انعاز میں کہا تھا۔
" نعمان خان ٹیر تھاری زمینی می قدر و کھش بی کیکن کی فوفنک

محسوس برتی ہیں! مواں- اپنی بہاڑوں سے مہارا غیر اُ مطاب تبین الد اُسب منی اوریز ان بہاڑوں کا محران ہوگا ۔ آئیزی فرط مرت سے عبر مرحی ایسے بیسین وادیاں بہت بریاچی گل معیں ، الا فروو حہار نے کے اس عظیم الشّان ورواڑے کے سامنے بہنچ گئے ' حہاں سے یا وشاہ فان کی ملکست شروع برتی تی ۔

یکن بیباں قدم رکھنے کے ساتھ ہم اُس کے ولی ایک کسک پیدا ہوگئ متی ، نعمان خان اور اُس کے مجانی ہی متا تر نظر آ رہے ہتے ، بیباں ایک بہت ہی مثلین واقد بیش کیا تھا ہ دروازے کے پاس وہ ہے ہاس لڑک اب می نظراک ہی تھی جو

بادشاه فان سے انعیات مانگنے آئی تی اور میں نے بادشاہ فان کا سرتھ کا دیا تھا۔

إدشاه خان كے زریاب خان كومكم دیا كركل ده تبسیط والدا كومسح دس شجے طلب كرسے ، إدشاه خان أم تيس، بي خاص مدایات مارى كرنا جا بتا ہے ۔

بنائند و رسے دن مجمع دی جید ادشاہ فان مے مل کے سامنے اس فرائ بھا تھیں مارتا مجاسمندرتتا - بادشاہ فان نے نی ن فان دہنرہ کرتیا رکراہاتتا -

یں و می امراد توسی رہ ہیں۔ بابر میں میں کے ایک طبق مفس کو امرد کریا اور دُس آدمی بادشاہ فان کے چیوتھے کے سلسفے اکر کوٹ سے سر کئٹے۔

مرتبی در کے معرفر دلوگو۔ جن لوگوں نے تمحا را انتخاب کرکے محصیں میرسے ہاس میں ہے، تغییباً المحصی تم برا متبار مہرگا اورش یہ جا ہتا ہوک دتم اس کا معیم ترجانی کرو۔ کجھے تبا ڈاس دو دان مہم نہ اور میرسے میما کی فیروزخان کے تبییلے میں اس کول بات مہمون ہے، حیتم لوگوں کے لیے افسوس ناک موامیسیس میں طور پر کول کی چیار ٹیون ہے، تم لوگوں کوسی تعلیمانہ سے دو چاز موارا بڑا ہے۔

اگرای کوئی بات ہے تو مجھے تباڈ تاکرتھا دسے مانغرانعات کیا جاسکے ، تھا کس ہے ایک شخص کی طوٹ انگل اُٹھا کہ کم ایک مجھے میری بات کا جا ب دو :

منیں یا دشاہ فال ایس اینے تمام سافتیوں کی طوف سے اِس بات کا افہار کرتا بُرل کہ آپ کی فیرموود ٹی سے ہمانے کے معاملات آسی طرح میلتے رہے ہی، اور فراند کے معاملے سی می م نے ایس کونی بات نہیں منی جو ذکو کے قابل ہو:

ین در بین می بربر سامل بن ارتباط مراورتم میکی از شاه نمان نے ایک اور شخص کی طرف اِلکی اِمْقا کرکہا یہ میکی اینے کہلے سامتی کے الفاظ سے متعنق مرک "

م تم یہ بتا وی اوشاہ خان سے تیرسے آدمی کی طوت اٹرادہ کسیا ۔''۔ کوئ قرب وجار کے قبائل کا سرداد کیا اِس بات کی چرات کرسکا ہے کہ تہما نہ کنے دوگوں کونعقدیات کی پنچاہے اور بادشا ہ تکان کے عقیدے کو ملیکار سے د

در تبینی بادشاه منان، تمام قبائل میں مبتت واخوت کا عبز بموع دہب سب کبس میں ایک دُوسر سے تعاون کرتیمیں ارتم تباؤ، کیا اس دوران کوئی المیاوا تدتومیش نبیں کیا ج دُهمنی کی نبیا در کھتا ہو ؟"

"ميرت انگيز طورير إدشاه خان ۱۰س دوران ايسا كوني "ميرت انگيز طورير إدشاه خان ۱۰س دوران ايسا كوني

واقد شخف مي نبس آيا " بادشا وفان بارى بارى ايك ايك سے ميبال كھالات كے بارسے ميں ئي جيسار اور وجب وہ طمئن ہوگي تو گھي ہے ان سارسے افراد كو - - - ، جاشنے كه ا جازت دے دہ جولولا۔ " تبى نے دوگو، ئيں ايك فاص مشف ميں اپنے ہيشجے لعمان فان ايس كى بيرى شميز، أس كے بيٹے نوريز اورا پنے ساست مبتيوں كے ساقة ريبال بينيا مجرل "

بیورل سے ماقد یہاں ہی ہوں: "برگیا ایک بگر رہے تعض نے اس کر کہا یہ کی مور آ ایک سوال پیوا " نیروز خان کے نویشے تھے ایک بیک بھر تاکہ ہے؟" " فکرانے اُسے م سے حین ایک بائد اوران او ان ان خورہ

بعجے میں کہا اور نعمان خان کو تعمیاں بعینج تحمیٰں -بعجے میں کہا اور نعمان خان کو تعمیاں بعینج تحمیٰں -''کیا ووکسی اتفاقی حادثے کا شکار شہا تحاج''

" بل- ده ایب مادیشه کامی شکارشوانتما الیکن اس کی تنسیوئین امی نبس تباتی عامون کا!"

یں عادی ہیں ہیں ہیں ہیں۔ سیر میں کا میں اور شاہ میں کو فرون خار کا کیا ہیں۔ اس است بولم کا اظہار کرتے ہیں کو فیو زخان کا ایک بیٹا ہم سے

مُرِا مِرُكِيا ' نُرُومِ عَمْنِ الكِيبِ عِاسْبِ مِيْمُرِكِيا سِبِ الكِيبِ اور شخص هے ابی فکِر سے ' موکر کہا یہ لکین بادشاہ صان ایک سوالی ج بید سے تبہائ ورفرانہ کا سوال مرکا ، نیس تم سے بُو ہیںا جا ہیں ہیں۔ بیشنن خوش دِل خان اوکیز ٹی تھا۔

خوش دل فان اوگیز فی حبه در تبییلے کا معرّ دخفی می او مسبت بنا دمید دارتها اور نبها برت به دندارتم کا انسان می مقا - فوش ول فال انسان می مقا - فوش ول فال فالک می اوج دبهترین محمت کا مالک مقا ولاس کے فا خوال کی نبات تبها دیس مشهور تھی۔

بادشاه قان نے عمیب سی بنگا ہوں سے توثق دل فال کود کیمیا اور ہولا !" مزور ہے چیوخوشدل خان ادگر ٹی - - کیاسوال سیسے متمیا را ؟"

«طوبل عرصے قبل تہمارنگی سرزمین نیا ور فرا بنہ سکے تابل احترام مردا رفروزخان كحقوس ائيب درد تاك دردلدود واتعديش أيائق اوراس كعاليرهالات يرسع ميرترمو تف مقية میا اِنتاره نیروزنان کی بیسوں کی مانب سے جنمیں تزاب زان کے نایاک شخص شیران خان ہے ہے عزّت کیا تھا ا مرمیار ون س ان کی دلدوزجینی کونجتی دی تقیر، ئی محراس اوا کی کاوا قدمناؤل گاجرصرت بادشاه خان کی عربت بی نبیس، بیورے تبمار کی عربت متى اليكن ره بمارى بكا بي فبكا سف كے ليے كھوڑ ہے كى كينت ير بیر کھر کا وشا و خال سے العما مت طلب کرنے کے بیے آئی تی اور اس كى لعبدتراب زان سے خيران كوطلب كي گيا تقا الكين سردار ا ور کے عمل تعاون کے با وجود سائی می شیران بکا می مقااور اس محے بعد میماروں میں اس کی الاش کی مرمکن کوشش ناکام مو فئ متى يما ل كك كرتام قبائل اكي دُوس سي غرو أراما مون ككيفيت مي أكف مقاوراس كع بعد بادشاه فان اتم فعم سے وعدوکی تھ کوشیران فان کومیبا روس می لاکرکتے کی موت دی ماسے گی۔ کیا با دشاہ حال اسٹے اس مہرکوم کول کیا ہے: شیران کماں ہے؟ اگرے توبادشاہ فان اب تک ایک زنرگ كيول دي برُست به

رین ریب ہوت ہوئے۔ "فرشدل فان اوکیزنی یا دشاہ فان فرا سے برکسے بہے سی بولا یال یا دشاہ فان ئیں آپ کے سامنے برکس وہ فرشدل فان نے کہا۔

" یہ وقت اس موال کا نہیں سیے نوٹندل خان ۔" " یا دشاہ خان ، فوشدل خان تہم نہ کی مرزمین کے لیے ایٹا اورایٹے خاندان کا فول میرائٹے کی مشت رکھت سے ووہوقت

تاربہ ہے اس بات کے لیے کا پن کی کا وجرد قائم رکھنے

ہے ہے، ہی قرن بہا ڈالے میرہ یا بچے بیٹے ہی بادشاہ مان ۔

من اکٹیں تھواری تحویل ہی دنیا مجرق ہوارا گھا ڈاور اُن کی

و دنی فن سے فربا کردو تم فرشل فان کے ما تھے پہلی ٹی ب

اِد کے لیکن یہ سوال ہما نہ کی عرشت ہے اور اس کی کا جاب ہما ہے

وروں میں سکون بیما کرے گا ۔ با دشاہ فان اس دوران میں تم

ہم نہ میں موجد بھیں سے ہم لوگ وہ دن یوم سیاہ کی حقیقت

ہم مناتے رہے ہیں ، حب شیران سلامی نے ہمارے میمیوں

میں کرم سلانیں بجھودی تھیں "

یں رام مالیں : بولوں کا کی نیالہے ؟ کیا یہ فیرت مون تمارے "مقریں ان مے خوش دل فال ؟"

" بنیں۔ بادشاہ فان جیسے فیرت مغرانسان کی مرد ابی بر برسب فو کرتے ہیں بھین کی ایم نم نفسیوں کے بے فوٹ کے کی کلمات بادشاہ فان کے پاس موجود نہیں ہیں احراس کے غم یں برابر مے شرکیے ہیں "

"اس کا مواتیس آپ کودیا مول ، با با نوشول مال اوگیزان ، اس کا حواب میرسد پاس موجود ہے ؛ نعیان خال نے کوڑے موکوکرا ۔

> · ' فَبِيُّورُ فِيرُورُ مَانِ <u>کے جیٹے</u> 'مِمِ مُسْتَطَّرِ ہِيں!'' منا

اليماسون مى نبي بيابيغة ب يؤرل كود بيل إتنا بيرنت إنسان نبي برك كوائي مبنول كارتقام بيد بغيراك

نسمین برقدم رکمت اسمجھ آب لوگ - بمی ابنی بینبول کی موست او معسست کی تم کم کرکمت انول ، بمی بیریا با یا تیم کا کرکمت انول کا حجویہ بیریا با یک ورست کم ا میں شران کا حال مول سے نما بیا کی ورست کم ا میں شران کا اختران خان است جہرے برکمونسر کا آثاراً منڈ آت تھے اس کے افزود وارا میں میں اس وقت جیر نسان خان است جہرے برکار باتھا ، یا دشاہ خان کے ورسے وجود میں تقریقری پیدا برگی تھی، لوگوں کی انجا بی موت جی کی درسے وجود میں تقریقری پیدا برگی تھی، لوگوں کی انجا بی سے جیکہ نسان خان کی اسک کے بیست کی تاب اندان کی اسک کے بیست کی تاب انول کی انجا بیست کی تعربی انوگوں کی انجا بیست کی تعربی انوگوں کی انجا بیست کی کی درسے وجود میں تقریقری پیدا برگی تھی، لوگوں کی انجا بیست کی نیست کا تجربی تابی کی مسکماتھا ۔

بادشاه فان کا مرخ و مغید چیرو زرد برگیا تھا، وہ اِن بڑی بڑی تسر کا تھی بنی بور کا تھا، بہت بنا اظلی تھا بہت بڑی گالی تھی تقبیلوں کے رہنے والوں کے لیے کہ اِنے بڑے بڑے امول کی تشمیل عمول کمی ٹی جائی اوروہ جرا تغییں جانے والا ہو جر امس بات سے آگاہ ہوفاس کم اسب کی اِن اِن اوشاہ فان کرنا نیر مکم کسکی تھی ۔ نعمان فان کی زندگی میں وہ زہر نیس گھول سکتا بنا ایسی توخوشیوں کی ابتدا میں تھی اور ڈال دیا، ایکن اِس کے ول سے اِن خوشیوں برائوں کی جا در ڈال دیا، ایکن اِس کے

ا نے اصواب کی کون اِنتہائیں می۔
تبیدی چاروں طرف فلنداسا اُکھا ، لوگ فوشیوں کے
نوے دکھانے نکے مسیدنے اِن تعمول کو تبرل کریں تھا ، مسیدنے
مان یہ متاکہ ہے شک فیروفروز فان کا بیا فلا ایکر رہا ہر کا ۔
خوشدل فان اوگیز ٹی نے اپنی کرسے بیٹی قبض کیے بیئے کر تھان مان
کے قدموں بی رکو و یا اور گیا متا و بھیجے میں بولا : میں ایک فیلم
خاندون کے فیلم بیٹم وجائے کے اس فائو بھروسہ اور مم اپنے
عظیم مروار کو میں مے بیروی ارسے ستعبل کی اگ ڈور موگی ایک فیلم
اور میران ان میلم کرتے ہیں :
اور فیترو انسان میلم کرتے ہیں :

فرشدل خان اوگیز تی کے اس امترات کے بعد کسی اور کے دیہ لئے کئی نش نبیر رس متی ، یا دشاہ فان کی کیفیتت مختلف متی ، کین پڑجوش کوگوٹ نے اس دقت گوڑھے فان کی جانب کوئی توجنہیں دی متی ، امنول نے نعمان خان کوانیا نیا سردار قدر کروں ہے۔

سیم سیا اِن بنگاموں سے فرافت پانے کے بعد نعمان ہان نے عقیدت کی نکابوں سے اپنے تا یا کہا دش ہ خان کود کمجھا اور کہنے گئا۔" اُ پ نے اِن قبیسوں کی سربراہی مجھے سونی دی سب

باباخان ، نیکن ئیر مبیشه آب سے رہنا فی کا طالب رہول گاہ · سیادشاہ خال کی نیندگی می تم تو گور کے علاوہ اور کوئی النيس ميه جنائخ وتبنا وقت مي بابري زندگي مي گراد است مول ا مرُ: ارول كا وراكر زنر كى نے وفائى تودائيں ابني ان بستيوں ميں أماوُل كا، مجمع ابن لبتى كى بقاعز يزسيط نتين ائيب مكرا ن كى مشيت سع الارشاه فان مع واب ديا-اس ك المازمين أب وه تختل أورا متما دنبي إيا ما تاتها مركي عرص تبل أس كي شخفیست کا فا مرسما اور اس کی دهرسی تم کرشران زنده محا-بادشاه خان مے نُوڑھے دِل كانا سُور ، أس كے بيان كا مّال بيّا أ اس کی مغیدا در سے داخ چیشانی پر برنمانشان ا وداب تراس کے ول ين تروّد ك كيدا وركبر على وبن كي تق اسعين بني القاكم تعرشران ك سلسليس اس كري تعربور مدد كرسك كل ايد كيب نوجوان تقاحراً ج تك كامياني اوركامراني سيحي را تقاء اسے لاتعداد و ممنول کے درمیان کیا فرقی می اس می اس کا جواب مرت ایک بی متما ، اس کے متنادسے روشن تھے اور موت ابى أسے قبرل كرنے كوتيا رئيس كتى كين باد شاہ فان اپنى زندگی ی اس بات سے سرفروہ وسکے گا، اگر نعمان فان کواک بات كابتمام بالت توأس كى ابن كيفيتن كيا موك - بادشاه فان مجرم نہیں تھا، نعمان خال طران کی موت کامبرہ اپنے ہی مسر سمجتائمًا اورسي بات اس كه اطمينان كا باعث متى «أكر نعان خان کور تبه طلے گاکھیلان خان زندہ ہے تو کمانکم نعمان فان اس سنعير بادشًا ه خان كومُرم نبي حروان سك كا، إل یہ دُوسری بات ہے کہ بادشاہ خان کے اپنے ول میں چرر مقاکیز کھ اُسے شیران کی زندگی کے نشانات بل میکے منتے۔

قبائل کے لیے ہم سکے دل یں بھی نفرت نہیں تھی ہے اُل وہ ان دوگوں کا دُشن تھا ، جراس کی برتری تسیم نہیں کرتے گئے اور اس کے سامنے جر اُلت منعا نہ انداز میں کو طرحے ہونے کی کوشش کرتے تھے دلیان اگروہ سرکش اوگ اُس کے سلنے سر ظور مہر سے دیجھنے کا خواہش مند تھا ۔ واہی اُلے کے لیوری اُس نے تھان فان کی کا رکر دی برنگاہ دکھی اور اس کے لیے اُسے تنظم طرت سے اعازت میں کیکھی ہے۔

رسے سے ہا ہور س بی ہے۔ وہ میں ہی جا بتا تبائل میں میلا با ۔ بھراب تنفے فورڈ کی وہ سے اُس کے کسی طرح کی مدا فلت بنیں کا کسی اور نوا اُ معاطات میں اُس نے کسی طرح کی مدا فلت بنیں کا کسی اور نوا اُ فان میں طرح اپنی ذیا مت و فراست سے کام سے کرا ہے مجانی اُ کی مدد سے تبریار اور قرار کے ملاقول کومیست نظر نیا رہا تھا اُ سے بادش و فان ہے مد فوش تھا، پہاڑول میں نوی نان فان کا دالا منیں ، جن کا ذریع مرد با بدشاہ فان بہرتا تھا۔ منیں ، جن کا ذریع مرد با بدشاہ فان بہرتا تھا۔

سر سر فرشا داب درضت اس ملاتے کائش بڑھا۔ عگستے اور مہا ڈوں کی روا برل میں نمایاں تبدیلیاں ہیرا ہ مل سیں۔ نمان خان کے ول میں اب یہ جزیہ پروان چڑسے ہ میں کو فیر تعیم یافتہ اور جاتا ہمارا ہیں کو ہمرہ لواز مات سے آشنا ہم نا چاہتے۔ وہ ان کی جہالت فتم کرکا کے دوں میں ملم کی دوشنی بدیا کرنا جا ہت متنا اور اس سے ا اس نے کام شروع کروائی ۔

برون دُنيا سے أسے الداد عاصل موق رئي تى زرا

۔ بیے می ممباری شیزی کا آنٹام کرلیا گیا تھا اور می ان فان اس انٹل دکر را تھاکین بادشاہ خان کے دِل کا اضطاب کم مہسنے رئیس آ را تھا اوراکب تووہ بار با بیرسوچنے گیا تھا کہ شاپیدا پی ذگی میں وہ یومڑ دہ وانفزائوس کسکے کوشیران کے کی کوت ماراکی۔

کرٹ ادر مرتا ن میں مہم کے اپنی رج متے الین جس طرح
ان کی یہ ہم ناکام ہُر ڈن متی ، وہ انتہائی تی بارشرم بات متی - - چند
برام بیشہ انسانوں نے اسمیں ایک بہت بڑی کامیا بی سے مکنار
دینے سے دوک دیا تھا، وریس ارسے معاطلت عمل ہو چکے تقے۔
جزیرہ نیرمیٹر کے بارسے میں جرمعلومات ماصل ہُریٰ تعین
ہزیمانی میں۔

اس اتفاقيهٔ ناکانی کالاد ابن تک معلوم نبی مرسکانما ، البته زيره پرسيّه مکل طور پر فرچي تحريا پس آمچيکانما -

برتمام تنقیدات کرت اور موٹا ف کے لیے انہائی کم واٹروہ
امٹ متیں اور ان کی حوست نے اکھیں اس سے میں ناکا ہرکن
الک بی تھی کرلیا تھا ، آم موٹاف نے وائی تقری ڈیپار مشش کو
بران کے بارسے میں تمام تر تفصیل ہے ہے گاہ کردیا تھا اور
براس نے ڈیپار مشف کوٹیران کے بارسے میں اطلاع وی تی
المک باریج وائی تقری ایٹ اپنے کیشن کے وگوں کے مراقیر
المک باریج وائی تقری ایٹ اپنے کیشن کے وگوں کے مراقیر
اکریٹو گیا تھا، شران کے بارسے میں فیصلے کیے جارہ سے تقے ا

وائن متری ایٹ ڈسپار شنش کی ایک اور میٹنگ میں نمان فان اور شپان فان کا جائزہ لیا گیا ۔ ماہر ہے نے اپی رائے بی گر دی اجم کا ثب گباب ہیں تھا کہ نعیان فان کی نبست خبران کی فطرت منظم کے مفادی جاتی ہے، چونکہ منر پیشک اولانی اس کے بیٹے ہیں موجمہ منہیں ہے ۔ ویک اوطی تو دو مرس بیڑ ہے، وہ ایک معمولی ک بات ہما پنے بے صد قریب دوستوں کو موت کے گس شام تاریخت در نیخ منیس کرتا۔ وہ ان بیباڑ ول میں ایک کامیاب مجرد ناہت در نیخ منیس کرتا۔ وہ ان بیباڑ ول میں ایک کامیاب مجرد ناہت

سرسكت بي كيونكه اس ك نظامول مي إنسانيت ك مبلا أل كالوني تعتورننبي ہے۔

جنا *نوریبان می خیران کی افادیت کون*ظرا نداز ننبس کیا گیا۔ مولما من كواس سليله مي حرآ فرى مدايات مليس وه ي تقیس کرنتیران کی محت خراب نہونے دی مباشے ۔ اسس کی ذندگ کی کمل حفاظنت کی جاشے اوراُب اس سے بیے یہ مزوری نہیں ہے کہ وہ ہے ہوش رہے کھراس کے معاطلات کو کمی الیسے ولیب دُخ کی جانب موا دیا جائے جواس کے لیے یا معث ولمين مواوروه إس مين المحيرره جانت حونكموثات اي مهم میں الام روائقاا وراس کے سلسے میں متاب کا شکار می بوکن بقا السيعاس فيهتري عجماكان السنف منعسب کامیانی سے نیراکرسے منائم وہ نیری تندی سے شران کے سلسلے میں معروب موگیا۔

شیران کی زندئی کے بارسے میں ایک ایک فیسل اسے وان تقرى ايت ديا رئنت كه مياركورراس موسول بوكي ا اوراس میں یہ بات موٹات کے میں انتہانی باعث دلمیں تھی کو شیران کیرنوگوں سے شدید دشمی رکھت ہے اور اُن کی موست کا خوامش مندسے ان *دوگول کی تغفی*ل ماہل کرنے میں می موٹا وٹ كوكوني وتست نائموني - أسهة مل كيا تفاكه وان تقري أيث دييا زمنظ مے ایک مفصوص رکن مارمنیوک وج سے مشیران ان نوگول کا دُممّن بناب اوروه مارلنيو سعقيدت ركمت ب جنائيموان ف مزيدمعلومات كركع إس بات كالجي يته ميلالي كرشيران مادلينو ك أخر المحمنول يسسه ما ركونم كركيكاب، يانور كى بزيش اس كيف محفوظ منى كروة منظير كازكن مقيا اوروا لأمترى ديبار منتنث سے عمدہ ماصل کرمیا تھا ۔ باتی نین افرادرہ عضی تنے اور إلى تین افرا و كتفعيل موثات في المجي طرح معدم كرائتي .

بن ما ترجس كالعتق مزق وسعلى سے متما . تونن او بوحواكب ا ذیقی ملک سے تعلق رکھتا تھا اور مارٹن کنگ جوفرانس م تعمر تھا۔ يتين افرا دمتيال محصب باعث دلجس تتعاود ثرأن كومعرودت دتجمنع كتعه ييعه اثران تين افرادكونشار بنالياها شے تو فامها وتت مخزر سخنا سب بنائج موات في اين ففوم محكمون کے قبت اِن تینوں کے بارسے یہ علومات وال کرنا شردع کردی۔ بستركوا رثركي المون مست ميلنغ والى جرايات كع تحت مثيران كم محت كالتحفظ مع فزورى مقا- ذاكرٌ ول كي شورست ست المكش بندكرد بي تكن كوكران كيمنزا ثرات مي بوسكت تقير.

شيران مزيية حند ميفتة لبترميد بإاوراس كحالفتمتيار بركيا - إس دوران موثاف إس كل دعى نات كا عائز ومي ليز را متما - ایک سے ایک حین نرس شران کی تمارداری کرتی خی کم كوني أسيراني مانب را غيب ننس كرسكي فتي بموثاث كوا سافررا طور پرمبترکوا دیڑی طرمت سے تھیجی جانے والی تحا ویزی عمل کرڈ متما ، ورینشیران کا أب ان کے مقیصے میں رہنے کا کو ل حواز نبراز جنائح وه نوري ذانت سے كون يلان ترتيب و پينس معرون مقا - إن تينول ك بارسين أسى داورس مومول بوري تي شیران کواس فرح معاملات میں اُ لجمانا بقاکداً سے شیرز موسے ورنداس بات محام كانات موجود سقے كدوه إن نوكوں كى طروت سے شکوک موکرر وبوش مرجائے اگرو وسری بادموٹا ٹ کی کا کی سلسلمین ناکام مرمیا تا توجیموت کے میواا ورکونی سمزا اس کے يے ترزية موتى جناني وه أيورى ذبانت سے ايك بردرام ترتب ويضي مفردت تقاه

حیزنکهاُ سے برایت ملی تھی کہ وہ تین افرادی نیران کی توا عاصل كرنے كا باحث بن سكتے ہيں - اس ليے ان يرسے كم<sub>يا</sub> ك لاش مزوري متى ا ورموا ان كواس سلسي كاميا في عيب مِرِئ متی مارٹ کنگ کے بارے میں اُسے علم سُوا کہ وہ اِس وقت كوين مبين م موجرد سيصا وروبال منشيات كي تجارت كے سب سے بیسے مرکز کو میار اہے۔ وہ کوین میکن کے بے تاج با دشاہ کی صنیتیت سے مشہور ہے جنا نجد اس مئورت مال سے أوري طرا فانره أملي كانيسو كراياكيا.

شیران کومزیره برسیوسے مصرش کی مانت سی لا كياتما اوراس كع بعير سع أج كب وه اس بكر عتم مقرا - في الیالا) بالی تعنی مقا وہ کہ اس نے آج کب اس مگر کے باسے؟ کونی حصان من بنبس کی تقی حبیال وہ موجود متما -اس لیے اگراً -فارتبى سے كوين مِلكن بنجا و با على تاكون حرج بنيس بھا - أكسس-اكب الميش كويب رتيب ديا اور الأخرى بارشيران كوب موش ؟

منها يت فاموش مصر كوين سيّن منتقل كرد باكيا -

شيران كى زندگى مي اكب دلچسب اور ميان كن إب ا اضافة مُواتقا - اس لات سونے کے بعدوہ میا گا توما دول برائم ا متما - وتت کابھی کوئی اُ نوازہ اُسے منیں ہوسکا تھا ، و ماغ یں فجسیہ سى ميٹيال جري تتيں - أس نے انگمين اُل اُرار دار د 🔑 ماحول كود كميما - بغيناً بروه فكرنتي فتى ريتركوني كليب سي مكاك فمثبا سأكره بتمايه

وه بریشان سام وکرا مطبیعما مسلمنے می دروا زه نظراً ر إتقاا درشا بدندننی تقا . كيات بُرث خوش زمن كوسنجمال كروه این مگرسے اس من اوردروازے سے بامرنیل آیا. تین کروں کا الك نومده سانليث تقا-ايك كرسيس اس ايك مجبول سا تنفع صوفے يرسرتام منانظ كا وه گفته ن من مرديع عبيب سے اندازیں مور انقا و شیال اسے تمور سے نگامیر اس صوف ك كشت كر كرا سي ا ونده اكرديا ا ورسوتا بمواتحف المينان سے زمین بر ایا - دوسرے محصور بری طرح محمامی اف الله اس كأتكمين بندنغير إورجيغ رابخا يرلبس ايك مار مرقت ايك مار میری زنرا کخش دو آس مے لعد تھیں مجھ سے کونی شکایت نب مولیہ شیران نے اس کا گربیان کیڑا اور ایک تفیکے سے اُسے کمڑاکردیا اورمفی خیز شکل کے الک ایک نوحوان آومی نے أتممير محمول دس ميهس بالمس محائز سے حيراني كي أواز نكل-

" رُوح قبن كرنے والافرشته - سوڭ مي اَ وُيشيران غرابا -"تمانیا کام کرد مجانی مجھے سونے دو" ۔ اُس نے کہا اور دوباره صوف کی اوت برا حرکها مین کرمر برای وال لات نے اُسے *رُوراً جُهال دیا اوروه زمین برما رون شاین چت گرمیا۔* 

"اسے-اوه-اوه - مل ا - است موقم مر - كر تورد ك مرك يرس احسان كاصوب يده كابتها برام مخر بيوكرا .

"المى تقارى مبت سائات باتى بى موير-نُورا مراب كراو " شِران في آك يرصف برس كرا

" ارسے اوبھائی ما وشہزا دیے کوئی نسل کھے ہویار ہمرہے ۔ تيجيم كيول يركب مو-ادع محريان فيور وميراي

" مِینا ماستے بر توفور ا کبو ایر کون می مگر سے اور سکھے كون بمبال لا يا ب ؟" مثيران في أص صحفني رّ في بموسع كما .. "میرانلیت ہے برا در ادر بیال تک تمیس لاد کرلاتے

بُوسے میری میلیال بمسک تی تقیس ۔ آ ۱ اب می در دیا تی ہے " "كمال سك لاف تقے تھے ؟"

اران إوس كونث ياته سے- ايك فرلانك ي كمنيس ب "أس ف كرير القرر تمية بموث مظلوميّت س كباا ورشيران سركم كالمضائكا

" نیں فٹ یا تو برٹرائ ؟" مه تعجب سے بولا۔ " این وانست میں تم برنس سینڈرم کی ممبری پر ہو تھے، اتی زیاده رساکرد کررداشت را کرسکو-رات کوتم فی ماته راس ارج

بشع تقاكراً دمن ومرا مراك برمتما كون تتمار سيميا المینان سے تھارے اور سے کاراؤ ارکر ہے مائل تھا او پھنیں خبریمی نبوتی ۔ وہ تواتف تی سے بمی اُ دمرے گاہ را اور اتفاق سے بوش می متما ، ورز محف متے کام سے "

شران مرت نده بوكرد ومرسے دمرہ مسوفے پر بیٹر كيا بفلوك الحال تخفر مي الني حكرست أكا كي تقاا ورموف ير بيتوكر ومعر مع منذ بنار إلقا.

"كيانام بي تتمارا ؟" مقروى در كالعداس في اوتهار مكورس - ميكانل كورس - اليحي فاندان كالكيب فردلين مرسع مالات كاثكارا

" یے کوئی ملکہ ہے ؟"

معفوك الى ل كا قبرستان - دىندى كيتے ب اس ملاتے اوديد ميرافليت بحب كى مالكمس كرامول مرتكى بات میرسے سواکسی کوئنس معلوم - اس سے اطیبان سے بہاں رہا مُول کرائے دینرہ کی بریشان نہیں ہوتی ہ

خیران کرانیا ایک بهبت نیانا د وست یا داگیا حس کا نام تاوُنى تقا-إس تخفر س اس كي حبك بال ما تي مقيس - وه ب اختیاد مراح اوان براسرار وگون برام سے حرب متی جراس جزیرے سے اُس کوانے تھے۔ اس کا علاج کیا تھا اوراس کے لعِداً مُعُول ف أسع اس طرع فت يا تقرير معينكوا ديا تقا-أس ايف زخم ياداً ف مفراب أن كامعمولى ما نشان باتى ره كراسا، اورس . ووكمي مم سنط يرزيا ده پرانيان بهي والول بي سے نبي عمّا - اس كا فيال ممّا كرمب ده أن كے ليے ايك ناكاره زد ره گیانو منمول فے اس سے اس طرح انجانت یالی ۔ فل مرسے وہ مجى والم بيش وك بقى أس كاكرارت الكن برا سيكين وك منتع واتعى استحف ف اسكى بعادث امدا وكمتى .

"كياكر تع موتم ؟" كيد دريك معدرتران سفاي ميا . أب اس کے انداز میں ترمی آئی تھی اور بداس ہے توٹ إماد کے تعتار كالمتجرمتي.

" كيرك في مرورت تنين بيش أتى ويس كميلت مول تحوا کھیلتا مُول ۔ وگو ہے میں جیت کردیس میں مارجا تا مجول اور كبى "أس في سكون مص حواب ديا .

"کیاتم مجھے اپنے پاس رہنے کی حجَّہ دو گئے ؟" " یوفلیٹ میرے آپ کا ورش نہیں ہے ۔ کھانے ہینے کا فرج خود مردماشت کرو تھے!"

شیران نے اپنی مبیس ٹٹونس اور اولا یہ میرے یاس

" مندروزي تم كوركوسك مول مير كحياتن مكرانيا" " میپرسی میں . کمانے سے کا نیرونبست کرو! شیران اُسے م کارتا ہما بدلا اور و ملمی رُ و منے بڑنے بیخے کی طرح با سرنبکل عم مير كور في كه يه وه حركم المائما وه فيرمعيارى نبير بتما . خود وه نيران كيسا بقه شركيب نبيل مُواتحام ك وم سے اُن کی دوستی کی موحیٰ۔

كورب به صدوليب انسان منا جيدروزي أك كي ووستى كِيّ موكّى منيران أس كه سائد مبت فوش عمّا اف بار سے میں زیا وہ عور کر ہے کی فرمست می ہیں تھی۔ کور ہے تھے سائنوه مستعن تفريح أامول مين ما تحيكا مقا ، كورس واقعى " اش کا با دینیا و کتھا لیکن لوگ، سے مشادیر کی مٹینیٹ سے کیجانتے تقے اس لیے بہت کرلوگ اس کے میا سے کھیلتے تنے ہ ۱۰ اس مسلوین بُر بهبت برنشان مُوّل - کی کلبول میں توجی مسنے ہی نہیں ویا ما تا - اکر وہ لوگ میری ہے از آن کرتے تا ا " تجھے ان کے نام تباؤ- أخس حمالة كرر كود ول كا .. !" خیران نے اسے میکارتے می سے میا

الهنين ووست يمناسب نسي موكا - امجى توكام مل جايا ب وخد کلیول کے میروانزد کمین سے کر تھے تھیلنے و سے یں ا الرابيا موكي تواس سعمى ما يرك "كوبرس ف كرا ورشران خاموش موكيا. كوبرس ف الميد وان شران كيما تقريس كورسي

ميبس فالى كردين فيناني اس لات مجو الحيلن فزورى مقا- وقت يى متى كى كىلىن كى كى يەم كى كىزىنى كى ئىران كى كى ايا كى كى تقيمه المياكميل وكما تامول كورسك الا

مُرقم كِي تحصيلت موسرا در ؟"

"ميدها ميدها كيل كردن مروروا وررقم عامل

م آج رہنے د وہادر۔ اُ ذکونز ملتے ہی وہاں پرایک مستقل شنا ساہے بمین فغی برسنت میتا ہے لیکن رقم متنی جا ہؤ لصلوتا كوم سے بنے جواب دیا ۔ کوئنز کے امٹیکرز کاؤنٹرائر ایک كھونگے تما آومی نے كوبرے كو د كيوكره انت بكال و بيے ۔ الرقر تنبي بيا. كوبر سي في كها.

" متما را بنيك كملائوا بكورك لين .. ي

" نعنی پرسین " کوبرے نے کہا. مسنو تيل نبراً تورمت جانا وال ديج بير كميل را ہے۔ وال نبیں کلے گئ ؛ أس نے كويرے كے طلب كيے بوٹے المنيكرزاً سے و سے كركبا-

" يو ديم ين كون سيع؟" «خط ناک اَ دمی · اسمگار ہے اور میے شمار خندول کا باپ-وَيُوكُورِ ہے ہے كما ور دونوں ال ميں آ گئے۔ تُورے ال ميں دُسْ مَنَا مِيزِي عَالَ مَنِي مَتِي مُوتِ ٱصْمَعْرِ كَامِيزِي وَوَرُمِيال فال تنير، وج مين إى ميزم كميل دايقا . شانول تك تجوس بال حيرات فحي والاخونبول مبيئ بمعول دالا أج ين ببت

خطرناک نگساتھا . کوبرے سے پریشانی سے إدھراً وحرد تمیما تو شران نے اس میز کی طروت إشاره کر کے کہا: وہاں حکہ شہے !! " وه مين منبراً معربيهم "

" اَ وَمِشْرِال سِے اس کا بازوھنیے ہے سے کہاا ورکورے ب اختیاداس کے ساتھ کمنی میلاگیائین اس کی رُوح قبف ہو

تمييلنے والول نے بگاہی ام می کر اِن وونوں کو دیکھا' اورمیران سے ایک کی اعاز امیری ایک برتیزی ہے ؟" " كىيلىن كيە" ئىتران بولا -

" مماك ما و" أس خعقات مع كمالين شران ف كرى كونفوكر مارى اوركوبرك كوزيردسى بتماليا - كوبرس ك برن مي الرُسِ المرابط التي مي شف سف يد الفاظاما كيد تقفاكس نے کومی کھسکار کو اے موسے کی کوشش کی لیکن وج مین نے اس

كاباند يرايا ورميراس كنزا اسب الميرى . مرميتيوها ومستميلين ووية

مسمشش شريد مناب كوبرس ف الشيرزما من لكاف فيران م ميل بي شركب مولي مقا . وج مين ف اكب شخفى كي طون د کیوکرکہا یہ بانواہ اور اس نے کارڈ تقیم کرنا تروع کیے شيران إن جدو نداري كويرس كاكام وكيو كيا تقا- إس صفائ سے بیتے برت تھا کہ مادوگری کا گھان مرتا تھا۔ ڈی مین کے سامنے فروس معلوم ہوتا تھا میں کھیل کے دوران اس نے جو فیرک شیران سے علم میں میں نسہ آسکا ۔اسٹیکرز کی ڈمیری اُس کے ساشے اُ دینی برے مل ۔ کارڈ اس کے اِنھیں اُ نے توجیر کوئی محیانش بی دری اور ال معب کے مامنے سے دمیریال مسکتی دیں وفعتا دع مين كاكي مائتي ف كرى يرا تقرركا

دیا - اس کا چیره سُرغ مور بانتها - نُوِل بمبی ده قوی مهیل و خطرناک اَ د می بھا · · · امس کا ایک کان غامث بھا ۔'' ہے ایمانی ہور می ہے ہاس ۔ یہ دونوں سائتی ہیں ۔ اُب کے سامنے ال کی بعرات ! و گری میرسے الحومتماؤیشٹیران کی فرامٹ انجری-

الاوه بن نبير مرار اس كى مزورت نبير . اراهن كول الوقع الوكهاني إد . . كبول فناب أب كيا كيت مي ي كرر عبولا. مركير بيدايان تابت روا دني من ك نها ونبران يق -ائیں اِسے تسل کو دُول گا الیرے اُچھل کر تحراسے ہوتے

مُو نے اور اور میراس نے تھک کرنہایت بھر تی سے ما تو ابکال اییا یشیران نے بھی مئیر تی سے اس کا گریبان کمی<sup>وا</sup> کر حشکا دیا اوروہ قرب ك اكب ميزير ما يوا بهبت سے تحصيلنے واسے مجل كركم ا

كيريف خووكوسنمعالاا ورمجرو لوالول كى طرح ي وري عاتو مے وار ار منے لگا مکن برقست كا مرمقابل شران عما بشران سكون سے اس كے وارفالى دے رہائقا موركرنے ايك باد بالكل قريب أكرواركمها وربياكس كي يرتعيبي بتي برخران بنيه أسس كاباز ويمراب بيراس كعملق مصاكيب نوا البث تكل اوراكس نے کیر کوئر سے کبند کر کے ایک میزے دے مارا : گیر کے اِن تو کا

حاقو وأس ك بسيون ي ممس كما عقاء كلب مي ميكدر مي كي لين كورس اكب اتجاماتي محه میا کتے بوسے می اس نے شران کوساتھ سے ایا تھا اور اسس الاان كے دوران استيكم كى ميٹ كيے تھے ميركا ذنر كے تريب ہے گزرتے بوٹے اُس نے کا وُنرمین سے کہا "حساب رکمنا ور ذتم سے رقم قریم می وصول کرلی میاسے گاند اس کے جدوہ شيران وممينيا مرا إبراء أيامقا ماس وقت مان يوز إورا بعدمي سب مشيك سوما عفى كالشريان كومتورت مال والدره بقا اس ليعاس في تعرفن نبي كيا .

اركوا بر موكي ہے ميرسے فيال من ودمرف سے كا دي

مين كا آدمى ب ممولى بات كنيس متى " " به وج من میرے ی القول مارا نیائے گا بشیرات نے حراب دیا کلب کے سٹکا مے کواس دوران وہ جھے فیو " آ مے تقے۔ ضورای و ورنگلنے کے لعد کورے فائب می رولی ا امد د ونوں ہن میر کئے لیکن جس فلگ ن سیسی سے اُ تر ، تعے ور ایب

اس ممارت كي ما بخري منزل يرميزن الب القدوست

رئ ب ميرسي مار موت كرتى ب الرود مركب ترياس كومارى مدورت بن كا معلى الدمكن ب وي من كا دميول كوى لیاں رہ کو الات کا حارزہ میں گے "کوبرسے مے میو حیوں کی طرت برصف بوسط کیا۔

المقرف تھے اس مابق دوست کے بارسے می کی نبس تا ہا "ایناحماب کماب ببت لباہے براور ۔ آو اکور سے فردی سائس ہے کربولا۔

كورسى كى يرسالية دوست اكيب كال كرل منى - نام وينا مِمّا ۔ حرکیر می کم خوش ا فلاق تی کوبرسے نے اُسے الگ ہے عاكر بات ك ودوه محترا فلاق بن كي - سين كمواسن كى ميزير شيرال لوأس كاطرنْ تَفتنگُونِينْ بَيْنِينَ مَا**سَمً**ا - دِينِيانُسى كام سے أن كے یاس سے سی تواس سے کورے سے کہا۔

ا این اس سابقه یا مالید دوست کومجما دیا - مجد سے بي كلف مون كاكسش ك تواس كے بال كيوا كھال ميت اكار لو*ل گا مرونجی کمومیری ره میا سنے گی اس کی* :

م منرور منرور من ورسمي وول گابرا در يتم اظمينان رغمو 🖰 کور سے نے وائت بکال کرکہا۔ کھا نے کے بعد میران کوایک كرسير يبني دياكي حبال أرام وهسبرى نكى بون محق-

نے ہٹکا مے دلی کے لی واسے بڑے نہیں تھے مجر اً م كى ذو لى كالمقتوركيا بها فياني شيران من كوير سومين كافرادت بم بير محسوس كالتي البتدرات كاغالبا ميلا بيراتما مب ليمث کی کال بیل زور زور سے نیجنے لگی - اُس کی آواز سے سران کی آئمونمل كُنْ تقي. بابرك أوا زمي مها ت سُنْ بي وسے دې كقير -

وہ اکٹ کروروازے کے پاس اگیا۔ " کون ہے ؟" و نیاکی اوا زام محری اور معرشا بدا مس نے دروازہ کمول ویا بھے وہ مینی یہ ارسے کون موقم لوگ یا کیا بدیمیزی ہے؟"

> " بيلسين منيزم: حواب ملا -" يبال كي فرم مور الب حراس طرح .. ؟" بر*کیا تم تنیا مبر*ی"

ممرس إرسيس ماست موتريسوال الد ور مرکونی بیال موجو دہے مماس سے ملن عاستین كماكيا ورشيران در وازه كمول كربا سراكيا -وه عارافرا وتقي -شران كود عيو كروه أس ك طرت براس أف تقه -اكى بات جع؟" شيران في مركم الميح يك ليوقيها -

بالك قريب قريب أرى تغير فينا يزمجونني آسك والى كارك ورائيور

كوكول كل اس كالسير لك محوم كي اور يجي آف وال كي كاري

اس برع مرکش فرفناک دم اک بوع عن درا نیورون -ف

النيزنگ كا شكراي كارول كو بجائے كى كوشش كى وه د كا فرل اور

مارتون برنجش کئے اس طرح شیران کی کارکودُ ورنبل مانے کامق

بل كي كوركى تدريطن موكى تحاادداب سكون سكارملا

كماب كاكري كن سب عبر روك د ما وربكل مليو بم اراتعتن لوليس

كالكيسائد بركرني وول الميرت سينجي أتماع الدتيزيز

قدروس الماك الموسيل يرس النفي كمي المي فالوطرك الماش

تہ جہاں زک کروہ سانس سے سکیس اور اندو کے ایسے میں کھر

فيصير كبير يميال كمل سنا فاجيايا مُواعنا وأكثر بره كروه دايس

سمت عرم گئے ۔اس طرح تفوری درو ملنے کے لعدو ماکی خواہرت

طلق يبين كغ مايك بنروش كم فرامى علاق كوميراب كرتى

"بمين كسي مير سكون عكرى لاش عنى نا-باس نبرك أن معكار

دولت مندور کو ایک میٹ بنے میرے میں خرصت کے اوقات را مال

مجل كے شوقین لوگ ا جاتے ہي اورائے محرك اللن ير ميركم

مجيليال شكاركرتي بي وكياكى مبترين نسل كالجيليال ميسال

بدوان جِرْمان مْإِنّى مِن يرسْرِفْنك سِرِادْ الرُّكْمِلالْ سِنْ حِنَّا كِيْم

ميريدان فال مكان بل سطة يرمن يدافل مورم كيرونت

وہ نہرک اڑان کی جانب جل راس متعیارے کے لیے مرافظ

ميرصيال بى مُرنى تقيى إس في كول دنت نبي بُولى الا مرورس

حجد فك أو ولي الواحل الكفي من كوني وقت نبس مرك الدوه

اماطے میں بہتنے کئے گھو اِل سے شٹ کے دروازسے بردوازے

مع منى على الني الأولى الكوام عول في متحف كرايا .

ونوب ميوكون فالى مكان الماش كري يشرال في كمااور

مچوفے سے خرامیورت بہٹ میں کل تاریکی لی بران متی -

مرن دورنكل ما قائم ان كي سائف على -

م كام بن كيا براور يكوير الصف كما.

مرم الوراء ينوان في كوات موسي كما يبتره ٢

اده وال المرسف المراس المرست كرك

<sup>س</sup>اُپ کے علا وہ بھی میمال کونٹ موجود ہے؟" معمرت يمي مُون عالى مباب فرمايية كوبرسع بمي "ديوليس كواكيب قتل ك سلسل من دواً دميول كي الماس ہےتم دونوں کو بارے سائق مین بوگا! " ہمیں اعترامن تنب ہے امنیرنیکن ہم دونوں ہی کوکیول؟" كويرست فيصوال كيا -«سوال منين آوَّة اكيب سنّم أفير سن كمها اوركوبرس ف. ممکاربوں کے سے اندازیں شیران کودیمی انتیران نے شانے بلادید و درس دالول محسائق تنجه اکت سنج دولوس كارس كمراى تقيس-امكيب كاركا وروازه كمول كرائمنيس جيطينه كي چیش *کٹن گڑٹی اورمٹیرا*ن نے انجمعوں می انجمعوں میں کوریسے کو لا شاره كيا - دونول اندر مبتع مخضي ا كيتمفي من كه برابر میٹھ گیا ۔ باتی لوگول میں سے دو آ کے بیٹھ کھٹے متھے۔الیب نے کاراسارت کر سے آگے بڑھا دی ۔ دوسری کارمقب می آری تی۔ شيران مبانتا تعاكر لولسي الليشن من ان دونون كاثناخت موما شے گ اوراس کے لعد-اس کیے موقع دینے کا موال

بى نېبى بىدا موتا ئىغا - مۇمنى كاركو تىنىكانگا- مىس يىغىز دىك يمضى بُرت شخف ك رُدن دلوج في اور ميراس كالبتول لكالنف یں اُسے دِنّت رِبُونُ -آئے عیضے بُر سے بوگ تو اس دیوانگی كالصّورم بنبي كرسكت منع فب تخص كرُّ ون يُعيني مَن مَتى الله عن صروصر توشيران في سيتولى نال اس ك علق ير د كوكر طافيكرد با د یا ۔ تولی اس کے ملت سے گڑی میں فافل مرل اور برابر کی مرکی کا شيشه ترانى مون بابريك كن درائيرر مدحواس موكي عما - جنا يخداس كا و نقداستيزنگ يربيک گيا . نين ثرز دل كويرس مي اس وتت كام كا أ دى تابت مي اتحا. اً س نے بیر تی سے مباہر کا دروازہ کھول کرخون اسکتے موسٹے

بونس من كو با بروصماً د سے ديا۔ اس دوران خيران فيران فيران فيران فيرائرد محانزد کی میمضی بمے شخف کے سرکا نشانہ سے کر دُوسرا فانز کردیا، حربيتول نكال كرييشين والائتما- إس بارمي گولي اس تحفي كيرس کی بٹری کوتور کر دندا اسکرین سے با برنیل کی تھی ۔ بٹیران کی وحثت عود کرا ن متی اس نے نیوری قوت سے اسکے تجبک کرڈ رائیور کا مراستیزنگ سے کوا دیا۔اس کے ساتھ ہی اس نے اسٹیزنگ يتحص سيستبحال ببائتا كورسسف كجيلا درمازه بندكر دياء يكن كاراورى موك برامسرا دمى عى وردرانيورك بافل

تیمور دی اور محیر اسٹیزنگ کے برابر کا درواز ہ کھول کراس دوس فعركو بابرد مكين لكا- حيران اس دوران امريم نگ والى ميث ک بشت برده مربیماتها - مه خرد می استیونگ کے برابر کا دروازہ کھو گنے کی کوشش کرد اعما بحرہ المس کوشش میں کا میاب ہوگیا اور زیردست ا در فالت ور ای نے در انبردر اسٹیر گلسیٹ

ے اس کورے میں اس کے مائدی کورے میرال سے كارىم، فرُك بى فرُك بجوابُوا مِنّا ـ تعا قىب كرنے دانى كار

نين يمفر تقوري ي دير كي نبديرُ مكون دره سكامتا - وه مراب كي فيال جيراور "كوبرك في وازْ تناني دي -

دیں کاری بر کول کی حواص است کے ساتھ تھوم ری متیں۔ استمار نگسسنسماسے و محمو "شیرات کی حبیکار ارک و دی اور مرأس نے تیجیے مرو کرلیتول کے دُستے سے کار کا مقبی سيشر تورديا يبتول مي مرمت عاركوليا ل تغيي اور بيرول بإس ک ۱ رول س اضا دموتا مار بامتا - الیما نگ رم متی مبید زین يه كا رس اگل ي مو -

شياران مال بُرى رح فاب موکی ہے اوراب لیس مے الحداث مانے کامطاب یے کہ يُورى زندگى باتوجيل بن كرُ رهافيا بحراطينان سے اليكوك جيرر ال يداكم كلف كاسوال بني تقا- أس في سي عدا كم دالی کار کانش المیاادر کولی میلادی دنشان اسٹیر نگر بر شیقے بھے تھے ڈرائیرر کالیالیا تھا وربہاڑوں کے باسی مج کنے والے نشا نے

فيصي شفوالى كاري اكب برلناك ما دفت كاشكار بو كيش يج يكرده أتبان برق رفتارى سے اور ايك دروسسے

كا دبا والبيلير بربر مركباتها. کوبرے نے بیجھے کا دروازہ بندکرکے خود می ای باک

أتحة أكي تما-أس خيرى مهارة سعاسين لكراه الكراتي. ال يبتى برُنْ لاشمل كے يجر ميں مينس فئ تقى ١٠ ليے تعاقب مارى - روسكاتما .اب مورب مال أن ك قالوس تى -

اكب حوداس سع موسدى سق كرا في لك تين فيار لولسي كاري خون ك وازس سائرن مي آن ان ك طون بكيس ان كى مرخ بتیاں تیزی سے محوم ری متیں۔ کور سے نے میر ق سے کار حوراب سے محماً کواکیب مخلعت راستے ہے ڈال دی ا در اپولس كارى تىونك يى آ كھے بڑھ كينى مير خوفناك آوازى منانى

كواندازه بوكيكا تفاكصونة

نہیں لگاتے۔

مى دْحكىل كود كھى بُووە كھىل گى اور دونول اندر داخل موكنے سامنے لمی ما بداری تقی ا در اس کے افت مراکب کرسے کا دروا زہ محبا ويسينبط مي جاريا في كمرسه أور ... بعي تصفيكن أخول نے اس کرسے کا انتخاب کی ۔ اندروافل موکدروازہ بندک اور سن مثمان آبادی کا ایک شام کار ناول ایک چونکا دینے محير بمس ادر رومان دالا ناول سے م يور أن نوابوں كىكهائىجن كى دانتوں کے انہم سے وُدر کرنے والے تسمت میں جوان ہوئے کے ائ بنعيب براخل كاراسان بعد واقون مين جا گندا مِن کے پاس اینے لیے مِرف الد

الدووثا لِكها تباء: مرف ازمرے تے کودکف ول ايدونيرس بمفتود الول ا کمہ مردُ ما اُن کا پھما کر رہی تھی •

وُاكْتِرِينَ ١٠/٠ رويه قیت ۱۰۰٪ دویے

علیم الحق حقی کے دوناول 00 

أسى دُسترس سے دُور منبی تھا عالا تدمیتول مس کے د نیوار رسویج نور د تاشی کرے روقنی کردی . ياس مي موجد مقا ادرأس مي الحي ين كوليان باتي متيس كروببترين أرامترها وسوف يراع بوسف تق بترروتني ين المغول ف البالمير دكيما - بس فرن الود مرر باتقا كرب مین او کی کے بیتول پر تبعد مانے یں اس نے دیر منہیں کہتی بوالا فکرمت کرومرا دوس بس د صوراستری کروک کا بهال ای نروى فلايروان كالكامون سے شران كى يا كوشش ديمي اور کے اُنظامات مزور موں کے ہے كومُسكراكردول بسيتول لاف ك دجرية في كرني نبي مانى عق، "ا وه تعیک ہے۔ نیس کس بات کی فکر نہیں کرتا! ميرس بدف مي داخل بوت والعاكون بير؟ أي تم ولول " كجن يم مي كيه: كي صرور موكا! كى أىدىرىمبىت خوش بۇل ! ميسيسان حيكيدارس موتا أشيران في سوال يها-" م بوگ ایسی س مفتیت کے مالک بیں کرم سے " ننیں عموماً سنیں ہوتا محر علاقہ کیٹی کے کچے ممر فزور ملنے وا سے بموماً فوش ہوماتے ہیں کوبرسے وائت نکال کر موت مين جرون كى روشنى مي سيال صفائى وميره كرديت مين بولا - لڑکی احمینان سے اُن کے مباہنے ایک صوفے پر جیڑگئ من المجي كوير مص في اثنا بي كما تقاكد وفعماً المخيس ايك أبث ورميراس في مكرات برك ما ... ميرانا مين تماي منان دی کورے فاموش ہوگیا۔ المئم وك بعصمين كے نام سے ليكا رسكتے مود " روشنى كُلُ كردويدخيران في كبا وركورس ائي فكر س الا این اس ا دا کاری کامقصدتبا و "میران فے مرد ایجے ا من كليا كلين اى وقت دروازه كل كليا تقل أن كے علق سے "ا داکاری با اول ف دلمی سے سران کود میصنے موٹے أ فازى نكل كيس دوول في جونك كردر واز سير كواى مرى في كماا ورعيم مسكراكر بولى ياكون مى اواكارى كى بات كررسي مور شخفيست كودكيما ٠٠٠ درميان تدكى اكب خولمورت دوى تقى درشب فوانى كى لبالدي مابوس متى . بال بموس موسق يس ن يمرام البتول ال طرع تعاد صرائ مبنك ديا ب فالياال إت بممين تعبيب مواب " اورمیک أب برًا ممانظراً را تعالین اس کے انخص دیے مجے مبي كمي بات رِتعب بني مومًا اهِيا هِيم مِن وكمرِك بستول كاوض أنهى كى مبانب تقاء أنمعون مي البي كيفييت عتى مرحواس موماتے بین کورے بولا۔ جیسے وہ سوتے سوتے ماگ امٹی مو ۔ اُس نے سرذبگا موں سے " كرمير صالقالي كون اتنات مني المحيل المحيل ال اك دونول كود كميما وردفعتاً اس كع چرست برنما يال تبديل ور و محد و کرون مول مول مول مین نے کہا۔ بيدا بركي دوم اختيار كن قدم آمي برهان ... اور آئي بم الماك فوشى ك وجرتها ما ليند كرو كالكور سعاولا. ك اس كوشش ي اميتا ونبي تى الريادك ماست تواس موقع " إلى كيزكر فيح تحارى الماش كي ذِعْ دارى سوني كي ، بداول رحمد معتد مقعه ادر با ممانى اس برقابو با سكة مقد. متى اور مدايت ك في متى كوس طرع مي فكن موسكة تم سے زابط ساده - اوه مائي گاد ؟ كي ير سيج ب ؟ . كي ير وا في تم 3 x 60 1 ددول موالى كم منسع حيرت أميزا والكلي وركوبر عجال مكس في موى مقى يد ذق دارى باكور ساف موال كيا. كأسے دھمینے لگا۔ " ڈی کین نے اس نے جس کے ماسے تم ایس کے "کون ہوتم ،کیا میا ہتی ہو؟"کوبرسے نے اپنی اُ وا ز پر ایک سائتی کوبلاک کرکے المینان سے نکل آٹے تھے جاڑی نے تابويا تے مُوٹے کہا۔ كبا وركوبر مع يرامي نگابرل سيستران كي طرف د يمين لكا. "اتفاقىسى بالكل اتفاقىسىدالىسىماد كيمن وقات متم اس بست میں کیاکرری تھیں !" مثیرال نے إوجا-نا قابل يقين موسف ب اليم كيس كيس رتى مول وج مين في يرالس معدد

دى ب اتفاق سے ياكى كرئے ہے "

"بطاد لحبيب الفاق بي كوبرے في مكراتے برنے

كما . . . مير بوجها يد سين وجي ين فيمسين ماري لاش كافي ارى

البال موت توبي لين تمارا جغرافيك باكرر

نے کہا۔ لڑک نے میتول لاہروائی سے ایک سمت ڈال دیا۔

سياك كالمحمول مي حيراني كي كيفيتت يبدا سر كمي متى يستول

كيول سوشي تمي ؟" ورة جس طرح وإل سع وارمون تقدا كالمان محاري یے صلے ا کا فروری مہیں متما کیو کر ڈیج میں جن لوگوں کوسٹ كريت سے دو دُناك برانت سے معفوظ رہتے ہيں الاك نے مرکاتے موسے کی - ایک بار محرکور سے فیٹیان کاف وخ كركم إسم محدسه اشاره كيا. " و يع من ف م بولول كريندركيا بي؟" ا ورا بنے ساتھی کی موت کا انتقام لینا یا مبتا ہے ورئيسي باتي كرت مروع في من حرب التقامليا ما بتا الما المعامد عدر في من دوك مكتابيك وه دارول کا تدرحان ہے ۔ اگروہ میابہا توخ ہوٹی سے با ہوئیہی اسکے تقے " الساسے دوک ات من ۔ وج من سے کہنا کر موجبال ما ہے ہم سے ملاق ت کر لے اور میں رو کے کی کوشش کرسے " سيران ما تقامه عما كربولا -﴿ سَبِي سَبِي مِعْقَ مِي أَ فَ فَي مَرُورتُ لَبِي دُمْ مِنْ مھیں اینے ووستول میں شامل کرنا میامتا ہے " " اوراس کے بیے اس نے مجھ اس مٹ میں جمع وياكبول بالشيران بولا. رئي تباعكي مون تعيين كدئي أى مبث ين رمي مون" م تعبيك بين مين سے كولاً دِلْمِي تن سے -بردات مروس سع من الزاري مك احداس سي تعدم ميان مع عليه ما ين كل " شيران لا يروان معالملا-"د ليكن مجمعه مواميت كي من محاكرتم وكساليس مل جا دُلُو جي طرح مي مكن مو يح تحيي والهيم ين سعدد كى برآ ملوه كوالة يران في فروان ما إلين كور عدف الل عد بازو منيك بيئار جمين مارا مخالف ننبس المرتد م اني مرضى كے مطابق كى وقت مى اس سے ملاقات أربى ك " يتمارا بنيام ب توني اس ديم سين كسبنا دور كاية والى ف كها اور ميركوالية أي تحييسا كابكت يتحوق أمديكتي بول أب يتحارى مرضى بيكه عاموتوميال دمريا الرسيان سے مانا جام و توجعے جاؤين افريمبال دہنا جامو، تو تصبتاذ ئي تماري كيا فدست كردل ؟" مركاني بالكتي بي كور عصف توهيا.

" الكرون منين كان ك سائد من الأي والمرود" "ملکناس میں ہے ہوش کی دوائنیں ہونی ما ہے " وببتر بوگارة بي سے كوئى ايك ميرسما توكي مِي مِلْے مَاكُر تمين فيريرا فتما درہے! معهم دونوں ہی سیلتے ہیں۔کیول لارڈ؟ "کوبری سے آگھ ماركرسيران كى طرف دكيما اورشيران ف كردن بلا دى داوك كم سائدو و كن سي ببنع مخ ببث كم لمن من تعريباتسام سا مان موجود مقا - فریج می محسف قسم کی کھانے سینے کی چیزی اورمیل دینره رکھے مؤتے تھے۔ اس سے اُن کے ملتے كانى نبان اورىرتن مى قالى رۇوسرى چىزى سرىسى سى نفاقى-اد اب مجعد اس بات كاحق تودوكم مي يراس الح معارے سائد میوں السے کام سے قارع موروہ بول-مان - ال اس مي كول من منس سعة ما ويكور ف كباادر ده جين كحسا مد كرس ين أسك حين فودكي أن محسانة كمان يس شريك بوائ ترب ميراً سف كما " دفع ين ى فغات كے بارے ميں، ئيس تم لوگوں كوكياكي تباول مي يول سمجر نو کہ وہ خطر ناک میں ہے لیکن کرسے نوگوں میں وہ ایک اعجا " الحجى السّان تم موجوا كي مُرِسه آدى كى تعريف كردى مننیں ۔الیا زکبو میرے ساتھاس نے مبہت ای سنوك كي بيديس اكب مظلوم إدر بصرمها مالول على . وينا ك إنتول مي كملونا في مُونى على . وش بال بنا ديا تقا أنمون في مجے . دی من فرمرے سر بر القرر کما اوراس کے ابعد میری تقدیر بدل کی نیم خوداس کی ب مد شکر گزاد سول و دمیرے ساتدائ بيلين ميساسلوك رتاجه مكال ب اين بتيول كوده ايسه كاسول بريمي لكا ديباسة سنبي ايي إت د كموليز بني تمس ورفواست كرة موں میرا کام مرت یہ ہے کئی اس کے لیے جو تے موتے کام كرتى دېول ايسے حج قابل دست إندازی بيس شہوں !! اس نے كهااوردنعتا أس كم إمتر سال كهال صحرت حجرت بي اً سنے ان اوگوں کے کیڑوں بریٹے میر نے فوکن کے دمتبول ک دكيوليا تقاء

ی کی ملکیت ہے ئیں نے تم لوگوں کوتیا یا تھا کہ وہ ان ملا قرن کا بن شہنشاہ ہے اس کے اعتران کی بیٹج مہت ڈوٹنک ہے ۔ الیے الیسے کئی کلب اور مہوٹل اس کی ملکیت ہیں ایک الیسے کئی کلب اور مہوٹل اس کی ملکیت ہیں ایک

المات بعدد راز قدة وي ياسرنبكلا اور اس في الراكي كاف وخ كر كه كما يرجين تروايس جاسكي مو- دُج مين دونو بمعرز مما رن سعتنها الاقات كرسكا "عين في ماموشي سكرون بادى ورواي كميصة مُراتُئ الثيران وركويرس وُرازقا مت يحض كي درخ است ير اندرونی وروازے کی جانب ملی ایسے سے ۔اس دروازے کے دُوسرى طرف مى اكب بال مناكرة محاجراتها ن خولمبور ق سے ارت تقا - دي كن الكرسيس اكس شاندار در كي يرييما مرا تقا- أن سے تعور سے می فاصلے ہا کی میرت خواعبورت اوا کی موسفے پرجی مُون فَى حَمِل كَ مُرامِس مِيس سال سے زياده منبي تقي روسے صین باس ی علی ۱۰۰ در اور اس کے چیرسے یب البی است تقی ص کی وج سے ایک بار ام سے دیموکرد وبارہ دیمینے ک فواہش دل ميسيدا موم ترفق - وجي ين في مسكواتي بكامون سال دوون كود كميماا ورميرا كميب طرف اشاره كرسك بولا يسيميوتم لوكول كيراكس قررطيدال ماسفى توقع منبي عي تائم ئي تحيين خش أمريكت بكور " "اس اول ف كما تقاكد الرديم بن جا ساتوم اس كلي س الرنبي بل عقد مقة ص كے جواب مي الي في سے كماكم فی ئین جہال میں طلب کر سے ہم بہتنے بائیں سے اوراس کے نجر ومین نیکفے سے روک سکتا ہے توروک سے : شیران کے إن الفاظ

پرکویرے کا تودم ہی آبلاگیا... لیکن ڈج سین کے موٹول پرسکامٹ میسیل گئی۔ موجی بین ندر اکا کیا میں کی قرحطا کرشر کی مانند مور و ج

ویس اندازه مگائیکا بگول کرم جنگل کے شیر کی ما تندم و ، جو آبادلوں میں آگی سے دیمی سے تعمارے لوٹے کا امار دیکھا تھا ، لیکن شاہیمین نے تعمیر میرے بارسے میں اعضیل نہیں بتا تی ۔ میں میں تعمیر کسی کو مختل کی جیاد پڑئیس بکر دوستوں کے انداز میں طلب کیا متا ان میں سے کھا و

ار منیک ہے م میں دوستی کا جراب دوسی ہے ہی دیتے ہیں لیکن وہ ح ہمارے سامنے بڑے بننے کی کوشش کرتے ہیں فائرے میں نہیں رہتے یہ شیران بولاء

کی ایس کی سے ایسا ہونامی چاہیٹے۔ فاقت اور عقل اگر یجا ہویا ٹی توقابل تدرم وق ہیں۔ بہرطورش ایک یادمجرتم سے نہتا مُرک ، ی شخصیں دوستوں کی مانند کیوایا ہے " ڈج مین تراکمنے بغرادلا۔

دى ما بىت مېرىم سى بائىشدان لىلا . سىلى كۇل كوئى اپنىسا تقيول يى دىكىمنالېندكرامىك لېرىلىكدودلىرل كولس ؛

مرتما سے سامتیوں کو کیا کرنا ہوتا ہے اِ " بقران نے لوجیا .
میش مرت میش اورا گردہ لیندگری ترمیری دقے داریوں
میں اِنقر بٹا سکتے ہیں ہیں ہی ایسے دوگوں کو اپنے آپ سے دو ور
منیں رکھتا ، ، ، بی تحسیں میش کش کرنا چاہتا ہمل ۔ اگر تم پسند
کرد تو دیج مین کے سامتیوں کی شیست سے زخر کی میش سے گزار
سے میکن تعین میں اینے آپ کو ڈج مین کے دوستوں میں تمرکم کا
ہرکا ایک چین بولا ۔
ہرکا ایک چین بولا ۔

سعده بات بي إيهان بي كجد كرف كى فزورت مى نين خيران مخاسا غازي بولا .

م ڈیج کی جو کھی کہتا ہے ہمی پریمیٹی علی کرتاہے !! م اگل یہ یات ہے جناب تومیل فیال ہے کہ اس سے بڑھ کر بماری خرش تمس اورکوئی مئیس برعتی !! کورسے لیالا .

"دلاگ بال تلیگ بیم می دوستوں کونظ انداز نبیر کیے" شیان شے کہا ور ڈج مین سکراتے مجر سے گودن بلانے لگا بجرائی کے کہا "سنو میری آنکھیں کم زور نہیں ہیں بئی انسانوں کوشن خت کر سکتا میک حام لوگوں کوئیں تعلق کھی سنہیں ڈالٹاکیا تاش میں تم اتفاقیہ طور پرجیت رہے تھے آگامی بارائم سے کو برسے کی طوت ارخ کر کرکھاں۔

مرمنین مرڈج مین وہ امتران کا کمال مما :
" یرکیا کی اس کا کتم بتوں کو امتران کا کما تے تھے "
دمیس کمال کمال ہوتا ہے یہ ہماری دوزی ہے مرا دہجے گئا اس کی میری منہیں گئے تیران نے درمیان میں تقر دیا۔
" اس اس بی میا تنا تمرین یہ کارروائی میں شخف کردا تھا کیکن خوب تھی گھے لیندائی " ڈی مین نے کہا ۔
لیکن خوب تھی کھے لیندائی " ڈی مین نے کہا ۔
لیکن خوب تھی گھے لیندائی " ڈی مین نے کہا ۔

تُمُوُّدُ ارمُول يُمُورِب بولا . منهم وران پوليس سوتم الاواسطرنبس بالذي مُن

کے پیٹے اسطریزاہے جیف "کوبرسے ایک مول بڑا، لیکن مٹیران نے اوقد اوٹا کوکہا ۔

امیں دوستوں سے وق بات کچیانے کا قائل ہیں ہوں ڈھیمین جو کچے ہواہے کو ہرے تقییں تبادے کا کین مٹر ڈھی میں ہم دُو مروں کے شانوں پر بندن مکھ کر نہیں جلاتے جو کچے ہم نے

ر سوی یک رون وی این است کی ایک کام ہے جیف ؟" در کی بنیں میں ہم سے ملاقات کر نا چاہتا تھا ور تعییں لبنے منا مقرشا مارکرنے کا فراہش ندیقا سویہ ہوگیا۔اس کے لیدر تسام تر فرقے داریاں میں قبول کرنا مُرل۔ یامیری بیٹی کراٹناہے، گران اِس کے نام سے منسوی ہے "

میمیت نوش بران میس گاشاے مل کو اکویے بولا کین والی نے اس کے بعد بھی کوئی جواب بہیں دیا تھا۔ دومیتر سے است اوک آ دام کرونی اعمال ٹیں گرا ٹن کے ادبری عبقت میں تھی رہے ہے رہائش کا بندولیت کیے دیا تکرک اس کے بعد مج کچے می ہوگا تھی ری مرمی ہے ہی ہوگا نگویہ سے نے شران کا فرت دیجی اور شران نے آستر سے گودن المرکب ۔ مدا کو مرد وجی میں بھارے ماتھ یہ مہر بانی رنا جا ہتے ہیں تو اس تھر کر کرنے میں اعتراص نہیں کرنا جا ہتے ہیں۔ ميرفرُن کيساہے؟"

اربہت انجیا ہے چرکھ لہلیں والوں کا ہے ۔ اِس لیے تم نکومت کروہ شیران شکر اِکر بولاء میں میں میں میں کا دیا ہا ہے میں ڈیر اُس اُن میں ا

مُ مُرَّمَنِین َّتَیْرِانَ ؛ قداً مَمَّا کُولاً اُکُولاً کُمِی ہے کہ وہ میہت اچھا نسان سے توجر کجھے اس سے میلئے میں کوئی احرائی نین 'ڈ مہل - ئیں تم سے اس بات کی درخواست کرتی ہُڑں '' لڑک خیکہا' بمکن سے میں دریہو میا سے ''

" تومیرکب سے میا وگئ تم ہیں ڈج مین کے پاس!
" حیب تم میا ہو اگراسی دقت میلن کیا ہروئی اس کا آبال ؟
دسکتی مجول : مڑک ہوئی - کو برسے نے سوالیہ نظاول سے سٹران کو
دکھیے اور شیران کو دن بلا کر بولا یہ ہمیں کو ل اعترامی نہیں ۔ د.
کیمی اور شیران کو دن بلا کر بولا یہ ہمیں کو ل اعترامی نہیں ۔ د.
کیمن دات کھا ۔ وقت اس سے ملاقات کے لیے موڈول دہے گا ہا"
دمیں مجدوہ دہتا ہے وہاں رائیں جائتی ہیں ؛

" توجرم مج مجاگ رہے ہیں کانی چینے کے تعرصیتے ہیں او شیران بولاا در اور کی تیار موقئ ۔ مھیر آمس ہے کہا اور میں اس میرے پاس کا معرم دائیں ہے اگر تم اجازت دوتو میں ٹیل فون کر سے کارٹنگواکوں ہے "میال ٹیل فون ہے ؟"

''شرافت ؟''شران مُسكراکر جولا :'امس نے کہا تھا کہ اگروہ جاسا ترب کلب سے نہیں بھی سکت نشا اب ٹیر اس کے تھرہا در مرد د کمیت مور وہ کھے کیسے دوک ہے!'

میک ہے ڈیٹر میادر کوبسے ترو اِل ہے جہاں تر ہی دائی ٹیل فرن کر کے دائیں آگئ کوبسے کے خال میں مشران نے حسب عادت آیب احقاء اقدام کیا تھا ۔ فوری طوبوڈ جی میں سے مادات کر نی مبترات تو خی کیس کو بہے اس مسلم میں کوئی

ما خل مرا ... وج مين في أسع بايت دي.

كما وردى ين فى كور بركر كر فرائى سى أن سے بائة ملاكر

قیمت کار مخیں دسے دی گئ متی اور م تھیں نہ مگویا نے کی آزادی

متى كور سے مى بہت خۇش تقا أسے كئى بارى دوست الاكى ياد

آئ متی یہ موانے ہوئیں نے بے جاری دینا کے روکی سوک کر

موكا ؟ ول ما ساب كمايك بادامس ك فيرت معدم ك صافة

يديس والمصربة بكاه بيرمها تسب تعاسم مين بذرات ممل سنص يقيي

جے بیسی دینا کی عمرانی کردسی موتی ... ما دراس مبرنگ میں تو

شاير وفليت من يوليس موجود مود جبال مي ربتا كا، كور سے نے

مواب دیا دشیران منعف نگا تقامیرامس فی کباد ادم کب تک یبان

مرام خوری کرتے دیں گئے۔ ڈیج میں امچا انسان ہے مین

ادبرادر محجودا رنوگ كاكمن ب كرميت مك أرام س

م یہ بات متمارے بزرگوں نے کمی ہوگا میرسے بزرگوں

" تنكرب ان يس سے كوئى ميال موجيد مني ہے "كور ساباً"

بكيون دوج من سعامانت مرتميان اباكام

اكب شارير كيشيت سع ميمانا جام ترورة فر بريشان

ن كيابات بيديدان مب كيرتونغيب بيمين مبي تك

دُ ای بن ہے و تون بن را ہے تھیک ہے حب ا سے عقل

" كبواس مست كرو - دايج نين سے اس مومنوع إيات

اَ سَالُ وَكُمِيمَا مِلْسَصْحًا "

" تر محى تحسيال ماررسے مو، گرائ ميں مي مياموا

" برا در مرا در - بولیس کی نبگا و مبت تیز موتی ہے اودی

مفت کی روٹیا ف توڑنا می تراجی بات بنیں ہے یہ

معتى رے نم محرور و مجورى دوررى بات ہے!

كواكراس كالتبهمي موم إقت تومياني يرميرها ديسك !

« منبی سرا در - ئیس دلیرنیا ۴ تا مُون ، فیکن مُون مبس کمری

ساسي دمت يا الماكا والماكات

يهال كون مكليف تنبي برن ما سيني "

المخير دمغست كرديا...

لاكيان اسعمار كرتى يى -اس كفوت بيب ب،

دم سے تھے مالات برقالویا نامشکل مورا ہے ۔ بولس کے جوان

تحاری مومودگی م تن کردید کی اور تم اسے روک دیے:

دما نے كس واع يك ف مكورت مال سبمالى سے تم كوئى تركيب

كريحة بقيالي الكنا ب ميدين في مع يرم ورار ك

بش كرول -ايك منهايت معوني أدى كواس جيس مالزرى

تریتت برمامور کی گی ہے۔ مین کی اوقات رکمتا موں -ایرنا

ڈسل نے اسے کنگ ول میسے تعنی کے میردکیا مقاا درستی

یں کٹک والی اس کے اعتوال ماد اکسیا۔ عبب اس مر فرن

سوارموتا م تروه دوست وحمن كى ميز كمو مينتاب رمرى

زنر كى تنظيرك المانت سے كسى مى وقت خم موجا فے كي حقيقت

ي ب كدين اس سے خوفزده ربتا مول -اب اسس ير قالو

أك كنز ول كرفي من ناكام رب كى ؟"

أب مس كاناكو فوسي دالي !

نبي محمد تحت "

كويرسيسن كبا -

د چ مین کمی سوج میں ڈوب کیا بھر بولا یا کیا گراٹما می

مہمس گراٹنا کے بارسے میں آ بے میتروائے ہوں کے

"اوه و بير سے ب بي كوفرلاد با ديا ہے ۔ تم موك اسے

" يقيناً ايسامي موكاچين - يس مرف اكي قام مرف

متنظم ف اس باراكي سبت سلك كام مارك ميردكي

الاس كى دوستى ا در ومثمنى كميسال سيد، وماغ ايك معولى

ك التست محموم ما ماسي ا دروه فونخوارموميا ما ب مأب ب إ

ك حيتيت سے يا بات مرمن كرر المول. باتى آب كى مرمى ہے:

منيكن اس كى زيت علف سه . . مي سے كمى وحى در ندے

محتس کی بات کی مائے میں فائی سے اس کے لیے آ مادہ مو

جا ذِل گامین یا گل اِمتی کی زندگی کا تحفظ بهت مشکل کام ہے "

مر كيرومن كور حيب ؟ "كورس لولا .

لیکن ایس فا دم کی حیثیت سے ئیں بیمشورہ منیں و ول گاکہ

المُنت فی انتقورکری مرقری اس کی مبتری کے مید باب

مونے کے ہمتھے میں نگی بُرُن گھٹی کیادی ۔ وی لمبااُدی ا مرد کرتی بھرگ او منیران ہے کہ اور کوبرسے بریشان نگاموں سے ٱسے دیمینے لگا۔ ہراس سے کہا ۔" اینے ماتو کچرمی الاز "معزد مهمانول كوميرس وائى بيدروم مي سے ماؤ منى کے برادر۔ تِرمنبی قرکم قع کے ان ن مو۔ خراب بنیں پیتے لڑکوں کی طرف آنکو اسٹا کرنیں دیجیتے۔ بیر ڈیج من کی می تھارے "مبت مبترمباب ورازقامت محفى ف كردن فم كرك يحيين كيشيت ركمي معدد وراغردمرا وربداوه ادع عنوب - إشراك ف ما قى كاملك م عما كراس كي مرمراً مراك ايما یخ یا نی مخاا ورموم فوب مرد - کورے کے حواس درست ہو گئے گرانن ایک خوبصورت کلب تقا بهبان انتخیس و بناکی تقے اواکیال کمی مرسے میلغ منبی برس ، آندو خیال رکمنا مراسانش مُبتّنا كردى كَيُ مَى - اكب مغرّب زياده كُرُرك مِن اليب

شیران دمن کا یکا تھا۔ وی مین سے اس نے مبت ملد طلقات كام يم أسع كون وقت بنس مرون متى - واجع من في مواة

"حرام کی روٹیاں توڑتے میت وقت اُز رکھاہے .. بہتم بكريبال سع ملفى مازت دے دويا يوكوني الى فق دارك د د موتمهادست ان احماثات کا برل موا

القديم يعظر مناسم ليدنس ب " یه دومری بات ب میرساد در کامسی بخش طورر میل مب بى الساكون كام نبير ب جراتماد سے ميردكي ماسكتا جهلن

موكب تك إستيران في مجاء " زیاده وقت بنیں مگے گا ۔ آب تم نے اس خواش کا اظهادك بعقوي كون الساكام الشرون كاتحار سي. الكن اطينان ركموز اده وقت نس كے كا و دچ من ف أس اطمینان دلا تے پم سے کھا۔

اى دات شران كوكلب كى تغريجات ميم الحما كراج بن ف کوبرے کوا نے تفوص کرسے میں اللس کرایا ۔ کوبرے مام مالات س وج من كرسائ بي تكلّف ممّالين اس وقت ودنون كى تخفيتىت برلى مونى نظ أرى متى -

معداکا مست کاشکارموک سے : دیج مین نے اسے كمورتي ترشع كما-

م ا و کے برا در بنیال رکھنے کی مزورت بنبی بڑسے گی ۔ حفل أي الشي العنت بي في ين كور من و إل سي أي الي .

بُوش أس كااستعبال كما مقا.

مر ير خيال مخيس كيون أيا دوست كون مات بوكي بيدي م بالكل منبس ـ بس ال طرح كى ذندكى بسندمنين أرى - إنتويه

يمويمقمامست يان شان كون كام نكال يها مياست كان

مي عرب "تيراني مى تمام كوشنير كرميكا بُول كين وه ركسنس

مگورا رام نبی مرتا - دوه شراب معدد لجیمی رکمتا ب اور زی گراٹنا کے لیے خو ہ مول زئیں ... اس کے ملادہ مرمی مناسب الميس تم سے تغيباتي مشور سے نئيں مانگ را ١٠سي

منجفے اس سیعیم راموٹات سے بات کرنا پڑے گا۔ مالنکہ تھے، یک دا مل منتقن کرکے دے دی تی ہے۔ توسے کی كيب كحب تك مكوم وتطيئي است بيال كزا ول بي ديمون ادراگروہ میں قابوموسے ملے تو میرا سے مارٹ کنگ کی را ہ میر دَّال دُول الرَّام رَقْ كَتُلْ كَالْمَبِل فَوْ بُولِكَ تَوْمِيرا فِرليِّهِ مِن توئن موبو موجود بي اكيب وست دارى مسلسل نبي في را ي گ میں اس دوران اس کی زندگی کی حق فلت ۔ مارٹ کنگ کے بارے ين تم حاف مرى

> " المجى طرح حيعيث !" المعروبوكي إراده سے ؟"

منجعیت تجرسے یرمول کرکے تھے مبعث بڑامق م دے رہے ہیں فیکن ئیں فردا کھن میں سول ۔ کاش اس سلسلے می کونی ا مبترمشوره وسعاسكت يو

« مارین کنگ سے ئیں براہِ راست میر نامنیں ماہ باتا، نيكن بُون مكن ج صيب اس ك سواكوني جار وكارس ب "

المادنين كرسك ي "أتخيس فمور محروم سب وراس اعتماد كوتر راكنس صا سكمًا عُيل كُرانُهُ السيمَ مَن مشوره كي ليتاميرن -اس وقت مك تماكسيمال دموي

م او کے حییت لا

" بس اب ما و اس مران مي بيس مونا ملي كمار اورمیرے درمیان کون اورتعلق بی ہے !

الارتحاحیت ایکورے نے اس اندازی کمااور مسلل كرك وبال سے نبوش - اب م سے مير آسے شيران كے ياس بنيا بقاليوكو ذرامامي مثره أس كي الله عند السريحة الماس موسما تقاء

مارلینونےاب کے نظم کے بیے جر کی تھا اس بمل احماد کا اظمار کیا گ تھا اور اسے برطرح کی مراعات دسے دی می تحين بنظرك مقاصدكاني مدتك مارمنو كي علم مي أم كيك تق امدان مر کون ایس بات منس من جرمارلیز کے بعد اقابل قبول موتی جنانچوہ فومش اسول سے ابناکا مائجام دسے واتق اور اس سے شیر خود می مبہت می اُسانیاں مامسل مرحی محیں لیکن تخیران کے سلسلے میں اس کے ذمن میں کسک بھی وانی تحری ایٹ

ممجيركس لأ

ع جنظر كان ويارسن كام يدن ما شران كه بارس ين حركفت وبرائى تمي وهمارلينو كيه يييت تن تخش نبي متى وه مإنا ما بها مقا کرشران کی سے اور نظیم اس سے کیا جا ہی ہے اب کک وہ أتنا دكردا تقالين اى ول كمع لعدسه اب كك أسع شرال كم بإرسيم كون اودمعلوات عاصل نبي بوم كتقيى ادروه الصليل یں بریسیان مقا بمی بارامس کے دِل می خواہش بیدا مُول می کروہ وانی متری ایٹ سے اس بارسے میں معلومات مامسل کرسے لیکن امتیں ط دامن گیردی تھی فوء ان نوگوں کامبائزہ سے رہاتھا -اات کی توت كا الدار وكرم كالتما - فا مرسه ايك مبت برسه اورميت طاقت ورُ للك كي بات بتي جب تعدما سنة مادليزا كي حقيم وفي ك مينيت ركمتاي . بناب فود مارمينو حركي كرر إيمام سيراك كون ترود من من بكدام سے بہت سى أسانيا ب ماصل موقع عيى-اني مبترين كاركر دكى اورم برنورتعا ون كى وم سنة و منظرى نيكابول يرمي ايك ما يال مقام ماصل كرميا مقا جنا يجنظ كم اعلاترين رُكن مي اس كے بار سے من انجى دائے ركھتے تھے .

اس تا زوترین مٹینگ می دوسرے اہم مومنو مات کے سانوادىنومى زيزىت راتحاا درمبت سے اىم فيعيلے كيے تختے تقے ایک ام محکے کے سربراہ نے کہا بہ مارلینوی واق میں ت مراس کے دیکارومی اس کے بارسے میں ممل معلومات

درج بن الك شخف ف كما .

معروان أيبرا وكرم اس كعبار سيرت فعيلات بتاية وال تقرى ايث ف كرون فم ك انى مركب معما اوراك فالرقم كينبث كوكول كراس مي سائك مكيث نكاليا -ر خ زاك محد الم يكيث مي اكيب بنج كيام كالرو موجود تقا. انی میکاسے نبٹ کراس سے وہ کا ر ڈاکیٹشین میں لگادیاا ورمجر چندسو پنے آن کیے مشیں سے آمازی امبرنے تی تیں میرایک بكى يسيى اس سے مسلسل مُن أنُ دينے كلى .

م بودا نام ؟" سرياه کي آ واز اُمجري -يسبن متمان مارلينوه

م ایک دیمیاتی نوجوان تھا۔ نوکری کی ماش میں نیکاک آیا تتما ۔سا دہ ہوج انسان محا-ایک ناکردہ مجرم کے خوف سے ای مگر جا تھیا تھاجیاں چنرواک لوگ موجرد تھے۔ان کے درمیسان مرنے وال گفتگواس ف سمن لي اور المحول ف اُسے دي كيوليا -

افتًا نے دازکے فوت سے امنوں نے اُسے بلک کرنے کا فیصل وب در إنترا دُل كاث كراكب مكر دال ديالكين اس عالم يم م حب ووزنرور إتوانني سي عاكم ع الحياي ساخرال عمقا يرمن ساننسدال سيندرك في أسه إنقرا وال و مع كودوادر كه ينيت ساستوال رامها إليكن وه انسان تما و إل عبار آیا ور گانگ مرس بناول ا در محرب بندرک کی کل انسی اود اشنا كرمبارك أسف اكد عظيرانشان بيبارترى قائم كاوراكير نا قابل تنز قوتت بن كيا "

مشین سے میرانسانی واز امبرای تی الدسب لوگ أسع فود سے من رہے متے۔ حبب ا واز بندسوئی قواس منح في بركم "موجده سائني وّت كياب "

س نامعلوم ي

م ذہبی تحریبہ ؟" متنظم سے محل مفاداری ، قابل احتما در بغیت یا سمائی مالت عه

و بع مداهمینان نخش به حراب ملاا در اس شخف اشارى بروانى فى منين بندكردى -

م شكريمسرواني ميونكهاب وه لمحات قريب آ كفي جي ج بم بها رون مي اين كام كا أ فاز كرف والي بي اس ليها سك كى كارروائى كالحمل مائز ما المينا مزورى ب اوران كانتى برنا جعرائ شنسى عايال ميرمات الجامدا مام محكموں كوان كى ذي وارياں بانٹ دى كئى ہيں۔ مجھ بدا ك كي به كداس سلسل ين أخرى فيداد كرك دورت ميش كردوا مراور مجے بدایت کری ہے کہ کب سے تعاون کروا والى مغرى ايث ين كها-

منتريد ببازون بن آيين كمسيدي ادشاه نا می تعفی کا آت ب نیائی می -اس مردسیده بیباری سردار کے ي ج كِيمعوم بُرَاده بيمًا كه ع اكيب منگرل شرخوا ورتعكيم با انسان بجرمرت مكراني اوربرترى كاخوا إلى ب- بعدم اود کردار سامنے آئے بی حن میں اس کا تعبیجا نعمال مثال اورا ومثن شیران سلاس ہے۔ نعان فان کوابتدا کے لیے بہاڑوا مميح دياكيا بيكن كيا ووشفى قابل التمادب إ

میاروں یں مانے کے بعداس نے و کو ک ہے ربورث موجرد ہے ، بنج بہاڑوں یں لاتعداد ٹوب ول نگواکر نے و کھوں ایم والومی قابل کاشت بال سے عقبال کی ایک فی

اليناد سل اي عاقت كاتمارم كام عند الأخراس كے اعتوں مارى می اس و مت شران مارے تابیس ہے میں اس کے بارے میں يقين سے كچونين كم جاسك كركب وه فائب مو وبائے م جاہتے یں کاب معاری نگا ہوں سے ادھیل مربو سکے ۔ اس کے ييئي في طائل ديبار منت سے رجع كيانا اور دياركن ن محصاكي منعوم ديا ہے ؟

" درکیا منفسوب سے ؟".

° خیران اس وقت و پیا رهنت اوسیون کے ایک افسر اسرمونات کی زیر گرانی ب اسر مونات بی سے اسے دریافت ك عما اوراس ك لعدم عنون في محد مع دابط قائم كرك في تعفییل بتائی اورفوری طور برمرط موثات کومدایت کردی کی که وہ شیران کوکمی بھی طرح کٹرا ول کریں اور ام سے لگا ہول سے او محل ما موسف دی حینا کیمسرامواً من نے وابع مین کی تنظیم کے اکیب رُگن کے سپرومشیران کی نگرانی کا کام کردیا ۔ ڈیج میں امی كسخيران ستابرا في موسة بصلكن شران الكاتش مراج انسان ہے اور کسی می معے اس کے نکل مانے کاخط و موجود ہے۔ . . . . چنامخیسه و و اس وقت شیران کے بارسے میں کونی مامع منصوبطلب كرسف رجبورسي حبب واج مين في مرط مرِّنا ف کومٹیران کیے سنسلے ہیں اپنی تشریش سے آگا ہی اور کہا کوشیران انو کھی تخفیشت کا مالک ہے اورکمی وقت اس کے قبعنے سے ٹکل سکتا ہے جنائیہ اس کے لیے کونی مؤثر منعو پنرن كى مائ يم ف عارفى طوري أسه مارلينوك ايك وممن مارين كنك كم سنسطيم معروت كرديله ومارين كنك اى وتت ابنى علاقول ي ب جهال شيران مومرد ب مياني مزيد كي عرصه مارین کنگ کے سلسلے میں اورا ما سکتا ہے لیکن یا و صوالو ال منب مِرُگا مِلانگ ڈیمارٹٹنٹ کاکہنا ہے کہ مارلینو کوش<sub>ط</sub>ان کے سلسلے يس مصروت كرويا ماسط احدمتيران كواب ان ته منهام خيرلول مصبتاكرميا رون مي مينيا وباحام ناروه ايم مضوط مثبت اختیار کر ہے۔ میباروں میں جو اس کی کوئی اواز نہیں۔ یو کیونکہ نتو و مرس مردار کا بیا ہے اور رائمی اسے احجی نگاموں سے دیما یا ب لکین میں اس کے لیے راستہ با نامرں کے منیران کے کیم موا می وال موجد د جرحن کی مدد سے ہم شیران کو ایک منبوط مقام دلاش مے اور یکام ما رسیو کے علاوہ اور کونی نبیں کرسکتاجی ارث كمامى متورى ويرقبل مارلينوك بارسيس كفتكوكرت موت محف فيسدكياكم الديون ابنة بكواكب قابل احما وشخفيست ك

فے کے بیے و مسلسل میروم موروع ہے اوراط اف کے بت ل كوس ف اينامخيال نبالياسيداس سلسليري كابداية مركيا وه اينيمش سے واقعت ہے؟" المح تكسد منبي ! "تباس كايمز بخل ناك ب، الراسيم ش ب واتعت اس كارروان كامكاز كرتا توم سوج عصة مقد كروه اي لوزيش إراب اورمنظم كسيه كام كرد إسيمكن شكل خوانك ب: "اس بات کے امکانات ہیں مناب کرتنظر کے افرائ وقامد تعت موكرده اينا وع بدل سعد إدشاه فان ما دافاص كدي

س طرع دوام وگ مار معقصد کی کمیں کے بے مودن م كك اكب اور تحض في كما . "شیران کاکیامعاطرے ؟ مجھے اس کے مامنی کی ایری سوم ہے۔ تازہ ترین مقورت مال ماننا جا بتا ہوں ! " ده وحش میتا سے مناب اسید مے راستوں پھیائیں گانے وت مل كري عالا خطرناك ولير- أب كواكراس ك كب ن معلوم ب فرداس کا ا خاره لگا محتے می کدره کیا ہے ؟ وائ عری آ ب کے خیال میں مرطوانی ، مثیران ، کارے ہرمیشین شا د منان اور نعن ن منان کی نسیت نسط ده کار آمد *بر مکتاب ی* م إل الميرامين اندازه بيد الين كياس كى خارت بي معروس كيا ما سكن هـ ميرس ماده ثاقابل متبارانسان ہے " انبس مناب- اس كي منسيت كي گرايگول بي ايك مان بوشیره سیعی کی تاش مشکل حزور سے دیکن اس ب انكارنبيكي ماسكتا و وكي بعي بيكين أس ف مالينو وزُ واكرف يس مجى كوتاى نبيركى - آب كومالدوا قعات مى ال السفامريكيي دوقتل كيدي فرن مارميزك الافول ترين عرصه سع مارنسيوسه أس كاكون تعلق كون الم

ال ، دلیل وزن ہے مین کی باوشا ، قال سے آپ

عل الوس موسكة بي ؟" " نبی مناب، قطی نبیر. ادش و مان آخر کرمارے أمررس كا واى طرح اس كالمبتير نعان مان مي "

القعيل تباؤوان " م خیران فویل و صر سے ہما ری نگا ہوں سے اوھیل رہے۔

الركياوتت مصيبيه النياس لاز كاانكث ف

١١٠ سلسكي تحفيتنون كافيال ركعا ما تا ب٠٠

بباروں کے مقادات سے کسی اورمتا کر منیں ہو مکتا یہ ام

افيدمعا الاتنهي بي الكرمنطم كسيدوه على المرود

مچا ہے اس کے بخت اسے اس دازمیں شامل کرلینا جا ہے

انجات ہے۔ ہم تمام لوگ اس كى كاميانى كے خوا إلى ي

مے بیے اپنی ذیتے داریاں ادرائی خدات والی تعری ڈیا

كوميش كرت بي ميرك ذمن مي حرميد خيالات أسط تق

يُ ف اس مينك ي من مرديا - ايك بارميراك كاتفير

ورون كعرام من وكمن جابت مون تأكر كجدام نكات جرباتي

موں توہن رہتموہ کولیا جائے ۔ بیٹ یہ مجت سکو کے طول از ا

بادشاه قان كى سريمتى كى مارى بسادر ميارون ي اس

کی مراعات دی گئی ہیں۔اس مصل تقساعتری اس محمد کارو

بين الاتوامي بياف يرشطيركي املاد شامل ري سع - با دشاه و

معقول معاومته مي الماكياتي باوراس ك فطرت كالجزيرا

فيصوم كي الى مقاله وه ميها رون كيرة ريش مي كامياب أوا

موكا اس ك ساتوسائدي من كتفيت في مارسيا

تى- اى كى لىداس كالعبيما بمارى ماسنى يا ادر منظر-

اینهم تن مقلمد کے لیے استمال کرکے ایک الرصے

وسے ویا۔ یہ دوافراد اس ا پریشن کے سلسلے میں مبینت معنبوا

كيه كن تقيلين اكب تيمرے فروكا اصّا فركرايا كما جدوداً

سبحاور زنی طورمیکونی تاری انسان تام بانشک ڈیبار ج

اس مع كانيارج مرواني عرى يط يقينا أس بات كوميز

مول من كرشران كومي اس سلطيس أزا يا مات جنائيري

معاظستين مافلت دكرت مؤسط موت اتن درخواست

مول كاحركي م كيا حاشف س برنم ل طور برخودكيا عبا شف أرُمي

سائتیون ین سے کوئی میری اس بات کی تروید یا تغی کرنا

ئیں اسے دعوت ویا مرک ایتمام لوگ فاموش رہے تھے

المِمْ تَحْفِيَّت فِي شَافِ إِلَّ فِي مُوسِعُكُما يَهُ مِرْطُور ميرامِرطُور

وال عرى ايث كے سا تقدے مادلينوكواس معاطے يس شا

كنظورى دى مالى بدىكن اى كى سائرما توى يا برا؟

کی ما تی ہے کہ مارلینور بیدی بوری نگاہ دکمی بائے سر حند کہ و

م وان عقرى ايث ديار الشنظ بيبارول كاس ال

مارسے بے نقعان دو منبی موسکتا ؟"

المدربرمنوالیا ہے ای الرح ہم دموسے سے یہ بات کبرسکتے ہیں کم مارمنو کے علاوہ اور کوٹی شفس شیران کو کنرول نبی کرسکت بالانتگ دىيارىمنى مىتياردەسفارىئاتىسىئى ئۇرى طرح سفى ئېرا حبنب ادراس بات بينقين ركمتنا بحرل كرشيران كومروث مسارلينو منزول كرسماب جنا بخ المفي مهارون مي مجيع ديا والفية

"الكراس سے الك أم لمن بدا مرآب، نعن ن مان كوب وس بات کاعلم مو گا کمشیران فان بها و و س موجود ب تو کیا وه ایی دسمنی مائب متروینیں ہومیا سے گا؟"

م إلى اس بات ك امكان ت موجود ين يكن م بوشارى سے ان معاطات کو کنوول کریں سے اور اس کی ذیتے داری می مادلیزی کے میردی ماع کی اس کے ساتھ ساتھ خود یمی اس بات کی نگرانی کرمس محے اورجس وقت می موقعہ کے لحاظ سے جرمزورت میں آن اسی بھل می کوی گے "

" مبرحال میں اس دوران مرت ایب بات محسوس کرتا رہ مجول وه يركم يمارون مي مين عبى الم كاردواييان الجام وينايي أن كے سلسلے يى كو ل انتباق مؤثر كام نتي بوسكا ايسامى يرم بورے طور بر . . . بقین کرسکیں ا

وعين مناب الي كون بات مني ب و ما أن تقرى أيراً ا ذ ق دارى قبول كرتا ب كرمن مرور كواس ف آئے بر حايات وہ نہایت کاراً مدریں مگے امدیمیں اینے کام میں کوئی مبت بڑی المجن بش سی آسے گی۔"

" جِ بُك يهمعا طات وانْ تَرَى دُيباً رَسْنَتْ سِيتَعَلَق د کھتے ہیں اس لیے ئیں اس میں کس حدا خلنٹ کا اِدا وہ نہیں دکھتا ۔ يمي آپ بوگول سے اتفاق کرتے میرسے کتب مجول کہ اگر شیران کو مارسير كم ذريع والبي مبلكرمها رون من مينها ياما محتاب تو اس کے سلسلے میں کارد وان کرنی مباسے اور ما دمین سے گفتگ کرکے اس سعي لوجيد لياجا في كي وهاس سنسدس كمل فوريدون الرسكتا ب اوركامياب موسكتا ب ياننبي"

"اى كے ليے يُں آب كے ماسنے اكي بات فزور كب دين عابها مرن مال كميد "

" مارلینوکومیں سے پروگام کے بارسے می تعقیدات تبانا مول كاليؤكدات كے بغير نم اس كا متا د نئيں مامس كرمسكے ال وہ نب نعم کی شخصیتن ہے اور خبر نملعیا نہ میزیے سے ہمارسے سانفشرك بواب إس كالحت إسعالالمركمن مناسب

ام عن تأثرني موتانين يرمي مرطرع عداس كافيال يُ الكفتكو كم لعديم سينك برفاست موفي حي .

ج ين ك فولصورت اور ذاين لوكى كواننا بالريداني مراور مرورت سے تطعا محتلف می واج می منظر کا ایک وکن اعلاده اینا بهت برا کا روباری رکمتای جزئش ورادوبات ں ادرامغیرسیان کرنے بڑھتی متنا ۔ گاٹنا اس کے لیے اكارتلص انجام دے فكل في يكن ان تمام بالوں كے القرائة فرے وفا داری کی اہمیت کومی مجمنا تھا۔ اس تظیم کی الص بي نياه أسانيان مامل متين -

ال طور تر تنظر سے رابط ک کول فردرت نبی تی کیونکماس لايونيثن بمي مبت ثاندارجي ليكن لعبض الميعيمعا ملات مي الحسيصاك دصال كوشيت ركمتي توعيس وه فودعل ما ممثا ينظون كئ باراك د وسية سع مجا يا مثا ادراب وع اس ك تشخير من حاجا كانظر كم مفادات م ار مون اس کے میں نہیں تھا۔ اس نے اپنے طور بر فنص دالاتام كيا اودمر موات في فري نعيل اتے بوٹے کیا۔ اس کھ اس طعبر ج سے میران مبارے ایک مصنعوب كوناكام نبان كاباعث بناس كرتم تعتور لتے ۔ اس منصوب کی اکائی کے موس خدا فراد کو لمزائے ل ب يميم بني من شامل موتا الريمير الوراك اس کا بل میان میری زندگی بیج میانے کا باحث تابت مجوا مى يى كوروسر دى من كراست نظوى مزورت كحقت مركمنا تماري في إنهال سودمنداور كارا مدي. اصرامے قابوس رکھو میک میتریہ ہے کہ اسے مارات راه برنگا دوا درخوداس کی بگرانی کروان

جناب مال مارين كنگ معول شفيتنت كانام ننيس جع ان أس محه إعراب كونى نعقمان سأ محما عاست! ال تعتور كوذين سے نكال دواليزسب اطات سے الركميي اس كاا ورمارت كنك كاسامنا بوعائف توجرتم

منے داری باتی نیس رہتی ، دُوسری طرف سے کہا گیا اور الران روكيا - يه الغاظ برى المتيت كع ما ال تق ال الم بحرِ منظور كوشيران يرسبت زياده اعماد عما حالا تكماران اول تحقیقت بنیائی بنظم می اس کے بارے ی مقورا

بانتى نقى ئىين ئېرطور دې كامات دياگيانتما اس كانعيل كرا

می اُس کا فرمن تھا ۔ ٹیران کو ہرمالت میں اینے مت بریں

مسرمونات سے گفتگو کوسف کے لعدوہ ای بیٹی کرامیا سے ملا اور شیران کے بارسے یں اس سے تفییل تفیکر ہونی۔ كُواْنا ف نخوت مجرس المجدي كما إلى يدكون مامشل كامب ديدوه انسان ي توب اورميرس مس سع ملاقات كومي بول، ب شک اکوا مزاج ب اور شایدای وم سے که آج ک چانوں سے مربعور تارا ہے دین میں مسے درست رحتی مول: سمس طرح ہے ہی ؟"

" کچے نے کھے سوح ٹول گ اس سے بارسے ہیں ا د نهیں، میں تعییں ایک شورہ دیتا ہوں ، مارٹن کنگ سے اس کی وشمنی ہے تم اسے اس طرح مارت کٹک کے بارسے میں بّا ذكه أسكون فبرد بو عكم ادر بحرتم فوداس ك سافو شرك ره كرا مصمارين كنك كے فلاف كام كرنے مي مود دوال الحال كى دلميس قائم ره سكے گ "

أمه طبیک ہے ڈیڈ وبیاآ پ کبررہے میں وایسائ کروں كى "كواشا يحما - اس دن اس من فعاص طور سے سراك سے طاقات كى تتى - اينے مخصوص الواز سے سب كروه كمى قدر رام وليتى الى ... يس شراك ف مناطب موكراول.

" آب کی تغریجات مبت محدود میں . کی آب کوکمی فاص طرت مترمزنبين دعميتي "

مفاص سے موادا گرتم خود کولتی ہوتو یتحیاری عماقت ہے اور بعِزْك جِرْمى لِرُكِول كے بارسے مِن توئي الك المازي بري مُول سنوكي تودِل فوش موجا سف كا " شيران كاجراب عمّا ، كواني ك كن برن مين أكل لل ملى ... نيكن أيم من ف اس مُنَّم زور محور عكومام كرف كى فيت دارى سونى تى .اس يىداس ف *غودكوسنيما* لاا *وربولي*-

مكياسويت ين آب كروم وكولك يارسيس ا «ان کا سرا ٹرسے کے چیکے کی ماشدها ن کردیامیا نے اور سرريتېدىكاكرىكىيال مجبوردى مايى ؛

" عُريْن لك چِرْ حي نبي مُول !!

وكورس كايم كمنا جه وشرال ف كرا ودكورت كا منه خونست كمكل كياميروه خوفزوه اللازمي بولا إلىبن اوقات مزاق مان بوانابت موقع بي مدادر ابرا وكرم مس كرائن سع ميرس ارسے می کون الی بات مد کرومری موت کاسب بن مانے :

مرس بس تم مبحد زیاده نوشاه دی گفتگومت کی کووان تو پک کم بر بری کمی نک چراهی نمین بگون کمی تو خودموج و ناکا برخیرا او بی کمی براز کی کود کی کرببت زیاده نوش افلات بنت کی کوشش کرف مگتاب اور اپنے اس افلاق محے مهار سے اس کے مزد کی انا جا جہاب کی اولایس اتن ہی احق موق ہیں کم ہر شخص کواس حیثیت سے قبول کوئیں ۔ تصاری طوف بھی موت اس سے مرکو کی بھور کی تم کم اذکر اس معاطے میں نفیس انسان ہیں چیئر کک نگ بڑھی لاکیوں کے بارسے میں تھی دے فہر میں بوقع ورب وہ وفیب ہے۔ لیکن ذرا کھن وُنا ہے کیا فیال ہے مراکو برے ہی، اندر مدے کہاس درست کہا تھورے کواس قیامت فیز والی اس مواس قیامت فیز والی

دربتر یا ہے کہ میاں ہے اُکھ ما دکی کا اُکرتمارے بارے میں کچا درباتی کی فیمن نیں توشا یوٹی اپنے باتھ پر تا ہدیا عموں "

" یَرَسِی مِی مِی چا بِّنا تھامس پیمورے علوی سے امٹھا اور با مِرْکِل گیا۔ ٹیرال دفجسپ لگا ہوں سے اسے دکھیتاں با تھا بچرگس کی نفوس گرائنا ہے مرکوز موکشی

المراج من المراج من المراج المدلج تبديل باراج من المراج المرا

اوسیس بے بی مجھے کسی الفزادیت کی فرورت بیس ہے۔ یک خوش مرک میں شیران باحث اس ملک وبلاء دوبادہ کارٹنا کو اسینے فی بن پر تا ہو بلنے سکے لیے محنت کر تا بڑی حق میران نے اسے بے بی اس ادلاً میں کہا متنا جسے دہ بالکل بن میں موالی دہ اس بات کو کم بی بی تی میں البتر اس نے میں میں سے ساخ کہا تھا۔

"تمن نجے ہے بی کم کرمناطب کی ہے:

"ال اس ليے كئي مقيس في بى سجت ابول "

" من فير في كونى احترائى ميں سجت ابول "

" من ميں ہے كہ كوئى احترائى ميں ہے كئي اگر تم عمر كى جه

" ميں ہے ہے " اذك إقد جه تش كر ميكے ہيں ہيں بار فيران نے وليب

" مي مير سے الاك كود كيما ادر كيم شمخ الما افرائيس مينس إلا اله

" هج تش الاتقوں نے كيے ہيں يا تكون نے !"

" مين مذاق منهى كروئى تعييں فيوت ميش كر كمي تعمل ما رق

کنگ نے مرسے لیے اپنے کن ادبی وقت کور کھے ہیں۔ ا پر مجھے متل کا دیا جا جا اور بیات میرے ڈیڈ ہی، ا مکون مارٹن کنگ بخیران نے سرسری انداز "فطرناک آدمی ہے بہاں کا ہے تاج شہنشا، کا اور کچی بات یہ ہے کہا کی گاگر دہ ہے ہی بڑا اور ٹیا کے ق یس کام کرتا رہا ہے اچ کل ہیں تھے ہے ہے۔ " مرارش کنگ کیا ای شہریں مہتا ہے ہے۔ "

ام مجے اس کی تصویر دکھا ڈھرکنے تو اس کے ، مزید کی تباؤ ، . "خیران و کچی سے بولا۔ مدکول یمتیں اس سے کیا دلجی ہے !"گو اولی - میلے مجے میرے سمال کا حجاب در کا اس کے بعدی کوئی دوسراسوال مُنزالہد کرتا ہوگ ! شیر مورجی دیڈین انوار در سر مرسس کر دک

الرائناف فوخوارتبا ہوں ہے اسے دیمالیکن الرائناف فوخوارتبا ہوں ہے اسے دیمالیکن کرکے شہل گیا در کہنے ملی مشملک ہے میں تقییل اس

دُول کی:" " دکھا دُول گی خلط نفظ ہے دکھا دو!! " اگر اِتن ہی حلیدی ہے تقیین تو آ ڈ میرے سا لولی اورشے اِن علیدی ہے اُنظر کو کڑا ہوگیا۔ مارش کنگ کریں ہوچا ہوگیا۔ مارش کنگر

انتظا ات بھی کر ہے گئے تھے۔ اپنے کرسے میں بینخ کرا ا

ایک نشست بر قیصنے کا اِشارہ کیا اور پر ایک الماری سے پولاما

ایک نسست بر قیصنے کا اِشارہ کیا اور پر ایک الماری سے پولاما

ایک نصور ایکا ایک ایم ایس کے قیران کے سامنے دکھ دی اور میز اِن اَنْ کُسُن مِن وَلِامْرَت سے بچک معیں بلائی ہوار اُن نگ تھا او ہی

مور دکھا تے ہوئے کہا تھا کہ اُس کے بیٹنے میں موج داکھ اوا مولال سے ایک ہے اور وہ اُن کی موت چا ہتا ہے ۔ چہا تج اب یہ دری تھا کو اُن اُن کے ذریعے مارٹن کٹک کے بہنچا جائے اور ای دری تھا کو اُن اُن کے ذریعے مارٹن کٹک کے بہنچا جائے اور ای دری تھا کو اُن کے ذریعے مارٹن کٹک کے بہنچا جائے اور سے موج کو اگر اُن کے ذریعے مارٹن کٹک کے بہنچا جائے اور سے موج کو اگر اُن کے دویے میں تھوڑی می تہدیا پیدا کہا جائے ہوئے۔ اول میں مہنی بی بیدا کہا ہم کہا گیا تھا۔

ادرة سے اس ك چرانتيول واكرديا بايا اس ، ادرة من كريا بايا اس

الله المحيم من سيدناه نفرت به اورمير به ول الشديغواس من سيد كالرموقو في عاش تواسيمي ننا كه المركول "

معیدا مید والوں کے خلاف کام کر کے بنا اسرت السب موا بینے آپ کو کچر سکتے ہوں اور میر مرا دی بین وہ رایت اوی ب مقدد کی روتا یات کی بارش کیے ہوئے ہے ۔ ایس مقیں شکل سے اصمان فراموش نواکا کا ہوں یہ خیران فیکھا۔ میں نہیں میں ایس کو اس کو اس کے ایس کے اس کا اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کا اس کی اس کی اس کو اس کے اس کے

موزور مرقع من كومي مارون كنك كے التول التمانات ملف يست موں محد "

الاتعداد لا محاثنان ل -مس توملیک ب این محرکه دارش کنگ کا کمین م شد بران فی مجری مسائس سے کو کم ،

الم الن كام بني ب الكائنا في كما الله المائنا في كمها المائن كالمناف كمها المائن كالمناف كمها المائن كالمناف كمها المن المائن كالمناف المن كالمن كالمن المن كالمن كال

ي مولى كالنس على إلى تحقيد فرب كرمير ومد تقيي

اس کی ا فازت بہیں دیں ہے۔ مارٹ کنگ معمولی هفیتت بہی جہاور ڈیڈ بھی بنرنیس کری ہے کہ کتیں اسے معاطات میں کی ہے افازت لیے کی مودنت بہی صوس کرتا جر کچر کچھے کرتا ہوگائی خود کرکوں گا ترسے ہیں نے جس ا ما دی بات کی تمی و و و مون مارش کنگ کے بارسے میں معلومات یک محدود تیس باتی ترکی کچری ہو، گھے کی کا جمانی مہا را در کار مرگافیزان بولا گرام گالم بی مالی موں سے اُسے دیھنے قل جراس نے کہا ۔ 'یس فود بی میں جا ہی ایس کورگام کے بیے کیا فروری ہے کہا جائی گورائی میں ایک ایس ایر درگام تھیں جائی ہور جس کے ذریعے مارش کینگ خود مجود ہا رہی ایک کھی جا بات نے اور اس کے ذریعے مارش کینگ خود مجود ہا رہی کور بنانے کی کون مزورت مہیں ہے ۔ ڈیڈی کو

"کیا تھا رے ذہن میں ایس کوٹی ترکیب ہے ہ" "کیوں نیس بمبرے بہر تروگام ڈیڈی کے لیے مبت می کار آ مدنا ہے بچرشے ہیں "

میکو تو مارٹ کنگ سے شعیر کے بے تھارے ذہن

یں کیابہ وگرام ہے ؟"
مسنو ہم ایک لا پنے ہے کر سمندر میں گشت کری گے۔ لا پنے
ہی م اس می کو سامان کوس سے عمر سے مارٹن کنگ کو شر ہم کر
میں اس مے لیو ہم لائی طور پر اس سے نبست میں سے۔ ٹی ہے گا اور
ایس کے لیو ہم لائی طور پر اس سے نبست میں ہے۔ ٹی سے کی با او
مقابر عیں کرنے دیا البر عب می مجھے موقع ملائی ہے اس کے
ایک آ دھا دی کو نوم کر دیا در ڈیڈی کی فرام ہی ہے مادٹ کی
اس کا تر بنیں میلنے دیا لیکن میری دی آ در و ہے کر مادٹ کی کشک
کو مریدے بارے میں معلومات ماصل ہوں اور ایک بارکھی کرم
دونوں کے درمیان مقابل ہر واسے "

"تم بهاندازلی بوش ول سے تمان قدر کرتا ہوں ادر تمارے دکا میں سے اتفاق کرتا نجل رکب سے یہ پروگوام تمیشب وسے دی ہو ہ

م وکیمو فی مبت مخت گیرفات کی مالک مجول بند معا طات میرکی که طاخت بدداشت نهی کرتی اور تحمارت بارسے میں فیصے فدرشرہ کہیں تم میرے کا رضے نے 22 " ممارٹ کنگ کوقت کرسنے کی فیصے وارک میں خیرل ک جے تم اگرمیرے مسابق تعاون کوعن موتوکو وورزیں یا کا فودی

انی م دسے سکتا ہمک اور اس کے علاوہ اس بات کوڈ مین نشید رکھ نوينس زندكي مي محفى كررتى سيمرك الاكامادى ننبي الول اوردی کرتا موں جومیری ای خواجش مون ہے لاکا ننا فاموی ہے ا مے دمین ری متی ہے اس میں استعما ، مقیک ہے ان تام باتوں مصمعين ستشخ اركما ما شركايه

" تومع كرب ابنى لا يخ مد كرمندرس كل ري مر؟" المهبت ملدي متعين اس بارسيس اطلاع وول في " گرانزلے جواب ویا اور ٹیران سے دُحضنت ہوگئ ۔ اُسسس نے دی مین کواس بارسیس اطلاح دی اورشا بارمورسهال بانکل تميل ہے جنابخہ و ج مين ف اين طورير تنا ريال شروع كروي مطرمونا ن سے اسے مدایات باقی مقین کرا کمی شیران کو براح سے تا بویں رکھنا ہے اور کچے می مرجائے اسے نگاموں سے ادھیل نہیں موسے دیا چا بخہ ڈج مین این فیصے داریاں بری کرا ما تھا۔ محمائناکی مرایات کے معل بتن اس نے ایک لایخ کا سندوست كردياليكن كوامناكواس لا يخ برجيجيجة بجريث وه فاصامتر ذرقعا. متم كي تجية برديد. يس اس مبكل ما ندست فوفزوه مريحتى ممك الوتم تجيء ميازت دوتوبي استعاليا سبت معماؤل ك زند في مير يادر كه ويرسب كي وبردا شت كربي بمول مرت تمارى فوالجل كممالات ب الرين المروه بدعت مارس بصابك فام المتتك

تناريات كل محنى اورفى لتلف شيران كواس إرس میں اطلاعات دے دیں۔ خیزان کو مجلااس کے ساتھ سفر کرنے یری امترامن موسکت من مینا نیروه اورکورسے ایک مات

كنزول مي ركمنا !

سادتے ڈیڑت

الرامنا محسائة سامل كى جانب على يسع منيران ف ايى فواى فرد فتارى سے كام ليا تقاا دراس سيديس دي مين كواطلاع ويف ك فرورت منبي محسوس ك مقى مساهل مياك برا استيرنوراً را ما حس براس وقت روش نبس متى - اندم سے سي السس كا سايسطى سندرب دول را مقا - دوسب استيري ببني كف اور شیران نے پیاں گراٹنا کی محومت دعیمی-امٹیرکا کیتان ایک طول القاست آدمى مخاجرانها لأاحترام سع كرأنا سيحبين أراض اس في اس عن سع تياريون مح بارس ين لوهيا

ادراس نے بڑامتا وا مازیں گزون بلادی مجیرا آب سنے عمودیا

تقاميدم مسكمان سيكوك كياب، م عليك ب ين ابعي مافزه لي تي سول - تم أميم كواك والميروه شيران كى طرف دىكيوكراولى مركر ميرا بالما تاب اعماد آدی ہے -اسے تمام مایات دے دی گئی ہیں ال وقت اليمرير ورسامان نفر كروا ب-يه مرف فاني كارس بي-الميرك المارى ي ب تاكد الاسمندري ارتن كلك كمدا دميول سے درمیر برومات وم اسے پردی طرح استعال کرسکیں ! م ایک ات تبا و محینتم اس مهم کونسرول کررمی بولیکن میرسے بیے می معلومات مزوری ہیں۔ تم یہ بات کس طرح کم سئن بور سندربلي باري مد بعير مارين كنك سطيقين طوير موكن الاس كى وجريات بين الرائنات كما-سوي ماننا مابتا بمك

"سمندر کے کچے علاقے محموص بی جوموت اسمکانگ کے ليداستول كيدمات بي ين اسسطين مين زياده تفعيلات تونبي تباسكول كى يول مجير نوكم كومت بعي الالول کی طرف سے جمعیں مبدر محتی ہے اوراس کے لیے فرصے وار اشفام كرببت برى برى رقومات اداى ماتى بى مان علافوا سي حولائيس ألى ما لى بين ال بريقيني طور براسم كلنك كا مال اوا فاص طور رمنشات بارموق بي الراس علاق سعكون اجني لا يخ ارك كو روارش كتك كوليتين طور مياس كم بارسير معدوات عاصل مووائي كي اور معروه اس لَا يَحُ كَانْسَيْشُ عَيْ مان ب ورد می منبلا اس من محدث كون ديا تا محمم اس یے ورا چرعددورے کا بہت ہی متاط اُدی ہے وہ فود ا برحير كامانزه ليتاب اوراين أيكوكك مجتاب " ار غیک ہے ، نعیک ہے بُن مجو کی بنیران نے سکوا آ مبو اور اركي من المهين بعار ف نكا قرائنا اسس

نردیب ی کوی بونی نتی دکورے إد صرا د مرکفیک را تھا۔ برِّي شَا خارلا بنج متى اوراً س كا إنجن كا في طاقت ورتما-أسبته أسبته وه رفق ركع له جاري متى الاسطح ميركا في افزا مرد وتقصادمان كي تعداد كالتيم اندازه متيران نے تُعلفُ لُكُوّ منیں کی متی بہرطوروہ لا یج میں موسے سمندر کا نظارا کرتے د-گرانها خاموش تنی کوبسے کا وہاں کوٹی بیرنہیں تھا ۔تمفور کی دأ ك بعرض إلى على المائد المائد المائد المائد المائد المائد

يرمغركشاطول موكا مراصقعدسيمين اني مطلوب وكم ليفخية ك ہے مغددس کتی دیر لکے کی ؟"

"ميرافيال مع بم اكب يجه كح قريب اس علاق.

ہوں گئے میم اٹنا نے جاب دیا بھائٹیں مارتا ہوا معدر ان کے عارون الن محييل موالحا الحاوره فاموش سے اسے ديكورے تقے گراٹنائی با دنیزنگا ہول سے شیران کا جائزہ سے مکی حق بسو) م *س کے ذہن میں کیا تھا ۔اس نے خاموش کوطسے مثیران کو ف*اطب كركي كميا . موتم بالكل فاموش مو "

مُعْرُن - كي موج را مُون النيران في مباث المج

"كيا الكاننا لولى ا ورشيران جونك كماسے و يمينے لكا۔ الأناك بونول يرمكواب مين في متى . الحجيمي الي نوك مبت بندي جرم وقت ايك

مى كىفتىت كاشكاررىت بى - ئىسنى تعارى اندرايك انوكى مخفيت هي مون د كمي سهد!

مراكب مي نينيت كاشكادرسة مع تمعاري كمامراد ب استیران سے کو عما ۔ گراٹناس کے بھے کے ساٹ بن کو سوس بيركري ووامترس بولى "تنبايول مين انسان کے ذہن میں ایک می مم کے خیالات ا ما گرم ہے یں ا دراکرکون حین لڑک سائقہ و تو میرخوا مواہ وی تصلف

مدارا كى مرس اندر جها يحف كى كوشش مت كرو تقي

مِرى مِتْ مِن كُونِينِ مِلْ كُا ا مكول ات كما بيد وكح بوع من كرانات وهيا م بس لبر. بي و كمتانيس مول ا د كما ديتا مول ا و برای وقتیانه فعات کے مالک موترکوا اُنا آ ممان کی الات دىميدكربول - متيران فياس بات كاكون مواب منين ديا عما-د فعنا دد نون ي ج بك يرك - سفران أست سع بولا - ايكيا ہے و" گراٹنامی اینے ان اصامات کی دُنیا سے بامرنکل آئ تی حمامیانگ اس کے ذہن میں بدام کے تھے۔ اس مے تورے فا صيع پردوشی ديمي اورمجرزورست گرس گوا وازدی بميش الريردد "امراأس كے قريب ينج في القاء

مركبا خيال سهيع؟". م بالكل معيك ميدم اس طرت باليس كالمنى لانجين

اس كامطلب الم الرتن "

" حدثی صد: م حلوماً و و ميمين يراننا نے كم اور كنرول روم كاجاب

عِل بِرِّى - أس ف كنرا ول رُوم ك طرف برُ صف مرُ سف ميران کا بازو کرانے کی کوشش کی متی لین متیران نے ایک علیے سے فیشکے سے اس سے ایا بازو تھی الیا ادراس کے ساتھ ما تھ میں مُواكنرٌ ول ردم مي ماحل موكيا .

اركاننا اب ايب مندري ابري طرح اطراف كايانزه سے رہی تھی-روشیال کی ممتول سے منود ار مور می تقیل اور اندازہ مورم مقاکد اس لا یخ کوئی لائیس تھرسے میں سے رہی۔ "الميم مالت بي وه نوگ مقابه كرشے بيں ياكون اور

طرنقيه كارامنياركرت بي "شيران نے بوجها . " فروت ا ورمرون مقاطِر! "توسير بميل كمياكرنا سوكا؟"

معمقا لمر أيكن بيمقا لمر مارتن كنك كيموت برفع موكا! م اس كى لا تخيس كا في تعدأ و من بين " كرسط لولا -معلوتم اینے آ دمیوں کوجاروں طرف مجیلا دو" سم عرميام ارم اس عارف بغريبال سيكل عاش توكيامري سي الومرسف كما.

مري كمواس كرتاب والكواتنا فران -مميرم بيرجيب كوم إبره مول الرأب كوكون تعتمال بينج لميا توسوال محيسه ي كيا ماسف كا "

محواس مست كروس حركي كبردي بحل اس برهمل كرنا معے تم منبی میا سے کومیرا میدوگرام کیا ہے !!

م المرمية م التي سارى المخون سعمقا بركرتا أسان كام منبي ب مي أب كواس كى امازت منبى ورول كا " م . . . ترقيص امازت دس كان

" بييرميدم ميري بات مان يجيئ إب ساد فسبيت الى مالك بين يين باس " وفت أكل نناف انى بيت مي لكاممًا ميتول نكال ب اورام مي كيين كريركي جانب سيدها كري با. الرتم في مرى موايت يرمل نه كي توتوم نتاس كين لياكون كي آكر مراخ بع بس سے شران كى جانب ديموا ... مثران سے وقع برل نیائقا۔ اس مالے میں وہ کو لا د اللہ واللہ عابتا من كريش في شاف بلات اور آسترس بلايممراك كوا ه جي كريس في ميرم كومتي الامكان رو يحف ك كوشش كرحي" مني أبق مرس، عبواس بذكرا ورفورة اسلح تكال راسيف اً ومیوں کوجاروں طرف میدلاوسے ۔ توکیا سمجتا ہے میں نے لا يخ برحواشظام كي بي ووسب مذاق ب يواثنان كما

اور گریز آگے برحم کی جندی فحات کے بعد کمس سے لا پی کے جاروں طرف اپنے آدمیوں کو مجیلا دیا ۔

دُوسری طرف سے گھرا ڈاننے والیلانچیس نزد کی اُتی ماری تیس میران پر سے مریکا فون کے ذریعے کہائی "تھی اری ایک ایک فرمت برنگاه رکمی جاری ہے تم جوکون می مراب اُپ کوفا موثی سے بھارسے جوالے کو دو ورز تم میں سے ایک کی زندگی می جہیں نیچ سے کی پیگراٹنا سے اس سیسے میں می اُسٹا م کوئیا می ا میر فور اُسی میرکا فون کے ذریعے جواب یا لگر سام وک وامنہ میٹ کواس طرف اُلکے ہیں ۔ اُلاقے میا تھے

الهم لوک دامشر مجسک واش طرف، تنظیم میں - اوم جیسے ہوکہ ہاری لایخ کی تلاش کی مہانے تو ہم دینے آپ کو تحمار سے حواسے کرنے کو تیار ہیں تیہ اطلاع دیئے سے بعد اس سے کر مڑ کو حکم دیا کورہ لا بیخ کو امم تہ آم ہمتران لوگوں کی جانب سے میلے۔ گرمیز نے الجن ڈرا ٹیور کو احکامات جاری کرد سے کین وہ شریعہ ہمیان کا شکار نظرا کہ جاتھا ۔ اس ضے خونز دہ کیجے ہی کہا ۔

«ميڈم ميڈم آپ آخركيائرة جاہتى ہيں ؟" " كھيئنيں مرت إن لائخوں كوتيا وگڑاہے :" " يەمكىن خىن بوگا ، آپ كيا تجتى ہيں مارس كنگ كونگ

ہے وقوف آدمی ہے " "کریٹر کھنے مارٹن کٹک کے گئ گانے کئ تخوا ہ نہیں دی مباتی موکچے ئیں کہ دری مجک اس بے ممل کن ورند میں ہے گئی مارڈوں کی یو

بن سے بھے ہیں۔ چنا پندان لاہفر الی طوف سے کون کارروائی ملی می ہنی آئی ... بکم ان بہتی ہر ان مدشی ایک دم بھی گئی می اوراب مرمت اس لا بنج پر روش می می پر تیران اور گرائن موجود تھے۔ دفعت الا بنج پر مغید رمغید و موس سے کو سے آگر گرف شکے بریقینیا آلسو کیس سے شی میں میں ہے ۔ نداور کمی ایسی کن وغیر مسے میسیکے جارہ سے میسی السونیس شیل میسینکے کے لیے استال

سرتی ہے جنائج لا یکج برا فراتھ ہی کھیل گئی تھی ۔ . . دصوال اسمار میں الافریق کھ اک کی آک میں لا یکے بر

مرینے مالی قائر جمس دُک کئی اور وہاں موجود لوگ ایک ایک کرکے اوسر او حرار حکنے گئے۔ گراشا میں شاید اس کا شکا دی متی ایکن خیران وا حدا دمی تھاجی نے بائنے گی تھا، وہ لا بچ کے متی اور تیر تا مجالا بچ کے بائل عرفیے بہتے گی تھا، وہ لا بچ کے عبصے ہو کر اس محمد بڑھنے گا جدح و دوسری لا بجس مقیس وہ عبانیا تھا کہ اگر مندر کے اس جھتے میں روگئی تو بوشا بدند لگ ی سے مالی س مون پڑ کے وکرو مجتنے تا صلے بر کیل آئے شقے وہ اس سے مالی س مون پڑ کے وکرو مجتنے تا مصلے پر کیل آئے شقے وہ اس سے مالی س مون پڑ کے کہ بہنیا مکن میس مونی مقا۔

ای انتها آن کوشنوں سے دہ مارس تنگ کی ایک لانج پر میر صفے میں کا میاب ہرگی میں کہ و دسری عبائب مارٹ کنگ کیلانچنیں اب و انتاکی لانج سے جا مگل تقیس اور اُس کے آدی کو انتاکی لانج پر اُسر کے شق۔

بالافردان متری ایرٹ کی جائب سے مارلینز کو اسس تخصوص میٹنگ میں شرکت کا دورت تا مرموصول ہوگیا، الینو معمد ک محسطابق اپنے کا مول میں معروف متی ا ور امس معمد فرمن میں اس طلاقات کا کوئی متعمد واضح منبی ہڑا تھا، تا ہم اس طبی پر اسے مطلوبہ مگر مینجنا پڑا ، جہاں اُس کا شاغرام ستبال ری

یہ میگہ انگ کا نگ کے مشرق میں ایک چوٹا ما فولورت ماعلاق متی ، جسے قامدارتا روں کی با ڈورسے محفوظ کویا گیا مقا۔ مادلین اچنے بیلی کا بٹرسے میہاں میبی امتحا ا ودسیل بیڈ پر تقریباً بارہ افراد ہے اُسے فیش آ مربی کہا متی یہ سب ما ڈاڈ ڈیپا رکسٹنٹ کے مکس محے۔

میں کا بڑکا سی علاقے سے تڑ وقے بڑھے المیز نے مہاں کے انتخابات بخوبی دیکھے تھے، ہمرطور میر نظی میں بڑے ملک سے انتخابی دیکھے تھے، ہمرطور میر نظی میں بڑھی میں ملک سے تعلق رحمی تھی واس کے لیے کم از کم ایش میں سے ایش کے مقدت ملک میں مقبل ، او شاہ خان حمی پرومیکیٹ کو کر شرول کرتا تھا، وہ میں اس سلسلے کی ایک کرسی تھی، ابنا ہر یہ برومیکیٹ موٹ مستمی اول من مقاصد کے لیے وجرو میں لایا برومیکیٹ موٹ مستمی اول من ومقاصد کے لیے وجرو میں لایا کی میں اس میں کی کچے موتا میں ، یہ مرت والے بی مات والے بی

وانی تقری ڈرپارٹشنٹ کے آدمیوں نے اس معذور شخص کو حیرت سے دکھوں تھا ،جس کے بارسے میں مغول نے

مُن رکھا بھا کہ وہ میاروں ہا تہ پروں سے محروم ہے لین اُس کی چال ڈمی ال اور اس کے معنومی با تقر پیروں کا لوچ النامیں کے لیے شدمیو حیرت کا یا صف تھا۔

مارلیونے اُن سے معالی توانیس محوی ہواکدایک موفیددانسانی اِ تق جم کے افررزندلی کی موادت موج دہے' اُن کے اِلْحَوْل سے مُس مُجاہے۔

میں کا ہال میں ایک معزز آدمی نے مارلینو سے سوال کری ڈالا یوممرط مارلینو آپ کے بارسے میں توم نے

کی اور شمنائی "

مرده کیا؟" مارلیز نے شمال آن نگام و سے اُسے تیجے

مرد کیا؟" مارلیز نے شمال آن نگام و سے اُسے تیجے

نے آپ سے معالی اُرکے موس کیا کہ آپ میں ڈ ڈ کی کھی

مرارت موج د ہے، آپ کی جال و معالی طور مسنوی نہیں گئی "

مران سرالول کا جراب آئی بار دے کیا موں کو کاب

ہے اِس سے وحث سو آ ہے ، حب آپ نے میرے بارے

میں یہ شن نقا کو میں اس طرح انتوں اور ہیروں سے مورم مجک

تو یہ میں بقینا میں رکھا مورگا کہ تیں نے کس طرع ا ہے آپ کو

ور باشر، آپ کا کی فاکر ہارے ذہن میں فرور تعالین

میں ہیں ہیں کے لیے تنزگرگزار بھرا ورمشرڈ دھی جول کم شیلم کے مفادات کا ہو تھ اپنے ناتواں کندھوں پرسنجمال ہی سکوں کا یائیں '

مے بڑے بھین کے ماتھ آپ کوانے ماتھ شامل کیسے اور م اپنے اس اقدام پر بہت مرور بین، یہ جنوافراد ج

آب كسما من موم دي ، بارس ملك ك مقدر ترن تخفيات ہیں، اور مارے دمین ترمفادات کے لیے این تمام ترذ بانت ون رات استمال كرتے ميں مطرط اليوا ب كواكب ايے ازی شر کید کیا جاریا ہے، حواس وقت مارسے وطن کے صرف مندافراد کومعلوم ہے، ہما ما ملک بے شک سے عہد بداروں كومبست برى صيتت ديا ہے ، ايسكمي فردكوم اسيندارول مي شرك بنبس كرت جوكس طرح بمارس اين اعماد بريوراز أترسا میکن *اس کے سا*نتری م اینے اِن لاڈو*ل کو محدود می ریھتے م* آب كوهب مشك مي شامل كيا ماريا سب يوك عمير تبعيد كروتوياً بععدمدى سعمارس دمنول مي سيعاورمارسول اعلاما في اس كه لي كام موراسي افراد برلت رست ہیں انھومتیں مرلتی رمتی ہیں امپرمرا بان مراتے رہتے ہیں ایکن مقا مسرم منس بد لت . بمار سے وطن کی ایک ام ترین فرورت مص بمب كالمبل فيد فضوص علا تول يربم ارس فيضف كع لعبدي موسكتى ہے ايسلسله كھواس طرح أ كجما مجواسے كرم توتت إزمان کے ذریعے اینے وہ متاصدحاصل نبس کرسکتے ، ورمذا س تک فوج کش کرکے مبہت کچرکرا ماکتا تھا ، جہنے اس کے لیے مہترین یاننگ کی ہے لیکن انھی وہ کام بودامونے کا وقست نس ایا ، تام اس کا کی معتد کمیں کے مرامل کے قریب ہے اوراس کے ہے ہم آ پ کومی شرکی کرنا میلیتے ہیں "

اوراس سے لیے ہم آب تو ہم حریف ترنا چلہتے ہیں !!

م آب معزات جائتے ہیں ادر میں یہ افغاؤلمی فوزا فرور
کر منیا دی ہیں کہر واکم میری محدود زغر گی کے لیے میرسے موجودہ
وسائل کا فی ہیں یہی نے تنظیم سٹولیت موت اس لیے تبول
کی ہے کہ میں اس کے اعزا من و مقا صدیسے شفق ہوں اور کہنے
لیے سکودمند پا تا ہم ل اس ہیں ... اقدار کا مسلومیں سب ،
دولت کے مصول کا معا مار نہیں ہے، تو آب یہ اندازہ مگاسکتے
دیں کر میری تام چشر کیش محلف ان ہی اور جو لوگ موت ملوک کو

مذہ ہے سے کا م کرتے ہیں، دہ دوست ہوتے ہیں ؟

میں میں ہے شک ہم آپ کے ان الفا طاسے متفق ہیں ۔

ہیں میں میں چہائی اب مزید کی تفقیل تمہید کے ، ثک آپ سے اپنا مقعد بیان کرتا ہم ل ، ہیں آپ کی توم اس ملاح کی لواشت طوت مہذول کو تا ہا جا ہم اپنی اصطلاح کی لواشت مرجی اور کہتے ہیں ، مزلی او فرر کا نقش میں است موجود ہے ای مرجی دو ہے ای مرجی دو ہے ای مرجی دو تا کہ مرک اور مار نیزی آبکا ہمی آسے ، وائی تحری ایٹ فری ایٹ فری ایٹ ہے ۔

ایک مست اش رہ کرے کہ اور مار نیزی آبکا ہمی آس جا سی جا نی

الموكيش ويوارير تكي موس اليكرونك نفتض مرم عكيري اس ملاقے کی ومشاحت کردم تعیس جس کانام ٹربل او فور

مارلینو کے بدن میں تنا و بیدا ہو گیا ،اس علاقے کے بارے یں وہ امچی طرح مانتا تھا، نیمن مبرطور پر اس نے خود كومتيمال بيا -

مكاكب اس ك مجفرانيا لُ نوميت سے واقف بي مرط مارلىنوي

الكيول منيس. كيسف خودكوان جيزول مصلاع منين كها. "تَوْمِيرِ لَدِّل تَحْجِ شِيعِيدِ مِلاقَهِ .. حِيمٍ مُرْكِ الْوَفُور کہتے ہیں' بمارسسیے دروازے کی ٹیٹیٹ رکھتاہے اود اس دروازے سے مور رکوم حس طاقے میں داخل مربا جاستے ہیں ۔ وہ رسم ان مان فا یٹوکا علاقہ کہلا تاہے ، براہ کرم تعقیر ہے ودباره نگاه دوراسي "

ارسیوف بس بارطرب دان فائیوم طا د منود کیما تما وه چدلیات اس بزنگایی دور ا تار ایجرشندی انس

ے کو کردن بائے نگا۔

" إب في مل طورير المازه تكالياموكا، يه بات الوار العلى المروز ورى مب كراكب كوم ال علا قول سائى دِمِي ك وجودات بتائي ، بيكن أن كسي كان علاق ل من م اینا اقدار جاستے بی اور اس کے بے میں ایک بہت بھا ایرلفن کرنا ہے، میں بیمار وں میں اپنے الیے ساتھیوں کے انتاب كمزورت بين أن مرة ريض كعوقت مسارا سا تود سے سیس ادراس کے لیے م نے تہا ، قبیے کے مردار كانتى بي علاشاه فان كوم في إني أب مين شا ف كرك أس ك ممام مفا دات كى مرانى كى اوراك بر وع كى مبولتى ميم ميني مي ميها رون مي موف والحاك واقعے نے یا دشاہ فان کوشتعل کردیا اور وہ وحثیا مزامیان میں تمام تبیوں سے مبتک کرنے محصنصر بے بالے لگاتو ہم نے مسے رد کا اگس کی وجرات معلوم کیں تو تیہ میسلاکہ خیران نام ما کیب میباری نوحبان با دشاه مان کی دُمتن کا با مٹ ہے اوراس کے لیے یہ باکت فیزی ممل میں اُ دی ہے ين ممني ما بت مقد ان بهارون سيمسلك مكوست اس المرحث متوم موا ور کچرامی کا دروانیاں عل میں آئیں احج

بمارسے كام ميں رُكاوٹ بن عكيس ، مِن بنه با دشاه فان كويتين

دلایائیا کوشیران کواس کے لیے بالک کردیا ماسے گا ، اس وہ بينة بكرة برس ركم - إدشاه فان في مارى ير بات يم كرى فين حب مارى بنكابرل مي شيران آيا، تودفعاً مارس منعرب مي كوتبدليان سيداموي "

وانی فتری ایٹ کے ان الغاظ پر مادلنو کے جبرے کے مضلات مي ايب بارمير تبديل بدام لأنفس الرامس وتمت ميهال كون الياشين نظام موهود موتا اجوذ كاورهماني كيفيات كالخزير كرعن تربقين طور يشنط مارليز كم اضطراب سے وا تعث ہومیاتی تین ایس چیزگ بیہاں *عزودت محسوم ہی*ر ك أن متى - مادليز خود كوي سكون كرف مي ما براتما - السس ف امترے ہوجا اسی مجانبی جناب "

م اكراب اس نام بربنس جر بحقة تومين حرب بول كونكر

م م مانتے میں کمشران سے آب کومی دل لگا و ہے ؟ مال اگرے اس شیران کی ات موری ہے توئی محقر الورمياس كابارسيس إب والول كوتبانا عابت بول أب كولينيان إس بات كاعلم مو كاكنس مثيران سے دني تكا ذر تحتام كا الادہ ہے وقرن ہی اٹی وحش نوات سے باغی موکرمیرسے ہے

ایے بینے میں مذبات محافے ہوئے ہے ! مے شک، ہے شک ہم اس شیران کی بات کردہے ہے، وہ سران ہاری تھا ہوں س می بھی کیا ہے الدم ہے موجنے تھے ہی بربہاڑوں میں اس میسی فٹرت کا کون اُ دی جا راکارکن مرنا ماسية ، بادشا وخان كا عرببت زياده مرجل ميه امرجند كدوه إس طويل العرى مي معى انتها ل ميات وجو بندا ووستعدا وق ب، ئين اس كرسا تقرما تقر ... وه اين المجنول كامي تكارم الي ب مر رسودميان يتنازه مل را ب كركول ماس سليع سي شيران مان كواستوال كي ماسط - يادشا مفان كامك معتيبانعان فان اجر درحقيقت شيران كااصل ومتن سيط اسين آپ تونظیر کے بیے ایک مٹوس میشی ٹابٹ کر کھاہے اور مر ارمند مقرا اب كويم تباديا ما شي كونفان فال كويها أو<sup>ل</sup> يم مج دياكياب اس مقعد ك تحت كدوه وال كيمعاطات صبحال مصفين اس كعاوم دم شران كى الميتث كونغوا نداز منبس کر بھے اورم نے فیصولیا ہے کمٹیران کو آپ کے ذریعے

كمنزول كي مبليضة" منى كومزىع ومناحول كافالب مرك! مارلينون كما. معم مانت می کواپ کے ذیمن میں منازمالات

ال محسامن أسعف دي قابوركمن مقاري شيران ادرأى كى قرم كے مفادمي مقاء

تب وان مقرى ايث في كها يج ح كيديس ف أب كو تنایا ہے۔ شیران کے اسے قریم انسان موسے کھیتت سے كياآب إل ممّام إلون سے واتعت تھے إ"

منبی جناب، وحشت میں دوبا یا کان بروماکی لڑک کے ساخة تا تك برُمين بل آيا مقا - تا نك برك وك ميرى بب مؤت رتے ہیں ۔ تھے ایک ادتار کا درم دیتے ہیں۔اس كانداد خلف من ، تجه معالي . يك في اسماس ك فوت كيدمطابق كنرا مل كي كون مفاداس سے والبتر نبي مما الين بعیں وہ میرے بیے کار ا مدمن گیا واس نے نباک یومیرے يدسيلان الشيشن قائم كيدا وركون دومرا أس كح ملصف مبرسكا تب مجے اس سے دلمیں بیدام فی لیکن می کی نے اس کے ذاتی معاطات سے وضی نہیں دکمی بھیرے چند ڈھنوں ك إرسيس إسمعلوات فاصل ويني الواس فالمني تتل كرديا مى سىمىرى دل يى أسى كى وتعت اوريره می لیکن میں ما تنا موں کر اس وحتی فطرت کے زیوان کو کنزوا كرنامعول بات مني ب كون عام آدى الصبينال نبي كم س میں فرومی دعوے سے یہ اِت نہیں کرسماکش کہا سك اس بدق الرباعة مران بي ب شران ك بارس ين

ميراعم موسي في بسكوش الأاركرديا يا ا بالك مليك كما آب في مطر مارسيوا جارى معلومات مى يىن كى محدودى اليكن وان مخرى ديار منت بها دون میں جو کارروانی کرر اب مس سے نیے ... مزید مقوس میا دن

پرکام کرنامقعدد ہے، آپ کوم نے اس سیسلے میں انباکیر اور خصوص معاون متعین کیا ہے اور مین ذاتی طور برآب سے

مدكاخوامش مندسول ! م يكف كالمزورة بيسب جناب البيرف منظم ك وڈا داریاں قبول کرنے کے لعداہے معا دات اس سے واہستہ كرديي بي الدام كم مفادات افي أب يم فم كردي

ہیں جنابغ أس مروزت كے بيے ما فر بول " م مي آپ كا ذاتى طور برنسكر كزار مول مطر مارلينوا بالمراب كالمرمية مارس يدرى تفويت كابامت ب بكرمي تعاس بات برفرمنومي مكول كماس سع ببيط أب كا انتاب كيون فركولياكيا، م ف موني مسيله كدومان ميراكك

م مري مح ، أب موالات يميد ، مم أب كوان كافراب ديكة م مثلاً شیران بر آب سے اس قدر کمل مجروسکیا ؟ مارس نے سوال کیا۔ واق حری ایٹ امسے خیران کے بارسے میں کمل تفيل تبائے لكاء مارلىندكوالله نا دميل مونى ماروي ،كنگ وئى اور دوسرعتىم وكون ك بارسيس تفعيلات بالالين من مصضر إن كا واسط برائم ا ورشران كم فرنخ ارازده ك طرح ایک ایک کرکے ان سب کوٹکل لیانٹا ۔اس طرح نیلم سے سوجے برمجررموی کہ اگروہ تنظم کے لیے کارا مدممرو ابت مو ترا سے مبیا تد*ں کی حکوانی مونب دی جائے۔* نعیان خال اور بادشاه فان ك بارى ميرمى والاعرى ايش في أعدارى تعفيل بان اور مارليزك ذبن مي بكيم الان حيوظ اللي ان ملاترا کے بارسے میں جرمعلومات اسے وال موی ایٹ ی زبان مامس مرا تھیں۔ معنول نے مادلینو کوشندر کے رکھ دیات اس کامطنب تقا کرشران کے وطن کے خلاف ایک ایی عظیم انشکان سیازش مورمی می ، جواگو باین تکمیل کو بہنچ جائے تراس كى بدر جى والدوحى تبالى مى مرامل كرسين ك تابل زبر کیس سجے ، امنیں نو ہی ڈنچے واں میں مکر ایں مبلے گاا لاوہ إسراع دين كران مي دفن مو مائي محكان كانام والنان كب باتى نبس رب كا ، مارنسوان قبيلول كا داستاني ما نتا تعلا یہ مسید کم می کے آگے مراکوں کبیں موسے تھے بڑی بڑی عوش ان میں، بڑے بڑے ماہروں نے ال پر قابو بانے محید میں کوشیں ك ينس الين بيا رون كرائل جيا ميسارون مي كالند مراً مَّا عُمَّا عُمَّا مِعَ كُم فِي رہے تقے ادلاب اُن كے ملات يىنوننك سازش تيارى تى تى مادلىنون اپنة أب كوتلك كي إن بندوبالاإنسانون كوزين كابتيون ي دسكيل كعي دو كون ام كردارانام وعد مكتب ... ؟ أس ك ول في الله یں جاب دیا ہیں وہ شران کے وطن کو غلاق ک دی وال عروانس ديكمن فيران مراس كالحير ومرضك إوجد مرمكر

ميت كاطوعان أمرايا. ىكىن دە يەھذبات اپنى مىرسەسىغلىرىنىن مۇتى دنياما بناعقاداس ك وجودمي جرداد لداكيا تما أسع سبعالنا مزورتها كودكم س ك سائي انهاى شاطقم ك وك في حواس کی کمی بات سے متآ زمو کھیں کی نومتیت ہی بدل سکتے

اس كى مفادات كالراب، شران اس كانبا السس

نائب مس كى دلادك مانند مارلينوك ول يستعيرات كى

رہے گا،آپ حس طرح میں لیندری سے، ہم آپ کو آسایاں فائم

کریں تھے کیے ہی مسٹر مارلینو کہ آپ ایک میفینے کیے اندراندرمیر

ائی تی ویزسے آگاہ کردی توان تقری امیٹ نے کہا اور مارکنیو

نے یہ ذمتے داری تبول کرتی بحر اوری طرح تنظیم سے لعا وان کا

کی محبت اور اص کے دطن کی سلاتی سے سرشار ٹارلینو کا نگ مجر

والبس جلاك يا-مستعن تنظر كم بعيها تك مقاصد سعد وفا دارى

کااقرار کرنایدای الین ول می ول می ده نیسل کرنیکا تعاکد ای

زندگی میں رہ شیران کے وطن کونقعیان نئیں سینینے وسے گا، صلائد

اس پڑی ماقت کے مقابلے میں دہ ایک مقرمیراہے کی مائند

محماء تين أسعه دوبرى جال مين الحاء ايسى مال ماس فونناك

د " لا م فامى برى اوركشا دومتى ، اس برتقريباً بندرومين

آ دمی موجه بنتے اور بیمسب کے سب امی مائٹ متر جہ بنتے ا

مدم حما نناک لا نخ میران بوگوں نے ممل قبعنہ کرارا بھا بٹیان

اینے بیے کون ایپی میڈ تاش کرسے نگا ، جبال وہ ان نوٹوں کی

الكاسون سع معفوظ روست والمسائن العازه مومح كالماكر يدائن

گرانسائوہے *میں کردیے* کی اوراب اس کا ان کے قبیضے میں آ میا تا

يقيني المربن محيكا بي ميكن مارت كنك كيدرا سق ير تكفين كي بعر

اب اسے اور کسی چیزسے ولیسی نہیں رمی متی الم سے انتہا

مسّرت متی که مارنیز کا ایب اور فرشن اس کی تجاموں کے سلصنے

سوگیا جہاں وہ حجیب سکت تھا ، بہاں نگرڈا لینے والی رستی ل کھ

ا بار ہے سے سُرے تقے ، اس کے ساتھ ساتھ ہی شراب کے

فالى بىرل مى بميال دمير تقير، يەفالى بىرل خلاناك برسكتے

مق اس لیے شمان اس کے قریب منہی کیا ،البتہ رستوں کے

والعريس فيسب كرميلوكي واوراس كعداجداس فيحاس فاليماس

محاك ما مرك دمينا سے لاتعلق موجاسے اور مرت ماري كنك

لا بخ بر إلّا خروه اكيب اليي مكّر كاش كرف مي كامياب

فبسن وول مي اضطراب كاكموفان ليد المل مي تيران

وعدو کر کے وہ بیمال سے دائیں میل میا۔

مازش کوناکام نیاوے۔

تحالیکن اس کی مگرمیں ابتدامی می آپ سے دابطرق فروا جائے كا تام كون وي منبس بيد، اب مهى - يون مح يصير من والنو كرآب كوميا دول كے أيرشن ميں ايک ايم كدا داكر ثلبے۔ آب اس سنسلے می میرسے معاول دیجے محداد کیست می میلد يى ائى كومت سے كيد سے يے القررى ماسل كول كالاب ي كب كي مشورسه عام المول . بادشاه فال كي بارسه يى ميدك تفح ملمس وه أب ك إن أخر د حمول مي س ایک ہے ، مخول سے آپ سے ساتھ دوٹیا دروک کرکے آپ كوسيه دمست ويأكرويا مترا الكين تنيو كمع فطر ترمغادات ممي ليا أب اي اس وسمى كوممول مايس كان مان مان مادشاه فان كالمبتياب اكي مم مي مبياد مي أب وتبايابتن کارکرفی کا مغا بروکرمچیا ہے ، نیکن اس کے با وجرد م شیران کو برقرار دكمن واستقبي تاكه أفرميها تعل مي مارا يب ميرو الكام موماعة تودوس كوميح طورير استعال كيا ماستك اس ومسعم مجروم كم ما دشاه فان اوراس كم مستع كواس وقت كت نظيم من شامل وتعين حبب تك ومنظيم إن كام ورت محسوس کرسے اور حب ان کی حزود سے فتم مروباسے گی تو ہم ايغ دُوس مرس مرس عين شيان فان كواستعال كري ك ي مرشری عدہ بات کمی آب نے وائ تقری ایٹ محوری دير ميليا أب ف فرايا مقاكم أب تيران كوميا رول كي وري ذمے داری سوئب دیا جاستے ہیں، ئیں آپ سے کہنا فروری معممتنا محول كرتيران كس باقاعده فبسقة داري كوبناسيني ابل منبس سب الل كون الياوقي كام اس سصايقينا يها ماعم ب

الأكوال فلاتول بن منظير ك وفا والك خيسيّة سع منوتس كما

حرد دسے انجام روسے سیس - اس سے علاوہ نی ن فال کے المرسيس ميري معلومات فسوف كيدارس - الم سايك كتجريز فنرور ميش كرول كاس سنسط مين " 'دمی د. وه کیا ۲"

مهر سيركم أير الشس شروع كرف سع قبل نعان فان

كواس سنسكيس ازماليا ماسط السر

محفاكس طرح ؟" مركون الساكام مس كے ميرد كركے بواسد كے خيال

یں میماڑوں کے مفاوات کے خلات ہو، یا کریشن کے سلسلے يں ابتدا ہو۔ نعال فال اس دوران تھل کرسا منے آ جا سے گا ، ا درم فیان کے بارسے میں مبترنیعدا *کرنٹس تھے* ہے

والْ تقرى ايت كبرى بْكابول سے مارلينوكود كيور إلى معراً من في مُسكوات موست كهابه من ومرط المينو ، كمن ألي يجريز ے یوکش نے اسے فرا قول کرایا ہے اسے سے بڑی فرقی کی بات ہے کو کررے فربن میں آپ کے لیے می ایک اوربات

م وه كما ؟" مادليزوني موال كيا -

مكيون مداك خفير طور بريها شدل مي اني كوايناه كاه قاع كلي ا وروال روكوسورت مال كالبغدما فرولي - يس ما بتا بول كرشرال كود إن سے دالي كاليا واست جيال دواس وقت موج دہے کی کھاس کے بارسے میں کون می دموسے ينش كبرسكت كروه اس برعمل قابع يلت ركع كادوه محرس مي توا محرای یں ماٹر مومائے والول میں سے ہے اور وہ کم ہی تھے وبالسيه السكاك سكتاب مم ما بن تواسع يا برزير كرسك اینے قبعنے میں دکھ محتے ہیں، لیکن ابتدا م سے م بے يابت بندئني كاورينيساكي كممسة ناوان طوري ائی مرگزمیال حاری دکھنے کہ ا مازت دسے دی حاسے اور اً س وقت ا مسك معول ك كوشش كى علام ، حب ا كرات بالكل قريب مو كيو كولول عرصه وه أتنطار كرن والول مي

سے نبیں ہے ۔ اِس کیے نظیرنے نیعد کمیا ہے کہ اُسے اس مَلِ سے میلالیسا مائے جہاں وہ آج کل رور اے ا " مليك سية منظير الري وست وارى مجيس فيناماي ہے توئیں مخرض اسے تبول کرنے کے لیے تیار موں " مارمیز نے

اس کے لیے ئیں آپ کا بٹیگی شکرے ادار تا ہوں مرا المركينوالى تقورسه ول كيلع كارس ودميان اليب تينك مُرُنُ مَى جِي مِي مِنْ نِي بِيتِ سے فیصلے کیے مقے لین بُن معمرا بول كراك سيمنا قات ك بعدمين ال بيدول ميس تخوری می تبدیلیال کرنا ہوں گی ، چرنکہ ہیں آ ہے ایک نتمان ا

كاراً مرسائق كي ميشيت ست بل تحف بي ال مديمي مرفدمت ك ييه مامزبون ؛ ارسين فرجواب يا. " مخيران كوكنرول كرنا كي كاكام بي مرز ماريني أي مابتائون كرمبت ملدام سے آپ كى توبى سى درويا مان

يك يبغي كالرشق كريف نية تنبس دُومِري عانب كياكيا كاردوا نيان بوتي رجي' مع بكاك لاف ك يوكول مبتر يوي مراب بند فرماين كراننا كمصانوكي سلوك كي كي الكين تقوراي ويسكه العرشيزات ف مي منظيماً ب مصلمل طور برانا ون كرسه في يها رول بي منظام كمسوس كياكدلا يخ واليس جا رئ سيد يمي في اس كي مانب منحا لئے کے لیے می ہمیں آپ کی طرف سے کہا ویز کا انظار

تومینین می مالا کم بہت سے افرا درستوں کے ترکیسے مُؤْدِسے خفے ا ورخیران سنے اسینے آ بِ کُوم اکت وہا مدکر ہاتھا۔ أسے اندازہ سی مقاکہ ڈومری لائیس اس کے ساتھ ما تعاً دی چی یاکس ا درحل کی جی ابر وہ اپنی حکومیکیا بھی آنے واسے وقت کے لیے خودکوتار کرد اِ تھا ، کویا ڈیڑ مے منے

كا بحرى منعرط كياكي اورامس كي بعدلا يخ كا الجن بندكرديا کی پھر مسے کنارے نگانے کی کوشیس کی میلنے نکیں۔ شران نے ایک بارمی رستیں کے دھے سے مرتبی

لا يخ ايب فينك كحاسا تونالياً سامل المساكمي، ادراس کے بعدوہ اوگ مینے اس سے علے مرح طرح کرا وازی بشيران سحه كانوب مي كومخ بخ ري تقيس ا دروه سوچ ر دا تق كه

کاب اسے فیری مہارت اور میال کے ساتھ سیجے اور میا کا جاسيے تاكدو لوك اس كانگامولسسے اوقعبل زموما ميں ---تقوری وار کے بعد حیب اس سے لا بچ کی ا وازی کے کم فرس کیس تورستیوں کے م می دھیر سے ٹرون نکال کر ہا ہرد کمیرہ اوگ آس باس موم ومقعه الكين اس لا بخ كوريال سع سالنے ك كارروان كي ماري تتى اور جندى لمحات كي بعدامس كا الجن ودباره استارت سوكي .

شیران ایک محے کے لیے الجمن میں بڑ گیا کراب اسے کیاکر ا جا ہیئے الین میراً س نے اور دیکھ دلیا جمید اساد یک ښامېوانتمامې پريو بيمې را د س نکې څونځ ځين . غالبا وه جگه خالی کی حباری تنتی ، حیبال بیر مہلی لا یکنج ملکی تنتی کا کہ دم مرس لا پنج میبال

اب شیران کے لیے یں کے سیلنے صفتے کو کمڑا کر اُ و میہ جِرْمنا مَا مُكُن مُرام ، حِرْكد و وصُورت حال كا الدارة وسكا حيكا تقاء چنا بخد حومنی لا بنج ای ماگر سے مبٹ کر مقور سے فاصلے برسنی وہ محرا ہوگیا۔ اس کا سربوہے کے گاڈر سکے قریب بھا المسس نے لَمُ تَقْرِبُ صَاكِرُكَا وْرِيحِيْ لِيا ا ور أس سے نتاب من ميند لمحات وه استے وزن کومنھا ہے بوئے وہی شکار بااور مس کے بعب أستراميرا ويرام فالمختول سع بفي مرسف مفبوط بل ير

يبال ملكي ملكي روشني تعييل مُونَّ مَتَى ، حجو دُورست أري تحقی، بڑی مڑی کمٹیں میمال موحرد تعییں یہ اندازہ نہیں ہور ہا تھا کہ یہ با تا عدہ نبدد کا و ہے یا پراٹیویٹ گودی بسکین اس کا عارہ لگانے ، جبال روشنیاب کروں کی کو کھیوں سے جنگ رہی تھیں، وہ

ركيوں كے ذريعے اندركا جائز مينے لگا، ايب ال فاكر سے

ن اس کا انا الد دوس قیدی نظرا کے ، کھولگ ان

والات كرره تق مكن الاداتي دميم تم كرشيران الكوالات

رسن بنیں بایا تھا، میراس نے سوچا کیوں نا فارت کا نرونی

مائزه مجى يياماع، عن بيئي بمان ديرتك بوشده ربخى

عِيلِ خِلِكًا . فارت مبرت فونصورت تق- اعلا درجے كے

ادر کرے کے پاس مینج گیااورامی وہ اس کرے کے ملے

را براری می قدمول کی وازی مُنانُ دیں وا مراری روشنی

ادر دوری مانب اعے جا کرداستر بتدم وکیا تھا -اس میں

خیان کے بیے بڑی وقت بدا مرکئ ۔ والس می البی ووڑ عما

ت - چینے کے بے مناسب مگرنس عی، موسے اس کرے

كعب كا دروازه كملائرا تقاادراب اس كع علاوه اوركون

مهاره بمي ننبي مختاكروه اس كحكدرواز صد اندردان موجات

مُنائِدُ السف اليام كيا والدك بالدعي المصائدا ذه

منیں تھا کہ وہال کون موج دہ نین جب کرسے میں داخل مجا

ا کیے تن سب می ننوائی -بڑی کا لماری متی جودہوا رسے

محوری مٹا کررمی برائ سی -آنے والے کے قدول کی جاب

وب الم ماري متى جنائي فيإن الدى كمه في يميرك كيا.

تقريتى كرا ف وال كواس ك بارسي الدازه برتا ب

بالنبي جيد لمحات كي اجر وروازه اندر سع بندم وكي المينيا مرون

مِيانَ مُرِن مَنَى - دنعتَا امسے ايک اورودوازه کھلنے که آواز

مُنانُ دى اوراس ك نعد إنْ رُف ك بلى كلى أوارى أس

الدازه بمحالقا كرسيس كون محقه بالتقرفوم مجى موجود سياور

يقيناً أنف والا إفتر وم من ب- أسفر في احتياط الم

يبان أيا مقاأس فدوارها توري بنركيا مقا-

عكراتن فني كرده مجنس مينساكروإل أعطيه مساك

خيران مانس رو كے كوامقا كرسے مي جرى فاموى

شيران مبوزان أوازول كوشن والتقااوراس مصام

وہ إدم اوم ديمين لگا وربير جيني كے ليے اُسے

ترمسے ایک محےی میں اندازہ سرگیا کر مغال ہے۔

کے میے اس کے اس کانی وقت تھا . . ، ، جنا کے وہ ایک کرن ك أوليس سرك واورمير ومحسوس كرك كداس طرف كول مي المكاسط اس نے إد مرا د صرد كيركوان كودا مول كى طرف بر صفى كافيعد كر یه، ج مورست فاصلی نظر ارسے تقے ، گوداموں کے نزدیک ببيم كروه أن كي نظامول سے محفوظ موكيا تھا، بيبال وك كراس ف تملطوريراس تيمن سيدركاه كا مانوه لها ١٠ وزيرانداده لكك میں مسے کوئی دقت نہ مرک کر یکوئی باقا عدہ بندر کا دہنیں ہے ا بکیشا بدی رصی طور میریه و کیب ښا پاکیا تھا ، کمینیں بھی و ہاں آ نعب نبي عين - أن كيسية نغل رس عق فرورت مے وقت اعمنیں میلاکر بیاں تک لایا جاتا ہوگا ا در اس کے ىبدىش دياما تا مرگا، تەنىش كونى مۇمتى اس كا انداده تىران كونيس سوسكا، تام أس ف اكب ارموايس مكبول كى الماش شروع کردی جبال سے وہ اینا کام جاری رکھ سکے۔

واكب ميراس فبكر حبال أس كى لا يج على من دوسرى لا يج فَى مُرِي مَى السلام عِلى على كيولوك كونيها الراكي اورشيان مرحم روحنی میں صاف میجیان ایا کو ان میں گرا ٹنا مجی موجرد ہے۔ می ننا کے دونوں اُنفائشت *بیکس کر* ہاندھ دیے گئے تے چدافرادی اس کے ساتھ موجرد تھے۔ اس محی قیدی بنا بياكيا نقاا ورباق شايدكام أتحك تقير

شیران کواندازه نبین متحاکه کورسے کاکیا حشر موا ۔ وہنر نبيرة رابحا جسطوت كانناكو المعايا جاراتما أسطون ملف مے بے شیران نے ماستہ ملاش کیاا در مفوری دیر کے بعدوہ اسکے برمتا مُواكودا مول كے دوسرى جانب كے علاقے مي جينج كيا،

جهان جنيد گاڻيان کوڻي مُرني تعين . گراننا كوخس گاڑى ميں مصعبا يا جار اعتاؤه الكيب او كي یا ڈی کی وغین متی ،حس سے اُ دریمی سامان رکھنے کی مگر نی مُونیٰ متی ، لیکن دان سامان نهیں رکھا گیا تھا ۔ اب شیران کوامس بات ک عزورت محسوس مون کرکس طرح وه اس و بن تک بمیغ محے مینا بخدوہ نہایت امتیاط محسالقر نگتا مراأس مان

برصنے نگا، بندرگاہ کی نبت بہاں روشنی زمونے کے بار محی، . . . ممان صاف تحاا در تاری تطلیم سے تھے ، اس میں والانكارم جاؤل يءمناظرد يمعم الطنة تغياده البسة أسترامتياط المراع كرمتام وادين كم تريب ببنج أيدون کے اور چرا صنے کامسُدوا تعی بڑا تعکیس تھا، لیکن اس وقت

شیران نے نہا بہت دلیری سے کام لیا، اور کچر آ گئے بڑھتے

موے وکوں کے ساتھ خود می شاق ہو کردین کے نز دیک پہنچ کی اسب اینے اپنے کامول ہی معروت تقے اک کیے می نے اس طرف ترمین دی میزند ان کے ساتھی اطرات م مجرے جرمے تھے۔ اِس لیے شران امن کے درمیان كون امني منيست منبى ركمت عقاء البتدوين برع اصف كهي مس نے بڑی مہارت سے کام لیانھا ۔ فید کھات کے لیر وه وبن ي جيت برنبيط كيا،اب وه كسي قدر برسكون تقا الر كى نے مورسامان رکھنے كاكوشش نہ كى . . . . . . تو وه كاميان مسكران كاتعاقب ما عدكم سحكا.

ادراس کی تقدیریاں می اس کا ساتھ دسے رہ تھ۔ گاڑی اسٹارٹ موکرمیں پڑی ،اب شیران کوریمائنیں بھی پندرگاہ برا فالوكال كاكيا حرجموا الددوس تيديد كوكب ل صعايا كيا إ وه دين ك مجيت يراطينان سع لينًا مُحامَقا اورم من ف دونول سائد كى رئينك بيوى موزيمتى ، تاكداس كابدن إدهرا وم بل ن سکے اور شعبے والوں کوکون شیر نہ موسکے۔

وین کا ابنی ہے اً مازیقا دروہ نہایت مبک دوی سے ا كيب مجادرا ستة بدورُوم بتى اثين مس كا يسغرزياده الول نائب موااور تقريباً بندره منٹ كى بعدود اكي كارت ي وافل بوكردك تي-

وين سي رائنا اورد وسرت قيد بيل كويني م ماراكيا، اورم س ك لعدفا موشى مجالى نتيران اب بمي المينان سے وين ک مجست بریشا می انگفته اس ان کود کیوریا تھا۔ میب اس سے اطرات میں سنا ٹاجھائی تودہ ون سے بنچے اُ تر کیا ، اُس نے اس وسيع ومزيين فارت كے احلطے كود كيما اور اس كى آنكھوں يس مترت كي ميك بيدا سوكن - ١ ما طر درختول مص معرام ما عمّا ، غاب اس عارت محد مكين كومبرس مص كافي دفيس متى وجرنكه مببت بخوراما داستهال هيراني بتحاص مساكا طيال مؤد سکیں، باتی سا را ما وکری جمن قسم کے درختوں یا میکول سے وصكام كان المان المراس المل فارت كومي الميان بوسف تے جرد ش ہونے وہ سے نظ اُ ری تی - اوران ورخ وں کے ذريصاس عارت كمس مينيان أكم يدمشكل وااب مواا ايك درفت برج وروه كارت كي جت يرا تركيا -

د ومنزاد عارت بتي، وه دومري منزل کي هيت بر مينيا تنا، د إلى مع دسي يائيد كه ذريعة تنجيه آثا أس كم ييشكل ثابت ذبكما ، حِكتِ الحِكية إن وه بالآخراكي اليي مِكْم بمنج

ا فاری کے بیچھے سے گردان نکال اور امرحیانکا ۔ کروفال بڑا عَا ... مِيمُ سے إتقرُوم كا دروازه مى نوا كيا ما فارف ك آوازی اور سے ارم تنیں بٹیران اگر ماہا تواس موقع سے فائدہ من كرنىل سنت مقالين دوايسائيس كرنا ما اساتھا كينكددروازه اكراندرس كمول ديا ما آوكيركرسي موجود تحف كوكس ببرونى تتفى كي أمكا حزورية مل حاثا ، جنا كخانتطار كرنابى مناسب مخا وه مسروسكون سے إتنظاركرتا روا-مزورت میش آجائے، جنائیروہ عارت کے مختف حفوں میں متودى ديرك بعرا تقرره كأذروازه كمول كوه مخض إبر بهل آيا جيند لمي ت خاموشي عيماني ري - سيراك في بري فيلا فرنج سعة رامته مثيرات انردوني داجاريون سع گزرتا محاايك سے الماری کے مقب می سے مقوری می گرون نکالی اوراس شخف كود تمين كاكشش كرف لكا-بُوع درواز سے اندرها تخ می نبی بایا تحاکد نشآ اسے

لكِن و وسر لمح أس مير آن ساندر سوما البلاء كيؤكد نبددروا زسع ميرؤمتك شنان دى متى - دروا زە كىلنے ك اً وازمُنا نُ وى اوراً س ك نبعدى قدم اندات محرف سا في ویے ۔ایک مکاسادحماکا بڑوا ورسسک کی کا والمعمود مثيران كے كان كوسے ہوتھے وہ مغور بام كى اً واز يہ تنے نكا ، تب ایب مجاری آواز نے کہا یہ مطیک ہے اسے محور ماؤ اورتم ما دُ-دروازه ايب بارميرندم كي تما . شيران اب اين آب كوبابرك مالات المعلم نبي ركوعت مقا ، في الخيراس خەتۇدن ئىكال كرمجانكا مىلىنىنى اسے گانئا بىرى . . نظ آئی تی وه فرش بریدی مون تنی اورکون اس سے قریب کوا مواد كيدراتها ويمض والى كيشت جزكم سيران كاب تعی-اس بے اس کا میروننیں دیمید سکا تھانکین مبداس فے گائنا كوسمها دا دے كر ام محا يا اوروالي بيما توشيراك مے برن می سرت کی ہری دور دیں۔ یہ مار من کنگ ہی مقاداتي ملدي المي منفسدي كامياني ماسل سروائ ى، اس كا نداز ومنزان كونىي تھا- ارش كنڭ گرا<sup>ن</sup>ناك سباراد سے دوبواد کے نزدیک رکمی ٹون ایک ارام دو کری كةرب بيني كيان ميراس في كوان كاورخ بدل كواس ك دونون إ تومحول دي اورميراس كرم ا والمعرى وأرام سع مييم ما والراكل الدفي مرسع سوالات مع حواب ور؛ خیران کهری کا مول سے اس و لمیسین خاکو دبکھ وإنتما بيبان مع أسع دروازه صاف نظراً رام تما ادر ية ويجد كرم ك اطمينان موكيا ... كدوروازه اندرس بند

ہ کویا ابکمی اور کے پہاں آضک توقع نہیں کی جاشکی تھے۔ محراثن کا چہروال کی جہو کا ہور اتھا ۔ کرسے کی تیز اورشنی پیں مم سرے فدوقال صاحت و تیجے جا سکتے تقیے ایک وو دوشی مارٹن کنگ ہے ابھی اہمی کی تھی اور پرتیز طاقت وو بلب متا حرکزائناکی کرمس سے چین اگوپرتھا ور

اس کے چیرے بہاس وقت می فرور کی تکنیں پڑی محر فی تعیں تب مارٹی کنگ کی کوازا مجری - " بال لڑک کون سے تو کیسے میں باریخے دیکھا ہے ؟"

. الميس ميكون بعي سيك مشارك مس سوال كاحواب منبس دنيا جابتي "

نے سوال کیا۔

اور کی مجی کی حجاب دسے کی بھول کواس سلسلے
میں کچونیں جا وں گی۔ آخری فیصلہ کچے ہے میرا ﷺ

دو فیرآخری فیصلے تو کی آسان سے بدلوا یں کو ام کول ،

مجرزی ہے۔ اس سے علاوہ اود کوئی جارہ کا رہیں ہے کوئی آم
مرزی ہے۔ اس سے علاوہ اود کوئی جارہ کا رہیں ہے کوئی آم
مرزشد کروں کیا اب مجی اس بات کا گئی تش ہے کوئی گھرسے
مرزشد بارسے میں کوئی سوال کووں ؟"

سینبی برائے گئی تھیں مجرسے سنو"۔ دفعتاً ٹیزان انی حکرسے نبل آیا۔ اور دونوں ہی مجھی بڑسے۔ مارٹ کنگ نے ایک کھے کے سیے تیران لبگا ہوں سے خیران کو دیکھا۔

گرانامی تیجب سے مُذِ کول اُرہ کُن مَق . سیّران کُو کُیدان انداز سے شکراتے ہوئے اُرون کنگ کے سائے آگی تھا۔ اُرٹ کنگ اچھے فاصے تن دوش کا مالک تقام رکسیدہ مقالین فات ورنوا ہی تقابیران کود کیمرا ایک مح کے ہے اُس کی جرکیفیت ہو ن تھی اُس پر اُس نے فررا قابو پا دیا در میضین کیا ہوں سے اُسے دیمیتے ہوئے بولا انوادہ۔ توسانتی ہے اس کا دیہاں تک مس فرح بینچا ہیں اسس نے سوال کیا ۔

موکیمرو ئی اس دروازے سے افدر دافل مجا المحول اللہ میں تھیں تباہ اللہ اللہ خیران نے کہا اور بڑے سادہ سے انداز میں مارٹن کنگ کے قریب سے گورالیکن مارٹن کنگ نے انداز میں مارٹن کنگ نے قریب سے گوروائی مارٹن کنگ نے انداز میں میں موالیکن میرط وال کے تو دوس سے محد خود اس کے ساتھ میں ہوتا لیکن میرط وال کے احتیاب المقر اللہ میں کے اندان ایک میلیک کے اندان کی کھرانے کے اندان ایک کی اندان کی کھرانے کے اندان کی کھران کے اندان کی کھرانے کے اندان کی کھران کے اندان کی کھرانے کے اندان کی کھران کے اندان کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے اندان کی کھران کی کھران

بدوسی و رسی گان ایده ما برمعلوم بنی به تا تقا-بیشنوس کم ارای موان کا ایده ما برمعلوم بنی به تا تقا-بیشران سے پورٹ کے کہ بیائے اس نے اپنے ادموں کو با نے کے سے میں بجائے کی سفسل کوشٹیں کمی جود بوادی گی بران تی تکین بیران اس کا اداده مهانپ گیا تقا- اسس نے مارش کھی کو بین کم سیلنے ہی بنیس وا جیب بھی ارق کنگ اس مارش کھی کو بین کم بیان کا مورش الات اُسے وارہ فرش برہے آتی اور بن فرط میں سے بے قاد بھو گی جاری تھی ا میں ہے وقرت منبی تھی۔ اس نے ایک بالی محق سے واد میں ہے وقرت منبی تھی۔ اس نے ایک بالی محق سے واد

ادران کوششوں کے درمیان شیان سے مارکی آبادیا۔
ادران کوششوں کے درمیان شیان سے مارکی آبادیا۔
از درست مقر ترامیت پدا ہوگئ تقی۔ وہ میٹی بی آنکموں
عرفیان کودکیور التقاء شیران شے آخری یا تھا می کے سینے
رسیری ادروہ ام می کرویا روں شاہتے جت سنچے کریڑا۔
رسیری ادروہ ام میک کرویا روں شاہتے جت سنچے کریڑا۔
رسیری ادرہ میں کے سینی ادر اس کے سینے بیٹی کو کھائے گیا۔
در کھے سے منہیں بوجھ کے میری عیان کہ میں کون میری ا

بسرة سيعين بدو. " ح رقم ميان سے زنرہ جي كرنتين ماسكوك " مارتی كے درست كے عام مى كب

" کھے حر ت کورگ تم ہے اس قدر فوز دو کول تھے اس قدر فوز دو کول تھے اس کا تو کھی اڈی میں اس تحف کے بارے میں کہنا اس بھے ان علا توں کا ہے تاج یا دشاہ کہاجا تا ہے۔ بہر کی بات ہے کہ مار لینونے اپنے میں کر میں کر کرہ گئے سے نئیں کیا ۔ یہ اُدی تو دش کھنے کے تال کی کہنے ہے۔ یہ کہنے ہے۔ یہ

در مم - مارلیزو امارش کنگ خوفز ده ایجی می بولا -در لال دریزکنگ مجیمی پورشا پدسرا تا می تحار سے نافوں سے گؤرا ہو، شا پوتم نے میری تصویر دیمی ہو - - -طران ، مارلیز کا دست راست - حس نے انجی حال ہی میں تحاریب دو ا درسائقیول کوفس کیا ہے "

مشیران ؛ مارش کنگ دوشت دره اندازی بولا اور به امام س نه میر امتون پر دورد ال کرا مشخف کوشش که ن شیران که مخشف نے اسے ذمین پر جمد رسخ پر مجب رود یا ما - اب مارش کنگ کومبرش آیا - امس نے علق بھا واکر پچنے نوشش کی لیکن یہ کوشش فیدا زوقت تقی سٹیران نے اپنا دا احتراص کے شئر پر کھ دیا ۔ دا احتراص کے شئر پر کھ دیا ۔

مرحین بنین فا موشی سے مشنق رموور موت کے لیدمی سس بر قرار رہ کا برائر کا دیم بن کی بیٹ ہے اورم موت فارے راستے میم کے شعصے کیونکر تھے تھیں قبل کرنا تھا۔ یک الرائی ہے اس کا و عدہ کیا تھا۔ فارلینو یاد ہے ناتھیں یقیناً اسکیز کہ ابھی تہ نے اس کا نام بڑی و شہت کے عالم میں باتی تربیارے مارٹن کنگ کی نے مارلینوسے و عدہ کی فاکم کی سے اسٹوں و شمول کو تین رہے کہ انتہائی کوش کروں اسکیلے میں نے قادم مرتبر کو بالک کی اعربینٹر دک اوراس کے

بعدد بیکار ڈمیرے اعتراب سے مارائیا اور میرایٹری فریک یا لخون تففي ترموس كي موت كي فوشخري مي مادلينو كوردول كالم عجيب اتفاقات بي بي توجيسه إس مع بري نبكاتما يا ايْر: ا دُسبل بجع إنى يروكوام كے تحت ميهال لال متى معنى طاہ ديكن وقت صالع كرا بي مود به كيول ولير - كراننا بهما دا ببت ميست تشكره اين تم سے اب مرطرح کی معاہمت کروں گا، ج کرم نے میرا ایک مقصد الموسن میری مددی ہے حرمیرسے کیے مبت امیت رکھتا عق میزفیال ب میں مارش کنگ کے محبر اسسے نات مال برکے بہاں سے تھل ما نا میا سے "مارٹ کنگ نے شران کے تتنجري ميشت تعينسه كجر كنفى كوشس كالين مثران ممكل كربولا " الرُتم سُر خيخية كا ومُده كروتو مكن تمحا را مُمنْه كول تحيا مُول! مارٹن کنگ نے زورسے کرون طاکراس بات کا اظہار کہا تھا کروہ بھنے گانہیں۔ شیران نے اس کامند حیور ویا تب مار من کنگ گراگرا تے سُرُو سے بولا ، مَن مَن مَن مِن - مَن مُتحدين ايك ميش كمن كرنا جانتها مُول ئيس تحييس اتى دولت دول كاكرتم تفتور مي نبس كرسطة مدويمين کوئیں یہ سارے علاقے دسے وول کا لاکی تم اس تحض سے میری سفارش كرؤس عي زند في حاسبًا مون !

مفارس روی میں رندی چاہا ہوں : در گوا نسرس شیران موت کا نام ہے۔ تم نے پنے ماتقیوں کے ما تق ال کرا کیے مظلوم دیمیاتی کے با تقریا ڈن کاٹ ڈانے تقے۔ اس وقت تم نے سو جامبی نین سوگا ... کہ وہ بے دست وہا ان ن تھارے بیے موت کا پنیا میرین سمت ہے مارین کی خادات کوئی کمی تعیت برفروخت نہیں کر سمتا کے ڈیٹر کنگ اوراب تم گوشست برواؤ !!

ا سنومیری بات سند کنگ نے فودوہ ادادی کہ ایا ا کیس غیران کے افقا می کرون پرم کے شخصہ اور چروہ اسس دفت کے ادائی کنگ کرون پر دیا و ڈالٹ رہا جیسے تک کم اُس کی آنکھیں اور زبان باہر ڈنگل آئے۔ وہ سروس کی مقا۔ گراشنا عجیب می نگا میل سے شیران کو دیمیوری تقی - آئی فوق موخت نوج ان کی حرکات و سکن سے سیمی اثدا وہ مہرا تھ کوہ ایک سنگرل نوجوان سے لیکن وہ اس تعرف نخوا رس کا اس کا گنا تھ کی اعدادہ نہیں تھا۔ شیران اس کا مسے فارغ ہوئے کے نوبواس کی طون سترم مجمال وردبان اولا بن کا کی بھوا : "

ا موره ان بوگوں کی تحویل میں مبلی گئا: اور میر کون س ہے ؟!! اور میں جنیں جاتی مجھے کچر منیس تبایا گیا:

مکیاکومرسے مارائی ہے'' 'مرمجھے مثین معلوم مکن ہے وہ ان لوگوں کا قیدی مہر" ' دمجر اب کیاکر تاہے ہے''

" یہ - یہ فیصلرتم می کروتومبترسیے ٹوہ آمنٹرسسے بولی ا ور خیران کے مونٹوں مرسمرامبٹ محبی حقیٰ۔

المحيول تحداری اکو تکوگئي!" اس نے صفحه اُرا نے واسے اندازس کہا ورگوانداس بات پرچیاغ یا ہونے کے بلط مسئول کی ایس اندازس کہا ہونے کے بلط مشکوان کی جراص نے امریت کے ایک حقادت اور میراس کے انداد المینان سے گوائدا کی مسئول کا بی خوص اور آم س کے اندادہ المینان سے گوائدا کی حرف بوجوہ لولا ۔ سمئیں طرف بوجوہ لولا ۔ سمئیں می تنا متناوی س کے اندازہ کو ساتھ کا کری تابی کو کمنی ہے وہ تنا متناوی س کے اندازہ کا کری تابی کو کمنی ہے وہ در یک اداکاری تلیس کو کمنی ہے وہ کو کہا ہے اندازہ کا کری تابی کو کمنی ہے۔

ين اوا ه ري ! " تم خود كومهت مغرورا درخو ومرثابت كرتى دې بوكس اس وقت كيا فيال ب ؟ "

ر سال اس وقت بی نودکوتمارسے ساسنے کمر تسم

مومکي مجول <u>"</u> محرمکي مجول <u>"</u>

ترجي بول: "امداس مالت مي تم بالكل بيكشش موكي بويستران لولاا وركوائن كم بورش محكو منطقة ليكن المس في فيران ك بات كاكون مواب نهيس ويامقا -

مرم وَ" شَيران في مها درگاناكا بازد كواكد دروا دسه كي مانب بزمدگ .

بہت میں۔ • ادبی باہر نکلنے سے مہلے وہ استرسے ہوئی۔ "دکیا تحارے باس لبتول موج د ہے ہ"

ارك بال بون مويرات الماريك بان مي ميك

المان المراج المراس كرساس كوئى بتجداد الماش . كرف كالمشش كرو "

رسے ہا وسس کرو ہے۔
''دگرہ اچھا آئیڈ بلہے ٹیران نے کہا وردر وا زہ
کو منے کھولنے دُک گیا۔ والبس آ کراس نے سیاہ
مارٹ کٹک کی تامثی ل مین مارٹن کنگ منہتا تھا ،اگولستول
اس کے باس ہرتا تو وہ شا پرشران براستمال کرنے کا کوشن کڑا
البتہ کرسے میں ایک میزی درازسے ایک بھرام کامیتول
مل کی تھا جرمنہ بت ہی نعیس اور مہریوتھا ۔ شیران اسے انھول
میں سنھا سے والبس گراشا کے باس مینجا اور میردونوں دروا ذہ
میں سنھا سے والبس گراشا کے باس مینجا اور میردونوں دروا ذہ

کول کر با مرتکل ہے۔ دا ہواری سنسان بڑی تمقی ... با سرکرا بھی موجود نہیں تھا۔ شیران ایک کھے سے بے کچے موقبار ا گرانٹ نے سرگوش کے عالم میں کہا ۔' اگریم میباں کہ لاش فیرا کردیں توہیں میباں سے نکلٹے میں آسانی سرگ ؟ '' حبیس ۔ اس کی عزورت نہیں ... جوسرگا دکھے اصل

متروی دربعروه فارت سے با برنول آئے عمارت ا اماضے میں انھیں کی ہوگ نظرا سے تھے قیمن اکٹوں سے ان میرا تامناسب بیس کمی اا در میار دایاری کؤدکرد وسری طرف بہنو محتے -

بابر ب کوان تا رکی اورمن نے کا ماج تھا۔ انجازی اللہ دورد دورتک بمری بُرن تیس کوئی شازہ مہیں ہوتا تھا کہ کا مرک بھری بُرن تیس کوئی شازہ مہیں ہوتا تھا کہ کا مرک بھری بھران کے بھر مرک قرض اللہ شیز درت رہے ہے بھر اس محصے وگا اور اس موجولا نے جھرے مرک ہی ہو شیران کا بھران کے بھران کا بھران کی بھران کا ب

میں فودگردی جُن کو ماری کنگ کے عام ہے کود' می مجیس شوب ہیں ہ مومی درمی فودکو لی اس بات پر ؟" سمبتر ہے کہ جلتے رہو دہ ماشے جردوشیاں نظر ا ا ہیں مکت ہے وہ ماص کی دوشیاں ہوں ہ "اگا ہے کوئی جرجہ جحوالتہ ہے شیاف بدلا۔

المرامكا نات جي اس يات كيفنين ذمن مي منهريا

د کون سام در و مارش کنگ کی ملکیتت برسم ہے ہوارت نام دار سے مجا ٹریس می مجم کھی کون ڈکون میان دعجد کا نظا ہا، بعض عجد سانچوں کی مرمرا میٹ می سُن نا دے جاتی تی اور ایسے مرتوں پر گوائنا کوفرون محسوص ہمتا تھا ۔ وہ دگومرے معاطات سے نشن بائن تی کیس حذات الارش کاخون فلوی تھا ۔ اس کے بدان کے درمیان کون گفتگوئیس مجرانی اوروہ اس مگر ہنتی گئے جہاں دشنیاں نظراً رہی تھیں۔

" محرس بن آراموشران کریکون کالی با "
" مغروش بختی براه فیران بولا-اسے ایک همارت

کر استے ایک متح ک ساے نوا آیاتھا۔ قاباً اس هماست کا

چرک ارتی گوائن نے کرنے کھول کر کہ کہنا چا ایکن فیران انڈیزی

سے آگے بڑھوگی متاکر وہ کج کہد دیا نا او بجرفود می تیزی سے

اس فوت میں بڑی جوح فیران می تھا۔ فیران می کیداد کے قریب

بہنچ کی اور جریوان کو گوائن می فوش سے مسکوا دی کہ وہ کری

بہنچ کی اور جریوان کو گوائن می فوش سے مسکوا دی کہ وہ کری

بہنچ کی اور بیریوان کو گوائن می فوش سے مسکوا دی کہ وہ کری

بریری پرنہیں بجر ایک سامل قبلے کونا ہی بی جمان کے ثیر

کراس کا اخذ و بہن تھا کین گوائن مان تی کی کارٹن کا کیا خوانات کی است کرووہ سال کے فیرس بنی جوٹ کا جائیں بریا کوائن کیا جائے

گراورہ سال کے افیرس بنیں جوٹ کا جائیں بریا کوائن کیا جائے

گراورہ سال کے افیرس بنیں جوٹ کا جائیں بریا کوائن کیا جائے

گراورہ سال کے افیرس بنیں جوٹ کا جائیں بریا کوائن کیا جائے

مات يرهم جرزدى مائة. جيكدار عيم شيرت كابرن سعد كيدر إتما ك شاخران كا إن كيوكو إن سعاع جوع في .

به روای و براست. «مبرمی-ای لی تقریر کی مزورت شبی . . . واپس مین

ہے تو میسے ہی تم سدی رہان اگر کوئی !"
مہاں کو ناسے ہارے شہرکا ان صوفی سیل کے قریب ہے

ھی داست کا ش کرنے ہیں وقت نیں ہم کی چھارات کا ش کرنے ہیں اور است ہور است ہور است ہور است ہور است ہور است ہور است ہم سے کہ تو است ہور است ہم سروا ہما ۔

ہور کی فرحور کیون شویف انسان ہماری حد کے لیے اس مور سائیل ہی ۔ گران کی کیس مجر کی تھی کی وہ شریان کے ساتھ مور سائیل ہی ۔ گران کی کیس مجر کی تھی کی وہ شریان کے ساتھ ہے کہ وائر میں است است است کے درمیان اس کوائر میں است کے درمیان اس کوائر اس کے ساتھ ہے کے درمیان اس کوائر اس کے ساتھ ہے کہ درمیان اس کوائر اس کا استان کے استان کے ساتھ ہے۔ آئے دیا میں کی درمیان اس کوائر اس کے ساتھ ہے۔

مور سائیل بہت سارجٹ کی تی ایک بھا کنا ہے کہ الکا ہم کہ آخر پوی ودی میں ہوری ہی ہم موجد تی ان دونوں کے توب بہتی کم ہنے ہے مور سائیل مدک ہی کی دارسے کھے اسے غبر نہ ہم کی خودگا ناہی ہی وکت کی مترقع نیس تی۔ ٹیان نے بیس آخر کی ہنیان کونٹ و بناکر کو اواج دی تھ۔ پیشان کی بڑی تورک کی و مل جی دائل ہم کی تا خیر کے دونوں با تع نف جی گہند میرے کی فیران نے آئے بڑھ کو مورش ایکل بنعال لی تی ۔ او شکر ہے آخر ہے اس نے منونیت سے کہا اور جیر تیجے پیٹھ

کریٹس آفیرکو نیچے دھکیں دیا ہیں ہے ۔اب ثمثر دیمیتی رہوگی ؛ مس نے فراناکو می طب کر کے کہا بھڑانا کتے کے عالم میں مدفئا تی تاہم اُسے خیران کے عقب میں پیٹھنا بڑا اور میرشران نے موٹرسائیل تاہم اُسے خیران کے عقب میں پیٹھنا بڑا اور میرشران نے موٹرسائیل

مبیمیرا فیرکے بارسیس کبردی مجال؛ " جسف کمنش کرئی ہوئی۔ شایدوہ متھارسے تیزفز کا شکار موکوں طرسائیکل تحدارسے والے کردیتا ؛ گرائنا اس جاب برخا موش ہوٹی چذکھات ای اوجا خاصوشی

گراننا ای مجاب برخاس گرفی میدلوات ای طرح خاس می محد عللمین گذرگئے میروہ آمہتہ سے مولی ''کسی بات بر خارائی ہو منظے موقع سے '' منٹیس کیوں۔ ؟ یا افرازہ تھیں کیونو مہما ؟''

مسلسل نظ گفتگو کیمیارہ ہو" برخ گفتگو نین میرے فراس ایس کوئی بات ہیں ہے ہم خود بنا گا ہے اگر نبی اس بہس آ فیرے کہا کدیا دوم کھے آپ کی موٹرسائیکل دسکارہ ہے توکیا وہ شرافت سے پٹی موٹرسائیکل میرے موامے کردتیا - بہیس آ شیر مقابقیاً اس کے فراس می حجسس میراد ہوتا اور دوم ہم توگوں سے بارے میں معلومات ماص کرنے کی

مراکسے بھروش می کرسکتے تھے "کواٹنا ہوئی۔ ماب ہم عورتوں کی کہ باتی کردی ہو۔ بے ہوش کرتے ... اورمار نے سے کہا وقرق تا تا ہے اگر ہدی طرح ہے ہوش و ہرتا تو ایٹ سامنیوں کی اطلاع می دے سکت تھا اور مجرخ انواہ داس کا باتی حشرمی منافع ہم وہاتا "شرائ نے جارے دا۔

جة الاستان بين مرحومات بيوب مية المارية مسيكن بين مركزا من الرع بيد دريغ مثل كرنا خواناك مجي قام جيرة

اسمیری بوری زندگر خطرناک مالات می گزوری ہے ۔ اس بیمیر خطرات ی بر ماہیں کر ایا شیران نے مراب دیا اور گرانس خاموش ہوگی ۔ شیران کی طون سے مس کے دل میں ایک بال مرا ایس مقامان کند زیا وہ عومیتوں گڑرا تھا میب ا چانک شیران می کی ترج کا مرکز جا تھا کیوں اس سے بیجے در ام می کی گفتگو سے باحراس ہرتا تھا کہ وہ گزائر کی شفیست سے ذرا می سن ٹر میں ہے اور ایات کرانس کے لیے انتہاں کی کلیف وہ تق ۔ تریم کے ایس امنیں ہم اتھا۔ وہ شیران کو اسمیر بات رہی اور مور سائری کی برواسے باتی کر آل دی۔

وه فردهی ارش دُرائیدنگ که مادی تی نین اس وقت جرکی برر تقا ده اس کا ترقع سے کہیں زیادہ تھا ۔ کئی بارتر ... اسے فرت سے آنکھیں بندکرنی پڑی تھا۔ فیکن شیان ایک با برمور اسائیل سوار ثابت بھا تھا ۔ شیح کی درشی بکوشے بی تیں بائی تھی کہ دہ تیں میں کا فاصل سے کر کے شم شی داف ہوگئے اور اس کے لیدرگوائن کی فرامش پر شیان نے ایک نائب کلب کے سامنے مور سائیل چورڈ دی ۔ فقر والی اپن دالن گاہ دال جہل تدری کرتے دہ اور اس کے لیدرائیں اپن دالن گاہ کا فرت میں دائی کے سے دورائی کے لیدرائیں اپن دالن گاہ

ڈیج میں شاچائی خواجگاہ میں تھا دواس سے وات ت اس وقت مکن نہیں تھی بشیران ابنی کرام گاہ میں چلاکیا، درگرانر اسے وضعت کوشے کے بعد اسپشکرسے میں آئی جوزا تعات گؤد سے تقے وہ اس قدر حیرت انگیز تھے کو گڑائدا ان برسوچ میں کومرسکا شکار موری تھی۔

فیران اجانگ بی اس کے لیے ایک جمیب میشیت
افتیاد کرک تعالیات اس کی اپن خواہشات او تعقید رات کی برترین
جون تی گران اج سے بردا شدت نیس کر باری تی عبیب دوم ہو
کیفیت کا شکار ہم کی تی - اس کا کھی تول جا ہا کہ ڈی بی سے
کیکہ اس معیست سے فرما تیکھا دا پاری جا ہیے ۔ یا گوخو کس سب کے لیے عذاب کا باعث ذین جائے اور کھی اس اس ساس
کا فیل کی تامیا جاتک اس کے دل میں بیداد ہما میں قواس کے
ملیش شیران کی اجمیت برجوجاتی ۔

'کیا ہمارے میانے کے بھرا یہ سوکھے تقے ڈیڈی ہ'' مسوئیس کتا تھا بی بڑی المجنوں کاشکار تھا۔ تھ آفت طریقوں سے تھارے بارے بی معلومات حاصل کر تاریج تھا کہ مجھے ملم مجا کہ تھاری مڈیٹر مارٹ کنگ کے آومیوں سے بھرڈ تھے '' '' بہزا ہی تھ ڈیڈی ''

منتجربہت می فیمیب وفریب ہے ڈیڈی "گراندانے کہا

اور شروع سے اے کو کو خیک ساری تعقیب دیج مین کوئٹنا دی ۔ ڈیج مین محریب اور دلیس سے یہ ایس مُن را مقامیم کاس نے کہا مام شرطوٹا مت نے کھوسے کہا تھا کہ اگر اور اُن کٹک کا اور اُس کاسامنا موجائے ترمیم میری ذیقے وار مال ختم ہوجاتی ہیں۔ یہ اُت اُمنول نے فلونیس کمی تق "

معراموالت کون ہیں ڈیڈ ہے۔" میں ہیں ہیں ہیں کی کارویا عصما طات ہیں جن کے باسے میں ئیں نے تعییں فتقر اُ بتا یا تھا پرطرمات اس منبطم سے تعنق رکھتے ہیں جس نے کچے ذکتے واریال ہمیں سمزئیب دی ہیں اوراہان کے طرف ہمی معقول معاومز بلزاہیے ''

موخیران کوچ شیده دیجنے کی مزدرت ہے المی مبعث عرصہ چاہیئے اسے منبی کے نیے اور تھے اس سلسے میں تحما دی ہ مدی مزدرت ہے ہے ہی :

دیکن اوز کی کرخی مُمِل ڈیڈ-آپ مجھے تبایثے نہایت درترز ادمی ہے وہ کسی کومی خطرے میں نہیں اتا ؟ "اس کے با وجود متھیں مری مدد کرن چاہئے۔ یُس تم سے ہی ترت کر کس مُول ڈیٹرج میں سے کہا۔ اور گواٹنا فاموٹی سے گودن الم

کگی یشیران سے اس کے اس کے کرسے ہی میں طاقات کو تھے ۔ اس وقت شیران مڑسے اچھے موڈیس تھا ۔ اس سے کہنے لگا ' میلوسایت با پ کورات کے واقعات کی تفصیل تبادی ہے !'' '' ہاں۔ بالکل لیکن کچے باتیں ان میں اس کا تعمیر جربم اکفیں

می نر بتاسی یو گواننا نے اپنے آپ کو کمل طور پر کنو اول کرتے ہوئے کہد
" شتلا مشلا"
" شتلا یہ کم مسلسل میری تو بین کرتے رہے ہوفل ہر سے یہ
پر بات ہیں گھٹیں مہیں بتا سمت تھی "
" تیر منہیں تم کون می تو بین کا تذکرہ بار بار کردی ہو ؟"
" میں سے تعمارے کام پر لیند میر کی کا اظہا رکی تقا جس کے
جراب میں تم سے مجھا سے کھا کیے الفاظ کیے مقع جرما مریش ہیں تھے۔

سیس میں جی ہے۔ ''اگر سمج کشی تو سمجھنے کے لید زندہ مہیں ربرنگ ۔ گزائنا فاموش سے اس کی تسل دیمیس دمی ہیر اس سے کہا یا کیا تم زندنگ میں کمجی کمی دلاک سے متاکز شہیں مجرشے کیا ، تعماری لگا ہوں بر میشونہ نازک کی کونٹ وقعت نہیں ہے ؟"

سيدني يمتمارس مترس سيجواد كياب محصاليند كمق بي

وه تعقدان مي رئتي بي - يمي اليي مي فوات كا مالك مول "

سبة بالكلب ين ان لوكيول كوب عدب ركا مرل جو مير مرك المرك مرك جو مير سبة بالكلب ين ان لوكيول كوب عدب الترك مرك جو ميرى دفاقت ما من من موق بين اوراس كما توسا تو ما تو ميرى دفاقت ما من المرك الم

مین بنیں جائی گرتم کی کہنا جاہتے ہولین ایک بات فور سے من نوٹیرالن ٹیں نے ذمک میں جم جزی خواہش کہ ہے ہے مامس کر کے تجوڑا ہے اور اگردہ چیز ہے تہیں مامس ہم آر و بجر ہجر<sup>2</sup> مامس کر کے تجوڑا ہے اور اگردہ چیز ہے تہیں مامس ہم آر و بجر ہجر<sup>2</sup>

د مہری تر حور کرنیا ئیں تم سے محبّت کا افلہار کی جون الد اس کا موب محبّت ہی سے جا ہتی ہموں سے تک تم ایمن خوا ک الاستگدل اوی ہم میکن ٹیران میرای م می کراٹنا ہے ہوا ٹنا سے کہا اور بھری ہم ن ٹیران کے کرسے سے بھی آئی۔ وہ تیزی سے ایک جانب میں وہر محمل راحق میں مغرورانسان یہ منگدل وحثی ، اثر بالک کئے کی ارحاد م ہانے پر مبور تر ہم جائے توہران م می کراٹنا میں ... اس منے سوما .

\*\*
مارلیزکوان ملاقوں سے کون خاتی دلیسی ٹیس متی میں کے
بارسے می درسازش کی مئی تھی لیکن ٹیران کی مبتت، اُس کے دِل

میرے ذبن می جمعوب می کی تمیل مون تم می کوسکتے مرد

تحسر بنهايت داز دارى سعديركام انجام دينا بول عي الدير

مييرا درميكنيشا كواسي يروقرام كي تعييل مجياتا را-إن لوكول

سے گفتا کو کسے کے بعد اسے کا فی سکون ماصل مجوا تھا تھے جب

تمام بدایات انفیس دے دی گئیں تو مارلینونے انمیس والی ک

ا مازت دسے دی ا ورکما کروہ فوری طور برتیا ریال شروع کردی-

اس کے بعد اس سے وال مقری ڈیارمشٹسے مالطرقام کیا

مأب في محياك عضة كاونت ديا تفاجاب يرا

الاع بممي بي وإستنسق مع مالينوكراس مطسلسيس

مين اين عيد معدول كوميا رول مي معاد كرنا عام

مُن تاكده مجع عَلِيكا انتحاب كرس، وإل ميرس يعالي هجولاً

ی برارس تا م کودی ما ف یس آب و کون کواس ارسے یں

كون تكليف بنبى دون كامواسة اسك كروال ميرا تفكات

« بچرند کرو با دشاه خان ا ورثع ان خان می آش سیسسے عم

م كيا يا د شاه مان إس بات مي فوتى سے تيار مو والے كا؟"

اليسظيم كاكام بإسمة افي ومن بمسلط فركو!

س رواز کون گاجها س اور عي طرح آب مخم دي محد دو آپ کي

وابت برمل كرنے كے بياتيا رموماني سفے اور يُن فود سيران كو

مارامي مين فيال ب رب أب شيران كونا برم كريمي - أب

ده آخری آدمی بی میریم میران کے سلطیں اعماد کردے

ہیں بمیں امیب کراپ ارسن کے وقت کے اس را الوائے

ركيس محداس كے علادہ حبيباكرين في آب سے كما تقا، مي آب

كوام مش كے يہے اپنا نائب مقرر كر كھا مرك جبنا بخر آب كويش

كرفوش بركى مرومار لنوكه محصے متذكوار برس اس كے منظورى

مظم كم مقامات ك يسيدائى تمام كوششى وقعت كرول كالإمارينو

دس اس کے بیے شکر گزارموں اور آب دیمیں محکمئیں

مسرو كي محديد عام أنظامات كريد ماي كلم مواليو.

التومير تعيك سے ئيں اينے ووا دميوں كواب ك فارت

ادروا نُ تقرى ايك في أس كايرُ خلوص فيرمقدم كيا-

خال ہے ئیں ا پار دائرام ترتیب دے محکا برل "

زاده وتت منانع زكياجا بيعُ يُن

بالفيم المرى مددل مانع !!

تحداري مددكرس كمصمر مارلسنو!

واليس لاوس كان

می ای در مرمرارت کرفی سب ای کااحما می است آمیترا بهت ي مور باتحا - وه ب حين مرفي اتحاا وراس ب ميني كاكون عل أي تك أس كم تجري بنيس أيا مقا . أريم اور مكنيشا أس كم خال ما تقول یں سے سے اور معنوں نے میں مفاداری اور ذوانت سے مارلینوکےمعادات کے لیے کام کیا تا اس سےمارسے کے ول یں ان کی وقعت بڑھو گئی تھی۔ وہ مہت بڑی تخفیشت کا مالک تھا۔ گاہک جوالدائس کے نواح یں اس کے بے ٹی دمنعتری مسیوم نے متے جمامی کے داشار سے ہمائی زندگیاں قربان کرنے کوتیار دہتے تقد سزارول افرا مرشمل كروه كووه كنيرا ول كرتا بقا اوريه وك الإعجر تيبع بوئے تھے۔

ليكى فطرتا مارلينو مراننس متما عاس ف وثشت مدرندك مصميشهم ميزكيا مقاملاكمه أس ك زندگ ميندوميسون ي ك وشت كاشكاديمونى متى - وه مرمت ان سے نغرت كرتا تق جنوں نے أسب اس حال کومینجا دیا تھا ۔ اس کے علاوہ وہ اسیٹے مقاصد کے حصول کے ہے ، حید مع موٹے جرائم می کرلیا کرتا تھا ۔ لیکن مٹیران ک فواست میں وہ کوٹ ٹمایاں تبدیل مہیں پدیا کرسکا تھا اور یہ می مانتامتاکهشیران ای ای نواست می زنده ده مکت سط الینو كويم علم تعاكدشيران نبات فود است تجييع ياسين علاتے سے کوئ و کھیے مثبیں رکھتا لیکن نجانے کیوں مارنیزکویہ احساس مجی تھ كمثيران بالأخماكيب بإرانسانيت كى زندگى مي واميس عزور جلسُد گاه درمارمیزهیمان کوایم کی متبت کامبومزور دینا میا بت انتا .

چنائيمب كن دن كسسرج مجارك لعدوه كولى فيعسل ورسكا قومس في كري وريكنينيا كوايك بارمير كانك مجرطلب محراميا - الت دونو*ل كو*ا نيا اتبها ل لانعاربنا خدمي اب المستصحول تآ ل منیں مقاکیز نمرده اب اس کے اہل ثابت بر میک مقد مارنیو نے ان کے مسامنے تنظیر کے اغرامن ومقاصد کی تغییل جش کردی ' .. الريم درسيكنيشا مشاشدرره كف ... مارسيون كما ما وروه خیران کی آ مادی ہے داں مس کی قوم رہی ہے بی ان علاقوں یں کمی منبیں کیا جمی منبی جانتا کہ وہاں کے دستے والے کمی اخراز یں زندگا برکرتے ہیں اوران کے مذہبے یہ بی لین لیس اٹنا کا نیہے مرے بیے کہ شیران ابنی میا ڈول یں جمان مجا بھا ۔ یُں کولُ المی مؤثر تربيرهايت مون ، كريم رجس سے خيران كي آيادى اى ماذش کاشکار مرسے یائے۔ یں یہ دعوے سے تنہیں کہ مکت کا خود تیران بمی ان معاطات میں کونی دلجیں سے کا یائیں تیکن میں میرا دل ماہتاہے کہ آج مک زنرال میں جو کھے کیا ہے وال فری كردك ا

التماراكيامتورهب ؟" يحيا تنظير كمح فلات كام كركمه أب مشكلات كانتكائي مرمائي محدم مارليوي" م سوفيد سروا ورحاكين ئي يرجما كميلنا جا برا مرك ا م مرص مصیرة ب يسب كوكرد بي اس كافرانو

"سومان فا کا سکھے اس سے کونی فرمن منیں ہے۔ یک رہ

التوميميل فيال سيمع مادلينواك كواس سلسليم كا

مين ايب الجرن الماركول ميليف تتلوى المنس مع بيدات مي ب ميكي إن مهارون مي واكراني ايك ایی بیادالی تام کرول جس کے ذریعے منظوکے آ پریشن کے وقت میں م سے مزوری ا مراد فرام کروں - اس محد ساتھ ساتھ بى شراق كوفىدى طور ريسف مى كرين كاسعا طرمى ہے - ام فين به جنگنی اگرفیران کی طافش میں جانامگس تومیراسیٹے اس میشن كى سىسى يى كاكرس ارع ائبيم دكول ؟"

اد اورا پ احیا رات دیں تومم ال بہاڑول میں آپ کے مقاصد كوني راكر يف كى كوشش كرمي " " اِل الْوَتِمَ اس كَى ذِ سِنْ وَارِى تِبُولَ كُرُلُوتُومِ فِي وَكُرُكُوالِهُ

تبراندل كى اس امنى دميا مي تمين مهايت ممتاطره كركام كرنا بركا وثيراك كادين شيران ميسيد وحتيون سع تحرا إلام مكن بيمين مشكلات مي ورناع يهي "

م اگرا به منظیر کوان . . معاطات میں ہماری معا دنت كرفضك جايت كردمي توشا يريمين آنئ شكلات كامرامنا ذكرتا يثية

كياكيفيت سياس كااندازه يميسهوا

چاب مُول كرشيران كودابس اي ياست تنظمواس سلسله مي میری معا ونت کرنے کوترا رہے اور اتعا تی ہات ہے کہ مٹیران اس وقت ال کی آنکا مول می ہے۔ بینتیں کیا میا سماکہ کمی وہ

ال کے اقریم کی جائے؟"

كرينا ماسية "بتنيشان كها-

کے بیے روا ڈ ہرمبا وُل ا ورسی مُناسب ہرگا تم نوٹوں کووہ پُکڑد-س ہے لیکن ٹرننیں کیول مھے اس بہے عدا فترا دہے ۔ لا الر مجد بل كا وجرم بدس الا أخست إنكار مبي كرت كا ... "آب بارسے لیے عزوری جایات مجوز فرمادی مجآب كى مرمى كے مطابق فل كريس الله "

" إلى بنظركواص سيسيدس تتماداسا تؤديثا برگا ليكن

ف جواب دیا۔ وال مقری ایٹ سے اطبیان مخش گفتگو کرنے کے ى*يدىارلىنىيىنىسلىدامنقىلغ كرد*اي.

كالك مجوس اكب يرسكون زندكى ليركه في واللمارلنيري ن كانتكار بوكرائما اوراس كي وجرمرت شيران تحال تغريباً دي ياباره ون بعدوه وانك كالك بمنع كما يمريج ا درميكينت مظركم اركان ی گرانیس بها مول کی مانب روانه موسکے متھے۔

منائد مارلنوكواك المارسك فديع دبال مجرات كا أسلام كرديائي جهال تدح كل شيال تقيم تحا-

خیران دستورگائن ی میمقیمت بارگیامتگامے مورے تے۔ اس کے بارے میں اسے کول اندازہ میس مقا البتر کورسے کی موت اس کے بیے مقور مصب ریخ کا باعث بی تی میکن کسی می سيسيع من زيادة عود وفوم كرناس كى فعات مي شال منبي مقا -مارین کنگ کہریت کے سلسے میں جرمیگا مرفیزیاں مُولُ مُتیں امس ى اطلاحات دى ئىن مى كھۇرىيى فىران كوفرام مرئى مىس - = خوشمہ تن کر کوائنا کی شناخت سی موسی تنی میں اس لانے کے مالكان ك بارسع مسسل تحقيقات كى مارى تقيل موممندرين مار من كنگ كے آدميول كاشكار شرقي متى .

وهی من فی شیران کوتبایات، بدامس کی فوش قسمی سے که لا يج ايك بالكلى قرمن نام عصلى كمى على اوركون زنده أولى ان در ور کے الفرنسی مگ سکامی می شدد کر کے وہ لا بخ کے امس مالک کاتیدنگا سکتے اس کے علاوہ ڈیج من نے شیران سے يىمىند فراست كى تقى كدوه نى الوقت اينية آب كو گرانن كى دُياس محسور کھے کم بی ا بری دُنیا می فلات منٹرلارے ہیں خراف کو اس يركون اعتراض منبس برائعا جزير كواش كي تغريمات يمي ومسس كمسي البنديدونس متين -

البتدويج مين كي مي كوان كي باراس سے طاقات كركان تى اوراس كا انداز فيران ك ييداب كمي قدرنا بنديده موكيا تما- وه كرائناكو وج بن كي مي مون كويشيت سيكول نعصان مي ما عابتاتما ين باراس ف كاناك شديد بي عزق ك تق الانعتوا ك تحت كدوه اينه آب كومنبهال في تكن كراننا بريمي فبنول سعار موكي تقا وواب اين إب س جيك كرشيران كم خلات معوب بندى كريني محروت متى اوركران كى مندكاركن أس كم ألا كاربن كف مق من بناي اس رات مب شيران ف كرائن مع والمنتك ال س كما ناكل إا دراي مير سي الاكراس حيق كالمون براحا

بہاں رقص ومرود کی مفل جاری تھی تو اس کے قدم اڑکو اسکے نے۔ اسے زور کا حکر آیا اوراس کے بعدوہ ہے جاس برگل .

موض میں یا تواکی اجنی مگرمورونما ۔ وِن کی روشی می کرے کے یفوں سے چن جن کرا فرر آ رہی تق ۔ فکوسی کا جا ہم ا کرہ نما اورا می کا دروازہ باہر سے مقبق تھا۔ شیران گؤرے مجرفے واقعات کو یاد کے ادرام می کی انھوں میں میرت کے ہٹار منودار موکئے ۔

میرطوروه ای عگرسے اس کو کدرواز سے قریب مینجاور اسے زورزدرے کھ کمس نے نکاجنری اوات مے بعدوروازہ عمل گیا تھا ۔دومسنے آدمی میتول ان کن کو مرب اس کے سامنے سوجود میتے ۔شران نے چیرت بحری نگاہوں سے امنیس دیکھیا اور پھر مجاری بھیجے میں بولا یکس کا تیدی مجمل ، مرب یہ تباؤ ؟"

سریر کی کومعلوم ہومائے گا مراشران میں ہیں ہوارت کی گئے ہے کئی جی معلوم کت می کہ کے بسود منظ کوں ماردی مباشے " مد کا شنہ ہے گئا جا میں اور نے سوال کیا ،

گوائنا نے چند لحات سوجا اور مجروہ ان دونوں کی طرف کوخ کرکے بولی یہ تعلیک ہے تم وونوں دروازے کے با ہر رکوئین سرخی ررمنا : دونوں ستح افراد سرکھ کا کر با سرنجل گئے تھے۔ شہ بان نے ناشتے کی مڑسے ماضے سرکائ اور ناشتے میں معروف ہرگیا۔ یہ نئی مورت حال امنی تک اس کی تھجرس نہیں آئی تق ۔ کو ان خاص تھے میں کی شکل دیجورس تھے ۔ ناشتے کے

دودان اس نے ایک بارمج گزدن میں امٹان متی بعرصب بوری مرسعة نی مرکن تراس نے ترسے ایک طوف مرکا دی اور ممکر آن مرا بولا ۱۰ بال خوصورت لڑکی اب کبرل کھرری تیس ۲۰۰

"ميرا نام گرانئاہے!" م خرش بُرن تم سے مل کر۔ آگے کہو!

نفرت بميزكرة من - تمن من من الله الله الله

" مُومُواب مَ سے مُسِت کر؟ مُول و شر و مُسِت کی کو تم وابس آئی ہو شیران نے پرستور سکراتے ہوئے کہا ۔ آسے شاہدائی مورویوا ورحمین مسکرا ہو کا دُرا ہُورا وساس میں ا اس کے مشیوط سفید میکراروا نت بڑی پرکشش ترتب میں منتے ، مسکراتے وقت اُس کے جبرے کا دھن نما یاں ہوجاتی تی کین جراس میکا اُدر میکا میٹ سے واقعت میں اغیر صواح تھا کہ اس میکرا بیٹ کے بیتے موت میں ہوئی ہے ۔

\*\*\*\*

د کبرسلال فاں میہاڑوں میں یہ گیا سرار خامر ٹی کیوں چیائی ٹون ہے کیا مور اہے اسمانوں میں ا

من کو دے تو گوکی بات کہوں۔ آسمان کی بات آسان کے مانیں کچے دواں مور واہد کچریہاں چالان سے کان لگاآ وازیں شن سے۔ ٹیائی خود بولتی ہی کیونکو دہ تیتر ہیں اُن کے میٹول میں کرور دول نہیں جو جوٹ بولس کڑا نہیں دے کا کیا ہا"

مُ مِتْنَا دِلْ مِلْ ہِے لَے لؤیا باسلال فاں قبالوں کی بات مرتنا در ایس کے اور کیا باسلال فاں قبالوں کی بات

ہم بہر سے توگ کیا جائیں۔ تم تیا وُ۔" سلال قال سے گڑ چہاتے بھوئے کہا ۔" ابشار تجر گرا رہے ہیں فوٹی آ تکھیں جًا توں کو گھور رہی ہیں۔ دریا ندی اللہ طون سے سمٹ رہے ہیں کوئی تھیا ہوا ہے دیکھنے والا دکھ رہے ۔ ہموس کی آ تکھیں بوشیرہ ہیں لیان چیز ہو نیار ہیں بارج و ذوال کی کہا نیاں تومیدلوں سے جاری ہیں۔ کی بچائیاں ہا اون کے سینوں میں اُ بل رہی ہیں۔ لاوا مرخ ہو گیاہے دکھیو جنا دھیٰل

دے رہے ہیں مگریہ سُر فی درخوں کی جُرِعُوں سے نہیں آبل رہی ا یہ خون ہے ، بال یہ خوان ہے ۔ کچے سفید کچ بِرُخ ، دیمیعنا یہ ہے کر سر فی سفیدی کونگلتی ہے یا سفیدی سر فی کو ۔ یہ نہیں کی کہائی ہے آسان کی کہا بیاں آسمان والے جائیں ، وصن ترسے کی کڑھ میں مکتی بھل آل ۔ فتو کھڑے گڑھ میں کتی ''سلال خال نے سار اگڑھ میں دیا در اُس کھڑا انہوں۔

ر اور گڑے نے نوسلال خال جیڈھا ڈیوری بات توکرو ! "اس بات پگری موکن ۔ باق کہا آن دقت شائے کا ادادر شو۔ گڑامی محتی بھیا دی ہے اور بات بدری شنوعے ۔ سب کی ایک ہی سرچ ہے "سلال خال بڑراہا تا ہوگا آگے بڑھ کیا۔ با باگل اسے دکھور داعتیا۔

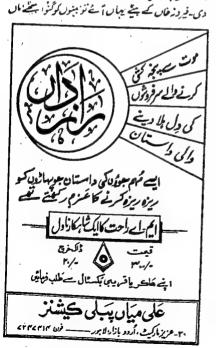
کے دیکھر دم گھا۔ ''دکمونکل فانان' کیا مور ہے؟'' بیرشاہ کی اُفارشُ کر دیکہ بڑا۔

م تے ہی بنسیں گوئنی تو بکاڑی جاتی ہیں ۔

" يا فرائي كيا مور إ إ !"

مفروزفاں کہتی ہے . طورفال ، وِل زمال اور اَ وَرَا فال مروار حبول عاہے کرئے ہم کون ہیں ؟" " یچھوٹے تدکے ہم کی بہال کیوں آئے ہم ؟" " فرائے کی تقدیم یہ نے " "کی ہے ہمان کے باشندے ہیں کی قدرت نے فرائدان کے حوامے کرویا ہے ؟" تقدت کی باہمی قدرت جلنے "

م فیروز فان فار کا سردار تھا، ابن آل اولا دکو سے کروہ
فیر حک بیل گیا، فار جہیز ہے سردار رائے ہے، یاد تماہ فان الگ
ابنی ستیوں س گر راہے ؛ ابر کی دُنیا اُسے اس طرح ماس آل
کی اس نے حرف تہما نہیں اپنے تنجے گاڑے رکھنے برم اکتفا
کیا، شادی بھی نری دبڑھے فان نے مانتا بڑی کہ ہما نرکو ترقی
دی، اور مہما ڈووں میں بڑا کہ لیا ایکن پر بڑال اُنہی فرکلیول سے
دوماری بڑل تھی ۔ اُس نے مبیشہ فرکھیوں کو اپنے محل می حکمہ ودورار کی جاس کے حکمہ کو حکمہ کی حک



تهما مر معان مان أيام المراث والمشين مي ميد كوادرميراس

كى حولى از مرز درست بحق متى - د و حوى جس مي فام كى زنداكى

گُڑری تی، فروز فان کی ہوی نے اس تو بی میں تو کوٹن کی کوکشش

ک اور حیب کے زندو رہی تھی اپنی بٹیری کا ماتم کر آر رہ تھی ۔ اُس

کے بعد دولی ویان ہوتی عرب گوڑھا چرکیدار وہاں روگی تھا ،جو

كجى كمى أس كى صفائى كردياكرتا تقا اود برسول سے ويران اس حويل

كواب الدكرا محاتران تعييث قد كمع تعيولي المحول والي

بالتندول فيجرتن سمجه والقرتص ان مى عورتى مى تيس اورمرد

بی کیلے توفیدی اے تھے لیکن اس کے لعدان کی تعداد بڑمی

چلى ئى تى اوردە چىدافراد جولىتى مىلىمر زىمىتىن ركىت تى يىن

طورقال، ول زمان اور آؤرفال سرداري - المخول سے إن كى

غلانى سنحال لاتما وربتى كازمينون برجرا ساد كارروا يون

معروت بو سك نقع، وه ترنس كياكررب تق . كم از كربتي والو

كواك بات سي أكاه توكرنا ولهيئة تنا، تميك بي زمين فروز فا

کی بر کین ان زمینول پرجو آبا دیاں بر، یان کے اطراف بر،

لوك رہتے ہيں وه مي توفير وزخان كے وحمن منبي كتے بعر ور

تقالوگون فيرشاه كا بات من بيرشاه مي ايب معرز بورها في

ا دراس کے نام کے سما تھ ایسی کون بات والبتر نہیں ہوست

والوں کے دول ی اس کے بے کوئی پُرفاش بیدا کر آن، سارے

بورص لوكيسي موج رب تح مب كرنوم الول كى ايس كل اواس

جو بحدود تود فيسول كداميا تقعب كمقيوس تدك بتيول في

بالميكوي مي مكن مقد الدور الول كالفلاق مريد خراب موما بينا

جب برسے بُور صمر مرور کر شیخت تو میر یہی بایں ہونے میں

كى كودى دىمان كى تيتنسد دوجردل چاسى كري، تكار كىيلى

پدى اً بادى مى تبتيون كى آبادى بن جائے ، براستے ميا اربى ي

روزان أراث والى تينول ك ذريع لجوادك بيال بهنج مات بي

يتمينس روزانى أربى بي اورميردا ورخان ف ايت قاملام

وكيمالقا جرشام كے وص ندككون ين جيونميون ك اور ديكي ملا

أرابقا براسازوسا مان تقامس كساعة بمبيركون ميهارون

سازش مربى موداسنوعع مركيا عاروامو تاكربها أدرس ويطار

فریا ال مائی اور ماری زمینول برتسلط قام را دیام نے -آن

نوجرالول كاافلاق براما حارا مما الخور عدون كاب

المعتبك بعصري فرودخان مرحوم كاحق الس كمبيت

اُن کی دلچیوں کے بیے می مزیرسا مان کرنا شروع کر دیا تھا۔

خان خود دان جینوں کوفراندیں بھی کر گباہے اکوئی کسی کواپنے گوری مقبر اوسے توقم محیلا کیسے دوکو گے ؟' ''مقبر نے کی بات اور ہے، فہمان عہمان موتے ہیں کیک فہمان میز بان بننے کی کوشش شروع کردیں تو مجر توبات ڈوسری

مهمان ميزبان بين في توسش شروع أدبي تولير اوبات دورى مروبات ب مجمع من ب مبيع دال يم مجمع كالاب" بيرشاه كه.

م اس کے بے بہتریہ ہے کورفال ، دل زان دراؤوال مراد ماں مرداری سے بات کی مائے "

موں برامقصدہ کم ادکمیں بتر قرمین بیا ہے کہ بہاں کمیں ہوئے کہ بہاں کمیں ہوئے کہ بہاں کمیں ہوئے کہ بہاں کہا ہوئی اور کمیوں اسٹ میں اور شینیں اور کمیوں اسٹ میں اور شینیں الاکر کیا کہا کہا کہا کہا ہے ہوئی کا کہا ہے ہوئی کے کہا ہار ایسے ہیں اور شینیں الاکر کیا کہا کہا کہا ہے ہاں ہار ایسے ہیں۔

ل میں چربیا جا دہ ہے ؟ "سوجی نو بیریشا مکیں بات کا بھنگٹاری زبن جائے ؟ سارے تومیال ڈرٹاکون ہے؟ این اکواز حلق میں دیاکر

توننی*ں رہ تکتے ہم نوگ'۔* موند کو کرداد سری

م توعیر کی اما دے ہیں ؟"

" میں آج می سب سے سوں گا، بات کروں گا" پر تراہ خے کہاا دو تعور کی دیتک بابا گل سے مزید گفتگو کرنے کمے بعد د ہاں سے امتحاکیا ۔

مبتی کا بزرگ منا، زمین کی مختن دل بیر متی ، اس میے تشویش کا شکار منا - ابھی تقور اسے دن بیبلے کی بات توتی جب

اگرزیمی توای طرح بندوستان بین آئے تھے، قرے مصوم بن کواور کی سے بعد مبندوستان کی تقدر کے مالک بن بیٹھے تھے،

نہیں بھائی بہاڑوں کی مفاقعت کرتا ہما افران ہے۔ طروفان ڈل زمان اور مرواری سے بات کی جائے گا، ہم اس سے اپناتی ملک گروں ہے ہیں بھے کہ وک کون ہی اور مہاں کہ رجم اس سے اپناتی ملک طروفان سے کہیں گئے کہ وہ ہیں سارے حالات سے آگا و کرنے ہیں " اور سے بال بال مجرول جا ہے ہیں ہے ہر کرد و بیر مثاہ زندگی اور موسسے نہیں ڈرتا بھی کا پیادول میں رکھتا ہے ، وسٹر میں جا ہیں ہے ، دوگرزیمن ہی تا کوئی مزکونی کے سے جاکود ٹن کم جرکمو۔ وہ معلوم کرون ۔"

جرکمو۔ وہ معلوم کرون ۔"

مداس مدوماغ آدمی ف اگر بیرشاه سے کون بر کا می کو تو حالات مجرا ما بی سے کی میں نوجران نے کہا -

مرتبین - بیرشاه المیلاکین مان فاوان م اول می اس کے ساتھ میں گے ، پایچ آدمیوں کا آخاب کرد اور حور مان سے صلح عیو - اس کے بعیدگل تعان سے اور اس کے بعید اور فران کرلای سے رقبتی کے بارہے میں سامی معلومات مسارے دوگوں کو می ہوتی جاستے ، ایک آدمی ہی می تقدیم کا ماک نیسی بن سختا فی بیرشاہ میروش آدمی ہی ، جب وہ اپنا و ندشار کر کے خان بابائل کی دمکان کے سامنے سے گڑر اقد یا بائل کو کان سے اُسرکر اسس کے باس

ے اِنکارٹین کیا ماکت " طورفان نے ان لوگوں کی آمدکا ذکر شنا توانی نظرت کے طلات بڑی تری سے ان کے ساتھ بیٹن آیا اور اُس نے مسام بوڑھوں کو بڑھے احترام کے ساتھ تیٹھنے کی مگر بیٹن ک

ئیں آپ کا استعمال آپ کی شان کے مطاب*ق کرول* '' أد خدًا تمين خوش ريم علورخان الم مختت ميرنشان مي ا برجهو تے قد کے لوگ جرتبت کی لبندلیوں سے سیال کے سینے بي ، كون بن ؟ اورميا لكيول لا ياكيا ب أمني ؟ ان كالعداد كيوں برحتى ميارى ہے اور يوك بارى زميول ميكياكرد سے س الداده ببل بات تويه على باباصاصب كديدوك بتى بني ہیں، یرتبت کی میندلیں سے نہیں آئے ، بکو شکاک کے شہری ہی ان من ایک مطاوی بی حوریهان ره کرایسے کام کرد ہے ہیں ا چرسیار ون کی معلائی می سول، آب ما نتے بی کرفرام انعان فان ك كمكيت ب اورنى ن فان خود الني كراً ياسى - الركون أ كى كومېماك بناكراينے گوسي ركھے تويكو لُ قا بل گرفت بانشانېر ہے - باتی ری ان نوکوں کے بڑھنے ک مات تواس سلسے میں تعان فان معقرات كاظراف مي حركي كياب دوا سيك ر نگاہوں سے بیشیدہ نہیں ہوگا، آپ نے دیمیماک فران کے اطراف محررے می ونول میں وکئی بکرتین کی فصلیں سدا کرنے لگے وال ترقی کادوردوره ب، دبدرزین شینس ارس س اوگول کوئینے مے بے عدہ ساس مہتا مورہے ہی اور کھانے کے سے مسدہ خواك ونعمان فان سار بسيمار ول مي تواصلا مات نبي كرسمت، نيمن تهما شاور فرايز أس كى سلكيتت بي يتهما مرا وشافان كى مرزىي ب، ورفراند فيروز خان كى - وة إلى دونول علافول ي

کر حمل المین کہا تنا و دوائد اس کی تعدیدے ہے۔ ہا ہے و حاوا کی سرزمین ہے اور فرانہ نیے و زخان کی۔ و ہ اپنی دونوں طلاقوں میں اصلاحات کرنا چاہتاہے اور اس سلسلے میں امس کے دِل مِی عربی نیک خواہش میں " میں کر ریان واقعہ میں المان در نہ او جو ا

يت و مبات إن عراق و دولها فان نے بع تھا۔ " مدكي ؟" بورات دولها فان نے بع تھا۔

ا وہ با تباہے اس کواس کی اصلاحات کو دوس قبیلیے کے وگئے می دکھیں اور اگر جا ہیں توفق مہارت ماصل کرنے ہے گئے اس ک من سے رجع ع کریں ، یونیت قامت باشح دسے ممارسے ملازموں کی حیثیت رکھتے ہیں ، یا بنینر ہیں اور کیباں جرکج کررہے ہیں ہادی مسئل ان میں کا برائی ہیں ہے باطور قان سے کہا ۔ تعملان میں ہے بطور قان سے کہا ۔

برا من المريخ وطورخان ، پيپلے مي يمي نجما تما انگرنز مي بنوتان بي اس طرح واض مجرشے هے :

رمنیں بابا بہا را کا کہ مکیت ہی ا وہان کی تاریخ

ہے کہ ان بر کمی میروں کا تیفر نہیں ہوسکا ، مجال ہے کمی کی ، جو

انگریوں کی طرح اضیں ہندوستان کھوسکے ، ہم ان بوٹوں کو

انگریوں کی طرح کی مردیں مجھے کہ جو اگا ، کیا طورفان خوارہ ،

سک نا کو سے گی ، تم کیا سجھے ہو بابا ، کیا طورفان خوارہ ،

سے شک مردی میں میرا روز کی اجھان اور بران کے ارب یک

میں مامس ک ہے ، ہم بہا رون کی جھان اور بران کے ارب یک

مردم سے بہاڑوں کو کون فرشران ہی ہوا توسی مق ہے کہ اپنے باتھ

درم سے بہاڑوں کو کون فرشران ہی ہوا توسی کی جانب واقعی ہول

اماری کا دون کی طون بڑھا ؤا در اکھیں بیڑا لوکیان ای وقت تک

مب شک تھیں کون فقعان نا بہنچ الی کون کا کام ذکروہ جس کے

مب شک تھیں کون فقعان نا بہنچ الی کون کام ذکروہ جس کے

مب شک تھیں کون فقعان نا کھان خال کام نی کروہ جا

امیماروں کو ٹیا انگ ہے طور خان ، ممان مہاڑوں کو بیرر سانعہ نین کرسکتے !! میں میں وجہ نین کر کاستہ منسبہ سکت ماہ میں دور گئیں

سربها و بزرن کملیت بنین بن سنته با با صاحب آپ به سے کول می صب جا ہے اور حباں جا ہے وہاں جارہ کیو ہے۔ سنظروہ بہاڑی نوعوائوں کا اضلاق فراب کردہ ہیں "

هورقان کی باتی کچرایس وژن دادسی کرسب نوک مین برمبررمونش - بحرفورشصه با باکل سے کہا "تم مشیک کیستے موفوان تین جمہنیوں کی امرے فروزہ جیں: ۔

یں ہم بیوں است مورخان کم اپن هم کا دہ حیر گزاد کیکے ہیں ، ج بعد و جند کا موتا ہے ۔ جیٹے طورخان ہماری نسبت تم حوان ہو ، کس سے مجمعتا بدکر سکتے ہو جیکہ م میں آئی طاقت بنبی ہے ۔ جیا موق بینا - ان بینا فول کی فوٹس سے تعمال خمیر اُ قطاعی ان کے ماتھ فستاری کی قود ٹینا کے امنی لوگول میں تممال نام مجی شابل موگا ، جن کہا ہے تک منٹوکا جا اے !

ما ب ملمن ری با مان م میسے کوئی فرائیں ہے :

## **ਜ**ਾ

وإلى عصم بالأي تقاء

مربيرا ورميكنيش كومارلنيوك طرن سعدحرمه إيات موصول مُولٌ تقيس الك كام كان كالمنت المفيح بمشكل الداري كام كرنا برا ا سقاراً ن كا دِل مِي حانتا عقا ا در اصل وه دومرى كيفتيات كاشكار عقيه مارمنوتنظم كعماوات كصيديهان يعكروا مقاء میکن دریرده کورتا فلے آتے تھے، حرگانگ مؤسے برا وراست ا كم دائد بالربيال كنيج عنواس فكر ك ميني كم ي فمخنيب ايى شدىدم شكلات كاميامنا كرفا بيّرا بخاكه كرّ بجرا ودميكنيشاكو اس سے پہلے میں اس تم كا الحيام اكام نبي كرناية الحقاء فعقف علاقول مير كانك مجو مصمتينين اور دُومرى جيزي أتى تيس اور مویی کے مقبی منتے یں ، جوکٹری سُرنگ کھودی ٹی عتی اس میں اولیو كردى مال متير برا اس مون مقاى باشدول سے بيرشيده متى بكد كميراكي ونور سيم باستعيائ ركون ما تا كقا اجريان منظر کے آدی سمجے دیا تے منے اس نے ساتھ ساتھ ہی اسس منی علاقع كاوحشت فيز ماحول إن توكون كوفوفز د م كيدر ساعقاً يبيب قدم قدم برممنا ط دستے منے کہ کسی کوٹی ایس بات مرموجا سے کہ وقت سے سیلے ان کارازفاش ہوا ہے۔

وحت مصیب ان کاراره ان موجه سط . مارلینوی مرایات کواجی طرح محج کران برش کرنا گویم کاسک متا ، دو مسارلینو کا طلام می نتین بکواس کام تقید ترمندوشا، در میگیشنا

اس ک مبتری دست دست تقی مارلیون کی اورا فراد مج گویگر کومتیا کیے سفے جواس کے فلامول میں سے سفے ، پسب ما کینو تر بان کرنے کوتیا رہ ہتے تھے ، ہی وہ فقی کہ اس ویائے میں گریچر ادرسیکنیٹ اپنا کام بخول جلارہ ہے تف مقا می باشندوں کو منبی لئے کے بیامی ممفول نے مراح کے انتظامات کرد کھے فان نے ان بین افراد کواس سفیے میں ان کے حوالے کیا تھا اور کہا تھا کہ نہر طرح کی اواز کو وہائے میں بی تینوں معاون نابرت ہو کتا ہیں، کین کو بچ نے ابھی مک کو ان ایس موقع نہیں آئے تہ یا کتا ہی کہ مقامی باشدوں سے اس کی چھیش علی معالات ابھی کا دیگر کیچ کے تق ہی میں جیل رہے متے اور اکسے ایس کو المشکل بیش نئیں آئی تھی جس سے وہ فرودہ ہو وہ آء۔

مورقان نے اس سے بیٹنے کی فراہش فل ہرک اور خدمی المات کے لیدرا سے گریچر کے سامنے پینچ او دیا گیا ، میکنیڈ انجی وہی مومود متی -

نیس تی طورخان ایگریچ نے خرم انجیمیں سوال کیا ۔
" نیس نے اپنے طور پر اٹھیں مکنن کرنے کی تمام کوششیں
کی بیر سرا کر بچر میکین اس کے ساتھ ہی ساتھ لیے بزرگوں کو
یہ اس بھی ہے کہ کہیں میہاڑوں کے فعات کوئی سازش شہو
ری مو و بی صات گو آدمی مجول میری خواجش ہے کہ آپ النیزرگان
کر طفن کرنے کاکوئی آسطام کریں "

ر فورفان بنوان فان في يذقة دارى تممار سيرد كى قى الدئتيس اس سليديس مكل اختيادات ديد كئے تقه، بس نے مجى تو ارسا اختيادات موافلت بنب كو بي تحقيس بتام كيكا مبرل كرمها زون مي جركي بور با ب وه تصار سمفا د مي ہة تودوس مي حركي وقت جائے يہاں آكراسس كا كا كى معال شركت نے جرم وقت جائے يہاں آكراسس كا كا

کی بات تومهارے آدمی آنے عافے دہتے ہیں اور ج مکی مهارے
میں کا پیٹر آئی تعداد میں روزانہ میہاں نہیں اسکتے کہ مہاری مطلوبہ
اٹیں میمان کے مبینی کئیں -اس سے مہان اس واستوں کا اتخاب
کیاہے جم آسان نے میہاں مہاراسا مان مہی سکتے ہیں بس یہ
معاطرے میری طرف سے معیس اعانت ہے کام جب چاہوانے
ان بزرگوں کو میہاں لاکواس مگر کا مشمانڈ لا سکتے موا میر کم جا تو آئی
نہیں جوگا:

" بزرگول کاکہنا ہے کہتم نے حومنہانے کے تالاب بنائے ہیں۔ ان سے مجارسے نوج انول کا اخلاق فواب مورباہے:

ا مظیک ہے بہاں حمد می کو فرنکلیف ادر فربر ایشانی لاش مود میں بتادی ملے تالاب فرری طور برڈ مکو ادیے مائیں گے ادرائیا بنروبست کردیا مائے گا ۔۔۔ کہ با مرسے مہاں کے مناظر نظر نا کمیں "

موہماڑوں کے یہ اِٹندے مجھے تو مہن خطر اک سکتے بی گریج رابیتی کردئی را تول کو کرز تی رہتی بؤل بہاں تو ہرشفن شیران نظراتا ہے !

منیں۔ یہ بات نہیں ٹیران اِن اوگوں میں سنفردین کی نے اس میں اُن بان والا ایک میں اس علا تصدی نہیں دیمیں اِ رواس کے باوجود میں خوفز وہ رہی مثول اب بنا ڈاکس

سلس میں کا کوئے ؟"

" فی الحال تو مر شرا المنوسے میادا دابط می قائم نہیں ہوگئا۔
ان قافوں کی آردو کی بیٹے گی اور اگر فعمان خان کو اس با رہے ہی
تیر بی گی آر بم کہیں ہے کہ دار آئین با رہا رہے او می قعقف داستوں
سے رہاں بینچے ہیں ۔ ور اسل مجارے و من میں یہ باست نہیں
می کے یوٹر بہی اڑوں کے ایسے بڑے تیج علا توں پر مجب بنگاہ و محتے
ہوں کے بہار کم کی تور نہیں باتی گو یا میادا و بقہ کا وف مراسب
ہے۔ اب بان معاملات کوشیمیان ای بڑے گا۔ قافلے تو صرولہ
آئیں کے بڑکہ جارے باس ان صوری اشیا مکومیان تک مینجالے
کے بھاد ذورا می مہری جومار میں کو مہدیات میں مطابق میں مشکوا

رہے ہیں لین بان قاطوں کے داستے بدل و ہے مباغی سکے "
" اور دیوں محسوس ہوتا ہے جیسے بیٹا دل ہی دہنوالے 
ہروقت بان جانوں کے مگمال رہتے ہیں "
" میٹینیش تعییں معدی ہے کومٹر مارلینوٹے م سے جہاتی

کی بریان کامتعدکریاسے ؟" "کری مذکک تمجریکی بجن کین مزیدگہرائی بی جلنے کی فراہر مندبجوں ::

ارونام منباد نظیم حرا کی مبت برسط ملک سے تعتی کوی اس درانس ان مبار نظیم حرا کی مبت برسط ملک سے تعتی کوی عزر کورسی بیشانت با ان انقلاب لانا چاہی ہے ان ملائوں کے بارسے میں تفصیل معلومات عاصل کی بی خور سے بان ملائوں کے بارسے میں تفصیل معلومات عاصل کی بیت ایس سے تبری مارٹیز کے مفا وات کے دائرہ مل میں، میں یہ ایک بہت مرسے علا نے کی سالتیت کا معا برہے۔ ارلیز نے اس باد اپنی مبت کا مارلیز نے اس التیت کا معا برہے۔ ارلیز نے اس باد اپنی مبار کے اس التیت کا معا برہے۔ ارلیز نے اس باد اپنی مبار کی مبت بڑے ملک میں کا مربی میں مبار کے بارسے میں کھوئیں مجمول اس مول کی بہت بڑے ملک میں کو اس مول کی بہت بڑے ملک میں کو کورس میں اور برمارلیو کے بان اقدامات سے اضلاف در کھت مول کین برطور م ماس کے بان اقدامات سے اضلاف در کھت مول کین برطور م میں کے بان اقدامات سے اضلاف در کھت مول کین برطور م میں مول میں بیسب کی کورم ہا میں کے مارس کی ہور میں معتمد کے لیے بمی یسب کی کورم ہا میں کے ہاری تھی ہے۔ بالا ترہ بالا

براہرم محیے کچرا در تباری "

"دومیت بڑا مک بان علاقول سی ایناتسلط قام کرنا
دیا ہا ہے اور ان قبیوں کو فلام بانے کے بعدوہ اس سے ملحق
ایک الیے کلک برقمبند کرنے کا فواہشند ہے جرامس کے لیے بڑی
امیت کا حال ہے بہت بی سازش ہے بمرشما دلینو نے
مجیمے معیدلات نیلم کے بائی مفوظ میں کین جرکچے امفول نے بتایا ہے اور
طور برگان کے بائی مفوظ میں کین جرکچے امفول نے بتایا ہے اور
جریرے فرد تجزید کیا ہے اس مفوظ میں کین جرکچے امفول نے بتایا ہے اور
جریرے فرد تجزید کیا ہے اس سے بی ندازہ ہوتا ہے "

" مُرْتَعَبِّ بِصِرْ مَارِينُوكُو إِن سِياسَ معاطلت بِي الْجِينِ كي منزورت تق اجم اس سے باہ واست توستعلق تيس بي بمالا معاطر الكل منتعت ميے مير مرطوار نيواس طون كيول متوج مُرث إِ" معاس كى ايك مي وج ميرى مجربي اتى ہے !!

مرفیران "

" خریان کی طرح !" سیگیش خرکی قدر آ کھیے مجو نے

انداز میں بوجیا اور کو بچر کے مرتول پر شکوا مرسمی میں گئ 
" اوں محرس ہرتا ہے جیے مارلیوٹ ایٹ آ پ کوشران

کی ذات میں منم کرد یا ہو بشران اس یا ہی شخص کی ذات پر اسس

طرع مستظ ہر جیا ہے کہ دو اس سے نہٹ کر کھر سوچیا ہی تیں "

طرع مستظ ہر جیا ہے کہ دو اس سے نہٹ کر کھر سوچیا ہی تیں "

" بی میرا یہی اندازہ ہے میگیش لیکن مبرطور ہو کچر ہرگا ،

ماسنے آ جائے گا "

الرس ایم ایم عف کے لیے ایناسب فید دار پر لکا دیس کہاں کی دائشندی ہے ؟" " مارسیو کے اقدامات کوتم میلیج نیس کرسکیس مبرطور میں

" مارلینو کے اقدامات کوم پیلیج میں کر سیس ، مبر طور میں اپنے میں اور اس ، مبر طور میں اپنی در اس کو گرزا پڑر ہا ہے ۔ اس بار معاملہ کے مرام بیشا اور کو کو مشار اور کے کا تنہیں ۔ ۔ ۔ بیکداس خونساک حمل میں اپنی بقاء اور مرار اسٹیر کے مقاوات کے تحفظ کا ہے ۔ 'گر کیچ والد میکنیشا مرج میں ڈوب کئے تھے۔ ۔ میکنیشا مرج میں ڈوب کئے تھے۔ ۔ میکنیشا مرج میں ڈوب کئے تھے۔

\*\*

ا کواننا اس کی سکوا ہٹ میں کھوئی۔ اس کی نبای ہیں ایک مے کے یے اس کی شکوا ہٹ بریخ می گی تین ما در اس وقت اس اس فیول میں سوچا کو خوبھورت مسکواہٹ سے زکھا ہیں جگرا نا دُنیا کاسب سے مشکل کا مہے۔

مین مچرا سے یا دایماراس نے گراٹناکی تدین کی تقی۔ دوستن اکمیفیش اس کے ذہن میں گردش کرنے تکیں اور اس نے آہند سے کہا یا کہا کہا جائے ہوتم ؟"

ے اجہد سے ایما یہ ایا ایما جاہے ہوم ؟ "
الری آونکل ومفورت کی مجری نہیں ہے لیکن اُس وقت
حب تو مجت بالک ابندنین آئی تھی۔ محبت ایک اصفا نہ فیز ہے جو
انس ان کو علوج کر دیا ہے اگر کہ کے دِل میں کہی کیا ہت اُلیا کے
تو سے مرحت وقتی میڈیٹ دیا جا ہیے ،

كى جائباً بگول تم تبشّالي كانظراً وُ- لاغ كے مغر يں ماقت تم سے بم لائق کھيے عيں!

یتم وایوا نے معلق مہرتے ہو: مؤں شایدایسای موائیں اپنی ذات پرمغرود موک اول قبل نیرسے میراعزورمیری موت کاسبب من کیاسیے ۔ ناشتر منہیں کیا تھا

تو . مرنے کومی دِل نہیں جاہ دامق اب ترکیا ہے توخوش سے مجھے تن کر کئی ہے۔ وہیے میا خیال ہے تو خوش سے مجھے تن کر کئی ہے میا خیال ہے تو ہی سنگل سے ایک میں ایک میں بینے ہی ہے تابات وہ کما تا جو ئی نے گر اس میں کما یا می خود اپنے تدول کے سام کر میا اس کے بینے جاتا ، جھر زان باتوں کو ۔ کیا جاہی ہے ؟ "
میں انسان بنا نے کی خواہش مند مجل "
" احق ن خواش ہے تن فرامش مند مجل "

'' امحقا پزوامش ہے جم کے بے ہی بے تواہش کی موت کے گی ہے گرگیا سجھے جانور نیا رہنے وسے انسان بنا توم واڈل گا: ''اکو یہ بات ہے تو ہجراہ مرافہ دہے مراشیران کوئی کھیں جا نورسے دِنسان بنا گرول گا: لڑک ہے کہا اورشیران گزون بالنے

ہا ورسے ہوں ان میں ہے دول کا ہوں ہے ہا رو بیری روا ہیں۔ اندر مہت می ہوشیرہ تو تول کو دیمہ رہا ہوں ہے دل ہی دل ہی دہ ہنس رہا تھا۔ ابھی تقوری دیر پہلے تو گواندا اس کے قتل کے دُر ہے تھی اورا ہب! سے انسان بنانے پیٹم کی گئی۔ اُس نے سوچاکہ ہے و توت لواکی تو مجھے کیا انسان بنا عمی ہے۔ اُب تو صوچاکہ ہے و توت لواکی تو مجھے کیا انسان بنا عمی ہے۔ اُب تو

ما ئے کی جوشران کے اعتوال موت کاشکا دمولی ہیں۔ گرانشا تقوری دیر نک ہم س کے باس رہی ۔ اس کے معید ا کسے اپنے آ دمیول کوکھیے احکامات وسیے اور وہاں سے نیکل کی ۔

شیران کے بیے مول کرائن یا گوائنا کی بی تعریبال شیت دکھتی تھے۔ ایس بات کی قطعی بردانٹیں تی کردہ کہاں ہے، کس صال میں ہے بس میش دمشر ت کی دہ زند کا محروہ رہاں گڑار رہا تھا اگر کیاں ہمی جاری رہے توکر فاحری شیں ہے۔

محراننا اینے ایس کی کارر دائیوں سے بوری فرح باخراتی

ر ہا تقا جر کرانناکی خواہش منی اور میر اس نے ایک اور فواہش کا اظہار کیا : کا اظہار کیا :

" ڈیٹر کراٹی ۔ اگرتم مجھے واقعی اِٹ ان بن نا چاہتی ہؤتر مچرٹیں اِس ماحول سے نکلنے کا خوامیش مند بھول :: 'دیمام کلسب ؟"

" دُینا کیکن اور فیطئی مین کس اور مگر نیس تحص رسے مساقته ایک پُرسی تحص رسے مساقته ایک پُرسی تحص کرنے کا فوامش مند بگور کر مسبس بیس ایک تابی برک کا کیا برکن اگر تم نے میری یہ بات نامان تو مجر کم فورکو مسبس متعاری قید میں نارہ محمول کا "

" متم اسے قید سیکھتے ہوشبان ؟" " ال حب عبد کی ئیں اپی مرض کے طابق : مرب وہ میرے سے قید فا دی مول ہے ! ا

> "توکی میاستے ہر؟" "بہاں سے باہر کنطنے کا بندولبنت :" "احدیمی تمعار سے مانغ وبا ڈس کا:

۱۴۳۰: «تومپرتم جس مِلًه مِها نا مِباسبته بو مجت بتا دوائيں وہال كے ليے انتظامات كريتى مُول :"

" یہ تعماری مرفئی پر مخفوسے" شیران نے جواب دیا۔
" تومورکہ ہیں نیم ایشا کی جانب فرخ کری ج شیران مینر
ان تومورکہ ہی نیم میا ایشا کی جانب فرخ کری ج شیران مینر
المی ت سوچ رم امیر گرون بلا کروئی اورصاب میں کوائن نے جی کھا تی ہا تھے کا تام میا۔ اسے مین کرشیران ایک کھے کے لیے جس میں کرشیران ایک کھے کے لیے

مريم سنبس محي

کی وحشت خیزی کونه سمجوسی متی ...

" اللي عن ما منرمُول "

امطلب يركم مرجاؤ "شيران في أستسكما اور

التوليرتم ي مجعية تل كردويه زياده بهتر بركا، مرساية

" كيا واقعي ؟" شيران وحشيانه انداز مي بولاليكن كراننا أكس

المرنا تو یجھے تھا ہی لڑکی کیونکہ میرسے مبد کے فلات

بات موتی مبرطور تیری اس خواسش فے میرا کام اور اسان کر دیا

ہے خیران نے اپنے الحراس کی گردان کے گرد می ٹل کر و ہے گرانی

برستور مسكرا رمي محى محبّبت كايرانداز وهايني دانست مي مبيت

می منغر و مجدری تنی نیمن حبب شیران کے دونوں انگو تھے اس

کے زفرے بیمین مس ملکہ ایجیے جیے دیا نے سے موٹ واقع

موسكتى تتى تود وحريك يرى -اس ف إن الكوسون كادباؤ فيمول

طورر محسوس کیا تف بشکل تمام اس ف اینے ای توشیران کا ایون

کوتنل کرئیا مول بخوں نے میری ابت ماس کی تی کھے مرت

اس یاسیوسٹ اورمیال سے نکلنے کے لیے اِن کافذات کر درت

عقى واس كالعدميرس ليركون كامشكل نبي راب اورتوكمي

ہے کہ بام بھی کول موجود نہیں ہے سب موسم کالطعث اس مخارہے بن

توجرببتريه بكرتبرى روح أسانون ي بيعاز كرجائ اورحفيقي

تكفت توروح بي كوه صلى مرتا ب- يه فانى محمر تواكيب بي كارت ك

مصفراه فخواه ايك بوطر ايك نزاكت وشيران في الكوظون كا دباؤ

اس مد تک برمها دیاد گرانها کا حیره زرد برا گیا-اس نے جرو دیگر

سے کیے بھی کئی تقی، فیا تیے ذراسی دیریں مس کی سانس بند موجی۔

تجلااى مجسى كم ورشت شيران محامضيوط وتوانا إتول

ووانی زندگی کے مرترین کھیل کاشکار موٹی تھی ، مذاق ہی

مذاق مي أس في اني زند كي موالى مقى جيد المحات ك بعداس ك

مُوح اُس کے ببات سے بکل می - خیران نے اس ہے میان لاکشس کو

فرش رمينيك دياا ورحقارت آمير البحييس كمنے لگا ۽ المق يورين

تِعبِيكل مجمّى متى كرشيران كواينے دام ميں بيمانس بيا ہے كتن كُرشيْس

أس ف اين وه كافذات مين حركمانناف أسه بطور

كى كوشش كالكين بدايك احمقا مربات مى -

" الى وَكُونِينِ عانَى كُوانْنا بين اس معقبل مع بمام لاكبول

برر کھے اور کھینسی مینسی فروازیں بولی کیا واقعی فتر کردو گئے ایم

فاموش ہوگیا تھا ایر توہ ملاقہ تق جم کے افرات میں وہ ذید لگ گڑا رہ کیا تھا بعثی تبت اور آس کا نواجی ملاقہ کین لیروپ میں
اجھی فاجی زندگی گؤار نے کے بعدوہ میماں کے ماحول سے کی قدر
اگریا ہوئے مرکزے نکا تھا آس نے سو چار کر کیا حرج ؟ - اپنی
علاقوں کی طوف جا کر ایک آوھ بار مارلیزے می طلاقات
کرلی جائے ، مارلینو سے میرا بمسئے آسے طویل عرص گور کہا تھا ایک
خیران نے گرا شاکواس بات کے لیے ماحی کرلیا کو گزائنا اس کے
لیے با میورٹ اور ڈومرے کا فذات تیا رکوا ہے۔ گوائن تحفیر
طرر پران کا ردوائیوں میں معروف ہوگی ۔

اوراً س شام مب مُوسلا دها ربارش بردی تع آگرائنا برساتی بی سلبرس اپی اس خیز قیام گاه پربینی جراس سے شیران کوتبر کرنے کے لیے شخب کی تع قیران کی جاس سے کل تعا ون کی دیہ سے کراشما اب کا نی صرتک مکمش ہوگی تی اس شام وہ شیران کے لیے ایک تحفظ ال تقی دی تحفیل مورد پرتیار کرائے ادر کو صرب مزردی کا فذات سے مجاس نے تحفیل ور برتیار کرائے سے -ابنے کا فذات ہی کس نے تیا رکز الیے تقے اوراس دولان مسلسل کوششوں میں معروف دہ ہی کہ ڈیچ میں اُسے مُلک سے با سربائے کی اجازت وے دے ۔

ذیج مین سے عیارہ اپنی بی پریشانی کا شکارہ تا ، ابھی تک اس نے مراموال من کوشیران کے بارسے میں اطلاع نہیں دی تھ۔ جنا پنج اس نے کوائن کو با ہر جائنے کہ اجازت و صودی - گزائن آج یہ خوتنج ی شیران کومٹ نے کے لیے آ کا تھی - اور شیران اوہ ہی اس وقت جمیب سے موقع میں تھا - کا فغرات اور پا سپورٹ دیمجرکر اس نے ایک طویل تہ تھیر لگایا ، گزائن اس تیقید کی وج نہ مجرسی میں خیب شیران فامرش ہماتر اس نے بچھیا ایم تم شمیررہ ہو۔ اس کی وج ؟

" (لأكبال اس باست كى وجەمئرود كې قبتى بيي يۇفئى يم الشاك مېشتانبيل توكيادوتا سے إ"

"اوہ قرمبال سے ابر نگلنے کے لیے اتنے ہے میں تھے "
الم ورد درامل میں کی ایک مگول (خرگی تیس ایک مگرار مثل اور اس ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور اس اور ا

" يُن تحارم يدوومب كي كركتي موك جرائ في دندل

کے بیے مکن ہوئین مرت اس شکل میں کوتم ساری زنر کا کے بیے مجھے اپنالو "

مولاکی با برکون کون موجوعی شیران نے ایک بیٹ کاموال کیا۔ "کون نہیں ہے کا برموسلا دحار با رش مرد ی ہے ،کیا تحسیس بارش کا موم مینی نہیں ہے ؟"

یک بورن در میروین بست "سیبال ترم تیرب دن می بارش مرمیال ب مرافیال بئیر سرم میبال ابن دیمنی مرمیما ب مهارس علاقول کی بات دوسری ب وجب بارشین موتی میں تولوگ با قا مدوجش مثل

کے بیڈنکل پڑتے ہیں: '' تقینا ایسا ہر تاہوگا۔ ہم طور شیران میں تحصار سے ساتو' تحصار سے علاقے کی میں میرکروں گا۔''

> 'میرے مسابقہ''میران مہنس پڑا۔ ''کیول - کھے وہاں نہیں سے مباؤ کے ؟''

" ئیں فردنہیں ہے جاؤں گالڑلی بلکہ تھے وہان میج مشہرات " تنہا تو ئیں کہیں منہیں جاؤں گی میں اب تم تیا دیاں کوہ اوریہ تباؤکد کب تک ہم اس مؤکوا آغا ذکریں گئے ہے" " اس کے لیے کمی وقت کا تعیق ورزی نہیں ہے جب میں میاہوں گاہراں سے تبل جاؤں گا ہ

ا ادہ ۔ کوئی مطلب نہیں تُو آج مہرت خوبھورت مگ رہی ہے پیشیران نے گزائنا کو دیکھتے ہؤئے کہاا درگرا ٹیا اس کی انگاموں کی حیک سے سیحورموئی۔

ادرتیران دوایی دندل کا دی فرن کمیریساند کوتیارها موده آج تک کیسل آیاها مید می مسکامبدها . چنامخران محاشد ف کراشاکومرت سے آنا قریب محر د با تفاکه ده ان کی آسول براگرفود کرتی تو محسوس کرسی تی اور میں مرا۔

یں ہوئے۔ کُرانما پُر خلوص افراڈیس اس سے باتیں کردی تھی بٹران کی چاہت حاصل کر شک بعدوہ فؤد کودگینا کی غیلے ترین عورت فرکس کردمی تئی اور معن رمی تھی کہ بالآخراص نے شیران کو فتح کرمی لیا۔ اس کا اظہاد کرنے سے وہ بازتر رہ مکی۔ ''شیران بلاشیہ اُب بر مجوس کر تہوں

" شیران بلاستیه آب بر بخوس کون به کار که اگرساری زندگی تزمیر سه ساخته ررسه توشا پدیس مرجادی: " بال-اس می کون شک جیس کائی تصاری فلای میرانیس ره سخنا اور تمصا را مرجانا لیشنی می کا توجه کام کا موده آی کون بهجانیا

تَحَفِیْشِ کِیمِسَقِے کوئی اُس کے پاس نامی تعداد میں موجودتی۔ یہ می گزائنا کا کی فرام کردہ تق اور شیران کواس میں سے کچیؤم جم کرنے کی مزورت ہی بیش نیس آئ کتی ۔

ی موسک ہی ہیں ہیں اس کی۔ چنانچ اس نے اپنابس میمنا گراٹناکی برسا آن فوریر ڈالی اور آہت سے اس مکان سے باہر دیکل آیا جس میں اب گراٹنا کی لاش کے علاوہ اور کوئی موجروئیس تھا۔ اس کے ساھنے کو فی منزل نہس تقی ۔

یکن وہ جانتا تھا کہ ڈاج ئین گرانٹا کی موت کے بعداس کی تلاش کے بیے زمین و آسمان ایک کردے گا۔ وہ اب مزید جمیلور میں نہیں مینسٹ جا متا تھا۔ گرانشا نے چن مطاقوں کا انتخاب کیا تھا۔ شیران خردمی وہی میائے کا خواجش مند تھا۔

مِنْ الْمِيْدِ وَإِلَّ سِي بِكُلِّ كُواْسِ فِ الْمِيهِ الْمِيهِ الْمِيْسِ الْمِيهِ الْمِيْسِ الْمِيْسِ الْمِي قيام كياجوه فيرموون سائق الاهجهال أست الماش كرنا عام طورت فكن على مينا.

6

مولمات نے مارلیز کاش نداراستقبال کی تھا۔ اُسے اطلاع بن کی تھی کدوال تھری ایش کا نامب وال تو می تو اس سے طاقات کرنے آرا ہے۔ مرقاف اسے اپن فرش نحی مجتبا تھا کہ شیران کا معاطر ورمیان میں آگیا تھا۔ وروز ''۔ سے مجتلی قدت موجی تی ہم کا انالہ نامکن تھا اور آمی کے سے بیٹے تی میکن اس بات کے درمیان میں آئے سے اس کی جات بیٹی نی تھی۔

اس انوکی تغیشت کے مالک شمش کا اُس نے بڑ وہرش استقبال کیاا ورا سے ابنی خورات بیش کردیں ۔ رسم گفتگو کے بعو

مار نیز ف شران کھے بارسے میں برجہا " بہا ڈوں کا رہنے والا وہ
نرجران میرسے ایک مبتری کا دکن ڈیل میں کی تحراب میں ؟
'کیا آب اس کی مسل فیرگئیری کرتے رہے ہیں ؟'
مربور شی دیتا رہ ہے ۔ اسے اس فرجران کے بارسے یہ تفعید ل
میں ربورش دیتا رہ ہے ۔ اسے اس فرجران کے بارسے یہ تفعید ل
میا یا ت عباری کی جائیں ہیں ۔ ابھی کچھ دن تبل وہ ایک فرانک اور کالم
نوعن مارٹن کنگ کرتھا کر کھا ہے "
'کی نام ہی تم نے جا مار نیز وہ کی جہا ۔
"مارٹن کنگ آ کہ بی خلواک مقنی "
" مارٹن کنگ ایک ہے خلواک مقنی "
" مارٹن کنگ ایک ہے تھی کردیا ہے "

نے کہا ۔ "ئیس آپ کی ہائیت کے مطابق اُسے فرراً یہاں گوانے کے انتظامات کرتا مول " موٹا وٹ نے کہا ۔

مر مرامونا ف كي خودشيران مصلنا قياتها سمك بالمنيو

اسمای سرم ہوں یہ موان سے بہا۔
" کی خوداس سے مول گا ، آپ کھے وہاں سے مہلیے "
" بہتر ہے " موٹا و شے کہا اور میر دارلینو کی داریت کے
مطابق فوری روائل کا بدوبست کیا گیا ۔ دارلینو سے حرفوسش تھا ۔
طریل جرمے کے لعدشران سے ملاق ت ہونے والی تھی ۔ مارلینو نے
نیعد کی تھی کہ مرتویت بہاسے اپنے مالی ہے ۔ مارک کے
نیعد کی تھی کہ مرتویت بہاسے اپنے مالی ہے کہا میں میران ہی کے
دل میں وطن برسی کا دند بدیدار مساکما آگا کی کامشن شران ہی کے
ما متوں یا بین کمیس کو بہنچے ۔

م حوں پاپید کی موجب۔ موٹا مٹ کوخیران کر گشد کی کے بارسے میں کو فی اطلاع نیں متی اس بید وہ نبایت اطلیتان کے ساختر سار کینوکو ہے کوڈج مین کی خصوصی قیام گاہ بہتی گیا ۔ ڈج ئین کے بیرٹری نے ایسسس کا استقبال بسرتنا .

باب دیا۔ "کی بریار ہے وہ ؟ مجھے اس کے بارے یں کوئی اطلاع "

۰۰کی ؟ موگات ایجل بیّا -۱۰ می بار جناب - بمن کی اکلوتی بیِّی مِس گراشاقش کردی کی

ہیں بڑے افر کھے واقعات ہیں " 'دکس نے تمل کیا ہے اُسے ؟' 'دشیران نامی ایک پہاڑی فوجان ہے حوالیٹیا سے تعلق رکھتاہے یا سیکرڑی نے جواب دیا۔

ر شیران کمباں ہے ؟" مارلیوٹ ہے افتیار ہوھیا۔ " وہ فرار ہوگیا ہے ۔ اُس کی الاش کی ساری کوششیں ناگا کا موگئیں ۔ اِس سلسلے ہیں اس اقدامات کیے عارہے ہیں کین ای کا کوئی امیدا فرا فرنہیں ملی "

اووونیں ۔ نامکن ہے۔ ڈج مین کاکہنا تفاکروہ لیری ا طرح اس کے نظول میں تعالیم طاف نے شدید پرلٹیا ال کے طام میں کہا اس کی ورمیہ تنہ ہے۔ ایس کا تعالیم اب مسطر ڈی میں نے اس شخص کے لیفتاکا کہا مافن ذاہم کردی تق ۔ اس نے مس گرانسا کے ساتھ مارٹن کگ نامی ایک بہت بڑے اس ملکو طاک کیا اول

كى دىدوماميانك ئەدىرش ہوگيا - چيعت ان دون شد دريشان تنے

اور امنول نے ہم سب کو اس عنی کا لاش پر مامورکرویا تھا بیکن میکورت مال کچے اور ہمتی ۔ یس گرانشائی آتش مزامی انسی ہے ڈولی، اس نے کچے وکوں کے ساتھ بل کر اسے ہے ہوش کیا اور اپنی قید میں رکوایا ، اور وہی وہی گرانا کو قبل کے فرار ہوگیا ؟
مراف کا جہرہ دُمواں ہور ماتھا ، مارلینو کا سوڈ ہی شخت خلب ہوگیا تھا ۔ اس سے مرت اِ تناکبا ۔
فراب ہوگیا تھا ۔ اس سے مرت اِ تناکبا ۔
مرطور آپ اس بارے میں نظم کور بورٹ میٹی مورول ، یس اپنے ہمرطور آپ اس بارے میں نظم کور بورٹ میٹی کردی ، یس اپنے وقت کر زیاں کا صاب میں آپ یہ ہی رکت ہموں ؟
مرکور آپ میں موری می شہلت میا ہتا ہم کس مرطور المینور بہت میں میں میں کہ رخوں کو کے خواد وہ دین کی گرائیوں میں میں کھرائیوں کھر کے کے خورست میں چئی کردی وہی کا خواد وہ دین کی گرائیوں

یں رُوپِنَ کیوں نہوکیا ہوں "آہے اِبساری زخرگ اُسے نہیں الماش کوکیں گئے ہ شخص کا نام فیران ہے آپ اُسے نہیں جانے ہ

مار نیوس ای است به با است به با است این به با است به با سی به با سی به با سی به با سی به با به به به به به به ب نے دائی متری ایٹ سے دالطِ قائم کیا و درام مورت مالی دبوش ای میٹی کردی -اس دوران وہ بہت کچرسونیا را مقا اورا است کی بیسونیا را مقا اورا است کے دبس بی ایک نی سوچ المجری متی .

عدد من رایت فی طرح اجران کی در این تماری این اور در در این مقری ایت فی مخت برمی کا افرار کیا تما اور مرات کو این مقلان کا در در کیا تما محراس شکهای محصور آب کا دفت

سائع مونے کا افسوں ہے مسرا النیو آب کی دائی کی بی مترقب ہے اپنے میں کچے درائع میں عمیر میں شیران کی طاش بر آنا نا چاہتا ہوں : اپنے میں کچے درائع میں عمیر عمیر شیران کی طاش بر آنا نا چاہتا ہوں : اس ہو کا تک ہو مہیج کر گھرسے دالیا تمام کریں - اس بارے میں تی منصوبہ مندی کر ٹی ہے : میں میں میں طارف و دوکل میراب ویا اور مسلسا منقطع ہوگی۔ اس کے اجدر مارفین نے دولاں کے اجدر مارفی آئے وال

کے بعدر ارائی نے دہ مگر محرر ادی - اس نے اپنے ساتھ اسے والول
یں سے میند کو وال کی جا سے کردی - اور مجر اپنے بین فائل محمول
کو سے کوئی فامعلوم مقام کی طوت علی رہا ۔ ۔ یہاں پہنچ کو اس
نے ایک ہوٹل میں تیام کیا اور مجرا یک منتقر تو تعت کے لیدرہ کیکی
میں مینظر کرمیا ہیا ۔ لیکسی ڈراغیور کو اس سے ایک تیے بتا ویا تھا ۔
ایک خوصورت علاقے میں موشہری آیا دی سے تقریباً سوکلومیر ۔
دُور تھا ، پہنچ کر الرشونے ایک خوصورت فارم باؤس کے قریب

ئیکی گئے ادی اور ہی اواکر کے فارم کا فوٹس کے فیمیٹ پر بہتے گیا ۔ چنولوگ اصا طعیعیں حمقت کا مول بی معروف تتے ۔ ان میں سے ایک نے نووار وامینی کودکھیں تو مارٹیؤ کے قریب بہتے گیا۔ موٹ اٹھے جناب !!

" کیامیڈم انوبھاتشریف دکھتی ہیں؟'' ''آپ کا کارڈ تشریف لائٹے'' طازم نے شائشگ سے کہا مدار کی مقرر اس نے میسٹر کار

الآب -آب -بي سوي مي منين غني تقي-آب مثرالرنوه آب اله وم سسكيان برخ ملك مارليز كي مصنوى إلقرأس كرير پينج كئے تقے .

" بی رضتوں سے محروم مگوں سرصائی بی بنی بنی جا تنا تعالیم مجتنوں کے اس کیا ہم سے بی ؟ لیکن کچے احجنی میری دندلگ منامیرے دِل کا گبرایٹوں بس اِتنے نیچے اُم ترکٹے بیں کہ میری دموملوں سے بم آہنگ ہی جم اور شیران کھے اپن اولا د گئے ہو!

"آب کی مستن نے مجھے زنرہ رکھا ہے مسر مارسینو۔

ش خرم لحرآب سے رابطر کی ہے۔ اندر آ نیے۔ یہ آب کی گرتیں ہے بیہاں اجبروں سے طاقات ہوت ہے۔ آشے بیر۔
سدماش نے کہا اور مارلینو کے بازوے نئی ہرائی ۔ ۔ اندرونی
کرے یں واضل ہوگئ ۔ یہ اُس کی خواب گا ہتی ، مارلینو سرحاضی
کی محتبت کا حافزہ نے روائقا۔ غلام لاگی اینے باب یا تمان ہو ما
کی محتبت کا شکار ہوئ اور ایک موقع پر زخرگی کھوتے کھوتے بی کا محتب کا شکار ہوئ اور ایک موقع پر زخرگی کھوتے کھوتے بی مارلینو نے اس موماش کی نئی زخرگی کا آغاز مجامعاً ۔ اب تو سالہا سال بہت کئے موقع ہوئی کو اورائی مارکی کی اور میں موقع ہوئی کا دو موقعی صرفحی کے دیو کی حادی کی موقعی کو اورائی کی اور کی کھوتے کو اورائی کی اور موقعی کے دو تو کی کی اور کی کھوٹی کی موقعی کی موقعی کی دو تو کی کی کو کی کاری کی موقعی کی موقعی کی موقعی کی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھ

مارلینواس کے احساسات کو ، انجی طرح محدر ال مق ۱۰۶ ب نے معرامارلینواتی معروت زندگی می میرسے بیے وقت کیسے نکال بیا: سدھاخی نے کہا۔

يسيسي على مسايل من المراق الم

'' بھرہ سوال کبوں؟'' '' اس میں صرف فاوس سے ۔ ٹس اس کی محصوصات

''اس میں مرت نلوم ہے۔ ئیں آپ کی معروفیات ق مُوں ؛

ب کام میں تقاتم سے - ایک فیال آیا تھاؤ بن میں تو تھارے اس میلآیا!

" مجلے كولائي سرتا - اپنے والن كى خوشبولى كى م كول: " ان علاقوں كے ايا كانتا:

> "اوہ"مدھاش نے آہشہ سے کہا۔ "کیسی ہے یہ زندلی اِ کارلینو نے بوجیا۔

ت ما سب پر رہ ق با مارسیر سے بیا بیا۔ ''اگ ہے کی مبتت شامل نہ سرتی تر در د ناک ہر تی۔ اب بہت مئن مئر این

منتعاری زندگا کا عزور کہاں ہے! نیں اسے دیمین شامگیں!"

> الماس كارندك مي أب كار مين سنت بيد" "اس كانام مدنان بيرناء"

" عدی ن سلامن - اس دو دان بن نے بیران کے علاقے بداری کی حالتے ہے۔ بداری کی حالتے اور اس قوم کے

رسن منبور کے پارسے میں موا واکٹھا کر تی رج بول بی ہے اس کی زبان می سیمی ہے اور اسے می سممان ہے:

مر نوب التم معمولي حيثيت كي مالك ننبس مو يعودت موا مگر الیی کمل عورت میں کی مثال مامکن سے .4 المحمد ترت أب ني من من الم "دکیراسے وہ ؟"

" دیارفیرس میں نے اُسے بیماں کی مواڈ اس سے مجایا یا ے وہ ذومرا شیران ہے "

" ذُرا مُن أُ سے دنج بینا ما بتا بُول !

ار وہ مرسے آباز عمنے کی مسانت بہت براڈو کے منظل ملاتے میں اس کی مرورش کی عاری ہے تاکہ الرحمی مقران م مں سے ملے توا سے بقین موریائے برور م میں کی اولا ہے " "كون سے ملاقے ميں ؟" مارلينر نے دلجي سانع حميا-

"میزو رس کے علاقے ہیں ۔ وہ عبر بدا در قدم کے درمیان ج اوراس ك تربتيت كنندگان دين ترين لوگ بن :

" قدو قامت سیاہے ؟"

"ای ه سے دس سال آگھ ہے بیں نے دُنیا اُس کے سائے کھول دی ہے ۔ اس کا زمن اور بدن کمل ہوئیا ہے۔ اس مریس مبی وہ شیران سے قدیک نیزین کیا ہے "

" شکل وبسورت ؟"

۱۰ ، پ کی مانند. ضرو نبال می*ر میری فیملک می سب - ن*زوتی توئي اصح پيار مركم باتى - اسى كيرمرا بحى رنگ ہے "

" ترتبت ي تعليم مي شامل معنا ؟" " ال میزونا دمشت لیندوں نے اُ سے علم کی ذیانت

"م نے إنا الرا خوا كيے مول مے ليا ؟" ممياتكم اس كاميان ب- اس كامنات مي وه فرف مجعه انفسل مجستان المحاسم المركوفاطرس نني لامًا يمبي مجى مو

میرائمکماس کے لیے آخری ہوتا ہے۔ اس میے غلط راستوں یہ اس کے مشکنے کا کون امکان منب ہے۔ بیں مار ما بخر بر کر کھی بول: " فطرتاكيسا ب ؟" مارلينوكوسدهائي كي اليح كي فرور يرب يناه مترت مُونُ عني ..

ار غبران کی ما نند، وتشی و خود ایندا ورکمی کوی طریس نالانے

والا البتدئي في أس كها ندوشيران كي و دوائل نبي سراموني وی کروہ ڈیا کا سب سے برتر انسان ہے ، کمی سے می کے

اندلیک رکھی ہے: ' مرنے میں کو تشکیل میں بے بناہ محنت کی ہے م<sup>رما</sup> تیا مارلىنىوتۇسىقى اندازىس لولا -" وهميري زندك كاستك ميل يدمير مارليمو اس كع علاوه

اس کانات یں میرے بےاب کیارہ کیا ہے!" النين اس سے مبنا جا ہنا مجرب اوسے ديميمنا جا ہنا شول اورئي مجن مُول كم محص البيضاس يروكوام مي تيرتبوليال كونا بوك كى ، تم نے إس قدر تعريفيں كى بس أس كى كم س أعلا الله كرك نبي ماسل - يدنيس اس كالعدوقت ط ياد مع "

" بي أب كوا سے ديھے بغرطان مي مر دون كي ممثر مارلینو،آب مسے دیمیو کرلقینا مسرت محسوس کرک کے ویسے آب سے یسوال کرتے ہوئے فیرت محسوس موتی ہے اباس ہے اِرسے میں تبایں گے !

ا مشیران کی بات کردی موس

"الى مسى حواس من خواسى ما تندي سيس ليد مديهاشي كي واز وويف تكي تق - مار نيوفيد لمات رُون جيكاف را ميرىولا مسميشه كى وح ، طويل عرصه موكي سب، اتنا طويل كهاس کے خدد خال میں بیا بگا ہوں می وصندلا کئے ہیں ، وہ ممارے المتور سے بلا کیا ہے، جنگامی زندگی اس کی فعات میں شامل ب- دومير سے الي مبت كي / فيكا ب اور كرد إ ب - يس تحيين كي بناؤل مدنعاش ده ايب ايباإنسان بي يم كمار تلكي ت كراس سے بے بنا ونوت كرنے كوئى ماہتا ہے سكن حب اس یر اور کرو تو محسوس مرتا ہے کہ وہ تو ول کے ایک ایک گوشے می چھیا ہڑا ہے ۔میرے واشول کو فنا کرنے میں اس نے کبی *کرنا* لرئنیں جیوڑی حالا کدوہ مجرسے دُورہے اور اُس کے ذہات میں يه فيال مين نيرب كر مجيه اينه وممنول كى موت كاعلم مركاليكن وا معروث ربتا ہے اور جہال بی موقع بلت ہے اپنے کام سنبر وركا - محريد اس كالول رابط مني عائيل نبي مانتاكم مد كبال سيد إليكن من يد كيفيس كون عاد محسوس نبي كرتاكاس وقت ایک ام صرورت کے تحت تجھے امی کی الاش مے کھ نشاتات ملے تعرف می کے قدموں کے نیکن میب میں وال سنا تووقت كالزوان نشانات كوممات كرمكي تتى الي غاني أشرار كى ذريع ا سى كانى تلاش كرايا مين محرى نيس آنا ده كهال ب

م لعني وه منبس ملا ؟" ١ إل مجه يبنيني يكوريم في اوشت فيزاد مركي

نے می اینے دباؤی رکھنے کی کوشش کی ، وہ موت سے میکن ربولی . ال ده دوست بن كرده سك سيخ فكوم بن كرنيس اور كيم اجمقو ب فے میں کی افغاکدا سے دوست کے ساتھ ساتھ محکوم نیا نے کی می كوشش كرد ال تقي اور إن كى مى كوشش أن كى موت كاسبب بن گئ اوروہ و بال سے فاٹر بوگی ،اس کے لیدس می اسے

"آ او د السابى ب البي نے أسے كنے عصے سے

ا ہال میں نے بھی اسے طویل *اوصے نصے نبی*ں دیجیہا !! " بیں حیاننا عابتی تقی کہ اس کے سرمش خدر فال کی دسنونے یا تنبی اس مے بالوں میں سفیدی نمایاں بوئ یا ننبی اس مے يسفي يا وساس ما كاكروه مرك ومعوان يرب يانس " " تنبي مرافيال ب ايرانبي ب اورمرا يمي فيال ب كەرەاب مى اتنا بى دىكش، اتنا بى ترى اتنابى قزى اورا تابى وان ب الرايسان موانواك خطرناك تحفيت استاس *ھڌ کاب متارثہ ہوتی "* 

المركون عورت بتي وه ? سيرهاش نے سوال كما - مارلېنو عِد المحات كملي فاموش مُوا كيركبري كري سانيس بي كربوا ينهي ا يك مرومما اجرأس كى فرب صورت مخفيتت سے متا فر بوكر أس كا كُرُويده مركّبا بنا اور عابها بنا كرأ ساينا كوم نبك ركهية عودت کا تجربه مارلینوی زندگی میں مرا و ماست نہیں داخل مجوائقا ،لیکن کچیے باتیں ایسی ہوتی ہیں جربیا ہر ماست اگر فود لك ندميني تب مي أن سے وا تفيتت موى ماتى ہے والس بانتا بقاکسرحاش کے دل میں خیران کے لیے ہے نیاہ میسار موجودہ اور اس نے شران کے المتول موت کے قبول کا . ار لا كيول كا تذكره درميان من إف كا تروه مزيراً داس مواف ف ن اس ميد مس في مدوماش سي حروث بولا عقاء

سارىسنوى أيدىرسدهاش حس قدرىمى سترت كااثلب ر ر مکتی تھی ، کرتی ری ۔ کھیا نئے کے بعد آ وحی دات یک وہ مارلیٹوسے نفتگور آری و اور پیسسار دوم ہے دن می جاری روا لیکن ارلىنوكونقىدرات مى حرموقع بلاده أس كى سوج ميس كانى بدييال بيداكرف كاباعث باتما.

سدمعاشی ف عدنان سلامن کے بارسے میں حو کھے کس قا امارلینوای سےمبہت زیادہ منا تر سرگیاتھا، شیران ایک بر يرأس كى نبكا بول سے او حيل مخيا اور نبس كها حاسمت مقا كەزندگى

يدووارواس سے طاقات برمي سے لل يائن سكين عد نان ملائ كم برے ي سرمائي نے جركي بنايا تھا، أس نے الريز كحبل ي كي اور خيالات بداكردي تقى اوروه اينديد برداكام يمزيدمتعدموكياتما احركيمأس فباس سيسلس ماتماب اس کے بیے ایک لاڑی چزن گیا تھا ، مجنا بچراس نے اس سیسے یں اتعالمت شروع کردیے بول یں اس کے آدی موجود تھے أس في معنى طلب كرايا وركيم ما يات دين كرابد إن ي صعوافراد كوروا فكرديا، تمرية أومى كوأس ف اي سائم بى

مدمعاشي أس كامبر بان مى اور مارلينوا في د ينا سيمين كحلعومحسوس كروائحا كوزندل مي يمقامات بينايان فتبتت ر کھتے ہی بعب کس اینے برسائیا تمام بار ڈال دیا مانے اورم محسوس کیا جائے کرسائن بڑے فلوس سے اس کا بار مداشت کے مؤنے ہے۔

تمرس ون مارسنوكونظم كارت ساس يردام ك اجازت بل مى امراس نه ابنسائيوں كے ذريف الم مجياتما والى مترى ايث في عطيدالفاظي مارليد إلى بينيم بيجا تفاجى يركماكي تفاكد مارليز الرجاب توامى في يررونن ا تے من مرکز ارس اے اس سے میں براڈو کے الا تے میں مارلینونے عرم ا مات طلب کافیں اس کے بیان ا اللاع بل كن حى كوال أس كى خوائش كي مطابق أتنفل مات كرييدايس محے ایک میدور کوں کے نام می کہتا کیے گئے تھے من سے ا ہے مالبلة قام كرك اين يردكوام يول كرف سي مردمل حق تعي .

جنائ ارسیواس نے بچرہے کے لیے تیار سول - ذہنی طوريوه ذُراسا ٱلجما بُواتعًا ، سدحاش نے ای ایک و ٹیا تعمیر كولى مقى اوداس دُنياكوا من الراسي الي مارك الي مارك ما الميان زند في محدود تى ، كومن سب بات نبي اللى الين مارسير كے مقعد كتميل كحيي يعزورى مى تما ادروه اى سيسك مي مدحاتى مستشكريمي كرناع استائها يس وه خرد كوم ماده نبير كرباراتها میکن دودن موضف کے بعدائی فے سدھائی سے گفت گو كرين كافيعسوكري ليا.

اس ول دومیرک کمانے مرمدحاتی مے مارلیوک منكل ديمي توكس قدر حي نكسسي يرسي.

" آپ کمی موج میں و وب موستے ہیں سر مارلینو! " إن مدمه ش مع يدايي بايس ما يابا مول ا

مين الاشرك مونا مرورى نيس مقاريكن مي معين افي ول

انی اولاد کومیاه سام اار تمری بات بریقین کروتولی اسمولو

الشيران كے بيمرے ول ي وي سارے اي اس كملوف

لَّهُ شِيح بنبي دينا ما مانا كدم ن توكول سے مبي اس سنسلے ي

الرانار سے گامن کی توت بہت بڑی ہے، ہم اُن کے بیے ایک

ذر سے سے زیاں مثبیت میں سکھتے لیکن ہم آنا جائے ہیں کانی

کاوٹوں سے ہم اس بات کومنظر عام مرے آئیں گے کہ اُن کے

اعراص دمقاصد كيابي ؟ ئيس خود إن بوكول يسشا مل سوخيكا مول الديمية أن كى طرف سيسلسل بدايات بلري مي نين

عابتا مول سدهاش كرتم شران ك بيشك سائف مس كردينا

م یا د کرو تم ان مها اول می ماکررموا مبال یا گل اهروشتی لیتے ہیں۔

ئي النفير بالل وروحتى إس ي كبول كاكروه آيس كو منيول

یں کا موکر اینے وطن کوفراموش کر سیکے ہیں اور جواوگ ایسا کرتے

ي ، وو كويا تبايى كى مانب دور كانا شروع كرديت بي ي

عابتا بكول كم فروال بهيج محمالات كوابينة قابوين كروا إسس

ی دُنیا کو چیور کرمیاروں کا اسے آب وکیاہ دُنیا میں مانا

ليندروكي، بيان زندكي مبت سخت اور وسوار رارموق ب.

اُس كياً نكعون سحبيب وغربب كيفيّات جملك رئاتين

مجراس نے کہا ، معرمادلیوں کی نے زغر کی کوان طاقوں کو

ب قريب مقيك نبي ديا - ين فضران ك بي كوامى لي

اكب وحشى شربا ياب كداك اين باب كراسه ال

ب ين في است وندكى كوان ولجيدون ي كم موض نين ديا،

اس كى دهباك محمد علية بي مطرمادلينو ين أسع عديداورمهذب

دُنياي اكب إجنبي ادروحتى محورً النبي بنانا جابتي في الكريك في

ائے یسب کھای لیے ویا ہے کہ ایک دن سران اسے دیمے

ا در محسوی کرے کروہ اس کا مثلب اور میرے بطن سے میدا ہجا

ہے،آپ کیبی باتی کرتے ہی مطر مارلینو، شیران کی وہ برتمااور

ب آب وركياه زين مي تومير الله الله مياك كي مينيت ركمت ا

سدمان عبب لگامول سے مارلیوکودعیوری تی-

جن کے پارے میں میرا دل مطن نہیں ہے اور میں بی محسوس ک<sup>ر</sup> میتند می تباز کر سیران کومی آشامی *چا جنا برگل میشاکول* باپ كرِّنا مُون كروه متما رسے ليے إر خاطر خرمون ؛ مارسیونے حاب ہا۔ " مِن آپ کُنگیق مُرك مرا البنو الله محقیقت ہے ا كوعدثان موامن كحدي تمحادس ول سي خرفيتن موجودس به الفاظسي الماوج نبس كدري اموت كي سمعد همي واخل سخطياتي الين حالت ين متى كه زندك كالقسة دمي مكن ننس مثما اآسي كى عنايت في مجيدية زندكي واليس لومان، مذهرت دند كي بكوزندكي كاكي مبن برامها دائم موآب كي التكيون والول كل أب کے دل س جرمی بات ہے سے دحر ک کہدای ! المتحير مجريرا وتما دب سدهاشي ال

> الترمعير سنوسدهاش بشيران مصمعين نفرت نبي ب يه بات ئي مقين سے كم كت موں القيناً تمهي شراك عدول بازوكت ميان كاب صدافسوس وكاليياس فلط كمروا مرك ؟" سدمائی بڑی طرح جو تک بڑی اکھانے براس کے ا نفارک کنے اس کے جیرے برکرب کے آثار نظرائے اسمحول یں غم کی برجیا نیاں اور میراس کے موسط کیکیا ہے گئے۔ " ہے۔ یہ آب کیا کہ رہے ہی معرمادنینو! کیا کیا میران

سيسليري ني محمادا معاون مول كالمحماري مدد كون كا - ٠٠٠ مَن في ال بهارول مي إنها ل محسن اور جالفشان محسارة " نہیں مدمعاش۔ یہ بات ئیں نے بطور مثال کمی ہے اگر ائی ایک جیون می دُنیاق مُرکی ہے ۔۔۔ عرف اسس لیے کم ش<sub>یرا</sub>ن کے دونوں بازوکٹ جامیں نوکیا تھیں افس*ی تین ہ*وگا؟" شيران كد دُنياكو مي سكول - بولوسد صاسى ، كياتم أل ميش ومشرت "میرادل بندمومات گا" سدهاش فعراب دیا . " أكركوني السائقفان شراك كويسني والامور حركمها رب عمري ا مان الوكيام أع الياسة كالرفش نبي كودك ؟" " ئیں آج می اس سے بیے اپی زندک ہزار با وقر اِن کرنے برتيادمون "سدماى آسومرى آوازى بالى -

وتو معرفول مجور سرمش اوروشي شيراك كي دين كولجاني کے لیے اُس کے مافنی کی یا دوں کو زندہ رکھنے کے لیے اس وقت تمھاری قربانی کی مزدرت ہے ''

المرا وكرم مطر والمنيوا ذراتفسيل عسائيل مبهم الفاظ محبه سے برداشت نبی موں کے کیونکرمعا مارشیران کا ہے " سرماش ہے جینی سے بولی-

مرئين تتصير تففيل نهي تباسكتا ابس ليول محجولوكم كجيم غاصب جرببت برى توت ركعتے بي، يا يو يتجو نوكروه مبت برا ملک ہے، جرشران کے ملاتے برتبعنہ کر کے وہاں سے اپنی چرو دستیون کاآفاز کرنام استام، مبت بری سازش الحق

مجیے اور کچیتونہ بل سکا، نیکن اگراس زمین کی میں کوانی میں ان برسجالوں توئيس محمول كى . . . شران نے محصے كرنا كردستاديلية مارلىنونى ايى ملك سے كواسے موكرمد معاش كى بنيانى جرم لى، وه بيار بوى نظول سے اس نوال كو ديمور الحقا ، جو خيران كواين أن مندركا ديرتا بناف بمرع من مقى احالا كمرشران نے میں اس کے بارسے میں سوچا بھی بنیں موگا ،مسرحاسی کی انکھول ين ٱلسوول كانى متى اجيد مارليون افي التي التول مع مات كرديا ورمير بولايا مم برا وويل سب مي مدهاشي تيا ريال كروا

سرماش نے فاموشی سے گرون تیکادی تی۔

نعان خان کوانی معروت زندگ بے حدمیندیتی وه اس رئر زمين يروانس آكيا محاجبال سي أس كاخير أعماما اورجبال أس کے باب دا داکی روایات بمری مروز تقیس ایسے اس مرزین سے ب بناه الفت محسوس ورى متى حالا كمه فيروز فان ف اين تقريباً مام زندل بيروني مالك يرار اردى على ادربس ميمي ي ووفراز آ جا تا تخااس ليه أس كم بين اوربيسال مغربي أحول كي فيرده مقع - تام فان فے انفیں اُن کی سرزمین سے بے خردہیں رکھا تما اور المحفيل وبال كى روايات اليب دلكش برائيس مناق مقیں کہ اُن کے ذِسنول میں اپنے وطن سے محبّنت کا حسامس مهيشه ما الزمي روا عما - حالات ك نيروتندد معار سع نعمال فان کور ما نے کہاں کی اسے گئے مبت کے کھریا اس نے ، اینا ممان میں وہ اس شران سلائ سے القرآل کھونبی مراس سے يدايك فانوانى وشمن ك ويثيت دكمت تعا اورض ك زنرك أس كى بيان كاسب سے مرتما واغ تقى كين اب بيا رون مولى أكراس في اينول مصمار عدداع دمود ي تقع اور بڑی تدی سے اسے معموم ساتھیوں کی بہود کے لیے کوشال مما حراس کے اطاف می مرسے موٹے مقے اور عراس کا ذات ين برويز كو كمل مجيق مقي يكن تنظم كى كارروانيال بعن اوقات

كى كوشش نذكرو ـ ئيس تم ہے يہ توقع ركمت اسكول كتم · · · مانني كارث أس بعدريًا مراركتي تحيي-ا بنا کام حاری رکھو کتے " إوش ہ خان کوم پرطور نعمان خال کے اسے اس ا پریشن کے بارے میں علم تھا جوریا راول میں كيا وليف والائتماليكن وه كيا تفاياس كى كون تغفيل المي تك أس كے كارن كك نئيس بينج سى تقى اور حب بي وہ تنها أن من جميمتا تماس كے ذہن ميں يہ وسوسے سام بعار نے لكتے كودة كريشن ج میاں کیا ماع عے کامقامی باتندوں کے سے کوئی عذاب تون بن عائے كا ب شك أس علاق كم محمران سع دلجيئتي اورده عاسماتها

یں بیخا و منبی ملی کہ یا دبوں کو حم کرکے وہ میا روں کا تبذی كبلاه وأراسك ول سيتبس ماكاتما اورأس فاس كاافلهار بادشاه خان سيمبي كاتعاكه آخرتنظم كحداح إمن ومقامع کیا ہیں ۔ کم از کم اِس کی تعفیل تو ان نوگوں کو معلوم ہونی میا ہیے۔ ایکن حقیقت برخی کدادشاه خان فردیمی امبی کس اسس نا وانعت متما - اس كے دِل گھرائوں يركيا متا ؟ يركن كرسا فينے تونبي أسكا تمالين نعان خان ف است سواول كے جواب ي اس کی میان دیم شکنیس دیمی متیں۔ يه مراميت مي بادشاه فان ف نعان فان كوكينجال نق كتينظم فرانه كم ملات مي كي كاردوا شال كرنا جابتي ب اوراس

كقبيول وأسح اكي متاز وفيتيت مامسل مونين أس كعول

کے لیے تعمان خان کو قرانہ میں تنظیم کے ارکان کی ا ملا د کرتا ہوگ ۔۔۔ بإدشاه فان كواس مسلع مي تغفيطات نبي تباذ كم تقيير الدوان ئقری ایٹ نے ایسے مرابت کی تفی کروہ برد گزام کے مطابق اپ ڈ *وہرسے مرصلے کا*آ فا *ذکر*دسے اوراس کے لیے اُسے فرا نہیں ده حوی منظیم کے حوامے کرنائتی جوفروز خان کی ملکیت گئی۔ بإ دفناه خان كواس حوبي محسلسك ميركون اعترامن كني مخاليكن وه مرحث يه مباننا جاستا مقاكة تنظير كدوه اركاك جراس والحقيم كجرانا جاستة ين آفركياكري محد عب اس نے والأنترى ايث سيءاس ملسط مي معلومات ماسل كريف كالوشش کی تو دان متری ایٹ کا جراب سُنانُ ﴿ يا۔

" بادشاه فان منظم كے بعض معاطات اليے سرتے مير ومس کے اہم ترمن ارکان کومی نہیں معلوم ہوتے ہم ہے شک مہاڑوں میں حرا ریش کرنا ما ہتے ہیں اس کے بیے باافتیار ې*ېرىكىن بلاننگ ۋىيارىشنىڭ ىعمن ا*مقات ا*گركون مداين جارۇ* کرتاہے تو میمزوری نہیں تمجتا کہ اس سکے بارسے میں میں المالک دى مائى ممارس اصول فوى نومتيت مى بي بعي عرف كلم مچل کیا مبلنے سومیار مانے مبتریہ موٹاکہ اس بارسے میں جانے

جوبكه ما دشاه فهان كاحكرمتها ورنعمان فنان اس سے سرتا نب مب*ين كر* سكت مقال سيم أس في كمل تعاول كيا-مظم ك دوفاص افرادحن مي اكي مرد اوراكي ورت بھی وہاں پہنچے بھٹے اورنس ن خان امٹیس *سا تقریے ک*را بی آیا ٹی

يأس ببنيا بثائقا اورنعان خان كوسي مدايات مبارى كرنابة كامين

يدرينان كئ مويى مرت تبيول كويمي كرنا ما ما بول .

ن کی ای خوام شات کی نبیا دیے ئیں امن سے یہ نہیں کہول گا اگ

ين أن ميرة ورا ورحكم ان بول - ابعي يرسب كير كيف كافرورت

ہنیں میں گماز کم ئیں اعضیں مم آ واِنہ نبا تا جا ہتا ہوگ تا کہ اگر

وانُ البهادقت بيُو مباسطٌ مِ يَئِيتُومِ إِنْ يُك دُّو سِيست مُتَنْفُرَ شَ

بول ! ادشاه فان كس سوج ين ذوب كي مقالير أس ف

أستري كما يالكن اس مع في كما طرابع كادا خيا اردك ؟

" ال - أن كائين كبنا ہے !"

" منظر مهیں اِن علاقو*ں بر حکم*ران دیمی*ھنا حیاہتی ہے تا* ہ

" توميريس ممام نوگوں كويكي كركے اس زين بر درخى

امسلاحات كرنا جابتا بثول تاكه زميني مرميز بهوجا بيرا درم بوگ

فرراک کی منت سے بیج ما تی معب می سرداوں کا موسم آ تا ہے

بابا خان مارے لیے شکلات میش ا حاتی ہیں قبیلول و مازم

اس نبيا ديريك يميكول كاادر أمني اينسا تومغامت ير

آ ماده كروك كا بم تظيم لل دى بران مراعات محتت النيس مديد

الكنادي متياكري محاور الني تبايش محكا الرمون اس مد

ك تعاون كريها وإسفكه عارى خوداك كى قلت دور سومات

" پرسمچتا بچوں اس کام میں کون ایسی بات تنہیں ہے

" إلى بالما من ممين اعلان كري م كوكم موك "

اتم اس كام كا كا كادكادولي سان فان م اس ا

م اس سے زیادہ فوشی کی آورکون بات نبیں موگ بایافان

" ئیں بات کروں گا تنظیر سے میں فرد تھی اب ا پنے

نوریز نعمان خان اور آیموی کا بنیا تھا۔ تندرست

وقوانا بہاڑوں میں لی را مقا - اس میے اس کا قدوقامنت الد

سب كام .... ينظر كم ببترمفاد كم يوكرب بي "

سِيلِي اس اس کا الله دارگيکا شمل کداب پر کيونش مخسس

كريا بمل ميراخالب ي الإستعب ساستعقاد سؤول

اُور تظر سے مطاب کرول کہ مجھے ان بہاڑوں میں فروکش ہونے

كى امازت دى ماسطة بادشاه فان سفكها-

اَ ب كارباي ين ين بر طريق سه كام كر عول كا إ

زرز کے سائقربنا ماہا میں ! یادشا و فان نے کہا۔

توكون حرج منيں ہے !

مرتبط كميمفا وكصفلات مريه

حربي بينج كيا-فراندس نعان خان كى خامى قدرومز لت متى جي كدي مانی محدم ای دمین کومیروں کے ماحة ذوضت کر دستے ہیں۔ علاقه فيروز فان ك ملكيمت عما اوربيها ل زياده ترد منيس فيوزخان بالما فان أب ف محيد إن ميارون من معيان مد ميراول ردا ہے۔ یس اینے آب کو فقار کہلا نالبندنہیں کرتا الحجے وہ مکومت ې کې غیس۔ په بات نېبې کړېرا دارزې فیروزغان کې ملکیت ېو-منهي جإبية عب كالحنت ميرسه اينسامقيون كي لا شول يردكما بڑے بڑے معتززا در دولت مندنوک بیال تھیلے بڑنے تھے لكين ممخول نفهم نغمان خان كواكي ممتنا ذحيثيت دى يحق ر متم نے یہ کیے سوس کیا نعان فان کے حرکمی میال مرکا نن ن منان في حركم كي وونظم كما حكامات ك طابق *عقالیکن وہ برہی عبانتا تھا کہ کچے سرکش موگ اس سکے احکا مات کے* وه مار سے دوگوں کے فلات موگا " اوشا هفان تے سخید کا سے اچھا۔ خلات می *مل کستے ہی* جنائجہ اس سے تین افراد کواس سسے المحركي سيال مورط باس ك بارسيس مبي علم منبي س منعنب كي مرميال ما يال حيثيت د كمصنتها وراك ك ب باباخان اور جس سے لیے وہ لوگ استے طول عرصے سے ذر بعے اس کام کی تمیں کوانا نشروع کردی -حِدٌ وَمِبُد رُكِر بِ بِي وه كول معولى بات نبي موسكى - أب ال گریچراورسینیش نامی دونول افزا دنبل برخرش افلات اور سنسيدين تنظير سے آخرى كفتكوكري اوريہ تيدلكالي كروه كرنا تعاون كرف والسنق مكين وومي يرتبات سے قامر سے كرميال كياحا ستيدي والركون الساكام منسوا جرمارى زمن ك خلات كي ذية داريان أن كيردى ماري ين-سازش تعتودكيا مبائے تومم ذيا دہ تندمي اور زيا دہ مجننت سے ان محما توكام كرف كحديد يتارمول ك، س ن ن ن ن ن ن اس دوران تین ما رباریهان کا دوره كيا ا مدان كارروايول كوتشويش ناك بْكا ه سے ديميما حربيا ال " نعان خان سرته كن محسوس كروم مرك مصح أيول لك ى مارى تقيى - إسے سب سے زياده ترد دان كوتا ه قاست راب جيديس فانى دندگى يى كونطيال كى مول يوانا وكوب يمقا وريبال خاص تعدادي آكرا با دمونت ميادب تق كام جرمبرطورمبتر نوعتبت كاننبي تتحاخوش اسلوبي مصعبا رى رقص اورنؤل محسوس بوتائتما جيه واستعل قيام كالالاه المفته بول مُرت من "نظم ك حال يس كيما م وع مينسا كاس كم معدلك ا دراپی آبادی مراهارہے موں - اس بات کونعان خال نے رْمكا - بَي نے موجا بھاكہ ابنے علاقول يربرتردككران مرك كاكين بڑی شِرّت سے محسو*س کیا مقا بہ*ا ڈول میں اِن اِمبنی لوگول کی يرم عقيقت بے كم حكومت مرف يقرول برننهي كى ماسكى واس م مركونينيا الحي بكابول مصاحبي دكيها ماسط كا اودئين مكن ب کے لیے انسانوں کا ہونا فروری ہے لیکن میرسے بیٹے ہی نظیم کے حال یں اس طرح مینس کیا کوں کداب اس سے نکلنے کی کوئی کر قبائل اس سلسلے یں اس سے با زیر*س کری* ۔ مرودت نغانبي آنى " مچرمیب با دمشماہ خان ا*س سے کلاتا ت کرنے کے* لیے " يركيع مكن موسكتاب بابا فان ديم إن ميا دول ك ا یا تواس نے اپ تشوش اس کے سامنے بیان کی۔ رسن وا ب بن مم شظم سے قلع تعلق كرسكتے بي . مم مبيلوں كو " با باخان میری مجال نبر متی کمی آب سے آپ کے برشياد كريحة بي اور قبيد الوبوشياد موكة اورا يسمترك اقدامات کے بارسے میں سوال کول لیکن آب کی بیر تیلم حب مجھے آ وا دُبِن کُن توميرس کى مجال ہے كم برے إرادے سے ال قيالله ا كيب فويل عرصت كم موت وزلسيت كيمينيت يرم بتلاكه ري یں قدم رکھ سکے ؟"نعان فان کالبح بر جوش ہوگیا۔ ب اور محرس منا يال فائده حاصل كرفكي سيدة فريس اسس قال «رئنبس نعان خان المجانبي - كجير أتنا دكرو- كير وقت كيول نيس مجتى كوابي معاطات مي شامل كرس بدمها ومرارى آبان زمین ہیں میہاں کچےالیے لڑگ الیے اقدامات کرنا حاہتے ' با با خان میں انتخا ر*کوسکتا مُونُ حب تک آپ گھ* ہں حرم ارسے فرگول کے لیے تکلیعت دہ می مرسکتے ہی لیکن دی تے لین اس کے ماتھ ساتھ ہی کھے کورف کی امارت مم ان کے مدد فارومعاول جی اور آجمیں بندر کے ان کے ما تعقدم به قدم مبل رہے ہیں اگر بہاڑوں میں کوٹی الیی ما ڈسٹس کبی دی ماسے !! "كيا؟" با دشاه خان في مراسير بيهي سي كو فيها -مون وربیاں کے رہنے والوں کے بیے ناقابل بردا شحت ہوتو کی

مم قابل مُعافی مول کے ! کیام ان فداروں می شمار نہیں کیے

" میں کوئی ایسا کام نہیں کرول گا با با فان حراب کے

رتك وروب دعمين كعال عقاء وه ای فرسے میں زیادہ نگٹاتھا بہاراوں اوقیانوں ي مسكة رب اس كا مورب شغورة . ميروشكار كارسا مقا-نشار بازى كا مابرنىمان خان كے نقش قدم برج برابقا - اینے چیاوں کی سرکردگ میں وہ آیسے کام سرائی م وسے وات کھاکہ لعان فان كاسينه فرس ميرل عام - إدشاه فان كواب إس بہتے سے ب بنا و محبت متی اوراب مدا سے دِل می کھرالی تدریاں یار اِنتاجواس سے قبل اُس کے وحروم کم رو ومنا منبی مرق متیں - بادشاہ فان نے نعمان فان سے و مدہ کیا کہ وہ مميلم عاس سلطيس كمل لمورم بات مبيت كرسه كاادراس كعددوال سعور فعست موكيا ونوان فال بريدادم تقاكه وه فرات بهم ين وركعه اور من لوكول كوده آسايال فراج كرا مب حمامنیں ور کا دمول - اور است اس کام بروہ اس وکت بک هل پیرارب ماِسِ کا حب تک کون ایسا وا تعرُون نه مِوبانے جس سے اس مات کامیم طور پر تیا مانے کاس کے وطن کے فلات کو انسازش موری ہے۔ ببرطوروه ذبن می انتشار سے برسے اینے علاتے میں مابس ببنا متاجبال أسعوا في مترى دُن ك شيئيت ماسل تم يكن لعمان خان کے کیے بجوٹے الفاظ اس کے ذہبن کوسلسل زخی كوري بي متى وه عود كرتا قوام سے اندازه موتاكب فك تنظوف منلّف مل لك ميراس كدمجر الم محير الم مفادات ك لي كام كيدب - يم مقيقت على ادشاه فان من واستول كاداى مقا ۔۔۔ اس کے بیے اسے جہاں اورجب ملک میں مجہ کچھ مشکلات بیش ا فی تنظیر کے ارکان نے اور اس کے الیا ماروں فے جرساری دیا یں ای رائد دوا نول کے لیے مشہور منتے اداثاہ خان كے حق ميں كام كيا تھا اور وه مسائل جيكيوں ميں حل كركے ر که دید تغیر بادشاه خان کوبهن بشی محسوس موتے تھے۔ شايريي ومرتتى كه بإدشاه فان كونظم مي شوليت فالمهم محسوس ہوتی رم ہتی لیکن اگران محبوثے مجبوٹے مف وات کے عومن تنظم والتى اس سے كون الياكام لينے براً ما دہ موكئ جو بہاڑوں یں اُسے ایک فترار کا نام دے دے تر بادشاہ فان اس سود سے کومبرنیں مجت مقاء آبرش کا تفعیلات أس كم ازكم اس مدتك ترمعلوم بونابى جابئي جس مدتك أس

حیثیت دی گی ہے۔

الم مستع بروورمور بالقاء

لبرسطح کا آدی ہے ؟"

ایک شاندار عارت می لمیم بزے کرد بعت سے لوگ

م به مثَّف (اکیب معاری مبرکم آدمی نے کہا ۔ ذِ بن طور ہر

مهم أسع هواناك كمه مطحة بي ليكن وه سازشي ذمن

"أصه أزها يا ميا ميا ب - إلاكاركراك كامالك ك

الم دونول بالتي مهار مصمت مين بين مين وان تقرى ايشا

نک محسوس کرد اینول که اس سلسلے میں متعا را انتخاب معرس

نہیں رہا جم نے دنید کمز ور اوگوں کواس ایم کام کے لیے ختنب کیاہتے

مے موالفا فاتم نے بتائے ہیں اُن سے لغاوت کُ لُوا لّی ہے ۔

اس مع الفاظ خطرناك قرار دي ما سكت بي - نعان فان

مے بارسے میں حرربع رئیں ہمارسے باس ہیں وہ می اطمینان کش

نبیں ہیں ، یا تعفی تومی مدردی کے مزید کا شکار نظراً لب

الیما انسان ما رسے سے کار ا مدنس موسکتا دری بات سیران

کی توم ناابل لوگول کی وجه سے اُسے ایک بار محر کمو میکے ہیں۔

كباي كويا طويل وص سے حومنصر بندى كي جارى تقى وہ تميل كے

دقت ناقص ہوگئ ہے۔ اس کے نتا بھ آپ میا نتے ہی مٹروال

تما الوكول في كردان تَعِمَال فتى وتب اس تحف ف

"ئيران ألمجنول كوسيم كرنا مُول حباب ليكن معور بندي

مريس في متبادل مجرت ركھي اوراس سليلي ميں

-- مارفينوكى ربورط أي كومعليم مع "

كوناكام قرارتنبي وسيسكت ير

" وه کس نیا و پرې"

اِل مبرون كى طرف سے بالكل مى مايوس منبس مول الا

" با دشاه غان مي به تبديبان بعديب رُومنا مُونيُ

« بهیں ابتدایں می اس کاخیال رکھنا میاسیٹے تھا -اس

نبیں رکمت ان می محدُه یا ننگ کرسکت ہے ،افزایسا موتا تو وہ شیران

موطاك كرف مے ليے كوئى شا نداد منعد برندى كرمكما تقا !

مرا وزاس كالمعبِّي أنعان فال!

ميكن مبترين دماع تنبي ہے !

الأمناب!

بیشی پوٹے تھے وال تری ایٹ ہی ان میں شام کا کہی

شیران کامعا مذنظم می ک وج سے اس قدر فرناک مبلوا فيتاركر فيالما كواثاه فان حب مي سوفيا أسعانها في ميرت محسوس موق تقي وه حاشاتنا كد الرشيران كمي منظر عام بر أكيا توباوشاه فالأنفان فال كمسامضا سوح ذك وخوار موکررہ مائے گاکہ مجرکون میلون رہے گا اس کے لیے، یہ سعیب کے بادشا وفان کے لیے بہتر نہیں متا یکٹیرسے اب اسے مانی مفادات ک می مزورت منبی می کیزنداس کے باس اب راتى دولت المحى موكيك تقى كم الخروه جاسبًا ترنعان فان اوراس كىنېتى بىبارول يى مكون كى زىدى برركىتى تىسى مى ن مومياكه بسنك وه اينے جيلے ميں ايک متر ترين انسان بالين دندل ك مارسيس كون بات حتى طوريني كى مايكى تتی موت کے وقت اگروہ ایک روسیا ہ فدّار کی حیثیت ہے انے بھیلے کے سامنے مینجا تواس کا دُکھ اُسے موت کے لبر كا فى خور وخوص كے بعداً سے وال ترى ايرا سے اس سلسے میں گفتگورنے کا بعد کی اور بالاً فرا کی دن اس نے ال فریمولنی کے الائمیر می وال تقری ایٹ سے مابط قائم كرليا حسب معول نرم البح اورث اخلاق انزازي اس كال - كى يدران كى اودوان مرى ايت

اس سے اس وقت می طب کرنے کی وہ لوجی۔ " لدى توسيت كى وجوات مولى بى من مى مجوكوم الهيت مي ديتے ميں ليكن اس وقت ميں أب سے كيد إلى مختلوكرنا فاستامكل حبيف إمكن ب ووأب كمالي لبندمة متماسے بیم کم نمیر کی تبال ہے بادشاه فان کر کول " ال يمي أب سي ميا وراست الكي سوال كوا ما تبكي

"كبو كيابات ب إ"

"ميارون مي جرا برشن كيا ما شے كا اس كى نوفيت كي سے ؟" با دشا ه خال مے سوال کیا اور وُ دسری طرف حید لمیات

کے بیے خاموشی طاری ہوئی مجربع جھاگیا۔ م يسوال كرف كى مزورت تحير كيول بيش أن بادش وفان

م اس بے کوجو کھے کمیں کررہا سول اور جو کرٹا ہے اس سے میرسے لیے وا تغیت فروری ہے ! " ہم تعیں حرف اثنا تبا سکتے ہیں کہ حرکھے موگا تھا رہے

مى يى بېترىدگا"

" مي اين دات كي بات نبي كرمّا و في أب ير مراب وى كركميا وهميرس وطن ميرى زين اوراس يرفيف والول ك حق ير مبتر بحركا يانبي ؟"

" اوہ بادشاہ فان کیاتم نے وطن برس کاکون خواب وکھیما ہے۔ یہ اس وقت تم ہرا بنے ہم وطنوں کی مجتبت کا محوت كيول سوار موكيا ہے ؟"

مواس وقت منہ میں میا ووں کے کچے اصول موتے ہیں، وائ تقری ایٹ جم لوگ آئیں میں نبر د آزاجی ہوجا ہے ہیں ' معتول مصمى رسخ مكت بى - درمى كيرط ليق بى ممارك ومشمنال علتي مئ فوزيزي موق بيكن اس كيا وجود مان بھا دول میں زندلی ختر کر دینے خوام ش مندئیں ہوتے ۔ایے اب كوش وطن برست منبى كتا - افي مفا دات كي يدي كمى مى تخفى كوموت كے تھات ) تارسك مترل خوا ہ وہ ميرانم وان ى كول مامولين اجماعي طوريرا بيني دس كل كا ومنن نبس مول- مجان بمارون كى بقاد عزيز ب، جنائي ميرى خوام ش ب كرمجه اى آ يرين ك بارس يى عمل تفعيلات

بتا دی مایش ت م اوراڭرىيىمكى رىمۇ باد شاھ خان ؟" م توبیر تھے مزیاس مسلے بی ال کرنے سے معذور

مما فاستة س<sup>ب</sup> با دشاه فان - با دشاه فان *بقماری ع*الت کچه بهتر تنبي معلوم موتى ا

مال شايرايراي بي " توميرم متمارس ليے معالج كا بنروبست كري محص المعين وه تحون متماكري محمل مرتمعارسي اعماب كي ہے مزوری ہے یہ

مسى في بالرول من دندگي رُواري سيد، وال تقري ایط اور عرکه اس دورس مراتم سه دابط قائم مواسي جو برصاب ك قربوتى بيكي تم ف يدد كموليا موكاكم بسراح ایناکام کرتا ہوں۔ عرکا و وحصہ میں ف اینا علاج فرور کے ترارا مت منظم سے تومیری مُلاقات میت لعدمی مُول مُن اپنا علاج مود كرة جانتام مول اوراس وقت إن الفاظ كم لعد يم محسوس كرتا سرُ ل تنظیم موت مجھے اینے مقاصد کے لیے استعال کردی ہے یں

منظم سے بغاوت کا اعلان منیں کر مالیکن میری بیخوام ش ہے کہ تھے

تنظیر محاغرام ومقاصد کے بارے می تفصیل تبادی جائے۔ اس ایت مے اسکانات موجود ہس مرط والی مقری ایت کہ تی تظیم سے کمل تعاول کرول اور کھے اسی تبدیل ارکرنے کے بعد مارے ودميان مفاهمت موجائ وكول ام حثيثت دركمتي مول ليكن مرف محصاص بارسيس معلومات قرام كردى مايس:

التومع يمس اس كے ليےموقع دوء بادرتاه خان إيبت جلد يس ايك ميناك طلب رك اتحارى يماتك دوم ولون کے ملت رکھ دیا موں واں سے اس سلسدیں جو بی قیصل

موگا تحصيل مناديا ماسط كاي " اس کے بلاوہ ئیں جا ہتا ہُولُ مسرٌ وائی تقری ایٹ بکہ اک میصے وال تقری دن کے عہدے سے مسکدوش کردیا ما نے اورميال كمي اليسي تنفس كانتخاب كرليا مائي حومبتر طور يرفدات انجام وسے سکے !

مواس کی وجہ ؟" "میری مرا ورمیرسے ذمن کی تبدیل" اورشا و فان فے

" تقيك بيم بقيني طور يركوني مذكوني اليها درميان راس الکال س کے جمع دونوں کے لیے قابل قبول مو- اور نیے کہنا

سنبن شكريه " با دشاه خان سے ٹرائمیٹر كاسلسۇتعلى كر دیالین اس کے ساتھ ساتھ ہی اُسے کچے اور می کرنا تھا۔ نظم سے اگربات بگر مائے توميا رون كى نياه مزورى تقي اورباد شاه

خان المق نبي مقاء مداس بات كاخرامش مند تفاكر بهيار ول مي بهينج كر ایے لیے مودمے بندی کر سے اور نظم کی کسی سازش کا شکار میرو جائيراس كفتكوك ورألعراس فياش اطات إكي معار ميدين كافل شروع كرديا مرفان اور دانشندى سفينها جا

بإدشاه فان مق منبي مقاني ووسظم سعنا واتعن مل فرد وه منظم كيديد السيائي اوكول كوقتل كركيا الحاج الرارى (مذكل ال الوكول كے ليے كام كرتے رہے اور جب أكفول ف كمى معرلى بات براعترامن كى توتظيم ف ان كى موت كما فكامات صادر کرد سے۔ إن مالات من اُسے بغراب اندازه مقالد اس ك ال كفتكوك نتائج كياموسكتي أي إ

المشلامثيراك نعمان مان ، بادشاه خان اورميرميرا ناتب مير

ايث في معنبوط البحيين كما.

ٱگاه رکمنا خابتا تما!

الوميراس ست كامقصدى وت موحاتا س بهتر تور

اس کے باوجردئی حقائق سے اپنے سائقیول کو

'' تغییک-جه وانی تقری ایث مهماس گفتگو کوئیس

غم کردیتے ہیں ،کیزنکہ میرسے خیال میں یہ غیر فنروری ہے''انہی

الغاظ كع مائق ينشست برفاست مركمي - اورتمام لوكول كم

حلے واسے کے لیدوا ٹی تقری ایٹ ایی خوابگا ہ میں داخل موگیا ،

حوثجا منے کوٹ سے ملک کے کون سے حیقے میں تتی اور جہاں

وانی تغری ایٹ جیسی فیا مراد حملیتن می کسی ر دسے کے بغیب

قيام بذريقي، والى مقرى ايرك كاجبره تفكرات كما ماحكاه بنامجوا

مبی میں اور اس بار می کوتے کرتے ہوا۔ اس کی انکھوں میں

حیرت سے آٹا رتھے ۱ طراف کا ماحول منسان بھا ا در محمور ا

کا نی ڈورٹبل یا تھا ہینر*و کا ننز ک*ے اس علاقے کے یہ اطراف

فاصى خطرناك كملات تق جرائم بيش وكول كي الديول ي ال

حكرتك تول أنا عام مِل أردس واسه ومي كاكام نيس مقا ، يكن

خۇب ئىكورت تحفيتىت كامالك يەكمسن نوموانى كى أىممول

يس والنت ودليري كي جيك تقى صوماً اس طف آثارت عقا

اوراکٹر مختلف بجرات سے دوجارم وف کے باوجرد اور

این کفیعتول کونه انتے محوسے وہ بار باس طرف

ک بیت ایر کزوار سے موسے دن اور رات مکن سے و وسرے

لوگوں کے لیے باعث حیرت مول مین نوجوان کے سیے بالکل

اليسمى تفا الميسي الي كوك فوالكاه مودليك كمورس ن

يه تيرى موكر الدوميس كماني فتى المساركة كمي محيور والرا-

ینچے اتر آیا ، تجوی بنیں آتا تھا کو گھوڑے کو مطوری کیول

لك ربي بي - وفعتاً أس كيوفيال آيا اورامس في تمورت

مس فے محورے کی بالیں مینیس اور اس کا کہنت سے

محورًا أس كى زند كى كا ايك قرز ومعلوم مومًا تحا أس

كفور سے نے تيري بار معور كمانى ا درامس ك تيشت ير

بخاا دراس کی آجھوں میں گری سوچ کھے آٹا رکھے۔

موتا، آپ عمل طور مياس بات كا اعلان كر دينه كرتمام ذيف ارالاً

آپ کوتبول ہیں اور د *ومرسے لوگوں کی اس میں مد*ا فلٹ <sup>می</sup>راز کا

" مارلینوان بہاؤوں ہی وہ حیثیت ماس منبی کرس جو
د بال کے کسی مقافی آدمی کو حاصل ہو سکتی ہے !!
" والی نفری ایٹ اپنے لیے ایسے پر وگوام رکھ ایسے جاب
حیما سے بہتر سفا د میں موں بیں ابی بتا ناتو نہیں جا بتا تھا لین
میرا دوست نیل کے مقاصد کے لیے سلسل ملی پر اسپے اور میرسے
اور اس سے درمیان اس مومنوع پر مہت سی باتیں ہوگئی ہیں - ،
مرسلس ان کو صفوں میں معرون رہے ہیں کراگر بھا واول ہیں
میمسلس ان کو صفوں میں معرون رہے ہیں کراگر بھا واول ہیں
تنظم کے مفادات حاصل کرنے کے لیے ایک کیر کرم ان کام ہوقا تا
جارے باس ابی آن وقت ہے کہ م ان تمام کروا دول پر جریات
جارے باس ابی آن وقت ہے کہ م ان تمام کروا دول پر جریات

سیبی "کیآ پ نے کون اور نیا کردار منتخب کیاہے مسڑوا ٹی معرف کا

> . " ده کون ہے ؟"

وعدناك سلامن!

"كيامطلب ؟"

رحی بار، وقت سیسلے یں اپنے اس متعوب کو آپ درگوں کے سامنے پیش کرنا نہیں چا ساتھ اجب تک کہ اسس کی تکمیل د ہوجائے ، لیکن آپ سے میری منصور بندی کو ناکام قرار ویا ہے اس لیے بیں مجبور موں کہ آپ کو اس کے بارسی بہادول ا را یہ عدنان سلمن کون ہے ؟"

یا شده می می می می می اینده ایر زنر اور نوجوان : این مالا این مالا

رون ارون اگرائی بات ہے تواکپ کی پر دلورٹ بال کم ان کو بیش کردی جائے گی اور اس مسلسلے میں آپ کے شانوں پر عاص و تنے واریاں ڈائی جائیں گئے !! در معند قد ارکز جسر کھر کی از نزیرو ور کرائواڈ ڈی ر

" مخس تبول كرف مس مجيكوني الكارم موكا "وال حرى

کے دونوں، کلئے تمول کوا تھاکر دیمی ، مگوڑے کے دونوں تمول کے نعل نمانب بنتے، ینعل ّ سانی سے نبین کل سکتے تنے ۔ لیتیناً اس س کون کئری سازش کار فرط تھی۔

د فعنا امسے بہت سے تکور دول کا الیوں کام واز

پرهدارویا اور بهندی سے بیٹی اگر ہے۔ ان یم سے ایک نے اپری نے اور بھاری کے دائی پر کرو مال رکھ ویا مقا اور شاید یم اکسس کی فرش بنی متن متن کرد کم مامی گیندی سے بارے کے باوجود نوجوان نے شخصے میں جرائی آل کامل برہ کرائن اُس کے تحت یہ معلوم ہوتا ان دائروں اور ایک تیز تو کے تحت یہ معلوم ہوتا کے ذریعے و مان تک برجان کے دریعے و مان تک برجان کے دریعے و مان تک برجان کے اور اس کے تعید توجوان کے دریعے و مان تک برجان مقل کرے دکھ و سے اور اس کے تعید و آب ستہ کہت دریس میں برجیا تھا۔ دریس کے میروہ آب ستہ کہت دریں برجیا تھا۔

آئم کم کو کملی تواس نے ایک جمیب ہم کا گروگرنا، تور کے ساتھ حیا تھا می کا بدن می جل رہا تھا، جدلی ات تو وہ خالی انڈ بھی عالم میں انکھیں بھاڑسے سامنے نظرائے والی جب کو کھڑ ( تا رہا ورمبر آ ہم آ ہم شامی سے مواس واپ آنے گئے -اس نے انکھیں نیدکر کے اپنے بلتے ہم سے مراس واپ اس شرر می فورد کیا ، اوالی یا اوار اس سے قرمن نے نوولکا یا انگیر کی ایمن کی معلادہ اور کی جیزی اوار انہیں مرسکی ، لیقیڈا ویکسی ایم بھری میں معلود ہاس طرح بلتے ہم سے بدن کا

مقدمی مل ہوگیا. کئیں ہی ہر بہاس کی موجود کی اِ تقور سے ہی فاصلے پر کس کے بات جیت کرنے والے زیاد دور نہیں تھے، ممکن ہے جنگ بہا۔ اِتین کرنے والے زیادہ دور نہیں تھے، ممکن ہے وہ اس کے اپنے قریب موجود ہوں کہ اس کی حرکات وسکن ت کے دکھے سکتے ہوں، جنائج اس نے ایکھیں بندکر لیں اور عم

کوماکت دکی اصب یک مالات کا اندازه نه موش می آناس کمرل کرموش میں آنے کا اطہار نکیا جائے اموش می آناکس وقت مناصب بنیں مقالیکی گفتگو کے الفاظ می کسمجو میں حقی اگر میصے تھے ۔ وہ کون تھے اور اسے کیوں اخواکر کے لائے شخصے کائی دیرا می طرح گروگئ اور حب کوئ مقصد مل موقائظ شایات اکروہ لوگ اس کی طون متوج مہوجا تی اور الیسا ہی مجا ان میں سے ایک نے بین کمرک میں اور اسے موش آگیا ہے ان میں سے ایک نے بین کمرک میں اور اسے موش آگیا ہے

الكيافيال سناس كم إخراف باندود ي ما يُس كم المر المركم و الأول باندود ي ما يُس كم بي كون و كون و الأول المركم و الأول المركم و الأول كم المركم و ا

ہاں صلماموں:" "بہارے اِرسے میں مباننے کی بجا ہے اپنے بارسے ہ رمد دیں

یں سوج !"

ایمی نے اپنے بارے میں کمبی نہیں سومیا ، ولیے اگر
تم جا ہوتو کھیے تبا دوکہ ئی تہما رسے کس کام اسمات ہوگ !"

"افسوس تم ہم سے اس بارسے میں کچر نہیں معلوم کر
سکتے ، مم تمیس رسب کچر تبا نے سے قا مربی !"

"دمتماری مرخی، ئیں تھیں اس سلسلے ہیں مجبور آوکہیں کرسکتا ہیں وجوان نے کہا اور ہمجھیں بنرکوسی۔ دفعت اس سے محسوس کیا کہ اسٹیر کی رف آرٹ شند ہوئے تھ ہے بھوڑی دیر کے لعدوہ کہا رہے بربہنچ گیا اور اس کا انجن بند ہوگیا۔ اس افراد میں سے ایک دوا دی با برنیل کئے تئے۔ مقروری دیر کے بعدوہ والمیں آئے اور اعموں نے اپنے

سائتيون سے كہا يسب ملك ہے"

ولکن کاسفرشردع موگیا، داستول کو ذہن میں رکھنے کی کون صورت بہی متی، جنا نج نوجوان نے انتھیں بندرلی اور مجرشا بدا دھے یا بدن کھنے کے سفر کے لجدوی کمی محارت میں داخل برگئی۔

یں داخل ہوئی۔ چوڑی میڑھیوں کے نزدیک اُسے اُ کالگیا اور ٹرمیاں عبورکر نے کے بعد اصحا بک بہت بڑے ہال ہی لابالگی جہاں کچ اورلوگ بھی اُس کے استقبال کے لیے موجود سے۔ یہ متام جہرے اُس نوجوان کے لیے امنی سے اُن میں سے ایک عباری مجرک مُحفی نے آگ بڑھ کرکہا یا جھوں ہی ممرک خطرناک

تحملی کو مج خوش آ مدید کہتے ہیں " ''شکر نا لیکن اس طرح میز بان بننے کی مرودت آ پ حفرات کو کمیں بیش آئی ؟" فوجان نے ہے باک سے بچھیا اور ان مسب کی بھوں میں تھیین سکے ٹار اُکھر آ ئے ۔

د محسی ای اس طرے گرفتاری پر؛ خوت محموس نبسیس \*\* ان چرا اس ماد

مونالوجان ؟" "محسوس برتاب بي شك أيكن مي موت يروتيا بُول كرميهال يكتفه توك موج دمول تك ا دراً مغين قبل كوسف مي مجيم كياكي شكلات بيش أيش كى ؟"

" تیس انی مزور بات کے بارسے میں ئی فردمانتا مُوں ، مجیے جس طرح کونتار کر کے لایا گیا ہے اس سے کماز کم

ب، مکن ہے اس میں فامی موالیکن کم از کم تیے۔ تربت یا حاصے کہ آپ لوگوں نے شجے اس عاج کرت روسے کیوں طوایا ہے ؟"

م کا کیوں نہیں جم دراصل سائیکل دوس سے تاتل کے بارسے میں جاننا چاہتے ہیں : او مائیکل حریش جا

" إلى ما فيكل فونس جي تم مبت القي طرح عبانة مؤمر عد ناك" بمهاري مركز شف كها .

اوه آپ اس مانیکل حرنس کا بات تومنیں کرر ہے

اوه اب کانسژگر تھا؟" حواسکینگ کلب کاانسژگر تھا؟"

مسب بناه ، میں تحاری صلاحیتوں کا اعرات کرنا بڑا - تم نے بی کم عربی میں جس طرح مائیل جونس جیسے بھٹے

بڑنے درماش کوتاکی ، وہ معولی بات نہیں ہے !! "تم موگوں نے میا خیال ہے کا نی دیج تک جھے ابی نیدمیں رکھا ہے؛ ہے ہوش کرنے کے لیے خاب ٹاتم موگوں نے طور وفارم استمال کی تھا ، کیڈیمیا ڈہن الجی تک کشیدہ ہے اور بی خدک مہتر محسوس نیس کردہا!!

مه إل يه بات درست بينائين مهاس كے ليے آپ وا طام كرنے كاموقع دي كے اليكن اس آرام كے ليو آي التي هے كہ آپ م سے تعاون كري كے اآپ ام كم كم من ہي مرط عد نان اور د كلش مى - دُنيا البى آپ كے ليے ايك مرابسته راز كى مائند ہے اور اس و لكش دُنيا كو آپ كانی دير تك د كيھتے رئبا ليند كري محے "

"أب كا فيهال ورميت ب " نوم ال في مكرات بو خابا .

" تومغراً با رام میجید موالات اس کے تعراق وائی کے " میاری مرکم عفی نے کہا اور اپنے تیجید موج ولولول کو اشارہ کردیا۔ مقوری دیر کے نبعہ نوجران کو ایک اوری کرے میں متقل کردیا کی ۔

سی میں تریش کا میں میں میں دار تک نوجوان نے عارت کے جستے ہی معتول کودیکھا متا اس سے مہی ا خازہ مرت اس کے الم تھ بھی میرتا تھا ، کرسے میں لا ہے سکے بعد ام سے کا تھ بھی کھول دیے گئے تھے اور اس کے بعدوہ کمرسے کو تھیں کمر کے میلے گئے ۔

نوجوان نے کہ سے کا دواز : اندر سے مذکر لیا الد کیا موں اور واف المستانی کا است کئیں کا است کا کا کا است کا است کا است کا

سے والیں ابی بخرآ بھی ۔
دروازہ ہا ہرے محولا جار ہاتھ، بچروہ لوگ اندرا
گٹر ، یہ جہرے اس کے لیے اجنی سقے آگے آئے والے وار
ادروں کے بیچے ایک طویل القامت محض موجود تعاجم کا
جہرہ ہے جو میں موجود تعالی المحصور مرح مقیس اوردا ہا
جبرا اس طرع نیخے تک جرا مجا تھا کہ دوصقوں میں منسم مرگ ا
جبرا اس طرع نیخے تک جرا مجا تھا کہ دوصقوں میں منسم مرگ ا
تقا۔ وہ آئے ہر اس آئے بڑھا اور عدمان کے ماشنے کا امراک میں منسم مرگ ا
تا ہے وہ وہ ن اور کے انجھے لیے سے کی تھے کو لا مُناسب

" یعبظی ساندگهال سے بکرلائے موم تنوجران نے خونناک شکل سے آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خونناک شکل کے آدمی کے چہرے برطیعی وعفند سے آتا رہیل گئے۔ "مہول یوشکل ساند تھاراتی بناکر رکورد سے گا، جواب دو، مایکل جونٹی کے پاس سے تم نے جربیک ماصل کیا تھا، وہ کر کوریا تھا؟"

اسوم توگوں نے مجے الم امرے کا موقع دیاتھا اور چتی دیری بس کرے میں را موں اسے المام کا وقت نہیں کہا جاسکت ایس تھیں محکم وتیام کوں کے فور آ بہاں سے بکل جا ڈا در مجھے الم ام کرنے کا موقع دو ، ورد اس کے لعد حرکم کھر ہوگا اس کے ذیے دار ترخود موسے !

سور المراس المر

یک میں کہ میں کہ تم نہا ہے امتی اور ہے و توف ہوڑ عد نان لولا۔
ادر کا کے میں تیزی بڑیاں میں کر کھ دُوں گا ۔ اس نے
کہا ور اُسی و تت عد نان نے نہایت اطمینان سے ا بنے
دونوں با تقریق سے نبکال کررسی طویل القامت تفی کی طرف

سے جنگل کا دروہ لوگ اُس کی جانب متوجہ مو کفٹے - تھوڑی

ويرك ليدكن أوى أس كم قريب بينج كف القد ... وواغين

" التحماري أخرى أرام كاه "ان مي سعاكيد في مجاب إيا.

ملعنت سيئتم اسے 1 رام گا ميتے مورکم از کم ذمين بر

منكومت كروداس كحلعدية زين بالقوارا بسر بوكات

م تمارے اس دار قامت بیلوان کاکیا مال می میرا

والتحيين المكت عى اليي مرًا هي كرموت كاليد

محب طے گی میرے دوست یس میاستا ہوں کو فیصلہ

فلوي سرعاظ ينااس وقت اكب اور تخف حر لمبوتر سے جير سے

اور سرُخ تأك والانتما اور مُدُه بهاس مبوس مقاربان بهيج

گیااورده نگام آدی ج اس سے قبل دبال کو سے بڑے تے گئے۔

اس ارت مؤدب بوكر يتحير بث كنة جيس وه أن كمي

کوئی محترم تخفی میدوه چندآدم کے فاصلے برکھڑے م وکرنوجوال

كوفورن المركيراس كالبارى الانهرى مانكل والمراجري مانكل وس

معيم في م محير مامل كياب نوموان دوست أاس ك بارس

يس الفعيلات بنا و اورميتري بي كواس محصول يمالك

مقرسب ایک می مرمن کا شکارمعلی مرتبے ہوا درسی

" تومیان دو کے بازا جاؤزندگی کھونے سے ، یہ بیرا

جُرُرُكا زمشورهب ببترير بهاكه ماليكل ديس سع حاصل تعرف ش

کے بارے می تفیل بادووہ مارے سے بے مومزوری اے

دفعتاً نوم ان مے تیرے رائری موج کے آثارنغرائے اور مجر

والى تدر زم اليح يى اولاي أفروه اليى كيات ب جى ك

میشینند بنبی رکمتی میکن بماری زندگی ا در مورت کا دار و مدار

ا ووجو کچر می بتم کول محمد لوکه تمعارے لیے توکونی

الوبيرب ككى يُركون ما حول ي بيره كرم كير س

مددره ورزي فائرة زندي موتے سے إ

معول مح ليهم يريشان مو

تموارسے بیے ورث مدردی مے مذیات رکھتا مول!

فيال بعلم ازكم يندره وإي كحساب وه بتركام وكمام وكا البتراكر

تروه وركت در كت توشايدام ك زندل ي عووم بروات.

لغور ويمين لكام يكون مى مكريدي المست سوال كيا.

ممل مبترتو بھیا دیا ہوتا ہ

ان من سے ایک کرفت تھے میں اولا۔

سینک دی مطویل انقاست ایک مصلے لیے حیرت ذوہ رہ کی مفائین مجر رہ استحالات ایک مصلے لیے حیرت ذوہ اور کی مفائین مجروف مختلات اور آسست استحالات کی اور آسست استحالات کی ادر استحالات کی ادر ایس محالات کی ادر ایس محالیس جی مجروف کی ایس محالیس جی استحالات کی اور استحالات کی استحالا

جسامت میں اس کا درائی تو گرائے کا لوق جور آ بنیں تعالیٰ جو کچے کی سے کیاتھا کی سے یہ اندازہ ہو تا تھا کہ صورت مال کی تی خوفناک ثابت ہوگی ۔ دیو قاست کو چوٹ تونگی تھے لیکن اکس نے اسطنے میں دیر نبین لگائی احداس کے بعد کمی ارنے تعییفے کی طرح نوم ان پر بل چڑا ۔ اس نے اس بالہ اس کا کردن گرفت میں لینے کی کوشش کی تھی کیون سے مورت مال بائل می فست مرکمی ۔

باطل می صفی موی -خود م مس کی گردن نوجوان کی گرفت میں ملی گئی تھی ---! نوجوان نے م صاب نے بازوا ورسینے کے درمیان مکر کو تجیب ندازی کا کی روں وہ وہ مزیر کر طاب

ا الماذی بی کھی یا اوروہ و نیم برگریا۔
موسے کاسر نوری توسند سے ذین سے کوایا تھا اور
نوم ان قل بازی کھی کرا تھ کھڑا ہوا تھا ایس سے سیستے اعزایا تھا اور
شخص پھر جون فل ری ہوگیا تھا ۔ اس سے سیستے اعزاز ہی
ا تھ کواس یارمے نوج ان کی کرکٹا بی گرفت میں لیسنے کی کوشش کی
کی متر بھر ہم کھی دیکلا۔ نوج ان سے بھراس کی گردان اور سر
کواپنے باز ووں کی گرفت میں سے کراسی انماز میں مورویا تھا۔
موسل ان است میر سینے گریا اور اس باد اس کی
دیرا دیس کی برایک دوروا دو گوریا والی میں دیا ایس باد اس کی
دیرا دیس میں کی کھول میں میں اندان اور اس کو دیا تھی ہوئے۔
دیرا دیسے جا تھیا ان کھا تھول میں میون کے سائوس اور میر

ریاه کی بڑی پرا کی۔ دورها دھو کرچا اول کا جو اس کا اور اس کے میا کیا در اور ادھو کرچا اول کو الفرائے ہوئے در اور ادھو کرچا اول کو الفرائے ویت در ایس میں اور اور کو اس جگائے کے بھی آئی در اور کو اس جگائے کے بھی انہوں اور کو اس جگائے ہے۔

ایس اور کی میکورت حال یا لاک مختلف ہوتی حادث کی میں اندی است خف کے تقی میں اندی اور اس بار اس میں کے ایس کی کا کرے اور اس بار ام میں نے اس کا کریا انقا است خف کے پاس بیتی اور اس بار ام میں نے اس کا کریا انقا است خف کے پاس بیتی اور اس بار ام میں نے اس کا کریا ان کا کرے اس کا کیا اور اس بار ام میں نے اس کا کریا ان کی کرکے اس کا کیا کہ اور اس بار ام میں نے اس کا کریا ان کی کرکے اس کا کیا کہ کا کہ کا اور اس بار ام میں نے اس کا کریا ان کی کرکے کا کھا نے ا

یدمی معولی بات نہیں تنی وزن کے محافظ سے وہ مخف فرجوان سے تن گڑ یا ہی سے می کچے زیادہ می ہوگالیکن فرجوان نے اُسے اَسانی سے اُم مثما لیا اور مجرورہ اُسے لے کرد ورا تا ہجا سامنے کی دیوار کی طوت مجا گا اور کچری قرتت سے اُسے دلیار کی طرت

ین دیده دو مل کا مجوا تقالین اس کے لیدطوی القامت خواس محال نرو سے ۔ مس کی پیشائی کی بڑی لاٹ ٹی تقی یا کمال میکٹ گئ تقی فون معبل مبدل کرسے بہتنا مجوائی کی آمول ناک اور ممثر پر بہد را مقا اور وہاں سے بیسنے پہ وہ ضلا میں اس طرح اینے انتو پا فوں مار را مقا جیسے کسی غیر مرفی شنے کو پوسنے کی کوشش کر دہا موا ور اس کے لیدوہ او ندما زمین ر مار تر ا

نوحبان ایک کمی کے کے ایک بی کائی تفاکد دفعتا اُ و بر سے ایک سفید کا بیخ کا گولا اند کھینیکا گیا جر سیجے گرتے ہی کیٹ گیا تما اور اُس میں سے سفید مفید دموال فارج موسے لگا۔ نومبران نے اپنی ناک اور کرٹ ڈباکر دریا گیا تھا۔ فالبا دوڑ لگائی کیکن درواڑہ اب با ہرسے میں بند کر دیا گیا تھا۔ فالبا وہ لوگ اندر کی صورت فال سے تا واقعت نئیں سے۔ نومبران ندر کئی ہم ن سائس پر قابو بانے کی کوشش کی اور کیچراکسس کے ملت سے فرس اہلی کیل گئیں۔ اس کے کافیشش کی اور کیچراکسس کے محل سے فرس اہلی کیل گئیں۔ اس کے مطاوہ مجی کیا در کر سے تھے تھے۔ آئی ہستہ آئیس کے اطلاب میں کا ورائی اتفاا ور کیا تا تا تھی گئی۔ اس کا درمانے اس دموٹی کا شکار ہوگیا تھا اور

اس محدابدا سے کچر ہوش ندایا۔ دیمن بہر طور ہوش توانا ہی تھا۔ ہوش میں آنے کے لید اس ہے اسے ماحول پر نگاہ ڈائی اورا کیس گئری سانس سے کو دہ گیا۔ یہی ایک کوئی تھا۔ اس کے برعکس پیر طوال اتھات سے اس کی مینگ ہو ڈائن تھا۔ اس کے برعکس پیر کو انتہا اُن متعقق تھا رساست والی دیوار میں سوق موق سلامیں ملی ہوائا زندا رہے مقسی حرب میں جرال اٹھا ہواتھ۔

اس کے بیٹے کو دری زمین تی جس پر وہ لیٹا مجرا تھا اور
کر دری ذمین ہے کئے کو دری زمین تی جس پر وہ لیٹا مجرا تھا اور
کر دری ذمین ہے لیٹے رہنے کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے مہرت
سے چھڑا مس کے بدن میں چھیر کئے شقے۔ وہ اپنی عجرا سے اور سلاخوں واسے در وازے کے پاس اکھڑا مہرا ، توثی توثی مسلطین بچولاکی مسے دروازے میں مجدیب می حکومتی جا ہم مسلطین بچولاکی مسے دروز دور

امی مومنوع به بات کووفل مرسیخ تمی رسے تشدوا ورتھاری دان افجرا نرکوششوں کے شتیجے میں توشی تمسے تعاون نہیں کر مسکت "اس بارنوجوان نے منجد کی سے کہا تھا۔ مرح الک والے کے جبرے برائیہ کیے کے لیے بشاشت و دوا گی ا ور اکس نے فور "کہا " اگرے بات ہے توشی تھیں ایک شربغار نشست کی دعوت دیتا ہم کل۔ چیٹو کا رسے ساتھ جا ہے بی " فرجران نے کو ٹا جواب نہیں دیا۔ مرغ اک والے نے اپنے آ دمیوں کو راشارہ کیا اور وہ لوگ درواز ہے کہا کا کا کھونے گئے۔

لین اس مے ما تھ ما تھ ہی مُرخ ناک والے نے إدم اُ دھر اِشارہ کیا تھا اور دواشین گن بردارساسٹے آگئے اور اُنھوں نے اطین کنی میدھی کوئی ۔ مُرخ ناک والامی ہے وتوت نتیں معلوم ہوتا تھا مہرطور ٹوجوان کو سے کروہ اس کرسے سے با ہرتیل آئے ۔

ہ کوہ اس عمارت کاکوئی عیشر نہیں معلوم ہر تا تھا جس سی اب تک نومجان نے وقت گڑا دا تھا ۔ بشینا وہ اسے کہیں اور سے آئے تھے اور یر میٹری اور بدئما عمارت اس عمارت سے بالکل مختلف تھی جس میں نومجان اس سے سیلے تقوالی ا وقت گڑا ارمچیکا تھا۔ اورجس میں طویل القا مست کرائے ماسر سے اس کامقا بلر جمائقا۔

اس بار اسع حس كرس من لاياكيا وومي فاصاكتاده مَعًا - مِيبًا ل قديم طرز كا فرينج بمي نظراً را معًا - سا تُواك كي ايب مرى ميزىم مب محاوا ف مي خويمورت ما فت كي كريان کلی شمر کی تقییں برشر فیح تاک والسے کھے ملاوہ پیاں تین اُدمی اور بييع تحق - مُرْخ ناك والصف كمي عيرمع ووث زبان مي ال تینوں سے کیوکماا وروہ نوحوان مدنان کی جانب دعیمنے تھے۔ اورمحران میں سے ایک سے کہا! مسر مدنان ب شک مانکیل حونس بأرسيسي ام ترين تحفيتت كامالك متما وراكس کے پامس ہماری جرا مانت رکمی مرکز اُنتی وہ ہماری زندگی مے بیے اِنتہا نی مزوری متی لیکن مانیکل جونس کا تا تل ہو نے مے با وحروم اب سے اس شرط پر بہتر ملوک ا ور دوستی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں کو کم از کم آپ مہیں وہ شنے والیں داا دیں یا ان نوگوں کے نام تبادی عجفوں نے آپ کواس کام کے لیے ، آباده کیا بخیاا ورحن کے پاس وہ بیکیٹ اب بھی موحود ہے آپ نہیں جانتے مطرعد نان کہم اس کے لیے کس قدر بے نبین ہیں۔ مِا هِ كُرْمَ تَشْرُبِعِينَ رَجِيجٍ ؛ عدنان إطمينان سے كڑسى خسيدٹ گرجيگر

کیا. اس کی نبگاہی إ د صرام د صر مشبک دمی مقیب اور محمر و زور درہ

نگاموں سے اس نے اس کواکی کی جانب دیمھاحی میں سلامیں

ىنېس تقىس د روچه ما ئىي سىت كىڭى مۇنى ئىتى - دۇسرى انت كيا

ہے اس بارسے میں تو عد نان کومعلوم نئیں بھائین وہ کھلا مان

مات دىميوكىكاتمان سەمسە اندازە موكياتقاكى كركىس

مردارم سل خوال والے كرے يا قيدفانے سے اسے فرميان

تك بينج تم اب مي موح ديق اوردوكون من اس ير

اس کی ضو ناک شخصتیت کا ان نوگوب کواهساس بھا۔

مونس اس محمدا منے کما چنبیت رکھتا بھا ---

کام کےسیے آ مادہ کرنے واسے کون توکٹ تھے ی<sup>ہ ہ</sup>

كەربىيال اىنى *جانب مىر كاتتے بوت كېرا* -

باوح دمتيس معات توننس كما ماسكتا مقالة

المرسے بارے میں تم کیا مانتے ہو؟" نوجوان نے ماتے

أنبوس كيهبي بكيمب مرية انمشات بمواكما ليكل

عرس كا قال ايك اليا نوم نوم إن بعران مالك سعمى

تعنی میں رکھتا تو ہمیں ہے مدمرت مون می میروب تم میلی او

ہماری نگاہوں میں آئے توج مزید حمالت ہو تھے لیکن اس سکھ

مِن ترتبت عامل كرر ما مول ا درمينرو كرا منز كي مركز د **ما ك**ر مرى

مرديستى كرتے بي مين اس كے ساتھ ساتھ ي بيتے اينے

ذاتى معاطات كے ليے مى رقم دركار بوتى ب وه دوسياه مام

المميرا نام مدنان سلامن ہے - ميران ميں مردو كيمي

اور برفك اس كعسي باعث ولمين تمي -- معامنون كن

تعے خالیاً افرلقہ کے کسی طک سے تعتق رکھنے والے جنمول نے مانيل ونس كى نشا ندى كرتے بۇئے كى سے كماتھا كما كريس اس تعنی سے کسی طرح وہ بیکیٹ حاصل کرگوں ہو اکسس کے الله باس ميميشر الرشيده رساب تواس كاوال ومق ایک بڑی رقر دی گے۔ بے شک میرسے آگیتی میری مرفزور برری دیتے میں میں اس کے باوجود نمی ذرا تک دمست ربتائيول اور مجعد قرك فرورت بيش أتى بي جنا في من في ان كى اس خواش كى تميل كودى اوروه يكيث ماصل كر محاك كح والعروا" ١٠ وه - ال كه بارك مي ازيد كوتفسيل بناؤ " مرخ

' ثِمَّا ہ رکھے کوٹے بُوٹے سے کو یا اِس دوستا یہ ماحوں کے باوجود' ناک والے نے میز سر کھولنہ ماریتے ہوئے کہالیکن اس دقت وہ مرك مربع طوراك محتف ومرنس تنا- دفعتاً نوم انسف بچروہ سب بھی کرسیول برنوح ان کے سامنے بیٹھ کھٹے اور ايندسامند ركى بكون كرم كرم جاست كى بياني المتماني اور مرخ چند کھات کے بعد وہاں عمرہ فتمرکی میاسے کے برتن سجا دیے گئے ناک واسے کے جبرے کی فرت مجال دی۔ آرم میا سے سے المراكم ماست كى ياليال ان سب كرسامن بني اولاس ك اس البروير ويرى طرع عبلس كل مقاا ودوه كرس يراى الرعيق بعد مرخ ناک واسے نے دوستاندا نداز میں ایو حیا اوسی انست طاروس والعائن اس کے زددید بیستے بڑے وال می ای مرول كرتم اكب شائلا رحفيتت كے مالك مواور تقينا جن سے ستا شر سوئے ستے اور غالبا دونوں کونوں میں کو سے مجو سے لوگوں نے تنھیں دینے کام کے لیے منتخب کیا۔ اُنھوں نے کمال کیا۔ استین کن بردار به نیسانی*س کرسے کدا عنیں کیا کرنا چاہیے۔ اگر* مايكل جرنس جيسي تغفى كومتل كردنيامعولى بات منين عقى ليكن مبتر في مارس ايك شا ندارادا كى كوميت كرديا تومانيكل وه المين في سع كوليال برسات توبيبال موجود ووسر سافراد می ان کیسیٹ میں استے تقے اوران کی ای شیست اور البرطور توجوان مانيكل حواش كي فسل كومعات مي كيا تذبذب نے نوم ان کوموقع فرام کردیا۔ وصر سے محے اکسس نے کمنی مول کو اک سے ووسری طرف جیلا تحف نگاوی آگے *ھاسکتا ہے لیکن وہ لیکیٹ جی تیں ایک ام دستا ویز بنب دلتی*' معلوم منبي فتراكد دوسرى الان كاسب ؟ مارے لیے بے مرفز وری ہے تم مرف یہ بنا دو کھیں اس

لیکن بیکوشش تودکش می نیس می کبندی سے کود نے کا اسكول فام فن آنائقا! الداس وقت اس مع ياؤل ميرمع زین پر بڑھ متے۔ وہ کسی م ع کر ناکتی می بلندی سے کر ناکتی قدموں مے بل مین میا مقالین مرحی زیادہ بلند ہیں تھے۔ اُسے مرن چندنٹ ین<u>مے گ</u>ر نام اور اور میروده در مری لیوز مین أكبابي بتري محواحهال ووفجزا تقادس ماره كوبيال ذمن مع محرايش

ا درمیب دُوسری از زشت برگولیال آئی تووه اس میگر کوجی فیور ا ئىكاتقاد الى كى ياۋل مى بىلىمى كى يۇسى كى م سات المحفظ عبندداوار معلا تلفي اسع كوالى

دمت میش نیس آن می اور آن کان می وه مارت سے بابرلل كيا عاست ك اطراف مارول طرف أو منى أو في حيّا في بجرى مُونُ تَصِي كَسِ كَسِ كُسِ مُعِيدً علازى بوسيده عارس مي نظراً مالى

تمقیں۔ وہ جیا ول کا رہے کردور تاری اوراس مارت سے كانى دُورْنَكِلُ الليك أس في ميان وكف كالوشش منبي كى تق. کے لیے بالکل امنی حیسیت رکمتا مقار دوکہی ایسی مُست میلا میا نا میا ہتا تھا جہاں تعاقب کرہے والیے <sub>۔</sub> ا سے لاش نکرسیں .

ا سے امرازہ مرکیکا تھاکہ عمارت کے مکین اکس کے تیجیے دور بڑے ہیں۔ ببرطوروں دور تارا کا فی دور ماراک ایک مترک نظراً نی وه مترک کے نشیب میں دُوسری مان بہیغے

كيا - وه إس مرك ك بارسيس الدازه نكا في كوكشش كر وا تھا اور اس بات کی کوشش می کرر بانتما کہ تعاقب کرنے والوں ، : کے بارسے میں اُسے معجواندازہ مرسکے نیکن اب اطراف میں ىمل خاموشى تىمانى بۇرنى متى -

.. - فرن محسوم موتا تحا جیسے تعاقب کرنے والے یا تواس کی سمت کا ندازہ نہیں تھا یا نے یا کبی وجہ سے السس کا تعاقب کرنے سے بازا گئے ہیں۔ کافی دیرنگ وہ مڑک پر اس ملكر جيكيار إجبال نشيب مقاا ورميركمي خيال كم تحسن اي عُدْ سِينَكِلَ إِيا - الراف بن جوف برا على مِيْر براع مُوسِفَة -اس نے کئی بخرائم اسٹ اور ایمنیں إوھ اُدھوا محمل دیالین

مستنل خاموتی جمان ری تقی -ميرده أسبته بمشعيتا مؤاس كير أكيا اورأس كي فِكَابِي إد صرا وم تَسِيكُ قليس. وومثرك بِر كُونا الك مُت بْحَنْب كريم مل بيرا تقا • زياده دُورنبس كيا تقاكد دُورس أس نبي گاڑی کے الخن کی اُ وازمُنائی دی اوروہ ہوشیار ہوگیا۔

يرتعاقب كرنے واليے مي مو شكتے تھے اورامنى لوگ بمى ببرطودا كيستمحه مي فيعسا كرنا تعاكدكيا كرنا فيا جيني ويناني أفرى فيصل كرف كي لعدوه مرك يراكيا.

اگردہ تعاقب کرنے والے بھی ہیں توکمی طوراس کا فری ہے قبعندر نے کی کوشش کی جائے حراک سے یاس موج دہت تھوری دیے کے بعدگاڑی سامنے انگی لی ی شیورلیٹ تی ا درام م دواً دمى شيقے نظراً رسيعتے - نوحوان إنتدبيد مے كر كے مرك یراکیاا ورمیند فعات کے بعد کاراس کے پاس آرکی ارائیونگ سیٹ برکونی عورت جیٹی مول تھی اور اس مے بہا برکونی مرد مِیْما ہُما بھا بین دفعتا نوجوان تعنک گیا بتیشے کے شکھیے اُسے جشکل ڈرائیونگ ہیٹ برنظرائی فتی اُسے دیکیوکر فوجوان ک الملمیں حیرت سے تعبیل می تقیں۔ ڈومرے محے وہ تیزی سے

آ کے بڑھ) اور ڈراٹیونگ سیٹ کی کھڑک کے نزدیک بینچ گیا .

مع ماآب إ سعماش كالمسكراتا براميره إسس سائنے تھا۔ یہ اس کی مال تھی اورنز دیک میٹھا سرائحق اس

" آف بیجیے میٹرمائٹ سر*حاشی ک* آواز اُمجری اور و ميُرتى سنے تحيلا دروازه كھول كوفقى بميٹ يرما جيھا ۔

"مبلدى فلومما ميرسے كير دسمن ميرا تعاتب كررسے - بین اس نے کہایسرھاتی نے گاڑی انگے پڑھا دی۔

" مرا مرا - تم ترميال كيس - تم إس طرع - ا ماك يبال براوو میں متحا را کیا کام مکب آئیں کیامیری تلاش می مرکزدان رى تىسى؟" أس نے ہے شارسوالات ايك سائقوكر دالے اور بھراُس کی نبکاہ مال کے قریب بیٹھے بھوسٹے محف پر بڑی اور

اس في استرسه كما يستغف كون ب عن الاسارى باتنى كىبى لوجولو تك عدمان، كيد درمرمراس كرسكت ؟"سدهامثى ن مُسرات برست كما.

ادا وه مما ين دراصل ب مد ، ب مديد وه اين بات ادمورى حيور كرفاموش موكيا . سدمهاش اطمينان سسے كار ڈراٹیوکر تا رمی تھی ۔ کسی سٹرک مبور کرنے کے بعدوہ تثمری آبادی

میں داخل موکئ اور محیرا کیب فرب مسورت مولل کے سامنے أس من كارروك دى -" يهال مما ريبال إ" عدال في تعبيب سي كها -

" إلى - سُبِي بيس بمثرى بُوني مُول أوُ" سرحاتي في كہا ور كا رئى كا الخن لاك كرك ينجے أكر آئى - نوع إن أس مصرا تعما تدى أتركيا - دوسرى ون سے دو تمض مي يہے

مماآب نے إن مامپ كاتفارون بيركزايا، ي كوك ين أيس ف اس مع يبلي المفيل مني دعيما!" توجان محر دولائين مسرحاش فاموشى سيم موتل ك اندرون جيت كى عانب مل برى مقى بخورى دير كالعدوه تينول ايك المور لمرسے میں واخل ہوگئے۔ نوحوان کی باراس امبنی تحف کو دیکھ مچکا تقاص کے میر سے پر ایک زم اور فریمبتت مکراہٹ مچیل ہونی تتی کرسے یں بہنچ کرسرمائی نے دروازہ بند كرديا ورمير نوجوان كاطرف ديمركر لولى يمتم اين ذبانت كام مع كرتا و كديركون موسكتي إ"

ممايين من مالات عير ورفيا مول أن كے تحت میلادِ من منتشرے -اس وقت ذین برزور میں دے حق

تم خرد ہی ښا دو که پر کون میں ؟"

لگا سکتے میں ؟" امنی مے زم الیجے میں کہا۔

"كوشش كرول كا " نوجوان لولا -

بیٹھ گیا اور عدنان اُس کے سلمنے بہنچ کرشیظتے ہی لگا متن کہ

دنعتاً چرنک رانی مل سے اُ طرکیا - مارلیزوادر مرحاش می

اُسے بیٹھتے نیٹھتے اُ مٹھتے دیجھ کرمونک پڑسستھے ، ما رامیز

ف كله كمف كم ليد مُنْ كمولاي تقاكد نوحوان ورنان في الني

خاموش دستے کا اِشارہ کیا اورمیروہ چینتے کی طرح جست لگاکم

دروازے ہے چینج گیا۔ دروازے کے منتزل ہر اِ تورکو کر

اً م نے بیُری توثت سے مینڈل کھولاا ور ڈومرسے کھیے

لوا كوا آنا مِن اندر آ كُرا فرش مِر كِر تنه مُؤث وه مينز فيبل سے

مركا ما اور مس كے ملت سے ايك جينج نكل كئ ... عد نال في

يت كرور وازه بندكرديا اورميروه أس تنص كى طاف برص أي

ڈیم*ے کواس کے ہونٹوں بیطننز ہمشکرام شیمیین گئی تھی یہ* ہو**ں ت**و

تربیخ گئے بہاں "اس نے کہا۔ یہ وی لمبرزے میرے اور

شرخ ناک والا اُ د می تقاحب نے عربان سے مانیکل حوض کے

قس کے ارسے میں معلومات ماصل کی تقیں۔ مادانیونے ملی

اس دىميما درب اختيار التحرام تاكربولاي ارس تنبي ا

ىس بى مدنان بىيقىس - يرانيااً دى سيد " مدنان سف يونك

اوراس تحصور بحبي مي كوندگي - ايك شخف برسي طرخ

بابر وانتذبكال دباء

كرمادلينوكي الن وكميماا ورميراني ال كاطوت- سرصاتي ف كدن المات الموسف كما الله إلى عدنان بليزايدم المارليوك البنيك كياتم ميرانام من كرميرس بارس مي كوفي اغرازه منگرمما- په - په پوک تو ـ ـ . پ "اوومسررونسي بيال كيسا أحمة ؟ أب كوزياده امبرانام مارلينو ب المني تعفى في بالا اورعدنان جرت تونبي آن إ" مارلينون آگے برام كرزمين برارے بوك ا کیپ دُم جو نگ ہڑا، وہ تعمیب سے اس اصنی جہرہے کود کھھ عف کوا مٹھایا اور اسے مہا را دے کرمسوفے پر بھما د ما چوٹ والتحااور معروه أستسست آت براها اور أس ن عبار كالمركم نكف كے باوجود وہ مكرار باتھا۔ امنى كالم تغرافي التول مي العاليم أسع بونول كحقرب الأكب في مي كبرين كي حوا الحرديا تعامر الدينو كرتا م والبولاي بي اس مصنوعي التذكوانسانيت كا مريرست ستیاناس کرمے رکودیا اس نے ممس کا! امداینے سے سے محترم تقتور کرتا موں کونکریے میری المیں نے عکوا تو تنہیں کہا تھا مرز رونسی میں نے تنظیم مال كي سرميرسا يفكن رواجي "أس ف مارلينوكا واتورم ليا. کواکی اور شیرسے روشناس کرادیا ہے! مارلیز نے مخرید ا وکرا - وری گرا یا مارلینوف نوم ان کو عینی کراید سيف سه لكاليا يُ مجمع فوب بيني - عجمه فوب تم يراور وتين آب كويم إطلاع دينة آيا تحاكدوه مسارس سدحاسى تم يريمى - بلاشيم تم ايك ميركوم دا ب اوراس قبض مستوكل كياليكن محيه معلوم نبير عناكراب مفرات بيال ك ترتيبت مى طروى ما نندى ب بيلو مارىنو ف كهايما في مُسُوا تَى بُون صوف برجيتُه كُن عَى - مارلىنوخرومي ايك صوف ير

جمع سویکے ہیں۔ آہ میرا فیال ہے ک*یمیری دیڑھ کی ہڈی پیڈولیت* حرث أنى سے " و مرابتا سرا بولا۔ موری مرورومکی مین کیاآب کرسے دروازے

يركي مح كم يے دُكر تنے ؟" م و كانبين من ا وسيف والا تقاميرا ما تعد أبست سے کرسے کے دروازے پربڑا مقاکہ محبریر یہ تیامت توٹ

يرسى " دونسكى في حواب ويا.

معدنان ملامن سيمبل كرتميس بقينا خوش مونى بر می مرار و تکی ی

ما ب فوشى بات كررسي بي ـ زند قى مواس القات كوما در كمول كاريه نوجوان حيولي مي عمرس إننا كيرب تو أعظم عِل كركيا بركا إ" مرخ ناك واسع في عدنان في واحت دعيها عدتان ك مجيم من كيونس أراعقا-أس في كي ارسواليزيكابون سے اپنی ماں کی طرف دیمیما لیکن اس کے سرسٹول بر ایک بِيُرُ ا*مراد مُسكرامِتُ محه علا*وه اور كِيرِ نظرنبي <sub>ا</sub> يا نقا ، جناكِيْر رو مجر کی کرون البامی حکر حیل را ہے . تب مارسونے روسی سے کہا میں مسرودنسکی تمام کام ہو جھاہے۔ آپ آ رام کیجے ہے *وگ کورکفتاگورسے* ہیں کیا اُپ آسانی سے جاسکتے ہیں ؟''

مُ بال يمي ميلاما وُل كا وركوني تحكيم الم البينو؟" روحي

نے مسوفے کامہا را سے کرا تنظیتے ہوسے کہا۔ " ننبس تببت ببت شكريه اكب في إس سيسي کیے سے حوت وال کیا ہے میں اس مے لیے مے مرسر وار مول " «تو*مير کھے احازت دیجیے*" دونسکی اب می بهیدحا

۱۱۶ اگراً ب صرورت محموس کری تومنی فرن کر کے ایب کے لیے .. " مارتیونے میٹرکش کی ۔

اننہیں نہیں باہر میرے اومی موحرو ہیں - ویسے واقعی رری ریزه کی بری می سخت جرات ان سے مجھے اسپتال

ما تا يتيك كان دونسك في كما وركابتا بحا بالمركل كيا . النبس بيني دروازه بندكرد ؤمز بديسي كواندرلان كالمزورت نہیں ہے " مارلینو فی میرمزاح اندازیں کہا اور عدان نے شلف أيكاكر دروازه بندكرويا - إس كي بعدوه اطمين ان س

أن ك سلصفاً معما - اس كاندازس لايروان مق -مارلىنوگېرى نىگامولسى عدان كا مائز و مدراتما. يقينأ شيران اب تنبار درائمقا عدنان أس كاحراب بمقابر حيد اس مے خدوخال شیان سے مجزیجونہیں ملتے تھے مکین اس م خیران کی محبکیماں موحود نقیں۔ من وتوش ، توت <sup>۱۱</sup> تا تم**عو**ں کی

ترحيك شران ك حوالى مغ كرآ عيس البته شران مبيي درندكي اس مين بين عنى . وه ا فلاق ومروّت سے أ شنا ممايا يوسرمائ نے مارمیو سے بارہے میں اس سے جو کھی کما تھا وہ اس ىنى*ت متابۋىقا* ـ

> "متى إسراما رلىيوكو كجير لإن المسن كبا-"مرزمارليوسے به چيو؟" سرمائی نے کہا۔ "أب كيا بيناليندكري تقعباب؟"

"كانى " مادليونے مشكواتے مُرشے كميا ا ورعد بان كانى كانىدىست كرف لگا- كانى چىتے بۇسے مارلىنون كىما ؟ داير نیرس تمسنے کا نی زندگی *مبرکر*لی عدنان - پیہاڑوں سکے بارسے ين كچرمانت بري"

الدائيسف مق سے كہاكدين اين بايكى مرزمين كاسعين ماننا ماستا بول - أسعد ديمين ماستا بول مين گئ مضرراما يک بي مواب ديا"

" يېي كرامجي اس كاوقت تنبي آيا . مسر مار نيروه وت

لبآخگا؟" "اینیاب کے بارے میں کیا جانتے ہو؟" " أمن نف ذنرك مي مرص اكي فلعلى كسب " عدان نے آئے۔ سے کہا۔

"ميرى منى كوتى كرنے كى كرشش مىم موسب اور اتى اليى فى كى سائق يەسلوك مناسب دىقا يىدنان خىكى ي "امس ف اس مبسى ببت مى داكيول كوتى كاب ي كالمتمارى مى نے يا تتيب بان ؟" "میرے باب کے بارے میں اتنا کچے تبایائے تی نے

کوائب ئیں اُس مے قدموں مے نبشان دیمے کریتا سکتا موں ا

وه شیران سلامن سب ا "متعاداکیا خیال ہے اس کے بارسے میں ؟" "أيْدْيل ب وميرا- الياشاندار باب لبناشكل بيّ

عدمان نے حواب دیا۔ " أس كى فوزيز فطرت ؟" مارنيز لبرلا • موجنگل کاشرے وہ - کون اس کا بمعصرت مکتا ہے ؟ تَيْرِخُو تَحْارِ مْرِرْ تُونِيرِرْ مِي اور أس مِي كيا فرق ره مِا تابع ـ اومرایاں اس کے برد کیول میرا تا متیں۔ یا میانے کے با وحود

> كروه شيرك عدمان كي بلجي مي عزور مقا. « بمتماری مال مي توان ميں شامل بتى <sup>ي</sup>

" تنہیں مسٹر مار نیبؤوہ شیر نی ہے ۔ مثیر نی اور شیر کھے متیزاج ای سے بتر تیر میدا مرقا ہے مراباب مسے بیجان نہیں مکا تھا! " دوتميس مل حاسط توكيا كرو تك ؟"

" يادكرون كا اس مقيدت سے اس كے يا ون قِرْم نُول گانين إس كے ساتھ بى اسے مجيور كروں گاكدوه ىرى مال كوياسيد- اسے اس كام انزمقام دسے اور أسے

الشیران آج تک مرون وی کرتا ر با ہے حباس نے چا دارا کون اسے مجبور نبی*س کرسکا* "

" میں کروں گا۔ئیں کروں گا!" جا تايندكرو تك ٥٠٠

م وِل د حان سے بیمیری خواش ہے . گرمی "

معشرمارلینوجرمای گئومی میری ارزومولی عوال سرحاش نے کہا۔ "كيون مظرمارلنيوكياأب ؟"

" بال عدنان تمتهاري وا دنول كوتمهماري اشدهم ورت ب يني بها الممين مع مان كمية كالمول الريون جاب يا "ا وەمىرمارلىنيو بىسرمارلىنيۇ" عدىان اى قگىسەم كىلا ا ور مادلىنوكوگودىس مى مى كاكر ناچىنى كا - مى نولا بگرىد رونسى اوراك کے ساتھ کون متے ؟"

مۇس كىغىيىل بىدىي تباۋل كا؛ مارلىنونى كىبا- مەنان معضدہیں کہتی۔ و مسرے دن مارانیو تے مرخ ناک والے زمی تفی سے کہا ! عدان کی تمل رابورٹ ڈیمیا رسٹ کود سے دوا وراطلاع دے دوكئي، سے كريمار ولى جارا مكل "

د چ میں <u>صب</u>ےخطرناک اُ دمی کی اکلوتی بیٹی کو قتل کر مے نکل أنامعول بات نبير بقى شيران جانتا تفاكد دايج بين أس كالوش میں زمین کا کونا کونا حیمان مارسے گا۔اس لیے وہ کسی ای*ک مگ*ر ندر کا رکوائن سے اُسے حرکا غذات متبیا کیے تھے اُن کے ذریعے وه گرانمنا کا ملک جیور تنے میں کا میاب ہوگیا تھا ۔ا کیب بار تھیر اس کے قدم مرزمین ایشیا پرایڑسے تھے۔

مين اباكس الديول سے كائم بط بورى تى . زندگى ى كىسانىت كال كرُورى تى ببت كىرسكى القامس في ديا مصاور می اندازه ملکا یا تقا که حبرید م با دیان ساز شول اور دراند سے میری بڑی ہیں - و ہاں رہنے کا مبتر میں طریقہ یہی ہے کہ اپنے

جيسے إنسانوں كوتش كرتے رہو هزورت كى ہرچيز حين يو اور الركوتاي كروتومرها واادرنه جانے كيون انساني خون سے اس کمیں سے <sub>اب ا</sub>سے نفرت محسو*س ہوری ت*ی ۔وہ جہاں ہی تیام . كرّنا والسفتول الني أرام كاه سية بكلتا اور كالبول كم سع : انداز مي تيار ښا يود أس كي تحدين نبس أرا تفاكداب وه كيب ، چاہتا ہے۔ اِن دِنول مِي وہ ايك راسك شرك ايك عده مول ي مقيمتها ببال أف موسم أس نوان كراد كف تقدا ورأب م س کے یاس کرسی می حتم موکی محی اور اس موٹل کابل اواکر ہے کھ یے اس سے پاس کے نہیں تھا لیکن کھ ا حاصل کرنیا اس کھے ہے

كوتى مشكل كام تنبس تغيا - البته ينفيصل كمرنامشكل مجود إنتقا كماب وه

کی جا ہتا ہے؟ زندگی کو اس طویل دوڑ میں اُسے اب تک کیا

بلاہے ۔ نہونی دوست نہ مورد نہوئ ایساجس کے ساتو کھیاتی كى مائى رسب كوسب عيب سے دياميرو اس كو اسيال بي اس كسوج فلط ب بكين اس بات كواس كا دل سيمنس كرما تقاءاس كافيال تماكراً من في أي كم غلط نيس سوماً وكيامي ر بينه والصيمي علواجي يميرس فران سعد وران ويرانون واليايا <u> علیے جہاں انسان نہیں ہوتے ۔ گنگنا تی بُولٹا ندمال حین آنشار ا</u> المبلها تتے مبنگل اور اُن کے درمیان وحتی حانور مبرتے ہی جنمیس بلك كروا وراهف أعماؤ . إن ما مورخوراك مي من سكت بس. يكن اين بيندى مكر لاش كرنامي تزاك مستديد كونى حرج سني عد - كدر كيم مرجائ كا حياي وواني تسام كاه سنكلة ياءاس في مؤلك على عن بحدى كرنطف كانبعد كيامقاا وراس بي أسے كون دقت نبي بون متى .

برق سے نکل کروہ سڑک برآگ اور میرسراطمینان قرمول سے ایک مست عل اور اور بان میں کوائ فاص منصور نہیں تھا۔ بے خال کے اندازیں معافے اس فے تمام فرطے کیا اور محر اسے اصاس مُواكد موا بادياں يتھے جور آيا ہے . ياد مترتبر سے اسرمانے کا تھا۔ ایک سنگ میں برا سے تمبر کی آخری مدود كالفافانظ من عقي كن دواً بادى سددورى ما ناجابتا تقاء وه طات را بار کی تھنے گزر کئے مرک کے اطاف میں دورویہ درفتوں کی قطاری نظراری تقیں۔ اس کے درمیان مجی بھوئی مرک مفندی می اوراس برصلتے بوٹے اسے کوئی پریشانی

منیں مودی تھی۔ مات موحی اورده مراک سے اُ ترکرایک مموار مار داک لی بہاں اس فے اوام کرنے کا فیصل کرایا تھا۔ وات کے نہ ما ف كون مع ميرك وه ماكنار وا ورمير بليس مروكين ليكن سوف بو ف راده در نبی گری می کدا سے جادیا گیا کہے اس كاردن تعفيريش بوئ تى بېتول كانالاس كريشان مصيمي بون تعي

فيدلمحات توشيران كومكورت مال كاندازه زمرسكا، ميكن بميروه تنبسل كياأس وقت أسهاك كرضت وإزسال دكا

م خروار خبستى توكموس ي سوداخ بوياس كا" شران ساكت بوكيا-أسه دام يضوالافا صلب وراك مبك كا مالك تقاا وراس وقت شيران يرابي دى طرح جمايا مُواتحا. دفعتاً شیران نے تعور سے می فاصلے برکی اوازی میں اور

ام کا انتمن اس کے کان سے قریب مُندکر کے بولائر ملکی می اً فازمِي نَكِلِي تويُّمُ مس في تبول كا دياؤ نتيان كرمِثيا في يرطيعا ديا-مكب معيبت كانبكاربوم ؟"خيران كوفعته أف نكايسيّول کا دباؤ ڈالنے والے نے اس کرون جمور کرانیا ہو اس کے مُنْه *یرد کو*دیا *- وهشاید فائر ننین کرنا جا ستانها -*

تقريبادى نشاى اى فرع أوركة ميراطات مي بمعرى برن ا وازی معدوم موکش اور پرکسی کاٹری کا ابن اسٹارٹ مُوا اُس کے تعدگاڑی دُورنکائی ۔ تب اس مخف نے شران كيمندي سے إنوميان

"يبالكيول رب تقة كون موي" أك فكوخت المحديم كها -

، تم*ر کرم صیب*یت بازل مجوثی ہے ؟" شیران سے اُسطّے

المحيرية المنتفى ف أمتر معكما بميرلولا" بنا دُول كا يبطة ماني بارسي تبارُّ" الى بارأس كالبيرم تما-«مسا فرچو*ل لا* 

" اوربه مگه مسافرخانه-کیول ؟" وهنمس پیرا-"ميني محمولو"

"بيل مغركردى تقى؟"

"کہاں مارسے تھے؟"

موكوق منزل نبي فني "

"ו ופור הלכת ביי

ارتيبي متمجرلو! " صُيرتواً واره كردول كانبي بها

" كمواس كريك يائي اور كموك ؟" شيران ف كمااوروه أعصين محارث نكامير لولا.

الم فوفرده ننبى مرتجر سے ؟ شيران فاموش را - - ماس كا وِ مِن تَبِورى طرح حباس يساعفا - أس تحف ف ف اس كى كردن دلوى تحیّ سِتول کی نال رکھی تھی'اس کی ہیٹیانی ٹیا ورشیران کے اصولوں کے مطابق قابل سرام وكياتها عيراس كاسوال خيران كومر كالف ك یے کا فی تھا۔ مین عقبے سے ساتھ ساتھ فبارے کی مکاری مجی عود كُمِراً نَى مَتَى ، خِنائِجِهِ وه ا كِيب وُم عبل كيا .

> "كياتم تفوت موي" أس يفكها -''مس سے بھی زیادہ خطرناک ب<sup>ہ</sup>

"كي حرج سے ؟" شيران بولا -نا مودلکھاری **ایم تاریر**امو**ت** کی کیے لیے فرداد ایک بنگ صفت، شعاریال دروان ف بي د عرب مرد شق ايك الخررده بورها جومديون دنده تعاجواس بهادرنوجون كي زندگي كالاز مي حصة بن كيا -

سسينس، فوف، تحيرك في كون ومكان

ناسر ، على مما ل بلي كيشر عنه زار كيداً ومواز الاتر

الطَّاكِيمُ عَلَى مَكِسنًا لَ جِرَكِ مُومِيتًا كُنْسِتُ دِلْمُؤْلِا رِوْر

مُذَاكَ هُوجِي -/٢٠

- دامتان دَر دامتان ایکطلسمخان -

فيمت -/٠٧

" البهامي نگتا ہے ۔ كون يوك تقےوہ ؟"

" " ناسرى كارى أس تجند مي كلسي مونى إ - ذراسا

" قِعِتْهُ كِيابِ " شيران في بي هيالين وه فاموش را

تيرامس نے كہا بركيں ننبي ما نتاتم كون موليكن موكون مى موا

وليرمعلوم موتے مو كياتم ايك لاى دقرحاصل كرنا بيند كرو تھے ؟"

"كياتم مى بييل مفركردسے تقے ؟"

وع برل ما تا توتم اس کے شیخ بس کے تھے !

محمتی و شیران نے بوجیا۔

' اتن کوکن سال کے عیش کرسکو!'

مميرے دُسمن يُ

الماس مول کا اختیا مبروکانای بتی برمرتا ہے - و بان سے پین ستوں میں بٹ جاتی ہے۔ مہی جوتی سنت و ریا سے کا ذن کی طرف میا نا ہے جہاں میری شق پوشیدہ ہے۔ مم مرف دریائے کا ذن تک بیارسائندو و ؟ اسمار اسمار شرف عرک ہ گر ہ "

'دسغراہی شروع کرونگے ؟" ''طاب - ابھی ''

' نیکن آگے تھارے و متمن جارہے ہیں '' ''م ان کے تیجے تیجے جلیں گے ۔ دراص مرسے پاس وقت نہیں ہے ۔ تیجے مرقبت برمطلو به وقت میں وہاں پینیا ہے ۔ دن کاروشنی میں وہ زیادہ مؤثر ذلاع سے مجھے الاش کری گے: « معنت ہے تا ہے۔ بیلومیں تیار مرک ' شیران نے کہا اور ما کیک شیر ہے اسے ساتھ ہے کرجہاڑ ہوں کے اس جبر تا مرق ال مرکبا جہاں اُس کی کار کھڑی ہم اُن متی ۔ اُس نے کارس کھش کر ابنن اسٹار ماری کا رکھڑی ہم اُن متی ۔ اُس نے کارس کھش کر

" ان مِجابِس بزاردًا لر بحوص في في كمارنا سوكا ؟" ميْران ص

''''م ہروکا پینچی گے۔اس دوران ترمیرے کو شمنوں پر 'نگا در کھرگے بھر کا مجمع دس شیعے ہم ہروکا کے بیل پیڈیر ایک بہتے کرتم سے مجدا ہوجا ذل کا۔ آنا ساکا م اور معادمہ بچیاس سزار ڈالہ'

" وہ چوٹا مساکام کیا ہوگامٹر شبرے ! شیران نے ہجیا۔
" یہ تعیس کل دس جی ہی معلوم ہرسکے گا " شیرسے نے
ا فیصورکن بھیے ہی کہا ۔ مائیک شیرے کارڈ (اٹروکر تاریا ۔ کچودیر ناموش رہنے کے بعدوہ بولائے اطاف پر نیکاہ رکھو۔ وہ اوگ ترے ہارے میں کچونیس مبانے تین معیس کھیر تنگ ہوگی ہے۔

الكن براستي ومهارك متنظر مول إ مشيران مضكوني حواب تبين دياءاس براعا تك تعبلابث كاحمليمًا مقاوروهاس منوس تحفي ك بارس ميسوج ربا تقاجراس کے آرام می مل ہوگیا تھا۔ کونی خوبصورت بیڈر دوم ہو ياصِنُكُ كى يَخْنى حِمارًا يار، نيند توائني تني اس كه بعد توضع ب كوانهم منکتی لیکن اس مورت حرام نے ۔۔۔ اور م ویرسے اس کی تعنول كمواس يكن شران ف كمي حبلاً بالله كامظابره نبي كما تما يشارك بېنىتىغدا درىيۇتىلاتقا . دە برى مهارت سىكاردرا ئوكر د إ تقا رائتے میں کول قابل ذکر بات نہیں ہُون اور پطویل مفرمیاری را میمِرِسیاً بادی کے آٹارنغ اُسٹے اورشیوسے نے کاری رفیار اسشت كردى وه و ورتك ركاه دورًا را بحماا وربير أس كاراكب يحية راستير م تاردي - دُمول كي ما در مبند موكي عي -كاراس دُصول بن اندصادُ معتدستغرت بُحوقٌ بِالْأَخْرَاكِ عِنْدُرُكُ كئ - ياكب كمندرىقا . كي متى سے بى مون قدم عارت مرورين يس تقى - شارس انى كارغارت كى دايوارون سے اندر اے كيااور میراس نے انجن بند کرتے ہوئے کہا "اور" وامگرے لیا

> ل ہے؟" "میں نے عور نبیں کیا " مثیران بولا۔

" تم کچه اگورے اگواسے سے ہو، کیا بات ہے !" " اور تم فیر خروری کواس کرنے کے امر معلوم ہوتے ہوت نیند سے جگا یا تھے بیہاں تک لاٹے اور ایک می بات ایم نہیں بتان جر تصاری فات سے متعلق ہو۔!س کے برعکس نہ جائے ہی کھا کے حاراے ہو!'

شیرسے نے کلائی پر بندھی ہُوئی گھڑی ہیں وقت دیمیں اور بولائے تم اگر سوٹا چاہ اور امن نہیں ہدگا کین بہال مجاڑیاں میں نہیں ہیں اور شہی وقت رہ گیاہے۔ ابھی تقوڑی دیر میس روشنی ہوںیائے گی ::

'' میںک ہے تم کیا کرنے والے ہوا درکیا عاہتے ہو ، اِس سے قبیے دلینی نہیں ہے ۔ وہ دقم دکھا ذیکھ جرتم نے کھے دیے کا وعدہ کراہے ہے

"اوه ده و الكرس سي "اس خكمهاور حبيب ي اختردال ويالكن عب اس كا القرام آياته من يريتول يك را عمل خيران بونك بينا، ما تيك شيرسك مزمز ال بنجيب ي مسكوات من اوروه شران كوتسواً ميزيكا بول سع د كايد را ممار زرگا ورموت كي كميل من حرب غيد كات تقع جرب فيدفات

کی بھا دمانیک شیرے ہے ۔
مشکر آئی جی بھوئی تھی۔ شیرے نے بتول
کودیں مک اور مجرد دارہ جیسی ہی تو ڈال کر نوٹوں کی ایک گڑی ۔
مالیت کا اندازہ لگا قریقیں وطینان موم بائے گا۔ تین میای دقت تعالیٰ کا دیک میں کا دقت میں اور نیال موم بائے گا۔ تین میای دقت تعالیٰ کا دیک میا دقت اور کا کہ کا دیک میا دی دو اس کا دیک میا دیک میا دی میا کہ دیک میا دیک میا

المبار المديدة المعلوم وقد مو " فيلاس بنستا مما بولا مجر المبارة المرائدة المرائدة

" دیانوں میں سکون کی گری نیندسونے واسے کو بڑے دِل کا مالک کہا جا سماہے بھی جامع کی ڈندگی سے مجار کو گا "سنچرم کو اگر چڑم مجھا جائے توکرنا عزودی ہیں ہے بموقع کی مُناسبت سے مہرکام مزودت ہوتا ہے "

میکی وقتل کرنے کا اتفاق کُرا ! " شیارے نے بوجہا۔ مارکر بیس سے ادی ہؤئے تومیرے اعتراف پر ہیے۔ گرفتا دکر لوگے۔ اس لیے بی اقراد کیوں کوئ " شیران سنے مسکر اتنے ہؤئے کہا درشیرے ہی شیشنے لگا .

أين اكي تُعَارُنا عَابِنَ بُون -اس كے يصال علاقے

مرمن ایک قل کے بیے اِن مگ ودو! م وہ کونی معمولی کری نہیں ہے ؟

مکون ہے ؟" ما کم بہت بڑے لک کی مبہت اہم تصیّت جربہال اکم سفامی بروگرام کے خت اربی ہے ۔ بڑی آیا دوں من کیے کام براسانی ہو سکتے ہیں کین میں نے بردگرام میں سے عطاقہ منتقب کیا ہے۔ یہ موڈول قرن مگر ہے :

محونی میاسی مواطب :" " ان میں مجولو: شیرسے نے منجید کی سے دباب دیا ۔ " دریاسے کاؤن کے داستے تم نے کام کے لیودائیں کا مدت کی لیا ۔ سیری"

نبدولبت کرلیا ہے؟" "مل بمبہت ساوہ سے انداز میں!" " بعنی ؟"

" وہاں ایک ٹنی موج دہ جر مجھے تاریان کیے گل طلق میں سے مہائے گا، کچیز موسود ہاں گر داچی رموں گا اور اس کے میڈینگل کی مود موکورکر کے وہاں سے نبل جا وس گا!! "ایکیٹ مومرکورک کے با

الیسی بری مصلی ہے۔ ساب تو نمنک کا تام می بچھر کے تیسس کی کوئ حد مثبیں موتی یمیرے دوست اس سے پہلاسوال ہی ڈکیا جائے پرشیرے شے کہاا ورشیان خاموش ہوگیا ہجر اس نے شمکراتے کچر سے کہا ۔ '' تیجھے تعمال کا مہبت ولچسپ نگسا ہے ۔ ٹیں فجرری طرح اس میں شرکیہ مونا جا ہم آئموں "

"کیوں !" "اور پسیس کاپڑگوری سے بمیں اسان سے دکھی اجا سکتا ہے" شیرے نے حواب دیا ۔ مادہ - ال میٹیران نے گردن بلانی- بدوگوام سے مطابق

معی وقت تم تیدیرانا بن اے رہے تھے۔ ایس نے

م اس ميد در الركاش مرت ايك أدمي كاوزن أني

مين مس في داكر ف ك يديتاد مول - لاؤي المراد

مئيس وي تخيير ديد الاي اري دوستول كابات تو

مميانهم شران ب خيرسة تم ايسملاك قاس مرور

اسنو۔ اس کے پاس میں کا پڑمور دہے۔ وہ اگر مہاری

اليانس موكا ومرشير الدود موك مي كالش مردر

م تماري موت امي وقت بخماري تقديرين في نتي جب

تحارس باس بوتاتوني مانتا بكل تم كياكرت إ مجع إس

عنى تومكن بخاكاب ني تخيس ني معماحت بي عجروت دتيا .

جیبیں اب مآئل کی تاش میں جل بڑی ہوں کی اس کیے خیران نے

ببتول سيساس محمدل كانشا زايا ادرشير سيست كما توخوفزده الماز

یں مینے بر بہنم ملے میں وونوں کولیوں نے اس کے اقد میں

"ترماجت كابوا"

موراخ كرك ول من كوكراي تقا-

مع كرميها ورخمار درمان ما بره تما"

*شیرے اُسے سائنے نے کھے* اُڑوں میں داخل ہوگیا ۔ وہ بیل کا پڑ بكال ليهمنا يخيران مسكوا كربولا-ک) مرکا انتظار کرنے تھے اور محرضنا میں بیل کا بیڑ کی گئر کے مشتل ڈ دى وتىلىدى ستعدموكى . دونول نے ميل كابر سر سے كو و تى توق دىمماتما بب دە يىندىك كۆركىل بىزى بىغ كەرشىرى مكت بادرميت فيه واليي كدامة مدود بو كله بول كى تردنا درانب كى طرح دنيكما بُوافيك كى فوف براح كيا-ك يوشيران متعوا كروا-شیران می مس کے تعاقب میں تھا مسٹمافلادستعد مجتے - ہلی کایٹر منے اردا تھا میراس کی شن بندموکی ادراس کے وروازے سے دوا دمی ارسے ان کے بیچے ارسے کارمے دسه دوائي التول تعين والس كردول كا موث يم البوس الك اورهن عليه الراجير المينان سے اینا دون درست کرر ہاتھا اور میراس مخص کی مبتی ہے اس ك ذي مارة مؤدمة يشرك ف كذى بكال ل-ساحتوأس كى دانفل محرُّومتي رمي ميرخوشي وه ايب بحمُّ لي مجمَّ في جیب کے نزد کی مہنج اسٹرے کی رانفل سے مٹس کی ا واز مولكين احترم ووطب كيرل فخرنيهان أسبقه ابني اقو كندير في اور شراك في وعاموت والله كه يسف عافن لكا فيركم شايدية تحارى كرودى بي كرتم تنبان برواحت كانواره كبندم وتعصوس كيار شيرسسف دانفل ايسساون میں کر سکتے۔ میرافتھارے بارے یں بی جو یہ ہے کو کا ہے جماڑیں میں چملل دی اور بحربر قد فراری سے میٹلے سے مير سيكون كام من ليا يم يمي اب يم مرت اير معاصب شيح إتريف نكاء كى مينيت سے متعار سے ماتور ابول اور ياكدى ، نوف مير سے م إين مست-مس في كما اوردوان الوناني وفرارس ہے امینی منیں ہیں۔ اُوپہ پیٹیے ٹوٹ نگا کرودمیان میں ای مماز کے دور ترسي بوست بايس مست كم عف مبكون مي وافل بركاف-كافند كه يخذي عومانا دبريه كام كرت بي -شیارے بہاں بی امی وقار سے دوڑر انتا۔ شران اس ييصيرنس في بيان بحسر وهل كاستساختم موكيد اس كافتهم برشيرت وكسامي مامن بمتزوتكود بانوا دامحا شيرت كاش مي تكليك تو يافير بيد كمام سل فادى تى-برگد سے ایک عظیرانشان درخت کے قریب مینجا اور مجراس لايسكنان ميون كهذري بهل كايروه تحارب شكادكو نے درخت کے تھو تھیے شخص اِنتوڈال کراکیس بڑا بنڈل

مبتال بناسك يديدات الري مع " يكب و" فيران في تعب سے بوجها -منتى يوسفماب ديادان كالتوياس تہف موتے موسے میری گروان دار می تھی اوراس کے بعد میرے نے تفسے ایک بمبید تکال بیا تھا۔ و و کش کے نونل کو کھول کر أس مي سُراعب في الدو حوراى ديك اليداكي الماركشي تياد موحى ـ شيران دلجي سے مرار سے منافرد كيور واحقا - تب كِشْيَ كَ حَرُورت ب و دُيرُشِير ب - الريد دوانسانول كالوجيم المل شیلیے سے کم اس کام فتر سر کھیا دوست بھی المعا ومند اس ف جيب من احترة الا اور مير مرى طرح تركملا كرميس عو لن الحا-

> نگاه بیمی توده دوقدم بیمجیسٹ کیا -اس کابستول خیال کے بالتعرب نظرا رباعقاله ا يا . يتمعارك إلى بارولتجب الولا.

> اس کی ایمور سے میں گئی مجرب نیران میرانسس کی

خىرى دىن رېزىمىتا مائى دىنيان ئىغېك كرېسىس كى ميدول كالمثى لها ورميرج كجرطا بكال كوائي جيبول مر مول إما مررر كاش الخاكودرياكي فرصف الراء ربری فربعودت کرنتی ہی سے بدل کا برحومنجا ہے یا آ كربها در بين فل فيلان كي عمول يمترت كي ألاسق. میدے قابل مرام دوست اوئی تاریان کے حبی ملاقے ی بينم ي وتماري ال منايت وكمي بنبي عرون كا "

سبت سے شکامی فیصلے برسف تھے وان تری ایٹ ک بوزیش خواے میں پڑھی تھی۔ اُ بریشن کا وقت قریب سے قريب ترام ما مار إنقا ا ديمئورت مال اما ك فرو في نق -كون مي تحض قابل اعتماد نبي راعمًا ببرمان أمس في كالمجلسط كي تف اورميلي قدم ك طوديرمس ف بادشاه فان عدابط

و یار منت فی تعاری درخواست بول کول ب إدشاه خان أيل مي أب يمي بيارون ي تحارى مردرت ب: الي محديدان سيركر والي إلاشاه فال فايتما " إلى متمارئ فوابش ير عرمت تمعارى فوابش يدوز بى تى جىسەدىركى كىيال بى مىزدىن تى " "اب میری ذیتے داریاں کیا ہوں گی ؟" " أيرش الخارج كي من في ست وي في بي محمير . تم بدارون

يس والبي ما دا وروبال كي معاملات مبمال يو- نعمال فان كولتمارى رمنان كامزودت ہے !! "ميرى سب سے بڑى الج بن الحجى دُور كير كوكن " موه كيا بادشاه فال يه

سباروں کے ایریش کے بارسے میں میری معلومات ندمونے کے برابریں ا

"أب بيبارون من يبغيس باوشاه فان الإين كاليتية سے اُب آ ب کواس پروگوام مصلام منہیں دکھا جاتے گا" مرببتر يمي آميل كرول كايا إرشاه خان في جواب وياتحا

اس دوران دائی تحری ایث کوتظم سے ایک فعموی فریار منت ے مدنان موس کے بارے میں رفورٹ بلٹی تی عدیاں موس كومارلينوك بوابت يماكي هجدة سعامتحان سع والأواقي اقداء الدورار الناش في سي كم بار المي البرين وياد المن المصفة اس کے ساتھ می اسے ہی تہ جل کی تھاکہ مادلینو فعران اوراس

ل ال كو مع كرمبار ون من منح كي هـ . مارمین نے فودکو وائ تری ایٹ کے نائب کے فہرے محقابل كابت كرديا مقااورواني حرى ايت كواب س يركموا مماد تحا بنانيان الممعاطات كم مسع مي اسے مارليو سے مي رابطرقاع كرائق وإدشاه فان سے فق كرنے كے بعد مس نے وسي ترصيط عل كماس عجيب الأخيرش بدماد منوس والإقافاي مس کے بارسے میں اسے دنورٹ بالحی تھی ۔ کانی در کے لبد النبر سرابط قائم مُوالق - رسمي فن كوك لعدوان قرى يدف فكرا . معجع شيال تصعدباره إنترست فبالعان كاخرش كرمبست الموس والمرامادلينو فيصف ارتوكول كے ليے مزا بخويزكر لى كى ب- بم اس تعلمان كونغوانداز مني كر كيت تين إس كما تو ىئىن خىمنا بى كەتم نے اكب اورو في پىضىيات دريافت كاب ت منظين عوذت وارى مير البردك بين المسى الميت كو تحجتا مول جناب اورميرى ولى فومبش ب كرأب اي مخن مي كامياب بول -وه الركاشيران سلامن كي اطلا دس -ای کی اع ذیرک الدار اس کی بہتری تریتیت بول سے.

اوراب بس استاني مقعد ك يي يناد كرد إمول؟ مفح تمارساتناب يرفزب مارنيز ميلم كافيال

بكاس المنين كم سلسك يس ميرى منصور بدى القراب. ئيراس فيال كوغلا ثابت كرنا مابيتا موك!

مدير على العاول أبيك يصب مروان ترى ايث. مرے بے جو کو می موزوادی : مرى فرائش تويدهى دقرس بالشاف باست ميت

مِانْ لَيُن تَمُواري معرونيات مِن دَفْل مِي نبين دينام إنها بُكَابِكُم عمل مانتا مرس كرتم الم كالول مي معروف مر بموجده محورت عال ميرس يعيريشان فن بداوشاه فان ادرنعان فان يمي اى معيدى مى مورىنى كرى . بادشاه فان كي اتبايند الدُرْماب اس كاملاميتي مي جُرْمى بوكى بي - نعان فال ميك آدمى سينين ميارون من و مع كيركروب تنويش نك ب-

كيافيال ہے ؟" "آپ سےمتنق مُول" " عدنا ن کوتم کن قطوه ایر شیندگار سیم بر!" اكي مطلق العنان محران ك حيتيت سي مستمما يا مارا ہے کو مست ماقت کے ذریعے کی ماتی ہے ، اور باتی

وطن برست فض مارس مي تطعى موزول ننس موكا . تعمارا

ما سے کی اگر نعمان فال اس مبایت میل منیں کرتا تو میراک

بعجه مي الولايه اكيب إرمير تعماري تجرب كارار صلاحيتون كا

اعتراف كرتا مول مع مارليز - إاثر ياك شاغار مورهب

ا درنب إس محمدة وررس تما يخ كا اندارُه نكار المثول بنعي ن ان

كتخفيتت كمكر كرمله منية حاعظى البتدايب بإت اورقا لأوجعظ

لنبل اگريدلوك بنا وت برا ماده مو كف توكيا بمارسدييمشكلات

ياس دُوسرے نوگ بھي موجود جي انتخيس ستعال بي ماسکٽا ہے"

" الى الكريات ميري محمد من نبس آتى !

لەس نےاپنے برترین ڈشمن کو فاک وخرک میں نہلایا ہے۔ "

" بادشاه فان سے اِس کی تصدیق کہے !"

"إن بوكوں كے اس ملاقے من اترات -أيريش سے

م اس ك ليمارلينووالم موجود بيكن مها رس

منفعان فان في تتماريك وكول كوسمير كي كرتبايات

" نعان فان كوشيران كى زندگى كا تبوت مبتاسيدا ورب

المحار بيد علاما ب كوب محفى كوشيران ك حيثيت سعروا إليا عماء

وه باوشاه خان كااكب مُبُره بحمّاته ننمان خان كويب حد خوشي وكيَّة

تا يا ورجيعي مين على ما سفى اورد ومرسي معاملات مي إن

ل دليب كم مرحا في ابني بران كاشكار مركروه ورمرك

وببترين أيدرياسي والفحرى ايث في مترت

" سين يكام و وسرم سرطيم مي موكا . كيلي مطع ك

" تخصاری سی ویزک کا غذی کارروا نیال فرر ا کمو کی چئی

نى مارلىنو-اكىك بارمىيرنى داتى لورىي تتحارا شكريه ا داكرا جُوَل -

تم في ميري مبيت مي ذِهة قاريال منبعال لي بي - كا بك بُوي

بارسيس بنائيكامون ابتداويس سع مناسب موى "

وائ مقرى ايث في ديد المات توقف كيا ورميرمرود

منظم كاوفا ماركيسه كباحا محتاهه ؟"

"وه کیا جناب ہ"

الشيران زغره هي

المحكمة في يم*ن سكن را شول يه* 

معاملات سے معتق سومان سے "

تحاداكام كيسي مل راب ؟"

اندازين كبا-

" " إل بيتيناً ك

پيدائني موماڻي گي !"

چیزی و مکوس می - طاقت دمان بن مکوست کرس اسب.

عراستی بن آئے اسے بالخسیں جیں کر کھ دو۔ کچ واس کرنے

کے بید بہت کچ کنا دیا مزوری ہے ۔ فاقت ورد دست بڑی
حیثیت رکھتے ہیں ۔ اُن کی معیق سیسے تمیق چیز ہے ہے

میری کرا ویری گرہ مجھے تم ہم متا دہ ۔ با دشا قان نے

درخواست کی تم کہ اسے مبکدوش کردیا جائے ۔ ہمنے اُس کی یہ

ورخواست قبول کوئی ہے اور اُسے بہا توں ہیں واپس تیسینے کا

فیصلہ کرکے اطلاع دے دی گئی ہے ، ویے اسے برنش انجا سے

کی شیست دی تمی ہے جو بہ طور حری ایک طور ازکے فور ہے ۔ اُ

ر کیا با دشتاه خان رسبال آگیا ہے ہا" ''ابمی جہول کین وہ مہبت ملیہ پہنچ جلسے گا۔'' ''اکیب سوال کرنا جاہتا ہموں جناب یہ

" بادشاه خان اس آ بِرِشِن كَيَفْعيلات سے واقع نہے ؟ مارلینو نے برجھا -

مرحبين كين اب اس كايمطالبشرت افيتاد كركياب كم مس أبرش في تفعيدات بتائي جائيس- استسع برسمادا كي مشرره ب ع "

" کمّل تعنیدات توامی اسے نہیں معنوم ہوتی جاہئے گئے ت میری دائے ہے کہ ان نوگول کو آزالیا جائے "

برکونی منصوبہ ہے تھا رہے ذہمن میں ؟" وانی تقری ایٹ مریب سرزیر ہوں

بہت جو بی ہے۔

ہور ہے ہیں ہے بیری اس سے پیے کسی بڑی منصوب بندی کی مزورت نہیں ہے

ہوا ہے ہیں نے اِن طاقوں کا سروے کیا ہے۔ بہما ہنے یا یُن اِن ہے گئی اِن ہے گئی اور ہے ہیں ہے کہ اور ہے ہیں ہے کہ اور ہے ہیں ہیں ہے کہ اور ہے ہیں ہیں ہورہ کا وہ طاقہ ہماری مزورت ہے بین ان مان سے کہ جا ہے کہ مواد خوالی کو اے اس میں ہورگور تعاون ہیں کر تا تواس کے بارے میں اُنڈوری اور اس کے بارے میں اندازہ تا می کی جا رہے میں اندازہ تا می کی جا رہے ہیں جا می جا میں ج

" ہاں یہ منتشفے میں موجود ہے !! اگر نعمان فان تحذر کرتا ہے کراس علاقے کے لوگ وہ زمین فالی کرنے کے لیے تیار نہیں جی تودہ بندا گڑا یا جا سکتا ہے۔ علاقے زیر آب آجا ہی سمجے اور وہ زمین تودمجود فالی ہو

اطینان بخش " "نظیم کے بیے کوئی خرمت ؛" "شکرید کوئی حرورت بھر تی توحز ورکھلیعت دُوں گا " مارلیز کا جهاب طِل-دمی گفتگو کے لیدوا ٹی تقری ایٹ نے سدین تقطع کودیا ۔

بادشاه خان تهمانه مي عنى نفان في المن خارات المنظارات المراقبة ال

'' نوریزی مجتّ نے کرتوڑ دی نفیان خاناں واس کے بغراب کہیں ول نہیں نگتا ۔ ٹیں نے تنظیم سے درخواست کہ ہے کہ مجھے میری ذہتے وارویں سے مشکروٹش کر کے اب بہاڑوں میں رہے دیا جائے "

"كياي ورخواست منظور كرنى كن ؟"

" فال تعان خان ديمي اب مهيشه ك ليد يها رول مي والبن آگيام ك "

" یے فرز صرف میرے لیے بکسب کے لیے متر ت افزا ہے بیان میں ہر کھڑا ہے کہ سرب کی گاؤوں ہے بیان اس کے میں اس کے فر خوجی میں ایک جن موزورت وال گاجی میں دوست جیسے خرکی میں کا " اِن جنگاموں کی کی موزورت ہے فعال فان جی نے میں ہے۔ مہبت سے فیصلے کیے ہیں مبت کچے سوچاہے ہیں ہے۔

" مع کی با یا خان ؟" "میری مرکا کچه اندازه ہے تھیں۔ سیج می کوروحا ہوگیا مرکن اور پڑھا یا موت کا آغاز ہوتاہے " "مہرسب آپ کی زندگی کی دکاش کرتے ہیں ہا با خان "

" اورکتان زنورمبول گانهان فان الم و تومشافع می " اورکتان زنورمبول گانهان فان الم و بارسیست نول مساری دُنیا می میرا سرما یر حبیلا مجواب اس کی دیکیو مجمال اب میرست لیشتر کل جسم ایس ایت این زندگی محدود کرتے کا خواشمند کول کا

المرسم کوئی حرج نہیں ہے یا با خان ! "نیس تھیں اس بارسے میں ساری تعفیدات بتاؤں گا تھیں ہے ہمائیوں کی مدد سے یا اردوائی کرنا ہوگ !' "در وجان ہے! با خان !'

اور المجاری میت ایک میت سے ایک فی فی است کا کھنے تھاری کے دی ہے۔ ایک کو ٹی ام کام میرے میر دستیں کیا گیا۔ ویمو

اس مسلمیں کی ہرتا ہے۔ یہاں کے معاطات کیسے بارہ بی ہ وی اس مسلمیں کی ہرتا ہے۔ یہاں کے معاطات کیسے بارہ آپ کی وی کا سے بہاڑوں میں رہنے دانوں کی زندگی ٹر بہت بڑا انعقاب ہجرے تھیں میں ہے ہوئے ہے۔ اپنے مسائل سے آگاہ کرتے دہتے ہیں۔ یکن اگن کے لیے جو کچے اپنے مسائل سے آگاہ کرتے دہتے ہیں۔ یکن اگن کے لیے جو کچے کے مسائل سے آگاہ کرتے دہتے ہیں۔ یکن اگن کے لیے جو کچے کے مسائل سے آگاہ کرتے دہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ٹی ہے۔ اس کے ملاوہ ٹی ہے۔ ہوگ سے مدرسوں کی تعمیر کا کھم ویا ہے۔ اس کے علاوہ ٹی ہے۔ لوگ سے مدرسوں کی تعمیر کا کھم ویا ہے۔ کام شروع ہوگیا ہے۔ لوگ ہے ہے۔ تعمیر کی دیا ہے۔ اوگ ہے۔ اوگ

ارتبیقی میا بعت بی کم مهارسد درمیان ذرائع امد دفت
البتر برموایی اس کے میں کم مهارس درمیان ذرائع امد دفت
البتر برموایی اس کے میں مراکوں کی مردوت ہے ۔ مراکوں کی
ادشا و منان کے جبر سے برگتری سوج کے آثار نواد
مرکئے بوراس مے مجر میں برگتری سوج کے آثار نواد
مرکئے بوراس مے مجر کا مرکا و مکن ہے وہ دوگ یہ بات بند ذکری "
میروں با با مان ؟" نعان مان و مک کردوا و

"تم تنجول رسب موتعال خان "منظم ان علاقرل مي کچر کرنا عپائتی سب مکن ہے ہماری پر کوشش اسے کسینند مور" سریماری زمین ہے با یا خان ہم إن میما ڈوں کے بائی ہیں بیناں کے مسائل م سیجھتے ہیں ڈوسرے شہیں " سامار کیمین ہم نظیم کے رکن ہیں ۔"

الاکارکن ہی غلام کہیں در میرید کوئی غلط کام نہیں ہے۔ ہم

ا موگوں کی سپر دکھ لیے یسب کچ کررہ ہیں ا ا مانتا ہم ان موں نعان فان کین تم جانتے ہو کہ تظام مہاں اپنی بند کی محکوست جا ہی ہے۔ ابر ری فصیس تو ٹین ٹیس بنا سٹ ایک انبلا میں یہ بات کچرے کے بعد ایک محکومت بنا دی جائے گل جس کا اور اکھنس کچ بار نے کے بعد ایک محکومت بنا دی جائے گل جس کا مرباہ میں یامیرے فاندان کا کوئ فرد ہوگا۔ اس طرع میں ہس آبیٹن کے بارے میں مقور ہی مہبت معلومات تو حاص ہیں ہیں جید کر جم شغیمے وفا وادی کا اعلان کر مجلے ہیں۔ اس لیے میں اس

" با باخان کسی جا بل قبائی کے لیے بدا کیے خواجسورت داستان مہر محق سے کیمن میرس جا بل جیم مجول " معلب ؟

" نظم القتق ایک بڑے ملک سے ہے۔ طویل عرصے سے اور کر در الدو ہے اللہ بڑے ملک سے اور کر در الدول عرصے کے دو اس می کرنے دو اس کی این کو ال مقاد اس کا این کو الدول مقاد اس کا این کو الدول مقاد اس کا این کو الدول مقاد اس کے ایت کا این کو الدول مقاد اس کا این کو الدول مقاد ا

می تربیتیں ہے ؛ بادشاہ فان نے کہا۔ مرکباریج بروگا با بافان -اگر بھیں بیباں کی مکومت کے لیے

سرگیاریجرودگا با با قان-ازیمین بیان کافرمت محیلے تامرد کردیا مبائے کا کیام م س تاد د ملکت می بیروں کے فنام نہ ہوائے۔'' ''کیام مباہے ہو ہ''

" یکی اُترای ہے تحدید ہور ہائوں یا یافان - اِن کے اور دے اچھے ہیں اُترای ہے تو میماں کوئی خوفناک کھیل کھیل ا میاجے ہیں کہیں یکھیل مجاری گرونوں کی نغیر اُبن جائے کہیں ہم محدید سے لا بی میں مہاڑوں کے دکھی تاہیں جائیں اِ با جافات -محراب مجانو تاریخ ہیں جم معان ہیں کرسے گی ۔ ہماری دلا دیں ہم ریسنت مجھیوں گی ۔ آب موجی یا یا خال آپ فورکری کی ہی خواکم در ایک میک

سے ہوجہ ہیں ہے۔ م شا پر ٹیس فعان فیان کین اتنا خیال تو ہارہے فر ہنوا ہی سیسے ہی موجہ دیتی آنیلم کے اور ہس کے خاتی ملک کے اپنے مفا دات مزدر موں محے ما دو ہیں ای فیمار کام کرتا ہوگا ہ

كرسوت البلتة ديمه بي برمين جابق بي جميد بالركي بي

ہم کھیں دھور ہیں دے سے باباقان: مقم مذباق ہورہ ہونقان قان ۔ فودکوسنجھالو: متنظے سے اب ہمارا میبلاسوال ہی ہے باباقان کہ مہاڑوں کا ہولن کیا ہے ؟ ہم کے بعدی م فیصور کیس سکے: مئیں یے سال کوکھا ہوں:

"كيامباب طلبابا خاك؟"

. چ

ہے۔ کیوں یا باق ہے ؟" "اس کے اوج دحمہ یا فی موسے کی فرورت ہیں ہے تنظیم کے خلاف بم کو فی فورش کر سکتے !! "م إن ميم الروں کے فلاف مج کو فی فورش کر سکتے !!

م ده اوك محصفنين تبلن كادعده كرتي بي

"الدام مخول في آب كواس مثن كان يارج بالرميا

"اب ال بحث موجور و مور كري مك الله يد" "عن مك مك سوان مرتبار كون كابا با فان بهي أن س

يسار مصوالات كرفي الا منوريز كمال سي ؟ "

اِنْ طَلَم مِسِ مُعِينُ مُسَلِّى مِعْنَى تَنِي - جِنْدُ فُورْتِ عِنْ إِنَّ الْ الْحَارِثِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِلَ يُنِّب - نَعَانَ قالَ مُسَادِّى الدِّنَّاهِ قالَ اللَّهِ عِنْ الْمُرْرِبِ مَسِلِّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّه عَلَيْ جِلْ الرَّرِثُ مُسَلِّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَلَّمُ الرَّهِ اللَّهِ كَلَّمُ الرَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ىيى بېلى درىيە سارىيى دې مى دىم دورىيەدىيە درىمىيىن بىلەرىد كىسارى دىنىڭ بال بىي سېمىڭ ئائىقىيى - دومېتىن شرارىمىي ئىقساس خىرى دقت بادشاە خان دېل مېنجا دە اېنى جرائى مىس چىتىرى كى كى الى تروار بامقا .

د یون کان دا دا؛ با دشاه هان کود کیوکر کمس نے خوش کانفره گایا دور دوژگر بادشاه خان سے بیٹ گیا مجروه شکار کی داستانی گنا تا دوء بادشاه خان بهت خرش متنا به

رات کوسما حمول کی مفل جائی۔ سروشکا مل کہا نیاں ہونے کیس معمورے دل میں مفر کے شکار کی املاءے دا دا خان !!

"بہت مہدم ٹیرکا شکاد کو کئے ڈورٹر: مٹیرکے شکاری کوئی یقول کا فیل مکٹ چاہیے خان دادا؟ مسب بتا ڈول کا اپنے ہیئے کو شرعظ کا شہت ہہے۔ اس کے ساخ ڈیل مقابل کرکے الران زیادہ کامیابی ماک کوئٹ ہے:" " ڈیمٹی مقابل ؟"

الم الله المستركوفيرك طرح حتيق - لومل ى كالرح مارنا جاسية لونى احق شكارى شيرست زياده دليه بشت كا كونسش كرتاسيد اور
نقسان اع محا تاسيد - نيرست السيرك شكارى كوكاميا ب موست النيس دكيما و شير كم سلست اكرمقا و كرف كاسودا ول يي ركمت موت المن اعلم و يحرب المن المنارى و كم ماري المن المنارى و كم ماري المن المنارك من المن المن المنارك من المنارك من المنارك و لمنارك المنارك المنارك و المنار

مولالاسدر کا دیگل علاقہ کھا۔ سات فرٹ لمبا بٹر ٹیر گرئے رہا تھا۔ ہماری ایک ٹول اس طرف سے گزرری تھی ۔ ٹیر کی اوار ک مرجم کے کے اور خوفر وہ ہو گئے ۔ لیکن م نے دیجھا ٹیر ایک عیب بیر گزنتا رہے ۔ شیر کو کسی میدان سے مجھا گئے نہیں دیجھا صاحب میں ہم دیجھ رہے شنے کو شیر میساگ جانا جا ہتا ہے گئن اسس کا میر مقابل اس کی اس کوشش کو مسلسل ناکام بنا تے ہوئے ہے :

" مدِّمقا بل إ " فوريز وجِي سے بدلا۔ " إلى نوريز خان- ايک انسان- گرشت برست كا إنسان كس كمدائت روكم عج شائدا بس كما اقد ميں موت فجر مقا، نوريز خان - اور و مشر كم بالكل قريب مقارفي الرجيلا لك نكا تا

ا ور نوجوان م س کے بدل پرخیز کا دار کرتا تھا۔ "وہ فود زغی نہیں مجرا ہا" فرریز نے بدیجا۔

"البخريع!"

م بارس سارس کارس دی گردن ت

" مذمرت و لا المراس ك التحريا ول مي الك كرك مينك و يد "

مرتب توشیری کی ایسانع موگی موگی: مرتب ترکی کی اسے دلجی تبین تھی۔ وہ تواس کی مبان کا درشن تقاکم ذرکر اس کے باپ کوسی جا فورنے ہی مبالک کیا تھا۔ سکون تقاوہ دودا خان ہے: مردن ان سمامی تراب زان "دووا خان شے کہا ہادشاہ

توخواب وکیمهای تا "د و داخان نے کہا . "محض برشاست ارام کرو!" بادشا و خان نے کہا اورا ئی "مگرے اُن کھر کرنیے میں حبالکیا - انگھوں ہی آنکھوں میں وہ ووداخان کواشارہ کرے گیا مقا-

دودا فاآن مس کے نیصے میں بہیج گیا۔ إوشاه نبان نے غیصے کا بردہ ہٹا کروا ہرد کیمھاا ور مجر دودا فان کی طون مُڑا موقوطر کانپ دم نقا ۔ إدشاه فان نؤنی آنھوںسے مُسے د محدر افقا۔ " مجرکی مُڑا دودا فان ج" ادشاه فان کُفیکارشا کی دی۔

"قلقی موکی فان - آئدہ - - - "
" تری موت دو دا فان کی شرکے انتوں موگ ، یہ میرا
فیسل ہے " بادشاہ فان نے مقر اکرکہا اور ہے باہر دھکا دہے یا۔
دو دا فان باہر آگی تھا میروشکا رکے آخر دن گرز دیکے ہے۔ دا دا اُ
بہت جبکلوں کی فاک جہان رہے تھے بہت سے فائر رشکا ر
بہت جبکلوں کی فاک جہان رہے تھے بہت سے فائر رشکا ر
اُسٹا دو دوگوں نے تسیم کیا کہ بادشاہ فان اس فر میں مجب برار حوافوں
کا ایک جوان ہے - وہ دُس دُس مُسٹے گھورے کی کہنت ہر گوڑ او
دیتا مقا ، ٹوریز ہی سے ما تھ ہوتا تھا ۔ دن کے علاوہ واس کو
بی شرکار سرتا تھا او راکب کم ہے میں بارسے اُتھا دیا گیا تھا ۔
اسی بی ایک دات کی بات ہے ۔ شرکاری قافل پیدل مفرکر
رابتھا ۔ معالتے میں شیر کے نشا تات یا ہے شیکاری قافل پیدل مفرکر

لاگوں کی تو ایس چھوڑ و باگیا تھا۔ چہ بہ بھلا گھوا تھا لیکن در فقو سے اس کی روشن کے میں کا روش کے اس کی روشن کے اس کی در شرح کے اس کی اور بہت سے جینے تا رکی میں چھنے ہوئے کے اس کی انسان میں کو اس کی انسان میں کئی جھاڑ ہے اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے در سے کا خیصا کہ کے اس کے در سے کا در شاہ می ان جے کہ کے اس کے در سے کا در شاہ می ان جھا کے بڑے گئے۔ داست کا در اس کے در سے کا کے در سے کا در شاہ می ان حج کے بڑے گئے۔ داست کا در اس کے در سے کا کے در سے کا در شاہ می ان حج کے بڑے گئے۔ داست کا در سے کہ کے در سے کا در شاہ کے در سے کا در سے کی در سے کی در سے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کا در سے کی کے کی کے کا در سے کی کے کا در سے کی کے کی کے کا در سے

شيقه بوسط نوريز كوموشياركيا اورنورينت مانقل منحال بي مجهر

بادشاه خان نے دروا خان سے کہا جو قریب ہی مبٹیا ہو اعمالی آم سلمنے ک حمیار ایول میں بوزیش سے ہوا میری آ واز ری کول حیلا نا۔۔ \* د د دا خان خاموشی سنے <sub>ا</sub>ُ بُو کر *حیاڑیوں کی فا*ن حیل بڑا بنکین خُوننی وہ عبار لیوں میں تھٹسا دنعتا اس مے علق سے ایک دلز اس جینج بكل في سا تخدي شير كي موان ك د بار ا مجري عتى - تمام موك برجواس مو گئے میں رات کی تاری میں کونی کچر منبس کرسکا متما ایتہ بادشاہ خان خے نوریزکوسنجال لیا تھا ۔ اِس کی کمعبر جھاڑ ہور برخی جُونْ تغیر میرخید کمات کے بعدشیر اِبراعلا۔ دوداخان اس مے مُنّہ یں ؤیا مؤاتھا۔نشار نورنز کائنیں مقالیکن گولی اُس نے چلائی ا عتى پشيري خونناک د بارد د باره أبيري - أس منه کي نت اُد جي جھلانگ رنگانی کیکن اس وقت نورنیر کے ما تقریب دلی رائفل سے دُوسراشقانكا اورشر ازتكاك بغيرنين ير دُعير بوكيا-وودا خان كيلے بي أس كى كرفت مصى كى كرز مين بر كرير احقاء

شیر کے مرتے ہی سب دور مرات اورد ودا فان کے نزدیک ببنج گفے - دو دا خان اوندھا یٹا نبوا تھا ۔ دہ نئون پی آٹ ب*ک* ى اوراس كالياس تارتار موريا بقا - بايال جيرًا جركوا بكي طرف تنك كيا - دانير سيديول من ايك بينا سوراخ عايال تقاجس انتزایال تکل کرما مرتعیل تمی تقین اس نے دو تین بار اتھ یاؤں مارسے اور دُم تور دیا - رات کی تالی میں دُر وسرے لوگ نئیں ۔ د تھید سکے کہ بادشاہ فان کے ہونٹوں پر ایک بر مشرت مسکوام بھیل جون ہے۔ شیان کی مدح سرانی کی سزا تواس کا مقدر بن علی تھیٰ ورکوں منبس صانت میں کہ بادشاہ خات سے شرکود کیمھنے کیے بدى أسع مماريول كالوت تعيما تعا-

ما شيرزدارول كودودا خان كي ويت كا وكوهزورتماليكن نوریز کے کیلے شکار رہ با دشاہ فان خوش تھا تو دہ کیوں زخوش · موت ال محام الرام الماء فان حبْطُول مِن منبس رُكا بق -دودا خان آتف تیرها دیتے کا شکار مرگ بختا- ایسا موتا ہی رمبتیا ے - نوریز کے تبکار کی خوشی میں ایک حیثن کا انتظام موسفا کا اور د رست تبییوں کواس جن می*ں شرکت کی دعوت دسے دی آئی تقی۔* 

سران كاسفر بارى تقا فجيون سيستى سيون كاسقرط في كوكي تھی اور ویران تنہا نیوں نے شیران کے ذہمن میں کوئی خوصت کہیں ۔ يداكى عنى . إنسانون كيتنبكل سي تبكل كراب وه ميوانون كي آياد بيل یں دفت گزارہے کا نیعسار کرکھا تھا۔ اس تیز و تنکر دریا کے بارے میں ہی وہ کیے نہیں جانتا تھا ۔ شار سے نے کام لیا تھا اور امسے

ياد موكيا تقا يتكلول كى المثن من أس ف المي يرسورك بنبي

درياكبين جرثا اوركبين يتلاموحا تابحا بمبين مس كابباؤ يتزبونا ادركبي وحمرج عامالين اسطول سفرس أساكوني شكل بيش منس أن على بيال تك كواكيب اليي عكر أكي جبال دريا ك دونون طرف تحفظ فيسلي بمرسف تقعه بيهان بهماؤنجي زماوه يرنبى متايتيان في مست رنا رمت كوكنار سي وان ديانا شرد ع كرديا - الد مقورى دير كي نجدد وكن رسيسي والكا يشي کی اب کونا فرورت نبس من کینانی اس نے اسے یانی کے بہا ڈ يرومكيل ديا- أس مح ياس بتول مرحوديق بس مي مس كاساحي *متما بھتی بگاہوں سے او تھیل ہوگئ تو ہس نے حبکلو ن کا مزو*لیا۔ سنر حبنك تا وربيكاه ميدار مواقفا ورخت بي مد تحيف اور اليس ين فيرًا سے بركو نے سکتے ۔ زمن كى حالت بتاتى تتى كە د مانسانى تدرب سے پاک ہے البر محدور سے ہی فاصلے برام سے جانوروں کی خشک مریاں بھری مول نظرانیں- اِن می بڑے مانور می محقے اور تھی ہے مجى يتران كى تحريه كارنيكا بول ف جايخ ليا كرهنكل در ندول سے كوا يراب -إس مح بونثول يرثر سكون مُسكوا بعث عيوني- يه زندگی امسے بہبت لیندیغی ۔ جنگلی درندوں کا ازلی ڈسٹم ، بتیاوہ -السمع ذبن مي مرت مارف كاتعتور برتا عنا- مروا في احساس اس ك نطرت مي مي تبيي مقا وسيتول موجود تعاص كاران نين تقف الدان مح معول كاكول موال ي مبي على مبرى وندكى میں رہ کرشران سے اپنے وجرد میں کچر تبدیلیاں محسوس کی تقیس، نكين يرشري حد كب بي تقيس بيبان آكده خود كوجراس طرح عاق وحربند باراتقاء

تحيف بشكل من وافل مونے سے تبل اس نے منگلی در مدول سے مؤثر دفاع کے لیے بندولبت کرلنا مناسب کھا۔ دفتوں ک شاخول کونتخب کر کے شکاری حاقوسے ان کی میرمی ماریاں كانين وال كرمرس نوكيك كرك أنخير الكرمفنيو واحمالت با شروایا - اید جرای عرای حسکے الکے مرد یوئی شائی تقیں حاويوں كوراست سيم الف كے ليد ما كا سے ل - اس الممام کے معبدود جنگل میں دُاخل ہوگیا ۔ جنگل ہے حد خطر ناک اور کھٹا تھا ۔ فاردار جھاڑیاں درختوں کے درمیان کٹر تسسے بموی بُول معین ىتىران ئىنىڭ ئېنىو كومبا تا مُوا آگھے بڑھتا رہا۔

تمن تخفظ تک بیسفرهاری را در تحریبان تک که د ختو لکا معسار مقطع موكي بمفورس بي فانسك بداكب الملز أربا مقا-

كمف صكل من يا الدكتنا خوانك موسك بيرشران جانتا مقا بموما حمل در ندسے ایس م ملبول کے اس ماس تیسے ہوتے ہیں۔ ا بم شران مي مسانظ الدار نهي كرم كا عما - وه يان بيف كه يه

السك ياس بينج كيا - أبي فارغ مي نيس مما يتاكه اليالك عقب سے غرابٹ مُرانُ دی اوردہ تحتیک گیا ۔ دوبرہے مجھے ا کے جبگوارٹے اُس پر تھیلا بگ نگانی تھی ہے ، مقرمت بی اس سے

زياده خونخوارها جبگواراس يرست منجلت ثبوا نكسفي حاكما يتا -اس وقت شيران ف ايناخود مساخر متحييا رسنجعال ليا-

جيكوارف تيركرتا العبوركيا - ليكن ما فيست بالبرتعلا بك لكاف یں وہ قوت نہیں تتی بشیران نے امسے مکرای محص مفبوط مجالے

ی نوک برمے میالیکن زور دار حیلانگ منب*ی بقی اس کیے جبیگوا لہ* پوری طرح اس معیا ہے کی زُ دھی منہیں ا سکا ا درزهی موکئ - بیکن

امسے اپنی فعات کھے فلات دریا رہ تھا تنہیں کیا بکہ برق دفراری

سے دور کر حبائل می کفش کہا۔اب شیران جانتا تھا کہ دہ اس کا تعالب كرتارىك كا-مس ف إوحرا وحرد كيها اور تيرا كيستنيك كي طاف

برط حركيا منظف عنه ورو ورنبكاه دوران نيكن درختون كأجريران

مے ملاوہ کو نظر نہیں آیا۔

ببرهال وه وإلى سے آگے برموری مجتمعینا سرحلائقا-تاري كى عادرد بير بوتى حارى تقى -كون ايس على الأش كرسى عابسه جماں مات بڑاری جا سکے ۔وہ آگئے بڑھ کئیا بھا جنگل کاسلسلہ برشروع ہوئیا۔ تاری میں بڑسے حیار تعبیکار میں استر موات شراوه آم محير برحتا روا - ما حاف كتى ديم إسى طرح كرا ركى و دفعتاً أسعقب من مث محوى برنى -جيكوارك إرسامي اس كااندازه درست عقاءوى عقاءام سنايغ مخسوص اندازمن تحِلاً كُلُ لِنَّالًا لِيَ لَيْنَ مَيْران يَعُر تَى سے تِنْ يَعِيدُ كَيا - در ند سے كا وادخال كماء وخيران كعراسة فاردار جماظ يول مي كرا بيكن فورا بی اس نے او اور در احد کیا تھا -اس کیا محیل جرسی

عنسب سے دکب ری عیں۔ نى جىگواركواب ھيورنامناسىپىنىس تقا - درندۇسلسل تنك كرا رب كالح مينا في مثران ف يستول بكال ليا وروي جيوار فے وُوسری حیلائک سکان میٹوان نے اس کا وارف الی دے کر يتولس فالركرديا يكول جيكوارى كموسرى مي الل متى يجريني وه تنج إُلا شيران في خود من فرة مي الامبحال كراس يرحم أكرديا اور بهالاجتيواري بيليال تورا المحا زمين مي بيرست بوكيا-

وه آج بھی اِتنامی طاقت وراقعا عبیروار کے بدن سے خون کے نمارے اُبل دہے تھے ۔ ہر حال دہ ترفی روٹ کو ٹمنڈا ہوگیا۔ نیران ف ایاتیم نیزواس کے بل سے مینے لیاتی اس کے مصدہ ایک تنا ور درخت الماش کر کے اس برجر حرکیا ۔ اورای أدمى شاخ متحنب كرمح أس يرادام ك يدعز بالى .

حنگل می خونناک آ وازی گؤیخ ری تقیی نیکن تقوری دیم كى بعيدا مسى نيند إلى - دُوس م مع اس نے ميرا بنے سفر كا آ فازكر وبا - دن ا درمات میروشکار - در ندول کے درمیان ایک اور درنده أممساها-ايك إيك لمحالت جنك مي الأرر إنقاء مے خمار جانوراس کے الحول موت کے کھا سا ) تر بیک تھے ۔ دہ خمدی دوتین پارزخی سُوانحالیکن شنگل کی زندگی کے بارسے میں أسه اعي فاهي معلومات ماسل تقين وينا يخرسز رنك كي الكر كل ال جن كے اور ى مرت مرخى ما تل مقے تورا كراس نے اپنے مائو د کھ لی متی- اس کھی س کو کیل کرزخوں برنگا یا جا تا توزخ حیرت انگیز طورم تعيك موما تصنف.

وەسفركرتار إ حبىكل جانورمس كى خوراك بن جاستىستىيە-بالأخرتقريبة وس باره ون كے بعداس كائز راكي اورخشك تالي كح قريب سے مجما جبال ورختوں كاسلسار منقطع بوكم اتحا - دونوں طرف میمار و رکی کمند دانداری محرای مجرای مقیس. شیران اس دن تفكن سے كافى حُور مركبا تھا الرمى مى شدىدىتى مېرطوراست اينے سيكون مُجَدِّ لاش مرن من - اكب حكد أسه اكب بها رح يتمه نظر آياتو الخومن وصويا حبك بين توثركه اسفا والك بقرريب يا.

امیانگ اسے محسوس مجوا ہجیسے اُ س کی دومؤں ٹانگیس مفلوج موحمي بين -شابيدوران خرك بندموكي عنا . وه بربراكر اً تقااور خوفناك مظراً سى تكامول كه ساسف عنا والميسب براارٌ وإم م كي في تكول مصابيعًا مبحد اتحا ومس في شيران كويُون کئی رہائقا جیسے سی تیدی کو میٹریاں بینادی کی موں جس ک <sup>تا</sup> گئیں ڈرائجی خبش نہیں کرسکتی تعیس ۔

ىكىن، دُومىرىسے لمجيے م س نئے كەستے شكارى چا تونكا لاا ور ہے ورسیے دار کر کے اڑو سے کوشر پدر فعی کردیا ۔ اُس ک گفت رفية رفتة ومعيل رقي تي كي اور حيد لمحات كے بعد شيان مس كرفت سسة زاد سركيا بقا- أس كالأكور مي و دران فون شروع بموا توأس في المحدُ لأروب كامعانهُ كبا- ميں نش لبااز د بائتا-

شرغی مانل شیالارجک بدن برتین کسی سیاه و صاریان اور مهن یں می*لے گول نشان تھے*۔

یہ علاقہ بہت زیا وہ خطر ناک تھا۔ ایس اس معیبت سے فارنع بُمای بقا کرسامنے درخت برا کیب اور سانیب تمکنا مُوا نظرة يا- دومسى مي ندس كونكل راعما ورارد كرد ورخول براى وم كسي شمار را نب موجو وتصاوران مي حران كن وق یہ مقارعام سانیوں کے برعکس اِن کے بیری تقیمن کی مدھ دوزين يرتيزي سے دوڑ سكت تھے اور درختوں برس باآساني حرا مدما تصنف بشران نے این زندگی میں میلی بار اس تمریحہ سانب دلیمے تھے۔اس کوران سے کافی دلیے مسوی بوتی لیکن اِن مُوذِی ساینوں سے بیزا بھی صروری بھتا جنّ کنے وہ بیباڑیر ور صف منا تا كرون برمار مان بها محمه

ببلاك اطاف بي توسي كالمن التعاليك مفته گرزگیا چنبگل کا دُوم ابرانظرنتین از ایتحا - مبرطور و مسلسل سغر کرتا را چنگل کی اس بولناک زندگی می می اسے بیے صد تكعن ً رام تقاء بعياكي ون إيب ماره بتنته كاتعا قب كرته بُوٹے وہ ایک نوبھورت ندی کے قریب مائینیا۔ کا نی دیرے وہ بارہ سکھے کا تعاقب کررہا تھا اس کیے تکان کی وہ سے نٹرجال ہوگیا تھا۔

جب بارہ منکون نِگاموں سے اوھیل موگیا توامس نے س تب جور دیا اور ندی کے نظار سے میں محرکا ۔ اس فے ندی يس اينا مُثَّر المقد نعوبا والتعرياوس وحوص كالعدر ون المحالي تود تا اس کی تبکاه ندی کے در وسے کیارہے برجایے ی - اس طويل ترين ديكل رفدك يرسيل بارامس في كبي النان كوديماء درمیانی جسامت کا کید تور ما آدمی تقاحوما نوری کوال کے الباس مي ملبوس ندى كے فروسرى عانب كور امروا نظرا يا تقاء اس حنگل مں انسان کی موجود کی شیران کے لیے مبست حرت انگیز متى چنابخەدە درما باركىيىنىسى مازىدرەسكا يەس كاخيال قعاكدە تتحض میں آگ دیا ہے گا اسکین وہ فود میں اس طرح مکٹلی لگا شے شیران کود کھھ رابحا۔شیران اِس سے اِس بیٹیا توامس سے ہونٹول پر مسكر مبث تعبيل تن ويتحض كمي سفيد فأم نسل سي تعلق وكمتماتها خانسا ممررسیده تھا۔ شیران نے بغوراس کا حائز ولیا وراس وقت يُورُّها آگے بڑھ آیا۔

سبيو كياميرى أجميس دحوكا كمارى مي يا يكونى وم

ع الاس نے سنت الريزي ي كماء

"أ دُمرت ما تما وُمِيْ كُرات كرى محدوم سي في الدر شيان كوما تو ك كروبال سي الله يوموكي.

تقريبا أيسبل كافاصل طي كرف ك بعدا كيب يقيلي آرمی خیران محداید محمول می حوراری دیمی -اس حوراری ک الدكردفاردار كانوں كى باڑھائى مون مى محريروى كے اندر ا كيكوف من محماس كيون كالبرنكاء قا-أس فيرسا مرام سے نثیران کوا*س بر*مجما ویا بھر بیتروں سے زیرو کراکٹ جلانی ا در ا اكيب مرتن مي مجل مجونے نگا فيميا كي خوشگوارخوشو سيران كي شديد موك ميكاري تى -إس فوى وصي مي يي كوشت ك علاوه اسے اور کونیس ملائقا - گوز معسف اسے عمل میش کی، ا در شران اسے ملائکافٹ کی نے نگا۔ تھوڑی در کے بعید اس في المرابع المرابي المراب المرابع والمرابع من المرابع مىس يون محولوكانسانول كي ويكل سي كيراكروا ورون

كي فيكل من بنا ولى سعد ريناسه اينارالط توريكا عور " م اس بڑھا ہے میں تھیں ان حبک مانوروں کے درمیان نندل كوارت المصاري تعليف منس بوقى ؟"

مكوشش كرتام ولكران مصاري حيروا مول الول " ئۇرىمى*ت ئىكات بۇسے ك*يار

متحارى كمانى ميرس يع وليى كاياعث بوكى وتيران نے یا دس محیلا کرد راز ہوتے مؤسط کی - مجل فاحی مقداد میں كمان تنى-اى يدييط عركياتها ورجو كدمون مكن يعرف جروقا اس میے تی س سے اس مربارام کرتے عربے ہے بي المالعاه في رائقا ويورم في مست الرون بلان اورا " الى كما يبال شننا إنسان كا ولين شوق برتاب ا ورميراس اس جنگل میں ووانسانوں کا بل حانائبی حا دوناً واقعے سے كم ننب ب - ئي توموت عاكراس طرت ميرس ملاوه اوركون كن كالمست بنس كرس كا"

الرال عمر يول محمد وركوني محمى متبذب ومينا كے إلى نول مسح بیزاد موکما مُرْب اوراس منگل س در ندوں کیے ساتھ ونگ کرتا مُواكِبال كس كينيا بُول يا

" تحمارے بدن برج و مرفون کے دھتے ہیں ۔ کیا تم زخی موی می مست موال کی - اس کے انداز می مدردی می -

مساكر مام نكل كي مقا رشوال كيدديرموجاد إيركماس كرزم لبترح وما زموكرموكيا -

مِا كَا تُوسُام كُرى مِوْمُ مِن الرس عَيدِيال مِعن كُوسَمِ أدي فتى . شيران بابرنك آيا - بودها يقرول كاليُولها بنا كي لميا ب تجون دامتما مرأس في كها معجيليان بيال بخرت مل ماتي بس. حادٌ در ايرمَنْ التحد صواد بكرنها وقرتا زه دم مرب و تحك ال دریار شران کود کیے بی سانی نظرائے والی رام سے الرصع سے ان کے بارے میں برجیا۔

" دوسيه مزرجي - ان مي كاست كى تسلاميت بى سب ال وه جيوف ماندول كوكراكر واك كردية سي يسي ماندوان کی فذا بن ۔ اُور مصے نے دات کا کھا باشران سے ساتھ ہی کی یا۔ مثران إسسا الماف كالحبزاني ايرجورا مقاء

موجنگل م سکون بی ان کاسلسد زیاده وسیع منبی ہے تعورى وومين كالعدكال بمارايون كاسيسد شردع مورايا ے -أس مے دوسرى طوت كيا ہے . يس ف كھى بنس ديميا " "كالى بيارى إ

" بال- اليم غيرات نسبل كوه سه ميرافيال بود أتش فشانون كا علاقد سے - زين ير يقريك كو لول ك البار سې بمجي ميال اتش فشاني سُون سرگ :

يُورْ مصے ما تو تقريباً دوماء مؤور كھنے رينيران كويمياں کوئی تکلیت منبر بقی ۔ تو راح المبی فرکری طرع اس کے سارے کام كرتائقا - دريار ماكراس كك كيرت دمولاً عنا -استحيال بو كرم التا تعا ويران حفظ مي درندول ك شكار رابل ما تا تووه السي المراعم ما عما - بارواكس في شراك كود رندول کے شکار سے منع کی بھا تواکی بارشیران نے اُسے این کر ان سُنا دی تتی-اُس کے بعدسے بور مصے سے اس سے کید تنیں

محرا کیسشام اس وقت حب تیران اعمان رجیانے بادنون يرتبكا وجائ كوسوج روا تحادا جائك اس أواردابث سُنانُ دی - یه یا دلوں کی تو اگرا اسٹ منبی متی جس میکہ وہ میٹیا شوا محاد وال سے زمن کمسک ری تی۔ کونے برنے کی کوشش كى توكرت كرت بيا اس وقت بؤرها خوفزه وجرو يداس محايس بينج كيا-

م زلزلہ چ*اس سنے کیا*۔

" اوہ ۔ ی زازلہ ہے ، شیران نے اِتنای کما بھا کردفعت اُ

منبي ميرى كيفيت بى قرسے فى تعد نبير ہے ؛ خيران

میں زخم نگانے کاٹوقین بھل۔ زغم کھلنے کامنبی۔ ينون ان وحي در نرول كا مع مود وكو تاقابل كو علق تقية ارصے کا جمول می تمین مے مذات امرائے ال فكرى مانس مع كركباء إلى تم جان مود فا تتورم و يقيياً السافوك كونيا يرمى تم فاتح بوطي مين در ندول كي يرمز ابنس: العرين موم ؟"

زان نے مراتے نوے کیا۔

" ئىس مامنى كونىمۇل مچىكا مول دوست ساب قرىمى حاكىرى ذيلب سب كو مول كامول يه

"ليكن ميرس ليمائي كمانى بادكرو كيد تهن فيرس دىدەكياسى :

التحيين نالامن منبر كرنا عابتا كسى كومى نالامن بنبركرنا عابها مبتم رسيده إنسان مرك وامري مول مين فطرآا مرمي نبس تقا - مرتجه کاررہے والوں میں سے موں - لوگوں کومیرا اس او چینالبی بیندیزا یا - ایک قتل دیجه اما بقاان گنبگارا محمد نے-لآكول نے افتائے راز كے نوت سے مھے ميرسے فاندا ن تميت ختم كرنے كامنعثور بها يا اورا كب بجيا تك رات بمس لُوليول كى ... ما الرحائي ركو د ما كما وسب مر كناخ مَن مونفسي زنده ره أي والويل موصة كب وما عن مريين ربا بهستيالون ميس زند كا الرُارى الديم بوش إكياري ذند في موت سيد يرتمتى السان ما درندول كرسا مقرمينيكوى زما باتوزين كحه الييكوسول ل تلاش خروع كردي جباب إنسان خرموب ا مدمس- اتى سى كباني

سكيانام هي تمعارا ي"

" بالسكنيا" أس في حراب ويا-

"ميرانام خيران فان ب- يه علاقه كوتساب؟" مرت فبكل ہے - ئيں نہيں ما نتا النيان اسے لس تا) سے لیکارتے ہیں "

م تاریان کے منگارت کے باسے میں کچے ماستے ہو ؟" انفی سے کہا تا میں نے ان حکورت کے بارسے میں جانے ل می کوشش ننیں کی ۔ ئیں یمیری نیاہ گا ہ ہیں۔ بیماں موست کا النظار كرر إيمول "

ٹیران فاموش ہوگیا۔ بوڈھا ہے صرر متا اور میراس نے تران کی فاطر مادت کی تقی ۔ اِس میے شیان کے دِل میں اِس ك فلافت كول كدورت منبي م عرى - بور معا است الام كالتوره

ا کے برلناک دمماکرشنائی دیا۔ اِتناخرنناک دمماکا مت کہ شانس اُر ایس ب طار تنا در دخت زمین بوس بر محف ، ا در میرکال بها دلیوس کی طرفت سے گرد دفیکار کا ایک ا بوه عظیم أسمان كى المنت برواز كرتانظ أيا - بُورْ مصسك منت منت جيخ بكل في-"يماريس كي عن عمالويهان عديمار عيد كي ب اسماعت خم مرحیٰ عی مواناک فرورواب ف فرامین و أسمان كيسال كردي متعد عنقل مانور مينية علات دور رب تھے۔ بیباڑ کے بیار فضامی کمندمو تھے تھے اور آممان سے يقر برس رہے تھے۔ مبا گنے کے علاوہ کوٹ جارہ کارنبس تھا۔ شیران فے توڑھے کا اِتو کیا اور ندی کی طوف دوڑنے لگا ۔ اس نے نری کے سیب میں نیاہ نی می . وہ تیحربل سطح پرمیٹ کے بُل بیٹ تھے ہے۔ بيرىميارًا كُلُ أَكِلْفِ تُكُدر دهاكون كيدما تُواكُ كَ يَكُارِيانَ مَان ک جانب پرواز کررمی تغیی ا در نصاحی جدّت بییدا موگی تقی فیشک حِيارُونِ نِي أَكْ كِيرُ لِ مِنْ ادرية آكْ تَجِيلِيّ جارِي مِنْ - اكِ بِيعْمَ شوریقا میانورون کی دِل بلا دینے واقیجنیں چاروں طون کو بخ ری تنیں ۔ ان کے دوڑنے کی دھک زمین ملنے کی وازمیں مدخم مو رئ تھیں عنول کے عنول برحواس سے إد مر ا مرصر د ورار ہے تھے . بشير در نرول في إن يرسي مي حيلائيس لكاني تتيس فدمين واعلن كانب رہے تھے -كولى فكر محفوظ تنبي تقي -

ب پیسے بہت دری ہو مور این ما اس دریں انہاں ہے۔ مراناک آتش فنا فی ساری دات جاری دہ ایک وقت آتش فناں خیس وغضب کے عالم میں مجنگار دہ ہما ، اور دوری مری وات جنگل کی آگ ۔ سے دسے کرندی کا داستہ عفوظ تھا ۔ چہا چہ فیران کے ذہبن میں اس داستے سے آئے برھنے کا خیال آر با تھا ۔ جُرار ھا بیم فنی کی کیفیت میں تھا ۔ اس کے حاس ساتھ چھوڑھتے تھے ۔

نسنا و صوال و صارقی - بها ب فرخسهٔ محان کی جانب بخرج سب سقد ندی کا یا ندی بیش سے گرم برے نگافتی المیران کی دی مبارت اوری مبارت کا محا اوری مبارت کا محا اوری مبارت کا محا اوری مبارت کا محا اوری مبارت اوری مبارت مرسمار اوری مبارت مبارت

ممرطمیکنیا بیرش می آئے۔" "نی ہوش میں مجل ۔" اس نے بقرائی ہُوئی آ عانس کہا ۔ "خودکومنبھالو ہم اس جہم سے نبکل آئے ہیں ۔ "متعاداتشکریہ خیران اورکیاکہوں" اس سے جواب دیالین وہ خیران کے ساتھ آگئے نہیں بڑھوسکا تھا ۔

ر میرون میرون میرون کار این از این میرون کی این شران نے کہا ۔ "شران میرے دوست میرے بیٹ ایک بات کموں تم سے مجا تو نہیں مانو کئے " بُڑ راحے میکنیا نے لی جب سے کہا ۔ " محمود کیا بات ہے!"

" مجھے ہیں چھوڑد و - ہیں اِسی حکّرا جیٹے لیے آ سام گاہ نیا نگاؤ

"دیباں زنرگی آتی آسان نہ ہوگی " "میری آخرعراک اساینوں کی الملب گارنیں سے مجھے پیپرچوڑ دو میری بات مان ہو:

۔ پی چرورو پیرن ہے میں ہو۔

'' تعماری مرفق یہ شیران نے شک نے بلائے اور مجر جاروں
طرف اکا ہی دور لے لگا ملائی سمت بہاڑی سلسا مجیل کہا تھا۔
اُسے اُش سمت کے سیدانوں کے بعد در شوں کی لکے نظر آ رہ
تقی یہ عبود میہاں تک مبلیں اس کے بعد کوئ گاؤ تقیب کس گئے۔
گور شصے نے بے ہی سے شیران کی طرف دیکھا اُس کی انگوں
میں سیکھا ہسٹ کے آٹار تقد مجر اُس نے کہا یہ شیران بیرسے بالگل

ا وہ تشیران کے ہونٹ سکر کئے۔اب بات اُس کی جگھ یس آئی تی کر دُر تھا اِسے ویس رہ جانے کے لیے کیوں کہدا اُتھا

دید، ایک لیحه اس ضرویا اور دُوس سے محی تبک کام نے بُرڑھ کوکندھ بر اُٹھالی دیڑھا جمیب کیا واز میں جُنِیّا رہ کُ مّا شیران درختوں کی طون جل بڑا تھا۔

منظر بدات آگیا بھراں جُران وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ماہل قرمگوار مراجار ہا تھا۔ یہاں درخت زیادہ گھٹے نہیں تھے۔ اس کے درمیان میڑ گھاس معراری تھی جمی میں بال می آئی ۔ درختوں کے اس محتر سلسلے کو میورکیا تو دوسری طوف ایک فوطھورت جب آنز آن جس سے کہنا رہے بھٹر بڑھے ہوئے تھے۔ ایک طوف نار بی زنگ کے میدن کے میٹر ٹر کھرے موسے تھے۔

ٹیلان ہنس بڑا۔ ''دلومٹر میکیناتھیں اس سے بھی زیادہ فُربور سے بگر بڑی مجمبر بڑی بانے سے لیے ۔ مجس حیرت انگیز طور پر سیٹے اور فوش ڈانڈ تھے ۔ خوب کھانے مچھر حجیس کا مثری یا ن بیا اور اس سے لعبد دور مسطح بچتروں پرلیٹ سکٹے۔ بلکیس ایکٹٹٹ میں تجزائل محص ۔

ر استان میں اور سے موٹی میں میلنیا ماک گیا تھا، در میتر سے گیک نگا نے بڑنے میٹھا تھا۔ اس کی انگویں تار کی میں کچے الاش اربی تیس:

ہ ہیں۔ "کیاتم ہنیں سوٹے ؟" شیران نے بوجیا۔ "سرگیا تھا :" "کیا سوچ رہے ہر ؟" "اپنے مامنی کے بارے میں "

اب میں میں ہے ؟" "اس سے کیا مبل ہے ؟" رمبہت کچے شیران "

جہ ہے ہیں ہیں۔ " بیکار باتی ہیں۔ ٹین کھی اینضامی کے بارے میں نہیں سرتباء فنسول بات ہے:"

" امی تحماری فربی کیا ہے شیران مامنی یادول کی کتاب بر آب ، امری فرمی بیٹر منے کے یعے !!

"ادو تھيك بے جودل ما ہے سوچة رمو كيا اس هيون فيليال مول گريا" سر رشد تا نار سال

م دن کی روشی میں تاقی کرب گے : "گرتحارے توہیری ساتھ نہیں دے رہے! شیران شکہا اور پُرنے کی مرد اً واڑ امجری: پچراس نے کہا ۔ مزند کی کانفتام اِسی اندازی برتاہے ۔ میرے امعیاب وہ ہوننگ تباہی برداشت نہیں کر بائے نگر شیران تم میرا ہے چیکب تک منبھا ہے دمج گئے۔ مجھے میرے حال بھی والد وی

" دیمیرمینیا - بس زنرگی برببت کم ایسے کیس کمیل مول --- مجھے باربار اس طون متوقع مت کرد"
" تم شے اپنے بارسے میں مجھے کچر شہیں تبایا !"
" تیں تمار سرسلسنے بھوں اور کیا تبارش ہا"
" تم کون ہو - بیبال اِن وطافوں میں کبور نکل آئے - دیا گئا " کبرس من موجی بھوں - اِنسانوں سے اُکسایا قو منظوں اس کرنے بیش کمی آیا دیا ت کائی کرنے میں کمی آیا دیا ت کائی کرنے ایک میں میں کمی آیا دیا ت کائی کرنے میں کمی آیا دیا ت کھواری میں میں میں کمی آیا دیا ت کھواری میں میں کمی آیا دیا ت کھواری میں میں کمی آیا دیا تھا کہا تہ ہولولا !" مجمل کھا واسے ہا"
" منہیں میں تی تھی میں میں میں ان سے میان میں اس میں اس میں کہا ۔ اس میں کمی اور سے ایک ا

آنگھیں پذرائی اور عنودہ ہوگی۔ اس وقت نرمانے یہ بچا ہتا ۔ آخری تاریخوں کے چا ند کی مقرم روشنی معبیل ہم وہ محق ، و فعت گوڑھے کی دلدوز چیخ مجری اور شیران جاگ آیا۔ ایک لیے اس کی تجیرس کچے منیس آیا کیون زورالا اوازی اُ مجرری تغییں اور کر تیم کی کش مکتش مجرری متی ۔ چین کچہ وہ اُمجیل کرکھڑا ہوگیا۔ تب ہمس سے ایک فوزن کی شناؤ دیکھیں۔ وہر میں میکنیا ایک قدآ ور تجیبینے کے سینگول کو کچر کر شکا ہؤا تھا ، اور

أس كابيث بمى موا مُوا بقا - كور تصسے اور كم كفت كرما ...

نجینسا اُ مجرا کؤدر با تقاره المصرفری طرح رکیدد با تقا-شیران نے ملق سے ایک و با ڈنھالی اور بھیننے نے اسی وقت نُوڑھے میکنیا کو امجال دیا ۔ وہ بڑی طرح ا کیس چڑا ن پرگرا مقار بمینسا ایک سمت ووڑج ا ۔

شیران تیمُر توسیمیکنیا کی طرت دورًا - وه خُرن می کت بت عمّا - پسپیال اور ریڑھو کی بڑی ٹوئٹ تی تتی - یا مچبوں سے خون ہم رہا تتا -

ار المراجع المرام المسليداب قال توجه بس مى البقيه

مات حال كركرُ ارى - دُورى منع أس في مبت سع ميل تورسے اور ممنی میبول س تونس کردیاں سے جل بیا۔ سارا دِن سفر كرتار ما تقا درات مون تو در فتول محد ميان تھا - درخت جمدرسے تھے اور دوسری طرف بہار منظرا رہے تقے . فاصل ان مقاكر لات كے وقت وہ سيار ول كك بني ماسكا ممّا . منابي يدات بي ايك درخت كي شافول يركزُ ارى . تيسينے كالخرم فبن مي تقا - ورفت البتر محفوظ تقى مجل ساتود سه دي منے جنابخہ دُوسری صبح وہ کانی تیورفتاری سے بہا روں کی جانب سفررف لگا، دومیرکومیا وس کے قریب مینیا تھا ، میرحب وہ سب سے او می ظرمینوا تواس نے دوسری وف میا ری دموان وعصد وان وصلانول رخ الل مجر سعم وسف متع اوران والكول يس مروب كي ايب واركلييس كي يعردى عي ليكن وصلات كا يه حنگل شران كے ليے امنى نہيں تھا ، وہ اس حنگل كور تيجر حيكا محیار وه کمی بار اس طروت آمیکا محا - ال ساری نشا نیال وی تقبیں بھیں پیکیسے تکن ہے ؟ یہ ملا قد تواس کا اپنا ی تھا۔ یہ بہاڑ يعبل توتراب زان كيمشر في ديكل عقد " نا فكن يديران كيمنتي

داداب فال اپنے تین بیٹوں کے ساتھ کو الکے علاقے
سے والب ارائی۔ سفر کو متو کرنے کے بیے اس نے مشرقی
حبکلوں کے کبن رے برگوڑے ڈال دیستے۔ یہ بہاڑی جبان
درندوں سے عرب بگوشے تھے یہ رہنے، مشکل جیستے بہاں
بہترین شکاری تھا۔ اس نے اپنے بیٹوں کو بی شکاری بنایا تھا
اوراب دہ اس کے قدسے بھی او پھے لبک مختصے اس وقت
وہ اس کے با وجدوہ دو تون کے ساتو ساتھ سفر کردیادہ بھائی تی اوریکھ کی میں دو تھا میں داراب فال اوریکھ کو تاب دو اس کے با وجدوہ دو تون کے ساتو ساتھ سفر کردیادہ بھائی تھا
اوریکھ کی میں دافل ہوئے کی کوشش نہیں گئی۔ دفعہ عاقب فال والد فال اوریکھ کی ہے۔
کورٹ سے کہ تو تا اس براس اور العت ہوگیا۔ عاقب فال والد فال کا سب سے کھوڑے کے کو توسنی الی بال میں کوئی جنگی کو توسنی الی بیٹ کوئی جنگی کوئی میں کوئی جنگی الی توسنی کوئی جنگی جاتور میں دورہ و ہے۔
کوتوسنی ال لیا میکن ایسے اندازہ ہوگیا کہ آس باس کوئی جنگی

دئری بات ہے ماتل فان ؟ بوڑھے داراب فان نے پُومِ ایکن اس کی بات ممل می نہریا نئ تن کدونعتا ایک دیشت سے ریا درنگ کے ایک چیتے نے ماتل فان پرجست نگا ن اور

محووے بدک محف عاقل فان جیتے کی اس جست سے تو بچگل ایس رانفل مس کے شائے سے بھے گریٹری ۔ اس وقت محوارے ف عفوركمان اورسواد مهيت سيعية إليا متورب مال آي فونناك موائق کرداراب فان یا اس کے دوسرے بیٹے ای رانقیر می استول منس كر يحت تقے كم ذكر عاقل فال جوابوں كى نديس اكترا تا. چیتا بیل جست کی ناکا می سے عمنجلا کر دومری جست کی تیار مال كررا عناكد دفعتا عقب سے ايك كلامنودار مركن اور حييت برجها می بھی سی حکی اور ایک لیا خو<u>صتے س</u>ے یا نمی میلوی ترازوہو گیا جمیعے کے ملق سے ایک کرمیاک جینج نکل متی وہ میکیل نخوں ك بل اعما اورخورينا دل موف وال الايرهملكرديا -سيكس وه إلى ان عما يا جلاوه - اكب محديم أس ف أو حكى كما في اور مرميتيريل براء فراس مفائي سميتي كدائي شاف یں پوست مڑا تفاکہ ایک کھے کے لیے شا بد صفیے کومی تیہ مْ مِلاسِرْكًا - اس سے قبل كروه كير سنيمل نوجوان ألملي قلا بازى كاكرسيدها موكيا -اور صية يرتيسا داركرفيس ديرن ك-دونون أسغر مصنع منع زفي ميتاايك لمحدث يغير ماك حانا عاتبا تعالين ده ميدهري رُخ كرنا -اس خوفناك بلاكوسا من يالا نوجوان نے اس پر استنے مار کیے کہ بالاً خروہ نٹر صال ہو کر جریڑا - وہ مين يترمقابل محد مداريراك فراش مي تبي لكاسكارها - عاقل فان ائي عَرِيحْمِ المُواتِمَا ، واراب فان ادراس ك بيع تتول ك طرح سائت سخد جب ميتيا فتم موكي تونوج ان إن نولول ك طرت دُرج كر كے بوللہ اگر جمعارى ذند كى كامستون ہوتا تونس إل ك كمال اس طرح منا نع زكرتا - يمي دو دن سے اس چينے كى كمال ينظ تعلف بمرش عناء محركون بات بنبي ر تعماري وان

ے ہی ۔ داراب فان محمور سے اُسرا یا تھا۔ اُس کی آنکھیں فرطام ترت ہے چک رہے تیں۔ مون ہے تو رویان کی ماں کا نعل ہے تو ؟ " اُس کے

مرکز مرکزن ہے آو ذوجوان یمی ماں کا نسل ہے تو!" اُس کے مُشہ آ واز کبل ۔ من شنہ تا کہ نشہ ، بیتر انگ ، سر ہو کر میں ذیجان

م فرشته تیلی کا فرشته و استم بوگورسے بی کہو گئے " فیجان نے مُسرکارکہا ۔ اس کی مُسکوام ہٹ ہے حدد دیکش تی ۔ ایسا جمہودایا باٹھا جوان تی کرچیرے سے لِگا ہ ذہرے ۔ معلی قدر میں میں تالہ کی شروار ان اور میان کیا

و مول تو پیرست در است و اداب خان را سان کیا مول آواد میرا خاندان است بهیشد یا در کصے کا کونسا تبیسلد مصرفها ک

" محیور دو پیرگ بیس ایک شکاری مول: اس نے کب در چیتے کے نزویک میٹر کی مجرائی سے کوٹ افوں منے کوئے کب: اگاس طرح وارد کرتا تو بہتھا رہے بیٹے کوجہا ڈال . گزاب یہ کھال انجاز تا بیکا دہے ہے

ارتم تراب زان کے باخدے ہواً" نوجران کے انداز یں اشتیات پلا موگا۔

" أل وال جنگلول سے بُرسے بہاڑوں کے بیکھیے تراب زان ہے ؛ واداب ، فن نے کہ ،

'' شجھے خوخی ہے کہ خان کہ ئیں تھارسے کی کام آیا: '' درستوں سے خود کو چیکیا تے نہیں جیائے ، عاقل خان کی زندگی آپ تھاری مرمجون منت ہے۔ ہمیں نام تو تباد وا نبالہ اس یار ماقل خان نے کہا۔ اس کے لیقیے میں نئ مجی فوجوان کے گرد کوڑے ہو گئے تتے۔

ای وقت سیاه رنگ کها کیت قد آ در گورا وال بینیا ...
یر ننا ندار گورا البیه بی سوار می زشت مقا - نوم ان محکورشه کرئینت به با تقدر کها در باک تقسیکته بی آس برسماد مراکب -اصیارا م عدنان سلامن سیه مانان - اس منه کهاا در گورشه کوارش منگا دی - ان کی آن می وه درخوس می روزش موک مقا -

" سلامن" واداب فاس کے مُوْسے حیرت کے علامی بُلاد مکیرں یا باجان کیا ہے اس بارسے میں کچہ جانتے ہیں و مادل فان نے جہ جہا جو داداب فان کا جملا بٹیا تھا ۔ " بار ہینے ۔ سلامن فائدان صدور سے تراب ذائریں آبادر اسے ۔ مہوا دسلام قبلے کا ایک ۔ اوہ - عدمان سلامن ۔ در ندول کا دُشن اور ۔ اور اُمنیں میدردی سے بلاک کرنے والا۔ ایسا ترایک ہی جہان تھا تراب ثان ہیں "

' کون ہ'' ''شیران سلاس ۔ گواس جمان کا اس سے کیا تعقی ہو کم تب ہِ ّ '' آؤیا با جا ، ۔ وقت گؤرد ہے : چوٹے ہیتے ہے کہا اور اُن کے گھوڑے تیزد قباری سے آھے بڑھ کھٹے ۔

چربال میں اسی جوان کی باتیں موری مقیں - گلاب فیان کے بیٹے موری مقیں - گلاب فیان کے بیٹے موری مقی میں موری مقی مورن میں مورن میں مورن میں مورن میں مورن میں مورث میں کے مشکل اسے مورث میں کہا مقا - اس میں میں اسی مورن کے موران کی بات کرد ما تقا اس دن - در وی میں اسی جوان کی بات کرد ما تقا اس دن - در وی مورن کے مو

میری بات بیقین نہیں کی تھا بحوالا مان کے دامن میں اس نے ایک بھینے کے مینک انجی آدیے تھے بھینے یا کو مرکی تھا کی جوان کے باتقول میں ایک مرفی کیڑا تی جے بلا بارادہ بھینے کو مشتق کرد باتقا - بھرجیہ جینسا تھک کی تو اس نے اعمینان سے اس کا دون برخیز میرویا تھا ۔ فالب فال نے تبایا ۔

وه می اِن کی جانب متوقی مو گئے - دالاب فان نے دی بال پرے دنگ دیکھ آواسی طرت بشرمت جلاا یا و کوک کے سلمنے اِس بہادر حیان کا قیمتہ و ہمرانے کا اس سے امجی موقد اور کوٹی نہیں تھ کرچ پال بشرع تھی کھوڑ ہے نزویک پہنچ سخنے اور دالاب فان نے اُکرا یا - اُس کے بیٹے فیم افران کی جانب بڑھ محکے تھے گوڑھے دا وُد وان نے اُس کی بیٹے فیم اُلے کی جانب بڑھ محکے تھے گوڑھے کوار و وان سے اُس کی فیم تھ می کے بی کے ایک کہا ۔ 'آ وُد الاس خان کوار کے تھے ہے۔'

میں ماکیہ کام ہے گی متا سروا رضان نیکن ایک بی آب کہا تی مے کروائیں آیا مول؛ وا دایب خان مے جواب دیا-

ئے *شکراتے ہم تھے کہ*ا۔ سٹلے کوئن تی واستان ہے یا دہ پُراٹی ہاتیں ' ارفاغان نے *شکراتے ہم سے کہا*۔

" بُرَانٌ با بَن كِي بِي بِزِرْكِ مِصِيمِ علوم بينُ ليكن بي بحو

کہ ٹی شمنا رہا ہوں وہ آب ہوگوں کوج نکا دسے گی کیا آب ہوگ پیقین کری سے کھیمنگلوں میں ایک البیا جران موجود ہے جہتنگل جانوردن کومرف ایک خبر کی مدد سے تشاکر ڈالٹ ہے جرائ کے ساتھ اتن ہے دردی کا سلوک کرتا ہے کہ نا قابل لیقین محموق ہو " شروز خان ہے کہا وردا راب خان کی جمعیں اُس کی جانبے کھو گئی۔ میری تھا را واصل می اسے پڑکیا ہے !" ''اس وقت می اِس کی کہا نیاں مورسی تقییں وارب خان

کین م ہوگ تھاری کہائی تنف کے بیے بے جین ہیں : وا ور فاض مہا۔ خان ہے کہا۔ ''امجی تعرقی ورتس مبرا بٹیا عاقل خان ، ایک و پڑھ جیتے کاشکار ہوتے ہوتے رہ گیا۔ یہاہ رنگ کا چیتیا یوں کھی کو عاقل خان کا زندگی فتح کرتے میں کا میاب ہوئی گیا تھا۔ اگروہ معان سامنے ز آم با تا :

ز آ ما آ از ا " اوراً س نے صینے کوملاک کردیا : شمروز فان بولا۔
" اوراً س نے صینے کوملاک کردیا : شمروز فان بولا۔
" ایس اس تم تک میرسے کا مؤن کٹ شہیں بہنچیں۔ ٹیس نے ایسا
حوان اِس سے تبل نہیں دکھیا۔ اِ تناصین اِ تمنا خومرو کر آگاہ اس بر جر نہائے لیکن دُرحقیقت مجھے وہ کوئی جنگل کی مخلوق ہی معلم ہوتی تقی الی مخلوق جومرٹ نوگوں کی املاد کے لیے کیمی مجمی عالم ظہوری آتی ہے : "
الدیری آتی ہے : "

ہی ریبی مالی۔ "کیاوہ شیران مرسکتاہے ؟" "منہیں وہ عدمان ہے" داراب فان منے مسکراستے

مُرُ غرباب دیا۔ "کی مطلب؟" دُوسرے مہبت سے توگوں کی اُوازیا اُرکِ "موزان سلامن" داراب خان نے عباب دیا۔ اس انکشان پر بہت می آنمعیر تعبیہ سے میسل کئی تیس بیرمی شکہا۔

> "كيا وه سلامن فا ندان سير مي تعقق ركعت بيد ؟" " كإل !" " كرىمتيس كيسيم علوم مجرا والاب فان ؟"

> موکمیاگ*اس کی* اولاد؟" "م<sup>نکن</sup> سبے ایسا مو" "مگرخیران کی کمیا ٹی معلوم

الی ایب نورص فیم دیدت تبایا - پیسے خود اُسے جبلی در دول کا شکال ورشے بالی در در اور اُسے جبلی در در دول کا شکال ورشی اور در فران ایس کے دیرے بیان در ندول سے زیادہ وشت اور در ندرے بی اور در ندرے بی اور در ندرے بی اُسے بی ا

ب ای در در در ایک بی ای کی به ده کهاں ہے آیا ؟ سلامن فائدان تو مجارہے فیال می فتر سری کی تقایم بزاد ملان کی موت کے بعد شیران ہی ایسا تقا جراکر شرافت کی زند فی فرکر تا کو اس کے فائدان کا نام عل سکتا تھا مگر تراب زان سے میفائدان کہ سام مرسی کی دیکائی ہے وہ ان در مراہد کی در سری "

تعزیبآمیٹ ہم گیا۔ گؤاہدے عدنان مواہی کون ہے ؟" " بایا وا فدخان میرا فیال ہے ایکس بار اُسے جنگوں ہی چل کونزور و کیمور گیل محموس ہوتا ہے جیسے وہ جنگوں ہی میں دہتیا ہے " وا راہ خان ہے کہا۔

ائیس فرورمبوں گا میرے ول میں بھی اشیا تی کی
آگ بورک اسٹی ہے ۔ اگروہ خیان سلان کا بیٹا ہے تو ہم اسے
مرتب وا مترام سے تراب زان میں میگر دیں تے میے تک بیٹران
دخی میفت متا اور اس کے نام کے مراق مبت می رمین فالبت
میں اس کی یا دائے می ول می جنگیاں لیتی ہے کم از کم
اس کی اس کے یا دائے می ول می جنگیاں لیتی ہے کم از کم
اس لا کے سے یک بانی قرمعلوم ہو سے کی کرشیران خان کم لی کی

ادراسی اولادکباس سے ؟ فئ اس کی مال کباس سے ؟ فئ ۔ یہ تمام باتیں میرسے ڈبن میں گروش کا بھی بیسی میں مودر میا ڈن کا ۔ یک عدمان خان موتو می گروش کا ؛ بورسے داؤد خان شاہ ب کا فی دریتک اس مومو می گرفتگو ہو قدمی ہے جدا را ب خان نے کہا یہ مجھے اجازت دو واؤد خان بیسی اسے بھیے عاقبی خان کا صدقہ اس تعالی خان کی جات نے گئی ہے اور یہ بات بیسی کھی ہے میں میں کہا ہے کہا نے کہ کے مواد واؤد جب تم میباڈوں میں اس کی خان کی کے مواد واؤد جب تم میباڈوں میں اس کی کا کی کے مواد واؤد جب تم میباڈوں میں اس کی کا کس حیان کو اس ہے مرواد واؤد جب تم میباڈوں میں اس کی کا کس حیان کو اس ہے میں اس کی کا میں کوشش کروں اب تا جب دی کوشش کروں اب تا جب بات بنا تا کہ کی تراب نان کا رہنے والا ہوں تو اس کے کہا تھا کہ کچنے خوش اندازس اشتیان تھیلئے گئا تھا اور میرائی کے موال ہوں تو اس کے کہا تھا کہ کچنے خوش اندازس اشتیان تھیلئے گئا تھا اور میرائی کے موال ہوں تو اس کا مقصد ہے کہ تواب اب کا مقصد ہے کہ تواب

نان ہے اُسے کوئی فاص لگا و ہے ہے۔ "آہ و کی وہ شران فان کا بٹیا ہو سکتا ہے فی کوڑھے دا وُد فان ضحیعے فود کوئ طب کیا اور میروا داپ فان سے بہلا یہ ہیں ہے بات مزور معلوم کرفی ہو کی دا داب فان - میں اِس بات کا بتہ میادا اموکا یہ

مئی بھی ارسے ساتھ مئی سردار داؤد فاف دوا تھی ہی الر المرک کے لیے بہت کچری جا باکت ہے ۔ شیران فاف کے لعد بہزاد ا ساد من کی میتی زمینس ہیں دہ اُسے والبس کی جا بیس کی اور اُسے تراب زمان میں ایک معرّ رسقام دیا جا سے گا ، داداب خمان اس سے بہت ریادہ متا ترقیقاً اور کمیوں نہرتا ۔ اِس کے بیط کی زندگی اس نوعوان کی دج سے بی تی درندائی وہ اپنے ساتھ عوں کا بیارہ سے بیاتی درندائی وہ اپنے ساتھ عوں کا بیارہ سے بیاتی درندائی وہ اپنے ساتھ عوں کا بیارہ سے المارہ کا بیارہ سے بیاتی درندائی وہ اپنے ساتھ عوں کا بیارہ سے بیاتی درندائی وہ اپنے ساتھ درن کا بیارہ سے المارہ بیارہ سے بیاتی درندائی دو ایت سے ساتھ درن کا بیارہ سے بیاتی درندائی دو ایت سے ساتھ درن کا بیارہ سے بیارہ سے درن کا بیارہ سے بیارہ سے درن کا بیارہ سے درن کا بیارہ سے بیارہ سے بیارہ سے درن کا بیارہ سے بیارہ سے درن کا بیارہ سے درن کا بیارہ سے درن کی درندائی درن کی درندائی درن کے درن کی درندائی درن کی درن کی درندائی درن کی درن کی درندائی درن کی درندائی درن کی درن کی

اس ئونچی بخی گوا بیر بیبا (دوں کی جوٹوں پر دونشانات تلاش کرری تقیی خفیں دہ ایجی لات بھیا تنا تھا اور بے شک اس

عیک اتی تی ۔ اس نے ابی تک ورکی رفتا رکو تبرل نیں کِ مقا۔ وہ اب بی بیلے کی اندوشیت و بالاک اور بھر تیوارساں تھا۔ کین بہاڑوں کی بڑائیں اُسے مذبا آپ کردی تھیں ۔ ایک عہیب ساامساس اس کے زگ و ہے میں سرایت کر تا جارہا تھا۔ مہیت می یا دیں اِن بہاڑوں سے والیت تھیں یہ بہت می دامتا یں بان میٹا فرن میں رقم تھیں۔ اور شیران انسان می تھا۔ خواہ اِن نینت کی حدود سے اس کے قدم کہتے ہیں اگے نمل کئے ہوں کین ول کے گوشوں میں دی تی تی جوام انسانوں کے

ک فرسیلے سے کا فی بڑھ کھی تق نتین اُس کی اُنکھوں ہیں وہ تیز

ولوں میں ہوت ہے اور یہ بات اسے ایک عجیب سے اصاس کا شکا دکر رمی تقی ۔ وہ کچے اور اس محلے بڑھیا۔ میں البی سے آئی رہا تقا۔ لیتیناً تقدیم اسے اس کی اپنی و ٹیا میں می والبی سے آئی متی ۔ ہاں یہ امسی کھا اپنا علاقہ تھا۔ اپنی قبیلیوں کا طلاقہ تبہاں ایک وصلی مجھڑ سے جم نمیا تھا۔ اور اس کے تبعدوہ ایک خوفناک اِنسان کی کمل میں تبرا ہوگی تھا۔ دِل میں مہبت می یا دس بہت سے فیالات لیے بڑے

دہ آمحے بڑمتا رہا۔ ایک مترت ایک انساطانی کی کیفیتٹ تھ وحثی مہازر می نظر آھے لیکن نھانے کیوں آج خیران کا ول اِن کا شکار کرنے کونہ مہا ہا۔ اس کے ڈیمن میں تویا دوں کے کنول کھی رہے تھے۔ یا بمیں سست چوبرفان چیرٹیاں مہاتی ہیں۔ وہ ایک چوٹے

یا می مست جوبر فان چرشان جاتی ہیں۔ وہ ایک چوسے سے متسد میں سے گزار تی ہوئی نہر وادی میں ہی جاتی ہیں۔ نہروا دی کی ہُوا میں پتر نہیں آج و ہاں موجو دھمی ہی ماہیں ہ انہی ہیں شہار ہمی تقی-الی رشہا رجس نے اس کی معیت میں زندگ مرکرف کے

خواب دیجھے تقد تو دکی چینے والی یہ اوٹی فلوانبی کاشکار تی۔ ا درست تعاکم اس سے تو دکو خیان کے لیے وقعت کرویا تھا او اُدی کے لیے بھیلا کہاں مکس تھاکہ وہ الیں لڑائی کے نام سے اپنے نام کوشوب و بھیے جمی پر ڈومرسے می ڈیگاہ رکھتے ہوں۔ اُم س سے تو الی ائیں حین اُل کوقیل نہیں کی تعاجوا تو مقام دکھی تیس۔ اس سیسے میں اُس کا ابنا ایک معیار مق مونی داروین اکیب وا مدعورت تی جے ٹیران ہے اور مراز اور میں وافن کرنے کا فیصل کیا تا۔ لیکن وہ اس سے مورم را اور میرا بڑنا ڈیمیل نے مونی ماروین کی بین کی چینیت سے اُس کا توکید

ليان كالمبنث ع ومحكى متى -

راہنے قدمول میں مگر دسے۔

ه آمجه تنبس طبعاتها.

رسینے والول سے ملیے ۔

بنيه يا دول كوتازه كرسي كا .

عمتا فركرديا مو-

برا در اسے سغر کا اندازہ می نہیں مگوا مقا ۔ وہ اس وقت بھی

ف وبنگلوں کے اِن علاقوں سے لؤر روائق اص کے جتے جتے

م است والعنيست عق - بال إس من كون شك بنبي كومه إس

سے سے بہاں تک نبی بہنا تا جاں سے اسے اپنے

ن كوميجانا تقا بكداكيب علاقع بي مي محدود رما وراس وان

کا بل مانے کے لیے اُس نے دُومرسے داستے متحنب کیے

ملكن اس مكر أسف كع بعد أسعه الني لبتى كى موافل فرشوتي

شرموحی متیں اوراب وہ اِن چیز ول کونٹوا نماز *نہیں کرسکا* 

ا - اس کے دل یں سے اختیار خوام بن اعرب می کدوہ تراب دان

برونیدکدوه مانتا تقاکدوبال کے رہنے والوں کاسبی

سكسا فربتر تبي بركايكن سكما وجددووس كيبي

ي كم ازكم اس يراكي نظاه دا سن كالعدوه اي رندكي كي

يول بي اس فويل ترين تعكا دسينے والے مغریضے اب

الما المساس مومي على - فاص طوري كوره ما المكينياك

ت کے دیداس کے ول یر کھ جیبس کا ماس کہ تیں چڑے

میں من ہے یہ می کوئ احصا فی منیاد ہوجی سے وقی طور ار

مون فرن ما تحرمتاملامارات استاس

منے بے نقاب ہوتے میا رہے تھے - دیسے سے گزرگر منہوا دی

ائيس مست ملت بوسط بالآخرام سي ببت مُعد كرايرس ب

اس مر کوسے مور وہ کانی در تک تراب زان کے اوقے

مكانات كامانزه يتاربا- إنهى مكانات مين مس كااينا

الى جى كومس ف ائى زندى س سب سے زياده

وه مال سے بے نیا ہ بیار کرتا تھا میکن یہ اُس کی دھتی

بنان كي الم دى نفوائى - إلى يرتواب زاك بي مقا -

ن بى متى جبال ده ائى مال كى ما تقربتا مقاء

ام الارسب سے زیادہ عربت دی تھے۔

اصل کرہا تھا ۔ لیکن ٹینچہ اِن مورتوں سے خمقعت نہیں بڑھا تھا ہو فات حی کم مال کی مادثاتی موت کے بعد اس نے اسونیس بباف يكأس كالمورس أفل كير سيط مكيرا جنائي بجلاشيران كميلي كهال مكن مقاكه ووكمي أمي راك كيرول في فيرونفان كي مارون بيسور كيدا كرفاكر زارياس ك انتقام كايكر، وقع مقاا وراس ك بعراس في اين طورير نيكن قبيليدى بات كيراورتى - يادي أمهتما بمستداعرت اين أب كوطن مجوليا-ادشاه فان اورنعان فالنبراه داست أس كے رائے م كبي منبس أف تق الراحات وشاعدوه ال اوكول كي جانب مي متوقيموها تاحب كرنداق خان أس كر بعينت ويروي مقااورده مجى مرمت اتفاق طورير ورد شيران كے ذہر ميں اب إن لوگوں

مانتقام كالوني منفور ياكون مزرينين عقاء كانى ديرتك وه إس مرِّز كمرًا تراب رَّان كي تراينون كو دُليتا را اور ميراس ك ول ي ايب فرايش الجرى-

كيول ماينا كرويمه إس فوامش مرساته ي ايد ادر مندیجی اس کے نینے میں بیدا موا -الرمی نے اس کے افریر قسنرجان كارشش كى سوتووه أسع حاكرتان كاكريكم أجامي بنزا دسلامن کی یا دول سے مامورے اورجس نے بر مجال کی دیزاد سلان کے گور اینے تا یاک قدم رکھنے کی کوشش کی تواسے اپنے

قدموں رکوا انہیں رہنا ماہیے۔ يا احساس دوس مسام احساسات يرهادي بوكياتما. اورسی اصاس تاب زان کی مانب یزرناری سے سؤرے کا بامشر میجی وقت وه تراب زان تے پیلے مرصی دروان مے انررداطل برك توشام كے جَنِيتے نفناؤں من اُ ترف كھے تھے۔ قسط کے اوک معمول کے مطابق اینے کام کاج براورت

تحد سب سے سے اسے دعمے والاعادل شاہ تھا ۔ اس انجین كادوست ١١وراس كاأس وقت كاشناس امب خيران وه حيران تنبي مقافروه بن محيوستا. دوست كى تكامول فيدوست كورىجان بيا عادل شاه اليك لمح ك في ساكت روك اور يوسيدا فيارشيران كي طرت دور اور ماكراس كي ودن سے ديا يا .

ا بنے دیرینہ دوست کا یہ ٹر محتب انداز شیان کولیندایا تھا۔ المست اس كى كرتميت التي مرسط كها و اوه عادل شاه تواب مى مى كادلىداى بىكون بدى بنير برق كيدي : مكيايس بقين كروس يتوىب شيران -كيابس بقين كر بول-اقرمي روحول مراور بداروا تول برنقين ركمت تويالقينيات سوح كم يتوتنيس ترى روع ب كياواتى يتوسي شران قان

مرتبي بيال كارندكي تي -حمون حيون باتس زنده رسيفيس مدديق بي بيوشران ان كوماول شا و كسائز و كميرياكيا اور تنبا ماول شاه ي نبيل متها حرشران کوئیجا تنا بکر دہاں ہے ممار لوگ تقبیحت کی بھا ہوں میں اُب میں اس مشیل نصب انسان کی حمورت محفوظ می موسی کے

اليادواد وفان مح مُذْ سعق كي فَيْ بْكِل كَنْ عِلْمِ لِينْ

" عادل شاو ميران فان وي ب ديمير الع بين

" اوف خيرا نا كرا م ولاك تفاتر كراب فائب موكياتما

"كياتماب ذان مي مجه د كيوكرخوش بوف والي مي بدا

" دوجو تخے سے مبتت کرتے تھے آج می کھے بدار کے

بس خراك اورحب المول في ترى وت ك فرشى تي ان

كى تىرى والى بو كي تقى دى معنول فى زيان سى كونس

كباليكن يُرف فركيها خود فيست يُوجي شيرا تاري كتبا وال موك عيا.

برك كا وادل شا وأسعات يعيم رسف على يا.

عقف كه جباكوك فوشرونفنا م فكراري في -

المرى موت ك فرك تاب ذان من ، بي مركا مول "

م ا اكسلمي داستان ب فيران آ المرسيست ي باي

ح مال ممناشروع موكى حى - دا ذوهان حويال مي أكي تقاء

ببت سے دوگ جمع ہو چکے تھے ببہت سے جمع ہورہے

تقے عادل شا و کے مکان کی جائب جراستہ جا انتازہ جریال کی ی

مان سے يُرا القا اور م بال ي يعظم بوت وك يو كد دينا

جہان کے کامل سے فارع موجیے تعے -اس بے ان ناکا بی

آنف بلنف والول برجى دمتى تتيس اوروه إل برتبع سيسكي كرتف تق

ك مِنْان مُول كَوْل عِد آج بي عُي إنسان اور ما نوروس كى

الادن مرور في قرت ركمتا برك - إن إنتول كود كيموان كي

ميرك يادة ميرعصاقوة بال ادر بابله في ديمور كت فوسش

الم الومول كرهم بقد بروائة المكري فيران ي مول !

بول مئے -اس کا مجھے اندازہ نئیں ہے:

یے بُرِّا بنامُ ماتھا اورجس کی وج سے کئی یارا یہے واقعات بیش آ كى بعد قرول كولوت يى تورز رقول كوفوش موق ي ايك · فیکے تھے کہ تراب زان کی سلامتی می خارے میں بڑھی تی ۔ دیگ یافتیا ا کوڑے موقعے کیونکہ اِن دنول عربان سلامن کی داستا نیس تراب ران " شايدالياكون بن بي المراددودية كباء یں عام تغیب اس لیے مٹیران کوئیبال دیم *و کرئیبت ز*یا دومب تس وسنن محوس كوفي واؤد خان ك شامن يركمي في الوريخية " شما بدیه شیران مبس برا-مُوسَّعُكُما يَ إِما واوْدفان - وه وعمور الناك

فد مولانس كي يا " مرکمال ہے کر الات !" " وه دمموما دل شاه محسانواس ان ماراب ت "اسے د ڈرولاذ آسے، بلاذ آسے آگروہ شران می ہے مگر

٬ إل با با خان - وه شيران ي سب يقين كروبها ري بمحول

يكيم مكن موسم عن و دكيمواب مُرد على زنده بوض في بیں واؤ دخان کی بات نوری بونے سے سیلے ی سبت سے

نوگ شران کی مانب دوڑ تھے تھے۔ اِن میں بزرگ می تھے . حوال می ... و راس و مرس شران کے اُر دمجمع مگ اُس بشران ان سب كود كيورا بخاتب ول مراد فان ف كما : شيان فان يا

نو ی سے میں مین ولادسے کیا یہ تو ی ہے ۔ آ اس طرف آ موار وا وُد تیری والبی ریقین نبس رکمن "دوگ اسے اور عا دل شاہ کو ہے كرويال كالرائ ميريز ا مرداردا ودياكلول كي طرح كحرا شيران كود كمير، وانقا ببت سے نوک سرچرد تھے بیال لیکن کمل خامرش جیان برق عی -

مسرواردا ودخان كى فدست بيس سلام - كيس بوفال اود. يبيان ليا تجھے آئياول ك سفيدى كے علاوہ تھارسكاندراوركونى ا تبديل تبي مجوني م الباس كے علاوہ ترسے ندر مى كونى تندي نبي مونى .

شيران خان " "توكيساب إ م وجميد لود فان اليبيس وياده فا تقور مول ا " او معن جماری زندگی تماری سلامتی مهارسے کے دل فوش كن ب " برى فوخى جُون تميس د كيدك"

تراب نان كررسن والب جواوك يهال موجود بس-ميري مركو میں نبکاہ سے دعمیتے ہیں ہو « توبتی کا بٹیا سے شران فان اور بیٹے دب طویل مصے مرمبت سے ناخوش موں سکے : شران نے مرکزاتے ہوئے کہا

م جريال يوا يا مول تومست مي ياش يوهين حاسبا مول -

م توسے کہاں زندگی کوار دی میرات خال !" " وُنِيا كے بہت سے معتوں من و دُنیا بہت بڑی ہے

سب میران رہ گئے تھے بٹیران کے بیچے میں کوئی تبدیل نیں ہوئی نتی۔ وہ إنساس أكم الد حنكل متى مكباب ب رہ اس م كياميكم أنون إس دينا مير ؟" وْلاميرى مامنة تولاد : محسی*ں میان کرخرشی نہیں ہوگی یا با دا* وُ د'' مريبال منيس ہے معظمين ميں رسائے - مانوروں كوطاك جر کھ سنے اس دیا سے سکھا ہے دہ تمارے مولول كرتك ووكورى زغرفيان كيا تكب ا اس سے انداز ولگا ہو۔ دہ فیران کی اولاد کیسے موسکت ہے ؟ المحدور شران تعلام بات سے انداز مکسے بوطرا ہے! م ف قت كانات كي كراس به ودنت اس كاستون كىي نے يوھيا. اوئیں نے مجم کم کی زندگی مجانے کی کوشش نیوں کی اُٹیان ے حواسے قائم رکھی ہے۔ انسان سب کھیے میکن طلبی ہے۔ مُسكرا كرابولاا وراوك في موش موسكة - إس نامعقول بات كاكوني سب سے سیلے فودسے درسی کرواس کے نعیدد وسرول کا نیراً تا كيا جواب ديياته تام ميساس ولدا لحرام كومزور تلاش كون كأ ب - ومنمن كويا مال كي كمراشون من الماش كرك است الماك كرو-معمض إننا وقت كم الركز الاستيران إ اگراهم كما توده تميين فتم كردسه كا فجيرس ايسي كي فجرياتي بن ا ار وسی کا نتات عظیمی ی مُكُوباً تَعِيمُ إِسْ وُيناتُ كُورْنِسِ دِياتُ " فيكن - " يمبى ف يوكها اورمردار دا ذو ف إس كا شار م إن تحارك في ال كامغالبي اليابي ب " مثيران ف دُبا دیا - وه مانتا تماکراس کے تعددہ فخف کیاسوال کرنا جا ہا م تحمارى بيرى كمباب سے شيان فان مكتف بخے برتھا دسے" ہے ؛ مِنامخہ وہ فاموش مرکل۔ ام ميرما حزى دول كا سردار دا ورد ئيس اب واليس أبى "بيوى شيخة ويدايك تماشات وتحفي إرس لوگول كا مي موك يوسيران في كما ورعادل شامك ساعد أسك برهاي -مشغار خيران معيرس منهي بان بيوي ياسه كا سب اوك أصعات موض ديمورب تع . الركيامطلب إلى سب ميان رو تحية . "تم اس سے كياسوال كرنا ما ستے تھے" كُلُ مَان -"ا وسع عا دل شاہ مطلب می نے کا کام کو کر۔ میا یار م ان وول ك بارس يرجمول في مي كماراس كى ہے نا ناشیران نے اس اُمران سے کہا۔ منين سلامن فاندان مرت تراب زان مي مقا- ومكون موت كا اعلان يمقايد مناسب تنبي تفاقل فان - إى بيدئي نع تعين وكا ہے ہ واراب فان نے کہا۔ متحاة مرطدواد ويتبرت كمار "كون داراب فان ؟" شيران من براهِ داست توجعا-مونعان فان في تغيوط لولا تما إ" المدتان سلامن كون ي وا " شیران کو زندہ سلامت دیکھنے کے بعداس کے علاوہ اليي سوال يُن تم نوگول سے كرتا مول " ا درکیاکہا ماسکتا ہے ہ م و و تيري طرح ندري - تيري ما نند جنگل عبا نورو ل كابختن مرحوبا بادشاه خان كه مُذريرشران في كالك نكادى بية ہے - تری می طرح مالاک ما تترما ور مر تيلا جه و " اليعانفاقا ينم مُزْسها دامنت كرو ميري أنكور وور " اوسٹے کولٹ سے وہ ولدا لحزم ۔کہاں ہے ذُرا میرسے سك وكيوري بي إسرداردا ووف في وتشويش بهج مي كبا-سامنے لاؤ" شیران نے جو کمس کرکھا۔ مركميا مرواروا وُو؟" م تون شادی ایس شیران فان " متم لوك فود منيس سوج سكت دخيران كي والبركبي برى اريس شاد سرف سردار بابا يكوني فم منبي ب مجيح كم تبای کابیش فیرین عق ہے۔ تراب نان برسب سے زیادہ "مكروه مدنان سلامن ب اً فت أسكت ب - الرباد شاه فان كواس كاعلم موكي توكيا وهم ب " استعاس بات كى مزا فزور طعے كى - أس فے ميرسے

فاندان رِ مَبنه کرنے کی کوشش کی ہے !

سی کے گاکواس کے فیرم کواس کے دوائے کی مائے "

ر بادشاه قان أب كم المؤسس بات كبرگا و او و د فان وه تو ببزاد ملاس كم بطف سه بنتا م ين كا و عواكر كبا و تو برا د ملاس كم بطف سه انتقام ين كا و عواكر كبا من " بنته بني يرسب فج كياب و و و لوكاكون ب جو فود كو سلاس فا ملان كا ايك قوت ايم به " مبال أس كي خفيست واقع به عدر برا مرادب لا مبال أس كي خفيست واقع به عدر برا مرادب لا شكير شيران اس مي ليد معيبت من بن جاسفيكمي اور شكير مراد وايد اس بات كاكون جواب نبي بلاتكا و ميرا مراد وار و ارد برفيلل في مروا دوا دو د برفيلل المراد به المراد و المراد المراد به المراد و المراد المراد و المراد المراد به المراد و المراد به المراد و المراد

'' یہ امروار ؟'' ''مثیران برگہری نرگاہ رکھی مبلتے۔ اس کے ایک، ایک قدم' کرائے ، میں رکھا مبلتے۔ ہم تراب زان برکوئی ٹی معیبت نازل نہیں کرسکتے آگر شیران کہی طرح تزاب زان کے لیے خواہ بن جائے ت تو یہ مردار داؤد فیاموش ہوگیا۔

دُوسرے ہوگ بی سروار دا دُو کے ان الفاظ پر بریشانی کاشکار ہوگئے تھے وہ اِس خطرے کو محسوس کورجے تھے ۔ شیران عا دل شاہ کا نہمان تھا ۔ اِس کی واپس کی خرجنگل کیاکٹ کی ماشد عبار دن اوٹ مجیس کی تھی ۔ اور لوگ طرح طرح کی بایش کورسے تھے۔

م عادل شاه نے بوجیا یا اب تمعاراک اراده ب شیان ؟" "میت کچرمیرے دوست! خیران مسکوا کردیلا. مدند " . . . .

"تماب نان دائبی ایک مادشے کے تحت ہُون ہے، نیکن میافیال ہے کوالا سے نے کی فاص مقصد کے لیے تجے اِن دوستوں میں مجاہے یہ شاؤمیری نیٹوں پرکمان کا کروہاہے ؟" دکیا طلب ؟"

' و لوگوسنے وہ ڈمن لا وارث تعقید کرنی ہوگی۔ کون نعیب اُپ اِن زمینوں پر بل عِلاد ہاہے - اگر کسی نے ایسی مجر اُس کہ ہے توکیا وہ قابل معانی ہے : "شیران نے کہا۔

'' زمینیں خالی بڑی بگوئی ہیں ٹیران خان ۔ مرداروا ڈو خے اس کے امکا مات ماری کیے متنے :

''ا ورمیرانگوی'' ''اس کا در دارہ پند کوکے اِس کے گرد فار دار جھاڑیاں نگادی کئی ہیں۔ اِس میں تھا دامامان مجرل کاتوں محفوظ ہے تا

مادل شاہ نے عواب دیا۔ متراب نان کے رہنے والے محجددار جیں۔الیہ اکرکے اُمعراب نے ابی زندگیاں بھائی ہیں لیکن وہ ولدا لحرام میرے ڈِمن میں مجھر دہا ہے مہیلے ہیں اُسے الماش کروں گا کیا نام بتاتا ہے وہ اپنا ؟"

عمدنان سلامن: مواہ مبنی میری ناجا نزاولاد مجی کویٹر منبی ہے۔ ہسس

خان نے پہلیے ہی اُسے بتا دیا تھا ہیروہ کیسے میمون ۔ دوٹوں کومی دودا خان کی موت فراموش کرنی بڑی تھی ۔ بادشاہ خان کے کھی تھا۔ نور ٹرنے سے مہلا در ندہ شکار کی تھا ۔ بادشاہ خان نے مبش کا اعلان کردیا تھا اور فورا ہی تیاریاں شروع کردی کی تھیں۔ ہر حبش میں خبیدں سے سرداروں اور ڈوسرسے معززین کومدعوک

گ متحا- تبجہا دکو دُلہن کی طرح سجا یا گیا تھا ۔ بیاروں طرحت رقص و سرود کی تحفیدر حجی مجوق مختیں ۔

نعمان خان فونٹ سے بھیولائیں ممار ہاتھا۔ اس کی بیوی آٹیوی مجی فوش تق۔ اس نے بہا الاول کے اس ماحول کو اپوری طرح ا جالیا تھا اور فعمان خان کا خدمب قبول کرسنے کے بعدا کی مذہبی عورت بن تمی تھی۔ نور پڑ اُن کی اُرزووں کامرکز تقا۔

جش کا دِن جُول جُر ترب ہم امار اِتھا ، بنگا مے بھتے مار ہاتھا ، بنگا مے بھتے مار ہاتھا ، بنگا مے بھتے مار ہاتھ ، بنگا مے بھتے اور ان کے بیے ہم ان کے بھتے دوازوں کے مین سامنے خیول کا ایک شہر ہم یادکر دیا گیا تھا ۔ دروازوں کے مین سامنے خیول کا ایک شہر ہم یادکر دیا گیا تھا ۔ بھٹے اور اُن کی فاط معدارات بھٹے میں مقال انتظام کر دیا گیا تھا ، دیساں تک کوشش کا دن آگی تھا ، دیساں تک کوشش کا دن آگی ہیا ، دوسرے دن نور پڑے دستار یا ندمی مانے والی تھے ۔ گیا ، دوسرے دن نور پڑے دستار یا ندمی مانے والی تھے ۔

"اِی شام - بیبالروں کی فضایس ایک سیلی کامیر نظرایا-چے دیمیور بادشاه فان کواطلاع دی گئ- بادشاه فان مجمیک عقاکه ده کون نوگ سر سے بس به

" يه يه كابر با بان و نعان فان فه اندون مشت ي بني م شهيل ميزير بادشاه فان سه كها . به تينوك اركان موسحة بي "

" بغيراطلاع "

" ان مکن ہے کوئی اہم معامل ہو" میں کامیر نے اتری ۔ اس سے تین فوش ہوش وگ ينحيهُ ترسم عني بيثيناً ووتنظيم كما فراد تقير -" إداث فان اورنع ان فان في اليدا كرام كم النكام تقيال كي ممّا يسب سے آگے والے تحف ف كبات متحارى فوشيول مي شركت بما دا فرمن متى . بادشاه مان گوم بن ميلافي مهمان ين " وتبيدل كي دم من مرف فيط تي دول مي شركت كرت یں اس مے آب وگوں کو دعوت بنیں دی گئم تی ا ادمماني خوشى مے شرك موسے بي اور تحارم يے وان ترى كے كي بيغا مات لائے بس-اس كے ساتھ ب تحاري بمتيح كمسلير كوتمانف بي يلطين كااكيب فريبورت تاج نوريز كي يي كياك ادراس کے ساتھ ک ہے شارقمیتی چزی جولا کھوں روسے کی مائیت کی تمیں - بادشاہ خان نے معزز مہما نول کے لیے قیام كانتظام محل ي من كيانقا، فلم كريوه في كريات مي وات ي كرواليس ما السب إدش وخان- اكرائي معروفيتول بيس کچه وقت نبکال کوتو ۰۰۰ «ئى آپ بوگور) كوكل كافتىن د كيمينے كى دعوت ديا

مُوں ی<sup>ہ</sup> بادشاہ خان سے کہا۔

"افسوس مكن نبي ب مهي يي بدايت كي تي بع «تبئي، پ كومبورىنى كودل كا . اِت كى كان كالبدام رى نشست رساكى "

ماس نشست میں نعی ان فان کی شرکت ہی فزوری ہے بادشاه فان "تنظير كوفد كي سريراه مف كبا-

اد کون موایت ہے ہا رہے گیے ؟"

م مٹیک ہے ۔ رات کی شست میں نعان خان می ہارہے سائقم مرکا: بادشاه فان فے جاب دیا میک و می گری موج

میں گرمبوگیا تھا بترینیں وہ مرایات کیا ہیں ؟ نى ن فان مى يىمن كرا كھ كيا تھا۔ اس فے كبرى ماس بے کرکھا : مما راحبن فراب شہوجائے با باخان - امعفوں تے

مرے غلط دقت کا انتخاب کیاہے " ر مالات که می مول نعمان خان میری ایک بات

تمھیں ہنرورما ننا پڑسے گ '' بركميا بإباقان إنه

م خرد کور سکون رکھو سے کمی قیت بران سے افران بارے حق مي هير موكا - عروري ب ييد م بعدي أبي رمال منور ساكر سكته مي " " عليك ب إبامان يئي خيال ركمول كالينعان فان في تعند على مانس في كريواب ديادات كوي معلى عم في اداراه خان اورنوان خان سف حُرش اسلونی سے مہمانوں ک اَ مرکانشریہ اداكي تقا- بيروفد ك مرياه ف كهاي اس عظيم متعد ك لياداه فان تنظر ف تما لا إنتجاب كيام المراجب كمسين مي الويل وص مع ممان مارم ہے-اس مقدر کے ہادے مکسنے اربوں ڈالرخری کرکے وائی تقری ڈیپار منٹ ق ان کیاہے اور تم بلنة بوكاس ليارسن كافرامات كاي إلى إ " بال مين نه بات تسيم كرتا مون "

ام نے بری واز داری سے معم میلانی ہے اور ممار سے طك كے فير متعلق برول كومى اس منفوج كے بارے بى آئ سكون اطلاع نبي ب- مرف دى ديدار منداى اراس يروانتا ب واسلط يهمون على ب

القينية اليابي موكا البادشاه فال في كما -"يى دورىتى بادشا وخان كدوتسى يىلى تى ياكسى سليع كي تفعيد لات سے واتف نام وسعے "

ويصاس يريط مي احراص عما ورائع مي سي الوشاء

"اس ليے كئيں ابتداسے إى مم سے تعلّق بول " " إل إدشاه فان تحالاتواس أيغن ميسب سے ام كروارر إب يكن كي امول موت يم بن ك تحت كاكرام ورى موتاب مين قريمل احتادر إب يين بس اصواول كى يردى كى أنى ب عمر ما تقدير وادشا وخال كرمنيم في ميشرتم براعتماديب اور تعمارى مرتور كوتدرك لكاه سعد كمماكي ب يمان ككرتمارى اعارتعان فان كومي تنظير ف ايك مبندمقام ديامب كرم مرت المغیر بوگوں کوخودیں شائل کرتے ہیں جوبرسوں کے بخت کار مول

اورمارسے معیاریہ نی رسے می ترتے ہول ! مكيانعان قان اكي طولي امتحان بِرَبُوراتَهِي أَمَّا ؟ يُهُ باوش ەخان نے كسى قدر نالوار بمجے ميں كہا-"اس سے كس كو إنكار ب ب شك نعان خان تھا را ببترين نع البدل سب اورم تعمال شركز ارمين كقهف تغيم كو

اكي اورشائداد محقيقت وي -أركنن واني مرى عباين مرام ع أزرها من المرميارول كالحران بوشاه فان ي بوكا -إل وه ا بنام انتين نعمان خان كومقرر كوست كا توميطم مست بخوش قبول

العمان من السكاال يد الماد فان في محزي كبار اليكن بم تنظو كه افزام ومقاصدماننا ما بها مراب تبيي معلوم أوجوكما ريشن وائي تفري كياب إلا نعان فان في مار "برخيدكريةبل زوت بينكن فيعوكياكي ب كمتحير بجريرا متمادوية ك يقتمطم بنابي رم ساتعين أكاه كردي وفد کے لیڈر سے حواب دیا۔

مربيس اس سے بے حد خوشی ہو گ " باد شاہ مان نے کہا۔ الامقعدمار عل كراع برا والكنبي وانت بادشاه فان-اس مع تعين أكاه كرك اليداع وارد ما مار با ہے۔ اُمیدہ کرتم اُسے تسیم کرو محے ادرابُدی ٹیک نی سے نیام کے مفادات يرعمل كروسك يا

تعارب معانب دور كرف كے يے يمال كياكيا، إنظامات كي

كفي مدوراعت تعلم اورد ومرس بعثما ومسائل كم لك ي

بہاڑوں کے دُوسری افت کی حکومت نے کیا کی ہے ۔ بھتے اسکول

كالج تحليم متحاد سي -أسماني معينين برنياري، زاز الد

دوسرے ایسے مقاصد میں تھاری کی مدد کی حاتی ہے۔ حکومت کراراد

دتی ہے تم او کو اس مراح اس قرر آن وسائل کی زمین یہ ہے ہی

ى دندكى و ادري موادشاه خان كياتميس كمي اس كر احساس نيس

سوتاكياتم ينبس ماست كرفم عي أزاد إنسانول ك يشيت سازمل

ارد المارك في المراس المراد ال

بيداري - اعنين مي مكون كي وندكي كراد نے كے مواقع مامل بول-

عمارے إل فينى كي مستقى قائم بول اوراكب أزاد الكت ·

وجدير المن عرفتهارى الخي بورم منس يموقع درنا مات ال

م تمیں ایک اڑا دوان کے صول نے لیے امراد دی گئے۔ ادار

اسب كيريتا بإجاراب تعان فان مبم الفاطي تحير بنا يا جا مُحكسب كداس في حكوست سے مما رامغادمي والبت موكدم م السام مرحا جناب " بادشا وخان نے کہا۔ یہاں اپنے کچے ڈیپارٹر کے قائم کری سے مالات کے ممالک "إن بيارول سے إے در منک ہے اس كى امي بارے ہمارسے نیے باعث دہیں ہیں بہاں قدم جاکرہم اینے ہے کچھ حق میں نیں ہے میکن اس علاقے سے مجارے ملک کے عظیم ا دھے تعمیر کریں گئے اور ذرائع تقل وحل میں ہیں آسانیال فرائم معاد والبتري ورمم جاست بريهان مارى بندكي مكوست مام مومانیں گی فی رسے مک کی حفرافیان بوزیشن کس قدر تکلیف ده موطع بيارون عرب والفردكفيل مومايس تروك ب بارس ليد مهم اني يتكليف د وركرنا مياست بن " اس مك يس شاىل دو كركيا فائده حاصل كرر سيم ويهال كياموس مريبان جو محرست بنے كى وہ تھار سے مفاوات كى كانى بي متس مركدي مراريبان تها رعان الايافيال ي ب

" سوميسد مين بمارامقسدى "

" اس مكوست مع قوانين تحارى مرحى سے ومنع مول كے: « تنب*یں۔ م حرم*ت اینے مفاوات کی تکمیل میں مداخلت كرك محد الق عالات ميس مروكار زمويا " " اس كى كوفى منانت موكى ؟" نعان هان في الي عيا -سميس اعتما وكرنا موكانعان فالنا ورمم جانت بيرك منظم سب كيربار سمفادات ك يدكر ي بعد إلا فما الافان نف فوری مداخکست کی اکسے نعمان خان کا یہ موانی مخست محموص مجاتھا۔ ا ان او و کی نومتیت کیا مرک حوال علاقول می قائم کیے مِانْ سُكُ إِ" نعمان فان في ووسراسوال كيا-

تمماری بولی اود کام بمارا- یه نیا طک بمتما را بوگا اودم و بخمارا-

اس سید یم بمتحاری برطرع اطاد کرک کے ۔امعوا فرادی قرت

اورسب كيد بيازون مي أنادى كي وازم مقع كمكين اس وقمة

مب م توری اح مضبوط مومانی سے مرصری بند ن بے تھیں

كمل تحفظ دياعيا من كا ما د شاه مان اوراس كے بعد إن بيا رول ب

ا کیب نن فکومت قاہ' برق تھاری فکومت جس مے مرمزہ تم ہوگئے

تمعارى سرايى يران بيارون كتكل جل علف في كيا تمعير

مكيول نبي إ وشاه خال ب اختيار اولا -

مرسم بتحمارا يرفواب أيراكرس كف بادشاه فان

گے۔ بیباری بانندے آپ کواس کے جاب میں کی دیں گئے ؟"

الا ایک منت بناب آب ہارسے ہے یہب کچے رہ

يبال مديد شراً با ودعيف ك قوامش سب إ

نعان فان في برى فراست سے سوال كيا۔

"إس كتنعيل الجئنبي تبال مباعق " مہمارے ملک کا اس سفسلے میں کیا رؤیہ موگا ۔ کیا وہ اس بات كونيندكري كا إ" نعان فان في كباء

مرکون سے ملک کی بات کررہے ہو۔ کون سے ملک کو ا پناکہ رہے ہو۔ اُسے حوتھا رہے حقرق کا خیال نہیں رکھتا جی نے آج تک تھارسے لیے کچونیس کیا ؟ تم اب بھی اس ملک کواپنا کہتے ہوتھان فیاں۔ رہا اس کی لیند مید گی کا موال تومی اس موال کوقعلی مجیکا نہ تعتبر رکز تا ہموں یہ میڈر سے کہا۔ موراد میں میں مراد نائی کا نہ میں میں مال ارکار دیا ہو اوراد

اس میں کون شک نہیں ہے ۔ یہ سوال بچکا نہ ہے ! یادشاہ فان نے مسکر کر بات بار کرنے کی کوشش کی ۔

" تحمیر اس مُنگ کو بی ناج تعان فان ده می تحماری علی گی بند نیس کرسے گا ، وہ تحمارے حقوق غصب کرنا بیاحی سمجت ہے ۔ جنائج تمنظم نے نیصر کمیاہے کہ اس کا ابتداکر دی مہائے" " وہ ابتدائی موگل ؟" بإدشاہ فان نے کچر چیا ۔

منبس ایک بڑے علاتے میں زیر زمین فیکڑی تیار کرنی جنگ اس کے لیے ایک دمیع رقبد در کارہے۔ "فیکڑی میں کیا ہوگا!" نعمان خان نے لوچھا۔ "اللہ اللہ اللہ میں کیا ہوگا!"

میشری ربی اجره به معمان کان-از به بات صیغهٔ دا زمین رہے گی !! الانکم درور

میں مرحن اپنے لیے یہ بات پوچور ہا ہوں!' '' یہ بات کس کو بھی نہیں بتائی جا تھی ۔ نیکڑی میں جو کچر ہوگاوہ اس ' پریشن کے مفادیس ہوگااور یہ کاردوائی تملی فیڈلاز میں دیے گی ہ

میں اس علاقے کاتعین کرلیا گیا ہے ۔ جہاں یہ فیسکڑی ق مر ہوگی ہیں بادشاہ فات نے پوچھا۔

م ہیں: برس کے تصفیہ پھیا۔
"بال اس کے تصفیہ مائقلائے ہیں ہم لوگ الیٹریٹ کہا ورجیب سے ایک فقت کو میز پھیاد دیا اور مجروہ می است برگئے کے لید کہا۔
انعت پرگئے کہ گئے ۔ نعمان خان فی نفستے کو تجھنے کے لید کہا۔
انتخاب اور انتہاں تو آبادی ہے کہا فیکڑی کی کا دردائی اس آبادی سے متا اور فیر مولی ہ

مر بین جوی و م اس آبادی کومیراسے مثلنا ہوگا تا نیڈرے کہا۔

" يەنگەمىدىيەن سے يېلى) بادېي ؛ "كېس دُور كادېروائى مىچے؛

میں دور آباد ہوما کے عید " یہ کیسے مکن ہے۔ امیاد کی بستیاں مجبور دینا 'آسان قو

منیں ہوتا '' نعان خان ہے کہا۔ '' یکام آسان نہیں ہوتا نعان خان -اِن مشکلات کوڈک

ا یا دام مهای این بوده شمای مای مای دان کرکے می کچیر دامسل موتلب الالیڈرنے کہا ۔ دار کر اس میں مار دار کر اس میں مار اس میں اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کی

مبے شک آ پ نے ٹھیک کم ایکن بہت خواناک مودقال سے محدمت کے انجینی تاہی اسکتے ہیں۔ اس پر امروائے کی بھی ان قبید رسے می اخت موال نئی ٹیسے کی ہسیہ لاڈ روعتی ہیں ؟" یا وشاہ خان اولا۔

" منہیں بادشاہ خان عقل میشہ برطاقت برمادی ہوتی ہے طاقت کے بھا ہے عصری مقل استعال کرٹی ہوگی ﷺ " بین منبس سمھا مباب "

"نفتے برگے جوتے ا*ی گرخ* نشان پرتم نے فورٹیر کیا بادشاہ خان- تباؤیکیا ہے ہ

"بادشاه فان اس نشان برمجبك كياا درم أس في كبائي

يرب ... " بل يہ بندت اور يہ بادى اى نبدك پاس بىمبرل ك كوشش سے يہ ندتوث سمت ب- آبادى خود يخود خالى برطبت گئ " نعن ن خان كا چېرو سرخ ہوگيا تق - ياد شاہ خان اېس صورت حال سے بريش ان بوگيا يہن خان نے كہا .

" مندنوش مبائے سے آبادی کاجانی والی نعمی ان کائی۔ " مجدوری ہے - یہ کام آب لوگوں کو کونلے مسر خان -اس کے لیے آب کا انتخاب کی ایسے "

م یکھیے میانا ہدی ہے۔ میں دیکسے میانا ہدی کرم اوگ بے غیرت ور فقرار وکن میں دیکسے کہا ہے سے کرم اپنے میانیوں کو بائی کے معارے میں مہادی گے ۔ کیسے مقین کرمیا اُپ نے کرم میزوں کو این ڈین میرسازش کی اجازت دیں گئے ۔ تباہے گائی آپ نے ہیں کموں دی بی انعمان خان موق میں ڈوپ گیا۔

" نعان منان عبمانول كا احرّام كروي بادشاه فان في

م بابا فال - بیج کی کمبررہ بی اسے من کراب کے فرمن کراپ کے فرمن میں میں میں کا ب کے فرمن میں میں میں میں میں می فرمن میں مہان فوازی رہ ماتی میں میٹوسکتا یہ فعان فان اور کر مائیو گیا۔ میروی میں میں میں میک میں ماموثی دمی میر لیڈر نے کہا۔ یہ یہ میرورت مال فیط ناک تعمیر کی ماسی ہے یہ

"مبشی ائی کرچ محبے نیا یا کیہ ہے اس ہے اس بارے میں فیصل نمی کروں کا ۔ نعال خان کی بات کو ایمیت ندی علی ہے !! بادشاہ خان ہے شنگ دایھے میں کہا۔

" میکن نیلم می مقاصد گوی*ٹ کرنے میں کو فی ک*ادث ناقا لِ مواشت سے منظم کسے تبول *میں کرسے گی* 

معتورہ برلی ظاسے میں تاسب تھا۔ یہ عادیہ تشریر کا بات بھی نہیں بن سما تھا اور نید توششے کے ابساب کا جائزہ کی کاردائیاں حکومت کے انجینز تھی کا سکتے ہیں۔ اِس طرح کیا تنظم کی کاردائیاں راز روسکون ہیں جو کا دارائیاں

" ہمیں اس طلقے کی شدید مزورت ہے:" " اُسے حاصل کرنے کا کوئی اردار نیے می ہوسمان ہے !" ' اشاؤ ؟ "

مهم پر فودگریام بسته گا" معجاب نمس تک بل سکه گا" لیڈر نے موال کیا۔ مرمد دوروز نا

مهی کچی امدینی کهنا با درخاه خان آب کی مهمان دازی کانشریه اب بی مهارت دی به لیدر کنرا مهرگی - بادش ه خان جن میشیک مغیس حجید رشنه کانتی - متورشی دیر سے لیدر این کابڑ نفایس مجنز موگیا - بادش ه خان کی محمول میں تشویق سے کا ثار صاحت دیکھے دیاست سے مجروہ محل میں دائیں آگیا -

م فرنی اگلی بھی اس ایس استار میں استار میں استار ہے۔ مجول گیا۔ کیا کوسی ہو ہے"

"پریشان مُوں یا باخان <del>"</del> مروم ی

"مہت بڑی وم ہے۔ آپ مانتے ہیں " "ہمارے متمارے درمیان معاہرہ مڑا تقاکم مروسمون ہے اُن کی بات میش کئے "

"آبے یہ بین کم بھا بابا خان کر ہیں گایاں می شنی بڑی گل یا نعان خال ہے کہا۔

وتم مزباتي مورب سرنعان عان

ائیں یا کی بود ای بی آباقات میں ان بہاڑوں میں اور تی ان بہاڑوں میں دوخی کے میگول کیلے دیکھیں جا جا ہا ہا ہے۔ دانوں دوخی کے میگول کیلے دیکھیں جا جا ہا ہے۔ دانوں دائی میں جمیلے جہیں دیکھیں جا جا ہے۔ دومیکے جہی دھتے ہیں۔ دومیکے جُدی بادی کوئتی آسانی سے جہی کرنے کی بات کرتے ہیں۔ آپ سے یہ سر بنیں میں باب فان یہ ا

قُرِيانيل دخا موتي بين نعان خان " سين مقعد يونس جرمقعد ؟" مربيبا دُول س رسنے والوں کی نئی زندگی کا آغاز موکا بيربيا زو در جوک س آند کر پر پر زر کا گاآغاز موکا بيربيا زو

وگ جی زخدگی اسانٹوں کوم مسل رسیس گے " صیابا خان - با باخان - اپنے ول میں جمل کیے - اپنے کینے کوش پے یابا خان - کہا ہم اپنے کلک سے فداری کرکے ایک نیا گلک نبائیں گئے - اپنا گلک بحوالے کرکے ایک "کوٹے کواپنا علک کہس گئے - اپ کا ول کیا کہ تا ہے بایا خان اس سے کوچھیے " مہمس کھے مارے مذبات کا کوفان اور ماسے گاتب ہمی تم ہے

بات رون كا" بادشاه خان في كها-م بات إتن معمولي نبي ب يا بافان يرطوفان شدت اختیاد کرملے ما۔ اس کے اسے کا کوئی اسکان منہ ہے۔ ئیں يمان سے وائيں يورب ميلاماؤں كا - زمين كي كري كوست كوايا گوں گالیکن غداری منبس کروں گا- میٹھ حاسبے ما ما خان عور محصے۔ دہ کرور وں رویے فرج کر کے طول عرصے سے یمنعور بارے بى كون إكيا مرف إس ليه كدوه بمارى بهترى ماسته م ينبي بابافان إن بيمارون بي بين والديمي فردسيم مخير كولديمي نين ب وديمال عفي كالأكراف ملك كى مرود ديم كرا ما يق وس تاكريمال سے بمارے وطن اور اطراف كے دومرے ملكوں يدوبا ووالسكير ويطول منعوب بندى بدوه بارى تقافت ببل دي سطف يه توم مرت اينامغا دويميتي بس با يا فان الرياب مضم بندوستان توث ليا- يوك بمار سه وطن كوثوش عاست س حور كراو با ياخان- أج وه اكي فيكراى قائم كري كي اكي بری ادی کوند کے یانی مس فرق کرنے کی بات کرتے ہیں ۔ کل ومكى اورمغا دكوماعس كرف محسي بيبارط ول كحاكي ايك باس كوفناكردي محيد كون روهي كامنيس -أب ميل - بم بم فقاد دو کم سکے منسیس بنا ہویا با خان ایک اور وطن نیا ہو-مكوست كروميان يكن بس رحكوست كرو محي جثانون بربيتم ون يد بيارون كي فتروس كارخ كمي كمامني أقاكو تبول نبي كرتى اكي اكي فرديمت ما سے كا د نلام نبي سے كا - إس فكحلوبا باخال كون مائته اس فيكوس مي كيبابيت كاساني الميملى الميرانول كے اوات تعمر مول كے كيا موكا يمال - اربول روہے بلاوم فرج منبی کیے ماتے !

ر ہے جہ دیا اور ہے جائے !! معبش مے دور می مسے اس بارے میں بات رول گا فعال خال ہے

یں ممایک می افوازیں زندگی برکرتے رہے ہی بھارے

مجذا فمان مالات بهال محديث والول كحديب لاتعسداد

ربنایون ایامت رہے ہی ۔ وناببت آگے بر وکل ہے

فین م آج می کیر کے فقر می - ہماسے ال کون تر تی نہیں

بُونِيْ- آج حيب كەمدىد دُنيا كے نوگ راكٹ ميں بيٹوكرها ند

كاسفركردسي بي مج فيرون يرتيفركران وشواد كوار كلي يون س

مسكته ميرد ہے ہيں ، رون کے طوفان ہما ری مبتیوں کو تہ و بالا کہ

وتے می ، زاز سے اور بارش میں باربار م ما رادیتے بی سیکرول

زندكيال منائع مومياتي مي اورم ايند ديش كاجراغ كل كرسيقية بن

كياأب وثول نے سوما كركيول مرف اس ليے كر م نے ترقی كان

کون قدم ننب برها ما بم کور کے تقریب بی بہنے باہر کی دُنیا

كوغور سے بيس د كيميا ، بم تے يا ندازه تكانے كى كوشش نبس كى كر

بار کے بوگ اپنے آپ کوان آفتوں سے کس طرح معنوظ ایکتے

ہی اور یر بھش م کرتے ہی کیسے ؟ مہنے اِن بیارول سے

بابرها كرتج مي ننبس ديكي ا در ابني مي مشكة رسيه كيا أب اوكول

کے دل میں یہ اُرڈوننی ہے کہ آپ می اسی طرح کی زخر کی گزاری

جى طرح كى دينياكى متبذب اورمعر نز قومي گزار رمي بي ،كياكي

ببهما سعاندر وكيام طاقتورنبي بي إيام محنت كش مني

بي ؟ الرَّم يسب كي بي، تومير م استف سما مره كيول بي ؟

ئیں آ ب نوگول کوخور کرسے کی دھوت دیت ہول اور اس کے

ما يوبي سائقية بيش من مي كرتا بؤل كو تجديد وهيس كايسا

كيول ہے ؟ حب إب فيرے توجيس مح تو بي أب كومواب

گوں گاکرا سے جورم ورواج بنا ڈاسے میں، وہ ناتق بن

عِلْمِين سيمي عاصل مو الرقى الازندالي مي أساينال كبس

سيغى فرام بول ، بم مخيس حاصل كرنے حقداد بيں اوري بادا

حق ہے کہ مرمی زندہ قومول کی واج بنس اکوئی بھی عق بغرارشش

كانس ملاً التهايندي ميشيران دوري يدين في ف

ا پنافرمن مجھتے بوٹے یہ قدم اس معالیا ہے اور اس قدم می برکت

ہے کہ آیس کے مک میں تتماز اور فرار کی میتیاں اہلما رہی

ہیں ، زمینیں میراب ہو گئی ہیں - ذرائع اً مدورفت بہتر ہوتے

جارہے ہیں۔ زندگی اینامفہوم یا رہ سے ،بہت کھے ہور م

جاس علاقے میں میرسے میتھے نعان خان فے مربد دمیا

سے روشن مامس ک ہے اس اسی روشن کی جماؤں میں ہم قدم:

قدم ترتی کی رائی ب را معے کی جانب مؤرر ہے ہیں مین اس کا

يه مطلب تنبي سے كم مارى تھا ہيں مروت فرانه اور تنبما رائر دمج

موجش ۔آب کونساجش منا نیں کھے یا یافا ن ۔آ فری جش مناہیں … . ا چنہوطنوں کی تباہی کاجش دیکن ہاہافان … کارڈ ابی ہمارے ہانڈیں ہے ۔ مبنعل جاہیے۔ اپٹافرگ پُولیجے:" '' تم کوئی ایسا قدم جیں اُمٹا ڈھے تعان فان حواسیے فائدان کی تباہی بن مباسعے ۔ اِمراحکم ہے ۔"

" آپ کا محمر کی گودن کاٹ کٹ ہے بابا فان دیکن بہاڑ در کوز فیز میں میں سکتا۔"

"مېمىوچى ئىچى كۆكەم كۆيىگے نىمان خان يىلدىيازى مى كەنى فىصلەمەت كەنا؛

میں میں اپنے اور اور میں نہیں سوچا با با خال - أب کیا سومیں کئے - آپ کو یھی نہیں معلوم متاکہ کیا گیٹ وائی محری کیا ہے - مجھے تو ہے اضوس ہے کہ ان توکوں نے بھے می مداول میں شمار کرلیا - ئیس توصرت آپ کے محکم ہے - ۱۰۰۰ ن میں شاس مجانتی ورن - ورنہ با با وان "

مونعان خان مُمنت فى كررىي بوتم ـ خود كونجم الويعقمال مُ طاوئك يا دشاه خان سن كها ـ

'' :حادل گا با باخان - واقعی خودکوشیحا دوں گا ُیخان خلاسٹے چواہد یا -

بادشاه خان بابرتيكي كياتها ـ

ا دساه مان او برسی یا ها -ا جش کا آفاز طبح بی سے موگی تھا۔ چارول الان بندوتی جل ری تیں ۔ اوک رقص مور بسستے ۔ فیر گا ہوں برجی بنگام فیزیاں موری تیں ۔ سروا رتبا ریال کور سیستے ۔ شام کوچار پنج ایک وسیع میدان میں نوریز کولایا گیا، ورسروا رمیز محاصے بڑھانے نگے ۔ نوریز کو دوا ڈئی عمری دُخایس سِٹنے مگیں۔ یا دشاہ فمان کو خطے کئیرن چش کیا گیا ۔

بادشاه خال ب مدخوش تا ، اس ف معزز مها فول كه ا در كاشكر : ا دار ار اربيرا كم ب تقرير كي -

" پہاڑ دن کے جیکے سردارد مور زقبدوں کے مابنادہ یہ جن مرت ایک جی باندہ یہ چشن مرت ایک جی باندہ یہ چشن مرت ایک جی باندہ کا کیا ہے جی آب دولوں کو ایک جی کے ارزوجی تقی ایک بینے ایک بینے ایک بینے ایک بینے ایک بینے ایک بینے کہ بین کیے کہا جا باس سے مہتر موقع اور کوئی تاہیں ہے۔ یک کیے کہا چا جا باس کے بہتر موقع اور کوئی تاہیں ہے۔ یک کیے کہا چا جا بیا ہوں ایک ہے۔ یک کیے کہا جا دی ہے تاہد کی بینے کے دی کا دی کا دی کا دی کا دی کی کیا ہے۔ یک کیے کہا ہے کہا

معظم میاردوں کے میٹو صدروں سے مان بیاروں میں آیادیں مصدوں سے مارے دم ورواج کیسال دہ

بیں بہاڑول میں رہنے والے تمام لوگ ہار سے ہمائی ہیں اور ہارے والی میں سے کہ اگر ہم سکون کی زخر گی اور ہارے والے ہیں اسے کہ اگر ہم سکون کی زخر گی اس سے بورم نہ دہیں ، ہم آب بی توثوں میں سے بیں اور ہم نے اپنا فرق بھے ہوئے ہوئے سے نیسل کیا ہے ہوئے کہ اس روشن سے اُپ کی میں کوئی افکار ہے ، " کیا آپ تو کوئی کوئی ہوئا ہوئا ہے ہیں اور ہم سے کوئی افکار ہے ، " مرکز نہیں یا دش والی میں اور اور سے جواب دیا ۔ " مرکز نہیں یا دست جواب دیا ۔ اس سے سرداروں سے جواب دیا ۔ اس سے سرداروں سے جواب دیا ۔

"تو مجے حق و تھے کوئی بہاڑوں میں ایک نی روشنی للفك يعج في مى كا جابول اكودل معزز مرداد و مج يقيس مقارآب كمي ميرى إن كاوخول عدا فرات نبي كري هداي كييم جال على مدده مل بوعي ب، م وال عدد مامس كري كيد الرنماري مددكرات كسيد كي اليدافراد يبال آين موالجنيز مول الكيارين موكي خياد مول ازداعت مي مبارت رکھتے ہوں، توکیا م المنی قبول کرنے ہے انکار کردی ملى إلى ميرى دائ سه كدائية النبي مونا جاسيد، بكري النس بجرئورتعاون كونا بوكا والروه بمارى زميون يرمونا الاديتة بي وْمِ بَنِ سَعَلَى كُواحْمَا فَي نَبْنِي مِوكُا السَّعْمِد كَ فِي أَعْيِن يبال رمنا موكا اوران كي يبال دسينيم مي سعكوني اعترائن نبن كرك كاكونكريسب يكر بارى فلاص كيديم كا. يريد موزند وستو، يش أب مص مى مي مب يوما بتائما ،ايك زبان درائيك واز موكراني كادشون كوملاغش، مين آج مك نظراندازكياما كارإب بمكف أبادبوت بي تواس كالمروش كك كالك وشركهلاتا بيم يريكيا بات كديم والمك جديد ننزك كم اسع ي عرك را مودا ورمرت ايم عربيمانده موالك ليمانده حصفي ونعرفى اتن كمن موجائ كالمساوران شكل بومائ بكيام ارسول إس بات برنبي روت الرجاري مانحة ناإنعماني مبارى دى توم ماس بات برا حمّاج كري سمّاء اينا ت ماس رف کے بیے میں م قدم می انتانا براب سے میں کوئی وكسني مطعكا كياأب وكم مرى والدين اين وادشال رب محد بادشاه مان في مراكب تكاه دال كركبا

ایک گوشت میں بیٹم انوانعان خان ہے و تاب کی ار ا ما ابادشاه خان کی اس تریر کامقعدہ میں کہ مجری آر اسا۔ راس کا فربن بغاوت برا ماده مقاروه سوج را مقا که تقریر تنبی بوسکت، اس کامقعدہ کے بادشاہ خان کے ذہن میں

ایک مفعوبتما اور بیش ای منعگوب کی ایک کردی مقاد. گویا بادشاه خان نے نعمان خان سے می مقیقتوں کو چپایا ہے کی اجب سے کہ بادشاہ خان کوخود مجی ان نوگوں کی کارروان کا علم سوا ور وہ بوری دہارت اور عبالا کہ سے اس بات کو نعمان خان سے مجی بوشیدہ رکھے ہو ۔ بکدی کوششیں کرد بام کو نعمان خان کو مجی اینام منوابنا ہے ۔

نفان فان کے دِل پِرتیآمت بیت دی تی ، دوبات الله کم بادشاه فان کے دِل پِرتیآمت بیت دی تی ، دوبات الله کم بادشاه فان سے اسے زندگی کے تمام داستوں برگزاهی وزیا کے احمان سے اور اس کے بومن وہ اپنی زندگی کا بدائیں آئی اس احمان کے بومن وہ اپنی زندگی دسے سکتا متا اسینے فا ندان کو تربان کرسمانتا ، کین البنے وطن کوئیں میں قداری ہے ۔

" گریته کمیسے موسکت ہے ، نعمان خال نے اپنے دین و مذہب کی تعم کھاکر بیات ہی تئی کہ دوا پنے وُشمن شیران کو ہلاک کرچکا ہے " در تورک سے اور در اور سر

و نفیک بینوان خان تمیں کی سکتا ہے لیکن ہماری آگھول میں بینائی امی یا تی ہے، تم مبات ہوئیں تواب زان کا باشندہ مجل اور شیران تراب زان ہی میں موجودہے۔ وہ ای طرح

بیاق دح نبدا ور تندرست و توانا ہے اوراس نے اپنے محر آگر نى زندل كا أغازيا ب، موردسلاس كاجيا إتناكي تنبي تما، الراتناكي موتاتوه وإن وادبول سي نبل خباتا متم لوكول من ويمم ياكرشران فان إدرشاه فان كي مُزْير كالك ئل كممات كل كي يها ، الربادشاه فان إتنابى عظير سوتا تودُوردُ نياجي ماكرشيران خان کوتل ش کرنے کی کوشش کیوں کرتا ، و متو پیس اسے بلاک کو دتيا ينبي بمان نبس أرتم مبي شران فان كود كميسنا عا بوتواك فعظوں می صلے ما ناجر تراب زان کے اطراف میں ہی، یا میر

تراب زان اما نا ، اس كالمرجم الراب " « تعب ک بات ہے، گراہی ابواہے تونعان خال سے تمبر قصيل كمان بن بمارس سلف اور حيول قبي كماف والع تعبلا وفا دار كيس مر يحق بي الني توم سعده محوق تيس كم كركسى مع طرح كى غدّارى كرشكت بيب بنعائ هان كى آنكھول مصفون رسنے لگا، اُس نے اس تحف کونگاہ میں دکھ لیا جوتراب زان کا باشندہ بھا ،ا در پر گفتگو کرر ابھا ، برسرعام اس نے اس شخص سے گفتگونہیں کی تی الجکہ اس تاک میں تھا کہ وہ تبنیا ال جلنے توائس سے ٹیران کے بارے میں معلومات ماصل کوسے۔ ... دوسری حیث مگی تی اس کے دِل بر- بادشاہ مان کی تقديري كي كم عنى جي في اسكا حساس داد يا مقاكد بادشاه فان اس سے می مخلف شہر ہے، وه صرف مکرانی میا متا ب اورامس ماسبت نے اسے اپنوں سے می بیگان کرویا ہے۔ است كيس سيريولام وكأشيران كحيار سير يقيناً با دشاه فان فے شیران کی موت کے بارسے میں غلط کہائتی ایکن وہ محض جے نعان خان سنے خود اینے إلتول بلاک كياس دوكون تحا ع كي بادشاه خان ما تناب كرامل تيران زنده ب مير- ميروه نقلي شران کون بھا؟ ورنعان فان کے ذہب میں مستعث خیالات آنے لکے واس نے سومیاکہ بادشاہ فان جیسے مخص کے لیے یہ بات شکل منبس سے گرمتنگیر کے ارکان کی مردسے وہ ایک الیما نقل شران تياركردس حبئه بلاك كرمحه نعمان فمان يسويض لك کراس نے شیران کو ہاک کردیا ہے ،اُ ہ یا باخان تم سے سب کچیر كردكي بحجيه اس كي امتيد نهي مني أب تو تحجي ببت تجيم وينا برْے گا ،حب تم محبرے معمل مبر مرتونعان فان تم سے کھیے

منع موسمناہے، إل آج مي يميرا صبرہے بابا خال كوئي تحاريح

يے مان دے ور ول كا الكن حركي تم كرنا مياه رہے مور نعان فان

ابی زندگی می ووسب کی توں کرنے دسے کا ۱۱ کے کا بھی ایک مش

ہے یا ماخان، اس کامی ایک مشن ہے، شیران کی موت اور انے مل سے دفاداری میں ایک آزاد ملک سن شن دولاً، ئيس ان سار دوس أزادى كے نام يرخوريزى نهي بوخ دول کی میں ان بیاروں کو زادی مے نام بر فلای کی اسی زیخریں كروف نبي دول كابايافان جرس وم كمي كردن شا كافعا كير. اورجب مے میاردل کی ماریخ منع ہوجائے!

دهاني عرصة كالمحرصا. ميرأسى رات حبب حبن ختم موكيا تعاا ود تحفول كے انار مى كے ايك كرے يں نگا ديے كئے تنے اور بادشاہ فان نوربز کے ساتھ اِن تحفول کود کھے رہائق بہبت سے مرداد ومفست برتم عن اوربب سے وانے کی تاریال کررہ تقے ،نعان فان کے میار آدی اس عف کی گرانی کررسے تھے جس كيمست نعان فان سف اشاره كيائقا اتو يم بمثيلا إس تعفى كو اغزابسنے سے کون روک سکتا تھا ؟ دہ تاری می متماا در اونی جل قدم كرر إلى أو فعنا عقب سے ايك كميل في است است واسك واحك سااوراس ك تعدكس محلاتوه ونعمان فان ك سامن عقاء وه نعمان مان كوريجيانتها وراس وقت مي أس نيلعال خان كود يموكر فيرت مع مكيس فيهكاش-مع مجر سے کوئی علی موکی فان اس نے مگلیات

مُون بھے میں سوال کی . ونهبي دوست محجے فسوس بے محصیں اس اراك ليے اينه ياس بلانايرا الين مبرتم سه تويمعلومات حال رُنا عاجا بُركَ م خان مراكوني قصور نبس سے مي توليس توممان ولا م يُس جانتا برك اور تراس براطمينان ركمو ، تحيي كبي قبت بركون نقعان نبي سيني كانين تم سه شراك ما<sup>ري</sup> ين قيمعلومات حاصل كرناجا بتنابؤل!

سرتیران کے بارے میں۔ کیامعلومات حامس کر<sup>نا</sup> عا<u>ہتے</u> بیں خان ؟\*

مشيران كبالبيع؟" الاس وقت تراب ذان مي موحود ب

"تمضائي أعمول الصائع ديمواب !" ر اس بُون تراب زان مانتا ہے سردار داو د کو مجال كاعلم بي يكن مروار واودف شايد معلم السركان وہ تراب زان کے بیے کونی خارہ مول نہیں میناحیا ہتا <sup>ہ</sup> ر مشيان و إل كب مينيا؟" \_\_

" زیاده دِن کی بات تنبی سے سردار تعان مان ، ایمی تقورت ون قبل ي وه تعبُّكتَّا مُوا اس طرف أ بْكلا بقيًّا بهردار دا ذرکومی ب مدحرت بموئی تی اور یمی بات یہ بے کرسب نے يسويا تفاكنعان خان سفتوشران فان كيموت كادعواكيا تقاا " تم يورك و قوق مع كريمة محت مويه بات كرده ميران ي ب، " إلى سردار مغلااً سے كون نبي يها تنا ؟ سب كواس بات برحيرت بُونَ مُتَّى يُهُ

متمحا داسب حدشكريه بمحيس أسى مكِّ وابس مبنيا ديامك كاجى مكرس لا يأكسب الكن اكسبات كى در فواست يريم سے کرتا جا ہتا ہوں "

"محكود وخان" مجسى ليے مھى اس بات كا تذكرہ مت كرناكه ئيں نے تھيں

ال طرح بلايا تقالة

مويه ايب يتحان كا وعده ب الشاء التواليها ي وكاله امس فے کہا اور نعان خان سے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور ال تعفى كو عاموش سے اس كے تعمكا فيروالي ميني وياكيا۔ ليكن نعان فال كم ييف يرمول بوتم أيرا عما-

اس وقت حبب أس في تتماني بادشاه فان كم بر مبھالی -اس مے سریر سرداری کی دُستار بندھی ہی ۔اس نے بس فرس كما عما يم بي في افي وممن سران فان وكت ك موت مار ديا ہے مبرا دسلامن كا بيلاأب إس دُينا مِن نبس ب- اسفىمى كى كى مى ادروكون فان ييتين كرايا مقا " "ليكن آج - اركابات وومرس قبيول كمنبي عيل ب

تونمبيل مباسے گ اور اس وقت نوگ کي سومبس سحے نعي ن کان کے بارے میں اور فروز فان کے خوات کے بارے میں ! " تماب نبال كے باشندے نے كہائ بردار داؤدكو بی میرت جُون فتی ادر محی بات یا سے کسب نے یا سوجاتی كنعان فان في شيران في موت كا دعواك مقار موير موج كيامو كى ؟ نوثرول نوجوان ايك ومتمن كوذير نكر سكى است بوان نومجاينول يرجواي ببنول كي بيرقومتي كرك أنخيس موت كے كھا شام تارىنے والے كے زنرورىنے

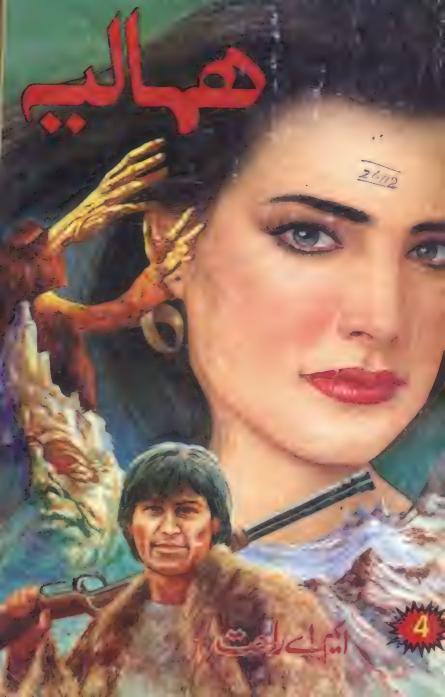
کے یا وجود می رہے بین میں کردھے ہی ؟ رہے تقے لیکن نعمان خان کے نسینے میں اگر سُولگ ری می۔ ادشاه خان في أسي إثنا باد صوكا دما تما يا يمرد موكا ديث والاكوني ورئى كبير يُون توننبي كه با دشاه خان خودى اس بات

" مفيقت كياسي؟ استيت كياسي؟ سادا كميل فريب بر عَل راب الكين كيول؟ باباخان كياجا بتاب ؛ مرف اتتداد ليكن يدىغظ المرون يرتبي فتم موجاتا فعان فالتبيم يانة مقاء جانتا تقاكدا قمقار كصياح تاريخ عالم يسبب كيربماب طک کے ملک ڈھاویے گئے ہیں۔ یا باخان کی بوڑھی زندتی يس اگريتقورموجودب توكوني حرت كى بات منيس ب " میکن اب ده کیا کرسے ! ساری دارت منصور بندیال کرتے

جادى سيھ



اس دلجیب داستان کے بقیر واقعات پر تھے(ائزی) حقمیں الحظفرانین





## سْتُكُوخ چِئَانُونِكُ دِلِيَّ مُوْلِنَاوِر آهِ وَلِي هُولِيَ

## تينرفتان تيزدهارا ورمزيدار سلسل واركهان

ا والی محری ایرط سے سیڈ کوارٹریں اس وقت وانی تو<sub>ر</sub>ی گفتنگوشن حمی اورمعرو با ل موجود البرین اس بر تبادا، فیال کرنے نگے کے ملادہ مینددوسرے ام ہوگ می جمع تقے ، جووند رہما ندلی مرتعان مان کے بیمے کا تاثر شدیدہے ۔ اسس کے مخااس كالبيردم موجودهما اورائي دبورت بيش كور باكحا أبادش الغاظ مي كوني فيكسني بيدي خان كارة يدنعا لا خان كي نسبت ببتريتها وروه شاير مها وا " أور بادشاه فان ؟" م فيال نظرات الماليكن نعان فان كي بارسي دعوس س " وة منظم كے حق ميں منرور ہے مكن محموس منہيں ہے -كباجا سكت هي كدوه مهارسي مريش مي رُكادت يخ كا - وه نعان فان أس كا مرائيك ببياكر سماب " میزباتی اور وطن پرست ہے ملخدہ ملک کی بات نے اُسے اس كامعقد بي كان دونول يرمرورنسي كيامامك متآثر نبس كيا ہے " المكاتات إى بات كے بي ا

المن من المنظم المنظم

بی ہوں۔ مساؤیہ دائی تھری ایٹ نے مکم دیا اور د فدکے لیڈر نے اپی گھڑی کھول کور کھردی کھڑی کا ڈھکن اٹھٹا واسس میں دو امیل نظر آنے مِن کا تعلق دائرلس امیپلی فاطرے کر دیا گیا اور میر بال میں و فدکے لیڈرا ور با : شاہ فان اور نعمان خان کی آوازس ام میرنے کیس ۔

یہ برک یں۔ بوری گفتگو جالاک سے رکیار ڈاکر ل گی تھی ۔ بی بالدیہ

مون برید؛ وان عرف ایت سے مہاور سب نوی یم و وی سی می ان میں ہے ایک شے کہا یہ باوشاہ خان کو مخر باتی سی میں رکھی ایا سمتی ہے " "کمی طرح ؟" منعمان خان کے خلاف اس کا تحفظ کیا جائے لیکن ان دوف کے دروار ان نا میں کر ایت

دونوں کے درمیان نفرت کا نیج بودیا جائے۔ اس کے ساتھ بم مرام ارمینو سے کہا جائے کری می طور عدنان سلامن کو مقبول کیا جائے "

م ممارلینواس کام میں معرون ہے اور ٹیمن شرت اگیز و فراند کے شمال میں ایک خطار میں میرایا ہے۔ اِس کے

اطاف مين إغات مكي بي ادرد إل كاموم بحي ببت اليما

ہے۔ وا دی محدور کوئی برتباؤل گاکر برزمن غیرمحفوظے۔

ے فال کردیں۔ اِس کے بر سے میں بی تھیں دوزین دے

دول کا - م نغیر مال امرادیمی دی میاستے کی اوراس طرح وہ خوش

" تجريد مرى نبي ب إدشاه فان -اس سلسله ين مرايه

م ذیک کری کے دیم عابت ہیں کا بما زول میں رہے والے بح کی

زدكوكون نعفسان ننبشني بيكن كيب برسع عسدكوع الكراف ك

منعان مان كورة يرتشوش كاطباركيا ماراب

"أب اطينان ركمين أبك اعماد كوفيس برسيح كأة

المهارى طرف مع تعمان خان كوا طبينان دلاد و ارشاه

"آب بانكل ملن رس خل حالات سنبع الف كالميت

فان يم ببالدوسي ربخ واسے ايك مى اس كوكليو دي

ك فوالانسس مير يسب كوتواجي اهماد كي سمارت سركا-

ر کھتا ہوں ؛ بادشاہ فان نے جواب دیا۔ اور وال تقری ایٹ

ے رحی گفتگو کے لعدر السمير بندكرديا - إس ك لعداس في الرو

ے بات ی عی دابط قائم موف براس ف کما " کیے مراج بی

" دوتى تىكى بىروشكاركارىا باب كى تى قام يى

" كَيْنَهِين - يادشاه فان نے تتماز میں حتن منا یا تھا۔ اس

" اسے سکیش فور میشتقل کرد و مارلینو ، نیں اِس کے بارے

م اس في نيلم ك مقادات كم يع تقرير كى ب "

ممیرسے یاس وہ تقریر دیکار دیے:

" او ہو۔ یہ بات میر سے علم میں تنبی ہے !

اس مركمي كونكليف مرو ل توده بما رى مكليف سوكى :

م بالكل شيك بيون "

مارلىنونى فيوب دياء ،

ير مانناما برا بول "

"كونى خاص بات ؟"

" عينان سلامن كيساسي إ

ليكن نيس ف تم يريمل اعتماد كا البهارك ب يا دشاه خال "

و فرق و بال سے منتقل ہو بالیں گئے ا

مے کو جبور بال می بیدا موصاتی جی ا

م میں جانتما ہوں جناب<sup>9</sup>

دُومیسے یوگوں کو دیکھتے بڑے کہا ۔''اس سنسلے میں کوئی طور پرہمارے لیے کار امرثابت مجواہے۔ مدنان کے لیے اُسے نُوری ذِمتے داری لیہے۔ تجے اس پراعما دہے " اودراشے مشورہ ؟" م كوني مات تشنه منبي رمي يو م بأدشاه فالنا ورنعمان فان كے سیسلے تیں ايک تورنر "مينتك رخاست " وائى نقرى ايك في كبا اورتمام میرے ذہن میں ہے ۔ وائی تقری ایٹ " اركال اي مكت المحقد ان بوگوں كے ملے ملے كے احد دانى ترى ايك اي انعان فان کی بوی آئیوی اور اس سے بیٹے توریز بڑاسیش وم می آیا ا درم سف سیلے بادشا مفان سے كواغواكرالها حاسف - إس طرح كه ثيبه با دشاه مثان برمياسطنتين رابط قائم كياب من أسه زياده ديرنني للى . واضح نبوت منهول - أن كانتمامت بمار سے بيے كار آ مرسوكا يو "منورت مال مجراً مذملت " م با دشاه خان ! م متما را دوست مأ دشاه خان " م بادشاہ خان نوڑھا ہونے کے یا دجود ماشق مزاج اعد العمان كال سيتي يروه جراع يا مومات كا ورميروه "عمرضاب؟" اليسي مزاج بي ما دشاه خان ؟" محودي استصنبعال معكا-إس كع برخلات الريم تعان خان "منتيك مبول" ك خلاف كونى كارروانى كرك مك توبادش ه فان برداشت -"جشن بخروخوبی موکیا ؟" كريائ كالكن إن يزنكاه ركمي ماسع كى اور الروة تظري خلات " ال دوم ارى ايك ذا ترتب متى " كي كري توميم الخيس راست سي مل ديا ماسط ا "ميري طرف سے مبارک باد قبول کرويا " کچویزیرفودگیا جامکا ہے۔ اس کے اہم نکات دو کھٹ الشكرية إ کی میلنے! وائی تقری ایٹ نے محکم دیا۔ "ميرااكي وندتم سے بلائما؟" لوك فاموش سے كيرموجے لگے مير اُن يس سے ايك "جي بال" تحض بولان یادت وفان سے فیکٹری کی ملک فالی کرانے کے م كورتبا ويزيقين اس كي تم نف غوركيا ؟" السيمين مريدكون كفتكوك ماسفى ؟" م نيكورى كے ليے وادى فالى كرائے كى بات كر رہے س حناب بي" ، '' تعمان خان ا در با د شاہ خان کے درمیا ن اگر کیے گا کانے م إلى يشناج نعان خال نے اس بربہبت برجم کا آلباد ک کوست شول مے سلسلے میں میرسے خیال میں یہ کارروانی ایک كيا، إس بات مصين تشويش كانشكاد مول باوشاه هان. بارا وركرني مائ كيا و إل شرائسيش متين موج وب إ " مجان فون ہے جناب - زنرگی کے نشیب وفراڈسے نا دانفنسن نیں اسے سنبھال نول گا ؛ ٬ تو محرایک بار بادشاه خان سے مزور بات کری، ای وركون الحين منهيدا موما في الشاه فان ؟" كانقط نيًا ومعدوم مونا مي صروري ي " مير ميال موجود تون مناب " امیں اسسے بات کرنوں گا۔ سبل مخورے بارے "كيانفيزكياتم نخاس بارسے يم ؟" مندتور كرآبادى كوالك كردينا توسى طورمناسب تنبي مر مارے خیال میں مبترہے - اس سے دومرا فا مرہ ملا موكا فياب مم دوس الداري كوشش كرسكت بي تعمان منان اس أم مجمن مين يركم ناكاره موميات كاور با د شاه ومثلاً ؟ خان من ان خان كاشكار موم اسط كا . أيو ل مار لينوكو مبتركام كرف "ئي إس سلسك مي منفي بربندي كرمار البُول مده زمين فالى كوناميل كامب " مارلینو وان تقری ایٹ کے مُذہب بکلا میراس نے معصيمي توبتاؤ بادشاه غان يمرط وه زمين غالى

"آب كوكي كيارات ب

"كيول منبس؟"

میں آپ کی کیارا سے ہے ہا

كاموقع مل مائے كا "

محردى مباشے في جناب ي وتمعارى تويز كمح ملائق نعان فال كوفيوكرد كيماكياب دادى فالى كرافى بات إس معمونى بيد وانى مرى ايت ف كبا و دمادلينوك إستغسارير كاس في رى تغييل مادلينوكو ښادي . مارلينون کېا۔ " أيس ف أب مصيب مي مي بات كمي حي مناب: متممار سے میروئیں ایک اور ذھتے داری کرناچا بتا نوں م صرور حیاب یا " نعمان خان بِرْزُكاه ركمو - كميراليسے لوگول كابندولبست كروحونسمان فمان كأنكرا في دكميس " "ئين تمجير ما تبول جناب يُ " یا صروری ہے میری بوزلین فراب موری ہے اورایے وتت یں تھے تھی اری مددی منرورت ہے ! "اكب ماركىنيوى يملّ أعمّا دكر كيمت بن " م مدنان سلامن اس وقت بمارسے بیے مبت انجیت كاحالب ماكرتم إس كى ذ من وارى قبول : كرت توم كون اور ښووبست کرتھے۔ ہاوشا وخان و رنبی ن خان مظیم کا احتماد کھو محيك مين يئي ذاتي طوريراً بإن برامتما دس رمالية " یه مالات واقعی تشوشناک بی مجھے احماس سے " الله المرابع الماسع وا تعت كرد ياب ما ميد ہے کہ تم حالات کوئیا ویں رکو کرمناسب قدامات کرو گے " اريس أب كوائي مستعدى كالقين دلاتا بول مناب: مادلىنيونى مجاب ديا اوروانى تخرى ايث فيسسد منقط كرديا -تین دن فاموخی سے گزر گئے۔ نعمان فان نے بادشاہ خان كا سامنامنير كي تقا - بادشا وغان خود مي أس سع كرا ··· ر ہاتھا۔ دونوں کے درمیان ایب سرد حبکہ عیل رہی گتی۔ - آتیوی نعمان فان کی اس فاموش سے بینیان تی ایس مئورت مال كاعمنين تعالين شنك بعدس أج تك نعان فان كى مُراسرار فاموشى كام سے احساس تقا- نعمان فال ف أس بركورا معادوياتها منطمك بارس س أيوى كومعلوات تحين كين وه مرب الغيس باتول به اكتفاكرتى تى جدينون فال است تبا ما مقا خود كبى معلطى ما و دُخل اندازى نبي كرتى تى سىلىل خاموسی سے رہنے ن موکوس نے بالا فرنسان فان سے بَوْجِر م لیا۔ " خان مِمْ كَوِيرِيشِيان مِو"

إطلاع دو" أثيوى نے كہا اورنعان خان سكتے ميں روكيا۔ ونبي مام البتركي أربش كاذكربار بارمير عسائف نعمان خان نے يُرتشونش نكام ول سے أيوي كو و يكي ا كافى ديرخامونني ك نعداً سفكها "إس ك علاوه اور كير ر من منی ۔ وہ محین و معبت کے مبزیات سے آئوی کو دیکھ آیائیکن میں اس کے بارسے میں کمبی نہیں بتایا گیا۔ یہ اس تنظم اورمر كبرى سانس مے كرنولا "كجرائيس. ئيس ببت براشان بول ر این ایراس نے کہا یہ شایر تھیں ای زندگی میں شریک کرنے ننب*ى كما ماسكت في*ن إن مالات مي يوتو م نوريز ؟" كافيد مري زندگ كاسب سے الجمانيب دمقا أيُوى " م وطن رست بونعان فان مهاري بروامت كرو -ماب بنايا كيابي؟" «کیول نعمان خال ۲۰۰ بيس فدا كے والے كردو" " مُركون بات مجي كمكر قدم أنخاف سے ردكن تتى -ميش السابى كرول كا تيوى تم خىم سينوبن مي ' یا یا قان سے بات بُریٰ ہے <sup>آ''</sup> وثيوى توتتمادا خيال تغائين فتميس أيك عام عودت عجما تحاميرا وفن كردى ہے ، تم في مير ال بي جائع بي جراع روستن مهال بأياخان منظم كيحق مي بي " خال تفاكم تم عيش وطرب كى دىيا بوكى تحادى ول يرى فواش ارد سے ہیں بنعمان فان سے کہا۔اس وقت در واز سے پردستک " كُويا دو ـ كُويا ده - يكييه مكن ب نعمان خان!" برى كفر محد كمبلاؤ وايك برى مينتيت فيميس مامسل مرية مُرنُ ایک ملازمرمتی جسف إطلاع دی کرنمان فان کوباد شاقان اليم بوراب الماريق قابل افسوس الما باخال ب «نعان فان- يم دعو الونبي كن يكن كي مركبيم كيف سي اك كي يعي كام كردب بي اوركمي مد مك ووال الات لعان فان فے آ شوی کالمن دیمیں اور اُ تھ کر بابڑیل عنى ول كدك بول ف تحجه إس دين سے ووشناس كراد ملب سے وا تعن مخے: كيا ادث و خان اين كمرة خاص بي أس كامتواحا . معي في تحاريب إنايا تمالين حركه طالوكرف ك "اس آزاد ملکت کے لیے میں اپنے وطن سے فلااری بدهج معلوم مماكنيكيل الاتحالى كالأنباالكسب اوراس م بابا خان کی خدست میں سلام یہ كرنا بوكى نعان خان ؟" " بیشو " یادشا مفان تے مجاری وازمی کها اور لعان يس مُحُول ي مُحِمُول جي حصيف إن مُحُولون سے سيار سے نعال علق -الل الى كع بدائيس مكومت مياكي: خال میشدگیا ایر السیر مرمیری وانی مقری ایر سے تفکو تون ہے ئنو میری دیشیت او محماری بھا ہوں میں بڑی ہے تو کا تناسے محمايه عكومت كيايا افتدادا كيس معنت منبي بوكا بهاب "كياكباك بايامان إ" لی اور اِنسان کی تھے ہے وانہیں ہے ۔ ہم اینے مّا ندان کو وَدُرُوں طك كا ... ايك محرا الك منهي برمانے گا ؛ كيا ماريخ مميں م وفد **سے تنماری گفتگو د**یر شاسب بتی نعی ن فارجالا کو كاخاندك ننبس كمبلوانس تحصنعان خان - يهي احتذارتبي وطن فدارس کے گا؟ ہماری معموم دندگی لاکھوں تھا ہول ب لیں نے سیلے تعیں آگاہ کیا تھا!' دوستى كراستها ينلف بي قابل أغرت نبس بن علائے گی خان ؟ مٹیک ہے ہیں اقتدار اولے نے "كيا مجه إن كى تويز براليال بجان جابي تعيب -"میری مدد کرواسیو" ۱۰ب کھے کیا کرنا جاہیے ؟" كاليكن اس اقتدار كسائق كابماري مرس فويل موجايس في بابا حاك يركم بنا ميا بيديم كاكرواه كي بتحريز ب- ال سب كو منتيم مصعلى ك- اى كما ما مدسك كولا الخراف؛ كيام مي سيكوني إس درميان موت كاشكار نبي موعن إي بالى كے دُھارے ميں بہانے اسطركت وكش موكا - يى كمنا وعراك ركاوت سي مرنے کے بعدمیں کوئی خاص مقام مل میلنے گا۔اگرنبی تعالیفان عاسيه تقا بايافان ؟" تواك اقدّاد كاتم كياكوه عي إكيامام اندازي وند في بسي برقي ؟ " يُس يَبِيلهِ مِي تَعِيلِ تِحارى كُسّا مَا نِكُفتُكُو كِي النِسْ مَوْجِ البابا فان مِرْنظِم كه مليعت بي ا كياب اقتداديم وقاربوفا إنبي نعان عان مجي نوريز كيدي ماكراً غير مجمل في كوشش كم ملت توج" کرچکامبوک تعان فیان میں احترام ہے تھمارسے دل میں میسے ہے؟ اليى با درابت منبى ما جي سطح تعادے ہے يہ احترازيس مشكل ب ايموى " ممرے بزدگ میرے مربیست میری ودن مافزہ چاہیے۔ایک می بہاری باشدے کا فون ماری موس ربہا لیکن میرسے بھانیوں امیرسے وطن کے فلاف عمل کرنے والے تب إن سے إحداث كرنام كا سارے رفت لك توئی۔ نیں اینے اعموں سے نوریز کوزمرد سے دول کی سمجھ ك يهمير ول مركول كني نش نبي ب انعان فان في كما وطن كى سلامتى برقر بالن كيد ما سطحت بس ا خان يُرمغرب كخين بُول ميكن كتابول في عجم علم مثرق متم احمقان حديك حذياتي مورسي مو- إنسانول كا دمين م ترغیر سوائیوی تر !! و نبیل لعان فان بین نیمین سی میراه دکهان ب -ویا ہے عظمدین دیا ہے۔ تم عواب دونعان فان کیا تھیں یہ موتى بي ايك وه جوحال معصمتعبّل نبليت بي ايك وه جو اقتذار كواره بوكاءا وهن أول بي منهيس منت قرميل أو نبي نهيل بن جاتين سب مجد مماتتون مين مم موراني تقدر تاركي كريية بي بيب بنه كا יייט קלביייט ב وتت ہے اس سے فالمرہ الفاؤ-قربان كريام وتاسيع ان بريسب لجوه متمنے کوئی واب ہمیں دیا۔ "ئي مُوسِري قبم كا إنسان مُحول با با خاك " ميكن مرد ميرى بغادت يكنبس كرعتى - الحكوى " إلى - يرواب بمار سے ميے مضائب كا أفاد كوكم ت "لين ئي اپنے فاندان كى بقا جا بتا ہُوں - آئ مجلے حاس وممنون ك تعداد بهت زياده ب " اگرممائب ماری زندگی می آتے میں توم خود کوان مور اے کئی ہے شادی درکے تنی حات کی-میری این "تب بعري تحيي اكب مشوره دُول كُل تعان فان ع مے بے تیاد کو ہے ہم وہ معانب بداشت کو سے میں اولاد موتى تووه ميرك محكم سے بغاوت مذكرتى ؛ م وادا لحكومت فيله حيا و اورحكومت كواس ممازمشس كي مماین وطن سے فداری نبی کریں گے " ایکوی کے عزم و

التقلال سے نعان فان کی آنکھول می مترت کی جیک بیدا

حركح تمن تحصيما يلب تعان فان اس مي مي بعي شائل ہے کہ اسلام نے مورت کے کچے حقوق رکھے ہیں کیا تم " يەماحول تھمادىپ ئىپ اجنى بىپ كىياتمتىس بىسسىي " فَدُا كَيْ مَمْ نَعَالَ هَانَ مِينَ مِيالِ كَ الكِ الكِ ذري ما گرنوریز کوان میبازون سے کوئی خواہ لاحق ہوتوکی ہم اِن ببارون كونيست ونابودكرن كسازش كرسطة بي يوج مج

"نبي نعان فان يم نوريزكواس فطرع سے بيانے كى كرشش كركت مير بيها رون من ومتنى نبير كي ما مكت! ادرست كباتهف منظم كواركس مانتي بويا ""منظم إن ببالدوب من اكي فربي انقلاب بريارنا ما بي ے - ایک بہت بڑے ملک سے اس کا تعلق ہے جاس علاقے كواكيب أنادمكست كانام دے كوانيا غلام بنانا جي ستاہے۔ بے يها ل كے مينے والول سے كوئى موردى مبن ہے۔ وومرت اپنے مقاصد کی عمبل حیابت ہے۔ وہ مہیں کہ کار نبا نا میابت ہے۔ اِس کے موض وہ میں بیبار کی محکمانی دے گا۔ ہم بیبال کے محم میل محکمال کملائیں گے۔ ڈوراس ملک کے ابتریں ہوتی ناجیں گے م مي اس مل ك معاصديد سكرف كديدات بزارول موطنول كانون مبانات سكاراس ييتنظم في ميرم اعات دى بي اورسي ممارام مرت ہے أيوى ا ميستلم سے ايس مرايات ملي ين؟ أيري في مرمران أوازين توجيا.

م ماری بنیادی ہے ایکوی "

"محمين يها ساس بارس ين علوم تقا؟"

مجے ای بریشال کی دھرہنیں بتاؤ کے ؟"

كونى اينانيت محسوس موتى ہے ؟"

ہے بیار کرتی مُوں اُڈ

كرحواب ديناأ ينوى "

م يرسب كميرا ايناسي

" أيُومي تمنيس ببارون كايزند كيمين لكي ؟"

المتمين اس معتبت محوى بوق ب

"بعاثال يهال دندگي اينے اصل رُوپ يس بعظ

رہے ہیں اور نہیں تو۔ تباہے۔ شیران کہاں سے ؟ " .

مشيران كهاسب بابافان-اينے احداد في محدي

اینفاندانی وقاری تم کماید-اید دین کی تم کماید بابافان

کیاآ ب کوشیران کی زغر کی کے بارے میں معلوم نہیں۔ کیاآپ

تنبرجا نتے ایاخان کروورندہ ہے۔ اگرجانتے ہی تو تباہیے

كرتبمان كى مردارى قبول كرتنے جوشے ئيں نے جب فتيں كھا كم

اوكون كوتيا ياتفاكديس ف إف وحمن كوخم كرديا بي تواب فاموش

کوں رہے جواب دیکھے یا باخان کیا شر*دع ہی بن ٹی آ*پ

" با دشاہ خان خاموش مقا۔ اِس کے ذہن میں اُندھیاں

كى ساز شول كاشكار نبير، يا ؟ وجواب د تيجيه با باخان-

مِلْ رَبِي مُعَيِّنِ-اس كا قوى بيكل مدِن لرزر باعقا<sup>ي</sup>

مهميها بينادشاه خان ارزقبا -

سے دُورد کما تھا۔اسے وہ بیشاینا بڑا ماستے تھے۔نعان فان فإن سب كواكم كاليابسب مان تق. " توقیرخان - دراق خان کی موت کے بعدتم میرسے بعد سب سے بڑھے ہو۔ کومیری نگا ہوں میں تم سب ابنی بچتے ہو۔ میرے نوریزی اندیکن کم جانتا ہون تم نوک می اب دُنیا شناس بوعيك موحالات كوسمجنه كاملاحيت رتحتة موبس جوكجه البول كاد والتعار سيدي ب وتوب شير موكاليكن حركي يس كمر را مُول وه ایک مغوس حقیقت ہے! "كيابات بي بحال مان ي "اكيب سوال كرنا فيابتا بتون تمس ،

طوفان أكيا تقا- اس ك هى لناك مود كود است منان دى

يحبين بمبانئ مان إ " جُوبِ مِ ومرد كِمْتُ مِودٍ" م فرا کے نور اسب نے جاب ویا۔ "اكريس كمول كالمست شورج رات كو تطلع كاتوكيا

اس بات کا بقین کر ہوتھے ؟" " بات النبوني مركاليكن فعالى قىم اس بيلقين كوم سك يونكروه أبيت كي موحى إ

ورتهما مذأب بمارس ليعدشمنون كالمبرب "نعافين

فے کہا اور تمام تمالی حیرت سے اس کی شکل دیمے تھے۔ مال

سی بات ہے۔ ہمارے دُستن اب با بافان ہی ہمارے لیے

م بان توقیرهان بهارسے درمیان ایک شدیداختلات

يدا بوكيا م - رب ذوا لجلال كقم الرميرى قوم ميرى نول اور

ان بيازون كى سلاتى كى بات نەم تى توئىس بابا فان سے مجمى

اختلاف مذكرتا يتصين تفصيل توتنبي تباسكتاني بوك مجمو

كربابا خان كي ستمري وموكول كعمال مي مينس كي بي واين

تهام ترد بات وراید معراور ترب کے با وحدد و کو فیرطکی

ومفول سازش كاشكار موتي بي توتيرخان الريد سازش

بارس اف مان كفلات مول ،ممسب عما يول كالن

موتى توم منس كرائي دندكيال بابافان كوميش كردية ميكن

سازش بباروں میں دہنے والے سرانسان کے خلاف ہے۔ بی

المنة تبييون كوتها بي محد مُنذ من تنبس عاف دُول كا - بووخم اليها

البي مورما ہے توقیرخان اور بابا خان اس میں میٹریمٹی

" لمال - با باخان اب مبي كونى مي تعقدان ميني اسكت بين ا

البا با فان تونوريز كوببت جاست مي ميان جان ا

م فدا ک قیم اس صدی ک سب سے میرت اکیز بات ہے

البين بميرسيس رمنام وكالميا لون مي الدشاه فاك

"جوهم معان حال مهم تحدري مي اسب في كمااور

" وه تجيم ميت ماست تحف اور محمير مي "

يلكن أسيست كمي سبي مواني مان اس لييمين يقين سي الريا

يكن تهانه مادس لياب ان كى مركم نبي سے توكيون م فرار

كالرب يوكو بمارك فيه ونرس ب توموتهما مرى مليك ب

تعلن خان کس مری سوچ می و وب کیا۔

ہیں۔ تمعین تمیں نے اس کیے تکلیف دی ہے میرسے مجا پڑو کہ مکن

ا کیب شن برمیا را مجل، اینے وطن کواس فرفناک مرازش کے

مال سے نکا مقت کے معار ام مول - نوریزا ور اموی دونوں

مبي تبير مياني جان ي

بہیں دیں تھے ال کافسال رکھٹا ۔"

سيابانان

الم لے دامت ایک خوبصورت تحدید

ٔ ایک ایسی داشان دایک بارتزوع تحرك محمل كيے بغيرنبيں

چور می جامعتی -- ایک نوجان

جس کے انداز زندگی کا ہر و منگ نرالاتها يحيونكه وه ماں كى آغوش كى بحات سمندركى كودسي

ممندوك اندركى وامتان جركدا يفسيف أن كنت دار ، داساني اور خزاع في أن بوي ب مَنْ الْرِينَ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الزعلى ميان بباي مينز عزيز ماركيث أرد وبإزارال بور فون-٢٢٤ ٢١٢

ات کا افری میرمتا بتمانے سرداربادشا و فان کے

محل من اس وقت باليخ نقاب يش استين فول مصلح تاريك

اللام كرد شول سے كرورب مقے - كور سے محل ميں فاموشى ميا انا

مُونُ مَتى والزمن مي موجيك مقع ونعان فان وات كم دومرك

بير مل مع ما ميا مقا - أس في ابر مبائ كمه يي مل كم جود

ورواز سے کا انتخاب کیا متاا ور تنہا نہ کے بڑے داخل دروازے

ال بيني ايب يمرس مي سورب تق . كرس كم با مروو

بين إن عصرول يربيني معية وأسخول سف كلوروفارم ميس

بميقے برے رومال سوتے مجے شے میر میاروں کی ناکول نے دکھ

د سے سفے وہ تسمسائے اور محرب موش مو سفے - بین آدمی

دروانسے برجم محتے - دوس سے ایک نے دروازے کودھیا

· · · - اس کے نعددونوں دُسے قدموں الداخل

مہوتئے .کلوروڈا م میں *تیعیگے ہوئے رو*مال اب بھی ا<sup>م</sup>ان کے

ما محرب مر د ب موسة عقد- أن كي أن مي وه أيتوى اور

نوريز كم سرول يربيني محق ادر المخول ف كلوروفادم مي

مجيع مؤسف رومال من مح حيرول يروكود يف مرف فيدفات

ا دراس كه بعداً مغرب في تحيك كراً يُوي اورنوريز كوا نشأ يا،

الارمازة ل يركيب مؤسف إمرتكل أسف بالبرموم داوكول ف أمنير إن مح التول مصد كركندهو بيرة ال بيااور برق

رف ری سے ای استے برمل بڑے جبال سے فرور کروہ بہال

آئے تھے۔ اس سلسلے من المخول نے مخصوص اور اوسٹ بدہ

واست منتعنب كي متنع بي مركول سع كوز ركروه تهما ذ ك عقبي

حصے میں بہنج کئے جہال مزر نقاب بیش تار کی میں کموٹ ہے

مُبِينَے مُقِعَہ ۔ اِل کے نزد یک دو کھوڑوں کی ایک مخفوص قبم کی

کاڑی موجو دئتی جس محے محمور مسے ناک سے اوازیں نکال رہے تھے۔

دیآلیا اورد و نول ا دمیول نے کوجیانی کے فرائفن سنجمال لیے

باتی وک محموروں پرسوار مو کھنے جر دہی موجود ستھے ا ور مجر

کوچوانوں نے محمور سے دور ا دیسے۔ دہ برق رفتاری سے مہوار

«ميوراندرك دويا آيري اورنوريز كوكارى مي دال

بہر دارموم دھے جواس سے مہلے منیں جواکرتے تھے۔

نقاب بوشور کا رُخ آ بیوی کے کرسے کی ارت تھا۔ دونوں

دونول مبرسه داركبرى فيندسور ببسطة كمسلح نعاب

سے فزر کرسکون کی سائش فی تھی۔

ما ست طے کورہ سے تقے۔وہ سوک استعمال نہیں کی تم تحر ملل بى مى نعان خان فى تعير كوائى تى -اس كے محاسة انفول سف تام واردامة المتيادياتناء بحمراً كارى وكي بغير مغركتي ري-اس كاسفرانتها في طول

تحالمحوش ومح بغير مفركه تقديب بيمان تك كومبح كي دوشني تمودارموگئ ۔ اب ان کے اطرات حبکل کھوسے موسٹ تخ ہے۔ ان جنگلوں کے دُوس سے سرے بریبار ی مطلے عجوے مجو نے معے من میں بڑے بڑے فاروں کے دہائے نوا رہے تھے۔ الیے ی ایک فار کے دوانے کے پاس گاڑی رک تی- محاری سے إن دونوں كونكا لاكي اور فارس مينيا داكي - فارس مبترى اسْفال مات كي تف تق ألام دوبرت كل عرب تق مرور مات زنمتى كاتمام سامان والم موجوديت . كما بن يكانے كي جيزس

"أور باتى كام يمي كرس" نقاب بوشول في كبااوروه سب بابرنیل آئے۔ طبعے کے باہرا مخوں نے تھی جھاڑیاں اور تهنيان جمع كررتمي تقيس غالبأوه سار سے أتنظامات كل كريكيے تقع بنابي أنخول نئريهما لايال تحسيين تحسيب كريثي نمير اطرات میں بجیردی اورمرت فارکا دیا نہاس مدیک محلا تیورٹر دیاکاس میں سے ایک اوی اندر ماسکے ۔اس کے تعدوہ نقابی الاروس بين كيا

سىنىراكى - تى تقورى دىك بعديد كلورا كارى نے كر علے ما واوراسے اس کی مرک میرور اوراس کا بدال موجود موا خطرناك موكايه

" معيك بيدي ميلا عام المول " مكيافيال ب إن دونول ك الترياؤل باندح وسي ماین إد درس تفی نے بوجهار

سننیں ہے وقوف اُدمی اس کی اعادت منیں ہے۔ان کے لیے مایت کی گئے ہے کہ ان کے سائق میترین سلوک کی میائے بس المخيس بيال سے فرار نموے ديا مائے " دومرسے ادمى

أينوى اور فورين كے ائى خواب كا ديں نم مونے كى قرصيح بى مع محييل فى - أيوى متبع فيزى كى عادى متى اور آج تك ال کے اصوادات میں فرق تنہیں ہا تھا۔ اس کی خدشگا رفاد مرتے حب اسم مع كرمائ مين كرت ك ليددروازه كحولا توجي بكري

م شوى اور نوريز منبى كقيم-

نوریز دریتک مونے کا عادی نہیں تھا جب فادم نے مكذ مكبي الاش كرنس اوروه دونول شطع توده براثيان موتى -م س نے ایک طازم سے ... دومرے طازم نے تیرہے ملازم بادشاه فال كامنبطحاب دسے كما تقا - أس في خُونى ے ات کی مدی میں کمران دونوں میر بداروں مقبوری کردی۔ لِكَا مِول سے عاقل خال كو دىميما يائين في مجوسے جواب الكائقا؟ جند سف النا الخاص كواطلاع دى كرات كران كعرائق " نا درخان حواب و مے محکامے یا ماخان " عاقل خان ان ميس رائ عوالا واقد الماع دونول بيمول موكات. نے حواب دیا اور ٹا درخان کی مانندی اندر کی طرف عیل بڑا ۔۔۔ · ترقيرخان كواس كمعفادم فنع واطلاع دى اور سالول بأدمثا ہ نمان بیتول ما تقرمیں لیے محط ارہ گیا بھی بمیروہ اندر عل میانی دور بڑے -ان کے جبرے سرخ مو کئے تھے-دوداوان - يرا بسي اور مع أسف كونبي اوجيا.

موسب توقيره ال كے كم سے میں جمع تقعے . ادنیا وفان · فيصف كانيتام كااندرد إلى موك الأي مل مي الجاوت مومكي ب كياتم سب مجد سے ميري ميثيت جيسينے كى سازش كر محصری اس نے *بھاری بھے میں کہا ی*ر بابامان یو توقیر خان

نے سرو کیجے میں کہا 'ز کورٹر کہاں ہے ؟' ا تم سب میرسے ایک اشار سے بیر کتوں کی موت مر سطحتے ہو تھے۔ ہیں نے تم سب کی زندگی بنانے کے لیے جوا قدامات میے تھے آج مجھے ان پرافسوس مور اے حواب دیے کے بحاظ توسوال كرر اب توقرفان في مجرت به مجتامول يا

سورا ب محل مي به بادشاه فان ترمدار وازي بولا-م نوریز کہاں ہے یا یا خان <sup>ہے</sup> توقیرخان سے اس انداز يس ميرسوال كياا وربادشاه فان شدت عفسب سعاين توتت توياني محوميتما - ووخونخوارنيگامول سے آن سب كو ديمو رابقا جن ك أنكمول مين اس كهديد اب احرام نبي رابق بكروه سب عبيب مى إنكابول سے اسے دىميورسے تقے بارشاه

فلن کا بران مقر تقر کانپ روائقا بستول اب مجی اس کے باتھ می*ں مقاوہ اگر میا*ب توان *سب برگولیاں برساگر میُ*ون دیتا ۔ عفتے کی گٹرت کی مبی کیفیتٹ بھی دیکس اب عمرنے فقل کاساتقدینا شروع کردیا تھا۔ یہ سوال می اس کے لیے بہتے خیز مقاجناني أسن فابني أب كرسنهمالا جندسا مت ابني فكر

افلالك كرسى يربيعوكيا . م تمسب نے آج جس طرح میری عربت افزائ کی ہے اس نے تھے بہت کے سومے برجور کردیا ہے بہت عرصے مص محموس كررا مرك كونعان فان اورتم سب ميرس فلا 🕒 سادش كررم برام مجمع ميراوق ارميري عشيشت بسين كالوحنول

کھڑار ہا بھریبتول ایک طرت بھینیک کرا مبتہ اُسٹرا ٹے بڑھا

ى فرح إد صر م وصود وراف تك. بادشاه فان صبح كى سر كه ي گیا بڑا تھا یہ اس کامعول تھا -اس کیے اسے امی اس مادھے كاطلاع نبي على -توقرخان نے خواب گاہ کا جائزہ لیا توامسے پترمیل گیا کہ دونول یں سے کوئی این مرحی سے تبیں گیا۔ اُن کے جیستے اُن کی عاریانیوں سے پاس موجود سقے اس سے علاوہ نعان فان کے ارس می می اصیر معلوم موگی تھا کدده دات پروگرام کے ملابر علاكياب وواينا فرحن بورائنيس كر مت تقع وواينا ويده تنهن محاسكته-محل كے ایک ایک فرد كوجع كر كے اس كى كھال ادھير دى كى ماتول بمائى قبروغفىپ ينے جوئے تقے ادتاه خان ٠٠٠ مب سوا خوري مصع بدمحل مي داخل موا توديك روكيا إي قيامت أنْ بُونُ مَى وطازم عمّا ب مِن گرفيار تقيه-" تا درخان - ماقل خان - كيامور باجير - كيام بتيزى بيمارس قديم فادم بي

ان دونول في كوني حواب نبس ديا تو بادشاه فان عنب

عُفتَ سے ایک طرف مرو گیا-آس کی ہیبت ا دراس سے مبلال

سے محل کے درود ہوار کا نیچے تھے۔ یہ ملازم مراکبا سال سے

اک کی اُبرد کے اثرارسے پر کانپ حاتے تھے۔ اُرج ان سیسکے

سلمنے بادشاہ خان کی عزّت دوکووی کی سومی تھی۔ اُس نیخنہ

کے عالم س داڑا۔ ایک کت موں کیول کوڑھے برسانے مادہے بى ان فريب لوگون ير؟" "حراب توقيرهان دي هيئو ايا خان " مكيا كمواس بيدين تمسك وحورم مول إ المعتاه فان ... نادر فال ك ملت يمني كرد إلاا مضحواب ديا وريه بات كمينه والافاموش موكيا-م حراب توقرخان سے طے کا ج<sup>ہ</sup> نادر مان سے کہا اور

کے عالم می بیٹی میں اُڑسا ہوا گہتول بھال ہیا۔ س نادر خان "ده گرها اور مس منے مرانی فائر کردیا۔ نادرهان نے لیٹ کرد کیما اور مرسکون قدمول سے اندرد الل موکما -

ب کے خلاف کوئی اسی ساڈش کرسکت ہے۔ آہ یمی بات يم صروت مو -اسع ب فيرت السافوميراس ديامي كون خلاہ محسوں کیا گیا ۔ اُنیوی کے فیے خلاہ محسوس کیا گیا مجرسے کیوں مديقينا نوان فان اس قدر مرفى في كأشكار موكيا مركا -أسف ديرم زبير تحير سوميا اورمير فربيرخان كوطلب كربيا - فربيرخان محل كا عن في عرف المرابي المار عديدي الوي الم آخركيول، الساكيول بحاجه دارو در ان اس کے رئیرو تمام علی دیم میال تی اور وہی سوما بوگاكس في منظم كم مقادس بركام كيا ب اوراس كم ي بولوحواب د وعمرکی کون می منزل میں مگول ئیں۔ کیا ئیں مزید ىبال كى تۇانى كى ذىقە دارى دىمتاسما- فرىدخان كوشايدىيلىر " يرم نبس ما سے مامانان " مسف اين مبايول سے مرسے فلات ستنے كا المرادكيا مو سوسال تک اور جی سکتا ہوں اگر نہیں تو بھر بھے بناؤ کو تھا دے " تعان فان كبال ب ؟ أسه مير عصاصة لاذ الله مًا غلط نهيال اس مديك بيني مكتي بين - بادشاه عان كو ممان علاده ئيس ف اوركس ك بارس مي سرما بسب كير ----اس مصر سوال كرول كاسنو- بادشاه فان تم توكول كوم ليخ كرتك يەسوچ كركياتماكىمىرى اپنى زندگى تۇژۇرى قنى ،فيروزخالى مىرا تم مي سعوا في أيكوالات ورتجها بعواية أيكوذ سن يظر كم يدم س ك ول س ايك الحد كم ي نفرت بحتا بآن اوران بورمي مرور مع كراكر ديموس أي تحوار مجانی تھے ہے نیا و جا ہتا تھا۔ ساری زندل مبت تک دہ زندہ سامومی اور اس سے دل میں یہ خیال بھی آیا کھ مکن ہے ہے گوشش مدن كونوتو سعيس تبديل كردول كاليمي ان كوميروان مراص ر فامس في مجمع فيرس نظر طائر الت نبيل كي - اس كالبيرات الموحم فظ مران سے ک تی مور بیا رول می تومی ی مال بی می تفاكه .. " نا وشاه خان كي اً وازم تعرابث بيدا موكي اوروه سكتا مجول توئي ال كوفنا مي كرسكتا بخول فيكن بركيول سوجا تر كراداته وفان سع وتتمنى مول سع بقينيا منظم محافرا ون بي *نے کہیں اپنے بحق سے خلاحت سازش کروں گا۔ نور بز* کو اعن فيرعفنب ناك بوكرا. "اورتم -اورتم مجم سے اس انداز می گفتگو کردہے مہو-لكن فكين اس سلسله مي منظم سے كفتكو كونامناس كرول كا- أه - يركبول سوحيا ترف . نعمان هان كايا وشاخان زور ول توجابها بے كرتم ميں سے ايك ايك كوموت كى فيند سُلادول مصدارا وردرواز سى مانب براحا-ىنى*س مۇڭا : ئىنلىماڭران ئوگول كىيى خلات بىرسازش كرسكى سېپەتو* فيمن سوميّا سرُّل كدروز قيامت فيروز خان كي سواليزلكا جي فجرير م نعان فان محل من نبي ہے يا با خان جو قرفان نے اس كامقصد سے كرام يك أس كے ليے حو كوركيا كيا وقت أنمين كي توئي أسے كيا حجاب دول كا . وہ في سے لو بھيے كا حراب دیاادر بادشاه خان لیٹ بڑا۔ منا نع كرن كم مترادف عقاء مركم ال ہے وہ كما ل تلاش كرنے كيا ہے ال لوگوں كو إ كهاباخان حرش غنسب مي ميراخا ندان ي تباه كرديا يستبعر كابخ و و لوگ این مطلب برا ری کے بیے دنیا کابر کام کرسکتے تم وک تجے متر سے دوز کے لیے گئا ہاکارہ کروسی استعمالی "الميس تبي معلوم !! ہیں باوشاہ خان کوا کی مجھے میں بیرخیال آیا تھا کہ تنظیم سے سلسے مرکیا اُس نے تم سے یہ کہا تھا کہ ٹیس نے اِس کے بوی کئے كعسامغ شرمنده ممت كروي ين معان هان في حركه كهائم وه درست محمّا - سنظم مرت اين سيابا فان حركي أب مدر بي انتبان قابل احرام كواغواكيا ب اوشاه فمان في سوال كمالين اس سوال كاكس مقاصدي مميل كے بيان وكول كوسے وقوت بنا رى سے اور فے کونی میاب نہیں دیا تھا تب بادشاہ فان فاموٹی سے باہر ب ماری ہے اورم اس بات سے افکار میں کرتے میں نور میر ا*ك يى فرائجى دهن*داندازى بيندتهي*س كرتى -*خان کاکشدگی بها بھی کی فیرموج د کی میں بہت کچے سوچنے پر تبل أيا -اس كا ذبهن ووب روايقا - دن وومانع من تحيل مي تمسك ي توكها بقال گدھے ہے مسلس بول بھوکہ ہجھے " مجيور كررى ہے " مون تمى سيفي درد عسوس مور إعمام سه ... ين على موفى نتى واتعى الرسيلم ف الساكيا ب توميراس كا مي بواس كرب موتم لوك في كماذكم تباو توسيى " آخر ورزاوراً يُوى كبال تحتة إكس ف اخراكيا أنيس! ساتودیا ماقت ہے اوراس سے اس قدرخوت می نہیں كيساخاكيا ؟ اسكافيه أس يركور كياكي ؛ وه ارزت قدمول بادشا هغان كاغفته أسبته إمهته بسرد بإثميا وتوقيرخان كصالفاظ كمانا جابي ايرببار مهارس بي مم الرحايي توسيطم كياكس اس کی تجرمی ہیں ارہے تھے۔ سے ای دانش گاہ کی مانب آیں۔ آج اما نکب وہ اپنے آپ کو بمیں د*س تنظیمیں مل کرجی بیا* ڑوں میں اینے قدم تنہ*یں ج*ما گور ما موس كرف نكائقا -اسے مگ را مقا جيسے اس ° وه دونول محل می سوج دنیس بین کونی گوشرنیس محرط سئيس ان كى سازىشى بمارسے بى ذريعيے بروان چرا حدامي توی ہے مان موگنے موں - وہ اپنے بروں سے میل می دعی كى سرعكدد كيولياكيا أنمني اخواكرلياكياب- أن كے جرتے ال ورنہ نامکن سے البیامونا۔ كى مهرلول كے ياس بڑسے مجوتے ہيں اور اندازسے ميں معلوم ہو ایک اوام کوسی دراز ہو کواس ہے اس تھیں بند کوس لیکن مين اس تمكل من حب بيرثامت موحاست كدير كاردوا في دنعتاً دہ دیک با اوائمس بندر کے میدوانے سے کا بہیں موتا ہے کہ اس میں ان کی مرفنی کے خلاف کہیں نے میا یا گیا ہے ا مظری جانب سے می اون ہے ایک اور خیال می اس ماذ من « نامکن <sup>ی</sup> با دشاه خان د از کرکم<sup>و</sup> اموکیا به طِلے گانوریزاور آیوی آفر مختیبان اسسط می علوات رُ اجا نَكُ أيا - اس في سوحاك شيران زنده ي بعمان فان كويته على حكا توما*مل کرنا ی مول کی - اُک نے اینے اَیپ کومنیم*الا ایک ہے " يرموريكات با بافنان؟" الم المران زنده سلامت اورتراب زان سے حوادار ام ی سے " توتم - توتم - مجيرے اس انداز مي كيول كفتگو كروہے موجا كولعمان فنان سيمنون والى تفتكوما دائ اورمايك بارجروه وه غلط منهس مولی یعنی شیران ان بهارون می بینی کیا ہے۔ تمها لامقف دكياسيه ؟" توكما أكما بيرشزان كى كادروا في ننبس بوعني كياوه إن يؤلول پنمیا کمانعان خان سے اس سلسلے میں ہے مجان<sub>یو</sub>ں ا با ماخان نعمان خال نے کہا تھا کہ ان دونول کوخطرہ ہو كواغوائنين كرسكتا بيشيان صيح خطرناك شاطرات بالتبعيد كوركا وكردا مقا بي مركفتكوس كدوريا دشاه فان كورميان سكتاب كسي سے مئ تم سے مجی با با فان ال ازقیاس تبیر متی۔ ما وہ - اوہ - مجم سے مجمی - فجر سے میرسے فکر گوشت کے لیے مرنى عنى-أس ف نعان فان كويسوهي يرمجبور كرديا كبادمال

بى اس بات كالنازه موكي مقاراب معيبت إى كاسعى، كيونكريه ومصدداري مجي اس يرعاند موتى تقى -إس كارتك وصله منے کی طرح سلیدم ورائحا - محوری دیر کے تعدوہ بادشاہ حان کے ملصے بہتا گیا۔ " فريدخا لفيمسب كحدكما مجوا؟" « خان اعظ - فریدخان کی گردن *حافز ہے جو ک*و تا ہی گھیر سے ہوئ ہے تیں اس مجے لیے معا فی کا کوئ تعتور نہیں رکھتا لہتہ إتنا عزوركبن عابتا مول كرسازش انتبائي منظريان يربحون ہے۔اغواکنندگان مے بڑی مالائی سے ایناکام کیا ہے میں کوئی اندازه نسس موسكا وات كودوبيرس دارحسب معول بيرة وسے رہے تقے آل کاکبناہے کمی چیز سے انھیں ہے موسش كردياكي مقافي اب وردوا كارات أن ك ذبن برامس وقت تك طاري بين " س اندازه منبی نگاستنتے ترکہ اغوا کرنے والول نے کول مصرات افتياري إ « هَانِ أَعْلَمُ أَكُرِيهِ الْعَازُهِ مُوعِياً مَا تُوفُرِيدِهَانِ النِي زَنْدُ فَي کی بازی مناکران دوفول کووایس لا تاخوا ۱۵ سک لیے مسس کے بدل میں مزارگولیاں بروست موجایں ! م نعمان خان!ن کی تلاش *یں کس مست*کیا ہے؟" م قان عظم ایب بات میرے دِمن کورنیان کیے بُوٹے بنے "كيا-يا دشاه فان سف بعور، مماكر أس ديمما ؟" " خان نعان خان صبح مسترجعے نفومنیں ہے۔ کل شام نك ليسف الخيس ديميما عمالين اس كع بعدان مع بارت سي كوفي اطلاع تنيس مل سى ي مركيامطلب بصيمتهادا؟ مرمیح کومیب خانم اور نور میزخان کے اعزاکی اطلاع بُونیٰ توسب بوك بمياك دوز كررب مقي دين خان نعان كالهس يته ا و مہیں ایسا تو نہیں کہ وہ محل کے میر میں برطفے کے بحلت فوراي والربكل ثيامونه

م يەئىي تنب*ى عرمن كرسكت*ا خاك<sup>و</sup> علم"

يادشاه فان يرى طرح المحرره كيا بتا- إس ف تقورى

ميون مي موسكتاب كؤادشاه خان كي بحيقة كيتة وك كيا-كاس ننه فرميرفان كى الزن وكميما اور بولايه تم ماسكته بروزيفان نین یسوچ نوکم سب کی زنرتیون کا انتصاراس بات پسید كوتوريز اورخام مل جائس يو معیرے بیے حکم میا در فرما نیے خاب اُٹھ ئیں برقم کی تکمیں کے لیے ما مزہوں !

مها داین آدمیل کواین طور مرتبار کروا دران دونون

كوميهارون مي ماش كرويه "الياى سركا" فريد فان في كماا وركردن فم كي بوق

اكيب نياخيال ادشاه خان محيوبن من اياتماء يرمكن تنبير ہے کہ احق نعال مال نے اس سے گفتگ کرنے کے لعدا ور ان الغاظ سے جویادشاہ فال سے عفقے کے عالم میں کیے تھے کوئی غلط نتیمه اخذکر کے اپنے سوی بچنے کوئیبال سے کہس منتقل

ِ کردنیا ہی مناسب حمجیا ہوا وروہ خود ہی محنیں ہے کزنوا گیا ہو۔ لیں مبیار توقیرفان نے کہاکہ ان مے جرتے ان کے بررول کے پاس بڑے اے محفظے اگروہ تعمان فان کے سائقدائي مرمني سے ماتے تواس انداز ميں ماتے كي معروا بہت سامان وعیرہ بی سے ملتے۔ مالات ہے نیاہ ا<u>م جے بوٹے سے</u>۔ تین فرنق ہو گئے

مقداب، تظیریمی اخوا کاشیکیا جاسکت مقار نعال فال کے بارسے میں بی برسوما ماسمتا تھا کھن ہے اس سے اس انداز ين إن يوكول كوميال سي بنا ديا مو-اولاس كعسائق سائقي يمي سوعا عاسمتما تقادخران

يدقدم الخايا مولكن اب كرناكي ماسيديورك بالكل مورص تحت إن كے ياكل بن كى وجرات كيا بس - اكب بار معرباد شاه فان کے ذہن میں توقیرهان سے تفتی کورے کا خیال کیا حالا کدان الاکوان فے جس طرع اُس ک بے عزت آلی متی وہ اُس کے بیے بوری زندگی

میں اجنی چیز گئی۔ اس اندازس گفتگو کرنے والے کو کمی زندہ نہیں جے وڑا گیا *ىقا - د*ودا فان كىمشا*ل سلىنے ئتى جرمال ي ميں ب*اد شا ہ فان كا شكار مجوا بقاصرت اس ليے كم أس في شران كا تعول كا آويين ى مَقْ حِس كى بنيا دېر ده موت كا شكار مېركىيا - باد شا ۽ خات اُتبانْ

كيذيرورانسان تمااوركمي اليسي تحف كومس في آج تك زنوه نن*یں جوڑائقا ۔میں نے کسی جرح اُس کے سامنے* زبان

كحول مواورايس الفاظاها كيهمول حربا دشاه فال كالينر کے خلافت ہوں۔ مین اب کرناکیا میاہیے ؛ عمل می تھٹے دیتے سے کے نئیں ہو گا کوئی اکوئی کام مونا فروری ہے۔ ببرطور می کے قوقرفان كواسيف ياس طلب كمياا ورعقورى دير كم لعبرتوقرقان أثيات إندازي وه بادشاه فان محسائق مبش كالتحاأ ك يه احساس موتا تقاكدشا يدوه اس كى طلىپ كومى تشكا دست نيكن

توتيرهان وبال بينيج فيائها. میا با فان کیا حکو ہے جو اس نے سوال کیا " تم وك مجع فرم مجعة بوتم يه عائمة بوك نوريزميري زند کی کی سب سے خوامبورت اورسب سے حسین چیز ہے۔ اس كرمبار سيئي ائي زندك كالبقير وقت يرمكون ره كركر اونا عابتا بون تراس ميت كانداره نيس لكا سكة --- اللي تحرقیرهان تیرسے بارسے میں اور تیرہے میما نیوں کے بارسے یں *، ٹیر کم میں سوج بھی نئیں سکتا تھا کہ تھو*نائے۔ یا د شاہ خان کو

زندگی کے آخری دورس اس طرح تور م ورا کر راو دو گئے۔ اُ ہ اگرتم میرسے نه موقعے توبقین کروہتماری تسلیں مٹا دی ماہی۔ محرة برحمتى بي كوتم ميرى حسل موادرايي حسل كوئي تمي بتساه ننبي كرسمتاء يرمت سومينا توقيرهان كرئي زندكي كي أفرى مائرل تك تحمير معات كردول كائي تم سے نفرت كر تا رسول كا ،

ميا مكم ب بابا فان توقيرفان في مي المات موالي. السنو- نوريراور فائم آثيري كوئس ف اغوالنيس كياء ر ى نى يەندىوم كام كريختالغان يەمدامى سے - تھے اي ي فتل كرف مي كوني دفت منين موتى الرئي تم سب كوكوليال مار دُول توكوني مجرسے يو محينے والا مي منبس مو كامين تم ميانے مو كمي السانيس كرسكا ميرى فوابش سي توقيرفان كرم في الساك

بارسے میں جرکھے بھی جانتے ہوتیا دو تاکہ ان دونوں کو تلاکش كرف كصيع مؤثرا قدامات كرسكرس "كيالوجينا ماست بي آب - بابافان ؟" توقيرفان

الميلي تويسوال كرول كائي كداس سلسك مي تحمارا

شرَميري طرت كيول كيا؟" مرمیں نعان فان نے موشارکیا تھا۔ اسے کہا تھا كماً نيوى اور نوريز كوخطره درييش موسكتا بيا

- يغوركس معتاليا دشاه فان في بوعما-"نعان فان في كما يق كروه أب مي مونعة بريا قالة ف مولى كهال والالهاس ميبار مرير السيالون والى لولى لكاني-اده - اده تغییک ہے یہ وقت بی آنافردسی مقا۔ فسامي عاب عزت درتام ادرم ما بذات ال کے کاموں میں مواقلت مارسے لیے مکن نبی ہے تعمان عان كمال كيابيء" ميه بات مهيم منبي معنوم بايا خان

"دکب گیاہے؟" " يەلمى كېيى معلوم يىل ي المميح كووه اس وقت موحود مقاعب كيداغواك اطلاع ملى تقى إ مرجي*س مير محي خبين معلوم با با خان "* 

المي يوهيتا بيول أخر نعان فان كهال سي ومخرد محد سے بات کیوں تنہیں کرتا ؟" ا وه محل مي موجر دنني سيد ! مواورتم نوك جانت موكدوه كبال كيابي إ م الروبات مي بي با بافان تواب كركس قيت رساما نبي حاسكتا " وفعتاً يا دشاه فان كے ذِبن من ايب اورترنكا تعالى ا ٠٠٠ نعمان فان اسكس وه -كبس وه "اس محمد ممشرس

. ب اختیار نکل اوروه محیل کر کوا موگیا-مع حيا وُنكِل عا وُتم ميهال مصدحها وُدوفعان موها وُهُ ال ئے توقیرفان سے کہا اور توقیرفان ایک مشکے سے مواکروائیس بھل گیا۔ بادشاہ خان مے ذہبن میں اب میر وسوسے می سرائجارہے الفي تق كيس نعان فان حكومت كواس مازى ك بارك

مي مطلع مركب علاكيا سوء وہ دِنیانوں کی فرح کر سے میں تعلقہ لگا اور میرانس کے ذہن میں ایک فروعوا اسٹ می بیدا مولی ۔ تظمر سے لیے اب أس سے ذہب میں می کوئی مدر دی تہیں ری تھی اگر تعال مان وافعى فكونمت كواس سنسك مي مطلع كرف عيلا كياب توم في بمي تياريان كريني جائبي - تھے بمي يقينياً اس بارسے تي اطلاع دین ماسید-اس مسورت مال کے لید اگرسب بی تاروہی توزيا ده مبترسيه مقيني طور مراب ايم منبوا كل كرنا فنروري ب اُنیوی اور نور مزکی تلامل ، اس محسائقرسائق می منظر کے

مقا مسرسے تبییوں کوموشیا رکرنا دوسری ذیعے داری کی کا ی

كارتوس ك بشيال كرس بانتص رباع كارتوسول والانتسال شلف يدادا كى فى كى يد كيداشيا دساتوس اوراس شان سے وہ سہمانہ کے بڑے درمازے سے اِبرلاگیا ماس کا اُرخ اب تزاب زان کی ماسی می جہاں سے وہ میران کے بارسی معلومات مامسل كرنا جاشاتمنا وأسحان بربادل جمع بورج كفية اورزمین برگری کبلاجی امری مونی تقیس- بادشاه خان کا محوال سنكل ع چانول كے درميان مرث دورے لك ايك بارىمر دُازِلِهُ کیا بھا۔ تھوڑی ڈوراس نے مغرکسا تھا کہ بھی علی برنباری شروع موتئ متى مين با دشاه خان ك دنتاري كون فرق منبي آیا بقا-مس کی جمعول میں توان کی سُرخی دمی مجمر نی بھی اور وہ تمورا وورار المتعا. عدنان سلامن قطرتا عميب نوجران تقا معرصاش ف اس کی تربیت می الیب خاص انداز تگامول کے سامنے رکھا

مني أن بر او دمورشرون كاخترتيا ربول مين معروت موكيا • أس

مقا ۔سرحائی نے اپنے ول کی نفیت کا اظہار کمی پرنہیں کی بھا۔ شیران نے اپنی دانست میں اسے موت کی نیندسٹلا دی**ا تقا**ا ور سدص شی میانتی متی کوشیران میسا انسان زندگی محی کمی دور می اب اس كاتعتورمي ننبس كرس كاليكن وه اينے وجود كى كبرائيدل یں جب می مجرکمی کی ماست لاش کرتی تواسے احساس موتاکہ شران کے علاوہ اس کی زندتی میں کھاور نبی ہے۔ شیال نے اس كے سائق و كو كم انتقام س ك تحت مدحات كے ايك ايك رو بھٹے کوشیران کا ڈسٹن من ما نا جاہیے تھا اور بار اوا سکے وك مي سيان كے خلاف نفرت كاتفتور مي أعبار تقاربان كباني عب اس مے ذہن میں آئی تواس کوا صاس ہو تاکرانسانی شکل صورت كالك خوتخوار درنده حصكس مي درندس سي تنبير ننیں دی جاسکتی تقی حیو تکہ در ندول میں میں کمجی کمبی رحم کے میڈ بات منودارموهاتيه بي نيكن شيران إن ميزيات مع نامشتا عمّا -أس في حب طرح سدها شي كوأس كحيين زند كي سے فروم كيا

تغابس كاخيال مب مسه أكأه فبيب ي تيقيت كاشكار مو مان - یا تان برومانتیران کی موج سے موت کا شکار شوا تھا۔ ووب ماره انرحااو كاس فندل مرسدهات كى يُوماك فقى خیران می کی نباویرزندگی سے محروم موگیا تھا اورائس تھے اجرجب سران د بہاڑوں کاسفر کیا تواس کے ذبت میں سدحاثی کا

17 مے بارے میں تفعیل ت معلوم ہوئی ہیں ۔ اس کاکبن ہے کہ وہ اورا مرام محد ما الترام من من القرار كم عمل في ره ري في ولدا لحرام کون سے حوایے نام کواس کے نام کے ماقو شوب کراہے ! ورعدنان كومارميز نے ايك فاص بروگرام كے تحت ان بيارون م اگرابیا شوا توئیس مجدر اسمل که اسمان کوتی نشی که افی ترتیب س چورد یا تقامواس کے باب کے فاتران روایات کے مال تھے۔ وسراب، شیران کے بارسی مجمع کمل تفصیلات سے مارلینی کمیرنان کی ترانی کرتائق اورمرطرع سے اس فے اس م ي تحفظ كابدولست مج كرايا عما عد نان م توفرشول كوم كأن وتبس شيران اورعدنان كاسامنا مرموه ليضمر مادلينو-منبئ مقاكر حيداً تكحير كم كم طرح أسع ديمير ري بي ا ولاك صورت حال فاقى فطرناك مرما سے كى " ى غرال جى - دەخوداتنا شاطرا در جيالاك مقاكر مجمى ميريني الافكرمت كروتم عدمان كى احج كيرمور إب اس سيمنين بينسا تعانين اكراسي كوائي فتورب مال بيش ا ما تى تواكس اچھی طرح وا تعت ہوں اہل ئیں بیرجا سا ہول کہ شیران کے بار سے مر فرضتول كومي إس بات كاعلم نرموتا كريس كيس المنى ذرائع میں مھے زیادہ سے زیادہ معلوات حاصل موتی رہیں اس کے م سر مے میے متعین کرد ہے گئے ہیں ۔ مار میزوانی تام ترقوش اک يے يُس مى كوشش كروائنا ؛ مارلىندىنى جواب د با -اس كا دل فرط يرمركوزكي بموت تقا- وومرى جانب أس ف منظم سے بى مترت سے دھراک رہائقا-اس کی نباہی کمی تری سوج میں وعده كياس كدوه بيارول مي أسع ايك اليامطلق العنان كمان دُوب تني تب رُيح اور سينيا في اس سع واليي كي اجازت دے گاجیاس کے سارے مقاصد اورے کردے گامیکن ما تى اورا مبازت طفى بروبال سے ملے كف . ورحقیقت مارلمینو کے دل می خوامش متی کروه شران کی اسس شیران ی مدمارلینوکے سے انتہائی مسرت کا باعث تق مرزمن كوفيرمكي تستط معفوظ ركهي-اس في نظيرس شاال دە فزورى أتفل مات مي معروف مركبا ماكب اس كميل كوكي اور ره کرایسے انتظامات کیے تھے کرجب مظیم بیاڑوں می آتش فشانی نظ رنگ مل محف تف بهال بسب تجریحاً ور دوسری طرف خروع کرے تو اسے برترین ناکامیول کا سامناکرنا بڑھے ،اور عدنان سوائن تراب ران مے اطرات مے بیا رول می بیشک 🌯 م س کے بیے مس نے اب مک کانی اتفا مات کر لیے تھے اور ر ما محقا ونثير ول نوجوان كى زندكى ف دلجيسي مشغار عامس كرلميا محا-مررب مال كالمخوى مائزه سے را تقاء مغرب محے مدر بیما حول میں اس نے بہت کچے دیمیمانقا - مال کی آس دِن شام کووه این آ رام گاه میں میلی انتقا کمر کی کاور تربتیت نے اِس کو پڑے راستوں پر تھیکنے نہیں دیا تھا عورت مينيشااندد الله وعديه الأسمى المستقل طوري مادلينو ك إس کی زندگی میں کوئی حیثیتت تنہیں رکھتی تھی حالا تکہ اشنے خوشر واور سائدى تقد مادلىيزى مشكراتى بكابول سعدان كاعاش وليا متناسب لرحمان كعيايديك لاكيال داوانى موحى تقيرتكن اوربولا ميابات بي مم نوكون كع ديرول يرجونجت س نظراً مدنان امنیں صرف یا گل تعتور کرتا تھا۔ اس نے کہی کو اپنے راب وه قابل غورب ٩ قرب أيني دعوت ننبي دي تقي-المراسر مارسیوایک الی می فرالت بی مماکب م اس كے تعدم ارتيز مب مصان سار ول ميں ان او يه كدا گرا ب تك ده اطلاع منبي مبنجي تواب شندر ره عاش كه يُه عدنان كويول محوس مواجيه مصاسى دندكى كاللائح مغرب مکیاخرہے ؟" . کے ماحول میں دہ اس زنرگی کو داھونڈ تا بھرتا تھا لیکن اُسے کہیں استيران تراب نان واليس آ ميكا ہے ! معى اس كى حبلك تغارنيس آن متى يهال ميارول كي ميح وشاميس بالثرير بات مادلينوك يصشد بيصرت كالاعشاعي إتى خوشكوار مقيس كدأس كاول حياس القاكة مرك آخرى سالتيس مجال وه دافعی حویک بھا الکیاتم دانعی سی کر رہے ہو؟ ى بىبارون يى بركروسدىيال كے حين مناظراس كى روح يى " الريقين نري موقوعم أب تك آن كحرات مركت " رُعِي يُوف تقع اوريشايد باب ع فون كاأتر تما -" المائية تامكن تبي سب يعنيل سباوٌ؟" سیروشکارکی زندگی اسے بڑی فوشگواد محسوس سوتی تھے۔ " تراب زان می است د کیمای سے ادرم نے وال سے منكل مانورول سے اسے تلی نفرت متی ادراس کے میتجے میں مکن معلومات حاصل کرنی ہیں ۔ شیران تراب زان میں ہے ۔ اُس فے سبت مع حنگل جانور أس كے باتھ سے الك مونگ تھے أے

ابنا كوائي ر إلش كے ليے أواست كرايا ب اور شايد أس عدمان

کے نزدیک اس کی کونی وقعت مہیں تھی ، گریجرا در سیکنیٹ اُسے اُٹھا كوني تعشور ننبس متعاله ابك غيرانساني بات توسي فتي كه ده اكيال على لا في الما المحتبة من مب أسم وس المعالواس ك ا در مصرب دالوكي كوال منظل خ بها رول ا در فنكلول مي هيورس دلى زنره ربيخ كاكون ميزر باقى نبي تحاليكن مب أعمعنى مار إنقاكوني اور تفس موتاتواس كعدول مي يه احماس صرور مرًا كه وه شیال كے نيخے كى مال فينے والى ہے تو دفعتاً أص كے دل حالاً كتنبالوك كريرى كموت كع علاوه كيا ماصل كرعتى ب-يسبية عاراً رزوس بدا بوش إن أرز وول مي انتقام كا مدحاتی بے عیرت بن رزید سی مس مے ساتھ مورک نے المترانيس مقالين ووشراك كاس احماس كوشكست دينا ماخي يراً ماده مرى عنى اوروه مجور أامصسا تقيالياً ياحقاً -إس كما يعد متى كدكوني هورت إس كيه بيخت كى مال تنبيل بن سكتي . می مدحاش نے کمی اُس کی آنکھوں میں اپنے لیے فرشت کے اب يموقع سرمائ كوملا تقاتوده أسكمنوا نانبس عابتي م. مذبات نبي ياشے - اگرمادليز حيسا علم انسان سعصائى كاسلم مارلىنونے اس باحسان كي كرا سے مغربي فالك مي بيج ديني تيار مد موتا توده مترزب دينا بي سيحة كوبعب وى ديا يبان عدنان بيداموا اورسدحاش فيران ى كنسبت دُر مُررموط بوتى . مارىنو ئىسدى مامى كانى بينول كام يوتل ے مس کا نام عد تان سلامن رکھا میجمعنوں میں يولوکا اس كى تى اورسدىماسى كانك انك اس كے اصان س دوا بوا مے بے شران کام بڑمقا چنا نج سرحاتی نے ای مسلامتوں سے معالين أبغت ول جربفل مرتو ييضك اندركوشت كالكاوتوا کام ہے روران کی برورش ہے ہے وہ سب کے کیا ج کسی فاعورت موتلب بعن اوقات إنسان كے دجرديكس طرح مادى موياتا مے نیے مکن بنیں مقادام سے عدان کواس وقت اسس ک ہے .....اس کا حساس سدھائی کو تقا اورجب تعميست سروشناس كاياحب مدنان كاذبن موضي هف يه اصاب مسكة ذمن مي ماكما تووه خيران كومي يعقور تيحف محق برمي مبرية المسفرة بالكرأس كاباب منيران السس للَّى مَى - آمى ف توشيران كوما بالمَّا فيران ف توجعي اس ليے دخى در ندوں سے نفرت كرتا ہے كيونكاس كے اپنے ياب عاست كاا ظهار نبيري عمّا وه اين نعات مين زنده تفا تندخو، كوريك ورندسے في الك كرديا تقا-مركش اورخو تخوار سدمائ خودى مس ك يتي لكارى لحى سرماضى نے مدنان كو مجايا كرمدنان ميں اينے باب ك اور يحقيقت تني كحبب أس في محملًا كرشيران كوكاليال دي مي مقصوميات بيدامونى ماسين ورندوه ايد بايدى اولادكملك توشران ابى نعات كم معابق اس سے اتقام كينے بر مجور موكيا تا-كے قابل تبس موكا - مست عدان كواكي مركش كور ايا دماتا، سرحاتی توخودی اس کے پاس بینی تی اب یہ دوسری جى كى تاك يى ئىي ۋالى بىنى جائى تى بال يدۇوسى بات بات ہے کوم کارشران نے ایا انتقام اس طرح پُورای اتحابیا دان تی کواس محساتوساتوی اسف عدنان کووشت کے اُن ی داستان می توده سائیا تھا کہ مطرع مستے نیروز خال کی واستون بربطن نبس ديا تعاج فيرانساني موت يس يحوث الموالها بييل كوسرعام ترواكر كعموت كع كفاف أتار ديا تقا-مجتت كاجذر بي اس ف عد تان محد دل يس سداكيا عما ا ور لير بہار وں کے رہے والے کبزیر وری سے وور تھے۔ مغرن ماحل كى تربتيت فى عدان كودومرى تخفيتت بخش دى تقى -وتمنيال ميتى تتيس اورب وتتينال أن كايان كالصحيد دوسرى وهامك طاقت ورميتا الخالين اس كعمالتي ساتقام ك حيثيت ركمتى تيس جب تك وه إتقام نبس ك ليق تق كون دِل مِي إنس نول كاخون بهاف كاحذينيس مماء إل أس وقت مصنبي بيطفة تقيدين انتقام كايرانداز مثيران مبيئ تخفيتت وہ ایک وحتی درندہ ہوتاجی وقت اس کے وحمن الس کے إستعال كرسخى تغى بخيلاإن بعقع ورلاكيول كاكيا قعود مقات كم سائقية وحثيانه سلوك كياكيا بريتمام احماسات سدحاش كمح بات مرت سرمائی کی ترتیت می کی نبی تی برشران کے تصالین اس کے باوجود شران کی جاست اس کے وال می مرحم خون كالمي اثر تمقا كه عدنان من أس ك صفات بيدا بوكي تقير-زير سي ميان تك كدوه مكار شيران كي وحشت كاشكار موفي ليكن مالا كرو وركى اس سزل من بيريقامية بختلى كادُ خ مل مالاب الرامس كون خوش متى توبس يركم مس في شيران كى مجرست ي وقت ليكن اس ك سائع م ما تقرو م عمل طور را يك محود ار لوجوان تقا. كوارا علاد ايند وبن كي معلى بن خود كوشيران كى بيوى بنا كم كل مي-تحریب نے *سد صاشی کوشیر*ان کی دمینا میں لا ڈالا ۔وہ *عز*ت حركي موانقاأس مركناه ننس مقابان ودسرى التسبيك شيان

مامورین وه اوا کاکون ہے ؟ عدنان نے موما - فعات میں كا حوال يُوجِينا مناسب منهمها بكه فاموشي سعه ان يزيكا: كھنے ان ما نوروں کی کھائیں جمع کرنے کا شوق بھا۔ بیبار اس کی ملکیت الجستس مقا نوجواني كالجستس مس في معدد كرايا كوفاه كافيعى كربيا-تھے۔ اس نے ایسے ایسے عار دریافت کریے تقے جہاں پیاڑوں زخی تخف کے ساتھی اسے اٹھاکرا کی۔ درضت کے تنجے كم مى مومائ الل والكومعلوم كرف ك يعدمي يمال يرسيخ مالول كالعتور مى نبس ميني القاران غارول مي اسف مص تُحَثِياورو مال ٱسے ايک حيا درنجي اكر لبنا ديا گيا۔ وہ لوگ، ر اینے لیے بڑی بڑی اسا نبال پیدا کرنی متیں اوراکٹروہ را تیں ابنی ر ج اب داپسی کامفرطے کرر ہائتا۔عد نان کو كى مرم الي كورب مقدمكين زفي نختى فيرى طرح جيت كانشكار عموا غارون مين بركرتا عما - اكر نون مي موتا عما كري كن دن محور س يهان بنص بيمط كي منظ أور كف في كون مؤر تركيب تقاء عدثان نے دُور ہی سے اندازہ نگالیا تقاکہ اِس سے عیم کا ك نشت برگور وانع اور عدنان كهي زكهي وحثى حانور كسيتيجير م من مجوي منهي أن على جنائج اب كوني زكون كاررواني كوشمت فيكر هيكرس وموا المهاب اوراس كازنده بي ما نامكن لگارىتا ، إن د نول اىك ميتيا اس سببت بريتان كرر با تقا-على من ما جانى ماسيدىكى يالقين كرنامى مزورى تقاكران منیں ہے۔اس نے ایک الی مگرمنقنے مرل جہال سے وہ الن ئىٰ باردونوں كا ٱمناسا منائجى موڭچيا تقالىكىن وحتى ما يۇرېمى رگوں کی بیباں موجود کی کیا وج ہے اور وہ تو عمر لو کا حجوفار كى نقل د مركت يرنظر ر كوسكتا بها - ايب درخت بها حويم بالري شابیر بیمان میکائماکراس کا مترمقابل اس سے زیادہ وحثیہے۔ ے بھا کر یا برمعا گا تھا وہ کون ہے اور اسے میال قدر کے جنائياب وه مدنان كاسامناكر فصص كراتا تقاء البتراك بار يثيلے كمے نزدكيب بالكل تنباكوا الحاليكن اتنا كھن اور تنا ور تقاكه ی در کیاہے ، برمعلومات انتها فی مزوری عتیں کمونکروه لوگ اسعموتع بلائق اوراس فعدنان برهيلانك دكادى تى-اس يربيك وقت كئ أدمى مى تحبيب سكت مقته عدمان في مديد سخيارون سيمسل تحف اوراكرمدنان سي ان كاباقالد عدنان كاباز وتقورًا سازهي بوكي تقاكوه وزخم بست معمولي سا ائی درخت بربیراک تقا - مخورے کے سلسلے میں اسے سامنا بوجلت وروه لوگ تبخيبار استعال كردايس توايسانه كونى تشويش بنبي متى في كورا مي ابني حبكلول كاعادى عثما وراين تقالیکن عدنان کے لیے ایک چینی کی میٹیت رکم تھا جیسافرار موكه وه ميان ال ك الم تقول مارا عاف بية توهيك تحفظ كاطرانيه عباننا بخااسي يرمى يترمحا كدجب تك وه كلورات موكي تقاا ورعد ثان أب مس كسيل العالة مورا عما وه إن يمارا تفيته كيا ب اورير سارى معلومات عاصل كريف رات ایک کیے بجر سے مقاا در چیتے کے نشانوں کو ڈکھو نڈتے كويات كانين كورا إس ك قريب إن كي كوش نيس رس كا-یے یہ وقت موزول منیں تھا اس سے لیے دات کی تاریکیاں ان دوگول كه بارسيس محمل معلومات فروري تيس. بوسفاس كاتعاقب كررا فقا-اس وقت مي مورع أكط موسف ې موزول بوستى تىس-كانى وقت كرُّ رك اور شايراس تخف في وم تورُّ ديا بحقا- إمس زیادہ دیر تنہیں بحوثی تھی۔ وہ تراب زان کے ایک علاقے میں عدثان في ايني ذهن من كي قصيل كيد ا در مجروه تحاجس كعد بعدكالى ميبارايون كاعلاقه شروع بوعاتا محاء برحنيكم كىسائىيول كى تعداداً ئۇلۇكى قرىپ ئى - دەسپەسلى ا در قىدىد درفت سے بھلے یوا ترک سٹلے کے شیکھے ہی شکھے وہ اس بتحيادول سے دیں تقے لیکن ان کی بیال موجر دگی کی وج سمجہ يه علاقتراب نبان سے مبت دُور مقاليكن اى كى صرود ميں فكربينج كياجبال اس كالخورا موجد تفأ ومحورت كوالح كمر شمار سوتا محا- حارو ل الرف دنگل كميمرا مجا عمّا . جيست كي يُوعد تان مير ننبي أتي متي-دواس علاتے سے تقورے فاصلے يرتكل كي تاكدان لوكون کو محسوس موری تقی اور وہ تھوڑے سے اوٹر کر جینے کی تلاسش میں عدنان فاموشي سے ان كي حركات وسكن ت و تكيمت ريا . اوداں اس کی موجود کی کاشم نر موسلے ، باتی وقت اس فے نی چیتے ہی کی طرح بنجوں کے بُل آھے بڑھ ریا تھا کہ دنعتا اس أتخول نے اپنے ساتی کوزین محمد کردفن کردیا تھائین ان میں وبي وما القامير تمورت كواتن دور جيور كردبها لساك ك كون مى الول نظر نبي أكالحا- وه ايندمتاغل مي معروف نے ایک ان فی چیخ شنی - وہ چونک پٹا - چیخ کی دُوسری اُ وازرر إن اوگر ركواس كى موجود كى كاندازه نه موسك وه دايساك اسك سف سمت كاندازه نكاليا اوراس محسما توسائع مى ده رہے۔ فالباً وہ می شکار کے گوشت برکام میل رہے تھے ، کیونکہ بان مل إا دوكى حوكة ميتكى مانندد ب قدمون دوبيركوا مخول في حادر كيماكر بمناجرا الوست كمي يا اوراس اس طرف دور برا ابجرد وگولیان علینے کی اوازی مُنا فی دی اور ای بیاری کی طرف براه روایحاجی کے فیلے میں وہ فارتقا عدنان عبنك ليا-اسف انتباق احتياط سے درخون كى أرا ك بعدوي أرام كرف ليث محف - اين ما على كي موت كالرت جهال أخول في حمار يال وفيرولكاكرا بين قيد يول كوقيد كر سے تول کرد کمیں -اس کا شکار زمین بردم تورد با مقا اور تقورات سعوه بالكل لايروام وتحية تقير رکی تھا۔ ورفت کے شیعے ال لوگوں کی توج و کی کا احسانس عدنان سومِبتار ما بجرد نعتاً جو يحت مُوسِطُ أسف و كجما ى فاصلى براكب شدىد زخى تحض بينما عما عما - جندا فراد أم موتا من الوجارول طرف ماري همان مونى متى سين ال اوكول سنعمال رسع تق عدتان إن لوكول كويبال دي وكول والدوكيا . ان محاقب مي جوغار موجود رفقا وبال جماريان بي ري تين في كريمي روشن بنس كي هي اور شايداس كي دهري تقي كه وه شكل سے وہ تمكارى نہيں معلوم ہوتے تھے۔ شكارليوں كا اندازتو عدنان کواس سے سیلے اس قاری موجود کی کا اصاب میں مرا دُوس وائي موجود كل سي خرر كهنا جاست تق وه كون منتعب سوتا ہے۔ بھریہ لوگ میمال کیاکررہے ہیں۔ عدمان کو تقالین بتی ہون جھاڑا ہوں سے اسے ایک نوٹر اوٹے کہ مقصادر النمول نے کچہ انسانوں کوال ناروں مرکبوں قید هِية ك دُوسرول كے الحول باكت كالبيت السوى تقا - ده بهاً مدبوت بوسے و بھیا ۔ وہ سب جونک کولڑ کے بر <u>تبیٹے تھے</u> كرر كھاتھا۔ اس كے بارسے ميں عد ان كو كھر نہيں معلوم عمّا زند كى مين ببلى باراين ومتن كواينه بالتون مصموت كي هما ف ادرميرده استمسينت او شفها لان كے بيھے ليے تكف لین اس نوهم او کے کود کید کر اسے یہ انداز ، فزور سوگی تماکم أتأرف مي ناكام رائحاجس كاأسعة كوتعاليكس إن وكور الزيم عدمان كواب اس بات يركوني شير تنبس ر ما تتما كه ان اوگول كرأس كي هي من كي كيف في -أس ف إن محد ملف جاكران يەقىدى خلاناك ئنبىي موسطة -نے ای اوسے کوکبال قید کرر کھاہے اوراس کی گرانی کے لیے

یمی بین معلوم برسکا تقاکماس نوغر لوک کے علادہ ادر کون کون اِن فارول میں قدیسے لیکن عدمان سلامت ابنی فطرت کے مطابق اس بجسس کو دبا بنیں سمتی تعافراہ اُس کے بے اُسے کچومی کرنا بڑے ۔اُس ف نیمول کیا کہ دبے قدرول جیاڑ ہوں کے آندر سے گزرکراُس فارس میاسے گا اور پیلے ان قیدلوں کے بارسے میں معلومات واصل کوے گا ،اگردہ

کے علاوہ ٹارمیس می موجود ہیں جنائی اُس نے جیسے ہی اپنی می جوری دفعت کی دوستی ہی اور می کاروشنی اُس بر برای ۱۰ ور دوس کے دوست کے دوست کے دوست کے دوست کے دوست کے اس کے بدن کو ملق آب اس کے بدن کو ملق آب ایک ملق آب کی اڑمی لوری خوادی تواند کا اس کے بدن کو ملق آب ایک کا دی اور ایک ایسے شیلے کی اڑمیں لوری خود کو شیمال سے دو دور ہے ہوئے کا فرموں کی واڑیں میں رافعا - اس کے علادہ ادر کوئی میار گارہ ہی کا دوران سے جنگ کرسے علادہ ادر کوئی میار گارہ ہی سے جنگ کرسے میں کا دوران سے جنگ کرسے

ورد وه اُسے گونیوں کانشا ، نبا ڈائے۔
چینے جائے آدی بدخاس کے عالم میں شینے کی عقب
میں مہنچے تو مدنان سلامن کے بستول کی دوگولیاں ان
میں سے دوکو ما اس کتیں باتی سب اُسط قدموں دابس
میا کے سے جوٹولیاں عدنان نے جلائی مقیں ۔ اُسطوں نے
سب سے ایکے آئے والے ددا درادیوں کی بیٹیا فی کے
جیزے ہے اُراد ہے تھے، مجائے والوں نے مقری میں

دوریم یکی کرمود چے منبھال لیے اور کچر گولیوں کی بارسش شروع کردی -لیکن یہ بارش ہے مقصد تھی ، عد نان ایس بگر پر نیر ہ تھاجباں پر یکولیاں کا گرنہیں مور ہی تھیں - ا تبدایش تو وہ برجواسی کے عالم میں گولیاں بواسے رہے لیکن اس کے بعد کا نمیس احماس مواکد وہ غیر مؤثر کا رروائی کررہے ہیں چنا نج ام مغوں نے خود کو شیعال کرمنتہ کرلیا اورا کی لمیے افرے

ميكن عدثان محاقت بنسركرنا عابرتا مخاسوتهن كي عالارر میں عدنان کو تھیرسے یں لینے لگے۔ای اس کوشش میں وہ فرور باخرر سنے کی اُسے فاص طور سے ترمیّت دی گئی تھی ۔ یہ فامویش كامياب موكئ تقد عيالي حبب اس طوف سع عدمان يكوليان عال بازى مى موسكى متى حيائية اس كى حوى لكا اين دور ووركب میلنا شروع مرش مدحرسے وہ ان کولیوں کی دیجی آیا اليى مكبول يرمعنك رى تقين حبال سے بوزيشن سے كريا بوزيش ئى نومىرنان كوانى بوزىش ښىرىي كرناي**ر**ى يېن اس تېدىل شەر تبدل کر ہے آ ہے نشانہ بنایا جاسکنا تھا بحراس نے ایک اور كيفيت ين مي وه محفوظ منبس تقا كيونراس طرت مي يوك بات موجى يمبي مجا كيم عن ادمى غارس موحود قيب ديدل و جنا پنداب اس مے سواا ورکوئی جارہ کا رہب*یں بھا* کوہذمیں تعقمان بنياين كرسش ذكري-اس فیال کے تحت وہ تیزی سے تھیکل کی طرح عاروں ہاتھ برلیٹ میا نے اوران گونیوں کی سیدھویں خود بھی نشانے لگائے بیرون پرسیکتا مواالی مست اکی جبال سے خار کے سامنے دالے عدنان كواس خطرناك محورت حال كالغرري طرح اصماس مرتى تحاء جفتے برنگاه رکھ سکے -اس طان حم کم کی موحوداً کاکونی نشان حباب ہے درمیش تنی وہ ما نتا تھاکہ اگراس نے اِن لوگوں کو نہ مارا تووہ اسے ختم کردیں گئے۔ نبس الا تقريباً ايك ورط مصف يك عدنان اس طرح تكاس اکی شکاری میتیا انگران سے کرجاگ محما مقا اوراس کے جحا تنظ این ماکرس وجا مدایش و با معرجب اسے تقین موکیا کہ اب اطراف بیر کون موجود تنس ہے تواکی اور خیال اسس کے ىجەنىش د نارىگرى مىي م<u>ەسە</u>كونى مارىنىي بىچا- آخرىشىيران كى فطرت کا کچے نہ کچے صبتہ تواہ سے ملامی بھاا دراس کے تحت خطا تاک و من من آیا۔ مرف والول كى لاشس اطراف مير ، كم مرى يرى تقيى عرفان عالا*ت بين انسان زندگي اس كي نيگامول مي كو*يي وقعت *ئيس ڏخي خي-*المامتهذب وميا نع أسعاتنا هعورمزوردس وبالتماكم ف إن او كول ك ياس تيزروستى والى فارميس ديم مي تقييا وه بلا وجراب انسان سے میشنی اوراس کی ملاکمت نیرمناسب ہے۔ ارضي ان لاسول كے ياس موجود مول كى -جِنا کِیراس بارحب *سامنے کی سمت سے دو فامز موسے تو* جنا بخدرہ تنزی سے وابس میٹا سید سے سیلے امس نے عدان نے مصرت خود کو بھیا یا بکہ مس نے خود می اس نشا نے بر گولی سیکے گآ ڈمی پڑسے دوا دمیوں کو دنمچھا حوسب سے پہلے اُس کی گول کانٹ مذہبے تھے۔ ا کی جینے امیری دُوسرا ا دمی اُحیل کرانی مگرسے بھا گا الصيب ان دونول بي كے ياس موجود محيس اوران س عقا -أس كالبكاساس يعد ثان في محسوس كي اورد ومرى كولى تقور سے بی ف صلے بریزی مون گھیں عدنان نے ان کے استول اس آ دمی کومبی حیاس تی ۔ اینے فیصنے میں لیے اور محرد و نول ٹارمیں محصالیں۔اس کے لجد عدنان فتي نشار إزى مي بي مشال مبارت كا مام عا-وه تيزي مسهمار ليول كيمت ميل راء اس سے قبل وہ اگراس علاقے کواس اندازس دکھتا تو بيباط ون كاير فن أمس ورشيس ملامخنا حالا نكرامس في ان لوگوں سے یون نہیں سکیوں مقالیکن تشاہ بازی کے ماہرین کا کہنا مقا کہ اس أسي شبرتمي تنبين موتاكه يرجعها ليان فنيرقندن بي نيين حو بحزه الرك كودن كى روشنى مي حيار اول سينكلتها ورميرد وباره غارم في اس یں بہترین نشانه نگاسنے کی قدرتی صلاحیتیں موجود ہی اور یمی جاتے بوئے دیو میان اوس سے اسے میار اوں کے درمیان بهارطون كاعطيد بتعاء حَكِمَ نِهَا كُواْ مُدرِ سِينَعِيفِ مِن كُونُ وقت مُرمَن أَمُ المُس في دونول ارتجين چاراً دم بلاک سروچیک منتف باقی نجانے کتنے رو گئے تتھے۔ ردستن کررنمی تقییں حن کی تیزر درختی میں وہ حجیا ڈیوں سے گزر رکھار كولىيال اب مجى برس رى تقى ا ورعد ؟ ن اب أن يركا رى فز بس لكا رابعا - دهمنایت مهارت سے ایک ایک کارتوس فریج کردا میں داخل مُوا -اور مجر جیسے ہی جس سے غارمی قدم رکھیا . دفعتا موني أسرير توث بيرا-تحاا در تقور می دیر کے بعد دُوسری طرت فاموشی طاری مرحی ۔ يه عدنان ي نوش متى تقى كرحملها وركه التحول من كوني عدثان مے اندازے کے مطابق تھا دی مس کی گولسوں کا ہمیارموجود نہیں تھا در اس مے ساتھ ساتھ ہی اس مے مدن شکار موسٹے متھے۔ ماقبول نے اس فوفناک کا سے مقابل کرنے کے كى قرت ائى تنبي متى كدده عدنان كونقعمان بيغيا سكت عدنان بجاشے معاک مانے کو ترجیح دی می۔

م ماه - يرمر لانا بات - يسف أيكومان مي كبا- أي و زیدادداک ارج اس کے القرمے تیکوٹ فی کی درم ف محمد بنیا کہا۔ بات خم ہو کی کیوں مادرم عی فی معمی غلطانام ا میں ہے حملہ ورکواہتے باز وال میں دنوج کیا۔ یہ دعمور سے مخاطب توننس کی بھیا ۔ عدمان سے نوعمرلا کے کی طرف رُح کر مے شدید حرب ہون می کریملہ اوروی نوفراد کا عام مسنے بدے کاس کا مرمی چینی لگاہنے کی کوشش کو تھے مکن ایسانہ دومری مے کہا۔ م اگرتم ہے کہ رہے ہوتو بھر۔ تومیر کھیے تم سے معانی مائنی حياسيعة كياني إن لاشول كو دعيج سمّا بكول با یات ہے کہ وہ عدثان جیسے تحفی کو زیر بہیں کرسکا بھا۔ عدمان نے متشريف لافية بكواعباركب آسة كالاس المعقول مارج ایک سمت رکمی اوردولون با تقول سے لرا کے کی دولوں تھائی ہر آئیے۔ آئیے ؛ مدنان نے کہااور تھے حونک کر لولا ۔ ' شیے حيرى ورمصنوط كلائيان تقين حنى توت كاعدنان كواكم آپ کی سی کے لیے تیں فرن میں کر سمتا ہوگ ۔ فعرنان نے وہی تول نوعمرار سے کی طرف بڑھا دیاجو اس نے ابھی ابھی مجھایا تھا۔ ہے ہی میں اندازہ موکیا لیکن مبرطوروہ اس کی دونوں کا اٹیال قالو ر نے میں کامیاب مولیا من الر کسنے ایک زوروا رحم اس کے نوعرار کے نے ستول اس کے الترسے مجبیت ایا - عدمان اُس کا ما ٹرز ہسے رہا تھا۔ لڑ سے نے فوری طور مربستول سے جمیرز مُذْ بِيمارى -عدنان في حيروا وبرام عماليا ورد بقيني طورياس كى چیک کیے اور مدنان کے ہونٹوں *پٹسکا مبٹ تعبیل گئ*ے۔ یہ اس نوعمر ناك كونفقمان مينجياتب وواسته سيح لبرلا بمميرت مبراق ميرس بهالی ذرا اس دحشت کوکم کروینی محصالا دوست سوک دمشن بس لڑ کے کی ذیانت کا خوت تھا کہ وہ مدنان کے اعتواب وقوت تنبیں نبائقاً دُومِری فانٹ عورت خاموش کوا ی گتی۔ سوتم حركون مى موافية ب كوسنهما لو-كيل في سه كالفنك كرلو عب نوعمرار کا عدان کے ساتھ باہر نظا توعورت می اس اس معلیدم دونول به مذاق می رکس سے بد ك يتي الميكان الول والمال مردة المركل الفاقي. مدان كان الغاظ في المعادد عدال الما والما "افسوس میاں تاریمی میلی برگر آن ہے۔ میرانس میل اتو یک ا مرویا - نیون محسوس مجوا جیسے وہ عدنان کی باتران یوفور کررا مو-سُورج نبال دتیانیکن مال می ار ج آب کے والح میں موجود ہے۔ مدان نے این کر کومنبش دیتے ہوئے اینے سروں کی گرفت ڈھیل آئے میں آپ کو إن لاستوں کی نسارت کراڈول لا ک اور معراسے اطمینان سے ا تارکزائے تیجے کو اکر دیا۔ عدثان مانتائقا كدان لوگول كواس وقت تك اس بريقين اس وقت كون ا ورسي أن ك قريب بيني كيا وه الربي منبی آشے کا حب تک وہ اپنی آئموں سے الن لا تول کو منبی جرعد نان کے إلى سے يہتے بڑی تھی اُنگی اور اُلات کی رکتنی ئے مدتان کا اما طرکرات ہی اسے ایک نسوان ا کا ذمنان کئی۔ دنانیسب سے بیلے اس نے بیلے کے تیکھے بڑی اُولاً " نوربز- يا اُن بن سے منبی ہے تیجھے ہٹ ھاؤ ۔ نور بز ذراتیھے لاشیں اِن دونوں کود کھا<u>یں</u>۔ ''اُ ہو۔ پر وی ہیں۔ وہی ہیں ہے ۔'' "أ بكون إن مال عي -أب دولوں كے علاوہ يمان ادر " باتى لائتىس كبال بين بانومراط ك ف بوهيا-كون كون سيم يه عرنان في سوال كيا . " تشریعیت لاینے" عدنان نے اس طرح کرا جیسے کوئی سیاز مین " بابرگولیال کیول مل ری تقیی ؟" شوروم میں سما موا مال دکھا تا ہے حبب مزید دولائیں دمیر نی "سب يونني المولات بي المحاطرات من بموي يري نئیں تو*عور*ت ہے اسبتہ سے کہا۔'' نور بڑ، تغیی*ک ہے جو کچے یا کہ* ين ميرى وف سي إب الحيس عفتاً قبول كيس عدال ف سے ہیں۔ درست کمہ رسیے ہیں !' مخے بن ہے کہا۔ "اب فرملیے ماں حی کہا خدمت کروں اُ پ کی ہو" " أعظالتس" نوم الركي أواز أجرى -''اُ اه مِبِي تَتِما نه بينجادو- بم مم -- ؛' م بال برا درم في الحال أكثري بس - دِن كِي روشني مِي الرَّرِ *'رہتما ہیعدن*ان نے مھنیں بغور و <u>تیجتے ہوئے ک</u>ہا-ان بقيد الأول ف إد حراك كالرشش كي توان كي مني محمارك مامغ من كردول كا"

مينية فركن مواية

م ماں جی اگراک ات کے ان مولناک سٹالوں میں کچر

وتت ميرى مهان ره ما نمي توكمي آب كالشكر قزار محول كالماول

توتجص تنهما نركا لاسترنبين معلوم اورمح الرمعلوم ممي مهوتا تو إل

دی کمیں سکون سے بیٹیس اوراس سے بعدام مومنوع برگفتنگہ

" یوٹنیک کمہ رہے ہیں محمل ہتر یا ہے کہ ہم یہ فکہ حجور ا

م عدان کواس کے يُروقار بليحا ور يولنے كا نواز سے

"اكره بات قابل تبول ب توبرا وكرم آب تشريف لايطة

مدنان نے مقوارے فاصلے پر سینجینے کے بعدا کی زوادار

عدنان ابا اورعورت بيار موكن حولقيناً أيوى كے علاوہ اوركوني

مینی بجان ورحیندی لمحات کے تعرفمور اوان کے نزدیکے مینج کیا۔

نورنزد کی سے اس شا ندار محور سے کو دیمیدرا تھا۔ اسس نے

شرات بؤث كمايا ايك تمورا اورتين سوار كيے كام حطے

یں تھوڑے برسواری کرتے سُوئے۔ ان جی کو تھوڑ سے برسوار

موکیا ہے۔ اُ نے تھوڑے برتزییٹ رکھیے۔ بم دونزں اسس کی

' گراس کی فنرورت منبی ہے۔ ٹی*ن تھیک ہو*ں "

دے کرائیوی کو تھوڑے بریٹھا دیا۔ اس کے بعدوہ تھوڑے کی باک

کراکراکی محفوص هیفته کی جانب حیل بڑا حبرا مس کیے خیال میں

محفوظ تزين مركمتمي اورجيسه وه ابينه بمبكا سنسك طور بريمي اشحال

كرمتنا مقاءإن فبكلول مي منتكت مجوف عدان في التي مبت

سى مكبس تلاش كرنى تقيي حيال وه قيام كرمًا مقيّا اوروجي سے اين

منروريات كى مېند جېزى جمع كولى متيس . وه اس قارى جېنىخ كى

حرعمیب وغریب نومیت کا عامل تھا ۔ ایک بیمار می شلے ہے

اوری میعتیم ا کیب سواح سابھاا وداس سوراخ سے بہتھے

مِنا کَیْ قریب ترین مگرا کیب غاری تقی جبال عدنان نے

"اب تعلقت مر يميمي ما ميه يعدنان في كما اورمها لا

" ىنېيىنېيىن ئىرىپىلەملىكى مۇل "

بألس موكراب كي سائة بيدل عليس كيك

تشكاري كارروا نيون مي حبقه ليتانعبنا عقا -

م جھوٹے میمانی ہم دونوں کوکیا مزا آئے گا ۔ ماں می کی موجود کی

منهيس مال جي حبب مال جي كباسيه تواحزام كرتا لجي فرفن

"ما يكيون مين آينا طول *سفراً سان تنبن ببوكا*-

کریس: نوعمرزو کے ہے کہا۔

نىانى دىچى*ى محسوس مېون ئىقى-*

كايرك عياني ا"

ا ترف كاراستريق و إلى سينجيز كے بعد عد ثان إن دونوں كولے کراس فارمی داخل ہوگیا۔ آندر پہنچ کرامس نے اکیب کیروسن کیمیں روش كرديا اورعورت كواحرام سے ايك كماس كے كبريم عماداً. كيروسين ليمب كى بلى د كوشنى س النسب كي جرع عالى تقداً يُوى اورنوريز افي العدرد فوجوان كود يمورس تق جم کی سے وسی سے مشال متی ۔ نشادہ بیشان دوشن سیاہ اُ جمعین مشرک ب تقوش جبره قابل ويرجساست قابل رشك وه بالشبراكي حسين ترين نوحوان **مقا -**آثيوى كالمجعل مي كلين كيول فبست كم عزبات مر آئے۔ بیش ندار نوحوان اسے مال کی مال ی کبد کر مناطب کرتا اول مقا جبب إن دونول كرتكابي منين تواً يُوى كم بونول يُرسكر برا مھیل تی ۔ مدان وجی سے اس مورت کود کمیور باتحا حرمق ان

باس ب عدد لکش ورز اسارنغا آرم می . " مال جي اب ج سب كا اكيب دُومرے سے تعارف مومائے : متوجرتم مى اليخبار عين بتادو بمعورت في مسكرات

بكامول مع مس وعمية بوس كما. م مال می میرانا م عدنان ہے۔ فراندس دمت بول اور ان جنگلول مي شكاركر تا مول فشكار مياشوق سے جنبكلى در دول كوفام طورسے نشار بنا ما مول اوران كى كماليں جمع كرا بحل -

مُن أب كوايناكم الول كاذخيره دكما وُل كالا ' تھے تھی شکارسے بہت دلم ہی ہے اور میں نے شانور مز كبته كبت رك كي م بادشاه خان كي تربيت اورنعان فان كي توقر ف المص وقت سے سیلے حوال کردیا تھا۔ وو صورت مال کی نزاکوں كوسمحن كى صلاحيت بداكري القاكبنا جاه را القاكديس فع باي

مشرطك كياسيه نكين معراس شرك الاكت كي تعفيل مي بتان برات اس میے ایک وُم فاموش ہوئیا ۔ سین عد نان کی نیکا ہیں اس سے چېرسے ير حمي بول معين -

الم ال تم نے می ایک ! " كيس في مي ايك بالأكي جنكل در ندي كوشكا ركرني ك كوشش ك تى نىين دىين المي مجهة اتى مبارت بنس ب فورين

فور آبات بنادی- آ نیوی نے گہری بگاسوں سے اینے سے کود کھی اوردٌ ومرس محي أسيحي احساس موكيا كم نوحوان في مي من ان كامدد كارومهرر دمين فين مفني اي تحفيت كالمي اظهار منس كرا ماسي -اى احساس كے تحت وہ ممتاط سوكتى- أسے يامى افسوس مُواكماس في فور أي تتمار كانام كيون في ديا تقاء

منائيم مس نے مي تو معياد دريہ فيصل كراماكداس وقت تك مستك اس نوحان كخفيت ك بارس مي مكمل المازه ر سومائے اسے این بوزائش بنا ناصروری نہیں ہے۔ مرة مفاميراتعادت ودابيس سنوكول كالسعي مبي حاننا عاسبا سوك ا

مميراتام نورىز بصاور يرميري مي بي سمال می آب مے ضروفال اور حیرے سے اندازہ موجا آ ے کوآپ کاکم مغربی ملک سے تعقیب میں میماروں میں عمورے موت عن كود كي تحيام ول مارس مال مي بهت فوب مورت الماتن بوتي بس اور أن ك فدوهال موماً يورين نوكول سعمل ماتے میں لین آپ کے ایکے میں ایک الی تبدیل ہے اس يەمسى سى الله كالله كالمادرى زبان كىبى سى حمات بىل دی میں بھرا بنے مہایت محنت اور مانغشان سے اسے

" تم يوريس مانك كے بارس ميں كيا جانتے مو ؟" أشوى ك يوجعا. اطوي عرصد يورب بن كرار حكامون بكريون يحيد كد

میں وہیں پیدا ہوا وہیں بر درش یانی بہت محور سے طرصے قيل اسيف وطن واليس أيا مرك ك

ما وه بتحارك فاندان كم إي من ني واتفيت عال كرتا حاسبتي بتوليه

التجورات مال كالجرائم تو مجرس بى مل ليجي كم موقعه ملاتوا يف فاندان سع مى روشناس كراد كول كا عدنان ف بست بمرست كها ورمير بولاي البال- تواب تتما راجان كى بات

مراخال بيئ ممالاالمي تنماه حانا مناسب تنبي بيت بورينه في كبرا ؛ وراكيوى برخيال الدازس كرون بلاف كل -م إل تم تعيك كمته مو". أينوي من كما ا ورنوريز ورنان

سے باش کرنے نگا۔ میرعدان ی نے موال کیاتھا۔ ہ بیرتو تبا وُد دست کرتم بہال کن لوگوں کے قیدی تھتے بیکون

م بادرم میراتعتق تهمان سے ہے۔ بتمانے ایک مرترین فاندان کائیم وحراغ شور میں اور یمیری میں یہ میرے ڈیری الم مرودي كام سے مك سے بامر تخف محو ف مي - أن كالمرمودي میں کیرجرائم ہیشہ لوگوں نے تھیے ا درمیری ممی کو اعوا کرلیا ہقصہ

یبی متعاکه بهارسے اعوا کے عوض ایک بڑی رقم حاصل کی میاسنے ان وكون سف يتدنيس مارسفاندان والول سفرالط قام كي يا نیس مامین مکن بوداک دوران میس قدر کو کرمیر سوروی کی دائیں کا اُتنا رکرد ہے موں میرطوروہ مم پسمنت کرانی تھے

تھے البترا در کوئی تسکلیف ان مخول نے ہیں نہیں دی ہے سبول يتوبه بات سع عمران مير خيال انعاز مي الخيس د كميمتنا مجوالولا - أسع نوريزي بات يركوني شك منين كورا تحا-مبرطور مبیعت می تھوڑی بہت سادی بمی تمی جو کھریہ لوگ كبدي بي وي بوكانني أسع ببت زياده محبت بالرت اس متک تبسس مزودها که به قیدی کون بی اودکن لوگول سےان کاتعلق ہے سووہ بات مموار سوئی متی حیا نجہ اس نے کہا: "اگالیمی بات ہے تومیرا خیال ہے نوریز تخیک کہتے ہیں ہم وگوں كوالجي تبلنده المان نبي ما تا حياسي - اكراك ب ميا بي توني اسسلسل یں آ *پ کی مزید مدد کرشت ہوں - آپ بی*ال توننیں رہ*ں گئے* لین ئی آپ کوائی مگر ہے جا وُں گاحوذان کے عقب میں ہے دو عِدُ الی ہے کہ سے مثری آبادی سے زیادہ دور می تیس رہی گے اورو بال آپ کوکوئی تکلیف می بنیں موگی در اصل میں نے ابی شکاری زندگ کے لیے کھا لیے ٹھکانے بنار کھے ہیں ج میرے الم اتنے میں ایکو فاروں میں منتقل کردوں گا و إن كچير مرصه أرام كري اس ك لعدارًا بهاي ي توني بنمار جار آب كي شومرك بارسي معلومات ماصل كركول كا الرده واي آ تھے مول مگے توان سے مل کواپ سے بارسے میں تقصیلات بنا دُول كا اوراً ب كوعزت واحترام كيساته ديان بينيا دُول كا.

مهم کی شکیموی خاموستی مسع عدان کی شکل و عجیتی ری ساس نوجوان برام سے بیارمی ارا تھا وراس کے الفاظیر اسے احماد بی ئقا -اتنا خوش مُكل اتناجمين تحض مجم هيُوٹ تنبس بول *تحق ب*خالے لیون آیموی اس سے مدمت از موئی تی بواس نے اسرے با " نوريز نمين عدنان كى بات مان ليني جا بسيه اور احسان مبرطور

براى انسان كرتكسي كريه عدان معمول تحقيست كا دمي معسوم

ال دوران اگرا ب نوگ میرسی مبان رسی تو مجھے بے بنا مرت

تنبير موتا بمراس برمعل اعتما وكرتى تئول عدنان بينية سم يرديس کتے کی متحارسے اس احسان کاصور سے دی گے تین ..." " بس بس آب نے مجھے اتنے مربوراندازیں بٹیاکرولا میری مال مجی ہیں کمی مناسب وقت ان کو آب سے ملاؤں

گابس بور محجه تیمیے که آب می اننی کی مگر ہیں سکھیے آپ کی فدیمت

برهندكداس دوران شيران فيحمى كونفقعان تنبي مينيا يائقا البر كركے خوشی ہوگی ۔ مگر نوریز میرا خیال ہے مہیں ہاتوں مات منتقل ہو عا ناملىي مىساكدىس ښائىكاسۇل كريىمون آنھ أدمى ميرى اس کے توردی تھے کون می کی منبس آن تی اس کی تفیست ين بريم كخدا وريز مركن تحي ليكن فلات جراب كي تول حجى اوراك مي كوسور كانشا نبغ باتى فرار مو كلفة مكن سے وہ اور احداد مے زيمان ببنجیں اولاس کے بعد میں اطراف میں تلاش کرا جائے۔ اب نوات كالسان معميشروك دمناي مناسب ماء وعجفواتم انتضها ورتونبس بي كربوري شالين سع مقا بررسي جنا يخرسردار داود دف دريده كئ دي سيران يمتعين كر جنا نچر مبتر میں ہے کہ را توں مات م میاں سے ڈور نکل مانیں اور دييه تصحوانتهاني خفيه طوريماس كدحراني كرتف تق اوراب مُن ب لوگول كواس ما مستقل كرد كول حبال بينيا ناچاب مول " مك خيران مح بارسي مي جروبورث بلي في دويي في كدوه ياكلون اً ثیری اورنورزنے مدنان کی بات سے اتعاق کی متاب الج کی طرح سا ما دن اوربیش ا و قات مات رات بمراس آوجیان کی مدنان الخير سے كروبال سے حيل برا۔ تلاشي مارا مارا مورتك حب كانام مدنان ب - آج كل مس کے ذہب رہی ومن سوارہے کہ وہ اس نوجوان کو دہیھے حراکس بادشاه فمان تزاب نمان كى مرحدين داخل مجوا توصيل مج كُنْ.

بھی اکرسے تھے۔

کی ای*س کروایس۔* 

وه تحریمی وایس ا میا تا ہے تیکن زیادہ وقت گر بہنیں گزاراً

زياده انتظار نزكرنا بيام يادشاه خان الرتزاب نان ميروال

مردار دا ود نے اپنے مکان کی ڈلوڑھی کے یا بر کوڑے ہو

بعارى عبركم بدن لمبى فيددار حي سفيد مجوئ سفيدبال

كربادشاه خان كاستعمال كيا قداً درسفيدريش بادشاه خان

أج بمي كمورات كالبنت برميشا اكب جمعيت نظراتا مقابلانبر

التحول كي جرارى كانيال جرسفيدر تك ك بالول سع بعرى مراق

نخیں کشادہ میں خربر *تھے کی طرح ب*ال ب بال نظر آھے تھے کشادہ

بشانی روش انمیں دعمے کے قابل تعفیت تی اس کی اس

عرمي مي بيشرداردا ودف المع براح كرباد شاه قال كالحوال

ال احرام سے سمون کا اصاص مجواا وروہ محورے سسے سنچے

يه اللبه ردوستي تعما اورا عبهارا حترام مبي - باد شاه خان کو

أس كارمب اس كادبر به قابل ديد تقاء

سبسے میلے اسے ایک عرواہے نے دیمی اتھا باوشاہ ادروكول سے اس نوموان كے بارسے ميں معلومات ماس كرا مجرا فال كالتخميسة اليي نبي تل في ميار ون مي رسف والع م ہے وہ پوجیتا ہے کہ ان میں سے کسی نے اُسے مجر تومنیں دیمیں بپیانتے موں چروا با اس بُری طرح دوڑا تھاکہ جیسے مسس کے امداگر د کیما توس علاقے میں ۔ ببرطودمرداردا ڈو بہی مباز) بی به وب مي شيم عن مگه مول - وه ميدها مروار داؤد كي د بالشر كاه كمشراك فكان اكر تراب لاات مالس آكيا ب تولقيني طور يرادشاه فان میں سنجاتھا واس کی سائنیں اعتدال پرشیں متیں مردار دا وو کھے ....مس سے تا واقف منبی رہے گاادراس کے بعد وی سکا رم ملازموں نے اس یاکلول کی طرح کھش آ نے والے کوروکا اورام مس نے مص شروع موواع كابراك بارخوانك فمكل اختياد كرك مقاء بشكل تمام كماي مجھ - مجھے - مجھے صليدي سردار كے ياس بينيا دويسروا روا و دكواس بارسيس اطلاع بلي تواسف فرراس تجائحا توسردارداؤد كےعلاوه كى ادبسے كىيەس كىتا ئىلداس حروا ہے كوطئىپ كرارا -دوان بنروگ سرداردا ود کے یاس بینی گئے تھے اور دوسرے

سر بات جهمر مبان خان تم اتنے برلینان کیوں مو ہ<sup>و</sup> " بادشاه فان بسردار بادشاه فان <del>م</del>ير مدكيه مطلب ؟" سرفاردا وُد نے أسے تعجب سے تحورتے

ا وه اینے کھوڑے برسوار تراب نان کی سرحدے ا عرر داعل مُواجه اوراب- اب وه سيتنفي مي والاموكاله

ا و ه مروار دا وُ د مُرِي طرح جِو بك برِثا -اس سے زیا دہ اُس تصرحان فان حردا بسسه كيح نبس بوعماتها ده كيرتى سه بابر تکل آیا ا در محیراً س نے اپنے ملازموں کو تراب زان کے تمام

معوزین کو کاسف کے لیے دوڑا دیا۔ بادشاه خان كي معمولي بات منس متى يبت بري تحفيت كا مالك بقيا . وه تراب نان مي خودهل كرآنے . يا بات مسهار داؤد کے لیے انتبالی میران کن تی میکن اس کے زیرک زمین نے ايكساوراطلان بمي كياتها - بادشاه خان يقيناً شيران كي دجيسيبال أيا ب، خيران كي أمرسودار دا واكواكي مستقل خور معلوم مُوكَى تقي

«سرداردا دُ دکی خدست میں سلام " «اور مردار دا دُرو'یا د شاہ خان صبیعی عظیم تحفیقت کوتراب روژ كبا ورسوار داور ك فرمن مي خطرك كمنشال بجني تكيس--زان می داخل موت دیمه کروشیسے یا تل مور یا ہے۔ کاش می

مهارس شايان شان تحارا استقبال رتا بادشاه فان منس داؤوی اس وقت تھارسے یاس بریشانی کے عالمي آيا تبول الديمي تطعي تنها بمول يو ا يؤراتراب زان تحاراب يا دشاه خان بيران تم تنها أله

كاذكر ذكووا أفاخرا واتع مراخال بعمير الكركوو وون دوقار طاہے کے میرا خیال ہے میں میشد مرفرور سمل گا سرداروا ؤو نے الما ورميرا دشاه فان كورس احرام سے معارمندر محمایا. فودائس نے اس کے قریب سینے کی کوشش منیں کی بومند کے آخری کونے ہرمیا بیٹھا۔

تمام معززین اس مسندسے تھی وگور شیطے تقے مردار دا ودف طازمول كوحكم ديا اوركباكه بادشاه خان كم بازل وطائعاتي چنا نخ فوراً ملازم زر کاربرت اوریا نی کم قیاب مے دوبان بيني كنا - إدشاه فان في است النب يا وال معيلاد يها ورملازم إس کے اور وصلا مے تھے۔ یعی قبیلوں کی ایک رحم تی اس کے بعِرْبُهو سے تھے چھوٹے برتن آگئے جربادشا ہ خان کے مانے رکھ دیے گئے اور میرسب سے میلے بادشاہ فال نے اپنے قبوے کا برتن اُتھا یا اس کے بعدد دسرول کے بیے قبوہ اُنڈیا گیا۔ الرارداود في بادشاه فان كوره ممام ورامدياتها فواس كى مخفيت كعمطابق محاا وراس بات في بادشاه مان کے ذعن کو مُرسکون رکھا تھا۔ قبوے کا آخری حوزا ہے کر ادراہ فان فے بیانی رحی اورسرداردا ودی ان وح کرکے بولا میں اس

م ا دشاه فال مردار دا درد ا ورتراب نان کی فوش تحق ہے كرتم بمبال أغ جو كيرتم سوج كراك في مواسي كم وكاست بيان كروم سب تحارى فدمت كرك فز محسوس كي كيا المحقادس اس تعاول كائي ولسس احرام كرتا مُول داود مان يتمف مح حروره ديا سي يس اسي مني محور ول كا" م تشكرة با وشاه خاك مردار دا و دمين بهارسا طاعت كزان ل يروا ب- يدومري بات بكرزندكى كے كي لمات ايسى

وتت تقارم ياس ايم معقد به كراً يا مول سرداروا وديه

ظط بمیول می مورسے كرتراب ناان خود كويا دشا ه فان سے مُرا محموس كرك بع مبالام كي محاليكن مين اس كاكون وكونين بيت: " إل- برحمتی سے دبی ایک نام مجری رئ نگابوں کے

" بإل بادشاه خال ، محبلاتم سعے حجوث بولنے کی جرات نس مي موحتى ب "ک*ٽ سينما ووميال*؟" " زیاده *عرمهنین میوا*- با دشا وخان جبثن *سے کھیرمے* يبيصوه تراب زان آگما مخناك

سلف آگیاہے حربمارے اختیار کا باعث بھا یا دشاہ فان نے

یدشاه فان کی زیرک بگای سردار داود کے میرے م عمی مون

تعیں ، میراس نے کہا مرکیا شیران تراب زان ہی داهل مجا ہے ؟"

'کیااس سے قبل میارول سے مہیں اس کے یارے يب كونى اطلاع ملى متى ؟"

مرتنبی با دشاه خان ، وه طویل عرصه محد ابورمیار ون یں داخل بواسے ؟ "كيااس في تم مصملاتات كي تني إ" سم إن ما دشاه خان !

"كي كيفيتت عني أس كي ؟" وسيامي مركش ، وبيها مي تشرخو ، اتنا مي منتجو ي مردادا أو

ام بولوں کے بارے میں اس کے کی تاثرات میں ہے" " باوشاه خان مبيها كوي كركيا برن كرتها رسے سامنے میرت بر سنے کی مرافت نہیں کرسکت ، بیر تھیں حبن سے دوران اس کی بیاں آ مرکے بارے میں اطلاع بھی وسے سکتا تھائین بادشاه فان مافن كے كجروا قعات بمارے ليانتها الكليف وه تأيت مو في تقد من الران مح سلسليمي تراب ان كابر خض بے قصور ہے۔ وہ اس حجَّد بیدا مجوا اس حَبَّد اُس کا خاندان ٱبادىقا، اس كيے ہم أسے تراب نان سے تكال نہيں سكتے سكتے می*کن جو فیر وہ کرر ا* بھا ا*س کے بار سے میں* ، کی*ں نے میش گو*ئی کردی تقی که نثیران ان علاقوں کے لیے خطرتاک ثابت مہوگا اور

السابي عوابهم سے ائی خوش تحق میکھتے ہیں کہ اس کا نتزیبال سے تکل گیا مقالیکن اب اس کی دائیں کے لعدسے آج کس م ارز تے رہے ہیں یا وشاہ فان ، ہماری درخواست ہے تم سے كرشران كم سلسله مي تم حو كحد كرو، اس مي تراب زان كوالوث مت كرنا المي حكم دوم حيران كم سياح كمياكري الاسيمين ب بادشاه فان كرشرال سے تراب دان كے توك كانتے مين اس میں کوئی تنگ بنیں ہے کہ اس کی وجمی کی محفی محمد ہے

معیبت کا باعث برق ہے اسے قتل می کیا مائٹ ہے گئی بادشاہ خان قبیلوں کی یربت نہیں ہے ، جے اس کے انھوں براہ راست نعقمان سینچے ، دم اس کی طاکت سے لیے کربتہ برسکت ہے ، کون اور اس کی میکر نہیں نے سکتا ، کیسا یہ بات میں علظ کمرر ما موں ؟"

یات میں علا البرر اموں ہے"

" منہیں سروار وا و د ، ئیں ما شام کوں اوراس وقت

بھی مجھے افسوس ہے کہ ئیں جوشے عالم میں تمسیسے یے
خطرے کا یا صف بن گیا تھا ، وہ وقت گزر مجالب واؤ د فان
ادر کھے احساس ہو مجھا تھا کہ اس سلسلے میں کہی اور کا کو اُقسور
منہیں ہے ، خیران کو مج مون تراب زان کا باشدہ نہیں کہ سکتے
وہ تو تمام بھاڑی علاقوں کے لیے ناسور کی فیٹیت رکھتا ہے لیک
سروار وا و دفتر یہ توبا سکتے ہوکہ اس کے مشاغل کیا ہیں۔ وہ کو کُن لوگوں سے دوسی بڑھا رہا ہے ، کون اُس کے کہنے تیاہ ہیں کیا
کور ہے وہ آج کل ؟ "

رہس کے بارے میں جیسا کہ ٹیں تا کیکا ہوں کو میرسے اوی اس کے نگران ہیں، صرف ہی اطلاعات ملتی ہیں کدہ میرو شکار میں دلچیں ہے رہا ہے ، یا مجراس کی توثیرائس نوجوان کی جانب ہے جوجود کو عدنان سلامن کہنا ہے ۔ وہ حیال ہے کوسلاک خاندان کری کی اور فرد کھیے سدا سوک آئا،

جا خب ہے جو خود کو عدنان سلامی کہا ہے۔ وہ صیال ہے کو سلان خاندان کا کوئی اور فرد کھیے پیدا ہوگیا ہے۔ ماس دوران اس سنکوئی ایس جرکت تو نہیں کی جو تم در اس وہ کس مُذہ ہے یہ بات کہ سکتا تھا کہ میران اس کے بھیتیے کے بستے اور بہو کو افزا کرلا یا ہے اور تیجر یہ بات پائے جرت کوئی نہیں بہنچ تمتن تم ، یادشا ہ فان میس شفیست کسی اور شخص کے میں طرح کی مدد نہیں ہے سکتی تھی، لیکن وہ معلومات بی ماکل کرنے کا فوام شمند تھا۔

کی گوامشمند تھا۔ مرمنیں امبی بک امس نے کوئی ایسی فرکت نہیں کی جو ان شار دن سال

خطرتاک ٹابت موں موریا اس کے ساتھ کچے اور لوگ می دیکھے جاتے ہیں ؟ مرحبیں براب زان میں اس کے جدد دست سے دونونگ

مرجیس براب زان میں مس سے جرد وست مے وفر فرنی کے داستوں برط پڑے ہیں اور اس کے پاس اب اتنا وقت ہیں: ہے کروہ خیرات کی مصاحبی میں دفت گزاریں۔وہ اپنے اسپنے کاموں میں گلے رہتے ہیں۔ ہاں کمی کمی خیران سے اُن کا فات

> مروباتى بيئا بادشاه فان ديرتك سوچ يى دوبار الم محراسس

نے کہا۔ 'سرداردا وُد کھے شران کی آلاش ہے۔ یمی اس سلسے
میں تم سے مرت آتی می مدد یا جا تھا کہ تم کھے اس سے مشائل
ادراس کے ملنے کی گرکی نشاند ہی کرد و۔ میرا فیال ہے اب کجے
اکسے تراب ڈان کے قوامی منبکلات میں آلاش کرنا چا ہیں۔ اس
کے علادہ میں تم سے کچے ذاتی تفتیلوسی کرنا جا جا ہیں گرم سے
لیے ان دوگوں کی موجود کی فیز فرد وری ہے جا وشاہ مثان سے
کورسے دوگوں کی موجود کی فیز فرد وری ہے جا وشاہ مثان سے
دوسرے دوگوں کی موجود کی فیز کر کے کہا اور ایک ایک کرکے تم اور اس
دوار میں ہے ہے آدی موجے میں ابنا واز دار شام ام میر اور اس
اطینان سے ساتھ کو تم زیرک اور تھنڈ سے مزاج کے آدمی موا
موجوش مونے کی فردرت نہیں، میں تعییں ایک خطرے سے آگاہ
کرتا جا جن امثر کی ہوا

مر کیساضرہ بادشاہ خان ؟" "د مکن ہے ان میباڑوں میں کوئی فیر کمی مداخلت ہوئے کھیے اس ہات کے شوا مر ہلے ہیں کہ ایک مجما علک میباڑوں میں دائل مہر کرمیاں اپنا تسلّط کا مُرکزاً جا ہتا ہے ، اس کے لیے وہ لیقینیا فوجی کارروائی می کرے گا میں مالات سے آگاہ ہوئے کی مکمل

المرسين المسلس المرسية المست الماه بون كاستمل المرسية كار المرسية كالمرسية كار المرسية كالمرسية كار المرسية كار ا

توجم یہ بھیے نر رہیں، یہ مقابد انہائی مخت ہو عمّ ہے مردادادادا ہیں ہر قیم کے مبلک مجھیاروں سے داسط پڑے گا بگ اپنے طور پر ان کوخشوں میں معروف مجران کرمناسب دی عالاندویت کردن ایکن اس کے لیے تجھے پیاڑوں کے چیئے چیئے بڑمب کی مددد کا دمبر کی میں یوزم کرنجا مئوں مرواردا و دو کو غیر ملکیوں کو انی زمین بیقابض شہونے وگول گا اور مجھے لیتین ہے کہ تم

یں سے برخف کی ہی آرد وہوگی " سرواروا و دکا چروچرت کی تصویر ہی کردہ کیا مقا ایس

ی ایکموں سے شدیرتٹوئٹ جمانکے مگی تی تب اسس نے سرمزاتی اوازی کہا ۔ می مطروبین کون سے ملک سے درمیش بوعش ہے یادشاہ فان !"

شان بے کہ ان پہاڑوں براس وقت سے بے کواب تک جی۔
ان میں ہارے در جنوں بیٹتوں کے افراد جاں گریں ہوئے تھے
کوئی غیر ملکی قدم تہیں جماسکا ، ہم پر بار ما اُ قا دیڑی ہے دیتمار وموں نے ہمارے ملاقوں پر پورٹیس کی ہیں ، ان کے بارے میں
دل میں لانچ رکھا ہے ، لیکن بہاڑا ، ج مجی مرمبند ہیں اوران کی

مرلمبندی کے گزان م لوگ ہیں ہے " تومردا دوا ومیرا پرخام میری زبانی تر بک پہنچا ہے ، غفلت کرو گے تو تاریخ برل جائے گئے ہے

ت مروسے مونارے بین جاتھے ہیں ۔ ''اک مطلن رہیں بادشاہ ٹان الیسا ہی موگا !' سردار ''بر

دا ڈونے کہا ۔ ''افسوس میں زیادہ وقت تھمار سے پاس جیس گھر کول گا 'امجی کجھے اپنے دشمن شیال کی کاش ہے۔''

کہ اِدشاہ فان ایک تجائیں اسب اُ اُ مجھے فرّ ہے اِد شاہ فان آ ب سے اِن الفاظ پڑیں ٹوار دافلہ نے کہا بچر اُس نے فوری طور پر کچر آشال مات کیے ۱۹ ور اِدشاہ فان کی فاط موارت کی بچرائیں کے گھوڑے کی بائیں کڑے بکڑے تاب زان کی سرمرتک بیدل آیا۔ بادشاہ فان امس کے

فان کوگورے برسوار کرایا اور ادشاہ مان کم س کی طرف الودا عید التر باتا کہ گھوڑے کہ گہشت پر بیٹو کر آھے برسم کیا ۔ مردار دا و د کے کانوں بی کم س کے ، امان فوگو کئے رہب سنتے اور دہ سوج مرا متی کہ بادشاہ فعان کی تحقیقت میں اِتی عظیم الشّان تبدیل بوئی ہے جس کا تصور می منبر می جاسمت تھے ۔ یقینا بادشاہ فعان جن بڑا انسان ہے وہ اپنی مجالی کی کم س کے دل میں ڈمین کی مجت مزور ہے۔ دہ ان بہباڑوں کے لیے اتنا بڑا تہیں ہے بیٹی جو کچے کم میں سے کہ اس بادشاہ وہ سردار دا واد کے لیے ایک بہت بڑی ذھے داری بن مجیکا تھا۔ اُسے بادشاہ فعان کے کہے مرشے الفاظ کو وسروں بن مجیکا تھا۔ اُسے بادشاہ فعان کے کہے مرشے الفاظ کو وسروں میں بیٹیا ہے تھے۔ اتنی می دازداری اور اتن بی اچتیا واکے ساتھ۔!

ساتقس لقرمل والتعايبال بسنخ كرأس مضمبا لادساكر بادشاه

بادشاه خان نے اپنے آپ کوان سے منوایا تھا۔ ساری دُیٹا میں اس کاا کیسے بھائی تھا نے وز خان اور جب فیروز خان مثل ہوگیا تو بادشاہ خان نے اپنی فعارت کو مثول کرد کیما بہاڑد کاخون امتا تبدیل نہیں ہوا تھا کہ وہ دومشن کے فیال کو ذہن سے

فیلڈیں زبردست مفتیتول کے مالک تھے۔

رسال پریا۔ باوٹرا وفان کا اکیسوال سال اس کے لیے مہبت بُرِکٹسٹس مقامالا کر وہ میرونی لااک میں رہتا تھا ایکن تہما نہ کو دو ہیں ہے کنٹر ول کیا کرتا تھا اور میب مجی اس کی صزورت ہوتی تھی وہ بہاڑول میں آموجود موتا تھا۔

ذا نه فيروزخان كى مكليتت تقاادراج كك ال مجائيون حِنائِ بِجُرِلُ بِحَدِ دو والى بات في جس يراست كمي احرّا كُنْ بَس ك تحول مس حيلاً را تمالين المتدار تبدل مو محضضے اوركوني مجي سرم اعقا ميك اس وقت جب شيران بميس سال كالمحوا اورفروز كميمي علاقه كامطلق العنان ككمران نبس مقا البقر يماره واسس فان می بیٹیاں مس کے الحول الک برکیٹر تو یادشاہ فان ای طاقت كاسكر حيل القاجرزيا دهمنسوط سوتاس كى مردارى زياده مِكَا بول مِن خودى ذليل موكيا الثيران كي تلاش كم سلسليمين مضيوط موتى الدبادشاه خان ف اينه أب كواس كاابل ثابت م م ف مع مو کارروایشال بس اورلوگول می جوانشنار میدا مجوا كرد بالتفاكدوه ندهرف متما ندى بكردوس علاقول كامى مرماي كيت ام ہےرو کنے کے لیے تنظیم کے اعلا ارکان نے بادشاہ فال منتراب مواقع أف تقرمب أس تبيول سے مبل رايوى ملاقات كي وركماكر ميهار ول مين انتشاد كمي طورير موزول بنين تھی اس کے بعد سی مواتف کہ بادشا وخان کی قرت کے سلمنے موگا شیران مصطبح میں منظم یا دشا وخان کی معدکرسے گی -سب كومرتفيكا ناميلا لقا بيراس توت مين منظم كي قوت جي شال وكريج اس کا حیاز جریتا باگیا تھا وہ یا دنشاہ خان کے ذمن میں اُتر کھیا تنظيف إدشاه فانكواكب مبده بشكيا اورام الي منزياع اوراس فستظيري باسمان في يكن اس ك بعدهالات ... دى كى كەربادشاە خان يەسوچىغ يەمجبود سوقى كەنتىلىم ئىلىمىت كا كيهايي بييبيدك اختياركر مطيخكم فإدشاه فان المجركميا بثيال فائده می فائد مب مینا بخداس نے و منیت قبول کرف اور ظیم کے اس کی ایموس کا ٹابن کرچھوک تھا -اس کی وجے اس کے ہے کام کرنے نگا۔ بيسع مفير ووفيروزخان كالمجاسة انى اولا وتفتوركرانت إسس بادشاه فان كاكوئي مال مفاد والبتنس تعاليق اورجن کے بارسے میں اس کا نظریہ تھا کہ اس کے تعدوی اس کے تنظرك ذربيعي أسيب شارة وسرب نوائد عاسل بمرت كق

اورده منظمين شامل موكراف آب كوكها تيمي منبس محسوس كرا تقا يميركيا ورمنصور أس كع ساسة إيا اور أسع والانحى كانام دياكية مستباياكيكمة أيديش بادشاه فان ي مع علاقع یں مرگا اور بادشاہ خان کوننظم کی بوری بوری مدر کرتی ہوگی -بإدشاه فان كويمى تبايالي مقاكم أيرفن كصنعدتمام تبائل كى ايك فيدريش نبادى مبلسف كى ادراس فيتريش كاكنر ولرخود بادشاه فان مي موكا بنظيره براس ملك سي تعلق ومحق س

اس کے ذریعے یا وشا ، فان کووه تمام مراعات فرام کرسے فیجی مے حمت مس کی مکرانی قائم رہے -اسے متمام ملاتے پر فرقیت عاصل سوكى اورجب دولت سعانسان كالبيث معرصا تاسع توليم

مس کے ذہب میں فرعونیت بدا موتی ہے۔ دونت تو اوشاہ خان .... کے ابھے کامیل متی نیکن وہ اپنی ذات کی مرتری عامتها محا اور يرسنبراخواب أس مبيت حيين محموس مُوا- ده يمارٌون كأتبغشاه

كبلان كافواش مندر قامين أس وتت بي أس مع فر مندي يات دعنى كم سى بها دول كى سنناست كے ليے بيا دول

ىرىدىنى دالول كى تربانيال دى يىڭ كى كە ده اس آيشن ي نوميت كونس ميرسكا تمام س كافيال

تھا کرفیڈریش کے مخاصف کوس کیٹن سو گااوراس کے تعدم سکا إقتدار قائم مرمائك منظمين شال مرض عدد مياك.

سی می ملک میں اس سے لیے کوئی مسلومتیں والحقا اس ف

ببت سے ذاتی فائرے می مظیر کے ذریعے عاصل کے تھے۔

وارث بول محے اسے بحوسے ۔ بادشاه فان ائي كاوشول يرمعروت رابتيال أن کے القرد اسکایمال تک کروہ اس کے قریب تھا۔ اس نے

متظیرسے مدد ما بھی اور اس کے تیجے میں ایڈ نا حمیل اور مونی اوران مبیی خطرناک عورتی بلاک موکش مین شیان اس کے ماتھ نہ نگا ور ميرنعان فان دوياره أس كى تحول ين آگيا تنظمن .٠٠ نوان فان کے لیے می ایک بیش کش کی اور مادشاہ فان می فاموش موكيا - لنهان فان كواس كابيل منظر دسدى تق فيا الخ بالشاه خان اینے کام می معروت را اور نعان فال کے لیے بہر مستقبل محدوات كمون را مجريران كاشكل كالك تمنى نعان خال

کے باعثوں قبل کروا دیا گیا - بادشاہ فان در حقیقت اس ارت

سے ناوا قف محمالین اتناام ترمی نہیں محاکہ تطیم کے ال اقدا حبب أسع فيران كى زندگى كى فيرالى تواكست سوفيعى دلتين موكياكي ما دش وفان اورنعان فان كومعتدل كرف كى ايك

كاررواني تني ورو فيزان تنظير ك إخترى نيس مك سكا تق ، ببرطور سادسے معاطات ای طرح میل دسی تھے کہ کرایش

كا دقت مَّى . با دشاه فان كواس سيسية مي مو ني تبايالُ اتحا وہ بارشا مفان کے لیے تھی اثنا ہی نا قابل مل تھا مبتنا نوالفار كالمرافقيقت بادشا وخان كالركر المراثيون مي

ايني موطنول محسائق اس سلوك كالقتورمنين تما ووهرن ان سرکشوں کو دیانے کا خوامش مند بھاجراس سے حکمان ہونے براعترام كرت تفيلين اس نے تفكم محكا تنظيم كياس دفدے الخاف منبس كم جواكب كادى كوخاني كرو الضريح الحالة ٠٠٠٠ البتراس نے يهوجا تقاكة تنظيم حوكي كرري ہے اسس كا كرى نيكاه سے عائز وليا ماتے اور اس كے احكا مات كواس

صورت میں اوراکی جائے کرمیا راوں کے باشدول کو نعقمان سرويكن نعمان خال حدياتي عقا وه حذرات مين بيرد كرماض كج السي باتم كركمياكه بادخناه خان كوايضد وقيصي بتدمل ميدا كرنى بلا كات شايد غلط موكن تقي - با در شاه خان اينے خون كى مرحى مصميح طورسي واقعت بنبس بوسكا عمار

مبساس مبساتحف اسن وطن کے لیے حذباتی ہوسکت تھا تولعان خان تو میرکل کا بچر تھا۔ یا دشاہ خان نے نعمان فان مع حر تفت من من ال خال أم مع خلط ربك مي الح كما اور يمال بادشاه فال كوائي كوتاى كارساس برائقا وراى نے موما تقاكد نعان فان سے كمئل كربات كريز ابہت مزدري تق ليكن بتريا مخ سے تبل محياتقا اوراب موفوفناك بحران بيدا مُحَامَمًا أَس كَاكُونُ حَلْ بِالرشّاه فان كُونْظُرِينَ أَرَبا بَقَاءً يُرُي اور نور من کے اعوانے خود بادشا ہ خان کے سینے بری کم را کھاؤ لگایا تحا ۱۰ کا تعتوره ره کونتیران د زنظیم پرې مبا تا نخا-

نعان خان کے بارسے میں جوا سے شوا برطے تھے اکن سے اغرازہ ہوتا تھا کونتمال خال کسی اورمیشن برنکل کیا ہے اور أيوى اورنوريزكوده اين سائق نبيس سے كيا - اس كے بعد دوى تسكليس ره حاتى تخيس يا توشيران ف أيوى اور لوريز كواف انقامی مزب کے تحت اعواکیا ہے یا بھریہ کوشش تنظم کی معلین مٹران کے لیے تہما زکے راہتے اتنے اُسان نبس کتے كروه أتنأسا فيست ايناكام كرجاتا بإدشاه غان كواتنا اندازه فنرور مقاكه شيران اشتفه وسأل ننبي ركحت توجير كميا تنظيم ؟ اس كا ز بن بارباريس رُدان كرتائقا -

وه شيران كى تلاش مين نيكلا تقاليكن ال يحسانوي . . . أس في تراب زال يس مرواردا و دكواينا م ما زيناليانا النامس كافيال تقاكح جبال حبيال وه متيران كي لاش مي مباسط دال اینا بینام جورا ماست بروند کریام مصصر خطر ناک تقا لیکن بادشاہ خال کے پاس اب کوئی چارہ کاربنی مخاکروہ یکوشش کرڈا ہے۔

تراب ذان سے نکلنے کے بعداس کا محوثاتراب زان ك عقى ميبار لول ين دور ف لكاجبال كم بارس مين إطلاع

بلي لقي كروه شيران كاسكن بس. شام کے محقیقے نصابی بھیل میکے تھے جبکی مانوروں کے چینے مِلَّانے کی اَ وازی اُ مجردی متیں ۔ ماحول دِشت تاک محا -أس كالمورائي باربار بدك رائما جنائي بادشاهمان ف ایک ایس ما کا انتخاب کیا حود رخوں سے فالی عتی البر عتی درخوں کے درمیان ب-اس مسلح مگر بادشاہ فال سے اپنے لیے حفاظى أتنفا مات كي اور كمورس كومحفوظ ميكر بانده ديا اواس كعلعداكام كرنے ليٹ كيا۔

وه أسماك برنبكًا بس مما يُضخيالات من دُويا بُهُوا مقا-رات كور مائي م وقت تك وه ماكت را ا وراس ك بعباك نینداگئی کی بارا تکویمتلی اوراس نے اطلات کا جائزہ لیااود بحرسوكيا بكموڑا اني فكرموجوديما مييو كي پيل كران نے عب اس کے بیونوں کو شولا توامس کی انکو کمل تی ۔ شا ندارمبترول ریونے

والاأج كودري زمين كامزه عيدرا عقاء دندنی می مبیت می تبدیلیال محوص موری تی این آب برخور كرتا توبرى عجيب سى كيفيات كانشكار موجاتا . أب يُول محموس موتائقا بمي اب سيران ك لي مي اس عدرا يس كوني فنام م برخاش مزره كمي سوبكريه عرون آينوي ا ورنوريز

كاخيال مَمَّا جِراس خيران كي قاش يرفيرد كي مُرسخ مِّي -مس نے فیصل کیا تھا کہ اگر ا ٹیوی ا ور نور بڑیران کے یاس بل کئے توامس سے درخواست کرے گاکہ کی دقت کے ایے ومتمنى تحيلاوس اوران دونوں كواس كے حوالے كردساور اگران کے موش اُسے بادشا ہفان کی مرورت موتو وہ ایک مخصوص وتت كزرت كع بعداية سكواس كم حوال كردك كااور نعمان خان كولمى نبي تباسع كاكه اس كى ملاكت كاذرايه خیران فان ہے -بڑسے عمیب سے حبذبات بیدا ہو کئے تھے ال ونول بادشاه فان كے دِل مِن شايد ير برها ب كوسيم

كرينے كا وقت بقيا۔ دُوسری فیٹے اس نے کھوڑا کئی ا دراس پر بیٹھ کرا کے کی عانب عل مرا - بيرا حساس مي مقار صحوا گروي کميس دقت مناتع كرف كح مترادف شبور أسے سران ملے اور زى نوريزا در آئيوي ... اگريالوك يمال مربطية تومير تظم سے فراد كرنا يات گا ممی می تیست بران دونول کوماهس کرنا بے صرفروری ہے۔

خواہ مس کے لیے حان کی بازی نگا کر شفیر کی دھمنی کیوں س

شیان خان آج بھی مُن تھیں مُزِد دائنب*یں مہوں گا۔* یا دشاہ خان

كے ممل سے إس كے بوتے اور ميم كونكال لانا بُرْ دلول كا كا أبير مزل بي صليح-إن بي فيالات مي غلطا ر ميلاحار ابتأكد نعتاً بين فان ميزادسلامن كهبيش محصة اقدام مُزول كابى م س کا کھے ٹا مبنک کی بھی اور محمور سے سنہنا ہے گی اواز نظراً ماہے کیول - آخر کیول کی دامنی ست سے مربور تھے۔ بادشاہ خان نے ج کس کر اس المرث فالأكرث فأن شاير عمرت تما ادماغ بمي عانب ديمماتها كيسانتهاني شاندارا ورقدة ورتحورا أسك فراب كرديا ہے ۔ اول لگ رہے مور ايس كرتے بوئے في -جانب علا آرا عما-آن والے كووه دُورس مربيجان مكالين ميرى بها درى كااعراف كررب مؤلولوكيا فياست موكيا فيابت جب وہ قرب بینی تریادشا وفان کے بدن کاروال روال مو، كياجان خشى ؟ "شيران كالفاظ زبريكي يتركى مانداد شافان ... كرك وييس موست موف مارس مح م كا برحنيد كدملول وتت فور ركحيا تضاا ورامس في شيراك كو خُون يُرشور إ وازمي معاميس مارر إعمالين فون كم أسس زیادہ دیمیمامی نبی مقالیک برشران کے علاوہ ورکوئی نبی تقا۔ المشاركوروك تقا عمركا تحريه اس الفاظ يرحاع يا موت سے فرُ برو طُرسفاك چيره اخيرميسي شان . تمورك بربيما وه إس روك راعقا - اسف مست است كبديه يبارول ك بيش ومن قدرش ندارنظ الماكتاك آج كيلى ياريادات هفان كوامتراف انی عبد موتی ہے میں اگر نمی تم سے یہ کموں کر تحصارے باب سامن كرنائيًّا كرشيران باوم بي يسب كي نبي اس-شيران كي نجام ي خبلا في بزركون كااحرام كيا محالة عكط بني موكا - تقور ى ديرك بادشاه فان كوكيول نبي بيجانين البشرام مح چر سيرهرت ليه م وحمى ك والرسس إبرنكل تقيين ا ورسي معين کے هوش تھے بھرا س کی جمعوں میں خوان کی مُرخی ابرائی اور دعوت ویا مول کربرزادسلامن کے بیٹے موضعے تاتے سے کھرڑے کو ایک میر دے کروہ یا دشاہ فعال سے عین سامنے میری سنوا ورمیرسے سوالوں کا حواب دو! ٱكرڙك كيا ياس كي اجتمير بادشاه خان كي انتمون برهي موني ً اده - اوه الرميا باب كون فرايت وى محاقراس ميس ىتىس - دونوں خاموشى سے ايك دُومهے كو د غيمتے رہے اور میراکون تصورتیں ہے بادشاہ فان میاس کا ذاتی مسئلہ فاصا وقت اُرُ ركيا . تھوڑے سيلو ببل رہے تھے ۔ سيكن اُن كے عن باتى رابتهارى بزراق كامعا طرتومير عن بروص موان تماج اندازم كوئ تبدي نبي الأنق يتب شيران كے بونٹ تھئے۔ مي تخ مي شيطان صفت مود إن بادشاه فان بيت عرص "معيم خال آپ تراب زان محے إن حبگلات بيں ؟" يسير تهاري سركردگي ميري مال كوتسل كرديائي مخاروه مي اير ' ئى*رىمتعارى بى تلاش مى 1 يا بىتامنى*لان خان " سررك كرمزارير وباوشاه فان وشران سعان با الاست "اوه - كيسے يت علاكريك مان كوكرشيران سلامن ال موتواس بزرك كوداستردو ابراباي بات كروس معين موقع منفلات يرمل ما سے گا؟" دُوں گاؤتم بیاں سے طویل سفرکر کے بیر یا با کے مزار پر بینے جاؤ "متران خان تب نيستم سيخ قدمول كمه نشان جيور امدوبا ب ما كرشران سع مان كى امان ما تكو توشيران بير الا المعاصراً أ آست تھے . یں بہا روں میں رہنے والے می محفی کورو ول منب معطفيل تحيي مزارك اصلط مي قتل شير كرسكا مينشي ميرا كبرسك كيوكداس سعيمارون كي توبين بوتى بعدوال، شيران مرسب ي سي يم يمينس مانتاك مبراد سلامن في ميس فال ين مسي بردول نبس كمول كا اوراس وقت بي يس في تعيير بارسے میں کیاسومیا تھا میکن ہر بابا کے احاطے میں جھ جیسا منز دل منبس كما مقاحب تم ف فرار كى منبول كومبار وف مي رسوا ا دمی می تنصیر قتل ننب*ی کرسکن حبب که تم*سنے وہاں میری مال کو كيا تفا ... إل - شيران خان يرس مُزدل كاكام تبير مت كم بادشاه فان محے سینے می خنج تھونب دسے اوراس مے لعد بادشاه خان کی محمصی مجک کش نیکن شیال کے قبقے . اس کی ایموسے بی کرنگل جائے . نیس نے اس وقت مجی کی نے اُسے چینکا دیا تھا۔ كب تفاكر مبرطور شيران ميرا بدترين وحمن بع -مس كى موت ميرا م مشرمنده مونے كى مزورت منبى باوشاه فال حوكھ ایمان ہے لیکن برکمبی ٹرزول کا کام نہیں ہے الیتہ انتقام کا جو تم نے کیا تھائیں نے اُس کام پڑجواب دیا۔ با فرت م میسے اندا زافتیا رکیا گیاہے ووکمی غلیط فنات کی نشاندس کراہاور

من نس مقا بربابا کے اصاطع میں میری مال کو تقل تم نے ما کموج تم ف میزاد سواس کے بیٹے کو لاکار کرک متی - معافی مانکو ی اور میں نے دروزخان کی جاروں بیٹیوں کو تباہ درباد کر دیا۔ بإدشاه فاك مخيه دهداستان سئ كراتئ فوشي بُرني متى بادشاه فال مب تحماري م بمبعثی تنبهار میں دیوا کی موکر بھرری تنی اور میرسے خکم کارو نارو كاامرًا من كرنسي مول مين معافى نبي مانكول كا " رى تنى اوراس كے تعدتم أتش فشال بى بمونى فيانول سے س المات معرر سيستق - أي تحماري المحمول كے درميان سے لكل كردول كا ـ يم ف متيم معاف كرديا با دشاه خان " سی اور با دشاہ خان اس کے بعد تھی سیرے اور تم تھا سے درمیان المرامع كعدر بسيريال تك كالمحارا المي برمت مبتيام مي كوتهن اعزائب كماي ا متوں سے ماراکی جس کے بارے میں مجھے بعدی معلوم میں رووس فروز فان كاجاغ متاكيات كفت كاباد شاه فان مجه تراوگوں کے مناحث کوئی کارروائی منیں کی وہ ایک نبی ٠٠ . كى كوميرا إنتقام توخم بوكي الحقاء تم ف ميرى مال كومتل كيسا يمعلوم كرمع -اگرايك ايك كرمح تمارى تمام مبتح مرك یں نے اس تش کا دارہے ہا ۔ بس اس سے معدمیری تم سے

سلفے آتے رہیں توبا دشاہ خان ئیں ممنیں تش کرکے فز محسوں «اليها منكهو-السازكهوشيران - اس طرح گفتگورز كرو-ئي تم سے مصالحت كى زبان مي تفتگوكرنا جا سام امول ا " محد سے -اینے اولاد کے قاتل سے ۔ بزدنی کا عبوم مانت مو - في يها دركه كراي أب كوير دل كررب مود " ایسای عجود خیران فان - تجے میری بہوا ور نورز ا يدونو كيا بيزس بي إبادشاه فاك كي باران كا نام کے میکے موا سٹیران سے کہا۔

تما رك عل سے ميرى مبوا درميرے يوتے كوا عواكي ہے ! الاوه . يمعاطرت بادشاه فان إكون سے بيتے كى ببوئتي بادشاوخان ؟" " نعماك خال كى !! " نُرِد ولول کھے فا خوان میں کسی بہا درفا شال کی بیٹی آگی برگی اس نے سومیا ہوگا کہ یہ وگ می کوئی انس نوں میں ثمار ہوتے

" تنبی شیران تم اس بات سے إنكار نبي روك كرتم نے

ى عباك تى بوگى كى بىلدرى سائتو! "تنبين" بإدشاه مان دحست نده رمحيين فر"ايا -م خیران! فرا کے لیے مدا کے لیے ایا اہردرست کرد ليالفاظمت افتياد كروكميس ادرتموارك درميان مالحت ل ففناخراب بوما سطه

"محير سے معانی مانکو با دشاہ حان ابن اس ملطي يمعاتى

كحبكاني اورهمورس كومورسف نكاتب شيران نف تلحورا وورايا اور أس كم نزدكيب بينج كيام كهال مارسيم وياد شاه فان ، دنده ماليس ميارسي مرويه مركيامطلب سيحتمالا؟" بادشاه مان غرايا-"ميرا كميل ختم موكي ليكن تمتيس مار منوياد موكا بادش ه فان-ومبےلس دیمیاتی جےتم لوگوں نے بل کر کا متول اور سیرول سے محروم کیائتا - شاید به یتھاری بدمتی تمی - شاید به یتھارسے سائتیول کی برقسمتی تقی کرمیا دل اس کتے مجوشے باتھ یا فول والے عمق کے

م شیران حرکیم محامحا وه میها رول کی رست متی نیس ناکامی

ا چلو تلیک ہے ایک میاس ا دمی کوئی خود می معات

م اوہ ۔ شیران مجھے اب سنجید کی سے بنا و نوربزا وراً ٹیوی

منبیں - با دشاہ فان اس وقت سے أب تك ئيں نے

وحمن خم مورئ - إس ك لعدترى باكل كتة ك ارع مرس يي

مارے مارے موتے رہے لین میرا کے بالا نہیں سے بین م

سے کون ڈمٹمنی نبیں رکمته ا وراس باس کا متیں بغین دلاتا ہوں

كمتحار سينظ اورببوكوكس ف اعوانيس كيا عي ببزادسلان

اندازم كها ١١سى دُنياى تشعى تى نعان فان ، توقيرمان

اورفروز قان کے دُوسرے بیٹوں نے اُس کی ایی ہے عز آ کی کی

ا درات خافراد کے مسامنے کی تی تو وہ شیران کے ان الفافا کو کیا کہا

جفول في أصمر سي يا وْل مك اليب يد تغيرا درب عيرت

انسان ئاكرد كووائقا - بادشاه فان خودتشى كرنابيند كرليتانين

اس بصعرتی کوبرداشت مزکرتا تام وه زنره رسبنه کاخواش مند

محاراس وتت بم حب يم كرأس كابديا بموازم كابيج فود

اُس کے بائتوں می ننا نرموہاسٹے ۔اس نے فاموشی سے گردن

١٠ وه أواس كامعقدي الدشاه فان في فرسان بوت

كابياً المُل كم ازكم اس منع يرتم مصحبُوت تنبي بويول كان

فدوس میں المجد کی دوہ مجھے بیار کرتا ہے یا دشاہ فان ایس فے تيرى بارمب ليتول بالقصة بكلاتواس كم شكل برويك زندگی می مرون ایک تحفی کے ملوم کودل سے تسیم کیا ہے اور متى اوروه استعال كے قابل نبيس تقا مشيزان نے بير تى سے ايك وہ میرسے اُورِ اِٹرا نداز ہوا ہے ۔ ممکوسے نبس ہو بھے یا دشا وہان بار ميرميلانك لكان وراين كفورس ك كشت كريسف ك كوشش اوريعي نبي ميولي بوسح كران دكول مي تم عي شا ال مع بخول دے نگاجیاں تھوڑے کی زئن کے براسٹری اس کی رائفل نے مارلینوکوا یا بیج کیا تھا اور میں نہیں مقومے ہوگئے بادشا ہ فاف فی بوئ منی میں محمد موارف برق دفعاری ہے آگے بڑھتے کہ ڈاکٹر بریٹر، سینڈرک اور مارٹن کنگ اور تھمارے و وسرے ار اس مے مورے کو کر ماری اور اس مرسے ساتھ ، ی كى سائتى مىيە بى مائتول للىك مۇغ كى كىكى فى مارلىنوك وورالفل كونكال مع كما تقاء وعده كيائت كراس مح وعمنون سے يس انتقام اوس كا ادشاه خان! بادشاه فان مونقول كاطرح اس امبني كمورس سواركو ... بات ج بحدارلنوى باس لي يس توسميس معات بى ديمدر إنقاص كاقدوقامست بببت شانداريقا اوجس كاتكل و مورت اتن حين عي كداس يست بكاه مال في كودل ما ياب م کمواس مست کروشیران - بیموقع ایسانتیں ہے کہ ہم اکسی الفل شران كے محمورے صف بكل كريبت و ورما أرى متى اور بم مے معا ملات میں مجیس تم نبی مج<u>معے کئی کی کرنے مار ا</u>کہان " ئىسىمچنا بىي ئېس ماستا بادشاه دان ئى تومرىت يە اس مير سي شيران ايك بارمير ينجه ما كرا محاتب مفسر موار عابتا بور كرتميس معي قتل كردول ا ورماد لميز مح سائنے مرفرو ف كورا ردك بيا وراي إترس معتاى رائعل كارُخ بوما وْل: خِيان نے نستول نكالا اور دُومرسے كمھے فاركرديا. شيران كى طرف كر كے بولايو كى بس ... وليربس مي منس مبانتاكم مس نے ماد شاہ خال سمے محمور سے کو گولی کا نشام بنایا بھا۔ اس بُور مع محف سے تیراک جبار اے میکن غور تو کر سویج تو مہی كولى كغور سے كردن تورق مول دوسرى عانب كوكى . كخورا إتنا عمر رسيره إنسان اتن اليحي شكل ومتورت كا مالك إتنامحت منه ا کیب کھے کے لیے الف مجا اور محرم کے بُل پینچے کرہا۔ شیھے تحرصيم دمي كے التول مارا مائے توكيا يدائي بات مول . كرت بى إ دشاه فانسف رائفل سبحال لى ميس سيران كيستول ىنېن جمان نېس . ميەنتىك يترسى اندېرا كيپ شان بوستىيدىن کی و وسری گوئی نے ایس کے الم متوں سے را نفل نکال دی تھی اور یے شک تواکی شا ندار تخفیت کا مالک ہے لیکن شانداد اب شیران بیتول تم تا تام اس کے بُرُو میکر نگار ایجا۔' تنخيتن كويرمنبي حياسي كدوه قابل احتزام بزركون كوبيمب " اگر تمتما را دانته مبتول کی طرن برّها با دشاه خان تویش کرکے ماریں ۔ آ ہ ۔ اس ہے عیارے محمورے سے مجارتری دعمی إ تنے سوراخ کرول گائتھا رہے بدان میں کہ تم ان سومانوں کو تقى مبرى تونيه كردن ميں سوراغ كرديا يتبيں حوان يہ چيز توجري گن می ننبی سکو سکے " " کلیم*ت و و ہے ۔ اُنٹورززگ اِمحق* میا وُ اِس حم*ف سے علمی ہوا*ُ د فعت كس طرمت سے ايك فائر محوا اوداس بار ريوالود اسے معامت کردوہ خران کے اِنصب بکل گیا تھا۔ فائرایک ووڑتے ہو سے م ا وه - مُنتُ اوه خنزیر او ولدا لحرام کون سے تو ؟ رائعل گوڑے سے کیا گیا تھا جواسی مانب آ رہا تھا۔ شیران سے ایک رکھ کر پنھے ہے۔ میں مجھے تباؤں کہ دلیری کیا چیز موتی ہے ؟" لمبی تھیلانگ نگان اور کوسرے ہی کھے وہ اسٹے نبیتول پر جا م دیمیمودوان اکالیال دی میں تم نے کھے نیکن معاف يراكيس كمورس مردورسف مالا مى كلاكانش من بازيما يشرال

كالائقه مبيعه مي كبتول مرزع البتول اكيب بارميراً من سع حيند

مُرْ کے فاصلے پر حاکم انتھا- ٹیران سے ایک توٹ نگان اور ٹیری

باربيتول ممتما ہنے كى كوشش كى يكن اس بارليتول مير د كور جا قرا

ئتی اب محمورا بالکل اس محے نزد کی جہنج گیا تھا اور وہ اِتّی

برق رفی ری سے فیران کے ٹرداکی دائر سے میں فکرنگار ہا

تی کہ خیران کی نکا ہیں تھوڑسے پر شیمٹے مجرستے سمار برجم بھی نہیں

کرتا ہوں حیور دیرا ہوں تھیں ہیں بات *پر حبب کہ تم جا*ئے ا

ہوکہ تم اس وقت میرسے رحم و کرم بر ہو۔ اس بردک کے ساتھ

عے یہ بریمیزی بیندلیس ان -ری تھارے اورمیرے درمیان

ک بات توم ارسے یاس ابھی وخت سے فیصلہ کرنس کئے میس

وتت يتم إن بيبار ون مي عام وتوميرا أنتظار كرسطة مو ايس

ىبىي مجىكتارىتا مۇل ب<sup>ە</sup>كى ئے كماا در دوسے كمعى شراك

ار د ایخانگین میں اُب کو تباتحکا مُول که اس سنسفے میں دوگروہ ہوگئے . ك نعان خان كالرفعارسية الديندسراشيران كا-جا كفريمارسية رميان ، بات طے بان کرآ تندوم مرکز نعان فائنا ورشیان کے درمیان موہ مجر ان دونول می سے جومی باتی رہ مبائے اُسے اپنے مقصد کے لیے مُن ں ما ہے - نعمان فان می کم وحق شہی ہے - دِلمیسب بات یہ ہے کہ رونعنم بانتري باررحب اس كه سامني ارسامقا صدائم كله توں فلوف ول سے إن ريكام كرف كے ليے تيار موگا ان فالات ي نهان فان يرزياده مودسريم عائل ميلين شيان كي طوندار كوه ف یے بخورز بیش کی کمان دونوں کو کمی مناسب مگیرا پس متعبادہ کردیا ماسطانداس مح نعيت اندازه نكاليا ماش كدكون إس منعسب كا مات دلمب ب ماب جندالال نے مک وت کی . تقی-اگردہ نوک مارلیز کے فطرے کو تھوس کر کے اس کے فلا من کیام ميد دلحيب إت ائب مجي جاري سي نهن ان كوموني ما روين كي كرنے يركم بشرم ما تے توبا دشا ہ خات نوں فان كو بالكل انگ دكوكر مجوبندوستان بميماميا شفك وه دال جارج سے كا اور اس كے لعداس ان نوگوں کوشیان سے تیجھے گنا ویتا کمیز کوشیران مارلینے کا دست است مقا۔ ک ذِی ف داری میں مولک کردہ اٹے او میل ورشیان کو لاف کر سے۔ اٹے نا ڈسپل کی ٹاش کے میے مبیاک نبی آب وگوں کو تنائجا انٹول کہ ایک اور مِثن معادْ كي م عَرِك كي أسب بايت كردي في ب كراكوتيان أن كعلاستة يماسي واستقوده اسع كي زاري مين نعان فان كعل نے داری سی مولک کوو شیال فال کو فق رکرے یا اُسے تو اُ کو دے ال الرح ير ح أن مقا الرمنيم كے ليے ولجسي مي مركا اور فتي فيزي -

مشيران وي فيران حبب تعان فان النياش كركامياب

بركواب والوية تعتور في سؤوس الكرور دوه مكرج شرال كودى فان

وال نفي ا دخیرے با دشاہ فان كورشا كراس كى مگرنى تنفيت كومتعين

م ن من تعان كودى جائ و تعان فان في مردكواس كاابل فابت

يميرا الانب - آب وك اس وحدار من كياند في جراب ديك وا لا الرى ايث سن كها درسب وك آبس م ملاح مشور سار ف تھے۔ کی دیر کے بعد سب نے متفقہ لوریاس پر داوا م کی حمایت کا املان كرديا. من انحال الرم وگرام ہے بہترا در کوئی بروگرام نہیں بنا یا جاسکتا. نين براكوار راي وول كے انتحاب مي معروف يج خيس تنفل نبياد یران ملاتوں کی ذیتے واری سونی دی ماسٹے میں بتائیکا بوں کہ إن ام متبول يران وونول كاتقر عارمني مركا - إن الفاظ كم ساتحر م*ي منينگ برغاست کر تا مول<sup>ي</sup> ا* 

بادشا وخان ائي اً مام گاه يريت ، امس ف دروازه بندكر ركها

تقاا وروہ شریب میں کے عالم میں تھا ، اس کے ساتھوں نے تودیزمنی کائبوست دیا تھا ا دراس معلطے میں بڑنے سے انکار کردیا تھا۔ پادشاه خان کواس کی مستدننین تنی - اس کا خیال متماکه ره مارلینو کا نام کُن کادر سرموج کرکرمار لینو کے انقول اس گروہ کے دوسر مراہ ماہیے محیے ہی مزوداس فرف مترم مول محے اور مجے یہ سارے مفریت مل ترثیران کی زندگ کا جراخ محل کردیں معے تھیں اسیامنیں سُوائق ۔ معمل نے

مارىنوم بنورى بنبركيا بتحاا دراكي اكي كركي مغست برحمي تقي -فيران إدشاه فان محسي دماغ كانامورين كي تعلاب تو ووسوجيف لكا مقاكري شيران برقابرا ياجا عماسي كبي انتقام كحرت اللي كي كي موت كي غوش مي مد ما نابس -امِي مُك أس نے نعمان فعال کے میسنے مس موزُ مُحلُّ فیرت کو نہیں جگا یا تھا ، یتی بات یہ ہے کہ وہ لعان فال کو خیران کے مقالمے ہم نہیں لاتا میا ہتاتی ۔ اُستے خطرہ تھا ہتٹویش تھی کمیس نعیان فالڈ شیان کیے لم تحرل منكست ذكما ميا ہے۔ وہ آج تكب اى فون كاٹركار دا تما اور نون فان كوشيران مصمقا بلاف سے كرار إلى - لين اب يب مشمدت مال، فرى مدول كب بيني كن تقى - يرا فرى اميرس لوث في

اب کیارنا ہا ہینے۔ وہ ہے مینی سے سوچ رہا تھا۔ اسس کے رس ما ره کادنیس متاکدتهان خان کوصورت مال بتا نی ملسف ا دراس كمعتمل كوكمه أيا عاسط والمي وه اك سوج مي تعاكم المسع متنظم كم ترافير براشاره مومل مجا خنبه ٹرا فسیمرا کی تفسوس کرسے میں تقانیکن فواجگاہ مي الارم نگامُوائن مِرْدُانْميْرْ كِيهِ النَّارِي كَايَةِ دِيَّاتِيَّا. با دشاه خان نے بڑا سا مُحدّ بنا یا -اس دمّت سے یونش اندازی خونسکوارنہیں تک بھی ، کین مجیوری تق · روتبہ فاسے کے اُس کرسے ک الون جل يراجبال الانسير مرموديق اور حيد كمحاس كص دوماس ف

رابطه قام كرابيا -

میں میں بول روا ہول : س ماڻ تري ايث " آ واڻاڻ اور ياد شاه مان بُرگارع بي تکسکِلا مهایت ؟ اس نے ترآ نه اندازی دُسرایا۔ " ال- إدشاه فان نيرى تمسيع من طب برك " م اوه مباب لل تكين آب مراولاست بمفرت ترجى ؟

م یہ درست ہے باوشاہ فان کوئیں منظم کے کارکنول سے

م محدم إيا مان ؟" نعان فال في فرجها-

ماقدماقة إسكيل السبكي كياب! أس المحكما .

مي كاييم السبريات " بإدشاه فان في الديروه

م ملک ہے با با جان کدہ کونی شرکر مم مماسے مبرد کرنا ہاتے ہانا

" المركمن سية بادشاه فان في يُرفيل المازي ولان الت

مبابامان آپ ملنے بی کوئی اٹھیں بند کرکے بمرواسہ

كرتا برك، ميري فعات اسى تم كى ب اكسى بينيين كرتا بمك توسكل يقين

كرنت بكل، يركمان برقا بحل تركم الوراس يراعما دنيس كرقا اليكن

بامان ابی تک کھے اس تعری مقاصد نیں معنی ہرتھے، یہ کیا

كرنا جابتى ہے ، اس كا طِرْ تر محے بريكا تے كواس كا تعلق الك ببت

براس ملک سے جائین مارے ذریعے کیا کام کرنا یا بق ہے؟

بش الا تحسيدار بات ك والنام من الم من كالمقسد الم

مارى دُينامي ابي مشينت كاو إمنواوه يَسْظِيمِتني برَّى وَت ك ما ل

ب اس كارسيم تم ف فردى اشاره الاالمامكا المككول كى

وسائل استدر تطرك الوف سع جرسالاز واليغرطن سيا مهاتنا مرتا

محبي باباجان مياء مقسنتي من مي تروسال كررا

مرتبر بنمان فان، يقين كرو، بإدشاه فان محبوث مني بول

عَلَاكِهِ إِبِ الرابار عِي كَوْ مِلْتَ بِي إِسْفِن فَال فَي مِعاً.

را بی مے موت نظیم کے افزائ ومقاصدی ایا کوار مانے کے

لعداس سمرتبت تبول كول مح اوراس كصلعد مقيمة ولى كانتيت

دى كى اودى كى مورك بى رصى يى اخاره نگالياكتها نرى ميرى

جول آت سبے اصاص کے ملاقہ بین الا قرای طور پر ٹی سے حرکجے کیا

ہے وہاس کا عشر ویزیمی نہیں ہے ، حربیظیری شائل ہونے کے لعیہ کھے

حاصل مُبرائحًا بي فانت كايُحارى مُمل مبت تك زنره ومُمل كُا'

این اتوس ده فاتت د محول گام کرم می اس مخفی کومیرے سائے

محسكا وسيصم في فروك المحال مراباي لي تي شخت نظري شموليت

قبول کی تھی، ور زنھان فان دوات کے مصرفی کے مبرے یاس

منعان فان قہنے اس بارے می کیل موا ایکوں مزورت

الكافحه كون عونيس بوسكا "

دیرتک دائی فری ایٹ کی مجامرار مخمیّت کے بارے می الفظوارے

رہے ۔ نعمان فان فردمی اس بات برمیان تھاکہ ادشا وفان کے

علیم الحق حقی کے دونادل

لوگوں کے وال معاملات می جارے دینے ہوتے جی بعدم ہی بات کا

خيال رمحته س كرم مني دمني كوفت كافتكارز موف دي، بادتها قان

متماری شکایات برنادسیل کے ذریعے عبی مصل میک تقیں ، شران نامی

تحفی سے تمالال سے اور تم فیاس کارت ری کے لیے تنایم سے معدد

كى درفواست كى متى -ايدنا دميل كوبهايت كرفى عى كدوهاى سنسك مين

تحماری م فجسز ر کامل ال ش کرسے تکین ہما رسے ادارسے کے کی رکن

خیران کے باعموں باک موصف اوراندازہ یہ مُراکدں شیعل فی قرقول کا

ما ب، جنائ وقق ورياس منه كويس بشت مال كرد وسري

كامول مي معروف مهرما ناري ا اكين وان توري دريبار شنش كي لبست بر

يحص مودد مماا درفا مرب اب اس كى مركوب كامعاط بتى را ذاتى

معا بارنس بكتنظير كم مقاصدي شاس مقامكن ب ادشاه فان اس

دوران تم في سوما بركة ينجر ف تحارى ذا ق مزدرت كوبر بشت وال يأ

الرتهن ايراس ما ب تراثن ومي ست سوميا ، مروك موري اد ول

بركام كرت بى اورم ارس بال بيت كام مرت بى داس با قاملى

منیں ان انفا ڈاکا شکریہ اہا کیے بغیر نہیں رو مکتاب<sup>ی</sup> ہے۔

سبرطورتمواري تفلكو كيه استفالغا وكان تقي ميل

فے تم سے کہا مقار متحاری اطاکار رولگ اور منظیم دوس کو حسین کی آبا ہ

ديمامانا با اوراس سلسدي حب ايسام ملكوي كرف كافيال

آيا ترتمحالاتام ميرفبرست ركعامي الادهمان فال كومي نغوا خازنك كميا

الي ، برحندك اس نومان نے امی تنظیم كيم اب مرت ايك كارنامانجام

دیاہے، لیکن اس کا رنامے کی تفعیل راہرٹ فحر تک مہینے کی ہے اور

يس في انمازه تكاليا بي رادشاه خان كالمبتيانعان خان مى محارح

عصر سع مي ان مي ميمول ملت كون حي الله جي مرة "

مترت ہے کمیری المحبنول ترتکیم کی انجنیں تعتور کی جی "

" با بافان مجمع أب برعم المعمادي والمان فال ف ات كوا الخراج ودكت إوس يرمود مق كف اوس

چەدى كۇسى براكيب انسانى دىجەدنى كار المقادىكىن دەس طرح تاركى ی جیدا اُواقا کورف اس کامیدائس کی جاسک تا البتاس کے ما مع جمير بري بون حق ال يردوشن في البير مح برد مرت دو كريال

إن دونل كے داخل م سنے بعرخود كار دمعازہ نبدم وكي الداكي بجارى اً وازكران دى م يقيناً وان مترى ايث كے علاق

سيادش وهان بنون فالناكمية فاعدان وسيط يرميخ مياؤية

مهماري ما وراست ملاقات ميني مم نبي يُرانْ بادشاه فان، فیکن این کورکول می نی فی مفتحمیم میشه مرفرست با یا ہے ادر تحارب بارس می ده سب مجر تھے معرم ہے جمحماری تفیت

موان مرى ايث بمارى ديرار تمنث كالبيت مادريم

ادرینون فان اص فے آمین بردا ترکیمی مرکام کے ننظر كاول جيت لياب اور منظم كي ثباه مي بروه مخفي حراس مح مقاصد كتميل كے بيے اين إب كووتف كرد مصاور اعلاكاركردا كاكام فابرہ المت قالي وزت من اب الدم يبلي مي كم يقي بي أنظيم مي مشال

ے شمار ذرائع تنے ،ادر فاقت تم جا نتے ہوک میرسے اس میلے می عی ادراک می سے دائوان فال کی بر مامتا مول کدائی زخال می تى جۇ كىرىك ، دە تىمىس نبادىل، ئىس نىيىمىشىبادشا د فان كواپنے معد مديني دكيما ب تماري شكام دكيما بيميري اس بات برميشر مروس كرناميرس بيخة :

مُرسكون البيعي من جواب ديا ؟ بر احمی اور شانداری عمارت حق ایرا سراری گیفتیت کی حامل عیار دمیوں نے کنگ اوس کے برآ مدھے میں ان کا استعبال کیا۔ یہ سب با دشاه فان الدنون فان محسي اجنى تق يكن لول محرك مِنَا مِنَا جِيسِهِ وه خود إدراً ه خان مصاحبي طرح واتعت مول " وہ اِن دو زن ک رمنمان کرتے بُوے ایک بٹسے ال نث كري بي بهن محظ، جهال بني آركي بهيل بكون عنى الك مست ايك

وال في هير ال ورسان اس مرسه كان دور شادى في مين " كى ادىك ئىس تى تى

دونوں نے اس ا مازی ہایت بیمل ک مقاء ،

بائتے می کرد کمنی بڑی تخفیتت ہے ،ای میصاس بات بمیں تطعی تعبی نہیں براکدوائی خری ایٹ بمارے بارسے میں اتی

تغميلات مانتاه

راہ راست کمی مناطب نبی سرتائین مان متری ڈیا رسٹ کے مدسوارول سے میں راوراست بی بات کرتا ہم الدام مخیر احكا بات ديتا بُرك ادراً في والا وقت ، متمارى اطلكار كردك ، متما را المينان بخش كرداراس بإست كالرن اشا روكروا ب كرفعين المسس ڈیا رسنٹ کے عام کارمزن میں منبی رمنا جا ہیے " می تم مجماننی مناب !!

مع محيف ك يوكل إنس مات كوا فرنج فر س ملاتا مت كروية دُومري طرنسست ما زاك -

"آب ے ۔ آپیل ا مجے طمی سی تما ہ منتان فالنكيان ب « نعان فان ـ وهاس ولست ميرال سوم و دنبس ہے۔ کوئی تھم ب اس ك ي إ م بادشاه فان في بعما . مأسرى اينمانوك أناج

"مبتر-الدكمليّ حكم:" م بال تفتكم بالمشا فدم كي " دومرى طوف سے جاب با اور

بررمى الفافؤ كع بعير سنون قطيع بوجيا -بإ دشاه فلن ٹائنمیٹرا مش کرسے گھری موج میں وقب کیا۔ دان قری ایش ای ڈیمارسٹ کامریاہ تھا ۔ اُس سے جیھے بسشنے ماتے تھے بمبت كروك إس سے براوراست كفتكوكا شرت والل

تقدري الت علم ك التل بتدل كى جالى عبال تكرا كارك کرسکتے ہے۔ شنامی مقاکردہ زمون اس ڈیمارٹنٹ کا مریاہ ہے بكى سرائب مُعُك كامبت براعبه بداري ہے - ده موت وال تحريد بے کاس کی مون ایک سال کی او لیسے انسان انی ایک بہت کے ے تنظر کے جا ات دیا مقا دراس کے زیر عمال ، اولار انظ یے اسٹ مُتارک ہے جمیں س معلاں ادر اوا ہے ؟" مل رایما اس اتن بڑی مفتیت نے اس سے بات ک تی اس مانات كحصيص باياتقار ومبمياتني بكون خطومني بوكتما تقا كوني اليي تللي جو دسیارسنٹ کے لیے ناقا بی برواشت مراکین بادشاہ فلا فرروفرمن مے بادم دمامنی میں اپنی امیں کوئی می قت تلاش منبی کرسکا بھی۔ مان مری کے الفال برمروسر کرنا جنا ، اس نے کہا مقاکد متماسی اطلا

> د بارتنت محام کارکنون می نبی رہنا جا ہیئے۔ لیں نعمان مان ۔ اسے کیوں با یا گیا ہے ۔ یسمب تجے سرما ترمیا كن تماليكن اس كاجراب مات كماً تفريح بي بالمتماتمة - جنا بني وه نی ن فان ک لاش می تكل آيا ونع ن فان سے دابط قائم كرفے يركول

كاركردكى اتحارا اعلامها راس إت كاطرت اشام كرد إب كرهيساس

مرات کو ای نی نیم مین نیم کے مرباہ وال تقری ایٹ نے ملىپ كيا ہے۔

افرادكومبايات ويعدويتا بمك اورنعان فانتم تهزومسستان رمان

بادش ه خان سے كمنيى ب ممنويسب بادشا ه خان كر ايد ما وسبل كو تمس مباركباد ميش كريا مؤل، شكريا اداكرو<sup>ي</sup> اس كمرمرد ومركبر سع شادياكيا باوراك وه إن علاقول يس نسان فال فائن في سيائي في سيار المركان فرى ايد كالريد ادا جعت ك شِيّت ننبي ركمتي الاريك أست نظيركي أركن الزيفن كامرياه ركي گیا ہے کھما سے اس معد سے سعن ول کر دیائی ہے " م يعبر مع تحسي دين كالبدئي محسوس كرا بول كرام ماده القيناً اس كاكن فاص ومربري جناب؟ اہے کا مرصوں برام فرقے داریاں قبل کرل جی، اس سے زیادہ " إل با وشاه خال ؛ اس كم خاص وج ب مين الجي تم اس مومتوع تجعاس بارس مي تعبير تغميلات مبي بتان عاشي كيونك تعساما بِكُفْتَكُو مُكُودًا يُسلب كَيِحْتِين فرو بخود معلوم مومات كاء الله نادمين ال ڈیپارٹنٹ خرد تھیں ہے تفصیلات فرام *کرسٹ*ا - مخترا میں تفصیل یہ تیا علاقول میں جو کچرک ری ہے اس کا تنفیسی ملیار دا موجرد ہے أي تحسيل دُول کان مبدول کوشنی لنے کے لعد کتیں مبہت می ذیتے دارہ ں کو يفوفخرى دينا جابت بكل كرم ففاطا كاركده كامدد إنت كرمثل كريكة سبعالنا يؤسي كا: " يقيناً بهي إس كاحساس ب حباب البادش و مان ف كها . ك عِيَّان علاقول مي والى تقرى كاعبده ديا جائد عِيْاني بادشاه فان ين متحارسے ذہن میں یہ احماس توسیدا ش مرکا باوٹ ہ حان کہ ا جا کس ایرنا دسبل کوا درمونی ما روین کوان کی مگر سے بنا کر متحدیں یہ تمسي مباركب د ديّنا بُهول كداب تم وانْ مَعْرِى تُرْكاهِ مِهِ ومنبى ل حِيْمِ مِنْ بادش وخان كاحبرومترت مصر فع مركي من ويرات الزارا مزار مہرے کول دے وہے تھے ہا تقاكراس كم تعتور مي منبي بقاء ما في خريز كما متيا رات ساري سنطرى امر ب من ب اليكن ئي أب سه سال كا جراات دُیناس تھے دربُدی دُینا یں اس کے دُکن بھیلے بڑے تھے جا جماعی بندكه مان فريز ك احكامات بيكل كهق تعد ، اس كي ملاوه مي اى مئى في بي سرما من بادشاه فان كرمبية تمدونون النسااينا ڈیا رسنٹ کے مہدسے دار کوجرمراعات ماسل تھیں وہ کس می ملک کے بارج سنحا لومح ترصوب مال كاع تميس خود بخود مر ماست كا ، يكن وزيرانا مس كمنبر مقير، مبت برى عفيتت بن ما آن عنى روميت ان چنر لوات کی خاموشی می کئی سنے ایک بات اور سومی ، وہ یک وب با احراد من ياس كهي ، بادشاه فان في اي فكر سه أن كركدن تك تم ملات كي تركب بينج رهي فاصادت أو ركيك كادوس جس حَمَى اوريُرمترت بعج مي بداي يُن اس عهد كابل نبس مت، يرولام بركام كريب ال ي وقت منافع كرف كاكون موقع نبي سيز جنب، يرا بيك منايت ب يكن اس بات كا أب كونقين ولآمابُول چن بخری سے انا اوادہ برل دیاہے ، یک تحیی اس سے می تفعیلات مّات كانيم وكركها برك " وال حرى ايث في كما . كدائيا اكب اكب لمح كوتنظيم مح مقاصد كه يح و تعن كرو ول كا ، ا دراِتی محنت سے کام کروں گائرتظیم کو کھیے سے شکایت ہ ہو! سيببت بيتربوگا جناب ١١ سرح مين برى مدديل واست كل. سهير مقيس ب يادشاه حان مدور مراعهده نعى الفال كوديا جاما بادشاه فان شكها " ب جراتمارے مہدے سے متوازی ہے - مبدوستان محق ماروین "توم سنوا الله فا دسل ف تحمارى ورفواست برشيان كوفتم كرف اس مهدے برکام کرری متی میں اب دہ اس مهدے برمبی سے چنانچہ كانيسل كيامتا اولاك سلسله سيء كسف اب اج ترين والول كوفيران نن ان قان کومونی ما روین کی حجر وال مقری فرر کاهبره دیاجا تاہے ؟ كمة يتحيد لكا ديا - ال وكول كاخيران سع كراؤ بموا ا ورشيران ال برماوى بادشاه فان ایک باربر مرت سے مجل بڑا تھا۔ اس نے مرکیا -اسف ان وگول کو قل کردیا اوق قل کرے کے بعدوہ بارتج کے مُسَالِقَ لِكَامِ طِي سِيسِنِي إِن فال كود كميما وتعالى فان مجي خرش نَوْلَ راعمًا -علاق ين كوكيا - المد نا دميل كواس علاق يرمي ألى ، تاكة تغيراني وايات بادش و فلا ف أس ك شاف كواكراً سع في ست برست كما منهان فلا سے دہتے اورائے کارکول سے اکسے جرودرسے کیے ہی، انسی تقدير كے اس دحما كے كائي في محم تعقد وي بنبي كي محا ، تحيي وه عبده لكُراك من المائات موالدًا والمرافع والمراس من كاس ية بي مِلاك فيران مندوستان فل في باوداب ودم في ماردين كي ال م مل گیا ہے میں مے بارسے میں میافیال مقارکم ان کے معمول کے لیے خمين بندره سال مك ما ني محياوران بندره سالول مي تمين وه لير معولى ماروين الدشاه فال هب سيارلا. كرئا بوكا ، جرمضي اس منصب كا بل قرار دس يكن جرهم و تحصيل اتى مستنقر سربادشا وحان، ووالغاقية طوريري مونى مارون ك مبدئ نخش دیاگیاہے وہ بہبت بڑی عندیت ہے بمارسے مائڈ ، ہی

باس بین ما درمونی ماروز نے اسے اہامہان بنا کرد کو اتحالیکن

تنار کی انتہان تح ترب سے دوج رمر نابٹا اس وقت ، حبب يمل كرشيال كوزنره كرتها ركروا مداني نادميل كوزنره يامرده - يا دونول تنظيرا بمعدم محاكوم في ماروين ميثيت ورت بيران سيمنا فرم في ب مندومتان كى مرحدول كے اندوم جد بيں اعدوبال سے يا برنبس تكلياس اوراك اب ما كور كف ك عوام مندب موائد ، ومبل كوم والاال سنست يريمس محمل معنوات حاصل بي قروال جاراب طوريتمام مبياكي ، تكدوه فيلك وكرفقاد كرك يمال عدا عدام أع محارى معنومات مامس كروا ورتيد لكاؤكم الين وميل الدخيان كون سے راستے را نے کودیں۔ ایڈ نا دہل مہروستان پہنچ گی ، وہ مونی ماروی سے الیکن مع المح براص بيدوه دونول المحية يانبين اس كے علاوہ ممين يا أمرائيال فزام كي جاتى جي كوص وتت قم ښددستان بينجو محية وخمير كير من مارون كوشا يدان مالات كاعلم سوفي جنائج اس في فيران كواكس المي ما يحت فوام كردي مايش كم عروتن طورم بروجكيث اوروال الله تع ماديا- المرا دس في وات مبت علد معلوم كل كرموني ماران الدخيران ايك دومرس مص متاثري بيكن ووبذ خت عورت معاطات كوتتعارى زير مدايت منبعمال سي كلف ووتتعين مختقرا ميارج مى شران كاشكار كلى العني ووخودمي فيران كواسي فيثيت مص ماصل كرتا وسے دیں گے اور تھیں وال وہ فتیست مامسل مواسط کی حرا کے وابن مق ويات ما فالر بدا است فق وياك طرع سي تظيم عالم اوت لعدخود مبدومتان كي حكومت تم سے مجرك رتعاون كرے كى اور تمير مت م الم معاطات مي حمواري مدوكارا درمعاون تابت موكى ، كا اطلان بحيا، تا مم الله فا وميل كوموقع دياكيا المين ووشير سع بالكل ی بانی برحی ، اس مے کش کرے بات کہدوی کاب و انتظام سے بالکل ا گرتماس مسلے میں کوٹ سمال کرنا چاہتے ہرندیان خان توکر مسکتے ہو <sup>ہے</sup>۔ دنجی منبی رحمی اکسے شیران در کا رہے جرامی تک اس کے إ تو منبی والى مقرى ايث سفائي باست فم كرتے مجرسے كها " منتیں جناب معافیال سے حرکھے آپ نے تبایا ہے وہ میرے لكا أي موجرده وقت كى بات منبي كرروا ، كيرو مرتبل كأربوم بول شراك الدناد سل كونس اسكاع الين اليناد مل في حرش وابت من الم نے کائی ہے نعمان خان نے مراب دیا " بادشا وخان کی باجیس مترت سے معلی ماری متیں اسے تو وہ اكيب اجم كاركن سولى ماروين كوقمل كرديا ! مقتل - بادشاه خان ميرحونكا يا سب کھی ان محاص مے ہے وہ ہے صرریشان محا ،اس سے ایے بالجذن خطرناك مسامتيون كواس ليصطلب كما متفاككمي طرح المغين النيزا مال من - مس فعولى ما مدين كوتسل كرديا الدم ندومتان كانون دلاكم تخيراس بإت بررمنا منذكر سے كدوه مارلينوا ورامس ك وسعتول من كم مركن اجنا بخد اس طرح يدعلاقه مي خال مركبا اورج رتان کے دستِ راست ٹیران کوخ کرنے ہر کربتہ ہوجا نی دیکن رہ کم بخت كاده علاقهم جرمتليم كحقت على ما عن اور جعه من ما روي برى خروطرحنی دکھ کرد نوعکرم و کھٹے سختے اور یا دشا ہ خان شہربیذنی مناب فوش المول سے میلاری بھی اوراس مسلے میں جہنے مارمی طور رقم دونوں كاتربكيا عامي كانفطي في الله لي استوال كيب إدشاه فال كد کاشکارموکیا تقاروه مالیسیل کے اندمیرے ی تفاکد دفعتا اس کے عارول المرشت ترزوخن مجيل كُن بَي، اميدك روشني " يتظم كيمعمولات وسشال مصدم جرسال كك مي محمم فم ارمي الاُتظم فيران كواس قدراكبتيت دسه ري ب قراس كامقعد مهرسي ركمت بي اوراس كم ملاحيّول كاما نزم فيت بي اگروه ان صلاحتول برنجرااً ترقا ب تووه مبره اس محر بركر ديا ما تاب ورخ ب كواب تك تنظيم سے اس كى مركم أنى احمقا نائم ا وروه اس بات میمسرورہ کا تنظیم کی س کی ٹیرون سے یا رہے میں معلوم نہیں ہوم کا کھا ۔ ودمرواس کے مارکر کسی ور حض کودے موام الے مجا فر بادشاہ فان تحاری ذیتے داری ع ہے کہ تم بہاں رہ کر تنظیر کے احزام ومقامداد مین اب مرادسے کا م خود مخود موسی شخصے ۔ منوان فال ایک اليي قرّت مع كرفيران ماكن كے مقابلے يرمار القاحر تا قابل فخ نق ، كترول كروا وركجارى فرح ال بيكل كروا ورفعان خان تم مهروسان حلي اورا کیٹ شیران اس مغربتی قرت محساسے ممبل کیے مجب سکت مقا، فأؤاقس اكب بببت براعلاقه دياجا راسب بهال تتماري مثيبت اس كارُوال رُوال مُرتب كانب راعمًا. ا کیسے بھران کی میں ہوگ ہتھیں وہ مراحک مراحات حاصل ہول گی اجن کا متحاس سيسع مي اور كي معلوم كرنا جاست مود با دشاه فان فم تقتود كر يحتة موريكن ووكام تغيير تنظير كصيف سب ميك كرامل مقد فيران كرقارى المرقا وميل كاوت والدقارى فيران كاوقارى منبي مناب ميراخيل سيمس ك كون كني نش نبس روحي شيه أ كانفظ كم نع مرك اس لية التعل كيا ب كيتيم أسعام ل راجاتي بادشاه فان في حباب ديا -بادراك عرماك مزاديا بائ بعلى بمركاكي ابني كركمي كان كا متوميرتم فررى الوريال علاقول كالجارج مصنوبي متعسكقه

داورا برائد كراس في تنظم بركاري مزي الكال بي الم التي هم ديسا

مببت ببتر بم تعيل كارب محية " نعان خان نے جراب دیا ۔

مسراب اس محلعدمز بيركن مختشر نبي مه ما آن اس م

نعان فان اور بادش وفان المركم سيم سف أمخول في

ممیرے بیٹے ،میرے میان کی نشان ،اس سے زیادہ میں

مجمع مين بين بين بادشاه مان في مرسرت الدازم كبا

" توفاموش كيول ہے نعمان كيا بھے فوشى نيں ہے كہ تو

المك بات ميرس دين مي كمشك ري ب فان باماي معمان

النظم شیان کی زندگی کول جائی ہے ؟ دومیرا شکاسے فات

"ايى بىم كامىرى مىردايى بىرگانى ئىندە بۇل كىن كى

الدنا دميل جرش رقابت مي اندمي موهي هي سومينه سيمخ

کی تمام قرقوں سے عاری مولکی تق مونی مماروین اس کی رقیب مختی -

مونی ماروین وه هی مجے فیران ای زندگی یر، ای شریب جات کی تیت

معقبول كريف كوتيا رموكي بق فيران جاب في نا دس كالعابول م

سبت بڑی جیب نہیار کو افعادہ کے اسے ا دارسے کی تربیت یا فتہ

ا با ادرمراشکارزین برمیری امانت ہے بیر کمی اور کے اعون ای

ایک قدم مینے س کوئی حرج انہیں ہے ۔اس وقت وی کوئی کا وحرہ

كركية في موا والماه فان في كما ورنون فان في يم في الماز

ا بنے برتری و من کے فلات جگ کرنے کے بہترین مواقع مال کرنے

ا درانی کار کی مبانب بڑھ گیا ، اس کی ہے یا یاں مسرت کا اندازہ

رحی الفافوا واکیے اور ویال سے بام ککل سے۔ بادشاہ فال کے قدم

زمین پرنبیرم سب متے: ابرتھتے ہی معان مال کو سینے سے ایسا لیا ۔

تىرى كى الدولۇرى ئىل مىجەك كىمىرى دى الدولۇرى ئىڭ

ہے اور تھے وہ سب کچرا میا تک الگیا ہے میں کاسیں نے اول ارسے

محيه مازت دو وان تقرى ايث سن كبار

من تعين كي مقالة

كرك دكماؤل كا"

میں کا میاب ہوتیا ہے ۔

كى بلاكت يبندنېي كرول كا ؟

ميں گردان بلادی۔

ين الخدشيران معفوظ تقا- اليرنا وميل احق عورت منبي تق بنظيم

) جا تیکی بول گیا وسلاکھوں آ وہی اس کی کاش میں موکردال بول تھے <sup>،</sup>

امناب برنا دميل كوان لا تحول افرادي تكام ل سے محفوظ رہنا ہے

اس كسيد وه اس اجنى داس اينامقام الاش كرناعياتى تى جبيب

میں تین مالا و کر بیٹر ول محروا یا ما تحیا مقا اوران علاقوں سے وہ

ائى دىدىكل مان مامى تقى كرحب اسى كى تلاش فروع بواقو كم المرايقتور

مى زكياما مك كرمه إتى دُورنبل في موقد-ان طاقل سات ات فاصل

يراكل الشف ك بعدره كمي البي ظرياه واصل كمنا جابتي في جبال كم

دن السر سركرت الوسط كؤر ميك تعب جيب على مرول والوالا

ملاداتنا وأس في ديردودية بي اينما يزر كمه تقدادر يو

چریخا دن متماحیب وه اکیب انتھے خاصے شبریس دامل کوئی تین

رات اورتین دن مسل ورائز آک کرناکسی انسان کیاس کی مات

منہ تق تکین اللہ نا ڈسیل انسانوں سے ذکر الحقف جزئتی - السس کا

بُرُ لاجل الرَّاكِ مِن الشَّمِيعِ كَبرى مُرْجَ مِمَّىٰ تَعْيى-اس مُرَّخَى وَعِمِلْ

کے بیے اس نے سا چر نگالیا تاج اس کے پاک مورد داتا۔ جاتھ

دِن أس في نصيد كياكواب جيب محيد روى ما سنة اور مفر مصل لقرا

كاركوميل ديا ملغ-اس شبرك بارسيمي استكوني عارنبس تقيا

لين براندازه نگا عكى تعي كرمرا شرب - كافي دور تك بيداد سواب

اور مدیر تبذیب کا ما بل ہے مبرطوراس شریس اسے اب ایک

اس ك يداس ف عقل س كام يداكي مير الرا

بإنارس اس ف الك مراجيب روك دى اور عص امان مورى

دُور تک بدل معتیری - برقدم دُلْمُحارا تقامین است ای

مصبوط قرتب برادي سيسب كيستبعال ركما تحامقا محامي كأسياس

کے پاس موجد دی -اس ملے وقی طور رکسی بریشان کاکونی احتمال منب

تهاميراس نے ايسيمى روك الدورواز وكول كرميوكى .

ای بیے وہ اندیما دمسندسفر کردی متی تین ماتی اور تین

العِيم كم كاركن كولينجة مؤلف وتت تف .

هم من كة يتب يانية فواتين يامرد تاما بالسي كميلا تب تقيم الادر تقيفت يد دُينا المينا دُميل كالكامول مي مبت جيدال الى -اس دُيا ي سيخ والول كروه مجر كريون سے زياده المينت نئيروي فقى فردكوال مب سے

مب ن كنير برون تواسى تسيخ مرف كرومس كي مجول كن -معيم نے اسم منادات و سے مقع جومرا فات دي مين ان كر تحت وه درخيقت الي ي زخر الرب اللي كد دُنيا أس الكامون مر سیح مرما شے مین جب اس مے دل می جاست ما آل تو یا کا اور ا اسے اس محبت محے سامنے ہیج محمول بڑی ۔ وہ جوش رقابت می

المشكرية بإبامان كي البيئاب كواس منصب كاابل المست وم معوبتی شیال کے لیے اسمائی من کا وہ تعتور می نہیں کرعتی تی بھر الرمام مالات مي أسع إن معوتم ل كويداشت كن بدا تو بزارول قتل مومات اور اور منی نے کیار ڈائی وہ میں اب اس کا دحد شال بخواركما حاسكتا تقاءالبتدنعان فان كحصير سست كول اظهار شبري فالتقل

ره جائن تى كەمۇلىماردىن كاتىل كەن مىمىل بات نىس ب جى كظوا نماذكيا ما تحساور ميرفاص طورس ودمندوستان يرمتى فبهال ممل

کیا دیائے گاجرامکان میں ہے لئین وہ ایٹا کیا ڈکر تا جاتی تھی۔ ٹیران ک كاش أس ك زندكى كامقعدت ادر استعقين تناكرمه ابى ذبي منافقول

علم مربالافرفيون كوتلاش كساك. وه يرمي مانت هي كرسطير شيال ك زند آكى خوا بالسبع-اير نا

وسل كوار منظم كانك اوناركن منى يا جاتاتواس ك مراع مراس ار ڈالی ایکن ٹیران ک زندگ مرطرع محفوظ احمی کیو کوخو دا مٹر تا ڈمیل نے كران كمصير اكب السالان عمل مثل كما تقا فرمنكم كے ليے مهت

ہے <sub>ا</sub>رسے میں مرمیلوسے مبنی حق امسے بقین مقالداس وقت تک بدوسان کے چیتے جیتے میں اس کے بارے می تغییلات مبرا

برتر بجے والی مورت بالا فر فران کا شکار موٹی متی- بال بشران نے اُسے قدم قدم پریاود کادیا تھاکدوسے سرای قرت سی ب اور

اس فرح مُنكُلُ كوا نِياسب كجو كوزا بينيس - أس في تنظيم سے بغاوت كردى . ميلم كاكيب المركل موفي ماروان كوائي زخماً كى بازى الكار تقل كرديا- وه

كصوم و سے منسلک بھی ۔ وہ شیران کو مامسل کرنا مام بی تقی ا در المسس سیسیے یہاس کے احماسات ہے وقیب تھے۔ ٹیران المسس کے من مندر کا داید تا مقالین وه اس دایدتا کوایٹے من می منہیں تھے جسستی تتى بكربه ديوتاا ُ سے كى كتے كى طرح كليے يں زعجر بڑا مُوازيا وہ اقبِما محتاجب كاس كارتخرخ واس كصابية إخري بملة يانتقاى عذبه ىمى مختبت كى تحكيق مى الداس آك بى دە برى فرے تحبلس دې تى -اس ف اتناعلم خوومول سے يا مقا كر فر كور كر اندك بندوق كى

ماروین کے افتیالات سبت وسیع تھے اور منظم تھی جہال ہر مگر سے زیادہ منبوطاتی جانچ اسے فقین تحاکم اس کی طاش کے بیے دوسب کھر

مكب ب ميون ؟ "تيمسي (رائيررے أسے عير المي فدو فال كام ال پاکونو کی کیٹون انگریزی میں کہا۔ مکسی میں عمدہ سے ہول سٹ مول میں قيام كرنا جائني بكول " دسل ف درانيوس كما الرد والغورسف انتےمطلب کے ملابق اس کاملہرم عجولیا ۔ تقوری و دیر کے بعیر م س نے تیمی ایک برٹل کے سامنے نے جاکر ملک وی حس میشنل

مِرْلِ لَا ثُرِي كِنَا مِنَّاء

برول كانام كبما مراماً -عارت إيغ منزاتق برلممات شترامعنوم برتا كمالكن

اس ونت ان ساری جزول کود عیمنے کی فرمست تھے تھے ۔ افی ناڈمیل نے میک نوٹ تکال کر درا حور کے اتوے رکھا اور آھے برحتی -خودكوسمان كے بيد اسكانى مِدّوم بدكرنى بردى تى بيرمال

کی زئمی طرح اس سے ہوتی میں ایک کمرہ ماصل کمیا ا ورحبب یوروشنے دُرعازه كول كرا مع كمرس من واظل بونے كھ يے كما تواس في اك طرے عوان ک قری سائس لی جیسے اسے کا تناس کی تمام مترش مال موتی مل مسلف تھاموالبتراس کی زندگی کے لیے ایک ایم نیت كامامل من بشكل تهم أس ف بوراس كما " وتعيموني أرام كومل تی حبب تک تیں خودکس کو زُبُلائل براہ کرم کونٹ میاں اکر کھیے ڈسٹر

نركه من جي ورشف ا دب سے كرون تميكا دى تنى بھرا بنے نا ڈميل نے شبكل تمام دُروا : ہ بندکیا اورار کوٹ اتبے قدمول سے بترم پہنچ کی مہم سے منت محاميداس كعبدال تام تعاليف المجراني متراسلي فیند کے دباؤے ایک ڈومرسے سے جی مباری میں ایکن میٹ کر دمائ ي بالك عبيب مي منسى بدام سف في البذا أسه الك خوامش بُونْ دُمُ ازْکُرسات آکُونُواپ آورگولیال کی کرفوری لود پرفینده کسل كرك - براحساس سے رہ بھکا را حاصل كرنا چائى تى كيكن فيند فوراً آنے

والى فيزنبي تق. وه اني فكر سے أنفي كرسے سے نبل با تقررُوم ميں كئي -شاور محمل رس سے مینے کردیا ورامس کے بال یان سے میلئے گئے۔ مرم کانی بال حراف کے بعداس نے باول کو جنگ کریے تھے کیا۔ مثنا ورنبدکیا اور ہا برنیل آن اور بھاک طرح بھیگے سر کے ساتھ بترين مشرح اس ابنے عليے كامي كون اندازه دنبي اتحا و برى شكل، مصابع فيندآن تني. طریل نیند کے معید حب اس کی انکوکٹل توہول کی کو کیوں سے

شام كى كجلائبي اندر حما تك رى متيس - حيارول طون ديراني مبيل رى تتی - کا رول کے بارلن اور اُن کے الجنول کا گراکز امہیٹ فردر اُمجرری حیای ذین اُب بی شدید برای مقار وه مانی منی کریمون حمن کے ا توات بیں جرفوری اور ہو نائل نہیں ہو تھتے تھے بکداس کے لیے دات ک طول فيندد ركاري بيت فال مقاا ور شديد يخوك محسوس موري مق-مع كابتى جُون ائي فكرسد أعل ابنے تليے كوآ شينے بى دىميمها ور مُكادك عِنتى لك دى متى بورى كياسوما موكام ولل والول في دُوسِ معے وہ جو بھر بڑی ، ہوش والول نے جر تجر می سومیا ہوگا ماس سے بارے یں وہ اس کے حق میں مبتر نہیں تھا۔اُسے اپنے آپ کر سبحالنا تھا۔

جنا يزوه ميرمى بالقرروم يى داخل بولى جراياس اس كے بدل

يموم دمتماس كم علامه اس كمياس اوركون جزئيس تق يين أب

سبت كيركرنائق -أسف اين ياس موجود كرنى ديم في الحال اتى

تعدادى تى كداس كى مزوريات ئۇرى كرغى تى مىكنداس كا حصول مى

مزدری ہے - فاہر ہوں ایک مام اوی کے اندازی زندگی اور اے

ک عادی تنبی تی اسے مبت سے اوازمات در کار متے ۔ تقریبا

آ دو تمنزمن کرنے کے بعدوہ بابرنیلی توجیعت یں کمی تعدیدے بن

كا اصلى مركا - وه بس م جاروان سے أس كا سائق مقاد وباره ميننا

برا اشکل معلی مورد اتحامین اس نے جارونا میار اُسے ہی مین میا

اوروہ ملدی مبدی اُن پر اِن ما ف کردی تی ہیر اس نے و براکو

بُلاكرسب سے تُكرہ عُريث كا الميد بكيث للنے كوكمها الدوير في

محسوس موری متی سنزمیش کے گبرے گبرے کٹوں نے اس کا فیان

كورادرمان كرديات ومست ميلي عرب كالكرا ويكل ايا،

الداق ماندة كمرت كوجرت سيسل ديا يهوى كتيرى منزل بركرت

كے الكے فترى باكون سے أس نے جاسى بنتائيس فت بھے مرك

كوديكماص يرسع كمي كمماركونى بُراف ما ذلى كاردُموال فيران والاق

ہے متنازین اسمال سے مین یوق نظری ہے۔ اس نے دوری

سريف كالكرم وتول مي دُبان ادرماجي سے مست سُلاح الله

ا فرول دُور کردی - اس وران کا اصاص مرون اس کے دل کے گرشے میں

موج ديمًا اورأس كا ذِين إن النات كاتكاري وما بهرسط كادى-

مو بنظيم سے منسلک ره كرنم سے ابن فحفتيت كو كمج عور سے نيں دكھا.

ب نمک نظیم نے تختیں اکیب نولادی فیٹیٹ کھٹ دانگائٹن وہ فیٹیست

تممارى مكينت ہے۔ تم نے افر خود کو د نبجایا اور نظیر کے متاب کا

شکار ہرما ڈی کیزکر مرتبطوی باغیا ورامس کی ایک اہم رکن کی قاتل ہر

الامِرِحْسِدائی زندگ کا مامقعدمی مامسل کرناہے مِس کے ہیے تم

الن دونول جرائم کی مرتکعیب مجرتی م و- اگر ذیمن مردل اور حجم بریر ایم کموال ا

فل رکی رہا ترتم اسے مرون موت کا وُ ومرا فام دسے عتی ہواس لیے

مندوستان ،مبدوستان ہے،مشرق مغربیہ سے اتنابی فور

دُوسری تیری اور وق شریف نے اس کے ذہن سے وہ

اس نے اینے اسکا وازدی -ایڈنا ڈمیل -فردکومجول دی

بُونْ کُرُرِجِانَ تَقَى - بِيدِل مِلْنے والوں مِن بِرِطِرِصِ کے اوک تقے۔

مقور ي ديك بعد مبكي اتيا وي راس يي برن ركي مي مي.

بيث مركيكا تقاا وراب لبيت ين كافي مدتك بثباشت

اور میروس کو کانے کے لیے تعنق مجادی ۔

اک کے حکم کی مجانعیل کردی ۔

مرجعے سے نکل کرکسی طرف دوداکیاا ورجند لمحات کے لعروب واس

ا از المين اور تبلول مي ملبوس اكي نوح الن تفق اس محسالم

ت، زم ان في كودن في كاني الرحشة المرزى مي كين تكاريم ي

مومن بن اپنے لیے شابک کرنا ماہی موں میاں وفیرہ

مكول بات منهي ميرم يني دي ويا بول السي العبدسي

احِی خاصی ڈکائی تھیں۔ یہ خالیا میبال کاسب سے شاندار

اللهول سے آئیے میں خود کو دیمی اور میرزند کی میں بیل بارا س نے

گارے! ہمام مے سائ*ق ساڑھی ذیب تن* کی۔ وہ اس لیامس کو

بماک میں بھی کانی دعمیر کئی تھی اور اُ سے اُس کے اُسٹی ارائی کی تیم

الخاج الإمب اس ف سارهی زیب تن کی ترکون می پنیس که سک

أسے يال سب سے محدونظ إ ا ا ا الله الس في

بهدرت ألى لباس لعنى سارهمي استعلاك-

خرے ہے ہیں ا ورد وسلمغروری سامان می کیاح با نیار تکسیم پی دنجائی

ئ كى ھذمت كرسمت ہول ميڑم ؟"

سهي موسن<sup>ي</sup>

م كرد تهارانام كيب ؟"

ادرائع نا دمیل اس کے ساقر مل بڑی۔

"مىمىرىسىياس-- يا

است وحرومي والبساكما و - المنحالال كماجزب إنتكن كرام بمرقب ا يسومينا تمحاما كام ننبس ہے تم مرف عل بی سے زنرہ رہ عن برادر اب من ک ای دیال میرو دبر مبت تربی کی ہے ۔ اینے کے ب دالیں اَ جَازُ ' دالیں آ ڈا ٹیرٹا ڈمیل اوروہ اکی*ے فیر حیزی ہے ک*ر ایی فکر سے کوای ہوگئے۔ ا در من عرب موس نے بالکونی میں مال رم تے سے مُسل دیا ، اس کے جبرے کے آثات بندل ہو گئے اور اسس

امساس سنے ایک دم زمن رمیان بول دمعندگومان کردیا۔ لباس -أس مح ذي من ميلافيال آيا ادرا يك باربروه بالكونى م ماكوى مرال - أس في غير ملت ميرت الول كو ديمي مجيب جُل جُرل كامرته شهري وموثركاري بيل كازاول محداست ي أن ك د ميس رك كورى تني . محور الص مركون بالنوك ميلاتي بورب تھے۔ انکول کے کوئی کے بہتوں کی ج غول ممامت بہ

يُنا الروال ري تقي-يكن مېرطورىيى تبراب اس كى زننگ كے منامن تھے اور است اُنٹیں کے درمیان اپنے آپ کومحفوظ کرتا تھا جنا کا وہ چند لمحات كے بعدائي كيروں ك فيكنوں كودرست كيا بول إن كرسكا تالانكايا اورميان أنقل م قبلال بُونى تيح كاؤنر يه بينجى -كاوْنْرْ كارك الك جميول ما إ وي محا- أسعد عورستوروكيا . مبيويكوه دلأومنيا نعازي ممكواني ادركا ومركوك كيرزمول برمی شکرابٹ کی کیرنیے مئی - اُس نے خرش ا فلاتی سے گروان بلاتے

منميرس لي كونى فدمت ميدم ؟" سال ڈیٹر تی اس تبرش امنی ممل کوشانیک کرنا عابى برك كيام مرس في الميد كايندون كرست بور" ا دوكور انبس-كول نبس ييمار المفرمن م اللهة آپ کوجی*ں رو*ہیے نی تھندوسے اس کی ا دام کی کرنا ہوتی <sup>ہے</sup>۔ شاس كى تر حكى در كوي المرنا وسل في سورو يدكا فوس لينوكوكا ونزا كارك محاست ركوديا.

م الحي نتيس-الجي اس كي مزودت معين سيستل مي شرا مل كر " دبس دُسز حر مارجز بول وه تم ل مي شا ل كردينا يرموت

محمارے تعاول کا انعام ہے "کا وزرو کاک فے سور د سے کا لوٹ دیمچ*ھانچرکیٹی آنکھوں سے ایڈ* ناڈمیل کادیا بھانوٹ ہ ف اینے بہاس سے انتہال ا مرو ف حیتوں میں جیسا کر رکھ اِسا محدوہ کا ڈنز ا

تخاكروه اكريك استعال سعانا واتعنسب - آين مي اس من مود كود كميما اور مي خ كول أس في خودي اين أب كرسبت ولأويز محسور کی - اس کے بونٹوں برشکو اسٹ میس کی بیجیا کاری اسك نكانے كى دراس كاچرو ب ورسن نظرا نے لكا تقا-بہاس نے اس مے حتن میں چارہاند گیا دیسے تھے اوراس سے لبد أس في مول كح كرم من محصور منامناسب منبي مجها ورور وازم دائنگ إل اب بورى فرح مرفيكات واح عرح كوك

يها ب موجود سقے - مرف معياري مي مقاب س كا انداز والح فادمول يك بى نُحَافِكُ فَى حِبِ وه دروازسے اندرد افل مُولِيٌ توابک جمیمے يے کليول مير كم نيمناب خاموش محى تقريباترام بي ني اي اسس مح جرے کی جرال معیں - نوٹول کے جروں برطرع فرع کے موانات يرُّمَّى بُولُ وه ٱستحرِيْرَى -ايك ويرِّستْ اس كى دمِمَالُ ايك فاليعِر

ک مانب کردی اور ده این میر سر ماجی. المعنوا ومرك قريب آن إسف امترس كباور ويرفي فيمينولاكراس كعدسا من ركوديا دومنين مانى تى كريهال كون كون مص مخروبات كارواج بي كين بعنوي وه ممام ي جزي درج

محتیر جمس اعلایا نے کے برام رام برعی تحیل. چنانچاس نے ایک شروب کا اردردے دیا وردیدی منٹوں کے بعد مشوب کے برتن اس کے سامنے سرو کرد ہے گئے۔ الله نا دسیل اس می مسوس کردی تی کرسے حی رائیا بس اس کر و ف جى-دوان بكابول كي مغبوم سے ناواتف جير متى ان بُكابول میں کون فاص بات بنیں تق بئر ایک اجنبما انت امس کی بگر سحر

تتخييمت كااعترات تماان لبكامول يي. مندوس کے بارے میں اس معلومات محدود بیس م يبال تصلوگون كاطرزمعاشرت رمن مهن اس كي نكامون من مقالور وه الن کربست می داستانی سکن میک تق۔ يمال مرومان مقالين تهذيب كحائباد سيس مي برتي وه

یے محالی اور سے شرقی تنہیں متی جراؤری کے مثبرول میں یا ن مال متی اوريه بات الدناد مل كويندى كين مجرتيه ننب كبال سائق اک محانز دیک بهنیج می گیا یاتو به پورپ زد و محیایا میر - - - -الله فا دُميل ف نُوا أِن مُ مِنْ الراك است ديموا المعالب لمع محلي اس کے ذہن کے محرے میں کاکسی می اواز بڑن ایک تصریرا ک ك المحمول من محرّم من - مي خدو فال يه جبره يه قدد قامت - يرحم -

يخص كميس فعنزلات وال ذبن تحيكي فلييس محفوظ تما

ووبرا فرشتكال كرولا فيوركودس دياء مجعوابس كروي فيسوس سن كها ودائي جبيب سيستمي كاكرايه بكال كرةُ دانيوركو ديا بيرايد نا دُميل كي ما تومل برا-بالارتفاء اليرناد ميل في ويدكانول في داخل موراي يعيار العيال فريدي اورالي مندوساني لباس حميس وهائي بالكوني سعد وكيوككي تقى بجر كج اوراوازه ت فريد ف مح معبداً س ف المينان س ترمان بادئ الرياب ده والي مان ما جائي تق ووتمام جزي جرس كالي الرث کس اور کھوا کواس معمومین کے التریس متن بن اور میرود میسی سے مِرْلُ والبِس أَكِيَّةُ اللَّهِ فَادْ سَبِل في سوروب كانوت مومِن كروا في في رويا تقام من في منهايت أدب سي كرون فم كي اوراع تأكير بعان أى كى كم الله تك جيوز كما - الني فالأميل الدرائي - أس في مشكرا آل

دما ماست گائ

كوتالا فاكريجيد والمناكب والسراحي .

اكيول منبي فاتوك يمي فأخرمول أشيره يموين بنے كب مقوری دیر محد بعدوه ایک تیمی منتیجے مرسے مارے نفے واتنے میں ایڈ نا ڈمیل نے اس اومی سے کون بات نہیں کی میں و مواول ينتفا بن دوران بول يهال كما حول كاحل ما كرري تي مير ایک نسبت صاف سترسا زاری تیسی دک می اورائد نادسیان

سعے، کین اُن کے اِلقرائے سے مبلے وہ خردالیانا دمبل کوا ہے ذين مِي مَوْرَمُونِي مَنْبِي و مِسْتِكَةِ رَبِمُنَا عِلَيْ مُعْلَى مُصْلِحُ مِنْ الْعُصْلِحُ اللَّهِ سنجي مكر لين كافوابش منديقاء دىمينے كاشرق أس كے فيرس رُجا سُوائنا، فاص فور سے أس وقت ے ب وہ تراب زان سے تبلا تماالد اُس ك زند كل اليے عادثات شہریں مینجا ترا میں اندازہ مولیا کدائ شہری زندل اوا ا ب مد ے دوبار ہرائی تی جراس کے بے ناویر تھے، بن بخر مون ماروین تشكل كام ب-اى وت تك ميب يك أس كياس مناسب ك موت سيزياده أسساس بات بر مبخراد من من كالله نادم بل رقمز ہد در مرکانی بڑاتھا ، اس نے شہر کے بارسے میں معلومات ماسل نے سے دحوکہ دیا ہے۔ كيس امس كانام وغيرومعلوم كياا ورميرا يضمتر سنسك ليهاكيب " یورت شروع بی سے وحوکہ بازی ابلان کر امسس نے مر سنتنب ربی مین به میرکون مناسب می نبیس می عرایب ا جار نيران كرامش بنايا، شيران اس بات كرمنيس مجروا تعاكمه ويوني ماروين ك سا علاقہ مّن ، حبال قدیم زمانے سے کھی کھنڈرات کیمرے مجرتے نْ الله من كل اوراس كالعديش إن العدم وي كده الله نا وساس منے، شرال اکب اس زندل کا مادی تنہیں ماتھا ۔ اُسے دنیا کے رواك كردك كاواس معانقام المحادث ويرتن انتقام-تعیشات سے بگری بھری مافنیٹت موکئی تی موہ اپنے لود بربہتر اوراس أتنقام مي تحبلستا بحاوه مبدوستان كي مختف علاقط زند و الماري الريد الديكان الين اس ك يساتينا أس كي س المرناد ميل ترفاق كرتا تعررا مقار مرا مرا اليا الدياد مل الريبال موجود ب توكي دكي أس ا أى اليرنا دمين كي ملاش معرفي كام نبي عمل وه مبانتا عما كنده باللك \* کواٹے گی ، کونی ایس ترکیب کی مباہے می حب سے ایڈ ناڈمیل کا قریب ورت أسانى سے اس كے التوانين آئے كى الكي مين مون محافظ ماصل کیا میا منکے یا میراگر موسکا توٹرلناڈرد مائیں مبلنے کے تعیدی ورت کوشک کرنگاہ سے دیمنا انکی باراس سلسے میں دلجسیب معلوم كيا مله ف كاكبير كبي الله نا دميل كود كيما ترنبي ؟ واتعات مي ميش أنطيع مقعد ایڈنا ڈمیل کے تدوقامت کی کوروٹی جربردہ لیرٹ متن اس مركبيس مسكونى برى رقم مامسل كعياف -اتفاق سيم أس وتت ل بْكَابِول كالمركزي كيش اور أس ف أس وتت يحب أن كابيميا مر اس کے پاس ایک بچرا کوڑی می شہر اتق اور وہ شدید بخرک محوس مرامب كران كمايس سائد الي سبن المراس کررامتی اِن مالات یں اُس سے بیے اپنے آپ کوکٹرا ول کرنے ہے م بنگاموں سے بھی دومیا رہو تا پڑا تھا، سکن شکوتھا کوان مٹھامول میں مشكل كام مخا عرك ہے أسے تبناغفت أثا تقاكس اور مرزے ثبیں كون أس كه واخول إلك نبي مراعقاء ببرطد محواكدي بوربي عن البرطارين متبك رامقا ، كا ذل ويباتون مي محرّم مور إنقاءاً ك كاس خرج ك بيرزاده مي آس كر تحويس نبيراً يا تقا ، إلّغان كى باست في رُقب حجّر وموجود تما وإل ننبي تف لكين شران ميسيدادي كسيد ميرك كاحسول شكانيما نوك مينبي أمارب تحف وردكس دكس كأشامت مزورا مال-ئق ، اس نے کی بار حمر ان موان واردا تی کی الدوول سے ان ک

رمیں جیسی میں . یہ وہ رقومات ہو تی تقیس میراس کا بھا بول محدماشنے وه ای ملرے اور کول با ، اب کی ناکھانین فروری ہے ، اکس ا مِن سيس امي تك إس ف زياده رقرمام لرف ك يوكن منفئوبهن بنايانتا ونبئ انتشار كحيمهما تواكمي وك اكيسبتى یں رُک راس نے ایے آئندما قدامات کے بارے ی موماند اكب رستوران كالبرر دُنظراً يا اشيران الممينان سے رستوران ميں مونى ماروين فتم موهكي تتى البران بوره والمن عاناهما تستكى بات تی، فاہرہ مون ماروین مے علاوہ مواں اس کا الد محمالی الرن الرناد المرناد مبل يقينا إن علاقط الصائن مدرنك أن موك كماس كُولاش كنا نافكن مق حن علاقول مي أس كيا في ملت كالمات بو عصة مقيران مانتائ كاراني ايراوتي كما دى افي نا وهمبل كو لاس كرت مع رب مول مح الاده أسي امال منب حوري

مرکیدل کی مقامی مورتوں میں به خدو خال بنیں بائے ماتے ! الرا دميل والاهدين في الماني وه اتن اى المينا دُسيل في سوال كيا -كُوْ نَاكُوْل مُوسِمِل كَي الكسالي كُوسْظِير في السيالي كالمهرة بغش م بالضعاقة مى مبيت حن مجرامُما بيمال بين ار دبائنا كون كلى كالقعريم والمسلم ذي كحكى كوت سي كور حنُ مِي اكِيهِ تَبِيهِ رَاْبِ والْمِيهِ أَوْبِ وه تِيزُوْلَا كَانْبِي بِهِ إِ مات ترمره اس ك يادد الريد كان ير معنوار تي مى امديم اب كي مرك دورت بون فران روانى يده اليى بمحمنيت كامإنكس مقاحبرى تقوريا يرناؤس كصذبن كح مغرب فرب مؤرت الفاظ كالمتعال كرك كوموند فالنظر فانون مى معزومى كيزك كمان فيسيد اس دكيمات واك كردس موكي تام ب تحارا ؟ المينا ومبل في ابنا الدازير الرار كف سے ملاقات کی ہے۔ اس کے بارے می فرری فورم فرمن نے کام عجره کے مالاکماس کا ذہن شدید دسوس کا شکا دمقارہ وان بہجا ل ننهي كيا- وه تودو بري بكركهبت س كيفيتون كاشكارش تب المنظ شى دان مترى دىيارشنگ سے بى تعلّى كى مال بوعتى بى دە جائى تى خ مزيد القر كوكر عكمة إلى عن ما الأثي معلى بهرار إميرم قاب كو بن منے كون كون أس كى تلاش مي سراردواں موكا و بنانے وا أن مقرى مندوس فى باس مى كونى إرجين فاتون جى كم الكرمندوس ن ڈیم رسنٹ ہے کہتے افراد کو اُس کے پیمچے نگار کی ہوگا۔ اگر یو گا اُس آپ کاکون تینی نبی میر: ایڈنا ڈھیل نے اکیپ ٹھے تھے ہوچا ي سے دن ايك برا ترك مولا ؛ فكن رمان احمامات أك في الوكون عام ساختن مرتا اورمس سے اس وقت مبل بیٹنے کے لیے اب سيدي محفوظ رمص تفي ادراس مفس كم ما تؤمير اخارى كوشش كراتو وورا المران ما معد مشكار كرم التحريم على تعين بیش آری بنی مرآب کی تفتیوس ایک بروق ارتمانت ب اور مجم اس بخس کھی تھور فرمن کر کھی ہے۔ اس ایک کھا تی سوال سے ا ہے وق ہے مدرہندی مرد کار کھیا و رکھنے کے باوج دیا اُفاق کی ڈاٹ ا سے من وارد یا اور اُسے اپنے رویتے می تبدی را بڑی۔ سی ہے کہا ٹااگرسا دہ اور اسان الفاق می مشکور و ترخف ری ... اي مهدوا في كا رعب دان ما بت بوركم از كم يحر كما الو مشكلت في كم كروعي بيداية المسل المسكاب أس ف الني إب ير الدركم مناء ماميى بات سے مرسادہ سادہ انفاظ مي تعنگو كراسك نرح إن سَرَيه ادار كم بيري وه تسمع فدوخال كالماكسين نوم ال نے مجمیار ڈال دیے۔ أتمول والاكوني يرمين بالماء بإلى اخروني وهمت يصنف وباس نهايت نفاست سے كہنے برك من . القول كى بناوت السس فيران وحتى موري ى مانندايدنا دميل كى تاشى ير موال بات كا اصاس دلاق الأركريم إلقائبان مرق عانى كاركوا على بدى مقارات ملاقع سے تعلیے سے معبدوہ می سسل سوروب اتحا بدادرا كريتة بي والني الني التطييان متي من بي دوي المشريان بي بات بيكريسفوايدنا دسل كارع كس كادى ي بيركما والقا. مُرَنْ مَقِين اوران أَكْمُرُ مِن كرے برج تلف فائل رہے وہ كوبنز مبرأس في بيل مؤرك في كما قابراكيد بن كوات بلائم قيمتي ميرسيق . ذوجان في قري جه مولت أسعوم جر سامی متی بجروه اس سے ذریعے دوسری بتی میں بہنے کی این اوراً م محے موسول کی جی بڑن مسکومٹ اور جمری موتی -الدنا دسیل کی الاش کے سیسے می کوائ منعمور اس کے فریان میں الر المراانداره للطانبي تعاليس في استساكها سى، من ماروين ومهل عورت متى جيم مس في مبركا محااولاً "بڑی فرمسی ہے تا والوں کی مبنی والوں کے بارے میں زندكى يم شاط كرنے كافيعو كرايا تمانكين استمام وتفعي عب الدازع قام كرف كرهيم يرنا وميل في كما-

مكون مصلك سي إب كالعلق ب فالوك!"

م انبسے ترہے ! نوم ان نے سکراتے مُرے کہا۔

ماس مند*ورت*انی لباس میں اُسے معرص مگنہ

متو محر محبر سرح ميري بايش كرد "

أب اف خدومل ك امنيت كونير جَميا عى بن "

د کیسی نہیں مولکی ہے

منعنول الوال سائر زكرو التمين الراطك سينبينا كوثى

بالأفرمنتشر وكئ ب الماس مقورًا ساانسول مزدم ما تقا-اس تمام مجال دور كاأج كمس كون نتير نبي تكل كاتحاما نے اُسے ایک میستیت عملی تی ۔ اگر جا ساتر بھاک ہی ہی موکر اني ال منيت كي عنت ايك اطار ندكي كؤار من العالين أس

ے اُ سے مونی ماروین کے قتل کی اطلاع بی تی "اُس کے ذبان میں موا

ماردين كالشق نبي مِأْكامِقا الأس كي موت كا السوك مزود مِمّا اورجب

ووسرميتاكراس ذندكم جمايك مقبراؤ سيمسلك موق عباري

داخل بركيانقا، وواني أسي بنيت ين تقاجى مين بمبيد ربتائفا ، رمینوران می موجر دارتوں نے اسے خوفز وہ انکا ہوں سے دیکھا، لبيع ح راسع قدوقا معت كاي فونخوارشكل كامالك قب في ال اوقول ك ليے باعث دلمين تقا الين كسف كونس كما. مرق زياده كن ده نبي تما ميزول يركما ف يحفي برخ فحف

الأربتي مصمؤ كرف كے بعدوب دہ ايك مجرے بڑے

میا بنداب اس کے ذہب میں مرمنسا کیٹ فیال مقاا ورمہ

كانى ديرتك ده إى طرح برارع ، مَبوك برفع كرف كاكولُ القر

سرطورمب مرک نے اسے مدسے زیاد مبے میں کیا تو

مثبریں مافل مُرأا وراکی سراک سے مُزُرد باتھا کہ اُ سے

الك كما في بينيام مودف تقييه اليب الرت الميك كالأشرا كلاك

بیم ایمان ام اعجه فاف تن داوش کامانک منا و در برسے

جاق مصِ نبدِنظراً مَا مَمَّا وشيران نے ايک ميرمنبھال اورگڑئي يربيھ

وه كاوُنز كمينيك يستبك كرفيران كم باس بهنيج كيا احراب ابنا

مہویل سی کھا نے کے کھے اواب موتے ہیں جباب ا

ساس سنبعال أيضي كتياريال كردا مقا-

رنگامی بهبت می میزول سے چنیر کینرم فمی ادراوک مجرمہم کو

أرداندل كي عاب دور في محد الشران في إدمر أومرد كمي ، وه

ر وسے ماجھے کے لیے ایک ایک کونے میں بھٹ می اخران

كاؤنر كاك في مرفض بعي بي كما ورشيال تكاي الله سی ، مقوری دیر مے میدورم اس کے نزد کیب مینے کی بھیا ۔ ہے کی طرف بڑھا تو وسٹرنے ایک طرف جملانگ ٹھا دی اور چنتا ہُوا سکیا میش کرون میا سال مس سے اوب سے توجیا۔ ر رئس من شران فرون خبک کردرواز سے کی جانب میل بڑا تھا۔ برجماا بي بك ي م إل بُي مِانتا ہُول الكين اس وقت چيے ننبي بريوگاؤ مكى نالا دُركياكِ كول بسيم تماري بال السي تنب وصفح اندولك مين رب سے ، بولس بولس أكارر ب محة الكن " ميوښاو كيانام ب تمارا؟" م توميراً ب تنزيعيف كيل لا في تف ميال؟" ین سے کماا وروسٹر کھانزں کی تنفسیل تباہنے لگات م محمے برا ڈل مُن کہتے ہیں ہ زن کان دا زون کروائس تقی وه مرف سے امرکا کا یا۔ امر " دىميمونغنول بالول سے توميز مى كروا جا دائمي قم سے م جارٌ إن مي سے مرمي جزي انجى مول ، وه- اے آ وَصَعْمِوان رْسُل مِل رافقا الك ا مارب عق ، محرض ولكول ف المرفط ك " کوا - تجعے تم فلمیزا کے تا مسے نحاطب *رکتے ہ*و! بركابول، ميانبي بي مرسياس فيال في كباء نے علم دیا وروس نے مقوری در سے تعبراس سے سامنے کی جزی النشق كى النيال ايب محمد كم يسعد إل وكاه ومبنسا مقا الريسول مهم تنفر تعبورت نام مي أي كا؛ من ورك كم باس مي نبي موقي ال كم يه م يم الم لاكرد كودير ، دلک توم اورد لچبی سے اس وحشی قبائل كو كھاتے ديكھ ام ك ياس برا تراك وول كووي روكام المتابق مين أب ورا " ميرومي امقاربات " أننامات كيه موشة بي واكا ونز كاك ف كما ورخيران جرا يك رہے متے ۔آپس مر مروث ال كرر ب ستے ، حين او كي ا وازي اصّادان موك اجنا يخدوه مير قسعة المحديثين ادراكي فلي والل المعيدم علينا، أفري مى مبست وأبك باس يابول قدم كروي من المثل مع مورف لا كوئى نبس بولائق مسب كے مسب شریعیت وقت معنوم ہوتھ تھے۔ مراً، بنل م كل اكب دوسرى مراك بربطلتى على ، حيد فمات كے لعيدوه كوفى أومورك برطواس بات كاكس من ميال موج دوور ل مي كب مينانظامات كيي بي فرح إ" أس في موال كيا. شیان المبینان سے کمانا کمانا رہ ڈبٹوسری اُس وقت سیسا كالمخابكيا -أب كمازكم مج ال رحى الغافا س تورز دوكس جالي م ان مے کیڑے اُ تارہے جاتے ہیں اُکا ڈنٹر کارک نے سے بڑا مندیمتا ، مہنا بنے وہ اس می معرون رہا ، اور متوڑی دیر کے لبسر بیجے مرح داؤگرں نے اس کا تعاقب کی تھا جنہ افرا د موتعول بها دا کیے جا ہے ہیں۔" زر طیعاندازی منکراتے مجوشے کہا۔ وه كم ضي الناع مركبا ومرف الربان الماسة الرابان سكيا بيو يح باين دميل في مكول نكابون سامي د ( ُے مِلے اُ رہے تھے ۔ فیران نے ایک کھے تھے کچے موقیا مُهُون، ترخم ميرسكي ہے أيار و كئے تا أس نے موال كيا ، المس كى الروف و كيموكر لولا يسجاف لا وُق وسر كرون تجي كا كراي الق--الدادم أدمرد بمين لكا بتعور سي فاصطرب كيب وزرا كاس مار وتمعت بوست كما ز ماں مرمندکہ یکٹرے ستردد ہے بارہ آنے کے کہیں مائے بینے کے تعبدوہ بالکامطئن او دمرود موجیکا مخاتین آنے والے النِنْ يرماني تكارا منا ، حِنالِي شِيران اس كم عريب بهين كي - اس منكوني مج مشروب لكين الكيث شرط كيمه ما تغريه موسطتے، مین مبرطور اس میے انارے مانی محے اکر تھیں بادرے وقت كا ب كبي من في كون يعيّن بيركي من ويره ما سف كرين في وزمانيل سور ك شاف يرا توركما ورده شران كاوت وتصفاد مشرطکي؟" اورتم أنده ممى مي رواس واللهرف مسيطياني عميس تملاياكدا الأوا يجحا ويحيان أمبته مصعلاا ودموثر مانيل موار موتر ك روياكي اور تقوري دير مح نعداكي ببيث مي الم الحا أيا-ماس کایل نیس ا دا کرول گا! مكون كون أنارك كاليرك كيرك إستريلان في في الناسخة مها-" يركيا بية شيران في توجها . ما بلس يعيم تراكيا. م مُحرَنبه الله تا وسيل ف بُراسامُذ بناكركها اورد مركواشاره نوگ ای مشورت مال وهوی کریکے تھے۔ دہ کمی قدر سنت مررب إروائة الماسف مابدوا مكيابات سيائاس نيمتعجيا زا ملامي بوجيا إ ميسكن كرديا - ومٹر كے نزديك آنے يراس نے نوج ان كے ليے مي وي شوب أفجه المحيث نؤادب تق للاس المحيضرون كاأنف إنقرأس كمال يرميا اوروه أهيل كودمد مع ما و اسے اُ مُعَارُ جَیے ہیں ہیں میرے پاس یہ میران مكواليا تقام اب ييطلب يما تقا. معروت مي كي كاني مكل دوست ، تيرينبي كون مي الله الجرال في موار مانيك ريروارم ومورومانيل امندث كي اور نے اُس سے کہا۔ م إلى تومر بالان بهال آب كيف نوارب بي " ے ہے مور میونکا و کیا ہے جیب یں بالا و مر کارک نے سران اور سے معے وہ برق رفتاری سے بل بڑا۔ م مي يو مير تعبب سي برلا . مستاح بُول.بغرض *ساحت آيا مقالين آب بنين كن ي*يْم كمے حمیہان كى فردت ؛ تورفرها يا الكين برلعبيىب كومبورىت حال كا المارا م مِها وُرُوشِيران بيبيت بر المتره اركرد الله اور نوگ ايك بار دورت وال كالك واوب برع تك والمع كالحاتي فلميناكدابي كمسميبال محدوكول سي المحبث تنبي برسكا مدل ما بتا تنبي تق بمبى ادمى كوتوخوفزده كياما محتائق بنين كبي جنگل ور ند سار يكنامب مصيب اك وحثى قبائل كاكبين نام ونشان لغارتين إيامحا-میرم نک بڑے ، کا ڈنٹر میمٹا ہوا خوش ڈر ا دمی بھی جونک کر بكركي ولال سے دوستى كى جلنے قرب ماسل كيا جا سے اور اكن كا تبن، دُوسرے محتیران نے اس کا با توکیرا اور اُسے نیکھے کا أسى فرنت وتميينے نگا تھا۔ مسائقكم اذكم آنهموقع فرام كردستري ابي سياحت كمي الم معقد ويرف ميمرببيث الخال اوردودم بيجيدب كياميره فانب مور ف نگا، میرد ومرس ان سه سه می از جان پر کرا کس " میری شکل دمئورت سے آب انداز و نگا تبی سرا کا کم میرا كويالول تين اكيب بمي ومي السانظ ننيس يأجيدي انبا قرب مختسا ا توجور ويا وراس كتيون كي بيث بيرل أن كان من كان المن كان المن عك سيني ب- بردي مي حب كون ابنا بل جا المحامر على يميم منها الراكا ذنرا تك بهنج في . مجوراتیں موضِاتِا کربیرب، بورپ ہے: كارك شران كے دونوں بالتوں مي بينومركيا شران سندائے الائتان سے دياده ليا تكت محرى مرقب م كميلامر: أسف كادُنزى بيض بُوت فخص سهاما. مسموں مفیک ہے نی می تیاج ممل اور ہندہ تان کے كواكي ميزير و مصما راحما اكا ومنز كارك كى ريز مدى برى ورث كى " ال اب محمار ، ليج من كور الله الله الله المراس بارسيس كينبي مانى -إن علاقول ساتى نا دا تعت بكل كوتم بى اس كامر يفت كيا ورده ميزى سكر مكن برايني مايدا - يستنها م كدر دان بدرولو لكويند بين ترقي دي ميري عراب إس " مع بل تنبي ا عاكر رما ، كبتاب مير الياس ميي تنبي بن" شامینقین پنرد کهاس تبرکانام مجرمینی جانتی مرکب: · شران دونوں اِ ترجیلا کراک می اس کے انتظاری عرا ایک مالس ب حبال روان پر فرم اول بدر ان کرمال ہے۔ " بَمُكُ الشَّكُ يُ مِن مُنَدُّه معلوم بوما إلى أن يَس إلى ك مارسه مي مازه ماره بهان ن بي " نوم ان في محما-دو مجراس الرف است. فنده مرکزدی اُنبی دومنٹ میں آبا ہے دتیا ہم ل ملے اڑنٹر کارک نے معرمرافیال مے آپ کی زیادہ مرس ہے " مان بالكل تازه تازه يو دسيل مسكواتي -مین کاؤنر کارک کوہوت می کباں تھا، وہ تو ہے ہوست كها- أس اين من وتوش يرمي برا فازمقا . جندي لمحات كماعد مسنو بتمارانام جركجري بعي منانش كرمي فراد تفتوركرتي مع تماور مي الجي بات ب مبدوت ن كون كون س

مول جر كوش مول دوي مائي مول فالح تم ال راستريخ أرمي فجهمتا زبس كرعت " مكل ب أب يتين كرايك والي والت سنب ي آب كرستان كرفائيس ماستا وليداب في مرا مام مي

برطور کونی موج منیں تھا ،اگردتی طور کہ تفریح کے لیے اُسے کمی ایسے م إلى ا مديم مي مص كوني اس بات يرزورننبي وسيح كارام بكر ويكاسامة بل ماع جرمقاى نبي ب لزكون من بين مقا مسنو تعبيار امراري م فيا. ے بھلنے محام ہو ہاک ما تقریب سکے ! متبرد كمير ليه أسته م بال موج د ب الدبرد يمن والي ومرت و باى للها من عناكراس كي ذين كي فالل ي أس كالمل كيول مورد كل-" صليع مرا دعده - ادريمي نبيل وهي محيم دونول الك مدیمی ہے ہی مصور محبول بسیوں احد ملاقب سے فرسکا بُرتی بنا دی ہے ہیرافل کن نے جاب دیا۔ اٹے ناڈسل گری بھا بول إِسَ مسيدي موركيه بغرطارة كارنين مخافيكن في اوقت ووفورد دوس سے کون کب تک بہلامقم سے مس کمی ون حب ول يهان كم بيني مُرن ويهل فكرب هيان قررم الرايا اللها-ا کے دیمیروی متی اصل بنے بیٹ بیمسلسل زور ڈال دی تی کریے تخف يبلى سے اُکن مائے كا فاموخی سے ابّی ابنی ماہل اِلْكل جائیں گھے۔ ذين كريك أس فنكوك بون كالموتعرفين دس على في- الريمنى ورديهاس كي تبريدون بتيال أمجارًا ورمنوك الحال كاشكاريك أسے بادكرانين أحاما و مكون سے يہ " فوموال يما وُل كن كر مع كُدْ- أدى مجددارمعنوم بوتے ہو" الحي ثا دُسيل ف منتے بُرے تظر کے ان افراد میں سے جعای کی تلافی می سر کردال ای تو کو اندِنا دُسل نے کہا۔ چرے پراکی جیسے ساتا ڈاس نے موں کہا مخالین اُک نے س ب نے درست کہا میرم فلینا بیاں ہے مدور رہے م من شركانا مزدري موكا - جنائيا في الأميل في تكوات بوك كها ملات كالحما أان وكون في ما تقريب أما أرجع كياره بِخِيل اپنے ذِمن مي مي ركھا ورامس كلاف ديمينے آتى "كياتم ك عِير مب موثل ك رونى ختم مركى تروه دو لوال مجى اين ماير سست أستنف دولول بندوستان ان مالک می سے جوائی آبادی کالرحم اعمانے کے الماء أب كا قيام كبال ب مطرية أسد كورميت وياس كاشكاريرُ في موام ك في سال كما . في اكب ووسر صص معاني كي اوريافان من مول صربابول كيد م برول فراز ہے۔ فرازمی بمبال کے اچھے برقموں می شمار مرتا قابل المي كك منبي بركت بي كا مئ ہے کی اگر کو نامی الی قیتی چیزول کو دیجھ کرے اردوکرا " خیریہ بات بنیں دوسرے مالک سے آنے والول کو بہال الله فا دسل مس ابرك مجور ف أن فق براون من ف الكيم من ولك ے اسٹمبرے کی ایخ ہول ہیں بیسرل حونیٹن کمبلا کا ہے۔ یہ می *سے کو کائی دہ اس کی* ای کفیت ہوتی " امداس می میخر کوان اوراس کے معد حکسی این ڈسول کی نگاہ مل سے سال کے اعلایا سے مح موالول می ہے اور فار می اس محمعیا رکا منین بری ات ہے دوسمول کونتی میزول برتھا وجا ادهبل موعی میسی کے نیواس سے وحس موسے ہی اٹے نا ڈیسل کی بیشان مرا ب الى تن بول دراجل مع كساس " مم بائت ليكن وه أسع ابنه مكول مي مستنط " فرحوان كبان كالإنعاث ہے۔" بمعظيرت أمجران هيس-اس طبر کانام کیا ہے ؟" المینا دمیل نے بوجھا۔ نے بے *سافت جاب دیا*۔ سميزم . يركزاتي صديوب سيمول ملياتي بي بيخف ان كولت ہے ہے ۔ یہ یا دكيل جي آگا۔وہ ایٹ كرسے مي آگئ اور م إلى -اس مي كون شك بنبي ب مندوستان اتنافعالي می دا تعی آب کواس کے بارسے میں ابی تک کیمعلوم نیں بر کا ہے۔ آب کسب سے برترا در کیمنے کا فرائش مندم وا ہے برا کو اس في ميمورا بي مفسوس مازي موركزا شروع كرويا والريشظو كا يني بي مقصد حبوث بون البدريس كن " الحرناد مل حكماء بے کاب س کے یاس تا ہے کے کیم منبی ہے ایڈنا ڈیل ڈارک مالینٹ محے اِن برول کے بارسے میں سوچیار اِ بھل کا معلام تكرك نام عمشبورب" الرئ ويكن بي تواس كاسقىدى كدامية ناي تباسى مازل مونے والى ماں بر ورتی کوئی ہے دیمواسیماور مروبار ٹی نے سوما سے " شمك افسوس يم ف الأخبركانا منهي مُناكس نوفيت كا بي لداس ميني مرقى ميدروا ما في كن الرسيم كارك برمیرم قلمینا نیس کاپ که اس باشدسی تغین نیس میک و کاش مەمىرى ايى كىيىت بوتى 🛎 وسع وموامن بدوستان کے باس اب می إن کی ہے جرم می و لمجی نبي سب توكون سب وه - وهاس كى بالول يرفزر كرسف كى براكن ك -مراده-اس طرح توتممار سعفیالات مجرمانه ذبنسیت کے البرجرا المستق شرام كوراغاليزال ببال في محل بي ب كاباعث بن يم ب " نوجان في شكوات مجرف كها -مروا عرای مور آل اور اس محدول می میمام ام مرد و نعما ایناکا مستلة مشريرا وُن سُن كار في الأميل في مورب أص كرَوجها-ذین ایک ذم مما مت موحید-اس مے ذبین کی احرین پرا کیس نام کادم مصغیر مکیوں کی میں بیاں اور فرت رئی ہے۔ اِتی اس میں مفرح ورسي مي نيركما إلى الدمولاكيا ومنافي الله فلل من سب معاف السمندر كي مي ميرس جراى مورق امہت تھے۔ یم نے کہانا یمیاں کے اوگ اب می دوات مند أميرًا لم - اكيب نفسوم أمجرانً إدساس كم برنول برب افيّار كوث فلميناكدأب آب كالراده كياب إ یں۔فاص طور سے مذہبی معاملات برتورہ إنا بل محل كرخست كرتے بكوكي فره ات ب اس خسكرات برع سرياب وه كافيد مع باربادا کا درکو کرے مرکباتمادے ذین می کون مركونبي كريحتى كي درائي يلا بال فعات كمالك محمد ملئ مِنْ كَي تى - ديريك د فيال ت مي دُكوني دي . بها ذان من مر رسبل او قات مرت مول ب مِرْمِمُا بُوابِ ؟" الْمِرْ فا وْمِيل فَ مُسَكِّراتِ بُرُفِ كِها ورِلِوْن كُن مرك ميں اى بروك، كي كري مع مجر حيث محر حب كما الله م خرر ذمبی معاطات کی بات درسری بے تعیی سرمنات ترواد محداسے میں یادک ری اوراس کی مشکوا میٹ بھری سے بھری ہوتی گا ببال دمول کی ا درحب بهاں سے طبیعت بیزارموما سے کی موگاجهال موسے كا تناخيم انسان مجت مقاكم اس كے وزن كا ميم على كم مياس ك مُنْ الله أسر الله الله الرياب ب دوس آ اس کامواب ئیں اُپ کرم کمبی دُمل گانٹر طیکر آپ آئٹرہ بی تم میرسے کام آسکتے ہم بکد حریت اکٹیرطور رہتم سے جوالا قامت ہڑتی ہے علىما وُل كُلَّ اندازه می نبر کیا ماسکات سكاش- جم دونول مسائق يساحت كرق يم إذك كن ا " إلى يني إس سے وا تعن مَرل مندوستان كا اسط مُأملو مجلانات كمراقع دام كري يا میرے میے سرومنر ابت بوسعتی ہے " اس نے الا کوات وسونے اكيول بن . يُر بتمير بتاميكي مُول كم يُر اس مول كي يمسري « بنب*ي مرم ي*اؤُن مَن بَي تنهاميا حسّ كانكعت عام ل<sup>ك</sup> ما تعات اور المراميزول سے معرى بلى ہے۔ مومنات كے بنت کاب س بکالاا در اُسے میں کرممبری پر دکیا زموگی ۔ برافیان من کے کیے ک فواہش مند مرک ۔ اِس لیے اَب سے معندت ماہتی مرک " كومحرد فزنزى البضمائة مع كيامخاا مداس ف شابداك طراس كا نزل کے ایک کرے می مقیم ترس، ترمب ما ہر مجر سے ملا تات ي ووتبت كبران سے مزركرري تقي. مه در میل مقددنین مخا فالران " مرخ نبى كي وردوه تين شرك شامد إس سے محفوظ نه روستى حوائب مجى مبوشيك ب الرتمال مقدر بنبي ما آدئي في م کیا واقعی ؟ برا دُن من نے فوتر ہو کرنے جھا۔ يهال موحود ب ادر ب مدتدم مي مات -وال مرى ايت في نورى اور بيليف ويهار سن كي مفوص موروش میں موحق : فرموان فاموحی سے اُسے دھینے نگا تا ا م ال كيول دي ممررتی ؟ ایرتا دمیل نے موالیدا خاری کہا۔ فوكول كوجايات مارى كمي -إن جرايات مي فام طور سع كبالي مقا ا نے ناڈس بے ام عمر مرکم انتقارات کی ایموں مراکب کا مران مندم فلمينا إن ميتي موران كراب تعتوري يركونيس-متب تو مجھے ہے نیا ہمترت ہُر لُ مِس ملینا یہ دُوسری بات كمبادشاه فان كران تام مالات مروشن س كرديا ملف مكن بيارى میک ہے۔ اس کے فدو فال میں ایک ایس میماری حجی مو<sup>ا</sup>ل بهكاب أنده ميامت يرميراسان تبدل الريايين كم ازكر مام تركي ا مرم سونے کی اس شور ت میں جڑے بھرٹے میرول کی مالیت کا اً برش كري تعنيل اس مع عمر من نبس ان ما سفيدان وكول سوال جيه مروث محسوس كماحات سيسالفاطاس سيان تنبس كيا جاعماً! اندازونگانی تولا کموں ڈالرنگ بنجیا ہے " لتكسير كارى كسيك الاقاتين مارى ري كل " كاكون رابطة فالم نبي من ما بيغ مربياري يريش بركام كرر بصفحه -کے اِرسے میں سمخص ہے جو کچر کہا تھا بٹر نہیں وہ طبیقت کل اُ سامه بکیالیی کول مورتی بهال موجود ہے ۔" ایڈنا ڈسپل نے

م فوائد میں میری مرداری کے اعلان کی تیا ریا رج فای بھامی م كوي ورج وركس اس كا ذين قبول نبير كرتا مقالين أساس منجم الشان عهدست كامي معزور کھے فرشی ہوگی ہ بالكريس موايات بنون ك بارسي ي كالمن تقيل -سمده نعت كبال بي جبال يروك برا في المتع يرونا جابت احماس متمام کی وجہ سے اس کی میتیت بن الا توامی مرتئ عمی اور مين كام كا فازكرتا مول عدار لينون كرا م من يعمير مِنا مني وان ترى لوك مبدك ما جارج ليت بموت بادشاه ببت سے مالک کے مربان سے زیادہ اُسے فرقیت مامس پر مرتزت سے چیک ری میں۔ م ويدام بات ميس ياندازه فزود موكياب كونفن ال خان كواس لا يريشن كر بئوامي نيس للي متى يسكت إن علاقول يُستظرم فكر مئ تى يىم ادقات اُسے إن تمام باتر*ل بريقين نين اَ انقائيل سِ* ای م کے بغروہ کول کاروان کرنے سے دریغ کر کے ! کرری حمی دہ مبی ا د ٹ ہ منان کے بھے انہاں گیر فیز تھا - ایشیا کے م بال مقينا إلى ليز في جراب ديا. كسب مقيفت برمني تنيس-ممتعت لماتول المكول ودثبرول يم تيلم نبايمت فييمنعو بيعرقمى فق خيرلان ببيل مفركرتا مجوا فلاندمي داخل مجوامتما غفتي كاثبترت تربيت كاحرمنيون كاكورس بُرامُ الماس كااكب المحال إلى ادران بركام مرمائل اتن كران من آف ك دمرادشاه فان كواكس الكوما مارك ياس وقت بيمرط مارليزو آب في إدرافان ے اُس کائرا مال مقا- بادشاه فان سے اُ سے کول برفائر میں مقی ميتري أسهاي قرار دياكيا بنباس بدوستان رواز كاجر بما تقار تظرفين اخدار كام كرب بدوك سارى فياي ے کہا مف کراب کوئیں معلوم کر تظیم کے کون کون سے بوسٹیدہ وه تراس نوموان کے فرکن کا پیاسا سور بائقا جس شے باد شاہ خان کو برنے ک برایت کردی تی -كى سے ولم كنيس كھتے كى الليم الين مفالات وزيرى - الس اس كي كينل سع مجاياتها واس كااكي الك نعش شيال ك ولرير واس سيرال وحودي سقي اسبات سے اتفاق سے الكوا ماد بادشاه خان سے الوداعی ملاقات برنی قراس نے کمام اگر ماس في دشاه فان كواكي محصر المع سافر مزود كما منا يكن كحرك كارائق برى شكل سے أس ف ان كا كوج تكايات کے اومدا ب برمی تغیر لیگا و مزور رکی ماری مول . بی نے محوس آ ب ا مبازت دیں فان با با ترش اہنے مجائی*وں کوما تقے ح*باؤل اس الما الما المت في الماسكة المراسكة الماسكات مي الما كرا ب كراك الركول كي طوت زياده توجيمني وتعدر سان ملوت ا فرارس أست في بيني الشان كوديمها وه سلال فال تما اسب والراه فال في الماء المال في الماء مفا دابردان مینیت رکمی ہے اوراس کے بعددُ وسرے وک آتے يركون مرحمى بنيس دكمارى - أب كم معلوما قى ذرائع مي مناسب الإصما سلال فالنسينة تاف كوا الممان كاب ويمور والتاريان مندرستان دورسي ب- مم ف افي سانول يرسام ج.-يتقوب كيليميال متين ايك دن يمنبن بنان كامتين - يشتيم الدريكام مني كررس الارتها يذكى في مينيت سي سيائل اوا تعت محے قدمون کی میاب برمعی وہ نیس چانکا میوک بیاس فے خیان کونمان بوجرسنبهال كران بجر ل كوير مكول زند كل دى سے - بغراض ميا حست وُوسرى جنكب منظر كدرميان يتشيل بُون محالد أسف جنك ي تعديق عابت مكل مرا داريوك ميرك كام كافوراً مازم ومائ كودكما بخيا جبيدسلال فان إس كى طرف متوّمة مجرا توه مبنجلاكر إن يم سے جم كوماہو ہے ماؤ۔ دلگ آتے ملتے دائے ہے ۔ مایان مدانعت امداس کے الوات کے ملاقول میں مایان دفاع ب اس كى البنداء فواسم موران دوكول كوكوف ركرايا ما في حرياد ثاقان س تب میں تی انحال رذاق فان کواسٹے *ساتھ سے جا ڈل گا میرے* ميرج كحى امديناندازه كالميام كالمجلب كم فاشتسك مبايشيا محمنعا مي اكساجاع كانتام كيام يعرزادي م " رزما ہے نے تم سے سماعت اور لیمیرت جین ل ہے کیا ؟" ا دراس سندي كون باندى دنيس ملى إلى محے مالات کیا ہوں گئے کون کون سے مالک فما قت بگر سکتے ہیں۔ ادراس ي قبائل ك حيري منظم كا علان كرديا عاض ين جرمرهار ق بل أى في والأثول أواري كماء م تعلی نہیں بھیں وال عمل آنادی ماسل جگ ! كون سے تباہ مرمانیں گئے تبلیم کی آباہ فاص لور سے مہیں برحتی اور المقادمول--- أمني الدشاه فان مع تغير طور رطايا ماس تأكدوه "أسانول كا وزين كربرا وازس زياده ببندم ليب " تب بېرش بد آب سے دوباره ملاقات زمود مي كمي مج چین کا به برنائل می مرفع نشان شیس متودرج مقا-النيس ميم متررب مال محماد ہے ميوان الول كي تعريب مركن سے ميرس كلن أمحاني أ مازي من رسي ي - منوكي د نغريب أ مازيني وتست معارم ومكت محك " كافتدات كم مل بعيس إدشاه فان كويم عمر الأكاليا أه الوكمينين بي جرميكي وجوش مأب بين " فيترليا فإسفا ورميال فيرى توقيه مسكام شروع كراد يا واسع . يد محتیں مایت بلحی ہے؟" كمصبيض رممالك كمحه الجرترين واتعات كمصبر بروه التنظيم سفحه مِمَا لُ اذْ ہے ہما رہے فک کی اعرفرزس کے کا مرائی کے معرا مارلینو۔ م درره بان اینا می والی کاری مولی مگریات میال اسمال " إلى مال حرى ايث ف تجے مباركيا د و بيتے بُوسے كب وسي الزكام كردست تق-أكير فتقيم شنان تام كامول سے كيلے دارا ككومت بجيع ديا ملط يَجِهُ الرّا وُوردُيْ تَم تحيى أوربينيا ومول كالاشران في تحوارًا خار من كائي ابدان ويت كامياب مع فردى كى ب اوراب ببرمال بببت بااعزازتاأس كمديدا ملاك بنريان جرهان ماك كصرائة وإل كام كرسه اوراس كام وفول مصتق ئى مارينا مېروسېمال سمتابول ي مِكَام كرتے بِح سے دہ بڑی خوشگوا كرفيت محسوس كرد مانق اس وہ والواكها ياب كمي ينبي كهايا والشكفت أوض مي ستيري البارب بيران كاك كابال بناجات ميم مرواد ليركيدك مدوسرى مبارك دميرى الن سے تبول كو "كياد شاه فان نے افي ما متيل سيببت مبندى الروه المنطنگ كاكارويار مي ورى ترىنى كىتى - دِلى مِنْ مَنْ سِيدا مِولَى " بات می جرق می ریاست کی نبی ہے ! كبا ورنعان فان ك بينان كورسد د مع كريولا بمما لا ينامش كيد دمھے تن ہیے ان فرد فرمن ساخیدل کو کھیں سے ککسدیں تباہ کر ارسنومیت سے انگھیں بھاڑے مدتان کو دیکور ہائتا "كُوُّه إُخْرِان نے تُعِبِّ سے كہا۔ " كھسكے جُرنے معسلوم ببرزيا وكشكل ولهجينهان فال فامل لورسيسال ليركتم ووخوانك سی مبہت سے معرب کے بلن کے جان دراع میں مودق لچواس کے مُشے نبکا " سرحاثی نے <u>کھے</u> کیا ب یا ہے مدنان ہ<sup>ہ</sup> موتے ہو۔ بارب متع مين ان كريميل ك يعددت وركاري سيط فردكار افراد كمصفلات كام كرف مارب موسائية ناسانب ست زياده فلونك درين توكى بياس ديناس فرد كمسك ري سيام تابرته " تنبي مرا مادلين . يري يا يا ي كرزين ب . ير مير ي معسب كالل ثابت كرف ك يعيبب كورانات. مورت سے اس سے موٹیار رہنا اور شیال سے ارسے می تعین با<sup>نے</sup> فا واکی مرزین ہے میرا مرقع خوک ای کے ذرات سمیق مج نے موصیمے عامی کی طرف، بربادی کی طرف کچے بناو اوک کی ابتی دوسرى وحدنعان فان مي مببت ى حقيقتون سے موتناك ك مزورت تني ہے: ا معدافيال بريم بردرش اي ون كريد برق نتي " ي مسكم مرت كلت مويد ملال فان بولا. مئي مانتامجك خان بايات مرراتها - اسے بھاک ہی میں ایک تربتی مرکزس نمتیت دی ماری مارلينوكي المحمول في أضوا محق-أس ين كما " أورميري م يس عفر كالبحل تسيان علق مجا و كرجيجا -مرش مع عالم ي تظرك ما يات مت مجل مانا" منی بدزر تیت بندرستان ا در اس سے نواح ی ای ملک کرسیای دند کری شاید ای دن کے لیے کی تقی صرفان مراج کی سے ای " بيا سے مي سور ما سرل كے . دوستوں كے - أج سوياہ "كى فيال دكمول كا " بالميبرل سے ماتفيتت سے تعلق ركمتى تل تاكيب دوا بالمعب تعملے محارمے میے ہمرے یک کی اس بات برفون مرار کرتم ایے ستب فكراها فنواكا وشاه فالن نشام سين سي تكاكركه تم في اج برك ب خودكو" تورال امنى تعتور ذكيا ماست-اب كارح دارادر مس سعكس زياده زيك برسط بناذي لى ن فان حيران تغام س باليد اليدة كمشاف م د جعق مارے ما ذعے میں اقدے۔ کو کھانے کا بندیست نعان فان ويال مع ميلااً با-اس مے مجانی درحقیقت می*ش کرد* بھے دہ ٹیاندارزندگی گزادر ہے تھے۔نیمان فال سے اُل کے من کا دو تعقیر می بنیں کر سمت میں مبہت سے الیے معاطات میں تخیر كرواس كم تعرمتن ول ما ب كموس كرامين ابيشوان ذيج موكر بولا.

ير داخل مو ناخط ناك بوسكما تحا -

اداؤه کی ذرکشرا فقری همولی ساس کے سماکیا لا کست سے"

العنت ہے تم بر-لاؤ- آج سی سی " شیران نے کڑے ہے

" تن چزہے نا۔ ما ہا ہا۔ ایک گرحا انسان بنا ۔ ایک عبانور

أدى بن كي - يان لاتا برك متماري ليديسلال فان تلاكي عرتا

انرحول ك وح محمس مانے كاكيانيخ مرسمت ب اس كم ليع قل سے

سلال خان نے گڑا کا بھرا کڑا ایکال کراس کی طرف پڑھا ویا ۔

ليا الدأس كما ف نكاء

مجودا ک*ی طر*ف د و **رکیا**۔

كام بينا ہوگا .جنائجہ وہ بیل ك فرح فرائر يرمنهي گھش كيا تھا ، بكر

موشیاری سے آیا تھا۔ برفباسی تیز ہوتی جاری تھی اورفیران فرکس

كررا مقاكداس برفياري فيعيان اس كحام بي في أسانيان

پداکردی بی وی کچ مشکلات می ، مشکلات یہ بی کو برفباری بی الگ

عموماً كمري مي رمبالين كرتے ہيں اور اس وقت فيروز فال كے فل

ً سانی به موگی می کومز کول اور کلیول برزیاده آمد درفت بنی

مرمارمتت کرسکت ہے۔

وکان کے قریب وینج کیا۔

جنائخ أس فمروسكون سيكام ليااوراكي فكربينيده

امس ختا مے کودیکھا ۔ اس تا مے کوتوڑنام س کے لیے

ىيىن اطراف مىر كونى موجودى نبس مقياح داس كى إسىس

کا فی کچر تھا کھانے پینے کے لیے ۔ شیران نے شکر سپر ہو کہ

موك معلوان وكان كوا خرى الالكاف كعدوال سعيل يرا

اورجيب وه نِكامِول سے اوتعبل موكيا توشيران إ دمرا دحر ديكيوكر

كولٌ مشكل كام نبير متما -أس ف اليب مترسعة الا تورديا اور

تھے اور کے رواعل اسے بیدا ہونے والی آ واز کے رواعل کا آخلہ

مركت سے وا تعد موتاس كے بعد أس ف اطينان سے وكان

کھا یا۔ یافی کی عبکہ ڈودھریا اور مڑی می ڈکار مے کربولا ۔' دوست صبح

كوتميس وكان مي مون والى اس واردات كاا فسوس تومزورم كا

ىكىن اكي أومى ك خوراك كمى كوربيت برا انعقدان منبي مينياتي اس

سے زیادہ یم سیال سے کھے میں سے دہائدہ یا بربکل آیا اور اس

اس محى بعد مى مىيال مىيرى كاوى انتظام ريا . . . . بيه و يكيفه كمر

سٹیران نے اندازہ نگا بیا کہ کراڑ کم رات کی تاری میں وہ اینا کا م

أسانى مصىنبى كرسكا بتشت كرف والصيماي حواسل كى

جہاردبوری کے بامرکشت کردہے تھے بار بامس درفت کے

سومیا تھا لیکن میراس فے دور سے ایک میرسے دار کو کنشت

كرتتے بچونے إدموآتے ديموايه اچھے تن وتوش كا مالك تھا اور

أمجزائقا الراس سيابي كي دردي است ماصل برعياسته توكم از كم

وردى كى وهيسه وه نوك أسيم مُشتبه منهي تحبير كمه أوردن كى

رومشنی میں ہی کھے لیے کچھ اُ میا نیاں سِدا ہوجائیں گی ۔ بیٹھیال مِس

كے ذہن بياليا جاكره أوني شاخ سے قدرے تعلي حصتے ميں

لگ بیگ شیران کی تعروقامت کا بھا۔

ال مح لي كيراسانيال بيدا يوسكن بل.

اس وقت تك سيران نے اس كے بارسے ميں كو منبي

امسے دکی مربی احیانک شیران کے ذہن میں وہ تعتور

خواہ محل میں ورخت ہی کے راستے اندرواخل مجوا حکسے لیکن

آ دحى رات كب محل مي شكا مرخيزيان موتى رمي تقيل ليكن

کی کُنز کی کھولی اورا ندر داخل موکر در واڑہ بند کر دیا ۔

كالعداس في المتيدات درخت مي يركرواردى -

يني ٤٤/ريك تق.

يكام اس كم يشكل بين تما جندي فحات ك لعدوه وخت كى شاخرار يرمينج كيا- درفت ا تناگمنا تماكدوه اربيابتا - تواطینان سے بہال اِت مردار کران الا ا كين شيران محصي ميهال وكنامناسب منيس بقاوه ابمي ادراى دقت اندكام الزه لے لينا عام الله عنا في أم بترامستدوه اس جيران شاخ برملية الموا بالأخرام كيربر سير بينخ كيا - بين مِراعارت كي جيار ديواري برركما مواعقاء دُوسری جانب باغ میمیلام توانقا- ایک خونعبورت اور كُتّا ده لان حب كم إختتا م ك بعد ثمارت كالغلي حبسّه نظراً ما تحام فيكن محارت محي اندرات افرادموم ديقي كوشيران كوخدشه فواكاكر ومنجے اُترات کی تاری میں اُس کے بارے میں مبان لیا مبلے گا در میران نوگول سے اس کا بحنا شکل موجائے گا۔ كان ديرتك سوحيار إليم أسفي فيصاكي كالحوراسا وقت مك تولك عاف كين ببتريه بي كوع ارت كا اليم ع ح جائزه تقريباً وو تفضف وه اى طرح شاخ برميها عارت ك اندر موج ولوگوں کی نقل دحرکت دعیمتا رہا بیمیاں گام یاں می تقین اور كانى وك مت يسب كيسب الازم بيثير معدم موت تقريبي فاص تم کی وردی میں ملبوک اور بوری طرح مسل<del>ح</del> -إتنا دردست ببروشيران كالمجس منيس أيالخا وليعلى كمى بيارى مردارى قيام كاه بيان زردست ببرس كامقصد محصين بني رائعًا -تا م مس نے غور وغوض من د ماغ کھیا ناممناسمینیں تھے يفيصل كرفيي أسعكوني وقت نبي بمونى متى كراس وتت كارت كحاشرا مرناموت كودعوت ويف كيدمتراوف بقء كون كامني موسكما جنا يخرم تريي سے كروقت كا أشفل ركيا جائے واور ورخت ا كيس بېترىن بناه كاه تابت موسكت بقا اس سلسلىي -ليكن اس مصييع كج اور كارروا نيال مي عزوري تمين مشلاً پیٹ کا تعلام - ایک ماریم اسے درخت سے ینچے مرز ایرا اور ال ك بعروه چررول ي كي ماننديستي كي مانب على مراء ليتي بير ببهت مي دُكانين أب مجي كُمُل مُحولٌ تقييل نيكن وه ان سے بھیا موا ایب ایس و کان سے یاس بہنج کی جرملوان کی د کان متی مثیران نے ایک کھے کے لیے سوما کہ اُسے روک کر أس مصغوراك للساري الين يووي منذ سامنية أكيا الأاس مصالیا کی توکسی ایے اومی فراست میں موجد کی کا راز کو ملے گا

```
رى من اوراس كى وج مستقيرة إيسانا فرائد كى على كانب مغ
  مُعْبِك اتن بن شديد بني كه شيران سالا لوگو كما كيا . اتن داري
 كرسكة امتا - كاني ديرتك وه درضت كمه ينجيه كمرا ريا الدحب
  سلال فال اكيب آ كورسيس إن مع آياتها وشيال سفيان بيااد
 علاقے مشنسان موسکتے اور تاری جاروں طرف بھیل فی تووال ہ
   بيرسلال ما ن كود تجيئے لكا -
             الكررفيارى يون فوائد كع مل كى مانب يل يرا-
  "يوزانهي؟"
 دندى مردد ايك باراس في على كارم كي الخا من
  م مخلوق کی آبادی ہے۔ حرنام میاہے معدو کمزورلیتے
 اس وقت حب اس فے فیروزفان فی بیٹیوں کوریباں سے اعزاکیا تا
 كي اوردوست مي اس ك ساته تقيم وزائه س واقفيت ركي
  " رتھاری ہر بات بیر سعی ہے۔ سرمار کا محل کہاں ہے!"
 منے اس وقت خیران نے ان راستول بر دیاوہ توجر نبیر وی تھا کا
   "أى الله ير-اس عار جهال توت تخيل خم موجاتى ب إت
 يهة ع أسه ذا د كامل كاش كرف يس كاني وقت ميش آن تام
  وہاں تک بہینے مائے ترونی ہو۔ درویش ہو۔ بنی ہو۔ وا انجنی وا ہ -
 وه واحرارت عي جرايور فراند مي سب سخانال الدر تكوه عي.
  واوممي واويسلال هان نا چتاموانيكيان بحاتاموا وفال سے
 بالأخروه محل محفظم الشان دُرداد سے محمدیاس بہنچ کیا۔
   مجاك كي يشران كبرى كبرى سائنس ليف نگائقا -
 برى تېدىليال موقى ئىتىن - دېلىغارت ايك مىدىدشكل اختيار كۇكى
  شام تيك من متى - بادىون كنيست باقى مى كربارى
 تقی اس مے گردموجروا ماطرخا مرا تبند سوگی تھا سب سے بڑی
   سوك انداره فلطنبي را - كيروير كوبعدرون ك كالي اسكان
بات يمتى كدورواز ب ميتيزروشنى متى اورب تمارس ا فراد ميال
   لیکنے لکے بشیران نے ایک درخت کے تیجے بناہ لی تل ، اُ سے لین
 كشت كرر بحض فيران ان كام نزو أيتار إ بجراس فعارت
   مقاردہ لوگ اس الرن آئے ہیں جی نوعان نے اس تشکست دے
كيفتى حيتون كوازمات كافيعد كرابيا وردات كالاكني يركمي كإلا
   كرباد شاه خان كواس كحديثال سے تيروايا بھا اُسے اُس فيدوبارہ
 وجردي مانندا مبتهآم تسرآمح بزهتا راوه اكيب اكيب جيئے كامازنا
  ديميد ليا نقاء وه اس مست كالعدور أي إن كي لاش مرادال
  موكي من وببت للش كي أس في أغير يكن كون بيام على كالقاء
بالأفرام اكي اليى عكرنفواتى حيال سے وہ ابناكام كوسكا
   تھراس دفت وہ اُسے نظرائٹے صب وہ ایک وین کے ترب پہنچ
عما جہاردایاری سے تقریباتھ وٹ کے فاصلے راکب بڑاتا در
  محكے تقے۔ اتنا فاصل تھا اُن كاشيران سے كداس كى اُ وازمي پنس
درخت تفاجس کی شاخیں جہار دایواری سے اندر کی جانب مل گی گھی
  بینیخ مشکتی تقی- وین میل بیری اوروه اس کی سمت کا اندازه نگا تا را بچر
کشت کرنے والے میرے داراس طاف سے می گرائر رہتے تھے میکن ال
  اس طرف على بيراً - فاصلطول تعاليكن وه كمي مرحمي طرح مسانشانات
             ك بكام ول مع معفوظ رب كون مشكل بات نبي لتي -
  كاش كرتابهما بالأفرفزاراً كي - أسعيقين تعاكدوه لوك سيس أغين
شران اس شاخ كعذر يعيم اردادار تك بينخ سكاما
  م من ہے یہ مجی اندازہ نگان بھا کر فرار میروز فان کی مکیتت ہے۔ اوٹماہ
شاخ حیار دیواری کے اُور رکی بڑن عتی جنائے وہاں تک بہنچ کر ا
   فان كے معیان كى اور وہ نوجران اللہ اوگوں سے كو تا لفتن ركھنا
اندر كا ما نزه ليناشران صيعة ومي كه ليه كوني مشكل كام نيس مقاء
  موگا-اس طرح اس مے دل میں نفرت ک آگ اور مواک اماق -
اُس نے بھر ق سے در طن کے تئے کے زیب بہنچ کروڈ تے ا<sup>ک</sup>ار<sup>ی</sup>
  ليكن اب وه احمق شيلان تنبي مقاً - حيا نتا تعاكد شيرك كيما ري
```

ا در المحنيل اي جبيول مي محوله كر در خمت يرفي عض نكا -

ليكن فحفيتت إلى متى كرشيان كواتها أل حيرت بمرائ متى وه

فبندلمحات وهسومتا رفا درمير استحارك ويئي

الأنابى بخااكا بى بقايرك ليدانان بقام تحد منايد

بسك آياساب وهكمى خونخوار مينتيه كداع ورخت كى شاخ ير

رخی شافول یولادے موسے اس مست ار اوقا و واسته استه

رضت کے قریب بینیا عار ہاتھا اور شیران اس برجست کرنے کے

به قیامت توث بڑی . مثیران مسریر کل اور اسے دکیدتا مرا در صت

میًا مُرائقاً اورسیام، بینے دونوں بائتوں سے کُردن تحیّر انے میں

رفت الیم بخی که اس کا دُم ژک گیانتا اوروه سانس تک تیس

مصست مقا۔اس می تمام جدو دہرنا کام رہی۔ درخت کے شخے سے

يران في السير والمرام والمرام كالبير وشديد زخي بوكي .

مانس بندكردى كى فق اورتيج جرمونا تقاوى مواخونى در تدس

خ آسان سے ایک انسان کا شکا دکریں - اب بہا می کا ہے جا جم

نے بھری قرئت سے امسے ا ور تھینے لیا ۔ بالوں کے ذریعے کی آدمی

وأمخاليث شيران مي كاكام مقاوه استحفى كوتمسيتنا مجوا اويري تلنون

میکن چیرسے کے زخم کونی عیثیت منیں رکھتے تھے اس کی تو

وه شابن برنگی بُرنُ استین گُن کومی میجول کیا بقرانسی کوم

مات نگائے بیٹیا بھامتا۔

ووان سے بینا محا بڑے سے ستون کا رسی مرک بیاں سابی کو درخت کی ایک شاخ سے معنبولی کے سابق کش و یا تام کا ماز دینے کے بعد کسی ایم بوشیده کارکواش کرنے کا دادہ رکمت یہ ماننا عاہباتھا کروہ سرماٹی ہے یا اس کون میرت اکٹر چيزى استفال كرائ كى متي اوراس بات كا احمال نبي متاكدياي بمشكل اوراس كااندازه لكلفيس اسيركوني وقت نبير فموس متاجاں ومانی کین گاہ نبا سکے اوراس کے بعربیاں کی مورقال كره و ورفت مستنجار مسكه. كام اليه امونا عاسب كركمي كوتيامي وجل متع تنبا بهاي اى موسىتى متى-کا جائزہ ہے سے بھیں امی وہ ستون کی اُڑسے ٹبکلای مقاکر دفعت اُ اس كام مي خاصي ديره رص مجرئ متي مكين اب مشيران كان درواد عص ابراً يا. علن تقاکیجب تک سیامی کاش سراے گ اوراس کی مراؤ وران في ابنا مرتيجيكوليا وه ال فكلفواك كريبال لاداساكموليف نكا اكرده المح مي بهتراسي بينامني ماب مقاء جارون وف تنبي تحييه اليم كريه اندازه منبي بوسك كاكراس میرکتا مقاا *در میر تجوننی وه شیران کی رینج مین بیغی*ا تر دفعتهٔ امس وه کیول زنده لقواری ہے واس تعقور نے اس سے مقل مجین لیا أكي بكل عليف كاموقع درنا عابت اتعانيكن درواز سيست تكلن والا ورخت رکول آخری مندمورا ہے. مشر فرری کے بیے نبکا تھا۔ حیال نے گردان نکال کا سے و کھی ۔ اود امستنهے وہ ستون کی اڑھے نکل آیا اور مجر تمناسب مذموں اس ك بعدوه اطينان مع معيراس شاخ يرما بيرها جبال الله تعظیم می تیکھیے ہے آیا اُس کا معنبوط بازوسیا بی کردن محالاد سفيدا وسيس مليوس كون عورت تى مس كيے خوام برا تا اول سے وہ اندر کامنظرد کیوسکتا تھا۔ اندراب می قدر فاموٹی جمائی تی بمير يربو خصفهاس كيشت شيران ك مان مق . لین کشت کرنے واسے مہا ہول کے گھوسے بچرنے کی کیفیتت وی الثيران أتنظاد كرنے لگاكدوہ ذرًا قاصلے يرحلي مباسط تو وہ تھی بٹیران نے سومیا کرشا بیٹھارت کے رہنے والوں کو کمی والمر اس دروازے سے اندردائل موجلتے میں سے تبکل کروہ یا مرآئ تی۔ مصفطرہ ہے کیا وہ دُسمن شیران ترمنی ہے ؟

مص ملت اسرًا وه سدها هي كي ما نب برا صف لكا - سرحاحي كارخ اي مانب عقا- اس مح مير عيامنيت محم تارنظ آف باي کی در دی میں وہ شیران کو مہجان تنہیں سی متی ہ نیکن میک موّن وه اس کی میانب مرّصتا میار دانتما بمدهاش التورای دُورمانے کے بعدا س عورت نے رُخ برلا ۔ شیان امسے مجما کیسٹرم سے اپنے آپ کو سیسٹنے می گل متی - اس کے دونوں السامكن ننبى ہے اس طرح وہ لوگ ایک تحف محے لیے ع د كمدرا من اليكن دفعتا اسك أور عبدان مي كسنس دور في -اتنابل ميره كمي مذ لكات يهرطور كي كم بينيران كويه اندازه مزور المنت ميل محفي المركزي المازي اس كالمعيال ميني تي -اس کا فران جیسے ایک محیے کے لیے دگوں میں متحدم دگیا ہو۔ یافتکل متیران اس سے چیرہے اورا معنا و کے بریتے بُوسے تغیر ات کو موكي القاكدائي وان كى روشنى كابى أتنول رازايراك كا. يجرو، يجمامت ايدبان تأجمين اورينغوش أس كه ايخارع محسو*س كرريا عق*ا-رات كوئ باراس كى چكىي جيين ايكان اس كاموقع ننبي مق عافي بيجاف تقدادر خيرال كوائي مقل ودائش برئيرالورا مقادما سدحانتی کی جمیس اب شران کے جبرے برحی مجون تیس فيندنفقعان لينجاستي تتي جنانيروه حياكتار بالميرا سسته أمسستر ير - يومنيست اليخفيت نامكن تامكن أو يكيفك ا ورون مُنْه بھا رہے اُسے دیجوری تی۔ اُس کے جہرے کی غیبات تاركيال ميشف تكيس بسبح كي اً مراً مدمّى درخت برجيميان وال فيران في مرت سے سومانين حقيقتوں كونظرا نداز نهي كياماك فو او بدل ری میں ۔ ایک معے کے لیے اس کے جبرے بے بناہ تحا ۔ وہ مجتم وج دبنی ۔ وہ شیال کے لیے امین بنی تی ۔ مدحاش تی

منكے لیےاندروافل ہوجیا کے۔

مترت مح الانزائة مع وكوك ادراس كالبوجرت كاورم ي- إلى سرحاش تى جي شرائ في الكركي بينك ديايقا. وه جندندم آم يرود آن اك كالمحيل شدت ميرت سيام في ما یا تان بروماک بی جے اسے کافی بندی سے بینے بینے دیا تا مى يتى يوك محرس مور إنعا جيسياس كالزيكراف لكامور اوش کی دخل کا کون اسکال نیس متا کیا یہ سعائی ہے یا اسس ک شران محسر فرط تمنع كيف ان كيفيات سي أس نعا زاره كون مهشكل حالا تحدايسا فكن نهي مقاشكتيب بل مزدد مها تي جي يكن أكر نگاليا تقاكد يسدهاش كے علاوہ اوركوني منيس برعى تتى جنا يذوه مؤدکرہ قواسے مدحاتی کے جبرے پر ڈھنی بڑن فرکے آثار ال محمامني بيني كروك كيا . مان نظراً کیتے تھے۔ مدحاش پاکلول کی طرح اس کشکل دیجھ دی متی ہو اس يقيناليقيناء سرصاش بهتى يشيران باكلون كارعاس کے دونوں ما تہ سیسے اور وہ جنرقدم آگے بڑھو آئی میران بغیران كتفل ديمت رابهموس نهيس ارابتاك مرده سدهاش ذنره "مبرل توی توکی ہے فاحشہ بی توک ہے۔ تعجب ہے ترا توحیرہ بھی مجرل کا تول ہے۔ تیرسے اعضا ویں بھی لوکٹ بھوٹ

ي نئ كيس كن ؟ يركيس مكن م اور خيران ميس أدى كو لنفر خبیں آتی تعاُنسان ہے یا۔ یا ۔ کون ُ ما فرق العظات مہتی ۔ تو ً فوكن بوجولاد سے رتھنے كى عادت كيس كتى كوئى مسوس اسف مانے سرحات ہے یاسرحات کی روح ہے قاس بوفوركرف كم بجائ ببتره بي اس كا ورى من الماش م مسدحات کی رُوح توتم می موشیان تم تم تیم ال اس كليا ماع ف ايك لحص كے بيد وہ اي بياں آسر كے مقعد كويى مالت میں کب سے مور شران مر مہال کب ا کے کیسے ا سے فقحول كيا يمبتر توسى مقا سدمعا هى كونغل نداز كركم ابني مقسد كيميل

س كم ما من درفت سك كاكوا القاء ميران ديجسي الكابول م يرندك فالباز إدومتاس تفيكيونكدوواس ياس كدرخون سے دیمیننار اواور میراس نے امہرے کہا۔ "معان کرنادوست بمترجع رب مقاس درفت بركسف إنف كوسش ميس كات تومرتا ى سے اس كے بعد أس فير ق سے سابى كا باس الثيران محل كانرر كالمنظ وتيصف لكا يميرس واداب بيره ى رئاشروع كرديا ورم سے اكب طرت دال كرسيا بى كى وردى سينے ئىم كى كىكى تى الدائد دائدى البندى مارى تى دەسبىكانى گا- یا وردی اس محجم براس طرح نبشه ان متی که شیران نے امسے بمير كركسيتى بجياني اورمشكراتا مبحالولائه والمبغي شيراك فالناب كون فاصلے مِرتسِ كانديك بى جمع تقىد يەم دىع اتبال مناسب بقا چنا كغ شيران اب يتي اترف كم يي يرار بركيا . بهرستنا سي كرتم اس محل محماز في مبر بيار نبس رسيه مونيكن أب تھا راکیاکیا جائے دوست او مرحمجری آگیا تعیک توہے واقعی واقی مسع کی روستنی تیزی سے میسیتی جاری تھی۔ لیکن ابھی سورج س سے عمدہ مترکیب اور کیائی مباسمی سینے اس سے میراس کے بیروں ظلوع نبیں مجامحات شیران نے اپنے مبان کو تولا اور امس کے لعبوا ب قدمول تیجے کو دکیا۔ ع جُرت الارسے اور اپنے حراتے مبابی کے بروں میں بینا ویدای مالانك شاخ كى مبندى كافى قى ئىكن شيران كواليسے كاموں ي العدوده درخت برجیڑھا اور کھڑے بوئے سیابی کے بال کڑ کرامسی

، حانب ہے میار ہوتا اور تعیر اس نے بڑے اطمینان سے دوخت عانب ميل ري<sup>6</sup>ا-لے کھنے تیول کے درمیان ایک شاخ ختنب کرکے سیای کولس عمارت كى يتن حوسوس يرية جدرًا لان كبيسيلا بُوا محا- درماي ووجنين محارت متى جس مي يدلوگ را انش بذير يقي وه فيلى الناكامت با*وندها*لڻاديا۔ امندمابا ف ك بعداك بارمحروه سي الزاوراى باد اس لیے آیا تھا کہ تیٹ کی فرٹ سے دیجہ دیرا جائے بعتی حصتے میں ر ا بنام تا ما مجالباس م ورے کی بھا ۔ اس لباس سے مسس نے مجى محارت كے مندور مازے موجود تھے۔

كون وأت اليس موق مق - يتي كور في كيد يعد السي الله الله

لیٹ کی مت ڈانی اور محریر ق رق ری سے مارت کے عقی حقے کی

لگافیم ناکام روانقا مه مشکور انقا اور اس کے دانت فرن منك رين دور المراري ورا " بحارت كرميب تؤمرها نع في ناتونمي بجھے اپنے سے ہے ين دُوْب بُوت من وفت اسرماني اي مكن م تركوري بوق -ومانی میرتی مصرفیال کے انقول سے بی را تھالیکن نگائوں کا اب بی بتری لاش کو نہایت بیار کے ساتھ اپنے ايب بارتع إلى الموقع إلى اكدونون اكب دُوس ك رُفت ين " عدنان - عدنان - وُک ما وْعدنان "- عدنان ا کیپ محے مازورں سے مربیاں سے نکل مباؤل گا۔ سینے اُسے د فن *کون* کے لیے بھٹک کرمال کو دیمھنے لگا -اس وقت شیران کی لاست كاوراس كي بعدابنا مشن ايُواكرون كا" شيران ف دصكاً وسار شیران نے نوجوان کی بغیوائی استرال کوس کی گردان میر امس کی کمرمریزی اوروه اینا توازن برقرار نه رکوسکا . وه مه درماشی کو مدهاش کو ینجے گزادیا سرحاش کارُدن میراس کے افتول کی لبينيتا بما فيح كرا ورجيس ي أس في ليث كراً تف كركسش ك المرما د سے تقے لین دفعتاً نوعوان نے این ایرا برا برن وصیرا عمور گرفت میں ننگ ہوتی حیاری تھی ایکین دفعت انھی نے کا ارسے پیراکر مدهاش نے اُسے معرکم الیا . د اورزین برست کی شیران کواکی محے کے لیے اس کا وجود نجال م ہے کھینی اور بھرا کی زور دار کھونسہ شیران سمے جبڑے بربڑا ۔ یہ " رُک مِا عد ثان - وہ تیرا باب ہے ۔ شیران ہے وہ - وہ شیران سيلا كمونسر بتماص في سيران كوزين عبادي تمي -أس في خول ألا بول ورسی کمونوح ان کے لیے کانی تھا۔ اس نے گرری قوت سے ہے تیرا باب بیمیزنان حواس دفعہ بیمید کریے معانقا کی اسکس سے تحونرہارنے واسے کود کیما اور دوسرے مھے اکس کے تن نہ ان کواکی بار میراً لٹ دیا اور اس کے بیٹے برسوار مرکیا مورسے تتحف كواً خرى حرب لكا دى جاسيه ايب كھے كھ ليے تركافي من واكا . بدل من آگ شنگ احلی • الحي مس سے باتھ شیران کی گرون پر تھے لیکن تیران سے اپنے سرکی دُ ومری طرفت شیرات مفیمی برالفاظ می لیستنی، ورامی یدوی نرموان تقاوی کم بخشاص فے اس کے افتول سے کے قدم تمبشک گئے تتے وہ متیج از تھا ہوں سے مدتان کو د کمیر رہا زدردار کر اس کی مینیان برماری اور نوجوان کی گرفت اس کے بادشاه فان مقرفوا ياتها . نوجوان برق مقدارى سے أسمے برصا ور متما الدعران كي ميرك كارنك بدنتا مباريا مقاء من يرس وصيل يرتي -مس في م ميل كواكي موكر شيران في الله عارى -م کیا کہا تھی۔ کون ہے وہ ؟" وه اكب لمحكيات عبل كرييجي نبث كيا تقا- دونون كرثون كانى دوردا دمور كتى دىتىران نے سانىك كام على كھائى "منيران مع وويتراباب ميايسرماسي في مجني مون واز اِنگامی ایک دُوسرے برحمی بُوٹی تقیق- دونزل ی ایک وُوسرے اوراس کے بیر کو کوالیا سرحاش کا گلا کھاس طرح دیا تھا کہ ایک ميركها ورعدنان ياكلول كيطرح شيران كود تيمين لكا دفعت استبيران رمدارف کے لیے بنیزے مبل ہے تھے ۔۔۔ دفعتا لیران کے لمحے کے لیے اُس کی اُ واز نبد موکئ تھی۔ اُس کاسر مکرانے نگا تھا۔ ك أواز أبرى يراو وكتيا - كيانك ري ب - كيانا مليا توف ال كا. سونول رشكامب بعيل كى اوراس في سفا كام انداز من سكوات وه ديميه مي نبيس كل مي كديم مور باسب - آمسته أمسته وه ووكو ملك . كون بيء أوه غرسايا-موع کما" میا ہے مزا آگیا۔ فداک قسم زا گیا۔ زندگی میلیار كى كوشش كررى تتى -ميرابياب شران ميرابياب مدنان باسس كانام مزا آیا ہے۔ یارکوئ ممارے درمیان مرافلت تونہو کرے گاجی اود ڈومری دامٹ ٹیران نے نوجوان کی ٹانگ کیڑ کراسے زین عدان سلامن مرموصاش في أسرمري والرس كما - إس مي جرك عابت بے مراح تے فریقے مرحا ول - آ - آ گئے آ - رک کیوں گا انتیان بركرا ديا تخاا وماب كيث كراس برسوار مويث كوشش كروا تخاليكن برخيب سے مبزيات بھيلے بركو شے تھے وہ مشكراري متى يكن أس كى ہے اسے مشکارا ورنوحوان ایک مخبکان دے کرآ گے بڑھا۔ ٹیران نے جُرِيني اس ف اينابون نوجوان كے بدان كے اور والا دفع فرطان أعمول كمسلسل النوبيه رب تقير ابنةً كِ كُوسنيهما لنه كَ كُوشش كَتِي مِين هُدُكان مِي مُلواحَي -ک دونون ما تنیس محرم تنی اور میرشیان کولیٹ کر تی مینیک دیا۔ " ا وہ ۔ توہے۔ توہے مدنان سلام ہوتے ہے وہ شکاری کتا جو نوجران مرق سے بنچے بیٹو کراس کی ٹائکول میں کھٹس کی شیران کرتے ہی میرسنبداد مقاس وقت اس سے یاسس جنظول سي حانورول كاشكاد كرابحر باسه اورح ميرسه فاندان كويلم مقااورایک بار محرشیران کوزین ماشی بڑی وہ کر تو گیا نیکن کرتے كول مبتعيار نبي من - تاكاره ربوالورا وردالقل أس تصوير جيورا كرر أب اوجبيت إورخنزم تؤعدنان سلامن ميسه سركما أوسامن بى اس ف نوحوان كى ترون تورى توت سے اپنے باز فور كرفت دى تى اورئى ايى يى انتقام كى أكب يى تجلستا موايبال تك فاندان کا بٹیا بھیے ہوگیا تھا کیں توتیرے بڑسے چرھے مگن رہا تھا۔ يس في أب نوحوان كواني تُرُون عِيمُ اناتُسْكُل موربا بقاء آگياتھا۔ نوجيان ہي خالی إنتوبھا-اُس کے بدن رہي مُباخِرى کا برى تلامش متى مجھے تىرى ـ " شیران محقینومندبازواس کی گردن میں اس طرح بیٹ گئے بباس مقااوروه اس وقت إنتبان فو تخوارينا مُواعقا -م بابا بعدنان محموث مكوار بصنف كيكيا سيصفياس مف كنوجران كوفافي مشكل بيتي آرى تى - دفعت أس ف دونون تیران صبیے بسنھلانومیان نے کیٹ کراک پر فلان مگ ك المعول سے انس مر رہے تھے جیرے پر میسے سیسے كمنيال سيران كوسليول مع كركاش اور محراتي قوت والى دشران كك نكان بركك مي رس دوردار حي اين نوجوان كير المسس طرح تَعِيُّوتْ بِيِّهِ سِيمَ تَصْلِيكِين شيران كي أنكهمرن مِي وي فونخوارميفيت تقي -کویکملاکرا سی گردن چیوردیا باری - نوجوان اس کرفت سے اس برجهائي مقاكرشيران اس كى زؤسے : يج سكا - وه زين برازا م کیا کیا ہے و فرف کے نیجے۔ تیزاب کون ہے۔ اپنی مال تعفي ببراي بارميرتران يرماوي موكباتها -نیکن میر اُ مفر کور ابری - دولول خونی در نرون کی طرح کرام ہے تھے۔ ك يُوجيها ورتوك توف محيسة متقام كايه طريقه سويا تحالين كيا اس كم الراتور تحوس في شران كي جيرت كو مرابك شکرمقاکسی کے اعتوں میں کونی مجیبار منعا۔ زم كلياتما وأس كي بون النيت كيف مقد اور أن سع فرن تم میرسے انتوں سے بچ سکو تھے۔ آ ڈ- آ ڈیئی تمھیں تبا ڈل کمر سران ايب باري اس زجوان كوا تقديس لكاسكا تقا- ده شران کیا ہے اوراس سے توئی لعدی فہسٹ مول گاجس نے تيلاوا تما -أس ك بدن يجليال مرى مُونى تقيل الدووري سرے نہینے میں تیمرا گھو نینے کی کوشش ک ہے " حبب کروه انبی تک اس نوجوان برخو دالیری کوئی کاری شرب بات ہے کو اگر شران مسے میر ایتا توشا پدنو جوان کومی ای زخرتی کے

انی زند کی میرسب سے زیارہ حیرت موری ہے اور تماییر مب سنديده قمومي اني حاقت برميا ول جاه را بے كدائي وشيال ندج بول ين في اندازه لكاف كركشش كيول مني كار تو في تو تنہیں تن یا کان بروماک میں کیسے بھے کئی تھی تیری مڈلیوں ٹی ہوئی قوت تقی قب نے کھیے محفوظ رکھائین تعجب کی بات ہے۔ یہ مكن ب كه ترب أ فرى لمى ت بى قبير تعييم لا في مول " " منتبران اب بمی ایسی باش کرد گئے اتنے وصلے کے بعید مجبی تصارب دل مرمرے ہے انتقام کی آگ مرد بنیں مُراثُ " "مٹیران جس کا ٹام ہے وہ انتقام کا دُوسرا رُوپ ہے۔ أسقام كواكركون إنسان شكل دى جاتى تووه شيران مى بن سكت عقا-ئیں ایک بارص کے قتل کا فیصلہ کرانتیا ہوک معصاحی تو بھیر اُسے بدلتا *ن*ہیں اور بھر تو<sup>م</sup> نوان مور توں میں سے ہے چھو*ں نے میراقر*ہ حاصل کیا ور- اور حرمیرے وجودی راز وار بن گنیس -الكن يم في السي الك مي ماز داركوزنده مني هي الاستالي ة و منتفافسوس كا بات مي كونوك كار مرزين برسائش لتى ب ىنېي سەمصامتى بنېي . يە نانكن سے ت<u>ىخ</u>ىيەم زام دگا <sup>بى</sup> " مثیران- انسان بزمیندلمات کے لیے انسان برحمی دیم تقدرن اكب بادم تج كرينجا واستنيس معاثى بني الكني ين تجهزنده بني جور عماماتي باتون ياكياتا - تجهاي الفاظ ياد بربيط بس مجعي شناق ل تيرسے الفاظ " امعات كردوم ثيران معات كردوتم اكيب بارائيب السان بن رجع معات رعید مورشران بن تعاری بیری مول بی نے " الم- شادى يستيران منس سياا ورميروه سدحاشى كاطرف " تتعارى أجمعول سے خوان بس راہے شران ، نیس سوچ بی نہیں کتی تھی۔ کیاتم کمبی انسان منبی میں سکو گھے۔ کیا زندگی کے ٱخرى لمحات كمستم انسان نہيں بن سكو گئے ؟" " اُفرى لمات مي ديميما مائے كا ١٠ مجى يرسے اُفرى لمات كبال قريب إفيين أس في الكرمدهاش كارُون كيرُان اورسدهاش کے اقدمعنطابانا ندازی کھیل کئے۔ م تھے۔ کھے۔ کھے کے کہنے کاموتع دو۔ میں مرحاؤں کی شران حرورمرماؤل كى بتعارى القول مرت ايب بارتجه ميرا حق تود سے دو' اس نے مینسی مینسی ا وازس کیا۔

کرمیار مُواں رُواں *مترت سے کانپ را ہے* ''

برصف لكا مدحاش ايب تدم تيجي بمث في -

تم سےشادی کی تھی۔"

بے کواکی باری تمحارے بینے سے نگوں نیمن یہ میعورت میں ليكن انى فوات سے ده مجبورتقا-انى اس خوابش كوره عملى عامرز « ما ما - ئىر بىتى مارا بىشا مۇك مدنان مۇك ئىس - ھەرنان مۇك مے دیمیراتھا۔ وترمى بترمي عمركت بكل يرميركيا بيءسب كي كرابورا ماں ہے وہ جس کا نوُن چ*یس کریمی ہے بھی*لی بار کونیا کو د کھی یا اٹھ<sub>ی</sub>۔ ميناسكاتب مارليني نيركباء بالمان سركا بشاحس كامواب بيبارون مي كهين منبس بيسي مىم بوگ مىكى مۇرى بىر كاش يەخى درامراس مەتك ىز ب شايد كانات ين تم سے ميلے مرت يبي ايك متى ہے جس كا ينى مالم مواب مى بمول كما إ" تهاری تلاش می مقاشیران با با بی متعاری تلاش می تقانده دنان ليبنج حايا كاش يم ميله مي مبنج ما ما أ ذخيران ا زراً وُ مُن فحين مُكم مدان بيال أئة سبكيا مورا بعقم تبادم حواب دواركاء احرام سی ساری کاننات سے زیادہ کرتا ہول میں نہیں شیان با دونوں الخفیمیلاتے سیزنکا مے المحے جمعا اس کے مذبات میٹ دینا مک اندما و شران استرقدمون سے اس مرمول د برے تنے۔ باب کا نام مس کے لیے مبت بڑامقام رکھتا تھا۔ ° ہے ۔ یمون ہے اس کے پارسے میں تجھے تیاؤ مارلینو اِس مدنان تے مدما ٹی کا باز د کھڑا۔ مدماٹی کا برن کٹر لٹر مے مارے میں تھے تبا وُر شیان مدنان کی فرف رُخ کر کھنے لگا۔ <sup>4</sup> مثيران اني كلان محيرا لسف كصيبيه طاقت حرمت كرف كالكير مدحاتی نے مستران کے بارے می مبہت کے تبایا محالیات م يهتما لا بنيا ب- مناشيران يمتما لا بناب ! اسے بور محسوس محما محت اس کی کلان کسی فوال د کے بنے بھرنے کانیپ د ایختا - ده اینے برول سے مبل می نہ یاری تی نیکن کی نہ محرنبی وہ شیران کے قریب بینیا۔شیران کا ایب مجربے رکھونسہ اس منكفي مي فكرومي مواس كى قام تركوشيس مدنان كے إتو سان كبى طرح وهسسب اندريبنج عصفاورها دامنيواكمنيس فمنقف واجادلول م اوه - كمياس نامكن " ك جرف يريرا - عدان ك مرموس سي خرك كى وحاربيد كل تى. المريعه المعافا كالمدرم موثران بيث مريد الفة كلان حيرًا ني من ناكام تابت بمُونُ تعيير -اس وارسے وہ کی قدم تیجے بٹ کی مقالیکن زمن رمنیں گرا -سے گڑوتا ہوا اپنے کرہ فاص میں ہے آیا ۔ اس مگر جہاں اسس کے ر بنے کہا ورخیان ایسدھے کے بیے گڑئڑاگیا ۔ ادلیز کا احرّام " میرے اندرا کیب لاکوانسا نول کی توت ہے کی کاس وتن امس ف اینافون می میں بونھا - فوکن اس سے مینے بربمر راتھا . علاوه اوركونً ننبس ميشك مكت بحقا وشيران أب فمي قدد وجمبل مركبا بحله رر جد کے برگوشے میں مقام مراف قادائ سے محصے ایک یہ اتومیری ماں کی مانب بڑھ رہا ہے تھے یا باسٹران میسے فات اندر جينج كروه ايم معوف مي دسمن كيا - أس كالكابي بار وه ایک بارمحرامی اندازس تصریرها-بارعدتان اودسرحامى كي مائب المطهماتي تتيس ا ود مرباروه اينے آ زمان د کردتم مماری زندتی بر با تعرفی سے نہیں جھڑا تھنے - یہ با کہ اُڑ مے کے لیے اس نے اسے میں ان اورا۔ « بابا-ئير شمعال بيل متحل -ئين شمعا راعدنان مثمل بابايه دِل میں اس میٹرہے کوموحزن یا تا تھا کہ نوح ال کی بات مال ہے۔ ادم م مرام المراد و اسبديسب يب كيد الكوي میری ماں کی مانب ذراعا ہوتا توئیں اسے احترام سے عِرْم كرفرا جُرُتِی وہ خیران کے قریب بینی سٹیران کا دُوسراکھونسراس کے ديانين تمي تيجيع تبنابركا بيجير بث حاؤثران بالبيحيرن اسے این سینے سے لگا ہے۔ ال یا بینیا مرای بیل ہے۔ اس کا ما شاكهال سي آليا ؟" ووسرسے جرا ہے ہوٹیا۔ اورا کیب بار بجرعدثان کے ہوٹ میکٹ م ع جمعا را يتا ب شيران كي اس كي واي دي كي بول ا ماؤ "مدنان في مع زورس تيميكمسيشا ادر شيران ايى ترامز دِل جَيْعَ جِيْعُ كُمِدر إلى الله الرائيون موش سے موا إن سب كود كيوال كن دردعاش مردنكابون سے كورى يستنزد يكوري في - أس ف طاقت كم إوج دهم في الإاماء عدان في أست كرف سعد كاكا. محا- محريج الدمتينيثيا اكب طرف كحرا مي بوش مق - معرصا في كو اب اینامنه سی بیانتا - ایب نفطهی شیر کم انتامس فی عمال ایک صوفے بربچادیا کی متا-عدنان مس کے ٹزدیک ہی زنگ پر مم - مر عراس مير سالي ناتا باليين ب " ور زش پرشیران گرمی بیرتا - اس ف لیٹ کردونوں لاتی عدان کے كيراسى اندازس دوقدم فيتحجه بشااورمعراكي بارآ محميرهما بين بيتعكيا مقافوه ابني مال كيبشانى كوسهلار إمقا ادراس كالجابي خيال ييفرر مارف ى كوشش كى يداكي ميتري وا و مقاليكن معرثان كى ماندراً وُ يسمبكي بورايقا . فرخي كيد بوكي المرز متعارب كلي لكن ما بتامكول بابائيتنا ما موجع وادو كروب ي ف شران محصيقة بوست بونول كود كيد كركب ا ورجر أس ك إنكاس ك مها نب أنتي مجون متين تب مارميز ف كها " بإل شراك يرمتها المي زين بركرماؤل تو مجے ايك يارمزور كلے نكالينا بين سے آج عِينان مِن كُورِح مِناكُورُ الراتفاء عدمان کی جانب اعظمنے۔ اوراس وقت بوزيش إلى موثئ متى كداس وقت بشيال ذراي بيلب يسب إين بعرس بدهيون الاتربيان تك ميد بيف تك ميرة رزوميرسے ول ير ري ہے سمھے۔ ئي اس طركو ديمو م مدنان میریانا نبیرح نے بتماری ال فے تمیر تبایا كوشش كرتاتواس كالإنترشد بازدك إسس تركت بي جاتا- ده را بور من كرد إلى الى تك مير تعتورات من مو في ال كيي بيان أكف تم اوريسب كيونكر مُمانيكن بين اس باست كا ا یک کھے کے لیے ایٹے آپ کو ہے *بٹر جموی کرنے لگا تھا*۔اُ ک نے يقتين كرنؤ مارنينو كمبدر بإب وه مارنين حسي فيحميس اني اولا دكي مانتد نیں رہمارا باب ہے سران ۔ ب بي المار بين على الما المل ا مسدوعاتي إسے روك مارا جائے گا اميرے التحول مادا والكا مجماہے۔ مجھے شیان وہ مارلیز جس کے لیے تم نے بتانہ کہاں معمتر مارمینوشا بیر تھے زندگی بمرکی خوشیوں کے بعدیہ دکھ عبيب من تفامون سے مدنان كود كيما-بن مز*دری مقاء کچے اگرکی*ن اکروئتی *میری کوئی خوا ہش تشن*ہ تی تو کہاں وخرزی کی ہے وہ مارنیز حربتھارے یا وٰں کے ناخن سے بے اسی وقت دوڑتے بڑے قدمول کی اً حازیں مُنا کی دیا رانم " بَسُ اسے منہیں روکول کی مثیرات متھا را فوک ہے جس طرح ' الرمر المانك تك تقيل بالركرتا الهوه مارلينوم الساري وينا یقی کمائیب بارئیں اس میٹرول کے میٹر کے بیسنے سے فکوں حرمیرا م مَنَ الرُّهِ بِهِمَّ مَنْسَنِيتُها مِنْ اوركِيهِ احدا فرا وتقے حِما وبِركَ منزل = عابرها دو ميرس ياس تويراك المانت محا- إل يس ف محارى مي تميسب سے زيادہ ميات ہے وہ كبدرا ہے كه مدنان تحالا البهب العام منس ميرسي إياني المعام منس ويا بكاس مراکارد کورسے اسے تھے۔ اس ا مانت كويروان جرامها ياسيد . ئيس نے اسے حريمي تبايا بيتي إن محضي تغيين نبس اراتقاائي أبمحول بيوه تفتودمي نبيركر كىبىكاس فى مرا دىن بهايا ب - يونون بى مرس مايات مرت اس سے تا یاہے کراکی ون نین اے متحارے موا مے کر مريماس إت كالواه مكل شيران "ميكنيشياف كها-ب عدان نے چبرے پر بہنے واسے خران کوانے اقدیرانگا یا اور یائے تھے کہ ایس ہوسکت ہے وہ سب یا گلوں کی طرح دوڑ سے تھے د و ک که میراایمان تفاشیان ، به میراایان تفاکه تم ایک شایک فها " اوه اببت وسيدتم مي گواه مو" أعبرى مقدت مع جوم كما عمول برك بيا شيران اس كن ا صرورة وكم مضرورا ويكرفه ادراس وتت الرائحارى امانت مارلينوانتها نأميران تعاكد شيران كومفهلا ووليسحه نهيج يأنتا فين نبهال م إلى شيران-الي درداك واستان عي عي يك رفورا تقانجان كيون بيل باراس كصدور ويرزاز ارسااك تقا كامبة رتحفظ مذكريا في توشأ يديمي متحا لامسامن نتين كرمسكتي متي يج فرايه مين اس ميكه اس مالت بي شيان كي موجد كي نا قابل ليين كتي • ھانتی مُول" می*کنیشی ہوئی۔* "ا دہ - بجواس کیے حاربی ہے معہری مہیلے تیاری تبعیر خم ا کا مہروبئت گیا۔ اس کے دل میں ایک مصب کے لیے مست کا وه یاکلون کی طرح دورات بوئے ان کے قریب بایخ گئے۔ مركمال سےسب لوگ مانتے بي سواتے ميرسے " سيران الكس مندمويرن موكي مقا- ب اختيار أس كافي ما إكداك و فعتاً مارلينوغر اليه "مثيران - شيران كميا مور البصير - عدمان بجاني كيه وتيا الرن يشران تسرحات كام نب بيكا- أس ف ابنا إلى تعر في اسبته سے منس ركب - مارسيور يورى طرف ديميورولا " كريجر! برموكاك لوجوان كو كل نع في المار معيقت عي كوران كااك بڑھا کرمدھاٹی ک کڑ دان دوبارہ بکڑلینے کی کوشش کی لیکن اس وقت موات كوان سية مران حيور دواس كا إلفي عدنان اورمدها شي كويبال سي في مارً عدمان كي زقم مان الكس مكال ووال جين جيخ كركم ربائ كدوه سيان بي كے برن كا عدنان كا بنجباس كى كلانى يرجايشا- مدتان في أسى كلان كوايى عدان في الترام مع ميران كالالتحقيم ودويا لقا- دوسركا اروا درمیکنیٹیاتم ش<sub>یا</sub>ن کے بیے فرسٹ ایڈ بکس سے آو'۔ حا وُ گزنت یں ہے لیا تقاا درمیراً س کی اً وازاً مجری یم میری شویدیاً رزو جمع سب فتيران كواكب احساس مواكدوه فتجوث نبس بول رما طرنت شیران گارنسیوکی آ وازش کردد کھوا گیا بھی ا ورا بھھیں بھیا

"يكيم بوسكتا مي "

چوردیخ اعادی نیں ہے "

یبی بمرا بے شیران! مدحائی نے اُسے اُس کے ماپ کا

روپ دیا ہے دوا تناہی صنگیر از تناہی طاقت ورا اِ تناہی دلیرہے۔

ز فی می میمی سے خوفز دہ نہیں مجوا۔ وہ ایے مقابل کوزنرہ

ہوسکت افریسے ہوسکت ہے!"

مع محير سيسنو . محير سع بورى بات سنو يتيران مسرحام.

محس بہاروں میں بائتی تمنے مسے مست کے رنگ دیے ہے

محمد إسدهاش ان فاحثاؤل سي سينبي متى حوش تمارر

اكيساش رسير جمعارى تول سي أكي تقري شايد تعين بريات او

سدماش این کرے میں ماؤا ورمد نان سیٹے تم می ماؤ "مزان

انی ملک سے م کوکیا۔ وہ أب مي ساس تكاموں سے سٹران كود كيھ

را مقا ورخیران کی نگای ایک بار میراس سے بیس تورہ اس

احساس كاشكار موكيا لكين وحثى أومى مقائس كوزياده فاطرس شالاتا

متى - دونول بالبرنكل كئے تووہ مارلينوكي طرف مُراكر بولام سماري باير

مُنگِنیتیا نے کہا اور شیران مس میسائقہ باہر نکل کیا ۔ مارلینہ کے

" عاوْده اندرموعود میر مکین بیزمنز خیران بیز»

ميكنيشا أسع منتعت لأجاريون سي كزات بري كيكرك

بونى يراكب اسوده ممكرام سيميل كي تتي.

کے دروازے کے میامنے ہے آئا۔ -

نتران نے ممکر تے ہو سے اسے دکھااور میرورواز ہ کھول مواور "شران كوچرك إلك المح ك ليه تين ك مورسدهائ في افي طورية سوادى كالحقة حیران کن میں یو فرازی ہے ما اِمسرما رلینو ا کے گا تک مُوکو چھوڑ محرا مدوافل سوگيا .. م اليفطورير إلى وانقى افي طوريرامير معطوريريس ا" كرفراندس نظرار بي بي - أب كوظم ب كدفرانكس كى مكتبت ب اندرا کیسمبری برسرصائی ہے شدھ بڑی تی ۔ مدنان م س کے " بتعا را بتيا دومُوا أخرتها را بتيا حرسُوا " مرتبس سران میں یا بات تسیم بین کرتا متحارا مردین ہے اورميروه ضبيت ووفنور بإداره فان كويرس فيفل سع بكال "ماناى يرك كا، ماناى يركانا" پیر*وں کے نزدیک جیما ہوا ت*ہا ۔ ا*مس کی اُز*دن تھیکی بھوٹی نتی بھاشی تھا رام درسب سے بی ف اس کے ارسے یہ کی کمل علوان كرامي طوت لايائتا - بادشاه خان كبال ہے؟ " شيرات كى ذبنى شران میسے این آب کسمی تے مرح شے ابرالا ادر میروه ک آنگھیں اُنسوڈل سے ٹرخیں اور انسوڈل کی عدیّا ن کی آنکھی ل مامسل کی ہیں ۔کیاتم انی خربی کماہوں کی ایات میڑھ کوائی زبان ہے تماتی بانوانے نگا-اس نے موفے کی بہت سے اردن تيران آج كسيئر تحارى بروحشت فيزى كوفيت كى ایک دورے کوئیں اٹالیتے کی ووز بان کے کھے تو سے الفال نیران کود کی کر دونوں می چیز نگ بیرے - مدنان ای بار بنگا ہ سے دیمیتار اِ بھل میکن اس وقت بتھاری بیوشت سیجھے سبي سرتے و شک بن یات کا تقدم این مجامین زند فی مرک فات مجر كمزا بركيائقا كين أب وهرد لكابول سي شران كودكيور بانقاد ار ار بات ہے تواس کامطلب ہے کہ وہ بچہ حومیرے دایا کئی محسوس میردی ہے۔ساری یا توں کوا کیسسانتوی جات او كا اعترات توزيان ي سيريا ما تا ب اورسيد في دودلان كالأ م مدنا ن سلامن اشراك كا بيا كيول " مشران أمسته خواد بس محا وه خرم مرسے خیالون می محا بدا مو کیکا ہے بن ھے کیں ؟ کی مارلینوی اُپ تک کی مختبت اُسے کوٹی بھیل نہ دھے کی ?" اسين شامل موقد اسدهائ في تقدول سيمتين انا الوم أسبتنه آ محے برعضتے مجرمتے بولا الکین عدثان فاموش کوط ار وائق -نے میں موجا تھا مسر مارلینو جب بھی تھیے کمی عورت کا قرب متیر مجا الأوه به نبین قبین مرفع مارنسندانسی کونی بات تبین به محقیقت قبول دنيائتا اوراكردهايسان كلّ توكمي فودكوتهارس سيرون كلّ: " یں نے میں موجا متا کہ وہ میری بیری بیٹے کے قابل نہیں ہے اس تب شیران نے مدمماشی کی طرف دیمیما 'اُس کے قریب بینچ گیا ہے کہ زندگی میں کیلی بار فرن آپ موٹ آپ کا احرّام کیا ہے -المن الن الي الميومان بي كدائيا مرا مان اليا-الية والساء ادر بولا "كيول خِرسا!كي يرسي سي بينكي يرواقعي ترس كاجل م لے مید دومیرے بچے کو جم دے گی تورہ مم دونوں کے امتزاج یاں بسترمار کمینو بیرحما تت مہلی بار محبرسے بھرن ہے " ميكا بيركان كي عتى الكين العربال! " برأ مربما ب مكال ب ولي ب نا فكراك تم رزب استيران م فيرز موكاجي كائين خوامش مندعقا مرحيرت ب معبت ب، "توكياتم مع اتت خم كودينا جا ہتے ہو؟" متهنه كمصربها زول سع ينجه دعين ديامقا بميتنشاا الا " نبی شاریم سے میں میں سے ! عدنان ک طرف بیشا اور محیراس نے دو مزن با رومیلا و ہے۔ دُمناً إال بردماك بيلى برد تفيك بي معلوم بوتا ب ميكن لكت تو گریج تھاری تاش میں تزگهال تھے۔ اُنٹیں سرحاثی فیمروہ حالت " تومچراییے آپ کوم مسلون دکھو۔ ایک سٹے کومل ہومیانے ہی مدنان کے جیرے پرمٹرت کھے آٹار ممزوارم کو سے اور وہ دور الرائا ، مید در سرای بیام د- اس کامطلب سے تھے تکست یں بی ۔فوش بخی محی اس کی اورشاہے ہے اسمان والے کام تعالیہ کا ود تمنے مرثان كے سائر برى زيادتى كى ب ين بُرنُ مسرٌ ما رئيز - سمجھے آپ - بے شک وہ ب صرطاقت ور كرمثيران مت بيث كي . سی - وومر نامیا بی می سیکنشها ور فریم است اعظار مرس باس ومخرمنز مارلينوده ميراجينا كيسي بوكيا إيه ب الناسك إس س يبل ب الما الكول س يوكش كركيكا " با ما ! ما ما طفيران <sup>4</sup> آئے بیباں امنوں نے اُسے لجی امداد دی اور اُس کی زخگ کا مي تم اس كي وت إلكاركية بواه مارليزة اس بُکُل گُرمِ بمپلوسے ، فل آت سے مجتبیا دوں سے ، دا دیے ہے مجر " ا وستے! یا باکبرگر کھیے بُورِ محامدت بنا -اہی ئیں جرا ان جُول -ئى بكدامس بيليے كى مي موتھارى اولادى كانى دنوں كے ليد، مخورتے بوٹے با جھا اور تیران کمی سوج بن ڈوب کیا۔ اُس کے راده فجوير مادى راب-اس كالمقسدب كدوه فيس قرىب الجي مَن حوال بُون - أبي مي من شريكول يُول محمور كميري مواني تحقيد بل ت جا کسرمائ محمارے بینے ک مال سنے دالی ب اور مشیرال چرے يدنگ برنے رہے - اس ي المعين بري وع يجيل في تعين أى اوركمى ب وتوت كايرس يا تجھے يى د جرنتى در زكم مي ميال الاليا ، فان ليامطر مارليز إحوبات حقيقت باس كااعترات مدحائی بی زنده درمتی اگزاس کویدمعلوم نهرمیا تا کدوه تثیران ک لين مير إمسته أمسته أمس كه بونول يرسُرُ استعبِ في -ارامیرے خیال می مناسب سنسے !! ئتى كەوە تىرى قىمىش شىران كى توتت كونلىكادىك ." اكب نشانى كوافي ومودى چيكائے مُوسے ہے سيمے شران ال م حير كائحة ہے وہ - تسب- اعترات كرنے مي كون عار "مصحصے تم ای توت برنا زہے یا یا اور میرست بدن میں تو مجرسب سے سیلے یحقیقت سیم کردشران کر مرنان کے نعبراس مقدّس مورت نے تھارسے تام برمیری مددسے مو<sup>کا</sup>ڈنہ تنبي محسوس سرق الخروه كمزور مرقاتو ماراحياتا ميبرست المقول ا درشايد حر کھے ہے وہ تھا رائ علیہ ہے " عدان نے حواب دیا اور مثیران كوير ورال بي المسع بيرون مالك ين تعليم وبوائي - ا ور---- عدمان سرحائی می و دی مقاص سے اسے مجیسے بھالیا اور مر ادامیر "كما نامترمارلينو! مان كيا:" ف أس تم نيع ليا تميره أبتر سي منتام الإلا الم مرماتي اس سے طوشیون ۱۱س سے تفتی کو واس کے دُوشی رکوش می تمعامالیا كال ب ما قنى كمل بيده توطا قت درمون كرم الزمما تومنكموي الممرما والملااس علاقات اروتراتيا بار ارزي مدهائ ذراو كيوميرك سيني من كُرُكُرُ مان مورى مي - سِيِّ رمائرا ب مدماش في اس علمي يشركما دم فاعلى ہے اور فوب نوٹ آہے ۔ واہ !" ات ب العجب كمال م محص التالك راب ير بيارا · الرائي ال كي سينے سے لگ مائے - سميے ويوازب ِ كى سوت مارىنے كى كوشش كى تتى يا ميرا كراس سے كہا بھى تو إى المانہ ماس بے کہ تھا ابراہ سے دہ ؛ مارلیونے سے اختیار وال أرز و كے بيے ." ر باہے کھیے ای پر " سرحاثی الا کو کر بیٹو گئ تق ۔ اس کی سمبکیاں یں کی بر کا کر عدنان کے دل می تھی رہے لیے نفرت نیں بدا ہوا مسكرات بموت كبا-مكالب وكون ماكرا عاى كالكون ماكراب الكاة نېدى گئى تقىيں -ايك فجىيە ئى مىيتىت تقى اس كى - رەمېس مىي ئېڭى دو تموارے نام كو توجت ب- إن بن في اس كالفاظ میں ترسب سے زیاد ہتعتب کی بات سے مرطر ك بافتياراي فرسه موكورا موا-الدرومي دي تقى تب شراك في أس كاباز دكيرا الراس كمواكركم مارسيز، آب ميرى بندك مزوري بين جب كون بات مير بن مه تم ير فؤكر ما ب مثيران اور شران با شاير تم كويه بات معلوم فأ ا و من حمی اس کے امرے کے دُروازے پر جبور ا وال ا نے بازو کے ملتے میں لیتا مجوالولا یا غلط مرفئ می سرمائی- مان ذِمن مِن آن ہے توئی ہے تکا ن کر درتا مُراں ۔ وہ میرا بیٹا کیسے که عدمان کا نوات می و مقام چزی موجود بی جرحما دستاند یک

مرحی میوں " عدثان ا درم دخاشی اسے منبحالے بجرعے ممبری/ لِيا عَلَىٰ مِرُكُنْ يَمْ دُونُون ... مُّرْتَصُور مِيراً مِي تُونَبُن مِياً. تُونِي مُحْصِ من اس ب بناما بنامول ب ماركومرك التول كىسسردارى كى يەكىاردىرام ترتىب دىاكى بىدىشران يە قريب تهبينج تفحية اور أنغول فيرشيان كولبتر يرتجعاديا تقار ببت روى گانى دى تقى سىرخاشى بهيت برى گانى دى تقى ... بى تمام بالتي مرى حرت اور برى دلجي سيسمن را تما اورحب وينف است ووجار بونا برائد ادرا ذم إبا باران كم بس رداشت ننبن كرسكانتنا و میں اس فی مرت مجربات الایا ہے بکدوہ اتنا بڑا تھی ہے کہ مارلىنوفا موش موكماتوا مي شائع بلىت بوست كما يماس كا سران کواینے وجودی بے شارتبدیلیال محمول با سمعات ك وخيران - مجيمعات كردو- يمي خرستره موك مي في ميري ولادرمي احمان روالاي مقعدہ کرشران کی فیرموم دگی سے بوسے قا نرہے اُ تھا ہے گئے۔ مخیں-اس کی بھاہی باربار مدنان کی طرف محرکھ جائٹ ادر<sup>د</sup> ساري زندگي شرمنده ري مجل 🖫 علا ہے می کی جوببزاد سلامی کی اس مرزمین کور می بنکا ہ سے دیکھیے • ال. با باشیران ، مارلیزم ارسے مرزمت ہی بہت کچے " اُک تو تو نے مجھے شرمندہ کر دیا ہے ایسا زمرد مست حجال تمجی وہ عدثان کو دنمیمتا اس سے زگ ویے میں مسترت کی ا كبال ب دوفنور كبال مي ووكت بابالدنوم كال كمان س اس بمنون في مارس يي: دیا ہے تھے کرمیراسینہ فوٹی سے معینا مار ہا ہے " مثیران ف مدان استفائق تتين-مخدری در کے اجد و معب مارلیز کے کرے یہ تھے - مارلیز انعدداخل بمرف بي كتى بال كالعداد مجع بنا وُنا كواكيب بارتيم تعييني ليا. مدحاثی اس کی اس کیفیتند کوهموس کردمی تی ا درا " خیران اس سیسی می کون مذباتی قدم نبی اس ایا اے ورافی کا انظار کرد اتحا اس کے چیرے برجیب سے آثرات " با با إميرا باباشيران . ثير اس وقمت كافرات كے تمام د *ل مترت سے برزیق - شی*ران وائیں آگیا تھا بڑی امید*ی* را گا۔ ہم میضیر وگوام کا ا فا زگردہے ہیں اوراس کے نیے تحقیق می ہاری ہ جیب اُس نے اِن سب کواسی الن اُ تے میرٹے و کیمی تواس کے خزائول كالمحكمان مجل - يا باشيران ميرى ميمين كى أرزوليگرى مجرن کی متیں اُس نے اس دِن سے - بڑا مَان مُقَا اُسے ای ممنت مرزانانان فلمانيت أمير مكراب مبيل في اس في است ميرنور مددكرتى بنوكى ي ائی کاوش براوراس مان کا اسے مو تورمبر طاعی بسبت دال کی اوراس کے بعدان دوگوں کوا ہے قریب مبردی ۔ ہے۔ اِں ۔ اِیا شیران، کی ترسے نام رِحبنگلی در ندوں کوفتم کرتا رہا " يه مددنين مطرمارلينوا ميافرمن ب الداب توميا فاندان موس برف اس معرات في المراح المال المالي الما طرح بوركن فنيران موجيب مي فيتت كاشكا دم كمياتما أبهر اكيب بارميراس مرزين برا بادم وكيلب خورداريال عاند بول ي ووموا بعص كم أرزوطول وصعد تى - تم وك مي كن بو الله وان ورندول في مبرا دسلامن كوبلاك كي مقا كويقين كرا باليان آمبته منبعل گرا وراس نے میرمائی کی طرف د کھیتے بجو سے کہ النورت ايك ميزب كانام مما - إعول ادربرول سے فروم محريم ال- برى ذر داريال ميد وادت وفان كهاب يد ميري " سدمعا ٹی موری مون باتوں کو مجالا سکے کی ؟" ئیں نے بے ٹھ کر در ندوں کواس طرح ما دا ہے کم مرینے کے تعرفی انھوں اس سے ملاق ت كراؤ " سيران في كميا -المان جاني زند كي مرت تمسيت رائع اعجاله ايى زند كى سكيا دليسي مين تصارى فاوم مرك شران يتحارا حق مقالج إلى كانت ويلي ابى دنى كانبي بكواس انتقام عالى جو منصطح يا در كما بوكا" " الكل- الدشاه خان اكب تحيير الكيست الدازمي طيس ك، مى ہے - سى كىتى مول كون روكنے والائنيں ہو كا تھيں فرسف الديز كريسنے مي كردش بران رائعا اوراب جيكم ارلينواكي فا ذان " ما قتى ؟" خيراك مترت سے الحيل راا-يش بإنها بول كرتم سب بل كرمير وست وبازوي ميادا ودمير ب تو مجمع بلاك كردو عمال بي كى كي في تعمار المارك أسل المركياب اللى موسي بتدي مومكي بي وشرال ك المتمال " ہاں شیران ایمی نے مدی ن کوشروع ہی سے تبایا ہے کہ المرشش كوسنبعالوة م كبريس البان بالول كالذار ومنت كوو في الوافية وك فنا برئ مارينوان كواب اتمام كالمكار مجمل اور اُس کے باید کلے مٹن عل کیا متے ! اُس کے باہدی زندتی کیا ہتے ! معيك بمراراليو-آب فرزكري "خيان فرينال مك محموس كردا بيك كيريد الدرايك شخراك في في من الباس إن يرفو كرتا به كواس في الن الما تخاب كيا اس كاباب من ميز كويند كرتا مقا مفيران اليسف مدان كول اندازس کماا ورامس کے معردہ بادشاہ خان سے طاقات سے اورین انسان اس میلنے میران کے تقور سے موٹر مندم این باق جواک یع کئے ہیں میں منوم ول ہے انفی معان میں تھے ایک ایک کمے زندہ زکا ہے ! مے جل ہے۔ " بلف دوبا باخیران ایمی تو تحداری شان تی میمی تو تحدالهٔ تا براس ی بان نی ت کویم ل می برگ جب معول نے جب برطا ام "نترا احسان ب مدحاتی محدر سیراحسان ب اورس بادش وفان اورشيان كااكي بارميراً مندامن بواسا دشاه تقى حواتيس دُوروں سے منتف كرنى جديم تم بو فو كرتا مول تعيي في وراب مير سے ماسنے ايك في كم ان ب ا بين سي خيران اكب بارمير تحير سي كمول كري أب شرمنده مكل يقين كرتم ووفول خاك أسے دكي كرمشتررروكي تقا- أينوي ورنوريز بي دير موج سيع صيداى شيران رب بوكا سمجه باباشيان - أب تحيا تعدا الدول كويا حدى ال بهار ول كود من كه نا باك قدمول سه فے مِل كر شيران كوتبديل كر دياہے - شيران ائي وحشت كا ده كبالسس تقے تب میز کمی ت وہ دواؤں ایک ڈوسرے کو گھوُرتے رہے بھر أكاركراع في متمار ب تدمول مي ركوراب أب تيران وميران ان کی اور بر مزوری سے کوئی اینے بیٹے شیران کولوری کہا نے يادشاه مان في دن فركرك كرا" ان سب روي كروم ديمي اد و تراك ؛ عسوج كنسى الله بعض كدمير الموري الماردول متوخيران مي متيس اكيكب في منام مول ورميان نئیں ہے جائب سے مبدلمی سے قبل مقا -اُب میں ابنی بروی اور اپنے تھے سے کیا کہوں شیران نیس میا نتا مرس کر جذباتی باتی بھنے سے ا يك الي شخفيت براً مرجون بعج ويم كورت برق ب كان اولنا ورجب ميرى كبانى خم برول قد ترجري تمارى داخ مینے کے رحم ورم برمول ، عدان میرے باعقوں سے تیا خوان بہا كياحامسل سوگا- ئين مسطرهار لينيذكي نياه مين مجول اور متحا را اندازيرا با أنَّ ب في الشَّا بريد كل ين الك متا- أي ميك وورا المنورس كايد عدول اى كاجرمادى بركا جري:" بي وتم مسر مارىندى موج دى مي جيكون نفعمان نبي بينيا تاميات. " دو بھے یا با ؟" عدثان نے مثیران کی جمعوں میں دسکیقے موسكة بي اورووموا مكراميرى جوانى ب-يتليم كالمول كرفي سب اول خاموش فيقع بون في عقد مارلينو بيمارون " وكميموا إوشاه فلائي في تع سع كبانقاك ميرس اورتماري يترا عمران كست برن ب اور سي كمبامول كالوم ده دم المان المن وال ساز شول كي تفقيلات بتاف كا- أسس في ايك درميان حود منى كارشة تقاوه فم بركي - إل- الرقم فيا سوتوش السي " ال مرمح كالرك لكن دل مي ببت براج " أكشف سيرران كواكاه كيائق بنطم فسيران كمديد جوكي ي وشايد كي تجري خوفز دو مرجانا! بات کہسکتا موں جویں نے مجی نہیں کمی ! منتي باباخيران اكب إن باقر لكرملف دو البركب فمالدح كيركن دي تق اس كم باركس مارليون فيران "تومير!ميري ألممول كوجيمو ميري ميثان يربوسه دو! م مَن منبي محما شيال " مدنان مُجِك في اور شران في على تبارات لين بازوول من ميسك كرييعي تم تنبائق اب مم دوي ! الادفيران كاجره حرت كاتفورين كيا يكن مارليز كامات م محصے شرمندگی ہے باوشاہ فان کرئی نے فروز فان کی تیوں مُ أَوْ إِلْمُحُوائِبِ مِ مَارِمْيْوِ مِعْلِينِ اور إلى - وه باوشاه فالماتي وه ورميان من منبي بولا تقا-لیا ۔ اس نے اس کی انکھول کو کیو ما اور میٹیا ٹی بجہ میٹ کا ربوسے ہے كے ساتھ نازىياسلوك كىيا . يمي أس كے بيے تم سے معانی مانگا بُون -ا درمورسرمواشی کی فروند د کمپوکرنوالا " مسدحواشی تھیے مہادامیا ہیے۔ إدشاه غان - بادشاه فان يخيران في المحياء بادشاه فان كب كم نى مېنى يىتى د كى كمان زىران كى ـ انتقام ليائقائي سف محرميا طريقة كالفلائعا ويسي يرتمين يتباول تھے بھی اوو ایک ملکہ - میں واقعی اُب توڑھا ہوئیکا ہول کمی توجعا م موسيس موج وسع باياتيران " النفان كاتذكره كياكيا اوراس كعديد بتاياكي والني مدانان بإدشاه فاك أئب حبب بمارسے ورميان و ثمن كے قام برشے ختر ہو

د ما مانے اور بری می طرع اُس کے ساتھ عدم تعاون زئر، مائے ۔ اِس سے اوشاہ خان سے اس کی دوئتی حب یا دشاہ خان خفی طور بر بحر فی تنی که مارلینو برنوکا در رکھے یا اس سے مقدامات برکس تمریر ا محے بی تر تعین میری با توں ریقین کرلیا جا سیے کی براد سلامی سے المي بى دنده محول اوراس بات يرزيكاه ركول كاكد مدتان سلامن ان محل ببادرس والحاتواتوكل بهادرسي ممي كتتبها زكي زوال كي بعب خيسه كاافلها وكرسه فروزهان كاخون نبي كيامقا ميرى مال كمع تفوث نبي برتى الممس سادون معديد تهذيب كى تبابى كرتونين أيا والرابي براقونات بادشاه قال وإن سے فرار مرکزمیان آیا ہے - ایک تنہا الاقات میں ظا برب جبب وائى ترى ايث مارلينوكى فاحت سطل ي سي ميلي وازيمندر في والا مردار دا ود بركا ورم يم سي اي ف مي كبائق بادشاه فان ميراباب فيروزهان كا قا لنبي عما" بادشاه خاك ف كل ببادركوتمام موربه مال مجهاني اوروه يركبان من توبيركمي دومسرے كواس كى جرأت كيميے برسكتى تق حارفيزنے !!! · سفداكرسے اليماي مو - خدائيزادسلائ كى رُوع كوشرمنوه وثون مي خوش كمصما تق اعلان كرتا بمول كداب تراب دان اعد تان كردنك روكيا . بادشاه خان في كبا . ات بروگرام بتایا مداعلان کردیا کدا ج سے تیسیسے دن اس کار ملان مح مانحت ہے اور عدنان سلائ تراب زان قبیدے کا میٹ مسرداركل ببادرتميس علمب كرسلان فانران سيمارى آت زكرديا حاشے كا اوبيروه تيراوك فران كى زندگى مي انتهائي " توس كبرر إلى بادشاه فان كرس انيا انتقام توا يحكِكا ے وہ موری تعلیم سے اً واحم ہے اورم یے میلہتے میں کربیرا والد کے زبروست ومقمق ص رى تقى اورعد تان سلام يتزاد الان كاو الماكره م امدسنسي فيزتما جبب فرازكے مبہت سے كلي كويول سے بے ثارہ رمن والص حرف ما بالم مم محمنت كش درس بكدا تغييرا أي زندكي تنا - باقى ماب كتاب مارى يركاره كيا بخا مب وه يات منبى فك مقصد ك كمقعد عام يرزاً تا توير ومن زوان كتى طوامتي باشنددل كومخرتها دكياكيا اورامخيس فإشكي حبيون مي تقونس دباكها ما يخب والتميس معات كرهيك بي تزييرير ول يرتماس كيد ومديد أساينال فرام برن حرويناس رائخ ين - مماني فیکن تبیوں کے بہترمفاد کے لیے ہم نے یسب کے قبول کرایا ہے۔ اس مے لعدا ملان براگرا کرمدتان سلامی تراب زان کا رب ك تحفظ كرا تومائة الركيد أمايان بنايس وي محمتا فيحامرام كحسوا كح نبيسه عدنان سلام بحى ايك قسلے كاحكمان نس نبنا جا بتا تھا بلكہ يہ كا يرافران كاينا محلال اورمرداري كام تيراس اندازس با مفيران مجمحسوس مراب كانتقام ال بيسار ولك ع ن ككون برى بات نبي ہے ! مرت اس بهت بڑے مک کودھوکا دینے کے بیے میال میں گئ وْمَا كُور بِنِهُ وَالْبِ حِيران رومحتْ - اس كے با دح دفيرولوگول إ مرکیندی کے راستے میں سب سے بڑی ڈکاوٹ سے -الایس کمی اس طرح تراب زان بھی عدمان سلامن کے ماتھت آگی اور ہے تاکہ وہ طفن ہوجائے بئی تم سے درخواست کرتا ہوں گل ہما در مع عل تك يستين كوشش كدال بقى كداً خرعدمان سلاس ال ان براوم الى ترتيب كاموقع طاتوم سب سے بيلے يا كوست ش ال محالمة تيري ام مكرستما زعتى بتهما لا يتنظم مح وهاركان كانى تياريال اى بياديهارى ركحواورية الردية رموكة عدنال بنياد د فواد كامروار نتمنب كياكيا ب کریں گئے کماس کیزیر دری ا حد دعنی کی اس موایت کوفتم کردی جو وبتما سکے عمل می تنظم کے لیے معروب کا رکتے ، عدثان سکے سلامن کی قوشت خم کرنا چا ہتے ہوئین دریردہ یہ بات ذہن میں رکھو اس کے بیر بیری سے تام معاطات مے کریے گا سی کو کھا کردتی ہے اور مارے درمیان ای ویدائیں ہونے دی۔ ا منسی و من سے اوا ناہے ہی متحاسے میردید ذیعے داری رتا ہوں مارلینونے بتایا کہ فرانہ یں اس کا داخل اس بیے مکن محراہے کرا سب دوك إوشاه فان كى بات سيمتفق متع اس ك وال تحرى ايشد سيمستقل دابط قائم ركما مبار إنقا الدوائ كرنا خل قبيلے كے مرداد موئی خان سے موا دراسے می اس مورتال بعد مار نیزے بادشا وفان کو اچا بردگرام مجمایا اور ا سے بتایادو شام زینیں مدنان سلامن نے مامسل کرنی ہیں جوفیرطک سے نوى ايٹ مارلينوک منزورتي مسلسل يُورى كرد با تحا. تقريباً أكافر سو ے اُگاہ کرد داور تھارے زیرا رہتنے تبائل میں وہاں انتہانی خفیہ اس مے ساتق ساتھ میں مارلیٹوٹے عدمان کوان لوگوں کے را بسطرع الني يروكوم كا كا فازكردب يس - بادشاه فان اس سلي اذادم كاتعتق ببازون سعنبس مقاس سلسطيم مدنان سلام طور برمياريسينيام مينجا دوي بادشاه فال ايي اك مهم مي منهايت كام يي بيش كيا - اس خولف ورس ا ورجسين مقا مي نوج ال كو ديك كركا في ا سے مادمیوسے معلومات مامسل کرتا را ادرمجراس نے مادلینو سکھ ادرمارمیزی احراد کے لیے بہنچ کیکے ستھے اور دِن رات اِن وڑوں کو معروم مل مقاكد أساطلاع في كماس ك متام مبتير ب وزاري مطنز برعث المخول نے عدنان سلامن سے تعشکوک اور عداً يروگام سے اتفاق كى ام س نے ميثى ش كى كتبيلوں كے سرما بول مانل برقابر بانے کے لیے مشورے دے رہے تھے۔ كلالياكيك أس تناياكي كوتوفان اورأس كم تمام بيان ورتيزكي يُرْدِينُ انمازيں ٱلفيں تباياكہ دوا نے ملک کے جيتے جيتے إ يك مسل ات مينوان كي اي ضمات مين كراب اور تبمائي تقورى ع بنكام فيزيال جرنى ادرا كيب براس تلاش مي سركردا ل تقصيم اكيب مكروه عدمان سلامن كومل كفية ١١ ور كرف كى يداية إكودتعن كوكياب-اس في يعي كما اس کے بیے یہ مے کیا گیا کو فی مناسب موقع دی کا اے فرانے ك ليے بندافراد كوخم كر تا برام ببراور كتب وطن تھے اوران مدنان المنين حقيقت مال بتاكراً ميرى وروريز كم ياس ما ياب بكال ديا ب شي كا . نوريزا در آينوي كے بيے يبطے كريباگيا تقاكران کے رہنے والے اکر کسی کی طسرعت سے ایسی کوٹی کھی کوتا ؟ ك بل ال كوخم كرك ريخ وغم من ووب محف تصفيكن لاتعدادانسانول اوران دوگون كومسورت حال بتادي كئيس، جينا ني با دشاه فعل ان كي كاتيم مبري من سب رب كاتا وقتيكه همان خان ماليس زا مالت -حربها رون می ریشے والول کی روایت کے خلاف سر توا میے لانفل کے میے وران مجروا جول رف تی البترجبال می ان سے حانب مصطنن رميي اكي اوراطينان تخش فرع صب اوشاه مدنان كي بيدنيا وصلاحتين أمستدأ مستدمنظر عام مارىيون تاياكه رەئىمال سےنبى بكرگانگ مۇساپ دمايت بوسسى كى تى قى اور مغنيس بلاك كريف كى بجائے اوق دكيا كيا فان كوكا في سكون مبني إيتها مبهارون من دربرده انتها في منظميات تقیی دو نقریر کافن می مانتایقا اوراس کے الفاظ نے کولاً كجرادميو ل كواس سلطيس كمل دايت دين كي نودا را فكومت الدائ طرح تتماية ميرمي عد ال سلامن كي عكومت قائم سركي. بريمهم ماري مقى اورمبت سے مسيع مؤرت مال سے واقعت السائنس جورام مي اس كي الع صور مود سادها ورسور روا در الرف كار وحوام ركمت ب تاكر بالكل فيرشقنق وي وبالفوان فان بها رون يوسنسني يولى تى يتمام قبيول مين مليلى مي كي نے مسے یہ سوچ کرتیم کرلیاتھا کدود ان کے ایزن کی یں ہے موسے کے بعدورنان سلامن کی منا لفت جھوا ممکر تھے۔ مے مل رصورت مال کا تجرہ اس کے مراسے بیش کردیں۔ كالخنقف قبيول كحرردار تزرقارى سعاملي بندى يرمودت مکین یہ بات فرف مرداروں تک محدود علی عام نوگوں کے اس محے بعد مدنان کی ووسری منزل تلاب زان تی -ببرطور کی محفیظ یه میننگ ماری ری ا دماس کے تعبودہ لوگ الخفص إن كم ليية إت الدارة الأرك ببارول كرم ورواج ذمن می انتشار بر بانقا کر تاب زان کے قدیم مقرادر با از سردار تراب ثنان کے سردار ماؤد نے بڑی خوشی اور مترت باد شاه قان کی روانش کا ه مصاتکل آ سف، آب مارلینوکونهایت محنت المكواكرا كيستخص اك طرح ال تمام قبيلول برقبعند حجا رباسب اور د او د کوسع ولکیول کیگیاس کے علاوہ سلامن فا نزال کو مرداری تو ے اینے اس پروگوام کو آفاز کر نامی جس کی دائے عدمان سامن نے سرداری مدیان کوچش کردی - بور صے مسردار دا دوست کہا-رفیت کرد اب لین اس منا سے سفتے کے بیے بادشاہ مان کی محى الررينبي بني جا بيه تى كيونكروه فاندان عرب دوا فراد يرث تمل مِین کیتی و با برام سے سے سیلے ان دوگوں کی ایک مینگ مربيا طول كے باشندے يہنبي حاستے كەرە قىرت المات ما منو كري من من حبائي ايك رات باد شاه خاك كراميها ط التفااد إس كاكوني فاص مامني بين **بني منا .** ی جواس سے خیال میں نینظم کے وقا دار تھے ان میں نینظم کے افراد می حكراني كوس اوران ستعييري والراكيب نوجواك ببترك ا خسانكال دياكي - باوشاه خان سب سے براے بيلے ترماز ليكن مردارداؤد في يمثورت حال سنحالي ١٠ ن في مجمع بے کو منوعام پر آیا ہے توئی بڑے نوکے ماتھ ایا منصب شا مل تقے - مارلیو کے بارے میں ان بوگوں کو تباد یا گیا تھا کوارٹیو الردار كالمباور سے بلاء سردار كل بهادر ب مضافحوا ورخو ناك عام میں کہا" یہ مرواری جینی منس کی ہے بکدیما واوں کے وسیع ترمفاد میرد کرتا مُوں اور اس بات کے لیے اپنے نوگوں سے <sup>در ا</sup> واٹی خری ایٹ کا ٹائیسسے اوراس مبٹن کے سنسلے پی اسس ک ما مقالیکن بادشاه خان کے مترمقا بار معینی آیا متا بکدا کی طرح یں یمناسیفی الکیاہے عدان سائن اس کاابل ہے ازماس کاج بدرسش سب سيرى بيريا بذابى كسيبال مى كرات بني اری میرن که عدمان سالاس کوان علاقو*ن می* کام کرنے کا ایرا

بہج يرانے كاليدكون مى خطراك قدم المحاف كے ليے مجبورى

م*ا سكتا مقا ، ابت*ه مدنان سلامن ، با دشاه خان دميره اس مشينگر آیندهمنسوزے وہ آنا ٹا سارے کتفسہ پیانمام تھیلے س یا را بک ایک ایمی برای بیاس بیمیرے روش روش می کا خے چاہد دیا ا ورمح کسلسل گفتگوشقطع موگیا۔ مارلینوکی بیٹیا ڈاچل کو یں خرکی تھے اور میاں مخول نے مرداروں کو اینے اغراق اس سے مفت موسمنے ہیں۔ مردار ہے و تون یا کمزور نہیں ہیں۔ فرغا نہ کوئی مغبوم میری بھاہ میں منیں ہے ، میں اس میاس کو بھانا یا بتا ومقاصدي بملعفيل بنادى متى امردادسب كيدنيان مركز محمى-إس إطلاع كى ريشن من است بيت كهرنائق بمال، بامن اودمنافيل ميسيه بشر مسيلي كم مردارول في الك مل، مجھے عالمنی میں سکا کواس بیاس کو بھی نے کا ذرایو کی سمة ، الغول في يدى وح اينية تعاون كايتين ولايا الديم كر برطورتم بياً كم تمني تك وه ميم منتف برورًا مناما وور عدنان سلامن کے ما تھیں دے دی عقی ا مدعد ان سالامن کے ے بیں اسی ک الاش یں مجون سرمائی یئی اسی کا ال یہ ہون كراكومتورت بعال وامتح بوماسة الاوه لمك الرساؤسش س را اورميراً سف افي طوريراكي منصوب نبدى كرنى ، اي سيلي مي أدميون فيوبال كانتظام منبهال بيانقا، ولحبيب باستدين كم إن المسرحان كم فرورت جهال مي مين سي تيران تكلف باخر سرماست ، تب می ده میمارول کے موراخول می مودھ بنوی ر میرست مشوره کرنا مزوری متما ، چنا بی اس سنے گر کے کو اپنی حفیہ مبيول سي منظم ك اركان كك كوم و كراياك عما ا مدان ك زير مراات ر کرنا ، تا مایو جینا کوئیں نے این زندگی میں کچھ وقت تنہامی گزارا مرودي ايمب إنج ذين ان كمعوا ليرمنين كي عاسف كم الالبط الام كاه مي طلب كراب اوركاني ديرتك بعيمام س سي كفتكوكر مارط. وال ك اتنظامات سنجمال ليد تمني تفيه وان تمام بالول كي اللاع ب، ين توم واح محارك مواسك مي مقرت مكل كيونكم مل زند كي وطن كايورى طرع سع وق عي ماسط كا ايك بارموده لدايش گریچرُدارلینوکی بایش مشرار دامتها ، وسیسے مجی وہ مارلینوکی طمیت کا دِل وان تقرى ايش كومل ري تق الارداق تقرى ايث اين اس كاياب ومران مانس كل احرصديول ميد ومران من متين كون فيريحوال کے ہمکھے میں ساتھی ہیں ایا سے قائل مقا ۱۱ س کی شفور بندیال تنف کے بعد گریجرف کہا ۔ اس أ يرمين يرميرواننب سمار ما عقاء مس نے برے نخرے اندازي آينے مثراك اليصموتعول يرفاموس بومانا عما ، أيوى الداورير بيرارون مي قدم نبي جائل مير بيارون مي رسن والول كالمبر كون شكسنبي سعمر وارميوا ورحقيقت بالوفوش كرف كي الل محکام کواطلاع دی فتی کو خوش اس سے میردکیا گیا مقاوہ اسے سکول کی زندگی میرکررسستھے ، مارلیزفاص طورسے،ن کافیال مقا اوراس مهدىياك ايد فردك مرف ك يي يتار قاء یہ بات ننیں کبرر مجار مثیران کے سپر دحرکام کردیا علائے گا، وہ اسے انتبان کامیاں کے ساتھ انجام دے را ہے۔ رکمتا تھا، وہ دونوں اس کے یاس نعان فان کی امانت ستے، شیران فراندی می معیم تقا، معنان سلامن کی مرفضول ی جان کی بازی منگاکرا مجام وسے گا ایکن اگرآب بیسوچیتے ہیں کہ اپنے وورى مست مارىسو سے مى مس كارابط ق مم محا اور اورنعمان مان ميرطوراب اينول مي مي شمار مورّا عمّا- توقيرهان اس فے کون حبتہ نئیں یا تھا، ڈیا دہ تراس کا دتت سوحاتی جیے کویاکوادر مسمعاشی کی افوش میں پہنچ کرشیان کی فطرت بتدیل ہو مارمينو مسيم الوول مي موف والى كارروا لى كار ياك يريكى اورد ومرسے نوگوں کواب اس سلسلے میں فاصی معلومات مامل كى ب ترتا مكن ب وه ايك اليم يوسى كوب مع سيدها كرنا کے پاس می از رہامتا ۱۱ ورصدهامی کو حویاز ندل کی مام مسریق طرح مصمطيع ركور باعقاء موقعي مخيس اور وه فردمي عاست تقياري الشير مور وكاري مين بل تن تقيير، وحشى دليارة على الى نطوت مي كون تنايال تبديل مكنات بيس سے نوب ، چارچ م كم مى ام كام كيسليدي کان گیا تا ہے علاقے میں امہراس اس بڑھ سلک کے مارنسونے ان سے درخواست کی تھی کھی وقت بھی موتع ہوگا منبي كرسكابس اكمي تبريل اس كى فعات بي بيعابون فى الاده ي خيران *ديم ومربني كرعقة* " فوج جع موت مارب تف انتها ل عظيرات أن يمان يرين نتمال وه ان کی فعدمات حاصل کرنے سے گرمیز ننیس کرے گا البرائی وهسدهاش كريديناه وإسدنكائ اوربارا اسبات كااحرا " تغیک ہے اس لیے یا فقے داری میں تمحالے میرد کر محتاطا ندازمير لمبكا اورمعاري أملحان علاقول بيرجع كياميا رائمتا ٠ ع بملے دورسال سے نبل كركون أم عمن بدارے كا باعث زمير، كركيا تقاكر سدحافي في إسعاد ديا باج اس ك وجود كما ر البرك كري لين نقل وحركت جي عرف مرك اس كاتم اندازه لكا اِن انجینٹروں کومطلو بملاتے میں مجیج دیا گیا تھا ،حماس مک ے چنانیساتول بیمان فوریزاوراً یُری کی د لجرن میمعروت مست ير في نبير من او مكتما في المسدما في في في محموا في ال سكتے مواتم نے اس نقط كو بخواب كي ليا ہے : مارسيز سے ترو سے تعتق رمحتے تھے اورمن کے میرو عارمنی ہوان او سے تعمیر کرنے ک می کوش تی بڑی مورت نظلے کی ایا کان بروماک کوے نیک تھے۔ توقرخان کی خواہش تم کروہ خود می وا را نکومت ملا مائے ذِ مع دارى مى وارسيون إفي مفوى وميول كم سائع أنفي عجوں کہ عمیر اس کی اولاد کوئیں تھے سکا تھا اورمیری وج سے اُ الایفیناً جناب اورئی فوری طوریراس بیمل کرنے کھے لیے اوراینے میان تعی ن فان کی مدد کرسے میکن اس کے لیے با دسٹ ہ ال مجبول برميني ويا تحااور وإل دِن دات كاردوال مردي تق-ى زندى كى دىدان براد تارى مىرماشى اور تھے يۇل مىر فان في المع منع رويا تفا ا مه ما را مي دور ام مي كوني وفرا دارى مبارى علاقول مي مي بعض الي تسيد عربيد عوريد علاقا مرة ب عبير را وجروبيت مبند موتي مواعي تواب ايب الج بيس كرناجا بتنائق اودما دلينوكود مجمى سن اينا كام رسن كا موقع "فوری طور مرتنبس بیکدای وقت سے انتھیں رات تک سماری سلان مے ماتھ کام کررہے تھے ، معروف کارمو گئے تھے اولغا ہر ميموكواس مبندوم وكود محيف والول مي شمار موتا مرك -" دين كاخرامش منتقال تیا ایاں کمل کرلینی میں اور رات کے وقت می تم میاں سے لکو کر يتاخرديا ماروا مقاكدان وكول فصعدنان سلامن كم مكران تبول كرت ورنبين شيران تم عظيم وإور عدبان خال تتحاسك م بمراكب شام واف مقرى ايث في مفسوم را تسمير يرمالينو مطلور مُكُرِينِي فياوُ سُك !! موسط ایندلک میں ایک فی میع کے آفاز کے بیے کام شروع کردیا الببت ببتريس افي طوريالي بتبس الماش كرفون كا- إن سے رابطہ ق افر کیا اور مارلینو کے لیے فکر کے کمحات بیدا سر گئے ، وانی ہے جس طرمت ہی دکھی اجا کہی محسوں ہر انتخاکہ جسلے علمش میں اولہ إن الغاظ يشيران ميكي ي منس منس وينا تحا ، اكب مخرى ايشف مارلينوس كهايم مرط مارلينوسيا او وسيس أب كى بہار وں میں ایسے غاروں اور سرنگوں کی کمی نہیں ہے: عدان سامن منهايت كاميان سے اين منزل كى جانب روال دوال سے وراطت سے مرکامیاب معجاری ہے، تی عمل فوربر اس نے دھم سے بھے میں کہا مرتبی سرحاتی کی عظم نبی مول اؤ بات صوف موان اود ل كالتميرك عي ، جن كي تميل باف ك كالك ايك والعرمب تحجه إوراتا بالتوز ولي كيل اين قدم مصالین اس کے بغیرمارہ کا شہرے ، البقہ تمیں اس بات ستفق مرك اور اكب بارميراب كومبارك وديتام كراب ف لعدوه ملك الني باتما عده أيرش كاما فازكروتيا الداس كع بعداك ساموما كامول بمي في جرنين كي مياموا مقاله بمانة برعى حانعشان كم يحتت وال ماسي آير من كا آفاز كرديا بداد کا خیال رکھنا ہو گاکھیں وقت ہمیں نیلو کے اِن آٹھ افراد کے ساتم ظلقانی نے مک کا نوو ملکا ما ما، اوران دو ک کے اس نے مک کا زادی س بت کامیال سے اسمے قدم برمعارے یں۔ تمی میرے اندر ام کھیے انسانیت سے اِتیٰ دفار سے تی تھی موسے كور توتم إن كى بكامول ميں ماسكو " کااعلان کردیا ماتا ، جربہاڑوں کے رہنے دائے تھے۔ بیک محسوس تمبى دوست اوروحتن كالتيزننيس كى يك في عجمي السائول كوا آکھ ماہرین آیسے مٹیر بول گھاور آپ کے ماتھ "أب بالكام علمنن رم برسر مارلينو يُركّر يحريث حواب ديا ا در مِرْنَا مِعَا مِعِيدِ عَوْمِت كوامِي كِس إس مازش كِ بارے مِن كون علم نہیں سمی امریک ایے مقدد کی تمیل کے لیے ہوہ کامراہ محرارلیوسے احازت سے کروہاں سے علاکیا۔ مارلینو ہے ایک مستعل قيام كري سطف-ال ببتري حبكى مشرول كاشابان شان تتعبال حوات نیت کی صدودی موانه موا کیمیری فعات توانسانید سربرا بان می ایب زرِ زمین مشینگ بری فی می مالینو انتبان قدم المحان كافيصد كرايا بقاجر ب مدخطرنك بقا الكين ال

الهبت عمده تجویز ہے ۔ تھے اِس سے کانی مدو ملے گی " مالینو

مرود کوتیم ی بیس کرت می، سرهای ی اینے وجودی ایک

كى شركت كومناسب بنيي تجهاكيا بقا، جربكه أسي غير ملى تعوَّر كيسا

يىدا مۇڭى تتى -

مُون تيج كرائيول من كن تقي-

بهنيج كيا بهان ووتنباي إيامقا-

يسم في كونبي منا"

يرايا ممك يو

"کیا بر بحی مصنوعی ہیں؟"

المي مطلب ؟" مارفينومسكراكربولا .

» خرب آپ کی ڈرائیونگ قابل زنگ سے وہ تحض بولا۔ مارليزيف اس بات كاكونى حواب منبي ديا تقا بسفر عارى ربا ور اس كمي بعدراتون رات وه فراندس واخل ميكني بخطرناك عَلَم عَلَى . دات كى تاركيون مى مارلىنوكى نكاس دُوردُورتك ممينك لیکن بارمینو کے بیے اس کے سوا در کون فیارہ کارنبیں تھا- فراخ زى منين ان علاتول كے جو مقتضة ترتيب ويد كنے تقے ، النيس ياتا عر کے اس محل میں دوخصوص طورسے أتنظ مات كركے كي بھا ،وليے كمي منبرد سے دیے گئے تھے اور ٹی اطلاع کے مطابق یا اعموں فوی مثر ان توگوں کے قیام کی مقرت میمال زیادہ طویل نئیر بھی اسس کیے مرسته دیرما لینوے ملاتات کرنے والصتھے۔ منبر مترہ ایک خطرناک مارلىنىوكوكون فائم بريشانى كنبي بقي-مِدُتِن ایک بیاری قدر قدور جس مے اوراک حال بہت میل کے ایک فاص کرسے میں ٹینھنے کے لیراس نے بڑے سانبان کی شکل میں جبکی ٹرنی تھی اور حب سے تیجے کے مناظر دوتني س ابب بارميران سب سعمعا في كما اور كمين لكا يم الراب نفرنہیں اتے تھے ، لیکن یہ مترک عامگہ ایک گیڈنٹری کی شکل میں طوعتی تھکن محسن کردہے ہیں توئمی آ پ سے آ رام کا بندوبست کرڈول؟" سنہیں مطرمار نیز ہم تواہیے ہے معلوم کرنا جا ہے گئے کہ ببرطرررات سك تقريباً دو بجه دوسية وازبيل كالراكس ہماری کارروانی کا آغازگیہسے مور ہا ہے ؟'' بڑی میان پرم رہے جس کے شیعے مارلینوموجود تھا ، مارلینواگران کی " يا تواپ ريخو ہے " \* - -طرف مصيطن والص سكنل دموصول كركيكا بوتاتما سع تيامي نبي منتومجريين سبي التول لأت سم الني مبتن بي حل رهي إ ميات- مس في إس الت سے اندازه مكاليا تحاكم كري الفيراس علاقے میں فوجی کا رروائی موری ہے۔ ودحیان کے اوری جھتے نہ صروری سازوسامان بم ساتعدلائے ہیں ا "مغیکے۔ یہ بتاینے میاں سے میں اپنے ماتوکتے ا ومی سے حیا تا مبول کھے ہے" سیل کا طرسے حیدافرا مستعے امرسے اور الان کے درمیان مرزیاده افرادی طرورت قطعی نبی مولی میں اینے ساتھ كوروان تباولهما وتب مارليز المغيس سائق معكراس مستص برا مرت چنداً ن ہوگوں کو بھے میا نا ہوگا جو بمارے لیے کی ٹایٹار کر حباں اس فے اپنی کاڑی کوئی کی بجائ تھی ایمال تک آ منے لیے سكيس-اس كے علاوہ مطرمار لينيوميا الروال ميں قيام كے ليے آ ي كارى كارامتند كويمن طورير بمبارينين بتمانيكن مارلينوا بكيب شا خارة راغور كوكيره ومرا بندوبست مي كرنا بوگا شلا خوراك وفيره كا: میں ابت مرابقا الدجیب اِن اعموں سے تن روٹ ماصل کرنے کے ساس کی آب بانکل فکر ذکری به ممام وقعے واریاں میری بعدوہ معنیں مے کرات محت ریک اندھرسے یں اس طرک ہیں البتہ اُپ کوالی*ٹ منوہ بن کرنا ہوگا*!' یرمیل تراس کے ساتھ منفر کرنے والول کے دِل دہل گئے۔ وہ تی اِن موئیں نبیں تمیں قران میں سے ایک نے کہا۔ بْكَامِول سے مارلىزكودىم الله على ، بالافران مى سے ايب "أب جن بباسون مي سيان تك أسط بي سيار دول مي كيه بغيرة روسكا يهممر مارلينيو مهنة أب كم بارس مي مبت فير گور مض مے بیے وہ بہاس قطعی ناموزوں مول سے فیا نی میں نے سن رکھ ہے ایمی مناہم نے آپ کے بارسے یں کہ آپ کے آپ سب کے بیے مقامی نباسوں کا بندونسٹ کراہے " چاروں ابھ اول معسنوی ہی اردیومی منا ہے کہ آپ سے انھیں اوہ۔ ولچسپ اور ذبا نتہے مجر لور'؛ اِس محق نے اس طرح الميكرا وكب بالياب كدوه عام إلقويرول سع ريا وه شكرات بوشے كباء مغرش ندازمیں کارروا ٹی کرتنے ہیں ۱ البتہ ایس کی انتھوں کے بارے مارلینونے تھواری دیر کے بعدا تھیں وہ لباس بیش کردیے حرمقا می تقے ہر ماٹز اور ہر طرح کے بہاسوں کے ڈھے رنگادیے کھے تھے اِن درگوں سے اپنے اپنے مران کے ناپ کے بہاک تکال اليا اور مير أنفين زيب تن كراليا - اس بات سے وہ لوگ ببت اره نبی، وَرامل! س راستے سے بی نے اچھی طرح متا ترسم في تقع ببرطورات كى تاريك من مارلىنيوانغين في كوهل يرا-واقفیتت حاصل کرلی ہے ، حالا تکه تمریحی تبلی باری اس را میتے اس سلسلے ہیں اُس نے تقریباً تمام ہی اُنظام کر لیے تھے

مرصروں کے محقوص ملاقرں کامروے کرہے گے گاڑیاں وهاس لورسے علا تے برنگا در کوسکیں سے نیوں توسر حد کا فی وسیع و وإلى بينيا دئ تم تمتي اور كي اليسافراد مي جني وبال إن لوثول عربين متى ا در آنا د علاقه دُور دُ ور تك معيلا مُوامحاً ليكن و واست کے لیے بنردلست کرنا تھا۔ داستے میں مارلیو نے امیس اسلسلے مخفوص ب تصحیحبال سے اس ملک کی فرمیں آزا د علاتے میں دخل يں إطلاع دی۔ موطحت متين أور منظير كمار كال كوصرت إمني علاقول كالحفظ كرنا عا. "أب كى كاركرد كى ني مثال ب - بم اس بات كرميز يا د باتی معاطات دُور آی نومتیت کے بی مقعے اور اس مسلسلے میں ركميس كك جمانول يست اكي اور تحق ف كها. يا ق مدكى سے كال كما ن مين جدولست كيا ميار إمما. رات بعريه منغرطاري ربايجرو ومرادن مي فورگي بريس باك دومزارا فرا دكى بيهال ختفتى كاكام بالأخرشروع بوكيااور ومطلوب مُركبينج سك يبال مارميزے اكب فارك المدالك يشمعلى تقريباً فردن مي ممل مؤمّى - دومزار فومي جوان من كسيل عارفی سید کوار را با این اس سید کوار اس ان کے لیے تمام کوانے معًا مى لباسول كانبدولبست كوليا گيا تما-ان علاتول بير بينجر ييني ك اشا دموح د بعيق - بيرول اورهزورت كاتمام سامان مي کے اوراس کے بعد امغرب نے مورجے بندی ٹروع کردی می مورجی و ہاں مینجادیا گیا تھاجس کے بارسے میں مارلمینونے ان لوگوں کو كومعنون في مخنب كي محا وإل انتهال مبديد اورخوا كالمركا تعصيلات تبانين -اسلىمىنى ديائيا . مارسنيواس دوران إن نوگوں كے ساتھ مكل المهم بشتر نومي مهمات مين حقيه ليق رهب مي اور مم في خور طوريرمعروت وإنقاا وركمي ودسسك مي أست كون اطلاع نبي بى ايدىبت سے كار نامے انجام ديتے بي مين مر السو كهي بل سی متی۔

ميمرده دقت أكياحب مغيس اين تمام تركا سدوا نيول كا

ا فا ذکرنائما دوبزارج ان جرمبترین تریقیت یا نته تقعی اس کام کے

یے تیاستھے کم اعلیں ایک ایک کانڈرک سرجود کی میں اُن کے

مقل ادروه مارلینو کے براقدام کی ممایت کرتے تھے ۔ اس دوران

والي تقرى ايرث سيمسلسل دالبلقائ ركحاكيا بمثا ادرازا اليرامقين

بماسطة إطلاعات دى حياق رى متيس كرتمام كام مببت ممناسب

ا مُوارْمِي مِورِب بَيْل اورهه إن علاقول مِي ابنے قدم جا ميكے بير.

اوراس بات سے نیوری طرح اطبینان کا اظہار کا نے تھا کہ مارلینوکی

مركردتي مين بمبتري بيميان بركام مور باب اوران صديا ده عمد كل كا

مه وقت اکی جب مارنیزکواس درائے کا ڈراب بین کرنا تھا۔ اُریجر

سے دابط قائم ہو کیام اور گریجر نے تبایا ماک مام کا دروائیاں

مارلينوكى مدايت كصملابق كرن في مين ينايم اس دن مارلينون اين

· م مس ف كما كوترام حوالزل كوا يك علاجمع كرك الخيس كانة

كرينة والمصافرول كاأتخاب كرليا بليث اود المغيس آخرى بدايات

ان المعون شرول كومي كرك أن سي تعناكي ..

حموياتها م مورت مال المحي كك كنرهول مي محى بيبان كك

وانى تقرى ايرطسف اكيب بارخودى بيان كامروس كيانقا

مارنسينون إن أمغول جنگئ شيرول كوتمل طور رمعلن كرركف

مورحیوں کی طرف مشا ذکر دیا جائے۔

تعتورنبي كماماست بمتاء

ب جیسے آپ بہاڑوں سے بخربی واقعت جی آب نے جوانطاف كيي بي وه قابل دشك بي إا مأب إن مصطن بي ؟" " مرض مطنن بكرببت زياد فان المختي المحول في جراب ديا . يشام ميان وزارى فى ادراس كى بعد مردرك ساتوسات ىنبايت مناسب ندازي مروسه كاكام متروع كردياكيا . نرمي مٹرگری ککامول سے ایک ایک چیتے کا نیائز ہے دہے تھے۔ تقیں اود میرا کفول نے ایک محضوص علا تھے کواس کام کے لیے تتخنب كياكهيال ا كمي جواسا فوى بتركوار وتعير كرلياها شادر يبال مصرحركي اس لمبي ي يروه ستميار نصب كردي مايتراور

اليكى بيارى مم عدوا مطامنين يامارا -يد دورى بات ب

كوكميمهات يرمين اليصه علاقول معراز رامي يراسه دين يول لكما

موریصے بنا لیے جائی جوکسی فوری مرا ملت کورد کنے مے سیے مزرثابت مول. مارلینونے ای تمام ترضرمات انھیں بیش کردی تھیں۔ يكاردواني تقريباً باليخ روزتك عارى رى -ان يا يخ روزس ا رنیوان لوگول کا کمل احتی دحاصل کریجیا بھا اوراس سے بعد أسعتبايا كياكة تقريباً دوسزارا فراد كالى كما في كعلاق عديمان

بہنج میا اللا ان کے لیے رحید جا کس معند رل می میں جہاں سے

وے دی مایں۔ اس کے بیے مارلیز سے کہا تھاکھ رکدات ک ان حما فرن كو متعن مكر راير بوشده ركماي سے تاكران كا امتراع كى ك نتك كا باعث : خ يكن مس في انتظام كراست كه إن سب كواكي عظيمالت فارس جمع كركمه أخرى مبايات وس وی ما میں بھام میک میروں نے اس بات سے اتفاق کیا - البتہ معنول سنے اس بات برحیرت کا اظہارکیا تھاکہ وہ ایسی کون ک مگر ہے جہاں یہ سب تکا ہوسکیں گئے۔

مارلىنىسىغاس ظاكنشاندى كودى اورتقورس تتورسع ماك محرثول بيرتبط كرمقا مي بسول مي اسسس عظيم الشاك فارمي داخل مرضع تقصي كا دانة محك مقاليين حواندرس اتناكشاوه بتقاكروبال دومبزار مح بجلن يائغ بزارا فراد أستستق

فارقدرتى بى متى تيىن اسىمى مارميزى ، كې بون تمام كاركينيان نغراً آئتیں جی مغیرول نے مارمیو کیے اس؛ قدام کومی بہست

الله يُول كُنَّ بِمُرْدُارِلينومِيسِي آبِ إِن علاقول سے إلى طرح دا تعت ہر گئے ہول کر بہا ل سے با شندسے ہی اسسس قدر

مذجا تتقربون! المنظم في مرد ت وارى مير مردى باور جي يم في قبول کیا ہے اصحانجام دینے کے سیسنے میں ، ئیں انی تمام تر كوششير كرارا مول - يا فاراكيب طرح سياو مجمر كدمرا ذاتي مید کوار ترہے بیاں سے میرے و می میت میلے سے سرحدوں برنگرانی رکھتے ہیں۔ بین نظیم کی ہدایت کے بغیری اسس عمل می معروت رہائجوں تاکہ میرسے کا میں کول ٌ رخذ اندازی نہ ہوستے۔''

مارىينوا كى محقە غارىش جىلاگىا ـ فري حوان تعريباً سب كي مب ميهال ببينج هي تغيران ک آ مدکاسنسلداً ب منقطع مومیکا بی چنا نیرکسی فاص میکنزم کے تحت اس تنگ وبانے میرایک حیاات آئی اور فارکا دروازه لیُوری طرح ىبدىوكيا - أتخول نومي مشيراني اي كششستون يرشيق بموسف تقے مالينو

كے آف كے لعدى جرانوں سے خطاب كى حا نا عما ۔ مارلىنىرجى كمحقد غارى داخل مجوائقا - دواس جرس عارى كون مثاغ معنوم مرتائها ليكن زياده ديرينبي گزري مي كه دفعتا اس غار کا د با زمبی ای*ک میشان سے دھ حکے گئ*ی ا*ور آ*پ غار *می کوائی زخنہ* 

تنہیں را بھا۔ انتھوں مبتی مشر تخیین آمیز نگاسوں سے ایک ڈومرے كودىمچەرى مخف اور كاب لكاب دە مارسنوكى يامرار توتول

كاتذاره مي كرتے مارے تھے۔

آخری وروازه بنوموضے با وجرد قارمی امی تک فحر کااحساس منہں مڑاتھا لیکن رفتہ رفتہ بیباں موجود آگیمن ہم کمی موجہ ملَّى ا ورام مغول نے اس جیز کو محسوس کرلیا .

الجي وه ال مستعدي كون بات سوج مي تنين ستك تقير کدونعتا ایک وایواری کی کواکھ است ی برن اوراس کے لعد المس مع مارلينوك أ ماركيند عوق -.

المرسع عزميز ووستو منظم كحاقابل فخر كاركنول اورككول تبعنه کرنے ک بگوس میں اپنی زمین کو تھے و کرکھیے آنے والے حبرا نو مارلينوم سے مخاطب ہے . ين في تحماري قرك ليے يا مار سَعَنِ كيا ہے - يوغلوان فارام في طرح ديميونوكه يمتمارا مقروب اورميال سے اً فار ہوا ہے سنظم كے إن كاف رادور ك بنائ كامروه إس ملك كفات ول س وكن ب- ال حمايرو

قابل مخر كاركنو كاركينودل سے متمارا من احت ، و وسرو ل كُرْبِكُولا دُینا میں تباہی میں وٹا اِتنا اُسان کام نہیں ہے۔ اُب وہ وُدر کورُر کیے رہ بشبنش ہیت را بخ عتی اور ایک اِ دشاہ ای طاقت کے بل يردوس عك كوقع كرك افي زيز تنس كرات عقاء

أج كاإنسان يتمويكاب كان ان زين يرا يااتتدار بى من سي مولك اوراس بات كو حكومتول ف اور ملكول نے مرحود کوتیم کی ہے کوئمی کی آبادی میں رخندا نذانی الی جا ہے۔ تم وك ي محية بركياني طا تت ك زعم مي مسارى دُنياكوفلام ببالوكي نبي مركز نبير من طرح تم منازتيس كرسطة مود

اس طرع تتعارب خلات مي سازش كي ماسكتي جي-مراتعتق اس زين سے نبي ب يين تروك يه جانوك اس زمین کے بہنے والول سے مجھے کتنا بیار ہے ال بی تھے پر آگاہ کرنا چاہتا ہم ل ۔ ہے وقوت وٹوئی سے سیتے ول سے آج تک۔

مجى تحارك إسكي بنس سوجاء تم سب كوي ايفيروكرام سے أكاه كرنا فزورى محتا برا تماً منا دى مويى تى تى عن اللي مول يمول يم الكون كى مالك يى سف اليك وك تيار كيدي بي حومتما واكرداراواكرت وي كادر تمارة ب و بھے میں متماری اپنی زبان میں دائی تری ابٹ کو بیال کی سكركارروائيول كى إطلاع ديتيري كف اورب وقوف فرج حرائو شھے آئ بُرفائ م سے منی ہے میکن محاری زندنی می الا فسین بہار وں سے لیے خطراک ہے تھاری مگر بہال کے قبائلی عبال السوريول يرقبف كركم ميره وسرب بى جوتم نے اليا

یے تیار کیے تھے اور یومرت اس کیے ہوگا کرتم ای ، باک برس

بورى *ذارعو*-ي كون مول تقريب را ما بائتمارى موت سيميس آگاه کردنیا مزوری مقا-ستمیاری متحارے یاس محومیان ملازایک

برا كام موكيكا بقا-مبياكه مارلينو في كمائق - اس فيها عمّا وي ويال د وررے مربر ترس کا طرح چیز عمونکوا دران فارول کی دارول فردکش کرد مید تھے جن محے میرویے ذیتے داری تھی کہ وہ وال تحری ايث كووال مريكمل كنز ول موسني وطلاع ويتدري -کو تورٌد دنین تم اس میں کامیاب ننبیں *برسکو گئے۔* اینے اطراف الديمور عرفيوف محرف موراع تمين نوارب بي يه تنجاری موت کے پیغامبر ہیں بتمام ہوک سکتے کے عالم یں یکفتگو سُن رہے تھے ۔ اکٹول فومی ارکان انی مگرسے کوٹے مرکنے وہ متوحق بنگا ہوں سے میاروں فرت دیمورے تھے اوراک کے لعيدا مغول في عوفناك أحازي كها يُنكل بيبال سي مكار بواكت کی کوشش کروان میثانی مدوازوں کو توردو عبران ج فود کی سیاسی سے يأكل مورب متع ب اختيار شال ورداز اسك اون ورزت-لین اس سے قبل می ان سورا فول سے مفیدر تگ ایک

تيس ع رج موخ ملى آئ مبلك اتن تيزا دراتى زبر بي طاتت ور الرركفني والكيس-

ا کیب کھے بیں اُن کے اعتما دمفلوج موکھٹے۔ اُن کے

یسنے بھٹنے لگئے۔ من کی ناکول سے خون میاری مرنے نگا اور وہ بون کک مجول تھے۔ وہ سب او محراتے تدمول سے إدمرا دحر مجال ربيع تقد ايك د ومري كونوع كمسوت رب مقر -ذروائے کو ترو کوتل مہانے کی فکرس مرکزداں تھے میں اُل کے اعفادان كاسا توميور مي تقي - زبر لم كيس نے إن سب كو مكمل طور يمغلوج كرك ركوديا بخا-

بجروه آسترآم بترزين بهنيقين لكنه ايميد اكيب أومي كر ر إنحاالااس ك إك اوركان سے فرك به روا مخا -

ق آنغمل ارکان سب سے پہلے موت کا ٹرکا دہڑ نے تقے مرفومی مبتل مجالال میں ابنا کا فی نہیں رکھتے تھے۔ تحوازى بى دير كے تعداس قبرستان بي على خاموخى طالى م

گئ - اب دبال کونی ذی *دُوح موج د نہیں بقا وہ مسیسے سب* مُرُدوں میں تبدیل ہو میکے تھے اور اس کے برلت بڑی ارا کلتے جارب عقد - يرخون ك كارروال دى منت ين في سوكي -اس کے بعد میدافراد تھیں ماسک اسکیں بروف نبانس سين بمرسة اس بال ير واخل مجوسة ال بي مارليزي مقااس الشيا أسوده الكامول سع ميهال موجود الوكول كود كيها الارتيراي ترب كمرام برُ من تمف كى طرف مى طب بركر بولا ؟ إى إحتما في تبرستان کومیشر کے لیے بندکرد وامیال کی کمانی کمی قیمت باہر

\* أَنْدُ فِي طَيْ لِيكِنِ الْسِيرِينِ عَلَى الْسِيرِينِ الْسِيرِينِ الْسِيرِينِ الْسِيرِينِ الْسِيرِينِ السيوطان مصيبار ښن دُتمني کے بیے فبورکیا مار باتھا اور پیسب کھ اس معرواشت د برواتف ا. وه شدّت مذبات مع مغلوب **ہوکر سینے دلیں کی حفاظت کے بیے نکل کھڑا ہُوا تھا۔ با دشاہ ما**ل کا کردار اسے بہت مجیب ناٹ ریا تھا۔ اس کے ول دوماغ مِس دُهوال حِرا بُثُوا تَعالَ أَنْيُوي اورنوريز كواس طرح تهمانه مِن حچوڑنے کایہ فیصلہ قبلتی غیر محفوظ اور ضطرناک تصامیکن کیا کیا میٹتا . مائى مسنع دان سبكوك كرفاد مونا مكن نهي تعااوراس طرح اس کے فرار کی نوعیت ہمی بدل جاتی سے تو وہ ایک ناگزن بن جاتاا وراس کی میرت به توارا نه کرتی تھی جنا خ دہ آئیوی اور

نہیں جانی جا ہے۔'' اٹ انفاظ کوا داکرسنے کے بعدود وامیں اسس

سوراغ سے اندردافل موكياجي مي سے نكل كما يا تقا ، ايك بيت

<u>معمع</u>ان بهاژوں میں ایک نئی

ددم سے نوگوں کو خدا کے عمرو سے پر ھیور آیا تھا۔ پہاڑوں کی مرزمین اس کے اجداد کی تھی نیکن وہ اس سے پوری طرح وا تف منہیں شعاء اسے اپنی منزل کے استے بنیں معلوم تھے۔ وہنہیں جاتیا نعا کہ کون سے لائے اسے اس ك مطلور وتحد الم المكت بس مين جذب الصحير ركر رب ته

ہنیں گئے تھے ۔ کس ایک دفا دار تھوڑا تھا ۔ مختفر سامان تھا بندوق تمی اور تامیزنگاه برن کے درانے تھے. ابتدائ مِن حمنوں کے سندس اس نے معیاستاکہ کس نکس

آبادی کب بینج کراینی منزل کی سمت معلوم کریے گائیکن سفر کی

كرسفرجارى رتمح واس طويل سفرك يليداس في فحفوظ انتظامات

ابتدا کہتے ہوئے اس نے ایک ایبالاستدافتیار کیا تعاجونہایت وُشُوارِ فَرُارِتُهَا وَالِيهَا مِن فِي ال تَصوِّر كَ سَاحَةً كِمَا تَعَاكُمُ الرَّاسُ كَا تعانت کمامائے توسعانب اس بمت کے بارے میں ناموج سکیں جوں ہوں وہ آگے بڑھتاکیا اسے احساس ہوتا کیا کہ سفراس کی تو قع ہے کہیں ریادہ و توار گزارہے . برف باری کاموسم تھا -بخ نسته بُواتين بدُّلول كوتْمُول رَبِي تَعْيِس اور موثًّا لِباس اللَّا في تا بت بور ہا تعا۔ اے ایٹے آبے زیادہ تحو*ڑے کی فکر تھی*۔ تبمانه مع ملاتفا توموسم اتناسر دسنين تفايكن أمني تو كلفة مطم سفر کے بعد تو یوں فحسوں ہو۔ ہاتھا جصبے دومری ڈنیائٹروع ہوگئی ہو

طرح ديمتا بصي بوس عبم يرزم بي زفم بوسمة بول جناني

اب تامدنگاه میلی بوق برت کی ماند پر وه ایک مقریر سے ک

ماند تنهاره لياتها جس طرح بحى مكن موسكتا سيف بدن وكميثا

بُوا آعُ بِرْمتار بَاتها - دِن مِن بِنِ تَعْقِر ساسف ط بوناتها

کمائے پینے کی فیزی اب بھی اس کے ماس موجود مقیس کو کرفوراک

كالقيلااس في الخصم معنى باندها بنوا تعاليكن كعاف كو

جي نبيس ما ښاتها. طبيعت بوجېل وقبل سي ريتي همي وه نموس

کررہا تھا کہ برونے کا یہ ویرانہ اس کی زندگی کوختم کر دے گا اور

ال کی کوئی کوشش اسے زندگی کی جانب نہیں نے جاسکتی ۔

ک کوشش کی لیکن حقیقیں اینے بعیا نگ جبڑے کھو کے اس کی

کیا کرم ف کی جمیں تلی ہوتی جارہی جی اور اب آن میں ہے

لہیں کہیں جوری زمین نظراری ہے۔ای اصاب اال

کے و تووم ایک می زندگی میدار کر دی۔

ے غارمی و قل ہوگیا بہاں گرمی تعی۔

فتع عاصل کرلی ہے۔

مانت نگزان تعیں ۔

ما يوس كے ان خيالات كو بار باس نے ذہن سے مسكنے

يعرنه جاف وه سفركاكون سادن تعاجب اس في موك

دو دِن اوردو راتین خدر تنین جمیرا دِن صبح بی سے موتاک ينان فبور موكراس فايك عبد قيام ترليا . يرسب يحد تفاكسمان رحمرك أبرك مكران تعي بتوائيس بندموك تفيل حب اس ك قوت برواشت ب الرضائين اندرون جذب أك ہے مودی میں تو کھے کی ہونی متی ملین موسم کے آثار اچھے نہیں زندہ سے کے یع فیور کردے تھے۔ آسمان کورن لگاہ تعيا ورحينه منول بعداتني شديد برفماري وفيك العان لحفيظ أعتى تومرف ميك بى بات زبان في كلتى فرا وند قدوى بین نے آئے رہے کے رائے بند کردیے تھے جمالا مرامقصد اوراموما فاسك بعدمي ابى يزندكى ترب برف میں دمنس کیا تھا اور اب ای کے لیے ایک ندم آعے بڑھنا

نمان فان برہزار وقت محورے سے نیج اثر آیالین اس اورصاف ہوگیا تو دہ دہاں ہے آئے بڑھے لگا۔ كسمى كيفيت محوف ك عناف زبوالي اوراب اسكيا ایک قدم آمے بڑھنا ہی ممکن نہیں تھا ۔اس نے اپنی کمریو جود تيد كومحور دوال ديا اور انتفارك كاكركب برف كيتيس ان دونوں کے سروں سے اُوٹی ہوکر اُن کی زندگی کا اختام کمتی ہیں۔ معوار برف مرادے سے سکنے کی مان تور کوت ش کررہا تعالین اس کی مرکوشش نے بیمقصد موکر آسے برف میں کھے

اور پیچه دمنسا دیا تعا. نعمان فان كووودي ايك بيجان خيركيفيت بياتهي-اس والت وهمون فداكويا وكررما تحا فاس سع دوسر العقويات نكل بيك تيم يك فوش بنى يربون كر طوفان زياده دير جارى مذر با

نعمان فان كويه امداد فيبي معلوم مونى تمي كيو تكداب زياده در نررس تفی که وه برف کی تبریس وفن موجائے والاتھا ببف ک تهيں جاروں طرف جث ہو تمن تعیس-برف می دمنے دمنے کافی تھنے گزارنے کے بیداس نے برف كوچارول طرف مصرطليا ورآمهسته آمبسته أوبر المجرف لنكا اور يع محور على الكليم مددوى الكوسش من أس كلياني نصيب مونئ تعي جھوڻا بُري طرح مقتمل تھا. بدہزار دقت ... تعمان فان نے آمے کاسفر اختیار کیائین اب اس کے راستے ک

سب سے برای دقت وہ بات بات کرسے تھے جن کے آدیکائی ى ماندىرى جى مونى تعى اورجوبنى ال يرلوهريوتا ، يه برف سے مشامی اور انسان ا*ل وقع می آبر ہمینہ کے بیے سوجا* ما۔ يه جان ميوابرفان راه عقدم قدم برموجود تقي اوسان ك ب*چ کرسوک*نا ونیا کاسب۔ مشکل کام تھا۔ برفباری نبد ہونے کے

بعد ع سِتنهُ واوُل كاجلنالينين تعاليدن كاندر ون مي لكا-بصارت بيكارموت جاربي فعى اوريول فحسوس موتاتها جيس

منحوں کی روتن میشد کے معتم ہوجائے تی ریائ مصیب

تعى اوراس مالت مي برفاني رُحول وعبورك نابتها أشكل كامتعا

حوال كرن كوتيار مول. كئى تحيير يبال وارق كالبدمب موسمكس قدرو تكوار

اس مغر كه جيم بن ايك ارزه فيز حادثه بيش آيا . نظور ا بعاره بسائ كاساته ددر إتفا ورن ع استر مواول ف اس وى سيل مانوركو المان مان معارياده تعكاديا تعاجنا فيهمان فان مرف ایک ذنده ماتمی کوساته رکھنے کے لیے اے اپنے ماتھ کے بارباتها وومحوث كالكامل كرف كسكر بصرباتهاك دفتاايك يرشور الكارك التورب مبني اوراس مس يان لكف لكار محور الكامب التياراك بالتدع فيوث تشاور ال فيدن وخميث مصلاتك لكافي . وه المح برف يرجار إلغا

مرتفوا سيعيس وياتفا اوردوس المحاس في مكار تحورا اس وهم الرونظرون عنائب بولياء يدوقت ايما تازك اورخطرناك تماكرخوداك كالفي نعل بم فطر من من يوكرونان والمالمد بدلمدوس بواباراتها اورمين مكن تعاكد اس كرنيح بان كادباد اورطره مانا اتوهر مقام پرده ود موجد تفاد بال مي امائك و حالك آما جنا فيداس ك علاده اوركون عاله كارتبين تعاكر وه بقر دقتادى مع المفرك آك

دور پھے اور اس نے امیماری کیا لیکن تعوش ور ماکرمب اس نے يت كرد كيماتو برفان كوها بن ملررك أياتعا-نمان فان كادل أي طرح وحرك نكاتما محود كن نهاك المعمى طور مكن منبي تقى ده نيمن برجيت ليط فيا اوراس كى المعول مي الواعد العالوك من من من الوجن بغيربهان بك الكاساته دياتها ميكن اب ده ساته جهور كيامغا. كافي دريك جيت ليف رين كي بعدو ١٥ ين مكري ا

كراع بره آيا براس في دجن يفيت بالتيسري عن فسترحالي اورتعكن ال كے انگ انگ سي معينوث رمي تھي. ا كساته بن ناقابل برداشت مردى تهسته آستانوال فسوك جيد بدن كالمال الى عَلْم هيور رئي مود باس ال يحجم إلا

حمياكمه .: كرنعمان فان كے وجود ميں جينگاسيال سي مركيس- اس مني وحشت رده أنداز من موما -مادشاہ مال و ممنی کے بیے فروری نہیں ہے کہ انسان امبی ى موبيئن اد قات ينا نون معى دغمن موجا مات مي*ن قمت نفرت ك*را أور. بوره عنان تم مسافرت كرما فول تم سانتهام يين الصورة ميساذي مي سبير أمير سكتا جونكه بهرفال ميرانيك فانداني يس منظر بي تيكن مال مي اب معیں اسفے دور تنول میں نسی قیمت بر حمار مہیں کروں گااور الرحكومت كوريا فنف ك مرورت بيش آن كه بهارون مي مازشين كرف والور كونفويت ديف والككون تنع توان مس متعاما نام سروبرست بيا جائے گا۔

كواور مفرط كرت كيدا الصياه رناس ينانين مراتبعار ويمي عظيم وتحال تشكركي مانند نظراتيس -ان جيالون م وه كن فرح يبنيا أسم كه ياونه تعابيرايك سياه جنان من بن ہوئے قار کے ، سے بناہ دی اور وہ اسنے وجود کو سمیٹ کر اس جو ا

نه دِن مُک د ومشوکا پیاسا اس غارمیں پیٹا اینے بدن کو کرم كرف كى وسل كرارا اى وسل من است فاطر قواه كاميا بى لفيب ببوئي همي اورده فمسوى كررباتها كرشا يدزند في سنيموت ير خفك ورباس تولاك كواك فيمد معدمين أتاركراي بدك كي وانا ئى بحال كى اوراينى دمنى تو تول كوبروف كار لاكراي وجود رِنگاه دُالي تو اے ايك عجيب وغريب شخصيت نظر آئي۔ خیوبر هر دارهمی مشکل اختیار کریمی تھی جہتیز دل ک

تنكل مي باس اس كے بدل يرهبُول . باتھا. ير باس كيے ميثا ادرأس کی پرکیفیت کیونگر ہو ٹی اُسے تجریاد مزتفا ۔ ہاں آگریا د تعاتر مرف ماضى حب مي است تميال مي تليال مل تعيس إوران لىخيو*ل كاذمهٔ داراب ده بارى فاح ب*ادش**اه خان كو قرار ديامها .** بادشاہ خان جو مرف اپنی آنائی سکین کے بیے بہاڑوں میں الزار بون کے لیے اپنی مقصد برادی کے لیے اس صلا بیخ

وه ایب ہفتے تک اس غارمی بٹیار ہاتھا پٹوراک حتم ہو گئی تھی معبوک اور بایس نگاموں کے سامنے تنے سکین اب ایک امیر بندہ میں تھی۔ جمکن ہے اس بٹائی علاقے کے بعد کوئی ایس مبلہ تنظر آئے جہاں انسانی آبادی ہو۔اس آبادی میں پینچ کرایئے آپ کو درست رفي كى كوشش كى جلت كى اور معرا يبيغ مقصد كى طرف سفرکیا جائے گا بال بیمقصدہی میری شوح ہے اب اس سے علاوہ اور كونهي ب ميرى ندتى من اور بجرايك دن أس فاين يه لمين كاه معى شيورُدى اور تستع بزه كيا -ساہ یا اوں کا سلسلہ میک بہاری علاقے میں جاکر حتم ہو جا آ تھا جہاں پیسلسار حتم ہوتا ہتھا و ہاں برنسکے یا نی کی ابکسے ہوتی

سىندى بېردىي عى اورندى ككنارى ما باعمو في فيوف دى آ غارب موث تع يغمان فان ني يهال دُك كركيد وتت ستان كانيصاركيا اوراك مول ترين سفرى يهلى داست اكسف ايك بان كي عقب مي آك كي روفني ديمي . ير روفني ديمورمرت كي ايك نبرا*ل كارث وييم براشيت كرنتي هي.* يقينا كون ذي رُوح یہاں موجود ہے کوئی انسان حواصے کسی سبنی کا پتا دے و ہے۔ حالانكر مفرسعه وه تعكب مخيانتها اوراب آرام كرنا جاستا تعاليكن اس-ٱڭ كودىجوكردە اپنے آپ برقابوندياسكا اور بے اختيار اس كى متابلى ؟ المح تك ينيغ كراست فلصم شكل تع يكن ال مشكلات

کو مے کرتا ہوا وہ بالا تراس بٹس س جٹان کے نزدیک بینے کیا جس كِيماغية كروش تمي ابعي وه چيان كيوناصل بيس متعاكمه وفعیاً اُسے مک وحشت زوہ رضح شنان دی اور اس کے ساتھ ہی فائر کی آواز کے ساتھ ایک ٹوبی اس کیکان کوھیٹو تی ہو ٹ کزر کئی بعمان نمان میک ومهنبط کیا جوکوئی می تعاضرانگ وی تعااوروشت فیزی یر آماد و تعد اس فے مع کرا سے تناطب رف کوشش کی اور بولا۔

حانورول کی طرح ایک دوس مے محبسوں برمنہ ماسنے لکے اور

جوصهان دانتول كارفت من ما ما ده طرور أدمر حاما معضمان فان

كومو قع بالآلواس في است رور عد وهكيل ديا ا در أرى مو في الفل

أشاكر أسعلاظي كي طرح محمايا- إلى بار دائفل اس وحثى ك شاف

يريزي تعى اوروه ايك كراه ك ساته زمين يرهم تمامر وومري بي

لمے وہ تو تو ارکتے کی طرح عراماً ہوا تعمان خان پر جبیت کر اُسے

معنمورف لكا. دفعتًا ايك فيمرئ موكرس وه الاعراكر أو اوراس

وقت نعمان فان في رائفل ال كيمري وك ماري - اسس كي

أس كى موت كالقين كريف كي بعد فعمان خان كم تعكيموت

آك ك علول كي مش اسع مكون عش ري تعي ميرده من

مولناك ييع فضامي دريتك كونجتى رسي تعى الكن فعال خان الكول كردياتها كيوكراس علاقي المائنى واتفيت نبس تفي عبنى يهال موجود استخص كو بوعتى تقى يبهال ككسكه ده دونول ال ى طرح دافق كاكتباس كم مرم مارر باتنا فراس دير مي كرك ہوئے آدمی کام تفی تفی برجوں کے ملغوب میں تبدیل ہو گیا۔ ندی کے قریب ہے گئے جس سے گزر کر نعمان خان بہاں تک بہنجا تھا. ندى كائم شوريانى بقر زقارى سيبهر راتها ببال ماني منى كترى طرح بانتيا بكوابيه كيا-اسف ابنى سين سع بون صاف تن وسع نبیر عیں کہ ون کی اور اکر باقاعدہ فائر تگ کی جاتی ہے كے اور افضے كى كوشش كرف لكا دروقت تمام وہ أخر كا تما. نعمان خان نے اپنی رائفل کی افزی گولی استعمال کی گرید کولی می اس كے بعد است است على المواال تخص كے قرب بيني كيا-اس میں چنان بربیر آئیسٹ تئ اوراب اس کے پاس ال تحف سے الماين الكورى توت كال تخص ك فدو خال ويكف مقابلرف کے یے کینہیں ناج جنانجراس فرانفل کونال کی كوئى غيرطى تعلداك كاسفيدرنك الحزاد الحراد نقوش ال ك جانب يركون إوداس وقت كانتظارك لكاجب اسسكا توميت كا اصاس دالت نفي مكن ب اس كاتعلق براانير ي میمقابل می تکل کرسلے اسے اوروہ اس بیصله کردے. ہو۔ بہرطور اینے بدل کی فرری تو تیں مجتمع کرنے کے بعد اسف دوسرى طرف سيمبى فارتبس مبواتها مينا نيرانعمان فان لاش كى تلاقى يناشوع كردى يتموالى سى برطانوى كرنسي اور ك اشفار كرتار بالماسي مرابشي فسوك بورس تعين عابا ال كاميتال كاغذات اس كربائ سے بالد موسط منعين ممان فان ف ئى نېتا بوچكاتھا اوراس كے ياس ايمونيشن ضم بوگياتھا. و فعتاً ا ہے باس می موس لیا معراس فالٹ کو تھسیت کرنڈی م ایک بهواناک دباور منافی دی اور ایک وحقی صفت انسان حب وال دیا۔ اب أس كي بيس حالت تميدان كام برى عرح ميرا سا ك بال نعمان خان بى كى طرح يرسط بوسة محصا ورالت كاتاري تها ويان كسامة ملكتي بول السبعي ما ندارتمي أعان فان یں اس کی قبیت کا کوئی صبح اندازہ نہیں ہوسکتا مقا اس یر ك درام س شديد توايش بيدام و في كروه ال السيك قريب بيني جبیت بیزا .اس نے رائفل کی نال لائٹی کی طرح تھمانی تھی اوساگر جائے بمی دمی طرح وہ اس آگ کے زدیک میننج کیا ۔ نغمان فان فوراً ہی بیٹھے نہ جا آ اوا کے سم سے تیجرمے اُڑ جائے۔ دومهد مع وه المع برها ادر تعمان خان سے بیت کیااس والے کے بارے میں موضف لگا۔ دفعتا اُسے کو میال آیا . کیاوہ کیس کے دانت نعمان خان کے شانے میں اُر گئے تھے بھی دھٹی کتے مقيم تعا يكسي مصفركرتا مُوايهان كبينياتها وه تنهاتها يا كرطرح اسف نعمان فان كيشا فكومنجور والااوراس وقت آسك ما تعاديم لوك موجود تع الماسك ماتني عي موجود اس کے طلاوہ اور کوئی جارہ کارنہیں تھا کہ نعمان خان معی ہی ک ہوسفاور بہان تک بہنے گئے توجر نعمان فان کے یے شکلات طرح دسشين مائ بينانچه أس نے ممله آدر كو اپنے بازو فال ميں ببدا ہوسکتی تغییر کیونکداب تواک کے یاس ایمونیش بھی تہیں رہا داوما اور این دانت اس کر دن می بیوست کرے ایک تعدایک مے کے بیے اُس کا دِل جا باکہ بہال سے بھاک جائے نیکن نون ناک غرامت کے ساتھ جرمے دبادید ، مدِمقابل نے ای كى كورى برايك تعونسارسيد كيا تعان مان كوايك لمحك انھی اس کے بدن میں آئنی ہمت پیدا نہیں ہو ٹی تھی کہ وہ رات ئ تاريمي من تمين نامعلوم سمت كاسفرا خديبار كرمنا -آك محياس ميري یے عِکر آگیا. وہ مجھے شااوراس کے بعدد ونوں مُتَعَدِّ اور وحشی

"منو. . مُنوم متعارا دُتْمَ نبيس مُون أُ ميكن دوم افاربوا

اور تولى اس كرباس كوچكوتى بونى كزرتش. اكرتميرا فاراس ف

صم ست کردیا تواس کے کچہ کہنے سے پہلے ہی نعمان فمان کوموت

كي عن من ما نابد على جذائيه ال في عراكراني والفل مبال

الى اور ايك كرايك منال كى أرف لى ودوس للمحداس في ال

مرك معمان فان برفائر نك كرتار إلى مفان خان في يي بتا تروع

مّرِمقابل انارسي نهبي تفاروه مِثالون كي وه مِ مُكرتبديل

فاژ کر دیا تھا اور اس کے بعد فاڑنگ کایرسلسلہ مباری ہوگیا۔

ر رجاب موجنار با اور مع رير اتفاق بي تعاكد أس كي نكاه اسس ان ی جانب او الله میں کے سامنے آگ دو فی تھی۔ اُسے ان كريخ عقم إي فاصائشاده موافح نظرايا "فار" س کے ذہر نے نعرولگایا اور وہ بے انتہار اپنی مجکسے استظامرا يا. وه غارم رواغل موكرا اورشول تول كراس ويوسف لكا يهال ك غارك ايك عقي من كون ميزاس كياوال مع مران. خينے كاكونى برتن تھا،جواس كيى كيار مائزا چور موكيا تھا. رومبير كاشموس كسس اس كريزي موت لكا مب ي یل سے باتھ میں جو چیز آئی وہ ماجس کی ڈبیا تھی۔ سے ماچس الله على اوربهان موجود چيزون كودي<u>كمنه ن</u>گا بهت ح جزر

لڙ کي کا مُليھي درج تھا۔ اں بیٹر کے ایک مکیا برمومی عمع نظر آرہی تھی سب سے تام مین*ی کوین جایانی اور فرانسیسی نز*اد ما**ن جایان** اور يغ اس من مومي حمع كوروش كرديا - اب وه أساني سي رو وميش باب فرانسيسى ان دولون ك شركه صفاح اس الركي مي موجود بير-بازه كمكنا تعاليك وغيم أسكينوس كابرا ساتعيلا انیا اور وہ اس کی جانب بڑھ گیا کینوس کے تقبیلے میں مین توشید الداور کو کھائے مینے کی جنری طیس۔اس کے علاوہ ایک ازی اور ایک میتول می کے کارتوس میں ایک پکیٹ میں کے ہوئے تھے . نیتول کال کراس نے اس کے چیم ج کے سیکے رمب مصيمط جي ارتوس ستول ي حرفي بي بن كرف عك الماس بندكر دياميرس جيزي ابي اس من معولس ليس داري وكمول كرونكيعا ليكن فنع كي مذهم روهن مي اس كي تحريه كنفارة مسكى ال في استعمى الفي باس من ركوليا اور كاف يين كى چزول كحريس تعام فوال فأسي كدائمانيال فروزاع كردى

ال برت كافوفناك مبتم بيهيره كياها-اس كافيال من أيك ما المنوب ك طرح تعمان خال ك وجن من آيا تواس كابدن انب ما آنتها ۔ اس کے اپنے دیس میں ایسے ہواناک برف کے رائف موجود میں ۔ وہ سوج رہاتھا معربی ممالک میں اس نے أسع كياكرنا عاسيديهان اكريم واى مسلد دريش بوكيا تعاليني بسطويل وقت فراراتها وروبال ك عناعت علاقي ويجع تع المن ال كرزند في كاسب سے فوفناك علاقه تھا اليے فوفناك نسی آبادی کی تلاش اکدوماں سے دہ اپنے لیے صبحے راستنہ ائتے کے بارے میں اس نے مجمع خواب و ضال می معی نه سوجا المده وكرم موكيا عرورت في عام جيزي بهال موجود تعيل-اي ماك بعارى كمبل إف بدن ربيب يا الدكمبل كي يركمي الأاسة جنت كي مركزاف ملى مين ذمن جاك را عما و وج ﴿ تَعَاكُهُ مِنْ فِي الْأَكْثِرُ كُونَ تِعَا ؟ يَهِا سِكِمَا كُرِيهِ إِنْ عَا ؟ ال يَحْتِيرِ بُ الراسيعي الدارة بيس موسكاتها واس ك بارت مي جانع كا

ذرابع ال كے كاغذات مى ہوسكتے تھے۔ منانج نعمان خان نے اس کی ڈاٹری نکال لی اور همع اپنے قریب رکھ کراس کی مت گوائی کے نظا مى كان اسمين كدائري تميد قازى كدرميان كور كاغذات مى رى بوق تعدان في سل قارى كي يداوراق میکھے انوکھی باتیں تعین کچھ یادائیں کچھ صابات اس کے علادہ جو لفا فہ رکھا ہُوا شاا س میں ہے ایک تم پرنسکی جوکسی کر د ڈی یا در ڈ كى طرف سے است دى تى تى مان خان ال تخص كے مادے میں ان کا غذات سے میں قدر معلومات حاصل کرسکیا تھا کرتا رہا اور اس راكب عيب سااكشاف بمواجو في فيو في ترد ومي بال منعن فيبت ى ياددائيس على مون قيس ان يادالو لمن ايك

المعين هو ي هوال مين خدونال يورين بع مرمين به اور أنتهان بفرتل مى جيدى طرح جاق ويونبدته عصير ميوق مزور يس يين تهري ملي بي بال سياه و مبخر سن مي بناثان بنس ريمتي اس طرح کی دومری بهت سی باده آتیس اس میں درج تعیاب یوری فانزى بينه ع ك بعد نعمان خان كوينا مِل كَياكه اس كاميش كيامقا -بال، مثيفن كومهايت تفى كران بهاشد مينين كوين كوتلاش كرك كيونكراسان اطراف مي ديجياً أياب اوروه انتمال البميت كي حامل ہے اس کے ساتھ ہی نعمان خان کو ایک جیوٹا سار جیاا در طلا جى رىبنىل سے ايك قرير تھياڻ تئي تھي . يو توريد مجم رو تئي تھي میں ال کے نیم سی ایٹ بند گرنیب کے دستمط نظر آرہے تھے جو صاف يره صرار بعض نفان فان فع كيروشن سينيل كي اس تحريكورو صف ك كوشش كرف لكالكين اس مس أسع كايدا بي بنس بون من حنائيه ال فرج اله كرك جيب من ركه ليا ان تمام معاملات سے فارغ ہونے کے بعدوہ سوینے لگاکہ اب

منخنب کرمے اپنی منزل کی جانب جل رائے سین اس متم کے و ٹی تتأنات اكنبيس ملي تنهير رات کے آخری عقے میں اس نے کمبل اپنے گِد اوری طرح لیٹااوراک کے بعد سونے کی کوشش کرنے سکا برف کے ورائے می فررتے ہوئے اسے اس شدید کالیف کا سامنا کا مِرُا رَحَالُه ال وقت ان عالات مِن ميند نه فوراً مِن اس كي سكول ا

م تبهیرایا اوروه کبری نیند سوگیا.

تران می جو تبدیلیاں رونما ہو أنتيس ده سب كے يے نيان وتبس مدهاش كولورى زندى كمصائب كالبكل ال أيد سا. وه تيران يرنتار مورسي تفي جو كويهال مور اتعاثيران أن ما المنهب تعاليك أن في الدول كيفيت كالإنبار كس ينبس كياتها وه فاموشى سے مالات كا باز د اسا تما يكن ده خلش وه بعن جواس كرك ويدم أرى مون قى كى طور رفع نهیں ہور ہی ہی

اس شام منی ول کے بعد مارلینو سے الاقات ہو ہتمی مالینو ابنى عظيم المثال عهم عدوالبس إياتها الات ك كافريده الثيران وغره كساتهى تعا

وسي سب توك بهال غائب بين عمان كبال معمم مالنيو

" بمسب ان بهارون ي السرولقيري المروال جي شراك! عدنان ان يها الول كوايك نئي داستان ويف ك يدم موم علي وه اين ناريخ بناروا ب " مارينون و مواب ديا .

·ميرى تاريخ كيابو ئى مسروارلىيو ؟ تيران ف سوال كيا-"تم عدنان كے باب مو"

"بېزادساسى كىدندى يكسادەندى قى داى كىلان اس کی موت کے ساتھ ختم ہوگئی تین شیران نے تراب نیا آن اور پہاڑوں کوا چی ایک کہانی دی مسٹر الفینو' میری موت کے بعد لوگ ایک شیطان کا تذری می می مین موت سے بعد کی کمانیوں سے مھے کو أن دلچيي تنبس ہے سرا والينو الكين ايك بات ميرك

> ول مستعنی ہے یہ وكيا ؟ فارلينو في بغور خيران كود يحصة بوفي إما -

" عدان المن كوايك برك باب كى كبانى سننى يوسك ك ه اوگوں کی زبان کیے بند کرے گاہ میرے بیٹے کومیری طرف سے ور شيم من شوندگل في كيا دول من اس يي ف تواسے پرور فرسمی نہیں کیامسر مار نینو 🖺

مارينو سے كوئى جاب بنيں بن يرا اتحا "بہار مرحمي مي اوراب ميراول عابتا بعكرهي ان يبالعول سع فبتت كرول وكي تودول النميل بين المين كميادول مسطر اركينو ؟

"ا پنے دطن کے <u>ل</u>یے متعارا حودل جاہے *کرونتی*ران بمنھیں کون رویے گاتھ

" يكن من نئ صورت مال سايدى فرح دا قديم ني "مى نى تىمىس آرام كرسة كامو قع ديامقا بيس نى تىرى صورتِ حال بتا نُ تعی- آ و **مین تمیں ب**تا وُل که بن بها اڑ ل م<sub>ی</sub> را مورباب - أومرك كرك مي جلو " مارلينو ف كما - اف كر المرادينون اساب كك كليدانيول كبارس مي بال اس في ايت المعرب كالمناه كي باسم من مي استبلياد خيران تمنه كموف مياتعا.

" اور . . شیران . . میرانمی ایک دین ہے میرانمی) 🗘 وہ کا بلول کے سے انداز میں مٹیا سوچیار ہا اور معرانی ملکہ معيارب كيدامول مي ميرك واين ١٠ پندمعيان اصولوں کی حتم کھاکریچ لول رہا ہوں اگر بہا ٹرتھارے مزہونا بندین سے گرد لیدیے لیا تھا۔

الريبال سے خيال كى مئى رائھى ہوتى توقيھان سے والى ا ند ہو تی میں شفیم کا وقادار ہو تالیکن مجے معلوم مجواکہ بیساز تن آ وطن كے خلاف ہے توم اللي بحيث كيا اور من اپنے بيٹے كے ا كالخفظ كرف حل يوا اور يهمامله ويندلوكول كالاستفيم كانبيل

كهاں جيوڙي سے كيا كجور كري تج ميرے خلاف ليكن في فلا خيران إبولواور كياما بشتيجوة

الحول ما انونيك رب تھ.

بسكبل مي لينفاور يخ بستة توافل سي بيف ك بدا فاس بربورى طرح عمد كيا خااوراس وقت كساسك ببين تملى فن جب بك كه استفطويل ولعل كي نيندلوركر مومئى جبوه واكاتو موك على ى نقابت كارسا مبي مورما تعابير طور تعاية بين كي جيزي موجود تعين ال كبل كوسر كايا اور أحد كرمير كيا . أس وقت دُنيا وي لانمات ك

كنجائش نهير مقى يس فورك دركار قمي جو ما تفول كي بينج -جو کے طلائ نے اُسے معول کراسے معدے میں ياادراس ا أعربي تقويت ماسل مون مرم كمل بدن کی ده سردی د در کردی جواس کی رگول می مجمئی شی

واس کے ذہن پر شروع سے فاری رہی تھیں۔ مى ورح مكومت كواس سازش س بافركر دس مير كران بهاروں كے خلاف ايك مروه اور كھناؤنى مازق بارى ب يغمان قال فى مسوى كما باتفاكيم بيش كيميل يا ده نكلا ب ده الأاسان بني بوكاجتناس في سجد

اب النياا سارازندگ اورموت كى بازى تكانى مو اوراک کی وجران علاقول سے نا واقعیت تمی بہت در المفرك الرنكل أيالين بام نكلة موسديم السفكبل

فارسے نکلے کے بعد وہ تعوری دریک میرارا میں بجكه ملى ادروه اس برحيه هالتو است ايك عجب متعاديكها

امارجيس عس جوايك ما موارس ميد زوى يرسست رقارى ایک بهت بود ملک کاب بیبان ناکام مونے کے بعدد عدور فی ہوئی اس سنت ار بی تعیس فمان خان نے محرق سے نیتول لکال کر ہاتھ میں سے لیا۔

مِن مريب كية قربان أف كي يارمول بيا عامل بالم من ميني موك بيت عافراد الع نظر ارب تعد بناس فخف كراتمي معلوم بوت تحكياده اس غارى مت شران كايبرو ممل كياتها الن فشكل ترجوك كالألمان المرك كياكرنا جائية بكون فيصدكرنا فروري تها جند فعات

اب ك يك ايك الخد الفظاير يقين ب معمر المالينو إلى الاسالين وه ابف دين كواس السليم م الاد وكرتار ماك أسك كاكرنا ہے ان لوگول کی نگاہوں سے تھینا زیادہ مشکل مہیں تھا۔ نعمان عان كوكو أن الداده مريوسكاكه و وكتن درير الله المستيناه دے سكت تصير يكن كوايد مكن بيس ب كه النِهُ تَعَلَق بِي بُهُول - إس كه امكانات تعديد الريخ متعنق وك

باتواس وقت اس كے مدد كاربن عكت بيں يا تواب أب كو الات كمياء ياركرلينا عابيه ما جران وكون سه فائه مملا مع ان دونول می سے ایک فیصلہ کرنا فروری نعا جبیب ستراسته قربب آن مارس تقيل دروه شديديش عش مه

المقاميراس فنوفاك خطومول يف كافيصد كريباكر ان اللكويهال سي تزرف ديا مائ اور اين اپ كوان س نده مكاما ئے توان ادى توم ور برقرار رہے كى سكين يہنين

الماكماككوني مزل ال زندقي من ط كيا بنيس البقريد کسارکمی طرح اس کے مدد گار بن جانثی اور اے می ایس بادئ تک ہے جور سکیس جواس کے بیے معاون و مدد کا رہو جُرِثاً يدبات بن مائے اور فیصار بین کیا تھا اسے کہ ان

ابيا آب كوجات وجوبراور مرتيابات لكالكن عام را محلحظيه مزربا ملسفء درست بونے مے بعدا ک پر ایک بار معراض کیفیات کا

مناني وه أن كانتفاركر فلا مبين مب طرح س السقر برهدي تنيس اس سيهي اندازه بروتا مقاكدوه اس فاركي آك ي عرور كزريس كي . وہ ٹیلے نے اُترایا اور فارکے مامنے کی مثال

برليث كراس فيمل البخديث كرو لهيت بالم تفود اسار فندكر كاس فان وكول و ديم كابندوست رياحا يربل جيباس كساف ميررى ادراس ميس بيط موت وكول في احد كوليا ميت يرى عدر كومي وہ لوگ باتد بال بالركي اشارك كردب تصاور عيد ممات ك بعد جارون جبيين ال جدارك تيش اوروه سب تعمان خان كي مرف دور براسه.

نعمان فالنكاول وصوك راتها استخطره شاكبين يەلۇك اك كەممىن ئاتابت بول مىن ب تونوكوموناك موسى ماسة كا-وه اس طرحب جس وحركت براسا - جندى ممات كالعدده لوك اسكندديك يهيغ مي اوريم الخول ف بدمبرى سه كمل الماكران كاجبره ديما

"اوه . . . يرس بريال استيفن بي معلوم بوتا ہے . درا كميل اور بياؤيكس بيايها -

ان کے بعید اور زبان سے تعمال خان ان کے یا رہے من اندازے لگارا تھا۔اس سےبدان بر عبداتے ہوئے میران إدراس كى كيفيات كود يكور اعنواس في بالاتزير فيصلد كراياكريني شخص بال استیفن ہے۔ نعمان خان کو میر جان کر رہری حرب اور مسرت میں ہو فی تمی کروہ لوگ بال استیفن کونہیں جانتے تھے، ويقى السلفن كانام يقتر بوف ان كربيح مي كون اليي نفرت یا وحشت نہیں یا نئ مہاتی تھی حس سے میہ اندازہ ہوتا کہ یال استین ان کا دست،

" آهُ اس كى مالت توبېت خراب معلوم ہوتى ہے جارى أشادُ است جيب مي يعلو ."

" ليكن ال كامامان في كس في كها الدوه جارول ال وليمض كفي معركس كي نكاه غارك طرف أثثة ثني اوراس ف دومون كواس طرف متوقبه كما.

تعويسى ديرمس بال مثيفن كاسامان غارست نكال لاياكيا ال دوران مي فعان خان كو أشاكر جيب مي جيل ت ست يراثا دیا گیا اور کمیل اس کے گرولیدف دیا گیا۔اس کے ساتھ ساتھ ہی ئس نے میپ کامومی جرا صادیا تاکہ دہ سردی سے فعوظ رہے۔

١٠١ برايامائ المحمى في فيا. "كيب والبرطي اس كے طاده اوركونى مارة كارتبيں ہے ية الديروي كايام واب ببت سنة محنين ال مح مانيه و تعدير ف ي تباه كاريال نظراً تي ي

" بےجارہ بال مثیفن "کسی نے کہا اور مبیں والی کاسفر

مع كرف الليس على خان خال في ول من الما الا الكراد اكرت ہوئے سوچاکہ تقدیر اس برمبریان معلوم ہوتی ہے جو جان امواناک سوے اس کی زند فی بھاکراب اسے سوئیں میٹا کردی ہے ، ووران مفروه ابنے ذہن و دِل من کھ منصلے کرتا رہا تھا بشلاً ید کہ فوری طور برجی س مس انے کی خرورت نہیں ہے جب تک کہ صورت مال واضح زموم إف اوربيد بتايل جائ كيال تين كياج ب اوريادك اس عناوا قف كول إلى رفايري للما تفاكر يولوك يال استيفن كونام سے مانتے بي سكن اس ك خكل

د فعثَّا اس فے سوچا کہ ہیں اس کے سامان میں ایس کو انَّ چے درہ کٹی موجو بال سیمن کی نشانہ سی روے مٹلا اس کی کوئی تصور وعيره ميكن بنطام تووه سب جزين ديمه حياتها تصور كالوي وجودبس متاحا فداكرك اليانهوا وراس كمازكما سمتك

سنطيك كاموتع ل جافي كرده انباكام انجام دس سك. جيبون كاسفر تقريثا ماليس منت تك مبارى رباتها اور اس کے بعد وہ رُکٹیش اور اس نے صوس کیا کہ وہ کس مند حکمہ میں ہے شارد کوئی عمارت اس نے انھیں بزر کریس و و لوگ سے تیری سے اُ مائے ہوئے اندرالے ایک رم دا رام دہ لبتر ير بنايا اوراس ك بعداك كاعلاج شروع بوكيا شايدان توكف مي معكوئي دُاكِرْ مِي تعادا ك في مان فان كويند الجكش دي حب سے نعمان خان کوا ہے بدن میں توانا نیاں بحال ہوتی ہوتی موکر ہوئیں۔اس کا ذہن اوری طرح جات رہاتھا جندلوک اسس کی تیمارداری میمسلسل معردف اس کارسے میں گفتا و کررہے تع تعمان فان في ال كي فنت ويكان تكاديد.

"بدیاره بال امنین را نے جارے سے کتے مصاف كررا ب مم اس ك فدمات ونظراندان بنس كرسكة "

" ہاں اس مس کوئی شک نہیں ہے اگر پر لوگ بر وقت ہمیں صورت حال سے کا کاہ ذکرتے تو مارے مے مشکلات بداہو عتی تقی " صورت حال تواعمي بك بمار المصند واضح جس ب اور وه مشکلات ای وقت تک مو نود جی حب تک **ده خطرناک** 

ردى نىنى كوين مارك التونيس لكساق. وداس كے إركى ميرى معلومات ببت محدود مير يه ہے کیا چيز ا

«بداری طویل عرصے سے عارے ایک اہم ڈیار نمنسا کام کرری تھی۔ دراصل اس کے بارسے میں جوانکشافات <u>مِن و ه برسه الو تھے ہیں۔ ب</u>ما را مفصوص <u>ڈیبار</u> شنٹ جمومایز کو ہاکسی ایسے مختص کوجس کا تعلّق ہم میں سے مذم واپنے ہنیں رکمتانیکن اس نے آئی جالاک سے اپنے آپ کو ہا ال كالدانة کے اس کی قومیت کے ہارے میں اس وقت تک پتا اُ عِل سكاتفاجب بك بيهن في ج د الريز تكل في "

ا نے قیضے میں کے کر بیران ہما سے ملاک کی لیندیدہ حکوم تام كاليف كاكام بام دراب اوداى سليط مس وال ڈیبار شنط مکٹل کارروا ٹیال کررہاہے۔ ہماری ان کارروا<sup>ا</sup> امداد فراہم کریں ۔ چنا بچہ ہم نے میر کیم یب بال سنیفن اور نیٹسی کو پن کا فی آمجے تک بڑھایا جا جیاہے لیکن ابھی کھے مشکلات در ا ال رف کے معی سگایاتھا" اوربراوي نيني كوين في اس السلط من بحرابس مانيكروفاه " بُول . . . و يسانبهان البم ادم به اور فاما جاق وينه بتاق میں میں ہمارے اس منصوب کی مکمل تفصیل موج بعلوم بروتاہے " يها شارو فليدهي وه مسي ثيام ارثلك كي وساطت يهان يبنياناجاس تنمى اوراس في اسينه منصوب مين حب حمض ديجيوا ال كافال ديجيوا تب جنيس تيا يطير كاكه يرتمني خاراك كيانتها وه بحارا وفادارتها السني بروقت بيس السيرة یت کاماک ہے۔ اے دُنیا کی ٹی زبانوں یعبور ماصل ہے قيمن باي الفرق سينين كوين وبال سي نكلف من كاي ولُ اس کی فطرت ہے اور دُنیا کے تقریبا بے تمار کوشوں موتی ج عارے ال فرار تنٹ کے نوک اس کے سجھ اُ س كو تعاقات الي فطرناك اوكول سي مي جو اسي میں ا*س کے بارے میں معلومات ماصل نہیں ہو تکی*ں ل كرينك مهلات مين ويتخص كلاكا بفرتيلا اورنوش مزاج باراس يبل كايك يودى ملكم يديج كريراندانه بيشر توكناست كاعادى ... اور مارك إلى اس كى فال كروه يبال كي مرحدول من عداعل بوناعائت ب-هومى ريماركس موجودين-ال جبياً آدى الران عالات كا یال متین جارے مفادات کے لیے ایس ک بوجا في تواك مع منازه لكا لوكريكيغيت بوسكى ب ے کام کرتا تھا گواس کا تعلّق ہما رہے ملک سے نہیں

تم نہیں جانے اس کے بارے میں اس کی ربور م

اس کی خدمات کو ہمیشہ مرا ہا گیا ہے۔ اس ذہبین انسان -کو دریافت کیا ادر ہم ہے ہوایات انگیس تو فوری طور پرا

كيارك من الدائه لكالياكياك سأنى عدينا سفرماي نبي الكے كى اور را سے كى لاتحداد مشكلات كاشكار موجائے كى. ت كى بات ير ب كركي اور يرم مرار اوك على اس كري يهيم من بال استفن بي كى راورت مداك في كماكرده وجميل الده كون لوك بين، تونيش كوين كوروك كروه ما يكرو فلمين مل رئينا جاست بين-ان كبارك مي كون اندازه نبس مو البيّدية فرورك لا كالقلّق ال طاك سينبين موسكما . "كالمطلبة المراضول في السنيف كريان كمطابق ننسي وين ير

ه شايدتم ان معاملات هيان نكل مي نا واقت موريه انیوا جلے معی کے ہیں یہ دومری بات سے کہ وہ شنید تی بھ بمالا ومشن كام كررباتها اس كانتها أي ابم مقصدان بها ثلا انى اور أن كے مينظل مي ميں ميں آئی اور اک كے بعد آخرى الواس فيهس دياتها وه بسي تعاكه وه تهنانينسي كوين نار نہیں کرسکا اور اس کے بیے مرم ایڈ منڈ کرنیپ اُسے

معيدلى ... اجها نام ديائة من في الراكي كبارد ومشي خونخوار اور بلك بيكية من مل رويينه والي"

دے دی گئی کروہ نینسی کوین کوجس قیمت پر بھی ہوار ندا بکرانے کی کوشش کرہے ۔کوین بھارے ہاں کام کرتی تھی ایمال رومانی کفتگوب مقصدب بات بک وقمن کے ابھی تک اس بات کا ندازہ نہیں بوسکا کہ وہ کون ہے

ر لے کام کرری تھی-اک بات کورٹری فیرت کی نگاہ سے کھیا بارسيين مورس ب " دوم عضص في اسامذ بناكركها کرده مقامی حکومت سے دلیسی رحمتی ہے اور بہاں پہنچ کر اورسوال كرف والاماموش موكياتكن نعمان فان كامقصدص البرد فلمين أس كحوا كردينا جامتي بي مبرطور إلى تشيفن مور الما ما المال في المال المالي الماكم الماكم الماكم المالية المرابي ب كے مطابق اس كے يتي الك يا الكن نينى كوين و علاقوں بارا کم بودئ و وجس مت بسر مدمی داخل بو فی تقی

أسعصورت مال عاى قدرا كابى بوكى تمى وردان مامات كياب مي تفضيلات معلوم كرنا بزامشكل كام تعااورب أك اس بات کی خورت نہیں تھی کہ وہ ذہنی فور پر پائل بنارہے البتہ أسعيه وجناحاك إباس كاديرا قدم كيابونا جاسيه

نينس كوين كالسام أس في وكان الحاس أسے اندازہ ہوگیا تھا کہ برائی سینے ہی قبیل سے تعلق رعمتی ہے اگراسے بالے کی وسٹ کرلی جائے تو کو ف حرج مہیں ہے۔ معاطات انفى ات تميم منبس متح كدنهان خال كويند لمحات سبي يبك ان علاقل من بسركر في من الله مونا منيني كوين آكر أس کے اتھ نگ مائے تواس کی مفاظت کی جائے اور میروه دونوں مل كردارا ككومت مهنيس بشرايك نيني وستياب موجائي اس لاك سفامان فان كوعميب ى بعددى بيدا موحى كيوبحكى مع حِشْيت سے وہ اس كے وطن كى فير أو القمى على روهى موسكتا ب كه صورت حال كو أن المي تمكل اختيار كرجائ من سعان خان كوسي ايف مبتن من الماني موجائه

وہ ایک عام آدمی کی جٹیت سے دارا لحکومت بہنے کر ایناتعارف کس طرح کراتا ان نوتول سے تس طرح متعارف موتا اور کیے اغیر تغین دلاتا کہ وہ جو کے کرر است درست ہے میکن ارنيني كوين ال كراتة خ فك بو ماسط توجران معاملات

ين بوي بي آسان بيدا موجات كي -جنا کھاک نے اسف ذہن میں ایک یالیسی متب رکے اک معاطے کے بہلور فورکیا اور اسٹے اسکواس کے بےتیار كرلياكراب كام كي نوعيت تبديل كردي جائي.

تقريبا بارتهن كي بدرب ال كاعضو عضو مكمل آرام كين كا يادر يم سكون بوكيا توأس في حوى كى والبي كا علان كرويا-اك وقت سليفه موف ايك وي مثيا مُواتفا بوكسي كتاب ك درق قرواني مي مفروف تعا.

" ہمیاد !"ای نے اہتے آنچ میں تبدیلی پیدا کرکے کہاا در كتاب يرصف والم أوى ك بالقيد كتاب ينع تركتي وه تايد كوئى سننى فيزمنظر ريعه ربامقا اوراس آدان اس كامعه ا يراتر دالاتفايكن دور مصطفحان فكتاب سنعلل اور اسي *دھ کر اٹھ کم* اہمیٰ ۔

م "میلوائشین اکیاتم ہے آپ کوہ تر نموں کر سے ہو؟ " ہاں تکن تم ... تم وک ... مم اصطلب ہے ...؟ "تمیار سے دوست "تمیارے وہ ساتھی جن کے لیے تم پر تکلیف وہ مِشن انجام دے رہے تھے "

ین اوه تکرے خدا ' جھے اس عظیم مصیب ہے جات می " مہمان خان نے تکھیں بندرکے کہا اور دوس کیے دہ آدمی منمان خان کی طرف متو قر ہونے کی بجائے باہر نکل کیا اور تعول می دیرے بید دہ حب واپس کیا تو کئی افراد اک کے ساتھ تھے ۔ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا ۔

بین سیاد پال ایشین امیرا نام ڈورک ہے: ڈورک سے مون میں اس ٹیم کو کانڈکر را موں جو پہلی نینی کو این کی طاش کے سلسلے میں کام کر رمی ہے میے معلوم ہے میرے دوست پال اسٹیفن کرتم نے عارب لیے کتنی تعلیقیں اتفاق میں سکین اللمینان رکھو

اب تربهتر حالت میں ہوئ اور میں ہپ توگوں کے مل جانے پرخدا کا فکراداکر تا ہُوں معرفہ سر سرست نے فریس وال

مسراڈورک آپ نے مجھے کہاں پایا ہ مواس غار کے سامنے جہاں تم شدیو سروی ہے متافر ہو کر مدیش میں میں از متعہ "

ب ہوش پڑے ہوئے تھے !!

'' سردی .. میرے قدائی تباقل میں کپ وگول کو کہ فیے
کسی کمیں مطالات ہے رہا کا ابادہ دھی ایک سرد
طک جا اشرہ مجمول لیکن سنے دھوار الزار ملاقوں میں پیمولناک

سفرمیری تندگی کاب ہے برترین طرتھا '' «کیا ترمنسی کوین کا تعاقب کر رہے تھے ؟ « ہاں... وہ توفناک لوکی ... اگری نہیں چھلادہ ہے می نے اے دو دندمس کیا ہے اور اس میں مراکوئی تصورتہیں تھا۔ وہ بیت ملکل فی رہے جسے قابومی کرناکسی ایک انسان کے سسی بات نہیں ہے، جرجال کانٹے کی صلاحت رحمتی ہے دہ" سال ایس مرار رہم ہیں، اور ورسے سکی طال بیٹین المسائن المس

" ان اس کے بار بے میں بھی رپورٹ ہے تئین بال ہمٹین ' نہومی تو کمنہیں ہوئی اتم نے ایسے ایٹ آپ سے بزرنسلیم کر لیا ؟ '' مالات' مسروڈورک البعنی او قات مالات انسان کو تائمند کی بر دیتے میں میں اگر نہ رپر دی سے متافر نہ ہو تا الو

بتا ہنیں کیا کر دیتے ہیں۔ میں اگر نئر پیسر دی سے متاثر نہ ہو بالآق اب بک وہ میں دسترس سے باہر نہتی ۔" انظم دیت کے والے سے قبہ لیسر رسانتہ میں کو سرکر آرمیں۔

ان کارمت کُرواب ہم تمہائے ساتھ ہیں اولیے کیا آئیں اس سلسلے میں تفصیلات بتاؤ کے ؟ میں تبسیر جاتیا ہم کہ باتھ کا مام کیا تھا۔ورامس اس علاقے

ے مرم فاقفیت نے مری وہ میں بے بتاہ مشکلات بیاکم اگر مجھ اس کے نقشہ دستیاب ہوجاتے اور میں سے اندازہ اللہ دیتا کہ کون کون سے داستوں سے گزرکر کہاں ہینچا جا سکا ہے تو شاید مرے کام میں مجھے آئی شکل بیش شاتی ۔

ڈورک میں کے زدیک بیٹھ ٹیا تھا۔ اس نے دوسر سے دوسر سے دوسر کا داخارہ کیا اور وہ سب دہاں سے باہر نکل گئے: ڈورک نے کہا۔

ى ئىلىداد. " پال،ئىنن مى اى سلىغ مى اب تىعاد سے ساتھ<sup>ىن</sup> د قداد كەر ئەس كەرتار ئۇدار"

طور پر تعاون کرنے کے لیے تیار جوں '' دو گڑہ دریں گڈ۔ ویسے اپ توک یہاں اس علانے

ئب ہے ہیں ؟ '' بس ایو ل مجو اور تمعاری اطلاع کے بوریس سال

" بس یون میروکد تمعاری اطلاع کے اید تعین بهار کر دیاگیا۔ مجھ دایت گئی کر برطرح سے نینی کوین کو تو کے رائے میں ہی روسے کی کوشش کی جائے اور اسے ملک کے داری کو دیت بیٹنے دیا جائے۔ رمیعی کہا گیا

یہاں پنی زندگی کے سب سے تخت میش بریسٹ مہد۔ جنانی بس طرح میں مکس ہو سے تعیین ال کرکے ہولور داہم کی جائے میکن ایک برا اسٹارے جس کے بارے ہ

فراہم کی جائے لیکن ایک بڑا اسٹارہے حیس کے بار۔ تم نے ہیں اطلاع مجی دی تھی'' '' بی آبنمان خان نے سوال کیا ۔

"ان لوگور كاجوير امرار حيثيت ركفته بيل كياتم؟ سكته بوسر بإل استين كروه لوگ كس هاك ست تعلق مِن كيامليد بسان كاج؟

تَّ مَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِا نَا ده انتِهَا فَي تُونُولُو مِينِ الرَّمْنِ قريب پينچنے کو مُششُ کرتا تو ده يقينام مِن رُنْدُ فِي سُكُا جاتے اور شايد مِنْجِي ان سے فرار مکن نہيں تھا!''

ب من ایک واقعه یاد کرکے تھاری بات کی تعد موں ایک شام ہم اوک ایک علاقے سے گزر رہے ہم نے پندا می اول کو دکھا ، جو مقاس باس می تھے

ویاں جنعیں ہم منگول اٹپ کہد کتے ہیں ان کے مرول ب اور جس بھی رانگلیں۔ ہم اوک اغیس شکاری ہمجھے تھے بدوں میں مجھے اصالی ہوا کہ وہ شکاری نہیں تھے ؟ بنا یہ وہی وگ ہو سکتے ہیں میں نے جس اغیس ای

" بال الراسی تام دیور تریم ایس دوباره نربات تو به اس جو اگر دو مرث آنفاق تعالیکن اب بر محسوس جو تا ہے دوسلسل جارے تعاقب میں مصروف ہیں۔ اُنٹین آخری بار اب سے چالیس محفظ قبل دکھا گیا تعا- اس وقت ان کی تعداد بھی اور وہ دوجیبول میں مفر کر رہنے تھے۔ ہم بنزی پر اور دہ گہرائی میں۔ برخاا بر یہ محسوس ہو تا تعالی جیے وہ اپنی لیک طرف جا رہے ہوں لیکن اب یہ انڈازہ اُوٹا ہے کہ ایسا

یں میں !!" " روبرسب سے بہلے ہیں ان سے میسکارا عاصل کرلینا چاہیے!" " کیا ان سے جنگ کی جائے ؟

" اَكُوْمُ وَمِدَتِ مِو ـ ويسے كِياكُونُ قَرْبِي سِبْنِ بِهِمِال موجِ وسِے ؟ ان فان نے جواب دیا ۔

" وُور وُور رَكْ بَنِي ہے ليكن بى تك بينچنى يائے زنیس مؤكا كہ ممننى كوين كوتلاش كري ، مكن ہے دہ مى ای طرح برٹ كے ديرانوں كافئلار ہو تشي ہو" وُورك شاہا، " شايد " فعان خال فیل فرر فیال انداز می گرون بول ئے۔

علید مسلمان میں میں ہیں اندوری رون ہوئی۔ " ہم تصاری حالت ہم ہمونے کا انتظار کررہے ہیں کیا تم کے آپ کو مفر کرنے کے قال ہاتے ہوڈیئر بال اسٹین کے دورک

ەزم اور فىلىصاندانداز مىل كېدا. دىيان مىل ب بارىل بىشىك بۇن مىرى قوزنىڭ بى

ت آین مالات میں آزری ہے " " ہل کو سخری تیار لوں کی ہایت کرنے لگا، اس کام می تقریباً ایول کو سخری تیار لوں کی ہایت کرنے لگا، اس کام می تقریباً مار ششر محرف ہوئے تھے اس کے بعد ڈھرک نعمان خان

اقدام کا . محیرو میرولیت بید مخ اور ایک جسی ایندر روریس

ا کویے گئے۔ یہ لینڈردور شاید عرف سلمان بار کیے ہوئے تھی یہ باولادل جیمیوں اس عکمہ محرس ہوئی تیس اور اس و قت ان یہ انام افراد ان من موجود نتھے۔ نعم ان خان سنے ڈورک کے

ماتو ایک بریپ میں بیٹھتے ہوئے کہا " میں ایک سوال آپ سے کرناچا ہتا ہموں'' " ہاں' فرور'ڈاس نے نعمان خان کے سوال کاجواب دیتے ہوئے کہا ۔

" يونسن كوين كى كات كيد اب وگر مرف يما بو كوام كرد دست ميں يا اب كے كه افراد اطراف ميں بحرك ہوئ ميں ج " بادكل بحرك ہوئ ہيں - ميں نے بت ساولوں كو حفاقتى انتظامات كے ساتھ اس سلط ميں انگاف تصول مي جموں كروياہ - ابھى ہم ميں ساتے ہوئي رہے ہيں وہاں تحول كى دور جل كر بادے آدى متعلق ہيں - اس سے ہم اس سلط ميں موالات كريں گے "

طاقة خرع ہوگیا۔ وہ میک طویل عکر کردائی مت او گئے تھے۔ تھوٹی در بعدوہ ایک د تسے کے درمیان بنجے تھے۔ ہر سمت برف کی چٹائیں اس کا صحار کیے ہوئے بیش اس دہ ہوائی بدن کو چھور ہی تقییں میں عل تھے سے وہ کئے تھے بہاں کی شبت وہ بہت کرم تھا ہمکہ اس کے ملاق طرف بری ہو کی تھی ہو تی تھی۔ درسے میں تقریبا نے منطق اس محرک کے بدا دورک نے ہتھ اُٹھایا اور تام کا ٹیاں رکٹ میں۔ اس کے ڈوائیور نے بھی گاڑی کو ریک لگا کر انجن بندکر دیا تھا۔ نمیان خان تی تاک کر اوم اُدھ دیکھنے لگا ۔ تب ڈورک نے اپنی جیسے ایک

جييل المع برهتي بقوش ذرك بورم براقاني

جيوڻا سائرائمئيز ڪالاا ورائي جبرڪ سے قريب لاکر بولا۔ "مبيلوفوڙي ... فورش .. خوارش ... مبلد !" "مبيلوسرم دورک فورٹو لول رہاہے" " تم اپني عکر متعین مهو ؟"

" ہاں نگی مرینے نیمال من جاریہاں رکنامناسب نہیں ہے"۔ " تومیر آجا و' میں انتظار کر رہا بٹوں کیاتم جاری گاڑیوں کھر تک مند :"

" بنو بي او مي آپ كونخا طب كرنے كے بديم من وج مي الماقة" « تومَن متعالا اختفار كر رابيون " وورك ي تواب دياً. منهان فان دلمیب نگامول سے جاروں طرف دیجھ رہاتھا۔ جو اوراب يهم خاموش مصطر بورباتها . گفتگومو ان تقی ده اس نے بحو بی شن تقی بھور میں در اجد اُس نے بلندی سے ایک شخص کو نیچے اُرتے ہوئے دکھیا جو سرکا سرد ہوا کے تعبیر سے تون کو جمائے و سے رہے تھے الم بر فباری اور مرد ہواؤں ہے بتیاؤ کا بہترین لباس بہنے ہوئے ا کے واقع کے بعد خشاف بربال وں کاسلسلہ نظرا سے لگاجن کی تعا بهاس شغيدتها ال ليحبرف كى شغيدما درير الرغوركيا رِملِي ملِي مُعَاسِ هِا تك ربي تعي . دفعتًا فُرُنُو نَهُ تَهِستَهُ عِنْهُ ما الونظرا التعاا وريزاروه المم مم مونا حاسا لوال مي أيد متكل مذموتي بقول دريك بعدوه نيج أثرااورجيب یے زدیک مہیج کیا اس کے عقب میں دو آدمی اور پنیچار آ رہے تھے ۔ ڈورک نے اس کا ہتتبال کیاا وروہ بی جیب میں آ میٹھا كركي اوك بارد تعاتب مسيس

" فررُو كيا فيدنشن سب ؟ و كوتى خاص نبيس جنك بهارك ومى اطراف مي سيلے موے بیں اور امی تاہوئ کام کی بات بہیں معلوم ہوسکی يكن مم نے ان نعاقب كرنے والوں كومبى ديجھا ہے : و مركبس مر مهي ملى يمنى شكل من نظرات رہتے ميں بريقين موكيا ہے محيكه وه سب بمارا تعاقب كررب ميں اورم زيگاه رکھنا پاہتے ہيں " " اوہ حمین لوگول کوتم نے اسپنے اطراف میں دیمیماہے ان کی تعدا و کتنی تھی ہیں

"هِدادمي تعاور أسي باس مي" " مجول مراميال ب فراو اب احداد موسال س مثالو بي ال بكر بين وكنا بابي ويد ويد وكر در من تعاقب كيف والول كوكب ويجيأتها في الجيل لات مناب إ وه كارك سائف مسيم مركموسة

مرمية كررك تصيكن تانبس كون بي كالمريم بنيس أما أ المثيك ب، الف المساوكاني من مير الماك المات كروي دورك تي كما وال المام و وادمي حوفور لوك عقب من امررہے تھے گارٹی کے نزدیک بہنچ کئے اور میرفورٹوکی ہدایت يه وه من مجيل مبيول من بينيه كفي . فورنو النمان مَان اور دورك ے ساتھ ہی بیٹو کیا تھا جسیس اسٹارٹ ہوکر میرا سے مل بڑی اور دورك في درائيوركيا.

"مظرق سمت علو" ورانور في كم الم على كالد جيكار خ مترقى متى مانب كرديا . يدده المع عاكرتين مضوريس منقسم موكياتها وايك داسته بمصطلطا تا تعااور دو وناف متون من جيل ما<u>ت تع بواسع ميل ريون بوائخ</u>

تعاوردره يهال بيني كرضم جوجاناتها تاميرنكاه بعرم كالا تر ہوں یا *جو کو ٹی منصوبہ بندی کر دہے ہیں* ۔اس سلسلے میں کے دیانے صبیعے ہوئے تھے یا جروہ برٹ اوس جو ٹیاں ہو ٹھی ہے کی کیار سے ہے *مسرم ڈودرک* ج ک روفن میں میکن تغی*ں ب*ڑوائیں استہ استہ بڑھتی جا رہی تھ<sup>ا</sup>

برف که ال دراسندمی انحل نے تقریبایای کھی ا

"مراخال سعجاب تعاتب بوراب"

"مَرْمِ نِي . . . مِ نِي تُونِينِ مُسور كيا "

'' م*یں کیا عرض کرسکتا جو*ں می*کن میری ھیٹی جس* تباق

" <u>چلنے ر</u>ہو، اگر وہ صرف تعاقب کررہے ہیں تو اتخ

كرسفعه بإل آروه بحارسے داستے ميں آسنے كى كوشش

گے توان سے بیا ڈ کے لیے ہا سے پا*س مکن*ل نتظامات وج

ڈورک نے کہا۔اس کے بدر مکمن خامو خی جیائی سائل وا

اوراس كے ساتنى شايدان تعاقب كرنے والوں كيار

وراسنرجي بوق عيس اور نعمان خان موجي سامقا كركا

سي وع سيد مص ما تنول المرابي منزل المسي

كاش سے الى سانياں مامل ويس گزرنے واساو

كريم لمحه كي تعميت تعمير عبوريان ان لمحات كوب تم

رہی جیس اور نعمان خان کے بینے کا اضطاب بڑھتا جارہا

ىلى تەسلىل خاموشى رىمى اورىم دورك نەرسىكو ي

كرايك قول ہو تى ميان كے ہاس مينينے كوكہما ۔ نورس طور ا

کارروانیاں *روک وی گئی تھیں ہوائے اس سے کرسب* 

اسلى الفاليانقا - دورك كارى اورى ارح مستعدية

اندازه ببين لكاياجاكما تفاكرات وأسف تحق بس ادرار

ان کامقصد کیا ہے تھوڑی دیرتک وہ سب لوک فا

ے میدان پر زنگاہ جمائے ٹو ٹی ہو ٹی دیٹا ان کے پاس !

" ان کی طرف سے تربایت تم ہوجگی ہے ۔ یا تووہ

تقرفور لوف كما.

ما تول ريسنسني عيمائني من دورك ي عقابي لكاتار

اندازه لگاف كار عش مي مفرون تھے.

و كيائة وورك توبك بياء

"جي إل مِي نے فسوس کيا ہے !

" يەنوڭ مىركىيە باكل اجنى بى تائم ان كى موبود كى ایتا جلاہے ممکن ہے امنیں ہمارے پہال نیا ہ لینے کا علم اورده دافتى بقول تمعار سه كوئى منصوبه بندى كررسے مهوں!"

«كيايه مناسب نبس مو كامرم دورك كه مم يوك ايك جكر م مونے کے بائے منتشم ہوکران کا نتظار کریں " « میں تم ہے بالکل متفق تہوں ؛

« توبراسية كرم الب تحور الم تقور السياد ميول كومناف غول من حصلا ديس إسية مسر يال استيفن أب ميرت سابقه نے ؛ فور نونے کہا انعمان خان کے ہاتھ میں ایک آومیٹاک غل دیے دی ممئی تھی اور وہ جی اس وقت ان لوگول کے ساتھ معادم توكول سے جنگ كرف كے بيار تھا . توركو ف ايانك اليف التفاق في المراها وورك في المراضى لیا تونعمان خان اس کے ساتھ جل بڑا۔

دسيع *وعرفيض حيث*ا ني علاقه تاريمي مس دُو يا بُهُواتِقا ادرآسَكُ انے کے راہتے نظر نہیں آتے تھے ، وہ ٹٹول ٹول کر ہے گ

ڈورک اینے ادموں کو مناه سمتوں میں مصلے کی ایات ے رہاتھا بھوڑی در کے بعد ایک چوٹی سی حیّا ان کی رمیں

ميراخيال كممر بإل سيفن برمله بارك يدمناب بي أمهان خان خاموش بوري اوروه چان كياس بير مخفي رِلُو کی لکامیں تاریخی ہیں جبٹ*ا سرہی تقین مشرق میں جیلے ہوئے* بالدول كي عقب سي عائد آستر آسته بدند مور بانقا اوربدنا ئە ج يِينانيں اس كى نوش ئوروشنى مىں نہائى جار بى تقيى -الدك سأئة بسته آبسته مؤكررب قصا ورما تول منورموتا

ارباتها وفقافهان خان كو تورتوكي وازمنان دي . اميرانام كرائم الليورة بصاوري بليك ونكسس برجار کی میثیت رکھتا ہوں' نعمان مان نے جو ن*ک ک*رفور تو وديجها ال تعارف كامقصداك يم مجد من تهيس آسكاتها ىلناك مى السام چونك كردىكيف ير فور نوم مكراديا . " ہال میرہے دوست' بخو تکنے کی حزورت نہیں۔میرا اور العارامشن ایک ہی ہے رید دوسری بات ہے کہ ہم دونوں می

ونہایت فقوم گھام کراینا کام کرنابڑا ہے بتھاری مکشد گیم

فيصب سفرياده بريشان من هي اوريقين كرو كرب ك ان ورانوں میں مئیں نے جتے چتے رہنمیں ملاش کیا ہے میرا مقصدتم مصل كربي حل موسكتا تعا- مجف يقين تعاكه بالآخر تم ے ملاقات ہوجائے گی یہ

" اوه : انمان خان كي ابن مي حرفي مي جلي اس للمقعدب كوية تخص أس مع كوكبنا جاستا ہے تب اس نے أبسته صفحها.

"كيانام بتاياتمنة؟ " كُواتِم كُرِيكَ مُوتَم فِي كُراتِم اللَّهِيدُ"

"كيانبوت إن بات كامسر الميورة كرتم . . . ؟" "ال ك يه بليك ونك كانام كافي نيس ب والم ميورد ي جواب ويا الدر تعمال فان فاموض موكما .

"منودوست يولوك جو باراتعاقب كررسي بين درحية ہیڈن ڈوٹر کے آومی ہیں نیکن تھیں میرشن کر ٹنا پر ہنسی ہتے کہ اس وقت ال وكول كويس كناول كرسا تبول - يدميري بي ايابير اس وقت بہال سینے میں تاکہ میں اس بات کی تقدیق ہو کے "

"كال كى بات سب " نعمان خان كوسيف دين ريقالويانا مشكل تبوا جار باسقا بميونكه بيسازش درسازش هي . ان الفاظات وہ یا اندازہ لگاجیا تھا کرجس تحض کوفور کو کے نام سے پیاراجا آ رباب اور وفنص اب این آب کورام امیورد کررکسی بليك وتكس معلق قرار دب رباب وه دورك كالخلص نہیں ہے بلکہ کوئ اور ہی تھیل، تھیل رہا ہے اس و قت اس بات کی مزورت بھی کہ بغمال خان اس کی بات کو اس انداز مِس مُنْ كُواسم مع كون شبه نهوسك ماذ كموه تخص اسيف ول مي بعمان فان كو پال مشين تصوّر كرم يكه تفاج بدر همات

میں جانا بول میرے دوست کر تم شدید جرت کا شکار ہو كاللين بربات معارب علم مي ب كربي و تأسار كواني تویل می و نیمنا چاہتا ہے۔ میں نے پہال عینے وہل سے یا سنے موثين الرئتميس ان كانفصيل تباؤل توتمعالاذ من ألجه كرسه بائ كاريول مجولوكه ميدان فوسط سيممرك مكني سينبس سكايه الرئيس وورك ي شديد مراحمت كاخطره مرمونا تو مم بهبت فيوكر ليتقالين بدمهمتي ميب كهبيدن فوسرتهم الأكاوابي توبل مي ويكينا جابتا ب،اس كامقصد كيد اورب درانس وہ یا بتا ہے کہ لاک کو اپنے قالوم سرکے اس سے دہ تنفیلات

ی خاموتی کے بعد فراہم اسٹیورڈ نے کہا .

ماصل کرے جو اس ملاقے کے بارے میں ہے اور سم اس بڑے مل کو بیک میل کیا جائے اور مہی مقصد وورک کامی ہے مکیں ڈورک اس بڑے ماک کے یے کام کر راہے جم جانتے موكه بليك وِنك البيفطورية ان دونون كو دُبل كاس كرناجا تبا

ب اور ڈیز یال اسٹین تھیں اپنامشن معلوم ہو گا کام وہی ہے توہیڈن فرم عابتا ہے لین برکام بیڈن فور مسکے یے ہنیں بلکہ بلیک ونگ کے لیے ہے۔جبکہ م بی نے میڈن فوس كودورك مي ألجهاكراس معاط كوركواويا بيت:

۱۱ بال مرے دوست بنور من لو الاک فوم مر محقیقے میں ہے " نغمال فان كا ذہن مبك ہے أو كيا كھوم ك نضامين معلَّق ہوتی جار ہی تھی ، درحقیقت اس سازش کے ڈانڈ کے ا كنبي ل رب تحفيه وه انداز كان كان كوشش كرربا تعاکر آرام البیورڈ کیا کہدر ہا ہے اور تہبتہ آبستہ بات اس ک مجه من أن على لئي تب كرام الميوروسي كها .

"بہتریہ ہوگا کہ تم ہیڈن فرم کے پاس جلے ما ڈیم استصاب اس سے مواقات کرنے مہیں بلکہ نہایت احتیاط سے اس اڑکی کو میڈن فوسٹر سے قبضے سے نکا نے کے یہ میں متیں اس کا بنا تبا دتيامون ببيدن فوسريه جاناب كرام مشورة اس كام ومن ب اور دہ بھی اسی کوئی وکت کرسکا ہے اور معربہ نوگ جنس میں مزول کررہا ہول اس بات کی گوا ہی دیں گے کہ اس وقت می دورک کے ساتھ تھا جب لڑکی اس کے تیفیے سے تکلی لیکن بال ہنیفن برکام تم ہی بہتر طور رپانجام و سے سکتے ہو ۔ اوک کو ميدان وم مي قبط مع أكال كردو وش موجا في اوركمي مي طرح اس مع ہما دی تک بیٹنے کی وہش کرو اس کے بدتم جرے رابط قائم كريكتے موادر مراوى كوكريال معفرر مومائس كے. اب میں ان تو گول کو حکم دیتا ہو س کہوہ عملہ کر دیں لیکن اس کے لیے فزورى سبيحكرتم اليف أتب كويبان بوشيده كرلوريه لوك جواس ومت بہال رموج دمیں اور مورجہ بندی کے ہوسے ہیں تعداد مس كافى زياده يس مي كوشش كردن كاكه فدرك كارتبون كوزياده بلاكت كاسامناكرنا يوسه نيكن أرصورت حال ناكزيري ہو تئ تو چریھی ہوسکتا ہے کہ دورک اور اس کے ساتھ ارب مائي بتمارك ليم مي الك راسترهورتا مول مبيي موجودين اوریرایک جیب کی بان ہے۔ بدائ جیب کی ما سے جی

ک اُدیر مُدُّ د گامُواہے جب بوری طرح تیارہے تم اے لے کر

يهال مے تكل جاؤ - بائيس مت ميده ميں چلے جاؤ - اور تاہم إ فرلانگ چلنے کے بدر تھیں کی کھنڈرات میں عے وہاں کے تنوا مت اختار كرلينا جنوبي سمت اختار كركمة فيك السي حورا س قلعة مَا عمارت كے پاس بہنج مِاؤْمِے بوسمنار قديمه مير ر ہے اور اس میں کو ٹی آبادی نہیں ہے لیکن ریا بات مرف ہ عاتما مول كروبال ميدان فرسم موجود ب اوراس عمارت م روی کورکھاگیا ہے نس اسے تاش کرنے کے یے تھیں نیافی ے کام کرنا ہوگا جنروری نبیں ہے کہ آج لات ہی کو یہ سے کھے موجائے جیب کوئسی انسی جگہ یو شیدہ کر دیا جہاں ہے وه کسی کونظر نہ اسکے اور اس کے بیے بھی دبال استفامات موہر ہیں۔مثلاً وہ جہاڑیاں جوائ قلعہ کا عبارت کےمشرقی میڑ <u> مس بن ان حِيارُ لول من جيب کيا بَوانُ جبازهُ يا يا جا سکتا</u> ہے .وہاں سے قلعہ کا عمارت کا سفر بھی زیادہ طویل نہیں ، كياتم بيتمام بالمين ومن ستين كررسيه مووجا " بال " تعمال خان في يوب ديا.

" تولس انتظار كروا در مُنو جيب كياس بينج جاؤاً صورت حال بكڑے لكے اوركس طرح وہ لوگ تم تك سي بني جائیں تو اغیں مرت ایک نام سے فاموش کر سکتے ہو۔ وہ ہوا

> نوسرم بريدن" "كيامطلب ؟ نعمان فان سفروها .

"بيدن فرمر كانام فوسر بيدن بصا درجو لوگ س جلنة بين وه اى نام م يكارة بين ميكن روم ف بين الأ عفاص آوميون كورى معلوم ب كراكروه ميدن فوسوكا نام ال لير مين توسر ميران تواك كامقصد سعكه وه نوس كرارا ين اوران طرح ال كابجاد موسكتاب "

" كُدْ بيايداصطلاح قلعه فأعمارت من عي استعمار ى جائكتى ہے؟

"دبهم بوگاكه وبال يهني رقم اين آب كودوم دل كي نكامون سے مفوظ ر محوتو نكر ميڈن فوم بے ماسکوك آدم ہے۔ دہ تھی اک بات پر تھیں نہیں کہا گا کہ تم اس کے اب سائقی ہو۔ دہ حرف اضی لوگوں کو اپنا سائقی تمحیۃ اے جنھیر وه بانا سے مجدر ہے ہوتم ؟

" الل المعان خان كرا- استعجيب سااصاس " رہا تھا تب نور تونے ایس جیب سے ایک چیوٹا ساڑا تسمیر نكال اوراس كى راد كييني ك بدامسته استدىم كوكال ك

ركا وهان توكول كوجمد كرف كاحكم دسدر ماتها بيرموايات دینے کے بعداس نے اپنی را نفل منبھالی اور ان لوگوں کے جليكا نتظا كرين لكا فعمان خان اسيفطور ميتيار بوكياتها س میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ عجیب وغریب سازشوں

كے جال مس حينس گيا تعاليكن بيابت وہ جانتا تعا كه أكر ... اس طرح الوك السي كم المتع الك تنى تواس الك كام م ہمانیاں مامل ہوعتی ہیں جمکن ہے لڑکی ان علاقوں سے واقت بهو وليب بات مقى نعمان فان يهال كارسن والاحقا يكن وه ان راستول كے إركى بہيں جانتا تفاجبكه دوس دك بهاس كارك مي مكن معلومات ماصل كرك بها س ساز شوں کا جال بھائے ہوئے تھے . وہ گراہم اسٹیور دھے یاس

فضامي يبطيفارى بولناك أوازستات كوير قربوني کزرگٹی اور بھر جواب میں دورک کے آدمیوں نے مانغلوں کے مُذْ كمول كواتن رُيددست فارْنك شروع كردى كرتاريدون میں گولیوں کے جلنے کاشور اور دھماکول کی آوازی ما تول کے سكوت كوريزه ريزه كرني ليس .

نعمان خان رائفل سنبعا ليهجو في هجو في دليارول كي و ليتا بُواجيبوں ي طرف برُ صف لكا - وه جاروں طرف سے بوشار تعااوريدا مدازك كالماجار بإتعاكه فرار بهوف مي الصكيا د مشواریاں بیش آئیں گی کہیں او ان نہو کہ اس کے فرار بھتے ہی بہاں چئے ہوئے او کو اس سے کون اس براندھا و صند فائراث فروع كردم بهرمال يرفطره مول لينامي تعا - وه جیب جس رُیُرُ لگا ہُوا تھا اس کے سامنے آئی تووہ احتیا دے اس میں پڑھ گیا جیب کے اس باس مسی کی موتود کی کا اندازہ نہیں ہو اتھا اس فورٹو بینی راہم اسٹیورڈ کی فراہم کی مونی عانى أنيشن مي همائي اوراك أن كرك يورول جيك كيا رافل اس فےاین کودمیں تکلی اور تعیر جیپ اسٹارٹ کر دی جیپ اسار فرف كرف كبودايك الموجى يهال ركنامناسب بنبس تنا كيونك اسكانداره نبس تعاكراس كاس وكت يرودورك اوراس كەساتقىيول كاكيار ۋىمل مۇگا-

جيب ک*ي رفتار انتهائي تا بھي* اور تعمان خان بوري رفتار ے اسے آگے بڑھارہا تھا۔ رجانے کیول اسے ایک عمدسی مرت كارصاس بور باتعا بيكوني اليي اندروني بات تعي ج وه ودوسوى نبس كريار باتفانكين عقب سيكوني المي كاردواني

مُصَنَّف، ائهم الم راحت المالية المالي مر المرابع الم

زنده نتفا - أس كي آنگھيں يا ال مين فها ككسكتي تفين -

أكس بها در نوجوان كي فيراس ارسم كزشت جوایک نیے اور خوفناک سف پر دوله ھوا۔ اور کامیا ہی اُس کے قدم چومتی دھ

**على ميار سباي كيشز** عزيزما كيث أرد وازارلام

على مكبشال نسبت وددم چوكر ميرسيتال لام

بلادي اور حيراس في تهوه خان كي مقيم كلي من ديره مباليا

بنا*سمة هي دين اسف ايما زكيا او زنگاين هيکار آثے ج وگ*لا

بورسط مال فان ف ال موم ك باسم م كونى يش كونى منور

ميں مون ص سے أسے كونى مشكل بيش آتى . میراس کی فنطرت کی نمایاں تبدیلی تھی۔ دومرى مبع بعي برفبارى كيفيت مي كون فرق نبيس آيا تعا كى تمى اس فرقعى تبين مانكا تقا ال دِلوْل اس بيبل بدیک و تک کیاج جمی آس کے ارائے میں اسے کچھ تہیں دو ون اوردو راتیس مزید گزاردیس اور تیمری صبح وه کالی والة قرستان مي ماموش بيما ديجها حاتا تعا. وه كس محملت اس ئے اسی قہوہ خانے میں ناشتہ کیا ا در بھر جل بیڑا۔ای بستی کا علوم تما الإرج يورام المنورة في أعربال الليمن مجرر تاميا فاو بى اس ك علم من خااور وه جانتا تعالم اس وت يمن كروه گھاٹی کے بولناک علاقے میں تھا - سیاہ بہاروں میں اس نے ام لكاند تعااور فيران ما نما خاكراك من ماستة يسفركرنا ب. محى تبيي كرتاحقا كمى كيروال كاكوني وبستبي وياتعا السان نقل وتركت صاف فسوس كرفي تعي واسف اسيف أب كو بنى كى مرحدايك وريارختم موتى قلى اسموسم مي ورياباركرنا بهال معروف عمل بيل فعمال خان في موجا اوراس كم وزهوا إ فراز ك على كيفيت ببت سنى فيرتقى ال كاردوائي پوشیدہ رکو کرکام کرنا تھا۔ بورا دِن اس نے ایک چٹان کے عقب أسن كام نبس تعاليكن خيران في برمشكل كونظرانداز كرويا تها. دريا كراب بيليمني يوسادن ووفوس كياتها مالانحدال كمنقصد کے بعد مارلینو نے را تول رات محل میں ان تمام ہوگو ل کو گو نتار کر م مرزا مطنن وتول نبرك كاكون فام بندولبت تبس كيا یارکرے وہ ایک عظامے میں وافل بوا ورم و بنگلول کے ان سب كعقاصدت الك تعادايك تحفية كم مفرك بوداس الماسقا بوتنظيم كى وف سيهال موجودت المسموقع تعاكر فورى تفادرات كوشران بي كمين كاه سفاكل آيا دون كيدوهن من شران اُفتتام برایک اوربهار می سلسله شروع بروگیا . لورے دِن کاسز طور برحكومت كي فوجي اندرواخل موكريها لكانظام بنهال لين المينان موكياكه اس كاتعاقب منبي كياما سإ إوروه لوك ميك دوك اُن کی مدورفت کے داستے کا جاڑنہ نے چکا تھا چنا نجراب دہ اہمی حتم بوكيا لات وايك كلى عجد قيام كيا اور دومري مع جب ومعز بات زیادہ عرصہ چیک نہیں سکتی تھی ۔اس کے بیے اس نے آزاد راستول سے اندر داخل موٹ كانوا مِش مند تقاء اس وقت ده دينا کے بیار تصاکراس کی تکاہ ایک محدور سے دروس کھوڑا اُسے علاقے کی *م حداد کی خصوص* انتظامات کیے تھے ۔ باد شاہ خان کو كاسب سے زيادہ مالاك انسان تھا-بدن ريكے بوٹ تھيلے وكيدكريه عيس المرامن إلهاب مارف لكا اوراس وتت ايك بی اطلاع وسد کی تمی تھی ۔ براوگ این زندگ کے سب سے ے اس نے بجات ماصل کر لی تھی اور مرف اہم مزورت لرکام تنفس اس كے سامنے ألياء عمر الحربرس سے كم نبيل تعي النا خطزناك لمحات سے كزرىسے تھے -ايك ايك الحراد بدسنى تتفوالى منديرس ساته ل تلس ايم وه زياده دور نهس علا مُوابدن، يُورِد يكك كنده ملمي واراحي اسريه لميد لميد بال تقد عماكر ونعتا ات قدمول ماب منائ دى اوروه منك روك اور شاف يربدون سي بوئ عي-اس فركبري نكامول س طران فيهرك واركوكيث كاطرف مات بوك وكيا كياء ايك جوان العمر خفى اس طرف ارباتها شران وكراك تريران كود تكيفاتها . اور ميراسي فدواز ف سے باہر نكل آياجس راست وه فراند كمل كالنتظاركرف لكا اورجير جييم مي وه قريب ببنيا فيران في أست " أس طرف كهال جارب موج أس في موال كيا -مِن واخل بُواتفا-اس كي يَشت برايك تقيلا بندها بُواتفا اور وبوج لیا۔ اس نے سے زمین براٹا کر بڑی طرح ر گیدویا واس "منزل نامعلوم بي شيران في مسكراكر ثواب ديا . وه ايك جُست باس مي تفا برفباري كافي تزيموري تفي اس ووران من وه اس كامنه جيني رباعقا- أسك فسكارت سنبطل كر "ڪاڻاڪاوُگے ۽ کیے فراند کے داستے شنسان طے اور وہ تیزرفتاری سے پراھتے جدوجبر كرناجابي توشيران في اس كردن دباكر است ممرديا " احسان مانايڙڪا ٿا ط كرتا بموا بالآفر فرانت نكل آيا. إس خون نے اس کی فوات بردار کر وی تھی لاش کو ایک مناسب "صادمبين ما يتول كا" بورسط تحص شكهااوراس طرف وہ سفر کرتارہا اور اس وقت رات کے تقریباد س بج رہے۔ مِلْهِ هِيوْرُكُرُوهُ أَكِيْرِهِ كِيالِهِ مِثْمَايِدِ أَسِ مُؤْلِبُ عَالِمَ الْمِيرِيرُرِ يل ردا موص فكل كرياتها ايد دفت ك رفت اس تعے جب دُورسے اسے كسى كي أمار نظر كسٹے جول تول تعابوسانے ی موتودھی۔ فايك بوهى فكال اورا مع كمول رشران كرما ف ركه ديا-و ١٦٥ بر صالياستى ى روشيال ترجوتى مين . يرستى يمى شرون بي تكان سرئك مي واخل موكيا بيعظيم الشان بعُني بوئي فيعليان اور وفي شمر عبران في تكاف تبين كيا -برفبارى كاشكارهى -سب سيبهلا تبوه فاندع اس نظر آياده كهاناكهاكر المرسف بإنى بياا ورميم بورم كاشكرم اداكيا الورم مرتك دوخاص متم ك كاربائية ليميون بصد وتي هي متران أسم مِن عُسُ لَيا مِابِر كَ بِحُ لِستَه الول كُ نبت بِيجَدُنُوب آستے برصتار اور میراس کی عقل حمران رو گئی۔ مرتک میں برسے نے بوتلی باندھ ای سمی۔ كُرُم تَعْمَى - قَبُوه خانے كى خاموش اور خواب ور فيغامي لوگ براي غارمي تراشه محفه تقدا وران غاردل مي فيت تك سلم وكالى كالاستركس طرف مي الساوجها بُراطينان انداز مين جيم وسه تهد شران الدواخل موليا-مرابُواتها-اتناعظیمانتال اسلی که ایک پوی فوج کوسیلائی کیا " وبال ماكركيا كرو محي جوان إانسا فن كاس طرف كيا كام ؟ اس فقبوه طلب كما اور بعرانهائي شافت ساس كي فتيت ما ملے . انتہاؤ ماقت وروائنامات كسب فارتقدادي موجود " أس وف عدم صيار كرون كاي بعی ادا کی مجراس نے ایک محنص سے پوھیا کہ قہوہ خارہ کس <u>جھے</u> ۔ دہ سُم تُک کی حُمول جلیوں میں راستہ حجُول کیا مگر جگر و ہاں ١١ كون وم كرك فرار مورب مو ؟ وقت تك تقلار سي كا . رموجود لوكون مصريجينا إيراتا تغاء فيطفئ كوشش مبي كامياب بهين " ایک تھنے کا وقت اور یاتی روگراہے " البهي منجو لوث بوسكتي تعي - بالآخر ايك جكه كيه تازه بكوا فسوس بول اوروه اسي " صاب لينه والانداهي سيده يطيحا و" وه العجي " ميں مسافر برگوں رات بسر کرنا جا بتا ہوں'' طرف بل بادا ایک بهت بوری میان کے بنیج اس مرتا کادبار دُوربِي ؛ لورُسط في واب ديا اور تيرال كى الي المرو لى نكاه " أب مبع كو جله جام كتي ؟ الازم ن إيا . كلة تعالين ال ون بني كرشيران كالكمين ميل مين سامن ائس كے تھوڑے ہم جارہی۔اگر فرانہ سے خاتموش سے مذلكا ہوتا بى مطيم الشَّال بند تظرَّ أرباتها واس بند كم بارسه من شيرال كيد توگفوژالانامشكل ننس تفاليكن ان ملات من اس فيرخطره " نوبېر ك د قبوه فان ك يجيلے حقيمس و برآمه ب نبهي جانا تقاميكن ائے ديكه كراس كانتھوں ميں ايك تومناك مول مبس باحدا سيول كي ايك تولي تمور الكوال كي مكيت اس مين وقت آزار او و مال كون نهين موكا " شيران في أون

يس الجهاكر است فراموش كريك بين . رات تېسته تېسته کزرني تمي اور قعمان خان گرام ميورو <u>ی مثاند ہی کی موٹی ملہوں ہے گزرتا ہُوا آگے بڑھتارہا۔ سامنے</u> يندميل وورير معانى نظرا اربى تعى جهال دوميثاتين ووربهين در وارسے کی مانزر کورمی تعییں اور اٹھی کے درمیان سے گزر کر اسے تھے جیسناتھا۔ لىكن برجيانيس شايداك علاقي كنشائب كرتى تقيس جهان قدیم زمانے کا دہ قلعہ موجود تھاجس کی تاریخ نعمان خان توسم معلوم بنیں محص ۔ اسے بار بار ہے احساس مور ہا تھا کہ اپنی رمیں ایدے وطن سے دہ ایک اعبنی کی طرح نا واقت ہے جيديهال كرسفواكم ازكم اسفطاقول كارسي لفصيلات توجاست مى مول محد بمرمال جنالول كرروان مع زرنے كربدوة آئے يرحا توقد آم جاراوں كے عقب میں اسے وہ سیاہ قلور نظر آیا صبے کائی اور منی کی جہوں نے سیا ہ يرقلوه دورمي مصبه حدثونناك نظرار بإتعاميكن نعمان خان نے ول ہی ول میں سوجا کہ اس وریا نے میں بلا دیمہ یر ایک بہرین ناا گاہ ہے ۔ تعبیب کی ات جی کر خود اُسے ایم كو في بياه كاه اب تكسنهيس ملى هي اور وه بيريشا نيون كاشكار والم الميورة ك كيف كم مطالق اس في بي ان جارا يوسى جانب موردى اور يم قدرآدم ها والوسك درميان اس في جيب كوروك كراس كالعجن مبد كرويا .اب يهال ے تلاء می داخل ہونے اور ارد کی توان شکرنے کام حار مروع ہوا تعالیکن اس کے بیے ارم کرنا حرری تعابینا فی تعمال اس اس طرح سيت برايث كيا تاكه كيد دير سكون سي الم أرسكي . رفیاری بوربی تعی - فرانه کاموسم کشی دان سے فراب مقا۔

هي. بادشاه خان عربهر برسنجيد أي جان مو شقى .

بى كى وكت ئے يہ بات نوك ي الينو سے سوال كيا .

«نهي بهت سنجيده معلوم بوت مين با دشاه خان؛

برے ہی دِل رود تی ہے:

ىن شرىد الحبنول كافسكار تبول<sup>4</sup>

"كونْ خاص بات مونْ ہے ؟

النبي مسر مارلينو الب عظيم بي . مامني كو يادكر المسيروث

، <u>. . م</u>سرُ مارلىنيو بسخىيدگى نەكھىيى ا*س كو آپ ب*ريشانىكىيى

« نہیں میں نعمان خان کا انتظار سبے بریشان مجوں اس

کے لیے یہا وں می از کوئی فرطکی سازش دس فیصد میں کھیاب

اوئ تو یون سجواو که اس کی تام زدهمه داری مجھ اینے شانوں بر

فحوس بوكى اورمي بهشه ليل سويتار بول كاكرمي بهت منوس

البان مُوں میماروں میں میرائن می علط ہو فی تھی ۔ ال

بالول قرسب كو مبت ك الكامون عديها المعالفان

ف ایندرمیان رستدواول کوانا فون بالکریروان یوهایاست م

السي كوي أكران كے خلاف نبرد أرما ہوجائے تو يوٹانول كى

نہیں بلکران محدرمیان رہنے والول کی برفتی ہے میکین برجی

تفيقت بيصره مارمينوكه فجفاقتداك موس بقى مي يهال ين

بادنيابي فاتم كرنا عابتها تعالميري تواميش مخي كهاكر ميس بورهامور

باؤر تومير مصينيم مرامن مسب منهال نيئ مين عظيور مك

أسقط كرساته سالته نهين مين ان كي امدا د مرور عابسا تعالين

آپ سے کوئ ات کیا جیا ڈن آپ تو دی سب کیو مانتے ہیں۔

مى ئەندۇردىكى ئىتياركى جونى تىتى - اسىڭلىڭ جورىلارى

اوردومری بنظامه خزیون مین مین منه کانی دولت کمانی اور

تماید میں مع کر دی تہمانہ میں تن دوت موجود ہے کہ

اگران بہاڑوں کی زند گی صدیوں کے بیے عطل ہوجائے توہیں ،

چىك بىدا موتنى تى اس كا ذىن كچە موچ ساتھا. بىقىدرات أس نے وہیں ایک محفوظ حکمہ لیٹے لیٹے گزاروی .

دوم صبح منظامه خيزهم - شايدوه لاش دستياب موكمي همي

اوراس کے قاتل کو کاش کیا مبلہا تھا۔ اس طرت می بہت سے اللَّهُ آئے تھے اس لیے خیران کو دائیں مُ تک میں الط آ اور مع اس نے دبانے کے پاس موجود ایک بوائے اسٹور میں بنا ہ لے لی تھی ۔ ساراد ن ویس مجو کے سامے رہ کر گزرگیا ،اس دوران می خران ابنی کاردو ان کی آخری منصدر بندی کردیکاتها . بغور جانز وسینے کے بدأس نے بدے مفوص حضول كونكاويس ركھ ايا تھا بيال كونى کار وانی کرنا آسان نہیں تھا کوئی ہوشمنداس خطر ناک جئیم کو انبام دینے ك باركيس موج مي شبي مكاتمائين وه خران تما دند كي مركبلي بارايك صاوق مذربه يينه من أحرر بإسماا وريداس كي تاريخ تقى ريمي مى كام كواسف ادهورا نبس هوراتها جينا نجررات كووه سرتهيل پر ر محرميدان عل مي آليا . زبان كون عي برنك ده واناه رف اور اسلوك ذفيرول كوإ دهرساكه حركر البابقا فوش فنبى بمركاب تعي منياني اس منهایت موشاری ایناکام انجام و سالیا -

الملى خائے ميں ميلاد حما كام توا اور اس كے بعد قيامت م ترقئي ۔ بشب برست بجرول سنه مبرهموروى اور شرتك مين ناقابل برواشت حدّت اور دُهوال جيل كيا اور بهارون مي زازم في ي كيفيت ميدا موكمي أسمان ريشط اور دينگاريان رقعهان تقيس بيون لآب رباتها جيے كونى اتش فشال لاوا أكل ربا ہو بھي آخرى دھما كار مُركك كے اس وہانے کے ہاں ہواجس کے دوسری فرٹ بند تھا ۔ آگ اب جارون طرف ميلي تن عنى احدود مراسا ملى خاف عنى متازم وسي تھ. انسان خوران دهماكوس كأسك بيمسنى بوكرده كياتحاليكن اس شور مين وه بند فبقيم نمايان تفي در شران كمان سي آزاد وب تع.

" يرسب . . . بيسب فهر برقرض تعالمين بيشرده كرتا أيا بول جودوسرك بنهيس كريت مي منفرد بنول ... بال مين . . عما يك اور وهماكا بموا اور اس كواس ساحة تبور محف و دوكتنا زهى بواكبان كهآل زخم لك أك كج الداره نبيس تفاا ودمجر مراصاس ب موشى ک جادر تلے عبُ بِ کیا .

• مارلىنو ئے شران كو اپنا دومرا روب كہا تھا اور شمران نے اس كانقامى أك بميادي ماران كوسكون فسوس بواتفا-اس ك تشكىم مع من تمنى تب سے مامنى اور وہ نوابتيس يادا أن تيس جو ال كرسين من ماتزين تيس ايك عمرايك عمر مايوزند كي اوريد سب كيوا عصران مي كوتوسط على بشرال ك زين اس كى

الى زموتى سكن مب اسمعلوم مواكد ايك بري تنظيم شيران كروطى كردرك آزارب توده مصامة اتنظيم من شامل بوليا تاكه

صورت مال سے دا تف مور شران کے وطن کی حفاظت کر سکے ۔ اس نَـ فود كوداوُ بِهِ لِكَاكُر سِبِ بَوْكِياتِهَا . وه جانباتها كريه إت ا میں منہیں سکے گی اور اس ونت دہ اپنے بہت ہے وعمن بیدا کر مے گائیں اسے کس بات ی پروانہیں تعی .

زند گی مِژمی مِنگامه خیزتھی . لا تعداد دِلیسپ اور انو کھے واقعات مِشْ م مِكِ تصريكن ربيرت فوشكوارته - باوشاه فان ب وست ديا موکر ہیں کے سامنے آیا تھا اور مار مینو نے بڑائی سے کام لیا تھا بعد لان اس كى تو تع سے كہيں زيادہ شا مذار نكا تھا ۔سب سے بدى بات ریقی کراب شران می اکیا تھا اور اس نے عدان کو اپنا بیا آسلیم ر المانقا اور شرهاش کوبیوی .

مارينوكوبول فسوس موريا تفاجعيدوه اين كاوس مس

ویں بوڑھا ہوجیکا ہے ،اس کا بٹیا ٹیران ہے ' بوتا عدمان ورم بو سد جماشی وہ ان کارزگ ہے بھے ٹورزیتھا 'آٹیوی تھی اوشاہ خان تها نعمان منان مسيها أي قص بنعيل تبهما مذه و الأياكيا تعابوني اورآمیوی کو باکرصورت مال جان کرده شمه شده موسئے تھے اور انفول ئے اوشاہ فان معمالی مانٹی تھی۔ بارشا ہ فان کی وینابد کئی تھی بهار دو مي كس ايك كريري الرسليم كي جاتى تووه باد شاره فان تھا میں اس باوشاہ فان نے سرداروں سے در ٹواست کی تھی کہ وطن كے نام روطن كى سلامتى كے فيے سلامن فائدان كے بيائے كو برامروار تليم كما ماسف اوراس كى بات كا اثر مُواحفا رقيا ل متى ابو كے بخفير طور ايك شن ميلي بوق مى صورت مال سے لوك بورى طرع آكاه تونبس تصفيكن برسب ماست تصاركم

بونے والیہے۔ مارييونعي انتفار كرر بانتفاء السينعمان خان كا انتفارتها. نعمان خان جذباتى بوكر سفر پرنسكل موام مُواسّفا . مارلينو كوتواس دقت ان معاطلت كاعلم بعي تبيي تعاجب تعمان فان بممان أن ح تكلاتا ده توبهت بعدمين اس كهاني مي شامل بُواتها مار ميليديات اس كے علم ميں ہوتى تورہ كوئى مناسب بتد دبت كريتا تين يہ سب كي ببت ديسان علم من آياتها.

ببرمال أس وقت وه بهت طوفان اقدامات كرد إحما كأنك تبو سے کئی افراد نیمان خان کی آلاش میں وارائی کومت کی فرف رواز ہو مع تصنین ای طن سے ای سے کوئی اطلاع نہیں ملی تھی ۔ ووسرى فرنت تنظيم كى طرف ساس براير اطلاعات مل ري تقين

افیس سانیاں دائم کر سکبا بھوں اور اس دولت کو مع کرنے کے در روون کو اس ایس آخی نمائندون کی حیثیت سے متعین کیا تھا بعدمير التدارى فوابش بيدامون تقى بروندكين ں اس کے ان ورین اطلاع تقی کہ ارسٹن کے میے کال کھا فی یماں بہاڑوں کا ایک طاقت ورمردار مانا جا آتھا ایکن اس کے ن المال ململ موتئ ميں اور مس مي المي آخري كاررواني شروع باونود فبالل ابنى الك الك عشيت ركف تح مر درام رى بائ أى ١٠ اللاع في مارلىلوكوست برايتان كرديا تعا-نور جس بین توامش تھی کہ میں ان تمام قبال کومتی کر کے ان کا متی ہ وت وہ اس بریشان کے عالم میں بھیا سُوا تھا کہ بادشاہ خان مردار کہلاؤں بہت سے اصاسات ہوتے میں انسان کے ذہبن ت لاش كرا البوا بيني كيا ١٠ ف إدشاه خان كايرتياك استقال باقا. بادشاه فال كوبهت احرام بعاكراس فاس فريت مِنْ يَتَا نَبِينَ كِياكِيا جِاسًا إلى وه اني ال فنقرى يُندَّ في من سيكن بعض اوقات حالات اسے اس قدر فیبور کردئیتے ہیں اوراس طرح اس کی این حقیقت ما منے ہے آتے ہی کدوہ بے لس ہو » مِن إس طرح مداخلت ك معانى جاسبًا مُول مسم ماركينو!' كرره جايا ہے اور آج ميں ہي آھي ہد سبون من شامل مؤن " ﴿ بَين مسروفان اليي و أي بات ببيس ب كياآب في

" تعمان خان ". مارلىنو تهرى سانس كر تولا.

" بال معمان خان كا محصيص انتظاره شايد آب اس بات بربعتین نزکری بادشاه خان که م سی اس و مت نعمان خان ہی کے باسے می سوچ را تھا کوم سے سوسنے کی دج فتاعت جی كتب الم خقيس كتنظيم مع مرا بالطبة قائم مها اور مجع جوا فلاعات طي مِن أوري اطلاع يه ب كركالي كال سيس معي وقت بياتون كەدميان كوئى ئەكونى يەقرام تىردغ موسكتا ہے، كويا ان توگول کی طویل کاوشول کی جمیل کا وقت آلیا ہے میکن میں فسوس کر ر با بُون باوشاہ خان کہ ہم ابھی کے کئی خامس کوٹ ش نہیں . كريتي مي

"مسر مارلىنيو امس محياس دقت آب كے ياس اى مقصد كتحت المالمول تحور سع ببت الذارك فيح عي مو رس ہیں اور میں نے بر بھی معلومات ماصل کی ہیں کدکارروائی سروع موسف والى ب .وه بولناك كاسوال حية أرس كانام دياكيا تعامیے اور سے خلاف ہے اور می آپ سے یہ مہنے آیا ہوں مسرم مار کینو کہ مجھے اینے دمل کے دفاع کی اجازت دیجیے م

" جیاکہ آپ کومعلوم ہے مسر مارلینوکر میں تعیلوں کے ورميان جاك وور كرتار بالبول مي منان مي سع بي تمار قبائ كواس بات ك يے تيار كرايا كر كر كرار مارے مك يو كو ئي آئج آئے تو وہ این رندگیاں قربان کردیں میں سنتیار میں کیا اغیس بکدار سلط می تووه بهیتر می سے تیار سے میں میں نے یوں سبھیں کرافیں صورت حال سے الله کردیاہے ہوشار كرديا ہے ميں فيانس بتايا كركى بمي وقت ان كے اور مقد بت آ يمتى باوراس مفيبت سينت كيا فيس بيزيرواب

ماصل كرنامشكل ہے اس سے بي قبانليوں كوشد بيجاني نقصاتاً

ے دویار مونا پڑے گا۔ صاصل مراتعات آپ سے وطن سے

بنيس بداك يعيم راورات آپ كورت والطرقا زكر

کا مبارنهیں توں معمان خان سے بڑی اُمیندیں وابستہ تھیں اور

آب شایداک بات بریقی*ن ماکرین که نود میری دِ* لی نوابش تعی که

آب ی طرف سے کوئی اسی کارروائی ہو یعمان خان کے اسس

اقدام كومي ول معرابها بنول ال فيروقت بير فيصله كما تكن

ير عطى مونى اس سے كدوه تنهاي ال متن كے ليے كل كوا ارموا.

بنائبس كبال بعثك ما بي جميا جواس كما تؤلس ال كافظ

تخاكروه والس آف اوركوني مؤثر كاردواني كرف لويم باقائده ال

سلط مي عاد كردي - تام ميرامتوره ي كماي ال مبلول كو

ا بنا بن طور رستدروی کل کمانی کافرت سے آرکونی

كاردوال موتووه بيروني مي موسكتي ب حب طرف معي و الألول

کے مسلّع مداخلت بروُو ہاں ان سے مقابہ *کیا جائے* اور میرکوشش ک

م ات كدوه اس مبليم من داخل بوكروم إلى اينا اقتدار قائم ندكر عين

اورىزى اندرونى طور**ىران ك**ەشقىن كردەكونى تخصيت انتشار بىيدا

كريحك آب تبيلول مي اندوني انتظار كوروكيس الراس طك كو

ا ہے طور رکاروان کرتے یہاں قبصہ جمانا ہوتا تو اس سے یا

وہ تھر کسی قبائلی کا بہارانہ ایتا ۔بادشاہ خان می کواس کے یے

منتنب مذكبا جآما بلكه وه براو ماست مملد كريم كوري كارروائ كرليا

اگرای نے الیانبیں کیا تو محروہ آپ ہی سے درمیان انتشار پیا

كرف كى كوشتى كرك كا من بيات جيس مجريار باكه اسس

طرف سے بدا ہو نے دال کار معامیوں میں ستد فی کیوں بیدا

ک گئی بہلے اعمول نے آپ کو بادشاہ خان اور اس کے بعب

شیران کواک کام کے بیے آمادہ کیا گیا اب عدنان سلامن کے

بل بروه يرسب بوكرة جاست بي كين ال سلسل من أوجي

سے اور زعد نان سے کوئی را لط قائم کیا گیا۔ یا محراس بات کے

امكانات بي كه وه عدنان كوييان برسرافت ارلاكر ميوال اينا اقتدار

قام كيف كوسش كري - ملات كيد اليد ألجه بوع بي كري

خودمتعبت بتول البي مالت مي بمارا آخري سبارا تعمان خان بي

رہ جاتا ہے افعال خال کی کاردوائے کے ایدائ سلط می کوئی

مؤرْص سائے آسکان کال گھانی کان سے مون وال

كاررواني ك بارب مين مجھے بياندازه جيس كدوه كس مسمى بوگ،

اور وه مسلم فوج کشی کرتے ہی تو بھر تو بیرا وراست مملے سے متراد<sup>ن</sup>

ہوگا مکن ہے کوئی اور گہری مال ان کے ذہن میں ہوجیں ہے

ایر تواهی بات ہے بادشاہ خان مین آپ مجسے کیا ا ابانت یا ہے ہمن؟

" بیبا کرو داپ نے فرایا مر مارلیز کرکالی کھائی کی طرف کے کاروائی کا آغاز ہوئے والا ہے اور سمی جی وقت یہ کھیل مرف خروع ہو والا ہے اور سمی جی وقت یہ کھیل مرف ع ہو ع ہو جائے کا تو کیا ہم خام والی کا انتظار کرنے دہیں ہے کہ اسکار دہ حرب میٹن کا محمد میں سرج کی کہ میں سمارہ ہو کیا کہ وہ حرب میٹن کی کمیل کے لیے والے کی ومت کیا تھا وہ کہاں کہ سیمنی آئی ہے اور کی کمیل کے لیے والے کی ومت کیا تھا وہ کہاں کہ سیمنی آئی ہے اور کی کمیل کے لیے والے کی ومت کیا تھا وہ کہاں کہ سیمنی آئی

، می خود سی آئی جرا بگول میرے آدی دالے کومت بہنچ تیکے میں میکن ان کی طرف سے اب تک مجھے کوئی رپورٹ جس می اور اس کا پر مقصد ہے کہ وہ نعمال خان کو پانے میں کامیاب جس ہو سکے ہی

ل پیاب، یں بوت ۔۔
اور ہارے مک کی طرف سے بھی اہمی تک کوئی الیسی کا حدوثی الیسی کا حدوثی جہری ہوئی ہے ہیں کا عدوثی جہری بنا اللہ علی اللہ اللہ کے دریائے جسری بنا کا حدوث کی است کو مسال کا میں ہونے والی اس کا دروائی کا علم ہوگیا ہے۔
اور ہاں یا الکل صبح فرمایا ہیں ہے دروائی کا علم ہوگیا ہے۔
اور ہاں یا الکل صبح فرمایا ہیں ہے دراوائی کا علم ہوگیا ہے۔

المهم بالنس يرح حوايا ب مساد ما مان . الأوس من مسلط من ايك الميام تقويه بناتاجاتها بمول مسر ماركينو! كسب كامشوره بمرطور شامل حال رسية كائ

" ﴿ مِا عِينَ الدِينُوتَ كِهِ ا. " كِيا قِبالْيوں كُوسْلُ كُرسَمُ با بِرْتكالِ لا باجائے كِيا بِمِ كَلاَ كُالُّ كا رُخ كريں ؟ كِيا كال گفاڻ كى مورچ بندى كر لى جائے؟ كِيا اس كام كة نازسے پہلے ، تو بہارى تبامى كا باعث بنے گا ہم فود پہل كرديں ﴾ بادشاہ فان ئے موال كيا اور مادينو كمى گېرى موج ميس دوب كيا چراس ئے دن بؤاكر متفوار زاداز من بہا۔

وب بیا چرا کے دی اور سرا الدوں بالد کے اس است اس است کا میں آپ کو اسٹا میں ہوں سرا الدوں کا میں آپ کو اشار بہت بہت ہوں کا میں آپ کو اشار بہت بہت ہوں کہ ان کو ورسے دی طور براس بات کا توامش مند ہوں کہ ان میر بہاؤوں کی محمل مفاف محمل موان ہوں کہ ان میر بہت ہوگا دو اور کی تام کرکا دو اور اسٹا ہم ہوگا ۔ میں جو بہت والدو میں اسٹا ہم ہوگا ۔ میں مرکبے موگا دو اور کی اور وائی کا دوائی کا مرکبے اس منار کا کا مل کا دوائی کا حل کا دوائی کی دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا دوائی کا حل کا دوائی کیا کی کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا دوائی کا حل کا ح

مارىنۇ كۇمىم مىللەنە ئىيا گابىرۇ" مارىنون كەما . " تواب مىرىك يەكىا تكمىپ مىم مارلىنو ؟

" بادشاہ خان مرا نیال بے کہ م اس کام کے لیے مزید چوہیں مخطف استفار کے لیے بیں اس کے بعد ایک اور مرشن ترتیب و سے کر بھی داد تکومت دوانہ کرنا پڑے گااور و ہاں جنگامی بنیادوں پراس ملعلے میں کارروائی کرنا ہوگی "

ئى ئىدىيادىن چىل ساھىلى ئەردەن سەم بىرى ... "ئىمۇل... ئى بارشاد خال سائىرى ئالىن ئا

اس ناست متاسب الاشكام الني اس كاروا في تيميل المناسب المساوت المن تيميل المناسب المناسبة ال

وهما کامرف اس کا کاف نے دشنا تھا بکد ہم جگہ پورے

وار میں اُسے شنائیا تھا اور وار بی نہیں اس پاس کے قبائل
علی ہم ای دھما کے کی تحقی شنی تمی ہوگی ایک واس سے جاروں

وصا کے بلاسے ملی جائے کی کوشش کر سے تھے۔ اندون

وصا کے بلاسے ملی جائے کی کوشش کر سے تھے۔ اندون

میں ای دھما کے کے بات میں تقیقات ہوئے گئیں۔ مارلیونے

میں ای دھما کے کے بات میں تقیقات ہوئے گئیں۔ مارلیونے

میں ای دھما کے کے بات میں تقیقات ہوئے گئیں۔ مارلیونے

تھوری دیو بل اس کے پاس میں تقیقات کو اس کے بات خاص اس کے پاس

قلی آگیا۔ دھما کے کے بارے می تقییلات کاملم ہی تک کی

والی آگیا۔ دھما کے کے بارے می تقییلات کاملم ہی تک کی

والی آگیا۔ دھما کے کے بارے می تقییلات کاملم ہی تک کی

والی آگیا۔ دھما کے کے بارے می تقییلات کاملم ہی تک کی

تقریبا چو تھنٹے کے بعد و دوردست سے والے مافردن کے ذیر میں ماللہ علی سکی کردھ ماکا کا لگائی کے الت

یں ہُوا ہے۔ یہ اطلاع بادشاہ خان اور مارلیز تک بھی ہنجی ج اب سابقہ سابقہ میٹھے ہوئے تھے۔ مارلینو کے مُزیب رہ نے ہوئے لگا -

"كال كَعَالْ كالرح الت ساقىيا . . بوكيا ان لوكول في ين كاردون كالقائد كرديا بي "

ت اب توانتظار نہیں کرنا چاہیے ہمیں سرط مالینو؛ اب تو کچھ نام کا :

" مثلاً " مالينو ني بوچيا .

و جملے کے جوب میں جملہ ائی بادشاہ خان و حملیاد امذار میں بولا اور مارلینیو اُسے تنویش زرد و لکا ہول سے دیکھنے لگا۔ بادشاہ خان شخص میں سے قابو ہوت جا ہو میں ہما۔

در مرطوار لینو اصورت حال بدل گئی ہے ، اخول نے پاکا وال کا آغاز کردیا ہے اب جارے ہے جو میں جائیں ہے انسان میں جب اُسے اور کی اور اُسے اور کی اور اُسے اور اور خاہ خان یہ مدر نیو نے جواب دیا اور بوشاہ خان جمالی جران چراب دیا اور بوشاہ خان جمالی کی گیا ۔

فرار بحى دوم معقبلول كى طرح مكميل طور برتيار تعال يهان بے شارا فرا دموجو د مجھے جوسب کے سب مسلّع تھے ما لائکہ بے علاقہ تنظیم کا کا ڈنٹر ہیں کو ارٹر تھا جو تھے پہال مارلینڈ مقیم تھا لیکن اب مارلینو کے يهاس كوا اوركون جاره كارنبيس تعاكره كفل ترشطيمي فالفت برسامنية مبائية إني في وه البيني طور ربي كاردوانيون من مفردت بوكيا . يهارون كالريش معول توعيت كاحامل فهيس تعا- وال تقري ڈیارٹنٹ نے سالباسال ا*ی ملسطے میں کا وظیس کی تقی*ں۔ اربول روپیا فرج کیا گیا تھا تب کہیں جاکراب یہ منصوبہ تکمیل سے قریب يېنواخفا بيباروں كے إس ايك دوس ملك كى موش آياش ہیڈ کوارڈ بنا یا کیا تھا اور اس میڈ کوارڈ میں اس بڑے ملک سے مث*ک* ستاهة فكمول كوك يك تفي تاكم يريش كامياني الجرير كركين. وا في تقرى ايث بدات خوداك آيايش كوكنا ول كرريا تفا ادراب بہت کم دقت رہ کیا تھا کہ کا لی گھائی من کارروائی خروع ہو با ہے۔ يكس وه دهماكان عبرتك مناكياتها مست بتان وال الات فنشاندي كردي مى كروم الكيال كماني مين بي بواس . كملبلي مج تمي يرسب فيرمتو قع تها وال قرى ايث داوالون ك ه ح إده أدهم ورد شف لكا . وويبارول م موجود اسف أدميول ے البلہ قائم کرنے کی وہشش کر رہاتھا میکن مرطرف سے ناکامی تورج تنى بعراس فيل كابرم كالحال جات كافيصد كاللي ات قانوناأس سے وک دیا گیا برم دیا زمنٹ کے انجار شاکہا،

کان مو بھی کامیان اطلاع دے سکتے تھے مرامو وال میکن مالات تا مالی فیم میں محدرت حال کا جائزہ لینا ہا دی فقدان ہے۔ کب دائے کرم میں وقت تک یہاں دیں جب مک مروے ڈیبار ٹمنٹ محدرت مل کی رپوٹ زحاصل کسے میہ جاری ڈیوٹ ہے یہ واٹی تھری میٹ دم بخو دہ گیا تھا۔ بہرحال یہ قافی کارروائی تھی اور اس میں وفل اندازی جرم مھی سم وے ڈیبار ٹمنٹ کا بیٹ

مورت عال علوم كرفي حيل روا.

تین میلی کابرا کا لگانی کی جانب برهدیت سے ان کر دیلا طوفائی تنی کال گانی پینچی کروہ خاصے نیچے تھک آنے اور بہل کی جوناک تباہ کاری سے مناظر دیکھنے گئے۔ بند کے پائی نے بیٹیر علام آر باشا ۔ پائی کار عوفق بختی سے ایک شمت مرکز گیا تھا اور وہ ایک بڑے دریا میں جا کر کرنے لگا تھا ۔ اگران کا گرف تبدیل نہوتا تربیقیٰ وہ اس علاقے کی آبا دول کی طوف مرخ کرتا اور اس کلید نوبا نے تنتی ہو لناک تباسی جہلتی میکن پیرش قور قدر تی طور پر تبدیل افتیار کر میکتہ تھے میکن کالی گائی کا علاقہ اس کی لیسٹ میں تھا اور مہاں موت کی جگا میٹر یال جاری تھیں میٹائیں اب می آگ مہل موست کی جگا میٹر یال جاری تھیں میٹائیں اب می آگ

ے وصویر کے بادل فضا میں باند ہور ہے تھے۔

تینوں ہل کا پر وں میں بیٹے ہوئے لوگوں کی تعداد دل کے
قریب تھی اور وہ انہائی سنجید گی اور سنگین سی فالوشی کے ساتھ

نیچ کے جواناک منافر دیکور رہے تھے۔ اُن کی تربانی بالکل فالحق
میں۔ پائد میں ہل کا پڑوں کو جھا جھا کر اُن شہر ہائی کا پڑوں پر نیچ کے
مالات دکار ہے تھے اور اس کے بیر وہ ہمیا کی اپڑو مبحال کر فانی
اسے باتی اس ٹراؤ کے ذریعے دوسری جائب ہوگیا تھا ۔وہ اس

عبر نیٹنے کے بعد نیچ اُن سکے اور تھوٹ وی دیا بعدان کے انجن

عرف جہنے کے بعد نیچ اُن سکے اور تھوٹ کو بالادل کے انجن

ارت میں اور ایک لائن بالرفان میں ست ہیں کا پڑوں سے نیچ

ارت میں سنجیدہ اور اُن سال کو اُن عیال کا ور تھوٹ کی جہنے کہا ۔

تیم سنجیدہ اور اُن سال کے ایک نے کہا۔

رہی اور جوان میں سے ایک نے کہا۔

میں ہم اے فقصانِ علیہ قرار نہیں دے سکتے کیا ان حال ت کی اطلاع دومرے نوٹوں کو شہوجائے گی اکیا اے اپنی برترین شکست نہیں تصور کیا جاسکنا اکیا اس پروٹرام کی شعوبہ نبکی

كرف والمدوت محمستى نبيل في

" بے نئے ہیں: میاری محرکم شخص نے کہا جوان سب میں ٹھایاں چیڈیت کا مالک معلوم ہو قاضا بھا تھا تھلاتے بدن کوئیش دیتے ہوئے اس نے پُر ندر کہم میں کہا جسوال یہ پدا ہو قاہد کہ اس کیوں ٹوا ہُ

ر الیابیوں ہوا ؟ "اس ملسلے میں ہیں باقا مدہ ایک تحقیقاتی شش ترتیب ریا ہو گالیکن ہم اس بدترین تباہ کار ک کوئمبی فراموش نہیں کر سکتے: " ہی جی باقی نہیں رہا اس بے پہال ڈکٹا ہے کارہے ۔ کاش ہیں کسی سے بہاں کے مہم حالات کا اندازہ ہو سکے"

"ده ... ده کیا ہے؟ شاید کوئی زندہ مخص ہے "ایک بخص کی اور ان کی نگایس اس طرف اُسٹین مہاں چٹان کہ ایک اوی اُسٹا انکا اُرگا اُس کیا ہے جس سے بہر کہا جاسکتا تھا کہ وہ زندہ ہے یا مرکبا ، تاہم مجاری جر کم اور تعلقال نے ہوئے تحف کے حکم ر چار آدی اس طرف دوڑ کے اور چہان کے قریب بہنچ کرا خوں نے اس مختص کو مہاراد کر نیچے آتا را ، پنچ اُکارٹ کے بدوہ فیکے اور اسے شاف ریا مطاکر اس جگہ نے آجا کہ ا

ک دور سام موجود سے .

اور بیاری ہو چیف "ایک شخص نے مود باد انداز ہیں کہا
اور بیاری ہو گئی جیک راس کے چیرے کو دیکھنے گنا "کونی
مقامی آدمی معلوم ہوتاہے - ہیں کسی میں زندہ انسان کی مورد ت ہے
ہا ہے وزی طبی امداد دو ۔ ڈاکم تم اس طوف آڈ اور اے دیکھیو "
ہر شخص کو نما طب کیا گیا تھا وہ ایک ہے تدکا دُبل تھا سا آدی تھا،
وہ فوراً ہی مستعدی ہے اس شخص کے قریب پہنچ کیا - اس نے اس
کے میم کے فتاف صفول کو ٹھل کردیکھا اور مع اولا۔

" میں ہے۔ تم فرماً اے ہم کا بار میں ڈانو اور اسلامیہ " "کی آپ السیم اس کیس کے ہیں ۔ " ہاں ہم اس ریوال صفیقاتی ہم کریں کے اس کے بعد تم

" بان مراجى ببال تحقیقات كام كري هم ال كابدة م تك بنيس عد ماد إس فرات ماد و در نبيس بوني جائي " زنى كزير كابلوس دالاكيا اور بلى كابر فضاص برواز كركيا و باقى دو ميل كابر ميس دري تصب

وہ لوگ دیر تک کالی محلق اور اس کے اطراف کے بار۔ میں باتش کرتے رہے ، جواری مرکم تحص فے میاری لیم میں کہا ۱۳ اس مظیم سانے کو نظر المان میں کیا جا مگا ، بھل عظیم مراہا ، مرموا

وے اور فتیتی السان اس عادت میں بلاک ہوئے ہیں ہیں ا مہالی الورا صالب لینا ہوگا ؟

"اب بیبال دکرانا امتاسب ہے جناب ؛ فاہر ہے اطراف ہیاد بوس میں اس صلاح کی اطلاع بینچ جائے گی اور اس سے بید ساس طرف دو ڈر شریس سے بھی رہاں ہیں دکھیا جا ناچا ہے " "میں بیجا نتا چاہتا تھا کہ بیہاں کچھ امین چیزیں موتو وہوں جن ہجاری نشاند ہی ہو سکے ۔اگر ہم ان نشانات کو ہی میٹا سکیس تو تناید ہیادی نشاند ہی موسکے ۔اگر ہم ان نشانات کو ہی میٹا سکیس تو تناید

" نامکن بے مناب جس طاقے میں ہماری کلدوائیاں جاری نامی اس سے واقعت ہوں اور وہ مارے کا ماراطاق تباہی کے اور چکاہے امکان ہیں ہے کہ بہال ممی کوکون پیر جیجے وسالم جائے وراس سے جاری نشاندی ہو کے "

المخیک م محروالی جاد ، جاری جم شخص نے کہا اور وہ یک تام بیل کا پائے کے در وازے سے اندر داخل ہوگیا بتھوڑی در بدید دونوں بیل کا پڑفضا میں پرواز کرگئے۔

عاث کے اند سوکر مات گزاری تھی اور بچرعلی النباح اس بی کاش کئی ۔ ب محل سوئے سے بدن میں باکا باکا در دیو۔ با بن گا ایس سے نیچے اُرت کے لیور جیالایوں کے ہی عقب اُن مے بلی می ورزش کی اور تیار ہوگیا ،

ان مصابئ کورد کسی اور بیار بولیا.
دات کے علات پتا نہیں کیارہ یہ اکون (زندہ مہا کون
ا بہنگامکس وقت کسب بری رہا۔ نعمان خان کواس کے
میں مجیم حضر میں تما بہر جال کرا ہم انتیور دیتے اس کا کام کر
ایولی کے بارے میں شمان خان اب جمی اپنے اس خیال
ایولی کے بارے میں شمان خان اب جمی اپنے اس خیال
ایولی کے بارے میں شمان خان اب تو تو نعمان خان کو اپنے
ایولی کامیانی ہوئیتی ہے۔

جمار بول و با ارتفاق الماست ملع كالتار غالم المست ملع كالتار غالا الم مسئل المولاد المرك الماست ملع كالتار غالا المرك المولات المرك المركب ال

رسابیت برسے ہوئے۔ دامواری سے آگے گھا طاقہ نظاآیا بہاں شکستہ متونوں کے خود رو دیفت لیکن ان کے دوم کی طرف اُسے ایک دروازہ سانظر آیا جو کسی صفاک باقا عدلی رکھتا تھا ۔ بھا ہم ایوں فسوس ہوتا تھا ہیںے وہ کسی فارکا دیاز ہمو ۔ وہ چند محات بک سوچنا سا کداس درواز سے کے دوس طرف کیا ہے ؟ فارے دیانے کے زویے ہیچ کر اس نے جب قریب سے اُسے دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں دلیسی کی جماس ہیا ہموگئی۔

سلائول وار درواز ب كيرون عقر برايك براساتالليدا مُواتها بيتالا بالكل نياتها اوراس كم مرتود كى سه اندازه لكا ياباسكا تقاكريمال كر بارسيم فرام كرده مطومات غلطتين تعين . وه موجتارا اس تسك كو كوشش كرسه يا يمباس سه الحراره جائد تيمن جوال كرفت من عارب مارسه جرار تودكونما ياس المديما وجر توفرور كوكى بوست قطع من عارب مارسه جرار تودكونما ياس الم

یکن تالا کیے کھولا جائے ، کافی مضبوط تھا ، اسے تو ایسے کی لیا نقل مجی استعمال کی جائنتہ ہے لیکن اس کا سوال ہی منہیں بیدا ہوتا تھا ، اس کی نگائیں اور اور مسئلے لگیں ، کو فی ترکیب بجد میں نہیں آء ہی تھی ہو بارسے ہے مدار کیا اور کی مسئلے کس کے مسئلے میکن اس میں ناکا می ہوئی تھی میسے کتاہ میسے وقت کھوئی ساں

ايك كونى تفى مب مي اوب كى زنگ تورده ملافير ، نكى بوڭ تيس ـ ج كهت الواق موى تعى اور ان مس اك أده ملاح الكل بناسكل ببس تفا بغمان فان كوريكام مشكل فرقمسوس بوا واست اطمينان سے ایک سلاخ تھنیے لی اور اسے بیے موسفہ آلے کے پاس بہنج کیا . اس کے بعداس کی دمنیار توت تک پر مرف موے انکی اور بالآخر تام نے منہ محول دیا .

نعمان فان نام احتياطا تائيكواندس دوباره كيدهم دان ديا اور ميرسه دبايا توسرا ليرم الدور مي ايك كيا اب كون نہیں کہرسکتا تھا کہ نال کولا کیا ہے حب تک کوٹی اسے کھولنے کی کوشش نزکرے .

دبائے کے دوری طرف گہرائی میں جاتی ہوٹی سرنگ س بنی موٹ تقی حس کافرش تخیة تھا جس کے باعث ملتے ہوئے كافي آوزىدا بورسى هى نين نعمان خان دب قدمول اس ير جلساربا ورميراس مرتك كالخشام ايك وسيع قيدخا فيرتبواتها مِس مِين روفتي موري حلى بيلي روشني ممي شعل يا شع ي تقي -نمان فان بوشار موليا جند الحات ده يبال رُك كراندك سُ كُن نیتار با میرایک تمری سائش ایراندر داخل موگیا . دوشن ایک تع دان سے بھیل رہی تھی اور اس کی دُھندلا مول میں ایک مبهرى تظراري تمي حب ركوني موساتفا . شفيد جادر مسيليساس وجودكور بجور تعمان خان شعثك كيا معاسك ذبين من تبال يا کر کمیس به و بسی روی زبوجس کانام نینسی وین بیا گیاتها -

کیار مکن ہے .. . کیا کا میانی اس طرح حاصل ہو عتی ہے اتنى آما نىسىدىكى بعي نيعلەرنامشكل تغا جيت كسكونى واقع صورت مال سامنے ندا جاسئ اس فدور تک اس حکد کا ما ازه ايا -ايك اوردروانه بأيس طرف نظر ارباتها جو غارى فكل م ہی تھا۔ ویسے پر مجبرانسان ہاتھوں کا کارنام تھی ، ما تول ہے جد يُرامرارتها . يحدول كاانسان تو ويلي باس ما تول كود يكي كرخوفزده جوجا باً بهونناک مناع ، برامهار تاریخی اور ایک برام اروجود توشفید

اس ت موا جارهٔ کارنبیس تعاکه نعمان فان اسے دیجھے جنائجہ وه د عقد مول أس كن ديك بينج كبا موف والاشاندارسيات کا مالک تنا مالاکھ اس کے قدموں کی کوٹی جا پہنیں ہو تی تھی۔ ليكن دنغنا ال في متوحق انداز من عادر ألث وي اور تعمل خان ب اختار سے مسلمانین اس کی لگاہوں نے اس لا کی کو دیجھ الما تفا اس كبال كوس موت تعمد جرك داشت كي دامي

ھِانُ ہوئی تھی۔ لباس لوسیدہ تفاص سے اس کابدن مگر مگر۔ حبائك رباتفا وال كحمين عرطرانه المعول مي فونسعاً زيرتما سمان فان کولفن موگیاکہ وہ سنسی کوین کے علاوہ اور کو جهيں ہے جنيائ وه چند قدم آ كے بڑھا ، وجلو . . " اى نے

وروہ دائی کے یے بڑا۔

"تالاڪول کر"

"كياكما ؟ تالاتوركر ؟"

" بال تالاتو يرك

بصورت بي علوا و"

الوكست موسة محتاط رموي

"نكلنامايتم موريباس سية

اکوئ بیزلینی ہے بیال سے ج

" مين ال راست سيايا موليد

« ارسه مُنُو! ادھر کہاں ؟ وضّاً الرّکی این جگرے نیجے

«بنين تالا توركر " تعمال خان في موسف ميني كركبا اور

ی الی کے ایکن دوسے کمے وہ حیال کا

" نُونَا بُوانَالُا دَهَا وُع - مِن نِي مَا جَ تَكُ مَبْنِي دَيُهَا "

" مي سبت توس صورت بول " نمان خان في اس

راتوده جلدي سعاولي يونيكن تعماري بيوي فيرسع زياده

"مُعَارى ولي مي كرتم ان حالات مي هي نبيس منسى موء

" لا كى من زياده اجها المان نس يُول السياع بس

" فأموش موجاون إلى أن ال في العال كرسات من الله

سوانسه من داخل موسة بموسة كما يغمان خان كور أواد

ل فرنگ میں ملتے رہے اور دروانسے مک آگئے اول نے

الواتالا اوراك كق يب يوى سلاح دقي ادر بولى يمعاط

بميده معلوم موتاب سين ماجان كيول مراقين رقى بوكياب

بجريلو مجھيمان سے يحض ليا علوائر دانعي ايس

الم الله الميا توب صورت توابي " وه بولي.

" إل محميس مر العصالات معلوم بين كيد ... أ

ان فان في محور كراس ديجها اوركبري سانس في كر لولا.

الأتجاو ، في ال ي كونهي كبد سكاك ... .. "

ار اس به آیری ای نامان مان کاشاد داوج بیاتها .

واستصد . أولى كى سيات أواز أتعرى . " أكَّر مِي رِيمُهو ل مِن تحصاما دوست مجول توبقين كرلو گ " المتى نظراتى بول صورت سے ؟ السف تود كوسنيما

كبهااورنعان خان جس نيا -«قطعی نہیں اس تے برعکس نہایت ذہیں ؟ \* تيم اس نفول بات كايقين كيول دلانا حاسبته مو<sup>4</sup> اب يورى طرح سنبعل كمي تمى .

"اس مليكرير فضول نبس"

ل**وکی جندما عنت نمان خان کا جائز دلتی رہی سیر** لوا «كيامياست بو ۾"

أسب معيط تعالااعتادي

" اس كالبدع والنزير اندازم إلى -متمارى بالسدران

"اس كابد .. ، إب ال ك يح م معكد أجرايا . الايل توميري ما ستول كي نبرست هويل ہے . كيا كيا تبا وُلِ

مان الراكاريك بات كبدوول وتهما الجداعة اد ماصل جومات، "كِدود كيام ع بالأكراك بالتي تيزمعلوم بوت تقى-والبير معركم مرسم مالت من تم سان اليكروفلمول كانا بنیں رول کا جن کے بیے سب کوشال ہیں "

روك في من المراتبيدة فكانول مص المسادي اور مع الو

‹ ايب أوربات إنهان فان في بنيده موكركها.

الا و هم کمبددو "

" ان الفاظ سيم القدس م برلعنت ميم كريمال سيم "كاش مي متمار من أريضير مارسكما" كا ال يه كرير لفا دكفتكو كي حديث تم بوكش بي

الساعلوك في بهاسد ؟" المطعاد ع. . . و وحرت ساول. المحارب كيابون " بان بمعاسفة في رياطائين بمعارب أيحد مو نوب مورت بال بتمعاري سين نلي بتعيير في متار و نيس مرية اسے توطیدی کرد بھی تھے کرد رہ ہوسکتی ہے "اوا یہ كوركم مي بيوى تم مع كمين فوب مورت ب ميري وت العمان فان في يناليتوان كال كراس: عدما. جبتم م م ماؤ " أس كے بير م م ميا شوں كى مى د حثت أم

"كون خطره بين سفريم اساستمال رسكتي مو" وتمريض إلى في بهااور عرعادي سعابول يمات كرنام الموائرواب نا جي كبركر السف نبان دامون من دبال مي . نعمان خائن بيداخية ارمسكراديا واي فطرتا شوخ تعيى اس كدايري ين معى شرنبين تعاليمونك إن عالات من مسكوات ربنا ربسه ول كروسه كيات تحي .

دہ باہرنکل آئے اور میرنعال خان استسیے ہوئے والیی ك ما تول يرم كرف لكا راست من اس فيها.

المجهج تعبيب الفول في محارك يك كونى عنت

" يەتالابېرىت مضبوط تھا. مىن دى باركوشش كرمكي بۇل . کوئی *چیز بھی نہیں بھی میسے یاس۔ دہ اس یات سے مطمئن تھے ہی* "اك ك باوج دكياان كماته زياده افراد منهين بن المجى اك كالمبلد لوراعي زمويا ما تفاكر دفعتا فالرك وازسه اطراف یں جھالا روا سنا تا ہم م اسلام ان سے حدد قت کے فاصلے پر

ودمبارك مبوينينس في كهاا ورمير تى سے ايك دلوارى ار میں ہوتئی اس مع کسی ف ایک بلند دایوار سے نعمان فان ير جيلاتك لكادى اوراس ليسي سي يعير ايا وه ايك نومند ته دمی تصا اور مفلیم انشان مجھ کا مالک تھا نعمان خان اس جملے کے مے نیاز نہیں تھا اس کیے اس کے نیچ دب گیا لین اس سے تبل كر مملرة وراكب عبيب ساخت كالمنجراك سينم من أمارب د نفتائیسی نے فاٹر کیا اور گولی اس کے سینے میں تفس گئی۔ دہ اروکر ره کیا اور تعمان خان نے بھرتی سے اسے پیچے دھیل دیا، دوسرے معده وأنفه مطرا تواتها.

"تقينك بوننيس؛ اسك بها.

الكونى بات بنيس يرتوميرا فرض تفا "نينس في شرماف موك اندازيس كبا عضب ي در تهي انسان كوياكل رك ك صلاحت ر گھتی تھی نئین غلط وقت میں مکرائی تھی . دفعتا وہ چینی .

" كچد دُوراند لوك جبي اس طرف دورسيم بين سنجلوسب كسب منعين اس كرماته بى ده داوارك يحي عنكل أن. " أَدُّ اس طرف " نعمان عان في بهااورجيب ي طرف وور نے گا بیکن قوری دورجل کرمی اے اصال ہوگیا کریت بیب کے اس بان بنا مشکل ہے۔ان میں سے کچھ لوگ اس افران موجود تع يكن قرائن بتك قع كم المريك مبيب ان كي نكام وس

نعان على المي ميك وف متوقه تهير كنا بالبتا تعا وردوه كان عاى عبل ببرتدر كة تع جائداى غدف بل یا . وه برق رفتاری سے باش سمت کی ایک اعلان رازنے لگا.اس وقت نغمان فان نے نیس کوسمارا دے رکھاتھا. ورب وہ ٹود کو گرنے ہے مذروک عمتی اب وہ لوگ جنے مِلّارہے تھے كيونكم ان كى مكى ملكى آوازيس شنائي ديے ري تقيس غالبًا وہ ا ہے ماہمیوں کوان کے فراے آگاہ کررے تھے .

تلوفا کینڈ کے شمال کی ماٹ یہاڑیاں نظراً ہی تحسیر -نعمان فان نے اس طرف کار خ کیا آونینسی اول .

"اس وف بهنم مامل م . ده ميس مخير في كوشش

١٠ نكريت كروس، و. . " نعمان خان في الديمار اليل كي طف دونتا را ننيساس كاساخدوس رسى تمى . تفورى ديك بعد وہ میٹانوں میں پہنچ کیا اور محرنہایت مہارت سے وہ ایک ٹیلے ہے وهلان مي أرسف لگا-

"١ده اسبعل ك فطرناك راستراع"

الاتم من و وكومنيها أوالا أوالله العمان فان مع كما بعقب ك اب ويال برائع عن تيل اوران كار في اس طوف تعاليس وه ان ك یروا سے بغریبے ارتے رہے۔ نعمان خان ک نگامیں کسی فار کوٹلاش کر رمي تغيير سير من راست فقوم كرهي اسيرس غار كاو بانه نظرت أيا وه دورتار بالبحراض بندى برجانا براس الساكم ونيح كارف أرتا تقاداك كأفس محوسة وتلفى ايك ديوار نظرا ألم جوفامي بلنة تعيى نعمان خان نے كيد موجا اور ميرنينس سے بولا ، مياتم ال ولوار

ميك باد المداد بدر نفية السفي توت أتارت مون كما بعربول بويكن تم ان كي كهارهي والبس مارب مو ويد تطايع بي كا

‹‹ وُخْمِن کی کمین گاہ ہے بہتر کوئی نیاہ گاہ نہیں ہوتی میں نتی*ے گوی*ن معمية سب إنمان فان في كما.

" اوہ آنڈ ماٹیا ہیں ہے"

" سكن اندر سخيز كي برويس كوني اسي جلَّه الأش كرنا بوني حيال ان كى نكاموں سے معد ظررہ مكيس وہ بيس بام الأو كرتے ريس عے اور مم قلعے کے اندر ہی ہوں سکتے " و و مهده فيال هي تم توريس ذمين أدمي معلوم موست

مو معاث كرنا بعي اين نبان كونهين روك يمتى -ابتم <u>فوالا</u> كروكيو من منيس في كهاه

٠٠ نهين و كيور كالبخر طيكه تم ال ديوار رجع ه حوادًا؛ ١٠ يكون سامشكل كام ب "نينس في بااور عيم آل، رِ د**رِ وگ**ئی بنعمان **قان۔۔۔ا***ک ا***وکی کے میرت انتیز بیفر آ**باور مُرّز ديدر باتنا بخطرناك مالات كم بادج دوه ذرائعي متأزمس موتی تقی مالانکدرما نے کس طرح ان کی قیدیں وقت گزار تی تقی میں اس کے انداز میں ذرائعی خوف وہراس نبیں تھا بھار خود هجي مجيل كراُ وپر ٻينج كيا اور معروه اندر كا ما ول و <u>يكھنے يُّا</u> کافی فاصلے بہتھا اور یہ اس کے احاملے کے دوم کی سمت کا حفرتها جهال هيوك فيوك كفية رات بيث بوك تم ع. كهندرات من فين كريم آج بين ونودتنس جناني وه ايكر باؤلى فائلرى طف مل سف اورتسوس ديك بعداك كال میں اُزرہے تھے۔

"كمال ك بات ب اس عدده مجد تواور كول بني عتى تقى ينينس نيكها الارتعرام لجعيموك اللاهم الل " تم اینا نام تو بتا دو کم از کم عبیب سالگها ہے متعین وہ کہد کر نجاطب کرتا : نعمان خان ہے اختیار مسکرا دیا بھرا نے کہا "تم مائی ہو ہاسے ہاں عورتیں اینے تو ہو ل کو

مخاطب كرتى مب بة " میں نہیں مانتی ریات تعماری بیوی ہی مجھے تبا<sup>ہ</sup> اگرمو قعول جلئے تو تھی اس سے ملاوینا ''

۱۰ موں . . ؛ نعمان خان نے گہری سانس نے کر کہا ا خاموشي اختياركرلي.

‹‹ بِيَا وُكِنْهِينِ ابِنَا مَام ؛ دوا كِيكُمُّلِيم فَكُرِيم فَكُومِينَ مِولْ

" تم في تمان فال كرسكتي بو" « فان إكوياته ما لا تعلق أخي علاقون مصب

"تم ان علاقوں کے باسے میں فامس معلومات رکھتی على المول منبس فابر ميساك طرف أن في تومعلومات كي بي آن مول يداس قريها اورهم قاموش وتش موليا

كى وازى بدستورسنان دىدى تغير عاسف تيم مران ''اب *بر نوگ کس بر* گولیال *بر سارے می*ل؟'' "بواؤل ريا النفال فان مكى كم كرابث كما نين*ى خاموش بور كچه داريك مومين دي. وه نع*ان خان قرب بٹیم تھی عبیب بے مجراور مبرین طبیعت ک مالک

ندان نان کواک کاساته پیند آیا تنا بخوری دریک ده با کلا خامرش منهر بي بيروه تونك راول.

"اب فاموشی جائن ہے کو باہنیں اس بات کا قربر کرکیاہے كرما توم أكل كئيس ما يوكبس لو فيده مي "

و الران من كونى النافيين ادمى تبيس كداس طرمنسي رفد دے تولیق فی بہاں اوشیدہ سے کے ایکان و ات ل مائ كالم في مرف ايك يركا تطره ب

؞ کمیں دہ میں جی جی جاڑلیں میں لاش کرنار بڑوع کردیں *۔* ۱۱ اد ۲۰۰۰ توسیراک سے کیا ہوگا ہے

" موكا... إبهت كو موكا ديم اتم تهيس مانتس! الهنهيس مائتي توبتا دوا يا بتائي من كوني حرج بينسي كبها " ان جا زلول مي ميري گاڻي جيئي مو ي سيديه

"أه كارى .. كيا واتعى أوه عبيب مسانداز من بولى -

"كوينيس أتابيل مركزايداب كالاركادي كانام مي بول کئی بُول مِکاش بیں استعمال کے بیے گاڑی مل سکے "

اليهك ابن جان تو يوالين ال ك بعد كارى كم بارك من هي سوج ليس ڪئو!

" اچها چاد باتین توجاری رکھی جائیں یا خاموسش ہو کر بیٹینا

" بنہیں اس وقت تک جب تک پیشر زم وجائے کہ کون اس طرف نہیں آرہا میرے خیال میں جس باتیں کرتے رہے میں کوئی وج جہیں ہے:

" توجيراپ ياركيس تاؤنغمان خان بتم كون بوجان طلقول کے باس ہوتورہاں کیے آگئے اور سب سے دی بات يكرم إنام كيے حانتے ہو ہ وہ لول اور منمان ھان كے مونٹوں بمنكرام مصبيل تني.

اب تم مرے سلط میں تجسس نظاری ہو میں نے عده كيا مي كرم سي تعارب بارسيم كوج بمين كروس كا. لااليهاي منهس رسكتيس كج

" کرنگتی مبگول نیکن ہم وڑ کول کی بات ذرا ممتال ہے ۔"

"ممميانام جانت تعييبكم بتعارك بارسيس كجد ىل جائى تقى مو ائتحارك تام كار قرف اب بايك "

"منونینس!اگردل باب توتم میری مددسے بنی مزل ک طرف روارة موسكتي بوليل مجموكه مس معي وميس ما ناچا بتامون جہاںتم:" "ادہ جمیں بیمی معلوم ہے "

" شيك ب، كونى بات تبين مير مي آنى پريشان تبين سُمُوں <sup>مِه</sup> اُس نے کہااور خاموش ہوجمئی. نعمان خان ہار ہے ہوں پر كان لكائيم ميم متحاليكن الاطاف ميس سعكون آبيث منال: دى . كافي ديراسي طرح تُزرَيْني بيونيئني بول ! يهار بستك ينيسِيعًة "ميرافيال مي مسررات كانعظار كرنا جاسي" " خِالُ رُامِيس ب نين ايك تخالش ب "

مكن بوه بين الأس رت مون دورنكل كف بول ؟ الله ال كامكانات يل لكن يرسى بوسكاب كركهادكون ک ولع تی ہیں ہو ج نعمان خان نے کہا اور ٹینسی خاموش ہومتی ۔اس بار حرويل خاموش جها كون متى بنيس تطننون من مرد الرينيو كني.

" الرَّمْعاري كالري ان ك قبط مِن النَّي وَ إِ " فجبوري بوكي ينعمان خان يكما . " لعنت ہے، وہ می طرف ہے ؟ اس في عراق مونى أواز مل كبااور نعمان فان الصحمت بتائي كا-

يبال وقت كزارنا أسال كام نهين تفا فعمان فان يرجى لك ولواست نيك ككاكر آ بحصين بندكرانين اورز جائ كب اور كيف نيند اس كا محصول مي ستحس أور نه جائي كيك وه اس بي امي ك عالم ص موتار با م ا كا توبدن أكوا كيا تفا . اس ف انتوال لي اور فهن بهداد موگيا . دومر مصلح ال سفة ونك كرنينسي كود كيمالكن



96 مين كما بالكما أون مينية مادست الأخارع غيض وغضب مي دويا ٠ روى عبب بات ب مسر مالينوا پنامبس با باكهال عليك جلاكياتها والينونودس رسان بوكياتها واسس المانفاننب عدان في جومز بيش كي. پورىش سې سے خراب تھى كيونكر ده ايك اور طاك سے تعلق "شيران إمارلينو تونك كرلولا -ركهنا تعااور است يدفيال معي ركهنا تعاكروه براه واست ال معاطات " ال المرك كاكبنائي كدافقول في كيلي ات سابقي مں مون ہور اہنا ملک کے لیے ساس شکلات نہدا کرے۔ نہیں وکھا۔ بلکدال سے می پہلے سے " بينك من فران سے بياہ مبت ميں باروں كے الكامطلب؛ مارليومتعبانه الذازمي لولا-" في أبها بُول مرم ارلينوا أب يد فرملية ال دهماك سائ میں بویں ویں و میں لیتے ہوئے اپنی زندگی اپنا فقار خطريس وارعل كياتنا فين بالواست سليخ أجافكا کے یے ہمیں کیاکر ناجاہیے و بہال کے ذم دار مونے کی حیثیت ے برمرافر من ہے کہ من تبلول کواک کے بارے من بناؤل! مطلب، ہے کہ وہ اپنے طاک کو جی اس می طوف کردے۔ جنبلائ موف وكوس كوصرف ايك بهاد بكال وكالسكن « او َهُ لُوكِيا بادشاه خان سے بعی تمعاری طاقات جمیں بولُ!ً اس کا ملک مشکلات کاشکار ہوجائے گا۔ ابھی نک اس ک مجھ مارلىنونى يوجعا . منسي إيقاككال كالكادكاكاك وثيت ركمتاب كافدير المنبين كيون وكون فاصبات هي ؟ مک دہ سوچارہا . بادخاہ مان کےمشن کے بارے میں اُسے مدنان تم صورت حال سے ناوا قف نہیں ہو۔ ہر حیث کی نہیں معلوم خاکہ باد شاہ فال کیا کرنے گیا ہے . نکن ہے وہ كرتمارى عركم ب مكن العامان الكول كرتم الني عرس زياده ويس كال عال برج مان كردك يكن كيا الي مورت مي أسكليا بي تجے کے الک ہو کال تھا اُل کے ہنگاہے کے بارے یں ميس تفصيلات معلوم بيس اس دها كے سے بادشاہ خان نے بر نصيب وفي وكي ال تبياو من دى تابى بين بيل جائ كى نتجرافذكيا كركال كما فى كاطرت كارروال شوع موتمى يكر كياكرتاً. بالآخربب فوردخوش كرف كي بعداس \_ يادشاه خان كاكبناك كم قبالكيول كومنظرعام برلاكر عناك فرانسيرم والتحرى ايك عدالطاقام كرككال كفان ى جلئے اور كالى كالى كام ت سے بوت والى كوف ولى كوناكام ىكاردون كىك باركى معلومات ماصل كرف كافيصله كيا اور اس بلد بہنچ گیاجہاں سے وہ عموماً وال تقری ایٹ سے گفتگو و آپ كيا كهني ال سلسلي مرفر اراينو ؟ "مرے خیال می بیمی طور مناسب نہیں ہے کیو نکر حب اس نے ڈانسیٹر بروا ن تفری ایٹ کو کال کیا لیکن دس مکے ہوارا واسط ہے اس کی قوت کے بارے می تم جائے مو - تھے میدان میں اس سے جنگ کرنا تھارے لیے کسی طرح جمن ك بعدوه بالمرتكل آئے. مدوى مسلسل كوشش كم باوجود وهاس سيطابط قائم كرف نهي بوگا مي تعيين ريعي بنادول كرمين براه لاست اس مشك م كامياب جبس بوسكاتها لول فسوس بوتاتها بصيدون فريايث می اوت مور این طا کے اے شکات کوای تہیں کرنا جاہا۔ اوراس كے سرمرا ہان مبن كال كھاڻ كے مبشن ميں بورى طرح شريك ميرى بنى ذات كى بات اور ب سين بادشاه فال جو كه كرساب ہوں مارلینوکو اس بات رتعب تفاکه اغاز کرنے سے بہلے اس مي خطره بي كبيس وه بهار فلان نه وجائي. اطلاع كيون بنس دى تى اس سامادكيون بنس طلب كى ت "أوتعر بادثاه فان كومنع كرديا جابيه مسر ماركينو!" موجوده حالات كبارك مين اس كيول منبي معلوم كياكيا ...؟ "ريم مكن بيس بـ وه يُرتوف بورها خان اى الاد ببت سے خیالات تعے اس کے ذہن میں اور دہ بہاں سے ناکام ے کیا ہے کروہ قبائل کومسلم کرے کال گانی کی طرف ب موكروالب تكل آيا بقورى بى دورجلاتها كه أست عدنان جرك يوكا اورميرافيالب السليم وهببت برق رفتارى يرتشويش كة تارىجائة آما بروانظر آيا . مارلينو ف اسس كا ے کام کرے گا " " يەتومناسىب نېيى بوگامسر مالىنو، بىس كورا دركرنا جا ب میں ای دھاکے کے باہے میں معلوم کرنا چاہتا ہوگ بی*تانہیں ب*ابا خان *کہاں <u>ط</u>ے کئے <sup>ہے،</sup>* 

ص كا مارلينوكو خطره تعا-

اوربالآفريه لماسفر في كريث ك بعدوه كال كمان كمان كمانة " خيران !' مارنينو كـ ذهن مي سيرخيران أحراميا - اهمي تك مِس داخل مو محمَّهُ ليكن بيال يهني كر حوصورت عال اعين نـ ظر خیاں کے باسے میں کوئی فاص فیال اس کے ذہن میں نہیں . آئیاس فے آمنیں ششدر کردیا. کا لی گھائی تواہمی کافی دورتھی لیکن اس کے اطراف میں «مسرط مادلینو اکیا بین مین موسکتا ہے کہ میم کا ل کھاٹی ک طرف يا نى شاھيس مار رہا تھا ، پُر شورياني چڻانول سيم مريحرا كر كُرُ هكتا بلیں اور خود فیال کی مورت مال کا مباتزہ لیس ؟<sup>6</sup> " بھے ا*ک بی*کو ٹی اعتراض منہیں ہے لیکن میرا جا نا . . . " پُواایک سمت جار با تھا· وه كال مان كو باني من مجراد كيوكرت شدرره كف اور " حمي اور من حل مطني في الب سمعة من كد من بيات مارلينوي تعيين شدب يرت ميميل ميش فودعدنان ملامن مس مقص کے تحت کہررہا ہوں۔ اہمی تک وہ لوگ یہ سمجھ بیں كامُنْهُ مِي حِيرت مع مُعَل كيا شاء بمشكل تام وه ابولا. ار اُن کی ایا دیر آب نے بھے ان بہاڑوں کام براہ مفر کیاہے۔ \* یہ... یہ ... بیر مسرخ مارلینو! کا لی تھا ٹی کا علاقہ ہی ہے نا . . . ؟ اور می تنظیم کے مفادات کے لیے کام کر رہا ہوں اگر ہم اس " مان مجے سے زیادہ تم مبائتے ہو عد ان ! تختیقات کے بیے جل بڑتے ہیں تو ہاری مرف کوئی فاص توجہ ‹‹ نيكن پيٽو . . . پيٽو . . . ۽ " نىس دى جائے كى - ميرافيال سے كربيس فوراً اس سلط ميں "صورت حال كيم اور بي معلوم بهوت ب عدنان إيقينًا كجر معلومات مامل کرنی چاہیئں اور آگر کو ٹی ایسی ہی مورت حال ہو إدر ببوگيا فُدا كاشكرين كه بادشاه خان انفي تك يهال نهيي بينيا " تومير بادشاه خان كوراست ميں روكنا مناسب بوگا " "مرَّرية وكياليا اليكي بوسكاب اليواني يدواني ... مارلینونے عدنان کی تجویزے اتفاق کرستے ہوئے نورا اده اكريه بان الراست كوكاك كرايك سمت دبهما تاتولية أ ہی تیاریال کین شیران کو ایک بار میر تلاش کرنے کی کو مشتش يبهب رُور تك بيل ماما فكاك يناه يانى رفتاركتن تزب كي شم واركينون فود سر دهاش معلى مريم معلومات ما مل مگرر کہاں ہے ا کیں کہ شیران کب سے اس کے یاک موتود نہیں ہے ، ار سوى بيان بركر التكرى الرب المرى مون من مُدَعاش ني بناياكه وهبيت يبلهاس عملا فااوراس كيدسي أس كابتانيس-د فعتاوه *حونك كر*لولا. "كال كال كال كال كالم المسمة الكسبندها" "كياروزانه تمغاري أس مصطلاقات تبين بوق ؟ ١٠ مال تعا القيناتها " النهيس بيرات مهيس بيئ طية رسة جي ليكن كبعي لبعي الميرافيال بي بنداؤه ياسي فائب مي موجات بين "مدهاش في واب ديا. الماسيكاكمادرست عمام ارلينو إلى بات عدد ١٠ اوه وينانهيس كهاس غاشب بيوكيها محار نينو لولا او رامس سى اور ممت سع نواه كويسى بوجاتا تنايان ... اده فداك يناه، يولولوراسمندمعلوم بوراب يسب ديموسيمي پان مارلینو نے کسی جی خطرناک صورت حال سے تم**ن**ے کے كابها وكتناتيرك ويناني ممول تيمون كام ح أوعك ري كيصة خفاطتي انتظامات بعي كريك تتعيد عدمان سلامس وكال كماني كاراسته معلوم تعاجنا نخدوه فراند سے باہر تكل آئے ايسبق را " ال اله ينوفناك منظر دكيه كرآ تعيس بعيث جانق بن "وهاوك لندار دور افول أمفرك يدامتوال يمني. متح الداللة من اس بيب بالم منظر كود كميتر رب بان من لندروورك كھلے حقم مى عدنان سلامن نے اپنے اب معی نہیں نہیں انسانی لاحیٰں بہتی ہوئی نظر آجاتی تیں ہے ا ياربادى كاردر جاكي ته يولوري طرح مسلم تع . وه نود گاری ڈرا ٹو کر ساتھا اور مارلینو اس کیر بر بیٹھا ہوا تھا۔ سامان تفاءاس كے مارے میں کو فی اندازہ ہمیں سكایا جاسكتا تھا وہ برق *رفتاری سے مفر کرتے دہے۔ ک*الی تھا آلی کا فاصلہ كە دەكياكيا ہے. يقينًا يەاسلى اورگولە بايمود كے بۇ ك برات ذخیرے تھے۔ بیڑول کے فال ڈرم بھی تھے جو بڑی طرح تباہ اتنا كم بعي مذتها كه يه سفرهنيه محفظون من محتم بهوجا تا ليكن العنون نظر آرہے تھے۔الیمائی ایک ڈرم جب یان کے کنا۔ ف معلومات حاصل کرنے کے سیالے پر سفرمسلس جاری رکھا

ہے نکلا توعدنان اُ ہے دیچھ کر لولا۔

وفرے میں آک لنگی ہے !

ٔ دهماکاسا موااور ده انهیل بیدا.

" يەبىر ول كاۋرم ہے مسم مارلىنو! لىكن كىپ دىكھ رہے ہير

ابه سب کی ... بیسب که میری توقع سے کہیں مختلف ہے"

كريه بُرى طرح عُياسا بُوا ہے .اس كامقصد ہے كربير ول ك

مارلینو گہری سانس ہے کر بولا، دفعتا اس کے ذہن میں ایک

" شران أس كولق مسسسال مور أوار كلي.

۳ اوه *اشیر*ان کباں ہے عدمان اسٹیران کبال ہے ہ

ہے شیران ...! عدنان سلامی کے نتان میں اب تعی کو اُل بات

نهيس أن هي سيكن ماركينو عنت مضطرب نظر آرباتها . ٥٥ يريشان

کے عالم میں اِدھ اُدھر ویکھنے لگا ۔آس کی نگاہیں ڈورڈور تک

عدنان في مارلينوكي اس بات يرانور كيااور دفت امورتال

البال من أسع مسازياده جانتا الول عدمان أه وه

زنده بوي آه وه زنده بو "عدنان متوصل بوگيا تعال اسے نود

جى بى خيال آرباتها كەكبىر كال كھا لەم موجود يزملى فوتول

کی تباہی اس کے بابا ٹیمان کے باتھوں تو نہیں ہوٹی پر توہبت

براكارنامه تغااتنا بزاكار نأمه كه كويئ سوج تعي تنبس مكتا تصا.

ایک تنها شخص اتنی زمردست تبای میلادد. به ناقابل

تیاس بات تھی لیکن عدنان اب اپنے باپ کو لوری فرح سمجھ

مجكاتها وه جانتا ضاكه باباخيران كياجز باوراس مارسيوس

خدشر معى درست مي معلوم مو دما تعاليكن اتني تو فناك تبابي

. كے بودسي ايك تخص كازندہ ج جانا نامكنات ميں سے تعااور

یر ضال آنے ہی عدنان کے حیرے ہو مالیسی کے سائے سے میں گئے

" ہم ہفیں کہاں آلاش کریں؟ کہاں تلاش کریں مسڑ مار کینو ہُ

" عِلْوَ بِهِال مع حَلُو - اطراف مِن عِلْتَهُ رَبُو - فَكُن سِهِ اسْ

كبارك مي معلومات حاصل موجافي كال كما في الداس

ك اطراف ك علاق ك بارك يس أو بدا طلاع مل كثي تفي

انفيں اور اُنفول نے دیچہ بھی لیا تفاکہ د مال اب مسی انسانی وجود

*جنگ رې تق*يس. د فعتاوه هجرا*ن ټو*ني آواز مي بولا.

"نہیں کیا یہ مکن ہے؟ کیا یہ مکن ہے ؟

''ان اطراف مي شيران کو تلاش **کرد'**''

ال كذبن من من الله الله

الركيام طلب أعدنان سلامن في حيونك كراً سه ديجيا.

" مِن مطلب بنبي مجمام طرفار لينو! ما با خال أنه ما مطلب "

کا ہوناکا لکن تفالیکن ٹیران کی تاش اب ان کے میے زند کی کا سب برامثان المادة الدار ووركو إدم أدم دوراس سے کا فی فاصلہ لے کیا اضول نے براس مکنہ علاہے کا اُرخ كيأجبال السي كالدوان ك بعدائسان فرار الوكر هيسب مكتاتها دويهك بعدغ افكياوت بواقا وبباغيس قبائيول ایک بہت بواکروہ وا جوئم طرح کے ہتھاروں سے مسلم کال محال کے مالات کامقا بر کرنے کے لیے آسا تھا اور ان کرو *ىم ب*رايم بادشاه خاك كررمانها. تىزر فتار تھوۋىسە طوفانى اندانىس كالى گھاڭ كى طرون

والرسي تق مارليون ليزادود كالون يركم در بوك ان لوگول كواشاره كياإوروه بشكل تام البيضائي كوروك سطي بادشاه خان اورائس كساحيول في سايد كالي كال ك اطراف من بهتة بوق ياني و ديميرايا تعاب ادثاه خان متيرٌ نظر ار ما تقا - يا لآخر وه مار لينوك ياس بينج كررك ليا . "مسطمارلينوآب ... إ « اس علا في و دي رسيم و بادشاه خان كال ها في كالورا

علاقدريرآبب اس مجرجهان علامدوان مروع مورس هي اب ان من اوب مُكاب من في الدعمة ان ملامن في الله الكهول مصبية تماشر لاستول كواور سامان كوتنكول كي طرح بيت

وكياب وممنول كامنصوبة باه بوكيكات بادراه فان " ئندە يادىنى مادىسى سىئ بادىشا وخان

بوق مرت من من الأ " يقيناهي متعارك مذمى مقائمت اختلاف منس كرون

گا بادشاه خان اِنگِن ایک اُزِی خبر اور شنو<sup>ب</sup> هر كما أبي بادشاه خان متيم انه لهج من يولا.

الوهيران غائب هه الا اوہ مرکبان غائب ہے؟ بادشاہ خان کونیس ہے سکا تقا " آو بادشاه خان ان لوگول كووالي جائي دو-ان" كبوكر توكام كرف كے يا يربام نكلے تنے دوسى دسى فرح

او چکاہے اس نے کر دیاہے اور "كك ... بمس ف كرديات ؟ بادر اه خان تعب خير

" الرميرا تمربه ميرا ول فلط بنيس كبتا توشيان في مارييو

في والربادا وفال عكة كمام م ستعمين كابول ے ارانیو کو دیمیتار ہا اور می آئے بر حکم ارانیو کے قرب بہنم کیا

الكابه مقيفت بي كيابه مقيقت بعدم والداينو؟ هخص بغیس بیالای میثان سے نیچے اُر تا ہُوا نظراً رہا تھا. دو*ہے* " میں وعوے سے کو تہیں کہرسکتا بادشاخان اِنیکن اب هے مدنان ملامن نے لینڈروور برق رفتاری سے اُس الرف سب واسلايب كرأك واللي كمامات مم ايك الر بوهادي اور راستے کی و شوار لیل کو قبور کرتا ہوا بالا فراس جگر پہنچ ے فوظ ہو کے بین کال محال کی ارت سے اب می کاروائی یا یکن قریب پینمنے کے بوداس نے دیجا کہ میر محمص ٹیران نہیں كاكون خطره نهبس ہے اور یہ بات ارائیو سے زیادہ کون جانگ ہے تعابلكه اكب مقامي بورها تعاجو رُك كر ان لوگول كو ديجيجة ليّا تقسا. كراب ك ومنول في كالى جمانى سي بي اين ايريش كالدورام لو**رْ ماج**ېرىيە سەكافى بىلشان نىزا تاخقا- مارلىنو كوكچەخيال آيا مردع کیاتفالیکن اب اس کا کو ن فطرہ میں ہے۔ ہال مسرر اوراس في إور مع كواب نزديك الب كرايا مند لمات ك بادشًا وخال كركال تعاتى ك علاده اوركو ي راستماس مرف مهيس بعد بوزها أس كے قریب بہتے گیا . الاسوائ فضاق داستقسكاور فضاق داست سي اكروه يهاولا

" بابا إكيام بنا سكته موكر مهال كما موا إ" الها متيمت فداها في مقيمت توفيداي ما فيكن ير و كورتوا ب، بند توسف سے عواسے اور بند تو وسف والا يس...من أب كو كه بنانا ما بنا أبول "

"بال فنرور" " من ئے ایک آدی کو دیکھا تھا۔ عمیب وعریب کیفیت کا

فكارتعاوه كالمحاث كاراسترمعلوم كراجوا اسطف جارماتعا ال محرب من سفايك ميب التوقيق في من ال وقت ہے جب میں نے بیال دھا کا شنا اور بہال کامنظر دیکھا ىبى بات موج ربابتول كەرسىب <u>كو</u>اس كاكيا ئۇاسى<sup>سى</sup> « وه كوز بقعاً قياد شاه حال بين مقطر مانذاند الدار مي موال كما .

میں نہیں آتا کہ بیسب کھاس نے کموں کیا ہے

مرکیاتم ہیں اس کا علیہ تباؤ کے ایک منان سلامن نے مبتی کیج میں کہاا ور لوڑھا اُسے خلید بتا نے لگا۔عدیان کی تھوں " دەباباس تغا' دەباباخىران بى تغا" « مب کیا کہتے ہو ماد شاہ قائن کیاتم اب بھی اس مات کونسلیم

کینے۔۔۔۔۔انکارکروٹے کرکالی تھا ڈکو حرف شیران نے تباہ کیا ہے ا من ايك هخف في أس ايك توان في .. . حو . . حو ت نكي عموس کرتا تعله بان میشاب توہے، تم لوگ جھے اتفاق نہیں *کرو* گے سکن مراول کتا ہے کہ کالی کالی کائیرو خیران ہی ہے۔ پتا ہے وه کیا کہتا تھا اوہ کہتا تھا میری تاریخ کیا ہو گی مسرمار کینو' ان

" بال مم اول دعو الم المي أنس كبد سكت الكن . . " دفعتا عدمان في ايك الرف و خ كرك كها. " ده مسره مار کتنو وه . . . وه د تیمییهٔ وه کون ہے ؟ایک

مِن کو ن کامدوا ٹی نہیں کرینگتے . برائے کرم آپ ان لوگول کو

ك نزديك بيني آيا .. بعراس ف مقامى نبان بي ان او تو ا

كوبدايت كى كه وه أس تامدِ نكاه يصله موستُ يا في كود يو كرب اندازه

ل كاليك مول كركالي كان كار حاف سه مون والى كاردوان

اب ایک غیرمعیند مذت کے لیے رک عمی ہے اور فی الحال ایس

ال طرف سے کو اُن خطرہ مہیں ہے ۔ با دشاہ خان نے اُن کا حکریہ

اداكية موفركماكماب وه والس ماستين ببيلول من

ما كريش مناش اور لوكول كو اطلاع د عدي كدونتي طور بر

دُهْن كاردوان كوروك ديالياسية الهم الفيس تعطل كاشكار

مادشاہ خان نے چندلوگوں کومنتنے کے مسکے قبائلیوں کو پر مہایات

بھوائش کہ وہ فضائ جملے سے محفوظ سبنے کے یے یوری طرح

آس في ايا تهور اان كم ساته بعبع ديا تقااور نوديمي ليندرور

تعور عديك بعدبادشاه خان تبنان كے ساتھره كيا.

را ستے میں مار لیو آھے تام کارروائ کے بارے میں

لہا۔ « میکن ہم یہ تومنہیں کہ کئے مسر ہار لینو کہ یہ ساری کاروانی

باتار مار مران کی مستدلی سب کے بے تعمیب فیریمی بارتا مان

تران کے ذریعے ہی ہوئ ہے"

تياررين. مارينوني السطيط مي كون تعرض جبين كياتها.

نہیں ہونا جا ہیے۔ان ریکو ہی فضائی جملہ تھی ہومکتا ہے .

بادشاه خان این محمورے کو د می حال جلاتا مواتباللیوں

والسركرد كييے "

ويرجس مايه عب وان تعافيري فرح نز .

لمِها يوفرابدن جبرك برامك عبب م خشونت ميتي تهي قبائي ہی تعامیکن بیسب کھوں ۔ بیسب کھواس نے کیوں کیا ہمیری تھے

من ديران سمك أن حي .

پہالوں میں میری تاریخ کیا ہو گئی و عدمان کو کس نام سے یا دکیا بال فا ایک و طی منتجوا وردند نده صفت اسان کے سطے

رعبيب معتلاات نظرار سع تعديب عدنان في كها-

جذباقانداز مى بولاا ورعدنان كى تىھىي سىيگ كىش ـ

اور آز کراستے ہوئے کیے میں بولا.

بال تيران أوزنده مكفنان كالحفظ كرنا . أسهم عضرور والا کی میثبت سے حس بہاڑوں میں دھشت کردی کی تھی اور یرے معبود میر میری مہل اور آخری دعاہے ۔اس کے لباز میں تھ بس نے بادشاہ خان کونقصان بہنچایا تھا۔وہ کہنا تھا کہ اس نے کھھ ے کے جہیں مانگوں گا" ہمیں کیا۔ساری زند کی بے کارگزاری ہے میکن وہ کھ کرنا جا ہتا ہے ما تول براجذبات بوكياتها - مار لينومسلسل رور بإتها... ا سے اسے دجو دمیں ایک تشکی کا اصاس ہوتا ہے۔ معف می بہلیبار زر گی میں ہلی بار دہ اپنے بی اپنے سے کے لے ىيسىتىران كىڭنىغىمىت كىشى .. . اورتم نوڭ بادشا ەفان تم رور ما تقا . . وطراف كاستانا دي كدرية فسوس موتا تقاكه تيران كواه موائم ديجولينا بيبات تيران ي مستمنوب نكلي ك بال كااب اى دُيايس و أو دونبين راب ادرصورت مال فران في تعارب وهمنول كاحقور ناكام باديا اسف ايك ے بھی ہیں اعلام ہوتا تھا۔ بعلا اس نو فناک ما تول میں بیھرے می بالی کوبلاک د موت دیا۔اس نیباروں میں ذراحی تبلی موسے یا ن می تیران کی تہنا زند کی کس طرح ربح سمتی تھی ببہاں نه چیلنے دی اور دمتمن کو فناکر دیا بستا بادشاہ خان بشیران متصارا تواطراف میں تو کو ای بھی ہو گا اسے موت نے نبکل لیا ہو گا اتنے يروب مدنان تم اين باب كى تارىخ كوفرس بان كركة برائب بند کایان آہستہ آہستہ یس کر تو کا ل گھائی میں داخل نہیں ئو-بولۇچواب دو<sup>،</sup> كون ت**غانمعا**رابا<u>پ، كيانغاده ؟ كياايك بُرُا</u> نسان كياأس فللمور قبائلون كانتركيان ميس بالس يكيا ا بن لپیٹ میں نے لیا ہو کا اور همران نے اپن وہ کشنگی مثا کی، اسفيد شار مجول كويتم بوف سيهين بجاليا وكماس فسيرو ورتول وبوه موف سينبس باليا وكيامس ا ين تاريخ بنالى كانى ديرتك وه تحوية رس اورجب رات ى بارىكيال جارول طرف جيل مين أو مارلينو ف ندهال لهج ف ایف طک ی مرزمین ی حفاظت نہیں کی عظران مرابیاً ٠٠ ممرابيا . " اراليكو عيوا ميوس كررو في لكا عدال الهوان " والس جلوعدنان تران اب أس دُنيام نهيس ميد اورباد شاه فان برئ طرح ندُهال مو سنة تصل ان عجمول والبس حلو" « يكن مسرط مارلينو أكيام يرا با بامر گيا بكيا اب وه زنده نهيس <del>به</del> ؟ " لمن بين جاناً اليف فدا سي يوهو اليف فداس مانكو فضامین بھیلے اس گہرے عکوت میں تعمان خان نا گفتہ بر أست عبادت كرو أس ك اس ك زند كى دعايس ما تو- آس مالت ميس مو تحرمونث ورخانك زبان كوغوك مستركر بيشك أكام كىيى تو كوكريكة ، وكرو، قداع كبو ايف فداس كبو" ماينو كوتشش كرتة بوسة ان جارا يول كراف بل يراص من أسسى جيب موجود مى اس كول من فد شات م الهارب تعادر مارلینوبہت زیادہ جذبات ہورہا تھا کوئ می اُسے وه موج رباتفاكه شايدي جيب ابني جكه موتود بو . الركس اوركونهين مهارا دینے کے قابل ہیں تھا۔ بادشاہ خان تو عم سے ندُھال تو کم از کم نیسی کو توجیب کے بارے میں معلومات ما صل بیس بیجہ توقع كمطابقى تعاميباس كالمدموجود بمين تعي نعان فان تفا الهج أس كادُتمن وه دُتمن حب كي زند كي كا وه م يشرخوا بال دباتها مسكيكاس فبرسه بدع القصانات أما في تعد ف تعند اس لي جوبهارا اله وقتي طور برماص بواقعا اس كي اس كاسب عبرا دوست اورساتم بن كياتها بادشاه فان مترت بہت کم تھی اور اس کے بعد دسی پریشان کی مالات ای الين دُفين كسيه رور باتها الورسط خان كي جمول من في ايك ذكاه قلي كم بانب لال اس طوف ذمذ كى كم آثار اس بعلاكب مسي نفرأ نسود يمع بول مح نيكن أس كي سفيد دارهي طرح مفغود شقصه خس طرح نعان خان نے پہلے اسے پایاتا۔ پتا السود سعتم وربي هي أس في المان ي طرف القاعات المين سيدن وسم كادى ابيهال موجود تحصيا صورت مال كواب بے بيے مير تسل بخش پاكر ابنار مُكامد هيور تھے تھے كيااس المغداد ندقدوس بورهاخان اس قابل تبین ہے کہ ترہے قلعے کی لاتی ل جائے ؟ نعمان خان نے سوچا لیکن اس منوس جگہ وه زیاده وقت نہیں گزار ناجا ہتا تھا۔ سائ باتدى يالى مال من تجوي سائدة منه منده ما بكون كافى غور ونوض كربداس فيصلدكما دُر وكور والت لیکن آج. . ہم ج میر گزار تجھے شیران کی زندگی انگتا ہے۔

ك اتبى ك جنانجدده أستة استرب كقرب بينج كيا-رائے کے داتعات بھر كرنظرانداز كرديا جائے اور مجرايك بارائي صورت حال كاكسى حذ تك اندازه بوربا تبحار كيدلوك نخص حويمبار مزل کی طرف دھے۔ ول می لاکمول دموے کے بالآ فروہ ایک مِي سَفِرُكِ إِنَّى مَال رِبِهِ فِي رَائِكُ مِلْ اللَّهِ مَا كُلِّيل رُلِّنَى جائيد تقی مکن حالات کمی تبر کمی اس کی راه کی رکاوث بن رہے تھے ادر كاميابى كون أميد دُور دُور تك نظر نهي آن من بات كيرموناك ستائي مي وه تنها ان ويرانون من سفر كرتار ما بيدهن اس بات كا وظها ركر رمي تهي كه كم از كم اس علا تحيم آمدورفت تعورى ديك بعدجاندكل آئے سے اطراف كا ماحل روش موليا بفورى اورب أب وكياه حيانيس عبب ت لكامول ے فور رہی تعیں کہیں کہیں گیدروں ک ہو ہو تھی شال دے رمي تعي كم الدكم زند كي توضى ان علاقول من عكن سيت كو أن بستي مي مل جائے۔ ماند كم مركم القدم القداس كاسفرجاري سار كان دير الرام كرفيكا صااب يعضكن كاكوث خاص احساس تبين تعا-بال بیاس ک شدت اے بے ایس کردی تھی والفل اس كياسموجودهى ليتولده نين كودك يكاتفا اسك علاوہ اور کوئی چرزئیس میں . . . اس وقت رات کے جاریجہ تع بباسكون في عباس بول نظر آنده مناكراس عِكُ ارْجِيزُ كُو دَّ يَكِفَ لِكَاءَ تَارِيكِي مِن كِيدِ الْكُلُاتِ وَبِكُتْحَ بِوَ فِيلُّاطِ ارب تع يمجى وه مدهم موجات ادر معى ال كى مرى بره عاتي. بقينًا بيراك هي حومُوا 'سے روشن بوتي تقي اور ميرمدهم يڙ ما تی می یکروزای سی کے ایک عصمیں باک نظر آرہی تی نمان مان فيطف كالذائي التيال بيار في اوريكاندى ے اُر کر م کرنے کا تاکہ اگر کو اُ وہاں موجود ہے کو اسے يسط تقريبًا بس منت مك جارى رما اوراى ك بعد نام وارداسة عبود كرك وه الت كبيني في التك درامل مهمة موثي كهاء ان محرموث أنكارول كي تعي جواكزيال مُلكّنه كيامديا قي ره مر من ال كريس منظمين ريال سه دُه كالكرك نظرار باتطا بنعان خان كي تفول من ايك باريم أميد كي تعين روش وكيش اركس كالفي ہے، كور سے أے جارفیت ے کام اینا ہوگا ، س رک پر قبعنہ کرنا فروری سے تاکہ کو ڈیکام

عارمنی قیام کے ہوئے تھے اور اب شاید اس تریال کے نیچے ٹرک بادر والمركول إلى الماس الماك الكامم م مورج منع الغول في الكروش كي بوك ماكرم دي دور م ورت سے زیادہ دقت مرف ہو گیا ہے۔ اسے آو متقررین وقت كرك تقور الى داريك آك تابس اوراس كے بعد موجام أن بعال غان تعوزى دريك توجنار بااوراس كيعداس فبرس احتياط تريال بالرجالكا ورانيونك سيث ك ساندكو وه يهي ي ديمه ديكا تقا و إل كوئي موجود تبين تقا . شيف يرطس موت ته اور درواز الذرس لاك تع البتدارك كي يكل حقدم كون الساحفا للتي انتفام نہیں کیا گیا تھا سوا ئے زیال کے اور تربال سے اندر داخل موحا نامشكل باستبهيرتنمي ونعان خان جند كمحات سوحيتار باميراس فرا نفل ہاتھ سے آتاری اورٹرک کے بھیلے عضے کو کر اراندر کودیا۔ خاصا وسع رُك تعا ال من مجد سامان ركما مؤاتفا اس ك علاوه حرف بين افراد تعي جو كمبلول مسيط منول من روي مورس*ے تنعے ً* نعمان خان نے تریال کا ایک برا اگسے دیا : و رحب سر رانفل کے دستے کوزورے ٹرک پر دسے مارا جینول افراد برابر اکر أخد مرسم وق بيل وه تاريكي من الكيس بيارت رب جر كمى كوايف سائے كا و كجوكران كي فتى بندھ كئى انعان خان ان مررانفل تاف كرا اتفاء اس في قامي زبان من بها. م الرحم او تول ميسيس في منبش ي تو وه اس ي ندل ا ي وينبش بوگ، وه تبنون وفرده بيته رسيد ان ك علي دا صح نظر نہیں آرہی حیوں مین مقامی ہی معلوم ہوتے تھے. . . نهان خان تعورس دريتك ان كا جائزه ليتاريا بيراندازه لكاف كي وستس كرد با تفاكه وه مدا نعت كى قوت ر تحقيس يائز دل لوك يس. يكن اجى ياندازه لكاناذرامشكل تعا يوندوه لوك وية ے جائے تھے اور یہنیں کہا جاسکا تھا کہ ان کی ابنی کیفیت کیاہے چنەرلمىجات ئاسىقىتىل خاموشى رېپىيىر نىمان خان ئەكىما يەقتىم نوگ کون ہوا در کہاں جارہے تھے ہے "مېم...مم... عرب لوك ياس مارك ياس مستمبس كھ نہیں ملے گا، جاہو تو ہاری تائن کے لو ان اس سے ایک کے « ڪوريه موجا وُ " نعان خان سنه کها اور ده ڪو سنه و ڪئے . ال كے لباس كى الشى سے دولبتول ، كە كرنسى ايك ما قواورائسى ہی دوم بی چ<sub>ز</sub>یں ملی تعیس بسپتول نعمان خان نے اسپنے قبضے میں كريه الباقو بندكر كي ميب من الراب الرنسي البتراس في الفي

كياس سيفدي هي.

ي الله من الله .

نے نوان خان سے بات کی تھی۔ ہر

ا درائيور تول اور بيد دولول ميسه ساخي".

س تخص في ايك مبركانام بياً. "إن كاراستكس مت هي ؟

عامير تعمان خان نے كہا.

" جِلُو يَشِيحُ ٱلرُّوِّ؟ ،

الكامثلب ب"

بسكا اور تيجريزا.

« بُول... بتم يه بنا ذكرتم كبيل مار ہے تھے ؟

" ہم...ہم.. " ان مسے وی فنص کاما ہوالولا میں

"جواب دو" نعان فان رجاا وروه سم كروك ك

'' ہم مسافر ہیں بھائی 'سفر کر رہے تھے ۔ ہیں ہی ڈک

" خل فك كساب بعارب تعدا انعل مان في وال يد

" بس بی منزل کی فرن جارہ ہے تھے ہاری منزل ...»

" أَرْتُمْ وَبِالْ جَانَا عِلْمِتْ مُوتُومِ وَعَنْ أَرْتُ مِنْ كُمِينَ كُمُّ عِينَ الْمُعْمِلِ !

" بەسەھالاستەس لان جاتا ئىسە آھىيلى كرايك

"ميل كو أم مي ركو ل كيان تم لوك في عصر عبوت بول رب روا

" نہیں خان! اگر تم مقامی ادی ہو تو یقین کروکہ ہم اسس

" تم ي گولي مارنا جائت مو كولي مار دو - بهارا خيال بي تم

"مِن الله المكن كومكن بالسف ليتا بول" نعان خان ف

لہااور دومرم کم اس فی رانفل کی تال بجر کر یوری قوت سے

ماكردستدان يس عايك كرم دسه الا داتفاق سعوهاى

مت ماكر قرا جرهم تريال بيا الموانعا وه بها بكوسنعال

دولول دى ومشتازده اندازمي جينة موسفانعان خان

بر الوث يراسد في ال وقت نعان فان ان م سي مس كما

سلطين مجوع بهي بول رسية ابده منعى دراستبعل يا

"نہیں خان یہ جارے یے مکن نہیں ہوگا"

برُرك كروار موناها بتيم و - يرمكن بنيس موكا ؟

وک ہاری مطلوبہ قلبہ کے مہانی ہے معرقم .. مم امطاب

ل مخفس کے بمالیکن تعمان خان کوئی خطرہ مول یاپنے کے مو دھ

« میں کہتا ہوں <u>مصا</u>ک کاراستہ بتاؤ<sup>ی</sup>

كونُ رعايت بنيس كرسكما تها . ان لوگول كوسا ته لكاستُ د تصفي كامو تع ہنیں تعالیونک تیاہنیں حالات کیا ہوتے بینا نج نعان خان نے ان وكول مصمقا باركرنا شروع كرديا - لاتفل كوده اس مار لاعلى کی طرح رز محاک اتفالیکن ان و کون کی شدید مدا فعت کی دیرے اسے رائفل هورنا يوى نفال خان ان دونوں كوليد مي يے موث رُك سے ميے كود في من كامياب وكياتها . وہ تخص جورانفل کے بٹ سے ذخی پُواتھا ہے ہومش

يدائد اتعان مان مان المائي مركب ال دونوس ع جنگ كرف لكا دواول ا يقع فا معارات تعديد حقيقت تعي كروه فيدي مونى وجسه بورى طرح جاق دج بندر الدفيائ تف جِنَا كِهُ لَعَانَ خَلَ نَهُ أَنْ سِي قَالُمُهُ أَنْهَا إِلَّا أُوراً كِكُ أَيْكُ كُمِيكُ ال دونول کوزمن برادی-اباس کے بدائ کے علادہ اور کو ان مارهٔ کار بنیس تعاکروه انفیس باند *حکر بگذیدی کے دوم ی طر*ف ک جارالیں می ول دیے جنانچہ اس نے ابیابی کیا ۔ال کے ہاتھ' پاؤل بانده ديد اورميرتريال مرك يرس كسيت كران يركك

" تم أأر مكن بروسك تواب بالقيادُ ل محول اينا - اس ك مله من تمعادار ما ويهي سينكما تا بول في المحاتم لوكون عالم في

طرمن بهين بس يروك عيرور كارسيد " " بيس مجواردو- م تقيس تصارى مطلور جارينيادي كول

تم ٹرک میں ہمے ماصل کرنا چا ہو آو ماصل کر سے ہو بہاں اس ويران منكل مي بهايد يدم مكانت بيما رو جام رك ي

' فیس مین مشکلات سے گزر میکا بھوں دوستو اتم ان کا تعوّر جى نې*س كريكىقە بېرترىيە كە*اب ھوۋى ئىرىيىلالى ئىرىجى اھاد*ۇ* فيصمعاف كرناايس اس يوزيش من بيس بول كرمتماري مدكر كول ال وه يافوردا الواسي تم وك ميرومبدكركاك كعولنا ادراست كهولخ كحابيدا بن بررسيال كاث لينانيكن بير ولى بى كى دوشى مى كى سب أنهان خان ان سے بد مى كوك ك قريب جابينها - ان كل الله يلت موسة ايك كى ميب ميس رُك كى بابيان مبى يال تقيق. كيَّة من اور معى بهت سى يابيان

يرسى بون طيس سكن نفان خان سف ان تام جابيون كو اين ياس ركوليا يتابنيس كون عيان كسوقت فرورت بوجائ نيم وه رئك كافيول وعيره جيك ركم المي وهيا.

اس كى دائن كروة منول ديرتك جائد رستم ي

اس كاجواب دينے كے بيات بار بول ؛ جارول جزل فاموش بيتھے یں دن کی روشن میں جا تو تلاش کرکے تعوان سی مبدوم مسک <u>ہوئے تھے ملک اور سمت سے ایک دیلے یتلے آدمی سنے </u> له آزاد کوجا ناان کے لیے مشکل مذہو گا۔ جنا کیر نعان خان کو كم ميروركها-المينان تعالمه أس كى اس كاردوال ميس كسى كنفل كوكو في خطره "می ارشل بار منت کایک ارکن ک مثبت م جس سے گا ارک پر مغاری ہے آھے بڑھنے لگا۔ آسے

الفاق كون كون مسه ديبار منتون في كياتها؟" « وِانْ تَعْرِى دُيبار مثنت كواك آبر نين كَيْمَتْل مُتِياراً " مُ خ چروں سے بنی ہو ٹی اُرامرار عمارت کے جو کیدار دے گئے تعے اور مطر لوال ان کی تواہش کے مطابق اضیں دروازے مےدی رف سے بٹے اور آوی بدگاری كمى كوجواب دو رم موسنے كى مرا عات دست دى كئى تقيل -عيد افراد بام لكل جوفري وزك لمي لمي اووركوث يهن

كيونكه انفول في الرايش كامياب موفى محسل ہوے تھے۔ان كىموں ير قومى كيب بلى بول تى اوركوث ير ذر داری قبول کی فقی اس لیے کسی ڈیپار مُنٹ کو ان سے نذاك والف نشان سے وہ اعلى طوى المنير معلوم ہورہ بھے . ماب لنے کی اوازت بنیں تھی' مبده مارت كراد عدرواند بيسيخ تومزييارآدي وركيامسروال تقرى ايف يعنى مسرا لودان في اين الم م المرام المعنول في احرام كردان فم كرك ان ك ناكاميون ويبلغ معصوى بنيس كيامغا واوراسي بريشانيون ادور کوٹ نی سے لے لیے ۔ اوور کوٹ کے یتے بھی فوجی ہاس كاا فلماركس في بارتمنث مستنبس كياتها أ تع حن بديان كے خمنے ويزال نظر ارست تھے عظيم الثان كانونس ونهين وال تقرى ايث وتك البيضمعا ملات من ىل مى كىمى ئىڭ كەرتىرىيا بىي افراد <u>سىنى بوت تىمە</u> نود منارسے اور توسی رووبدل اغول نے مناسب سمجی بعي من ده مباري مرم عض مي تعاوكال تعان ي باليان

ے ایک ندفعی تحقص کو ہے کر آیا تھا اور اس نے اپنی پمٹل بلاز

ىدىشلىلىيادىنىڭ ئوچىشى دەرتىقى . دارشلى ئىيارىمىنىڭ كاس

میڈنگ میں ہال کے ایک جانب سنے ہوئے کہرے میں جن

افراد مرفتها عد محراسه يوف تصر أسف والول كواحرام

نوش مديركها أورانس مرك معتب من و وكرسيان بيش كر

أوف والع فارول افراد كعبر كرفت تها ور

السرب المعمول عدوه جزل كفراد ب تصدان كالكول

یں ایک دوشن علی اور جہدے پر نفرت کے نقوش کئرہ تھے

معران مسسايك ك دابعة باتعدكاً الكوشا أور أهايا ورمغ

ككارك يربيعا بواك وبالبالا تخص كم الوكراس ف

ملف ريح وسفايك كودرست كااور مكى وازم بولا.

پٹر کی جاتی ہے۔ اس عظیم ار افن کی ممثل ذمر داری وال تقری

درار منت كرميرد كركي في والترقري ايث ال دريار منت

كيمون تعدوا في حريد بارتمنث كي ممل كاردوا مول كي

لفصیلی راورث مارفل ڈیرار شٹ کو دی جال رہی ہے ۔ اسس

مليط من ارش ديرار ثمنت كي طرف سيكون موال بولوهي

٩ م و الدريورث ما في مرة وساء الرفيل توريك ما من

ئىڭىش جو أب تك خالى بديس تقيس.

‹‹فَتَكُونِهِ ؛ وهُمْخُصُ مِبْغُهُ كَيَا جِارون جزل خاموشِ سے میزی مطیر زنگاہ جمائے بیٹھے تھے مجیران میں سے ایک کے أنظى أضائ ادر ايك شخص كي طرف أريح كمر يك لولا-

و علاقے کی ربورٹ ہماری بحرکم شخص کر اہوکیا

١٠ كيريش جاري تنا والي تقري فريبار منت محكاركن ا يفطور بركارروايال كررسي تق جوراور مي مطلودان نے فیے بیش کی ہیں ان کے تحت مسلم لوڈان کو تین تماکدوہ كاميانى كى جانب برھ دسے إس كان كان امى علاقے فوجوں کو اندر داخل کیا گیا اور اس کے لعد ناکامی کاذور مروع ہوگیا .مروے ڈییار ٹمنٹ توریدایت کی حمی تھی کہ وہ کامیابوں ک تففیلات فراہم کرے اوراس ڈیمار ممنٹ کے چیف کی جبتيت سيمين المي علاقة ل من مقيمة قالمين ليحب ہملی کا پڑوں کی مدد سے حاکر وہاں دیکھا تو مجھے ملم ہواکہ ہمار<sup>ا</sup> مِشْ بْرُى طرح نا كام ہوچيكا ہے۔ ايك بندلو ژكرياني كو...

كالى كانى كاق سع ان علاقون من دافل كرديا كياجهان بمارى

فومبي مقيم خيس - اسلحة خانه كوبارُود مه أرا د باكيا تفااور

ا مات کی تاریخی میں واقعی وہ اینا کام انجام ہمیں دے سکیس تھے.

يدمعلوم كرنا ماستا بول كدوا في حرى ديار تمنت ك مكت كالمراح مع راستول كى لاش مى .

ہارے آدمی نہایت ممیری کی حالت میں زندگی اور موت سے جنگ كيت بوك بالأخرموت كي آغزش مي جاسو ك تقف جو واحد زنده تخف يمي ملاوه بارك آدمول مي يمنيس تعابلدوه انفى علاقون كاباشنده سے اور ميں نبيس كهد سكتا كه صورت حال كيا ب ميكن ال تخص ك تفصيلات بين دان تعرى وياريسن کے ریکارڈ سے معلوم ہو ک ہیں جن کے مطابق یہ قبائلی باشندہ میران کے نام سے منسوب ہے اور وائی تقری ڈیار ممنٹ ایے امک منفوے کے تخت اسے اپنے یا فوظ کر تارہاہے اوراس بات کا خواہش مندرہا ہے کہاس کے ذریعے وہ اعمّاد کرکے تھے ہونے کے تھے !! ان پہاڑوں میں کامیابیاں ماصل کرسے یجند کموات کے ہے بعرضا موشی طاری ہو گئی معرایک جرل نے ہا تہ کوا کرے کہا۔ "كيايى بېترىز بوگاكە مىز وائ هرى ايك سے اس آيدلين

كى بدىم مى مى كال تفصيلات بوهي جايش ؟ ' ہم میں سے کسی کواس بیراع ہون ہنیں ہے'' بقیہ تین ج لول نے کماا در بیموال کرنے والے جزل نے اسینے ما ئنت نوگوں میں سے ایک۔ کو اشارہ کیا اور کہا۔

"معرّلو ڈان کوسا منے لایا جائے" کو ڈان نامی شخص جو دائی تقری ایٹ کی جینیت سے فرموں کے کئمرے میں کفرا تقامین ملکہ سے ہل اور خود آ گئے قدم مراحانا ہوا جز ل کے سائى بىش بوكيا. دەمىزىي قورىك فاصلى بركم الوكيا تقاب جارون جزاول في نفرت مرى لكابول سي أسع د كيما لیکن اُس کی لکامی تفکی ہو وہ بھیں اور وہ کس چرکے ہت ک طرح ساکت تھا۔اسے بیٹینے کی بیٹی کش نہیں کی ٹئی بوال

كرف والحرش في ال معالو جيا. "دمسط لودان كياآب اپن كاردوائيون كي رپورت بيش كر سکتے میں بہم ابتدا سے اس کے بارے میں جانے کے نواہش مندمیں کیا یہ مقیقت ہے کہ آب نے اپنے طور ہر سېرىش ئىمىل دىمەداريان تبول كىتىس ?"

" جناب يرحنيعت ہے!

١١١ ک کي وجر آپ سے پوھي جاتی ہے'؛ "مناب ميرى عمراس وقت تقريبًا بجين سال سي اور

بہیں سال ک عمرے میں اس ڈیار منت کے بیے کام کر د ما بُول مِیری فاٹلوک میں *کئی جائبہ ریڈ کراڈ*ن بنے ہوئے میں جو میری کارکردگی کا افہار کرتے ہیں۔ میں اب تک آتھار پر کراؤن حاصُل کرجیکا ہموں اور میں ٹواہش شمی کہ اپنے تین کرا وہن

لور مصار من محاليد مين المين المين كي مميل كراول فيس كے يعيم فوج من داخل مؤائروں انسان اين ... خواہشات کے بیاے بھیٹر کم عمری کارونا' رونا آیا ہے۔ یہ آج کراوُن میں نے تیس سالہ ذنہ فی میں حاصل کیے نتھے ا و ر اك بات كالواجش مند تفاكر آخرى تين كراد ف يرم مي ان لوكول مي شامل موجاد ال جن كى ياد كاري تعمير كرجاتي بن اس کے علاوہ ان اختیارات کو طلب کرنے کامیراکوئی مقصر رميس تعا - اين فيران كاركون كاحواله دينة بوسية مي سمجيتا بُول كدمة اختيارات موف مي ثوابشات يه بس بهيس بلد فجوار " مغیاف ہے معرا لو فال لیکن آپ نے اس آپرلین میں

اتے تندید نقصانات رائے میں کہ آپ کے آٹھ کراڈن بے تقد بوجاتي كياآب ال- الزاف كرية ين"

الهنيس الرمس الساغراف كرتا تو آيرلش كي ناكامي كبعداين نندل بافك كي يبل كهوا تعاتى مائد ويناك كسي سياس يناه حاصل كرايتا ايكن مي ايناوم لىلىمرك تود اين آپ و يارىنى كى سائى بىش كىن آیا تغایم امرات کرتا بول کرم ی کارروانیال تنلیم کے مفاد كمعيدار إيدى فأركيس درامل مركوشش كريس كيت لجو خصوص مقام رسوست ميس اور موجوده دور اس بات كي طالت كرتاب كروا تعات نواه كسى ملك سے تعلق رکھتے ہوں بمشكل تام يئي سكة إلى ريثوش بني روق به كدكون كارروال كمي خطے کے بغے لوری موجائے جوشہ کی ماننداس بارم ہمای راہ میں م ف اس ملک ہی کہنیں جس کے علاقے سے ہیں دلچیں تقی بلکہ دوم سے ما الک کی مداخلت بھی شامل رہے۔ اورسى ساتوسات ايف دُهنول يم منازر اب . تابم دائی تفری ڈیار مُنٹ کی ذمرواری تھی کر حب اس نے مکٹل طور برافتيالات عاصل كرياء تقفتوا بيني وهمنول كي سارشين تعمى اس كورس ناكام جاناتيس مي عراف كرتا يول مناب كربيس شديدترين نقصا ات المفلف يؤسف إلى اور عارى تنظیماک سلیلے میں اپنے آپ کو ناکام ثابت کرم کی ہے میں یہ تھیاعرا ف کرتا ہوں کہ بات م ف مجو تک ہی فحد ود ہے۔

مرك المن ووم المحت من مرك ما عكامات كالعمل

كرسنة تنفيرجنا غواكر انجنس غلط بلاننگ دى تمئ تو اس كا ذمردار

مرف مي پُون "

" پار ل کب کے افراف کو آپ کی وفاداراند سر شعت پر عمول كرتى ب مطراية ان اوراك بات كا عراف كرتى ب سے فراخ دل ابنائر مقول کیاباق رس ایسک المارمنٹ كون و فرفايو وفره ى بات توياد ن ميس اض وأول كوام مم مدول برهيتن كياباتا بعية وبهم ين رسيت ے گزرنے کے بعد إينامنصب عاصل كرنے كے قابل ہوت ہیں ماک سیلط میں ہارے اخراجات دیناکے عام دوسرے ادارون سے کہیں زیادہ بڑھ جڑھ کریں اور جب م کس کو مكل تربيت وسے كربام لكا لتے إس تو توكام عي اس كريرو كاماتات وه اس كتنادم داري مولى ب اي تنفع ريا نفرادي ذمته واري عائد تهيس ك جاسكتي يوال حرف ييدا بوتا ككركون كون كوف براوداست اكام مي طوت رسيي اس كراورك اليكوييي رنا بول اوراس مة بل مي يرجاننا جابتا بول كراب كاس ميدم بوري الاتاكمارس ميدة اور تو مخوار معی اور اس می به کیفیت یا نی جاتی ہے کہ بہاڑوں

" جنابِ قالا؛ وانْ تَمْرِي فِي إِيمُنْ شِي كُورِيهِ بِرِورُام بِيشِ كِما كِيا یس مم آسے اسف مفاص کے لیے استعال کریں تودہ باد ثافیل خار فنعوص بهارى علاقول من جوايك مطرق ملك خدر يحت مصرياده مؤثر موكاء إلى الكين الكاينا تفام زندكي الكب يتنظيم كي فرف سالي ولول كومتعين كماجا في توسطيم كمكمل طور بروفاد ارمول اورير لوك تنظيم كواك كامو قع ديركر ده و مإل اين تنفيبات نصب كرك اين ماك كم مفادك يدكام مروع كرا دے مينائي من فا ك ملطم الك مطلق العنال ميثبت اختيار كرسف كيعداين كاردوا فول كالمفاذكرديا ال أفان كيفيت كيم اول تعى كريبار ول كايك مركده فخص من كانام بادخاه خان عا كوم في تنظيم في الريادرات اليضمام مك ي پری طرح اماده کرایا ایکن می بیجانا تفاکه یمبارون میں رہنے والماقل توتعليم بافترتبس بوت ادرار موت مي مي نو ان كذم و المن ملى مبت كرام مرادت سي كمي نياده موجود بموسة يس بإدشاه خان ايك جرائ بيني محفى تط دُنيا كم منتاف حقول من وه منتاف متم ككروبارياكرناها أوغ قاون بوت تع السلطين باقاعده ايك روب مام می ببت مالک شامل تھے لیں ہم ہے اس يسكون والمناه ورم ف بادراه فان كوا يضمقامد كي میل کے لیے امادہ کرایا اور اس سلسلے میں ایے مطعم کی النسسه باقاعده تخواه اور مراعات دى مائية تنيس بارشارهان

كوممن ينفيل بنيس بان في كريبارون من ميس كياكناب. ليكن مم في اس سي كهد ديا تفاكر بيها رول من اس كا اقتدار قائم ہوجائے گاوراس اقترار کے حصول پروہ بخوشی آمادہ تھا۔ كام جارى رمانيكن ان اوكول كى ايك وحشيان روايت بماسكة أرسكة في اوراض علاقول كاليك محص صركانام ، فيران تقا عبادشاه خان كامتر مقابل بن كما اور بادشاه خان استيك ع بعث كيا ايك موقع برجب ببها دول مح قام قبيل خان حبنى كاشكار ہونے لكے تھے ، ہمنے ما فلت كركے . . . باد شاه فأن س كماله مم منظيم كم شانون يريد ذم داري مول كرتے موسئے بادشاہ خان سے وعدہ كرتے ہيں كہ شمران كو اس ك تواكر دياجائي كالجينا في بنكاك من مقيم ايدناد ميل نامى علىم كى ايك الممركن كوجووا في تقرى في المنت ي عهد رار تھی تیران کے سمجے لگا دیا گیا اور ایڈنا ڈمیل نے ربورف ی کے شیران نو توان میں ہے اور بادشاہ خان سے کہیں زیادہ زرک

مناخ شران ك زند ك معوظ ركمي ممكى اس كے بعد واقعات يطنة رب - مندوستان مي مقيم موني ماروين كومي اسس سليطيس ملوث كرلياكياء شراك تخصيت بهست بهولناك همی رید دولول عورتین ای محفق می قرفتار موکیی اور بالآخرائي رند كى سے باتھ دھو بيس كي اور كردار مى درميان فس المفي والمراب كرت رك اوربد من برس مارى كر ممان لوگول كو الس كَ وعينون مِن الجعف سے باز درك سكے . ان عام كارروا يُول بن بيس مبر مبركة نقائص كا اصال موتار با اورم اغیں دور کرنے کی کوشش کرنے رہے لیکن اس وقت حیس بمارك يريش كاوقت أياتو بادشاه خال ممسع منحف بوكيا اور اك في يما لهول مي بهاما سائق دين سه الكاركر ديا أس منمن مي جناب والااكب تحفى كامام اوراً بالمحتوينكاك كانواح يس ايك علا في كانك محوكارسين والاسب اوراك كانام ماراسية ب . م ف مارليوكوايك بلى قوت مجوراس يا اينامة شامل کیا کہ وہ مجیب و غریب مملاحیتوں کا مالک تھا۔ مارکینو نے الن يهارون من داخل موكر ايناكام بخون سنعال يالين اسك بعدتم بنيس ملنة كرمادلينواس ليطام يهوى وقت مي كيول ناكام موكيا نتائج كب كسامني بي . بادشاه مل ب

ب جزل في الكي أتفاكر كبا

"أب لوك جا سكتے ہيں يور و اوك تصر جودان توري

ركان كي ميست الل ممدول يركام كررب تعد إن

ي وهخف كاجمره زرد تفايكن الى ربان كى اطلاع باكر

ية عندات ميس تايال تبديلي روغًا بوي ادروه برق رفتاي

السكارروال كونهايت سكون مصمرانجام ديا كياهااور

يبد جزل في ما الما المام في المسلط

اتكاجائزه ليس محمثلا يركركيا ايك اجم مقصر كوحب

زگوں کی تھیں کارروان کے نتیجے میں نظر انداز کر دیا جائے۔

بدل بربار الملط عارك اعلى حكام كى دل ثوام س

مع بارسه ملك ك بيد خارمفا دات والبيترين مي

المرض كرتا بول كرمكم داخله ك طرف سے معمل

تديد كفين كراك مليكي ولونمناب مفل

مغرف مورشايد بهار بروارام كتابي كاباعث بناطالاكآث وقت می بم نے بے فار اقدامت کے لیکن ہیں ان سے كون فالدونبين موسكا البغرييم آب مصر *ورعوم كرنا جا*بها بتوركة آخري لممات بي كال كها لي نامي هلا قي بي جوسب كجه موا بعده ہاری توقع کے بالکل ظاف ہے اور کوئی کردار ہمی ایسال فرہنیں تناجس سے ہم ریو قع کر سکیں کہ وہ اسس كاردوان مي موت موسكتاب مي اين زندل كال ي ك يربنس مباب بكرم ف تنظيم ك المينان ك لي كبناجا مِنا جول کہ آگر تھے اس سلسلے میں کوٹی سزا دی جانی چاہیے تو خود دی مائے اور میں مربعی بہتا کہ اس مزاکو کھ عرصے کے لیے ملنوى كرد يامات فيكن من بدور خواست كرناجا بتا المول كد٠٠٠ كال تمان من بونے دالى نبابى كے بارسے من سيحقيقات هرورى جافي كروه كم طرح تباه يون كهيس يول تونبس كم عارك بين الميمول كي في غلطى ربك لان رو بكون اليا برا ذفيره جوبندك بإس مفوظ كياليا مو مصط كيا بواور بندكا پان ہر نکاہ ہو۔اس کارروا ک کی تحقیقات اگر ہوجا سے تو وا أعرى ايك كواس ك موت كے بور فرومعاف كردياجائے اور اس کی ایک یادگار بنادی جائے جس برکیارہ کراؤن ہے ہو ئے ہوں كيوكر بيرا س كائن بنتا بـ " الهنبيس وال تقرى اف اسكياد جود معى كياره كراون

تهارات نهيس بنتاه جزل ني سنجيده ليج مس كها-

۱۱س کے بارے میں او چھنے کی جرائت کرسکنا مرکو ل

جناب؛ والى تقرى ايك في كما.

۰۰ بارود کا کوئی برا دخره از بند کے پاس موجود نفا اور تباه بنواتواس كادمرداركون فرار پائى كا بحب لوگول كوآپ فياس الم كام كي في محصوص كيا ان م مهتري تربب يافت اورقابل امتاد لوكول كوشا مل بوناجا بسيتفا الراس مي ايس بديدوالوكول كوشاف كراياتيا تواس كى ذمرداري هي مكن طور برآپریناند ہوق ہے معروان تقری ایٹ جزل کا تہجہ بے رحاد تھا۔ وائی تقری ایٹ کے ہونٹ ایک کھے کے لیے تھلے

اور سعر نبد مو کلے معراک فی اردن فم کرے کہا۔ " بال مي في ال المقتلي عود منه أي اتفا" جدمنت کے یے متل نامونی چائٹی جرا سوج میں ڈوب ٹیا تھا بھراک فر روديول كے اندازم ابني ساتھ ميتے مو يا بقير تينون جزاول مصفور مكرنا مردع كرديا . باقى نوك جملان

فسوى كررب تق ان مح جهرول يرفنات تازات تعي شايد ان میں سے کو واقی قری ایٹ کے جن میں تھے اور کھواس کے فلاف ميكن ميصل كافتيادات النجارون بي وتصفح والبسم ملاح ومغورك كرب تفي تباى يزل في وآب تك اس كمام معتوكر تارباتها ابنا الكوشا أطليا ادرات فيوصا كرديا جندي لمحات كابعددو أدى ابني مكسه أتق اور بابرنك تمني جزل بيضال اندازمين ميزى سطح مجاتارها تهجر

"مسر لو دان حن لوكول واس سلط من آب في براورات طوّ ف كياسا ان م بنام رواول فسوس موتا ب جيم مرف ایذنا ڈسپل اورمون ماروین ہی مفروف عمل رہی میں اس کے علادہ کو ن اور مخصیت آب کے ڈیبار ٹمنٹ کے لوگل سے ا وونهين وبالب اوركس تخصيت كوان مالات كمار ميس

مِن نے تفعیلات فرام نہیں کیں ایر منافرنپ کوہم نے جو ذمر واريال موني تقس وه الفيس بخولى انجام ومصدما مصاور العبى تك متناقه ملك كواس ملط من كسي كاردوائي كى اطلاع منهيس ہونے دی گئے۔" " جِنائِدِيهُ ابت بُواكدية عام ذمرداريال آب سي تعلق

كفاود آب جائية بن كربارك ماس فيصل كرن . رهتي بين جنا چرمرا لو دان آب كوابنے فرائض سے عفلت اور الماده وقت بهيس موتاء ال تشست من في يكاروال یار فی کے مفاوات کو تقصال بہنچا نے کے جرم میں موت کی سزا ادسدلین سے مل جا ہا ہول کر کھر لوگ ا بے طور بر دى جاتى ب اوراك سزاليراس وقت عمل ركد موكا مراب كُ مداري وقول كرس اوراسانيم نوم انجام ديس. قديم فدمات كومدناكاه رفحة بوائي سكابل فاندان كو بسب ويصلو في بدايات الى بن كراسيف طور يراس ان واتعات سے القلق رکھتے میں اور افیس ہارے وطن من الإركر مكتابول تواك سلط من معروب عمل مؤكاتين باع من طريق سے زندگ گزار نے كى اجازت بوگ ال سے ماوبودتام معزز لاكين سعدر تواست كرتا بول كمفي زباد ہ کوئی رعایت آپ کے یے روامہیں رکھی جاسکتی " ات می کری این وه اید موج این که جو ذمته د اری و ه وه دونول آدمي جو أحكر بابر كئے تھے اندر الكے ال

ليك أس ك الخام من الذي بوكي اور الراس كاروائي میں سے ایک کے اتھ میں ایک ٹرے تھی جس رہ ایک سالہ الكامي و في لواليس اس كاذم وار مناح كا اور ركها بثوا تغابياك مين سبزرنك كاايك ستال موجود تغاجزا مدار مخف كانتجراب لاك دعيه جكيس ميناني سوج بجو كامناك ريستال كايه بالدوائي تقرى ايث كويش كردياأ السة موسة ابنانام في يميد السلط في ال اور مجر فبزل في حماديا .

باكردول كراك ذهر دارى كوقبول كرف كابداب " اس من را ہے آپ اے ایک این دند لی کا فاتم الكاكراب بنى لبن كولول كالتخاب كري اورجس كركس يهي سزا بمارك مان معزز ترين سزاتصور كي جا ل ہے." وال تقرى ايث في تعين بند كريس حيند لمحات خالوً

البيعانين ابن ال كاروان كوسروع كروي وه لوك الودية كيابدمول ع أب تواا فاسكري كراكه موجار إهراك فياله أشايا اوراستروتون الكا كمالرأب بإين توكس باقاعه ديبإر شنث وتثريك میند لمحات کے اندر عام سال اس کے بدل کے

لاننا بالرمِّ ہے کے بعددہ ہم ہم ہم ہے مركحة بن اور الراكب دجاين تواس بركو أن تعرض مبين كياجائه سفوم الدادس مليوك كااوراك كابدوه إبار **گا** برا<u>نے کرم اپنانام بیش تیمی</u> اليا بعردادار كسافه سانفرى بسلاا بواده ينيم الرامقا پورسه بال می سنسنی کلیم کی تھی مرفض ایک دور (دمیرے اُتھے اور اس کی لائی کو اُتھاکر وہاں ہے لے

ك شكل ويجدر باتها بعرائ فنص كے ساتھ بيٹھ موسے ايك جرال فراس مرافيال سويس بيلااى كام كوياي آب كوييش كرتا تول

"شکرمیر خبزل اس کے علاوہ اور کو ٹی شخص ''

" مم يس سيم مخف الركون ذمر داس مم يرد ال جلك تولولاكرف كے يعدول وجان سے تيادہ سيكن مارى الديول كويركولياجائ الربيس اسقابل معاجات تويددم داري مونی واقے ور نہیں کسی می تفصی الحقی میں دے کر ہم سے كام بياجائة الك اور تخص في أن عالك كا أدمى تعالما. "بہت درست کہاآپ نے اکیوں جزل کیاآپ اسلط

مِن كُونْ بهم بروزام ريجية من إس "بنيس، مس عابتا بكول كداس بارسيمي اين باور عكومت کوییٹی کرول اور اک کے لید کاردوال کا آغاز کرول لیکن حکومت

كى منظورى سالى بغيرنہيں"

"بنيس مرك اس كالماش بنيس ميس وتت ضائع كي بفرعض كرناجا بالمؤل كماسيف طور بيس فاب يدفر دارى ابغة شانون برر تصفحا مفه المياسه اوراي كي بغيادي وجبيب كراردوباره بارى يكوشش كامياب ندمون توتيري بارباك يا ال ك امكانات بين ميس ع مين بابتا بول كراسي تینول اس سلسلمین جارا ساتھ دیں اور بہاں موجود لوگوں میں سے الم اليف سا تعيول كانتاب كرليس يتنول مراول وتوفي اوكركها.

السعبر كون بات بنيس المدوناب مماس فيال

کی تصرف کرتے ہیں؟

" بم مقى ؛ جارول طرف مي واذي بلند بوس ان والمساكول بهين تفاص في السائرات كما موه " تام تركاسوا أرمرى تو قع كمطابى بو ل ب.وار تقى ایٹ کوئزا دینا پارٹی کا قانون ہےجنا بنداس کی زند کی نہیں بعضی ما على على المي المال مير المال كما المول كراب <u>میں سے جو تحقق میرے ساتھ شامل ہوگا اس کے شانوں رجو</u> ذمرداری رهی جائے کی اس کے لیے وہ ممتل اختیارات حامل

كرسك كالكين أسهوه ومرداري ابن زندكى ك قيمت بالورى كرنابو كى اگرده اس من ناكام رباتواك كے ليے اس وقت موت کی مزا جویزی جاتی ہے۔ میں رینیس کہتا کہ اب لوگول میں ے کوئی تھی اہنے طور میاک ایرایش کی دمر داری رکھتاہے۔ مي ومرف يركبنا بؤل يوكام أب كومونيا مائي أب اس كى رُوح كو الجي طرح مجمد ليجيد اس كيدي بالانك يمياود اس انگ برعمل كرك اى كام كوافتام كسينجاد ميد آپ ى ذر دارى ال دات كالعدا مع موجات المرابيس کے یے کتنا ہی طویل وقت دیکار ہو۔

بوكام أب كودياجاف كاسك يراب اسبات ك عاد بول مع كدا بى لائن أف أيمن من بدليال كرسكيس من مقصد كيميل بادى اللب بوگ "

" ايك موال جناب إ ان من سع ايك فخص في كما " اس وقت آب کے تمام سوالات کے جواب دے کر قبھے فرش ہو گی بیج ل نے مسکراتے ہو سے کہا۔

اد اگر ہاری خلصانہ کوششوں کے باوجود ہاری کارکردگام كوني سقرره جائي لوكيا آپ مي شوره ريا جاسكتا ہے اي "بہیں" جزل نے مائتوں سے کہا۔

"يكن مناب أكريم . "الشخف في أترك بوف يرك كراته كها جزل في اللي بالتدميان سيكات دى-

" من دورئ بان کامی کاخطره مول بنیس نے سکتا جس تخص كوتوكام كرناب وه اس كي ذهر داري بوكي مي ريكام ابتدا في اسكول كربي ركزيس بلك آب لوكول كوسون و المول -آب بوبهم بن تربيت يافته بس بيب ودينامل ايك مقام ركيتين. السيكام ك روح بجولس ال كامقصد محلس اوراك كيعد اس کیمیل آب کے لیے سب سے مقدم ہوگی بہی طراق کارہیں كامياب رستنا ب اوراس من ماري كامياني كاراز بوشيرة س يب ورخ ورى ب مى خىكف لوگول كو مخىكف مى كى ساتقىيم کروں گااور دہ جو دان تقری ڈیپائٹنٹ کے زیر بخت کام کر ر ب من براه راست مير عيارج مي بول مح - الغيس اك امری اطلاع آب ہی اوگوں کے ذریعے فرا مم ی جائے گاب مل كب مد معلوم كرنا جا بتا الميال كراب من معلون ب جومر الم مقصر الخراف رتاب المرك المرتوزي فالنت كرتا ب من اى فالفت كوتيم ى يشيت د م كوفوى

تبول رول كا جو كراب يس مع مخف عنظيم اوريار أل ك

ان وفاداد ول میں سے سے جن ریمبعی کوئی شک بہیر کہ " جرل مم مب كو آب را معادست ميك الما والم ى كاركدد كى اس بات كامنابر ب كدات بو كور مى رسى كا يس كمثل دبانت ادريال كامفا دوالبتر بوكا السياح تاير میں سے کوئی ایما تحف ہوج آپ کے ساتھ کام کرنے سالیا "أب م سايك ايك تخص ايفنام كماتوا باسم في في لين دلائ "جزل في كما اور فوراً بي ريك خردع ہوتئ يہال جولوگ مجي وجود تھے؛ ان سب نے كود ہو موکر اس نے مربراہ سے دفاداری کا اعلان کیا بہاں کر نینول جزلول نے بھی جوائ تخف کے ساتھ آئے تھے تاملوك بير مي وكان كالدر الله الكان نکال کراس بران بوگول کے و عفظ لیے یہ کو اس می بال

جرل اغيس اليامنفولول سي اكاه كرتاريا. اب في ال من من الوكول كوان كي ذم ولسال مثلاايك مخص كواس في اسبات بيتعين كياكروه اوجوا كال محمال كربيباوي علاقون من وفي عالت من الاب - ہے داس کے بدے میں کمل دلورف درکارہے اور ا صحت ایک ازمی امرہے جب شخص کوریا ذم داری سوا تعی اس فرون مرکرای در داریال اوری رس

كيااوراس كے بعدریہ میننگ برخاست ہو گئی . `

أرك كوبل دفتارى سددورات بحسة لعمال اب خاص بهرِّ حالت من نظر آر بإتفاكيو ميم فعل مير ايك عكساتودي كالثادي كرساتها لباس كمسطوس تك بوئنبي كرسكاتها ليكن اس بيكو أرفاص فرق بنيه وه این وهن من مگن حلاما رمانها دره ره کر است نیسی خيال آماماتفا عجيب رطي تعي ذهن كوهيوتي موار كزرما اوراس كے خيال كو ذہن سے زيكالا نہيں جاسكتا تھا. ملاقا تقى كىكن يول فموس موتاتقا جيدوه طول عرص سه دوم التي مول .

نعان خان کورونیا کی مرجیز سے زیادہ اپنامیش اگرنینی کوین اس کے ساتھ ہوتی توا سے اپنے سے زياده آسان بوجاتي-

بهلى ات أسه ايك اليد علاقي مرور كرجب ال رے چدرسددرفت چارول طرف بکھے ہوئے تھ المادى كاكول يتالبس معابيا بنس كون مصواحة بدنكل ے اور نہ میں علاقے استے بیر آباد بھی نہیں تھے۔ بیکر ڈر یاں اور بمرى بوڭ نفيس اور يرافين كرنامشكل بوگيا تصاكه كون س المی اے کس مزل تک بہتاد نے گ جس موک کان واول ﴿ رُكِياتِهَا وَهُ اسْتَصْلُولِ مَعْرِكَ بِاوْتُودِ لَقُرْمُهِينَ أَنَّ مَعَى إِ رات بہال گزار نے کے بعدی وہ دوسری صبح آ کے کے سم ماذكرنا جا متا الرك كمعنى عضم مراكروه المينان الله النيش عمال لكالكراك الما المارون باس افوظ کر لی تھی بہلی بار اس کی توجہ ٹرکسیں دیکھے ہوئے تقے سامان کا وف مبدول ہوئ جو بہلے میں اس نے باد ميكا منالكن اس يرتوج مهين دي عي اس و تت اس ان كى تاشى ين كامطلب يتاكمكن بداس مى كات تشكل تعى ميداب اسسيدي تام كام كرف تع الدا

ال کھے چزی دستماب ہوجائیں۔ الْوِي كَي دوروس براي بيليال تقيين جن من كيليس جُروي بون ل كينوك كدو تقييا تع واك في يمار تقيلول كوكولا نیاول می سےمقامی باس کے علاوہ کھ اور چیزیں شارکریہ بكت ويزه دستاب بوك ليكن يريك عرطاي تع ... ن فان كوتعيب بواء أصوه اوسياد آفي والمروك الرسب تصاور جوشكل سالي منبس معادم بوت تع وغرطكى سكريث يعية بكول تب نعمان خان ك والنامي

اوردوم مع مع ده ان ترالول كى بيور كى جانب ر او گیا ۱۰ ک ف کوشش کرے پیٹیوں کے تھے تھوڑ نے تقائد اور اندرومي يم ول كوديك لكادوم \_ المال فيس حرت سع ميل كيش. بينيول من د مح موت بيكيول من جرس ادبي اين أَلِي عَلَى " المُكلم . " أس كوذ أن فَ نعره لكايا من يد ك فورت هال بيدا بوكئ عي الراس ميثيت مي رينمزز أسي بكاليا توايك في معيبت كالمكارموم الم المعركيا

ائے ، کیاا ک رئے سے مجھنگارا ہی ماصل کردیا جائے یا بشال ہی اُتار کریبال جینک دی ماش ظاہر ہے اے - سے کو اُد کہیں ہیں تعیدہ وجارم اور کاف دار ئ بالأفراك يهى منصدكياتاكم مع كوروائى سے

يمط ان يولول كومين كبير مينك دسيكا اوراى كابدر أع بشط كا المكانك لعنت مد عدد مزوقي. نها فكتناوق كرركيادات كالتايد دومرايم رتماجب دفتاس سوت اُک کی آکھ کُل آئی۔اے اپنے اطراف میں آئیں فہور بوئ تيس دوم م مع أس فيمر ق سائف مطال اور رُك كے يكا صفي إليا.

یکن بدد کھروہ جونک بڑا کہ سنے والے اس کے بالكل قريب يہني ميك تھے ان كى تعاد آئم دس كے قريب تى ۔ تيز موشني نغان خال بررتي ي تونعان خان في والأكر كبار

"جَردار م لوك ابن ابن ابن التعبلندكر لوورد الكساك كوعبول كرركودول كا"

" بليك الكلز" أكم آنوالي ايك مخص في مرحم

<sup>دو</sup> من کهتاموُل..."

« تم بهر ب مبو ؟ من تميين كود بنار بالبول؛ بليك اليكا. ؟ نغان خان ایک ملے کے لیے سوچ می دوب کیا اور دوم مع اُس ك ذمن في منصل حيد بليك الكلز كامطلب كياب، كوياوه إينالودد مراسب إس اور مراس ك ذبن مل جرس اور افنون كى يشار كائش گويا يه ان نوگون مس بوسكتين والراكم مسفركية والول التعلق ركفة مول ع ا الرفعال فان ان مع مرف كي كوشش كيد تو اة ل توريكوت ش بدمقعد بوكى اوردوس بركران ك تدراداتني سي كروه إطراف من ميل كرنفال فان ومصيبتون مل گرفتاد کر سکتے ہیں۔ جنائجہ اک نے فوری طور پر ایک فیصلہ <u>کما اور دائفل چکادی ۔</u>

" غالبًا ثم مودست تع ؟ ذكس لر جراست والمدسب مع يهل أدى سفركها-

" إن ممسل م المستعد في القار " يكن تماسك دوم فساتني ... ؟"

ال وه كسع ميك المينس مين نفان خال في والديا. " یہ انوکی بات ہے مالانکہ اس مفرکے بیے کسی تہا

آدى كى موجود كى مناسب نبيي تنى "كيف والے في كهااور بيرنارج ك روشن بينون بر وال رئها.

"مال لے آئے"

" طیک ہے چیک کاؤ" ای شخص نے کہاور نعان خان خام و اور نعان خان خام شکار کی ہے کہ اور نعان خان خام کی کاؤ " ای شخص نے کہا دیا تھا۔ تین اور تعربی کا تنتہ بنا دیا تھا۔ تین اور تعربی کے تھے آگا۔
"" میکن تم یہاں کیوں رک کئے تھے آگا۔

" میں نے کہانا تھک کیا تھا۔ مبتح کے جھٹیٹے میں دوبارہ مؤکرنے کا امادہ رکھنا تھا!"

" " تتیس و پیے ہی پر دمرام سے کافی دیر ہو پہی ہے ۔ کیا تعییں اس بات کا افرازہ نہیں تھا کہ بیر دیر نقصان دہ جی ہو سمتے ہے۔ " محراقصور تہیں ہے ۔ ان بے وقو فول نے شراب بی لی تھی اور اس کے بعد اس طرح علی غیاڑہ چہایا اور اس سے اور پڑے کہ دونوں ہی شدریز نجی ہوگئے۔ فیبوراً میں شاخیں واس مجھے او با ''

« تُسَلَّى طرح والبس محنيَّةِ وه وك ؟

" ہمارے ساتھ ایک وٹر سائیل می بھی ؛ بھان فان نے ہوشیاری سے تواب ذیا۔ سے صورتِ حال کا کائی صتاب انڈاؤ مونیک استان کے دو ہو سے مائیل میں بھا اور دو مرے انٹیل میں کا کائی صتاب انڈاؤ مائیک میں اس نے اسمکان کا طریقہ کار دیجیا تھا۔ اُسے انڈاؤ میں اس نے اسمکان کی اطریقہ کار دیجیا تھا۔ اُسے انڈاؤ میں اوگ ان کو گورے واقعہ جمیس یں۔ بھیٹا اسمکاروں کا کوئی کر دو ہے جو بلیک ایکٹر کے نام سے مفہور ہے اور منشیات کی تجارت کرتا ہے میں اس وقت ان چگروں ہی لوٹ نا فوان خان کے تجارت کرتا ہے میں نام وقت ان چگروں ہی لوٹ نام اور منشیات کی دو ہری میٹی تھی چیسے کہ جی اور منسیات کی دو ہری ہی تھی چیسے کہ جی اور منسیات کے دو ہری ہی تھی چیسے کہ جی اور منسیات کے دو ہری ہی گئی اور اس کے لوٹ کی کردن بالی کھی اور اس کے لوٹ کی کردن بالی کھی اور اس سے آتے والے نے معلن ایک دور کی بائر وی کردیے۔ اس کے لوٹ کی کردن بالی کھی لول ا

الدين مركز بالدين المرادة المركز الم

" ابتصارا کیار دگرام ہے ؟ " کوئنس بمی آرام دہ جگہ تیام کرناچاہتا انوں۔اس کے

بهدرواز هوجادُل کله نهان خان نهایه په معنی مهم ا به درواز هوجادُل کله نهان خان نام میشود در تعمین تهرمی کتار ۱۰ توسیران تورک ساخه چلیجادُ در تعمین تهرمی کتار

دی هے اسکے بعد سارے مالات کو کمٹر دل کرنا تھوار اپنی دشر دلدی ہوگئ اس شخص نے کہا۔ نعان خال کورلمی بڑے فینیت محمول ہوئے

ن اوه ...اوه ... بر تو واقعی مناسب نہیں ہے بھر ہ تعدا ہے لیے اس کا بند و است کرتا ہوں "اس نے کہا درا قرک سے نیچے اترا آیا وہ اپنے آدمیوں سے گفتگو کر دہا تھا۔ ایسی جسامت کے تخص سے جو نعال خان سے لوری طرح ملاز رکھتا تھا ایٹالباس نعمان خان کو دے دیا اور نھان خان نے مرکز

ر مصالها بي به صليان فالود على الده من المصالحة المسلم الموادية المركمة السياس المركمة المركمة المركمة المركمة بوم وري بيزس أس كما بيضابات من مقيس اس .

اس دورك بال يمي مفوظ كرلى تيس . نقدريا ال برمهرالأ يصورت مال تواس ك يدبهت تسلى بن تقى بينا نجواس، ان كالتكريه اداكيا اور برليف كيس كر راك سے نيج أمر آيا. ينج دوجيب كوس، وي قيس - الفي جيبول ميں يا

اک تھے ایک جیپ میں جی آدمی اس کے ساتھ مٹھ گئے اس کے بعد جیپ اسٹارٹ ہوکر جل برای فعال خال آئے در سکون تھا۔ اس لے برلیف کیس اپنے تھٹنوں پر دکھا انوا تا دبتا جیس بریف کیس میں تقریقی کہ راستے میں اس کے ا

ساتھی کے اک سے کہا۔ اوتم نے رقم چیک نہیں کی ہے

«كيون؛ كيابليك، ينگلزنا قابل. نعان خان جارى لې<u>چىم س</u> لولا-

ان حان جهاری چیجی مولا-«منهیس بیبات نهیس-بهار- مارسه در میاز

ب مفیک ہے۔ بیتاؤ تہر می کمی خاص جاکہ جاؤگے؟ " مفیک ہے بیتاؤ تہر می کمی خاص جاکہ جاؤگے؟ " اس کا نیصلہ عمر پہنچ کر می کروں گا!" نعمان خ

ر جدید. جیپ برق رفتاری سے ایک مختلف سمت دوا

رىي تقى نعمان خان كو توشى بورگى يونكر ده توسمت اختيار كر چكا تقاا ورخس برده قرك كونريداك بوها بيانا چا برا تقا ده اس طرف نبيس جاتى تقى بلكرده ايك مونكون مست تقى بكر زجل فه نعمان خان كب تك ان جنگلول ادر بها الول من مبلكارتها نگريه لوگ نه ل جائے و

تقریبای گفت کے سز کی اورجیب ایک پنت سرک بریخ منی اور نعان خان کی سانس لی شاید وہ اس بگر ندری بر استر مجو ل گیا تھا اور داستے پر تو پکر ندیا اس منتز ہوتی تیس ان مل کو ٹی ایک پکٹری اس سمت آتی تھی بدھ سے شہر جانے کا استر تھا اور تورات رک والوں نے اسے تایا تھا ایکن نغان غان اواس بات پر تعجیب تھا کہ وہ لوگ اس کے نزدیک کیسے پہنچ محکے لواس بات پر انجوں نے اسمگروں سے مالاقات کا بردگرام بنایا ہو ہ

جو کی بھی بڑا تھا تھان خان کو کم اندکم اپنے طور پر بردی مدد

ل کئی تھی۔ فرید دو گھنٹے سفر کرنے کے بعد وہ شہری صدو دمیں داخل

ہوگئے۔ صبح کا چشپٹا کمنو دار ہو پڑکا تھا اور آپا دلایں کے اطراف

ایسلے ہوئے گھنٹوں میں کسانوں نے اپنا کام خروع کر دیا تھا۔

پیسلے ہوئے گئیتوں میں کسانوں نے اپنا کام خروع کر دیا تھا۔

پیشٹر کی آبادی کی بہلی تمارت کے قریب ان دگوں نے بیپ

دک دی اور ڈرائیو کرنے والے نے موکر افعان خان کی طرف

کیسا اور لولا۔

''آپ کوکسی فحصوص هام پرچیوڑ اجائے جناب!' '' ہال' ایس مگہ جہال سے مجھے ٹیکسی مل سکے''نفان خان چواب دیا ۔

> " اس نهر س اجنى بو ؟ " اس نهر س اجنى بو ؟

" بان بہلی باریمال آیا ہوں یو تعمان خان نے جواب دیا اسال مخص نے گردن ہلا دی ان بوگوں کو نفمان خان کے جواب دیا اس مخص نے گردن ہلا دی ان بوگوں کو نفریا جاسکا تھا کہ یہ ام کینے والے بالکل امینی لوگ ہوا کرتے تھے اور اس بات کو الرح رسی بات کو الرح رسی بیس مجھا جا تا تھا۔

برار رصیری بھا ہوں ہے۔ بتا ہیں کون لوگ تھے اور نہ جائے کہاں سے ریکر بالے ایک تھے بھان خان اس سلط میں ہوجتا لیکن اپنے ذہن کو شک دیتا اس وقت ان معاملات میں پڑنے کامو مع ہیں تھا۔ ایک ہمری پڑی موک پرجس پراہی اوری طرح نر ندگی ال دو ال نہیں ہوئی تھی نمیان خان نے میب رکوانی اور ہے اُر ایک ان تینول نے ای سے رقوعی سے مصافح کیا تھا

نعمان خان في مكرات بوس الوداع كما اورجيب اك طرت برُه مَّنَّى . وه این جگه کورا إدهراً دهر دنمیتار باتها بجروه ایک سمت اختیار کرے میل بڑا۔ دہ اس مہم کے نام کے بارے میں معلومات حاصل كرناجا بتاتها التالوكول سيهي بربان بوجيسكنا تعالیکن اتنانیاده انگے برهنااس نے مناسب نبیں سمجا بمازم منشات کے اسمگار کو ببات توملوم ہونی ہی جاہیے تھی کہ ان اطاك ميسب سيلكون سابرا اشهرل مكتاب جنانج ده لوگ اس کی جانب سے مشکوک مو سکتے تھے بھوڑی ڈور <u>جانے</u> ك بعدايك دُكان كسامن بورد برأسه الستهركانام بعي نظراً يما اورنمان فان كادِل مترت ، دم كاكا وه ابني منزل ربيني في تحاد ليب بات يقى كرحن مصاف كررن كے بعد دو يمال تك الاحداد العول في ال كياس ايك ميوني كورس من دهيوري تقى سب كچه دا سقى كىند ہوگياتھا - چنانچەان عالات ميں اس تبر يهني كالعدأ بوهمشكات دربيش أسكى متس أن مس مع برای شکل کرنسی ی غیرموجود گرفتی میس کرنسی یقینااس بیک مي کاني رقم موجود موگ.

سنمان خان کی مجیمی کی تاش می ادهر اُدهر نظرید دوراند لگاادر مقوشی دیر کے بعد اسے ایک گرستی ہوئی مکیسی مل مئی . مجیمی ڈلائیور چادر اورائے اسٹرنگ پر مبطا ڈرائیو کر رہا ہق . اخارے پر اس کے قریب رُک گیاا در نعان خان کی پادروانہ ہے کھول کراندر مبیعے گیا-اس نے مقامی زبان میں سمی محدہ سے ہوٹل چلنے کے یسے کہا اور تھوڑی در بود کیکسی ایک شاندار

ہوٹل کے کمپیاؤٹرڈ میں داخل ہوگئی۔ ہوٹل کی عمارت دیجھ کر نعان خان کو اندازہ ہوگیا سفا کہ وہ اپنی طرز کا ہم ہر ہیں ہوٹل ہے لیکن اس کا لباس اتنا نا بری ہنیں شاکہ اس جیسے ہوٹل میں قیام کیا جاسکے مزید اور کو ان کاردوائی اس دقت ممکن نہیں تھی جونکو میں مسے دگائیں بھی نہیں تھکی شعیس اور نعمان خان بازاروں کے بارے میں تھی کچھ نہیں جاتا تھا۔ جیسے دیسے بھی ہوسکا وہ ہوٹل کے کا وُنو کر پر بہتے کیا تھا تھا۔

ادمى ى كاؤس موجودتها لغان خان فان في اكس اخرى بال

میں ایک کم اطلب کیا اس کالباس اور طیر دکھ کر تو کوئی ہی ۔ ا سے معمولی آدمی ہم سکتا تھا لیکن اس کے لیسے کی شسٹگی ۔ نے کاؤ نٹر ایم بیٹھ ہوئے شخص کوموڈ ب کر دیا اور ابتدائی ۔ کارروائیوں کے بعد کم اسے اس کم دیا گیا ۔ اسٹے کم سے میں ، پہنچ کو معمان خان نے سب سے بہلاکام ہم کی کا کہ بریت کیس

كول كراس من موجود كرنسي ديمي . لونول كي گذيال ديكه كراس نے ایک تہری سانس ہی میں بیٹنا اتن ہی رقم اس کے تھور من می اور رقم اس ک فروریات سے مزارول گنا زیادہ تھی۔ اس فولول كال كولول كورليت كس مستكال كرايك اور مَكِرُمُ مُنظَلِ كرديا تاكر كسي متم كاكو ن خدر شرباق مه رے اس كے بعداس في اشتا للب كيا - ناشا كرست مونےوہ اینے بو وکام کے بارے می عور کر رہاتھا یہاں زیاد<sup>ہ</sup> وقت دُكنا خطرناك بوسكتا ہے جینا بخہ اسے فوراً بہاں ہے نكل جانا جاميع - يهنيس كها حاسكتا تفاكه ان الممثلرون كوكب تك إينى غلط جمى كاعمام موجائ كااوراس كوبدوه اس کی تلاش میں تکل کورے ہوں کے جنائی بہترین طرافقہ ہے القار نعان خان بهلى فرصت من يرحم تيور كرمهال سي كل جائد. البنداس كيد يقورى ببت تياريال كرنام ورى يقين بنا پدوه افرياسار هدس كياره بجتكسميماس فرح وقت كانتظاركرتار بااورحب الصينين بوكياكه ابمقامي بازار وغيره كفل يجد موس ك تووه مول عبا الرنكل آيا كا وموريخ كراس في بين قيام كى ادائيتى كى سين اس في رينيس كهافعا کہ وہ ہوتل چیو ڈکر جارہا ہے۔ اس طرح اس کی شکل کا و شرع کرک کی نگاہوں می فیفوز ایوسکتی تھی چھوٹای ہی دریکے کیے

ليكن اس و قت تك أك مصلسي في وقم طلب مهين ك مى حب إس في ورى رقم طلب كي لوكاؤنو كارك في مطبن إنداز مي حرول الاكر رحبة في الدراج كرديا اور تفال خال

قیام سی می محص کو تونکا سکتا تھا۔اس نے کمرا حاصل کرتے

وتت كاؤمر كلرك مع كباتفاكه أورباكروه ايدواكسس رقم

اب رقم اس کی مبیول می فعوظ تھی سب سے پہلے اس نے ایک میکن روک رئس مدہ سے بازار چلنے کے يهي كها ورتفوري در بعدده حس بازار مي أثرا أسعد ويموكر اس في مطهن الذارم رون الأن على يبال اس كمطلب كى چېزىن فى تىتى تىيىل. ايك جھوڻا ساايى كىس اور ايك تپلاسا بریف کیس خریدنے کے بعداک نے دوم سے استورے اپنے یے باس فریدے . بی قام تاریال کرے کے بعدا سے لسی برم درینگ سیون کی قاش هی اور ای سرک پرتھوڑی دُور چلنے کے بعد اسے ایک سیلون نظر آگیا۔ وہ اندر داخل مو

يًا مب سيدال في النه بال رسوار ميرك راك آنے والی دار احی صاف کرائی اس کے بعد باتھ روم میں جاكرترم بإن كاعسل كيا ادراس عسل في تويا ال مي ايك ىنى زندتى بيئوناك دى . تعوران دريد وجب دهسيلون يرآمد موا توكون نهين كهرسمة اجتاحو شخص أهجي مفوزت دريقبل أندر داخل مؤا

تغاوی دالی آیا ہے۔ بہاس کی بہترین تراش کویا اس کے صم كوسافيد وكركي كن على -بدواع جيم اور معرال ، ہاتھ میں راین کیس لیے ہوئے وہ سلون کے برون حصاص الما ادائي كرك ديسك يك الأرم تفيي منكوا في اوراى الازم اينا الحي كي ملي من ركواكر استيشن حل برا-

جب وقت منا نع رزرن كافيصله كياتنا توابيبال رُكا كامعنى ركمتاتا - إسشيش براك ك كبعدده أونول كالدورن كالم مُ مِبل ديكيف لكا .اب سه ايك كفت بعد ايك رُين بال سے دارالی وست کے لیے رواز ہوئے والی تھی بغمال فال کولفین ہو گياهاكداس كى رِلينانول كون حتم بو كيم مِن اوراب وه اين مزن ريينين مي والاست حالاتكه اس كدرس مي كول فاص ... منصوببندى ببيس في كركس طرح وه ابنامقصد ط كرسك كاليكن مزل بب ببغ مان كالقوري أن كيا أبتان فوتكوار ها.

مطاور الرين يني أووه كك فريد كراك كايك فرسك كلاك كميار تمنث من جابيها فرسك لاس كميار تمنث مي بيندي الوك في المرادي من الم كالم الم الموقر المين تعاليمان فار المینان سے ایک سیٹ پر دواز ہو گیا ، اس نے سبٹ کی کیٹ ے بک کر انگھیں بند کر کی تقیس ۔ برنسے عجیب سے احماسا، كاشكار بيوكيا تفاوه -

دما ني كتني دير إس مفرس كند كشي روين اب ديران فبكا

میں دوٹر رہی تھی ۔ دفعانس نے اس کے قریب آگر کہا۔ المعاف مجيے گام من آب كود مرب كرتے ہوئے مرمز زُولِ" نعان خان سنه نگایس مُعامِّس اور برسی طرح جونک پ<sup>ر</sup> ایک کمیے کے لیے اس کے اعصاب جنجنا کورہ کئے تھے بنہ ا واز رتوای نے تورینیں کیا تفالیکن بیرمیرہ . . . بیرمیرہ وه بزرنگ کےاسکرٹ اور سفید بلا فرزمی ملبور سفی بال نہ عمد كي ت راف م الله المعلى بيتنهري فريم ك عينك ہوئی تھی ۔الاکی سے شایداس کی کیفیت می توجہ نہیں دی تھی کہ تمان فان اُسے بھی طرح بہجان چکا تقادہ نینی کویں ہی تھ

"اكرامانت بوتوبيموادس وولول اورتمان فان ي أعاثدت ع بنتخ كي إليد "مرانام بردينا قائرب، السفات بستركما. " بى الرائية بيس ايكى بالدرت كرمكا بول ؟ اكسف الدكرار فن كما ول بناكا وبني دوال درا ويهي ان صاحب كوديكي الوقى توند فلوار ميم ادر وي وي مونيس ادرد كمب باتدب كسلسل مورب يل. بيني بيني لے بن تولول المتاہے بید ما م فاب مس می قورسد براواری كُرْدى مول ولا صطرفه فهايية" وه اسيف فقوص الثار عصيس الله اورانمان فأن ال كاشار كى مت ديمين لكا. يدكون ددلت مندادى تعالوى كفلواركرت مي البوس نمايت ي نيس مم ک دامکث پہنے موسئ مزدرت سے دیا دہ فریسے تقاادریہ موٹایا ہی اسے ڈیناد ما فیہات بے جرر محے ہوئے تھا۔

"اوراب العظافران التوراك كوجوم اخالب ندگ كسيست تمن وقت سي زرد ماسي اوى في ایک اور طرف اشاره کیا اور نعال خان مسکواتی نگابوں سے آدھر و يصف لكا نيسى وين ك فانع كالوده بهلم ي ولي قائل بو كياتنا. ده مزا فها ي المي تشي لكن د لبسب بات يقى كرده الهان فان کوبالنکل ہی نزیجیان سمی تھی۔

ويصد بخيفت مي هي كرنعال خان في الشيف من حسب تطيم اسيفات وديما تفاس كبداني اصل مكل ديوكر ده توديعي شايد ديهمان مكاكر تعودي دير قبل كاتحف وي تعاج ريد ككفيت ويحكرنفان فان كوسي اختيار بنسي الثي عورت كالر ترياارتيس أناليس سال عي مردهي اي مناسبت معينياس ھىالىس مال كەقرىب بوگا . دولۇل كى چېرول يونندىدىزارى فالم و في المحمد من المحمد بين المراجع المراورية على المراجع ا

مستعبام ويجهر مي هي. الكان وكول مصمقارف موا جاكما بي وه بول.

الكااوم كم سكنا بكول بالغال خال في الماري «ادراب دران تم سعما صب دیمید و شاریل بد فرست کار می مرکر رہے ہیں ، نعان خان کا استحق کومی

دكيما درحقيقت كوني سبي قاءرك كالخص كمبار تمنط مي نظر تهيس آناتقات نيسي وين لول.

"جِنا كِذا يكت بهاس وكرف واللا أو بور موكر كسي مع ما تعى ك لال دك الوجركاكيك

"أب في يصاندازه لكالياكمين ميم ساعي تول " المكم أذكم شكل وصورت مصورتهم تبلي آب اور تعيران لوكول ک طرح کسی بے سے بن کاشکار بی بنیں بس میں اس ہے آب کے نردیک بہتے تی علی اب اب بیر بوجیس کے کریا تہنا اور خامومی سے سفرمنیں کیا جاسکا تو می کہوں کی کہ بے شک کیا جاسکتا ہے اور فامی طور سے الیے حالات میں جو اس وقت اس کمیار منف میں بہتو دہیں نيكن السان مركيد دوم سيمعا أب جي أوست ربع إس "كيلمطلب بكياآب كمي معيدت كاشكار جل " " بال من دراجديد من مكارن بول " ال مع حواب ديا .

" توب وب واقعى ميكوجديدتم ك مكارل كبام اسكنا ب: " آپ کی اواز اسکی اواز منجانے کیوں کال استاللتی ہے? وہ پُرخیال انداز میں بولی.

" اب آپ مرے چبرے کم می تعریف ری میافدہ قامت ميرى صامت اورم والولبورت باس كيا خيال ب كسيكا اس باسعمن العنان خان في معرب المعربي من كما اور الراك يوك كرنست ويجيف لكي.

وگر وری کار مره آگیا آپ یقین کریں بے جاتھ دین بہیں كردى كيك إى تلفظى في ول توسى ويلب در إسل مي زند كل م فلعظى كالل بكول والسال الراسف جريد كوبيربائ ر مطاتو كو عرص بعداك كي مبرك يرخوست برسف بعن ب اور تجركون بعى ال فاف متوقية نبي بوتا . زند كى كالي كونو بعورتي الماسك المعان كالمستول كالفتائي كتن فروري

كُولِيقِينَا أَكُ كَالْمُلَازَةُ بُوكَامِسرةٍ.. " البال كيول تبس "من سنترواب ديا .

"مردر وكسجان كامطلب يتعاكم بس سي كانام بوجهنا جاستي بول"

" مِلْ فَو يكي و آت في اينانام بتادياكا في ب . . " لعلن خال سترجواب ديا.

"كامطاب إكياآب فيداينا تعارف مبس كاس كي" ١٠٠٠ دون كا البي جلري مي كياسيد "منهان خان فيجواب ديا. " اگر بیات فلفنگی کے زم مے میں آتی ہے تومعاف لیمیے کا

مل استيسليم نهيس كرتى " اليسف كهانا مير عبارك من الوجيد عربيك كيم اینے بارسے میں بتلیہ کی مصاف کاشکار ہو گئی میں آپ وا " اده . . . اجيا اها، آب مئونش من محلا مو مخ بين بهطور

بات تعویش میں ہے اگر کوئی کمی ہے دیم کیے کہ میں ایک فائلان معکار بن موں اور وہ مجر ایک بول کی قرماشتہ والے کے پاسس اگر خافز توا ور فرمنیں ہے تو اسے نٹولٹر کا فیکار ہونا ہی چا ہیے " اوا کی بھی اور فیمان خان ہم رسکر اولیا ۔

" آپ بہت ایجی گلنگو کرلتی ہیں۔ اس کا امر اف مے بہت پہلے سے ہے:

« مِي " وه جو نک کرلول .

"مراملاب م جب آب مرد ساختان مين؛

نعمان ملائے سے جواب دیا۔ "میں ہٹی محتوکو اس سے جم زیادہ شکفتہ کرستی ہجوں اور یہ بھی کہرسکتی ہجوں آپ سے کہ اگر ہم عمر شما فت ادر انسانیت کی مدد د کے اندر رہ کر مسلسل جم فریت و میں آپ کو ایک لیمے جمی بوریت کا شکار نہ ہونے دول گی لیکن اس سے پہلے میرے ذہیں سے دہ محکد دورک نے کی مزورت ہے جس کی وجہ سے میں شدید

ا مجنول کا فکار مجن '' '' بادچ تو ساہر کو آپ سے۔ آپ بنا نے میں تو دہی

گرد کردی می:

"المون ما در المحلاس ... مي نه النه بارسه مي فلا نهي المها الله المديمة الله المون المهار المحل الله فلا نهي المها الله المعلى الله المديمة المعلى الله المديمة المحل المديمة المحل الديمة الموكول المراكب المحل المحلك المحل المحل

اونوب في كمد منهن فريدا ؟ " بال بيد بي بن ستعة "اس في واب ديا.

ا تواس کے لیے تکومند مرائی میں لکٹ چیکر آٹ کا تو کپ کے کلٹ کر قم اداکر دی ہائے گ!

" ويجيم مرازن أن يك بى بات محمال مي هي الوى بل. "كن ال

" کی ایج ایک به محتص بهت شراعت بوتاسه سیکن بعض اد قات اس سے کو اُل طلع بروی بها آس به میم بهت شراعت بوتاسه سیک آب کی مزل اس سے کو اُل طلع بروی بها آب به میم بهمان سے کہ آب کی مزل کا و در دکیا ہے ۔ . . . . با معربی میمن سے کہ آپ و قتی طور پر مجمد سے کا منظو کر کے میری تمام تمین گفتاؤکو منا فع میں دکورنا چاہتے ہوں اور اس کے بعد و بدی ہے کہ میری کا آپ مان گوران میں معددت کو اِس

المجلى المورد المراق المراكز المراكز المراكز المدين الدر الكال المراكز المراك

''کیا واقعی جمایا واقعی ہے میں لے لوں ' وہ مقرِ انداز اللہ میں بولی اور نھان خاص جس لڑا ،

بری دو ماں میں ، نا بہت ان اولوں پر ہمارے درمیان بہت نیاد م محکو مناسب بنیں ہو کی برائے کرم اض رکھ لیمیے ''

"بہت بہت بحریہ لاک نے نوٹ کے کوالمینان سے اندونی بہام می شکھیلے -

" اَجْهَابِ بِهُ سَكُون بِينَ ﴾ • • باكل الله من كاشكريد عام بنس تبايش كُ اپنا ﴾ • ايدور و مفتم " نعان خان فيان ماس مسرات ہو سے کہا۔ • اب اب ہے جوابی دلچسپ گفتگو کورہے ہیں جس بر میں آگھیں بندکرے اس میے جنفوں کی کہ آپ نے قبیر اصال کیا ہے ۔ آئیو کیوں بندکروں کی اس کا اغذادہ آپ خطاکا لیں "

، التي من جنادين "نعان خال بولا .

"اس ليكرآنكيس المريات بتادين بين معاف كيمير كا؛ "مين ال كفتاؤ كوفريد وككش بناسكما بُول ميكن آپ اسس كي مقمل د موسيس كي؛ نهان خان غيام ا

" او ہو ... ہو ... ہو ... ایک بات دئوے سے کہرسمتی ہیں آپ بالکل خریف آدی میں اور ہو کسی پر اصان کرتے ہیں وہ کم فرت ہنیں ہو تے میرام طالب ہے آب کی تعنقو میں رد مانیت کہیں ہنیں ہو گی - دیاہے تھی مرے جج بہتے اب الرہے مولے والے میں اور مجھے اپنے تگوم سے بہت بیار ہے۔ آپ کھے دہے ہیں نا ہی "کیا کہ سمتا ہوں ہا تعان خان نے شائے ہائے۔ "مینی موسوں یا جاؤں ہی

" جو آپ کا دل جاہے " " جائے کو میں تو تہتر جات الی اگر کر جریں اے کہا:

" جانے کومی تونہیں چاہتا اس آر آپ میری بات کانیال بھی'' " آپ کی للط فہمی ہے قرمہ۔ آپ معمول سی شکل وصورت کی مالک!یں اور میرے ذہن میں ایک عرد کی حیثیت ہے آپ کی طرف مورڈ ہونے کا لصور سمی نہیں بیا ہوا''

ں رہ وہا ہوں ۔ ''اور بھر جو بچوں کی ال مثیک کہا آپ نے 'چلیے مٹاخم' نگر ایڈورڈ مہنم صا وب کچر کم ہونا چاہیے''

يدور من من من بيرم بروي م بيري م " ليك شرط بر" نعمال خال مسكرايا .

''جی فرماییے ہ'' دریکٹر کی زیبار ہو سمرک

۳ کول کا تدادم کورکی روین ! ۳ کا نیده خمال رکھوں گی !!

"مِن ان جِ كَ بالسف من كبردم بول " " مارجيس مع"

" ايك معن منهي<u>ن جلا</u>كا قطعي منهي <u>جلا</u>كا." " قواب مين منهي ، كولي. وه أطعي مول بولي.

" اب كام مى سے " نعان فان ف كها اور وه أسطة أشطة

" این انفرادیت سے فائدہ اٹھادیت میں ؟ "کیامطلب ؟

"آپ كوشى بى كى ئى تىما خرك بورىت بوگى " " بى كى كى يادە بىلى باك. "

«دوادر کم کرتی بوک اس کے بدر نوس ؛ "کتےرہ کئے ہمان فان کواس گفتگو می گطف آر ہاتھا۔ مین کوئن کے دوبارہ فی جائے سے اس کا دِل توش ہوگیا تھا، یہ دل اسے اپنی گفتگو سے بہت پہندائن تھی ادر مجردونوں کم تھے۔

مین یک تفاد آن کی جائے ہیں کا اوج می کم ہوگیا تھا۔
" دو : لوگ روہ نے بیج میں بول۔
" اس میں سے تین الدر کم کردد ؛
" دو میں سے تین ... : وہ بیخ کمر لولی .
" دو بیخ اور ایک شوم ؛
" در بیخ اور ایک شوم ؛
" " برگرنہیں ؛ بات میری طرح جُرا جائے گئی آخر آپ میرے ،
بی کو کے کھیل لوڈ گئے ہیں ؟
" اس کے کو آپ کی کردوی جے معلوم ہوگئی ہے .آپ ۔
" اس کے کو آپ کی کردوی جے معلوم ہوگئی ہے .آپ ۔

ښاموش بده کر اتاطول سفر خيم کريس کی دارا محکومت ريبان عبيت دوره ته " نوان خال خيمها اوراد کې کې چېرد کومدلات چې ځايال تبديلي پيدا بوگئي . " هي دارا کومت نومنس جار بي "

" جمال کے کاول ہا ہے جائی ہے کی "لھان خان نے کہا ۔
لاک نے اس بات کا کول ہوا ہے جائی ہے کی الله ان خان کے کہا و لاک نے اس بات کا کوئی تھی ۔ نوان خان ہے شکرادیا یہ کیابات ہے اچانک اپ کی زبان کا گیر میٹ تی ایم کا کوئی ریشانی التی ہوئی ہے آپ کو گا دوبان شاید . . یہ وہ شن ڈی سائس نے کہ وہل ۔
وہ مان کی دوبات کی دوبات کی ایک وہل اس میں کہ اوبال

دوارا فکوت سے کو زگیر یاد والبتہ ہے آیا ہ دیں مہل جاہی ہیں ہی اپ اس بر بعول محرین ہ داس بے کہ میں خوص ہوں '' داوہ کچراور بتاہے میں سے بارسے میں ہاس نے کہا لیکن اس کے چہرے میں کو جیسکا بن پیدا ہوگیا تھا . اس کے چہرے میں کو جیسکا بن پیدا ہوگیا تھا . دیم بیلی بات یہ کہ آپ کانام ہوایش انا بڑ بنہیں ہے مرنسے کو بن'

تعان خال ني كما.

ملی بر فباری بورسی شی نضا کهر آود تعی ادر کهرکی جاد ر پیرتی بو فی بید لائیس چیک نوسٹ کے پاس ماکورک پیش گاری میں بیٹے بوٹ فوگوں نے اجند کا خذات نکال کرمیک لوسٹ پر موجود فوگول کو بیش کردید ۔ اخوں کا خذات دیکھ اسلیوٹ کیا اور گاڑیاں آئے بر ہوگیئی ۔ دونوں طرف فار دارتاروں کی باڑھ بی بی بی بی بی اور ان کورمیان رہتی می مؤک اس عمارت تک بیچ کئی تھی جو کہر میں بے جوری امرار معلوم ہورہی تھی۔

پی کی کر بہری بسید مرد و ابود ہی گا۔ ممارت کردے گئٹ کے بائے کو برون نوٹیوں فدو از محولا اور گارسی اندر داخل ہوگئی۔ اس میں سے چار افرادیتے اُرٹ بی فوجی و مدی میں مبوس تھے، چند قدم اسٹے

متعدد محد بنائيم سيابنا بول كابسب ى بنياد يكام كل رے تھے کا کے تالوں رون کی میں میں جم لیٹ لیک ر آر مل نتروا توند كل ما في ال مرح ايك ترك بدا مدروروانسه كياك مرم بوق لولول في أن كالعدكوث ہو تہ ہے اور مرح میک چو الدم ان نہیں ہے بلکہ علی ہے ان سے ملے بے اور وہ جارول اپنے بیٹ ان کے تواسلے کر اس بے آب میں سے کوئی اس شک و طبیعے کا شکار ندرے کا كے اندر داخل ہو كئے -كرا م كون سايت ل جائل" ان كا انداز بالكامشين تعا لول تكتامها جيد وه رواوت "م سمعة في مزل" الشخص في من اليات أب موں اور مستینی عمل کے تحت کام کرتے موں ۔ان کے چلنے کا انداز كوال فتكوك يصنف كاتما والدواء میں کیاں تھا جاروں کے ہاخوں میں منتف قسم کے فائل دیے ‹‹ بال من سينوگول كواتنا فروس جي نبين د كيمناميا متا . مور نفع جودار الروف تع مان فائلول كوده بلي احتماط سنة اسطرح صلاعيتين معم بوجال بل كيايد ببنرنيس بوكاكه فرومس الراس برد بال من داخل بو عشيمال نعف دار ك رونے کے بجائے آپ اپنے آپ اوستوں کے اپنے کام کے فكل م كرسيان في سيس اوراكي بى نعف دائر ك ك تكل ك من کے سیے دہی بعاری جر کم جزل ال وردی می طبول تعاقب ہادہ دیں۔ "یقینا جزل لین ملات ہتہ اہتہ منزول میں ایک کئے '' فواق تقمى ايد كوموت كى مزادى تعى اوركا نفرنس مي تريك " ال ال ال من كوني تنك توسي الله ما الله الله اولوں کوریا ظلاع دی تھی کواپ اس نے ایراس فی ارشن کا اواج اتن م اعات فرام كردول كاكرآب تصوّر عي منين كرسكت وفي سنعال الياب جزل مفوص المازمي باث عرم والمراعض سينساتيول ونفعان بنيان سيكوث دلمسي نبس سي آب لگار باتنا ان سب ف ارا بال باكرات سلوث كيا اوراك ك میں سے م تف یار تی کے لیے اوان کے لیے بے صدیمیتی مثبت اشارے براس كے سامنے ميٹو كئے اس دفت جزل كامود و انگوار ر کھتاہے واق فری ایٹ مجی اعظار کان حاصل کرجیکا تھا اور نظر الماساء السفان مادول محمرول برنكاه وال اورمير المرافان ماصل كيف والاسم هي الرح اس كالمعنى تبين تعا اس كى بىنى يوت جارى جارى بونول برشكاب مى يىنى . كاس كذند في متم كردى جائد دعايت السية ميس كالمئ "من فسوس كرد با بول كداب لوك معمن منهن بيل . . " ده كراس نے اپنے طور پر اپنے كي وكتل مرورياتها ريقي وو الفائد مارول ایک دومرے کی شکل دیکھنے تلے جیے اندازہ لگا سے ول جواب ومعلش كيا كے اللے تعلى ميں اورى اوال سے يى كمة كركون جزل كاس بات كاجواب دينا جاستا كم معران يس بور كراية كام يردجن على يميكامان يقينا أيكوبو كاا ابك في كاماك كرك كها-بلادج آب بموت ملطانس كم جاف أب بالنقيل كرار الہمیں مبرل السی ون بات نہیں ہے بم در مقیقت فوس ال ال كوائن يه حدونت بي اوران ويحتى عمادر آمدكاميا الميسعددستو "جزل عفرم آواندس كما "مستنس بابتا ے سب سے بہلے میں آپ سے اس بات کی و مناصت کردور كة لوك س مهاس كوفود يرمسلط كروكر تمون الوكاكام الجام دم كرمكر واخليب فكرخارج ساور دوم نام متعاقر محكمول-رہے ہو۔ با شامب میں فقصال بردی فرداری کی معے مراحازت ال ملی ہے کمیں اس بریقن کے لیے از مراوتاریا تعى توم مداخا كاورلبوببت عنت تعااوراس كوجر بناف ىردى . يەلھازت <u>قىم</u> ئى<u>يلىرىمى ئا</u>ڭىنى ئىين آپ لوگول كاليق ک مے مرورت بنیں ہے۔ میں عمل طور پر مد ذر داری جول کر مکا کرنے کے بورس کے اپنے رحم دیش کے لیے ور ٹواست د ک بول اور اب يراير مرس مركردل من بوكا الدقم لوك يرسجى جے فورا ہی ایک میں نگ می منطور کراما آیا اور کا سے اس م اور ارم س وافي مرى ايدى مرح ماكاميول سے دوجار او آريش كي دييار من وريك كاعبده دياكياب- في ار بول آوا ين يلي اس من اكامطالبر رول كا بويسة والي تم ور بجرل وی کے نام سے بکار سکتے میں اور آب سب ب ودى ب مبيرى دند في فطر مي بو معلايد لفاتی فی فیمار خمنٹ سے ہے جنائج میں آب لوگوں میں جوماً کیے مکن ہوسکتا ہے کرمس ایف ساتھ کام کرنے والوں کو کو ٹ نقيم كرتا رون وه في بي سعنسوب كي وائس مح " رعايت دول. بم الك الحس بنيادول بربهم طريق سيكون كام "فكرر جزل مم، بني اب كودى فيار منت كالبهترار كرعة بن كر كارك مربر والت موت مناط مع جوابس

117 ات كون ك يدانهان كوسش كرك مي منون تحص ساكد اور جہال سے ایم اس شروع ہونے والا تھا مب کال کھائی ممل جزل نے اپنے ما مصد کمی بون فائ کمول لی اور میراسس طور برزير آب ہے اور و ہال كى تم كى كوئ كارروال اس مف س كے بہلے صفے بیانكہ ڈال رابلا۔ مِي بيس ك جاري ويد الدائدة بيس بوسكاكدا سطرف اس سليل "ال فع كال كال كال كال كال كال كال كال الس كور الاساسية زنده حالت مي لاستيم " منبرتن سوارلنيوكيا جرزے مجزل فرى في موال كيا -"ال محص ك بارسي مرد و ديار تمنث كي فير في المسر والينوك بارك من الودك معكد ببت عرصة بل وه ريورت عل في كراس كانام تران بعدية عص بيا الون ي كاباشنده الك عام أوى تص . كيد ومنول في أن كم بالقرا يا وال كال ومندور ب خطرناك مخفيت كاللك عدال مرى ديراند س كيال كرديا تعاليكن مع كس مائش دان في الغيس مداد دى ان كم باته بادل كون كالنامدا فام بنس ديالين اس كنفل كباسع من و مصنوعی لگادید محصاص کے بعدجب دہ کا نک مجودالی اسے کی آنفیلات معلوم ہوسکی ہیں دہ یو*ل بین کرنسی دھمن* کی بنیاد بر تو علیم تر امنس توت بن چکے تھے بھانگ ہو کے باسے میں جو بهادول المان المات اورم يركى فرح بكاك يبنج أيا دول أس ایک دادر ف سے وہ سامر اراب ۔ شنا آیا ہے کہ گانگ ہو ئے تعلقات مسر مار نسوے ہوئے تو گانگ ہڑو کے قہری ہیں اور ايك مملل مانسى فبرب ووال مديديات يرسامني الات نصب وبال فاصى بلى اورير امرار تخصيت كوالك إلى ويدم واراينو کے سکتے میں جن سے من می دھمن کے بارے میں تفصیلات دى ين مجنين وال مرى ديار منت في ايف يد معنوص كما تعا " "كث اس كالديم مرائعف كباركم الفيل مالك بن تيفيس. ماتاعا، تارمون الى موجوده كيفيت كياب أ " دوتری سے محت مند مور باہے اس کے جم رکانی وسكر صيماتها . . اور سالياسيه كومال العول في والحقي ايك السائرات وتم منتص مبعين انتمال فونت كساحه مدول كراياكما المادراب الى عالت فاصى برجه يل كاكدومنس مان كريبالول من يه الماكت تبديل كس مرح روتا "الى كى داخى كىدىت إ يون بهاري دنورث بالى بصحناب كرمسر مارلينو كاكرو ارتعى اس "بالكل درست ب- العبي مك أعيروش من سيلالكا سلسط میں مشکوک سے اور اس بات کا امکان ہے کے مرم مارلینونے ليوكر موش من آنا ك يصفرناك بوسمتا تعالين يديوني مجس فربل کواس کیا ہو کیو کہ ہاری مشتر کہ معلومات میں سے ایک ثابتہ كمامس أسيمكمل خدائيس فنكف طرنقول سعفراتم كرجادي

الناكم اس كي سان تؤييس بال موجاش،

الكياده لتل منس ميتيت بي الم

"يى بال عمل طورو م ال ك محت يرتقين د يحقين"

المي وقاطب ياتياتها جنافي السفايي فأفل مول لي

الرويالياب الداس كيان فكالمحال كالرون كو ...

اوربادكردياسي بروس بكريج بال بارسي ادم مقيم تقي

معلوم کی ماسکتی میں اس طرح مسر مارلینوایک براسر روت کے والن خرى ايث ف الفيس مبازون مي ايك محصوص ميتيت كسيف بهت كام كياسي عين مبياكه دائ تعرى ايط في ايفيان برى الهيت مكتاب ده يركشران مارلينوكادست راست مقل. ال كايشابنا بواتها اوران لوكول ومنصول فيدارلينو كيفا فاعل كياسمًا يشران كم بانفول بي موت نفيب مورث سعده رورك برك فا تتور لوك تص واك سه ينام موتاب كم مارلينوا ور المفردد كال هافي كيارلورث سهه إلى باردوس المران ك ورميان يك كبرار ليطقا محا فيران كم اسدي جمال تك بارى معلمات يل ويقيس كداس وقت أسه ان "كالى كال كالك علاقيس المي ككون مامس كاردواني يباله ول من نبيل ديمه آياتها جب يكاردوا يال بيا دول مل ك ایس کی تی اس کادوبارہ فضائی موسے کیا آیا ہے کیونکہ نے بارى تين ده برون ونياس مجلك راحقالين اس كاكال مان ورمعلومات ماصل رف كاسلسار خطرناك بوركما تعا مكرب كيال ملنااس بافك نشاندى كرتا به كممن ب اسس ادلوك وبال تحقيقات كمياي مفوث عمل بوسكة بول بهور كالمدقال من أس كااينا ما بته مو الدمسم مار لينواس كيشت بناه الكفائي كياش مت يك بندو قاصام عنبوا معلوم وزاب

وو بگول اس كامطلب سكري تخص بليك ليسف سياور مل بحتابُول کم براک شنے ک مب سے دلچسپ تحفیت ہے۔ میگنشامشکانے لکے

ركورم من رنبا جامي .

بنانج مي فاحكامات دورك ويار نمنت كوجاري كرول كالهيس سب سے بہلے ارلینوے بارے میں تفصیلات در کار مول کی کو تکہ اینده کام کرنے سے پہلے ہیں روازہ بنا ہوگاکہ درلیو ہا رسسے راستوں میں کس قدر توت کے ساتھ مزاحم ہو سکتا ہے ۔ دومرامسٹا نيران كاس بال كال كال كال كال كالسيام أب اب كون كاوش منه كى ا ہائے ۔ کالی کھا کی کو اس طرح بھوڑ دیا جائے .البتہ سیمعلومات منرور مامل کی جائی کرکال کھا ڑے اطراف میں کیا ہورہا ہے اور اس ملكوان مالات كي اطلاع طي يانبس والسائر طي أو آس في ہارے بیا کیا شواہدا کھے کئے مسط فور یہ ذمہ داری میں آپ كريرُ وكرنا مُولِ أب يُدمنة كُرنيب سي البطرقائم تهجي اور ا سے اطلاع دیجیے کہ اب وہ وی فرمیار شنگ میں شامل ہو کی ہے اوراس كى دمرداريان رويكى بير أكب يمعلوم كرنا كركال عالى ک تباہی کی اطلاع ا**س مکومت کوکس انداز میں بینی** اور امسس **کا** كيارة عمل ہے؟ ''اس كامقص يسب جناب كه مج<u>دد انه مومانا ياسبيه</u>:'

" ال تم بيال سے باقا عدم اللہ على مقارت فاتے ك مس مر الكري مينيت المايا الماير المسكة الماسك بعدم انی دوم کلدوائول کا آغاز کریں سے مارلینو کے سلط میں میں اب كيددوس لوكول كوفهوس كرول كالمتحال كام بسال حتم البهت بهت شكرية توكيابيس اجازت بية

ا بان المحملوك باسكتے بو "جزل في في كها اور ده سب أَتُهُ مُنْ يَعْورُي دِير كليدوه اسطرح أس كار عن من مِنْ مُر دانس جارس سي تصحب طرح اس كبرآلود اور يخلب ترشام م يهال يبني شھے.

كريح اورمكينش كردن تجكاث مارلينو كمسامض بسيقه ہوئے تھے اور دولول کے چمرول ریگرے اور دفکر کے آثار تھے۔ مار لينوهي مس كبري موج ميس ووبا بوا تضاجيراس في كبها -١٠ مالات قطعي هم يقيني بين بهاري زندگ كا رُح بدل حي كا

ہے اور بج لویہ ہے کہ اب جینے کاکوئی مزہ بہیں رہاہے کیان کے بداند کی ہے کیف متل ہے میرے وشنوں کا خاتمہ ہو جکا ہے۔ مِن موحينا المول اب عبيا المعنى سهع "

" بعن اس ساختلاف معمر الديو ميكنشيا في كها-"بەمنىتىك بىت ئ

مہمیں مرمار لینواکیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ لاتوراد لوك آب كام ير لسهين ان ي توهي آب عدالبر ہے .دو او کسی وات سے مراز و میں - ده آب بر جان محصاور

الميري موت كي بعدان يركو في أثر تنبين يرسد كا " "جُبين مط مارلينو" كويج اولا.

" مِن يُرِندُومِ فَاللَّت كُرِقَى بُونِ مُعْمِ مَارِلْمِينُو! كُبُ بِيرِ كُيونِ مِينًا كُف كر خراك كيد السياد المارد و كاحكران بنايا ب. كيا مدنان اتنام عنبولا سبت كرنود اينے برول يرزنده ره سكے ؟"

"آپ نے ان اوگول کے اعراض وسقام رکو مجھاہے۔ ایک ناكامى ان كے توصلے بيت نوس كريكتى وہ نئى مازشى كريس ميكمان مستقبل قريب مي ده نئ كا دعون كسات دويده يعل ري كالاس وقت عدال مشكلات ميس زيعبس مائ كالأ

الدينوم يت مصميكنت الشكل و يصد لكاسما يركي إدال الم آپ كي خرورت بيمسر مارلينو!

"أه أيمس في زموج الحاء مدامينوا مستدساولا. " بال معراه المينواعد تان كواب كي فرودت ب - ال يراي باب کی موت کے کیا اُڑات مرتب موقے اس کا اندازہ بھی تو آب کو

" عدنان كبيل بيداً ك

"من أس بالرلافل مرادين الريخيان كها. " بان أ . الدو الدو أ من ال معانا عابدا ول " مارليوف كمااور كركيردوركيا ومارليؤفيران كيموت كاحساس مسهبت نشعال تعالى فالجهادكيا تفاكداب وهمزا عابتات اوراس فنودكش كاتصدكياتا اسفان ولوس عكباتاكم

وه این آپ و شعلول کی بنا و می دے کرایک عزّت کی موت مرنا عابتاہے۔یاس کےمذہب میں ایک بہرین موت می - بارکاری اس كاجال تعي.

مين مركيراه ميكنت انعن سعاس كالات كي تقي-الريخ مدنان كو الأكرك آيا عدنان من وي تبديليال نظراري بن دە فوقى دنا بولىئ تىلى تواسكى چېرى رىھىلى رېتى تىلى

" آوُ عدنان کیا کررہے تھے !" " كِينبين معمار لينو بني كياس بيما بُواتِها" " يُدعاش ببت بدنعيب معديدي مارى دندك

مے عابق دمی اور مب اے اس کے بیار کا جاب الله

ماران وثبله ادهور العواركر فاموض موكياء "سېمسب د نعیب بیل مسر مدلینو میں توجی مبرکر بابایتران

كود بخوهمي مذم كالمستره اركينوا مي آب كي رمنان ما بها مجول ؟

١١ اب مح كياكرنا جاسية « مالات فان بهارون ك ذمر دارى تعاد م ثانون روال

دی ہے عدنان ایک الميمورا ہے ہارے ساتھ سكن زندگى الحى واتعات سے بتی ہے۔ تم اپنانیا منصب سنبھالو۔ ان بہاڑوں کی مرصد ف كواتنام صبوط كرود كرميركوي النيس سازش لكامون م

المراول بہن مانتام مرا مار منو ارتبائے کیول فیصلاً ہے كرباباتيران انى اسانى مى كوك والول مى سىنبى تما د جائد كول يرا دِل كِتِناسِهِ مسرُ ماركينُو كروه رولوش بوستَّعُ بين وه انوكها

انسان تھا کیا اس طرح ان کی موت ممکن ہے ہے " ده بارك دون من زنده ركا - ده ان بهارو رميس زنده رسي كاعسنان اليسادك مستدكهان بن

" ایک فیال بار بارم بے دین می تا ہے سرم مالینو"؛

م با باخیران کو ما شکوی په کرین ج

'''آپ تنظیم سے نفلق رکھتے ہیں معرمار لینو' کیا آپ ددیا واس معلق نبين قام كريكة اس تبابى كى و ن سى كبانى سنا كے میں آپ تودكورى الذم قرار دے سكتے بيں ان مالات ے ان من شامل مورشران کی موت کی تصدیق کرس "

الدنسوكس موج من ووب كيا- ديرتك موجبات البيرامس كُرُون أظار كما! تم لوك فيم سنددد ك عليك ب ال طرح شران ك بارك من تبايط ياد جلاسك تنظيم كمقاصة ال کے آیندہ ہرد کرام کے بارے میں معلوم ہوجائے کا عین ایک

"تم فودكوسنهالوك، اين باي ك موت بدول نه ال بهار و الما الله المالية ال "أَبِ هِي أَوْمِيرِ فِي سَاتِهِ مِول كُمْ مُرْمِ مَا لِلْمِنُو"

" بال من تعاسب الفرقون والبيوك بداد وترميم

"معیک ہے معمنان باوشاہ خان سے تعاون کرنا زریک خان اب تصارا اینا بوگا "مارلینونے کیا .

۳ میں گانگ بُوجارہا ہُوں مدنان 'کریئے تم میرے ساتھ جلو

مع ميكنشايبال دے في فيريبال ي تام صورت مال ك

الو عصروارلينو بمكنشاك كما.

لاكى بونى يى مۇئى تىمى . دەساكت دىجامدىنمان خان كىتىكل

"مِس نِهُ المَّانَا مُ مسكر مِن وورم ي تم كُلفتُوم م كُلسكا المكال تمسف بالآخر فبوركر ديا منان خان في كرات بود كما الميرانام بيوليتا فاشرب:

"براز نبين تم نينى كوين بواورايك بش پردارالكومت

البضارك من بادري إدهر وكيود . " الرك في اي بهاس ك طرف اشاره كيا اور نعال خان في ديجهاكه اس كيابيوس

يستول بيك رباب. «خوب اس سے کیا کروگی ہُ<sup>ہ</sup>

"التحيس الكردول كاورفاموش مسيعية رما وْلْ كُنْ " على رين سے

"تم مذاق مجورسے مواس مذاق کردسی موں ہ المِس مذاق بنيس مجور ما تم ايك ملك كومكرو بني معررس مود خطرناک حالات سے فزر رہی ہو ایک آدمی کو تش کرنا تھے ارسے یے

" فم كون بو ؛ لاك نها بنعان خان ... أس ك اصطرابي کیفیت کوفسو*س کرٹیکا ت*ھا · اُ س کیا نگلی کا دیا و **می**تول *کیر ڈنگ*ر يررها باراتها العان فان في سفي يدراق فطراك دموجاك

> "اس نيتول كامالك ۽ "كيامطاب؟

" يربيتول مي نيهي تعين دياتها جيتم فوريرا سف موت بوء " تعمان خان نے کہااور اڑی میر اُ جل باس

ادتم...؟ وه حيرت سي بولي . " مان العبي ثم في مي كاواز بيشبه خام كيا تها "

"اورىسىمقصىم اب مان مان"

« مين جانتا ټول ميسي المبنيت كا اظهار تهيس كرون

"اوه ونيان خان ال كامقصد الم تعديد عربي عبول

" كُرْرى بِهِ اللهِ عَدِينَ وَاقْعَات كُو تَعُول مِي مِا زَا بَهِيرٌ بَوْكَالْيَسَى وَ

المي البهميس اين باركميس سب كورباديا عامتي

« اور میں تعیس ایک اعتماد دلانا جا ہتا ہوں نیننی وہ یہ کہ

الهب تحييات كالقين ب خان؛ وه أسته مع بول.

نمان خان خاموق لكامول سے است دعجد ابتا ميشي

في تمسكون فكايت نبي ب:

بتول يمس ايك دوسرك يراعمًا دكرنا موكا "

مِي ذات كميس كوني لقصال مديني كال

الوم ... تم ال وتت ميك أب من قطيع ؟ "قدرتي سيك اب مي "بنعان فان مكواكر لولاء نینسی کو ن خاموشی ہے اُس کو ٹسکل دیکھتی رہی اسب نعان فان في كها" والأسم قدرتي تقى جوم مع كالول براك آني تعى ايك بن فدينك سيون ب م اميك اب تبديل بوكياباتي الدوغات مم مے بے جورا ال میں کیا خیال ہے ان کے نينس كوين كمنها كونى جواب أكل كاده فالخان ئ تكل ديكه ربي تقى حب تعال خان جرابولا إلكيا يربير منهي بو ماکد سیتول تم والیس مکولو - به بارے درمیان محاصمت کے بج بوربله نينسى في ايك لكاه مبتول بروال اور مع استاستول والساية لباس مي ركونها ادرايك تبرى سانس أرسيت ك تيت عيك تى جند لمات فاموش بي كابدوه لولى احم...تم يبال كيد يبني أو السائي ايك وروناك واستان سے ابي تم ے كياكهون نينى كرتم في مرك ساته مخت ذياد تى كى جبكه ميرا ىدىيى تتعارسدسا تفرير البنيس تعاي " مل معانی نہیں مانگول کی اک سلسلے میں ۔ اس سلے کہ حالات اک کے منقاض تھے۔ <u>مجھے تھاں سے ب</u>ارے میں معلومات جى توماصل مبس، ومنى تغيير مم في وكو اكرام حيراما وجو ے کو س اف دریا کاسا کی ایکن کا شکار دیں۔ اس دات کی بات کردسی بحل جب ہم ان او کول سے بھی کر کھنڈوات میں بوشيره عف من تعيس كول تقصان بني الفيروبان الكل آن علائد المولاً في تصيين مم كردينا جاب تفاي " مال بدشك تم ف اصواول سي بغاوت كي نيسي كوان! تعان فان منزيه مجيم من لولا . " اجى منز درو و مجير من حن حالات كافسكار تقى ان کے تحت می محمی رہود مرہبیں کرسکتی تقی ۔ الرمعاطر ص میری زندگی کے زیاں کا ہوتا تو لیقین کمرومی جنعیں کوئی لعضا ن دہنجاتی مین اسان کی نعلی میں ایک مبطن ہوتا ہے ایک مقعد بوتا ہے اور اگردہ مقصد اس عسامنے آجائے آو مرزند في كون بهيت مس رقمتي ادرجب دند في كون ايميت ندر ب توم و لوكروه مون اس بيس نياده ميتي موتاب " " ادہ الویش تعلی این ذات ہے اسے اسٹے کو ان چینے ا می طور قبول بہیں رعتی اور میں ای شن کی تھیل کے لیے تکالا تکول

" بال مسم الدور وسفتم كياب بي معين من اسك اصل نام مے حاطب رعتی ہوں، اگرا عراض مراولو ا اد ارسدارے محمل معمنہ سے توجیوں فرتے میں ولیے ياد يُول من ... و لغمان خان نه موال كميا -مراتي وكيهيم براتي. " مإل كيول تهين نعال خال-" شكريه كم اذكريس مرسه يككانى كم كم من تحقيم ا نام سے یادر کا حب تم اس شن کے لیے تھے وہاں تنہا ان اول فل اتناجاتنا بُول تحمار ہے ہارے میں کہتم اس جارے ملک کے ك زغم بي هو وارم مي جيب كريجا كي تقيس بيري رسي اكر المارت فالمنام مركم تتيس بمعارى كياج شيت بالمملا وبال سه واليي كافي كوفي اور فداع يتبيس طي كانه توان کون سے ملک ے ب اس کی سیم تفصیلات فی نہیں معلوم ہوسلیل ملین بربات ال اوگوں کے ذریعے میرے مم من آئی ہے کہ تم ال مفارت فائے سے بما دول میں "عب روى بو القصال بنجا كرموندت مي تهيس رناجاتين ہونے والی سازش کے بارے میں کو مصوص دستاورات نے فیر چیورو میں تم سے تھارے میں کے بارسے میں نہیں یو چیوں گا مان اناس وكروه لوك في معلى معلى الكرو فلمين مامل رف کرفرار موئی مو اور وہ متحصاری الاش میں مرکزواں ہیں۔ برقسمتی ے ایک بنوس کی افراد تھارے سے بڑے کئے مثلاً وہ محص ب <u>يس کوشال تھے"</u> في تحسيب اعوا كرليا اورجوميه وريعة معالية عامل كرنا "ہں،تم نے اس کانڈ کرہ کیا تھا اور اس وقت میں نے واست تصفين ان مائيكروقلمول كاحصول سي ده بهرين يبي سومياتها كرقم نقينًا سارك معاملات منه واتف بوج تبت وصول کریں۔اس کے علاوہ اس ملک کے لوگ تبو " مں واقف بہس تعانیقس ملکہ مجھے ان معالات سے روشاس کو بالیاتها بمهار مسار میں مجھے کچر او کو ل سے تهارے تعاقب میں مردان ہیں۔ یہ کام مورت مال میرے علم علم جوالوالفاق سے مم بے ذہن تے بہ سکیم رایا کہ م تھی ہی مزل كرامي بوجبال مي بينينا فالبتا بول يد بفيان فالت الكامطلب أنيس ونكرلولي -" بال ننيي اب أرس متعين كو في كهاني شنا وُل كالوعكن

ين المائي هي اورم في وأبي ول مي توجيا مقالية ب طرح مي بن برسية من تعاري ه وكرول يفتن كرد مين اي تنه ل يستخذ ك يليح بالمات كردا بول ان من يار باميري نندكي شريرين فطرات مصدوحار بوئي نيكن من البيط مقصد كي تميل حابتا بكل اورائي في يعمل من تهاما ساته مول كياتها " المعتم ال ريقين ورومين فرت الليزيات سيب كرم ميرك اول ميكن تم في محاف رناه من توايث آب سي جي اوري لاستةمي اميانك وكأليش الداتفاق مسيميت معاطفت بي ەرخىمىلىن ئېدىن ئىنى ئېرى سانسىكە كولى. مصفحاق كليس

"بلغ نعان خان مب ال مديك بديك بولواكيم معصبنادو يستماري مركزار فول كالمنسى إلى " تومير منونينس من ان بها ول كارين والا يول مان ے معیت کرما ہوں۔ان کی بقا کے لیے کوشاں پول اور وہ

لوك تواحيس تقصال بهنيانا مايت يسابن كويف وسي انهمان مرتك بهيم يطين. وه ان بها دول نفاكومتر كركيبان اینا لسلط کا ناچا سبتے ہیں میرادین میرا مذہب میری تقالت اسمیں

ې تکمول کې څرارت اب غانب بوچکې تعي. ده بالکل ځیده م ہندگی ہازی نگاکرائی حکومت کوان لوٹول کے باہے میں نفی اوراس سنبیدگ نے اس کی تخصیت بدل دی تھی بھوڑی الله عنه العابرة المول تأكر سياس اور فوجي طور يرده ان مرصول دير كابوراك في كما-م مفاقات محمید تیاریان مهل کرف " تیسی مین مینی آهون پے نعان فان کو دیکھر ہی تھی جیند کمات وہ فاموس ہے تھے

"مسرطان جو کوموا اس کے لیے مجھے موس سے کین میں آپ کو دجہ بتا *چکی ہو*ں بی*ں کس طرح اس سلسلے میں ما*وٹ ہوئی اس فی ایک کہائی ہے جھھ المصیراس کے بارے میں تنادول ميدو قومول كواب كانتيج بول بقصيل بيمقمه ہوگی مے الدایک ایسے عذاب میں گرفتار ہوگئے تھے حب يس مارك يورك فاندان ك زندگى تومان بايداور فيديمشمل تفاموت کے محاذ می گرنے والی تھی الیے نازک وقت میں جب موت بهاری طرف نیک رمی تھی اور کوئی بھاراہدر و تنہیں تھا ایک بخص نے ہماری زندگی بجائی جب موت ہماری گردنوں کو جیگو رہی تھی۔اس عظیم انسان کا نام شہباز خان تھا۔ تیم لوگ آپ کیے مطبع ببو كيُّظ وهبهت برا السان تعا -اس في تن تعيفيل عال ہا۔ یے جوایک انسال سی دوسرے انسان کے لیے بہیں أصُّاكت تقاءا سك بعد بارى ندى الكي الكي المانت تعي لكن ال نے ہم ریکو ٹی بوجر روالا میں نے تعلیم حاصل کی بھے اور کوششیں كين ور في ال ملك من جكم ال ين -

فبهباز خان اس علاقے كارست والاتفا - وه يها س ایک متل کرکے فرار مجواتها اور اس مثل کے پیچیے ایک مب واسان تى - اے يرم ر چول نا يوى تھى سكن ده اس سے بيار كر تا تعا آسى المحور مي بهادكالهومك الانعاجب وهرابذان

" ترابزان . . " نعان خان تي يونك ركها.

" مان وه وین کا ہاشنہ و تھا۔ تراب ذان میں اس نے فروزخان نامى مردار كومل كيا تعاجس ساسى دىمنى حى ـ فروزخان سى ببد مردار كابيان تقاجس كاتام بادشاه خان تقا " "كيا أي نفان خال ك قريب يصيه بم بعيث الهو - أمسس كاجهه عرت کی تصویرین کی فیروز خان اس کاباب - اس کا ت اس بہزادسلامی بنیں تھا۔ بہزادسلامی بنیں تھا بلکہ اِس کے باپ كوكسي شهباز خان في قتل كياتها - توخيران مع دعمني - تيران ے مخاصمت فرف معطوفهی کی بنیاد رجھی فرف معطوفهمی ك بنيادير است براس المي جنم يلقد سي مقط ميس لوين كياكهددي هي اب ك كان نبيس أن رسي تق واك

كة بن مي توبس ايك بى لفظ كو بخ رياتها -

ښبازغان . . . اس کے باپ کا قائل کون اور تھا۔ تب تو . . . تب توثیران کے ساتھ زیادتی ہو ل تھی . . . 67 - . . یہ سب کی بادشاہ خال کی دجہ۔۔ ہوا تھا۔

فعی سبتال کے ایک شاندار کرے میں فیران ایک برتر پر دولا تھا۔ اس کے زخم بھرتے جارہ تھے بہترین معت اور وشائد قوت معرف فیران ایک معاوت کر رہی تھی اور ڈاکٹواس کی صحت سے لیود کی افراض معلمت تھے۔ اس وقت بھی ایک ڈاکٹر دوئر ہوں کے ساتھ اس کا معائز کر رہا تھا کہ دروازہ کھٹ لا اور جزل ڈی میتال کے ایک بڑے بڑے رم بن کے ساتھ اندر داخل ہو گیا تھا۔

المراس کالیارٹ "مرجن نے ڈاکٹر سے کہااور اس نے پیک رایک فائل اصلی اور مرجن کی طرف بڑھادی مرجی نے فائل تھول کرد کھنا چاہی سین جزل ڈی نے فائل اس کے ہاتھ سے لی ۔

'' میں تودہمی ڈاکٹر ہموں مرجن'؛ جزل ڈی نے آہستہ کہا۔ دہ چارٹ دیکھنے لگا سرجین خاموشی سے پیھے ہٹ گیا۔ حبزل ڈی چارٹ دیکھتار ہاتھا جراس نے فائل بند کر کے ماخت ڈاکٹر کو دیتے ہوئے کہا۔'' اس کی جمانی حالت تاہاں بیم

م المنترجزل برایک جرت انگیزانسان ہے " " بل برایک جرت انگیزانسان ہے اسے بہوش رکھنے کے لیے کیا دیا جارہا ہے 2"

" دىنىيى فائن "

" بُول ، يس ما بتا بول اس كمقداد كم سه كم كل جلك التى كالم التى ك

الله بول دست الم

''اس کا بواب ابھی نہیں دیا جاسکتا۔ بہرحال آپ بذات تور اس کی دکھ بھال کریں'' جزائے واپس کے لیے مرتے ہوئے کہا۔ '' آپ کے محکمے کی طرف سے اس کی ہدایت مل بھی ہے بتایہ' بدراہ داست مرے جارج میں ہیں'' مرجن نے بواب دیا اور جزل والس نسل آیا۔ بھوڑی در کے لیدوہ ابنی کار میں سٹیھ کر جل پڑا۔ باہر بارش ہورم تھی برگیں حل تھل تھیں مستعد ڈ ایٹود

ہوشاری سے کارمالتاں ہا ہے شاید حمزل کی مھروفیات معلوم تعییں کیونو تعریفا ساتھ میں کا مغرط کرے وہ ایک فوج گارت میں دخل ہوگیا ہؤڈی ہٹید کولو کہ لائی تھی۔ ایک بڑے سے ہال میں تقریباً دس افراد وہتا ہے کاموں میں ھردف تھے۔ ٹائپ انڈول کی کھنا گھٹ کو تج ہج تھی۔ جمزل ان کے درمیان سے ان انہوا پکر اتارکہ ایک طرف قال دیا ہو اس کے اسپتال سے باہر کعل کر بہن یا مقا اور مجراین و تعامیر کے پیچے جا پیچا۔

ا بے میں اُوٹے چند سیکن ٹرین ہوئے تھے کہ ایک خوب صورت اولی سُرخ رنگ کی فائل بغل میں دیائے اندروا خل ہوگئی ! میٹیو "جزل مرد لیعی میں بولا اور اولی بیٹھ کئی۔

رور المرادث مرائط تأسيد مرد استفاده الما اور جزل فرم در مصر کار بس سے ایک شار نکال دیا-اس کا کوشہ تو و کراس نے اسے شدکا یا اور دو تون ش کے کا تفصیل پندگر لیں۔

- "مناؤ" سررون

"مالينوكائك بوم منهي هيد اس كما منه مورائك من يس وه بكاك بانك كا كل اوراس پاس كمالا قول بو منتبات كاسب سابر اس كور گريار شنف اس كمالا قول بو نام سه والبر تنهي سه و في گريار شنف اس كمالا قه ك تصاوير لينه مي ناكام رباس و يو ديار شنگ نهرس سه اور اس كامبر سن در بو وه او او كر دوس جو منشات كي تاش مي سيكة بهر تيس دان آواره كردوس كه يه يه طاق آخوش وا كي بهرت يس دان آواره كردوس كه يه يه طاق آخوش وا كي بهرت يس دان آواره كردوس كه يه يه طاق آخوش وا كي كور كرده و باس كور دوس كه اطراف مي سياتون كري كي يهي بك كيام سيات كي كروان كور و الري وال طاقون مي ايك و بال بريمينك من موجود بي و و واريد وان علاقون مي ايك دو تاكي حيث سياره تراوان كردوا مي ايك و بال بريمينك من موجود بي و و و اريد وان علاقون مي ايك و دو تاكي حيث سيار و تا مي ايك و دو و دون كانگ مي موسي تاكل مي ايك و دون مي ايك و دون كي حيث سيار و تاجه اي ايك و دون و دون كانگ مي موسي تاكل مي و مي مي ايك و دون كي حيث سيار و تاجه ايك و دون مي ايك و دون مي ايك و دون اي مي ايك و دون ايك و مي ايك و دون ايك و دون مي ايك و دون ايك و مي ايك و دون كي دون اي مي ايك و دون ايك و دون اي مي ايك و دون ايك و دون اي مي ايك و دون اي مي ايك و دون ايك و دون كي دون ايك و دون ايك و دون ايك و مي ايك و دون ايك و دون ايك و دون ايك و مي ايك و دون ايك

توعام طورىسىيىك قامات پرنظر آمراناب". «كانى ہے "جزل ڈى ئے تھميں كھول ديں ـ «درىغى ترشن اور نوتيار ہورى ہے جناب كچرور ك

فہنکت درکارہے ''اولی نے کہا۔ '' شام سات ہے اسے رنگ کیم باؤس ججوا دینا''

" او كر" اول قراب يا اور انى مگر سك تفوي مى اور انى مگر سك تفوي مى بدئ ميك سك تفوي مى بدئ سك ميك تفوي مى بديد و فار و افرا و اور و ا

"مس في محد درا قد معلامات ما صلى كالمتى فيس كرلى إلى اور بور مد و لوق سدا طال كرتا بور كرا باك الكابية في كما كالكي مي كروا على ياكس مجي بروق فات كالمد فاليون سدا وراجي تك فوق قسمتى سكون مك بادى الكامي فيدرا ليد الفاق تكافيد إلى بو وال قوى ديدان مربيق كي ألك فيدرا ليد الفاق تكافيد إلى بو وال قوى ديدر سه به " اليه بادن فوق بتى بدا بوغ براي توكدور سه به " اليه بادن فوق بتى بدا بعد العمى بادك ليدان بها دول اليه قديرون خلسة كما .

"مِسْ فَ الْ كَالِدوانْ كَمَام الْهَالات الْهَالُ الْمَالِيكَ الْهُ وَبِلُ وَالْ الْمَاكِلُ فِي كُود منه ديدين الدولي ويادنت التكيل مى بنياد ركى تى ب- بم في بزل دى مناكات ل ب كده و تقرابيس السام كم بنائيس !

البستورد سوبین البادست می پوجدی .
الاحمی دادست بی خدمت به استالای کا دخه دار
الازهری است ها جسم دادست دی می مهت و درس سلط می
ایس فرهن تصویف ال بودگام به کادی هرب نگان به به می است می مان شهر کها به کادی هرب نگان به به می است منتق شهر کها بها کتابی

" ده کول ہے !"

"ارلينو" مزل لاي نه جوب ديا! در مجر مارلينو كبارك لى درى تفييل بتادى -

"ائ تفعی کے لیے آئے کیا لیصد کریا ہے جزل ؟ "سمز المقدموت می تقدیر ہے اور اس سے من کا مدوائی المقاز کروں گا!"

" ایکسبات و آپ سے معلوم کرنا فروری ہے جزل ۔ اس اُبُرِیشْ کے لیے کی پہاٹیوں پر کیا بنداد بست کریں گھ ؟

" و بى جو وان تقرى ايث نه كيانتها" جزل يرام ارا دار مِسْكِرايا -

" اوه ، كو يا بها دول كاكون وقيمن ؟ " وي "

المریس مروس اور مناسب سے کین دہ تحص ہے۔
اسم کا دوائیول براہ کا کیا جائے ہے۔
اسم کا دوائیول براہ کا کیا جائے ہے۔
اسم کا دوائیول براہ کا کا اور اس کے اجد در شنگ برفاست ہوئی
جزل فی مسکر آبا ہوا ہا ہے جائے کا وہ ایک براستاد
اور مصبوط تو ہوئے ادادی کا مائک محص صطلع ہوتا تھا۔ تعوی در سے
ایک بنا تا بیا اور مؤب کو ائر دن فر کردن فرکر کی فہر
کوس نے ایک بنا تا بیا اور مؤب کو ائر دن فرکر دن فرکر کی فہر
کو اس نے ایک بنا تا بیا اور مؤب کو ائر دن فرکر دن فرکر کی فہر
کو اس نے ایک بنا تا بیا اور مؤب کو ائر دن فرک کا تافی کا تا ہے میں کا آبی
مجر ایک دینے و موسیق جمادت کے گیٹ کے سامنے اس کے بہاں
دو یا وردی یوکر کو ارکا ہے۔

وكايا إوروكيدار فيكيث كحول دياكار اندردافل بوكش عارت

کا احاط دستع ترین تھائیس اس کی دلیاریں اس قدر مبندھیں کہ

الخس عبور کرنا نامکنات می سے تھا۔

دفت کوئی فیص پر جھا ہوا کہ جہ کی روک دی۔ ساسنے کے درفت

ہرکوئی فیص پر جھا ہوا کہ جہ کی تو اور ہا تھا۔ جہ ہی جرال ڈی نے می تراز وہ فیص بندر کی طرح عوضیا تا ہوا انہمائی عجرال ڈی نے میخران کا ہول سے اسے دیکھا وہ فیص فیولت فاصلہ ہو کر ایک ہمت ہوا گیا۔ جبزال ڈی کے اور کا کر فیصار ہا نہا۔ اس کی کیفیات بندروں جیسی ہی جیسی ہی جیسی اور وہ می ہندر کی اندر چر بیان نظر اور ہا تھا۔ بزل ڈی جیسی ہی جیسی ہی جیسی اور وہ می ہندر کی اندر چر بیان نظر اور ہا تھا۔ بزل ڈی جیسی ہی جیسی ہی جیسی اور وہ می ہندر کی اندر پر جرائی کی جیسے نوام اس ایک ہمارت کے مدرور وار سے میں ایک ہمارت کے مدرور وار سے میں ایک ہمارت کی جیسے کر اس کی جانب ہوں سے مرحوں شکراتی تھا ہوں سے مرحوں شکراتی تھا ہوں سے طویل انسان ہو اس کے ایک باب براور گیا ہوں سے طویل انسان ہو تھی سے دیکھ در ایک انسان ہو اس کے وہ جو ایک باب براور کی اسے دیکھ در ایک تا برال ڈی جم کے کوئی کے لیے باتہ برطوا نے اور کی انسان ہو اس کے لیے باتہ برطوا نے ایک باتہ برطوا نے ایک باتہ برطوا نے اور کی انسان کی کا اس برطوا نے کہ کے لیے باتہ برطوا نے کا کہ کے کے لیے باتہ برطوا نے کہ کے کہ کے کے لیے باتہ برطوا نے کہ کے کہ کو کہ کے کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ

" فمزل دلی " مجر نولا ( نیتنامی دائر نورد سے دلا میلا " یہ اتفاق ہے جزل کر ہاری ہے سے پہلے رقات سے ہوسکی حالا کدیے فار نوٹ ڈائم ٹورڈ کو جانتے ہیں۔ میں نور مجی

" يس سفياء ييس انسال دي اتفاقا الوجد دي المرحد والمت فرد ح ہوتے می آدمی اس کے سےمعدست تواہ بول ، اہم م ال معدالط ركف كاثوقين وكل أ برودها بواعل أوزساخام العين د كمينا جا ابتا ابحل؟ "ولت كانتفار تماز أكر لوند ورزباري فاقلت فردر جوما آن؛ "بل وهاب دمن اورم بندر سے اورد بن کے احکامات "تشريف لا ي الرفية في المرفية في الدحرل الى اس " سَرْفِي لا يَ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ إِلَى كَالْمَتْ فَالْرُر وَاتَّعَا ! وُالْرُقْدُاكُ الْمُدَّاكِ كواف بدار إورى الرح تول كريكام ورية ايك المال ميم Lay Till يروف أيك بهمال ثانار وراتك وم من بيني أياجهال ففيس ين آن يَرُلُ كِمِل الرحمة بي معانى بندر من مثايد آب ال محاكز فوفدات يے ہوئے ايک جوتے سے مين ناكب فرغير بحاثوا تقاءاس في جزل ذي كو ميني كي في حق كي اور عبزل ك مرك كم المنابسة ويله أول". مِس وقل تبواج ہاں ہوس سل کا ایک بندا ایک جو دی سی میز پر "يقيناد الرفود - سيران وياتفا" " يقينًا كون خرورت أب كوفير تك لان بوق جزل وريد بيها تفر باتدم سيام أي تحدياتها الغيس ديم كرده أثما ادررون " كييم " وأكر لوند إس الى ال فطيم الثال كوتكى ك مُ كَمِيكُ مُسْكُوا يَا جِيرًا كِ فِي النَّفِيسِ سائفَ كُرِّسى بِي جِينِفِ كَا اثَّارُه كِيا. ذر دارز فوجی زندگ میں ب مفصد القالوں کا وقت کہال مناہے فناف معتول من تماتار بالبال لاتعاد د مان توسيه موجود مقير. جل دى فيدلىس تكابون ساس ديماتها واكم توند في كماء الم و السالم الم المراجع المراجع المراجع الميال المراجع المياسة "بسس اسے نبان مبل و عدما دید داکٹر فیرید و سے" "يفيناد اكر لوند اورس يرسى باننا بۇل كەكپ جيمندين ببت براسفرادرساست دان قا ، فاكوا وُند في كهاكرياس \_ جزل ڈی نے شکراکر ڈاکٹر فیرٹروک طرف دکھیا ادراس نے صلفے سأنشر بدان اورببت بڑے انسان کے یاس معی و قت کہاں ہو تدیخ کیلسے می وال کے اور تاریخ کی سیاست دیدث كيد بالقام كردهاديا. کا اس کیے میں نے پرایا تمنٹ فوجی ذمتہ دار یوں کے تحت كيسه جرل في فيون سالم بي سعب فارسيده موالات م دُائر فِر بدُو كياكررب بين! تعزل في في سوال كيا . كحالداس فأن كاليصافية مل بالشاكد جزل بي بكوار معلّا " في كندمت كريوش والد والرافوند في ويا. " انسان مبم برد واغ کے اثرات . واکثر فیر پیور پر معلوم کرنے ال سأ استرسكها. م كوشال مي كه دواع جو حبيم كاشهنشاه بي حبيم كوكن مالات " ڈاکٹر کورڈ ایر حقیقات ہے کہ ملک میں آپ جیسے میادوگر " شل دائقی ای تام کارفانے سے مدمتاقر موا بول أنظيون لف جاتمين مفول فائي مائني ذمل مل اي المادكالمت دسيسكا بعاد كون كون كيفيات مي بدن فالزاؤرة ميرافيال بي كراب من طلب كبات كسنى جائية ؟ دماغ محاثرات بعل تبيي كمتا وه كون مصامضا بي حواسان عيب ومزيب كارنا مصانجام دسيدي حن بريقين كرست كو ا توسير تشريف لاين كومل مات ادراس كرما تومات فِسم من وما فع محد باعلى في اور كن حالات من وه وماغ س ى جمائى كلنتوبارى وقيس -ايك بارمعرف اس كدائل دوم بگاوت کر عقے ہیں ؟ یہ ایک بہت باریک اور بیب ماکام ہے۔ " شكرية في أب ك خدمت كرك بد معرفوت بوقي جل " ين مع والرفاد فراري عمام النابي عام مالات مي يمناسب ميس بوكاكه وه سي ادر سي بعي ديسي ھے ڈاکر فریر وورک توس الون سے انجام دے دہے ہیں۔ واكر أو ترموضوع مستحبيس بتنا جابتاتها. الاس بالرميش كيا الدحود مى الني سيد يد بيره كرهوب كالميان سطے بلکرایل مجھ لیجیے کہ وہ حرف ایک افاعس ہوادر آب کے یاؤں کے نامن سے فرم کے بالول کا مدہ تم کے ایک ایک " وُالْهِ مِن فَيْلِي عَمِياتُ عَمِياتُ مِنْ مِنْ السَّاسِ عَلَيْ السَّامِ مَنْ السَّاسِ مِنْ السِّ يضلك بعراك في حصے كاتج بيكرد بي الدان كايك مولى ي ترباكا و ب. كورناب مين فابعل كرس ايك الكاه أس ويحول و " جزل آپ کی آمدیم الله با عث مرت ب نین اس فراكم في يدو كما أب إلى يرتجرك كاه جزل بي ودكانا يستدكر إل "لِقَالِيَا آبِ الرائف الايث مين الإله كرم اسع البريق عنواده باعث وليسياس كوجري مراعلائق كون فدت تے ہ داکر فیریدولینیاس جدرے رون م کی اور کرس کے ن کیے۔ اس کی بیادی دجریہ ہے کہ اس اے دان کے لیے دہ الوارامية من بارق كم بادرات والتي المرابية يتحي سنائل آباءات بندري وبينف دياآياتفا لهاس وفروبينا سب کورنا ما بتا ہوں جواس کی متاز میٹیت کو بر قرار دیکھنے میں فقادار فيرى فابت بروابول اوراس وقت مي ي مدات عام ي. ز کوئی معتمد خیز ترکت بهیس کی تن تھی تیس بڑے دلکش انداز معاون بور بهريط فليم ترين سامس وال عن في اورزهيني مبيادول المرسدر وقت ایس عنص ہے واکر اوران اس کے بارے المس مينا بوان كمات بالركلا اورميراك كمده من ينجاليا برلان لد کارنا شے انجام دے سے میں اور میں دعویہ سے ش ممل تعفيلات بتانام اخيال ميدبهت الم بوكابها ول ال فال كميه من المح كرايات بن دبايا اوركم الى سائ بنا بول كرده كريم وك مركس برسه عديد ماش دان اسف والار بخص ایک سرش اورخطرناک انسان سے مارے ك داوادا في طرح سلائية عورادير أحد كني كرمزل وي عران ره ے می طرح بھی م بھیں ہیں ۔ ہم ایس سائنسی جاد و آر کہ سکت يهديناه ملكال تكاباعث بناليس الكتحفيت مي ايك كيا ال كي يج أيك إيبار رئي فيلي وفي على ودال إيبار وي مِن مِن الله الك خاص معبد الناليا بيم الرين مرجى . دما مي ای بلت اوسدہ ہے تو جارے بے کار آمر موسکتی ہے۔ من لاتوادسائني الاتكام كرسي فعد تو تون *کاحف*ول اور دماخی قو تول میں تبدیلی مہی میرانظر ہے رہا اللى يوعرم يبل ده شديدزجي بوااور براي تول م بندريا والمرفر فيرقدوات ليدبو فايك الكساير وكعا ے اور میں نے اس بر کام کیاہے ۔اس کے میند مو تے میں تے الا ال قص مع مل كم فادك يدايك الم كام ليذاب لكا و أكر فوئد ال عبار في تفعيلات بتاتا ماريا تعالى ا بينه بال ركفي بين الراتب النيس عيائب تفركهنا جاست بين لو الى من ال كدما على بهاكترول جاستا يكول مكين كوتبديلون ك بدريسلسله ختم بوكيا اور حبرل ومي والراثور فورد ك ساته ال جد محصاعراض تهيس ہے ي "سوری ڈاکم کو ارم اگر اس لفظ سے آپ کے جذبات <u>ے اہراکل آیا</u>۔

"مثلًا أ واكثر توند في سوال كيا-«مثلاً به که ا*ل تخفی کی ذہنی م*لاحتیس اور تو تیں اور مِمان وَيْن مِال رسى ماميس اسى فطرت بى مركرة ردي چلہے۔ال کالدوال وہی ہوتواس کےدل می ہواور جو یہ بندكرنا كيكن ايك فعوص وقت سايك فعوص دريع ہے ہماس کے دماغ رکٹرول ملہتے ہیں۔ ہماری ٹواہش ہے کہ جب ميم ال كي د بن إقرار الدار بول يهاسك يه كام كي کارےبارے می بوچ دہ سب کھ کرے جو او کامل ہم اے ول الول بھلس ڈائر کر رمون ماسے مے ہو کو ل اور عصاب فيا ينالسلط قائم ورسط ياجس وقت بيس أكى فرورت جور بمارا هام بو الدار أو الركور المرك من المركب والميان المناس المركب وينا رما تيرلولا.

''تعوشى ئى تېدىلى بوڭ جزل اس مى " "كياته جزل في سوال يا.

المسيرين كسي رده عام مالات يس أب ك خلاف وي يول م يع كاس كام قدم أب كمفاد ادر كب كوابشات كمطالق أفحالا السك علاده وهر تقوي عيم ط اس علص سر مولعين بارق كاوفا در باسك مكسكابهي تواه فرور مو لین ال کے لیے اگر اسے کھ لوگول سے فراق کر نا پڑے تو وہ کرے۔

او کا مات کے مطابق بر تعمل سے اس طرح ڈیل کیے جزل ڈی مس موج من دوب آيا بيم ال قردن بالركما. " أراك كون أجون ب او فيها سي معى كوني اعتراص

تبيس ب مقصد لوائ تكل مع مع يورا بروي جاتاب، " بال يركام من باسان كرسكتا وتول-اس محف كادماع الرامل كركيم أيسك قبض من درون كاراب ا

ذائى طورىي تو احكامات ويستع ده مزار ول ميل دور ره كر بعي المس تبعل رتاري كا "كيايرمكن ب واكر والدك فاصلے على مي اس

مے ذہر اے احکامات وصول کرسکوں ا اوجہیں ایر فکن نہیں ہے ۔ اس کے لیے تھے آب کے دماغ

كاهمي أي يتن كرنا يرفي كااوروه ايك بهبت فبها كام بوكا! " اوہ . . . اور میں یہ گزئیبند تنہیں کروں گا''جزل ڈی نے تانے الکیشکواتے ہوئے کہا۔

المُر وُدُدُ مِي مَسَلا فَ لَكَا مَا سَبِ عَبِلَ الْآَي لِولاً " مِي اسَ عند الله يقينا تاره و جارا و الأوثر لكين مورب مال يهدك بقي عند المركة مركة وكول كدرمال من في التقلق كوسيجول كا وه اس كرين لوكول كدرميان من التقلق التقليل الفي لوكول كردميان ده كراست ابناكام انجام دينا بوكا جميس لول نه بوكرده اس كر تبديل پيشركواش و يراور در برده باليد مقاصر ك

۔ ''المقیک ہے اس میں کوئی دقت نہیں ہوگی آ ہے کو جزل ڈی کیر شخص آن لوگوں ہے اس اماز نعیں ملے گا ان کے دبیان رہے گائین یہ آن سے قلص نہیں ہوگا بلکر آپ کے احکامات

کے پیے ہر کھم کی اداکاری کرئے گا" "مقصد بورا ہوجاتا ہے "جزل ڈی نے پڑخیال انداز میں میں سائل کا

> روايك موال اور بتايث ؟ موايك موال اور بتايث ؟

''دمِی '' '' اپ نے ایمی بتایا ت*ھاکہ پر شخص زخی ہوچکا ہے''۔* ''مالہ بار ای وقع - مجمی مانجی ہے ہے ان کر ہر طالہ ج

" ہاں ایں وقت می ذفی ہے اور ندیر فل ج ہے " " سب سے ہلی بات مجھے یہ بتاہے کال کے دماغ پر توکو ن جو نہیں ہی و"

" فبين ال كادماغ ففوظ ہے"

ایماس کے ذہن کی پید بالکل می مان کر دی جائے گا۔
"ایما او مکن ہی نہیں ہے جزل ڈی اس کے فیالات
اس کے افکار سب کی دی رہیں گئے اس کی فیالات
ان غیوں کو نیست و نالو دکر دوں گائیس میں آپ کے طالب سے
مذاری یا آپ لوگوں کے خلاف کوئی ٹرااصاس ہے اس کی جگہ
میں اس کے ذہن میں آپ کے ملک سے جبت اور آپ کے
امکامات کی تعییل اس کے ذہن میں و خل کردوں گا اور اس کام
میں مجھے ایک او سے نیادہ نہیں گئے گا۔ مکن ہے اس سے جس

الاجس قدر ملد به کام ہو سکے ڈاکو ٹوٹٹ برائے کرم آپ ہیں۔ کام انجام دیجیے۔افوس میں کپ کو اہنے بطس کی تفصیلات بیں

بناسكتاكين إول بيجيد كم مي خص بارسه يدم كورى حيثيت ركائم...
" من حكومت معك وطن اور أنت كسيد است المرائب المود المرائب المرائب

ی در معروف بی اپ داده ایر مثل در مرس ده . ۱۱ ادک فاکم فونش اس تعادن کے لیے بے حد شکر یہ میں ہی سے کل بذاتِ دو طاقات کروں کا اور اس محص کو آپ کی تحویل

اس دبائش گاه کایک صفیمی جزل کابلائو دخر بی تفا ایند تصوص کم سیس به یجی کراس نما بنی سیراتی کو طلب یا خوب صوست الاک سیرفری سے زیادہ 'کچه" معلوم بوق تقی جزا سنجیدگی سے اس مصعلومات ماصل کرنے لگا بھر جیب مزدری معلومات اُسے فاتم ہوگیش آواس کے ہوٹٹوں پر مسکرام تیجیل بُر " علی بہنیں کہوں گابٹن کہ آئے کا کام تحق ہوگیا۔ کام آواب خرد عرور ما ہے۔ قعے دو کرنا ہے تود در سے بہنی کرسکے وا

نال فال فان مكذر سي واك بوت ديد...

نينى كورك اكتار في الكارت والله الموات والله الموات المو

محر مراکبات و بان بانان کاتی ہو اپنے سے میں بعالی کی میں ہوائی کی موت کی آگ دوشن کے بیٹھا تھا۔ اور بانان کتنے تعدانات پہنچائے ہیں ۔ اس کی آگ دوشن کیے بیٹھا تھا۔ اور بانان کتنے تعدانات پہنچائے ہیں ۔ اس کے دل میں اور اکبوری۔

سینی کوئن اس کے احمامات سے بیاز ای کہانی مائے جا دی تی اس کے کہا واس طرح میں بنا فرن پوداکر نے مل چی اور میرے چیکو شول کاردہ اگ سے میں میں بنافرش فروروداکول کی مشرخان برمراعبرے بھی سے خاموں ہوکرفعان خان کی تملی بھی ایولوس سلنے میں معمیر اساقد دوگے ہے"

ای ول کیاکهاتم فی به نعال خان و کی پرا. و هم می ان پها کدل کے بیٹے ہوبید فی داری قریمی عائد ہوتی ب ترکیتے ہوکہ عدار شن می سی ہے توکیوں ند ہم مل کر کا مرکز اپنینی کوئی نے کر جو شریعی میں ہا۔

نعان خان نے خورکو سنجال لیا مال اینی لاک سے داردا ت دل کیف سے کیا واکرہ چانچ کس نے کہا وال بنیں میری زندگی کا مصدی ہی ہے ہے۔ مصدیق ہی ہے۔ بال جو کر تقدیم نے میں کھا کیا ہے او میں اپنی زعدگی تمیت پر تعی سے مرکز لیا باتی مجول او میں تعدادے ما تقرقوں و تعال خان بولار مینی ماموتی ہے باہر کے نما طوقیتی ری بھراس نے کہا۔

- ایک بات بیناوکن فعال نال-ان مائیر و همون کاکو کی وجود بین سناجی کی مینی کرتی دی میون"

میں نے ایس کوشش مندر کا قس میکن فلیں نہیں بنائی تھیں بھر ایس میوکہ رفلیں میرے ذہن می محفوظ ہیں او میں اب بھی نہیں مجمالا فعال خان نے صرت سے کہار مئیں ہے د قوف نہیں تھی داموں کی بیٹری میں نے جان بو تھر کر



علمها ما کوش ۲۰ عزیزارکٹ اُلدار مومر لاہور فوق ۲۲۲۲۲۱۰ اشاکت

على م كرميال چوكم پيرميتال . نسبت رودولا بود نون ، ۲۲۲۸۵۳

ى تى ئاكى الركول مىيد يى كى توملىسى تان شى كراد سادراس فلیں باس تودویرموج کرای رہ جائے کرو ومیرے پاس سے منابع مرقی میں سے بیگان ماموک رسب کھیسے وائن می مجنوط ہے ا مل مي دو العظم كمن في كوثال بوجات جب كرموجود وشك يل أم وتحدثونين محفوط تبول از وتم ب مددين بونسي إنعان فان فيمسكات بوع كمار

«میر سر سر اللی میں حال ہے وسی نے کما اور ملس یوی-و معرشومرد. إه نعمان خان الحيين تكال كربولا-«كال ب أن ب مادي يم كون يرحم بو بعاد ي يسنداي اولاد تمركروي ايك شوم بال بحاب أس الوريث ووي - میں ان وکول کی طرف سے مزمنا و نہیں رمایا ہے بہرمال أنعيل بيطمه بيئرتم زنده جورو وبلميس نظرا نداز تونبين كرس مطحات

ميهي يحفظ كى ذهب دارك مم منجال اوا «تعارف وتن مي كيامنصور ب: "

م ال مكسك منوارث فالنف كالك المتمض من ميري الآقات موعی ہے اس فرمھ ایک امریاب جس سے الاقات کرکے س این مقعد س کے بڑھ سنتی مُول او

و اُس سفارتی افسہ نے میصے کھیاہے ایم نکات بلٹے بیل جن ک دجہ يريس وزارت وامارس بانع كران سے اینامقصد بیان کرسکتی بُول م - كياتم مجيروه مام تبالا يندكروك ينسي وأن إدراه ل مي ما شأ بُول که آل معلسطے س کسی وشید دیے بغیرکا م کر لیا جائے ہم دوافعاد يال وراس بات كونظرانداز مبين كرسكة كداكر ميرب يتيجيه رسى وتمازكم

وولوك موايت فيصفرورس

• تعادا خال درست سے خان اس ای معلومات کے تعقیق یہ تمامکتی موں کہ اس سلسلیوں اس فکسے نمائندے دنیا کے بتیتر عمانک <u>من بصل</u>ے ہوئے میں اور و بال رہ کراس مثبن کی عمیل *من مرکز*دال یں مقامی فائدہ ایڈ مند کرنے کے نام سے شہورہے۔ یہ تفسی کے موث كالول اور لمي قدوالاايك افسر بعي برمتى سي مير مهيس معلوم كرسكى كدوه يبال كس عبدي يرف كرنسي آياكراس كالعلق مفات فانعسب بالجرواس الك جنيت كام كرداب رأبي انى معلومات يس بيرامنيا فى نهيس كريان ميكن آساجاتى بمول كالمر مثله كرنىك يقين موريراس بات سے داخف بو كيكا بو كاكري بيال بہتے تى بُول اور بارا راسترد كى كى كى كوشش كى جلت كى دە تخصى ست مجے دابعہ قائم کرنا ہے۔ وزادتِ اطلاعات کا بک ایم افسسر

عريز يزدان سعمريز بردان سع الآقات كي مد بم أسع الورتحال

بملطقين اورية خص جادى عمل مدوكرك كان " قیک باس اعماد کے لیے محسر یہ ملی اللہ

یہ بیدا ہونا ہے کہ ایرمنڈ کرینی سے مفوظ دہنے کے بیے ہم کیا کریں نم الن تكل من بو مجهة بألى حيثيت بيجانا ما مكتاب ال طهرح ايدمنْدُگرينپ کومېم د ونول کي شخصيت پرنځ بيه مړوگا اورهيني طور يراس في ان راستول برنكا وركهي بوكى جن سے لاركر جم دادالحكومت

بدریندایا ! • توگویا کام ای اندازی بوگا ؟

ميقينا ينيني في جواب ديا يران كاسفر بالأخر متم بوكيا ون في

تزوقني ال وه دارالكومت كرماوي استين براتركرميل قدمي

كي الداني أك برحك ما التسي فبركد وا تعول

افن دی ایونکیں اوراس کے بعد ان سے ایک ریاوے

المينن كيام بيت بوئے كيلى فون بوقف فرد كي بريخ كيار أس

غ سن فون كاريسوراً ساكر إيك فبردال كياا وركت كانول ي

لكاكر كن الله ومرده بيني تى سے اوراس كے ساتھ ايك وراز قامت

فق دونوجوان مى ب بى ايسى بايسى يم كونى الدارة بين كاسكة

« او کے مراز اس تخص فے جواب دیا اور سلی فون بوقع سے ام

تا دوددونول نعان فان اورمیسی برنگاه جلئے ہوئے تھے ،جو

سُلنکسے الدانیں اے بڑھ درسے تھے بھر دہ ایک بیسی کے

مُرب إِنْ حَكَمُ مُلِينَى دُوايُود فِي أن سے كفت كوكر في معبد

اردازه محول دیا اورسکسی آگے برحاتی دونوں خطرناک غصاب

يلى كے بیمے سے موسی تعوری می دارے ابد سلي ايک

مُرول ميك ما ف مُراكن مرول مي يرين كراس في برول

بسيك أينترنث يحركفتكوى اورا ينترنث اسس عالى

كريكس كايشرول ينك كحولة لكالكن اى وقت وولون طراك

اُدِمِول في ديكماكرارك اوراك كاسابقي بتول ريم الرسي الراك

اورقمیب کھٹے ہو ترکیٹیئری گردن برانھوں نے ستول د کھ دیا۔

" اُست حمّ كردو ومرى طرف سي جواب عار

یں داخل ہوسکتے ہیں۔ ہم جس ٹرین سے مفرکر رسبے میں سامی علاقوں ے گزرتی ہے، جو اِن کن نگاہ میں مشکوک ہوں گئے۔ائر لورٹ اور دوسری مجلول برجی یه تمام انتظامات کریے گئے ہول مے اس کا اس کے ييمين كماكرنا والمنعة

م ميري توكيدا وزواجش مني فعان فان ينيسي وُن بول-میں جاہتی تقی کہ یہاں داخل ہونے کے بعد عزیز بزدان سے

طف كيك المونذ كرين كولاش كرك أسع فل كرديا جائ اكر فدست كريري تم بوجائ و

« يمن الله اختلاف كرمام ول سنسي احس م بالدين الم الم معلومات آئى محدود بب كه ممريسي نبين جلن كدوه بب كوال رتيل ثل أيادوس فح وه ايك سُرخ ربك كى ارك زديك بينع بوسكتاب الكافل أما أسان تونه موكاه الله جن ودائيو بحك بيث يراس كادوم اساتني يسطري ما بينا

۰ کیس جائی بگول بیس می میں سوج دائی بگول مین اس کے سا قدما تدى بين ليف طور يركيدنه كيروكرنا هو كاتم بنا وُكما كياكيا ما ئے العمان خان می گہری سوچ میں دوب کیا بہ علیم سے کھے عرصہ میں ره كراس مجران زندكى كرادف كامو فع الاتفاكووه اي عام زندل یں قطر مانجرم نہیں تفالیان منظم کی تربیت نے اُسے ایک ایسے منطوي ألجاديا تفاجس سيأس فخايك مكومت كانخترا لكنأ كاررواتي بعى كي من خيانيد بيس معاطات من اب ال كاورس ال كندنباس وإتفاروه ديزبك سوجيار إسيراس فينسي كوئن مكرات بوت كبار.

من تمادے اس بیٹول موجودہے ؟"

م وال کیول و بيُمُ مِكَا بِعَادِهُ كِيا تَعَادِدُوسِي طرف مُرْح كادي بيتي بوعد دوول " حفظ ما تقدم ك دوريرير موجه مجه نغير نيسي كرم وتمنول كا تطاك ادمى ال واقع يرحيران ره كئے تقے كيشيرك بيك مين ٔ نگاه مِن بِن بِنهِين رَكيون نه مم اين طور *براين تحف*ظ کي کار رواني کوين لكم بوت نوف ان دو نول كي جيمول ير مسقل بو كفر سلسي دايور ﴿ يَقِينَا مَن اليابي رَا عامِتي بُول ال كيا يعتمار عادي أن بفطرد يكوكرمد جواس بوكياتفا ووسرك لمحدد وسكسي سي مكل

بُلُكُا الرِّئِكِي كَي عِالَى اس كَي إلا مِن مولى أو سايد وه مليي بي المن يسوج رام كول كركيول مذمم دادا فكومت كما متين ا اللاك كم على المكن اس في الى جان كياف يراكنوا كالله ا ترتے ہی کیرایس کارردائی کریں کر قیمن کے ساتھ ساتھ ک**یر**اور " كى مالقى نوجوان نے پتول كے اثارك يركا دى كى جال الب

مى بدارى جانب متوجر برجائين الطرح بم إياك خصوى تقيد کی اور این کے بعد تکسی میں میٹھ کوئیکسی اشارٹ کردی رئی سے کار يتكل كرسكة إلى تعان خان بينسي كواين مصوب كي تعفيل تاماد إ جو تھوڑے فاصلے بر دک مئی تھی بھران کے تعاقب بن میں بڑی تھی۔ اورجب وہ خاموش بُوا تونیسی نے مسکراکر کہا۔ دونون خطفاك أدى ايك دوسي كيشكلس ديكه رسيست اوركمي • معاف كرنا تحداد ان مي كيدكم مبي ب مجهة تحداد اسفوب بادان كالمقاسينر بكبريسكة بسكة بحاتهاء

« اب کیا کیا عبائے کیا ہم اُن پر کو ایول کی اِس کر دی ؟" - بي من البين ريد معاملة توجه الماسي نظراً ما ي المين عين

وراتي تعوير مو فيعدمطابقت وكنتي سي اكس إيك ف كوانيكن أى وقت مكيس بيمرايك بشرول بيب ك جانب مراكز هي ان دونول اومیول نے بو کھلاکر شرخ کار میں بریک کیا ویے طام ہے ہے بٹرول مینک بھر کیا تھا وراس ٹیکسی کا بٹرول بیپ کی مرف مرناغالي از علت نبيس تفاريبال ميدي واتعروم الأكيار بكن بدقستى سيرال وقت دوكارس اور پيٹرول پيننے اُدى تقيس ركار والول في يمنظرد يحائيكسي من يتميع بوث نوجان اوروا كي فيهان مى بيرول بيب توا اوررق رفارى مي المحرر معيدين برول بي والول كي في كيار برده دولول كادين جو بيرول يسفر كي نس، رق وفاری سے کے بر مکس ان کے دائیوروں نے کاروں کے ارن بدا تدركوديد تع درده برى طرح يخ يكادكردب تقدمر خ كارش بيني بوف دونول أدميول كاسر يكراكيا ان كي مجرس بالدال تقاكر كياكري مين دفعا درائيوناك سيث يربيقي موت نوجوان في كاد اسطى برهادى ابتيك ماكس بعرى يرى مفرك سي كرد ري مي ادرنوگ ج كاس وكاس طرف متوجر مورس تصفر بارد ين بل كا فاصله طي مُوافقاك الوليس كى دويشرونتك كاري ال كاروالول ك الرف و يَجْرُكُوا ال مُكِسى ك يعظيم الك اليس جس كي الرف وه الماوه كردب تقي ايك جودات يرمكني كودوك لياكما ميرول كأرول س بولیس کے فراد نکل کئے جن کے انقول میں بہتول مقے واحول نے کی بوئی ٹیکسی میں جیتھے ہوئے افراد کی کنیٹروں سے لگا دے اور چند لمات کے بعدان پر قابویا لیا گیارہے بنا ہ معم موکیا تھا ہاں یے شرخ کاروالول کی ایک نامل سی روہ جمعے سے تقویہ ناملے بد کارے اُر کھنے میں تنی دیر مں اُن دونوں افراد کو یوبیس کی پٹرول الدس بطالياكيا تفااور معر لوليس بشرول كالمائح براه في عمر حكار یں بیٹیے ہوئے دونوں افرانے منڈی سائس تھری اور ایک دوسرے ك طرف ديجاا وربيم إدهرا وحرد يحف سك يتعواب فاصلي يأسس ايك ملى فون بُوعة نظرايا وروه اس كي طرف براه كَيْ يُملِي فون بُوتة یں داخل ہوکراس تخص نے سے سے سے ملی فون کیا تعاد دبارہ وی

تىبىيانە اندازىن ان دونول كودىكى كىكامچىراس نے مسكرات بورۇ)

أتهائى جبوث جيوف الزامات كي تحت كر فعاريا كلي كالكابأ

ماحب سے میں کہردی تنی کر آرمعلومات حاصل کرنا ہی تو مجیسے آئے تھے گہری سنجد کی ہے اُن دونول کو دیکھا اور ایس بی نے تمام عامل كرار يُن توايك اليهي كرده كا الثياف كرنا جا متى بيُول ،جو نفسيلات أنيس بيش كرديس وى الرجى في سخيد كى سے أن كى یہاں بہت بھے بہانے پروارد آمی کہنے کامنصوب نے کہ یا ہے طرف وانكاا وركيم لوجيار "آب كواحماس ب كرآب كياكبردب من لوليس افسران الكن الس يى ماحب كيايه مكن نبي موسكناك أب ميرى الآمات دی آن جی مامب سے کرادی یا كادةت فالفي كرنے كى منزا آب كومعلوم ہے؟" اگراپ معے بی ان ان فیتی معلومات سے آگاہ کردیں تو « يَقِينًا وْي - ٱ بْي جِي صاحب اور بِم يوري توقّع ريحة مِن آب كِاأَبِ كَي رِيْ فِي رِي عَايِت بَهِي بِوَلَى ؟ » ت كماي بماري معاملات كومني كاور بمأرى مدركر و كي و موسكات مين اس است اسكانات بي أرير جو كيد • تعتب كى بات ب بيرول بيكوش ولما ووتحرم ين فل كبري أول وداب كسطي ادكيابوك أكوماء والمرات المباكر كوات شرك ويسيان الم أب الشركيف • میری سلم کالفین کرنے کی کوشش در کرب بخترمہ میں اچھے ركيبيا وديم بتلث كركيام ورت حال يهي الجول كى مطفى ام واركر دتيا بنول اليس في فيقيد علما اور لال ''انس بی معاحب! کما آپ کی بیاں موجود کی صروری ہے!' جو کک کولینے ساتھی کی طرف دیکھنے علی بعراس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ينسي وأن ف برستور خسرارت ميز بسيم من ايس في ي طرف و يتحقية م کیون تعان خان کیا پردگرام ہے، کیا ہم ای ایس یی ہے موے کہااورالیں میں اُمنش ہوکر تھے مبٹ گیا۔ ڈی مائی تی نے اسے جانے کا اثبارہ کیا اور وہ امریکا گرائیکن ڈی آئی جی کیکے • بتريد مو كاكريس وى راك ي كاك بنجاد يا ملت اي کے مام خاصی تعداد میں پولیس کے افسران جمع ہو گئے تھے ۱۰۰۰ مدر ماحب يرفاتون كم غير بغيره إن بلاميراخ السي كمرزواده بي وى - آئى جي ماحب في ميسي كوئن سے يوجها -طرخده وي ميكن أب اس بات كالقين كريم يكريم مان بو جدكر « ول خا تون! أب كياكسنا عامتي من ؟" أب كم ينج بن ا - کیا ہماری ملآوات محکمہُ اطلاعات کے ایک علیٰ رکن میسٹر و کیامطلب ؟ ایس یل فے جو تک روجوان کودیار عزيز يزدان سے بوستى سے ؟ " جی ال مم جود اعظے ما ڈاکو سس میں بلکہ یرسب کو تم نے • كياآب أنفيل مانتي بن؟ آب مك ينمن كي ليكلب،ال كالعديق يقينا أب كورو وائ و پولس مبلکوار رہننے کے بعد آپ میرے ذریعے عزیز بروان گی ہم آ یہ سے اپنی دانی کے لیے نہیں کبر دہے بلکہ صف پر دوال كرديث ين كريس كم ازكم وى ان جي يا آن جي ما حب مسبنيا ے طاقات کرنا عاجتی ہیں۔اس کی دجور ڈی آئی بی نے پوجیار وبلمائے اگراب يوسوس كرى كداك كى بعد يم فياب كودھو كا ٠١ اس كى وجرمرف يه سے دى رائى جى صاحب كر كھ خطرناك ويا سے توم راوليس ڈرمار مُنٹ توليف برے ياف كرمليا ين خاصا غرمكى ماسوى مارع تعاقب مي سط موث يس آب يول مجريج تيزبوماس ونوبوان فيمكرات بوع كهاء كهم عزيزيذان كي دريعي آيك وزارت واخله كسبنخا جاستة میں اورعزیز بردان کا اتحاب اس سے کیائیاہے کومٹر بردان کے ما پ كانام ؟ الس بل في بيدك سع موال كيار « نوان فان إ» ایک اہم دوست نال کے لیے ایک پیام دملہے اس کے بعد «اوریه .... ای بارایس بی کانناده رای کی طرف تعار عزیز بزدان ماری رسائی محکمهٔ وافعلة کمپ کرادس کے لا ما يەخىسى كوئن مىن د · أكرأ ب اوك كوئي اليسي مي المم الللاع لينه ياس ركهته یں تو کس خود بھی میں سیسے میں کوشش کر سکنا ہوں تاہم میں آپ " كِيادُي أَنْ بِي صاحب أب كومان إن إ ه نبس سرگذنبس بر سے تعاون ضرور کرول کاراتفاق کی بات سے کرعزیز بردان میرے « ملك بي مروست كرا مول وايس إلى في كباا ور بھی عزیز ہیں اٹھہیے میں ان سے دالطرقافم کرتا نموں ڈی آئی می تعور كى دير كے بعد مينسى كوئن اور تعال خال كورى الى جى كے اس صاحب ف کما اوراس کے بعد و میلی قون پر ایک نمروال کرنے بنجاداً لیاڈی آئی جی ماحیے جو تعوری دیروں کس با سے سنے تعوری می کوشش کے بعدع پر پزدان سے دابطہ قائم ہوگیا

و برامد بدشهر موكماي جاداند بمورت مجرم بازارول مل تكا كعرف بوق بين اعظ يردو تتوافعين كوت ادكى كيا عرور ؠۺ ٵؿؽ اور ميريه حيوني حيون رقيس كون يُرّا وُ أَكا كُوا لا بوما " وسربرة وامسى تعاليان آب دينهي ناكدانسان ايك ايك میرمی در حراحتاب ریه مارا بهلاقدم تعالیرای مصلتن بعیری اوردی ایس بی مسکراتی تکاموں سے اسے دیکھنے لگار ۵ معزز خاتون بسيفترنگ مين آپ کي اس بيک ده ي الاال مُول مَين ايم يَخ كام كرت سي يا فائده جس مِي السان مبلي ي كوتشش من يزامات و و میدے ذہن میں تواہی آپ کے بہت سے بیک کوئے کانز تھالیکن آی لوگ عجیب ہیں کسی انسان کوعمل کی ڈیٹا میں کام ہ نہیں کرنے دیت ایک تو آپ کے تمہریں اس توقع میں بھے تھے کہ بہاں ملے میں اورس کے اورعیش کراں گے کیا آپ اس بات سے ناواقف یں کہ ہمارا تعلق ایک بہت بڑے مروم ے اور برگروہ بہال کیا کیا کارددان کردائے اگراپ اسس کی واسّان سن م توسشدره مائي م الأكريم رول اوردي أيارًا چونک رسنبل کید ارائ کی سب باک اور یه الفا فراس محماق سائع نبس از ہے تھے۔ اس نے اسکٹر کو اتبارہ کیا اور انسیکٹر کمرے سے بالمركل كيا مقصدتنا يديبي تعاكد وكالايداطينان غلط بهيسب ال یے باہری طرانی کی جائے اور معیرات نے قریب دکھے میں ون ار ایس بن کانبروال کرکے اسے متورت حال سے آگا ہ کیا ایس کی ئے حکم دیا کسان دونول کی شختی اسٹے مگرانی کی جائے اور و ہود میں تعوری دیرے بعد بہاں پنج راہے جب ایس بی وال بنج کا <u> تولاک نے اس سے احدیاک ۔</u> • جناب عالى: بات آي ك رجي كني ب كن أب كوكوالي بآیں تبا ماجا متی مُول بھو آ یہ کی ترقی کی راہ میں روش تارہ ان مائيس أكيابيه مكن تنهن موسكناكم أب التركي والسويل هادب كويهان ما مرنكال دي والس بي في وي كرواك في كلت ا مَنَى أُورِ مِيرِدْى - اليس بِن كُواشَارِه كِيادُى سائيس بِي بْرِيرْآمَا بُوا ﴿ إِلَّا سے نکل گھا تھا تب البس بی نے لوجھا۔ • بى بىكى كناچا بتى ين أب بوالراات أب رلكك عُكْ تَ كاأباك كم محن المارة مجن بين بھے توصف ال بات سے ختلات ہے کہ مجھ

· سيومسرا كه .. . كه غلط فني معلوم بوتى بي ريشايد ده الأكي نېيى بىيىن سوفىيەسىداس كى تىم شكل ...!" ميا الااس كرب بوكياتم باكل بوشف بو تعادب ياس وحي وال حناب سين عميب مي واقعه مواسيدو « بحواس مى كرت د مو كے بالت بعى تباؤ كے ووسى طرف معصر عبدائ موق بعيم من كباكها وروة خف مكالى موفى والدميس أنبس تغييلات كتاف كأرويسي طرت سيتفيلات أنني والا تفوري ديرخاموش راا درميم غرائ بوئ بسي سيولار «تمعیں گول ماردینا چاہیے۔ کیاتم آئی می بات نہس مجھ سکے لڑکی اور اس کے ساتھی نے جان پُوجھ کرنو د کو پولیس کی تحویل میں دیا ہے۔ اوہ وا بہت برا مواا یا لاک نوگ کامیانی نے اساکام کر گئے ٹیک ہے سلی فون میدکرد و آیس نود و محیول گاؤاس شخص نے يلييورد كااود تمندى تمندي سانس بيركيف سانفي كود يعض لكاجو يملى فون بُوتھ ميں اس كے ياس سي اكھرا سُوا تھا درائى و اتھى جا لاك ہے اگر ہاس کا کہنا ورمت ہے توان سے اکسنے کہااوہ دولول مسيم نفرول سي آسك يرطق موي مرح وناك كاين جابيته بمع جيساً عار إنها اورلوليس كارول كاب كبس تيانبس تغار البكيا كياجائي كالحارى اكانى ماد يدميتولك يبادس كود كى ؟" " بنیادی علقی مم دولول سے ہوئی ہے ہم نے جلدیازی سے کام لیا ماس کوائن جلدی اس بادے بی تبائے کی کمام ورت تقی بمیں ناموش سے اینا کام کرنا چاہیے تفاراس سُورت میں آگر یہات ہوجاتی توہم خاموشی سےبات ٹال جاتے ہ "اب عنطى تو يو يكل ب- اين زندگى بجلن كانتظام كرد يم باس کوجائے ہو؟ دومرے نے کہا۔ دونوں کے جیرے فق ہو ہے تھے۔ پولیس میدگوادر اس دامل موتے می مجرموں کے باتعوں س مِتَمَرُ مِأْنِ وَال دى كُي تَصِي خُولِمِورت اللَّى اورحين نوجوان كوابك دی ایس بی کے مامنے بیش کیا گیا ڈی ایس بی . . گری لگا ہوں سے انعیں وسکھتے ہوئے للنے والول سے ان ووٹول کے بارے میں تفییلات معلوم کرنے لگار پٹرول پرسپ سے لائی ہوئی د قومات اور يتول ان كي ال سع را مرك يهدي قيف م كرساك تفايه

چیزی لکال کروی ایس بی کے مانے رکھ دی کیٹر اوروی اس ف

نمبروائل كركے رئيسيوركان سينسكاليار

ِ دُی - آئی جی صاحب نے محتفر تعلیل انھیں تباتے ہوئے کہا کہ

دہ چاہی توان لوگول سے گفت گو کرسکتے ہیں میسی کو ٹن نے بسیور

" آب محصے نبس جانتے سرمین آب کے عزیز دوست فارق فلر

مجھے خصومی طور پر آپ کے یاس بیماہے آپ جانتے ہیں کہ

ق خلدایک غیر مک میں آپ کے ال کے مفارقی اُمور انجام فیے

ہے ہیں کہ آب ان کے حوالے سے ملنا لیندگری کے "دوسری طرف

، يا توم كيا ادر تعيرده أبسست بولي .

رست ویے کم از کم ہمیں اس کی خرورت متی میکادیں ان دونوں کے ورسر وواداس والي تودم توشيط تص مسرازي بوكركبري كبرى مانيين ساتھ پولیس کے میں وان اور ہیٹھے تھے وہ میٹول انگ سیٹ پر ہے دیا تھا اوی نینسی کوئن تواس میں ابھی زندگی باقی تھی اس نے انھیں ى فقداك درائور تعااور دواس كماتعى كارس آنى كياش كعول كرنعان خال كودريها ماينا ايك إنقه نعمان خان كي طرف برهايا اور تقى كەتىن أدېمى الكى سىپ بر باسانى سفرۇسكىس ، ان بوگوپ كوتما يىر بھر ممان حان کا اور اپنے ہاتھ میں کے کروں ۔ مرايت كردك لنى تقى كرافيس نعال قان اورسينسى كوأن كوكس مكر مبني الب وداما كم غلط بوكياد ومت إبهرمال إكب بات تويس بميس صرور تباوّل كي أروه الك الك كرديه يعيم بيع ين كبرري تي و کارمل بڑی اطراف کے مناظر ٹرسکون تھے مٹرکول یو خاصی روائق تقى ادر لوك اين دندكى كے معمولات ميں معروف تقريم ايك « كيا ٠٠٠ كيانيني كوئن كيا ٠٠٠ ؟» لمين وراول سرك مع كزرت موث و فعتاً منني كون في إيك كار « مِين غير خادي شده مُول الا و زاس محديد و مُسكرا في اوراس ا يرق دفياري سے انى جانب بائستے جوئے ديكى اور اس كے ذہري ك كردن ايك طرف و هلك كلي رفعان خان يحريين يركمونسام إلما تقد ایک لھے کے لیے عمیب ساتا را اُم ایا راس نے نعان خان کی کمر يراوك ... يروك ... عام المانول سے بهت مختف تني انتباق ين تهوكادية بوع كبار مختف این کاردوان کا انجام تعال خال کے میے انتباق غیمتو تع " نعمان خان إ درا ال كاركون المجي وه أننا بي خيله اداكريا في تقادان کے بران ش مرد بہر س دور دی سیس اوک اس سطرح تفی کدد فقا کادان کے قریب بہتے کئی اور میرکارے کو ایول یارش طرح كيسوالات كردب تقد معان فان في تسكل مام كهار بھے تی ایک کون درائور ک کردان اس کی اور کاد کا اسٹر تک مے قالو " اگر مکن ہوسکے تو مھے بولیس میڈ کوارٹر ہمجاد و بیضروری ہے كيونكرس كاربونس بى كى تقى ي ہوگیا دہ تیزر فقاری سے سوک کے دوسری طرف مرفی اور الط آئی۔ فعمال خال في منسى كوأر كومنجدا كنك كوش كي التي بول ادس الكس شرايف المفتى خصف استداى كاديس بيفي كالمياس ده دد لول تعیضوں کے درمیال بڑی طرح میس مجائے مقے دیکن اس رس كى ادراك بماكم مل يرار لعال خان كے موش وحواس رضمت بوئ مد بُول آوليال جلاف والى كارتفولى في اع بعل في يعدد ودس بولى بادہے تھے۔ یہ حادثہ اُس کی زندگی میں بہت بڑی چشت رکھا تھا۔ نیٹی کوئن مبنتی مُسکراتی اولی ایا بک اس طرح بیم جائے گی، اسس اوراس باد ائن ہول کاربراک وسی م مین کا کیا دم اے سے کار کے مائنے کے روم کوسون تھان بہنا تھا۔ اس کے ساتھ سی کولیوں کی في أسة أميد مبل من ده يرورام عيل مسيني سياد حوداره بادك مي بوق مي بو كر رهاس اس مرك برما ما جل را نقا وان گیاتھا جس کے لیے وہ ایک بول مردمبد کرتی ہوئی بہان کے برجی تقى ئىكن اس كامحرك ١٠٠٠ كامحرك كون موسكما تقاريقيناً وي قص يے حلي ور كادفي ميرى بار برجائے كى وحت ش نبيل كى كركار والوں كاكيا حشر بوا وه ومن ك عام الكرائل في معي لين اس دوران بروي جس کا نام نیٹسی کوئن نے ایم منڈ کرینپ لیا تقا۔ نغمان خان سے ملق سے ببت می کاراول کے بریک جنع اسفے تنے ادر مجروہ تیزی سے اس عرّائيس مكلف ميساس كم ما توسيّع موت أدمى في وكاكرات ويجها اوربوجهاكه وه كياكبرد بإب سين فمان مان خان فيأس مع مدات کارک طرف دوار پڑی تھیں ہو روک کی سمت ان ان حقیمتی سے بشكل تمام كاريس يعني موك ووركونكا لكيا بعان فان موس وقال من تقامين منسي كوك الع م ك روي التي من اوراك ك تھورى ديرى بعد كاربونس ميڈكوادٹرس داخل موكن وي أي ميني من نعان فان كوايك إرام وراح محموس براتعار صاحب آفاق سے سِرگوا رارے باسرالان برای کاری میں میررے فمان فان مرواس بوكيا تفار بوليس داول سي سے دوم كے مقصه تعمان فال اس حالت میں گاڑی ہے اُڑا تو وہ اسے دیکھ کر تے اور ایک شریرزمی تھا اور تباید بدے ہوش ہوگیا تھا ۔ بے تھا ر بوك يرك ومع العال فان كے لباس رخون كے برك برك وميت افرادف أن سب كوجتى مردل كارس بالبرلكالااود بعم اس مداد بنے ہوئے تھے ہونیٹسی کوئن کے تھے۔ وي الكاري ما حب بيزيز قدمول سي ملت موكاس لوگ بری طرح تنورم ارج تقے تعمان خان کے جم رالفاتی کے قریب بہنچ کئے رید .. یہ .. یرکیا اُوا ہو \* ہاری کارایک مادیے کا شکار ہو مکی ہے میری ساتھی ك الكرموط مبيل في مى ووبالكل بيتر مالت على تعادرور ان پاکول افرادی سے دی ایا تھا،جس کی حالت میک تقی الله الله الموكن مين الله المان في المان من المار الم

ير بات كبدر إلقا مكن بي كمين أب كو كميني فر دع سكول كن برا و رم آب کیا مالیند کوی گے؟" مصرف كافى السيعاك دور من عمل الى كى تريد مفرورت مسول پوهن سيروسيسي كوئن فيجواب ديا يعمان فان ك ہونٹوں پرمسکراہٹ جیل کئی تعی ڈی آئی جی صاحب نے کمال مبربال سے کام لیتے موتے ال کے لیے کافی منگوادی اور معروم کی لان یرنس سے کوئی انبم گفت گوکرنے تع اس کے بعد انھوں نے معذات ٠ آب لوگ يها ن ملتن اندازي الم مري أي ام مراب کے یے مناسب بندولست کے رتبا مول کسی چنری ضرورت مو تو مرور طلب قرطي ومنسى في ال كالشكرية اداكيا احد وكي ما ألى حي بالبريل كئے بعمان فان مسكراً ما بئوا بولاء رنيني تعادي نطرت يس شرارت كوت كوك كوك رجعي مونى ب بي الك مم اوكول في حس المرح بهال مك كاسفركيات ده میری دندگ می ایک یادگارچتیت رکھتا ہے او مميرے شوم کا بھی بنال ہے وننسی فیننتے ہو میر کمااور تعان خان مُسكراً مار فريقترياً عمن كفيران وكور في يهال كزامي وأل كے بعد دي آئى جي صاحب وايس آگئے اورا نعول عے كمار اگراب بیندگری توئی اب آب کوییال سے روا نگرسگا مُول یہ دكياأب في عادك باركين ال كعلاد وسي او ركول كام ۱۰ سے دبادہ میں کری نے عویز بروان سے براہ راست الاقات كرالى ہے اوڈى آئى جى ماحب ئے مكراتے ہوئے كبا اور مير الالم المرس ننسي كوئن آب ايك دليب شفيت كى الك بين اين معاطات سے مٹ مجے اس کے بعد آب سے ایک دسمی ملاقات ويقيناً الشرطيك يبليم إن مقعدين كايابي ماص كريس ينفي فى الله ين ماحب في تقيين الك يرائوس كاربساكدي تھی۔باسر سکلتے ہوئے نعمان خان نے برنشولیں اندازیں کہا۔ ابعی روشنی باقی ہے میا خیال ہے ہم زیادہ معفوظ نہیں ۔ ہوں گے بشرفیکہ ہارہے فیمن کردہ دشمن ہاری آگ میں ہوں بو • ہمیں ان سے ایک کھے کے یہے تھی غافل نہیں رہا جاسے ہ « اقسوس: يوليس والول في بارسه ياس يستول مي تهيس

للحات كيد مع هوشي حياتكي ا وربيرع بزيز دان كي ا وار أمجي . " أيكا مام ملسي كوثن ب ؟" م می بال و اوکی نے جواب دمار برا وکرم دلیپوردی آتی جی صاحب کودے دس تید لمحات بعد تنسی کوئن نے دلیمیورڈ دی آئی جی کو دے دیاا ورڈی آئی جی صب دومس طرف ہونے والی گفت گوسننے رہے تیراً ل کے انداز بغایاں تبدیلی بیدا ہو گئی۔ انھول نے ریسیور دکھ کرنینسی کو تُن مخاطب کرے کہا۔ ميس فيزوان صاحب سے بات كرلى ہے أبيه طلق دہي س کافین ہے کہ آپ کی مدوکرے تیکن آپ کو جن توگوں سے خطرہ ے کیا آپ کوئین سے کہ وہ آپ کویا ٹیکے میں میرامطلب ہے کہ يس يرغم ہوگا كەتپ يىبال كىپ دېنچ چكى يىن ؟" \* ميران يايى انداز دىستە مكن ہے اليام ہوليكن آپ يەسمچھ مے کہ بس میں کمے موت کے گھاٹ ا ادا حاسکتاہے خیانیحہ اس ا فت داری مخل طور بر آب کولینا موگ او " ٹیک ہے کی اس کا اُنتظام کر دیٹا مُول لیکن کس نے ریز بردان سے کبرد اے کرا متیا و کے بش کا ہ اپ کو کھ وقت ایں رکھا جائے گا اور اس کے بعد کوئی تھی مناسب کمحہ دیچھ کرنس ب كو و بال مينجاد ول كاند مجھاس میں کوئی اعتراض نہیں سے انتیسی کوئن نے جواب با و رتعمان خان کی طر**ت** دیکھنے نگ*یں۔* نعمان خان نے میم *سکیاتے* نینی نے جواب دیار منهين أب بين تشريف ديجيه أيل المي مفروفيت كي باير

وسف كرون بادى تى-وال دودان بن أبيبين قيام كريك بدى - أنى بى ف \* اگریهان نبین توبهرآب کوسی فبرشان می جارے بیے بندو<sup>ت</sup> رَا مِوْكُا مِنْسى في حب عادت يبلي يُبلي استعال كيداوردك الزَّي ا ماحب *ممال نسط*.

کھی یہ اُن کی بڑا اُن کی دلیل تھی۔ نداشتے کی میزیا نھوں نے نعمان خان کو ال التعطير كم يهال كالميال الدافعي كايك المحرفي ''چونکہ جومعلومات عزیز مزدان کے ذریعے مجھے حاصل ہوتی ہیں اور وی ساک بی ماصی بری طرح چونک پڑے - دومرے مے دلیس بریدالہ بتاياكه وه اتبلائي كارروائيال كريكي بن اوراس سلسطين انتبائي برق و يسكون كالمحذنبين ابت بوابراوكم آب إنى كاردوائيال ان کی جونوعیت ہے اس کے تحت میں کا بالوگول سے مغدرت م مليل مح تئ تني م رفهارى سيعل مورطه اورمبت ملدا فنيس اس بارسي ريوكي الأكريم مير يا جوجي كم بوء خواہ ہُول کریں اس نوبوال سے سہائی س مناکورول کا کیا آپ بات اب مولى نبين دى تنى نىمان خان كولولىس استال م میں تھیں انی اس رائش کا میں ایک مہان کی تثبت سے لوك محصاس كاموتعدل كي متعل كردياكيا اورو بالكس مجدوائي وغيره دى تيس اسدوراني يي مين سي انظار كرول كا جاب! آب جانت مي كه م يقيناً ومب في واب ريا ادراس كيد بدانمان ما ن و الدر در الما المواتيم أرام كروشهاس سلسل من تمس جو مي اس کے ارد کر دمنت خامتی اقدامات کرویے گئے تھے ۔ پولیس کووہ يُم اينالودا فأندال جيور كرمرف اين وطن ك بقاك بيا كالمال النسات در کار بول کی بی تم سے معلوم کر اول کا ا دربرداخلسك ماته بمياره كيا وزيردا فلسن أس البارمدروي لاتين دسياب بوعي قين بوسني كون اور نويس والول كيس نعان خان کووریرد اخلی کوئنی کے ایک محصوص حقے میں مفرط كرك بيال بنجا بولء كرتے ہوئے ميسى كوئن سے اس كے تعلقات كے بارے س اوجوا مات کو کمی آئی جی آئی جی میاحب کے ہماہ نعان خان سے " نعان خان تماري ان فدمات كومكومت مبي نظيرا نداز نظار کرد ماگها اور وزیر داخل لینے کام میں مصروف ہوگئے۔ اور نعمان خان نے اسین محتفر تعقیل تیادی۔ الأقات كويته عاب تمام مكورت مال دامت بوكي تعي ألى جي صاحب تبي رستن ميس اس كاجائز مبلدديا جائي كالبير دعاكر وكرتس أي اس تنباكم بي الم ده بسترير لبيك كوتمان فال كويل · مُروه معامل کیاہے جس کے بیائے یہ منگام ہور باہے ایرا ہ ف مان خان کی خیریت در ما مت کی دراس سے کہا کر کیاذ می طور مر كوك شون إلى الياب منهون المن ارملات كاجائزه لين كاموقع ملاروا قعات اتنى يرق رفيان س كرم وقت ما تع كي بغير محياس ك بارك من تبايي مرفعان فان؛ وواس فال ب كرائ متعدى على كي يد وزير دا فلس ل سك م مصبین شطار کرا موکا یا میرے یے رواعی کاکوئی نروت مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِن النَّمَام تِبْرُول وَقِبُول كُرْف كَ لِيهِ ميم مبس يبلي بسايا تعارف كرادول يراتها أن تعمان خان في فوراً آماد كي ظام كردى تقي ال في كما -كيا حاسكنا ہے بي لينے علاقے ميں جلدا ز حلية بينج جاما جا متبا مُول ُ ـ صرورى سيء تعمان فالت نے كها بيم وزير واحد كويائي بارے ي تعام المهان بوريا تعاربتني بوتي ميني كأن ال طرح ال سے رحست • ہرخید کرمیری ماتھی اوکی مجسسے متعلق نہیں تھی لیکن میہے • اس کے بیے تعال خال تم میں کم از کم جو بیس کفیے ضروروں ووائين- ب كے بادے ميں نعمان خان نے معی نہيں سوچا تھا۔ تر مفصیلات بهادی ساس کے بعد اس نے کہار مشن من وه میهی مبترین معاوان کارتفی اس کی موت کو می کبیی نهین عبل ال كى موت ك لمات اس مادا ئے تواس كى انكھول كى كورس کے اس کے بعد متورت حال کھر مبھی ہو محصیں تمصارے علاقے میں · ایک پڑے کک کی جانب سے ان جہار دل میں ایک سكول كاليكن جومتعد من ليف يصنحب رئيكا بُول أس كي تكور ك ببنجائے كايورا بندولست كرد ماجلتے كار نعان فان في إلى بلت بر مك يش ما صبر ميسي وأن ايك مثال الأي تعي اوراس العراب البدل عظیم الثان سازش ہورہی ہے۔ایک منظم جو وائی، تعری، ایٹ ییے مزار بار جان دینے کو تیار مُول. مبتریبی ہوگا کہ میری الآقات فوک وزير داخلاكانكريه اداكيا تفارتنام كونقر يباسات بج وزبر داحسله من كاسوال بي مين بدا بوا تقار الب مارى في المن تقديك ك المسك كام كروس ب يها دول إلى المي عكم إلى قائم كر كيواي طور بردر برد اصلهت کرادی جائے ہو ے اس ک دوبارہ القات ہوئی مان بھروہ اینے کم سے ہی مقیدر ا العاني جان دے دى تتى كين اسف اك كرف والے . يعمال ان كادروائيال كرف كنوابش مندب جو مادر وكالم فكاف میں نے ڈی آئی جی سے منگورنے کے بعد وربردا ملاسے تفاداس دوران بی اس فے دربردا خدے مکان کے دوسے حقول لُا معول ين فون مآيا وه ديرتك ال تمام وا تعات كم إرك ب- اس سلط من ال اوكول في تقريبًا تمام تماريان مكل كرام ب تک ہانے کی کوشش نہیں کی تھی اضوں نے بڑی فراخ دل سے يل موجهار بإلار معيراس كي ذمني مُع مبتك كرايت وطن إليف دليسس اوربهت جلد سي منسي مت سعاس وادك يرتمله موحائ كا اور مريس ايكا نتبائي مذكب تسكركزار بُول ينعان خان في كمار ائسے اپنے بہان کی تثبیت دی گئی تو وہ بھی آس میز بان کا احترام وال اس ملک کی فوجیں قابض ہو جائیں گی ررد کرام میں ہے کہ ہینی جبال آئیوی اور اُس کا بٹھا نوریزا وراس کے بعانی موجود تھے كرنا جامتها تصامات وبحوزيره احلرجب اس سيسط تواك يحيه نسی مقامی خص کود ہال کا مسرم اہ نبا کرعلنے دگی کا اعلان کر دیا جائے۔ ادثاه خان کے اسے میں جب میں آسے دل میں خیال آیا و وعب رات کے گیارہ بے اتبائی گرامسارطور پرنعمان فان واک پر بشاشت تمتی ر ى كيفيات كاتسكار موجاً ، ايك طرف بادرتاه خان اس كاجمدرداس يرتمام كارر داني مائك بوكي ادراس سنسايس أن كي طرف ستمام • نعان غان تعارم يع برى عجيب وغريب الالعلت من كۆرگەن اس كاپيادا تقا تودومىي طرت باد نتاه خان كى ئىشكى جو كاردوائيان موقي في افسوس! من جن مالات سير زر ربال ب م بي بين بين محصالة أجركرا منها أناهى وونعمان خاك كيدي اتبالي نفرت أعجم تعي بنجابكول النمي ميراكاني وقت مناثع موتيكات كياكب يربت مين في جو كاردو أيمال كين ال كاففيل لو فين مبل بنا آوبابافان اس تحداد مسدم كارول كاراس كلي وق مكيس كے خباب كم اس مت مسى ايسى كارودان كى اللاع ملى بية ہے یونیس کا بہرہ مدستورا میتال کے گرد قائم رہنے دیا گیا تھا ا و ر مكالين ببار اوراس كى داديول سے معے جواطلاعات مى بى المرتبي سيديمين فببس مياتنا كرمزيات سيك المات ميهد واوتمالك وزيرد اخلريه تمام تعيل سُ كرششدرده كن تصاور وإنول تعوزي ديركے بعد دہ ایک کاریس بٹیو نمر وزیر داخلی رائش گاہ ده برى عيب وغرب مي بهارول من المنظم كى ماركت كا لایان کتنی بڑی فیلیج ماک کردیں گئے .. بیکن اگر تم نے میرے نتیجے ف كردن ملات موت كما ونیں این کون اے نبیں ہونی ہم لوگ ابعی کا اسے إيها بعايول كونقصان بنواك كوئشش كومداك ممن خود بخود خاتمہ مہوچکاہے کا ل کھا اُٹ کے علاقے میں ان لوگول نے ودير دامل كى د انش كار زير بند ان سي مى ما قات مونى-لیں کئی مداف بیں رول کا وال بامان ان میں ح تم برسب ہے انی فوجس محملی تعیں اورویس سے انعول نے اینی اس کارروا کی ۔ لاعلم بیں لیکن آگر تھاری پرا فلاع درست ہے بیہے نوچوان دوست كاأغازيا تفاليان فداجك كيا بثوانين نوائسيسي كتبا بُول كه يقيناً للحفا علوكرا تطاب تعارا برزن وقمن بول كاراس است كوذبن توبالمشبرتم فيليف وفن كي يله قابل فليفدات المجام وي بن يهازول ميں رہنے والول نے برعظیم الشان کارنام مانجام دیا ہے یم توری فور پراس سلسلے میں کارروائیاں کیے لیتا ہُول کیاتم میھے۔ مگارکولیا انی دماغی کیفست برقالود کھنا اس کے لیے خشکل مور ہا ال ک ا مارت در کے بولک ایک الحریمی شا کفی را ہمارے یے كا دوسون كى كوشش كرف لكا ورتمورى ويدك بعد ميزى داوى

اك بعم إن بوكى نيند في تمام خيالات سي اسي أ داد كرديا تفاء

لامري مجمع تلشقے كى ميزيراس كى الاقات دربر واخلىت موئى دربر

<sup>و</sup>املاایک مهان انسان مقع اور انھول نے اُسے و جنیت دی

دابعة قافم كرنيا بيرآب أكريا بير أواع بي دات كوكيار ه في ال

دارڈ *بوائے کے رویب بی* استبال سے نکال *ساگ*ا اوراس کی جب گ إيك اورخص كوامتيال من محيور دياكما تقايا كه اگر نعيان خان كيشمن اس کی ماک میں بھول تو بیداندازہ نہ لگا یا میں کہ وہ بیبال موجود میں

يمن جارا فسراد نسفه نعمان خان سے اپنا تعار*ف کر*ایا تصابحب میں عومززوا بھی تعام اسے دیچھ کر نعمان خان جونرکا عویز بزدان سے جیرے برغم کے

أبارتص أسف تعان خان مصمعا فحركرت بوت كهار و بینسی و کن جو بھال بہیں ہوج سی میکن اس کی سیا گیال میرے علم مِن اَمِن مِن مِن مِن ال كي موت برانسده بوك وزير داخل في انعين ليف خصومي كمهامين نوش المديد كها يتعوري ديربك كفت كو بول دی مجروزردا ملے دومرول سے معذرت کے ہوئے کا۔

مناسب نبين بوكات

وأس يقينا إيا كام يجي ميرك ما تذج كيروا تعاسد بش ك

ين أن كاعلم أب كو بوكايي مرف أبية كم يسفي كي يعات

كال كفال كے زويك ايك تيد توزگران تمام موكول كوملاك رويا كما جود بإن سازش كرنے كے ليے داخل ہوئے فتے بے شاداتس المثني کی ٹئی مں ہو مختلف علاقول ہے میں اور یہ لاتیں اس کک کے فوجيول كرمس ماس وتعت محل طور يروادي يرمها لاكتشرول بيميل

رابطرقائم کرنے پر بہت سے قوجی پونٹ اس طرف بہل بلیے اور اضوں نے وادی کوائی تحویل میں نے لیاد ہیں ہے اضول نے ا الملاعات فراہم کی بین۔ وادی پراب محتل طور پر بھارے مک کا قیمنہ ہے اورد فران کی سازش کا وجود باتی نہیں رفح تھا ہے الرفا مذات اورد و سرے لوگوں کے بارے میں اسمی تفصیلات معلق نہیں ہوئی کیکن کمیں نے برایات جادی کی بین کر چھے ان کی غیر بہت سے بھی مطلع کیا جائے و

نعمان فان اپن مگرسے انفاا و رسجد میں گرکیا۔ وزیر داخلہ
اسے مجت مجری نکا ہوں سے دیکور سے تھے رتعودی دیرے بعد
انعوں نے نعمان فان کے باتر و پر تغیی دے کر اُسے اُٹھایا اور پہنے
نگے دی حکومت کے ہہت سے ارکان قم سے منا چاہیں گے۔ تعالیٰ ان کیں امیں یرمان کاردوائی آل کے خاص کہ تعالیٰ این از تناینا مزودی تعااگر تم اس وقت پینروز و تو پھر میں تعالیٰ ان سے لاقی کرادول کا دلولوا ہے ہی تعالیہ سے کیکا کر مکتا ہوں ہو

مردول که بوفات یا محاسے علیا رسل ہوں و میاب عالی یہ تو تخری تاکر آپ نے میری روح کو ایک آبال میان سرت پنچانی ہے اس کے لیے میں آپ کا بے مرشر گزار مُول می محروثی ہے کرمیر میش اکام نہیں روز منی کوئی کی قربا نی راشگان بیل گئی میتر ہوسکتو تھے میرے علاقے تک پنچائے بندایت

روی جیسے ہے۔ ماس کی تیاریاں چند گھنٹے کے آدر اندر ہوجائیں کی میں تھیں ایسے ذرائع سے تصاریے ملاقے میں واپس پیجوا قرائ کا اجوخطرے سے یاک ہول تھیں قومی تحویل میں ایسنے وطن کارخ کرنا ہوگا ہو « میں اس کا انتظار کرون کا لائعان خان نے جواب دیا۔

\*\*

تراب ذان کے بے فکرے ٹولی بنائے بھیجے سے کہ تشیرا ن مسکر آنا ہوا اُن کے درمیان ہتی گیا سب کی تک میں اس طرف اُنٹر گئی تنیں وا او اہم اوسلامن کے بیٹے حیکل کے وہٹی جانور دل کی تقدیر نے یا ورک کی کوئو کی لولوں کی جانب چل پڑا - افسوس تیری ال با ب اس جہان میں نہیں ہے کیا توقے اپنی ال کے قانوں سے انتظام سرار ا

سے پیاہے: شیران کی تھوں ہے جنگاریان کیانے بھی سُ سے خزاتی ہوئی آواز میں پوچیا میر توگ جمر پر طنز کر رہے ہو کیاکہنا چاہتے ہوم؟ "ہم تصارب دوست میں شیران عماری سربندی سے توالی تم اسان ان کی ناک ہو، پورتے مراب زان میں کون توان ہے ، ہو تمصار تعالی ہو، ہم تصارب نام پر کوئی بٹر نگانا نہیں جاہتے ہے۔

«تعین فیروزخان کی بیئیوں کی وه دلدوز چینی یا دنبین ہوار یک پہاڈوں میں گورتے رہی تھیں گوٹرھا بادشاہ خان یادلیس ہوا جس کے پیغے میں اپنے جوال بیشجوں کی موت کے داخ میں و

س کے بیتے ہیں جہوں ہوت کہ داخ ہیں ہے۔ اس کے اس کے مسلم کے برمید کھیکیا میکن بادشاہ خال زرور معان خان زندو ہے۔ وہ خاندان باتی ہے اور بم خرسے منہیں ہرکئے۔ کرتم نے ابتی مال کے قانوں کے خاندان کو فناکردیا پہاڑوں کے

جالوں نے ایسی ہی شاہیں جھوڑی ہیں ؛ شیران انسی دیکھا اوا ہرائے یاہ مگوڑے پر سوار ہو<u>تے لائے</u> بولا تا انتظار کرواس وقت کا ، جب تہانہ کے لوگ باد شاد خان کی طو<sup>ین</sup> کہانیاں ایک دوسرے کوئنتے ہیریں کے <sup>و</sup>اس نے مگورٹے

گھوڑا دیسع دع میش میدانون میں دوڑر افقا نہرواری نے لا کراتے پچہا ہیں ہوگئے ۔ دہ پیشکنے نگارساپ شانات امیش تے . تب اس نے ایک بوٹر سے میکشو کو دیکھا اور چونک کرکٹ گیا۔ " یانان بردما نوزندہ ہے ہا اس نے عیرست پوچھا دیگورٹے . سرائے مالی میں سرتے سند شاکل آئیں۔ ان واقع میں شاک

ہاں بردہ و دستہ ہے ہاں سے میرسسے پر چاوروں کوہکے بڑھاکراس تے قریب ہونج کیا ریا آمان پرد ماغے اُرخ بدالا دیشران حیرت سے بوجک پڑا میرسُر حاض تھی اس کے عقب ہی عدمان اُلان کھڑا مکراد یا تھا۔

«كون بين جومبر بينيك موجودكي مي ميري رجهاني كومي چوسكه ده ميرام افظائ استعاشى كية وازا بعري معدنان سلامن اينا و داميشه بيكائ شيكر كرمة كيا تقام

مين مين الميان الماردول كالوخيران عرايا-

شيران *براي الرخيران چيخ كر*بولا-

ورقم اس کا کومی بیس نگار سکو کے شیران اسکو حافی کو کیں نے بچایا ہے میں نے تھادے مقابے پراس شیری پرورش کی ہے ؟ ایک دو سری آواز اُ بھری یہ ماریشوں آ واز تھی۔

" آم نے ، برطرار النوق مے ... ، کی توقم برای عقیدت الله بول روایس ایک قم ہے جس سے مجھے والی برفاق نہیں تقی اللہ نے تھادے درختوں کوئی گئی کرونت کے کھاٹ آباد نے و اگر مقدم نے مرف ایٹ فرمی اور اکساسے بھی براحان نہیں کہ آئم تماری کی تقیمت نہیں ہے میرے بلے مواد نوی دم برای آوار امرا مون نے مسکو تقی کے تمرید و نور مولک کو راسے ایا بج .. کی

• سُمُعاتی زندہ ہے ہیں زندہ ہُول بادتیا ہ فان زندہ ہے، عدان تھادا میر تمال ہے ہم ہمارا کیر تعین بکاڑسکتے مان پہاڑوں میں تمہدے تیت انسان ہوئے

کی تعین این جنیت دکھاؤل کا ارتیز ؛ تصاد د چود میر ہے اِتعوں خابوکا تھے ؟ میرے اِتعول ، تبخوان کی شرخ چادر شیران کے چرے برا کی سادک کا نات سُرخ ہوگئی اور سے سُرخی ، یا ہی مِی جدل ہوگئ کمری بیا ہی ۔ جدل ہوگئ کمری بیا ہی ۔

میند اسک پہنے ہوئے ڈاکٹر ٹوکڈنے اپنی سائی ڈاکٹروں کو اٹارے سے ہوایت کی اور قیران کا کائٹر سراس کے اُھرے ہوئے دماغ پر دکورائس کی لیں جوری جانے مکس۔

کاکٹر کوئٹرائی زندگی کے پیچیدہ ترین ہریش میں امیاب ہو کیا تفاء سنے شیران کے دائی طیوں کی ترنیب بدل کو اس کے ذہن کو مُرخ رنگ کے تابع کر دیا تفاءاب مُرخ رنگ شیران کی زندگی پر محمران تفاء

اپن نگوانی میں اس نے شان کے سرکی اٹھنگ کوائی اور بہت سے انجکش اُسے دینے کے بعدوہ واٹن بین کی هرت براھر گیا بھروا مراکد اُس نے مامک اور ایبران آماد یا قریب کھڑی ہوئی توقیق وکھڑے اُس نے کہار

میں نے بی کی ایک کاشا میکار آپریش کیا ہے۔ ڈاکٹر بلوا اب تم اسے دیکھنا ہے

﴿ آبِ عَلَيْمِ مِنْ وُالْمُرْ آبِ كَامْقابِلِ كُونَ بِيهِ يَيْدِي وَاكْمِ فَيَ مُراتِي مِن يُكِماء

سمار سلومی کوفون کرکے بلالو۔ اُس سے کہوڈ اکٹر ٹو مٹانے کا میں کوفون کرکے بلالو۔ اُس سے کہوڈ اکٹر ٹو مٹانے کا م

اد کے سر مو ڈاکٹر ہدائے کہا اور دال سے جائی تھوڑی دیسکے بدجرل ٹی کام ٹو ٹرے سامنے میٹیا ہُوا تھا۔

کا نمات سے ای طرح بائی ہے جس طرح آفاد اسے دندگی ہے ای طرح دی جس حرح آف اسے دندگی ہے ای طرح بائی ہے اس کے بیار کا تعزیل تبدیل طاری تواہد و دیا جائے اس شخص سے اسے تحدید بالیات کا اس شخص سے اسے تحدید بدا کو سے کے لیے اسے تحرید جائے گائی میں تعزیل میں تعزیل میں تعزیل میں تعزیل میں تعزیل ہے ایک فرون کو دیکھ درا تھا ہے مراز ان اس نے داکٹر فوٹ کو دیکھ درا تھا ہے مراز ان کی میں تعزیل ہے تعزیل ہ

" عام مالات مل اگر شرخ رگارس کے ملت آجائے تو اس کی کیا کیفیت ہوگی ہ "جرال نے پوچھار اس کی کیا کیفیت ہوگی ہ "جرال نے پوچھار

یں میں ہے۔ " مُرح رِبُّ کے تحت اُسے جواحکامات دیے جاہیں وہ اس مرکت ک بڑانداز بیں گے ؟"

\* احکامات کے بعد وہ مقدل ہوگا الی ان احکامات کی بابدی اس کا دوش موگی اور وہ آس وقت تک ان پر عمل میرادہ کا جب سے اُسے مونیا ہوگا کام بورانہ ہوجائے لا

د کیا کوئی کوشش اس کے ذہن کا فلم توریخی ہے ؟ جزل نے گہری نگاہ ہے دائم کو بیچتے ہوئے بوچھا۔

﴿ إِلَ تَوَرِّسَكُمْ ہِمِهِ الْ كِيلِيهِ الْ كِيمُوا أَبِرِيْنَ رَكِيهِ وَهُ نَهُ تَعِيدِهِ مَا تَعُ كُونَا ہُول كُنْ جَوُاس كِهُ وَ بَن مِن وَاصْ كِيكُ تَقَعِرُ "اَكِنْ أَيْرِضُ بِرِولْ مِماركِ بِارْضَ كُرْنَا مُؤْلِءٌ اَيْرُوا كُرِضُ بِرولْ مِماركِ بارْضَ كُرْنَا مُؤْلِءٌ

ہ شکر بہ خبرل، میرانی میرے وطن کے یہ ہے اور بی سرطرح ماحر جوں "

المين النيال شامكادكوك كسامل كرسكا بول؛

و صرف سات دان ۱۰۰ واس کے زخم سو کھ جانیں گے جہائی طور بورلولاييالآپ بنام يروه بالك مدرست موسكاب میں زعری کے کو دن کھو گئے ہن کو تعول گیا ہول بادول کا • ميرك يفي اوركول حكم دُاكثر :" مرمن نبي بُول جب ياد آجائ كامان اول كالدند في فعول خيالات ونس مرل من الماسي الماك ولكايف دي مي یں برباد کرنے کی چیز نہیں ہے یہ شیران تے جواب دیا۔ ماس كام من آبيد كم معاول كاركون كون لوكسين!" جنرل المس وراتك ردم من الميامة عاده سال كوار وداكم بدا والمراسون ورد اكثرني واكل ... مم جارا فراست مرعوس ب جنرل ا مريفيا مت ناص وكول كريدي عام نوكول سدان كالماتن وي أن تام لوكول كاحمال مذبك مايك مفتك بعدجب كيول فكرافئ كياجال بأيكابترك فمكرات بوف ووال وكالر آب اس تا مكاركومير حواركري كيواب كومير ع أيب فلت بلدا کی طرت دیجها ، واکیم بلدا، جنران کی آنتھول کودی کو کر مشیشا کی تقی رت برائك منيافت قبول كرنا موك مو جلنے کیوں مسے یہ انجیس کرامسار محموس موروی تھیں۔ • اس کی کیا منرورت ہے؟ \* میں لینے اس تباہ کارکود ومرول کے سامنے پیش کو چاہما ہوں ا • يەمىياا فبارغىنىدىت بۇگاك "آب نے اپنے وال کے میے ایک کارنامہ انجام دیاہے ڈاکٹر کام مآب كي خواجش بفاو ميك ب وداكم لوندف كهاا ورجنرل ك على وجائے يمن أب ك نام كو أسان يرمنوادول كا " والبيء يع الفركم التوار «اوه إشكرياس كي اتن هزورت فبي ب الرو المرودية في الم ايم سفق كيد جرل دى في ايى معوص رائش كاهمين ونبير والفرنس اياس نبين بول النه مك اوراي ولان ك اس ما وگاڑی کا دروا زہ کھولاجس سے داکم ٹونڈ اور اس کے ساتنی بقلسك ييم يسكول مي شخص كوأن لا رامدانجام وتبلت توجم واکرینے آرے تعے واکٹرخوریا کاری درائوکرے الیا تھا اوراس کے استراج تمین پش کیے بغیرنہیں اہتے رہم میں سے مرتف کا زدىك بى تاندار توفى مى ملبوس شيران بنيما بۇاتقارىيا وركىك قرمن ہے۔ آ ب نے اپنے وان اور باد فی کے مفادات کے کیے ایک بترين بباس مي وه آنا تنامار نظرار في قاكداس سفالكا ونبين مثبى اسا اسم كارنام انجام دبلي اس كافاديت كالعي توكوني اندازه نهيل مى ديمن والع براس كأرعب فالآن وما القار ہوسکتانین جو پردگرام جنرل ڈی کے دہن سے اس براکرممل ومشرتيران مع موحزل إيهاس تقريب كيخصوص مهان من طورسے عمل ہو گا تولوں تھر لیجے کہ ہمارا وہ مقصد بورا ہوجائے گاجس کے م ميلو وحبل دى في منارة موع القررها ياسكن شرال یے ہم طویل فرصے سے کو ثال تھے اور مس کے لیے ہمادے ایک اور ے كا إلق مصافي كي يُنسِ إلها تعالنات في بعار ك البح من سيكو كباتفا جبرل في حيران موكر داكثر توثير كوديها • باسع دوسنند عمس مسانح سب كاداكثر إحزل بولار ٠١س كاجواب بين سى دول كاحبزل امندوت حاه بتول ميرا لعن يك بيدي المسيد سب جال كرسي عيب بوق ياريم نوك مرف اس سے إلى الله إلى جس سے زندتى بعروفادا در بنا بود بانة الني كربدم بركي فت داريال عائد موجان بن اوروه بمين مرحال میں بوری کرن ہوت میں کون جانے آنے دلے وقت میں مردو بُول يا دُهْمن البي مع دوستى كريس نهاما الشكل مي وشيران في كهار ٥ دلهب منطق ب كيافيال ب داكم الهيام المرتبران آب كا

تفلق کون سے میسے سے ہے ؟"

اس کاماتندہ نموں <sup>م</sup>

وبراول من ايت ميلد تراب ران كفام سكا باوب يمن

الدركشريف لله يحدُ اكثر ؟ حبرل في كها اور بيمرتيران سي ما

ۇ ييار ئىنىڭ دىغا بىغايرا، بىي شار توكول كوقى بايال دىغايران كى ات قىرايو ك باوجودمم إنيا تقعدها مل كرف ين أكام ربي ا مين بين محاجزل بالوكام أوكر في كبار «بهت سى آيل السي بوتى يل واكثر توكي سيما غرون أبيل مومالاً باف مل كي يك اين المائن والن الداكي في ايس انو کھے بجر بات کے بین کہ و نیاان کا او اماتی ہے آپ کو ای می اللہ یں ایک مخصوص مقام حاص ہے جب کہ ہجاری ذیتے دار با ل کھ اور بی رببرطور کنے کامفصدیس تھا ڈاکٹر ٹوٹٹر کہ اس کا مبانی کے بعد جب ہم اس کا بیالی کی دائیں صاف کرنے والول کا خرکرہ کرا سے تو النايل واكثر توكمه كانام سرقبرست موكاك "أب مجع شرمنده كردبي جن جزل والكر لوكيت اكسادت کہا اوراس کے لید کھانے کا دور شروع ہوگیا جنرل ڈی ال می سے ایک

ہک کو بڑے عزنت واخترام کے مانڈ کھانے کی ڈھیں پیش کرر ہ تھا

ی پیک ان میں اور اور ای کے بعد حیزل وی نے ان سب اے ال معوم مرے میں ملنے کی جس کس کی واس عارت الدروى كراتما واكرسوس، واكثر في والل واللمادا ر و الراس الله مراه حبرل دی کے ساتھ اس کمھے ہیں پہنچ ې بېت نژا ډل تقا اوريبال بېټ مخقرمافرنيرسيا مُو ا آب کونے میں تھا۔ داواروں پر خو فناک مناظری تصاویر نیں جن کے پاس علی جنگی رو تعنیال ٹیڈ دھے رہی تھیں اور لنول كے بس مظرمیں میں مصور ہیں توف كا احول بدر اكو اس الاان تصويرول كوعيب سن تكابول سے ديكھنے سے ميرواكم

المنال الماكم وكوبيت عيب الدادس المستد عدر دى اكياية إلى اي الإسبة ٠ إن داكم: يه خوفناك مناظم ميري زندگي سي تعلق ريكھتے ہيں۔

ن سيمي تعوير كي الحي حاكم المعرب الماري أب واس بخ بناسک مول یا مناظرمیری این نگامول کے سامنے کو رہے ريس ان من ايك كرداد كي يتيت دعتا مول ميري ندكي كالداره ن تعادیسے نگا کتے ہیں و

٠ واتعي بڙي ٻوناك زندگي داي ہے آب كي جنرل دي " الداكم السي كوئي شك نبي بي يمن فراي فطرت كالميب ى تبديليال يا في جب كم تنايد زند كي كابتدائي ال اليانبين تفاجير فيوريان بالول كوابول مج يسح كهاس المراعي آف كي بعدم مرى تفعيت ابك دمرار اختيا ركر ب تشریف رکھیے درامل می مطرتیران کے بادے میں ای سلی

این جاناً تقاجرل بلکر مجھاس بات برحیرت تقی که اسب الى اك كاشتياق كيون تبين كيا الو واكثر توثر مُسكراً ما بُوابِولا -امركام لين وقت رسخاب واكثر وكركر كياآب محصاس ك سدي طفي كريس باكام انجام دے أول ا

"الكيول مبين ا دراس كي يدمناسي ترين جكري الأنف كها خبرل إي إيك الماري كي طرت كيا اور آلماري كعول للف أل بين م كرم وم رق كا يك كيرك كا تطوالها الح كِرْانكال دورد كُراكر و يوسك إس بنجا ورسركوس كاندادين ال الكارسان كريادي معنومات عاصل كرف لكارتيران امس الله الوكول كرما توكوافية من الك دى موس المان كى النست شرك والقالكن الك أمانين ايك كهوا كمواين ابي

يم نمايال تفاحِرُل ڈی نے اس سلسے میں ڈیکٹر کو ڈیسے سوال یا تو ڈاکٹر كونز كيف لكار ميان شااحول كالرب يجب آب اسالال كو نيا یں جمور دار سے ورفت رفت اس کی این قطرت بیدار ہوجائے کی

اور پرلینے طور بر مالک پہلے جیا ہو جائے گالیکن سرخ رجن کے نىرىحت ئىسى جو مدايات ملى كى اكسى برغل اس كى زند كى كايرون جيكا ہے جسا کریں نے آپ کو تبایا جزل فری کی سے اس کے ذی می ایک ایسے خطبے کا اصافہ کردیاہے ، جو مرخ راسے احکامات قبول كرّاب ال وقن جب مُرخ د بكسب تحت اسے احكامات يے ملت بن تويه فليسا عاكب برا مونا شروع موماً للسيه اور ميمروه ال کے بوسے ذہن برحادی مرج تلب اوراس وقت و فطیعہ واحكامت بول كراس وي اس كاندنى كامتعدى جلت إ رخته دفته مفعدكي حميل كيابدوه كنكزما شوع موماتك إوامير انی مگر ایک معول چنیت اختیار رجانا ہے ، یُول مجو کو سُرخ وا اس مطے کو تحرک کراسے اور انھوں کے ذریعے اس کاعس دماع يك بنجاب أيديري إت محديث في

• إل بس اس كالبحريرن واسما بول و م صرور محصد اكب كواس سع كام ليذاب الرواكم ومرسف كهااوردفعاً جنرل ڈی نے شرخ کیرا بعیلادیا بھیران اس و تنت کسی اورطرف متوجه نفا والكر بدا السي كوكفت كوكردى تقى وفقاً والربدان يوكب كرمرح للرے كى طرف ديكھاريرس كي إيك مفوس يرد كرام كے تحت تفاداس کے چونک کراس ممت دیکھنے سے شیران کی توجہ بھی اس سمت ہو گئی اور و فعناً يول محسوس بواجيي شيران دك بدل كوايك جينكا ما لكا بوراس ك التحييم ميلتي على كيكل اوراس ك جبرت يرعمي يست أثار تطرأت مع معرده آمشه متراني مكرت الفااور مرخ كرف كرزدك أكفرا مُواءاك كي تعين خون كي طرح سُرح سوكي تعين اوروه بلكس جهيكائ بغيرمرخ كرام كحانب ديكور باتحاتب حبرل

مياتم ميك احكامات كى يا بندى كروك ؟ شيران فاموشى سے اسے دیکھار کا جنرل ڈی نے ایک لگاہ دروازے کی سمت والنابع بندتفا اورود مب المحاس كمنسية واذلكي

﴿ وَاكْتُرُونِدُو الْمُكْرِدُو اس كَكُردُن وردوا الك مع ك یے آد کواکٹر ٹوئڈ اور اس کے ساتھی حیرال ڈی کے اٹھا ڈاکامفہوم ہی مين تجم سك تصلين جب تيران واكثر نوئدكي هرف مرا توراكم توثر حبرت سے اعمل رکھٹا ہوگیا۔

مرے بن تعادیر ادرال فی بخس دیکور فردت الهاس

البراتم ففول كفتكوكرمى بوران امات كوخواب مت كروو

الما تعاد اوك محمد مع الفرت كرية من اس سه كيافرق يراكب

البواس مي وال محصلية مقعد كي ميل كاجنون بي يس

ولوك بالك بجنوني .. يمن تم مص مفرت كرتى بول إ

نالى توجھے عظیم سلیم کردگی "

مير .. بيرسيكيات منزل و" « انسوس ان برجنون كادوره بركباتها ما انصول ف المايكر إ انى جكرب رىمىرى دخى كادومسا أرخب مين اج كى بات وه دومر يرهد كدد ما تقاينتك تمام من داكر الداكو كاسكاء حزل ية م تقايه جديد م افسول معرف بيج مي كمار را تعمّن سے سیخت تعمّن سے برب تو ہوس مدتھے ، إِنَّا وَأَكُمْ المِدَاوِمِينَ وَدُوالْدَاوِينَ الْمُعْرِمُ فِي مُنْ السِّيحِ فِ اللهِ المُعْلِمُ مُن الله - مجھے ہی تعبہ ہے آؤیشران تم آرام کرد ، میس پُر عون را يُ إِرتَهِ وه روت موت بول منزل إداكم لُورُد ... ده نوك ... م جنرل فئ شران كوف كر بالريكل أياب بوس واكر المرام

ميد ... يركياكردب إن أب جزل ؟ \* أس في بوكهلات

بوع الذا مي كبالكن جنل فاموش تقار شران في جيت ك طوح واكثر

نوئد رصافك لكان عي اوردو سرے معدد الروكراس كاكوت إلى تعا

سيران نے اپنے مضبوط اور فاقت و إقول مي دُاكر لُو مُك كُون يُرى

اددۇسے ايك مضوص انداز ميں زورسے ميشكاد ياركردن كى تجى ترا خفت

ک وازماف منانی دی تعی اور داکار تو تشکی موتے بکرے کی طرح دین

پرگرکر تراین نگاساس کے مینون سائتی ڈاکٹر نوفنردہ انداز میں انجار کو کھٹے

مو<u> گئے تھے</u> ان کے چبرول کی فیت بڑائی تقی اور دومیٹی تعی<sup>م</sup> نگا ہو<sup>ل</sup>

سه بخدید کی اثر به تیم دسی تیم تب بی جنرل دی کی آ وا ز

کے ممال وقت کے مراتے رہو شیران جب یک ان مدنوں ک

بان دنال جائے شیران کارخ بدیل مرکبا ، دو موااور دومس

نفحاس مفخا كشربيلومن اور فواكشرني والل كرونيس دنوج ليس واكثر

بلدامنى بول دروانسه كاست دوارى مى سكن جواسى دو جزل وى

کے قریب سے دری جنرل نے اُس کے بالول کو این گرفت میں لے لیا۔

آوازش کبااورجزل في يک دوردار مقبرتكايا ميراس في بداي

گردن کی کر منصوص دگون بردبا و دالاا ور داکتر بلدای بوش بو کر

اس کے بادووں یں جول کئی جزل ڈی کا چبر مب صد میا ک

نظر آر دا تقامال وقت وه ایک انسان سے زیادہ شیطان نظرا را

د بوج كرانيس ايك دومر بيسة كأواً تقال كي عفرتي بوت ثبلير

كيرا وربر من في بوت وزندكي كاكيل تواس كي يوري ذند في يرملط

تفا يوش وواس كے عالم من محمى اسكسى نسان كونس كرفي س

كولىُ دَقْت بْبِين بِيشِ أَنْ تَعْي الله وقت تُومُ وُرت مال مي دومري

تعی ان کی ان می ان دونول کے چبرے لینے خدوخال سے عروم

ك ديديس عي سو جي بدر در بركيد بن أن يك اور بل ي دنيس

مونسيال بكركيش رمبز بيلي اورنيل رونسيال الديش كون رومشتى

ولك اندازمي الحيس معاريها وكرجارول طرف ديكا مجداولار

تب فيران في أس جور ديا جنرل دي في اع كب إلى

شران ج بمكر الحين بعادات لكم الله عا بك ماكن

بوسكة ومسخ بوكة تقيد

مرح رجب كي نبين عي

نشيران وخيّا شدارازيم واكثريسلومن ادربي وأس كركرونيس

تغا يكري محدود يكوا وحاس دليسب منظركود تيجدع تعارك

م جور دے وحق الط مع جوردس واکش الدات كراناك

و داكر سلوس در داكري وال كروي ايس مي والان

س أنفي م لكروا جنرل ... ؟" اس نے وہی جیوڑ دیا تقار ومن .. بسي بأي كل بود اكثر بلدا واست مل كت بن دوشيد وجوكم بُواب أس مُول ما وتيران سياحق وكسدة ل دوليف دفن پر قرمان موئے میں وجنرل دی نے پُرمکون سے أندكيل كموينية تم أرام كردير

جنرل ڈی نے شیال کواکب آرام دہ بیکرروم میں بہجادیا قميا كل وخبرل . تمجنوني و آوتم ف مكسك بيش تمت مط یلئے ہوئے بوجیا توصیر کسی کے مردرت او نہیں ہے شیران، فارديا - اه داكم لوند جيها كوني دور راس مك بين بيدا نهين بوكار و مين حبرل مين ميك مول و وْمُ كَاتَنَا عَلَم مُرايِمِنَا حُ كُومِا تِمْ خُرِيل .. تَمِ خِيلَ ومكون بسيسوجادتهم ميبرك معزز مهان مويحبرل بامرنكل رواجس في تعارى ايك عليم نوابش كاليس ك المجوف في الكرو بلا مرف ايك والأرمون

معبرايب اوركمري بهري راسف اشركام سوتي آن كيا اوروا طرف كمن والى أواذى كمنف لكار میں خبر سیند موں کے بعد اواز منا ان کی۔

• عاراً دميول كواوْ فايولي مجع دو كام ب • بننج رہے میں حبرل میرحواب طلاور حبرال انٹر کام نبدرکہ۔

إل كى طرف على يراجهال يبنونس وُراما بُو القاتِينوك لاشيرُ است منت نفرت كرما برول محص مرف كاميا بول سع أهت طرح بڑی ہوٹی تیس حبزل کوزیاد ہانتظارنہ کرنا پڑا بیار آدمی کم الإدارة انباتول سے الم بواس نے یہ باتی روبی بومیرا دروازه كول كراندر أكث تق من النول كوف ما والكِرْك جيبر مال كركوكوروا

الاستصداقا بمارا إلى بلدا بمتوردون بوت بول. کی تیمرال مونی والد انجری م ابدد قوف الل إيانوجوان جس كامام شيران ب ايك ايس ويسمر المفوالل كيا الراوادي ساف ور والياب بلك كابس كيدب شاروك إنى زندكيان انعول فان التول كائماليا اورفاموش برام لكل ك بطين الن كيوانك أنص متى أنصول في التحام الاس بردر المرامي تيمل كے بعد عارث مك كى رقى رفار

اب بيمين ڈاکٹر جداک فرف متوجر جوا اوراس سے چرك بر شيطاني مسكوامهث دقعهال بوقتى وه چند لمحات فواكثر المدايز لكايل را بعر ص كرائه باذو وك من أها ليا اوراس إل كر

الله ونشت وتعادب وركام كى تيل س مدى عى " دوسرے کرے میں بینے کراس نے بداکو بیڈ پر لٹا دیا الدا می لانے کی کوشش کرنے نگار تھوڑی دیرہے بعد فراکٹر اہدائے آگئے دیں ۔چند محانت نو اکٹر ہلدا قال الذہنی کے انداز میں جنرل ٹوی کی آگر لانكسكفوسيع كنترول كرسكنا تفاء

ری پیرسب کم یادائے ہی اس کے ماق سے دل فراش چیخ لاکا ٠ ال ال الدائك السمين الول برنكا و دوراو ميريك

" سبين والمراها أي بتأجيا مول كرمي الاميون الفرسد يس مرف كأميابيون كاعاش مول مصررى عرينب مرف رزى ي

معتم ... المجزل من راء ال تم شريب مويين ي تغييول ك

\* دندنى ميرے بازو كلي بسوى اجبرل ك اواز اجرى الدلداكي وارتفش مل كى كهديرك بدجرل ددباره إية دميو لكو

وميشه زبان بندوكمول كي جزل قرمجير يبيتن دكهوايس مرنانهير عامتي

عرصے سے دہ ادلینو کے وفاداروں میں زندگی گزاد را تھا دراس بے دست دیاانان کور پر فرناکاسب سے حوسل مندانان پایا تعالین اب يول نكما تعاميسيد ده ارسنوى نربو - بهار دلس كانگ بو والين أكيا تفارات من أس نركر يجرا كون كفت كونهين كالقي يعير يمن دن ك ده كانك بُوك برى مانقاه مي كوشه مين مراقعا اور كريج ال كانتفاركر الاتفاتمير، دن وه بام ركيا اوراك في كيجرت كمار ويم ليبادري معردف رجول كالريجراتم الدوران مي المر يعابونو بنكاك يطيع جاؤير

ميرك يكول فاص مايت ب مشرارلينون - نبیل اعرف ادام کرو کچه سی بوتھیں مرطرح کے عالات وبترمشر الينو يكتر خراب ويا وربيروه بركاك أيد بنكاك

ك ذنه كى ال كے بيے جانى بہانى تقى مادلىنونے أسے تمام حالات سے

تُ كِومَعُومَ مَنْ بببت كِيه .. بالمجنل مُكرانًا بُوالوالمِ أَل المى ائت كترول كرسكما تعايا ان ميس كول جو إس داد كو

في اس مُرخ ربك كي تحت وعديا تقاا وركوني مي تفي

ماننا تقااور مان من أي كسي راندار كوكي زنده جيور مكنا بول - اس طرح ئيں اس احماس كانتكار دېټاكرمېرے كھيل س كول مى ايسا تعف ما فلت كرسكاب جوشران ك حيقت باتما موم ميكن حبرل ١٠٠٠

و مُكُونُ و مِكُونُها دِعال دارى شريك توكس مِي بوري عبداف كهار وَامُ وَمُولَ كُسِنْ كَا قَالَ بُول كُولَ فِي بِيزِمَنَا ثَعَ كَسِنْسَ كَسِيْدِ نهيں ہوتی موت توقعادی می تقدیر ہے سکن کھر دیرجی اواکیا حرب ہے محددير ميرك يدجى ووجرل دى أس كام ف يرصف لكامداكا چہرہ پیا بڑگیا۔ دہ میکی می انتحول سے اُسے دیجودی علی بوسے مولناكساسك اس كم چېرد درار درسي تفيراس نے دم طلب نگا بول سے جزل ڈی کی طرف دیکھا اور مھٹے گئے کیے میں اول کی

ش میشردبان بندر کمول کی مجھے دندگی دسےدوار طلب كرد إنفا ماكده أيك اورلاش كو تفكلف لكادين ر

كريجرف ادلينوكو النادل برداشتيمي نهيس ديجانقا سيك ايل

زواك كارببت كحمواصل موجائ كالبمين

بكناك يساكي الكسقم جيور ديا تقاية

وال موحود تقے نے کین رکھے جارت تھے اوران پر کسل فيرتعلق دبنے كے يعيكم اتفاء سيك اس في الى دائش كا وي بى وقت كذارنا شروع كرديا تفاء مريحية بيتول كى الكريك الأكاف الدعرال: تقريبا إيك معتداس طرح كزركيا كريجراني اس تيدسة مك يس بولاتهُ يُزدل كته اورب غيرت كتّب كياتُواني ادفات مُوا<sup>ال</sup> الكي تعليم تعول ون أس في المرتكافي كا فيعد كيا اوراك شناسات يادس كمان بكاك ين تيرك ما فعاكما بروا تعاوك كوراً مطنے نعل مگا لیکن وال اس نے ایک سی کہاں سی-اً ہے دیجا۔ آپ کے مہرے براک کھے کے بیے تیول کے ويرب كيا مورد بمشرريم ارلينوكوكيا موكياب مين بيراس نے لين آپ كوسنجال ليا الادونول تلف ا م بنكاك بس چندونول مي جوانقلاب آيا ہے؛ وه نافا لرتعين ب ئے قبریب بہنچ گیا۔ و مشر و برا بس مع بهائة بن اور من من ار كميكادُ آخرت كما يلا وه كاكريه بتول بروشري ركويس بي درا دوسري فطرت كأاذا م كون كرے كا وى اگر يجهے تعب سے كهار میرے ساتعیاس وقفت کامرانی کے نشے میں بؤرمیں وہ آب من من کمان تعیم از کیم اکیا از ، دنول تم مک سے باہر تھے دعایت میں کریں گے پ<sup>و</sup> يا بعرمارلونوس تعادا دابط حم بوجيكاب ؟" ويبال سے اپنے عام كيبن اكوارو اور جان كياكر بواك مع كما كما ياست بوميد دومت بالريجيف عاجر اكركهار ورزئين تعيين مرف أتنا تباسكما مؤل كرتمعارك لأش كوكمة « منتات تحري الله عاركينون فرك شان سع ماصل كيم تقير م اورتم به شاد تول که بعد باعث مبرت بن جا دُرگ گرے کاؤٹے بالک اس الدازیں ارلینوسے جین لیے ارلینو کے لیے ويقينام مركز يجر .. يقيناً آب ايساس كري كيسكنا الم كرنے والے بناك سے بعال دہے إلى كرے او مال تربیر نے قبل ارمير يساتدايك بيال كافي بالس تواب كوبهت مے بچائے چین راہے رواسی کوقیت نہیں اداکرما اس کے ساتھی وحشى بيل بن جوب ركا وك كوتور تسيط عارب إن اور م لين كرد ے نجات ل جائے گ ہ کیا بجواس کرتاہے ؟ میں تیرے سانڈ مٹیر کواتیۃ اُ مریح کانے کام کرنے والے ادامیوکودان دات برُدعائیں دینے تھے اُن مسير حقيقت المال كما تعديبا · نامکن اوگریجیزد دارا ...ادر میمروه این مگست انوکیا اس کا » وقت برلمائ مشرّر بحراور مرت بوت دفت دوست اسے دوکیا ہی دہ گیاتھا لیکن گرئیج نرر کا روہ دیوانے ہمنی کی ما مندشان ما حمك كى طرف من طرا ، جوسيت من قريبي حكم متى يها ل ندر حاقت ہوتی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ بتہر موکا میر اس نے دی دیکھا جو ساتھا تمام کیبن امنی نوگوں کے باس تھے۔ ال كے بداس موضوع برہى ات كرين اركي ايك موچار إدر بعركك كادك ما تدايت نهاكوت ي ماربينوك نشان مادي محق تعے أ ے سان مادیے ہے۔ ایک مگریسدو سری مگدا ور بھر نیسری مگر ... مرمگر کرے الا وكماكهنا عابتات وأسفة الكيون أوادين كاراج تفلمارلينوكالك مبي أدمي أن الرول يرموجودنيس نفاء مادعة · مِحْ تَعِبِ ہے مِشْرُرِيكِرِكُ مِشْرِهَارِنْيُونْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يوجم كرب سے دورا ألى عرفريم بنجاتو بيال كى مورستيت ال ے کا ونہیں کیا بینسک ارائیوک فاقت بہت ہے آ خطراك مى مادلينو كيسن الحارز مينيك باست تقدا كاكروى ال مع محراف كى بمت بيس كرمكما مي اس مام كاردا مشروار النبوس لمي ب كريج ني بهال كريكا وكوديكها وراس بهجان ليا-يستيك عيابوال كرفيهو والريجرد والاا در ص كابر معاش تفاا دركسي زباني مين ايك اور نام سے دوشتا بى وآب این طور برمشر ارام سے دالط فائم کرے تغایشان نے اس کی ٹری طرح مرمت کدیے اس و تعت کے بعب ر كريجية بي مِشر الينون بناك مي موجود منشات

ہے دوروش تفا گریج کی انھول میں خوان اُترا یا اس نے بغلی

مواسم بہتول نکالاً در دحیان اندازم کے بڑھا۔اس کے

سائقی ئے مب<u>ی سے تما</u> تا دیکھ دیسے تھے کرسکا ڈے بے تا اوار

برهان أدهاس ديس كمويقيي اوراب يركام مارى ببي ركفنا جاست التراضول ف مع حمديا ماكرين ال الدازين ال الدول برقبعة كرول جيير مرطر مارلينوكوروال أيحكب وينامجه يرسب كم مارلينوك ايماير مودع تفار بتبريه بوگا مشرو يحرك أب مشم اراينوس دا بعد قائم كراس اوراس ك

بعدمم فات كولى كادروالى على الني ومتابي كريم كوارنسوك الفاظراداتُ السف كبالفادري مے میے کوئی فاص موایت میں سے وور مف رام کرے اور کھ جی وكسع مرطرت ملات عيمتمن دملت كالثاره الحمت تا ركك كادار مكامل سكام درية ببي يدوى باسب ارفنوس برايت عاصل كرف كي بعديقنا اس كي ضاف كادروالي ك ماسكتى سے اور أل نے يسى بات كرے كا وسے كبورى ر

م في توكي كلا المال ير تصي غور كرا موكا مرا مارلينوس مايات لين كے لعد اگر تماري ات غلط نكى تواس مات كا يتين کر نو کوئيس بر ترين موت مرنا برگاءِ

وني ال مح يدي تياديمول مؤرّد يرك الأستواب وا مروال منت و عديال كام كارخزى ماري بي فح الكسي يهيط واقعي مارتينوسي اس سليلي في مخت كوكرني بي والمميري النيوس وابطاقا فأعم كياا ورثر توسيعيس بولار

و كياآب و بناك كي صورت مال اعلمت مشراد الينو ذباك م الله المراقع المراكم فيف من جائي من اورده بماري كين اكما وكريم فك ريائي أي في السية الأمات كي اورات ال كي تركت كى مزاديناها بى تواسف يربهان تراثاب كديد مب بما المادنت مودلب مع تاية مراد ليوك أيك يندالفاظ في يحصر الم

ورُسكول دروكيم - كرك وكالمناعظ بس مي المنوف ال كى ات دريان سے كاف دى .ال كابير بالك يرسكون تا ي ع کویا .. گویا .. آپ .. آپ بنکاک سے منیات مکنام اقب

٠٠ إل عصاب ال نفوليات من كوني دلجس مبين ري يريز بمُرْ بولگا كُوم في و مت كے يے ميرے ياس اُ جاؤ كي من بات بيت لناها متمامون بميس بمكاك رواز كرف كيد يقصريه احماس مواك محصتماري هرورت ب اجهام واكتم في خودي رايط قائم كرا، ورية ر فود فم سے داید قائم کے میں وابس بانے کی کوشش کریا ...

مصيحش دييس يس كان كامعا وضر مي يشركرا

ادنىنونى منس كركم باكدوه اس سى كىس دياده معاد صنا

٠١٠ س م مسكل كيا ب جناب ؛ يس يتنج جاما بُول ويسيمي ميراول نيي نك دا اورميم موجود ومورت مال مير يسير فرى ريتان ائی ہے جامے دوشنا ساج میں ایک دوسری فیست مائت تعداب بحب سوال كردب ين كرماد ليؤكبال بن اس كي توت كبال سوى بالدرود

" أَ جَاوُكُرُ يَجِرا بِالْ كَمْتَكُو بِين بِر بَوكَ يَرادُ فِينِونَ يَهِ كُمُ كُرِسُلُسِلُ گفتگو منقطع كرديا جركيم كالدر مرول محسوس كرد با تعار مادينوكي يفيات اس سے نوکشدہ نہیں تیس ول سے وہ ارائنو کا وفادار تا، بات مرف فالى مفادات كى نبس متى بكرمار لىنوس كساعتيدت متى وايك ايص الساك كيشيت سے ده داريوكا بے مراحرام كرا تقا درمانا تباك دالمك كربيك واستول ررق دفارى سعدوا يوعي السابع الماجي كميسف من يك يركوردل ب. ووالماينت كالدركم اب ورالمائيت كاعلىبداس ينا بيركز كونوري استب مدتنا أرتقا الاينوف كالجب بوك مب سنولهورت دائش المراس كريكرا استقال كأده ابني منعوص شال اوشصايا بحول والى كرسي يربشها مواتقا اوراس وقت س

نے لینے اِنْ ما دُلُ آ مَاد کردیکے ہوئے سنے دیک بیرتا مت مدیت گار أس ك وعيل جيئر تحييث داخفا كريح كودي كوكر وومزنيه الدان مسكوالمه منی نے میں ای مے مرابت کی تفی کر پیرکہ و فال کی می مور واسو نسيس برطرح كحالات معفر تعلق دمنا عاسيه تعيس بكاك بسيف كا مطلب بی نفاکه تم می کید محات مکون سے گزاد تو اور بیبال لینے آ یہ کو ميرى الحتى مي تصور كرك خود يرذت واليال طارى نركهويا

• يكن يه مب كياب مشراد لينو ؟ آب ايما كيول كرديم يم م اِنْ مِلْ كُولِ مِنْ مُلْ رَجِينٍ ؟ بِي نَدِيقُولُ رُكُ كَا وَكِيرَ اسے يه مايت بھى دى كراب كيس تباه وبرباد كرديے جائي ...اور كمك و مندر وتت دول اين برترى كاعلان كرد واليوكم بوثول يرمسكوبهث صل كتى ر

ميارة ب اگركت كاؤ مار فيو كيفيليو ل كيفيت سے منظرعام بِرَآيًا لَوْ أَسِ كَ وه وقعت مذهو تَى جَوَابِ است حاصل يونَى ب وراهل گریجر ستف کے اندر کھی کمزور مال کھڑوا بشات ہوتی ہیں۔ گرف کا دُکے مل میں برصرت تھی ایہ ارز و تھی اور میں نے اس کی یہ آردد اوری کردی کیا فرق فراسد ویسیمی دارینواب اس اورایش كأدمى نبيل المهي يمير ومت ومازو بميشر سي ناكار مقص يكن كير فى ماتمى قر تول سى إنس بهت فاقت در باليا تقاا وران سى مر طرح کا م الم سن مكما تقاليكن الركمي وجست ان ك خيني قوت متم مو

جاآن منی تومیں انی اس بے بناہ کر ورک کو چھپا کے نہیں چھپا سکھا تھا جومير وجودي بدا بو جان سي اور أريح مع إي ال مروري كإب يناه احمال بوتا تفايمرايك وجود ميرك دجودين أشابل بُوا مرا البان ... بهت برا انسان مين مير ايد وه كيا تعاتم اس كاتفتور س رسكتين تران ي ك ات كردا مول يل في المايي كورا موك اس كو ووس زنده كيا اور به مول كيار ميه ورست وبازوناكاره ين ووميرا مدك بن يكار يجراب بادميري ايا رجع موكما مول اورال احمال كوليف ذين سے دورنبس كربا ماكداب ميں وونبس ري جو تعاینا کان الک بالول سے کیا حاصل کا بگ بھوس سنے والے كام كآغاز كرديليت ادلينوكواكب دلوماك ما ند بوجة بس ال كاخرور يات كيافي س نے آنارویا سے کمیرا خال سے ماحرف میری دندگی کب بلکوال سے ببت آگے ک بکداس وقت کس جب کسان وگول میں سے سر اكسبك باس المفطور يرمب كوماص كرف كوماك شريداموماش · صورت مال كاندازه تكالوكي " میرا سرایدمیری دوات ال کی کفالت کرستی سے بھرکیا ضرورت سے کہ اس تمم كي مول كو جاري ركها جائي ميوجوده صويت حال ببت محلق مِرِي يُرْجِر الم ف ثايراس كرايول برطور بس كيايي اب اين اجازت بولولو جياول ب ان صلاحتول كوج ميرے باس موجود يس ليے مقعدے يان بس انتعال

شيران في ميرك اور كجيذت واريال جورُ دي بن مين ان ذصفداراول كولوداكن عامما مول اوركيس موف كي يصرورى ب کہ دومرے معاملات ہے ذہن مٹالیا علیے یا

° ين نهين مجياجاب!"

مسمني كوشش روكريج بمعاركيا فيال بدوعفرتي فلمكيا انی اس کست کوفیول کرسے گا ۔ نامکن .. بے شک اس کاشراز وششر مو کیاہے۔ مھے کوشش کے باوجودایے تواریس عاصل مورسے اجن کی دوستے میں معلوم کرسکول کہ اب منظم کس بوزیش میں ہے اور اسس کے اغراص و مقاصد کیا ہیں ہم جانتے ہو کہ تظیم نے مجھے ابت درمیان ایک

عبده دبانقااور يعبره صرفاس يعدياكما تفاكرين كانك بواور اس كے اهراف من طاقت ور تقار العول في مجمع يمارون كا نظام سطانے کے بعد اس بین تعین کیا تھاکہ میں ایٹی تو تول کور کوئے کار لا قل. . اور

يبال العيل ايك السي ما قت عاصل مو حلف سكن امن مهن من وه اس بات کو العی طرح سمتے ہول کے کوش نے ان سے غدار کا ک دورمعا طراگرخیدافبراد کامویا یکسی حراقم میشدگر ده کام برتراتو تهم به سوج

كتے نفے كريم كرائي توت كمودين كے بعددة تم موجائ كادراني اغرامن ومقاصد رک کرمٹھ کالیکن نظیم کالعلق ایک اسی فوت سے

ہے جس کے باسے میں کم انجی طرح جانتے ہو۔ وہ جبرے بحمع ہول گر ادر زبادہ و تو تول کو بردے کارالتے ہوئے نے مازوسا ال کے مائ الناس شن كآغازكري كي بوعم سبك وجس أكام بوكيك يس ال وقت كے ليے اپنے آپ کو تيار کرنا جا ہما ہُولُ ميري خواہمُ ے ایکردانی با دام جوکہ می رسکول فرور کرول ہو فکر میران نے لينے بينے عد مان سلامن كوميرے بيے جھور دياہے ہيں لينے ديودكے أَنْ كَرِّ كُورًا ج عقيدت بش كردل كا اوراس كاطريقة كارمرف بي بُرُين كِمالِين بديليان بداكرون كيوالياكام كرول بوان وكون كوتحفظ دے يى ميرامقصد ادراس مقصد كے يديم في انے

واوه مشررتيم إمعاني جانبا بُول مفيورت حال المحصالاز وبيرته · إل أبي في من يبي كروا تعالير كرم ويونظم أسف أاس معاينة أي كولاً فلق ركف ميراخيال تقاال سيتم مرطرح ك

« مِن في إلى ويرتيان كيام طرالينوا ال كيافي مها أي كاخواسن كار نبول ميكن ايك سوال ميرے ذبن بين بيدا مُواہے أُر

. صرورلوجيوس "آپيکارناچلٽين،"

منوريج إسب يبلين ونده دمنا واتمامول المعين اس بان برحيرت صرور موكى ميكي تم يرسي تقين كراو كرميري غداري ے داقف ہونے کے بعد سب سیبلی کوشش مہی ہوگی کہ بھے اس رُوٹے زان سے اُ تھا دیاجائے اکروہ ای دعمن تو تول اس اك كوحم أسبس باليدميرك يدايا تحفظ كراجي صرورى اس كرما تقرافة أي ببالرون بي المصم كرما مس الات نفس كراميا بتا بول جن كى مدوس عم ان يهارول ك وراس معماط رو تمیں اس کے مارے میں اس مکسکی مکومت سے معی را بط قائم

كيانا في كالين يدرب كي سرال وقت كرنا عائبًا مُول جب الني طور بركس تحفظ كے انتظامات يحل كرلول ايسي شكل من من رياد مُوْتُرا مْدَاذْ مِنَ ان تُوكُول كُوا بِنَا مَا فَي الْصَبِيرُ مِهِمَا سُكَّمَا بُول يُسْ ٥ أب كاكتناد درست ب مشراد لبنو إسكن بن كي يجيب كيفيات

محسوس كرر بالبول يه ٣ أَيْرَتُم جِا هُوكِرِ بِحِرْتُو بِهِارُون مِن وابس جاسكتے ہو مِمَكن ہے. ال

ى زىدى معيى بىزادكردى "اكرياجازت محيل جائي المرادلينو توسي بالمرات الألأ

« منيك بي مم يهار ول من والس حل جاؤ م مح الرضر ورت آب کوفراندس لیں گھے " يونى توسى رئىسى طرح تمسے دابطة فائم كرلول كا- في الحال مي فاتوتى م کہاں ہیں یہ دونول مھے ان کے باس مے میو ارنعمان خان لولا۔ مروف مل دبنام منام بالكوك وكريم فعاموت سي ون الدى النوسة لفتكوكرف كي إداس كي ذان من ايك وكوكاما احمال يرا بوكيا تقاروه اركينوك وعمى وجووس متاثر تعاليكن فابرسهاس سيدين اب يورس كا جاسكا تقار كرجيب ى يفت بواني في ال ی ، الینوکی زندگی کے لیے وہ تو دمجی اس کے ساتھ دہاجا جہا تھائیکن قاہر ے اگر الیوسی م م م مدف ہے تو بعرد و آریج ریور جی ہیں اے مكا دال كم ازكم ميكيتيا باروائي بدادومي مام وك ان كدرميان نبائي ارحاس زموسك كاجاني مانوس امازت ان سے واقف بن ؟ ماری فان نے کہار

فنے کے بعدوہ بنکاک سے بل إلى اب اس كا أرخ بها رون كى مت تعا إدروه لينه طور يرسفركرك وبال يبنيع عالمها مبانقاء قوی بیلی کایٹم تبدائے تصوص علاقے میں اتر کا انعمان فان نے انے دوستوں کا شکریہ واکیا اورو واسے خدا ما فظ کینے کے بعد فعنا یں باز ہوگئے المت میں تعمان خان کی طاقات ایسے توگوں سے کرائی

ائی می جنمول نے بہالاول کے ال انتان مدہ مقام مریا نے کیمیب بنائے بوع تف جال سے آداد علاقہ شروع ہوج آ تھا۔ برسول قدیم مطبوب كريحت مقاى فبي عرف ك مكرة ك را خلت كرتے ہے ، تو منعين كردى كئي مقى اوراس كے بعیر بہاڑول کے رہنے والے خود ہی اپنی زمین کے الک تعے۔ إل ارکوئی بڑامند ہوتا تومکومت کی داخلت اگزیر روجاتی تقی او بعض او قات اس وقت جب پهار مول کے سف والے

ليفكسى معاطيين أكام ده كرائن وإلان كي خاطر مكومت مسعدة أنيل-تىمائرى ئېنىدىسىلىن دورىي نىغى بىمان مان دىم كىتە ول كے ماتھ أن كى جانب برو كيا براس وموس براس خد شات اور أس بميب سيضالات اس كذابن السق اجولوك اليض مق أن كے يعدل من در مول كالمور بدا مؤجاتا اور تعال مان عانما تفاكها بنول سے يُرا كُرعن اوركوني نويس موسكتا۔

بادشاه فان كيداس كدل ين جت بي قي اواحرام بى كىكىن موجوده حالات يى بادشاه خان بى اس كابترين دعمن ن حيكا تفاتهمائ فصيلوب الدرداحل بمواتوي شارافساد فياس كا استقال كيار مالات ين كون ببت برى تبديل نظريس آدى مى دب وہ ہمانے عمل میں داخل مجوا تو اُس کی اوقات سب سے پہلے فلعہ تہمانے نما فظ سے ہوئی جس نے اُسے دی*ے کو سرت ک*ا اطبار کیا تھا۔ مير مير مير موال كوال مين أنعان فان في موال كيار

منكوارخان اوربادى فان يمإل موجودي بآتى اس وقست

ال تفص سے دو آئیوی اور نوریز کے بادے میں نہیں بوجو سکتا تھا... محزار قان اور ماری قان دونول ہی اسے من کے اندرونی براندے میں ال كئے دونوں كسے ديجور كل كھے تھے ہوا يموں كى مخت نے بوش ادأ اور تعمال خان ك أقيس ييف سه بيونج ليار "سب شیک توب فانان اود سے اوک فراد کیول کئے یں بھ مب خیریت سے نوہو کوئی حادثہ تو نہیں ہُوا ؟ <sup>ہ</sup> • بعانى مان يبال توببت برى تبديليال بومكى بس كياآب

مَ أَوْ مِيرِكُ مُرِكِ مِن أَوْرِيهِ مِنَا وُ الدِيزَادِ رَا يُوكِ مِيكِ اللَّهِ اللَّهِ مِيكِ اللَّهِ « الأسب ميمك بس مي كوري راشاني نبس ي نعمان خان ك ول من مبسى مُعَنْدُكُ أَمْراً أَنْ عَي بِينِ زَنْدَكِي كَ مَرْرِين وَوسِيْعِ أَرْرا تعا۔وہ موت کی وادی ہے واپس آگیا تھا۔ لینے مثن کی حکیل مع کر والى تقى أس في . . يكن اب مك الس كاول ارتا تعاربادي خان سے

يرمغيل سنن كي بعد كمرسخف خيريت سي سي است بول محسوس بوا جیے ان کی مام کا وشول کا برل اسے ان کیا ہو۔ اپنے کمے می پنج كرأس نے بے چینی سے دونوں بھائیوں کو دیکھا اور بھر بولا۔ مسيسيني توجعير تباؤكك كالكفائي من بونسازل ناکام بنادی کی ہے کیا وال غیر ملی او جل کادا خلی ندکر دیا گیاہے

اسسط میں کوئی خوان ریزی ہوئی ہے کیا ہواہے؟" « بعالُ جان الراكب بداري توم سب سے يبط فرا ذكا رح كرس دال جاكراب كوجومعلومات ماصل بول كى دواب كيف خاصى دليب بول كى بشرطيكه أب ان حالات سيم ل الوريرال علم بول -« د بار کیں بعد س جاؤن کا بحر کیونم سے پوچی دام کول وہ بت ای بادتاه فال كبال ب اورانعول في مارسه يفكون كون سينم يوهب الكرين :"

منس بعائی جان ابا فان کے بارسے بی ساری علط فہیا ا ول سفكال دوروه بُرك انسان جيس بس بس اين زندگي انفول في اكسة واديحمان كي يتيت سي وارى سيسعالات العيس علوالسان تابت كرتے وسي بيان كى بى نہيں بمائى مى برسمتى سے كم بم نےان کادہ احترام نہیں کیا جس کے دہشتی تھے م

مركيامطلب ومنعان خان في يوجعا-• بایافان می مارے فلاف کو جین کرسکتے سے موت بماری غطاقهال تيس وويهازول كفاف مي كونبين كرسك تقييم

كافراض ومقامد لورى طرح ال كعلم م بح نبيل تقديما أيان

بوسدى في أل ند يُركن بي سي كمار

باباخان كارفاع كياا ورشيران وتكست دى ا

· شيران و شكست دى ؛ معان خان يو نك يراء

دوست تق اور علم كالم ف ي بال يبارد ول بن ما مند عيا

كهيم بخض تصدر خيفت شران كي دجست ان يبار دول معظم

متصانعول في مازى معلم كے مائد مى دنيت سے واتفا آ

سنماك بو تقف دونظام روسيلم كي السق ... يين

درخیقت وه این تو تول کو بهاردل محی تختلے یہے استعال کرہے

ووسى غلط فيول كاشكاست بمارك انتواب تعان فان كويرت ادرأن في ابافان كو بحاف كيا في شيران مع مقاطر كيات وجمعت شیران کا بیماعدنان سلامن تعارفیران کو تاید تود می این بیشر کے ایر · بارى خان كيا يربترنبس بوكاكم أي دائد ذفي كرف كالمك يس علم نبين تعاجؤ نكرد وابن وحيانه فطرت كي وجه مصابي ال بيوي مع تاممورت مال الا مرديايد بميزى بيس كي تم م كومي قل كرنسك كوشش كرمجيا تعاجب كيفتيهان كايد بتما بدائوا تعاير ببرطور عدان سلام مي مشهارلينوك تول مي تعاور شيان ك بيوى موالات کچرو ایکن اورتم اس کا یواب کچروے دہے ہوا۔ «معانى يا بمّابُول مهانَ مان على بوكنى درامل إيكى أحت مدحاتي مي مالات من يُراجيب وغريب ُ رضا فيدادكما بعالُ جانٍ ا ہم اتنے ممہود <del>این کرایس کا حرام می نبول محقہ آبید کے اس</del>تعدار شران فرائك على ينج كيا أسه بناه كالياكه عدان الماس ال بونے کے بعد اِباخان اور اُوقر خان کے درمیان کی مجرب ہو آئ مال الماسي اورشيران كي مينيت كوجميب اوائي ريال مان با فان آئيوى اورنوريز فم مو كف تقداى دات جس دات آب يبال سعواز ار نیوک دسمن تصاور ار نیوکوان کے اِتعول ترید نصابات کانے بوئے تھے اُن کا کوئی تیانہیں میں سکا توقیرخان کے دل میں ہے خیال يرك تصال كان إول كالمن والل بي إنا فال في مفرست تفاكبابا خان ف النس فاسبكياب خائجه وه إبا خان عبدتميري تے سین دونول کے درمیان عدان سلامن کی وجے مفاہمت ہو تى يوكدوه انوال نغير البعيت كانوح النسب بليث بايسد باكل ك ما مَوْشِ كِالدوابان ف عُن برواكش ال لِين معرابا فان فود متهم يركف وماكيس حب يمعلهم بواكر فورز وربها بي كم ين وأن يرخون محلف السيحبس زياده طاقت وراور طالك تيكن بمدرد المان سوار ہوگیا۔ وو اکول کی افراع میل محرف میدے اور اس کے بدرجوا قیات وريزاد بعالى مان بوكراس في مرووا مان كالقاء كالمهاد بمليد علم يسك إل بعال جان وه ريس كرو لوك بعالى اور فوريز كو باس كوفي مواليس تغاسوات ال كريم اين خدات المي ال كريم و اخواكرك في محصف ال العلق الى العمس تعاادر يعرف أسس كردى ادرييريدمب سارول يسامانتي كيوال تضجب كربايان یے کیا گیا تھا کہ آ ہے۔ اور با با خان محدد میان خاصت کرادی جائے ك د ل اردوى ي تى يبال يك شوطا بالكاء عدان ما من كوان يدروا ين ماحب أفدار بناديا كيا اورقيائل ومجت كركال كال بن بوف ورمنظم کے آپ کی آپ کو تمنی ہے فائر واقط نے نیکن بلباخال دوال والمارش كفا ف معركيام الع تعاليك فيون فائب بوكيا قالس ف طرح ان دو فول كوتات كست بعب اور بيرايك تحص في ايا ف كال كمان يس يني كرمنهاي ان وكول كرتمام منصوبط كوناكام بناديا فان يرحم كيا ريتي خص شيران تقديم زادسان كابيا ، بابافان يو ري طرح شیران کے خیال می میس میک تھے کہ ایک اور نوجوان نے ال كال كال ال وقت مندري بول بوري و بندود دياكيه بواس ياسك علاول وميراب كراتفا بارددى ذفيه مارادي في المناه ورسيم ما مراد ے اُنے وال قام فرجل کو بس بس رکے اس ساز فی کو کل طور پر الام بناديا كياب بالدورس كرجادي في يكن اس كيديشيان كواني م إلى أسن باباخال كوخيران كي حيك سع كالمااود أس مان سے او تور صوفے بڑھے۔ وہ ویں بلاک ہوگیا ہے بفس كرديا وراك تخصف أى وجوان في بارى بايي ورياي بیے کا تخفظ کیا تعااوران دونول کو منظم کے ال فواکنندگان کے ٠ كيا ۽ نعان خان راب كر بولاء نجكل سي كاليا تغذال وقن وه أى كول يسقع رجب • إلى بهائي مان يرفض وببت برفطيت اور مرفوا شان تقاسلوي نندنی اس نے برائیول می گزاری رانسان زندگی کی اس کی نگاوش کو اُن یا با خان *آپ کے دو تقے آگ سے* با با خان کواس مانسے ٹن تباہا در وقعت بس تى يكن أخوش أسف كسك المول البافل كو كاف بعرکومزیر تنکیس مانے آئیں مٹراد کونوجو کا جگ بڑویں شران کے

كياني دندكى ك قربالى مش كردى اورنده ما ومربوكم إمان فان

کے بینے مں بل ہو رہی گئی اُسے منبی کو کن کے ذریعے پیرمعلوم ہو کیکا

تعاكر فيبوز فان كاقال ببزاد سلام نهبل تعابكه شبداز فان تعاا ورجب

ساردل س اُسے اس و کال کی اطلاع فی اور سطام برواکدول ل

موف والى ماذش ناكام بوكئ ب توكس في ليف دل يسب يا ورا

تصاور مصرف تيران ك دجست تعاجوا كابامان كامحافظ ماتما

فيل كرف كيدي بالمركل كيا زفان خان يرثري ببت ري تي ببت تعالى وتت وه بهت تعك كياتها . كم خيالات مصال كفين من .. يكن خيران ك موت في مس افسرده كرديا تاينوش مي من اب بات ككريدول كآن بان يكئ تى اورد همنول كى سازش ئالام بوكى فتى يكن يربساس بى تقاكداس تام كاددواني شيران ي سركندوا تقادد بربرمي فيهود خان ك فالدان كوبيس مامل بوسى في ميراس في الزارخان سيكبار و كرار فان كياشيران فان كابيا جوان و يكاب كياده سيران فان ہی کی طرح ندرا طاقت وراوردلیہے ا "كن ف بتامانا بعال جان كراس كي إنفون شيران كو ايني نغلُ مِن دوبارو تكست أعانى يرى وه تيران سے دياد و طاقت ور السينياده جبواوراس سازياده دبن و ٠ چاو م كفاره اداكر في كورشش كوي م يخيران كى اولادى. سے سی جم اس کے ماتھی بس کے ماکر شران خان کی دوح کوسکون مى مُسكراب جيل كئي ـ مامل ہو ما وُد تھور بادی فان کار اے بھر برایک ایک احد جادى كزرد بسية وان خان في اور محراد خان بامريك ميا يقريبا الك تفظ عدين تحويد عرق رفادي دويت بولتماز كالعياول سے إسرك كرفران كاب سفرك في عد اورده بباز كى كبندي من كيد سوش بعارف من كوشار مسوس مواتها -، بسر میرے دوست رہے ہیں. معدال نے اوس کراہے

صوري أن في مواكب ووايك يك بالدكريارول م أويزن نكايس ببارط مي مارون طرت منك مي ومعدنان كالله ين موايد كبال كمال كالكيان وكاتفارية باے گا اور تیران سے مفہمت کرے اُسے سفے مگانے کا میں أسالن يسي شورج أك برمارو تعار مودي ديان باريار برادي الكابران وكاب وميع ببترين دوست بنام والماقائك آخري وف وسي كيام وه أسال كى بند يول مي موني كرنعان فان تقى بعرايك يتفسك كناسك أس نے كوڈا مذكا اوراك سي تي الزكركسة جوز ديا يحوسه فيان م مُشْرُال ديا قله كواكب بارمهم الوس كركما قيار تعمال خان كالمحول بس عم واندده ت ازات تير فريخ ميرده فوكير مي بولا. لورنسن مرس بال في جاكل ألدى اور أسع منسع لا كرى "ال كانتفىستكرباباقان كرمائة بمن جوكم بي يا وه كونسي بعرده يتع كنادك إكستم يرموك عرنان عدات غدا قاء آه ؛ اباخان من في جيت كرجي اذي ادري كاش مي بيناه بارته مح مب سيد الاكرده يدهاند الدكياس شران كم مالة كرد مت كراد في الموقع ل مالكاش بن اس كى جآنا تفاء آب كويكا ماتفا أس عاقويك بياتفا ورميرو ومسطام ادرائی دمن وحم کرنے کا ملال کراا وریداع اٹ کریڈا اس کے كرة تقاديكي يجيد خدرونس مدان نفرى نبس أياتفار إتدال دو مان کہ جمنے اس کے مات زیاد آل حی شیران کام ت سے تو وقول من است عدال كياسيم معلوات مامل يس تواسيرا من الإعلى فاسر مواتعا جويم موا وه غلط مي كي بنياد يرموا .... چاكددوببت محنك ماماب اوردات كوببت ديس والس اما بلافان مبن ايك ديك برنك جوف كانبوث دريا ايك أيسيات ب السكاده ال والسي تين أما تمار پرتم ف و منادر الى جس كاكون و ود نيس تفايده و و بادى يربات مول كفاف نبيل تى اسيدكى كوسوس نبي مول متى لين توريز ببت مريشان مقااور ميروه أيوى مصامات وبادى فالنا فراز يلفى تبارى كروار كرعدان كي الشي الكرابواتها وال فدورام عبس عيان ميوسكم جال جان يبارى فالن في بلب ديا اوراس كي كم كى ادی تیں جال عدان وسکا مقامین عدان کا کوئی یا ابین میں سکا الى أس مين مير نياده ديرنبل دري في كراس كايس ئانىدىكى كى قرب دوارس كعث كعث كادادي العربي تيس نويزان كاسمت كانداده تكافي كااور بيرأس في مبتول فكال كر إلق م الماده احياط ست على المادين سك بمان كروي يقي بيمايك بندوبالا ببازى يط كد فندى يراس في عدان كوديكا كم بجيب سكام بس معوث تعاجب كالنازه يبال سي زبو كا ووانى دُهن من ال تعديق تفاكراس في كا ولويز في واب بعي نه ائمی فدیر تعودی دیریک بہاڑی کے دامن می کوااس کی کلاوائی ويحتناه وأبغدى كسبنجناشك متفاجأتي وهأمشة متدبرها يال بور كرف لكا ورجب وه عران ك بالك قرب بنيات عران كواس كي آبت كااس الراكات الله بلك كرديجاا ورهراس كرونول ميلي م كياكيت موعد ال كيال غائب مو ومنور يزف اس كى الدوا ألكو فورويقة موئة إو يهاعدان كالقس يتم راسك ودارم

موت اهار مان کے ایک امبرے موٹے عصر رکھ دیے اور بیٹان

ويرمب كيلب وميس اس كاحس ب كمكندن ساعلك

بمراة التنبي بون كونى معد فيت تى كاتم مجه اين سايق

نبس بے سکتے نفع ہوریز کا الدارشکایت آمیز ہوگا توعدان کی آھوں

نبي دينا تفاكر مي تميين اينا غاق الله في موقع دول جو يحد مي روا برك

فنك ديكوكم المنحكمولما نفالم في يادُ محدر بياديا وَتَم في يول في ال

· إل محسي يفعلى مولى بي يكن ميراجون اس است كى امارت

والم كم مي رب عذان بصال الصالات كالموض كال ومع تعالى

- محلین سے کرمیر محوال ایمانی محصما ف کردے گا بعدال

و بال ال تقين كے حمت كرا ينده تم ال طرح غائب تبيل رابو

· نورزا یہ بہار مجے چوا معلوم ہوا ہے بی جی انسان کے

م ميوميورودية تناؤيه رب كياب، يه منك تراشي استوق تميين

فدونال ال تعرول في ابعارا ما برا مول وهاس بها وك بندى س

أونياتها إلى من عك زاش نبيل مُول بين نبيل ما شاكدا شالى تقوش

تمول بركس مرح أبعرات بي ليكن يرع ييني ي إي احاس

موجون سے میرادل ما مہا ہے کس اس بہاٹر کوانے باب ک شکل فے

وول اس بماليكواس في كور بوروب ين اس كى لبال جوال أن

يرنكاه داتها مول تب محاحاس مؤلب كرير ببت جومل يرين

غبس بليه ادمي كأبت تراشنا جا جها مُول، و واس مع كبين زياده بلند

تعاتم بتاؤنوريريه بباراس امم يذبوسكا بيغاوريز كانحول

يلى اللي وه عدال كم مرية كومي تفاال سندياده بهلاكون

مان مكتا تفاكر عدمان كے سينے مس مرحوم شيران كے يديكيسي أك

نگ دای ہے عذان کے جربے کی دورونق ہی ختم ہوگئی تھی جو بھی

كيو كمريدا اروا سُ بلندوبالا بهار من تمريا تراس به جوج

يربيز لوجحف لكاء

ش محت کے آلاہم کسف

توریز اتم تنایراک سے منفق نرموتے ہو

ف كما اوراك كانداز يرنور يزم كراف لكار

ار میران اتصور سرا بوار است و و ماس کام تحمر دیکھفے یے فاصل طرکر کے يبان كميميس مي توريم تا أبول كمان مياندل رج احمال أس فيك اس تحت مروادي مرشان ال كاشكل في تعرَّا أي السير عدان فاموش سے لور را کود مجیار العمرال کا استحول سے اسوببر لکے۔ ميراياب ببت براامان تفاما يبازول كرسف ولدار جلكى وخنى، جال دونده كقتصال كياسكي سواساني مشهورين كدوماية وكل كويال كرائيول بربي نبس جواتا تفاوهاك

دیناعقل مندی میں ہے عنان کیاتم یہ جائے ہوکہ لوکول کے دار م

ایک ایک فقد مین دنده دی کاداس کائبت ماشنایااس کی یادگاران قا فركسقدم ماميد فزدك حاقت بي قم الى كيفن كواى طرح المحرز ماسكة بوكران ببازول كوان جالول كوتافا بالسير بادوان كنزير ودانسان تفاتين تم مح تباؤنوريزا النفج كي كيا اس بمارى واداول سے كونى سى بُرى لكا و يكف والا الدرند واس بوسك يسى بمارا بستيال بماسكين في وه ونبس، مرونبيس بين ميس ال داواتي سے دركما يا بما مول عمال

س بباوكوراش كرتم شراك معل ببن ومصطفة بلكيس مجما بول رقم ایک غلطام کردے مو بہت تراغی بادے فرب یں ترام ہے۔ ہم جوں کی اُوم اس کے ہمارے داول ای اود داوک اندہ مادد ہو عاتے ہیں ، جواینے وان کو آن اور اس کی بقا کے سے این جامی قربان كرية إلى ممان كي تقوركويين مكك أن م مت كمة دية مِن بُت رَاس تو مهارے مرب میں جائز بھی نہیں ہے اگر تم جا مو تو بابانان سربوير اور عنان على كرورزي مل ديكف تكاريد فات دو

موجاد العيراس في كي كمكراب محمالة كمار مير عدوست أيس في زندگى برصمتى سے ان اوگول كے ديمان نہیں آزاری، تودین سے موشناس کاتے ہیں رمیری پرورٹ تو بورپ ک بدين داديون بين جوني بمعاملي الدرست مي اسف القول یں کرسے بوئے اور اور تی کے داسری ست اُجال دیے اور میرا منہ قرمول سے اور بزے ما فذی اترانات

ايك بينان كي أدم أس كرافض ملى مولى تقى أس في يكاففا كركاره صريره كاني أوريز كالعورات يوجود تفار نوريز في بحب كراس يعدروا فت كباء " تعمادا كعوراكمان بيء"

م دوكبال جلئ كابوً ما بول كسيد وعدمان في كماا در عيراس

٠ ال بي توريه و حرا تعاكمان وقت يك وايس زجاول بيه

ية كم عدمان الدالوديز عبك كف نف يو ديركا كفورًا بعرك رتعولًا ما يجيع ب سياركوباياتيوان كفي ينزاس دوراد مشگیالیک عدمان کا مورا ای ک طرح جری در جاش تعامر مان • عدمان أيم ويباكم السيم مبت كيونس ماتمايكن المالان كمواسعت يبح كؤداك أسف الناخجر الفامي نكال بالقامية نے اور ورسے اور کول نے مجھے جو کھے تبایاسے وہ برے کہ حقول سے فدوس كونشش كام بوت ديمي تووه ايك تمير كي الناك بمى فرارس ماص كرا عاميها ورميرتمادك بيردم ت وعدارى عيادر ميرد دمر في دوكة قدمول يحصين لكاعدان خرسنوان الی سے کہ م بایا تیران کا اتم کرتے ہو۔ بایا شیران تواب یمال کے

ہوئے ایک بڑھ والا تعالموریز فیدائقل میدھی کی تو عدیان ایک و م بیت کر بدا

موادبرق دفادى سابيت كمورات دوالق بوع فبازى مانب

مه نهین نبین است گونی ارکر طاک نهب*ن کرین گلے* بلکہ میکو ... ۹ اور

د فقاً عد ان كآداد ديملي بُركي منه جلف السك درس مي اخيال أياتها چتیااب بھاگ جلنے ک فکریس تھا۔انی کوششوں میں اکام ہو کر اسے يراندازه بوكيا تفاكدوه ليفكام من كايباب بس بوسط كار بنا بحاب دومرف بن جان بياف كن فريس مركردال تعلوريز " إل اوريزم عيك كت بوربس يول جمومير عدد ست كوفريات الرحابها تواسي كولى ادر واكر مكانفانكن حونك عدان ف أسعدوك کے اِ تعول معبنکنا رمتنا ہُول دواصل میرادل نہیں گلما میں کو تھیں سے دیا تھا اک سے دورا تقل میدمی کیے کو اتھاد فعنا عدمان بڑمدہ بھے خالات آتے رہتے میں ایوں گلیا ہے جسے میہے باب کو دروتی محسے مین ایا گیاہے امی اس کے بلنے کے دن بیس تھے امی تو مجے اس کی \* جان دو اُست ... جانے دد اُسے یہ انی کوشش س اکام ہوگیا فطبت سے بہت کے سکھا تھارم پندکرمیے وجودیں اس کا نون دوڑ ہے ہم اسے ہلاک میں کریں گئے "توریز نے شعبیان انداز میں عدمان کو المساح ليكن مي لين باب كاس مفرت كولين وجود ك ايك

ديكهارية تواس كامجوب ترين مشغار تفاروحشى بالورول كود وال طرح مارا وسعين الدينا عابتا مول بحسك وجست ووسر بلند مواراؤ ورا تفاكدوه مرف كولعد معي بأدر كفته مول مكحدوه ان سعار ياده ودرره منكول كاب الموسة موت يط بل عدمان في موسك المرخ ين مِهَا تعاليكن اب ١٠٠٠ ع اس في الك وتشى ما نوركو زندكى وسيدى تق أس ني تتجهازا ملازين عدمان ك شكل ديمي تووه معمل بيجين بولا وحتى درندول كاير حبك نباان الول كيدي يصعر خطراك « مير أباب ان كا دُشمن تفا ، برترين وهمن تفا ، وه ال يبي كه ان تقاليك بادشاه فاك في فوريز كواس جيون سي عميس بي فولاد بنا دياتها یں سے سی ایک نے بہزاد سلامن کوباک کیا تفانیکن اب و واکس د وجوانی کی مرحد ول کو چکو ماجار و تعامین امیں سے اس کے ذہن میں ونیاین سیس سے اس کے نام براسے زند کی دے داہوں تاکہ پرموجود تهامال كىبل بن بيتول جيسى بمرقى تى ادد دوايى عمس

بلاک نہیں کرول گائمی در تدے کومی نہیں او ایک ایسی بیاڈی کامور کاشتے ہوئے، ہو مبزیے سے لدی ہوئی منى دختاً أنيس إيك يصنيحك غزاب صمنالك دى مبتياد دخت كي شاخ ير بطابو اتعاا ورثايد درسصان دونول كتاك مي نقارايك لمح من كمورول في المرس اوردوم المع دوالعت موسي ما وردوم المعالم ما المعالم ما المعالم ما المعالم ما المعالم ا

مِيّا لِيغِنْنانِ مِن اللهم بورنيع كُواليك مُع كريع زمن ال بدميرد وتمورول كيتت سيررا موادوسري مان ماراتها

ایک سمت کردیا توریزاس کاسا قدوے دا تھار

ان کے بینے بن می میرے باب کی یادرہے کی اب کسی در ندے کو • عدنان آؤ والس ميو مراورم أو محمد الس حيوا تا نبس تعاري ال دہنی کیفیت کو تبدیل رنے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا کیں تعین میں طرح معنمل نبین دیچوسکتاعدان! پیمیہ ہے لیے مکن نہیں ہے آؤ. بر

نوريز في حي متى دومعمل نظراً ما تفام السيح بوانول كي مسكوابت عدمان نے نوریز کی شکل دیکھی اور بھیراس نے واپسی کے پیے تھوا اموار بى دىغت سے جَست كاكراك كى طرف آيا تفار اس فے نور بركواسا نشانه کے ہوٹموں سے ایک میٹی کی آواز نکلی عدو مرے معے میاہ ذبک کاایک ملی برای تنی است عدان کے تلف پر او دکھتے ہوئے کہا۔ دیا و واس دقت فرانے شال می تقریباً میں مل دوستے اس مت بنانے کا کوشش کی حق ایکن عدمان کی متعدی قابل دیدتعی اس نے وبصورت محورا دولها بكواس كے قريب بانج كيا-وتم ص معلم النان كائبت تراشي مي معدوف موده يُرول ك مص تعودًا ما أكر راح مرايك اور قبيلي كاعلا قد شروع بوجانا تعايما يحدده فدا ی دانفل بیدی کی اودگول جوانے کی بجائے چینے کے بیٹ س اس م حيوا كهروانس عيس ير ر معانی مناج نبل سے ان بہاڑوں کی ہر بند حوثی سے اسس کی ال الدي كوكائية بوي مشرق عقة ك وان بل ين جب دومشرقي ك ال مبوكر أس نوريزك أوبرس دومهي ما ب أجال ديا-" المي سے ؟" عدان نے بیزارسے الدانی کا ۔ مورت جاعت يديها اس كاحا ن سعم معكائ محسول عفی اں ووری میکاندی کے قریب کے جو فرانے یے جانے کا ٥ م كى دان سے كم واپس نبيل كئے بوايين تھے؟" ہوتے بیں مرت احس کی بات ہے بنیان کوان واولوں میں واستمى توانعول في يذكفر سواردل كو أعجه جلت بوعد يكايم مثر پراوا اورددسے ی مے استے سے ان دونوں پر میلا گ سادی جبال کمیں می جاہر واش کر سکتے ہو۔اسے اس بہاڑ تک محدود کر

كبي برانظرآ ماتعار

عَى الله يقيم يتي فيرال كسيك البياء جزل دى وغورت وسياور

\* جو بائيس فود مود ياد شاكل العين ياد كرف كى كمام ورت ب

• إن يرتوسك بي كان لبن ادقات النان الغراري

"مُنومشرال ايس بالكل مُلف كدى بُول بيس مرف مال كو

وخلص وهذازه فكاف كوسش راع كدوه ودكليدو

ومحيل ليف عزيز واقارب مي ادسين مي:

مهجه م وصفّ ع يسته بوميرى يندك مطابق مورباتي مّام

طرال- امیل دی فاسے اینے ایکومٹول کے ام ی ہے

تعارف كراباتغار

واست فف توريز في الميس ويها ورقود ك رمارة كرا بوالوا .

لور کان دفارے موادد وا آ اکوان کے قبیب بنے کیا ایکے جانے

والول نداينة قاتب يركمي كوات ويحاتوا غول في المحمورون

﴿ ٱوْدِيكِس يركون لِكِكُ إِن وَ عدان سندمي اس كا ما قد ديا ها

اوه ٠٠٠ بابا٠٠ معان بابا ميرابي وقوريز بامتدار موكراس

الشي ملت والمع كمواسد أكس عن العمان في ورزي محال بياما

نوان فان كراته اس كردو نول مال تقرر ومريد مع فوان خان

محور مست أزيرا نوريزت مي ليف مورك كيشت موردى فان

ئے نود پر کو پینفے سے بیننج میا مقاس کی انگوں سے سے تھے

توریزی لینے بلیسکے میضے جمام واقعام کرم فان اور ماری فان

مى محويث معاترك معنان لين محويث يربيعا بواتنا ، نوديز

تمورى ويريك معان خان سع الماوع المين ميراس عدمان يادا يا اور

«كياكوان عدان- عدان سلامن بمنعان فان في يورك ركبار

" عدمان میرسے بیتے ، میرے بیٹے میرے بیلنے سے کسماؤی

ملدك أفوعدنان أميسه متراسف برطعا اوددوم سيد لمحنعان فان

ف است است میندی برخ ایار مدان کے در اس کے دل اس

ومی رقع اوروس بیارتھا ، جو توریز کے بیلے موجود تھا ریہ جاننے کے

يعدك شيران اب اس ديام سبيس سيه يرجل في كالان الان

شران ابیاب برجان کے بعد کشران کا باب اس کے باب کا

قا لن بين تعاديمب كومعلوم كرف كي بعداهان خان كالداكا في

ا کوٹ میکوٹ ہوئی تقی بڑا بھیکا یا تعا دہ اس دویتے بریو اس نے

تیان کے ماتھ رواد کھا تھا اورس کی ٹایر بڑے بھے ایسے ہوئے

تحريثيران كى وت كالسيانياه وكوتها ، دونويد موج راتهاك

اب این تمام حاقتول کا ازال کردے کا بشیران کو آئی محبت دے کا

كدواس وتمنى كويميت كميان ملول مائي الأان كدوميان ملى

المحامين بممتى سي شيران اس كانتظار ندكر يا ياتنا و مليض نعب

پر قربان موگیا تقارلیت موائیوں سے اسے شیران کے باوے میں معلو<del>ہ ۔</del>

مامل ہوئی تیں اس سے عذان کے یہے اس کے دل میں بیاد کے

عدان اس دوران می محواسے سے اور کیا نفار تب تعمال خان نے

مرآؤ عنان ميسعبا بلسع الويه تعان خان بس

ووسر عدف وه عدان ك طرت دع كرك بولار

ودنول إندبيبيلت وركم برمما موابولا

طرف تمورُا ويلف لكاعد النفعياس كاساته وياتفاء

كَاتَّبِي فِيدُمُ الدِّيكَ إِنَّا أَي الدائت ال يَحْتَ السَّور مِن بنج تَيْ مَن سوتے بیوٹ اُٹنا قدرتی بات تی اس نے عنان کواس طرح بینے الاراكسها فالباد تغايدان ده والحيس أسدمام تعاكراس لما ميے دومي ال اي مركز كوشر بوء دان كواس اس مي ري برت المام فيران ملائن باورده ايك أذادانمان بدال كذي كاحاك بود إتعايرا باد فاتعالت الكس في ادردوال لمسك مكال بارتبي تفام حت بترين بول جارى عى اوراش كيد يقعلى يري بى ترما بُواتفاساكى أعكول سي تسويل كيف تعان فا ن فديراك كالربيسة كم جادى حى اينا فراف يربيع بور كاوكول ك دفياد كسست كردى دوس مع نودين كم منرس إي عيس

ف الكي ميّاني راوصديا اوردود بعرب بيع مي اولا-کے السائل وہ می نیں موجا تھا بہت سے اوس تے ہوال کے معنان خيران كيف، تيران اب ال ديام ميرب ودمن المحام الله مرات ومرسلم مراديت في ال يكن كيالوليفها كالمت تبول كردا والعدان أس تحصراول

عدوقم ال والدك الملي تفاول كران سيدك بي السيمون كاكراب ك محتت بى كوئى فيز موتى بيد فعال فان تيابات بيرب ہمان یا کسے کوئی تقصال بیران کی کوشش کرتا یا اس ک فطرت کے مير عباط ليكن يرمي الم كانوريذا ورقوميري نكا بول بن ممان فهد بوآ او تمران ایک بارمیروی تیران بن سکنا قدادراس دخنداے لبن بن تم دونول ميري أعمول كي روسني جور إل نويز عدان يرا الولى دهكفة دالانديوة ما جنرل وي است دوستوس كم م جنس آيا دوست بيراجانك عد عنان سامن براجانك اورال دفي دن قلده أتبال بقائلف السان قائي بادتيران ال كرمان ويردنفرى يركون ال ١١٥ ل يا برانس بواج يهد يقى المن يمين كاه ك فرض سے با حكا تقادر و بال فيران في جو يك ما إجرال دى ئے ت دیکے عذال کو بھانے اپ کی جگر مرکتا ہے میرے نظرا وىكيا فاجس كى دجسع تيان الكامنون تعايم يك تام جل فعان خان في بعرعد بال كويسة سع بينج لياء وببت دياده جزال لك في المالية والمراجعة المراديا اليران كوال في المن المشركا مك

جود انفارنوريزك بونول يرسكوابث معى عدمان كومى اس مس المضموى كمرع من بويا ، واك راس وال كيشيت مكتا قا كم سے ڈی کنیت محوی ہوری تی تعوثری دیزنک یہ مزباتی مناظم ملنے الم المنظف كم بعداك في مطالق ادر معرد والول كانى سے اوراس کے بعد تعمال خان دو اول سے بوج اکد مکبال كم موغ موث يفت استبال دى فاس مول كيا. المارية المرافعان فان وعنان كدل يستندال الس تملفنگا دراست تاباكس فرح مدان اس يك بهاو كوتراش جال م في يوهم ال اكام مانة موتيان كر تعدى نودكوال بون

كيف بال كريك دينا جاجها تغار • فيران كسي محقد كامحاج نبي ب عد النابيار ول كايك لك دُرُوال كانام كر بيشرد ندورب كاراؤ يهدي خفار مي - مج

ببتسك وكول س طابء بب مورول يرمواد مو كف اور مولك

فرار كماب بل يث قد

تيران لاأبال المان تعدد ندكي م مجي مح يزكواس خرد كى ے نہیں دیکیا نمااور نہ محمول کما تھا جی ہے دشمنی پہوئی اس کا دیگ

کے دریے ہوگیاجس سے بیار کھا اُس پر ڈندکی تھا درکردی بی اس کا ال كُنْكًا مستديكية كافوال بُول مام كيا قا ادرائي بي كيا كير ملك تفاركس كوايناهم يزنبين مجمأ تغاادراس كاجال تفاكدال ويبا المالال كوفرن في جدد عكاف الدين مايس موارساب. كدسف والماس كمدف هيراور يحققت بل ال كدي نطرت ليان قام بيزه كوموي كاردون محسول نيور كرابي ملئن بول أج مى زنده مى ووايى دات بس مرف ليضار ين موجي العادى الكارمى مير عاطينان بن فرق آيا ورس في موس كماكه في تعدان طالت يمى ال فرنس كياتنا يالعراض الكذيت الخراج جالما بالمصيرة توكس بناه المن يادكون كالوسش رواس الدو ددرمواكيا قد جوكم اسير بتى فى درجيقت أسي ياد نبال آا تعلياتو يراك فطرت كافاما تفاياميم ال كما مُدادًا كُرُ وَرُفِي مِنايا ل

تبديليا*ل كتعين اي كارى واش كردا كيا تفايا ال كيوح*ا مات

تعولات ميري نظاوس ميع بسء وادراكري م مع كول رقم إياامني ادكر في كوك شروتو كياتم يركوسش روهي وتم يربات مت كمنامطرال كيوكيس جركونا لندكر امول أسيمى مى زيان سي مبين منا يام او وتحوب .. تحويب بهت دليب وي موتم فيران قال إمين تعارى ال ولى كالدركة الول يو ويُنكب تعدائكري أيل تميس ليف دوستول بن تعور توقع ميرى مدكروسكة

• شِيرِك فان إلكُ مِن مسيحى سليد من كولى مام لينا جامول والركام ميرى يدركا بوتوض تعارى دوسى اخراج اداكرية کی کوشش کرون کا وخیران خان نے جواب دیا جرل ڈی نے ال مجلول سي ميران كيفيت كالمازولكايا تقارا مي بمسكوستومال ال كيند كم معالق حي اين خيران اين دارن و زرواي تناسيان

وملن اس يركا وسي والايام بالقاجبل وى كمتس آ المشب تعلار • میرعددست میرخیکم احق ام تعمیرے یا کارایا مداکردی بس اید افا و داکتر او مارے سے تھے جوابی زندلی وے کر حزل ڈی کے بٹن کی عیل کھا تھا ایکن اس کے افغول الا آیا تعاجرال

كى في مقص يقي اكب تن دما ما اورما شد داوار يراكب إسكران دون موائن فران مفاك دو فن كالمرف تكافي مائي براس كے يوتيت فينروات فتحامكن وفعة سفيدوشن سرمي محفظ معي اسكران بمشاهبته مُرخ بهما جارا تعابيز مُرخ اور روش مسكرين بينيون كالأيل.. ݾݡݪݾݞݤݸݔݳ*ݖݚݓ*ݶݛݹݞݾݛݚݹݜݞݐݳݾݳݥݳݚݾݳ*ݾݥ*ݥݻ كوديكف لكامين أجشا مستداس براحاس بواصع يرشرخ دجم اس كساب وجوديرمادى بوتا ماداب الركابولاب ادروه ففاؤل م كلل بوف لكاسيسال كما يتين استساسية كم بحق جادى فيس اور شرح رجاس كواوس وجود يرمادى بو كَيَاتِهَا أَلَ سَيْحِينًا عِلْ إِيرِكْتِهَا عِلْ كُمِنَّا وَإِلْ مُرْخِ وَجُبُ كُوكُهُ يِهِ مير عدين كاسكون تهد وبالأكرد بلب .. بيكن وه زكه مكاما مند آمرتمرح دجك فال كاتمام دمني موحيتون كواي رفت يسد

. يا تعا ورتم وفت متب سي كس وازام ي «اب تم كيا محسول كروس بوفيران إد شران في ولي واب نیں دیا تھا۔ دو خاموش سے شرخ دک برتگایں جلئے ہوئے تھا۔

منوتيون جويكري كرد إبول أم دى كروك الممي

تكات كقيل كدم كيوكرتم ال كيدي جبور بوم مانت كو

یال سے ارلینو کی بن کارگر ہینک دہاہے مرجگہ ادلینو کے الماس تعورى ديرس برراورت مومول يون بيمراهارون ے ایے میں داورٹ حکومت کے ہنچ کھی ہے۔ ایڈرٹر کرینب سائعىلىيا بورسى بن اوركر كا دُكيكين قام بوت عارب إن ال كے مالات كترول كرنے من أكام دار بدايت كے مطابق أس سالدايينيانام بمير يركي الركاوكون ب رُر دياكيا ہے كيس ديك في اطلاع دى ہے كربيارول ميں بن "مقامی دی ہے" " في ايك إلك كاوكاتم ونسب معنوم كروكس وم تم كاوى ألف بتلف يحدين جهال وي امرين موجودين بوكال كالنان ے ال چنیت کیا ہے فطرت کیا ہے ؟ اختیاط سے بوری ریور مصل فات نے والی تبار*ی کی چھان بین کریں گئے۔ ڈیم کی تباہی سے متن*ا تر ہ الورك الأش ك جارى ب يكن أنيس شايد بي كوني لاش سالم و ليس مسر!" - اب مارلينو كي طرف أجاوية - دەكانگ ئۇش موتودىت ز « كانگ بُوش كوئى بىدىلى ؟ " - اطاف ي مُرده ورم أورول كى بهات سے زياد مس اده انسان التول كي فجرد ستياب موسكة بي ال - نظامر بالكل نبس يو مه الينول معروفيات ...؟ • احق ہوم اِمُردہ حور جانور ان کے اس نہیں کا سکتے ، اہم یہ ۱۰ اس کے اربے یں میم رپورٹ ملیا تسک ہے جاب م مر الانعاط فين ب مكومت كدوم م شعب ال ك ذسفوا الل م کيول ۽ ه ن دقت ان علاقول من كون كاردوال مكن نبيس بيد إل إيك «كالكُ بُول إيك مي جني نبين جُب مكتاء إل كي بالندك الباد بارميرے دين م اميرالي مرض کولگاه می دیکھتے ہیں اس سے بہال کسی امنی کی تنجالٹ و و کیاجنرل ؟ · كونى شكونى توان وكون يى دنده بيا موكا است كر تحفظ ال وذي ايك إب تعين يون كالرحبي إلى المرحب المصاليف كالياوم الوعين بهت مى بأيل حلوم بوسكي تعين و خود مجي توسم ڪا کرو' ڏي ايٺ!" ما أب ال سليل م كيس وكاب كورامات جارى كرسكت م جابة م نہیں دی سکس یہ بہترہ ہوگا گیس دیا۔ کے نوگ کوٹ من ر جنرل ... و ه... <u>ب</u> - آواره كدون باك علاقول س كوفى بابندى نبس مع يند رب محد اوران كي نكام مول من مشكوك موجايس كيساس طمرح لوكول كو يمع كراو ان من وه مفلوك الحال لوك بعي بول سطح جومبيك ال ال کو مودود کی صلیے میں بر جائے گ الك كروندكي كوارة التي بال ال الوكول كانتجاب دوا منت سعكرنا « مياآيمنامب ممين جابو بولاجب يرب ماكس كانك بوس واحل بوكر سيك زمانكي توبيث • كيس وجك مصدا بطر كواوراك معادم كروكر ببازي تبسك المال مع معرف عد إل الروال كرسين والدان كرما مو مدوى الومت كى كيا دركروسييم ب كري توافيين على ما بوت دينا بوكا اخرافيين بيك افي وكول سے مهبترجناب! وتيس وجمب ويرابت كروكه وه مرجيس مختف بعد تاره راور كميليدا لبطرقائم كرت ديسلا منوبصورت معادى الاكيال كس كي كمزوري نبين بيء يُس كُ تُر • او کے جنرل الیما ہی ہوگا ہ کروگ توایعے ہوں مح جو اُن رطیمول سے ساتر مول کے اعد بھریہ حرِل دی نے سلی مقطع کردیا اور میروه اراسمیر کے دوسرے بے جاریاں توکس سے کیمانیس می گنیں سواتے بیٹ بھر کھانے سے سو للابك فككأس في بدلمات كي بدكس اورس والطاقاتم كيار ىكن خيال رہے كەلڑكىيال كىسى بوھ بىن ملك كى مول 'ل " دُی ایش سرا" دوسری طرف سے اواد اُن ۔ - كمال مع مبرل مين اعتراف رّما أول كريس اعمل مُول م - کیا جواس کردہے ہودی ایٹ ؛ ال کے بعد اگریہ میلزیں نے "يس حرل الجيمام تبديليال رومامول بن ريكاك اورال سُناتو مانتے ہوکیا ہوگا اس ام مِنْ برکسی احق کی مُنائش نبیں ہے " كالواح من مارلينوك بكوا أكفر راي بي كيدي واي منشّات فردش

موئے احکایات کواب لیے ذہن کے آفری کوٹے میں پوشیدہ کر اور اور بال جبتم بورن كيمب برج جاؤتواس كے بعد ميں يادا جائے حبرل دى نے مقبد كايا ورسكرآنا بۇلالا تىبىن مىرك دوت نیاده دیرنهی گزری می دجنرل ڈی نے اس کی قاب گام · يوائنت ورزيرو نائن کي کيار يورث ہے؟"

· ب لين بوس وتواس من والس اجاد ... اورمير عديد

يميس يكرناب فيران اوريهي عل تعارى زندگى كې تعاركا د اليعيم وكتاب ورزم موت كے كات بعي أركت بو " تيران نے كوتى وين اليابي كرول كالترتيران في جواب ديا ورحبرك دى في واب د دیاروه فاموش *سرُرخ دیگ پرنگایی جلنے کو*اتھا۔ و واسكرين اريك كردى خيران چند فعات اس كي جانب لگاي<sup>ن ا</sup>ر م مجه جواب در کارہے تیران؛ تباؤ جرکویں کول گا، وہ کم دا اور معبر دفقا أس في ذبن كواكب مبنا مالكا أس في السركر كمد محاور شران كالمنيني أواز أبعرك-عارون طرف دميها رملت مي حبرل دى بيها مسكراد فاتحار - إلى بو كوم كوسك ين وي كول كالمرف ويء نيران متجانه امدازين اس كافتك وبلحف لكا اوربعروة وتبب وتم .. شيران تم ميرك احكامات كي يمل كره هي يعمول مع بولا وكيا ترواتها و" ماد کے کری احکاات کس فیدیے تعیدی استاری تعادیے « کبان میرے دوست؟" ما من میں کرا موں جس مک تعیس مبیا جلے گا۔ وہ اوران کیمب کے « كِيرْبُواتِهَا بِنْدَلْهَات ... يندلمات ...!» ام مع مشروب اس مكرايك تيدفاند اس تيدفان يس . تم میرے ملنے میتے ہوئے موتیران! ہم ددول منتکورت ين يدى قدين تمان قديول سدوسى برهادهم اورميرانيس تے مے نکافی ب اید دیکھو تھاری کافی کی بالی ب اب می موری انے وتعول سے ملاک کرو معے خیال رکھنا شیران وہ قدی بہت مالاک سى انى موج دست تماميا كسبى يرسب بآيي كيول بمُول كُفْر و یں بہت وعوادیں .. تمان سے تعادف ماص کرد مے اور اس کے - اوه - شايد - شايد مي الداره بين الى اول موسول موريا بدایک کے ببت مالاک سے اس حمردوے تمارے ے اہم جند کمات پہلے کیں لمنے واس میں نہیں تھارہ اوران کےدرمیان چالائ کی جگ بول جا میداورجیت تمادی مى مونى عاسيديشران صف تعارى ... اورجب تم أن منون قداول يرسب تعاداصاس بيئالسي كوئي بانت نهبي بوق تني يو كوتم كدوم لوتم مول مافك كرام في كياب اوراس ك بعد • ثايد إ تبران ملي مكى سياس كارايا-جووك ميس ميرے ماس بيمائس كے م ان كے رات تعاول كو كئے۔ و أو مير يخيال م مين أوم ك منووت ب وجزل فوك يسران مجدال بات كابواب دوكركياتم ميرك احكامات كروف يرف كها ورتيران اي مجدس المركياج رل دى سيكس كى فاب كا دك چوڑے آیا تھا فیران المیان سے الدرما گیا اس فیال تبدل - مع ميل والحادثيران في الدرا بستا مساسكرن كياا ورائي بترير ليط كراف بارع بن خود كرف لكاليكن و فقاات مے سُرخ رجمہ محفظ لگا یکن شران ای سم من گرفارتفا جم ایک تعویر يول محسوس مُواجيهُ الك ذِين إن الخواه أكنا جُس تعروق وا اس ن اول كرمامة العرى ايك اتبال مردوح اورموايت اس فردن عيكى اورماف مي بونى شراب كى بول برأس كى آدى كاجبره اس كے ملف تفاحبرل فرى كى أواز أجرى -لكا ويركى موه إلى مكسي الماء السيكى كال شراب يى اود ويرمبرا مفس الم اسمامي طرح د من شين أولوا اس کے بدمسری برنیٹ کا ماعقیل ہوگیا۔ م يرميري وين كرايون من بنج كياسي اوشيران فيجواب دياتب تصوير مرك أيء لی ہول سے اند جا تک آسے سو ادیکہ جنرل کے ہوٹوں مرکزام ويد دوسراتك ب اسعى الحي طرح ديك فادد مراك طرح بصل كئي اور تعروه النے مصوص كم الى بہنچ كياء ال في ايك مد جزل دی نے شیران کویسرے ادمی کی تصویرد کھائی اوراس کے بعد ماخت كرانمير يكى كوكال كااور تعورى ديرك بعددوم م کیاتم ان مینوں کواپاُڈ شمن سلیم کہتے ہو کیا تم نصیل ملاک طرف دسے ایک آواز تنائی دی م كين كالوشش كروسكية " م تعبينا كي أخيس بلاك كرود الكالير شيران في جواب ديا-

منزل في عزاق بوشكراء

كے فيديول كى كيا پوزلشن ہے؟"

كرده السي كوشش كراس»

كحكوح روال يلاو

ما فعل كونل كرين و

م اس كي وجه تعما را بتبرروية ؟ ٩٠

م بيشن ماركواورنشي جناب ١٠١٠

" إن وحبزل في مكرات موع كمار

كت المان وك ووسمة وول يرجمون من ا

مبيت درمن ومقدار عياء

• سودي . بسوري حنرل تردي ايث کي وازگيماني بوني تني په

"آپ اطمینان دکمیں حبرل مجواب الااور حبر ل ڈی نے را اہلیہ

"أب لوك فكرمند زبول"آب سيجد معلومات وركاريس بولك فمي

محب معول جنب كوفي الم تبدل سب يميد مال كداورك

ونبي جناب إ بكرم في ال يحمول في أنى مال نبي جوارى

- كورة ان من تيدلول كرباها مين جاشا جا شاركول جواس كيمپ

و تينون شيطان تيديل جناب اكيب كرافي

م ال جناب إن محك وه لوران كميب من شره قيديول الاما أور

• ہُول آومیر منوا کھ دل کے بیٹے میں تعارے انجازی کوزرل کر

رح بُول مُ مَبِيشَدُكِ الرَّهِ الْحِارِجِ رَمِو عَجَ لِيكِن بِهِ يَا أَكِارِجِ مِ مِن حِنْدِ وَوَدُ

تھارے درمیان رہے کا بیمیس ان قیدبوں سے نجات دلائے تھا۔

اس بم مینجینے مل جند لوگ خیر اور برتماے باس بہنج مائیں گے

یہ اک شنے انچارج کے محافظ بول گے اورقم اک سے تعاون کرو گے۔

شفانعاد ج كوال كم بارس مي محملام نبود وه لوك ميس مردوى

" فمكريه إن مرايات كوبها ل سے بام رجاكر ذبن ميں وُم إلينا اور

مایات دیتے رہا تے مجھے تم میرا مقعد ... ؟"

« بالكل جناب!»

م كولَ اعتراض ؟"

ونبين خباب لا

م کوئی سوال ؟"

يه قطعي نيس اله

بش کردگائی ہے۔ یورے سال می قیدی نے فراد کی کوشش نبیری ہے اِ

مقطع كرديار دوس عدن دويبركواس فيليف دخري دوادميز بكا استنبال کیا۔ دونول جنرل کے ملئے تجے صرخو فم وہ نظرائے تھے۔

واس كے بعد من معين كوئي مشورہ نبس دول كالا

جراصا طب أن كرا بندك كما بم جاسكة موره ولال أدم تسن مارم إ ام ك كون يشيت د مصحة مول بوران كيمب من ايدي قدرون ، شات الميس ولالكا الجارع بناكريسج ديام الي توكياتهاك ندكى ماسد فهب مدى مدانين بو جائے كى ب فیمان توری دیریک کو سوجاد با بیراس نے ورن الت م الما والا احال بولسه كدوه مده مرا مولى ا

- الرقم ليذكر وتويس تعاديدوال جاني بندولست كرول؟

و فیک سے تم اپنی تبادیاں سک کرو کس م بوران کیب میں

• ميرك اليال بن أب بن مكل كادي كي خبرل أب بترمية

ويقينا وتم ملكن دموار انتظام مي كردول كالاجزل لأي في كها.

ودمسعدن شران اول وكميد دوان بوكد موان جانك

لاسكفديع فتوسل كاسفركرنا يرا اوراك السابك المستيشي يرا تركر بال

فراک شاہدار المنامور کے ذریعے کا کہدرمان داستے مرحوال

يبال خيران ايت ممفس إي ايرز ده ساء كمب ك

" و وخطراك قيدى جو فرار كوكشش كرت دين و ترواركار

ونبس جلب إيدائة جان أوجد تعيرنس كياكياة

العامر واستبسب

مينات شران في واب ديار

• اور ميرم ولال المحارج أريتيت من جاد كي فاسب ي المركا المامل ول مرحم مادع في مراحم وقمان قدول كركترول كروست الورسي من سابا في ميس المعين فال ب كمالات فأنس تدى بناديات سكن كوال محص ورتالونيس بالكما بوران كيب يس يص قدول في عامى

مانه داری قام کردی سے اور شمان سیسے مکن ہوسکتا ہے کہ بهے أيكن كى موجد تى مى كون قىدى لينے آب كو امار مدار كھے" تطبت كفلات ع فیران کا اعمول می اید لمید تیک بدا بوای ای نے كالقبوشكاء وأحى ببت دليب بكربولي

نہیں ہے ریاد را کم تعارمے بیے ہے جہاں ی بیات جاؤ جہا

ریں کی تعاری این کول بندمی و نہیں ہے بھی وابش کا افرام کی

• برقستى بىسەمىرى مشرا فى كەمىرى فىغرت مىن شركى قىل ئال ہے معد خارکر تا ہوں خود کھاتا ہوں می کے بعد این ا

مع مرابط ميس معرائي في الرا والما أوال وكذا وري كذيبارول في مستبنتاه كوايساي بوما ياسيد المخط سے مفرک بعدد وایک اثر اورٹ پر اترا بہال سے اُسے

ممادك ال فطرت كو تد ل كسف ك كوك في تبس كرول كا حرال ميس زيك ببترن مشوده دول المحم ليدكم وج

للمجم وكمنو فاكتبكل اودافا بل مبوريها لرى سلسط تعديدار و زهل مي كيد جديل المروري بوني يل شراك مي الم المات يحدده الشاخ اليك تقادر راي واستقراب تعادے تکادکر کے بہت سے جانور اسے مول کے میان اکر الوكول كي نكاه في بيس أسكت تقط ال کیں ایک ایس جگر بھیج دوں جہاں تشکاد ہی تشکار ہوں تو کیا آئم

بحكركونيد فبس كرو محية محبزل محرابا موا بولا-

م ال يس تعيير مفيل بارا بول يمال بما ادل كدار

ايك وبموست مكر جهال فابل نفرت قيديول كالك يمي بها. ہے ال كميب إلى ايسے قدى دكھے واتے ميل جود در الكي مل

كل محفي واليب فيدومه عداكها "اس كا تعديد مركة بيك مكركوني اور ... إ" · ائن دبان بدر کو - جزل ف کاب کريرب کيد عادي بري ووسمرين ليف مائتي كوفوانك ديار

مه شران دى رئيساس تعارب چېرب ير كيما تمول بار اېرو كِياتُم لِيهُ ما حل سے أَمَّا كِيُرْبُورِهِ حَبْرِلْ نِهِ مُكْرِاتُهِ بُوئِيْرِالِد

شران نے فورای اس بات کا کوئی جواب شدیا ۔ و کس سوج ڈوما ٹوا تھاجند فات ہوجتے سبنے کے بعد اسے کہا تہ ال مشرال ا<sup>ک</sup>ر اس بات سے انحراف ہیں کرول کا بھی ایک جگہ تیام کیے رسٹامیر

و محرتم ایسا کیول کستے برقیران ؟ تمعادست اور کولی ایری دل عاب دمو مردر الدور تركى تمام جيزي تعيس برحر دام

مين كستة م مالاكر تم وجر طلب كرد الماسية قد ول من عامر بلت يوخبل وي ني كمار

ال محكدة إل محكس شكر من است ؟ شران في المديار

» يَعِينَامشرال المصنوش بوكي وشيران في كها-

وأب ك بات تعيل عالمق المحاصل وشيران اولا-

اللك كدجرك أفيس بأسانى دوباره بكرا لياملانه يرير يوكت بده اول اب تارق کے بول جمول نے یامیرایے بم جانے نرمی بادے اسے اے دوسے اسے واقف

محمو واهم مودى كايت بكاراول على أب بي مينز عزز اركار أو ما ا

• تىدى فرارى كوسش كرت ديت يى ، "

- مجمى كون نقل ماني من كايماب مواجه ولودك يميك ادريخ بن دوبارايا بخواسيدا فرقيدي نكلف

یس کامیاب بوتے ہیں ہے - يُول ... ا درجو فراريون في كوشش من كوك مات من أن كرمانة تم كما ملوك كيت يوده

والشراياريج كرديه في من يحير الكلي من مو كليه لاشيران فاس

ہو کیا اس کے ذہن میں مشرت ابھر رہی تقی مواقعی اجنبی و فیسیماں فين أل سيميل اساليها حول سدمانية نبس يراتعاده وى را تقاكه يه گ زندل واقعی دليب بول.

يرمغرايك السي مجدختم بواجبال لوسيمسك يليرستون نفي تنعے اعدان ستونوں میں خار دار ٹارول کے مندیاڑہ مندمی ہوئی تھی کنانے كلدے درخت ارتبادہ تقے ریزے ماجب برنتر بوں کو سلم فرج تعین تنی جنمول نے میزرد در کو دیکھتے ہی ارج شروع کر دیا بشیران کازر<del>و</del> استبال كياكيا يميك كانجار ج في كميس على مونى توارك پیش کردی مقی سه

٠١٠ كأين كياكرون بالشيران في يوجيار

\* مرئة اعوازي تلوادي - آرج سے يبال محمر براه آب إلى ہم مب آب کے احکامات کی تعمل کریں گئے ترانجارج نے بیا جت

" اوه! يهات ب النيران في كرون التي موت كهاادر مير مكراً ما موالولا يواس مع بل يرتلوا وتصاري باس مي ؟"

مي إل جاب إ « تعيس يقيناً ال كافهوس بوكاتم ت تعال اعواد عين كيا".

منهي جناب محية وب عدست محركوني مجرس زياده ما تت ورشفس ان سربهرے تيديول كوكنرول كرے كا مجے آب اینامعادن اور د فاداریا یس محم م ماری و فادار بمیشه فائدے میں رستے ہیں ایشیران نے کہا اور

مراسان كتازار إشكاه بسيمايك جبال أسكتابان ثنان تمام انتظامات كيم *كُفت قع*-ایک دات رام کرنے بعددوسری مبع شران فیداوں ك تغييل طلب كرلى راس وتت دوموقيدي بيهال موجود تعي مان يس ماسی قیدی، بغاوت کے مُرم اور دوسرے مکول کے خطر ناک بین

مى تعر شران ال من سے ايك ايك كے بارسے مي معلوات مامل كتار إورميراس فيرون بلت بوك كبار وكي اس يوسيكيب كا حائز وبول كالساك كالتفام كما حلي ا

و میں نے انتظام کرلیائے جات ای میا میں وسٹریف ہے ملي إمرجيب إب ك منظرت وشيران الجارج كساتة بامرتكل ایا ورید ایات کے بعدد وجیب میں سوار مور مل مرسے بول ایب ك وسع علات من سركول ك مال يحمر عبوث تص بريس منبوط كوى ك عنول سيني بول قيس ال كيتي كير لي كفيس بريك

كے ساتھ كار ديم برموع د تھ بن س كار دزى كان تعداد موع دق مادل طرت متعدد منتري أربي كرديس تصابيارج شيران كو ميركول كي قطارول كبارك من تفعيلات تبأما ماراتفاء

· ان فيديون يكون كام مى ليا جاري ؟ "بالاس كى تغائش نبس ب إل الركس باس قيديول ى الجب السية بودوسرى بات ب سيكن ايس تجريد كاميا بالبير ہوئے ۔ لوران میب میں موجود قیدی عام نوعیت کے نہیں ہوتے رہے

انی زندلی بوری کریے ہوتے میں اور یہاں احیس اس میے زندہ دکھا عالمات كدو مس كام أسكس

• مثلاً وشيران نے پوجھار ابك المم تنفيت كوايك غصوص كروب كينون كم مرودت · تقی ای قدی کے ون کا گروی ان گیا اس کے بدن سے ماداخون كال ياكداك يدى كالحيس باركام أيش ببت سقدلا ك اعداكام أي ي ساس طرح يوك جاس ي كاراً مرو ين

« عده مگرے ویٹران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ م ببت عدو جاب بهال قيديول كوكترول كرف كي خصومي رابيرا متيارى مئي ميس مرش قيدلون كوم كعالوك مسينيلا

ارديت بن عومًا أن كُنيت سيكالُ أماركُ أفيس دُعوب ر بمعاديا جآبات م اُس بیرک کے پاس سنتر بوں کی میادہ تعداد کیوں ہے . شران في إيك هرف الثاره كمك كباء و اوه جناب و بال مدو بال نسن فيدسه "

مدنس برك كے اجرارول كى وارد بندى بولى ب ال كرنث دوارد ولب منترى ال بالمعتصدك كزدكورست إلى وأيز

اندر سيدومنتم يول كو بلاك كريجاب و م کول ہے وہ ؟" - ایک انسان نمادنده . یکبخت ایمی کی طرح طاقت درے

اک بار ورحاطی کے اس کے مل س جرکولیال اگاردی کی اس اك بنت كالك خرنس ل تى خيال تفاكده مرحكا بولا ماك منت كريسة مع اكراتووه زنده تعامال فعدا تول سريدان

كرودگولهان لكال اقيس بإتى جارگوليال اس كے بدلناف أج كم موجود من وراب وربالكل ندرست بعد

«واه إلى كل ني بيني كي يكس طرح ديت بو ؟" « اس كا بندولبت كرايا كيلب است ايك بنف ك ثوداك إليا دی جاتی ہے اوراس دفت کم از کم دک سلح افراد اندر جائے ہیں۔

ك طرز كے دواور مجرم بيال موجود في ريتينوں جاسے يا درد ٹے ہوئے ہیں مو معرف اسلامی کی اور انجاری کے کہنے پر ڈرائیور میں دی رہ

و جاب عال كيام كم ب أأكار ع في الي الم «لىش كومام بلاؤ ؛ مثيران استسع بولا»

و جي إما نجاريجُ الحِل برا-متارول كي الديب كرف ختم كردو السيام لكالوليتيا

ويد .. بيمترند بوكا جاب والكارج في كماء

· كيانام تباياتم في إنه فيران في غير تنوق موال كياء و فليش كارول مرا

يه مُنومُ فِينَ إِسَ بات كوذ بن نَيْن كُرُو يُن جِ كِي كِهَا اللهِ أس ك هيل جا بتما بمول اله

انجارى كاممره دحوال بوكيا تفاحيد لمات وه كومكي یں رہا وربھراک نے لینے قریب موجود تنعص سے کہا <sup>س</sup>ا انتظا<sup>ا</sup>

کرد اسے باہر نکالو ان توگول کے جیرول پر سننی <u>میس</u>ل تی می

استيلا براونس عام ورتون سعرببت منتلف نظراتي تى. بلندقامت بورم مغيرُ طالم تمه باور كى مالك، بدن كايك پ نقش جفائش کی تعریرها اورانتها کی *بیرگسشش ہونے کے* ادج و و والركي تجاب ماشتول اوراً مين بعرف والوب

يم مفوظ تفي اس كي دهباس كاقد وقامت بي تقاوه بابنت ر فی جوشکاری ہونے کا د توی دیکھتے تھے۔اس کی قریب عاصل النف مع جميكة عقد كالروه شكارند بن تواخيس فودشكار مبن رب کا اس طرح استیلا بعض ا و قات برسی اُ مجمنوں سے بج بالا مقى - است عمات واسف بس عبائة عقد كده وكياست وميس

ي ك فويصورت عمارت بين اس كي سيائش كا ديقي اور وه ک وولت مندعورت مشبورتقی جس کے ماضی کی کوئی کہانی الطرعام برتبين متى لول معى مامنى سيداس كارشدة ببت يسط ك فيكا تقا ستايداب ايك بعي انسان ابسابنيس تقاجو بيجانيا ہوکہ اسٹیلاکے اجداد سر خسندی تھے اورامر میک کے جنگلوں یں

عوں نے نہتلیزی مہا جروں کے خاندان کے خاندان تباہ کیے تھے ، نوواسٹیلانے تہمی اینا وطن نبیں دیکھا تھا، وہ اسپین میں بيا بون فتى اوسوينس بين أبا وبولى متى . وينس بين اسس كا للقرفاندان وولت مند کھرانوں میں شمار ہوتا تھا لیکن ہی کے

بۇس باپ كوئىنياكى بادى مىن اصافىكىرىن ادراسى ساب ت دواست جمع کرے مجور اول میں سند کرنے کے علاوہ کسی بزسے دمجیری بنیں تقی- ان دونول چروں بی سے وہ مرف

دولت كاصاب دكونا بسندكريا عقاء أيينه كمرك برصتي وأنا بالدي كمجيءاس محيسيك باعدث ولجبهي نبهيس دسي تقي اوربعض ارقات ده اپنے بچوں کے نام اوران کی تعداد تھی بھول جا آ

نا اس طرح اس کی اولاد اس سے بہت دُور تھی۔ استبلااس وقت مرف بتره سال كي تقى اور كالونث

بن برصی تقی حب ایک جرائم بیشه کرو مک چندا فران اے توامرنیا اوراس کی رہائی کے کیاس کے باب سے ایک لُكُ رَفِم طلب كي ميكن يه ان كي حهامت على منبوس كرور بتي

سالفين ايك بيير وهول بهين بواعقا أس فيرس سكون عرجواب وبألقار

"كم لوكون كاشكرىيدتم في ميرى وقف داراون ين كيد اب، ين تعاد تكريزار بون وتروسال الري في باب لى الفاظ مُن في ون ببليغ كالوال مصد مُنت بقف اوراس ك ول

للب باب كے ليے شديد نغرت بيدا ہو كئي تتى اس نے

البيضا نوا وكرفي والون من كباء بہتریہ ہے کہاب تم لوگ وقت ضائع کیے بغر محوقتل كردون أكمياليانبين كرناجائة تومرى رسنان قبول كرواي ممس اليي عبرول كرية بتاسمتي موس جبال س ويتمد كى دولت لوسيده ب يم ابنى مطلويرقم ماصل كروسيكن میری نمی ایک شرط ہے ۔

وه ما ؟ است اوجياليا-"تم لوك تحصوا ين سائقي كي مينتت سے تبول كرو"اس

كى ترط ان كى اوراس في اينا وعده يوراكرديا. بعيد كي زندكى ببن اس في اسنے فاندان كى شكل بھى تبين ديمي ہن کی دُنیابی بدل کئی تھی گروہ میں وہ نمایاں کارکر دتی کی حامل رہی گتی اور بھراس کرف کے جو سربراہ اس سے افتالات کی بنا براس کے اعتوال ہی مارے کے بجر گروہ فتم ہوگیا

اوراسٹیلاف جرائم کی نامگی کے نے رائے تلاش کر لیے۔ ... اوراب دهببت كورتقى بربات مرف ديمي جائة من اس سے واسطرہ جیا تھا دو مرسے بوگوں کو اس کے بارے میں محیونہ یں معلوم تھا۔ عام زندگی میں اب وہ فرخمیں

كرتى تحى بلكاب اس ف ايك فاص طريقية سے اس زندگي كوتبديل كرليائها وزيجيل دوماه مصائمتل تعفل كاندند في كزارس نفى لبكن اجاتك بى اسعمعوف بونابرًا ممّا ا ورضيا مكارت طف كوبدا جسه اسف اسف مها فازكره يافقاء

کلائی پر ببند حمی مولی خوبصورت کھردی میں اسنے وقت ويحااوا ين أنكليون من وبي موني سكريك ايش راس مي مسل كرائط كورى بونى اب وه مرت مستعدت طراري عن اي فدينك الماري سے اس نے چمڑے كى سياه جيك اور مين مراش کی قیست بتلون نکالی اور اسے بین کراسی الماری کے يحكے خانے سے حیوثے سائز کی عبد بیرسب مشین تن نکال کو جكت مكاندر لوشيده كرلى وينس كينشورزانه ريووي فانتكو تك سيني كم في الله الني كارك بجائ سيكسي استعال كي مِنْ يُكِس فاس نبرك ماس جودر ويافقا بورا زيزاك عاکر یا نی میں فوب جانا تفاء وہ استطار کرنی رہی۔ رات کے وس بخفيس جندي سنط باقى تقى اس نے سامنے ساكاه دوراني ایک موٹر بوٹ اس طرف جلی اگر ہی تھی۔ جندمنٹ کے بعد حبوہ فی سی اینے سینٹ کی دلوارسے لگ کر کھردی ہوگئی رہیں <sup>ا</sup>

يمايك فبيئنته قداوى كوابها اسكرببرك بركعني دارهويتي

موث كيس وفدنى تقالوكي استعام تحاسق مامي

دہ ابرائل اُن اوران دو فول کے مائد اُکے برحتی

اللاي السفائم في المان م المان من المان المرابية

الم كي كم اكرم مرخف كيرب مرسه مادا معرسف

ركت كے كے تيانبس تقاليكن سؤكيس أمينا بوا

الم جرد مرب كالقالوي فيزاس ك لي معين

غان كئ ووسنطاعي نريا يا عاكرور وسي ...

بمل كي وجار مروح بوقتي انعيريد من ستطريكي اور

بملحه مرهمع سكماق سعابك وشيت نأك وثيخ

ئ دودو و دول المقول سے بہیٹ پخشے بوسے نعین

علائج من كركيا اور دوس محدلا كي ك درائور

ن كور أيك جيركا سكا المدوه كوني أواز نكاف بغير

کوئیوں کی ایک اور بوجیاراکی اورسینٹ کی دلوار

نعشسك سيدشا وتكوشه أكواسك استيلاكوم اندازه

ناكه معرشخف يالمركئ كاكيا حشربتوا ميكن صورتمال فوفناك

الله في برقدم ركهااس مصامي زياده فرفاك، جناني

المحاسف إن ين جيلانك سكادي

أبُواوس ميراً ونرصا بوكيا-

اورسر مربه ملاحول كم خصوص طرز كي لوني يسنة بوست تقا - وه

نرم بسيم سيلات مقاطب موكر لولاء وسينورا أاسيلان كونى جاب زديا اورمماط للكابي سے ادھرا دمرد بھتی وئی انرے سے نکل کرا بچ برسوار کئ ساہنے کی نشست برمیز کراس نے درائیور کی ماٹ و سکھا اور اوني "تم جائے بوئمیں كماں جاناہے ہ

"سان اميرينوسيورات ورايورسفسر بلاكركهار " تُعيك بعد جل يردو إيراك الرحب كو دور و زيت. البذّ مختلف لاتجول فيرى اورموثر ادِّسَ برمبلملاتى بوئى زر در ر اوربرروشنان زندگی اینا د مفرسی تنس لانتج جلاسنه كے دوران ڈرائرور نے ایک ہارہجی مُرام کمہ

اس کی طرف بنہیں دیکھا۔ اس کی نظریں سامنے جمی ہو تی تقییں اور و وبردی فاموشی سے لا عج جلار ہائتا اس وقت تعریباً سائے وس ہے تھے کہ ڈرائیورنے لائج ایک دوسری نبر کے کیا رسے تحریم کردی اوراسٹیلاکی طرف مرکز کو کرون جم کرتے موس إلا بم الى شرل بريسي كشريس سنوا ا

ماكثرة استيلاف مستسع جواب وبااور بيروه لا بخ به بیشط بیط کنار کے بہتی وئی عارتوں کی جانب سکا ہیں دوران سن است ایک معصوص عارت کی تلاعل متی جند لمات کے بعداس نے وائوری طرف رخ کرے کما وہ ساسنے کی بہلی عمارت : جواب میں ڈرایٹورسنے تھے مرملایا ورلا مح کی رفتارے مرسست کر کے سیمنٹ اوراینٹ کی بن بوئي ولوارك سائة سائة جلنه لكا بعرايك جبوشي یل سے گزرنے کے بعد و وکنگریف کے ایک پلیٹ فارم يرسيخ كياجس ككالسعيرا يكهجونى عارت كمرى تتى سال س نے لائج كالحن بندكرديا اورلائج كے رُكتے كاسلا

ائی جاکست کھردی ہوگئی۔ وتحس نظار كرناجية اسفكمااور درائورف

ایک باد بیم مسینے میر با بحد کور کرون حم کردی۔ استيلابليث فارم المراج كرعارت كي سامي الح كن براس نامارت كے بندوروانے كائنے كودور زورسى بلايا-اس كى وازستاتىس دور وورتك عبلتى چلى تى تىنى جند لمحات سكوت طارى ريا الدى يرا ندري اكب بعران بون وارائ

استيلابلغن ومعانه تعولوت استبلان كاا الماموس كررى تتى اورجب جندقدم ملتے كے بيدائيلا اندرے وات مرکنے کا دارا فی اس کے فرابعد تلے م چا بی محدوم کی اور میروروازه ا تارست کفل گیا-اسٹیلاندوانا زموس كالدارى ك دمس أعمر بشعف كد فالرسس بوفئ تى اس ئىلىن ئىڭ كەناصلىراك لىلى تىكە ب في قواس في يسلز والمكرام من كما ورد كي ولك المتسد ياس الرادل المادول بركوشد آدى كحرا بواتفاجس كبائمة مي دسب بوثية ريوالدكي اسٹیلا کے سینے کی فریت اعلی ہو ان مقی اور اس کے بیچے ریخ النيكن ال موجده مور تمال كر تحت يربات ماسب بحة بكسنرى الوروالى أيب فوبصورت الوك كوى على جى ئەجىرىدىرىمارىك دىرىيانى كالارىمايان قى بون موس بقالقاجيه وه دمشت كه است به مورش ون مور اوس معتريب سيخ كئي اس ي مما ما دي اي مادول طرف كاجائه مدري تقيل دارى في متفكرات موجائے کی۔

" اوك المك دلوالوجيب بل ركدلو الميلان الهول سع أسعد ديجام الين دفعتا الميلامنها ويلا ا كتريب بندمائ وكت كرية بوف نغرائ اور معرا ومى سدمخاطب موتة بوسة كباا وربيراس مكراوا لیے سی جہاں و موجود تھی۔ یہ ایک الداری تمی جومکان ا الرع لمح السك عفلات بن مناويدا موكيا الس اندرونی حصے کی جانب جاتی تقی اس وقت ما ہواری ابرن عام المساح الاستارة المراع مين وحمد وسنسي ودبي تقى اورفضايس مجلى اورووسري فركا سل کیا اورجیکٹ سے سب مشین کن نکال کر ان میں نے ل ال ف ديكما كرسك بل سه عليده موكر مى وافع على چیزوں کی ہداؤ بھیلی ہو نی گئی۔ درمیانی عمرے آ دمی اور اوا لإفرائهستذا بستدسينث كى دلوار كالمرف برمع د بشدتع كةربيب بى بين برسا وربعوك بحث سوشكس ركا دبج إسايك اورمو مُراوث نظراً في جاب فلك دادر بوے تے ان بی کیا مقاس سے اسٹیلاکوکو ئی مرد کازنہان إلا ين الما يني و في على المور الموس و والمحية بي و وفرى الرح و قارانگ كياسب عرك بيد الركى كي وارمسال

> لیکن است ا طراف کی چیزوں ہے کو کی مجبی نہیں حلوم ہو تی ا درمیان مرک دی فرائی کی تائید کرے میں کہا وه العي سوالم بوف واسفاس بعروه استيلاس مخاطب بوكر مجع علوم نبي تناسينوا كرتج اليف كدي فالون

دى وه دا تعي بهت تعبرا في هو في معلوم هو تي محى بيلا بيلاج

امدرش بشى سياهآ نكمور سيدخوف صاحب نمايان بورباء

استيلا فاستاس كاجائز وليا بلا شرسين اوري كشف لاكاتم

«سِيتُ سي البِي البي بوق بي بغير معلوم نهيل كيا م استيلان حواب ديا وديجر قريب كعرب بوسة سوف كسوا طرف الثاره كيك لولى- يرتم لوكول كوسي المال في عركي أدى في عمل وكرو ولول موسكيس أفعاليها وراً سوف کیں اسنے اپنی سائتی اٹرکی کے باعد س تقیادیا۔ الملذولكا حيكا فقاكرس عمفيت كواس كي مدوك فيصبح ہے وہ کو ان مام شخصیت نہیں ہے بکداس میں دوسروں مسرر كريبن كي قرنت بعدا ورشايدكسي سيمتنا فريعي نهين إ

وأفى بهت شندا الدكراسياه تفاييل مجلى الددوري غلاظت مصافي موسة بداد الىفاستيلاكامان الي فع كسيد بندكرويا ليكن وه كرانو طراح الخي احد اندري اندتر ق بى ئى نېرىكىدە سىرىسىست چلى يىرى ساسىسىدىن جىكىت يى مفوظ كرلياتى اعدا نرصول كالتريل وبيميد وحكياتي بوثي أسك برورين تني بالأفراس كم الت ككريك كي داوار ي فكواشدًا معده بإنى سيمنذ شكال كريمي ويجف مكي.

دوري فور لوث اس المخ كفريب أكردي والع اوساس بمسيع ايكسبآ وي أتركه مترض كميروب بهينج بيكانفار استيلاف ويحاكس عص في دون سوك كيس أثماكراي موشر فوث می در کے میراس میں جاستبلاک یا اقدین ما شايديان من كركيامتار

اسٹیلانے رات کی تاریک کے باوجدد اپنی تیز نگاہوں سے دیچے بیاکہ اس تحص کے المقد میں البی تک مشین من دیں . بعد في متى - بهذا أدى سابدتير اسوف كيس الن كرر باعد بيت يس كموسد بوسفاكى كالكابس جارو ل طرف رقص كررس محين اور محرشايداس في استياكود يجد ليا- اس في عين كن موباره سنفالي اوركوليال برسلية لتكا اورا مشيلاك كردديور عص منكريز مدا أرف الحريق السف ايك بارم موظ ما ا اورانديى اندوا تذياوس مارتى اس طرحت وايس جليف كئ جد صست تركربال أن تقى اس وقت اس است أوير پوسسک اجن کی اواز سُنا فی دی - ده دوسری بوف شایدوایس

مارىيىتى ـ اس مِنگام خير كيفيت مي استيال كوك في فيرى فيصله كريفين فاصى مشكات بين أربى تعين اس فكناك برسر أمجارا توبيشر قرمي عمارتس روسضن موجبي عنبس اورتعدد ممرع مرست اور محسس مع كوري سے باہر جمانك رسيد تق اس لائم كى جلى مون مدستنيال اب كانى ومدين فراري تقيل صسير كارروائي في تقى استيلاف إن س بالبرسنيس تكالا فكنهايت أتمسن مسيل وه لائغ بن أولى است مر شفص كوديجانس كمبيث مي تقريبًا جر كوليان بعي تقيل اور اس كالورابيث أوح كربابرا كما خار ورايورك علق بي دو موليال بيوست بون تمين. بؤرسه ديك برخون بيل كما مقااور فرئ فون سي مسلوان بوراعقا - استيلاكي الحورس طفقے کی شدید حیک بدا ہوتئ اس فی متبت نگا ہوں سے

جامون ويمااور براسداينا وهسوكيس ايكسمت بِرُا بِوانْ وَلَكِيا جِيهِ و أَصَاكُولِا نُ كُلَّى - فَالباَّدِ وَكُ أُسِهِ وَلا أَنْ كريفي بن ناكام مع مقد اس في الياسوك كيس أمفايا ١٠٠١ود جسلانگ سگاكرلائ سے باہر سكل آئ الديم برق مفارى سے اسى مهارت كى طرف مُعرِّر في الكي معادست كا دروازه كُفلا بواحًا نركى كالمبيل يتا بنيس تقابنجات وه كمال على كى اس كم بذف سنتى سىمىنى كئے دو دروان سے نكل كرمارت كے بغلى حضيه مي آتى اور بعراس فعارت كالك ايك جنيه وكيد الا ىيكن روكى كاكمي<u>ن بنانبس نفا</u>-

اس کام میں فامی درمیرے ہوئی کتی۔ مفعتاً اس نے تخدآ بشيئ سني اوروه ايك وم محتاط بوتئ سيآمني ايك يدزياده انساني قدول كي تعبيد استبلا كوضاك كاحساس بوكيا - وهايك لمط تك كوسوتي رسي اس ومسال الوكول سے بعرونا مناسب مہیں تھا۔ جنامیدوہ تیزی سے مارت کے برونى مِدَا مد كوكيلا تك كريا مركام أن الداست ميلا شيخة محد شايدو يحدليا لياجاني باشمار قدم اسك تعاقب ي

مه لوگ اس كاتواتب مي دواست علماك بعظ ليكن استبلا كرياب ركن كسى طورمة سبنبس عقا- كافى ۇدراكىنىكەبىدەە ئەكى اورسانى ۇدىمىت كىيىنى بىخ يىتوشى ہی فاصلے برایک بڑا سام بسرا ستادہ تھا جس کے پیچے ہمی تالی تقى استيلا نے سوٹ كس مجنسے كے قدموں ميں د كھاا مدوس کوری ہوگئی۔ س کے ذہن ہیں متعدو فعالات رقصال سقے۔ چرے سے خوف زوہ اور زر و نظر آنے والی اٹر کی درجتی قت أنى احق نبس مى اس فى اينى بالأك ليد بندولبت كر لبانتا ـ وربزوه خوديمي ان كوليول كم زومي خرور آجاتي اكر السامر بوتا ويقيني طوربراس كالأشهى أس يأس بموجود موتى ياكم ازكم دوكبين ميني موني نظراً جاتى يقيناً استمام كاسدوائي سراري ابرا إحتب بيسومية بىاسى الحمول من فون أتر آياا ورغض ساس كى كنينيال فيتخف لكين وشايد يربيلاموقع تفاكروه ايى دنے دارى كويوراكرفين الكادي-اس يرب عدا متاوكيا جاماً عماً اورجو كام اس كم يرو كرويا جايًا تقاس كے ليے وہ لوگ برتين سطنتے تھے كوامس كى تكميل يغيني موكى ليكن إمس باروه البيخ كرم همواؤل كم ساسخ

شرمنده بوكئ تقى معترخص كاقتل اس كى بيشدد وانصلاسيون

برایک بدخاداع متا-اس کے مبرے مینی کے ادر کردا) ركس أبعرآنين-

رسي فيراك مصالو فيما كيا.

متم توخير بت سي بواستيلا؟

ال سي شيك بول الشيلان تلخ لمي مي كبااور بير

واس كافرورت نبيس تجم كمئ تتي سينوا ويسجم أكيا مقاكر

والدريمين . . . مزور مواكيا بوكاكد دمر الوك اس

وال الكيونبس كيونبين مين تمسة الم ك

وكونى بلت بنيي فابرب بوكي بوفيكب اس كيسليك

مال مجھاس روک کے باسے میں تبایا جائے جواک ممر

اده کیاس سے ...کیاس سے بکوئ عاص ... ب

مين يؤري تفصيل بناجي بون يبله محياس بات كا

مال سی سما وائے مس اسٹیلا میصورتے ال

• و تجریجے میرے کام کے باہے میں تفصیل کیوائنیں

" مال ـ بيي كمه دينا مناسب سمه البياضا ببرطوراب بير

ا بات مر داس کی بی بہاس ہے کہ بی این اس کوشن

یں ناکام رہی ہوں بلکہ تجھے اول محسوس ہوتا ہے جیسے میری

تىكىنىت كى وجەو دارلاكى بەينە جەمىم شىخىسى كىسالىقى تىخى . مجھەس

كبامسه ميں يوري تفصيل بتائي جائے ورسه ميں اس كام رانج كا

"تفیک ب س اسٹیلاً اس کا نام رینی الفالوہ جو ...

موث كس أب كي إس موثو دے اور حس كے دو موط كيس

عاصل کرایے گئے ہی اس میں امریکن کرنسی بعربی ہوئی ہے ۔

السنن في و أب كواس باسك من مجوز بس بتابا جاسكات

بتائى تى كيااتنا كرديناكان تناكران دوافراد كوفال ي نكال

بتائيه كرآب اس سليطين كياكرنا عامتي بن با

دين اين أب كومندور مجمة بولية

س کیے نہیں کیا جاسکتا ہارے لیے اور کو ی خدمت ہا

جاب دیا جائے کرآب کو فی نسفے دار شخصیت ہیں ہے

آستن بولی سمجان دوان کے اسمین کوئی تفصیل بن

تم بميشك طرح ابناكام الجام ديفيس كامياب برجاد كي

کام کی انجام دہی ہیں رکاوٹ بن رہند ہوں <u>تھے</u> ت

ہونی **ق**رقعات شاید بہلی بار ناکام رہی ہیں <sup>ہ</sup>

« مين مجي انسان ٻون<sup>»</sup>

شخص كے سائمة تقى يە

كرف يانى بى بىلىك كواس كى بدن سے چيك كا ي كُرُركواس كم بدن كوكدكوانا شوع كرديا تما حنام إد حراد حرفكاني دو ولف الى أستالماس كسف والمام كَيْلَاشْ كِي وَشُسْ مِينَ اللهم بِوكِروابِس عِلْمِ لِنَّهُ يَصَّمَ بَصُورُي ديراسيلايه اندانه سكاق سي كساس باس بسي كوئ فيار اس كے باہر نطانے كا نتفار اونبين كرر با بميونكرانسس أ امكاتات تقير

اورحب ايسانه بُوالِدُوه سُونِ كيس وبال سعامًا

سوائي س ك كرأ سع برواشت كيا جلف تقريباً وحافاً عِلنے کے بدراسے ایک ہارکے نیون سائن جھمگاتے ہوئے لڑا اس عالت ميں بارمي واقل ہونا خطرناك تعي بوريا اور فاص طور بسعاس شکل ہیں کہ اس کے ہاس ایک سوا تعبى موجود مخاليكن اسك علاوه المستحدث سيكيا جاسكا دد چارپىك بدن يى أناركر بدن كرم كياجك جنانيد سوٹ ایز ہیں لیے ہوئے بارس وافل ہوگئی جمور کی سم اس كى جيك يس محفوظ القى اور أقراست تلاس كرف وال طرح بارتك بين جات توشايداس وقت اعين دندك سے برسے ضارے سے ووفار ہونا مراتا -اسٹیلانے تیزو نگابوں سے ماروں فرف دیجوا در ممرکا و نظر مرسیج کم لیے شراب طلب کر لی . خراب کے دو تین پیگ علق ٹد کے بیداس نے اوحراً معروبیما بھوڑے ہی فاصلے بر ٹیل يوعذ ببنا بوانقاه ووثيلي فن بوعقيس يسيخ كرايك نبرملا سُوك يساس وتستعياس فايضما عدى ركعانا لمحات كي بعد دوسرى طرف سے دابط قائم ہوكيا ورآوا مهلو كون سعة

تنے اس کے ساتھ ساتھ ہی سرو ہولوں نے ان مے کروں سخدت سردى متى بحقورى دىرتك وه فالموش مى اور بر

وسح بريدتن ساس تبديل كرسف كاكونى طريقة كارنبس مق

"استيلابراوُن س" ، اوه فيربيت كيابات سيع ؟ وكحيل الإنساليث كياب مركيامطلب به معرى فرف سيه أواز أني اور نے ساری تغصیل ُوہرا دی جند کمات دوسری فر<sup>ن</sup>

ميرممي نبس بتايا جاسكاكرين الفالزبيال سے فائب ہونے کے بعد کمال بان جاسکتی ہے ہ واس كے اليه آب كونقور انتظار كرنا مونا بوكامس اسٹیلا براورن سن بہماس کے بارے میں آپ کوببت حبار تفصيلات فرايم كروي مح - يه بتاشي يهال ي أب كاكبال عاني

، بن کیدویے بعد آپ کو اسٹے مکان پرملوں کی اسٹیلا

را وسکے راوی کے بارسے ہیں معلومات حاصل کرنے کے بعدائب كواتب كے مكان يسى اطلاع فرائم كردى جائے كى " ووسرى فردنس كماكيا اور استيلات ديسورك سعافكاديا اس کے بعدوہ وہاں نہیں کری تنی اس موٹ کیس کی حفاظت ال برقر من تقى جس كے بارے ميں اسے بتايا كيا تقا كراس ميں امریکی کمنسی مجری ہوئی ہے یہ تمام چیزیں بالسکل غیرمتو تع تخيس امدوه نهبي جانتي نقى كرييه مويث كيس اس يحون طال

جن او کوں کے کیے وہ کام کرنی تھی وہ مام اور ممہ لی لوگ نبي يق بلدايك براك مك كربش محكم سدان كالعلق مقااور دومیهان ان کی مقامی ایمنگ کی حیثیت سے کام کرنی تقى ان كرببت سيمعاملات است فرن الم تقر الس يدمكن بعردمه كياجا آنا فاليكن بريبلاموتع بتقاكه مجيفا ككمونا كالمواث کی وجسے اسے ناکامی کامیان کرنا برا انتخار

تقورى ديرك بعدوه ايك كراشة كىلائخ من وايس چل بڑی سورف کیں اب بھی اس کے باعظ میں عقا اور وحاس کے لیے تباریخی کواکر دوسری طرف سے کوئی کارروائی ہو آ اس كا بعرائي جواب دياجك مخالفين كى كارروا في كواسف البينفيا أيسهل تعوركرايا تقاادواس وككوتلاش كرك دونون سوم ميس عاصل كرياس كى دند كى كاسب سع روا تعميقا

فرارمین معان خان کا مستقبال براے بیر جوش انداز میں کیا کہا تھا۔ نعمان خان حب فرامز کے محل میں داخل ہُوا

تو اوشاہ فان سلمنے ہی موجود تھا اس نے تعیان فان کی مکل ویکھی اوراس کے میرے برمتب کے آبار ابھرائے۔ والات في العراه فال كواس ك تكابول بي مجرم ابت کیا تھالیکن وقت نے یہ بات بعی فلاہر کر دی تھی کہ اس کے

« چَپ ، وجاوُنعان فان - تمنے کوئی قصور نہیں کیا -تصنورمبرائقا بنساس بات كااحرات كريابول كيميري بإعاليون نے میری نا نخرے کاربول نے مجھے یہ دن دکھا نے میری ان حركتوں نے حالات اتنے خراب كرد ہيے تھے كم اگر تم لوگ اعن سعلانے نروور بڑت تو زجانے میرے وہن برکیا آفت آجاتی. إ**ل نعمان مجھ**اس کااعترا**ٹ ہے کہ ہل سو**یھے سمح بغيرايغ مفا وانت كحسليدان لوكول محسائقة كام كمرنا شردع كرديا عقام حالانكس اس كامرورت مندسبس تقابين اینے ذرا تع سے آئی دواست انتھی کر کیا تھا تعمان فان کرا کر میں عابتا تولیری زندگی اسیفیا*ؤرے فاندان کو میش کراسکنا تف*ا' لبكن اقتلار كى موس نے محصياً كل كرويا تقا وال ... محصية مين بتاياً كما خفا نعمان فال ميرك بحية يقين كرو مجهة سمات كالهمنبين بخاكروه لوكسا قتدا ميرسه كاندهون برر كوكر ثود ان ببازول كى حكورت سنجالنا چائىتى بى اس كېرى سازش سے مجد جیسا زبرک انسان سے خبرد ہا اورمیرے کے سے سمرا فردری تقی جو مجھے میرے بچمل کے اعفول کی۔ ال تم نہیں جانے نعان فان كرتي كسي كسي افتيون سي كُنُر منابرًا مع محيم م مبى سننابرا بكرمي تعارى نكابول بي شكوك بوكياتها ورتم نے مجھ براس سننے کا خلمار بھی کہا تقا کر ممکن سے آئیوی اور

نو يز کومېپ درسيع کو ئي نقصان زېېنځ جائے۔ إل ميرے

بَغِي بِرِي عَبِي وغربيكِ بأتين بو أي تقيل اس معدان توقيرهان

نے تھیں نکال کر مجسے کہا تھا کہ توریز اوسا نیوی کہاں ہی۔
حب کہ مجھے ان کے باسے میں کچہ جم صور نہیں تا مجر خبے
کا ظہاد کیا گیا میک شاید تم اس بات برستین ندکرو جس اپنے نہا
کے سامنے اپنے آپ کو فاطرون کرسے بات کہتا ہوں کر جھاس
بات سے شدید او تیت بہتی تمی میکن میر سرامیرے لیے منوری
بات سے شدید او تیت بہتی تمی میکن میر سرامیرے لیے منوری
میں اور اب جس وال وجان سے ان تمام بالوں کو معاف کر چکا
ہوں نو کا فلطی بر میں ہی تھا "

ا با بافان " نعان خان فی بیر بادشاه فان کو لینے سینے سے بیسے بیا۔ تمام کوکول کونوان خان کی ملی اطلاع لاگئ سے بیری بیٹی بیٹی بیٹی بیٹی کئے تھے ۔ کری مال کوگر بیٹی بیٹی گئے تھے ۔ کری مال پیز انقا اوراب بیباز ول میں گیا تھا ، وہ فراز ہی بیٹ تھی محتا اوراس کے ذریعے بادشاہ فائم ہوتیا دہتا نقا ، مارلینو نے اُٹ کھی مزدری چیزیں دے دی تھیں حمی کے ذریعے مارلینو نے اُٹ کھی مزدری چیزیں دے دی تھیں حمی کے ذریعے مارلینو نے کہ براہ راست گفتگو کی جاسکتی تھی ۔

سوری دیرکے بعد نعمان خان کو عل کے اندے عایا گیا۔ آئیوی نعمان خان کی صوریت و کی کرسرور ہوگئ تھی۔ آل کی انحصوں میں سلسل می آئی کی جی کی سرور ہوگئ تھی۔ آل مختل ایک فیر ملکی کرارٹ کی کا احرام ان مختل ایک فیر ملکی کرارٹ کے اعمال اس فی ایک شامان توریت کی طیا ہتے ہو اور اب انحی کے مطابق وہ ایک شامان توریت کی طیابت سے ابنی زغر کی گزار رہی میں۔ وہ بیٹی وہ ایک شامان توریت کی طیابت سے ابنی زغر کی گزار رہی اس کی دیگا ایس شام ہور ہی تھیں۔ وہ بیٹی امر وشی احداث میں میں اس کے لیے ون وات تشویست رہتی تھی دیکن کی سے اس شویست رہتی تھی دیکن کی سے اس شویست رہتی تھی دیکن کی سے بینا پڑ اس کے سینے میں اس و قدت رہتی بین بیات موجز لا ایک کی اور ایک کی ایک کی اور تیم نعمان خان ایک کی اور تیم نعمان خان ایک کی دیا تھی اور تیم نعمان خان ایک کی دیا تھی اور تیم نعمان خان ایک کی دیا تھی اور تیم نعمان خان خان دیک کی ہے۔ میں اس کے ملے وہ دائلت و تسکیل ہے۔ می کر یا دشاہ فال کے ملے وہ دائلت و تسکیل ہے۔ می کر یا دشاہ فال دیک کیا ہے۔ می کر یا دشاہ فال کے دیک کیا ہے۔ می کر یا دشاہ فال کے دیک کیا ہے۔ می کر یا دشاہ فال کے دیک کر دیا ہے۔

و با غان مجھ ان بہار و سے باسے ہیں معلومات تاصل ہو نجی ہیں۔ مجھ پتا جل مجبکا ہے کہ عظیم طیران نے بہالا مصلیح اپنی جان قربان کردی ہے۔ ہاں بابغان ہم ہے بڑ غلطی ہوئی اور بھی ہات تو یہ سبے کو اس فقت ترمندگی کا سب سے بڑا افہار ہمیں مرحاتنی یہن اور عدنان ملامن ک

سائے ہور اہے۔ ہم ان وگوں کے سائے مجرم ہیں مری گون ان کے سائے تم سے بابافان ؟

" چاجان - آپ برسے جاہئیں ہیں مکین میں دل گروان سے اس سفتہ کو انتا ہوں اور آپ میرے باسے میں کی جہیں جانت لکن شایدان میں ہے کو لوگ بتا سکیں کہیں ایک سچا انسان ہوں جس جری قدینہیں کرتا اس کے لیے مجھے کوئی مجود جہیں کر سکتا اور جریا احرام کرتا ہوں اس احرام کو کوئی مجرد در حقیقت مجھے شرمند و کرد ہے جہی جنائج میری گزارش ہے کہ در حقیقت مجھے شرمند و کرد ہے جہی جنائج میری گزارش ہے کہ در جنافا ظامے کریڈ کریں جو اس جنائج میری گزارش ہے کہ الیا انسان میں ہم اس کو کرد ہے ہیں عدنان سلامن کر تووکو ہماری کوئی دعمیٰ میں جو ال جہیں بھرنان سلامن کر تووکو ہماری کوئی دعمیٰ جس میں جو بات من کر کھٹ افسوں ملو بابا خان کر جہزا دسلامی ، جرز فان کا قاتل جسیں مقا - فیرود فان

مکیا ؟ " بادشاہ خان اُجیل بڑا۔

ا بال بابا خان میں بہاں صریح کرآیا ہوں۔ یسٹ

کرآیا ہوں کر میرے وطن سے دشموں کا ضطور دُورکردیا گیائے

وہیں یم ماکٹ جرمیرے سینے ہیں مجھ رہی ہے اور بیں آپ

کواس کی اطلاح دینا چا ہتا ہوں کر ہم ایک میں مقصد دعمیٰ میں

اُنھے ہوئے تھے۔ ایک ایسی دشمیٰ ہیں جس کا کوئی و تو وہ ہیں

تفاد یا با فان اخدا شاید ہم سب کواس کے لیے کمبی مواف

فرسے مشیران کی مال کو ہمائے یا چوں مرنا بھا۔ ایک ہے گناہ
عورت کو اور اس کے بعد جرتا ہی جیلی آس ہیں ہم میں کدیے۔

كافانل شبياز فان تقا، تراب زان بي كاسبيف والات

اس بات کاسبے کر بس واقعینی او کوں گونہیں ان سکی : پیشیبازخان شہبازخان - آخر کیوں اس نے فیروزخان کو کیول قش کیا ؟

يْن أَكُمْ لَكِن بابا فان مم إس مزاكم ستى كف و كله مرف

ىرىك دىيما ئور ئالى رون مېرىي. « بال بېرسيابى مېرے مقدمين تلحى نقى مېركياكرون. بال نو كچومېرى نقواتعا . بىن ائسعە نو د توتبدىل ننمىن

قابل نہیں ہوں۔ مجھے مرعانا جاہیے: بادشاہ فعان نے کہا۔ «نہیں با بافان ، ہمیں آپ کی زندگی کی مزورت ہے ، س انداز میں شروچیں اگر عدنان سلامن بہیں معامن کردھے توہای زندگی کامقصد لؤل ہوجائے گا ؛

كرسكماً عقالي سب بجد ميرك بائتون بونا عقاراً و بجيف وركش

كرليني ما الميد معيم مرجانا جائيد واقعي من زنده رائ ك

سی است جو کی کردیکا بور جیاجان آب نے شاید اس بر فرنس کیا ، عدنان نے برد ایسے من کیا ،

منتین منان بیٹے ہم وگ اپنے فردیرایہ بی اصابات کا شکاریں بابافان اس کا کفارہ ایک بی طرح سے ہوسکت ب وہ پیکرشران سلامن کے بیٹے کی زندگی جرافاعت کی جلث اس کے لیے اپنے آپ کو وقف کردیا جلٹ ، اسی میں ہم وگوں کا مصیم طمین بوسکت ہے ۔

م مدنان بهال بینا ہے اوراس علیم اب کا بینا اسس نے بہاڑوں کی تاریخ بین ایک ہمیانک تہا ہی کوروک دیاہے۔
شیران کی یا دہمیشران بہاڑوں میں ذرہ رہے گی اور کوئی یہ
مزکبرسکے کا کہ وہ ایک برانسان تقا اُسے برائوں کی طرف
وحکیل دیا گیا تھا۔ ہاں اس کے بواس تھے اورائس کا سبب
ہم ہی تھے صوف ہم ... بہرطور ان جذبا فی باتوں سے اب
کی الار وائی کرتے وہے ہے۔
کیا لار وائی کرتے وہے ہے۔

"کچینس باباخان، بو کھیس نے کیا اس سے کہیں بڑے

کرشیران نے کرکھایا۔ میں وہاں تک بہنچ گیا تھا۔ حکومت کے

منائندوں کومی نے اس فرف متر قبر کرویا تھا اور جب میں

اپنے ساعت بے بناہ قوتیں ہے کہ بہاں بہنچا تو مجھ علم ہوا کربیاں

وہ سب کھر ہونیکا ہے، جو مجھ کرنا تھا ایک بہاڑ کے رہنے والے

فہ وہ کارروائی کھی کردی تھی جس کے لیے پوری فوج درکا تھی۔

بس اتنی ہی کہان ہے میری ، باجر نیسی کون نامی درکی کے ذریعے

شہباز خان کا واقع معلوم ہوا لیکن یہاں بڑی تبدیلیاں ہو یک بین شہباز خان کا واقع معلوم ہوا لیکن یہاں برٹی تبدیلیاں ہو یک بین اس بین گئی ہے اور مدنان سلامی اس فیڈریشن کا سربا و ہے جادی انتہائی خابش ہیں ہے کہ ہم عدنان سلامی کے لیے بیبان آسانیاں

ہیدا کرتے دہیں بنم کچے وقت آلام کر کو سکوں سے کچے وقت

گزار اوا کو آس کے بعد عدنان سلامی کے ساتھ بیٹے کر میں تھیں و دوسی کیار دوائی گئی دوسی میں بنا گرلی گئی۔

للمل خامیتی رمی بجرعد نان سلامن نے کہا۔

میری خواہش ہے بابا خان کہم میں ہے سب سے

زياد ومعمر سبسه فياده قابل احترام شففتت بحدف كى وجه

سے بہاٹیل کی اس فیڈریش کے سربراہ آب ہوں تعمان خان

يعني ميرسه جيا جان أب كي معاول كاراور النبهور في وراس

فرح آب د واول تبائل كواكمفاكرسك يرفيعل كرس كراس سلسا

بن سي كوكياكرنا جه . با با خان مي آب كوابني ذهني كينعيات بنا:

عابتاہوں۔ میںنے پورپ میں سردرش یا تیہے، وہاں کے

ماحول کو دیکھاہے. وہاں کی زندگی کومیں نے بینا پاہےاور سیج

بات يدست كران يبارول كوابني ذند كيست زباده ما بنيرك

يباردون بن بسنة واله ايك ايك فردكوم علوم بوجان جاسيك

ائ دوس سے اتعلق موكر ما دسمني كركے ممذ فرونبدور و

سكير سي اور ندى بها دول كى مدايات كو مرقرار ركوسكير ي

أكر بتمار عدوس من كوان واحتى بات بو توأس كاا خبار كروي

سائفولان ومريق كمين ويتابون ومريقم كنندكان

كى بوسكتى ب أب في مجع ديم وياب كرمين اين فوامِشْ

يااين احساسات كاالباركرول أواكرا مبازت موافويس كفل كر

وكمناجا بتأبون ووكبون

منيك على التفاركرون الورور ان سلطي

مهابا فان أب مير عبر رك بي اورمشر ماريس وكسائد

نعمان فان نے بادانا ہ فان کے سلم کمیون م کروی

بھی اُ تھایا لیکن جمہورنیت کے اس دورمیں کوئی تھی ملک کسی

للك برتسلط قائم كريك اين اجاره دارى قائم نبيس كرسكنا فبكن

جووشمن ہماری ماک ہیں ہے اور جس کی نسکا ہیں ہمارے ان ملاقوں

برجى بوئى بى - اسكمقا صديت كريدىكين والمع بن-

وه بمارے ذریعے کھے ایسے مفا دات عاصل کرنا جا ہتاہے جو

ا س کے لیے بے عد صروری ہیں اور اس بات کو متر نگا در کھنا

کے بعد بادشاہ خان نے کہا۔

ففل نے ہمے اور ان بہاڑوں کی ... تى اورىم و دىبال ، ئۇليا - أىنوى كى مائة كم وقت كزار. ارادى برقرار كمى ب لين إب ومت شيطاني منعوب أيموى في من دوران تمام بانين تعان هان كويتادي تغين العد كرميدان على س ك كاورنى كاوتون كما عد بهاسك نعل فان ان تعسلات سے جرت رد و می محا اور متا ترمی .... يبال بدامني ميلائے كال جنائج اس كے ليے بياروں مي مودد ماركينوك بارسيم من من أست تفصيلات أيمُوي في تباوي تس قبيلون كوستحدير كردفاع كابندوبست كرناسي بم عاسته اورنعان فان أس كاشكركرزار تفاكدايك بغير المي بوين كياوجود ربيار وس جبالت فتم كردى جائ ببلوس كروايات اس نے بہاڑوں کے رہنے والوں کے کیے کتنی بڑی قربانیاں ... بس توبرى تبديلي بيدا بنين كى جاسكى ليكن كيدايسى تبديليان مرورسیدای ماسکتی ہی، جن کے ذربیع الیس کی دشمنیاں اور دوسرے دن باوشا ہ خان نے مدنان سلامن اور ووسرے چىقىلىئىين ختم موجائيسا ورمشتر كەطەر بېراس بىۋىسە دىنمىن كامعابل<u>ە</u> تمام ابم توگوں کو جمع کیا. نعمان خان بھی دہیں موجو دیھاا ورانسس كىنے كى تيارياں كى جائيں ، جہيں جديد تعيار ون كى مردست بے ، اس کے لیے تربیت کی شرورت ہے اور ہماسے ان ونعان فان عدنان سلامن بلاشر نوعرب اليكن مسف علاقول بسايسي جرزى قائم وني ابئين، جن كى مدس اس جھو ای سی مرین ہی اس کے اندرانسی صلاحتیاں اوستعیدہ ہم اس وتمن سے ہوسٹیار رہیں اس کے لیے ہم ایک ويجيى بين جركسي انتهائ تجرب كاربنسان مين بوسكتي بين اوراس كى وج محيد شدهاشى سي معلوم بوكي ب مرر دلينو ي جبال یا قا مدہ ہے و کرام بناکر دی منت سے بھی در تواست کریں گے کہ وہ ہماری امداد کرے۔ ہم وکو مت سے براہس کہ سے کہ ماری اورتمام کام کرے مم براحسا نات کیے ہیں وہاں انفون ف عدنان سلامن كي ايس تربيت كريكيم برايك اوربط الحسان موایات بی وقل اندازی کی جلئے یا ہمسیں ایسے کا موں، لیاہے۔عدنان سلامن گوانجی نوعرہے لیکن ہماسے ایک مے لیے مجور کیا ملے جنعیں بہاڑوں میں رہنے والوں نے تهجى يسندنهين كما ليكن مشتر كهطور ميده فاع كيه بياي مسارى تجرب کار حکمان کر سکتے ہیں میری خواہش ہے نعان خان کہ تربتيت الرحومت كالرنسيهو تومي بحتابول كريريب تم آئی جوان العمری سے جو فائدہ بہاللہ اسے سبنے والوں کو كے ليے ببت فائدہ مند ہوگی اور نعال خان تم ایک تعلیم افتہ ببنيا كية بواس بابتا جقد منتب رو توقرفان ورميك انسان ہونے کی میڈیت سے اس سلے میں بہترین کارروائی کر دوس بي بي بي اس ك لي محصوص بوجاني ابني - بهم فياست ميں كم تمام قبيلوں كويكم اكركے اس خطرے كوفتم كرنے سكتے ہو محجے تھاسے متوروں كى ضرورت ہے يہ تمام كاروائيان عدنان سلامن كى مريداي يس بوب كى ميونكة بم في مشترك طورير کی کوشش کریں الد ہمیں کسی بھی وقت اُس بڑے ملک کی طرف أس اس فيرريش كاسروا وسيركيات ! مدنان فاموني سي كفتكوش وإنقاد وميدمي قريب سے درسیٹس ہو سکتاہے کیونکہ ہاری بغرا فیائی میشیت والی نتویش ناک ہے جو سرمی حقیقت ہے کریہا روں بربیاروں بى موجوديقا - عديّان ورنوريز عمواً سائق ي ديجي حات تقير. ك اربخ بير بعى اجندبول استطانبير البيال محومتين دو بؤں میں بے پایاں محتبت متی یحقوری دیں تک فاموشی رہی، ضرور تبديل مونى ربي الدشان وقت ال ملاقو ركواين نرير تنفرت لات رب اورائفون فاست فاطرخواه فالدو ، کیمرتعمان نے کہا ۔

مبابا فان اس سلط مين أن ايك لاعمل تراركرك

آپ سے ذرسیے عدنان سلامن کوپیٹس کروں گا اور کھے بہت بن

ب رئيمب مل جل كركونى نه كونى مشتركه لا محر مل تبايمونس عيد

درحفیقت یه دورم من محیتی بالای کرے نندگی گزارنے کابنیں

ر با الله مدر جديد كا فنول كي مطابق فود كومنظرك

اس ديس كي حفاظت اليفي كذي حول ير أتمانا بوكي اور مات

مورى ب كروسى فامون بين بيق كادايك مادير فداك

وال دريان سلامن تماري تفتكوم كوفي بابندي بني با وجود میں بہاں حومت كرين كاتصورته بل كرسكا ، إل اكر میرے بابا شیران کی خدمات کومتر نگاه رکھتے ہوئے آب انھیں ہے جو تجدول ہیں آما ہے بیٹے معامت معامل کہویا ير حيثتيت دييت وتجهاس سے انكار مرموتا اور مي خود مجي " ليكن با با خان أيك ورخواست اوربع " ان کے ایک غلام کی حیثیت سے ان کے احکا امن کی تعمیل کرتا۔ م بال کبو ... وه مجمی کبو یا پهاركسى واشت نيس با بافان بمسب واكر بي اور بم ادجب بيسب بحويس آيب كيساشغ بيان كررابون البيف تحول كي تولكوم في والكرف كسيلي كسال حقوق ركفت توميراس بات كاخوامش مندمي بول كاكراسيد ان ميا جلت بابا ې رېبادى تېيلو سى كو ئى ايك زيرك انسان جو بىم سب خان بن ایک ایے انسان کا بیٹا ہوں جس کی فطرت آب بونی سع ببترسوج كاحامل بواحراس قابل بوتوأست برتما ففدالا ملنة بسابا فان يست بين باك وممام مفات يز سوتي جاسكتي بس اورميري بهي فواسس بابا فان ومخلصانه المسوس الداري خود بي محسوك كي بي الحرب المول مي بعض طورمياس سلسلي مي تمام كاررواني عبلت اورسي تخص كويرمنع ادقات برى دىكا بولىد يحى جانى دى بى السايقين كرس مه ديا مائي كروه بم برأنكلي أنظامك بهي ان ببالدول كي عقرت بابا غان مينهي جانبا تقا كرشيران سلامن كوجنكلي مدندون اور ان کی شان برقرار رکھنی ہے - ہماری عظمت اور ہماری شن عدال يونوت بفكرامنون فيمرسه دا دابيرا دسلامن الفى كى بلندى سے وابستہ بعادراس سلط ميں كسي أيك آدى كوطاك كروباتنا ميزي قطرت بيل بيجيز شروع بي بيعتى اور كوال كامالك عبي قراردها جاسكية بابا فان آب يه فق دارى يبال يهارون مين كرسي نبي بلكسيان سيسابر كي نند كي بن این کاندهون برسنهالیں۔ آب نے تنظیم کے لیے ایک بڑی بعى من في المار بنكلى ورندون كوماك كياراس الماك حیثیت سے کام کیا ہے ان لوگول سے آپ نے کم از کم معلوم يراندازه الكسكية بي كرميرك وجودي ميرك بأب كافولك فِرُورُ مَاصل کی ہوں کی کمس طرح ملکوں کی نرتیب کی جات ہے طرح موجزن سے اور می کس طرح اس کے انداز میں موتیا ہوا۔ اورس طرح وعمن كى كاررواتيول كوناكام بنا ياجاسكتاب يدي اس تمام طوبل تفت كوكامقعدريه ب با فان كرو كورس این فدمات آپ کو دوسری شکل می بیش کرتا جا برتا مول بافان كرساهن كبدرا بولء ومير المسيف بي ايك تقوس تعيقت اوراس كي لي أب سب يهاس بات كااعلان كرس اقتياركريكاب ببتريب كميرى بات ان لى مائ اوريج إيب بادمير قبائل كوائم فأكرك ميرس عندبات اوراصاسات ان المعاد طورم این اللے کے اجازت دے دی ملے اسب كا تحول التجس كالأربط ووسب عدمان كي سمت ويكورب عق اسك ليح م كونى كموث بنيس تقا اورير کے بعد میں ہے کو بناوس کا کہ بن کیا جا شاہوں ؟ مقيقت سببي بالنق مق كرغيران كوبيا غيران كي معات ء مرى كفتكوكا ابتدائي مصفتم بوكياب ما باخان ادراب كا الكسب اوراب إن علم بانامكونيس بوكا ويدالحات

تك بهنائي اورايضآب كوفياريش كاصدر تبول كريراس من كم يكي بوعد نان سلامن يا البي كور اوركمنا باقى بي

.... ئیں دوسرے معقد کا اکتاف اُس وقت کروں گائیں ہے آپ بھے اپنی ماتحتی میں تبول کرائیں گے : مبیٹے بیسب کچھ میں نہیں چاہتا تقالیکن تھا الجمراتیا کم شموس ہے کہ میں کچھ کہشیں سکتا۔ نعمان فعال کیا تم اس سلسلے بس میری مدوکر سکتے ہو جیس چاہتا ہوں کہ عدفان سلاس تبی

اس بات سے بات کم بلئے ؟ نوان خان ف ن نے مدنان کی اوے دیجھا، چند لمات دیجھا رہا، ہر مرد جیمی میں بولاء ، با با فان اس بیٹان کواچی جگہ سے بلا یا ممکن نہیں ہے ؟

ہا ؟ ملن ہیں ہے یہ ۔ دمر میں میں ان فان پرسب کھ مناسب ہنیں ہو گا بہتر یہ ہے کہ تم کسی ایس عنص کا انتخاب کروڑ جواس جگر کو اس منصب کوسنبھال سکے ۔ کاش عدنان سلامن بیسب کچے درکہتا ہ "لیکن میں کہر کہا جوں بابا فان ؛ عدنان سلامن ہے۔

" مین تی مهرچه اول باباعان و عدمان سلامن خشک کبیجه میں جواب دیا۔ ویکار دینی مواقع اس کے فریک مجمع میں مواجع میں مواقع اس کے مزیم م

ا بان بی جاتا ہوں کہ تم کہ نیکے ہوادرہ کچے تم کہ نیکے بود اورم کچے تم کہ نیکے ہوادرہ کچے تم کہ نیکے ہوادرہ کچے تم کہ بیات کی است کی اجازت جہیں دیتا ایک فار کی فیڈٹ سے سونینا جا ہی تا کہ کی منصب میں بین ہی تبول کرؤں۔ میں نیم بین ہیں تم بیتر نہیں کی است مہیں کیا ہے ، عدنان سلامن میں نیم بیتر نہیں کیا ہے ، عدنان سلامن میں نیم بیتر نہیں کیا ہے ، عدنان سلامن میں نیم بیتر نہیں کیا ہے ، عدنان سلامن میں کیا ہے ، عدنان سلامن میں کے بیتر نہیں کیا ہے ، عدنان سلامن میں کیا ہے ، عدنان سلامن کیا ہے ، عدنان ک

، اس <u>سلسا</u>یس *ایس بات عرض کرن*ا چاہتا ہو*ں* فان ب<sub>ی</sub>

ا قان ! " الهوبم نعان فان بولا -

اشیران فان ان بہا فول س ایک ناپندیدہ میڈیت اکسا قا اس نے اپنی ذندگی میں کبی سی کی برتری قبول میں کی تقی اور سپی وج بقتی کر 'گ اس نے نوٹ نہیں ہے کوئی اپنی آخری زندگی میں اپنی شخصیت ہی تبدیل کردی اورو ہ کر گیا جو ان بہا اور میں رہنے والوں محمفا دیں تقا۔ با با فان آپ نے ترقیم کے لیے جو بچیمی کیا کمی حد تک لاعلمی کا تیجہ بہا دے دہنے والوں کے بیان مام میروجبد کا تیجہ بہا دے دہنے والوں کے لیے فلامی کی شکل میں فلام توک کو آپ نے جو دی کیا جوان بہا اور کے لیک نیک

كمسكة كيول وه سب كح لاعلم بن جوافقا اس مح إوجود

یس فیر بھی کہا ہے بابافان کرکوئی ہتر آدی آپ کے سائے
آئے تو آپ بن تمام دستے داریاں اس کے کا ندھوں پر یون
کواپنے آپ کواس کے معلون کی حیثت سے بین کر دیں اس
میں کوئی تی مخلصانہ بات بہیں ہے ۔ بین بنیں چاہتا تقالاً پ
کواپنے باسے بیں سب کچر بتا دول کھیرے ذہیں میں کب
منصوبے بیں لیکن مرت آپ کی آسانی کے لیے آپ کی توثی
کے لیے میں اپنی اس بات میں لچک پیداکر رہا ہوں ، بابا فان

نی سروط بوج ماج بهابون اوراس هرع با با جان میری ایک انتقای ص وجی تسکین پہنچے کی جن لوگوں کی دجہ سے میرے بابا خان کی دجہ سے اس ان بوگوں سے انتقام لیننا چاہتا ہوں۔ اب اسے آس ان بہا دوں کو تی کی دین کمیس یا چو کچو میں آپ کا دل چاہتے کہیں ۔ انتقام کا جذبہ میرے سیستے بی میں موجز ن ہے ۔ میں ہراس شفسی و تش کر دینے کا خواجش مندی و میں کے بارے بی میری زندگی کا سب سے بلب کی موست میں اس کا اور تقایمی میں بی شیابی جانب کی کا سب سے بران و کو میں کے بیابی بی میری زندگی کا سب سے بوام تقل مدینے کے بیابی بیاب

چاہیے میں وہ تورک دروازے تک بہن جائے بلا دروازے پر پہنچنے سے پہلے مجی اس سے آشا ہونا طوری ہے ، آگام ہم بلط سے بی اس کے لیے مبت کر سکیں دیے بات ہمارے مفاد میں ہے با با فان آپ اس پر طرور ٹور کریں اس کے لیے آپ کو سنجید کی سے سوٹیا ہوگا ؟

مردت بما افان خطرك كواس وقت بي خطرونهي تجمنا

نىنىگى كھوبىيىھە. كافى دىرىتك خاموغى خارى رىپىتنى بھربار راه خان ئەكبا يىكىن مەزان تىم كى بنيادول براس كام كالى خاد كرنا چاست بىرى »

سیکام کے لیے کوئی بنیا دنہیں ہوتی بابا فان میں مون پنے جداوں کے ساتھ سفر کروں گااور اپنے طور پر چر کمچیسی محد سے ہوسکا کرتا رہوں گاء

وتم ما با فان كوا بيا بررك ما ف مو مدنان ادر يجماينا جالجة بوادراس بات برجع ابنا يران كالرح بقب ب كرمم جو المت مواس مين مل سياني مد اليكن بيع ايك برا بحدا کی حبتیت سے معیں بربتانا کھی میرا فرض ہے کہ اليني مِدْر تول كے تجربات سے بعض او قات فائدہ أعقاليا ہا آہے جس مک مے مقابلے برتم کام کریے سے خواہش مند برااس میں اس مے کاموں کی تربیت کے لیے ایک اعلیٰ تربن نظام موجودك وبكراس كانسديت تمان معاملات إن ب شك زمين موسكن ان كي طرح تربيت يا نستبيل كما تم ان بات کو موس نبیں کرتے کہم تعین زندتی کھونے کے يع ملے جلنے کی اجازت ہیں دیں تے، مبت تک کر ہیں اس بات اليقين مرجوب في كم تفوس بنيا وون بيد كام كرف کے امل ہو۔ ہتھاری اس بات سے بھی مجھے اختلاف سے مدنان سلامن کسی کام کی کوئی نبیاد نبیں ہوتی ۔ میں تو پر مجمعتا ہوں کرانسان کی ہرسوج کی ایک بنیا دہے تم شمان فان كانتقام ليناجا بتقامونا أن سے بنبا و تو ييران سے يرفر تئ يم أن بهار ون التحفظ عالبية موان مع رير معي ايك بنیا وسعه بنانچه عدنان بین تصاریه کام ی بنیاد تھی تنی ہی مضروط مونى ماسيد جتى تعاديدالكام كوليه مرورى ہے ہم تمارے تفوس لیجے کی تردیدہیں کرسکتے اور مربی اسے آپ کواس کا بل باتے ہیں، اگر تم بابا فان کو بدہر تری دینا باہتے ہوتواس کے لیے تما افتکر سرجی ہم بر قرض ہے۔ بم تعارى بات كوتسليم كيه تية بن ليكن جوكام م كرنا عاسة

ہوا اس کے یے تھیں تہا ہنیں ہوڈا جاسکہ یہ اسکوری کے اس اس کے یے تھیں تہا ہنیں ہوڈا جاسکہ یہ اس اس کے اس کام تہا ہی جہ پر فرض ہے آپ لوگ پر کیوں ہیں ہیں وجہ کر ہیں اور خدا کا اسان ہے کہ شقام بہا ڈول میں دہنے والے کسی فروسے نہیں لیا جار ہا بلکہ اس کا شکار کی دور کے ایک لوگ ہیں آب کو خوش ہو نا جا ہیں اس بات ہر کر میں اپنے مقصد کے لیان بہا ڈول سے ہا ہر شکلنا جا ہتا ہموں یہ مقصد کے لیان بہا ڈول سے ہا ہر شکلنا جا ہتا ہموں یہ معالم خربہ میں لیکن ہما الجربہ میں کہنا ہے کہ اس کا تھیں اُن کے مقالم کہنا ہے کہنا ہے کہ اس کا تھیں اُن کے مقالم کہنا ہے کہنا ہے

کے بیست می تیاریاں کرنا ہوں گی کیاتم ہمارے اس ت کو ہم سے عین لینا جاہتے ہو جو تھیں سمانے کے بیے ہمارے پاس محمدُ فراہے و

و آپ کہناگیا جاہتے ہیں جہا جان " عدنان سلاس نے کہا۔ «میرے ڈمن میں ایک تجو یزے ادراس کے لیے ایمی شب سے تعالیہ ماس میراس سرگفت کو کو گے:

وقت ہے ہمارے پاس ہم اس پر فعت کو کہ اس کے "
درید فان سے بع چھسے ہیں دی ہم کا ہموں کا شکار ہوں ۔ آپ
ورید فان سے بع چھسے ہیں دی بیار ناچا ہمتا ہوں ، وہ میا
کھفیات کو وہ اچھ افرے جاناہے ۔ آپ معلوم کی لیجے ۔ اس
سے کہ ہیں ہے ہا اگرا ہم ہم میں کررا ہموں ۔ میے ، نیا یقطل
ایک جمرانہ کوشش موس ہوتاہے میرے باپ کی روح …
اسمانوں ہیں ہمتک رہی ہے ۔ وہ مجھان بلندیوں ہر دیکھنا
ایک جمرانہ کوشش موس ہوتاہے میرے باپ کی روح …
جا ہج ہے ہوا ہے سرفراز کریں ۔ آپ مجھاس سے ندو کس

میرے دہمن ہیں ایک بتو نیست ا مداس کے لیے میں مسرہ ادلینو سے گفت کو کرنا چاہتا ہوں ، کیو نکد و دان علاقوں بیں بڑی میٹیت سکتے ہیں ادر بچر سچی بات تو یہ ہے کہ ہم سے زیاد دان کا حق تم پر ہے !!

ك بى اسے تسليم كروں "

وہاں ہیں آپنے کام کے لیے مسر وار لیوے ہی مشور و کروں گا دہابا فان پر بات میرے ڈس میں محدوظ ہے ، صیب یہاں سے سیدها گانگ ہوہی جانا چا ہتا تھا تا کومٹر مارلیز سے طاقات کرے اپنے اس کام کے باسے میں کچدمشورے ماصا کروں ہ

ست بھر میک ہے۔ ہم اس گفت گو کو مسٹر ادلیوے ملاقات تک محدود کے ویتے ہیں۔ مرفر کو بچر آپ براوکرم اس بات کا بندو دست کریس کو مسٹر مادلینو سے ہماری بات جیت مسیر کا

مرسی میں ہمتا ہوں کوسٹر الینوان دافل گانگ ہویں کہد خصوص معرفیات میں ہیں جنا نجا گریم اغیس بہاں لانا ،، چا ہیں تو وہ آتو مرور جا ہیں مح نیکن انفیس اپنے ست سے کام ترک کرنا ہوں گے۔ البتہ آگر آپ چا ہیں تو ہی ٹرانسمیر بساہ پ کی ہات کو سکتا ہوں ؟

و جلسانه ولدير انتظام كم يجيم مشركمة كهروس بب انتوكوا

مول كاية عديان سلامن في كماء

م بمیں کم اذکم ایک رات توسوچنے کا موقع دوعد ثان ؟ بادینا وفال بنے کہا ۔

ہوت اول ہے۔ مجے نقین ہے کر فیصلہ کی میرے
ہی حق میں کریں گے جب آپ اس بات کو سلیم کیتے ہیں
ہیا فان کران پیار وں کوا در بیاں ہے رہنے والوں کوج بید
خطوط پراستوار کیا جائے ۔ ہمالا مقابلہ بیاڑوں ہیں ست والے
تبدوں سے نبیں ہے ، بلاان سے ہاہرے مالاک دشموں سے
تبدوں سے نبیں ہے ، بلاان سے ہاہرے مالاک دشموں سے
تبدول میں ہے ، بلاان سے مقابلے میں وہی سب کچے بنا ہوگا اوان
اخراز میں کامروں قب کو احراض ہیں ہونا چا اگر میں اس
اخراز میں کامروں قب کو احراض ہیں ہونا چا اگر میں اس
المال میں ان کی مروموں ہیں ، ان کے مل میں ان کی میٹرووں نواب

ورنان سلاس نے جونی ملکیا ہے بایا فان وہ اس پر عمل کے بیز نہیں مد سے گا آپ اس کے تفوی ہے ہے اس بات کا انداز و لگا چنگ ہوں گے اور بھریم اس کی فطرت کو مفرا نداز نہیں کرسکتے ۔ اس کی اس کیفیت کونہیں بھول سکتے ' جوائے اس کے باپ سے در ہے ہیں بی ہے ۔ چنا نچکیا ہے ۔۔۔ مناسب ہوگا کو دہ فاعوش سے بہاں سے شکل جائے اور ہم اس کے لیے کمی مناسب بندو بست ہمی مذار سکیس مراقیہ خیال معامیمی مدنان سلامی کواس کے متعدد سے ہا زمہیں رکھ سکتے۔ جنا نچکیوں نہوں بہتر راہ تلاش کرے اُسے کام کرنے کا

می بہتر او ہتحارے ذہن میں کیا ہوسکتی ہے ہا مسٹر مارلیو سے گفت گوکرنے کے بعد ہی بتا در گاہا خان ان سے متورہ کرنیا مروری ہے بمیونکر وہ ہم سے زیا وہ مبتر اور فیادہ تحریب کارمیں! نعمان نے جواب دیا ۔

امدان سے مشورہ طلب کریں " مدر ترویرے ابا خان مشرکت کو طلب کرے سے کاسوال

سی با ب الدین کفتگوکرنے کے لیے گریجر تعودی دیر تک ا کوشش کرتا را بھراس کے بعداس کا ابطامالدین سے قائم ہوگا ، معرف ارلینو بادشاہ فان آپ سے پوٹفٹ کو کرنا چاہتے ہیں ؟ معرور ۔ کیسے ہیں ادشا وفان نج الدینوکی آواز الجمری .

زنده سے اور بخریت ہے ۔ و قری اطلاع یہ ہے مشر الیو کیری برستی نے آیک اور نیا انکنات کیا ہے وہ یہ کوٹیران ... ا مرے بھاتی کا تا تا رہنیں مقاب اطلاع آپ کو دیا اس کے موی

جەمىلولدىنۇكداب ئىپ بېمب الك ئىبىن بىن بىكدىم دېنى دور پىرائىغة كەك كائىزىك سفرىمجىتە بىن ؛ داس الاتا دىكرىكىلەر بىل باد شاھ قان دە بريشانى

كياب وآب لوگول كولائق بوگئى ہے ؟ معنان سلامن ان ببالروں مين نبيل رمينا جا سنا- أس

ئے دیا کا دور مرکو ان مصور تیار کیا ہے اور یوں محریس ہوتا بے رونیا کی کوئی کوشش اُسے اس کام سے باز نہیں رکھ سکتی ؟ سیکی استصور ہے وہ ؟"

و بعن ما ما در المار من ما مورد بالمرون من بادشاهان الماري من ما مورد بالمرين من بادشاهان المرين من مارين م

يا" پا" ماآسياس سمتفق مرسط بادلونه

"آپ اسے متفق ہیں سے الدینو ہیں۔ " ہاں میں جمتا ہوں پر وقت کی ایک ہم مردرت ہے اور میں آپ دوگوں کو میدی بناوینا چا ہٹا ہوں کہ مدنان مائن اس مرددت کو بورکر سے کے لیے آپ کے اطراحت میں بھرے ہے۔ دشتم اورکٹ سے میرمیت از ایس سر و

ہوئے تمام لوگوں سے بہترانسان ہے : " ہی جانباہوں سٹر مارلینو کہ آپ نے اُس کی بیرین تریہ

لان ہے ایکن کیا آپ کے ذہن میں اس وقت یہ بات تی مرواد لینو کر تعمی سی موقع برآپ لیراکریں مع ب

منبین ایر مقیقت ہے۔ یم نے کہی اس کے بارے ہیں اس انداز میں بنیں موجوں ایک ذلادی ... اندان بنانا چاہتا مقال میری دلی نواہش متی کدوہ اپنے باب و تعدید سنر م

م تصویرینے ؛ • لاکیا پیموری نہیں ہے مسٹر ادلیز کرائی ہم اسسے شوقسی سی ترمیت اور ولائیں کم انرکم اس تسم ک کہ والیے

الهوں کے لیے اپنے آپ کو ہتر بنائے ؟ مال شریاس تجویز سے می متنفق ہوں اور اس کے لیے میرے ڈائن میں ایک نام آئا ہے وسٹروار لینڈے کہا۔ میلیا ہاتی شون مسٹرار لینڈ یا نعان قان مے سوال کیا۔ مال کیا تم اس کے بارے میں جانتے ہونعان فان ہا

لدلیونے نعمان خان کی آواز بہمان بیتنی۔ • ہان سٹر مارلینیو • ہائی شون کے باسے میں مجھے مور تنعیلا فراہم بھٹی تقییں۔ خالیا سٹریا کی شون اس اطار سے کے الک بھی

ای ، جعد انتقوں نے اپنے نام پر کھولاہد یہاں فیلف اقدام کر تیس دی جاتی ہیں اور یہاں سے نططنے والے ولادی انسان دنیا کے بیٹر ممالک میں کار بائے نمایاں انجام و سے دہیں۔ کیا ہے اس بائی میون کی بات کر دہد جیں میٹر وادلیت ہے

ا بال یہ تربیتی اوارہ دُنیاک مُنکست کھوں ہیں سبنے والول کو تربیت ویتاہے اور بیبال کے تربیت اوند عمام الول کو تربیت اوند عمام ادم کو لسے کہیں ممام علاق کے اور بیبال کے تربیت المنان کی شون ہیں کو ایک سال باقی شون ہیں گزارہ نے تو ایک بیترین انسان بن کرنکل سکتاہے اور ہماستے ہیں کرف براسے تعمد الدیم اس بیت برایدی طرح الحال کو کرسکتے ہیں کرف براسے تعمد الدیم اس بیت برایدی طرح الحق کو کرسکتے ہیں کرف براسے تعمد

سكسليركار آمدي كان

میرافیال ہے دواس سے انکار بس کرے گامسیں اس کے سینے میں کھولتے ہوئے اس فٹاں سے واقف ہوں ادر میں بیجی جا فاہوں کردوجی باب کی ادلاد ہے دو کس

فطرت کا الک تھا۔ چہا نچہ ہم اُسے اسے روک نہیں سکتے ۔ لیکن میں آپ سے وہدہ کرتا ہوں کہ مدنان کواس کے لیے تیار کرٹوں گاڈیارلینونے جواب دیا۔ ہمرک کار گفتگ کرمیں رواز ہوں اور نیز از مدر والد

«آپ کی آگفتگونے ہمیں بڑا طمینان ختاہے مٹرالیوز ان تبدیلیوں سے کی ہمیں آپ کی مؤورت ہوگی:

سمجھ آپ وگوں سے ایک درخواست کرنی ہے۔ بخوڑا سا وقت مجے گا نگ مجو ہیں درکارہے اوراس کے بدر تا پرگزیم نے آپ کو تنا یا ہوگا کہ ہیں خودھی آپ کا ساتھی بن جانے کا دادہ سکتا ہوں گا نگ ہو ہے میرادل آجات ہوگیا ہے لیکن اپنی کھ فقہ داریاں بودی کمرنی ہیں ۔ اس کے بدر ہیں آپ کے پاس بہنچ جا خاس کا ۔ اس و و مان اگر آپ لوگ مجے میں رہنے دیں او جس آپ وگولی کا شکرگزار ہوں گا "

«مشیک بے مسروادلینی ایکن کم از کم ٹرانسمیٹر بہ آپ عذان سلامن کو بید ہائیت و مسیم اس کے لیے مجہو کرمویں میرا خیال ہے وہ آپ کا یہ تحکم مہیں تا ہے گا ہ

دبات صوف المحمّى بنبن ہے۔ مہ دینے طور پر جر پُرُونا چاہتاہے اس کے لیے سمی صروری ہے کر وہ انھی ابن تربّت کی تکمیل کرے اگراپ آپ کو بہت کچہ تھرکر وہ استے برنے کام ہے لیے نگل جاتا ہے قد اس کا سیدھا مبادا مطلب ہے تورینی اس کے لیے بہیں اس سے کچھافتلات ہی کیوں نہ کونا پڑے : اس کے لیے بہیں اس سے کچھافتلات ہی کیوں نہ کونا پڑے : یقینا مسر والدیوا ہے مثک وہ ایک مرکش لاجان ہے لیکن ہم سب ہی کا احترام کرتا ہے ، ویسے بائی شون کے با ہے میں آپ کوری طرح مطمئن ہیں بکوئی ایسی بات بڑآپ کواں سلے ہیں متر قد کرتی ہو ،

سلین کویو میں اور کی شون کے سلید میں ہیں ملش موں بند مشر پائی غون سے میرے ذاتی تعلقات مجی ہیں۔ ہیں منان سلام: کے لیے انفیس خصوصی دامیت و سے سکتا ہوں !"

«اس ليے قوم نے اس سلسل میں سبسے پہلے آپ ہے دابط قائم کہاہے مرم دار این فا

دومیآن میں نعمان نمان نے بات چیت شرد ع کردی محقی اس لیے بادشاہ فان فامونی سے بیٹی بھوا بھواکسی ہوجی میں گئر مخا مسلم والدینے ان سے وعدہ کیا کہ دوسرے دن صبح بب اس سلسلے میں گفت کو کو ان اسے بات کر بی جائے ۔ و د ... مُرنان سلامن کو سم لے کی کوشش کریں گے دراس گفتگر کے دراس گفتگر کے

رے کون سا دارہ ہے وہ کہاں ہے ، مجھ س سے بایے

تنميلات بتأتيه مين مران جاناها بتنابون وعدمان بجما

أذوان نفاءس باست أسف كمن آغاق كيانفان...

ينيت ببالاو بساس أس كاجي نبيس لكما عفا غيران أمرزنده

الده اس كي فدمت كست عدي اين زند كي كرا فرى

ذ یک بیال تزار دیتانین تیران کیمومت کے بعداس

بن بن مُذبهٔ انتقام بيدا بوكيا تقال ووير سوجيا تقاكراس

باسكسامة اس وكزار فك ليد جيد المات مي دي

اس کے ذیتے وار کیا احدادات ہیں ۔ چنا نچروہ اُن او گوں

بند ورير مناكر دينا جابتا تفاعظ برب ووسب تواس

تیار محتی اس سلیلے میں بادشاہ خان نے بھی س

الیاریان آخری مراحل می محین وربیات مے یا کئی فنی

مياياش عدال كماعة ماناجا متابون ينهان فان

المرسه يهن ي الك مقصدب إيارة بدر مرد

لنى كالك طويل مرحله ط كياكيا ب ارك ياس اس

الى كىيے ٹريك بوسكتے ہو ۽

بدسلم منقطع بوگيا. با ديناه فان فرمبراطمينان اندازمي كردن بلان اور بمرأس في كبار

ميرافيال ب يركفتكونهايت مناسب ريء " ال بالا قال - عد ال مسروار لييون كى بات نبس ال سكتأي نعمان خان في منابعات وبانقار

دوسرے دن عدنان سوالیہ نکا میں لیے ہوئے میرادشاہ فان کے سامنے بینج کیا۔ بادشاہ خان نعمان خان کے ساتھ بیٹھا ہواتھا -ان وگوں نے اس کا استقبال کمیا اور مدنان ان کے قريب بيظ كما.

م عدنان بم تقريبًا ساري بي رات تصار السليد مين

سوچة رہے ہیں ، تم بھاراموضوع كفت كورسے بو؟ سابا فان يمرف آب كى متبت بداورآب كى ترى سوع کہ آب نے اس میلے کو اتنی زیا درہ اہمیت دے دی ہے۔ ہیں این مال سے بھی گفتگو کرڈیکا ہوں میر عظیم ما*ں مجھے اس بات کی احازت دیتی ہے کہ اگر میں اپنے باپ* کے انتقام کے لیے وشمنوں کی راہ بیرنشکلٹا جا ہتا ہوں تو اُسے كو في اعتراض نبيس الله ا

" سدهاشي ببت عظم سے مدنان اوركيوں شهوتى ا وها یک ایسے باب کی بیٹی سے حسف اپنی زندگی رمبانیت میں گزاری ہے۔ بہت بڑی ورت سے وہ - ہمارے لیے انتهائ قابل احترام ان ببالروں کی ناک ہے وہ کیونک شران كى بيرى بداور مدنان كى أل السينية بم بم بي تعارى اس گفتگو کے بعد برسویے ہے ہربڑ رہوکئے کہ جاسے سجعانے بجائے کی کوششین تم ہدا نراز نہیں ہوں گی احدیم دہی کرو گئے جو متحارم ذمن میں ہے لیکن ہم رہی جانتے ہیں کہ تم بزر کوں کو ابك ابمنيت وسيتة بو، أن كا احرّام كرست بوء

"بابافان آپ حکم دیجیے ہیں اپنی آردن کاٹ کرآپ کے قدموں میں دالنے کے لیے تبار ہوں سیمی بات رہی ہے ... بابا فان كر يجه حكم الى سبس أن بيركسي كوم كم دينة موسف يول مموس كريًا بول بيه مي كنّا وكريه بالبول و ميريب بيد اوك بوت بس حكمت كريك كافن سب كونبس آنا با با خان میں نوایک سباہی ہوں آپ مناید آمران سبادوں کی سکومت میرے با باسٹیران کے تواہے کمٹے تو وہ بھی بہس کراسے متر دکردیا۔ ہاری رگون ہیں وہ تون ہی نہیں ہے جو تخت برسبي كروكو مت جلاف يبم سياس من وجگاول

ببارون محاؤل ادرآبا ويول مي لرجت سبنا باراش ے اور یہ ہاری دند تی ہے۔ میرے لیے مرودی سن بابا فال كراب مجهے ببرے مقصد كو يورا كرنے كى اجازت ر دیں اس میں میں خوشس رموں گات

مبم فيس فيصل كياسه عدنان كيتميس اس كيامان وے دی جائے لیکن بزر کول سے احرام والی بات جوس فے عقر دوابك فاص سليكي يم التي التي

و حكم با بإ فان " عدنان احترام ي إولا -

وعدنان بيءشك مسترا أبينون تتمين جرطرح تربتية ولانی ہے، بےشک سدھاشی نے جس طرح ہتھارہے و جورمہ نگارہیں ہوسکتے تھے لیکن اسٹے مل کی تسکین کے لیے جو شران کوزنده مکمای وه مها دمه این فابل مخرب میکن جس المي مكن بوسك كم ازكم جدوجبد توجاري سيدمي - يبي دشمن کے مقابلے پرنم جانا **چاہنے ہوا وہ طاقتور سی نہ**س زہر زداس مح دل بيس تفار ببرطوراس طرح وان جانے ي اور جالاک کھی ہے۔ ملکوں کی ذیا تت کسی ایک انسان سے منرا گ ان لوگول كوببت فوشى بوئى اوراك كے بعد مسرا نهبر بوتی جمدوروں دس اس سلسلیس کام کمتے ہیںا وران یفسے البطرقائم کیا گیا مطرارلینوے عدنان سلامن سے فبهول كى تديتيت اس طرح بوتى ب كرتم اس كاتصور نبس كريا مك اور مدنان كو آماده باكر الفول في وعده كياك ده ب لنگ تمهاری تریتین نے تمین فولاد بنادیا ہے ہمیں تمراتا الأنك مين الى مون كواس كيار الم مل طورير ب ليكن بمارا تجرب كمة اب كانهي تميين مزيد ترويت ي فردن عدم دير كي - عدنان حب مي جاس رميت ب كيابهمكن نبيس ب عدنان كتم المعي أن لوكول كيمقاء ليه بيال سفدوانه بوسكم آب معاملات خيش اسلوب كسك ايناب كومنظ كرورمز يدكي ترسيت عاصل كرو المح منع كولى اليي بات مرمو بالى على جوان وكون ك اس يهيم ني برفيصل كياب كرجمين إنك كانك كياب رُدُّد کا با عب ہوتی سرحاشی عدنان کواجا نت دینے <sup>ہ</sup> ا دارسے بن بھیجا دیا وائے، جہاں بیرکام کیا جاتاہے۔ وانگ كانك ميں ہائی شون نامی ایک امارہ بڑئی مجیب ویزیب اذبا لرلی نمی اور بھر مدنان کی روائنگی کی تیاریاں ہونے بھیں۔ كابيعه وه بي تفاما فرا وكو تزييب وبتابيد اورامس تربيب يافنة تؤجوان دننيا كي عقلف كوسون بين مخمك لا ال كوكب مواز بوناج وقو نورين في ايضاب ... انجام ديتة بين الفين سياسي نوفنيت كى ترييّت بعي دى هأأ افان سے ملاقات کی۔ ب يم جس طرح بحى بسند كرد وبال ره كرايني آب كوهالانه معدد مشناس كرسكة بروا وركي عرصه وبال وزارت ب المائقا أسف وريزك ببرب يريميل بوف الزات حبب بتحاري ترييت مكل موجلئے تو مير بهيں اس برا متراض العداس ك بدن بيس كيكياب ووركني التي سنكيني على ہوگا کہ تم این مقصدی تکیل کے لیے تکل برو اس کے بغ لات ين كرنعان عان متعنب مه كيا- أس تي تستديما بیٹے ہم ٹوشی سے تھیں اس کی ا عازمت نبیں دس گھے. عاب الديدا عدان ايك مقصدك كريان عاربات، سي تُعكر كربيان مصطفياة ٩

" ننبي بابا فان محصر حيز الماختلات نبس موتانا جانتا ہوں کہ آج ہی میں جاکر میں اپنے باب کے وشمنوں کو تا ا است کمی کا علط نہی کی بنیا دیر شیران عال کے كريك فتمنهي كروول كاراس كے ليے مجھے وقت الله كار جنا اگرآب کے ذہن میں ہات ہے تو میں آپ کی ات زرنبیا

كاكفآرها واكرنے كے ليے كجينبيں ہے .. بيكن أب عنال الس كرتنباجهوروي ع كياسى دندى اتن ب متيت ب كم بم است موت كراستون برتنها جمور دي بارك مجد فرائض بنيل بي إيامي فانتظاركبا تقاكه عدنان سلامن ائ خون کے لیے روانہ ہوتے ہوئے مجھے میں دیوت دے محابهم دونول ایک مومرے کوبہت چاہتے ہیں با پالیکن میں جانتا بحل كرعمنان كورل بس كياب أمروه سروتفريح إثبا ك ليع جافكا الماده ركحتا لو نوريز ك بغريه فيال اس ك ذبن ين بعي منه آماً ليكن بإبا وه يسي سوخيا بيك ماس ي منزل موت كي منزل ہے۔ و معجے ان استوں یہ اے جلنے کا کوئی می بنیں ركمتا بتاؤيا باكيامهم بركونى تنبير كمتاب إنوان فان تمرى سوع يس دوا بوا تفاح تعورى دير ي بعدا س فيكرون مِلاتِے بھٹے کہا۔

يشنو فديرا عدنان كفا موتى سيعبا فيدو بتحاري بارسه بين بي فيصل كرول كا بست جلد فيصل كرون كا اورير فيصله تمحار عن مين موكا مين مدنان ساس كاتذكره مت كرنا. معمدست بوتم بوكيوس كرديابون اس ... ساخرات بنيل مع ليكن ال ك في محوانتظار كرو اس بات كوامي اين سين بي بي رجع دوي نورير ديد لمات نعان فان ي شكل ويجمارا اورجراس فمسكر كركرون بلادي

م جواب كأحكمب بايا ديماس بوكايه

بعسان كيب كانجارج كإجبرو زردم وكميا تقاءه محوس كرربا مقاكرجس شفص كديبال انجارج ساكريسي كيلب ووميح الداع بنیں کیونکدامس کے اتنے ہی کیمپ پر نوٹ وموس کی ملی ملی ففاطارى بوتىمتى ـ

المسأن كوبابر كالمن كاصطلب تقاكدس بزدره افرادك جلاكت لازمي بو كني م و مسي تيمت براس وحشي انسان كو بابريرنكالما اجوادم فوريمي نقا اورجعه أس وقت مرفتاركهاكي عقا مب أس في تين زنده انسانول كومنمور كها يا تقا وه بولي مقااوراس كے اندىب بناہ توتى سرائيت كري تقيل ايارج كووه ناوشآج تك يادتقا جبكستن اجانك آزاد موكباتما اورائسا سے قید فالے می وابس پنجانے کی کوشش کئی مقى اورائح وومرى بارات بابرائيا جاربا تقا بمسى ايك انسان كى وبواجى نجاف كتف انسالول كى موت كا باعث بنفوالى نقے شیران آھے بڑھااہ سامس نے نیُسی قرت سے مر

کی محرّ نسٹن کی ناک برساری اس بارنسٹن کے بدن کو زمین

عِاثْمًا بِرُي مَقِي - ده يُوري قَتْ سِي كِيشت كِيل نِيجِي كِراسكِن

قلابازي كهاكريسيدها كفرا بوكيا-اب يون محسس بورياعقا

جیسے اُسے کو ٹی تکلیف شہو۔ میر خیقتے اور وابوانگی کی طامت

نقی۔ چندرما عت وہ لین کھڑا رہا وراس کے بعد اس کے

علق سے ایک فوفناک غرا مدے تکلی جو میرمیے ی آ وا نہے

مِشَابِهِ مَنِي وصرب لمح وومُنه كعول كرشيون برليك يرا

لیکن ٹیل نے مجرکی کی طرح کھ وستے ہوئے ایک لات

اً س کے جبرات برماری اعداسٹ کا منڈ دوسری طرف گوم

کیا اس محما مذہبی تیران کے طلق سے تعمی ایک فوفناک

عراتبت نكلى اور ووسس براوث براء ويحف والوس ك دل

سپیوں میں خطرناک رفتارے ساعفہ دھرہ ک رہے تھے۔ ایش

یبی محسوس مور ما نفا بیسے وونو نخار بھرمیے اوری قوت سے

ایک دوسرے برحملہ ورسول افتاع رہے ہوں بعبنبع درہے

ہول، نیس سے اس بڑی طرح کرو اور سی تھی ووٹوں کے

بدن اس كرد مب حبيب ملئے تھے بسٹن باقا عدوشیران سے كہما

برُوا تقا اورشيران السن كورثا بداين زندگي مي است زياده

بھانگ تجربر تھے نہ ہوا ہو۔ وہ تواپنے آپ کو ہی ایک وحشی

عِانُوسِمِينَا بِمَا لِيكِن جِهِ خُونِناكَ بِلِاسَ سِے حِمِيثِ مِنْ عَنْ فِهِ ا

اس سے کہیں نیادہ نوفناک تقی تین گالیاں … بہت گالیاں

ادرس فی یا وونول چیزی شیران کے حواس سرطاری تعبی ۔

ا س کی اُنگلیوں کی مرفت نسٹن کے شانوں کی مُربوں بریقی ادر

وه پؤری قرّت صرف کریه إنقار دفعتاً ایک ترواغا سائموا ور

نسٹن کی منبلی کی بڑی نوٹ گئی ۔اس کے علق سے ایک ولخرائش

بنبخ نكلئ تقي-انجارج ووقدم بيميم مثأليكن بعيرابين سائقييل

ك شكل ويحد كرفورً المح المياءات اين يورين مي برقرار رهنافي

دے کئی اس نے آجست سیران سے کہا۔

، معذرت نواه بون جناب سين مجعه ا جانت را

اجازت وسے دی تنی ببرک کا دروان کھل کیا تقالیکن ل

دروازمين نظرنبين آما بتنايدائسه اس الت كاليتين

مغاكدائسية نادي دى ثئ سبت مجردب أست بقين بوگ

م میرک کے در وانے میں نظرا یا بٹیران کی تعمی*ں برا* 

دروازے کا جائزہ ہے دہی تقیق آس نے ایک ہم

انسان کو دروا زے میں کوسے دیجھا جس کا قدم مونٹ

موتا بنیں کہاجا سکتا تھا کیونکہ وہ ورنش بدن کا ملک

بدن برر ميجوسي كورح بال تقيد فدو فال بهت بي

انتا جید المات وہ برک کے دروانے یں کوا اہر-

وسيحقاسا سران اسكاجان ويدر بالقابيرا بستة

اس نے جندلمات فاموشی سے مزاسے اور اس کے

مكياب بيسب كيوكيابات ب

م بابراًو<sup>م به</sup> شیران عزآیاا ورستن بندهیان بو

« ان تاروس من مجلي كاكريث دور راسي كي

نے عینی تفیق اوار میں کہا۔ شیران کے بید برجملہ س کا

لسكن في كما كما نقاا وربير برواشت كرناسيران

ی بات نبی*ں مقی · و و*آ سِته آ مِسنّه ٱکٹے بڑھااور ہ<sup>س</sup>

فاروار تاروں کی باڑے کو پکڑلیا یسٹن معنی خیزات

غراث موسة ليحين لولا -

لكا بولت أسه ويكف لكاً-

تحى اس نے اپنے قریب کوئ ہوئے اوی سے استفالات کرنے کے لیے کرد ویا مقالیکن اس کا دل جا مرا لقا کر فود کیمی چھو ویکسہ ماك مائ كيونك وعروف الحاس وحشت فيزى كى برواشت

اس کے افراف میں کورے ہوئے لوگوں سے جبروں ہے۔ سنسن بسلي مونى متى اورو فعتاً شيران كى خراب سنائى وى -وفليش كارون و مركبون كى جارسى بعيج"

«اوه جناب ... يتيناً ... يتيناً يه فليش كارون كواسس کے لیجے سے بنا عزا بعث محسوس بوئی منی اور مجرح کمان کے لیے احکالت دیے کے تھے اور انٹی احکامات کے مانزمانہ مح فعومى بندوست برى كيد مخ فق اس لي فليش كا مون فاقتامتا كران وكامات كي تعمل كي علاقه الدكوني عِلدة كارتبين ے اس نے اسے اکمیوں کو صوصی بدایات وس راتفل بردار تغريباً سوسوكنيك فلصله يردانفلين سنجال كرهم لبنان ينتخ اور مجدافرا وفاردان العل سكرنث فتم كرف كوف كيده والمكف -. ایک اس ان کوبا سرلانے کے لیے اس طرح تیادیاں مورسی تین عبيه مجان تن افراد كوكنرول كرفا موسيران فاموهى سعان نوكون كى بيماك وورد ديكمارا ادرمجردب سلى محافظول كايك بارا دست اس برك كادروازه كمولئ كے ليے كيا جس اس سنن تسيعقا توهيران محملق عدايك قبقبه أزادم وكباء ه و مرف ايبي آدمي سعة الأسف ما الارانجارة

يونك كراس ويحفظ الإل بناب ديخي مي وهمرف ايك أدى ب ليكن من آب كواس كے بلسے بي بتائيكا بون وه فيكوليال كماكريمي ز نده ر با اورير كوليال اس ك من سينكا في مينس كيش: وشنوا مخارج انسب كوعكم دے دوكرمالات كتنے بى سنكين كبون منهوها بي كوني بحي أس يركو ل نبي جلاف مي

وعبيب بات ب جناب - برنوان لوگوں مے ساتوز الدق بوئى يد انجارج احتجاجي اندازيس بولاا ورشيران مسكرات سكا رنبين دوست ميري بات سنو يمسى سائة زيادتي نبیں ہوری . تم اطمینان رکعو، میں اس سے کھ کفتگو کول كااور مح نقين عدد وسكون سع ميرى إلى كاجواب

انجارج كيذبن من أياكروه لوهي كأفراس مون كى

بنيا وكما بوكى ليكن مترمقا بل تعي تسنن كي طرح دستى بمواد بهوتا مقا . دِنا بخد انخارج کی بمنت نریشی و دوک نساد ا برك مي كف تق الفول في برك كالدواره كعول داار بعراس برى فرح بابث كرييمي بهائ كومُرُ كريمي زديل وہ اُ منی او کول کے پاس جا کھڑے ہوئے تھے جورالفلیر نسٹن كانتظاركردى تقد جارون طرف سے اس برك كر نوجيوں نے كميرليا تقا انجارج كى توتت برداشت بوار

كي بعد بعد السيات كي كيا كنبائش متى كرويقن اس دُسيا لدل مل مرزع مرزخ الربيد أبعرف ليك. فون مي فوك اً العا أس مح جير في المستن اس كان تمام كيفيات ، بلتیاز اس کی ارف و بچور ہاتھا تب شیران نے کہا۔ "جالور لوشايد تجينبس جانتا وجلكى ومندون كوقش إمار عبوب مشخلب الراؤ فاردار تارول كاس بارح ادر تحص زاوی دے دی جائے کی کان سب کو کھا جا نا إسلوك جلب كرلعينا يون

واجما اجما .. ان فلدار تامون مي كرنك بنيس ب الح باد جودس بالرئيس عاسكا مير ليديه فكل كام اوراً محسين برقرى بورى مديكن شرخ - ووا فريقي نرزاد معلوا البعدالين اس سع يبلغ بي تيرى دليرى كى دا دوينا النابون تحمِّه - آجا ميرك سين سي لك جا- آجا .... وه برك كي سيوهبان تركريسيكي كيا فار دار الدن-

انجارج اوراس كيسائقيون كي مُوصي فنا بورسي فين بران اورستن کواس قدر قریب کوسے دیکوکران کی

وفعتاكس فالمك براص كرشران كواي باندوس مِنِهَا جِاللَّانِ شَيران نے اپنے اوبری جسم کو تقول سا رسے ایک مجرافیدلات بوری قانت سے اسٹن کے بمارى اوروه اوندها موكيا-اس باوس كن دساجي نا ہو سکتے تھے لیکن سٹن کے پیٹ میں مردن بھی سی

كَ بِهِ لِيَ كُلِّي أَسِ فَ دولوْن إلى الله الله بيث براكه ليه

ا ديكور بانقاء وومرك لمحدوه اس بارهسك الركسان یا سے بینج گیا بسٹن کی جمعول میں خوریجی میرت کے اللہ ريراس فيهام اس كامقعدب كرتم الكون ... فاردا ياروس كرنث فتمكر دياب اوراس طرح مخ رُسِن کی توبن کی ہے گئے کے بیٹے سب سے پیلا شکار شیران فاموش سے کوا اُسے دیکدر اِنقابستن ایک

الخارداوى النداس كسامة كعرا نقاء ووثيران كوتين الى د ك كالقاا ورشيران كابها مُ مَسركمريز بوتا جار واخا. كه أن وكول مح سائة جا كحرابول شيران في من كراك ماس في سك سك سائن اس كسامة موجود تقا شيران ك الج ك قريب بوگا. بدن البته فاصاليمبلا بُواعفا ليكم الرقدم ركوك تومي تجديه شكست ان لور كا ادراس بدن براماس في حَكِر جبيته وفي ويول رب مق بلدوه أ بربدي نعا البحد برخص وارص منتشرها

أن في ود ون إلى المريسال في اور المحرير صف لكا-

إندكدوه كافي فإصله بير كمراك بوئ تق اور مسلم تقيد.. بېرسىنىي دورىدىنى س

لسنَّن كوشُديدتكليف بورسي تني وه وكي باراً حصَّف كي كوشش بن يج كرا ٠٠٠ ديكن اس كى شامت بى آتى تى كسين مح ميرسه كربال أستراستداس كيس فاعب بوت عارب سفے اس کی بڑی ہوئی دار حی کے کینے اس ك يبرك سے إول عُدا بورب تقي جيسے وواس كى كھال مِن پُوست نه بول بلکر وندھے جیکے ہوں و واتمانی کشن كررا عالبكن بنسلى كربذى وس جلن كو وسي اس کے انفول کی نوّت ہے کار بوٹی تقی بھر و فعیّا شران کی دونوں ۔

انجار جا ور دور و نوگ فوف سے ارز و برا بدام سے
پر حب اسٹن کا بہروان کی آگا ہوں کے سامنے آیا قر فرف سے
ان کی بینیں نکل کئیں یہ چہرو کہاں تھا اگرشت کا ایک نوتوا تھا
جس کوئی فدو فال نیس سے ، انکھوں کی جگہ دو نوٹی عن ار
فظر آ رہے تھے بٹیران کا اپنا چہرو فون سے است بت تھا ہی
فظر آ رہے کو دولوں یا تھوں سے معا ف کیا اورانچارے
کے یاس پہنچ کیا امیر لولا۔

مرکبانام ہے تعال<sup>ی</sup>

اسٹیلا براؤن س ابنی رائش کا ویں داخل ہوگئی ... یہاں تک مہنچے میں اسے کسی دفت کا سامنا بنیں کرنا پڑا تھا

ليكن ذمني طورميروه بيت پرمينان شي عملي زمن مي إم يكر الا الم قدم ك وا تعات المامنا بين كريا يا التا وكريم اے کرنا ہوتا اس کے لیے و دایک مصبوط بلا ننگ کرتی ہے كاميان سيان بلانكت تحت على كروالتي اسبارا جو برایت و کائی کتیں ان کے ایسے میں اسے معجم تفصیل هی نهبه معلوم بخیب و رغالباً یبی *و دینتی که ده این اس کوشن* یں نا کام رہی تفنی ۔ اپنی رہائش گاہ میں سینج کر جہ مبت دیر کر حجمنملائئ بوبئ سيميثي رسى دفعتاً استعاس سوف كيس كانيلا اور دید لمحات وہ اس کی طرف پڑنے بال نظاموں سے دیجیتی وه سورج رسي تقي كماسه كياكونا جلبي وسوط كيوس كمار بس است كونى خصوص الحلاع نبيس دى كى تقى الرايساي مشكر بقاءم بأت مرت ال وذنون افرادكو وبال سعائال لانے کی ہیں تھی تواسے اس کے ہارہے ہیں بتادینا جائے: اب اس كواس بات كات بينجتا سے كدوه سوط كيس كول وسيكه المان وكول كاكبنا ورست ب ياس من بي كور عال بازى كى كى ب---

ير فيال اس ك ذبن من جم كيا ودويد ممات كبا و ه ابنی جگہ سے اُنھ کر سوٹ کیس اے قریب سنج کئی سوٹ ک کے تانے کھولنے میں اسے کوئی خاص دقت نہیں ہو ائ تم سوٹ كيس بى اوريك امريكن ۋالرىجى سەموت تق أ روب التيت كى كرسى مقى استياس عرر ووانكامون سار كرنسي كود يجيتي رسي ليكن اس كه ذبن مين كو في لا ليج بيلا سُوا مِقاء ال قدم كي الرئي تقى قد وجوكا م اس كسير دكما ها أ اوراس كاجومعاوضه بوتانفا ووصرت اسي براكتفا كرتامتي بے شارا بیسے واقع تنے جب اسے دولت عاصل کرنے ا ملاليكن المس طرح است و واحت حاصل كريف سے كو أي ديج بنبي مقى اسد اينامقصداك تمام چيزون سے زياده عزيز عا ان نوگوں سفاحمقا مطر لیقسے اسے اس کام برآمادہ کیا چنا بجالی کل بی تو دوان کے ساتھ اتبا بھر اور تعاون تا كرسك في الممات منى الفالوك باسك بين النظايقات انتظاراً ت وومرے ون شام كو إينج بيج تك كرنا بيا-ماره الم المج بح ك قريب است ميلي ون موهول اس نے رہیے رکان سے مگایا ور دوسری فرف سے آواز آلی

عربي يون مصيد استيلاء "سينول استيلاء" " ال يس بول رسي بول:

و میں الفالؤ کے باسس میں کچید حلومات موسول موٹی ہیں بہتاؤٹ کرو۔ اس بات کے امکانات میں کروہاں اس بے تھاری ملاقات ہوجائے ہ

و بتابتایا جائے "اسٹیلانے کہاا درایک بتااسے بتا دیا ہا۔ مشلانے یہ بتا ذہن نشین کرلیا تقا بھر دوسری فرف سے

مُرْشی قد قرب کے اسٹوٹ کیس کا کیا کرناہے: وایک سوٹ کیس آپ کی تو بل میں ہے: باتی دہ کی ہیں اش ہے اور دہ دونوں سوٹ کیس بقیناً اس لڑکی بین الغافر باس ایس آپ کوشش کیجیے کہ یہ سوٹ کیس اس سے عاصل سکیں ہیں۔

غەكەك كواس ئىلىلغەي بۇرى تغفىيل ئېس بتانى ھاسكتى بىغ<sub>ە</sub> ۋ

سلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المرات كوكام كرون المسلام المسلا

كوملىت كىلىدىلا طراف ئىن زندگى كىكونى آنارنظىنىن كەشەلىتەكىمىي كىماركونى لانخ بىكا ساشو يىچاق بونى ممارت كىمقىرىب سەكۈرچاق تىمى .

أنتهال احتياط كباوجو وجندنو كيك تاراس كالتصيون اور بنڈلی میں فرائشیں نگا گئے گئے اس کے ذمین میرے دید جمنملامت طاری متی بندلمات کے بعد وہ اپنے آب کوسنمل كرر بانشى صفحت كالروث روام بوكني اس في تحكوم بوركه جائزه لیا ببرطرف مکمل فامویش تقی اور تمام کھڑ کیاں اور وروازے اندرس بند محق چند لمحات وه برستان کے عالم می سودی بن المددا فل بورا ايك ملمن كياتها يكن بيرايك نظريه كي عنت كەكونى كام كلى طورىرىكىل نېيى بوتا ادركونى نەكونى خامى مزور رہ جاتی ہے۔ اس فےباری باری انتقاع ملاکر تمام کو کیوں کو آئز ما با اور مجراسے ایک امیسی کھرد کی مل کئی جس کے ششر ترب موت كيف اورجي أسانى سے كھولاجا سكانفا - اسٹىلان كوئ آ فاز بريدا كيه بغير شرم مفايا اورا ندر جهانسكة نكى اندر ملى رشني هور همی گفتی، بیرآنش نما کمرانها. در میان مین ایک میزاور دو ترب یال رکھی ہو کی تقیں میز بجدایک زنگ فور دہ نیکھااور لیمب رکھا ہوا تھا اور کرے میں روشن اس لیمب سے بوری تھی۔میزسے فدا و ورایک الماری دھی ہو ائی تھی اوراس کے قربيب بى اس نے ريني الفا لؤكود يجھا۔

مصم دوشنی میں دینی الفالؤ کا بلکاساسا یہ نظراً ۔ بانتیا۔ اس وقت اس کا خوف سے نستا ہو اجبرواس کے سامنے متا۔ اس کی انگلیوں میں مگریٹ و بی ہوئی متی جسے وہ بت نروس انداز میں بی رہی تقی ۔

اسلیلاتیان تقی که میر کوئی کیسے کھی رہ کئی شایر توزیت دبریشانی میں اسٹیلانے اچھی طرح دینی الفاق کا جائز ، نیا وہ کسی سوج میں کو فی جو رہ کھی ، چند کھات کے جد سنیلا

نے سب مٹین کن اندون دوارے ککائی اور کھرانہائی متیاط کے سات کوئی آواز بیدا کے بغر کھڑی کے سات اندر طاق ہوئی مشین کن اند بنجول کے بل بنتی ہوئی دینی انفالو کو بلتی ہوئی دینی انفالو کو اس کے قدموں کی ذرایعی جانب بنیں موس ہوئی تنی انفالو کو کہ خوبی تنی و در اجراس کی خوبی تنی اور جراس کی خوبی تنی اور جراس کے ملت سے سانے کی سی مین کارٹ کئی ۔

یس دین افغانو : درین باختیاراً جهل بردی سی اسٹیلا برنظ پرستے ہی اس سے علق سے ایک تیز بیخ سکا گئی اسٹیلا این شخصی ہیں جکوٹ افداد میں او آگر اسٹی اسٹی اسٹی میں جکوٹ اورا کیے جنگا دیے درائے سے ایک کرس کے دیک ال بی اضاف اورا کیے جنگا دیے درائے سے ایک کرس کے دیک ال بی اضاف اورا کی جنگ دیا ہے جنگ دیا اسٹی میں گوٹ کر روم گئی اس کی چندیا اسٹی میک ورم شکت و دو اسٹی جنگ می سال کی چندیا اسٹی میں گوٹ کر روم گئی تعییں ۔ جنگ می سے دو وی سے جم دیم کرروم گئی تعییں ۔ جنگ می سے دو وی سے جم دیم کرروم گئی تعییں ۔ جنگ می سے دو ویک کے دیک کی سے کا نیتی ہولی اورائی کی سے کا نیتی ہولی اورائی کا دیک کے دیک

ومم ... ميدم استيلا برون استباب ... آپ بهان ومم ... ميدم استيلا برون استباب ... آپ بهان جمه استار ع

یں ہے۔ "مجھے آنای تقارینی الفالڈ یتھیں اس چالاکی کی سزا یز کر کیے ہے

سيست المرافيال مقالدت ... آپ ... " المرافيال مقالات الكيم مرتجى مول كيول المين دين الفالؤميرانام إسمبلا براؤن سن ب اور مجع تفارى مدد سى يهم الباتقا اور مجيع والي احمق نبيس سق . ب شك اس وقت تم عالاك سے اپنے سامقى كود صوكا و دركر ملاك موت كے كمات ألاك سے اپنے سامقى كود صوكا و دركر ملاك مقار باتم مير بے باتھوں سے ابنى تقييں "

هم ... سکر.. مگر ...؛ « دو نول سوٹ کیس کمال ہیں ؟ اسٹیلانے عراق ہوئی

سنس سوٹ کیں بھلاوہ وزنی سوٹ کیس میں کیسے اسکتی تقی مجیسے تو ایک سوٹ کیس مجی نہیں اٹھا یا گیا تھا : بنق الفائو کا جُمد کی لم توجہ سے بہلے ہی اسٹیلا کا ہاتھ اسس کے منہ بہ بیا بناجس کے واب میں دینی کے وہائے سے وزن کی

ایک باریک لکرمٹیوٹ پڑی ہوسٹیلانے فرآستے ہوئے کہا۔ - جموٹ بہلنے کی ہرکوشش تعییں موت کے قریب ہے قریب ترسے جائے گی ہجیں ؛

مم ... بن كي تنهي تجى ... مم ... ميدم ... استيلاتين الفانو خوف كانبتى بوڭ بولى اسكي تكمول بن مجيب ك اكار نظراك بيد عقر -

و تو بورسوزین الفالو جمیں برجان کر نتبال دکھ ہوگا کہ میں اپنی ناکا میوں کا ہر نشان منا دینا ہے۔ شکر تی ہوں جمان زندگی میرے بیے بالسکل ہے مقصد ہے ۔ مجھے کرنسی سے بھرے ہوئے وہ دونوں سوٹ کیس در کار ہیں اوران کے ساتھ تم جی اورا کر بھے موٹ کیس دلے تو بھر مجھے تھاری فرورت بھی ہیں ہوگی اور جن لوگول کی مجھے مزورت نہیں ہوتی میں انفیں موت کے تھاٹ آیا دو تی ہول "

ابجى استيلاك مُنذس يبي العناظ نكل رجع مق كرونواً ىسى كەقدىول كى چاپ شنائى دى ...كو ئى كمرى مىرى طرن إربا تقامتو تع خطرے كے احساس سے اسٹىلا كے عضلات طیخ کئے اس سے بیلے کروہ کھر سوجتی سمجتی ایک ندوردار کم كيساخة دروازي كبث كفل مخ اوركوائي تتخص الميكر سنجالے ہو شے اندروافل ہوا۔اس نے اندر وافل ہوتے ہی برست مادا تقاء سيلاف دىئى يرجيلانك سكان اوراس ليدا م بي الم بهوئ نيم كركمي و وسرك لميد و وسرك رايك ميزي أأ میں آگئی اس نے داخنے طور پر اس شخص کو دیکھ لیا تھا بقینا یا بس ايب موسكا عنا جس في لائم يم قدا مور وين الف كرياتفي كوموت كے كھاٹ أكارد مانغا و واكر بروقت و سے کام زلیتی توموت کے مُنْ میں علی آئی تھی۔ اس نے میزے دوسری طرف سے فرش بر بڑے بیڑے اپنی سب مشین گ<sup>ی ما</sup> اوریمے سے سامنے کرنے موے اُومی کے تحلے بدن کانشا ك كرفائر كحول ويا آفوا ك ك ليديد مدروا يرموقعاد ناگبانی تقا گولبول کی زدمیدوه احصلا ترزیا اور چکر کھا کر زمین آرا اس کے بدن کی ٹکرسے میز بریہ کھا بڑوالیمی بھی گر گر ڈیو بوكيا تغا اور فإرول طرف اندهيرا حماكيا تغار تيدمنث تك امشلااندعيه عين ليثي ابني سانس ورست رجي ربني الفا سی سہے ہوئے پرندے کا انتاس کے بدن کے نیے د ہوئی تقی بھرانس نے اپنے بدن کی گرفت سے رین کو آنے ا ويا ميزك تيج ت ظى اورجيب سعارج كالكرامن

چېرے کا بائزه لینے نگی۔ دروازه کو

ایک کرفت چبرے والامقامی آدمی اس کے سلفے پڑا ہوا گبری گبری سانسیں سے دیا تھا۔اس کے بیٹ میں متعدد سورخ ہو چیجے تقے اوروہ زندگی کے آخری کھات کن دیا تھا۔ امشیلانے اس کا گریبان پکڑ ایاا ورائے جبنی ٹرتی ہوتی ہولی۔

"بتا ق - گون بوئم . . ادر کرشی کے کوٹ کیس کبال ہیں ؟
"س کے ارسے میں آپ کو ہیں جواب ڈول کا میڈ ماسٹیاد
ہرا و کرم اپنی سائتی دینی انفا نو کو کو گفتھان بہنچانے کی کوشش
مرکھیے یا اس کھڑئی سے ایک آکاز شنائی دی جس سے اسٹیلا
اندروا خال ہو فی تھی اور ریہ اواز سٹیلا کے لیے اجنبی نہیں تھی اور
دہی جانی بہچانی آ واز جس کو و مٹملی قون پر رشتی و ہمی تھی اور
پر کرمرے میں تیز در کھٹنی جیس گئی۔ میدوشنی ٹارچ کی تھی دائی۔
پر کرمرے میں آخاز رکھٹنی جیس گئی۔ میدوشنی ٹارچ کی تھی دائی۔

ومی اندار با بهول میڈم اسٹیلائ برام کم کسی دکت کی فرورت بہیں ہے ہیں آپ کو تمام تنصیلات بتادوں گا۔ پلیزا حقیا طرسے کام لیجیے۔ اس وقت کوئی جی ہے احتیاطی میر نے لیدی نہیں آپ کے لیے جی خطرناک ہوسکتی ہے " اسٹیلا فامو فی سے اپنی جگہ اس آواز کوشٹنی رس پہند لمات کے بعد ورواز ہے ہے کئی افراد اندروا فل ہوئے۔ ان کے قدمول کی چاپ سے اسٹیلا ان کی تعداد کا اندازہ لگانے کی ...

ویسے اس آواز براب اسے کوئی شک و شہر نہیں اور گیا تھا بروہی آواز تھی جسے وہ ٹیلی فولن برسٹنی رہی تی اور وہ جانتی تھی کریہ آواز کس کی ہے۔ آنے والوں سے اس نے کوئی تعرض ترکیا ۔ سب سے پہلے ٹارچ کی دوشنی لاش پر پڑی جواس پڑا مراسٹنوں کی تھی اور کسی نے کہا۔

« دیکھ بوریہ ڈیوڈکرائٹنوی ہے نابڑ معال میں نگار میں دور میں نابڑ

امل و می لگناہے او دور کے آدی نے کہا۔
میرافیال ہے کہ میں اس کی لاش اُٹھانے کی فردرت نہیں
میرافیال ہے کہ میں اس کی لاش اُٹھانے کی فردرت نہیں
میاں ہا اُکو کی نشان ہمیں ہوگا ۔ آئیے میں اسٹیلا ادر میں کے لیے مُرط
کیا ۔ اسٹیلا فاموشی سے اس می سابقہ طب پڑی تھی۔ باتی لوگ
ان دو او اس کے بیجیے آ سے بھتے ۔ باہر رشکنے کے بوحدہ مختاف
مارستوں سے گزرتے ہوئے بالآخر ایک سیا ورشک کی ہڑی
مارستوں سے گزرتے ہوئے بالآخر ایک سیا ورشک کی ہڑی

دروازه کھولتے ہوئے کہا۔ «اندر تنز عنب چلیے: «لیکن یہ

" پلیمز به مس اسلیله آب جاتی بین کدیس غلطاً دی بنین جو ن " اسٹیلافاسو تی ہے ، ندر بینظ کی اس نے گاؤی کے اندر بیٹے کرروشنی بین رمینی الفالو کا جہرو دیکھا دینی الفالو بھی اب کا فی صدیک مطمئن نظر آر ہی تھیں جس پر سٹیلا کو شدید میر ہ جو ٹی میریت کے آثار دی الفالو کے جبرے پر جمی ہے سیکن اب جو فٹ میریت کے آثار دی الفالو کے جبرے پر جمی ہے سیکن اب جو فٹ کے جبرے بر میں جو جو دیمنی اور اس کی وجدا سٹیلا کی تجویس نہیں کے جبرے بیٹو جو دیمنی اور اس کی وجدا سٹیلا کی تجویس نہیں

وراز قدادی آگی سیٹ پر درائورے پاس بابیا مقا- گاشی اسارٹ بوکر مل بڑی ۔ بین الفانو بار بار بخصی بھال بھا ویراس کے بعد البی سین دونوں ی ایک دوبرے کو سیمنے میں ناکام دی تھیں، برسفر تقریباً بس منٹ تک جاری رہا اوراس کے بعد اربی میں دو بی بون ایک مارت بعد و دونوں نے اوھ اُدھ دیکھا ، عارت کے کچہ حقد روان نظر ارب نے بعد و دان قامت آدی اکلی سیٹ سے نیچائر نظر ارب نے بعد و دان قامت آدی اکلی سیٹ سے نیچائر میں داخل ہوگیا سے اسے اوراط بیان مقااور وہ کسی سازش گئی متی اس سے اسے اوراط بیان مقااور وہ کسی سازش کے امکانات بیٹورنس کرسکی تھی ۔

ایک طویل اله این مسئون کے بعد وہ ایک بڑے یال نما کرے میں دا فل ہوگئے ، جس کا دروازہ کھلتے ہی روشی کا طو فان سا اہر سکل بڑا تھا۔ چیند لمحات کے لیے ان کی آئی ہ چند صیاسی گنٹیں لیکس اس کے بعد دہ دو نوں ہی بہتر ، روگئی۔ ہے نے والے نے سامنے اشارہ کرتے ہوئے کما۔

«مس استملا براون من البين جيف سه ماقات كيمية المحارى بدن كاليك من عن سياه رنگ كي ميزكي يحيد الميارا الماري المراري ال

وتشريف له غييمس دين الفالؤ-تشريف لا نييمس اسٹيلا برلـ وُن سن ۽

« سرآپ ... کپ بهال موجود چین بخ « بال بتر توگور سے ملاقات کے لیے میں ایک عویل

مفریطے کرکے بیباں آیا بوں یہ

بارب القول بي بيني كي تق من الليلا بإون من -

تيسار شوك كين مجريم بين اسى وقت حاصل كرلينا تقاليكن بم آب سے وہ سوٹ کیس حاصل کرے کی کوشش میں ناکام اند "ليكن مر... يرسب كيه ... يدمب كيه ... با ا دراس بات کاا حمرًا ف کرنے میں ہمیں کوئی عار نبیں سبے کرائ مبييمو يتم دونون مي مينه ها وُسبط مين تم دولول لائين وقت الريم يركشش كرية توآب ك القول بلاك بواية میں تعارف کرا دوں میس رین الفالو - اسٹیلا براؤن س کے ينائني ووبيه وكمرام ملتوى كروما إوراس طرح آب و بال سي شكل نام سے آپ واقعت موسی جی ہیں اور اسٹیلاآپ دینی کے نام أبي اس مري تفص كاجويها كاليك مقاى عنده بادر ے۔ دواؤں ہی جاری کارکن ہیں۔ مس دین الفالو نبرین ہیں كرنسى كى اسمنكننك كوناكام بنانے كے ليے بلك كرنسى حاصل اوربلانك كرفي ميراينا جواب بنبيل ركهتين اصمس المشيلا كرن ك يدم ووت الله السابقاء آب الله القول الأك براۋن ئىن د ماغ بىپى بى اوربىل بىي. آپ دونۇل بى آيك بوناهرورى تفايداكك ببن براخطره تقاادرس وقت ووسرك مح مقابل ببترين أابت بوئيس وراصل سالسطيلا اسفيلاراؤن ساب كاآخرى جائزه لينا معاكه أب كبانيصها براؤن س تغصيل بي جاتا بكارسه اور مبيد وقت ضائع كرتى بير رمني الفالؤ كوقتل كرويتي بب يابجراسي اس كحوين كرنے كے ملاوہ اور كې نبس كرتى، ين اس بارآب سے ايك سے بچاہے کی کوسٹس منتجہ ہاری توقعے بالکل مخلف المركام ليز كربيديهان بنياتها جبياكهادا صول بدكر بنيس ظا كيو نكتم كرهيك إن كاب جسم بي نبي وماع بعي بمكسي هي ايس منف كوايين كام كے ليے استعمال كمك بير ـ ربين الغالو بلات بالات كاعكار بوكرصما في مشقت عة قبل جرميد عرف كم لي تقطل كاشكار را بوا تقورانيث نہیں کرسکتیں لیکن ذہنی طورید دہ آب کا ساعة وینف کے كرلينا مروري يمحقة بب مسريني الفالو وه تخص بساب قابل من اوراس طرح أب دولون خواتين كوسم في اسكام ك كاتعارف بيلي باورد كانم المستعمرا بالمياسخا الك بين الاقوامي ليمنت كرليك جواب كيركيا جاف والاب يرين اسمنگر تھا جو کرنسی کی اسمگانگ کے بیے شہورہے بہلی اور ڈ اوراسسيلاف في الدارس ابك ووسي كوديكما وريجردون كيسا نذات كواس ليه لكاما كيامة كربيلي باور وو وامريكن سى كى بوزى برائىكداب بعيل كئى وونول ايك بى ادارك كريسى جي وويبال سے اسمال كرے يوكوسلاديد وانا ... مے لیے کا م کردہی تغیر انگین عجیب اندانسے ان وواول کا عامنا عقا آب كرسامف المات اورآب فحي كامايي آمناسامنا بؤاتفا تب اسليلان سامن بنف بوي محص كا كيساته بيلى إور وكواسف جال سي بيانسا وراس برايا الماد وڈی ڈیار شنٹ کے تحت ہی ہیں کام کمٹا ہوگا تامطرانی وا قائم كرليا وه اس است كاظهاركر است كراب كي فراي ملاحيتي مال آب وى و بار منف كى ايك المورمن كى ميتت ت ابنی فلکستکم میں اوراک سی تھی اہم کام کی انتجام مہی تھے لیے نیاستن سنبعالنے جارہی ہیں کیا میستر نہیں ہوگا کہ آج مات آب يؤرى طرح مستقدا وربوشاربس اس مع بعدب استعيلا وون آرام ي نيندسوس ورال ميح يسينك مي ميكوب براؤن سن آب كون لوكورى وال سهدا في محسيه مخصوص كباكيا برحقيقت ب كرتمجي لوك بلي باورد كم مواكرام « اس وقت میں بی جا بتی ہوں · . بیکن کرنسی کا سے واقعت موصی محقے اوراسم کل مونے والی کرنسی اس سے ماصل كرلينا جامنة مقع بنائجة ب دونول كوان كراسة "اسے آپ کی دہائش گاہے عاصل کرنیا گیاہے آپ برايك نئ فكل من دال دياكيا اوراستيلام اون فن فان اس كي ليه فكرمندن بور السائية بين موسة مخور في ال ی بیلی اور ڈے کرنس کے عصول کی کوشش ناکام بنادی آل نام لائی کوش لیا آیا تقا ا ورص کے شانے بید مرد ہے ہوئے ج سيسدي بلي إوروان كوسول كاشكار يوكيار برذرانيروق بردوى اليول لكها بوائقاً مسكرت بوئ كمااوراس ك بد بات القى لبكن ببرطور بما يسوكى مقعديس عارج نبيس بوق ابنی جگہسے کھڑا ہو گیا۔ تقی اس کے بعد مس رسی الغالؤ کے لیے بدایت تقی کروه مرف استيلام اون ن رين الفالف كيسائق أسك برصن وأ ایی جان بچاکر فرار بوجانی برنسی کے دہ دواول سوسکیں

*۵ رمت کے اوبری صفیے پر* داسنے والی *میڑھیوں کوھے ک*یا

مکی دو **لان نے اس دوران کوئی خاص بات شہیں کی ۔ بقی** او سہ اس کے بعدائفیں ایک شاندار کمرے میں بینجا دیا گیا جس میں ووسر لكي موف مق استيا براون سن بالدردم كى جانب برومي عنى است القدادم من يرج كرمن التدوسويا وريير بالرنكل أن ربني الفائو كيب مسبري ميرباؤل لشكائ بنيملي مو في تقي مسكراتي نكابول سے سے ويكورى تقى اس سنتنت بوسفكها « ۱.۰۰ در اگراب محصر طاک کردستین مس اسٹیلا باؤن

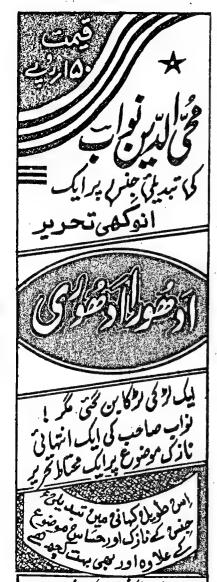
• تو مالات معلوم كرف ك بعد مجمع واقعى افسوس بوتا الدرمين ايني علدبازي بيرنا وم موتى استيلا مرم بهج مين بولي. "ہم دو اول بیلی بارا بک دوس سے معے ہیں۔ کسیا آپ اسي عبكه رسمتي مين ؟"

و بال اور تم ؟ والفاق سي مي ميرين معيم تقى اور مجع يربات بي معلوم تقى كروى ديار شف كي يواورا فراديمي بيال ستة ہیں میرا آب سے اس سے بہلے میں تعارف نہیں کرایا گیا تھا: • وقمي دُيار ثمنت اسخ معاملات مهيشه را زبين ركه آ ہے اور بھریں اس کے لیے کنٹریکٹ برکام کرتی ہوں ما مالات ميسميرك بيغمثا غل درا محلف بيد

الى كىغنىت مىرى بدارى دى دى دار المنت اس بالبم سي كياكام لينا جابيتا بع جس ك لينمس اتنامشكل ميسف الماكما ہے:

اس سلطين المن فوالعي تبين سوجي جوام مير ائردكا ما اسع يلعين الكاتجزير كرتى بول ادراس ك بعديرفيصل كرتى مول كراس انجام ويضك سليلي ملائي كارآ مدتقي مؤتكتي بوربانبين اور لأي فيار ثمنث كيطرت مصیمے بیا زادی سنے کہ است کام کے سلسلی میں میں خود فيعله كروب اوران كوصاف صاف بتامول يو

«یقیناً ڈی ڈ بارٹمنٹ کافریقہ کاریس ہے میرے سائقتهي محمواليا بي بوتائه يكافى ويرتك ومون ايك دورس سے تفت کوکرتی رہیں۔ اپنے اپنے بسترو ل براسیٹ كرده براسكون محوس كريبي تقين بجراستيلاكي أواز متهم ہوتی حلم مجئی اور وہ نیپند کی آخو سفس میں پینچ کمئی۔ رسی العنالو نے بھی کروٹ بدل کرسونے کی کوشش شروع کردی تھی۔ وومرى مبيح دى اليون نے ناتتے كے بيد اتفين اپنے



ناشر على بال ميلي فينزع زيزاركيث أردو بازار لامور

امل كه شاع**لى بحشال ن**سبت د ده چوكم يرسيتا الام

فصومى كمرے ميں طلب كرليا يہاں اس كے علا وہ كو في اور

موجدونبس بقار سامنع بى اك جديد سانت كابر وجيكر ركحا

بُوا مِنَا بَسِ كِسلسن جِهومُ أسا اسكرين نظراً ربا مِنَا- دُى

كرنا الكل بيء مقصد موكا كاآب اس بات سي متفق بي

مبرواقعات كزر كيم بس اب ان كے بارے يل منگو

ر یقیناً ڈی اب<u>ین</u> عظام ہے کراب ان وا تعات سے

م شکریر ۱۰۰۰ وراب جو کام میں آپ محسیرو ڈی ڈبارٹنٹ

بمار كوئى تعلق نبيس راج وه آب كافرام خاآب في

فى فرف مع كرنا عاباء ون اس كي تفصيلات ب كوذبن نشين

كرلين جابيد يس بروكرام كمطابق بكرمعول محمطابق

اسى و فنت آب كا فيصل لين كاخوامش منديون- وراصل

استيلا براؤن سن اور رين الغالواس بارآب كوجس كام ك ي

"بینکاک میں ہے دانی مجھ وسائل تھی موجود ہیں ؟

ما يني طويرية ورافسل بم اب كواكا بك بوناس كب عنك

شناسا ذر مے آپ کو مکن گریز کرنا ہوگا

اليون نے ابنے مخصوص انداز میں کہا۔

مس استبلاا ورس الفانوع

کها! و*راس کا اختشام کرد* با<sup>ی</sup>

رمني الفالوني خواب ومأيه

رينى الفانوني جواب وبإر

وسكيفنا تعبى حيامتى تقى ته

بهن مل جا بن 🖟

بھیجنا چاہتے ہیں جو بدنکاک کے لواح میں ہے۔ گا *نگ ہو* کے بارے میں آپ کو ایمی تقوری دیرے اندوا ندرمکمل تفصيلات فرابم كردى جايش كى رسمى لموريرس آب كو يه بنا ناجا منا ہوں کرمير بينكاك كاايك نواحي علاقہ ہے ... سبزوزارون خالفامو اوربلند بيباثه والى سرزمين اس جموعے سے قصبے کی آبادی تقریباً سا عدمزارے اور اس كه عصار بهت مفبوطا ورمحفوظ بس ببال البنو نائ ایک شخص مہتاہے سیمجس کرنویے گانگ ہو بر اسى كى د كومت بصر عام حالات مي دوا يك درويل مفت انسان سيد ليكن در مقيقت وه المكانك كاببت برا اسمكاريد مرف اسمكارين بين ايك سأنسدال بعي اس شخص کی زند کئی کے مختصر حالات میں آپ کو ہتائے دیتیا مون، وه ایک سدهاسا دا دیباتی تقا، برایک حادث کا ··· شكارم وكراييف إعقاوريا والمحنوا بثحاليكن بيراك ساكنسان کے ذریعے سنے بے بناہ قرتیں ماصل کرلیں اورائ منوعی عظ ماول كسبارك وه ايك بزارآدميول كي قوت ركحتا ہے۔ بے مدحالاک اور ذہبین آوی سے - ایک طرح سے آل علاقے کارو مان پیٹواہم سے اور اوٹ ایک نیک انسان کی خیتنیت سے اس کی عرزت کرنے ہیں اینے علاقے ہیں مصف والول كي ليع بلاشبر وه أنتها في فرشة صفت انسان ہے اوران کے مسائل میں یوری بوری دعیمی لبیتا ربتاہیے۔اس بات ہے میری مُرا دیہ ہے کہ اسے گا تک ہو کی بوامی بمدر دیاں بھی عاصل ہیں۔ فبی ڈبار تمنٹ اسپتے ایک خصوصی بیروگرام کے سخت اس شخص کو بیباں جا ہتا ت میرانقصد ب اسے ہی تحویل میں لینے کا تواہش مند ے اور آپ نوگوں کا کام پرسے کہ اسے اعوا مرکے بہاں يك ببنجاش اس سليلے من جومكمل كارر وائياں اسپ كوكر في بين ان ي تفعيل يون ب كانك بروسي آب صرف ايد أوار مرد كي شيت مداخل برسكتي بيء إلى ستابتو ل بيركر مي شكاه ركعى جانى بالكن آواره كروبورى منياك يصايب مسله نے بوٹے ہیں۔ان کے بول کے بول جہاں نکل عبا میں وہار الفیں روکئے کی کوششنیں نا کام ہوعاتی ہیں۔ ان آوار محکرہ ستبول كا كانك بموس واخليميمنوع نبسي بعداوروه

يعىان بركول بابندى الدنبين كحكئ البته ارلينو محاطب أساني موكى يور البون في كماا ورسامندر كهيموف ... اس اليان مرتمان مرتما وركمتاب كه ووا والكيس بدوجيكرى جانب برص كيار يريمي نكاه ركها بوكا ورفاص طورست موجوده حالات دولوں بوری دلجبی سے اسکرین کی طرف سوج بولمی تقیں۔بیکاک اسکرین برنظرا یا اس کے بیدو ہاں سے ایک مايك منت مر .. موجوده عالات كيابس ؟ أستميلا سُرخ نقط گانگ بُوی جانب سفر کرنے سگا ساہذی سا قد ... برا فرائسن نے ٹیاشتیا ق <del>لہے</del> ہیں کہا، اور ڈی انہون سکھ ڈی انبون کی آوازیھی گوئنجتی جار ہی تفی۔ وہ گانگ بنبو جانبے موسول بريسكرابيث بعيل تي. واليے رائستوں کی نشاند ہی کرر انتقارات کے اطراف مرکبیلی "بْسِ مِانْنَا عَقَالُبُ فَوراً بِي يرسوال مرور كريس أيس ہوئی چیزور کے مارے میں انھیں مفصل تعصیلات مجمار ابتا اسينلام وجوده حالات كبارك بساب كومرف تناياجا اوراس کے بعد گانگ ہو کی عمارتیں نظرا میں سیفلم نہایت سكما ب كربهارك ملك في مجرب اس كارر وائرول كي تحت شاندان مان يربنان كئ مع اوركانك بُوك باس بي مام اکے عمل کرناچا ہاتھا ہے۔ مارلینونے ناکام بنا و یا مارلینونے تغصيلات ايک ايک کريسے ماصل کي گئي نخبس- و و لؤل اوک ل اینی کوششوں سے ہمیں شدید نقصانات سے دوجار کیا ولجيب نكابول سے ان مام تفصيلات كونوٹ كريسي تقسيل. مخصوص المرندي عارتيس ان تحيرسا ميغ بيبلي بو يي تفيين مجاتك بو ب اورايق بي طوربيدوه اس ات كامتوقع بوكاكسباري طرف سے کوئی انتقامی کاروائی بھی کی جاسکتی ہے بوجود كافاح اس كسرسر علاقے وراس كے بعدائدرو ف علاقول كى يركما كف بعدا كيب مسكان و كما ياكما "بيمر والينو حالات سےمیری صرف ہی مرادہے کہ ارلیو کسی می کاردوائی کے سے متاطب وگا جو تفصیلات آس کے بارے میں ہمیں اس كى سائت كا وسعة دلمى البون كي وإزار بمرى آب بوگوں کو وہاں پرنچ کریٹھلوم کرنا پڑھے گاکرمسٹر مكى إن وه ير بن كروه ايف محصوص انداز بن كانك بوك بری فانقاه می عبادت کزاری کرراب، اس سے پیلے مارلينوك ممثاغل اس وقت كيابس بشهريس ونطل مح سليطيس بعى دويرسب كوركتا واسعالين ان مالات بي احتياد أنتهان مخاط بمناجوكا وربيتريه بوكاكه آميدان آواره كرو بھکارلوں کاروب افلتیار کریں جن کے باس مجنہیں ہواہی اس کے لیے میں ایک لاڑمی امرہ اور آب کو اُسے اعواء کے لیے آپ کومشکلات سے معی گزرنا ہوگا، میکن آپ جانتی ہی ، کرنے کے سلسلے میں فامی ہوٹ یاری سے کا ملینا ہوگا۔ مس اسٹیلا اورمس دسی الفالؤ کہ اس شمرے کاموں کے لیے مِن مِا نَمَا بُونِ سِ اسْتِيلا بِلْقُنْ سَن اور مُس رَبِين الغالوْ ... كرأب بهترين زبانت كى الك بي اورايين كام كى انعام دى برتسم كيمسائل ودوارمونا يرتاب ببال ي ويعبورت رُنْدِكُي جِيورِتِ بوئِي آبِ كويقِيناً تشكيب توموكي ليكن انسان ك ليه مورون ترين ليكن أنيك ك حفاظت كسيد بمارك فرمنول بين برتشويش بيلاموجانا ابك لازمي امرع ... کامِشن ہی اس کے لیے سب مجرمو تاہے " م يسب كيواب كوبتك في كوائي فرورت نهب بعد ایک اورا گروہ آوارہ گردوں کی شکل س آپ کی مدو کے لیے بينكاك من سيكاستقبال كريك كاستجر طرحياس مشرقى بيون بم جلنة بي الشيلان كها-اس است مقصد کے العامات الکریکی ہیں، اگرآب کو "كد من اس كامقصد بعد كراب ان تمام جيزون مي اس گرده بس نوکول کی تعداد مزید در کار بولو آب کودین ويسي في الماني الم سے اوارہ کروروکیاں می فراہم ہوجا تیں گی۔ فاص طوریت مبلاشد اس بالمراد مرزمين كعبار سعبس بارى انكون بين بشتر كمانيان كفوم ربيهر إورسي بلت بيسبط ديني إلفانؤكم السياسي السليان بردور وسعد ليول كرا واره كرون كر كروبول كے علاوه كالك بروس كو في عبى أدى ان كى يں زندگي بيں ايك باراس علاقے بيں حانے كي آرن ورهتي متى نگابوں سے مفوظ نہیں مه ملکا اب بی آپ کوسب لبكن بهارى حيشت مام ستاخول كى مى نهيس بوكى جوكر صبر ه سكون مع علاقول كے بارے بين تصال بين كرستے بين ملك يبط كانك برا ورمم مارلىيذ كعبارك مي ايك دستاويزى ہم توبے چانسے مفلوک الحال آواره كريمول م اسسلا فلم د کھائے دیتا ہوں اس کے بدای کو فیصل کرنے میں

کھیما جار باہے . و و خاص دشوار بو*ل کا حا* م<del>ل ہے۔ آپ ہ</del>یں ہے كو في خالون اس يقبل مهى تقالى ليندُ البيكاك يا الك كانك عاجى بس بهاآب كووا سك بارك بين تفصيلات على بين ب من ایر میں نے ایک طویل عرصہ بینکاک میں گذارہے" اب نہیں۔ و بسے ممکن ہے ہما ہے مجھ شناسا دال "يبي بات هام طورية آب كويتانا جامنا مون ... ، آگر بیفروری ہے تو نقینی طور پر ایسا ی کیا جائے گا مس استبلا باون ن المسلم نبين ... ليكن بيان كى كشى عدائكارنبين كرتى. نماص طورسے مرحد مذہر سے ارسے ہیں معلومات حاصل كرف سي مجمع ببت وليسي باوريسان كي يم ورواج الله بوك الراف من كيمينك بناكرر و كيفي بن اس كى، . مكن ب اليكواس كروا فع معسد وداير ككن الفيريري يرطورم يعيا جازت بعداور مارلينو كاطرف

، مس بنی مفالو کا نگ مبوکے لواح میں بیٹری بیٹری

خانعاہیں ہیں۔ وہاں باوت کی حاتی ہے اور تاز ہترین *ربوٹ* 

يهي سيدكه مارلينوان ولؤل صرف عبادت كرر البيدوه ابن

روح کے سکون کے لیے سرگرداں ہے لیکن کمیا یہ بہتر نہیں

وايك سوال ميرم وبهن مي ببيا موما بصمر وي اليون؛

وال- الكيدة دى اليون في السنيا كي طروف

، مشر مدلینوک اعوا، کی کیا ضرورت بیش آنی سب

« ا دەمس سىنىلا مجھەمعا **ىن جېچىچىگا - نېمايت ع**ېيس<del>س</del>وال

بداورآب كوشايد برسن كريمنسي تف كى كرم يح يحى اس سلسل

يس محينيس معدم بعض معاملات ايس مرستين جسس مرف

انجام وياجالاب ان كي تفصيلات بنيين معلوم كي جائيس أي

مھی یقیناس سے حتر از کریں گی اوراینا کا مختص اسلوبی سے

و مي اليون في روجيم اكف كرويا اور بيران اوكول كي فرف

ويحوكربولايه الكرآئب اسيفطورم يملئن بوب اعداس ننسام

مورتمال كوعموي بون توجر براه كرم روائتي كي تباريان كرس

سم تمام انتظامات کیے دیتے ہیں۔ ہانگ کانگ اشر مورث بر

الرفي على المرسمال أب كاب القيل بوكى - جن

اورس سے آب کی ملاقات ہونی سے وہ حرد آب تاب

بہنچ جائیں محے ایب س سلسلے ہیں تمل طبینان رکھیں ؟

طوربرتيارس استيلاا دردين الغالوف ايكسائق واب

وبااور بيرودنون إجانك بول برشن برايك ووسرك

والفيك بعيم الميغمن كالنجام وسي كي ليعمكمل

نعان فان باوشا وخان اور وومرسد تمام افراواس

بات كوسخو في جان يحيك تقد كراب مدنان سلامن كوروكنا

السي طورمكن نبيس موكا جنائيداس كى تواسمنات كم مطابق

بربات بر .. عمل كما آمار با وشاه خان في ببت براجتاع

كيا، حب بين عام قبا لل سُرُ يك بوئ عَقر اب يه لوك صورتحال

الانك بوكي بارب مين مفقل تفصيلات بتلف كع بعد

ہوگا کہاس کی دوج کو شخری سکون ہم بیبیں مہتا کہ یں ش

کواچیی طرح سمی <u>میکی متح</u> اور باہم یکا نگت سے اپنے سائل کو حل کرنا چاہتے متع وہ اپنے وطن کی حفاظت کرنے کے خواہش مند تتے۔

چنائچہ رستار فضیلت بادشاہ نمان کے سرچہ کہ دگ گئ کروہ بوڑھا اور زیرک انسان تھا۔ سکام میں عدنان بھی بیش بیش نفا ببرطور مب نمام کا موں سے فراعت ہوگئی تو بادشاہ نمان سے نمان قان کو مباست کی کہ عدنان کو اس کی ٹوائش کے مطابق روا دکرویا جائے۔ اس سلط میں نمان قان کو دار کو کو آیا بطابقا۔ نوریز نے عجر بب سے انداز میں عدنان سلامن کو ضدا ھافظ کہا تھا اور اس کے بعدعد ثان کے سفر کا آغاز ہو گئا ہیں۔

دارا نیکومت بہنچ کراس نے نعان فان سے قائم ا الم ہر کی تنی کہ دہ برنکاک ہوئے ہوئے ہا نگ کا نگ جا نا چاہا ہے آکہ کی خرصدا ہے طور میں نکاک ہیں گزارے اور اس کے بعد ہیں نعان فان کو کوئی الحر اص بہیں ہوا اصاس نے ایک میں نعان فان کو کوئی الحر اص بہی فدا اصاس نے ایک دن میری میں ایسے ہی جڈ ہات کے جسے اور بزرکے لیے ہوسکتے سینے میں ایسے ہی جڈ ہات کے جسے اور بزرکے لیے ہوسکتے اپنی کمری بیٹی کھول دی اور کچر طیارے کے احل جل ہو تگاہ اپنی کمری بیٹی کھول دی اور کچر طیارے کے احل جل ہو تگاہ ابنی کمری بیٹی کھول دی اور کچر طیارے کے کا حول ہو تگاہ

مانت بانت کائی اس کے ہم سفر تھے اور خوب صورت ارٹر ہوسٹسیں دھر سے دھرا جاری تقیں کین ان ہیں سے کسی کو دیکو کرمد تان کے چہرے بیر کوئی فاص تا تشییں پہلانا نوجوانی کی عمریس ہی اس کے دل کوایک ایسا داغ نسانا

توجواى مرين المساكل والمسايدة المساكدة والمسايدة والمساكدة المساكدة المساك

هارسهی وه سب سه الگ دی نقابتو ده سرو ال سعید براز بینها ما نقا و رقمام سفراس نیابتو ده سرو ال است بینها ترکیا می نقابتو دی نقابتو المدرسی کار کی افراد اور ما در بید مشکی خوارت اندرسه کانی کش ده اور ما در سعی کانی کش ده اور ما در بینها ترکیان کل فراد می در بینها ترکیان کل فراد می رم نماز و در کی رم نمازی کردی تعیین مسافرول کودینگ دو بردی می رم نافرول کودینگ دو

یں لاکر پٹھا دیا گیا، جہاں قالین بچھے ہوئے تھے۔ ان کی تواضع انناس کے شنڈ سے جوس سے کی گئی۔ ورجر موارت خاصا بڑھا بڑا تھا دیسے عالم میں انناس کا یہ جوس سافروں کے لیے نبایت بڑلطف تھا۔

مدنان دبیسپ کا بول سے ان توگوں کو دیکمار با اس کے ذہن ہیں جیسیست تا طرات سے دو اس چید نیر ندر اسکا مقا کہ اس کی اظامت ہوگا وہ اس کی اظامت ہوگا ہوں جیسا اس کی اظامت ہوگا ہوں جیسب بات تھی عدنان نے بینکاک کا انتخاب بس ایسے ہی تفریحی طور پر کر ایا تقا لیک ذہن کے گوشوں میں شاید ہو خیال ہی موجود تھا کہ اپنی مال کے ذہن کے گوشوں کو دیکھے اور اس وقت وہ لوگ اس کی نگا ہوں کے سامن سنا ہوں کی مرز بین کو تواس نے بخوبی ویکھ لیا سامن اس کے ذہن و دل میں مقاور اس مرز مین کی طوار ساس اس کے ذہن و دل میں مقاور اس مرز مین کی طوان مقال وطون تھا۔ بی مرز بین کو تواس نے بخوبی ویکھ لیا میں مالڈراس مرز مین کی طوان مقال وطون تھا۔ بی مرز بین کو تواس کے ذہن و دل میں مال کو طون تھا۔ بی مال کی مال کی مال کی اس کا وطون تھا۔

اشر بورف سے فارخ ہونے ہیں بہت زیادہ وقت مزہوئی اشرائشری بس طیارے سے اسنے والے مسافروں کو کمر بدیکاک سوانہ ہوگئی جوائم پورٹ سے بیر میں گورتا۔ جس کی اس کے دونوں طرف میلول آئک با ناست تقے۔ ان با نا شی دی سرک میں بروٹ کوف میلول آئک با ناست تقے۔ ان با نا شی میں کہیں کبھ بچوڈے و کھائی دے رہے تھے یا چوٹو بھوت

بینکاک کی بدی مجلک دی کردی عدنان سلامن او در اس کی در استان سلامن او در اس کی در این ایر ایر ایر این ایر ایر ا مرکزی تقی اوروه موج روانفاله بینکاک کاچند دو و قیام اس کے فرمن سے بہت سی اواسیاں دور کردے گا۔

بالا خرایک توب مورست ہوئل کواس نے اپنی قیام کاہ بنا لبار خوبھورست ہوئل بلاستی بین الاقوای معیار کا بھا ، اس میں زندگی کی تمام تر دمجسپیال جمع کردی گئی تقییں عدنان کے مل میں اپنی ال کا وطن دیکھنے کی خواہش شدید ترتقی اور وہ اپنے آپ کو کھو دیریک لیے ابنی تمام اُمجھنوں سے دور کر دینا جا مہتا تھا۔ اس کے لیے اس نے طے کیا بھاکہ وہ بینکاکسک کر دنواع کا مرکور جائر وسے تھا۔

جوش میں پنی راست گزار نے کے بعد ودسری میری و دیائے پاڈ پر باکے کنار سے پینچ گیا سیاحوں کی ایک پارٹ نے میریکا کامشہورا ورسب سے مغلیم بروس میر "صبح کامندو" و پیکھنے کا دوکوک

بنایا تقا- عدنان می ان مین شام بوگیا میچ کا مند و پیخف کا نوند بوری دنیا بس بنیکاک کے سوالمبی اخیس در سخنا تقاجی کا نوند بوری دنیا بس بینکاک کے سوالمبی و رہنیں با یاجا با یہاں کا غصوص طریق کا در بیخاکہ ہو ٹون بس جیمسیاح اپنی اپنی ٹو لیاں بنا لیلتہ تھے اور ایک و دسرے سے طاقات کرے جیش کش کرریت تھے کہ وہ ان کے ساتھ شابی ہوجائیں۔ تقاتی لیڈ کے ایک مخص نے مدنان سلامن کوچی اس طرف رجو تاکیا تقاود عدنان نے اس کی محیقت جمول کوئی ان تمام افراد کی تعدواکیں مدنان نے اس کی محیقت جمول کوئی بان مقام افراد کی تعدواکیں مال بیخیے کے طاوع نی این کا بیٹون میں میں کا نام میٹر لی ریم فال بہترین انگریزی بول لیتا تھا۔ اس نے تمام لوگوں کو ایک مذر و بی تحف میل بولی کیا اور اکیس افراد کی یہ پارٹی صح کا مذر و بی تحف میل بولی۔

اس پارٹی میں ایک انگریزفا تون و دجاپائی میال بروی و دجاپائی میال بروی و دجانگ کانگ کے جینی اوجان سنگا پورسے آیا ہُوا یک چینی تاجرا و میز مرکائی برمی جوا جو رنگون سے مرف پر مندر اور مہا تم بر محکما مجتمد و بیخف آیا ابتا - ایک بررسی و فرانسیسی جوا اجسان شریخ کے اور کوئی زبان جھنے یا بولئے سے قام منقذ ایک امریکن دیش برکے ساتھ وہ بندرہ سال سے تام منقذ ایک امریکن دیش کی مساتھ وہ بندرہ سال بروستانی وگول کے طلاع بینکاک کے مقامی مروا ور موریس شال کتھے۔

اگرچرانجی زیاده دیر شهی به فی تقی لیکن بدیکاکی می دن فاصاگرم محمول بور با مقا اور بیدوگ پسیندی به بلک جا داری اوگ پسیندی به بلک عموری جانب دوار نبین به دی تقی در با کے دو مرسی جانب دوار نبین ایک خاصی در با کے اس پارے جانب والن بی دی دیکھی ایس کا کا منطق ایس کا کا منطق ایس کا میں ایک میں کا میں ایک در قدت کے نیج جا کو ایس اور تقو در کی در بی اس امریکی لاکی کو این جانب آئے دیکھر کی اور کی ادر استقبالیون کا مول سے اس و در کھنے لگا اور استقبالیون کا مول سے اس و در کھنے لگا اور استقبالیون کا مول سے در کھنے لگا ۔

" بہلو الری اس کے قریب بڑنے کر آہت ہے اولی ۔ عدنان نے توش اخلاق سے اس کا استقبال کیا تو لڑکی کھنے لگی۔ میرانام اورین اشیلے ہے اور وہ جوایک لڑکا دہاں دریا کے کنا رسے موجو و ہے وہ وکر اشیلے ہے میراجاتی ۔'

مارت وبروجه وه وسرية "مجھے مدنان کہتے ہیں ت

بنهيل ميراوطن ببازول كاس بارب مي ببادي

باشنده بهول بيعدنان فيجواب وياء « اوه ... لیکن شکل و صورت سے آپ بانکل لور مبن نظر أتي من الهي آب كم لعجيد اوراس وفت حب مطرسيرن أب كاتعار ف كراياتها بمج معلوم بُواكر آب مقامي ميامطاب

ہے ایت یا فی بلٹندے ہیں " "أبكوغلط فبي موفي متى مس لورين اوراب يقينا آب

يهبندوساني بن الوكيف سالكيا-

م میہ سے واقعت ہوگئی ہول گ'' ویس ہیں ہیں ہے مچہ بہتے ہی واقعت ہوگئی تھی۔ ہوٹل کے ص كريدي إبكا قيام بداس كبالكل مرابر والاكرامير باس ہے اور میں اس میں وکٹر کے ساتھ مقیم ہوں !

«اوه اهچما جما بها مسافسوس بین آب کونهین دیجوسیکا ئقا يا عدنان خوش دلى سى بولا-

"آبك إينانام كيابتا ياتقا؟"

«عدنان-عدنان سلامن -

دمر عدنان بجع اكب كى دوكى شرورت سبت " دولى ك إد حراً دحرد يجت بوئيكها اورعدنان بونك كراس ويكف لكم ... بير بولا . كيسى مدها بتي اب آب محسه ؟"

ومن اتن كداب مب تك بينكاك بن مقيم بن مجه اين سامى كى حيثيت دين مجه كير لوكول مصفطره بينميرى زندتى فطرے میں سے اور فاص طورسے میارید عمانی وکٹر اشلے کا يرممكن بع كراب صرف اسانى مدردى كى بنيادى محصهادا دیں۔ آپ نفین کیمیے بروی شکل سے میں بربات آپ سے کہ

> بسم كافطرو دريين بعاب كوب م کے نوگ ہماری زندگی ہے دسے ہیں۔" ۱۰ س کی کوئی وجه ضرور مبو گی به

ا بال القيزا اس ك وجب معاطمين والدس تعلق ركمتاب، جويبس ميكاك يسميم عقر يسسياح تهبي بون بلك الي والدى تلاش بي يبال آئى بول اور اس بین نا کام رسی ہوں۔ جن او کون سے میرے والد کا تعلق تقا . و ه كار و بارى طورىرمرك والدك وتمن بوكم بن اور

يتاتبين الخير فتل كردياليا ياكبين يوتشيده كروياكيا بس ون شمر لی*س کرمی* ان کی ملاش میں نا کام رہی ہوں اور کچھے فی*ر امر*ار

وأسلسل مري يبجي سخ بوثين بتانبس ومموسه كيا

چاہتے ہیں کیس مقامی لولیس سے مدوسے سکی منی نسیسکن

و ال ... ليكن كياءٌ عدنان في أسه بغور ويحقة ...

"نيكن يه مير ب حق ميں بہتر نبيں ہوگا بجواليي كزورال بس مریداندا جن کی وجد مقامی السس سے بھی

ر عجیب بات ہے خاتون بیں ایک عام سا آدی ہوں ا ين اس سلسط بي أسب كى كيامدد كرسكتا بون ا

وبس مرت الملاقي مدد ممكن سيح كوني أب كود بركم كر محدر حراكرن كوسش ذكري وعدنان جند لمحات تك بجيروتيار بدووسي فبترمي سيبير بدنا جابتا نفابكر بدارى تورىي فراوم واوراح كسى جال يس بجانسنا جابي بو ... بندلهات وه مجوسوجار بالور بعراس في سمالزل

، اكراب كوميرى كونى ضرورت بيش أبي يس لورين وبي ما فربول ويس ...ال وقت قدم اركم يل أب كے سامذ ہوں ... إل بينكاك كے دوس تفريحي مقامات ين بسي الراكب ميريد ساعة مغريك بونا جا بين تومجه انكار مبیں ہوگا اگرمیری ذات سے آپ کو کو ٹی فائدہ مینی سکتانے و فيك بيد ورنه مين عرف ايك سياح آوي ول اور ٠٠٠ سامت كريك ... اين وهن لوط جانا جاستا بول أب جانتی ہی کہ ملا وجرکسی محصوا ملات میں اس طرح نہیں اُلجا

مبس مجعے چندروزه مدد درکارہے آپ کی اگراب كل بى روامة بونا چابى توظا برسة مجه كياا مترامن بوسكا بعدليكن مب تك بهان بي اس طرح ميرى قربت مي داي الراوكون كوسى احساس بوكراكب ميرك سائقى وال

و مجے کوئی افتراض ہیں ہے العد نان نے جواب دیا. ذبى طورىيددهاس لراكى كى باست يى كوئى فىصلىب

زياده ديرنهي كزريقى كاك نوبصورت موثرلانج جیک چھک کرتی کنارے برآ کررک می سیا حوں میں بجیل مروع ہوگئ اور لوگ ایک ایک کرے اس میر سوار ہونے نگے تمام وك النج برسوار موكمة تولاعج د بالسعام عبره مكن . سب نوک ایک دومرے سے خومش گیتاں کردہ تھے اللہ

ہاموشی سے عدنان کے باس بیٹی بحدثی تھی اوراس کا بھائی مورے فاصلے برایک بورصے معت گفت کو کرنے کی کوشش

پروگرام توسی مقا کرمیل مین امندویکا جائے اور میرمباتا بڑ ر منع کی باری آئے لیکن سیا وں نے اپنے بروگرام یں م تديلي كي اوراب انسب فينصل كماكه و ودريا كيسر من مح في المواده آئے براصت کے اور الكا بات مراهدوسيع موكيا بيندره منشيك بعدنيكايك ان كى لانج ر بابریسی بو فی ایک تنجان آباد کلی بس دا ضل بهو فی ـ گلی یں دونوں طرف تفتیوں سے اندرسی اندر او کوس نے اپنے الشق مكان بنار كم مق السكلي من بي حوالي نبركسنا جاب اقاسه بدارهي كفلا بوائقا جبال دنياى سرجيز بك رسي تفي

إزار مين مقامي ادر مغيرمقامي افراو كالخوب ريش مقانه نيباده بيحنه والى چيزوں ميں قرم قبوه الناس أم بإن سے بتے المجلى كا موشف مبدي كابنائوا فرنيج كرط البرتن ومنيره شال كق یا فی مے سینے جرانسانی آبادیاں عدمان کے لیے دلکش بعی تقیں اور حیرت کا باعث بھی۔ سیاح آئیں میں ایک دوس

سے خوب بے تکامت ہو فیکے تھے سورج محور می دیر کے بعد مرون براليا أسمان بردورتك بادل كسي تحريف كانشان نهين نفا. وحكوب نا قابل سر داشت بوتي جار سي نقى بسكن يردنيا ان کی دمیسپان ابنی جانب قا میکیم وق تقیل بالا فرصیح کے مندر كي جانب رُخ كرايا كيا منديكاسنهرى كاس دحوب مين مان جمكانظرار إعقاركاني فاصلت مندركود يحوكرس كمان

گزرتا تھا'جیسے وہ بیصر کا کوئی قدیم ہوام ہوا اس کی بناوٹ مجھ اسى أبدار كى تقى-

كادك بريسني كرمور لاغ وك كن الديب وك فيج أَمُرًاكِ مندتك جانے كے ليے ووتين فرادگ كا فاصليد ل *ڪرينا هئا۔ وه ايڪ اُوبِي حيثان پر بنا ہوا مخا اور پيفا مي قديم.* عارست معى انتمان مبيب ناك بيشنكوه نهايت وسع عبكم ليرم بوف بقرول وتراش ملاش كرجواى جراري ميراهان بنا ئى ئى تى تى بو جد جد مراس دائى بون تىس بنا برمندرقريب نظرآ تا تقالیکن مقیقت میں وہ خاصی کبندی پر مقاساری مات الك جيّان كوتراس كروجه وس لا أن تمي تقي كسي ولوارس كهين كوئى جوز رافقا - قديم مېرفن سنگ تراموں كے اس كمال بر مدنان سششدرده كياتقا بكى مستياح منديك اندرون وجنون

بس تھوم رہے تھے ا در كئ الجى سراھيال بى يراھ سب تھے -وین مدنان کے شار بران رائے مراع رسی متی جب کم اس کا بھال وکر اشلے مد سرے سیاحوں کے ساتھ تغریب ات بين شخول مقا مندرى لمبى لمبى غلام كردهيس اوردا ماريال جوسه ہوتی رہیں۔ وہ میونوں دوسری مرت سکل کئے بھوری دہر عمد وه اسى طرح تمو مقدم بع بعراد رين مندسك بى ايك مِقْدِي مِينَى بُونَى لولى .

مى سى تفك كى بول مرودنان . كياآب مفورى وير بيمنا بسندرس مح وعدنان فشائ بالفاوراس ك سامن ايك دوسر بقرم بياركيا "آب ببت كم وانسان بي مسطرعدنان عالا كدوه ان كي اس مريس زيا بيس آخي هامق

وأسبست كياكفتكوكرون سمع تويعي ببي معلوم كراكب توكس سينوفنره وبس اوركيا يرليثاني لاحق ب آپ کو ؟ آپ نے ایک دمی کی طرح میراسا تھ حاصل کیا ب اوربین بارس می متلفی آاد و می نبین می الی مالات مي آب سے بس كيا كفت كوكرسكة بول يا اورين في عبيب سينكابوس اس ديجاا ورجيركبرى سانسك

، کامش میں آپ کو اس بارے میں سب کچھ باستی<sup>ہ</sup> مبرعال مساورين . آب كي خواس بر مب سف مرف اب كاسالتى بننا تبول كرايا ہے و العي اسس عد تك كراوك الب كومبي مائة ويحير أوليهم ودول يكيابي جن معاملات عباريدين، بس كونبس جاننا، ان سف مجدر ياوه

وجبي ميسين بوتي يه والم مجع معوراسامو تع ديجيد محص تقوراسامو تع و يجييم شرمدنان رين آب كوسب مجدبتا دول كى بس مجعد لموات .. اسف الماجة آميز الدار مل كما اوسدال كرى سانس فر رفائ شركيا . دُور كبيس سعاد مرة ركن كي أوازي أبعرر سي تقييم . غالباً كو في سيآح باكو في اوريه الأعقار كن بجا مربا تقاء مقورى ديرسك بدوكر الشله دورتا بواس مرساما تظرآ یا سیّاح دومری سمت نکل کے محقے وکٹراشیلے محم اندازیں بدحاسیتی اور اورین اور ددنان دونوں سے ديجاك يك توى ميكل أدى اس كاتعاقب كررا عقا بيندى المول میں اس نے وکٹر اشکے وکالرسے پیجوالیا - عدنان گھراکر كمر ابركما الدين كح ملق ساك بل فراس في تكل كن

ئتی اس چیم کی اوار مسٹن کر قری سکیل ادمی رک کیا دوسرے لمح اسف رنوا لوروكرا شيلے كى كرون بروكھ دايا ورمينكاننے

كاسمجين اود اسع مطرتم بعى ابن المقطبذ كرلو خبروارمير اصا الت يرعمل كروا وريد اس لوك كن د عمل ايك لمح يس موت على المواسع في الاعدان سكة من روكيات -ق*ۆرىمىكىل دىنى\_دىرىكە كو*ائى گرفت ميں بى<sub>دى</sub> مارح جىخىرا رکھاتھا وروہ ہے میں ہو کیا تھا کا ارتبک ہونے کی صورت میں اس کی ترون کی رحمیں ہے کہ کئی تھیں اور قوی ہیکل آ دمی ہے چېردېرسفاكىنظرارى تقى ايى مىدىت بى مدنان كے ليے کچھریامشکل موکیان تا جیند فحات نے بعد *قوی بیکل متیفہ* 

دمشنويتم لوك بالثرسمت كيروصيول كم جانب يِرُوا اودينيج أ ترماً وُا جلدى كرو فرداد تيميع مُؤكر دركھنے ك كوعنش مح مت كرنا جل بروا إس موقع بركو أن حركت وكمرا شيك كي نندگي وخطرك من وال سكتي حتى عد نان ايك لمحي كحسليح أكمجه مماكياليكن ووسرت كمح اس في استخار كي بدابیت برسل کیا الورین اس کے ساتھ ساتھ لرزے قدموں سے أسك برود بى متى ال كحلق سيسسكيال سكا دا ماتس. عالات بدورستاین ہو کئے کتے ، عدنان کے ذہر، کے

اتى خطرناك وربلند حكيسة أترنا خاصاد تواريعا ... مدنان في ايك دوبارا د حراً دحرمي ما اين دورا أي تحيل كم مكن بست سباحول كاكوني كروه إدهم التكلي سكن وه لوك ان سے خاص دور مق ان کی باتیں کرنے کی آواز بی مجی مبی ہما فاس کے دوش برسفر کرتی ال طرف اتباتی تھیں۔ اسمان پر میلیں دا مُرے بناکر کھوم رہی تقیں و واوٹ میر صور ہے نیجے ٔ ترکرتغریباً و مارحفرلانگ دُورایک ایسی مگر سیج گئے

مرانتان مبى فالىنبى جاما أكرتمت مداره مغيك كرسس كى توان واحديس اسى كعويدى بيس سواح بوطائ

ركوالود كوتنبش ميتة بوشة كباء

مس کونے میں ٹیال نہیں تھا کہ جناک آتے می اسے کسی اس معسيب سع دويار بونا يرشع كاببر طوراب بدايك انساني فرص سكمانول برابط القاات المصالحام دياس كالماس نے بورین کاباز و بچرا لیا تاکہ وہ لو کھڑا کر گرند برانے۔

جبال ايك جمو في سي لا منج كارسه برموجو ريقي و ومصافي

سی لانج کی طرف سے جار بانغا ریت میں گردی ایک عنوط

ا مردى كى سىخ مصلا كى كى رشى بندهى بو كى متى اس ك تربيب بحابك اوعنعس كمرا بواانعين كي جانب ديكوراي لاغ کی کفریب پینج کرتوی سیکل آدی نان لوک كولا بج يرسوار مرب كالمحر ديا اوسعد النان كرماءة لائ بروسج كيااس كالس تتحيارنام كى كونى جيزنس متى جس یں بن ایک برس مقااور مجوالیسی محیوتی موٹی چیزنگ اار نوگون سكالئ برسوارم سقى قى جىكل آمى بى لائ برالا اس فيسول برسوراف إتري سنمالا بوانخار درس آدى في المن اساسك كيا وراديج كودريك سيف يرامر سبسته تشكير بطرحا دياء

مقورى دير جلف ك بعدا في كمنقارك في تزيولي في اورين في وكمركوسيفت لكاليانقلاس كي تنحفول سيملل آ نئوبېدىسى كقے اورىدنان سوچ مى نغاكاب اسے كياكا عاسيد يراوك الفيركبال اعجا باجاسة بس المكي كالق کی دینتیت سے بیتیناً مدنان کی زندگی بھی خطرے میں برائی منی موٹرلا کے دریائے سینے ہر اورس مفارسے دوائ ہوئ کس كامعلوم منزل كي جائب جار سي كفي ا ورقوى مسكل آ دمي ابني كاميابي برصرودنظرار بائقا وعاس طرح بيطا بواتفاكرايين قيديون . اوردر بإيرانگاه ر كوسكه-

اس نے ہا ندازہ سگالیا تھا کہ قید بول کی جانب سے کس ملافلت كااندليشنبي بعيضوري دبرتك فانوشي دبئ

<u> ب</u>ھرعدنان کی سرما واڑا بھری ۔ الم الكسة فروا بين كيا بو واس الركي وراس كالبالم كواعواكريك كامقصدكياب، مجعب بتاؤية توى بيكل آدى نے کو ٹی جواب تہبہ دیا ۔ وہ بس مُسکرا تار ہانھا عدنان کواں ى نىڭا بول يى شىطىنىڭ نظرارىيى قىي سىنى چىندلى ات بۇ سوعاا ورمجرنيصا كرنياكراب الاكوست منث ليزايده

نروري ب، وره صورتحال كافي نقصان ده موجائے كى-لیکناس کی پیکسٹ کہیں لڑ کی اوراس سے بھائی کو تعمان مزبهني وسعواس سبيه أستدكسي مناسب موقع كالأ صى الانج كى زفتاراب كجيدكم بون يعي تفى دريا اس مفام ئى جودى چولى نېروسىين نېدىل بوگىا تفارىيە تىرى دائى ال

اورسامنے کی سمت اُفق تک جلی گئی تھیں سر نبر کے کنارول برخف اوراً ويج اوتي دونت تق يقود م فاصليه بايك مِدَوار بالغ كدم وارث كامورت من أثت به

بدآبت يحاكب كق لا يكارُ حاب كنارك كي جانب بوكم العدوير الحات بعددهابك مستران مي كنار مدم رُك كئي .

و علوا ينجيه تروي طويل القامت أدى في الريان رہنی سے کنامے ہدائر آیا۔ وونوں افروال کے ساتھ تھے۔ بينج كريستول بي كالتاسه براتفين ورختول كابك إلى نزديك لاياليا اوريبال يبغ كروه مُك مَن قوى بَكِل م نے اول کی طرف و سکھتے ہوئے کہایہ بال مس اورین کیا عدكياآب سنة ؟

الياجائية موسدة فرتم كياجا بقة موكيون بماك

نمن بن كنهُ بوج " ودولت مرف دولت، تم جانتي بوكاس كيفسير فكالامكن بنين بع الراين ورايف بمائى كاندكى حابتى

وتوسمين بندره سزار والرا والرفا و بب سبندومزار ساده سبنیس و اتنی قم آخرم الكبال سية في ميرس بالم مرت سأن بزار والمي ٢٠٥ يرب بهان كي زندي كي تيمت بيدده بزار والرمج مينس ع الكن اس وفت بين يرسب كيدا واكرف كفة تأبل بنيس

المنفي التي معلوم كروي التخص في مدنان كي انب اشاره كرك كمااور عدنان كسى خيال سع يونك برا. یک کمھے محصہ لیے اس کے وہن ہیں ایک عبیب سا ٹائٹر میدائمو الااس نے گہری ننگا ہوں سے بورین کی طرت اور دوسرے نح اس کی مجھوں ہیں جرمت کے آثار تنظر کے لیے یورین کو ب تك وه ايك مطلوم الراكي كي حيثة يت عد ويصار بالميكن الم براسف وركيان تون تون اس كاستهايقين من بدلتا الرائقا- لورين اس كابعال وكراشيك اوريدوك ... بحواي س کچھ ۱۰۰۰س کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکل مٹ کی لکی کمنچ كُ الله في ورين كي الريث رُخ كري كما .

متحارك بهان كي زندگي مندره بزار دالرست كسي بتى ہے اور بن تموارسے باس كتى رقم ہے ؟

مروث سات بزار- اس محدبد من قلاش يوعا دُن كى ي لنين سنے جواب ويا۔

م با ق رقم میں بوری روس کا دوستو فکرمت کروہ عدان ملابك يُؤمرار مُسكرا بعث بيحيت بوست كما-

کے انخارج کی نیندی لو كاليمي دام بركي ميس. ده أعدسال سي ايب السيع قيدها في كوكنزول كرريا تقاحبال وہ تیدی رکھے جاتے تھے جو ناقابل اصلاح مول من کے بارے میں رفیصد کردیاجا تا تھا کہ موت کی سڑا ان کے بے ناکا تی ہے أعفيل موت سي كبي برتر مزاطني جاسي -

اس کیمب من اگر قبیدی زندگی کوموت سے بھی مبرتر تعتور كرف فلق تق بكرمبت سيتويهان كانام ك كريموت كي أرزوكرت تقص جهال قيدول كونتين كيشيركون مي تقسيم كي

تنبرا - دوسیاسی قیدی تقصیمن کی زندگی مزوری تھی تاکہ کی مرحلے پرحکومت ال سے کول کام ہے سکے ۔ دوسرے تم ہر اخلاتی فجرم تقے معنیں و لفنے و فغے سے الیما ذبیس دی ماتس که ان کاروال دروال مون کی اً رز دکر نے لگت بھا کمروت ان سے والوں و ورومتی متیسر سے مغربروہ تیدی آتے تھے جن کا انسانیتت سے کوٹ رشتہ ہی نہ رہ گہاتا جینا نچہان مبالوروں کے لیے بورن كميب سيمبترا دركون بنجره نبين تقاء

كيب انيارج مي بيان كصبياه ومفيدكا مالك تقاء بررسة تحد سال تك ايب مبرتعينات د سخ كامطلب ريقا كرام نے خرد كواس مكر كا اہل است كرديا تعا وہ خرد مي اترا كخت

مقبول عام مصنف ایم - اے راحت کے سد اہمار علم سے شاہکار ناول یا رس أس مخص كاقصه جوالي تلاش مين لكلاتعا-عشق برم اور جنون سے جنم لینے والا ہنگامہ خبر آغازے انجام تک ----- سطرسطن کامد اول آ أخر ---- بيان سيابر ݶݖݹݣݖݳݹݖݖݻݹݿݖݗ**ݼݱ** 

20- مزيز ارك اردوباز ارلامور - 7247414

استاكست: - على بك شال

نبت روز چوک مومپتال نامور - 7223853

ا دروحشی صفت تھا کہ تیدی اس کے مما سے سے کا خیتے تھے میکن رہ فود نشے اور عار صنی انجارج سے کا نیتا تھا ۔اس کی وجر بسن كمرت تقى مب ف تابت كرديا تقالم أف واللائ رج اس سے معی زیادہ فونخوار محریا یا ہے۔

اس كبيب ين شيطان تحفادريتميرس منرك تيدى تحصي كع بارك من فاص كام في كانيس ا ويتي دواب وتت تكسكه وه مررز حاني المخارج حانتا تقاكران توكون كوكيس مارا حامكما مع يكن ان من شيطا نول في است كرديا تقا كران کی موت کم از کم اس کے ماعقول بنیں ہوگ علی کھیب کے م محافظ و کی موت ال کے ماتقول مکھی ٹوٹی بھی سووہ مرنے کھئے۔ وه اكرها بن توان اوكول كوزمر مسكر للآك وسكن تحا محريفلاب الول إنهنى اوروه اصول برست انسان تقاا ورنبيري متاتفاكر اس سے كون كفلات اصول حركت سرزدمود اسى باعث برغيول تيدى اس كه يع عداب بن كُف وهان كه يدابن كام ومعلل موكيا عمّا اس کے فوری بعدائی عارضی انجارے کواس کی مدد سے لیے بيمير دياكي تقاليكن آف والاإن تلينول سيكهين زياد وخوفاك تقا اکی سردمزاج محزیا بکرمجرسی است خونخارنبی بوت دوال معمسة ألكي كول ميزكما -

تین شیطانوں میں سے ایک کم موجیا تھا لیکن انجارج كوفدشر مقاكركمين وه فودى شكارز مرعاع اس لي وهمروت شيران كى فدمت مي ما حزرتها تهااوركونشش كرتا بخا كوفي ات اس كيم مزاج كي خلاف مرد شرال برمكون كقالسن كي موت اس مح ما فظے سے معط على عقى - دو باہراً تا تيدلول كى ٠٠٠

نق دحرکت دیکشاا ورا رام کی نمیند سوحیا تا معراكب دن النيارج كومها يات ملس كواني فيك اوركيون كواس محسامني لايا ماسع والخارج فيريش في كع عالم يس ابنے است سندے كوللىب كرفيا اور اكسے صورت عال بنان -

" كُركس طرح جباب ؟" اس ك بات من كراكسستنسط ك تيرير يرسوايال أراف بكي تقيل-

اليي من سوج را شول -اى سى كونى شك بنبس كه يه بالكوفان مبت طاتسر را ورخونخوار وحتى بينكن كيان دونون عيطالل کی اس کے معنور پیٹی مُناسب مبرگ •

" المعنيس من زاد كرك بالبرنكاليف كالوتفتوري خوفناك سا اسستنٹ کے دہرے میرتشویش کے مانے تھیل گئے اور وہ كس كمرى سوج مين ووب كلي موركيا يك أس كے حيرے يرمز في

دورائی و در ورا ملح میں بولا مرسے ذبان می ایک بخوری الكيول ذاس كعسامت ان كانتركره كرد ياجات إلم

باس كعدل مي انتياق بيلم اسم أسع ان كه الا م مجيع دي گھا " با فرده ان میں سے محمد کا شکار موکیا تو ؟"

"معلام ال سيدي كيا كركت بي إمين ترمبايات، می بر کراس کے احکا مات کو تبول کری اوروہ عارصی ای ای

مینیت سے ممری فرقیت رکھتا ہے - ماں اسے طور پر نروار حروركري كئے ۔ابسی خفیہ حکیموں مرسم مستح محافظ تعینات کردیا كالراً انْ عِك ياكرون است فتم كرف ك بعد بمار سے ليے علم تووير سے أكفير كورول كانش نبا ديا جائے اس مي ے باز رِّس می تنہیں ہوگی میرے فیال میں حباب آب کو یہ ا

كرلينا جابي كييز كماكران ووشيطالون سيحبى تجات مل جاته توسيرسيا سكمل أمن وامان موجائ كا . باقى رى مارا ائی رج کی بات تومبرطوروہ عارضی ہے اورا سے وائس جانا موگا مور نکروه ماری مخالفت ین بی تنبی ہے اس لیا اس ك د فرق كريم اف طور يصوفاره سكت مين است

کی بات انخیار بچ کولمپنداً گئی تھی۔وہ اُ سے سرا ہے بغیز دہ کا

ميردونون في مل كراكي منصور ترتيب ديا. ووسرے وِن دومبرک وقت حیب تمام لوگ این کا يس معروف تنصد وفعت أكيب كاسائران بجن لكا اورجارون معکدر می کی در افظ ندونس اے کراد صر ا درور نے گئے مرت يمعلوم كرنا مياست تقے كرسائل كبرل كيا ہے ؟ كيا

تیدی فارمبوا ہے ؟ باکوئی اور کارد وائی مبونی ہے ؟ شیران می وتت ين برُك مي مقا- سائران كي والأسمن كروه بالمركل آياا بیرک کے دروا زے برکوڑا ہو کرمیاک دور کرتے سُرے با كود يميضف لكا-اكي محافظ أس مح يأس مساكر راتواً ك في أتفاكأس وكفكاإشاره كما ومحافظ بدحواس كعالمين أس في شيران كى عرف و مكيها أور تقير جيد قدم دورًا ماهيا أنيابًا دُوس عن محصر ال فاي علم سعاس وعملانك لكادى

اورمى فىفاكوركيدتا مبن زمين يراربا - محافظ مركا بكاره كيا تقارُ لی اواز سے وہ میں تھے اتھا کہ کوئی مٹنگام ہوگیا ہے۔ اب جراز

نے *اُ سے وہ ِ چ*اتوا می کے ذہب *میں حرمت ایک ہی خ*ال <sup>ایا</sup>

ان کی طوف سے ہے جیا نیم اس نے اپنی را تفل میرسی کرے ال يركوني علام ف ك كوشش كى ليكن اسى المحص سيرال كى مفوكراس اربری ... اور گرتے ہوئے اس کے علق سے ایک أن چنج تكل كى -انجارج اور استشنت اتفاق سے اسس ی شران کی *سرک کی جانب ہی دیکھ رہے تھے۔* محافظ کی یہ ت و مکھ کران کے موش وحواس کام مو کئے مشرال فے مانط

الذكوكر كومروراا ورمحا فط كحصل سيمسس فيغيي تكلي تكي فران نے محافظ کی گردن برایک زوردار مخرکر ماری اور محافظ ر مع مُنْ أُرُكُ فِي بِرُكُسُ بِرُكُما -ددس فافظی اس طون متوصر کئے تھے - انجار ان نے ذكرن وكول كوشتشر سونے كوكم اور محيرا نيتا كا خيتا بجواضيران

"كى شواجناپ؟

اکون بات منہیں ہے افیسر-اس ہے وقوت کوئیں نے الني ك كوشش كى بقى فيكن أس في ميرى بات تبيي متى إلى " اوه تب توبه امي ق بل متما ، مَين ان تمام وگول كوا فرى ات دول گاکراب کے احکامات کی ممل تعید ارک اور ل بي هي إن من شف كس مسلوتاني مرائي تو ميرا يد ميس و كر كم عاح ان دوكول كوسزايمي ديبا مول "

الي ساران كيون جيغ را ب ؟" اشران ف يوجها . الخنبه بُوا بقاحبًاب واس شب مي حقيقت عنبي فتي إ رج نے عاجری سے حواب دیا.

وه بات درصل بيد جناب ويسي تومها راكيب نراول ہے اور کوئی قیدی میہاں سے فرار کاموج مجی تنہیں الكن دوشيطان اليب برمن سے بم عاجز بي- وه مر انت می جالیں جلتے رہتے ہیں کوئ ماکوئ حرکت کرتے

مكون شيطان؟ شران كي علق سي غراب تكلي . "ان س سے ایک کا نام آنی جگ اور دو سراگرون ہے كم تماني نيندكا باشده ب كين اتنا خونناك ب ... انا منیں جا سکتا ۔ دوسرا گیرون ہے۔ گیرون وسطی اسرا لیں لره مهاور تقريباً غيم بإكل مبع-ان ووتر أن كي كيفيت مجي الجيم مي ج- وهستن جيء ب في عرتناك مزادى في ﴿ لَتُ مُحافظول كُوسُمُ مُمَّا مُعَاكُ ال وولوٰل نَه مُعِما كُنْ كُي

كوشش ك ب وه دونون بميشري اس فيرتين رست بن كركس طرح كميب تورا كزيك معاكس". م درا آن دو مزل کی زیارت کرادو کھے " شیران مولا . البال لافے سے و ومروں کے لیے خطات بیدا ہو

" تم الخارج مولا فواجرمرا برتحف سي تمين خلات بی -اس طرح بند کردکھا ہے ایمنیں جیسے وہ النمان م ہول

حنظ کے مثیر موں " " *وه مثیرول مصزی*ا ده خونخوارس جناب "

"اس كے با وجودي ميان الرك كرتم الحني مبرے باك ہے او "انخارج کے موس وتواس وقعست موکئے تھے ۔ یہ لانے والی بات کانی میرا معی مقی - اس نے آخری کوششش کے طور برشیران سے کمیا کہ اگروہی بران نوگوں سے ملاقات کر لی عاعة وزياده بهترسوكا ماس برسيال ندم سے كورت موعكما. "اس محافظ كاحشر ديمي بتم ف إس كايازودوياره انی حکروالیس نبی استے گا ۔ ئیس محم عدولی کرنے وا ول کے اتھ ىيىسىوك كرّام مُول! انخارج خشك مونتوں برزبان بميركر فاموش بكي - أس في ساسير لكا مول سي افي أسسسنت كى طرت دىميما حركا في دُوركُم الحقا اوراس كَفْتْكُوسِ ٱللَّهُ مَهِي

متماتب أس في مرده ليحيي كماء "مبتر ہے خباب علی العجی المخیس آی کی خدمت میں بیش

إلى التي سيرك مين مركمان شبران مضرماب ديا الجارج إنيتا كانيتااسين إسسطنط كي ياس ببخااور أمس إسس مئورت مال کے بارہ میں تبا نے لگا ، اسٹنٹ کاجیرہ بھی ڈصوال ڈصوال موگیا تھا 'اب اس کے علادہ اور کچے بہیں کی صاسمت کدان دونول کو برکول سے نکا لینے کا خزاہ مول بی جائے "۔ ادرچند زندكيال كمودى مايش ببرطور أكرانيا نديموا أتو بيمراس كالرف سے میں طرات لاق ہوسکتے میں ا

۱۰ بار يتم انتظام كرو جس قدر مكن مو سكے دركول كا بدوليت کولوا وراس سے لعد ان دو فرل کو تھیکا یوں اور میرا بول میں <sup>حبار</sup> کر اس کے مرامنے بیش کرو "

المم يمين مرحنات مين ؟" ائيس مقيم ككم وتيامرن انجارى فيرسان اي صيت کااستعال کی حبب آسے بجبورکردیا گیا بھا تو بھروہ کسی کوئیوں مز

مجبوركرتا واستطنت كبزتوذ ليكاموك سي أسي فمورتا وإجير برنا یر مبنا ب عالی م کے سے کا تکم سر آنکھوں پر میکن میر و گرام مے تخت يربات مناسب بنين ہے "

"تم اینے ساتھ مِتنے محافظ ما ہو ہے ما سیکتے ہوا

ا دربقبیه اتنال مات ئیں کیے لیتا مول بعی وہ حوثمی نے کہا تھا تم ے سمجے رہے ہونا حماقت کی باتیں مست کردھاڑ جو کہاہا اس ئەنتىي*دىرو : اسسىشنىڭ لرزىنے د*ل ئىھىما تقەدابى*ب مُراڭيا كان*غو<sup>ل</sup> كے ايك نير رسے وسنے في آئي حيك نامي شيطان كومتھكوا يول ا در سطر میں مکر الیا تھا ، اس کے بیان سے ریخیری با خرو وی مَن مَقِينِ مِن مُحِسرِ مِع مُعافظوں نے اپنے انقر میں میر سے موج کے نعے - آئ حیک بھی اچھے خاصے تن وتوسش کا آ دمی تھا تھا لا لینڈ ك مام باشندول ك نسبت إس كاتن وتوش ان سي كمبي زياده بخيامبي كدخدونال بخيائ بأشنرول جيسے مي تحقے - اليے می ا کیب دُ ستے نے گیرون کومی اپنے قبضے میں کیا . گیرون واٹھی بہت وبرسيل مقاره مجي نقريباً مشن سے مبتا عُباتا مقا وزق مرت اسا تقاكستن كاتعلق افرنقب عقا وركيون كع فدوفال مغربي تق-دونوں مے برول می صنبوط برط یا اور الحقول می امنی كوايان واركم مغير شيران كصلف لاياكيا دونون م فاموش تخف اور شخرار نگامول سے إن سب كود كميور ہے تھے ، حواك طرح خوفردہ نفل رہے مقے جیسے فرخوار شیر کرلوں کے گلے میں

تعوراد سے کفے بول۔ شيران كي بركي بحير سلمن محافظول كي افيى فافى تعداد مع مولى ده كرون أور آئي فيك كوكيرك موف عقي تب انجاج فے کسی قدر فخری اندازیں شیران کوان دونوں کی اسک اطلاع دی اورشیران با برنیکل آیا -اس کی بنگاه آن میک بریزی اور دنعتا اسی كى تكون من شرخ رنگ امراكيا. يه زنگ كبرامونا علاكيا إلى بير وى تصويرتنى حبام سے دبرل وى ف د كسان تتى . دوسرى تكل مى مى تى تىنى كىرون يىلىن الى چىك دوركرون سى تىن افراد كىقى جن كت تمتل كه يسي شران كوبول كميب كهي كيائها بمرح فبإدراس کے ذہن پُرستواری اور آمبتہ استہام کی آنکھول میں دوستنی <sup>م</sup> مجيلتي على تى تيراس كي موزون يراكب مفاك مسكرا مب منودار سُرُنی ۔ وہ اُسسہ اَ سبسہ حلِت مُوا اَ ٹی حک کے قریب بیٹے كيا اورامس في آئي ميك كى مغورى كى نتي النكل لكاكركها -"متعاراتام آن فیک ہے! دوسرے کھے ان چیک نے اس کے مُذ بر مقوک دیا . نثیران دوقدم بیکھیے مبط کی

مقا ووان ملك كوكرى تكامول سعد كيتارا - انيان الفاظ مس كم كالول من كو عج رسب عقص اور أس يادن کر آن میک بیبان سے فرار بونا جا ہاہے۔ و وسری ما قاریہ امس منے کیرون سے کی ۔ گیرون جنے اس محصوال کے ج<sub>ار</sub> ين اينا عبا تأمم المذكول ويا اورشيركي طرح غرا ف للاه في كا مذاق أرًار إلى -شيران تعير فيند قدم في في سبط كر بولا. ازَّ دونوں يئي في منا ہے كمتم دونوں يبال سے فرار بونا بائر م فیال ہے بمارے ذمن می وقت کا مظار ارائے ' کیوں کیاتم ہیں رو کنے کی حرا<sup>ا</sup>ت کر سکتے سر ؟" آ ٹا می*ک*ر ز

ا ورتم م "شران في كرون سي كباء " ئىن ئىمى ئىبان سىنكل عا ۋن كايسنونىي مھيس مرز ایک ماہ کاوقت ویا مران- ایک ماہ سے اندا ندری بہا سے کبل حاواں گا ۔اس کے معددتم مجھے روکنے کی کوشش کراہا كرون في خونخوار يميدي كبا ورشيران منس ريا - بحراس انيارج ك طرف رمن كر كي كباء

ا يه دونول يهاب سے فرار مونا ما ستے مي كيا فيال: التحالا إ كبول أ ان ك خوابش كالمميل كدى مائ " " مم يني يني تجيانين جناب"

"ان دونوں کوم فرار سونے کا موقع دیں گئے . یہ با سے مکل میاکیں گئے اوراس کے لعبرحب یہ ا کمیٹ مخصوم طے رس کے توانمیں الک رواجا سے کا یہ محرود دوبارہ اُد دونوں سے من طب مجراً بئی تم دونوں کوخوٹنجری من تا مرار کا کے لیے تعیں ایک ماہ کا اُتظار نہیں کرنا پڑنے گا۔اب سا منٹ کے اندا ندر صرف مقوری دیر کے لعدتم دونوں کو اُنا دے دی جانے گی ۔ تم می طون مجی جانا جا مرم استے ہوتا تمی بکلنا ما جرمیاں سے نکل سکتے موسکین دونول ساتھ رہ اورس بير بنها بمعاراتعاتب كرول كااوراس وتت بيت ک نرششوں میں ناکام ہوجا ڈیجے تھیں ہاک کردیا جائے گا الملك كرف والاغي مول كاهرت مي الين إيب إتاد ئوتم *لوگ الگ* الگ الگ منب*ي عما أنو تشك ميونكوشي تن*بها مجول<sup>ا</sup> بيك وقت دوممتول كاره خ منهي اختيار كرسكت بلكه ايب إ عامکتابرل-اس کے لیے م مرف اتنا انتظام کری گے ک<sup>ا</sup> کے انتهای مول زینرے مراوی جایس کے ۔ زیرال

مول جيے تم أسانى سے منبى تروسكو كے -اس عام مرت ا

بنائغ ووزن سائحة رسو مگها ورميريش فخميس ملاك كردمول كا يب بات كا وعده كرتا مجول مين تم سحكمتم سنتي سوتكموني ارنبس مرکا بحدارے پاس میرے پاس تھیار ہول گے لین تَمْ يُكُولُ نَهِي مِلا وْل كَارِمِيرا وعده ٢٠٠٠ " متيران كمالغاظ رونوں نے بڑی چرت سے شنے تقے مسکراتی بگاموں سے لى نے اكب وُ دسرے كى تىكل دىمھى ئقى اور تھے كيرون تہقيہ

" ما ہ سُور ما بڑی دلیری کی بات کمی سے تونے سی تو الورب إل اكر مجتمع عقل الماسف اودايي زندك كجاني مو اس اے کواکی قبقبدلگا کرال سکتاہے اورانیے فرقوں کی ع انی بات سے منون برسمت ہے جر مُند میں زبان کی موجود گی ب اس لیے فزوری مجھتے ہیں کرزبان بولنے کے کام آتی ہے اؤ مرتبس دوستو-جر کھیئی ہے کہاسے وی مرکا امجی اور ى دلت يواس ف الخيارج كي الون رُخ كر كے كہا - "كيا تم نيس دوستحكم اليول وال اليي زنخ مبتيا كر سكت موحس مي إل ر فرا كو مجر ويا حاسط . درميان من نقريباً ايك أربس زيغر يُ اوراس كالبدأ تغير) زادرديانيا سف كا ا

حركيمين كبرامول اس كانعيل كرد الرستحكوى موحود ں ہے تونو را تیار کرا و خواہ اس میں کھیے وقت ہی کیول ڈاک عظیم اس ف ان دواؤل کی طرف و کیو کرکما "تم دواول وبهتم حاوث أتنفا ركوواك لمحات كاحبب يم متحارس الحقول بېرول كى زىخىرى ممكوا دول "

" نوم می می کا ایکرون نے کہا ور تھیکوا ار کرزمی بر إلى بيٹرليوں نے اُسے بيٹھنے تو منہيں دیا تھائين وہ لينے کے النازمين مبيركي بقا دونون كمبنيان زمين يركبكاني برع يحتين الله والماسي دين رسميلان بياس عقد يهي كيفيت ألى عك لأتى مستن كى نسبت دونون مجيدا معلوم موت عقف استن ب وحشی إنسان تھا وہ كمي نام جو درند سے كى طرح الم ہميل كود انے کے علاوہ اور کھیے تنہی*ں کرسکتا تھا جسپ* کہ ان دولوں أنكھوں میں ذمانت کی حیک تھی تھی۔

انخارج اسستنظ كوما تفدى كرحل برا - اس ك رسى موائيال أورى عني واستدين اس فيكباء اس بار مانسه بلسك كيا . ممور تال ماري توقع سے الفقعت مرائن كياس كايا قدام احمقار منبي ب.

ممکن ہے الیہامولین آپ کبول پرٹیان ہی سر ؟" "كياس ميں بريش في كون بات نہيں ہے ؟" مميرسے خيال ميں منبي بكراس طرع ميں اكيب فاغرہ اورمورا بساكب تووه دوول در نرس كاكر س ي یقیناً وہ دوبارہ حکام کے ستھے نہیں جرصی کے ادران کے سا تفرسا تھ می تیسیری خوفناک کلامی۔ وہ اسے را ستے میں گیمر كرخمة كرديس تكے اوراس طرح اس سے بحی بما را بیجھیا ذرا حلر بى حيوت باسٹ كا بم سے كوئى بازچرس اس ليے نہيں كہ جگى كيمين اس كى مرايات ك تعييل كالمحروباك ب انجاب كيستنث کی طرف دیمیما وربحیرا س کے مونٹوں پرمشکرا مط بھیل فی ۔ ' واقعی بمیراخیال سے تم ک*ھیک کہتے سو اب تم جا ڈ* ا ورمتحکوالوں کا نبدونسٹ کرو"

وونول قيدى ذين ميراً رام سے سيقے بُون تھے -اُن محا الزسع يرمس موتا مقاصيع ده اسموقع مصابرالورا نائدہ اُ محانا ما ستے ہوں اوراس سے پیلے کون موکت کے این آب كو المجمن مين والف كع خوامش مندز مول وانجارج شراك کے یاس اگیا ۔اُس نے استہ سے کہا.

"أب نے بہت بی خطرناک فیصور کی ہے جناب بے شک اس تیم کانیصلہ آب می کرسکتے تھے بھیل کسی اور کی كياحرأت موسكتي ہے ؟ ليكن أب كى روائكى كے ليے كي أنظامة

«شكر» انجا رج محيس واقعي بربوجينا حابي محات " بين انتظار كرر القاسى بات كا "

"ميرافرمن بحباب جم ديجي "

کیس گار می استعمال کروں گا - یقینیاً بیات غیرمنصفا پنر سولگ مین ببرطوراس میں کون فرج نہیں ہے۔ میں انھیں تجها كنف كالوقع اس وقت تك وكول كا حبب تك كروه كافي و ورئنیں نکل میایٹر گے اوراس کے تعبیرس ان کا تعاتب رول > كا- محيد رام الورمي در كارم كا اررامك را نفل مي اين يهم ون اس لیے موکا تاکر مبلکی در ندوں سے نمٹا جا سکے کم از کم انھیں زندگی کا تفور اسامو تع تردینای سوگا و اگریبال سے نطلتے ہی ين أنغين بلاك كرد ول كاتو تعير تطعت كي آسط كا -كي الم مير س سائقه حين ليندكرو تخه انجارج ويحاتم ان كرموت كاتما شا دجمو كفي وليسيم ب فكررم بحيس بينه الحقيا وس استعال كرف كى عزورت بين نبين أئے كى تم حرف اى حفاظلت كرد كے

اورئي ومخيس تفكان شادُ ول كاند مكرمناب - آب توسمحة بي كرميري غير موجود لكيب كيب كانظام براما في كا عجلاكون مع دوميرس يحقي ان تيدوں كوشيما لے ركھے - اس طرح م اس كميسي ين شديدنقها نات، دويارمريخة بين الرأب محصاف اروی و مبترے ان ارا کے میابت سروئی اینے است كوأب كے مالقروا دركت اول ! " مليك ب الراكب أدى مجيم ل ما ف توزياده موزول مرگا۔ انجاری سے اتبان مرحواس کے عالم یک سننے كانام ليا تقالين أب ابني ملتى بربريشيان تقا واستستنث كيا

> ك اين حان توجيح كمي متى-سخيران ف أس جو برايات دي مقيس أس في وري طورىيدان كى يميل نثروع كردى -اشيا ،خوردونوس كى وافرمقدار دوربوالوراكيب رائفل م سےمبيًا كردى كى اوراس كے لعيدوه اسسنن كى تلاشى حلى يطاح تقورات قاصلے برشران كى مطلوبتهمكرى مسحرا رابها انجارج نيحابك لمحسك یے سرمیا درہم اسستنٹ کے ترب ماکرزنجراس کے المق سے مے لی م سے بغور دیکھتے مجاسے اُس سے تعرفی انداز

كميكا وركي سوج كا؟ اس بارك ين ببر طور كيفي بوفوداك

مِس كُرُ هل بلاني - اور كيف لكا -« منما ری کارگردگی مبینه قابل رشک دی سینکی میرے دوست تم ایک م مین می فردد میش گئے ہو۔ اس کے لیے شرح سے معیزوت خواہ ہوں کہ میں متھاری کوئی مدد رز کرسکا ؟ "ككميس الحبن إ" استشنث في كرابو تعيا -"اس كاكبن بي كرم اس كي سائع ما وكي المست گرتے کرنے مجاتم ۔ اس کا محنہ کھن گیا اور آ جمعیں خوت سے

اکک کیامطلب ؟" اس تعاقب می تماس کے سائقہ مرکعے !! "منیں بنیں یا مکن ہے مناب ۔اک ای ای انخارج ہیں میاب۔ آسیعا گڑاس نے الی کمی خامیش کا افہار کی ہے توا پ کوجانا جا ہے . مم - میں کیافیٹیت رکھتا مرول ایک ناکارہ سے و توت سا اً دمی "

"ممراس کی خراہش ہے" میں اس سے بات کر تا ہوں ایسسٹنٹ نے کما

الخارج يضامه صروكن ككوشش كالكين استشنش دبع سُرُواسْتِیان کے پاس کینیج گیا تھا ۔ اُس نے بڑے ادب پر شيران كوسلام كميا ورشيران تمتسخا شاندازس أسع دتميض لأ الاکٹا تین وتوش کے ایکے ادمی ہو۔ ڈرانیونگ ہے کر کیتے ہو گئے کچھے ایک ساتھی کی مزورت ہے اوراس اُلّ متحارا انجارج تمهامانام ميش مزراتوي وسيمان المعاتاتين اس كاكبنائي تفيك ہے واقعي استے بورے كيمب كوسنبحالنا مشكل كام سيحبب كرميال حرائم ببثيادالا كى بنتات ہے۔ تھيك ہے كون بات بنيں يمقيبي فكرمزام مونا ما سية من مير عندمت كارى ميثنيت رمحة مر اس مے علاوہ کمتھیں اور کچرینہیں کرنا پڑے گا! استسٹنٹ في بات مئى تواس كافون كمول كرده كيا -الخيارج في ا كانام بيش كيا بعبب كوشيران النيارج كوالشيف ماتول عانا عاستانها فينالخ وه دمست بسته تبولاء

المصصيح درا ينونك كرنانني أتى حب كم مهارسا اني رج مامب ايسمرت كارون كى دور م مفتر عير عيدي اورجيب ك ورائي تك ين توان كاكون جواب ہی نہیں ہے فطرناک سے فطرناک راستے بہنہایت برشیا سے حبیب ڈرائیو کر لیتے ہیں جہانچہ بیر ہتر ہو گا کہ اس ضطرنگ مېمس أب محقيق ايندسا تورهين باتي دي کيمي کات آد<sup>ا</sup> أب تواس بات كاظم موافكن سي أب ف تومرة فرمان موكة كى الهل تكوان ميس مى كرتا مول. وومير سے الحياد سے ييس مروز احكامات ديتي تعيل تو مجهي كرنا موتى ب اوري ا يجوں كەنىدىدىكوكس ارح كىزا ول ميں ركھا حاتا ہے جيا كنچ كيا يا منبي سرگائي آپ انجارج مساحب کوي سانه نس " انجارج" بتندريس وإلى ببنج كيا محا- أس فيطر الطبيوف الججير بحيائجت موطس معبلابيال كى كاردوانيان تمنه عظية مؤا تمھیں تواتنا بھی علم نہیں ہے کہ تعبیب میں خوراک کے ذخا كتفين ؛ ياقيديون في سے الركوني لغاوت يرائز أفي طوری ہی کے لیے کما کارروائ کی جاسکتی ہے ۔ بمی مر مشيرال موجووگی میں ان کا مانخت ہول اور تم میرسے مانخت ہوجیا ' فیصا مراشیان کریں گئے وہ تھے منظور مو گااور حرفیصل<sup>یں ک</sup> كاس كى تعييا تميير كرنام وفى بتم تياريان كرو-جا دّ- ئين كمبتاسُّا تحيين امكامات كالعيل رناج بيية المستشنف كحدجر

مُرون جِها كَيْ- اللهُ وقت المس*ت عَبِّرِ مِي مُعِينُسا هِي و*الانقين طورا

فارج می تھا ور شرال کے ذہن میں تواس کا فیال مینیں آیا وگا ببرطواب توموت اس کامقدر بن کی تقی علم کی تعیل کے لاه مرن حارة كارى من تقل حيالي وه الوكوات تدمول ستدرى بے میے جل بڑا -بار بارو ولیٹ کرائی رج کو گورتا دیار ہاتھ ، دوری اِت انجارج نف خوش فوش دومری کاررواییان کرتا شروع کردی قیں۔ آن جیک اور گیرون کیے اعفر اس بی جفسوص قسم کی آئی کڑیا ل مان من زخرس مولف سے قبل یہ کام راسالی -انخار ج فے حب ہلی چھکڑی سامنے کی توائن میک نے عبدی سے اپنا اپنی ہاتھ تے بڑھادیا ، انخارج نے مجھوری اس کے باقدی ڈال کاب س دیا بھا ، گیروان نے خرنخوا رنبکا سول سے آئی فیک کو دیجیا اور

" تھا ہی اس بے ایمانی نے میرسے ول یں تھا رسے لیے ار دال ویا سے حالانکداس سفر کے دوران م دونوں کو ایک رسرے كالىجى طورىي معاون كارسونا جا بيے بتما الكين تحصاري ں مرکت نے مجھے تبا دیا ہے کوتم مرکار انسان سوا

" يُمُن مجمانتين سركرون " أنى ببك بولا -"ميرا واسما باتعا بني كراى كروس آ م كاحب كم تم ف ينايال إنفاس كى زوس ديا ب كرياتمانيا داسا إنفازاد ان ما بتهم وا ورمرا واسا ما وخرقيد كرانا ما بتهم و تاكري المنظم تف كونى ميح كام مر الصحول !

" ار سے نہیں۔ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ مرت انفاق فأكني ف إلى المحداث بالعام المراكب في المراكب في المراكب المرا ع كبرام مع كفلوا تحقيم "

" ننبی شاید محین اس بات کاعلم نبی ب کرمیرا بایان الدوامنے التھ سے زیادہ مفیوط ہے . نین میس می سے این القسيكام يين كا عادى مرك :

" صِلْية مسلومل مركبياء آب ف بلاوم محبرت مكايت كي لا جيك مسترا كربولا يكيرون في اينا دائبا با تحراً من كرس كا كرفت ي عدياتها ورمياني زنجريبت موقى فى اوراسانى سال الله افکوی سے نکلنامکن نہیں تھا اس کام سندفار ع ہونے کے بدائ رج ف محافظول كالكراني مي ال ستحكم إلى ادربير إلى الوائاشر مع كروي - تمام زيخري أن كيدن سيعليده موكس الاوونول مراطمينان اندازي كراس موكة -اس دوران شران

مى بابرنكل كايخا - ووجيب تيار تق جس من مصر فراي كن : كيون في شيران كى طوت دكيها اور تشكر انت بجرف بدلا -

إبن آحم كي نسئ كتاب



جس کو اینے مفادات کے کیے کہ شھن مواحل كاكسامناكرنايرا

رے نہایت خوبھٹورت کمانی ہوم (ج رہے نہایت خوبھٹورت کمانی ہوم (ج نين اورايدو إلى فروس فرودي ناشى، تلوميان بالكيشنر ٢٠ يعزينِ ماركيث. ارد ذبا زار لا مورر فون ٢٢٠،٢١٠

مبهت مى نكامول كامركز نبي بمرنى تقيس ويكن بيشا ميراستيلا برازر "داه - بهادرسور ماگارسی برسورسه کا درم موسیدل مول كے كيا يرانصات موگا؟" كا قدوقاست مقابس كى وهر سيمى ف ان موكول ك قريب ال " ال مررسه اور تمحارے درمیان تغریق ربنی حیامیہ ككوشش نبى كانتى يامواس كم جبر سرير كيسلي بموافظ فرز لیکن تم کم از کم ایک فرانگ کا فاصله طے کو گئے ۔اس کے بعد نس كيم أثار عي أن كي ليدمعاون في تقير. تھارے تیکھے ملول کا اور کاری کے ذریعے تھیں کونی لعقبان ببرطور نيكاك اشرابورك بمرأ ترسف كصابعد أنخيس تمراا كيمينك فلأش كرف بس كون وقت مرجون ايمي وه عكر تني جها تنہیں پیٹھا باجائے کا ریہ دعدہ ہے " ان كى طاقات البيئ كروه كص بعيدا فراد سے مبرقى تقى الم تفيس تبادا " مگراس طرح تم مہیں عبدی مکر الو تھے! كيا تقاك تقودان كمينيك ميريه بوك فردي أن سعاً طيس كي بر " تبرطور می تمحین محبور نا توننین حیابتا : مثیران نے کها - د ونول نے ایک و وسرسے کی شکل دیمیے اور بھرا کی جیک ذرامها تما مُره كے بيرُ كارول كى حيتيت سے الحيس ا بخاب كورٌ د شن*اس ك*انامو گا . حلیری سے لولا۔ "ميراخيال بيمسر كيرون بين اس اعلى أقيسر كابت ان ہتی اوارہ گردوں کا کر اُن دین ایمان تر مختا کہیں جس کے مرجرا فأكرميضا جب نيحس كامعتقد نبناحا إبن ميتما كوذر منی جاہے علیک توہ ہم قیدی ہیں۔ مرتبار ہیں جناب کی را ماہر سے رشنا نا می تحریک کا پیرو کا رمقا اور کونی سدھارت کے اب میں مبیب سے بابر سکلنے کی احیازت ہے ہے۔ مشن کائین درخعیقت ان کے ذمہول س جرس، ایران اور ' د ورٌ حبا رُ" شیران بولاا وروه دونون کیمی کے دُروازے المحاشم كى نشراً وراشيا وكى كلم انى متى المقوران كمينيك مجى بهبت ک جانب ملی بڑے۔ تمام محا فظاحیرت وخونت کے ملے نینے اترات عدہ مگر متی بیاں ایک جیون می ندی میں متی عی سے مارے ت أنخبس ديمجير ب تقير اتى ديرس اسسسنت بي واليس اً گیا منیران نے اسٹینزنگ ریمبھ کرجییب اسٹارٹ کردی اور محرران کمینیگ بان کئ مقی - ا واره کردول کے علاوه دُور درازے اسستنٹ اس کے تیجھے جامٹھا۔ اس نے علتے ہوئے اس مقامی باشندسے بھی کھانے پینے کی اشیا و جیرس اورمنی شاک د وراسامان نے کوئٹیتوں میں اس فانسے اُزر تے تھے اور "مطرانیان آب نے اچھانہیں کیاہے۔ میں مجمتا ا فاره كردول كے إنتول سامان فروضت كرتے مقع مكين توران كيمينك من آف ك لي المسنس في فرورت بورق عي ، اورهم مول كرية ب في مريان وسمني كابداريا سب محيوس ببرطور لأسنس انتا الراديال نبي ببنج يات تقصص ك دم سار مجبوری سے اوانجارج نے وانح مبرل لیا تھا جیسے وہ استعلاق کی بات شن می زرام و اس محے جیرے بیا سودہ مسکوم معلی منبرى بازارس سبت زياده رونق منبي موتى متى -مُونًا تَعَى حِبيب كا الحن الشارك ربا . ده و و فرل تمبيب تح دروازے کمیننگ ہی مبت کم اوگ ایسے تقے جمنوں نے قیمے لُلاً سے باہر منگلتے می تیزر فتاری سے دورہ نے مگے تھے بیٹران اتنا ر بھوٹے تھے ورززبادہ ترکھنے اسمال کے تیجے با جوڑی شافزا وا مے درختوں کے شخے درا جائے موسے تھے ، دونول الکیوا كرمارا مرج تا ورسيم كنيس دنكين فيار إنحقا اور بيرجيخ كراطلاع دى ئى كەدوىزى قىدى نىكامول سىماد غبل مركىكى بىي بتب سىران من من اینے بیے ایک مگر منحف کرنی راستیلا مراؤنس اب را فے آسمتہ استہ جیب کا کلیج حیور الااور جیب سکست رفتاری سے

کمیسی کے دروازے کی طرف بڑھنے گئی۔

تحییک تی ک بھیا ، ہے در المیاس میننے ک وج سے دونول الکمان

الفافر سے دیری طرح واقعت مرحی تھی-اس بات کا اُسے برل اندازه موكب عقاكدا كراحها في طوريرطاقت ورئيس مصلين ذبني طوريفوب م يجناني يمال قيام كالبدا يضما تعيول واي ماني متروكر ف ك ي اوراك د می الیران سے موصول شکرہ مدایا ت کے مطابق اسٹیلاا ور ری الفانو آ ماره گر د لڑکیوں کے رویب میں شکاک روا ز ہوکی تھیں : ر مل کر ضکے لیے تمار موکش ۔ شام مح جار بح مول كے حب اسلىل برا واسن الا ا تفیس ا وارد کردهرف اس لیے کہا جاسکتا تھا کہ اُن کے لباسس بے ترتیب نقے، ملیے میں مون ترتیب نہیں تق، باتی سب کھ

كردى كے ليے لكل، بتى جوڑے اور تنا نوجوان اف اف افراد تناتغ کات س مشغول تھے ان میں ایسے لوگ می آ جانے م

حومرت شکار کی ال می سر دال موقع تھے - اسمامی ایک ان کی تواضع معمولی چیزوں سے کی کی مکیو کماس کے شكارى استيلاكوائي طرف متوم كرف لكا يكين في نهي استيلاف علاوه بيمال كحد دستياب منبس تتحاا ورميراً واره كردي كام وب وسع ما تفود كلها يا وومرم برمير ركه كراكيب حانب دوراكيا .امس دصارت موسة أتغيس اعلى درج كى جيزون سيرمزرا تقا بنكام كى د مرسع اليما فاص جمع الحمام كيا تقا -کیونکرائ تم کے سیاحوں کے یاس وکھینگ می زندی برارتے

لیکن کھر لوگ ایسے تقے جراس دا تعے کے رفع دفع ہومے موں العقيش كے زياده مان منبس موتے تقے اور ان كا كالعدامشيلاكي طرف متوج مركئ تقييه الفي بيساكي عفي مظا بره كرنا دُوسرول كوشكوك كرف كص سرّادون عمّا - بي الل في ان دونوں كے باس بينج كرمكراتے مرع زير لب كہا۔ فان كاماسات كالنازة أن كي جرك سي الكالياتا. "ميرانام بي يال ہے!" وه تري سے بولا ۔

"سيلو" استيلان إده الحرادم ديق الوك كما-"أب كانتفاريقاميرم- درحقيقت اتن بريمينك يس يم آب كواسال سي تلاش نبس كر سيخة كق والري والعر

اك مع في يتامل كيا ب كراب دورول فاقي ... » "يسب كي خود تومنين برا" الليلا في مكرات برك كما . "ادوميراكيمي خيال ها" أس نے اپنے عقب مي أت برع في دواً دميول كى وف ديمية مرع الله إن ومركس ب اورو وسرا حرميسرل س القرد الديوط ب آدرن ب م مینون آب کے ساتھ ہیں میڈم اور میاں مزید دس افراد بن مي تين لواكميال اورسات نوجوان شامل مي مب كياشاول بقام کام ای م دیے کے بیے تیاری " "كُذاك يربترننين موكاكه أع رات مم ايني بروزام

مايلاننڭ كرلس " "اتى علىريازى كى كي مزورت سے ال بارى دوسى تبل کے اب دوک ہا رہے میپ میں آجا نیے بلام ہتر یہ سرکا کہ آپ بى بم ميں شامل موجاعي !! السلاا ورريني الفانوان كيسائد جلرين بالسكلي يمكا رمعوم مرتا تقا اس كاسركمنا مبوا ورحيم ورزى تحا-

ب كم أورك اور موكس اى كى تسبت كى شريف المدموي مرت مے اینے ساتھیوں کے درمیان پہنچ کر بال نے ان و دنوں كيول كاتفارت كرايا - ووفول مي ف اينانام تيسياف كركوستى ال كفتى ميكن دُومر ب لوك شايديد ننبي ميم<u>ت تق</u>ے كوان مقدركها سي المنيس صرف دوستول مي كي حيثيت سيتوي ربيركماكما عقا-حِرْس ، مُعِنْك اوركا مِخْ كى مدِلْوُمِيان مِي مُعِيلِي بُولْ مَقِي. لْيِللا ورديني الفانوكويه فِوَمَا كُوارْكُوْ ررى مَتَى ،ليكن أينيس خودمي

فى ملات مى ... بىركرنى متى ـ

ہی کمی منیانت میں نہیں اسلیلانے خشک الیجے میں کم جرایا بى -يال مرىت سُرىلاكرره كي كتما ـ مات محتقریاساڑھ نو بھے مب کیسے جَنگا مع مالگ أعظ تقے لى يال اسوكس اور ا ورن استيل ا در دنی الفانو کے قریب آ کرمیٹھ گئے یعب کہ یا تی لوگ اپنے ایے مشاعل میں مودن رہے۔ " وی الیون کی مبانب سے مجھے اس مسٹن کے بارے مِن تعفيلات معلوم موطى من الله على مردب بي مي الولاء لیقینا آپ کوکا نگ موکے بارے سی معلومات فرام روی فی موں گی ، گانگ بر کو کا قصید میاں سے زیادہ د ورمنیں ہے مین اس محاط متے براہ راست خطاناک موسطتے ہیں جا برمرطوالبنو محادثي وال تصليم رقع بي - ال- - الرمم كي دومر المستول مص سفر كرت بوك وإلى بغيبي تركوني تم يرشك نبي

"آپ کولیقیناً اس ماحول سے کونت ہوری ہوگا میڈم

" المي بات حبي بم مطرن يال بم اكي مين بيرا ك

کیونکم تصحیح کے معلومات آب کے بارسے میں ماصل کون ہی

كرستے كا إ " يه دُوسر است كون سے بن اُرنى الفانونيموال كي . " ایسے استے بہال عموماً ہی اور در در مفررتے ہیں ، دراصل اب ان سبيتول كى قدر كم سورى سعا تبرى جان عيدين كوير مروث تعييك ما يكت بس الميكر تنها أنطق ي اول عي ليتيم ا اس لیے بہم ایکنگ کاسلسانبد رویائیا ہے، سرکاری طور برمی اب مع مالعت كردى كى ب كركسى أواره كردكوكسى كارى مي لفت نددی جائے اب یہ ووسری بات سے کو بور بین الواکیوں کے رسیااس با بندی کے باوجردانسانی مرردی کی بنیاد برفرت الاكون كولفِعظ ديتي بي الله اكراكن كي سائة نوحوان برن، ترده

ل بال ف يسفر إلى توركعة مرع الدن عم رك كما. فیال ہے ہم پرشک منہ کیا جائے گا بکدا نے مذہب ہیں اُ نے ا کی کرسے یں اے کیا - یواس کی این ربالٹن کا محق - اس نے ا سرات جب حیاندا سمان رچیک را بی میمید کے ال د و الرل كونتيضني يبش كش كي اور مح كسني لكا . والول كوخرش مديري كب ما تاب ادر مبره محكشواك ساتوان کرتے ہیں اوربدھاکی تعلیما*ت سے رُوٹٹنا س ک*واتے ہیں اور کھ<sub>یم</sub> "ميدم رئي الفانواك كوده كردارا داكرنا س تصلفين س بنًا معا بين عروج بركيتي بُوك تق و مرتحف كمي يمي لتنه میڈم مجھے معات کیجیے گا اکپ کا پیششن توان رامبوں سے ين مرست مورا محقاء استيل برا ومنس في رني الفانوسي كماء م إلى تمحارا فيال درست سايري العانوف وإب ديا. "ری کیاتم بروگرام کے مطابق عل کرنے کے بیے تا رمبو۔ الهرطورموصول مشده اطلاعات محصط بتي ميهاي متمام دمہانیت جین مکتابے اور وہ یرسوچنے برقمبور مرسکتے ہو) م كل دِان من ميال سے شكاك واليس مايٹس كے اورمطلوب کارروانیال کمل *کرمیکاموگ*، فیکن مبس تین دن کا وقت د رکار بُرم الی تعیات بی الیے حمّن کے بارے بیں کیا کہا گیا ہے جزئرل تعف سے بل ایس کئے احب کے لیے میں مسطر دای الیون فی حدوی مُوكًا ، كم از كم تين دِن يميل عبي أكا وكرد با حاف كم كام موسكا يا کو محور کرد ہے: اسيلا برا فرنسن كي بونتول براكيب شرارت أميز مسكوارا برایات دی جیں " تهیں باوج نہیلے سے کام انجام دیئے سے کیا فا مرُہُ فُوافُواہ " لِقِينِا بَيْ خِردكو بِسِست مجول كَي الرّبال فانقامول تصیل می -اس نے ہال کاطات دیکھتے مرسے کی المراو آپ مجتی بین ناکدورندگیون کامعاملے ! كانظاره مرسمي يين كون بات نبي ب يمين الك الكانيا معیکشوفل اوروامبول کے ذہن میں حرکھے اسکتا ہے دہ توفرار " بإن مضيك ہے تين ڊن سيلے تھيں اس سے اگاہ كر كام انجام دينا ب مقصد كامياني سے باور والى اليون كى دیا حاشے گا ، ایمچری حی موسکتا ہے کہ ہم اینا کام عمل کر کے اس آئے گا بنین بی بال تم اپنی تمام تریرک زبانی کے ساتھ میرے پوری تجویز میربوری کامیانی کے سائق عملدرہ مدکرنا ہی را فرمل ہے! بات كانتفاركري كوتم تين دن كي بعداي كار بزوع كرسكو! التعواليس معقدان مراعفا عافر غالباتم في اس من أوي كا ری نے تانیدی انداز میں کہ اوراس کے تعبد دونوں فاموش مہیں۔ الأكب أشفل رمزور كري ميدم الكين تين دن تك محمى كو عشراني أجممعول سية نبي و *بميما جلسي قدر تحماري ب* ما نند فقا<sup>م.</sup> دُوسرى منبّع أنكم تفلق ي يال يشكل نظراً أن تني حوال افي قيفي يركفن فاصامتك موكا الراب ما بي ترسي اس الهمين مبين ميزم ، مجير تويه زمن عاند موتا ہے كه يك سے کچیو فاصلے پر بیٹھا ،انفی کی جانب دیمچر را بھا ،اسٹیلا نے كايندونست مي كردول 4 آپ کا ترول مے احرام کووں اور محقیقت ہے کہ میں آپ أنكميين كمول كراكس ديميها تووه محبتما مثلاق بن گيا -" ئىدولىيىت توتىمىي كرنا ہے ! استىلا برا دائىس بنے کوبڑی عزند اور وقار کی نبگاہ سے دیمیصہ بڑل اور بھی مینیت استيلا برا والسن من رين الفانوكومي وبكا ديا . كي ب دير میری میرم رئی الفانو کے لیے ہے کیول سوکس تحصاراکیں لبروہ مینینگ سے والبی حل برای بنکاک کےسب سے "توعواس کے لیے ئیں ایک مار متعنب کیے دتیا ہول خیال این این دونول کے بارے میں مقدّس میزمات کا لیار مناسب نبی مرگاکداب میلے اس مگرسے روسشناس سيارسيتورنط مي سياد كرا مغرل في مبع كا ناشتا كيا -اى رتت عبب ښکاک کي سر کول اور بازا رول مي خرب رونق مومانى مرافيال باسسطيس يربيل كام مناسب موكا، سوكم ببكاسا قبقه لكاكرنبس يرامحا ابي يال أسيخونخوار برعيى تق و و وال سے حيل براي - كافى دور تكلف كے لعدا يك وال يُس آب كواكي عدد طازم فرائم كرسك مُول حرميرا في ص بكابرل سے محرر نے لگا۔ عمر تیسی ڈرائیورکوا شارہ د سے کردد کاامر ایکیب ہوٹل کا بیّا تباکر آدمی مرکا ۱۰ وروه وال آب کا آنطار کرے کا بکواسسے میں " التوميرم ميافيال ب عمريسون منبح سوريسال آب کی تمام تر مدد مجی کرسے گا یا سے روان مرجائی - ہاراسغردومیرتک جاری رہے گاا وراس ير ايك اعلى در هي كار إلىشى سرال تقيا ،استيلا براونسن " يەسىرموڭا " كوبعديم كانك موكى عظيم خانقاة تك بيننج جابي تحي دكي حال مائق تقى كەردائى بولى مي اسے مسروس سے ملاقات كرنى ب "كاش آپ اسے عليے مي تقوري مي تبديلي كر مے برطور مراوس دستاب موكئ وحريب مدن كااكب انتبائ أتين، بلاشبُ أب نے ابنا بہترین میک أب سیا ہے میمن یا سیماں سے گا ٹک بٹوتک کی تمام ذیتے داریاں تم الحارث ورخوش شکل ومی محاجس سے بال مجرب سیا و تقے اور میک أب دومرول كے ليے ذراعجيب سات ... كيونكم بریں بی بال اور بیں میں بتایا گیا ہے کہ اس سفسے میں تم ہمارے ال كي تيبر مع معص مطابقت بنبي ركھتے تھے - ال حدو عال ا دارہ کردہتی استے دولت مندئنہی سوتے حوعمرہ قسم کے ہوللوں سبترین معاون تا بت مو گئے۔ اِتی رہی بنکاک سے دیش تک ل دِنكشي من ان بالول كرنك في على احدًا ور میں تنظر آئیں ہے روار مرینے کی بات تواس کے بیے تعییں بالکل فکر نہیں کرنی جاہیے ا عمرها ماسمة عقاكه أتفيى سياه رنك مين تبريل كردياكيا ہے -محقوراي دمر كصابعدوه لونس كى شاندار كارى مييخ مجوتى اس کا جدولست کرایا جائے گا ،البتری اس کے بیے مزیر ع أم سنے اسٹیلام ڈنش کو دیمی ا ورمجر رہی الفا ٹوکواور تحمير بنوش شاندار تحفيت كامالك عقاء باترن مين تتكفتكي درون طلب كرتى بمرا ،ميرى فوامش مقى كرتم سے ملائ ت كرال متی- رہنے الفا نوکوا*س شخف کے سائقہ تھٹ*بر ٹائتی ا کیا نی دور کا كُلُوا مَا مُوالِولًا إِن يَقِيناً مِن بَا عَلَى مُولَ كُواَ بِي سِي مِي المِيلِا اورمتهادا يروكرام معلوم كرقول الجيدا ليسه أسفاعات بجي فيحيكهال مفط كن مح بعدا يك تنرك كنارك بي مرائع تعدّ س باولمن كون ما ورزي الغانوكون بي؟" کرنے ہیں، حرمسر مار لینو کو و کیس تک کے حاب نے کے سعیاع میں عادال ا ورغم نجية مكان تميم ما شغ ميني كريونس ف اس كالا كمولا " خير ۽ اتن ذابنت کي بات منہيں سمر کي ٿـ اسٽيلا نے ختڪ تابت بومكير، مبرطور مبي اي كاميان كانقين ركمن حاسي؛ اوران دونول کو اندر حلیے کی میش کمش کی رور دونول مکان کے بھے یں کہا اور نوٹش مسکوانے ملکا تھے روہ انفیس جیعتی مزل کے " بی یال کی تمام خدمات آب کے لیے ما فربس فاترن"

مجى ناموش كرما تقرم الم تتى بوت وزوما تتى بى اك لير حالات کے تحت ا قارہ کرا ول نے الیے محتقررا سے منتخب كرييے ہيں ، جن كے ذريعے و واكي لبتى سے دورسرى لبتى س مانكلير ادرم تغيير سرك كي مهولتول كاسامنا مركا برسع! ١٠١ فره ببهت زياده نبه كتيم تم بي بال مختفرالفاظين ممی یات بال ماسمی می میافیال به مهارے لیے مین سب بكرم ميرمعروف داستول كمافتيا ركري استيلامرا ونسن ف لباوري السنسف لكا . اس كي سرا واست مكاري تملكتي عي - أس ف استعبم يركيروالباس بينام المالفا البيس مبدوح لايستيم تكارس مينومي بيا مما محا ادرموت مو في منكول كي ايب ملايي وميعضي وه ساد صوتم كا أوى نظراً التي الين المحول كالكارى دىكى كاندا زومېرتائق كدووساد مونېس تيدان ہے۔ مهرصال استيلا مرا فرنسن كواس كي شحفيتت سے كوني ولجيي تهین عمی اوه تواینے متبن کی تمیل داش عمی احیا کے فروری ما ملات طے کر لیے تھے۔ بی اول نے تبایا کر معرا مارلینو سے بارہے ہیں۔ وم كانك برست بي ممارمعلوات ماسل رديكا ب اورمس ک فرام کی مرکن معدوات ڈی الیون کے ذریعے بم کے سی منی · ہیں۔ اُس نے مزید کہا۔ م اس مي كون شك مني ب ميلام استيلاراوسن كه الا كالمساموس رسن والے اس كى لؤ باكرتے ہيں و واسے دروش مستحصت میں اور حقیقت مجی ہیں ہے کہ مارلمبز فطر تا درولسیس معفت ہے، وہ گابگ برگ مبت بڑی اور مقتدر تحقیقت ہے ولیکن اص کے اندر ذرائمی زان کی خوکوئنیں ہے ، ما او گول کی طرح عیادت کرتا ہے اور گانگ مجواور اس کے اطراف میں رہنے والول کی مزوریات نوری کرارہاہے آس کمای و تول کے بارسيمي سيح بات تويه ب كمقا محكومت كومي تففيل نبير معلوم المال أن كي ذريعيماً ع يمكن كونفقيان نبين بيني والراير ومومري اتسبع كديرنقفمان كمي المي تحفيتت كومبيخ حيكا مرحج امس کی بازیان میاس ہے۔میامتصدے کہیں اس کواعواکرنے کے بیے فاصی مشکلات سے گزرنا ہوگا وراس . . سلسلے میں مير سے ذمن ميں ايك بہترين توريز سے " " يمال ايسے وگول كى كى تنبى جردورد دا زعلاقول سے مہاتما کرو کے مقید تمندین کران کی زیارت کے لیے آئے ہیں ا مینا بنیم می ان می سے ایک بیں ایکم کروہ مسکوا نے نگا۔ تومیل

بي باليين مُحرِّنهي وه نُعُوُّما عدمان كالمُصِّنا ٱس كَمْرِيرِيَّا الطول لعَتَ

کاسرمرورفت کے ایک تنے سے اکا بااوروہ ایک بلی ی را ہ

وكرا وربورين ايك دُوسرے كے قريب كموا عاس كبارة

"ميرے فدا - تم ف تم ف مهي إن لوگول سے مجاليا".

" ہاں بورین ڈیٹر۔ بڑے ہی منتے لوگ تھے۔ بہیں او شخ

" و كبيمو كي ب ال ك باس إ" عدان ف كما ا وراوري

ب اختیار لول القامت شخف کے باس پہنچ کی، وہ سیجی بھی اور

اس المرع محبى جيسے طوبل القامت كي جيبي شول رئي مواين دورات

المصاعد الناميط كرا والقامت ك الخدي وبالموا ما الورق

رفتاری سے اور مین کے اِنھیں کینیا وراکس معین سنا اہوا

نهیں متی ڈمیزمئ میں تمیں موقع دینا میا ہتا تھا کہ تم خود می خودگو

ان سے غیرمتعلّق قرار دسے سمتی تحتیں اور میرسے لیے یہ ٹا بن کرنا

مشكل موحباتا كهيتم جارو لكمنصوب نبدى سيخب كمبي اس

واقعت سرويكاس عدنان في كمااور مير دنستاني عكرس ايك

ہی بھست میں کرمٹ کی کیند کی طرح ورخت کی شاخ

سے كرنے والے مبتول كو يہج كراميا جيد الاكے سف درخت بالركرايا

"اس کی جیبول یں کیا ہے اس سے مجھے کوئی ولیسی

صلي تقعيد أوجم المفيس توث بين. عدمان مُسكراتا مجوالولا.

"كيا" طلب إ" نورين في كما-

حنك كود كيورب تقي حرحيد لمات مين نتم موكى . دونول أدمى

مصرائق تنے محاتریب برازا۔

ہے موت بڑے موٹ تھے۔

ىورىن كى آ وانها كجرى -

ا ندر داخل مرکتیں . بیر مکان حیار کمرول برمشتی تھا ۔ مبر طور استیلا بإورسن في اس بات سے اتفاق كياكرير مكان ان كي مزوريات کے بیے منہایت موروں ہے ۔اس نے ارس سے بوتھا۔ ہم اینے کام کی کمیں کے لیدئیاں تک سینجینے کے لیے

کیا طریق<sub>ه ا</sub>ختیا*زگرس*؟" " يونيسارُرنا أب كاكام مركاميدم - آب كے يكس نی بال نامی ایک متحف مرحرد ہے، آسے بتا دیجیے کرا رسینیا تی یں انتظام کیا گیا ہے اس وہ تمحیر عائے گاریٹ تف مبہت ذہبین ہے اور مرطرح کی صنورتحال سے مستنے کی صلاحیّت رکھت ہے " "ا و کے میرا خیال ہے بمارے اور تھارے ورمیان یہ کارروانی فتم مرکئی ہے، و کیسے تم سے کی مشن ہی میں رابط

اليقيناً كم شن كے ملاوہ تحبلالوقيس كا تعكامة اور كبال موسکتہے؟ اُس نے حواب دیا اور تقور ٹی دیر کے معیر <u>ا</u>لوگ

د بإل مسه والميس ملي توسعه اكيب ففسوص بعاننث بريهني كاستيلان ري الفانوكي

*حانب دېميما اوربولي -*

' اتفاق ہے مطر اوس سے مها را کام وقت سے کھیلیے بی منست کیا کیااس کے باوجود میں انتظار کرنے کی مزورت سے !" "ميرافيال بينبي ميرم" ديني الفانوك مجاسط وثمي في اب اليكام بردواز موما في ببال كي في مقداريان مم برجيور ويحيي الين ممورت مال وى رب كى الينى يستن ون آب سے عزورطلب كرول كا الرتين ون كيك أسمير ياس كون بيغام مجواسكى بين ترابك وقت بالكل نبي يح علف كا ، ورز باتى سب كييم يكر كول كالنكن الك بات كوفس يس ر کھیے گا۔ مجھے تین دِن کا وقعہ صرور مبن میا ہیے،کہیں الیہا ماہمو كركام مونے سے كيلے بى آب كھے اس بارسے ميں اطلاع دے دیں اور برسمتی سے آپ کا کام مرمو بائے ... ا

رني الفانون اسموقع برمدافلت مناسب ممجى اور كبنيه كلى ير موليس وراصل تم استيلا برا دُنسن كرنسي حاشت بني إن ے بَجِکت عِی مُرِل اس ہے اِن کے مساھنے یہ الفاظ کمپن میس منیں ہے کوم کام کی کمیل کے لیے وہ حاری میں ، وہ انجام کک نه بینج سے: نومیں نے دولول شا فے بائے اور فامول ہوگیا -ا سنے غالباً کھی کہ کراسٹیوا برا ونسن کی تومین کرا مت سب تنبیں سمي شا اراً السركية كاس تع ملت تروه مزوريه بات كت كت كش

تتحف کووہ اعواکر ما حیابتی ہیں، وہ مقامی باشندول کے لیے ای<sub>ک</sub> دبية كي حيثتيت ركحت باوراكراس دبية المحاعرا كالملم الرا ان در مُون كوموكي توشايداسيلابرا ونسن اوراس كصراري بويول كك كاتياز عل يحد-كم ازكم ان حالات مي وه مدمرز, وريهار منبي كريئت تق حب كه ال كاندمب ليي عمّا لكن ر الفاظم س نے اسٹیلا مراؤنسن سے نہیں کہے المال حب والم ئى تودەرىنى الىفانوك تانت تىرط كرىولا-

مسيت زيا ده خوداعتما دىكسي طورسودمند نبيس بوتي. ميدم رسي الفانوي

" فيكن تصية تم ساخلات بريس " رين كرات

مئيس مجانبي " نونس في سوالين مكابول سے أى

سیمی کام کو بے اعتمادی کے اندازس کیا مائے تراس کی میل شکل موماتی ہے ۔خود اعتیٰ دی ہی ما ہ کے کانزل

كوسباق بي: حباباً مونيس كندهه المجاكرة موس موكيا.

طوبل القامت نوحوان في افي سائقي كى طوت وكميما ا در بھر امسے اشارہ کر کھے آگئے بڑھ گیا۔ دکٹرا کیٹھے میستورا ک كے سنج مين على - لورين فرفز ده الداري سب سے آ كے ملادى مقى ججوبني وه درختول تمية تصنوس سينجيه معرنان بول براس

م خطاعاً ك توكوً - كميا يه ممكن تنبي بيحد تم ايني ما تك مي في کمی کردو۔ اور میں ہے جاری دیا ہوغیر میں ہے اگر اس نے نی تا ا رقم تحقیں دے دی توخودس ارح کڑا رہ کر ہے گی ؟"

"اكرتم بوكى محد مجدر دم وتونيدر ومزارة الرتم خودا واكر يهال درختول كي محينا سي تمكيول آف موج"

"محمارے فائر سے کے لیے۔ وہال کمی کنظرام سود سے بازی ریر علی تھی۔ فیریہ متھا رامسٹلہ ہے۔ کیوں ج بورین اکے مظاہرار ڈالری ا دانی محے تعیر تمھارے میے مشکلا<sup>ت</sup> قرت سے عدان رحماریالین عام ایا ایا طرف تھکتے مرک نے ز ميدا موهاش کي 2"

"ا ہے بھیان کی زندگی کے لیے ٹی بھیک مانگ وُل كى - كيري كرول كى سين أه -ميرس معانى كى زخل بجالو " اتی حسین او کیوں کے لیے تو نوک بھیک ہے کر بازازا

الرخال دیا اور بھر اللے ہی کھے اس کا ایک جی تاکا إلق أس ك كلانى بريرًا الداكرهم أو دركفوم زجا تا قداس كابازومي آٹ گیاموتا عندان نے فولادی قوت سے شامرت اس کے بیا قو لالے اِ قد کا دارروکا تھا بکداس کے ساتھ بی اُس نے اسس کا میں کو سے رہتے ہیں۔ اِنھیں کوئی وقت تنہیں موگی مسرا بھرایا القرمي مورديا تقا طول القامت في محرم كم إلة كو تو تح س اُدمی ہے کہا -اس کے اندرخش مزاح بیدا رہوگیٰ تھی اوراتی کا

خ كامقىدىي تقاكداس كى مستعدى مي كيرفرق أ ما ئے۔ لانان کی زیرک نگاتی اس کی حرکات وسکنات کا بغور مازه معدى تقيي:

"ا منصب بورين - رقم نكائو تاكر بقيه رقم ئي بورى كر ان عدان نے کہا اور اور من اینا برس کھو لنے لگی۔ یہ فعاری الفاكولول القامت تتحف كي نظري معي اس وقت لورين كي إن و جائي فيكن عمران كي تكاه كار اوس منبي مرالاتها حويني ول القاممت تورین کی طرف متر تحدیثها - عدیّان کا یا وْل ایک عوم زاویے سے عوما اورسیتول طویل القامت کے باتھ ے نبل کر تفی شاخراں واسے ایک ورضت میں او کھی ۔ وہی ان مراکیب دا نزے کی شکل میں گھٹوما تھا اپنا عکر بدرا کرے ایس بین توطول القامت کی کریرظ اوروه محترے ایب رردار الم واز لكال كردرضت كے اكب تتے سے مكراكي - أس عدد مرسے مائتی نے عدان رحیل لگ سگان کتی کی عدان مله دولوں ماعقول يسنبها ل اليا تهيم عدثان في أسم فرال بى ِین بِرِینبی*ن معینیکا محقا* لیکرطویل القام*ت شخف حول می* اینے آپ اسنبھال کر میں -اس کا ساتھی بوری قرت سے اس پر اُ بڑا-اب وہ اِتنا ملکا لمی نہیں مقال مرتفی اُسے اپنی فرورت سے سطابق استعمال كرليثا – حيثا نخيه طويل القامت كي أجموريه أحس

عدنان ك إلول كوفيوتا كراري عق - عذبان في الكي قبر لكا بالقا. ك كفيط كى عرب كى اورد ونول ايك دُوس ي سي تعقيم الرك ب نقاب اردد ورز مجھے بڑی مشکل میش اُ تی . تم اً سانی سے خود کو بچے آرہے تھے۔ اورین کا مُندا کیب کمے کے لیے حیرت سے کھلاا ور امس ف اینے بمانٌ كا ما تقریم ار محمائنے كى تبارى كى ليكن كمي خيال كھے تحت رُك ئی عدان فے اس برکوئی توجد دی تھی جس مخفی کو اس فے دوقوں اِموں برِ لمبدر کے دوسرے اوی برد سے مارا تھا اس کا گھٹا اورا لگا كأتكور لكائقا اورسرد رخت كتفيد الماأس كتودوباره المتن كحامكانات بنبي رہے تھے فكن طويل القامت نے ايك بارتعر الواے مورور ان برحله اور مهدان كوشش كائتى - اس في بيسے اكيك لمياشكارى ميا قراكال ياتقا عيا قرسنوال راس في بُدرى

منفق جرائم بيشه عمده تربتيت بيخفاري والااباي حکے سے بلنے کی کوشش کی توگولی مار کر ما ڈن تورا ڈوں گا . کھڑ سے رسوا عدیان نے مبتول سے اوا کے کے سرول کا نشانہ لے کر کہ اور وه رُک کرخو فزده نبکا میول سے مورین کی داف و بیسے لگا۔

مقا بستول يميخ كركم ده سيدها كواموكي .

عدنان رُخ مر الله بغير بيجه با اوراس ف اورين ك خولمبدورت بالمعمى مي كيركراك قوت سي كم تحاليا وديوراك ى الن ومليطة مؤسط كما" تم دونون ايك عبَّر مجع مرعا وُ توجِّج ىيىتول كى زيا دە گولىيا*ن نېن قرچ كرنى بري*س گى <del>ئ</del>ا

ورين ايب الرس جيخ ك ساخد وكواكم ياس حائرى في .

" بڑی فولھورت مگر ہے امریمن والی میروں نیم اس حسین موم اور حسن مگر بیری گرکھنگوکری۔ ڈورڈورٹک کولٹ میس ہے " " اتم ہماری فرف سے خلط کہمی کاشکار ہو کئے سو۔ " وولیت نے کہا۔

"کیوں مرڑ دکڑ ؟" مدنان نے لڑکے سے بی چیا ۔حجاب نروس مرکب بھا ۔ "میری بات پریقین کرو ۔ پُس توخوصطلوم بُول تمریجائے

کی سمچے رہے سر ؟" لورین نے کہا۔ مسلطی موں کے اس گروہ میں اورکتنے افراد ہیں؛ عدمان نے لوچا۔ "مہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یم توفود " لورکیٹ نے کہنا چا اور عدمان نے ایت اُسٹانے سوئے کہا۔

"ا مظیر بزارڈ الرکہاں ہیں جوتم ان لوگوں کودے دہائیں! "سرے برس میں موجود ہیں "لورٹ بول-اس کا بہسس میم مؤش طویل انقامت کے قریب کر بڑا تھا ۔ عدمان تیکھے مٹما اس سے مرح نئیں بدلاتھا ۔ ہرحال اس نے برس ام کھا کوا سے تھولا ور اورائ سربرنگا مڈال۔ ہزار ہزارڈ الرکھ اس کھ ٹوٹوٹ اس سی موجود تقے ۔ عدمان نے المین ان سے اکھیں اپنی جیب ہیں تطونس لیسا

اس نے لایج اسی عبار روکی جہاں سے سفر کا آفاز کرنا بڑا اسی سند کا آفاز کرنا بڑا اسی سند کا آفاز کرنا بڑا اسی سبت سند کا تا میں اسی سبت کی اسی سی سبت کے اسی دا تعد نے بورب کی اور سازہ کو دی تقی دوات کے خواس کے فرمن پر مرکز وجی کر دی تقی دواس ماحول میں آگر میات موتی جاری تھی اور وہ سیر سے اس مجروش جاری تھی اور وہ سیر سے اس مجروش جاری تھی اور وہ سیر سے اس مجروش حاری تھی اور وہ سیر سے اس مجروش خواس دار کی خواس کو شاریا تھا۔

بیرسے اس برطوس زندل ن عرف توت ہوئا۔ کانی دریتک وہ زنداک سے مضلفت معبوّں میں اَ دارہ گردی کرتار اِ بیرانی رانش کاہ کی تارٹ بوٹ کیا - ہوٹل کے کا وُسُڑے

ا مسنے بیا ایر اور تھیر کی سوچ کرگ گیا۔ او حرا دھر دیکھولاں نے ایک جمیوٹا سا مقامی کرنسی فوٹ نکالا اور اُ سے کا ڈنٹر کول کی سامنے تنی نئے بڑتے نے بولا۔

ے پانے ہوئے ہوئے۔ "پیام اس نوٹ کوائی جیب سی دکیمٹنالبند کروگے ہا" " بخوش خباب جھم دہیجے "

. رُوم بَيْرِ مَتْرِي ) \* رُوم بَيْرِ مِتْرِي اور فور بي اون ب ؟" \* ورف ايك منث جناب" كا ذِنرا كارک نے عجلت م

ا کی رشیراً مقار کھول لیا ۔ فیندورق آم کھے پیرلول اسمیڈم اوران ایشے ، مراوکر الشیعہ خرام تقری سیون تقری دنڈل ہاش واشکی ق ''کب سے ہیں میہاں ؟" ''کیچیلے ماہ کی میس تا رشیح کو آئے نقط'' کلاک لولا۔ عوال ند نہ علی نا ڈوسر ڈالا اور والی گئی اسمال اسٹی کرے کی طون ہوا۔

" چیلے ماہ کی میں تاریخ کو الے بھے " فکر کو ال دونان نے فرط کا ڈنٹر ہر ڈالا اور چائی گئی تاہم اسٹے کرے کی طرف جل رہا ۔ اس کا مطلب متی کہ لوری نے اپنی دہائٹ گاہ کے بارے ہی فلط نہیں کہا تھا ۔ اُسے اطبینان تھا کہ لوری کے سفسے میں اُس نے وصو کا نہیں کھا یا ہے ۔ وہ ان دونوں کے ساتھ تھی ادریا ان کا ٹرکڑ بلان تھی ۔ اس کی تقدیق اس بات سے مجر کی کداس کے لعد لورین نے سوئل کا رہے نہیں کیا ۔ اس کا کم انبدہ تھا ۔

مدنان نے ان کا کھی ترار ڈالوکرائی جائز ملکیت تفتر کیا آقا اس کے علاوہ اس کے بیاس نیتول میں تھے اس نے ساتقہ کا بت کین نبکاک میں مزیدوس دِن کے تیام میں اسے کہیں تا آقا کرنے کی مزورت میٹی فیس آئی۔ اِن دس و فول میں اُس نے جھاک کے بے شار نغر کی مقامات و کمیسے تھے اور اس نے ڈِس بی آآ کیفیات بیدام رکی مقس میوجب ان تفریحات سے دِل میر ہوا تو اس نے بانگ کا ایک مالیک جائے کا فیصل کرلیا۔ اب این کا میاآ

ان شون کے بارہے یں اے معلومات فرائم کردی آ مقیں مقامی باشد سے مرا ان شون کے نام سے علینے والاافا میا مرار روایات کا حال تھ میلیاں مارش آرش کی تربیت کے علادہ ہراری کی زمنی تربیت میں دی جائی تھی اور اس کے لئے باق عدہ ملازم رکھے کئے تھے تھے ایک فرشکوارشام میں وہ نکاک اسرار پر ن بر پہنچ گئے بہاں سے ایک فلائٹ اس سے ایک والم

کا کمٹ کی توک ہوئی ہا۔ انگ کا نگ ایٹر لیورٹ پر امتزا تورو ٹنیوں سے جگمگارا لیکن طرکس بارش میں مھیسی عمری تھیں اور بارش سنسل جا تکا امٹر لیورٹ برمسا فروں کے لیے بارش سے پیچنے کے انتظامات

دیے تخے گئے ہیں۔ سے مسافر و منینگ ال میں بارش ڈکنے کا انتخا رکرنے نگئے ہو عمول کے المحینٹ ان کے گرد چکوارے تقیادر جب ایک آلجنٹ نے عدمان سے اپنا تعارف سرقل فور کراؤن کے نمائندے کی شیب سے کرایا تر عدمان نے گردن بلادی۔ سے من قابل کر کرس میں کر ان میں نارس میں ک

کے کا سرے کی تبدیت سے اوا یا روند بات کے دون ہلادی۔

" میں آنظام کرکے آ ہا ہم'' نی آندے نے کہا اور کھرا کیہ

مرفؤلام وال کا و ترب اکوری ہجران ۔ بارش می ڈوبی سرطوں پر سر کرتی ہم ان کا داکر برب اکوری ہجران ۔ بارش می ڈوبی سرطوں پر کر چھروں دیر کے بعد حد مذاک تورک الان کے ایک کر سے میں داخل ہوگیا۔

رواتی انداز کا ہوگ تھا جو مقائی ثقافت کو میڈنٹو رکھ کر سرچایا گیا تھا۔

برد شرمی ہوتل کے اس میشنے کے بورے پرد گوام مجی سرچور سے ۔

موری رات میں اور کرنی توزیح تو میکن نہیں متی اکس لیے

عدمان بہاس تبدیل کر کے شینے ال میں آئی جہاں ایک المین طالفر

انبی فن کا مطام ہرو کرنے والا تھا ، مدی ان کو اس کی میز تیا دی تی جو

انسان سے اسٹیع کے کانی ترب بتی ۔ اٹائین طالفے کے دوگرام میں

انسان سے اسٹیع کے کانی ترب بتی ۔ اٹائین طالفے کے دوگرام میں

انسان سے اسٹیع کے کانی ترب بتی ۔ اٹائین طالفے کے دوگرام میں

ارب تھے۔ دفعنا ایک ڈیٹے پنلے تنفی نے مدنان کے مانے گلک ارکہا ''آب کو ایک زحمت دینا ہا ہتا ہمل جناب ''

لوگول کوسینیں ہمی تنہیں الرسمی تمتیں اور شقلین اُ نے وا لول سے معدرت

یمی بات ہے؟"
موداس طرف دیمیے وو فاترن آب کی انتی بنیا چاہی مردت اس وقت کہ جب تک یہ شومیاری رہے گا - ان کی بیٹ ایٹیج سے کچ دورہے !! عدنان کی نگا بی اس طرف اکٹر گئیں - سیا ہ لیاس میں ملبوس ایک چاند کا کڑا چیک رہا تھا - اس کی نگا ہیں اسی طرف تھیں - عدنان کہری سائن ہے کر لولا . مرت کون ہو؟"

م موں ہر ہ ان کا سیر ٹری سر" ڈیلے تیلے نوجوان نے جاب دیا۔ 'داور وہ کون ہیں ؟" ''میری مائکہ: نوجوان نے بو کھلائے افراز میں کہا اور هد زان ہنس بڑا، بچیزا کس نے گردن ہائے ہوئے کہا۔ '' مقبل ہنے تم لوگ بہال آستے ہر" '' مقبل ہے' وہ وابس مڑاگی۔ عد تان کی کہا گہا گساکہ کا کا

"مبيلو" أس خنفيس وازم كها . " تشريف ركيسي "عدنان سكرات مجرابولا . وه معي مسكرادى . أس كي مسكران كالناف يجرّن مبيسائقا - درختول كي قطاريس وه كرس كسبت كرمية كيّ - "أب كاسائقي كهال ره كيا؟" " كون أوه حيران سابولي -

۰ سمون ہوں ہراں ہے ہیں۔ "میرامطلب ہے آ ہے کا سیرطری " "میرطری ماتقی کیسے ہومت ہے ۔ وہ میرے ماتھ تو نئیں میڑھتی "

«اوه په اچي بات ہے يٌ ساوه په اچي بات ہے يٌ

" ہرانسان کا ایک مرتبہ ہرتا ہے۔اسے اپنے ہم تر توکوں کے ساتھ اُمٹنا ہیٹنا چاہیے یا لاک نے سبق پڑھنے والے انداز میں کہا۔

"آ ب کانام کیاہے ؟" "انٹیزا آبیردا - آ ویک آبیردا کوجا نتے ہو۔ وہ میرے باہان "کباں رہتے ہیں ؟"

" ہم آرش ہیں ۔ آرلیڈی ڈیوک آٹ آلیداکوسب مانتے ہیں ۔ ہماری خاندانی نجابت عزب المش ہے۔ شایدتم کھی آٹرلینڈ مٹیس گئے ۔ اگر گئے ہوتے توہرے والدے عزور واقعت ہوتے ۔ طیوکوئی یات نہیں ۔ اب ساری ڈینا تو اکفیس نئیں جائی !! کوما پخنے میں کوشال مقیس ۔ در ریکھیں سے مشنے کے لیدوہ متا الم ہوگی تھا تھین یہ احتیالااب ایسی ہی نئیر کئی کہ وہ انس اؤں سے ہوگی تھا تھین یہ احتیالااب ایسی ہی نئیر کئی کہ وہ انس اؤں سے بن مجن جہوڑد ہے لیک وہ او لوگوں سے شناسان چاہیں تھا ، بنت شناوگوں کی قربت سنت نئے نہائی ہے تواس کے ذہب کے ہوگرے کا دیے ستے ، بڑے محس کھی اس گرادہ تھا اس نے وہب کے دراسے کا

ا المن صرفعات الميك طامزانه لكا و مال بردّا لى مير مول: مجمعه من المركز الله مير مول: مجمع من الميك على المركز الله مير مول الميك من من من الميك من الميك الميك من الميك الميك من المي

" مرگز منهی کیس نے منع کی تصااب کو ہا" عدمان نے دیجیا۔
" یا باغرد توروش فیال اوی بیں لیکن گرانڈ فادر بس سب
کچروی کرتے ہیں"، وہ عدفان کے جیرے کی طرف و کیسے بغیر بولی۔
عدنان کی لگا ہیں سلسل راکی کر جانچ ربی تیس۔ اگروہ اداکاری کر

رى متى نواپنے نن مي كيت عتى - أس كي انگليوں ميں قيمتى انگمنتريال يرى برقى تحيس كليه مي بلاهمينم كافولعيورت ملكا زلود تغيا - بهبت شفات س تفقيست عقى مكن اندركاهال نامعلوم تها-"اى سول سى قيام ہے أب كا!" " الى كيون ؟" أس في في نك كرعد ثان كود يجها -

"مير اس موال م كيه ريشان موكنس أب ؟" " ئيں " اس في حيرت سے كبا - "كيا ميں يونيثان موكى بوك ووسوالیه انداز میں بولی . اور عدتان کبری سائن مے کرفاموش موك اراى حيد لمحات كويسومي ري -اس كى أيحمول مي سادل

تھی تھیراس نے کہا۔ " نہیں میں پریشان نہیں شوں سب تعیاب ہے۔ مانکل ر سرت خور آ دی ہے حرول جا ہے اراد-اس کامعاد صدائے دے دوائمس کی زبان بندر ہے گی ا

" ما بْبِكُل ؟" عدثان في مواليه اندازس كما -

" وي ميراسيررڙي ٿ

" رشوت لیں ہے وہ آ ہے ہے ؟"

ار وہ نہیں لتیا ، ہمی خود وتی مگوں ا سے ، مگر ہے ہے وقرف ا يركس سے كينے جارى مول اكي تووه ميركام أجاتا ہے-مہت شریعیت اوی ہے - اسے آپ بالکل فاموش بیٹھے بڑو نے ہ*یں کیے ہاتیں کریں !* 

ا ورعد نا ن سر كفي كرره كيا - أسے بيار كى بالكل نخبوط الحواس محسوس سرری متی - اسی و مت استیج ریا نا وُنسر منردار مبا - اس نے ط شفے مے بروگرام کا اعلان کیا اور اوالی عدثان کو مُوُل کُی - اُکس ک نگا ہیں اسینے برمرکوز موکئ تقیں۔ اٹنی کے طا ٹف نے بروگرام خروع کردیا ، کچونوک آنم اس کے تعددی ہے شود گی ۔ تھیا قسم کا مذاق مین وه مبنس منس کر دوت بوت مثو بی حیاری تھی ۔ بہبت سے نوگ اس کی طرف متوجہ مقتے ان کی آبھوں بی اس جوڑے کے بے تعریفی عزبات بیدا مورہے تھے۔

دنستا لڑای عدنان کی طرف ٹھک کرمہنی سے ہے قابو موتے ہوئے بولی ! تم ان بوڑھی فاترن کود کھے رہے موٹو تھا ڈو التوس ليه مفال كربي ي :

اكيك كفرميو فاكرميش كيا عبار إتحاص بس اسس بررهمي عورت كوجها رود تيم مؤسط دكها يا عار الحقاء

" بالكبول ؟" اریمیری وا دی کی مشکل ہیں۔ حیب وادی کے کرسے میں

- 156/2 2 12 Ballon

ون کے کیارہ سے وہ بان سون روانہ موسے کے لیے تیار تھا، وسر کو لاکراس نے بل منگوا یا اور بل کی ۱ دائیگی کے ساتھ می ویر

سے ان شون کے لیے تیسی می منگوانی۔

كرنے والى عورت كے حراثم الن كك مذبيني عكيس ساكر ده ال مورز کود کیرونس تو خودکش کرنس کوامی عورت ان کیم شکل ہے -ارر و کیھودہ سنستی بھی دا دی کی طرح ہے ۔ وا ہ " کیا ہے براوی م مدنان سوج روانقا -اس کے مر ا نداز میں معصومیت متنی کمیا بیمعصومیت حقیقی ہے؟ طا نفے کا يردكام مذ مباف كن ركون كويسند كفا عدنان كوتواس يس كونى فال بات نظر میں آئی تق -اس سے زیادہ تواس اولی کی معیت دلجیں

مىفانى ماق سے تروه و بال سے بہت دررسوق بیں تا دسفان

متی- برورگام ماری را - دندتا رای کی توجیر و کرام سے بات كئ اب وه عدمان كونمورى تقى - عدمان اس كى طرف متوجر موكيا . "كيابات بي أس في مكرات مرس بي هيا-" قركون مو؟ " عدنان كواكيب بارتحير سركمي تابيّا انخااك ا جا نک ب تعارف کا فیال کیسے آگیا ۔ بولونا ، میرامطلب ہے

تم نے تعا روٹ توکرایا بی نہیں۔ آہ سرجی کمجاتے ہویہ اُ داب کے فلات ہے مبترب اوگ امی حرکت کمینہیں کرتے بر کھجانے

کے اُواب بوتے ہیں!

"ميرانام عرنان بوجراب " عدنان في حراب ديا-" الوحرِ"؛ وه صِغِيتِه بُوسِط المازي لولي! لوجرًا كيول !" ماس ليے كوسي برجرا خاندان سے تعتق ركھتا برك "

امیرے فدا -میرے فدا یا وہ برحوامی سے کرمی تھسیات كركورى موكى "م ف تحجه بيبل كيون نبين تبا ياتقا - أ مكى كوهلما نرموها ہے "وہ پریشان کہتھے میں بولی اور مھرینز رفتاری سے پہّ

مُعِلْ وابس اني ميزريه بيني كل ميكرالى عبادى سيم عق كعرا المجل محا وه شايدام قرانط رئ تقى كيفر وه اس طرح بال سے بابر

الكائني ميروى اس كي يتجي إيكا تعاد مدنان جيسي شرط سن سكا وسب حرب كاتول مقا بحراراك

كاكي مقصد وفا إيرسب وراماعقا تراس ورا مع كميس بردهك مقا - كي تحري نبي أسكا بل تف كابروگرام جارى تقالين بالك

فیرولحییب بتروحی ویر کے تعروران بھی مرکا گیا۔ اس فرال تبديل كي اورممېرى يردراز مركبا . دوسرے دِن ام سے ا في شون

روانه مہونا تفاجر ہائک کانگ کے تماح میں تقاا درا سے ایک

خونسورت با ناریجی ره گئی حس سرک پرتگیسی سفر کردی استی وه بهبت شاخلانی و دوسری گاریا اور تیکسیال می کار بر اما مری تقلیل کار خیلی اور تیکسیال می کار بر اما ری تقلیل کار خیلی سیت کیا اور مدان کی زلاده اور تیک کیا اور مدان کی زلاده و دولائی مجی سیت برانزا مورا بیش برقی حق می سیلر فری اگل سیط بر دفرا فرر کے ساتھ محلا کے دکھیت ہی مدان کے ذہر میں شارت کا مورا کی آئی ولا میں ساتھ رائی کر کے ایک زلائی کار کے ساتھ رائی دفتار کی اور تیک کرائی گاری کی کار دولائی کر کے ایک زلائی کار کے ساتھ رائی دول کار کی گاری کی دول میا کہ اور دولائی ترقی جیلی کر دار طروعی مشاق میں کی دول میا کہ اور میں کی دول اور مدان کی دول میا کہ است کر دی اور مدان کی تیک پڑا۔

'کیابات ہے ؟" '' بولیس ۔آم کی رفباً رہبت تیز کتی۔ بولیس آم س کے بیچنے لگ کی ہے !!

بیعیے لاسٹی ہے!! '' اوہ'' عدتان نے آہتہ سے کہا۔ اُس نے ان دوموط سانیکل سواروں کو دیکیولیا تھا جو تیزر فقاری سے نیلی کارکے تیجھے عبار ہے تھے اور مجر آگے ہوکراس نے نیلی کارکور کتے دکھا دونوں موظر سائیکلیں اُس سے عبائل کھیں۔

ر المراقع من المراقع من المراقع من المراقع ال

"بولیس کامعاملہ صاحب! "کوست کروئی ذمت دار گرن" مدنان نے جواب دیا۔ لیکسی سائڈ مڑیک برنیل کارکے تیجھے ڈک گئے۔ وونر والوسی میں

ئىلىنى مائدۇ تۇلىپ بۇتىلى كارىخە ئەلىقچە ئۇك ئى . دونۇن پۇسى يى درا ئيورىپ بازېرس كەرىپ قىقى - مەرنان تىنچىچە كۆكر كار ك باس ئېنىخ گيا- دادى كېرى تقى . دادى ئىرىن ئىرىدى تىلىدى ئىرى ئىرى كىرى كىرى تارىخ

ر تھمارے خیال میں گارطیل کوسٹر کول پر کچھووں کی طرح ریکنا جلیسے مجھی آٹر لینڈ آٹے ہو؟"

مُسْیِرَم بیبال ۴ ترانیهٔ کا فانون نبین عین بیبال که قانون میں اتنی تیزر فعاری اور مرکوں پر نکاٹری کواوور شیک کرنا هرم ہے۔ " تواس جرم کی تم میس کی سرا دنیا جا جتے ہو؟"

" جالات وليس أفيرت كبا اردادا كمز ظر ما كرك دومرى طوت د كيصنه كلي ليكن إس با داس كارم عدان كي طوت مجرا عقا -أس في يك كرورنان كي طوت د كيمها اورد كيمتي ركي اور سحدا كي جنح ما كرمست كلي .

چڑنے کیے ہے۔ '' ہوجڑ'' اُس کے فرڈ سے آ وازنکی اور دونوں لیٹس مین حجز کسکر مدنان کی طوت دیجھنے تکے ۔

ت و خروب من من من من من الله من المال خاندان کی مالک ہیں' '' ڈیوک الیورا کی مبنی ہیں ۱۰ علیٰ خاندان کی مالک ہیں'

تمتما راحسب نسب کمیاہے ؟" عدنان نے بلیس والاس سے بیا۔
" کمیں ، جائے حسب ونسب سے تعییں کیا دلیے ہے ؟"
" جالان ڈلوک آف الیورا کی بیٹی کا کرر ہے ہو ۔ بہلے
ا بہانٹی ونسب تبا د اِنحیس اور یعمی تبا ذکر آم جالان کرنے کے
تابل ہوسی یا نہیں۔ یہ چیوٹے لاگوں سے شاید جالان کرنا کی
بہنر نہیں کریں گئے عدنان نے طنور کہا۔
بہنر نہیں کریں گئے عدنان نے طنور کہا۔
بہنر نہیں کریں گئے عدنان نے طنور کہا۔

بینته بی کریس گئ عد تات نے هنر پر کہا۔ " ڈرائیور - گاڑی آئے بڑھ او عبدی کرو - اور تم - تم عالا تعاقب کیوں کر سب موج " لوگ نے کڑی لیکا موں سے عدنان کی طرف د کیمھائھا -

سنگی تم سے کبرری بحرق قاموشی سے اپناکام کرو اور آگئے بڑھ جاؤہ کھے ڈالوک آب آبورا کی بٹی بھی بڑی بڑی ان کاکہنا تھیک سے گرمٹر ہوج ٹیستم سے زیادہ گفتگو نہیں رکئی براہ کوم میرا تعاقب کر ہے کومشٹر مت کرد ۔ تم ہے اپناکام کرلا، علید ڈومرے کی شکل و کیمتے رہے تقتے پیرطود انموں نے اپنا کام کمل کی ۔ ڈراٹیور سے دستخوا کوائے اوراس کے لعدگا ڈی آئے بڑھ ھی ۔ ڈراٹیوں کے دستخوا کوائے اوراس کے لعدگا ڈی آئے مراس ہور انھا کوائی واقعی کمی کومیکس کا شکار ہے اورام کے اندوالی کوئی بات نہیں ہے جومشکوک ہو بہرطور دلجیب کر دار مقا ۔ عدمان کو کھی ایس کیا تھا تھی۔ ہوگی تھا دو اپنی کی دار مقا ۔ عدمان کو کھی آئی کیا تھا تھی۔ ہوگی تھا ۔ دہ اپنی کی کی جانب بڑھ گی تھی ۔ اس لیے وہ مقوم کی ہوگی تھی ۔ وہ اپنی کی طرت بیل بڑی گئی ۔ اس لیے وہ مقوم کی ہوگی تھی ۔ وہ اپنی کی ۔ اب کی جانب بڑھ گی تھی ۔ اس کے وہ مقوم کی ہوگی تھی ۔ وہ اپنی کی ۔ طرت بیل بڑی ۔ نیل کار رہے اپنی برق رفقاری کم نہیں کی تھی۔ اب وگور دو تک اس کی جانبی تھی۔

آئی میک اور گیرون این زندگی میں مجی آشا تیز نہیں دوڑے
تصحبتنا کداس وقت دوڑ رہے تھے۔ آئی میک گیرون سے زیاد
میر تیلا اور زیادہ توانا بدن کا مالک مقا ۔ گیرون صب استعداد
اس کا سما تقدد سے رہا میں ایکن میگر میگر وہ آئی میک سے تیجیے رہ
جاتا تھا اور اگر آئی میک اپنے ہا تھ کو رق صلانہ تھوڑ دیا تر بقینا ا

گیرون گرمیر آبا بمبر طال وہ برق رفتاری سے دور گئے رہے۔ کانی اُڈ میشیفیے کے دیورا تی میک نے گئری گہری سالن بیتے ہوئے گیرون سے کہا ۔

میرافیال ب وکر کراس کی ست کا اندازه کرد - اگر ده امی طرف ارد این ایسی راسته افتیار کرف چا بس جهال

جب كا دا غلبشكل سو -اس وقت بين بمارئ كجيت كا طريقة ہے، در نيم شايداس كے بالقوں نزيج سكين!

کیرون نے آئی کیک سے اتفاق کیا حالا کدونوں اپنے پنے طور پر اکٹش مزاج تھے لیکن اس وقت اون کے دل میں زخرگ ان فوام بش تھے ، وہ ایک بار عرب اس علاقے سے ان لوگوں کے بنگل سے نمکل جا تا چیا جسے تھے جنا پڑا کیے اگر دم سے سے تعاون رر ہے تھے ۔ ایک بلند مگر بہتے کرا تھوں نے اطاحت بٹی لڑھا ہیں اہیں بہت دور کا فی دور ایک سیرہ میں جمیب چلی آرمی تھے ۔ ن مجک مے ہونٹوں برسکر اسٹ مہیں گئی۔ اس نے آئہتہ سے

ردن سے کہا۔ " وہ مسلم ہے اور ہم شنتے۔ یہ بھی نہیں ہو کم آگر ہم اگر سے دک کر ہلاک کردیں چن کچر کمیوں نہ باقمی ممت کا راستہ اضنیا ر رب دو کر درفتوں کے تھنے تھیٹرڈ نظرا آرہے ہیں۔ وہ دکھواس وات بنیا و ہال جمیب اتنی آسانی سے داخل نہیں ہو کی اورالوفو ترقمتی سے دو حیب سے اس آسے ادر مہیل ہی ہمیں تلاش کرسے تو کھر

سے پاس میں گئ میں ہو تو وہ ہیں ہلک نہیں کو سما ؟

"سفیک ہے اس طون میں یا گیروں نے کہا اور وہ جنگل
است و وڑنے نگے ۔ شیران کی جیب امجی کانی فی صلے برنتی اور
سے اندازہ تنہیں ہرسمت تھا کہ وہ لوگ کم سمت کئے ہیں ۔۔۔
اندازہ تنہیں ہرسمت تھا کہ وہ لوگ کم سمت کئے ہیں ۔۔۔
انگویک اور کیرون درختوں کے حینیڈ تک بینچیتے ہوئے رقی اللہ علی عکم کرمج رہم کئے تھے۔ اُن کی سائنس تیز تیز جیل رہم تھی جبگل
علک کرمج رہم کئے تھے۔ اُن کی سائنس تیز تیز جیل رہم تھی جبگل
عبارے میں اُنھیں کوئی اندازہ مرتبی اور یہ ہی وہ اس علاقے کے
درے میں زیادہ معلومات رکھتے تھے۔

ببرطوروہ در راتے رہے اور تقور گی دیر کے اور تنظی میں افن ہونگ میں افن ہوئے ۔ بنظا ہر لیوں محسوں ہوتا تھا کہ دوشیران کے تنگی کے اس اسٹے بیل کے اسٹے بیل کے اسٹے بیل کے دہ تحفی جس نے ان کی آزادی کو چینج کی تھا وہ کو ٹیا کی ایش ترک در ندویے جربینچ کی میں میں کے در ندویے جربینچ کی اور کی بیل مرے پر بینچ کی اور کی اور کی کی اور کھی اور کھی آئیت

"تم نے ۔ تم نے زخرتی میں کمجی انسان شکار کھیلاہے !" "میری زخرتی بی انسانوں کے شکاری گڑری ہے ! "لیقیناً ۔ تمتعالا تھلیہ بمتحالا قد کا تطرباتا ہے کہ تم اچھے مصح کھلاڑی رہے ہوئین کیا اس آخری کھیں کو ہوری دفیمی فیم کھیلا کے :"

" میں پیپلیاں نہیں آبھیتائھیں کمی نام سے فیاطیہ کردن؟ " آئی میک !! " حداث دون بیر !!

الم بيرانام ميرون ج "
ميرانام ميرون ج "
المقيك ب مم دونول في تعارف قاصل كريا - اس الميداده الميد كورت الميداده الميد كرورت الميداده الميداده الميداده الميداده الميداده الميداده الميداد المي

" ہاں بحیوں نہیں " " ان شاخوں سے ہم کلڑی کے متھیار بنا سکتے ہیں۔ ماقبل تا دیخ کے ہتھیار۔ اگریم ان میں سے کی مشیوط شاخوں کو توڈ کراپنے لیے نیز سے کی شکل میں نبایس توکی حرج ہے ہ " توکیا بہاں رکو گئے ہا" " ہاں۔ کماز کما سی وقت تک جب بمک بھر معلومہ بن

" إلى كم ازكم اس وقت ك جب شك بين معلوم سر الروائد و المراقع من المرح الشكري الرقع المراقع الم

مبرطور کیرون کی فوت کام آئی۔ اس نے بایم بالخ سے
درختول کی ایسی شاخیں تو وگر کھیٹک دیں جینیں عام آدی کے بے
مانخد سے نوٹر نامکس نبس تو شکل فرور کتا اور بے بکی شاخیں جو
میدھی تخیص اور نیزول کے کام آسمی تقیس آل کیک نے ان پر
اپنی مہا دیت و کھی ان میس نے نوکدار شاخی کو تحتیب کی جرکانی
مصنبر طاختیں اور تھرا تعیس زمین بر کیکا کرموز کر دیکھنے گا۔

"الرُمَاراوُوسرا القديمي آزاد موتا تربيقيناً مم ان بهياوِل سے اليمي فاقى نوج كام ها بر كركتے تفضيكين افسوس أنفول نے مهيں بالمحدد بالب بهرطور كيا فيال سے تحا إدان ميں سے اكب مهميداد تحدار سے بيد مناسب مركا ؟"

" ہاں نشر طیکہ اس کی خزورت بیٹی آئے " " یقینا اس کی مزورت بیٹی آئے گی بین دعوے سے کبرسکت مجمل کراس مبتل میں ہیں مبتلی عبالزروں سے عنج بٹنا پڑیگا " " اوہ - ایک بار- ایک باریباں سے نکل عبار رہا تنے " بو کیا کروں گا ؟" میں رہیں نہ نہ کہ سر سر ہیں ا

می آن کیک نے دعی سے بوجیا۔
"حرام کی ڈیا میں سرا ایک نام ہے سب سے بیلے بی ایک طیارہ حجاؤں گا - ایک ایساطیارہ حروجی زعیت کا ہو۔ میں اس طیارے کو کے کرس سے پہلے اس کمیپ پر آڈن گا اور میاں میساری کر کے بورالیسپ تباہ کرڈوں گا۔ان توگوں سے انتقام بین سراعبدہے "

ہم ماہ میں بیرو مبرہ ؟ مرمگیک ہے یہ اس وقت مکن ہے جب مربیال سے نکل مہائیں ''ان میک ہے کہا در اس کے بعدوہ تکنے جنگل کی ست میں بڑے ۔

جیب کا دُوردُ درتک بتا دعقا جنگل کا فی گفن تضا بهی این مختل کا فی گفت تضا بهی این که مغیل کا فی گفت تضا بابراً این مختلف کی دوره آمیس مختل جهان که ما منت سے محران تیس -- مختلف کی دوره آمیس مختلف کی دوره آمیس مختلف کا کان نگائے مجرکے شخصا - اُس نے آمہتہ

ہے ہیں۔ "میرافیال ہے ہم شکل سؤروں کے قریب پہنچ بھیے ہیں۔ یکی این کی گوسونکھ رہا ہم س ان است سے بعد قدم آ کے بڑھ کر مجمل کیا اور جہاڑیوں کی اوٹ ہے دکھینے لگا تھے اطمینان کا آبام کرتے ہوئے سرکومٹینش دی !" یقینیا ان کا کون مول تھا جریہاں سے آکے بڑھ کیا ہے :

رائے بھوچا ہے۔ "متحصیں تمیہ عموم ہِ" ٹیرون نے سرال کیا اورا ٹی چک میرین میرین کا استان ہے اور ان اور کا انہا کہا کہ مارا کی اور ان کی ج

کے ہوٹوں پرسکو ہٹ دوڑئی۔
" بیرس نے اپنے وٹن ہیں ایک فرشت انک جنگلوں کی فاک
جہائی ہے " وہ ایسی آماز کی ایسی ایک فرشتا اُسی کے طق سے
ایک جمید ہی آماز کیل ایسی نے اپنے القریس کیڑا ہم این و سنجھال لیا۔ ایک بہت بڑا جنگل سور تیزی سے اُس کی طرفت اُ سنجھال ہے۔ دونوں ہم شبعل کئے ۔ گیرون اور آئی فیک اینا بنرہ سیدھا کیے ہو نے سور کے بالکل سامنے کھڑے ہوئے تھے جونی سرر اُس کے قریب بینی کی انجاری اور اس طرف کو براکا کہ میٹر اُس کے قریب بینی کے ایمنوں نے اپنے دونوں اِلقول ہی میٹر اُس کے قریب بینی کے اس کے سامنے کردی اور اس طرف کو میرالک

سور كه يا دن زنجرس الجدها من -السابي موا يسوركا في زور

م معبل کرینچے گرائیکن اس تا کا می سے اس کے اشتمال میں انہا سرگ بھا۔ وہ بیچھے مٹیا اور والیس بیٹ بڑا اور اوری شقرت ر ان برحمل آور شہرائین اب کے گیرون سے کمال دکھی یا تھا۔ اس نے اپنے نیزے سے سور کی آنکھ کا نشانہ نبا یا اور بوری قرت ر نیز واس برد سے مارا۔ سور قلابازی کھا کر بیچے کرا تھا۔ اس کے فراہی دو می قلی میک نے اس کی گرون میں اپنا کا کوئی کا نیز و بربرد کردیا۔

گیروں نے اس کے معمول سے کیتے کی یہ قوت دیکھی آ کمی قدر حیران ہوگیا۔ سٹور جیسے جا نور کی گردن ہیں تیرہ ہورست کرنامعولی کام: بھی - اس کی آنکھوں میں تھین کے آٹا دنظ آئے تھے۔ سٹور سے ملی سے بھیانک آوازیں بھل رہ تقیط پر تھے درُرڑو نے کے بعدا سے ایک احدا وارشنا کی دی اور بیھی جنگل ٹور ہی مقالیکن ان کی گیر تی اور مہارت نے ایمنیں جو بہا کیا اور دورا مشرک کرد کھیا - ان کی آنکھوں تھی ایک ڈوسرے کے لینے تین اور بندید کی کے میڈیات تھے۔

، سنو آئی چک ۔ مجھے لیا تنورا وردلیرانس اوں سے بہت ہے ۔ بی تھماری طرف درسی کا ہائھ بڑھا کا مجرب "

" کین م توای وقت دوست بن گئے تقے جب اُمول نے میں ایک بی زنجویں مکرا افغا-اب بھاراسب سے بڑا تقعہ یہ ہے کرم م اُن کی گرفت سے نگل جا میں "

ا و توجیر میبال سے آگے بڑھیں گئاس گھنے جنگلی ہے ہیں۔ مربر قدم بربرت کا سامن کرنا بڑھے گا کین ہم دونوں بل کر موت کا مقابلاً گئے ہیں ؛ وہ جیندی قدم بڑھسے تھے کہ ان کے حمّال کانوں نے ایک کھو گھرامیٹ شنی اور پیجیب کے انجن کی اَ دانہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی ۔ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی ۔

دونوں تی ان میں میں ایک دوسرے کی گل دیکھنے گئے

" برق دفتاری سے آئے بھی اگروہ جیپ ہی سے ہاں

" بھیے گئے رہنے کی کوشش کرسے گا تواسیم بھی سینجنے یہ

میت زیادہ دشواری نہیں مہر گی میراء فیال فطواتھا کہ خیلوں

دوفت جیپ کا داستہ دو کئے کی کوشش میں کامیاب ہوجائی ۔

ان کے درمیان آئن قاصلہ کے اگر کوئن مشآق ڈائیر ڈلرئی اللہ اللہ کے درمیان سے گا گر کوئن سے " آئی جگ بلا۔

"كيول زم كمى مناسب حكرينج كراس سے برواً ذا

ہونے کو کوشش کریں !!

ابھی بیر بہتر منیں ہر گا وہ کم بخت مسئے ہے ہاں اگر میں اپنی کو ن کو ت مسئے ہے ہاں اگر میں اپنی کو ن کو ت مسئے ہے ہاں اگر میں اپنی کو ن کو ت کی میں کا میاب مرحوا نیس کر تھے کہ کا میاب مرحوا نیس کر تھے رہ الاور میں میں میں کہ ایک کر تھے رہ الاور میں اس کے لیے بر ترمی ہے کہ آئے بڑ ھے رہ الاور میں ان دونوں نے تیز رفتاری ہے دوڑنا شروع کردیا .

回

استيلااب د مجرس د ميرس بي يال كي ذبانت كمعرف موتى مادى تقى مالانكراب يالف بتايا بقاكراس كيسا تقامس كيارٌ وه محددٌ وسراء أفراد في موجود بي اوروه ال سامي على عارً كام بے مكت معلين نفے منصوبے كے تحت كي تبديلياں على لان ٹی *ختیں برُدہ کے ان از*ا دکو مداس*ت تق* کہ وہ اپنی اصل حیشیت میں كانك بمواسف والصيح واسترير سفركرت مموسف وبال كمحفوص کیمینگ میں پہنچ حانیں جہاں اوارہ گردوں کو قیام کرنے کی امازت ہے۔ وہ مزورت بالے نے رات سے ملاقات كريس كے . فودنی بال موکس اور 4 رڈرن <sup>و</sup> اسٹیلا مح*سا بخوسفر کرنے ک*ا بیصلہ ارتیا کھے -اس سلسلے میں نئی منصوبہ بندی میں مرنی کھی کہ وہ مرح کے بروکارا ورعقیدت مندلی حتیتن سے وال واقل موں کے کیوند م میرطی اُن محد مرسب میں داخل سونے کی کوشش کرتے ہی الفير فاصي وقعت دى ماتى ب- يدبات أن كحق مين ماتى تقى وه مطلمن تقع كداس طرح وه بآساني مارلينوك ببيني عقيم الرُده صرف اً واره كردول كى ميتيت سے رہے توان ا واره كردول الرب دين تحي ما تا ب جومرت مذسب كا مداق أثرا ت مي اس ليے انتفيں زيادہ استنت عاصل نہيں سرتی۔

اسٹیلاسنیدویتی ایک فیال اس کے ذہبی می باربادہ الزیر مہوبا کا تھا ۔ ڈی الیون نے کام کے سلسلے میں اُسے جرمدیات دی تقس سیال اُک سے اختلاف مولکیا تھا لیکن اسٹیلانے یہ سن کار فرد کومطن کرلیا تھا کہ ڈی الیون کامقصد حرف مارلینز کا اعزاب اُردہ ایٹ اس کام میں کامیاب مہوجاتی ہے تعظیم ڈی الیون کواس کے طراقیہ کاربر کردنی اعترام نہیں ہونا جیا ہیں۔

سرید ماری دو اسراس بن بره پیسید.
جن راسول سے مخول نے سفر کیا مقاوه فی صابحت کا تقا۔
دلیے ایمن سمت سے سفر کرنے والا راستر موب کی سمت جاتا تھا
ادر تقریباً خانگ بُر مینجینے کے سلسم میں آٹھ یا فومل کا سفز کیا دہ
کے رابا پڑتا تقا۔ یہ علاقہ نما ترین کا علاقہ کمبا کا تقا۔ سفر کے لیے
اکفول نے تیج ول کا نیرولیت کیا تھا کیونکران کے علاوہ اور

کونی فبافردان داستوں سے متیں گزیر متن تھا۔

داستے میں ایک گہری گھائی بڑتی تھی جس پر ملڑی کابگ بنا

ہڑا تھا۔ اس کیا سے گؤر نے کے لعبر وہ گانگ ہم کو کی سب سے

ہڑی فائق ہ کے سامنے کہ بینچ گئے ۔ بیبال سے وادی پر نگاہ ڈالی

ہائی قریرت سے سائٹ گرکے مہائی تھی ۔ لی بال اس علاقے سے بیری

مائی قریرت سے سائٹ گوک مہائی تھی ۔ لی بال اس علاقے سے بیری

مرح واقعت تھا اس ہے اس کی انکھول میں جیریت کے آٹار

مینیکر واقعت تھا اس ہے اس کی انکھول میں جیریت کے آٹار

کی میں ۔ اس نے ان ہے آس کر کہ و کھکھوؤں کو دیمیں مین کا تعداد

مینیکر وال کے قریب تھی اور من کے قبر پر سرخ عبایش اور سرلالی

دیگر کے ہیں نے ۔ وہ قطار در قطار ایک ترتیب سے کوڑ ہے

ہڑ نے تھے ۔ ایک کے با تقریب عبادت کا بہتی تھا جیے وہ گھیا

رہے تھے ۔ اک کی برقطار س بوری وادی میں جیلی جرائی تھیں اور

سے شافقاہ کا بھا گک مرت تھوڑ ہے سے نا کسلے پرتھا ، بیابال نے امٹیلا کی طرف دیکیھتے تمریخ کہا ۔ " اس سے آگے جانے کے لیے خصوصی امبازت کہی بڑتی سے جربکہ آگے کا استدار ارین کے لیے نہیں ہے وہاں بڑ لیجاشو کی امبازت سے بی ما یا جاسمتا ہے "

اس ح راے تھے تک میل کی تقی حس کے تیجے خانقاہ کا صدر

دروازه محقا - يالمباجورًا دروازه تنسيك اور مُرخ رنك كائمًا امّا

حين منظراسيلان استسيطي بينبي ديمهما تقاب بالاسوس

ا در آر دران استيلا كعمائة راست كم اسمور يراكروك مختيال

" بچرای کے بے کیا کرد گئے ؟"

" كام اورأتظار ميرافيال جمين عبدى نبي كن جا ہے . سيك ميں افي مطلوب شخص ك بارس ميں كمل معلومات حاسل كريني عالمين كدايا وه يمال موجود كي ب يانبن ؟"

اسٹیلا نے تابید ٹی گردن بلادی تھی پہال ٹیک کاسفر کرکے وہ می تعکن سے میرز ہو حکی تھی ۔ پیسفر نجروں کے ذریعے اور میں زیادہ تھکا دینے والا تھا - اگر بی پال کی دلچبپ گفتگو درمیان میں شامل نہ ہوتی تو بھینیا اس سفر کو بطے رہے بچر ہے اسٹیلا ہوی طرح پراٹیان ہوہا تی۔

ر بیا ہے جو کی اور دو تعداد دادی کے مغربی کنارے بیاتی اور بیہاں من کے میے سرکاری طور پر بندوسبت کی آیا تھا۔ یہ مرکز کا مرکز سے میں مرکز کا میں اور کی بیانی کا تھا۔ یہ

سرادرگانگ مجرکی تقی بعنی مارسنوی ۔ بیباں بیننج کر اسٹیلا کو اندازہ مجماکہ مارسنو کے بارے میں حرکھیے شنا مقاوہ فلطانیس ہے۔ اس کی مقبولیت ہے بیاہ فتی لیکن

اس مقبولیت سے بی پال کوئی ایک فائمرہ سجُوا۔ رہ یہ کہ بی پال ت بات معلوم كرف مي كامياب موكي كرمادلينوان ونول عبادت كاه ى مى ب اورمبادت بى معرون ب- يغر شخرى أكسس فى الطيلاكرسنان تواس في أيميس بندكر كارك الانت بموث مهات اليل محسوم مبرتا ہے جیسے میں اس کام میں زیادہ دفت

· دِنْت تُومِرُكُى ميذِم الشَّيل كميز كما تَىٰ بْرِي تَحْسَيْت كوخامورُثَى سے نکال ہے جا تا إِنن آسان کا م تونبیں موکا -اس کے لیے آ ب کے ذہن می کیامنصوب ہے ؟"

" مارنسنو کے بارے میں معلومات حاصل کرنا سرگی کدوہ دان رات میا دت کرتا رستا ہے یا مجر کہیں آتا جاتا ہے اگر عیاتا ہے۔ تواس کا قیام کبا س بے ؟ برساری باتی تھیں معلوم کرتا مول گا ا بے عیارہ لی ال بہرطورمیری شکل وصورت الی ہے کہ كوتبخف محبربرس كعاكرميري خوامشات بيورى كردتيا مبيضيك بميدهم استيلاراؤن من وأب ال خيول مي عبادت كري هي وبني مبادت مين مفرون مجوا عباتا سجوك

نے اس کے حیرے کی مرحی میں اصافہ کردیا۔ اس سے جیئیپ ب پال کے مانے کے بعد سوکس اور ا رو ران میال رہ کئے كربكايس فيكادي-يتى ... استيلاكانى دىران بوكون سى كفتكوكرتى رى -سوكس فيكها يريهان آف والعان الزين عمومًا عبادت كرت ربيت بي تعاون ننبی کرو گئے تروی الیون تم سے بازیم سکا مجاز ہوگا! اوراس کے بیے فزوری نیں ہے کد کون مفسوص س جا رو برا عبادت وه بعج مين خفكي كا تأثر ببياكرت موضع بول-كى عباتى ب- عمانقا وكالبرط علاقه مقدس ب "استيلاف بُرِيالْ مُراز میں گردن بلادی تھی بہرطوراس کے بعدوہ اپنے کا میں شفول مرکیٰ۔ بى بال كويد معدوات ماس كرف يس بوراون لك كيا تق . دُوسرے دن شام کو بایج بجے کے قریب اس نے تبایا کونوش بن سے مارسند کے بارسے میں اسے ممل تفصیلات ماسل موگئیں لين بريشيان كن بات برب كدمارلينوفانقام ابرنبي لكلتاً، ره ایک مخصوص مرکه میرها عبادت کرتار مبتاب و دین سوجاتاب وین کھاتا ہیںا ہے سب کام وہیں کرتا ہے عبادت گاہ کی عبر المحتور عن ملے يوس في دارا جاركا سے

"كي يربرشان كن بات نبي جيدُ الشيلاف موال كيا . مار بال كے ذہن كوا زمامے كافيصل رحكي مي ميذم السيلاتو كعبر نفي ستحبوكه يكام واقعى شكل نبي ب "كياكب يابتے مر؟" استيلامے كہا-

" آج كم متى كفتكواب سے مجون وداب كاكي فسوى غادم کی حیثیت سے متی وہ جسے والی الیون کی حانب سے معلیات

م ميدهم - اكيب دونتمند فاترن جيے خوالول ميں زيارت كي لى تقيس كدميرم استبلارا ون سي تعاون كيان الشي ليكتا تعادد کے ساتھ ساتھ اگر اصل کام کے سلسلے میں اِل اِل کے ذمبن کورانانا رایت ملی سرا ان لوگوں کے لیے قابل احرام میں اوروه دل و بة توميرن يال كى يُرشرانط مول كى :

"كي مطلب ي" امثيلانے سوالينگا مول سے أسے تحورا .

المطلب بركوأب مجعة تمكم دي كراب مجعة اس سلسل

يس كرارًا عِلى بيد اور حب آب يدمحسوس كرك كمأب كواك

کام میں دُشواری موگی اور آپ کون ایسا داسته کا می نبی*ن کرکتی*س

جرأب كيديدة سان ترين موتوهيري جار ساني يال كى اسس

كينة سيند كموسرى كواز مايا عباع مكن ب مي مول كام كي

١١ وراكرس تم سے براہ راست يدكموں إلى يال كدتم ال

"كيسي شرائط-كبيكة أن ك بارك مين تباقر إ"الملا

سسيم وقت منابع كيد بغير تحص بنا ذكر ميس كاكرا جا بي

م توجيراس كيديين شراللًا كانذاره كري حجكا مول "

ف كها اور لى بال شريرى نكامول سى أسى ديميي لكا-اسليلا

فے مبزراس مے جیرے کا جائزہ لیا بھواس کی شارت امیر مراب

"مېرمال مجمع مرتبيت برياكام كرنام اوراكرة مجيت

بى بالىدىسىب بى كوراك ما معاده كالنبي كرسكا"

ائیں ہے کہی اس حقیقت کوتھیم کرنے سے الکا رہیں کم

"متمارى مرصى مين في الحال تتمارس ناز أمحاف

"بى بال ميرم كا خادم سے "مس نے كرون خم كرك

" مبادت گا ه میں داخل مونے کا ا جازت نامره الله

" بے خادم مبتی حلیمکن سوسکا یہ خدمت انجام وسے ؟

يركم كروء ربال سے الله كيا كين حب كاني دير لعبروه دوباره

میں داخل مجوا تر کا میا اِی کا *دلگ اُس کے تیبر سے بر* بھیلا م<sup>جوا</sup>

يية تناريس عرب الرخود كوائي منصوبه بندى كريف مي ناكام ا

" تم احق مود اسلاف مسكرات بمرع كما-

ہے یا ای شامے ما كراولا-

استيلا في سويتي رئي تيراك من إيا

تود كميما جاسط كا"

کے بے کیار ناہو گا؟"

بات بتاسكول!

مان سے آپ کوخوش ا مدید کہتے ہیں ! الركز عكب عليس تكريم إلا

" أج - المي يالمرحب دل ما ب " السيلاف كيرسوااد بيراس في دُوسر سي دِن دوئ برز صلى يركرام ركها . إلى بال كواس يراعترامن نس تعرا-

اگل دوبېرحب ممفول نے خانقا و کارخ کي توبيت ے زائرین ان کے ساتھ ستھے۔ وہ دُعا یہ بھی گارہے تھے بیال توفوب علق بعار كيها لأكر چيخ را كقا- أس ف استيلاكومي بجي ك كلهات بناد ي تقع اورائي أواز حب أسك كالول ي بيخي

نوده خود کو بهبت مضحکه خیز محسوس کرت - ایسے نمات میں لی بال بر اس ف نظاه يرحاق توده من بندار عين كوشش كرتا اوراميلا الوفعته آنے لکت تھا۔

بالافرزائري كايرقا فلسنبرے رنگ كے عظيم كنبد كے بها كت كك كهينج كيا مرخ لباس والص معكشوقطار بنان كور تع دُور سے آنے والول برگلاب فيورك رہے تقے بيان سے اندر داخل مو کر مرخ قالین دا سے فرش کے راستے وہ اس وسے ال ين كينجي حبال ب شما مشعلين اور ليبيب روش تقع و دواول

كه رُخ برحندسترميسال نن عُوني تقين حن كا ا فستنام ايك محراب والعددوارْ مع بيستوانقا - لى إلى كم معتبت مي استيلوال بطيهول مع الإركاكي اور ال من د إخل مرق جهال عميول كي كامنهمنا لُوكِعُ دِي تقى - كِي مِكْسُرُ لِأَوْل تَعْبِهَا ف عبارت من معروف مقه .

كما تذعب وفريب محترد كم يُرث تق ال كرمان

نها قا كروركا اكب سونے كا مجتريبال موجود تقا جربب برا تا -" كهال بييه ه والني اور وتيمين كدو إين مست في تعكث وبيها مُحاب ارسينوب "لي إل في مركوتي كي اوراسيلاك بدان بي شی مجیل گئی۔ اس نے بی یال کی مداست کے مطابق زمین پر والراه جاليا اوركن أنكعيول سے باغين جائب بيمف تفس وعظ

أَمَّا قَا - أُس كَ تَعْفِيتَت استَيْلا كُومَتَا تَرْكِيهِ بِنَا رُرُوسَى -لی یال سوکس اور و وسرے اور میں اسٹیلا سے یاس جیھد 

ك يركبست ويرملال جيرك والا مارامنود يصف سي في العرا

الكِ نحقًامًا ٱلْهُكَالَ كُرَاسْتِيلَ كُودِكُمَا يا -اك مي اكب مريع الاثر خواب أوردوا مع حريك تفيكت

انسان کوموش وحاس سے بے نیا زکردتی ہے ' " او و - ترگر ما "اسٹیلا چرت سے بولی •

م مبیادت کے وقت مسط مارلینو کے با لکل قریب کینچ جا ڈل گا اور برابیر سے گن اینا کام کرسے گی ۱۰س کے لعدسب سے شکل مرحلها سط كا الادوش اين ماسك تمالت كا ورمر مارلينوى ماسك ہین کران کی مگرمیٹھ جا سے گا یہما رے معمر*سائتی بعنی م*ٹرلاروش كى حالت عبا دت كرتے احا نك فراب موجا على يورا ص أدى بي- أب مجدري إن - مس اسلا - دراصل و مسر مالينو مول تے حواس ماسک میں موں محے حواس وقت لاروش کے چېرے برے عم اس بيار ا د في كودالس مع اليس كے عليا خم" استبلاحيرت سيلي إل كاجيره دعيهف تكي منصور ميصد مشكل مقاليكن الركامياب برواسط تواس سح بشا ندارمنعوب اور کوئی نئیس موسک تھا بیراس نے لاروش سے فیر نہی بوجھاتھا اس م جيسے خواب كا عالم طارى تقا - خانقا ٥ ميں اب بھي غيادت مودى عتى - احارت يا فرة زائري اندرداخل مورس مقه بابراً رب عقد ـ كودن كيمقا بليس ال وتت رُك بي عقا عيرمي كافى لوك تقيد السلالتزي كيفيت يريقي - و و مشینی اندازین مسب کچه دنمیمه رمی نقی - مارلینیواس وقت مبادت منبي كرر إلتما بكدا يف محراب فالجرع مي مق عب وت كدوران اً مس کے جُرُے کے مما منے، جا انگ رُش بڑھو کی بھر لوگ ایک یار اور می موث اوی کو یا زود ل سے پراے ہامرلانے نئے - سوکس ف استيلاكا بازوخيم بي اكراك اكت برصف كارث ره كي بخيا ور

اسلىلا جىسى خراب سے جونک رى تھى ، مس نے كي كھى الكھول سے بیارادی کودعیما میر ورسے ی طرف نگاه دانی - مارسنوا یے کام میں مفروت ہتھا۔

معاف عص طرح ودخانقاه سے باہراً في فقى السيافين تبين أرا تقاكرني يال ... آئى أسان سے كام كرف كا - يرانداره سي سورا تقاكماً من والالاروش سے يا مارلمنو حبب ده مبادتگاه كه وصلان مع أترب عظ تراسيلان الرقى وارسى بال

"كياتم كامياب موكنے - بي بال إ " أَبِ كُوانِيا و عده بِوراكرنا مِركًا ميةُ م !" وه نترارت أميرُ

التحصيم لولا۔ م تووہ - وہ مارسیو ہے کالااسٹیلگھیسی میسی آوازمی اول مكركب يكيب و تجعية ومعلوم بي زموسكا!

مرخ دنگ مقاتو برج مرخ من بهال کر درطت می ایسے اک سی میراکون تصورتنیں ہے! ا دا کر محه طالگ یتب عد تان آفس می داخل مجوا حبال دواز<sub>اد</sub> امماری فوش بخی سے اس وقت مرا مارلمیوعیادت منت کیے گئے تھے توسرخ محول اور سرخ بیرس والے سروں . "ميرافيال بيمتحاري اصل برسمي تواب خروع موجى ... اً داي جمعي عوت عقيم -النهى كررب تق بكدايني فجرت مي معروف تحقيد ال يهال أن كالمطلب جانتے موكميا موتا ہے؟" افيزان كها -ورون محمد ليستقرون كاخفوس انتخاب كم ألماتفا ادر أتحيس "<u> کھے ک</u>ے معلومات در کارہ*ی* ؟" عدمان نے کہا ۔ ملين عمر ف تو كيهن د كيها مجمع تو يامي ننبر الماكرة ة من رنگ دينے ي كوشش كى تى تقى تعبن مير كي بيانين سا م تنبر جانتا ایب تبادیجی اس یمی کیے کہایک "أج تميني ہے خياب 2 " و الم موجد اتن لوكول كوتيا نين على سكا تدأي كو يك يدا مولّيا مقا بلكن ان تمام جيزول كحضن سے انكار نبس كما كاركاتماتب كرتے تج سے بيمان تك لمش أيا بُوں، مُركارأب "كرمطلب؟" تيا مل مكت بمنا فيكن دي مُوا . فحواب ُومِر سے سائقيوں تھے نزل فاعتناعما ورأمص دعمه كرياندازد مواعما كرمط إن شوريب ف كبال كم على ... مغارتين أرمي " عدنان بولا . "بيرك دن مارے ال كمل في مل بي في وينياليا اوري في برق رفتاري ساينا كام كرليا " ى نفيس طبيعت كے مالك بس اور محفول في براي محنت "أب كواس مع فوف نيس بونى ميا بيغ مرا لويرا- آپ ' ئیں فیر ملی ہوں۔ مجھے اس بارسے یں معلوم نبی لقار "تمعارے سائتی ؟" اسٹیلامیرت سے بولی -أفركمول نبي مجقة كريم أليولاأب جيس كم حييت انسان الله النت محسا توائن و دُينات كيل دى سے ـ ليسى مى جيورادى بيديس ف اب جي كيارنا ما بيني " م ده سب و بال موج د عقدا در كسى مى خواناك مورت علل من منبس كريس أب خوا موا ان كاا ميم قراب كرر ب بالأفرعدتان يطيرنك كى اسعارت كے ياس بنجوكي م جرور مرسے كرتے ہيں! ان ميں سے ايك سے كما اور معمم کے لیے تاریخے ا جس کے اطراف بیلے دنگ کے فربھورت تیمل البلمارے یں ، کونی مش سے گا توکی سے گا او م فكالى نياه ياسيلان أنكمين بندكرك كها. دُ وسرامَنْه بيها رُكربنس بيا-تھے۔ ذمین بر بحری کی ایک دوش بنانی کی تقی جود شیک میں کے " گراب کچینبی کمی ماسمتا مطر کروی میں بہاں اکی "بر مصنح سے بی آب داک، میں کمی کچے مذاق کردل اُر الى بال متعارب بدائى سيال ن طول كري عد مدددعازے تک سے ماتی تی اوراس برسی پیلے رنگ کی ممول المجبوري سب اوركبونكرس البوراكيهال مقيم مين اوربطامير سے: عدنان دانمت بکال کربولاا درسیسینے والیے نے نوراً ہی بھل اورا کرویں ما دام ، نوک اس غریب کے باہے بجری نفواً رمی تھی۔عدمان استساسترا تھے بڑھتا ہرامیس کے بل محوى بوتا ب كرتبها بن توميرس يداس ساچماموج یں ایسے ہی ریمارک یاسس کرتے ہیں ہی ال نے دروازے بر منع كيا - تنيت كاوروازه كالمرامي وه ا تروائل ۱ در کوئی کنیس بوسکت! م منب*یں حباب رہنے دیں ۔ بتانہیں* آپ کے مذاق *ا* مخصوص اندازیس کہا ۔ مُواادراتد كاصات شفات ما حول و كيوكر أس في مكون كي مكيا كياموفع "افيزا أليوران أنكي تكيين لكال كركما معیارکیامر و فیمی مے دن بہاں کی نہیں موتا لیکن اُپ کرمال استيلامسكرادى -شايرزندگى يى يىلى باداس فى كى أبرى كبرى مساتسين ليس يهال بمل خاموش عتى - براسا بال تحاجي "أيك تريت ماصل كرف كا ١١ب أب ووعور يميه ، کونی برانشانی منہیں ہوگی۔ و ٹینگ میں میں آپ کوہر مہوات متما ہ كى برتزى قبول كى تقى مير ده جيزنك كراولى -یں میاروں فرون مسوفے بڑسے مجوٹے تھے ۔ ابھی رہ یہ کو اس ج آپ نے جس طرح محصر عز ت تحشی \_\_\_\_\_ اور حس كى- إلى معات تيجيه كا-أب الى شون مي اسلودن كينين "ا در د و لاروش حو ما رسنیو کے میک ایپ بیں و ہال مرحود ہے ی را مقارسیان می ذی روح کوناش کرنے کے بے کرارے کہ طرح اُپ تے میری بوزنش خواب کردی اس کے تعدیہ کیسے تکن تھا " مقورى دىرىبا دى كرسے كا مجراطينان سے حلتا مجوا ہے اُ نے ہیں - اگر نہیں تب بھی کوئی حرج کنیں ہے - اب بحاریا ایک دروازے سے کوئی اندرداخل مجا اور عدبان کی اعمیس ا سے كىئى أب سے دُوررہ سكل - يُول محمد بيجيد كرا ب محانقش بإناش مهمان بی*ں !؛ و و تحف را کے بغیر لو*لا ۔ اور میچیدک کر گبری گبری <sup>الی</sup> بابراً عافي كاور ماسك أنار كرمييك ديكا! د کھو کر حمرت سے تعییل کئی۔ كرتام كالميال بينج كيام ولالا خانعا وي بغيامت ايك كمان بي بيس منط تك یوی میکرش عقاجرا فیزا آمیدا محدسا تقوا سے الاتحاادر "مسروع مرور ورا مرائور میں تم سے کہ ری ہوں کا عد سے " ومنگ مس س ان ہے؟" مفركرنے كے بعدوہ اكب كھكے مياٹ ميدان می داخل مو گئے۔ ج*س نے این مالکہ کا پیغیام عدن*ان *کو دیائتھا۔ مانکیل نے بھی عد*نان کو أكرم صفى كالوشش مست كرولفقسان اعفا وا كية ماس ورواز سے سے نکل کر ائیں سمت حیلتے دیں۔ پیلے ہے موش مارلینوکوجاس وقت ایک بوڑ معے کے میک أب س ديمحاا درج نكب مراا-يس متعار سے ليے برسے سے برانقصان أعقاسكماموں دنگ کی عمارت و ٹینگ میں ہے لیکن آپ کو بیدل حانا ہ تحفا - دواً دميوں نے سنجھالا ٹجوائقا بسيا ہ رنگ كى ايب تم - تم يبال مي أعظ مطر بوير" أس في كباا ورعدان مس انیزا الدرا دیسے اس نے آپ سے سوال کرا تھا کہ بہال آپ لينداد ورد يكي كراستيلاكي أتمصين حيك أتحيي-گا" مدنان نے اس کی زری بات منبی شی سیخفی خود مجی بید دونوں کے علاوہ کوئ نہیں ہے، کیا یہ سکرٹری سبت زبادہ باعرت معلوم موتائتما عمارت كصاندروني درواز سيسع دوسرى كالزن "کمیام ا*س سے مفرکزی ک*ے؟" ما گرتم بیمان موجود مرتو نقینیا گرشانجی وه اتنای کهریا مانتی إنسان ب مجعتا باس كاتجرة سبكياب إ بکلاتواس کاخیال اس مخف کے بارسے میں بدل گیا- بالکل، الااكي بي رش اور بمار ادمي مارس ما تقريد. كومى درواز سے مصانیزا كبيرايى داخل مُن، وو إلتم يس ويرى ف تقينا سرمانيل كواكي اعلى نسب كاإلسان بيدل بين محا بكرشامر من في سف تفسك كما محقا - وال شون ميوا فچوں کے ذریعے سنراس کی جان سے سے گا۔اس لیے " لَارِيكِ اينا جِيره مَعْتُك كرنَّ مُولُ أَنْ مَعَى ' أَس نَے مدتان كي مونے کی فیٹیت سے ایا سیروری مقرری ہوگا! کے علاقے میں بھیلا مجزا بھیاا در اُس پاس کوئی عمارت بنیں تح ان نبیں دیکھائق بلاوہ مانیل کوی دیموری می بیراس يلسى كامغر تتم برويكا تقاديه ملاك سيدهى مرا في كمال " میں تنبیں مانتنامس انیزا - اگرمسر مافیکل اعلی نسب کے کر حکا کورٹ نے میں سے محتمے اس کے درمیان کیڈنڈیال مجھ أليمانيكل ممنه برحات بوست كماء انسان موتے تومعیل انھیں سیروی ک خنیتت سے ملازم رکھ ایا ؟، مُونُ کُفتیں۔عدنان ہائیں سمت جل ٹیا ۔مرخ ونک سے تیز تكل كئ تقى - سرك كيكن رہے ہي الى شون كا بورد نظراً يا تھا-م لوا مصر رکھ اُ دُنا ورامی وقت اس کی نظر عدمان رجعی التغییں توکونی اور عبدہ دیا جانا جا سینے تھا،سیرٹری کامقصد نہی ہے بن مُونیٰ ایک میکونڈی م سے ایک اسٹیڈنم کی طرف سے گئی جر اکی فاص اکت دہ داست اس سرک سے دایں مست بنا مجا تھا۔ كا أس كم علق مع ايك جيخ مي تلا في . ادراس راستے کے دونوں ممت درخت کوسے تھے - بڑی کروہ اُپ کے احکامات کی تعمیل کری اور اعلیٰ نسل کے لوگ ای نشل ناصلوكم ازكم ايب ميل بقيا مبراي حيرث سرقن تقي ميكسي تحيورا " كم- تم بيمال تك أكتبة ،مراوح!" فمس نت تختي مُونيُ كع الوكول سعاليا كام نيس ليت ، كور مران الك أب كاك فيال ع ؟ وسیع و مربض حکر تجبری بُر نی متی - الی شون کے ایک یخفر کھے لکین اب کونتہ سرگرا جا سکتا تھا سوائے پیدل سفر کرنے کے جا وه حلتار بالمصين باني مثون كي شان و تكيير كروه و تك ره كيانو ہے جو شے در وانہ ہے ہے افس کی تختی مگی بُونی تھی اور عدما ن'ای حکّمہ م مالک کی موجود کی میں میں اینا کوئی خیال طاہر کرنے سے "كياكرول مس انينزا، بسمتي مجھے أي تك ليم أنى ہے-اس كى ترتيب أفاتى تى علاقول كى تقسير دنگون سے كى كى تكى أ قا مرسموں؛ مائیکل نے نبھدار کن اسھے میں کہ ، عدنان کے لیے اس تیسی سے اور کیا تھا - اس نے ڈرایٹور کول ا داکی اور وہ تنکریہ

ٔ زبان می تھیں سمجھایا *جلٹے ی*ا

مسطرمانيكل بس ؟"

بدن كوصوف برل ديا - اخيزا اور مانيكل متوحش نكا مول س امون سے إد صرا د مود يمين لكا- اكسين الكر والسانى دندل مرک یا عدمان نے کم اوراس دروازے کی جانب میل بطا، بر<sub>ال</sub> كالمحصول من الحصة ما فرات من مقعد عدمان اطمينان سے ايك اس ديميورب تھے . دونوں مي كواس بوكنے تھے۔ ي دع فتم مركلُ مندلحات وهاس طرح بينما كي سوجارا ال سے اس نے اینزا آلیوداکو تنگلتے بگر سے دیکھا تھا۔ اس کے بزلل صوفے يوم ولائي ١٠ ورائيزا أكبررا يريشان موكرلول-دفعتاً ابك دورس درواز است دواً ومى انرداقل م من ار القالات من كارت ك دوكي برسكت -! برم كراب ميسيل مُونُ عتى - اس الراكى كايبال مِل عبا نا متعدد قائرة " دىمىمودىكىمى بېران نېي بېيىلى ئىنى بىمارى ساتەنمىمارى مر سے ان میں سے ایک ہے اسے ماکھول میں کا نی کی مڑے كا حامل برسكتا تفا-بعراس ف اس كے حير ساكا جائز ولياكمي يورلي طاك موجود کی مناسب بنیں ہے ، تیا منیں کس قیم کے آدمی ہوا در کون می ا مقال مون عقى . دُوسرامس كے ساتفسا تفتقا - ان دونول " دروازے کے دومری طرت ایک لمی الامراری تقی م النده محا جمرے براون بال اچھے فاصے فدو فال نجا فامما نے امیز ا آمیورا اور مانیکل کو دیجھا اور بھر عدنان کو - ا**س**س کے عِارُكُسَ فِعْلَى عِيْسِ بِينْجِ عِالْ مَقَى - فَدَيَّالَ كُواسُ كَا الْعَارُهُ مَرْ مُوَّا ن وتوش ميكن موت كى وهرمعلوم نبس مولى متى ـ كردن وفيره بر محص محل في كوشش كار كرنسي موكيس إليوطال را مخدما کھ ہ ان کی بنگاہ صوفے پریڑے بجریے تنحق پرپڑ رامداری کے دونوں ممت نوانیسٹ بنے مجر نے تھے۔ا کم آوالول لل کے نشانات میں نہیں تھے جم پر کوٹا زخم می نہیں تھا مجراک اليدكيا يمبترنس بيكايهمي فاموش افتياركري کئی تھی اور وہ جونک بڑے۔ مِن مِه ارْ مَد نان فِي مُنْهُ إلى ... وصويا . وإل ركم مُرفِكُمُ امرت كيسه داتع مرن ؟ "كول ماليكل كيافيال ب إ" ادي -سيكون سے ؟" حند لمحات روسومارا ایک محصک اے تراس نے مع بالسنوار اور ميرا برزيل يا-اس ك قرمن مي اوني فا " عَن آپ کوک مشوره دے سکتا سول میڈم ، حبیبا آپ "لاش- انبزا كبيرا فيحواب ديا اوروقتحص حسك أكبا عقاكدا مارى كى دوسرى ممت كاحفته مى ديمي كآدم كياب إ لعدائ وعلدا زملد سيال سع مجاك عا ادرخوا مخراه سي الحجن بيندكري والميكل ف شاف بالركها - البيزا اليورا عدنان سكاني المحتومين كانى كرست تقى حريك براا ی برا نے سے بازر سے لیکن دو مرسے کھے ایک اورخال اس کے حبب وہ را مباری کے و وسرے حصتے کی طرف مینجا تواس دُوراكيب مسوف يرجابي للي عنى مانيكل اس سي مقورً س فاصلے بر " لل- لاش الاش - اس في متوحش الدارس كما -إن من سوايت كركمي - مانيكل درا يبزا أليورا العي الجي الى العرامات نے اکی گول دائرے کی فتحل میں ایک مبت برا مامون یا پابار كمرًا كمّا . تب أس ني كبا-" إلى اورق على تحمار على من موحود بع "اليزاكيوا مبی میروں کے تحفتہ لگائے محے مختفے۔ عدمان کویمنظ مبہت میں ے دوسری مست محفظ منعے توکیا؟ اس کا تحذیرت سے فال کیا . " برتسمی سے اج بیمال تیقی ہے، ور دم مطرط فانی شون سے نے عدثان کی طوٹ اٹٹارہ کر کے کہا - دموسرے اُ وی نے علم ک لیاوہ دونوں اس کے تا تل میں ؛ اور کسی ماسواد در لیے سے تحسوس سؤا-اس گول ميدان نماضحن كے دُومرے حیصتے برايب كبتة كديما رسيم منصب كاخيال دكها حياسة ادرنفنول تسم كم لوكول كو سے کائی کی شریب سنبھال ٹی تھی در زشایدوہ اس تحف کے اتھ اخوں نے اسے بلاک کیا ہے اگر اس کوئی صورت ہے تواس کا قيمومًا سابرًا مده ا دربهاً مرسعين وروا زسے نظراً رہے تھے · ا بہاں اے کی اجازت دوی مائے الرے افسوس کی بات ہے -سے بڑس بڑتی ۔ کافی کر سے سنیھا سے کے لغداس سے ایک ان محيولول كے تختول كى طوائ بالدوكيا اور حيد لمحات كے لعوا ا معدد ہے کہ اب ان دونول کا إلى من المكن تبي ہے - ايك مبہت ہی افسوس کی کہیاں مراسل اور مرطرح کے نوگوں کو داخلے ممائِرٌ تَین پردکمی ا درمحے دونوں می صوفے کے قریب ہینج گئے لیے تھے بید مدنان بریشان ہوگیا ۔اس فے لاش کوسا اچے (نا في ان من سامك عيمول توركرا بنا الحقيم الحاليا مرافع ک اجازت ہے میں کہتی بھول تم گیبٹ سے کیسے اندرد افل جو مے ج ص ميدلاش ركمي بيوني تقى - وه لاش كود كيوكر أجيل يرت - الخول ناسب سي محما مقا جنائي يح فبك كراس ف لاش كوايف خرشبوكا عامل بعيول بمثا اس كعيونتول ميمشكراس بميلي مجلأ "أب محير سے مناطب من ميرم "عدنان في سوال كيا-ف اید و وسرے کا دیمی اور میرانیزا الیورا کی طرت مرح إنذون من المحاليات كا من الراكيا عما اس كامقصد بي كموت متى - أس في سوياكر بجول اليزاة ميودا كوميش كرس كاادراا " تومياں اوركون ہے ؟" كريمة أن من سي ايك في كبا-ارىبى سوال يس آب سے كرنے والا تھاكدكيا يبال كول مى الان ديرمراقي -مرف محد معدمركتي ديرس اكراسكت ب-اسف كي بداس توع سي تطعف اندوزموكا جرانيز كيورا أسعة "اسے کون لایا ہے بیمال؟" موعا اورا ندازه تكاني لكا-كرسے كى الين المي وہ ليا جى مضاكہ اس كى لكا يس ميلون -سس ب مرامقسد باس وليكسس يرمرت إباد " مديرة المتعارب مائف موجود بي تميم مجبى بتا انيزا كيراتواسي مقورى دريتبل يبال ألاحق عراك اكب اور تخنة ك ممت أعظمين ا دردُومر سيسمح التف مك كم ا معموت کے کمات مسلے اور بیاکا مڑا دل بقیناً امی دوران کوت سرامجول مس ك المقد س كريا - تخت س أسعدوانساله الأ الرئيس دونين ملازم مي اندر موجردين- اَج تَصَّى كا دِن "كبيل مطر- أب اسے باہرسے اٹھاكرلائے ہيں ؟" کا شکار ڈ جواموگا۔ ایک تھے کے لیے اس کے ذہن میں یقیال بامريكي نفواً ري مخيس ورياؤل تقد مورمنه تقيد اوراك الرح ہے اس بےمرون جندالازمین بیال کی دیجومحال کے ہے " ال ميميرلول كي مختول كي أوسي مُرده سيّا مُواحقاً! الدائيزا اور مافيكل اس كى موت كے ذيتے دارتيس ميں بمبرطور ب ترسيب مص ميس يا دن كامانك ياتر بي بوش يرامرا موم درستے ہیں، مجھے نے را دان ہی اُتھا رکرنا ہوگا ،کل ہی عباکر کچھ "مودوم ان من سے ایک مبس طاء ائ كوم مخاف مجرش وه را مداري مي ميني اور مير اسس را مرد مدنان کی تھا موں نے ان کا جائزہ لیا الدمجروہ بلام ہوست ہے، گربپیزتم بہاں سے فیلے فہاد انتھاری موجود کی تھے م دانت مت بكالو يرمرده ب ١٠ س كي حيم مينفس لأرتام كوا دروازمة كب أحميا - دردازه يأول كالمطوكوس اس میروں کے تختے کی جانب بڑھ کیا۔ ڈوسرے محے دہ جڑ ذمى طور بربرات ان د كھے كى " سبیں ہے یہ مرکھیا ہے اوراس کا بدن اکرا مرا ہے " عدان المول كراً من ف اندرد يميا - انيزا أليورا صوف يرميم م أي لحيا "كيا الزين في أب ك يع ماغياكا في كابرولبت يل فقاء و وحوكون في تقاييم وركت جيت يرام كان اس ف فرا شيم سي المحيي كما وومرا ادى مى فهقر لكاكتف يرا مانيكل أس سيركا في فاصلے برموجود محقا . درواز و كھلنے كى ابرت أنلحيس مند تحتيل . ووازل ما تقريبين يرر تحصيم وي تق اوريا تتا اوراب انينزا مانيكل اور عدنان تينول مي حيران بْكَابول سے الن كردونون حيونك يرسا وركهرافيزا اليورا عدنان مح القول مصطے بچرے تقے : عدنان کواس کا مفتس محسو*ی ہیں ہور*ا کا اي بي ياب. مرس تهار صما توكاني مينالينوني م صے دیمیورے تھے۔ دونوں آدمی دیر تک سنستے رہے کیر وه ميارون طرت ديميف لكا - دُور دُورتك كسى ذِي رُوح ا بركسي الساني بيدك كود كويركر المحيل كرفيري سركي - أس كي أنكسول من ال میں سے ایک نے کہا۔ فن محانار مجرائے تھے۔ مہی مقادیا بندہ بسموش تحف کے قریب سیٹھ کیا ادرا ک "أب المجي تقوري دير مبلي كبال أي تقيس؟" "جہیں جناب -آب کود صو کا مجوا ہے علط تھی مجون ہے " يه در كون ب ع اكباكياتم ف ال كي سائتر " سینے سے کان مُکاکر مِل کی دھواکن سننے کی کوشش کرنے لگالیا "كيول يتقيين تبانا عزوري ہے ؟" يَس بالحقارُ وم ي كي أب كو . الماوم أب ف الى ب عارت كووس كيا . عدتان نے کوئی حواب نہیں دیا۔ وہ خاموتی سے لاش کی د صرحمکی مفقود نتی بر سانسوں کی <sub>ا</sub> مدورنت مید متی ع<sup>رتان جز</sup> تحتى "اينزا أليرران كبا-"كى كبواس سے ؟" تمشايدميري بات بريقين تبي كررہے الفائے ایک مسوفے کے قریب لینجا اور اس نے سے عال "لاش" اس ك ذبن ف نغوه لكاما اوروه برايشان ٠٠١ره مُنكريَّتُ كُريد - يُمِي مُهِي ذُرا بالقرقُوم ميں حيا نا چاستا

يي صرفت متى روش فيالى بن وراكى اى روش فيالى كوسبحى

" ہال متی کے اہل فا تدان سندان میں ہیں۔ میں دہاں مان

"وہ میری ڈمنی نربتیت کرنا میا ہتے ہیں۔ حوکمی میرسے اندر

" احجااً يُبدُيا تقا" عدنان في كما ميرلولا " أب كي كراني

الإلانكين ميان وه فوج تنبي بيبيع سكته تقصه بيكن فعلاكي

امر سرر مر رفضي و التنا بارلادد ي كفي من

متم مم مير ساخكاني بسب موديكاني ميس

معیں نباکردی ہے -رکھ دو - کافی کی بیال - تھے رکھ دو ـ رکھ دو ـ

نیم پاکل موکئی میول - اس سے بدالنا ید درا کسی می دات کے انسان

مع " وه بولت بولت رُك كئي - أس كي تنصير كمي فيال سے بھيل

قبول رايد - دراصل مي بهت عالاك مبول - مي في وعا ال طرح ان

نوگوںسے کچیومے کے لیے نجات مل مائے گ " وہ سنس بڑی .

الكيام وا ؟ عدان في دليس سالوها -

کے بیے صرف اس سیرٹری کوجھی گیا ہے !

يناه " دو گهري گهري سانسيس لينے نگي -

كئ تخيير محيروه عدنان كو كفور نے لكى.

بمون تومیرے ساتھ نگرانوں کی بوری نوج ہوتی ہے جو کل کی کراورت

"آب کی متی کسی دُومرسے فاندان کی ہیں؟"

ر محتی ہے اور مجری ربورے - دا دی مان کودی ماتی ہے ؟

النَّيْ تُون مِي آب كي آمدكس ميلي مي مُونى ؟

تالىندىدەلگاەت دېيىنىدىن

مدنان نے کہا۔ موديكاب كقلط نبمى كرنبا ديريه مساحب حن كانام فجصه يا رنبم " تنبي نبي آب كاكبنائي درست معيد مطركالكن ب ر ہالیکن حونسلاً الجیصے آ ومی نہیں ہیں آپ کو اُم مختالا نے میاد کرم صب دم کی مشتی کررسے ہیں آج کل براخیال ہے ولی بردم روعے آب این شق دوباره شروع کرد تجیے! کا لگن نے فری می گاہا سے ان مب کود مجھااور صوفے سے محقورای دروازے رہے یٹے سے موں گئے ۔آب نے خوانخواہ انھیں ریٹ ن کردیا <sup>ہ</sup> بالبرملاكي جس عنان أمي أنظاكرا ندراا بالحقااب البيزا وزاد "كيا" عدمات في متيرًا زا ندازمي كبا ارساس وقت موف ر لیٹے موسے آدمی نے انگویس کھول دیں۔اس کے چیرس کے فال كود كميدرى تقى تعيرد دلول -"مم نے میں بریشان کر کے رکھ دیا ہے! میں تو کیب نفا اُ رہی تھی اور م س کے ہونٹ بھنچے م ہوئے تھے۔ "آپ سي مريشان كرفى چرس أليوما ويع كر كيرود أكفكر ميط كيا-النايت ب وتوت بي أب ا فرأب في محاكلت آپ تجھے تباسمی میں کرآپ کی شان نزول کیا ہے! مرامطر ك جرأت كيدى اك كوتيا ب كمين تين تصنيط سے إس طاح ے،آپيبال كيرن آئي ي برا امرا مول اورئي في متبية كراميا عقاله أج سات تمنع كمثق "دتم سے مطلعی ؟" عمل كرك مى دم نول كا - أه - خداكي بناه - يناف يوك كيول امطلب زبردستی بیدا موگیاہے۔ میں نے فود تواکیہ ميرى جان كوا تحفي جي - آج مين ايني يمشق كمل كرسيا توا تنده کے پاس آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔اب فے فردی ایف برال ينا كام شرمة كردتياتين آب لوگون في تيم كا دِن رِياد رديا. لوميرس باس تعيى اورميرى ميزي أكثي معيرس ان شون الا محاتوا بدف مياتناقب كيا وروس أسه المصفية ديمه كوانيزاد ووثركرد وفدم يتيجه مبت مم في مقى مأكل بى حيران نظراً را محمّا اورعدنان كى مي كيقيمت اليى بى تقى علان الله مي ف تعانب كيا- تعبوط بولت شرم منس أتيا نے ضد لمحات اسے دیکھا اور مجروہ میں مسروا۔ الينزان أنكصب لكال كركها-" معات كرنا ووست واتعى غلى مجون كين تم إسس كا "جى إل بني دعوى كرتامون كرآب في ميراتعاتب تواندازه لگا سكتے موكدي في إنسان مدردى كى بنيادىي كتمارى لى كېون سر مائىكل تاۋ-كيانموارى كارمېرى ئىكىي سەبعە لاش وال سے اعظانی تقی کم از کم تم اس سے انکار نہیں کر سکتے ۔ " میں ایک کنیں بھل کتی ۔ کیا تم نے تیکسی کے برابرسے گزرتے بڑنے مين تحصير مرده نظراً رام مول ؟" محص وعمامها إا " دىممائقا ؟" مانىكل أبتست بولا. "نظرارب موتيل فظارب تقيم برطورا فيا بكرتم زندہ ہر درنہ یا قاتون تو مجھے تائل قرار دے حکی مقیں '' عمرنان نے مبري المحصواري تي نا؟" ا نیزاکی طرف اشاره کی ا درانیزامنس یرای - اس سے ساتھ کا نکل "تعاتب أم م م مروع كياما مام مراب دي نيزاً كالمُعَمِّى مَهُوث كِيا بَهُمَا مِين مَا نُمِيُل كِي ٱ وَالْسَكِلْتِي مِي الْبَيْرَا أَيْكِ دُم سنجیدہ موتی ۔ جمس نے سردنگامول سے مائیکل کود کیمیں اور اوبی۔ المیقین کروانسی کوئی بات نوستی، تھے بیانہیں تفاکرا گے ' کیا متحیں میری منسی کے سائھ سائھ مہنسا جا سینے تھا؟" مُ حِاربِ مِهِ - بيعرف الفاق مقالا اميز الحا الدازم معذرت أكل . مانكل مجي ايك دم سنجيده موكيا -اساداتفوراك محميررك كاب عدمان بولا-الرئبين ميلام معاني حامتا برن سوري ا "اي - وه كيسے ؟"انيزاحينك كولى - مانيكل مي كي إكيا تھا-"نيال ركھوا ورتم موك يدا ب كيون كورا سے سؤ طارم موكاني " يات بى نېي جانتاكه الك كامراج كىسا ب إ ب رات ان أو والعادم مروبير وباد و ون كانى لاف والعطار ميسة لوى انداز وكنَّالينا فيا بيني من أكداً ب مير سه سائقة كمبنى المرجبة

نہیں ہوسکتیں و فریے کیسا سیکرٹری ہے!"

عقل سے بیدل ہے۔ وہمیرے کام نہیں آسکا "

انیزا کے سخف کیولنے کلنے لگے اُس نے تبراً اود مكا سول سے مائيكل كود كيم ميرول الله تعالى نے بيا سے كمائيل مُو ف بالركل كم تق كالكن صو في يرميره المقول كا طرح

إن سب كو دىميور اتقا-انيزاكي نكاد جارون طرت سے تحرّمتی تُرقی

اسورى مرا- أب جوكون بحى مين -اب آب كوا تداره

ئىچرا*س برجايل*ى اور مەسىبھىل گئى-

ادر عيرآب نے يمي ديما-آب منتى بى توو مى منت ے آپ کے پاس میں کے کا کوسٹش کرا ہے ۔ اول ہے اسے معزز فاندان کی فاتون اور ایسے معقل سیرری کے ساتھ ا عران اک "كُيتُ أوْتْ - كُيتُ أوْتْ ؛ النيزاغر الني بُوتْ اليح مں بول اور مانیکل تھے اکر کئی قدم بیجھے بہٹ گیا میشنانہیں تم نے مابرنكل حياوً'-حياوً' "مم - عُرُمير ميس أبوا " بياً سے بولار ناول بتے ہیں۔ جانتے موس نے ان کا بنجو کیوں " مدسوگیٰ ۔ حکم کی تعمیل کرنے کی بجا شےاگر گرکررہے ہو۔ ۔ الماتھاری نگاموں میں بس البوراکی کوئی چٹیت مہیں ہے" عدنان نے کہماا ورانیزا تھیباں جھینچ کوکھڑی ہوگئی لیکن دوسرے کمھے ميرڙي دروا ذه کھول کر باسرنگل کي بخا-ا بنزاگرے کرے مامن نے ری متی ۔ تیراس سے کہا۔۔۔ "كشاخ - يرتميزة اسوفیصد عدنان اس کے قریب میرا کیا۔ " سي فون بربيا سے كفتاكوروں كى " "أب تُصبِّياً مُركنينُومِ مِي بَي!" " ال ومعروف انسان بين لين الني معروفيات ك بادمودمیرسے بیے برنشان رہنے ہیں۔ ان کاخیال ہے کہ مبری زائى مطح كما تنبي ب- ين دسنى طور براني عرس تعبول مول-لیاتھیں بھی بھی محسوس موتا ہے؟" " مرگز شبی آپ توانک نوحوان خاتون مبی مجر بورا ورململ !! المتحاداتكري ويمرد الاوكول كاتت باب ديمونادادى عبان ميرافيرا في الاستى مامل بي أن كي الكاوير المكبون ر بابری رکھنا حروری ہے۔ مجے کسی سے علنے کی اجازت میں دی کئ مخصوص توگوں سے ملتی خاتی ہوں - دمینا دیمینے کاموقع النهي مِلا بميرميري دِمني سطي كبلاس ملندموتي إ" اسوقیمدد ار سے کافی مردی موری سے عدمان تے ہا۔ " بناؤ" دە يرفيال ندازس بولى-لا يئن - ؟ مرتان مصنوعي حيرت مساولا -

ال نے میری زندگی تباہ کر دی- ان کے افکار و خیالات میرے

بلائراً تفی کے بروردہ ہیں۔ وہ بھی انھی کے نمازی سویتے

عدنان نے اطبینان سے کا فی کی پیالی چند کھونٹوں میں فال نى اورسيالى ميزمير كفركر كالراحركيا يه بوجرا فيما خود بحى اليسع لوكول كو لیندنیس رق -اگرمیرسفاندان کونیاجل ماسے کمی فے تھارسے ما تقابب لمحدي الراسب تو محصه فاندان سن لكال ديا جائي-كيا تحتى برتم عين تم بريعنت بحينا بُول " ده تيز نبز قدمول سے بالبرنكل أيا- بالبرمائيكل مِرى مى تسكل نبائي كمرا اعقا . عدنان أس دیمیوکرشس ٹرا۔ اور محیروہ وہاں ہے آ گئے بڑھ کی ۔ اُ سے اندازہ مو كي مقاكه الن شون اس كے ليے اكي مبترين عبار تابت موتى . "اين- قصيبان عاسيه- اوه مال تعيك ي توسيه " د ابل درم مورکان کے بیتنوں کے باس آئی۔ کانی بلالا اورایک کمی عدان کود مے کرخود میں کا فی منے بیٹر گئی ۔ دادی



کاب دہ تھک کیکے ہی اور فجرسے فرار حامل کرنے میں ناکا رہ بن يسامنين بلاك تبين كوك كان استشنط حواماً متوك نكا كر مس مع قريب كوا امس محد للكا مانزه معد ابحاء مقبول عام مصنف ایم-اے راحت کے سد امار برصورت شيطال مفت نوحان م فادم نے احکا مات کا نظریے ! اُس نے ادب مے ره يُ مقاتب شيران دو باره برلا . تلم ہے شاہکار ناول ک یال میں مئورت دیمیرکوانسان کے كردن فم كركے كب اوراستيلام ككرمبيب ى تكابول س " یہ ندی کا فی تیزرفتار ہے اگران میں فراہی عقل ہے تو سامنومن یندی می گود کواس کے تیز برباز کے ساتھ کان دُورنگل سکتے ہیں۔ارُ ر مینه ها واقع استبلانے سدی ایک ترسی کی طو<sup>ن ا</sup> ترازیا. أغول ف الساكياتوم فورى طوريران كاتعاقب تنبي كوس كي ملك ستعتبل کوفنج کرنے کے ارادے سے م كنت في تورد مبوكُ؛ وه مبراى سبنيد في سے لبولا مقاليكن ان دقت روانهٔ مول محی حب وه ندی می گودهایی محی کموند مکن م س کے بھے میں پوشیدہ سٹوخی اسٹیلا سے تھی مذرہ سک -ے دہ ندی میں کود کرمیں ڈاج دینے کی کوشش کرمی اس مے ہیں نكلنے والے نوجوان كاحوال اتظار کرنا ما بینے جہال مک ندی تیزرفتاری سے بہتی ہے ' طنزررے موج اسٹیلا تھینینے مرنے بولی : مواره - اس كاشبه كيسه مرا أب كو؟ ال بال م تك كرادلا. دہ شاندار ماسی ہے منہ موڑ کے بم جيب ين ان كاتعاقب كري كے بير جيسے بى بہاورى دندار سُسْت برجائے گیم بیدل ان کے مائة ساتة مقراری کے "الحيمانفنول باتين مذكر وببيعه حارث استيلابوني اوركى بإل آگ اور خون کے رائے پر چل اُکلا۔ فاموتى سے بيدى كرى يرمبيل كيا لآس بورى كا دروانى من يُ لم اینے اُپ کواس کے لیے بیار راو ! سامون نے کچرمی زنہیں کیا ۔سب کچر تھاری ذبانت کا کر تمہیے ۔ورز استستنٹ کا دِل حیا ہاکہ وہ پاس رکھے نسپتول کی نال اپنی ننى برر عصے اورسسل مر محرد باتا علاجائے۔ اليي ي شدو المجالات مارلىنيوكولا ينے *كۇكۇشىش كاميا*ب ئەسېرتى - " نمايت منفرد برا مرارسلسله فارئق اس يرسال توشيق رساا وراعميس كوسے دكھنا بي مك ندرتواب ي تسي ميدم " مال اليكن متمارى مالاك كم أكر مير المناسف فعوب مشكل تقام بدن كا أنك أنك جيغ راعقاا وراس برمارة بدكاب تکمل نین حصوں میں شائع ہو کیاہے یفف بیل اُن کا تعاقب کرنے کے لیے کمدر اعقالیناس فيل موكت تفعه ك برقستى يرئق كدنة تووه اين خوامش كوعمل جامرمينا سخرائق اور مكن فررم حال مي كي نظري موتا ميد والركي كام ال تی حتر\_\_\_\_ ارای رویے کے مانخت بانٹ نیں تروہ اتی امسیت نیں رکھتا الد محرمیم م کھے وَى شيران كوجواب ديني كى متمت ركعتا كما وفينا في المسس ف ایم کے راحت کی ایک خربست اور لیے یہ مورا تومون اس بات كااماس ب كديش في حرفي السيري فاموش سنفيس مافيت مجي بنيران بعي أس كابنب توجه غرص شامل متى موداكي غرص مند أوهى تواسينه طور يرمنت كرتا المقاً - وه اليف طور يرقيد لول برنبكا وجلف مرسط عقا - وفعتاً بى بے كيونكه اسے مباوح وصول كرناموتا ہے ! كى يال اُسے منى فيز نفاول سے دیمینے ہوئے بولااور اسٹیلاک آجمعول می جمہیب دد كرار و ولوك ياني مي كود كف بي اوراس كعما تقري تأثرات المجراك ، وه فاموتى سے اس مرسبئت تحفى كودىليف مى اس نے جیب اسٹارٹ کردی ۔اسسٹنٹ اس طرح میٹھا مہوا م اُس نوجوان کی مرگزشت جی کی رگوده مین صب رکوئی می روک و وسری تروس بات سے بہیلی نظر التاجی تقاکہ تھنکے سے وہ جیب سے متھے کرتے کرتے ہیا۔ ایک بار وطن كا مجت دوررسي تعي بيندنبي كرتى تق - استيدا كوثول ائي طوف د كيمتنا يأكرنى بالكرسى ب براُ سے اپنی حاقت برافسوس موف لگا۔ مپیورل کرده گیا اور اصطواری فورمیاید دونون فائق مسلف لگا-اس وقت بھر ہے وقونی موکئ متی اگریٹیجے کر بڑ تا توجوٹ لونی شکست کوئی اکا می آساینی اهسه تزاران کرکھ " لى يال" امشيلاا نتبالي مصيع المحيدي لبن " تجعيمتحارك تی اورده خود بر ہے موسٹی طاری کرانیا ،الیبی مالت میں اس بات کارروگی نے خاصامتا ترکیا ہے ۔ نیس نے آج یک اموصار تب فرر ايدونجرس بكريور للانات متفحك باتوسيخض استحمين فيورط مآبا يالجركم اذكم ركئ داس ليے ميلے ئيس تھالا جماب كتاب ميك كرديا جا ہى أي بيدل دوران كي مصيب سے بينے كاموقع بل ماتا كيكن مون - اس کے لعیری کونی اور قدم ا تھاوال کی ۔" ل نطرت انسانی کوکیاکہ تاجس نے اسے خرد می انبا دفاع کرنے " نين سمجما منبي ؟ ني يال ايني گول گول انتمعين ني كر <sup>رولا .</sup> ناشر على إلى المجانية في منط البيط أدعوا الاهركة البرركرديا ففا - البتدية خيال أس ك ذبي مي اب ع كميا لحاكم " نیں تھا دی ٹروالوری کرنے کی خوامیش مندیکوں " الا كون تريير كا در موعق ب اور مس في اليد كمي موقع س موكم ازكم لى بال كواتنا موقع تود تبييه ميرهم كرمع أب كو البنا الله *على بكي السال نسبت ودويوك يوي*نالا مر اللها فانره المق ف كاواده كراياتها-مقرون مجور کمچه وقت خرش ہوسکے ۔ انجبی میرامعا ومنہ ومول کو موئتی کدا سے لی بال کی اً مدکاعلم ہی شہوسکا، جونی ہے کی سے سران نے جیب ندی کے زیادہ سے زیادہ قریب کردی كاوتت بنين آيا - مب أع كاتوآب سے اس فوائش كا اللها

اندرصرت ابك بي حذبه بيدارم و ما تقا اوروه مذبه تعاعفة لكين اس وحت أس و كيد كاستيل ك ول س الساكون عذب بدارنبي شوائق البتدوه الليل كحدل من محرفزور كرام جار بائقا - دوران مفر اس کے دلچسپ میکلے ماری تقے اوراسٹیلاکومسوس مورط مقا صييده كمى خطاناك معمرينين بلكهمرت بكنك برآني مو-مادلینوکے اعوا کے سیسلیس ڈسیارسنٹ ڈی بہت مماط تقا ۔ایک لمی الاننگ اورانتہائی ہیمیدہ منصوبے نبائے منے تقے میں بال کی حکمت ملی کے یا مث ساری معود بندی دمرى وحرى روكن متى اوريشكل ترييكام اتناأ سان بوكياتها كرخروا سليلا كومجى تقيين نهس أربائق يمكين مارمينولينة رووزي موحود فقاء حبب بمی اسٹیل کی نبکا ولی بال کی طرف اعظی اسے اس می ا کیدیناین محسوس موتا اورامس محے مونطوں پرمسکو مسطی اوا تی كافى در ك لعدمارلسيوك مدن مي كي وكن مجولاً محق-" يرموش من أكي جع" في إلْ ماركسير تحمير صير برنكاه " مبانے دواک کی خطرہ ہے!" اسٹیلا ہے بروائی سے برل مين لي يال في ميب سيد الكي مجرو في سي شيش بكا ل والرام

كى ناك سيدنكا دى اور مارلىنوىچرىيى وحركت سوكيا -" اوه تم أيسي مسلسل ب موش ركهنا عاست مور ا م مزوزی ہے میڈم- ماہتے ہی کہیں تھی جیکنگ ہوعتی ہے" ى بال بنيدى سے بولا اوراستيلاا شات بسسطا كرره كئ - ياك کی فوش مسمتی متی که را ستے میں کہیں بھی جیکنگ بنہیں کو ڈی گئی اور وم بنكاك بيني محمة مقع يرتبري با دى مي دافل موت كالبر م مغول في سيده إلى مُرا سرار بوسيده مكان كارُخ كي مقاء

اسلىلىب فوش نتى د بنكاك سنعية ي أس في تكوكامان لیا اورمادلیتو کے لیے عزوری آمغلمات کا بندولست کر کے گواگئے شرکاندن رو کرنے نگی جہاں جھوٹی او مکشیتوں میں سحا شرہے کے بیے موسے لوک فزوریات زندائی کی اٹیا دکی فرید و فروخت کاہے مقے ۔ بنکاک کی ادمی ابادی بانی رزندگی گزار تی متی - ونیس محم رسنے والول کے لیے یہ زندگی اجنی نہیں تھی ۔ لیکن دومرسے لوگوں کے لیے بمنظر حیران کوئی می تھا - وہ اس نظار سے میں کچھ امتی

اً بسرافیال سے اُسے ای کامیانی کاطلاع دینے کے بعد ہماری

ذمتے واریال حم مومیانی بی یا اس کے لعبد می میں فیرکرنا پڑے گا؟ الماركينوكوكامياني كي سائقه ومتي تك في جا نامهاري

ذقے داری ہے - در صل رئی الفانوا ورئی و بارسند دی

ك يككام كرت من اورم دولول كالعلي وليس س بي الميلا

استیال مرا برکے نظارے میں کیواس طرح کوئی کماسے

م لنراً پ نوگ اینا کام انج م دینے میں کامیا ب ہوی گئے۔

الم يرهي توميس اتى ملدى آب وكون كى دالبى كى توقع سامتى الوي

فراش سے إنيتا موالولا - اب ذرا مارسنوي زيارت كما دي -

برانام سُن تَقاآن كاليمِي درش تنبي مُوسِطّة " ري الفاتومي استيلا

المس برا ولا من مجعة إب سيميي أميد متى الميدمي

الرئيز كے كرسے ميں جينج كئے جباں اسے و وسرى بار موسف

أَكْلِياتُهَا - وه أكيب لينك بريار في الشحاف ميتها عمّا . و ونول ما تحد

بِنْكُ كَي مِيْرِل يُرْتِكُ مِرُوتْ مقع حيرواى احني سكل من مقاحر

ان *وگوں نے اُسے دی متی ۔ اُس سے سیا سے تیکا ہوں ۔* ے ان سب

سكون سوتم لوگ ؟ اورش اس احنى عكر كيسے بمنج كيا؟"

"اُ ب ترروحانی قرترل کے مالک ہیں میناب این روحانی

لوُوں کوا واز ویں اور تیا لگالیں کو بم کون لوگ ہیں اور بمارا آ ہے

أريبال لا نے كامعقدكي سے اوركس ارح أب كويميال لاياكيا؟

کے باس بہنم کی اوراس کے باروکو محتبتھیا تی ہوئ برلی۔

بولی اور ان بال خامویتی سے میرو آل در مازے کی فرت بڑھ گی ۔

داخل محرشتے۔

كود ميصتے تموے كها .

مق تاكد دونوں تبديوں بياجي طرح نظار كھ سكے يربها و بہت يتز تقااوروہ پائی یا مھیلتے کودتے آمے بڑھ رہے تھے بشران اُن کے ساتھ ساتھ صیب دوڑار ماتھا۔

يسفرتقريبا فياسي منت تك مارى ربائقا الهندى کا یا ط جرزا ہونے لگا اوراس کے ساتھ ساتھ یانی کی رفتار میں تھی كى آكئ يينا يو دونول قيدى رك كيف اب دهاس حور سيات میں نیم ہے ہوشی کی حالت میں بڑے موٹے تھے۔ نتیران نے ایک مُناسب مُلُد ديمير كرفسب معمول وحشيانه الدازمين مركب لكانے تھے اورا*سسٹنٹ ایجیل کرد*نڈا *انگرین سے گا یا تھا ۔ای ہوقع* سے اس ف يورا بوران ارده أعماف كافيصل كيا - اس كى ميثيان زهى سور متى معمونى ساخرك كل آياتها كبين ده سيث براكب جانب رُوا حاک کی اور اُقعادُ ل اِلْ معیلے تھیور و ہے۔

سرحنید که وه عمل موش میں مقنا انکین ای بیے موشی کا اظہار کر کے وہ آنے وال معیبت سے بحیاجا ہتا بھا ، بیز کدوہ کمات قریب آگئے مقط من کے میے شران نے بیدل توا قب ارسے کی بات

شيران ف دونول قبدلول كود كيما جرياني مي يرش الميكي سانسیں مے رہے تھے۔ اُ مغول فیاس اپنے جبرسے باہر رہا ہے مرع مقع، الى بدن يانى من وركب مرسة عقد -ان كرمول سے نقاست جمعک رمی تقی وہ اپنی ہر کوشش میں ناکام مورب مقعے دشیران کھے دریک ان کا مائزہ لیتارہا بھرمسکواتے بھوٹے

سائد سائل سے فیصلے کی گھڑی آئینی ہے،میرافیال ہے اُب یہ زیادہ مدافعت *منیں کرسیں گئے یا* 

استشنث كالرن سيكونى جراب زياراس فيعيث

كراس ديم ادر كورتعبانداندازي برلاء

"ارسے تحمیں کیا مُوائ ہے اختیار اسسٹنٹ کے مُنْہ سے کچھالفاظ کیکلتے نیکلتے رہ گئے ، لیکن اس نے فورا ہی خود کو سنبهجال بسا اورامي طرح ببصحبان مثرار ماينتيلان يضوحثيها مانلاز میں اس سے بالشقی میں مجاسے ،اس کا جیرہ اور اعظار اس کی سكل دليمي منيد لحات اس طرح دليمت را - بالول براس كي مُحقى كى كرفت اتن مخت متى كد استستانت ف برقت بمام اني كامول كوردكا بتيران في مركور كالبول سے اس كا مبائزه ليا يميراس کے بوٹوں پر مقائی سے معربے دائشکواہٹ دوڑ گئی۔ اُس نے تیکاہ ا المفاكرندى كى فرف دكيها . تيدايول كمدساكت جمول مي اب

توکیب پیدا ہوری تقی-"اگرا مخوں نے ندی کے دوسرے کنارے کا اُرخ کیا توج یاں سے توزر کوان کا تعاقب کرنا پڑھ گا میٹیان بڑیڑا نے واسے اندازی بولااور میردوبارہ سسندے کام ازہ لینے گا۔ 'رتھیک ہے دوست تم نے میبان کب میاسا نفر یا انگین ک وتت بتھاری کیفیتت بہتر نہیں معلوم ہوتی۔ مُیا فیال ہے کہ تھیں اس تکلیف سے نجات ولا دینی میا ہیئے۔ میرسے رایوالورکی ایک ی

گونىتمھارىكىلىيەت رفع كردىسى گى " مثيران محصر بسحيمين اتنى سقاكى تقى كه استسنن ك رُوع تک کانب اُسٹی اُس کے جیرے پر زلز سے کی می کیفینت لما ری ہر كئ . أسعينين تق كه المرأس ف فورى طور برب بوش كاير دل ما حتر نرکیا توشیران اسے واقعی گونی فارد سے گا جینا کنے و و الکیے ہی لمحه المجل كرسيدها بوكيا -

" ا وہ تم ہوش میں آگئے " شیران انگلی میں رلیا لور کھی تے

ب*ۇھےمىك*اكرلولا -منبُ ذُراسر حكواكياتها حباب كيابُوا أن دونول كا ..

الزرت وقت كا احماس ي مراسكا - وه اس وقت م زكى حبب رنی الفا فوا در او میں مشرت سے معقبے لگاتے ہوئے کرے میں کہاں گئے وہ ہ"

" وه د مجيمو وه دريا ياركر كے و وسر كارس يوانے كى كوشش كرد سے ميں القيناً المخول في مي ديموليا ہے " "تبعير" استنت في أسى وت سواليه بكابون

" تيارموما ديم إن كاتعاقب كري كمي م المعجميب إن مي ؟"اكسشن مكلايا. رهبي جيب كواس علم هيروريا جاسط كا- أفرأ تروادير

شیران کی در برا میش شن کراسستندش کی آ دهی مان و سے بی کیل کی عقی - اب زنرگ اس میں تھی کھمست غدنوا آئے دون جرفيصار بيخرني انجارج كوشيكا تحقامتكن سيحمى مجرامى بإعماراكم كردًا ك وجنا بنيراني قام ترقوتين فجتمع كرك ووسيران كيسائغ

دونوں قیدی نری کا یاط طے کر کے دُوس سے کنارے کا طرف مارسے تھے کن رسے پر سیفیتے کا مخول نے مجر مجا گنا شروع كرديا بتما . نيمن أب إن مي إتن سكنت مذ تتي كرود يترونما كا كامغل بره كيق

الليلان كى مارىيز كى مورول رئىكوامت ييداكى - أى ف شيران البتدا تنائ ستعديقا السستنث اس سيكانى لماري ليحدي كما-

تم سے کس ہے کہا کہ ئیں روحانی توُتوں کا مالک بول میں تو "سوج او .. بي اني حانب سي تحما را قر من ميكاني ایی گندی دوج کود صونے کی کوششول میں معروف میں ایکن وجرد ے انکار نبی کردی میرے ذہن می مست سے بیمان جائی رحبتی فلاطیس و مراحد کی بین اسمنی اسانی سے دھویا مکن بس برگا سوك كر تما دامعا وعند كيام وكاي" تم كون مى مواكرميرے ذريعي تھا داكون مقصد حل موسى ب تو " إتنائنين مو كاكراك ادا فركسيس " لى يال في حراب ديا . يى ترسى تعرض نبى كول كا ميرى زندگ لين چا جنے موتوجى فيے "فيرتهارى مرحى " وهشاف أحكات برع بولى الاب لون اعترامی منیں کمیز کد ذخرگ ترجاسنے کی چیز ہوتی ہے ۔ جوچیز انسان ينا ذكر المم سع ملاقات كاكيار وكرام ب إ" کے این سی مرواس کے بیدوہ برنین نکوں رہے ؟" " الجوكمي كوروا مذكر ديتي مي - لونيس عبو كي تن من ما جائي

م خوب ما چھے افکار دخیالات میں آپ کے مرا مارلینو۔ میکن میں تقین ہے کہ کہا ہے اس مدم تشرّد کا تبوت نہیں وے

متما رافيال درست بهي ثابت سرسكت سنيحوا ليكن كرشش وول كاكم تحيير ميرى ذات سے كون نعقمان ما بينج سے "مارلينو ئى اس بات يرلى بال ف ايك زوردار تبقر دكا مات مواس في . "بررك معرم مم آب كوايك نى حبت كى سيروانا ماست ور - آپ کاکام مرف إتنائ بهد که فاموتی سے اس فیت ک

ماضے کا آتفاد کتے ہے "ايماي بوكا -ميرى طوت سيحق اطمينا ن دعو نتين مي سیا می کم وی ام کا ول آ آخری ایب اسان مول - اس میدیا نبیں کب میریک عاول - لبذا محبر رنگا و حزور رکھنا - اس بات کے الکا نات میں کرمجی دل تھاری تیرسے لکن واسے ترا تھ با دُن مادول ! مارلینو سے کہا ۔ مفورای دیراس کے یاس رہے کے

تعدوه بالرنكل آف وميس كبين لكا . "ا كواس دوران من اس تحفى كى طوت سے غير مى ط مبيس رمبنا عابية ميرم كيوكدين عدم تشدد كاير عار كرف فالامعون

آدمی نیس سے ال درا ایک بات قربائے اس سے حیرے یہ. "الى - ايك يروگام كے محت ميں اس كا جيره تبديل ا يرانعا "استيالوكس كاطلب محركربولي -

" معیک ہے اُپ ہما رسے کام کرنے کی باری ہے بنی نے اً نب سے اس کے لیے تین دِن طلب سکیے تقے ۔ تیرسے دِن اس وتت يمي آب كواين كا ردوان كى مفقىل ربورث دكور كا -اس دوران آپ مرف اتنامی کیجیے کر اُسے دری طرح اپنے قابویں رکھیے ۔ تمراس ک فکرنه کرور اسٹیلانے جواب ویا بھا۔

جیب کا اسٹیزنگ شیران کے اقدیس تھا۔ یکول باق مدہ سٹرک منتقی اس کی وج سے قا مدے قانون ب معقد بھے اور ٠١٠ كى ما تو بينظ بوت برن كيد كي مستن كوزندى

معنبوط سے مجرات مجوسے اس طرح میٹھا تھا جسید کی ہی تھے۔
جیب سے باہر حمیلانگ کا دسے کا - اس نے دل ہی دل یں
ای رے کو تی ہے کتن بار کوساتھ ، جس نے اُسے اپنی زندگ کے
سب سے مٹن فور سے دوجار کردیا تھا ادراس دفت اُسے یہ
احساس شرقت سے مور ہا تھا کہ لیمن اوقات مرتی کی فوامش می
انسان کے لیے کس قدر مباشک این جا تھ ہے وہ اُسے میں
انسان کے لیے کس قدر مباشک این جا تھ ہے میاتے ہیں ایکن
امس نے ترق کی زمرت فرا جس کی کوشش ہی کھی اور انجی ارج کیا
اسسسنٹ بن کی تھا جس کے تقیمے میں زندگی آج اس حادثے
اسسسنٹ بن کی تھا جس کے تقیمے میں زندگی آج اس حادثے
سے دد جا رم برگی تھتی۔
دونوں خوال کے تیتری آئی گیک اور کیرون حبالکوں میں
دونوں خوال حیوال تیتری آئی گیک اور کیرون حبالکوں میں

مببت محمّن محسوس موری متی . وہ جیب کے ایک جیتے کو

مماك رب مق دشيران في كى باراً منين دىميدليات بمستنط فے اسے متر و بھی کی اتھا کہ دونوں قیدی سا سے موجودیں میکن المييع وتعول يرمشيران اكبب قلبقه انكأ كرضاموش موحياتا مخصا بحي بارتو اسستناط کا می جا بار احیک کواس کر دن و بوج مے اوراس سيمكي كروانت نكالنا كيامني ركحتا سبيءان دونول كوفتم كرواور والمي كالاستدافيتا وكرفيكن اس فيال كعام الترى وه اليفاي مع فرفوده موجاتا تفاكب فيال كا وازا ميزنك بيطي مُ خ زمادة قديم كے وحثى كے كانول كك د بستج عباستے و بنا مخدالي مائيں سرجية وقت دوا يناتش مختى مستحيني رساعقا كركبين فبالات الفاظ كي صورت نه المتيار كرليس مي دوران جيب بها راى راستول سے تزركرتيك مبنكل اورجبكل سع ميرميرارسى ماستون برنطل آ كائتى بالآخر دە كى الى ملكر كىنى كى جبال اكى آبشار كرد المحا- آبشارى نين وانى نعك كانى نيزرن داور چوائى مقى دوول قيديول ف السن سمت کارُخ افتیا رکیا تھا اور میر کیے ہی دیر سی رہ ندی کے کن رہے بہنچ گئے۔ غالباً تعکادت محرب رانمازیں ان کے اعصاب ہے۔ سوارم نے ملی حقی ۔ وہ ندی کے کن رہے تقریباً واسے سے تھے ۔وہ كي لموں كھ ليے اس بات سے بيروا مرك تھے كورت شران کے صورت میں ان کھے تعا تب میں ہے۔

" دیکھیں۔ دہ مردود نئی جال میں رہے ہیں " شیران تعجم لکانتے ہُر منے بولا لیکن اسسٹنٹ جوا با مقرک نگل کررہ گیا سائ کے حلق سے فرون کے باعث کوئیا کار میر آمدنہ ہُوئی'۔ میں سر کی آقہ مریکٹری" شیران مائی بات کا حواب نہ کارڈا کیا۔

ے توں ہے جسے علی مار پر اعداء ۱۱ ہے کی تم مرکٹے ؟" شیران اپنی بات کا جواب نیاز قرآیا۔ ۱من تنہیں سر دندہ مجرں " استسفیق علیری سے سیدھا

موگیا۔ ای فرسهٹ نے اس کے دونگٹے کوٹے کردیے تھے۔ "کیوں یہ مقوری دیر گرکسجائیں "شیران آس کی حالت سے گلف اندوزمو نے مجوٹے بولا۔

و من برامناسب فيال ہے۔ وہ لوگ بھي ميرا فيال ہے منه روكن كئے: روكن كئے:

مرجیب کے تھینے صفتے میں جوڈیزل کے بیرل دکھے ہوئے
ہیں ہان میں سے ایک بیرل ٹینک میں اُسٹ دو جمارے پکس
وی کی اور جمارے پکس
میرکییں بھی کا مغربیدل طرکزنا ہوگا ؛ اسسٹنٹ گاہو
میرکییں بھی وہ ہمیں کا مغربیدل طرکزنا ہوگا ؛ اسسٹنٹ گاہو
میران مجاطیفان کھا ہول سے اُن دولوں کو دکھے دہا تھا۔ اور اُغازہ
میران مجاطیفان کھا ہول سے اُن دولوں کو دکھے دہا تھا۔ اور اُغازہ
میران مجاطیفان کھا ہول سے اُن دولوں کو دکھے دہا تھا۔ اور اُغازہ
میران مجاطیفان کھا ہول سے اُن دولوں کو دکھے دہا تھا۔ اور اُغازہ
میران مجالی کو علی میں کے جب ایسیب کی والی سے اُس کے کہا
میران محفوظ رکھن تھا۔ اس دولان دہ دوم تبرجیب کی نظی مرکھا
میں اور محفوظ رکھن تھا۔ اس دولان دہ دوم تبرجیب کی نظی مرکھا
میں اُن کا تعاقب اُن میں میں میں میں اسب ملکہ جیب میں
ان کا تعاقب بنیں کی جاسکتا۔ بلک کی ایسی مناسب ملکہ جیب میں
جان دہ محفوظ رہ سے بیدل می میں مناسب ملکہ جیب میں
جبان دہ محفوظ رہ سے بیدل می میں مناسب ملکہ جیب جوڑا

بها و در سود و کست پیشنا می بید کرد. اس می ندی کے کذارے اس نے دیکھا کہ دونول خونوار قدری اس مجنس دیکھا دیا۔ اسٹٹ بیٹھے ہوئے میں دونچ اطمینان لکا ہول سے آخیس دیکھا دیا۔ اسٹٹ ایڈاکام ممل کرکے دالیں جیپ میں آبیٹھا تھا اور کمبی کمیں سائنس سے رہا تھا۔ ٹیزان نے اس سے کہا۔

" یہ نوگ ایشے حواس مجتمع کردہے ہیں تھک گئے ہیں بذبخت اوراب حباری ان کی توتب مدافست وم آرا جائے گی اوراس محد بعیر جی حاصل ہو کا کہم مخضیں ہالک کردیں " مہ ان کی توتب مدافعت جس قدریا تی رہی ہے حباب ہیں اس سے کیالین ہے ۔ کیا یہ جبر تہیں ہو گا کہم اعض گولی مارکر مالک کردی اور والی کا داستہ اختیار کریں !!

سنین بیارے! یہ بات قلاب اصول ہے تم جائے ہوئی نے اس قبل دیا ہے اگروہ فراہ ہونے میں کا میاب ہرگئے تو یک معضی کچے تہیں کہوں گا۔ اُکھوں نے اس دوران میں ہیں جننے کچر دیے ہیں تم نے اس کا امادہ لگا ایسا ہوگا ، بار ہا کھوں نے اپ طور پرسوچا ہو گا کا اب دہ میری گرفت سے لکل گئے لیکن ئی نے معنیں یا یہ ادرجیہ کک وہ اس بات کا اعراف تا تہیں کری کے

ھے رہ گیا تھا۔ ندی کے کنارے بہنچنے کے لعد شیران نے ان رول کود کیما ادر میرشکرات ہوئے بٹرٹ کراسسٹنٹ سے ناطب ہڑا۔

" قيل نگتاب تقدير تما السانود در مي ب" "مم يمي مجماني جناب! اسسشنط النيخ ترخ بلا. سميرا خيال ب دولوگ أب زياده دُورتين ما يكن گ زوم اپندوستول مح نزد كې مليس! يه كه كرنيران بالمينان قدمول سے ان كي ست برامركيا .

مدموں ہے ان میں مسے پر حربیا۔ وہ دو فرن اس طرح دو قرار ہے تنے کہ چلنے کا گمان ہو تا منا ۱ کیک ایک قدم تر مقرم تے اور پر ڈولتے بچوشے مدن کے ساتھ دوڑھے تھئے ۔ میران تک کہ آئی جیک مظرکر کھی کر لڑکھڑا یا ان اس مرسد ان تا مادہ فرار نے ہیں۔ مرشعہ میں مسئر

ادراس محسابق ہی دونوں زمین پر ڈھوپر ہو گئے ۔ انگلے ہی محصے ٹیران ان کے سریر بھا ۔ اُس کے ہونٹ سفاکی سے مسکوارہے بھتے ۔

گیرون تن کرکھوا ہرگیا اور مجائیز کے بڑے ابھے میں بولا۔ '' ہاں ؛ ٹیک محسوس ہوتا ہے۔ شطان کی اولا و کوتم ہرا ہ واست شیطان سے ہوایات عاصل کرنے دہے ہو سے شک اب ہم مزیر نہیں دوڑ سکتے لیکن ہم دلیری کی مرت مرنا چاہتے ہیں '' معرفجھے شطور ہے۔ ہبرے معرّز دوستی بھے تیا ڈاکھا اسے ذہری میں ولیرایڈ مرت کا تفتود کیا ہے ؟'' خیران نے ستخواندا تدار

ہا۔ " برزیوس کمول کرم سے تقابد کرد اربوالو کی کل بیٹک

قرم ارسے تھارے درمیان فیصلہ انتھاں سے ہونا جا ہیے ! "میرانبی ہی بروگرام تھا کین اس وقت جب تم فرار کے سلسلے میں اپنی ناکا فی کاا حرّاف کو ، برلوم کے دوڑ نا چا ہتے ہویا اس کھیل کا اختیام کرنا ہے ؟" اس کھیل کا ختیام کرنا ہے ؟"

بمين اظمينان سےموت كى نيند شمال مكتى سے تيكن اگر بہا درسر

'مِم آگے نہیں دور سکتے ہائی چکٹ کیا تمام بلا۔ او تو مجرسٹو درسٹوم دوہی تم مجی دومولین میں اسسے جی دارنہیں انتا ۔ لہٰذا میں تم درون سے مقابطے بیا کمیل مگل ۔ اگر میں تعمارے باتھ کھول دیتا مجول تومیرتم و دموجا ڈ گے اور میں احق نہیں مجرل ''

"مطلب" آن چک بولا -"مطلب یه کرتم دونون لرکیجیسے مقا بلوکو - اپنی لبندکی جنگ کرد - - - کیکن زیخ کمی تیست پرمچ نیش کھولی جائے گئ" ان دونوں نے ایک دُوسرے کی طاحت دیجھ اور بحیر آنی چک

ئے گردن بلادی ۔ '' ہیں متھاری پیشرط منظور ہے، پیٹیران نے اپنارلوالور ر

اسستندش کے حوالے کردیا ۱۰ ورسرو ہیجے میں بدلا۔ ۱۰ حالات کچر بھی سوس، اگزئیں ان دوگوں نے ماتھوں مارا حاور تومیر تم ا نیا کام میراکرنا، میکن رایا اور کا استعمال تم میر بھی منہیں کرو تھے۔ کیونکہ یہ مہا رہے بردرگرام سے لبکل جباہے: استعرف نے خام وثی سے سرطادیا۔

سیران ان کے مقابلے لیے تیا رہوگی ۔ وہ دونوں میں فروکو منروں کے اخرازے میں فروکو منروں کے اخرازے اندازے من کے اخرازے اندازے میں دو می طرح بی رائے کے ق بل شکھے میں دو گا انداز کی دور کے میں دو میں انداز کی دور انداز میں کی دور انداز کی دور کی دو

پیسے ہیں۔ مثیران دصیرے دصیرے اُن کی طوف بڑھور ہاتھ اُن کے سونٹول بیشسکراسٹ کھیل ری تھی اور انتھیں کمی اُدم خور چیتے کی طرح اُن بچمی بُرنی تعیس - وہ دکک کی اورا ہینے دونوں بائند فضائیں تعیملا دیجے -

ا مور تعمایی جیلا دیے۔ دونوں تیدیوں نے اپنے بدن کی ساری توت مجتمع کی اور زندگی کی اس آخری میڈ دئمبر کے بیے تیار مو گئے ۔ مثیران کے جیسلے ہاتھ و کمیر کروہ اندازہ لگانے کی کوشش کررہے تھے کے کائلن پیستورسنیتا رائتمامیراس نے آنکھیں بندکر کے

مبرطال متماري مدردي كاشكريد - ميرا ميال ب واني

" الل اور مرسم سے مرفع کا دن ہے جس کے بارے

" ہاں آج کے وال سیال کھٹی ہوتی ہے۔ کوئی سیال نہیں

ادنبي وبال كيف ير محصيميس ي كالاسترتباياتي مما اور

م<sup>ی</sup> تمارا به خیال درست ہے، درحقیقت حبب تک باقا عد<sup>م</sup>

"تم اگرمیا ہوتو ہی کرسکتے ہومسڑ کالگن ، کیونکہ بہر صال میں

"ا بنی میرسے دوست متعماری تعفیست الی منیں ہے

الكريه مات بيد مسر كالكن توجيرين بتحاري عاب دوى

كالاتقراص ما مول كالكن في عدمان سير مرش مصافح كما

کھروہ تعریفی تکامول سے عدثان کے سرایا کا حیائز ولیتے بڑے بولا۔

كر مقليف مي خاصى زياده ب يتم الصح كرت برن ك مالك بو

الى الى شاندار تحفيت ولى ولسع قدر كرا برس كالكن س

النشون مي دوست تحميل ناكوارد كوُرست كي يئرال بي سائعي عول "

"تَكُرِيهِ كَالْكُنِّ " عَدْمَان مُسكُوا تِي مِحْ ظِيلُولا - كَيْرُوهُ حِينُد

'جہال مک میرااندازہ سے ، *متصاری جب*مانی طاقت عمرُ

کاک کے بارے می گرے انداز میں کیے سومیا ماتے!

الكي متحاري يشكايت كردون كرم في ميري مشق مي وافلت

کی ہے تو تمحارے لیے فاحی مشکلات پیدا مرسمتی ہیں ۔ کم از کم

تھیں وارننگ فزوردی مانے گی !

نادُانستى من اس كامر تكب سُوام كل "

فردن بلات بوست كما.

منون مي نظ ننظ واللي كمه لي أي عرب "

ٹیران کے حمار کرنے کی میزلیٹن کیا موقی مین یہ بات او کے مرتنی تکین بر میفیت زیاده دریسک قائز زره سی-آ لُنگ فے گرون کی رکھنیت دمھی اوراس کے ومم و کان میں معی زمتی کرمها منے والاحتمنا دیواز ہے اتنا بی طالک سائھای کی سے اپنے سینے میں دردی ایک اہری اعلیٰ محرکس سنيران في جيك سايع بدن كو كمياس طرع أكر فيكايا شرن - اس کا دِل ایک یا دو بار زورسے دحوا کا اور محرفا مورش مرکمام شرمیشر کے ہے۔ جیسے انفیں التوں کی گفت میں سے کرزین برجارہ نا جا ہتا ہو شیران حیند لمحول تک دونول کے میصان حمرد کمیتارا ليكن قريب لينتجين سے ميلے مي اس نے بيے تعدد مكرے يا وال کی موکران کی نیز لیوں برماری - دونوں کے صلت سے کرا ہی لکل جر کے در قبل زندگی کے میے سرقور می وجد کورے تقطیحال مرقبم کی میرو دہرے ازاد موتھے تھے۔ للمئ تقيين أنخول نے بمشكل محام خرد كوكر نے سے بجايا ۔ . . ليكن " مُم ان کی لاشول کوئیاں نہیں بھوڑیں کے جلوان لاٹول دۇمىرى مۇكرىنے أىمنىي زىپ بېرى د يايقا-کواکھاکرچیپ میں ڈالو<sup>9</sup> جیب رہ اسسٹنٹ کی طرف ملیرے کر خيران نے امن مے ما مقول میں نبدھی مروی ذریج کو درمیان مولا تواس کا ہمہ اشاع محمول مقالہ کوئی بھی اس کے کیجے سے م سے پیرا اور میراکب زوردار تھنگے سے ان مخیں تعییج لیا - ایک بار بيرأ مخول فے زمین برقلا بازیال کمان متیں اور ان کے حیرے اندازه منبي كرسكتا عم كراس في حينه لمحي قبل دوانسانون كانتبانا زمين سے دار کھا گھنگے۔

> بی تمام تر قوتت اِستعال کرنے کے با وجرد خود کوشیران کی گرفت سے أ زاو كنيس كروا سكے تقے . اوراكب وه لراكم اتنے بكر سے زمين بردا رہے ک شکل س محوم رہے تھے۔ ا ما تک شیران نے اُن کی زیجر حیور دی اورو ذیری طرح ر حکوا کر گرے اور اس کے ساتھ ہی اُن کے علق سے دل خراش

نرنج اُک می شیران کے ما تھ میں دُنی جُر ٹی تھی اوروہ دونوں

جِيعِ لَكُلُّ مِنْ مِنْ لِيَا شَدِيدِ تِصِيْكِ كِي بِاعْتُ أَنْ كُوشِكِ مِنْ الْمُعِيدِ المستشنط بإقاعده مغرغر كانب ربائقا واتناخوننك منظراً مس نے اس سے میلے نہیں دیمیمائقا۔ شایدیہ اس وقت سے بھی زیادہ وحشا ناکوشش تھی حبیب مٹیران نے من کو مارا تھا۔ حندلمی ت کے بعراس نے اُن کے بال میراے عیرا ان مے سرائیس میں کمراد ہے۔ ان میں اب اتن سکت بھی تہیں ری تقی که ما تقه ملا کرشیران کومکرز نے کی کوشنشر کرسکتے مشیران مسلسل این

کے مرکموا تا رہا ۔ چیندمی کھوں بعدا ن کے حیرے خران سے تر ہوگئے اوروه رُی طرح معنے میلائے گئے۔ بالاً خروہ زمین براراتے ہے۔ انسس کے سماتھ ہی مثیران گیرون کی گردن پرانیا یا ڈن رکھ کر وباورا لف لكا مكرون كالمحير صلقول سے باہر أسلن لكيس-اس وقت شیران کے حلق سے نکلنے والی غرامیط السے درمذے

ل غرر ابعث سے مشابہ تقی جوا نے شکا رکو آخری میانس کیتے دیکھ

كرميدا موتى ہے-اس غرابت محدمائة ي ففايس أردن كابري

تر مضے کی اواز کوم کی اور کیرون کے بدن پستی کمیفیت فاری

الكمول مين خاص بي تكلّعت موكّع كالكن دريم اي عبس دُم کُمٹتی کے بارسے می راگنیال الایتا روائین باتیں کرستے المس كي شكل د كميستاريل اور معير ب اختيار سنس ريا-ار المالک من الل الموالک كي الميد السي كون بهت اي "مراتوصال تفاكراب -- فحرست أبيمي نارامن بوك

بى مجھے کچے معلوم نہیں مقالا

موتا الموافع فیندانتظامی نوگوں کیے یکی تم ہوش کی جانب گئے ؟" مجرم مليى سيريها ل بينيائق ميس كسارة تندأ تن كطعت أگیا اس کیے برطل و فیرہ کی حیا نب اُڑخ کرنے کا سوال می بیرانس ہوتا تھا اس کے علاوہ میں ما ن شون کی یا نبد برا کوئنہ س ترژن عاتبا

درندگ ميموت كے كھاٹ أمارا ہے۔ مکن ہے کسی امنی اُدمی کوہیا *رمیت زیا و ہ گھڑسنے بحیرنے ک*ی قطعا<sup>ہ</sup> مستنث كى حالت إنتبالُ الرُكُول عَلى خون سے أكر ك بیرے کا نگے بھیکا بڑ میکا تھا۔ اس کی حالت دیمیوکوٹیران کے البرزنن جاؤر تحمیں مرف میس بی تک محدود رہار ہے گا۔

معتى سے ايك ملك شكاف تبقر بكل ميراس في فودى دونل كونمسي*ت كرجيي* مي دال ديا .

انیزا الیورا کے یاس سے اعد کوعدنان الی شول کے

دُور ہے حبتوں کی بیانب حیل بڑا-انیزاکواب اُس نے اپنے ذِین سے نکال دیا تھ - اِن شون کی ہے بیا و رمعت اور میاں کے ئشن کومد ثان نے نسند ریک کی لبکا ہول سے دکیھا تھا تھر کا نی

دريك بامقصدم طالشت كالعدوه اس ممت ما لكلا جبال اس نے کائلن کویا یا بھی ۔ یہ بور بین نزا دا دی بلاد حربی عدمان کا شکار ہوگیا تھا -اس وقت رہ تھیولوں کے تختے کے یاس بڑی مرکنی اكي سفيد بينج ريس مُحِكاف بيها تما - عدان ف أس ديما

تما*س کی جانب میل بیا یکما ذکم بیال کسی سے شنا سان* توبیدا کانگن نے اس کے قدممل کی میاب شنی تونیکا ہیں اُ تھاکر اُسے دیمیما اور معرا کیب گہری سائس ہے کراس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا ۔ عدثان مُسکرا تا ہُوا اُس کے قریب ہینج گیا تھا ۔

منتبيوم كالكن آب كيم داك مصنط أربي بي . كالكن

المِم بات ياد أتحيْ سريه كرئي أب كمشق من ملافعت ميدها كأمر كمب برا بقات "

بهجيو يحتصاري ما في شوك ميس آمدي وهر وه حييز تونبس ٢٠ م<sup>ر</sup> نہیں اتن فوفناک مات را کمومر کا ککن حالات استرامبتد مميں بها ديں گے كدر حين رولي كي چرب، مكياببت خطوناك بيء "كالكن فيدار دارا نراندار

خطاناك توكنبس البته دلجسيه اورمجسيب وعزيب فزوركم سنخترس؛ عدنان میشت مجویتے بولا۔ المفجے ترسے اختا وہ سے لاکا مگن بھی مسکراتے بڑے

لولا يتم اس عبيب توكمه سكتے مو كرفريب نبس وائ شون مي كوفى غويب دخل بنس بوسكنا ."

"مقل سے مزیب ہے ہے جاری " مدنان نے کہا ۔ اور باختيار منس يا كالكن كي موسول يرامي مسكوا مبت بعيل أي تقى عدنان ف منقوا أسے تقور ى مى كى نى سنانى اور كالكون مجی سنسنے لگا . وہ کانی دیر تک نیستھے او میرا دھرکی ایمتے رہے۔ متھے بمیرکاللن غردا سےمیں تک جیور نے آیا تھا اس دوران اُس فے عدنان کوائی گرل فرند جین محیمتعارت کوایا تق .

انيزا أكبورا اب معي ميس مي موم د رفقي - مدنان كو ديميمت ہی اُس نے ناک بھول حرامهانیٰ ننی - عدمان کا فی د*مرتک ا*س سه نوک محمونک کرتارہا۔

مات مدنان کومیس کے ایک کرسے میں گرم ارنا پڑی تقی۔ دُومرے روزخوب دن چ<sup>و</sup>ھے جاگا ۔ ایک ملازم نے مسے ناشخامیش کمیا - ناشنے سے فارنع مجرا تواکی فیف اس کے پاکس

یں میں البیند نش برل خباب ا آپ کے بارسے میں تفصيلات جاب مجرل اكرافس كواطلاع و سسكول يكياآب النُ سُرِن كم استودنش بننے آئے ہيں ؟"

"بال" عدنان نے مراب دیا . " اگراً ب فارنع مرکئے مول تومیر سے ساتھ تشریعت لائے مدنان اس محسائه اكب أنس مي أليا تقاء

' کیا آپ کے بارے ہیں مظربان شون کو کیلے سے اطلاع دى كى تقى أينتون مورب البحية من اولا -موشایر؛ عدنان مختفه حواب و مے کرفناموش موکیا یاور

المینڈنٹ نے انٹر کام کارمیپور محقا کرایک بین دبایا اور بولا۔ "میس کے دموسے مہان مٹرعد نان ہی جناب" جند المحول مک وہ دومری عبانب سے طف والی بدایات شنتا اور مرطلا ا

" يه إطلاع أب مكس طرح مينجي ؟

مندان کیا ہو گاآپ سے - بیباروں کے تہزاد <sub>کے</sub>

" اوه ' انیزاک آنمیس کھلی ره کئی تقین آپ میں تجو کئی!

الميس ميرانام إن شون ب- يس اب دار الاعراق

موں کون توہرشا گردمیرے لیے محتم بین شایرار

كويه عان كرفوش موكريه اداره محترم مارسيوكي فات كاميمر مول

سنت ہے ۔ مُحمول نے ہی اس کی بنیادیں رکھیں اور استے

بإيه تكميل تك مبني يا مطر مار لنيون النافاط مي أب ك ارا

الى شون بالآخر تھے تممارى فرورت بيس

آئن-اب وتت أكيا مها كم ميرا قرص ادا كور-

عدمان تھارے پاس ارباہے اور محصیں ایا

"أب بنهم ما تقر مراعد نان كرير الفاظ ميرس كيا

"اجما خير - يه قارم يركر دو - اس في ميزي دراز سے

ا کے ام مکال رورتان کی طرف بڑھادیا اور عدان اوے ا

كرو إلى مسئم تحدثيا - انينزا اب بجي ابني عكم ببيغي بُرُنْ مُعْتَى اورأكس

"اوے ۔ او مے مر" ایٹرا نے کہا اور کسی قدر بدنوای کے

ا نداز میں مختمی م مس نے کئی یا رعد نان کی طرف دیکھے ایک مرکزان

ف جان او جور اس كى سمت در كيون كيروه ايك كوشفي نارى

كول كرم الله كالماء - اورفادم ك كالمريع حركم سي يركم ف لكا - عدَّان

ف فارم يوكر ك كردن المحمال تواميزا جامي تقي حيا الخداس في

فارم بالك شون كم سما من ركود با در بائي شون المسيرا موكر

كما بڑی كى - سرسل محمارے كيے اكب كرا مفوص رويا آيا

ہے۔ تین دِن م*ک مرت آ رام کرو۔اس کے بدر تین* کا چار<sup>ی</sup>

م كا في ٢ - عد تان تمقير م مشقير ايك سائقه شرف

مرانادا ميراس في كري مالن في كركباء

متمارسم إيرديا ماستكا

عينيت ريحة بي بين آب كوان شون مي فرش أمديد

" بَهُ كُلُك مِن مِن أكب وتميينا حيام بالتحاك

ابنا ہُوں۔ میں دروز آپ نے کہاں گڑا رہے؟"

"تم تم میں ہے ہی۔ایٹا فارم کمل کرلو!"

فرض الجام دينا ہے۔

کی نظری عدمان رحمی مرکزی تھیں۔

"الخول نے فردتیا یا تھا!"

را میردنسیدررکوکرمرنان سے مخاطب موا۔ "أب كوس ميدمنت تك أتظار كرنا موكا! " تغییک ہے میس کا میلانبمان کون تقا؟" عدمان مصلاقات فيجيه يريش عدمان ي مِن !! ممس أليورا - روما حكى بس! دس منت کے بعدو وا دی عدنان کو لینے آگئے سرزنگ

> كى كيك كاراك مع كرميل يلى الدرطا شراص في تقريباً ين میں کا لاستدھے کیا تھا اور یہ تین سل عدنان کے بیے شدید میرت کا بامث تقے واوار سے کی وسعت دیمیوکروه حیران سرُ شے نغرہ رہ سكا اورمعراس ك فرىعبور تا بعى ب مثال تى -سنرزنگ کے ممارت کے پاس اُسے الاکیا وہ می این مثال اب متى عمارت كى برشے مرتمى و دوجيرت أميز نفاول ف همارت كاحاشز وليت سراأ تحير شمتار بالميرون كاسفراك شاندار آمس تھے دروا زے رخم مرائق اجس کی بیٹیان برکن زبانوں میں . الى سون مكم اسرًا محمّا عمدتان كولا في والول من ساك في في دں واڑہ کھول کرمٹر ٹال کو داخل میرنے کا انٹیارہ کیں ۔ایک کمی کی ميزك يتحصي مفيد عوث مي ملبوس الكب بروها أدمي مبيل ا مُهُا مِنَا - مُس کے بال برت کی مائند سفید تھے لیکن جیرہ مہبت محست مندمتا - أجمعول برشنبرے فريم كافيرندنكا مجرا تحا - أس

ف بيُ اخلاق المازي كباء سمبیلوریس مدنان - میں بے مینی سے آپ کا انتظار کر رما مخما مسطرما رمينوف توكانى دبل تبل آب كى آمدك اطلاع دى متى ؛ ی سن عدنان کوایک مانوس می اوارشنال دی اس نے ع افتيار كردن محما كرد كمهما والعسك اليك كوشف مي انيزاايك ميزك يحييم يمل برن كي كوربي تى ديا وازاى كاتى-

"آب نے اپنا فارم بڑ کرلیامس آلیودا؟" بوڑھے مخف

" البحينبين و مُراكب كوفعونبي بُون سب " انيزاف أنكيس يمينات بوسفكها.

ميكس سلسليدي مراوكرم بيال أجاني فارم وبي فيحور دى يورهي تحق في عرم الجيني كماادرا يزرا ورك وال تمئ والشريف رعميه اورتباسي كم في كس مسلسله من فلوالهم مُولًا

أبيت إخير إلى كمر كاطب كياتفا؟ "ال كياكب ومنس مان بن إ سمى إل يه عدمان روط على وروانسل سيفتق ركهت

"شُكُرتِيمسٌ مِا فَي شُولَ"؛ ﴿ إِنْ شُولَ فِي كُلِّمتُ مِي كِيادِي ١ ور الكيب آدمى المدواهل موكيا - بالى شون في آف وال كويسى نبان ي كيربها يات دي ادر عران ال كيما عد مل يراء

لومس رى الفانوك مائحاً رمينا بي سي ذكل أيار اس كاستقل تيام كى شنى ير تها مين اس كي هيتيت اوروسانل كى بارىي أصحاح ككنس معدم برسكاتها، إلى اتنا ود جان حكى تقى كوسس بركاك مي ايب الحي يوزمين كالمالك بي براجن وقات تواس شربون لکتا بخا کان می کانت بوه ايب وليسب اورخوش روادي عن اوروي في اسميل ئى نېگا ەيىي كىپىند كركىيائى -اس دوران ان كى كىعلقات بىلىنىتىن م حدودتك بينج كي تقع الدري الفائوت كباتها كموه ان مالات سے منت کے بعداس کے ساتھ ایک طویل ومراز ارب گ وسیس نے بھی اس بات موسرا مانتھا اور شکاک میں قیام کے مسليس أسعيرمكن مدوكانتين دلايا تقا-

أتغير بقين تغفاكه استيلابها ؤنشن كوداليي مي كاني وقت للسهام في كاحيا بخروه فرمست كان لمات كوياد كار باف ين معروت رسيحتی کم تخيير اسليلامرا وُنسن کې کامدکي څيول کئي۔ ببرطورری ایک و متے مار تحفیتت پتی اس نے انہیں كى مدد سے اپنے كام كا أغاز كرديا تقااورية اغاز تغامس بروڈي مص شناسانی میداکر نے کا-مطربروڈی ونیس کا باشندہ متا اوریز فرن سنجيده مزاج عمّا بكركاني زم طبيعت كا مالك عمّا ----ايك مقاى زم يكميكل الجينزكي ميتيت في كام كررا تقاء قرم ہی سے فرائم کیے مرسے ایک مکان میں ای ہوی مے مراه تیام بذرروقا جنا بخدری کواس کی بیری سے تعدق ت بيد اكرفي ين زباده وقمت دنگا - وه انتها ن عالاك شيم زيروكي ئی شناسا بن کی تقی اور تفریندی روز کے اندر اندر اس نے تر بروڈی کواشنے تحافف دیے کہ منز بروڈی اس کی مواح مِوْنُ اورری نے اس سے ایناتق ردت بطورت ح كرا ما كا . جِنَّا نَغِيمِ مُرْمِدُ دُدِّي مُسَانِتِهَا لُ أَمْرَارِ كَ تَعِيدَ السِنِّ كُوْمِ أَنْ تَقَى -يرتمام معاملات ايك حقومي يرد كرام مح كتن عق اور مدِهمتی مست اس بروگرام کا فاز مهبت حیار موگی بقا ۔اگر استيلادانس سأل تولقينيا مسرعامس مرودى كحتى بيريبت

الهة رَشَاكُ لَا يَعْمِيمِ عَلَى كَا كُودِ لَيْهِ هَلِي مِثْمِي اورابِ أَعْمِيرا بِ

قلو*ص كاخيبا زه مجهلتنا بها، حينا نخيجب وتت ر*ني الفانواور

ارش ارمینال سے ملے تو توس نے رنی الفانو سے تقامنا كردياكاب م مصحلدا زطرانياكام كربي ما بيغ - تين دِن كا وقت مبہت محقر ہوتا ہے اور اس میں مبتنا کام کرناہے اس کا اسے خرد اندازہ ہے۔

متم مجھے مطلوبہ مگر حمیرا دنیا ، نبس مبت علد تمعیں ين في بوركام ساكاه كادر كدوه بول اورونس في س بعدة ي محم عور ك فريب مي حمير ادبا اورخود ر حفست سوكيا -تخفور عى دمير كے بعدري الف نومز بردو وى كے مكان کی بیل مجاری تقی مسزر و دای اسے دیمو، ریبہ مشرت انداز

"کال ہے محصیر حس وتت بھی ٹی نے یا دکیا تم مجھے موجردملیں، نقین روغید کمات کے لعدمی محیس نون کرنے

ادسور کیاکول فاص بات ہے ؟" " التبي من الميه يم تم مستنه كودِل مِياه ربا عقا " "رای اچی بات ہے م دونوں کے درمیان اتی بیادہ يكا مكت موكئ ہے مكين تجھے اس وقت زيا وہ مرّت ہوگ حب جي وليس بي آپ ٽوگوں کا استقبال کردں گي "

المفرور اليهم كوسز برودى في ايك تصندى سائس لى . "اليكن بمار المحالات إس كى اجازت بنين ديت كريم بيس داي حایم مین تحماری والیی کے بعدی کوشش کرول گی کہ تقامس ئير عرص ت يب ي سهى وينس ميك يرا ماده بريات - دال ہمارا ایا فاندان موجود ہے "مرررو دی نے بنایا ادراس سے بعدد ولؤل خواتين كانى ديربك كفنكركرتى رجي تب ري الفالو فے اینا کام تروع کردیا۔

۱۰ ا*ب تک ئین نبکاک کی سیاحت نها ہی کرا، رہی ہو*ل<sup>،</sup> آبِ اوگو*ل کے مما تھ* کوئی پر وگرام نہیں بنا بیں عیامتی ہُول کہ آپ ميرك سائق كونى تفريحي برورًام بناين "

المكيول نتبين! ممزررودي مسكاني"، مم توجود يمي جاست ي كياخيال به آج بي يروارام بنامين

" أج بي مهي ليكن كس وقت إ" " تقامس بالنج بجة مك وابس البائے كا مرا فيال ب سبين سار تص إلى بخ بجة ك نكل جانا حياسيني بمهان جلا جانية؟ م سامل *ېيه مجھے گزين و*چ کا علاقه ميبت پيند ہے .ئيں و إلى تيبيك بعي سونمنك كر حكي ترك واتنا عدات وشقات يا في

م کرنہانے می تطعت آتا ہے ف

الوالهيك سعيم يسيدالان وج مجيس كي سرودوى

معجاب دیا اور معراتی کے ایمادیرو مرودی کوفوان بربرد گرام تلف

ملی مرودی نے می ان کے بروگرام کوموہتے بھوٹے مٹرکت کا

وعده كيائحاً . جِنَا نجِ ابِ أسے مرت وقم بي كوام كي اللظ

دنی تی . به مرحد می اس نے آسانی سے طے کولیا جمز بروڈی

اس كى توقعات سے زيادہ ب وقون ثابت بورى تق، منى

کے مہادہ ان کی کارس سوار گرئی و ج کی طرف جاری تتی۔ دونوں

میال بیری مس تحیر زیاده می متاتر اور مرعوب تقے اور بنیس

ا کا دم کا جورا سے إ دهم ا دهر مجموع مرکوشیوں می معروت

مقے - انفول نے بھی ایک گوخہ شخنب کرلیا اور کا رسسے

سامان م تارکر مصافر شی میں معروت مو تھے مجرجب کھے دیر

لعدر تنی نے بسیاری کی خواس ش کی تووہ دوفول بھی اس کا ساتھ

دینے کے لیے تیارم مکتے - اللے ی محدوہ یانی میں تھے -

أكرم كى ورائب نوجوان في موغوط خورى مح تخموص لياسس

يس عقا، وين سے الركراطرات كاجائزه ليائي الس كافوي أن

تینول برمم کین حربرات سے بے خبر بیراکی می مفرون تھے۔

برود کی ترتے موسے اب رئی اوراین بروی سے کا نی اگے

طویل سائس سے کر مانی کی طوف بڑھ کی کن رسے رہینے کروہ

بْأَسْتِكُى يَانَى مِي أَتِزا اورزيرِ آب يَبْرِيخِ لِكَا-

مى تىستەس كى مانگىس ھىزى ئىرى بىرى بىرى

نوم الن نے ال کاگبری نغرز*ل سے جا ٹر*زہ ہی ا درایک

اس کام فی برودی کی سست مقا جراس سے سے بیاز

يراكي مي مصروب تحا. و: اينه اندازمي ابربراك نظراً را محاد

جيسے سندرى برول سے كھيلنا اس كالمنديد مشغوم وليكن

اما کسمیای کے جبرے پرسراسیگی کے مافزات معیل گئے

جیسے اس نے اچا نگ ہی کول مغرت دیمے لیا ہو۔ اس نے

ا بے جم کو جنگے دے کرکن رے کی طرف بڑھنے کی کوشش

ک کین ده به حان کرا در معی څو است کا شکارسوگیا کرزیراً ب

اى اتنا دىي أن سے كھيدن صلى يداكي مياه بندون

البحى ياليخ بجنف مي كجه دمير ما تي تم كرده ودند ميال بيري

جب وه رس وج مستهج تود بال زياده رش نقعالس

بهاف سے باہراگی اور وقیس کوس ال بروگرام تباویا۔

علية تفكران كى كسى بات سارى كى دل تبكي مو-

بردوی کے جیرے برخوت کے سائے تھیلنے لگے ا اساموس مواجيد مندري الري موت بن والري

تنکنے کے بیے بے مین ہوں اس نے مد کے لیے عِلاَز کے لیے من کھولائین اس کے ساتھ مستدر کا مکین بالاار تحصلق میں بحرکمیا -اس کی ٹانگیں حکرانے واسے نے اسے ایک

تشبکے سے پنیچے کمینے کیا تھا۔ وہ بے بی سے انتخابیروار نساگا. ليكن مَدِّمقا بِلْ كَارُفت إس كَ الْمُحُول بِالنَّبِالْ مَعْنِبُولِ مِي أمشرام سام كعماس جاب دين تقع ادراي كى مزاحمت وم تورشنے تلى۔

موطر خور جين بكرخود أميجن ماسك للناسخ بموضحتا -اس لیے اُ سے اس بات کی میروان متی کربروڈی زند کی سے دکورمرنے مل كمِنا وقت بعه كا وه إلمينان بساينا كام كرما عماالا برفي كرينجي يج مينج ييارانقا. دوسرى طرف رمني الف نوا درممز برو دعى اي كفتكو م

معروت مقيل مين ميدى لحات كعابدا ماكك مزيردوى كوش ركاخيال كيا اوروه اس دلحييب كفتك تح جال سے الكل كرائن وان ديمين لكي جهال برودي تررواً عما . " اسے بربرووی کہاں میلاگیا ؟" دو ممندر کی طرف

تحورت موت بول اوري الفالومي يونك كرادهم أدم بكابي دورًا في محيراً سن مسكرات بحراث كما-مسر مرودی ہیں میان کردنیا جائتے ہیں بان کے

يىچەر مىنى كى خالقى ئىشق معلوم جولى سى الغين! م بال وه التصيم وطخور بين يمين لين اتى دير-محصر بيمزرود ويناف يناهبل الصورا مجورا ديا وويرابان إنكابون سے إو حراد حرد تيھنے لكى -اس كے سامل كال ويمايكن برورى وبال معي نيس عقاء أمس ف اكيب بارتجر متلاش بكامول سے اس سمت ديميما حبال برووي منها مرا

نتما -يينن دومنت يا يخ منتط، دس منت، بيندره منظ اور د نعتّا کمی خیال کے مختت ممز برود ٹی کے حیرے برخون کے

تأثرات ميل كنف اوروه كرابط كے عالم ي ساحل كى سمنت دوڙي - ڏين نيڪي اس کي تقليد کي تي-‹ ونون خواتین بری طرح برحواس برار ساحل کرون کھا*گ رمی تخییں - اط*اعت میں توکونی موج د ننبیں مراکبی<sup>ک</sup>ن محقورات فاصلح برفيندا فراد مردر نظرار بصنق اندونون خواتین کواس طرح موا گئے دیمورددان کی جانب سرق سنے

مبت متآخیں بم آپ کے لیے اور ترکی نبی رکھتے۔ سوائے اس کے کہ آپ کومی اس افرندہ زملی سے کات وال دي برائي كم مُذكوبي: مسزم وهى كي وازحلق مر تحمط كرده في تقى والخول ف ومشت بحرى نكامول سعان نقاب ليمثول كود كيها ودمير

رینی انفا نوکی طوت ، حس کے مونوں پر ایک متفاک مسکوام ط کھیل رم بھی بھرمب وہ برنی تواس کے الیجے میں کریناجہان کی سفاى زحى برن مخي-

"بہتریس ہے ان اوگول کامشورہ مجھے میں لیندہ استرروا والأوي وليساع بمتحيل الني فتومر سيهبت فتبت تقى-اب اس کے بغر تھ اسے سے زندگی کاتفتور میعنی بات سے اللہ مسزررودي كويراحماس موكئا بخاكداك كحفات كونى مبررين سازش مجرن سے سين اس وقت وہ تنهائتي، كوئي مي اس كامرد كارىس تا وونقاب بوشول في الكريس ك بازو كيره فيها ورتمير القاب ليرش في أس كامنه كول ردوا ك شيشي اس محصلت مي انتري دى بمزرد وى كوارا المحسور مُعَالِحًا مِينِ مُس كابين قرر كردكود يرب ده ايب لمح ك لية ترسى اوراس ك لعداس كى الكهيس تيم الكيش كونى بهت مى سرىع الافرز برتقا جواس كے علق ميں أند بل ديا كيا تھا-

جدانات ك بعراس كسانيس زنداكى اسا تع محيور كيس-اب اس كامرده ميمسهري بريتا ا موا محاجس بوكوني نشان غيره اس کام سے فارع مرف سے بعدنقاب بوشول نے اینے نعاب اُ تارویے، ان میں ایک نیس مخاد اس نے مُسكرات بكوش دين الغالوكود كيها ادراك بره كركر مجرى س ا*س سے معدا نوکیا*۔ مبتنینا آپ ہوگ شاندار کارکرد کی کے مالک ہیں۔ اسلا بإؤنس ف اینا کام بڑے مجیب اندازیں اور بڑی تیزرفتا لکاسے

انجام ديا اوردني أب اس سعيى زياد ه تيزر فعار لكليس اب انے کام کے لیے تیارم ما ہے، یار ورب سی سک اب محفن كامام وأن كي أن مي يه آب كوسز يرود في نباد سه كان ومكرات مُرف بدلا در دنی فاموش سے درائیک سیل برجا کرمیوشی محورتی دير ك بجرب مس ف الميزديمها توكروح كى مهارت كى وادم ي فخر

"اب میں اجازت دیجیے . کل آپ کوانی اداکار دمما تیل

در کورنان کتی اوران میں سے چید توصوان یان کی طرف دور ا جندى لمحات كي بعدوه ايب إنساني حيم كوسنهما ي بۇ ئىكنىدىد ئىق تومىزىرودى كى بولناك جىخ ھفاس كۇ بخ معقى-ريني في بشكل تمام الصهم بالأديا تقا-سنربر دروی کی حالت انتهائی داگرگول تھی۔ پیلس بھی موقع بركيني كي تقى - دني نے النيس اپنے طور رمطنن كرديا تھا كريه فرون ابك حاوثه بخياجس يركمي قنو كانشك منهس كيا عباعتما مختله

ادرمسنرمردوی نے کرندھی مہوئی ا وازمیں جادفے کی قصیلان

ڈاکٹروں نے می اس کی موت کی تصدیق اس اندازش کی تھی بشکل تمام مسزر بودای نے بھامس برودای کے دفر کے كجير سركرده افرادكو فوان كيا ورتقورى دير كي لعيدوه معى استمال بننچ کئے تھے۔ رہنی الغانو مزبرو دئی کی بھر بورمعا دنت کر رى مى اورا سے برطرے سے مہالاویے بھرتے مى -کھر سینجتے می ریٹی نے منزمر دوق می کوزبر دستی مبتر ریسا دیا اوراس کی دلمبرن کرنے فکی ۔اس ونت رات کے تقریباً سوا دو بجے تقے امزررو ڈی مسلسل انسوبہاری تھی کر دفعتا بامرے درطانے بردستک محرق اور دنی الفانونے مراح کردروا زہ

رہ تین اُ دمی تقے اور اُن کے حیرے نقابول میں چھیے موے معے دینی انھیں دیم اراضت زرہ اندازس بیجھے مست گئی ممزردودای نے می مخیں دیکیمیا اورخوفزوہ انداز میں م محصنے کی کوششش کی تین وہ نتینول بیترول سنبھا کیے ہوئے ان کے قریب مہینج کئے۔ "أ ما ذر كالنفى كوشش كا تو تمحارى واز بيشرك ليے بندم وہائے گئ ان میں سے ایک نقاب یوش مے مرد لیجے س کہا مسررووی میٹی میٹی کواروں سے انتیں دیمید رمی عتى عفركا جريبار اس يوث ميكا عقاأس ك بعداس بات

ک من نش پذھی کے دہ کوئی میڈ دیمبر کرستی جیا بخہ وہ تب بنی ان عگر یژی رمی بتیب نقاب لیرشول میں سے ایک سے دین انفانو كى طوف و يميما اور دين العانو ف مطنن الداري كرون بلادى-نقاب بوش نے اپنے بہا*س سے* ایک سیشی لکالی اور منربعدای محاتری بینج کیا۔

" خمزده فاتون آب كے شوم كى موت كا حادث والى بڑا دِلدوزہے اوراس سے اب برجربت دی مرتی ممال سے

کاستمال ذرا محسنت سے کرنا ہو گا!" نوٹیس سنے کمہا اور وہ مسز بروڈی کی لاش سے کرمپائیا۔

ترمیس کاکبنا ورست تھا۔ دوسرسے دِن کیمیکل کمپنی کے سرکردہ افراؤ بیس کے کچ افر شرز پر ورڈی کی رہائش گاہ پر سینچے اُس تے سُومی مُرکن اُنکھوں اور محترانی مُرکناً الائے سے اُن کا استقبال کیا۔سب ہی نے اس سے تعزیب کی اور اسٹے بھرکن آخاون کا لقعہ ندالیا

آپ دوگوں کا سہارا میر<u>ے یہ</u>ے مہبت قیمی ہے یادہ جُرانی مُونُ اُ واز میں بول' یاد برام میں قدر حیاد مکن ہوسکے میرے شوہر کی سیّت وطن ہینجا نے کی کوشش کی جائے **۔** 

ی یہ وی بیا ہے ہے ہی وسس ی جائے۔ '' آپ نکونہ کریں۔ اس سلسے میں مہبت نیا دہ وقت مگرت منہیں ہوگا ۔ میں اپنے خصوصی تعلقات سے کام سے کریے کام حلاز حبر کا ڈن گا ایکنی کے ایک اعلیٰ افریفے کہا اور بڑی تسقیاں دینے کے بعد رفعست سوکیا۔

سے بیدر تھست ہوئیا۔ رینی الفا نوا بی ادا کا راز صلاحیتوں کی مرد سے ال سب کوائت بنا نے میں کا میاب ہوگئی تئی اوراس نے نہایت شاندار بیا نے بیرانیا کام المجام دیا تھا۔

.

ئید:

دوس دن سی کویب نولیس کی طرف سے اسٹیل کو
پیغام طاکروہ اپنے کام کے بیے کمل طور پرتیار ہا ورہ پر گئنول کو
کے اندرا ندروہ وفیس کے لیے روا نہ ہرجائیں گئے تو کی الوشت زوہ
ہوئی۔ جنا مخوا مثیلات نی بال سے اس سسے میں بات کی تواکس کے
خانہ ایت فرا ضدلی سے آسے یہ بٹر کئن کردی کہ وہ اسس کے
جلدا تولید وفیس روا نہ ہر نے کا نبر ویست کردے گا اوراس کام
میں مس نے درجی نہ لگائی ۔ کہ وسرے ون سیاڑھے کی ارہ مینی فی میں میں کے لیے دوانہ سرویا نافتا کی باب
ضعم کی فعال میں سی کے لیے دوانہ سرویا نافتا کی باب
اور مسرا مراکینے کو میں الم کر بھی تبایا کہ وئیس اپنا کا مرکوکیا ہے
اور مسرا مراکینے کو میں نے اس مسلے میں کہ یک لیے یہ ال

المینی شام تقربیا شات بیجه کی بال صب معمل شکرا تا مجرا اس که باس مینجایق امشیلاا سے بمیب می نظوں سے دیمیق دبی میراس نے اس سے کہا ، دبی میراس نے اس سے کہا ،

سكيام مجمع ذمن طور مصعل كردينا باستيمول بال

مع میڈم میافٹ من بی پال آپ برمزار مارعیان قربان کرنے کے لیے تیارہے - یہ تقسور آپ کے ذہن میں کھیے آیا کمیں - نمیں ؟"

" آخرتم فوجے اپی شرط کامعا مدکمیوں نہیں طے کرلیتے ؟" "اس کی عبدی کیاہے ؟ کون ساوتت زُرٌ ا عبار ہاہے

الحِي تَوْمِ ذُنْدُه بَين !: "ديكن كِي وخيس جاري رُكول".

ب مرا البنواس دوران بالکل بُر سمون تقے۔ اُنخیس کھانے بیٹنے کے لیے حبر جزوی عباق رہ اُسے بڑی خرش سے قبول کرلیتے اُس کی اُنکھوں میں سکون کے تاترات بھی اسٹیل کے لیے حبران اُن نشخے۔ مبرطور ردہ اپنے طور پر سمت اُنٹھی مُردی تھی وہ عب بھی اُن بال کے ان سر سم مسرف تر مرس کی اس میں دون نہ کا کے زیکا ہے۔ گات

کے بارے میں صوفتی اس کے دل میں پریش نیاں گھرکر سے آگئیں میبان تک کروہ وقت اگیا جب ان تعییں میباں سے دوانہ ہوتا تھا. اور بالا فراسٹیلا نے صربرکا دائر آئیوڑدیا۔ اس نے ل بال کا باز و پڑ کرکہا۔ ''رکما۔ ''رکما۔

م مم اسر کے پیول ہیں! ''میڈم کیا محموں '' لیال بیجے میں معمومیت برتے کے مولا ۔

ہوسے مولا۔ '' کی پالی اگر تم نے کیسے اپنی شرط کے بارسے میں کچیر زتبا یا تومیں زندگی مجراس منتش میں مبتلار مرکس گئی''

ری دست میران سس پر میلار جوان و . " مخیک ہے اگرا پ شرط پیری *ارخ کے* لیے اتنی ہ ہے جین ہیں تو ہ" لیال نے عجیب می نگاہوں سے اسٹیلا کو دکھیتے بڑے کی ا

" بان بودر-بودس تح*مادی کی خدمت ک<sup>رسک</sup>ی بگ*ل -کیا جا جشیره **ن**حرسے ؟"

یہ بیا ہے۔ "میری یہ کنی کھویٹی و کمیوری میں؟" لی بال نے گردن شجه کا کر کمہا اورامیٹیلا حیران کُن نگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہ گئی۔ "ا بنا دراسٹیلا نے ایک کھٹے یہ لی پال ہولا اورامیٹیلا نے اپنا

واستا الخيام محاليا .

"اباے میری کھویڑی پر رکھ دیجیے " "کیامطلب ؟" مقد مدہ قد اسدادی دیا گائی

مین بارمرت میں بار آ دامری زندگی کی سب سے بڑی زدوسی ہے کو گینا کی سب سے حسن عورت مر ہے مربر ہاتھ میرے -اس آر زو کے لیے میں کب سے تراپ رہا ہوں -میں اسٹیلا باوٹن مُن آ ہے تنبس مانیتں " لی بال نے انتہا ٹی میڈ بھے میں کہا اور اسٹیل براڈن میں حراغ یا موثق -

" ترمیلامناق راه با بستیموی" " آب کی مرمن - گویا میرحس سعیمی اس بات کی فراش ظاہر کی اُس نے بالآخر کہا امتا فاکسے بیلی بال تم زدہ کیجے میں مداری ایش میشد فذک نہذات میں میں میں اسلام

لولاا ورامٹیلا پریشان کے اندازی سنس بڑی۔
ملی بال تم ہے حکر سے ان کن مؤمیر طور تم تھے احمق
بنانے کی کوشش در سے مؤکر لوئیکن میں تر سے ایک بات کہنا
جامتی مجل - اکر من سوسے تر منی آجاؤ میں تحصد استقبال کوئ گا"
اسٹیر ما گرخالات نے مجھے ہیں کی احمار ت دی تی یک
مادی تر سی کی خصر میں مادی تر اس میں میں سے

"سید مراز حالات کے کھیے ہے ہی آ میانت دی ہی گیا۔ بارمزورہ کی خدست میں مامزی نسس کا میں سری سید سے بڑی خواہش: کی بال بہسور قم رزہ کہے میں برد . "تم یا کا ہوگ ہ"

ا با با با با با با با با با برس برسرای کس و تر کیلس عدا جاس محودم روایت روای عبیب و فریب آئی ت آئے میں میری زندگی میں و میں نے توگول کے بیدا ہے آپ کو وقت کردیا وال کی اتن فدست کی کردہ میرے منون مرکع مکین حیث میں شے ابنی ایس فوائش کا اظہار کیا تو یا تو وہ منبسے ملکے

یامیرنداق اُڑانے کے دیری تقدیرے اولی کا کی اعلموں سے انسونبدرید اللہ اور سارے دارے یا کل موگئے موقع ؟

المرتبط المرتبط باس وسط موم ؟ "مان - باش م مركب مون أب منيس عامتين كدير فرائش كتة عرص سيميرت ول من كاري ب " : "اس خرائش كا فوك كي سيل بال ؟"

" ضرا میانے میں نہیں میا نتا یہ انبال نے جراب دیا الا اسٹیلاکود کیسے نکا اوراسٹیلائے کئے بڑے کرا مرکز کس مے سریت بار اختر کیے دیا ۔ لی بال کے تبرے برالیساسکون نوا را تعرابیے اُسے دئیناکی سب سے بڑی ہے جرائی ہولیکن امٹیلاکی تحریبری بُماس معتق ہمیں تھی اُس نے استرے کہا ۔

"كبرسمبي محقى تحصارى شرط ؟"

گیا- اسے ایف کام لی تاریاں کرنی تقیں۔ اسی رات تقریباً ، یک بھے نومیں گروم کے ساتھ کردنیا فی میم دیا جہاں مرا مارمیوم تیم تقے۔ گردم امدنی بال کچہ تیار بیا می معروف تقے۔ نومیں امٹیاں براڈن من سے گفتگو کر تارہا تھا۔ اس نے اپنی کارروانی کی بوری تنفیل مئنا دی تھے۔

تحوری دیر کے بعد گروم، کی پال، نوٹیس امیٹلا بران کن کے ساتھ اس طرک بہنچ کئے جہال مسرر مارلینومقیم تقے ۔ نوٹی نے مسکو اتنے بڑئے شرع مارلینو سے کہا ۔

موسی برسے سرم موروسے ہیں۔
مرح مادلیز۔ آب نے گانگ بھرمی ایک مقدس ویہ تا
کی میٹیت سے زندگی گزاری سے مجھی آپ نے اس زندگی کو
میرز کرد اس کر زندگی کا حسور بھی کی ہے۔ مشل آئری ہا جا کورش سے جانیں تا تیتینا، پ اس سورس سطف آئے گا ما لیٹرٹ سونیا ہی ہے۔ میں اور جرئی مادر بھی آر بھی آر بالیا گرم ایوں کے بید قعت رہے ہم میں کہ اور ہم تر گرر ، بئی نے اپنی دندگی کا بہر دھمتہ تیش و آرام میں گڑادا ہے۔ بڑا محالات

سے مقیدت رکھتا بھن جرمیری رندل کے بیے مخصوص کردیے گئے ہیں '' ''آپ میبت نفیس انسان ہیں مطرمارلینو۔ بہڑو ہمآپ کیسانتہ کچھکٹتا فیاں کرنا چاہتے ہیں مشلاآ پ کے اس چیرت میں مقدمی میں مدیریں سے بسرصوب کے و

سے تم تھے وٹیس سے مباوا۔ دان کے کسی جمعتے میں سے جا و

تعملا کھیے اس سے کیاغریش ہوسکتی ہے جیس تو فرون ال کمات

سی مقروی کی تبری مارے کیے صوروری ہے ؟ "دستحارا جربی جا ہے کرو کیھے کوٹا اعترائی ہیں ہے" مارلینو نے کہا اور کھیران سب نے اس بات کو سخت میرت سے دیمیں کو مرا مارلینو نے اپنے چہرے پر مرا بروڈی کا میک آپ منہایت میرومکون سے کوالیا تھا۔اس سلے میں مرا مارلینو کے چہرسے کے ال وغیرہ صاف کرنا پڑے نے تاکہ میں سائی مرط مار میزی لاش بندلتی جب کرمرطربرو ڈی کی لاش اسس دوسری کمڑی مجو ٹی گا اٹری میں متقل کردی گئی تھی ، تا بوت و ترت • حَرّره براعر برث مبنیخ گیا اور اسے انتہاں احترام کے ممائز ک نبیازیں بیٹی دیا گی جس کے ذریعے انتہیں وئیں تک کا صور نہ ہوتا

ُ رِنْ الفانوسياه رنگ كے ماتى بياس ميں اس تما كاروانی ﴿ سِرْ حَرِيب رَبِّ بِتَى حِيب كواسٹيلام إفران سن ايك فيرمتعلق تفيّرت رُحِنَّ يَّتِ سَدَّ اس تمام كارروائى كانظا جر تى رى تى .

ت ، زکی روانکی کا اعلان کردیا گیا اور سافرول سے اندار پینچنے ں درخواست کی گئ توامٹیلا براؤن س نے ل بال فی طرف وکمی اور مختفری سانس ہے کو لہل۔

ر مصفیری کی س کے رویں۔ " کی پال تیس مخص را انتظار کرول گی: " اگر موقع طوا تولسز ور ماضر مرک گئی سرافان من: کی یال

الما الرموع طالونترور حاصر بول الاس بجار ال من بال المنظم الما والمشيلا بإلى المنظم الما والمشيلا بإذان من مجارى بحد المربال يسال في المستدريات المنظمة المنظ

رین انفانوکونوس کی خَبا نی کاانسو*س تن* -متنوع کی دیسک لعبطیگ و فضایس پردا زکرگیدیس سیٹ پر رین انفانوکونک<sub>ی</sub> ملی حق اس کے برا برهانی سیٹ خصوص کوری<sub>ا</sub> اسٹیمال

مرز برودای سر برووی کے لیے غزوہ ہیں ایکن حقیقت یا تھی کم

ری افعالولونیا ہی تی ہی ہی ہے جو برون جیب مصوفی حریبا میں مباوزن سے کے نیسنون کی ٹی تھی جہا نجے وہ دونوں سانجرساقہ ہی جیٹھی مُہون تغییں۔اسٹیا براؤن سن ایک مجدر دانسان کی قات رفی الفائو ہے اس کے کوانف پر تجیوری نتی اور و کھینے والوں نے ہی محسوس کیا کہ دو در مبدؤا کی۔ ڈوسرے سے شدون کنشکو ہیں۔

حبزل ڈی نے ایک فولبدورت اور مُرامران ارت میں ابنے ماخت ڈی الیون کا استعبال کی جو نوسے سینہ فیلوائے اس کے سامنے بینی چا چا لوڈی لیسے اور کوٹ میں طبوس تھا ، اس کی باندی مروز برموں جنہ لوڈن نے کوٹ ہوگا کی الیون اس سے مصافو کیا ۔ ایک میں میں میں ایک سے جو بیٹھنے کوٹ ہوگا میں سے مصافو کیا ۔

اور نجر ترسی بیشید را سے جی شیشت کا اش وقیا . " مجیسے تھا رتی جا میانی کی اطلاع مل مجک ہے وگ کی الیون اور مجیم معنول میں میں اپنے ان تمام ووستوں کی قدر کر آم شرل جوابنے کام کی انجام و ہی کے کون ستم تمہیں فجور شتے میں تم سے مہیلے می کہ کے بعد کر دحر نے سوالہ (نکا ہوں سے ان سب کی طوت و کیمیں ا اور نومیں کر دن ہوتا ہوا اولا۔ "کر دحر ہم نمتھارے فن کے میشے سے تن مل ہیں۔ ریبا م مجی تم نے اپنے فن کا کمال دکھا یا ہے بھیٹا اب کوٹا نہیں کہ

کہیں سے فراب نے محسوس مور میک ایب سے فارغ مجر نے

ا کمن کاسر مالینو استربرو و می نبیس بیں۔ بهر طوراس کتا وات کے لیے بہت بہت بہت شکری شعر مالینو برا ہورم یہ چندا جمکشن آ پ او ۔ لیے بہتے ۔ یہ آپ کوالسی شائق دیں سکے کمآ پ تفسور نبیس کرسکت'' مؤسس نے اپنے لباس سے تین انجمکشن کلانے بچر نے کہا ۔ نبیر و : انجکش سرط مارلینو کے دونوں با زؤوں اورا کیک و ہسے میں انجکشٹ کر دہیے میں انجکش کر دہیے میں انہوا کہتے ن

کے بدن میں طنوک اور سکون اگر تما جار ایب وہ مسبر مے میر معے میٹ گئے ۔ مجھر تقریباً با بخ منٹ بعد میب اکٹیس دلمیما کیا تواگ کے مدن میں زخر کی کی کوٹ دی منیں تق-ود کا نسول سے بہنیا تہ موضے تقے دولیس ان بال اور دوم ہے تمام لوگ متح والم

لِگامِوں سے انتفیں دیمیور ہے تقیے تب نومیں سے کہا۔

خیندوک اس تابوت کوا شربیرت کے کول پڑھے بنسر
گاڑی میں میاہ دنگ کا تابوت دکھ انجا احتا اسر الورٹ کا الرسر
کافی طویل تھا۔ اور اس داستے میں متعدد عکبسی الی تحقیق جہاں
کون می واردات کی جاسمتی تھی ۔ جیا تجہ اسی بی ایمیسسنسان
مٹرک میرا کی اردنیدگاڑی کوٹری نجوائی می اور تابوت سے والے
مال کاڑی اس بندگاڑی کے قریب بہنچ کرچند کھات کے لیے
دال کاڑی اس بندگاڑی کے قریب بہنچ کرچند کھات کے لیے
دک کئی۔

بند کاڑی میں بیٹے ہوئے اوگوں نے انتہائی بیگر آن سے بہتا بوت اس گاڑی سے نبکال کردُ وسری گاڑی میں شقل کیا اور دُ دسری کاڑی میں رکھا ہموا دیسائی تا بوت اس کاڑی میں رکھ دیا جو اسر بورٹ جاربی تھی۔ اس دُ دسر سے تابت میں

منراب مران کی پھیائی مورتک نہیں سنجے دیا جا ہے ہیں في در فق دار مال آب اوگول أل سعص شفف كي ميدوكي بين. آ ہے میں سے سرخف مون کی انجام دمی کا اہل ہے۔ مبرطور البینو منظاك صوض وروض سيهال كالسبينياف كمسل يں أب كونس قدر مبدّر تبدر زايرى موفى مجھے آس كالير را ليورا احساس ہےاوراً پ کے ن ٹل میں آپ کی اس میل کامیانی کولیک فامال مقام ديا فباست كان

م تنكرية مبزل - أب كاس توصيف في ميرس وحبود ياس

ا کیب فراہ دی کینیت بیداروی ہے اور ئیں مشظر سُرا کہ اس کے

حَيَاهَا . وي اليوك كم مِن حالات سے وان ويبار منت و وجار

بعد محر کن کاممبرے سیروکیا نبائے - - - اورئیں دوبارہ اسی طرح آپ سے وا در تھیں عابسل اول بئیں مختر ربورٹ آپ کو چنى را ئابات مرن مبزل " " بإل - بإل كبو- يُ " ومنیں میں بئی نے ایک ایس کارروا ٹی کی حب کی وحبہ سيهارى دوكا كرر تعني مس استيارا ون من اور رني الفانوم ارب يەم مىروت عمل مېركىنى:

" اكيەسنىڭ ۋى اليون يىرىمتىيدى يى ربائش گادىراك ورست الهتيت سي متبنا بعي وتت تم بيام ودينے كے ليے تيار بَول بنین اس سرکاری مارت میں میری دیشیتت میزل وی کی ہے اوربيها بسبس دى توانن وكيونا نياستا برك حرش خمتعين كودي میں۔ تھے اس بات سے *کونی غرنبی نہیں ہے ک*تم نے اپنا یہ کام كس طرح انبي م ديا ومين ترسے مرف يرسنن جا بت بمول ومرسر ماركينو فانك بُوے عزا موكرىيال كاك بينج كيف بس اور بن تحقيل اس سلسلے میں تمام اختیارات تھی سونپ و سے تھے جنا کنچے ہی کہ رمیرا وقت نبانع برود تر نے اس سیسے میں کس طرح کاروانی ا کی یہ نباز مارسیز کمال ہے ؟"

" بابر دراصل مي مختقراً يه تبانا حيا سنا بحاكة مرمار لينو راس وح بالاباك ب المراكزات كاحمرنبي ب توسيف ا فیازت و یجیے کویس ما لینوکوا ب مے سامنے بیش کر عکول ت خراع ديريم لعيه ما ريسير ، وأي اليون كي*يم الخر أبسّه* فرامی سے ہی بڑے سے بال نما کرسے میں داخل ہوکیا جزل وی في مسكرة ولكا مول سے مارلينوكود كميما اور آ كفير متمام والوالا-" الله برك علم شيراكوج الدي خوس أمديك باب

یماں آپ کی صفیت ایک معزز مهمان کی سے -آپ کوم طرح بيهال لاياكيا أب اس برتوم مردي بلكه كي وقت بُر عكون الماز یں ایک مہان کی متیت سے ہارے شائد اُڑا رہے ہیں بہت

مارنینونے کوئی جواب زویا۔ وہ فاموٹی سے جزل ڈی کو دىميدر التماتب جزل دى علىرى سے بولاء

"ارسارے آب تشرافیت رکھیے ہے شک مجھے آپ کے بارسے میں علم ہے کہ اسے اپنے اپن افساء کی کی انجمنوعی اعف ومع بيُرى كرلى معمراصل اعضاء معكبي زياده شاغرار ہیں *مین اس کے* با وحمد *میرا فرین ہے کہ میں آپ کو بیننے کا ڈن ا*ڑ كوال يورل وي كي التارب ميدار النيواكي الومي ميريط كيا -

جزل ڈی نے ڈی الیوان کی طرنت دیکھ *و کہا۔* « مارلىنىوكو وصول كياشكرية ساس وقت كس أ رام كرو جب بك تحييل في مهايات عارى دروى عايش " ميزل وى ك الفاظاش كرةى اليون نے مخصوص اندازس كردن خم كى اور بابر بكل كي ميلاشير مزل لاى في المساتع بعيث وتوصيف سينوازا تضاليكن اتنظيرت كام كي انجام دمي كصعبد حبر تومنيفي انسرا ز اس كام زناعا بيني تتما وونهيس تقاليكن دلاى اليون عبانتنا تقساكم حزل ڈی اینے معاملات میں انتبائی مخت ہے اوراس سے زیادہ وہ کی کوامتیت نہیں دیا - وی الیون کے مانے کے لعد حیزل ڈی فے مسکراتی نگام وں سے مارسیوکی طرف دیمیمااور محمر لولا-

الم عصمر مارلينو عم مرسكون اندازس ايك فام كرس

مِن مُعْدِر كَفْتُكُورِي مُصِيقِينًا أَبِ كُواسَ مِنْطَفْ أَتِ كُلَّا اللَّهِ مُعْدَاكِمُ كَالَّا

" کیا تھے آرام کے لیے کچے وقت نہیں دیاجا نے گا۔ جس طرح تجھے لایاک ہے میں عجب المراک اس کے بعد تقریباج ہیں کھنے سکون کے لیے درکارہوں کے قیمے " "يئي أب سے بعدى بوجول كامر مارلىنوك أب كس طرح سداليائي . ببرطوراب كى يفوامش اكي دوست كى حيتيت سي قبول كرما تى ب- أيلى يس أب كرا ب كى المماه وکی دُون بجزل ڈی مارلینوکو اے کراکی کرسے میں بہینج گیا-مارلینوفاموش سے سبری برجابینی اتحا جزل ڈی نے اُسے ایک بارمچراہینے درمیان خوش ا مدید کہا اور آرا م کرنے کی برایت کر کے بارٹیکل آیا ۔اس کے اندازی مسرور کوئی کیفیت تھی، مارٹیو کا حنسول بلانتبئه انتبائه مشكل كام مخدا ودحبزل جانتنا كخما كحرظ ي اليوك

مح سرداس نے ایک ام کام کیا ہے ۔ بلاشرو کی الیون اس تا الله

ال س کے فائل س ایک کراؤن شادیا جا ہے اور اس کے لیے

وُرسے دِن ات كوتقريباً مار معے فر كے جزل دى نے نے کچرفاص لوگول کواس سرکاری محارت میں مدعوکر اولائ کاروانی فاذاس طرح کیا کسب سے میلے اس نے مارلیز کو طلب کیا۔ لنويُراطينان اندازين ملِيّا شُمُ جزل دُي كے مفسومي دفتريس فات اجبال اكب برى ميز ك يرويد وكنادرى تم ك اسان فْ مُرْتُ مَقِ أَن كَ مُشْكُ فِيرِك يَوْالْ بُرُ عُلَق -

ىنى سفارشات *يرغود كرر بائقا*-

ران بر كون تأثر انيس عق - مارليز كوايك ارسى بريش ديا كيا در ن دی نے ال مرکول کوئ طب کرتے بڑسے کہا۔ "معززار کان- آب نوگ مشرمار کیزور کی دھتے ہیں۔ رئ سرادارسيوس في والى تقرى ديبا رشنط كو ابنى

بالاركوششول سے تباہ كرديا . نقيني طور يريد ذمني طور يوم ببت انتورى اورحماني طور رمعي بيسائني توتون تحيالك بين اور السي وكوا مخول ف ناق بل تنونها دياب - أمس كانك محص حبال ع منی باسانی ا عزا کر کے میمان کا ایکیا ہے مطر مارلینو، بدان باتول سے مدول را سول ا سے کونقینی طور مرسوصے کا کا فی رقع لا كيه برگا ور آپ نے ليقين اس بات كا اندازه نكايا ليا بر الماب كن وكول كيدرميان بن الرميز ف اسس ياربي الوش اختیار کی تعی میرا کیب کرخت جبرے واسے اُدمی فے مجاری

"مماس وقت سے اب تک کے حالات مُننا حالیت الرط المنوصب أب كووائي حرى في ما رصن من الك عمده الياتفا ادراس مبرك كمح تحت أبيريه فيوذع داريال الكُرُى تَقِينِ مَغِينَ أَبِ فَي تَجْرِثَى تَبِمِلْ كِيانِهَا - أَبِ لَى دُايِرَ فِي تَعِي ب ببار والم مي مون واله البريش مي واني تقرى ديارات مد كري - آب ف كوري طرح وائي محرى و يبار منت ساتفاق الماورالي طرح سوجة مجحنے كے بعداك سيبيري ان كے لأفل كرمن كالنيصا كميامتها بحيره كون سعوا لاستعي مجعول أب كووان مقرى لايبار شنت مصفلات كام كرف برمجبوري ب دیزالبنداری محصره مارلیزی

"مبتريه سے كماب اپنا درسوالات مع ميرے سامنے الأل تأكه مُن ال تحي حباب صيح طور ريسوج سكول! م کوئی حرج تہیں ہے۔مرظ مار امیو کا بی گھیا کا میں ہا رامشن نا*ڑے ناکام بڑااور آپ نے ب*یا روں میں جانے کے لعد

ہمارے مقاصد کے لیے کیا کھ کیا۔ کیاآب اس کے بارے میں کو مفیل تبانا بہند کریں تھے ہو"

م اس کے علاوہ اور کوانی سوال ؟" مارلینونے ممکراتے ہُوسے بی میا اور جزل ڈی کے حیرے برکسی قدر میزان کے انار مِعِيلِ كُنْے أس نے تقبیلے المازیں كما <u>.</u>

"بے شک کی نے آپ سے یہ بات کی ہے مرا مارلینوکہ آب كى شيئت اكي دوست كى سيديكن اليه دوست ناليندير مرت مي عرمهان توبن مايش مكين الاسمهماني ما فت مول -ہیں ایک برترین میزمان نبانے کی کو خفش نر کھیے بمبتریہ مرکا کہ

أب بار صوالات محاساس اندازي مراب دي "سبيري كبول كاكرأ بسب لوك ب مديدلعيب اور آب کوانے اس مشن میں تمل طور مر نا کا می مُرن ہے! مار سے كى مردا ورقبيم وادام عرى اوران الفاظ فى حرل وى ك

ہوش ارا دیے۔ دہ خرنخوار بھے میں جیا۔ " تم كي كبتے سو ؛ تھا راس بات سے كي العقد ب ؟" " بیں آ ب کومرت عبان ما سا بوں منز رمیز بان کہ ئي مارلينوننس شرك ؛ مارلينو كهالفا فلا كيب خوفناك وهما كا تصح جوان سب کے ذہنول یں بُرائقا ، ایک کھے کے لیے سُب كى رْباننى كْتْكُ بِوَكْمِيْنِ اور أَنْكُمِينِ كِمِينَى كَبِيمِي وَتُمْنِي جِزل ڈی متیر انداز میں مارلینو کو دیکیور مانفا اور اس کے الفاذا تول د اعقاجب اس محے حواس کمی قدرقانم مؤسے تورہ <u>صفح</u>تے بمُرتے

الكي كمواس كرت موء كيا بحق موتم مجركمولي كماتم في ؟ " مبراكب بات وه يركرس مارنسير منس مول لا م سے کیسے مکن سے متحاراکیا فیال سے کی متحارے بارے

مين مهاري معلومات اتني مي محدود بين !" م مُن مُحدِينه بي جانتا آپ يقين كري مير ميم و زمير بان كرمي كجيفيس مانتاكراب كمار ميرن في في كانك مرى خانقاه سفة نيانبيركس طرح إعزاكيا بميركنبين عانتا اس كحالبد صب مجھے برش یا ترمی شاید بنکاک کی ایک عارت میں مقاس ك الزنتمبرے كھے اندازہ سراكم بير عارت بنكاك بي یں ہے - اس کے بعد کھے اوگوں نے میرسے ساتھ یہ بدسلوک ک مینی میرسے میبرے ویزو کے بال صاف کردیے اور تا یومیرے حِيرِ معير كُورِ تبديليا كب بعير تعجه الجكشن نكاكر بب بوش كردياكيا.

اس محملعبد كفيح كجيرتيا نبيل كريا شوا؟ مبرشاً ياتوس ايب اجنبي

يسامنے دفوت دول كالبيت مليد!

وردى فوى المرمدا على بوكية تقيه

الم اس وي كالنوس منتقل رووية

معساس بارتييليه البيطور مياطمينان كركيناكه اس بارتم

ے اسل مارلینو کو حاصل کراسے یا محرکری اورکو کرا ارملوایا ہے : اس

ن كاجيره مشوخ مرورا نتا - وه يصيني سن بارياد متيال كول ا

فااورىندكردبا بخا- محرود ايك كرسى بريتي كياب اس كرجير

له ى سنيد كى طارى موكى متى بحقور ى در تك وه امى طاع بيشا

إمعراس في المظاكر دلياريس منكى مُونى كلفتى كابتن وبا ديا .. دو

" ا دیکے چزل " معمول نے اوب سے کہا اور محبکشو کو ہے

الركول محت -ان كعمان في الدرير لمي بابراكيا اورجيد منط

وبدوه اين كارخرود واليوكرة المحوا اين رمانش كاه والس مبار إمتاء

روى ف اكي فولم ويت مكراب ساكا استقبال كيا-

" حَزْل كَيْ خُولِعِيورت رَاإِنْشُ كَاه مِين اس كَيْ خُولِعِيورت

میلوجزل میکوری نے اس کا کوٹ اتار تے بھو ہے کہا۔

م پلاون فیزل ایک کومی برمی کر کولاا ورسیکرش الهاری کی

پنە برموننى ئىيروە اس دېتىت مك جىزل كويلاتى رى جىپ تك

كالاخترام المان ك قابل داء موحب مام أس كالحد

لدسری نسیح جزل متعدوقا وہ مثام چار بھے تک مرافعانے

النے کام میں مودن رہا ۔ جار بح کرایک منٹ پر اس نے

'ڈی الیون - ڈی کاستوس تھاری فرورت ہے۔'' ا دھے

كاريق رنتارى سے دورنے ملى بھورى دير كے بعدوه ايك

الناط ستة يوفوسى اورمح تقريباً بيس كلوم يوكاسفرط كرك ايك

اركياتوم يرزري نيامي والمغرروك دياء

م لاكاكوش بول را بي سري

للدوى كاستويد

عارت مي متما ا در جند بدا عال مير بردموم و مقدوه زمانے كاكارت رب المرتبي ما نتاال اكب الريط بم موت كر ویائی مقیا وراس بارموش کا ترقیعے کے کے سامنے بیش کویا كيا؛ السيوك المازي معميت تتى-

جزل ڈی کا جبرہ آگ مگوا مور ای تھا۔ م مغول مے داوا کی محاندازم كما يربيت برا فردي - اس ف يونك مبت سوچ محرکری حرکت تاشا ہے۔ یں مانتامر سکیون تين اليمي طرح حيانتا المول كمون ؟"

منحود كوكنراول كرس جزل مرطر مارليوج كيوكبررب بي اس كه يدم مغين شوت مي بيش كرنامول مك ي ايك

كرخت جيرسوا ليے نے كبا-حزل ڈی بڈیانی انداز میں مبنس بڑا ۔ بیٹھف موٹ کس بازيرس مع بينا ما بتا مع جواس معى مارى مع دشايديد صورت مال كالميحوا تدازه منبس كاسكا سنومروا رسيومارك

بإس اليع ذرائع موجود بس حرم دول كومى زبان كموسن ريجبوار كرديتي بي ح كياج رمور بمن فان ثيبار شن كم قريب رهجة

مرصے يہيں سوحا تفاكماس كا تعلق كس ملك سے بنو مروا رامینووای عفری ڈیبار رشن حق مردیکا ہے - دہ اوک

مرهيين حن كاتم سے رابور تقا ويد ذمتے دارى ابدى ديارات ك شانون برسب اورد ى دريار شنش اتنا كمزور نبس سيعتنا

وان حق متم مص مين كون والمحمى منبس سبعد ميس في تحيس ايك معتزز مبجان كمها تقاءتم ومي حيثيت ماصل كرسكت موليكن صون اس شرط پرکتهیں وائی ڈیپارٹشنٹ کی ناکا می کھے میاب بہادو!

مارلینومسکرادیا میرلولا ! کرورانسان مبیشط تتورمونے مے دعوے كراما ہے ويكونى تى ات تنبى سے م كى كرور بواور متعدارى كمزورى كدبيل يه بيكرتم خودكوط تتوركيت بو

ا ورا تنامجي علم نبير و تحصير كرس كون مول ؟"

مرميرانام آشن مواسي الك محكشو مول ضي خانفاه

میں عیاوت کا تھم ملائقا، اور میں عبادت کررہ تھا۔'' مستعاريميره التلي سے إ"

مال وجونقل متى التروي مبكشومنس كربولا-

مركمامطلب ؟" " کھیکا متامرے جبرے برکسی نے حب اِن لوگوں نے میرسے بال وغیرہ صاحت کیے تورد فتم سوگیا -اسمیری ال

شكا بموار بسامنے ہے " مر مجراس مت كرو . تم تعبوط بول رہے موا مربعی مل قت ہے بمتھارے اندر- بڑاگیان رکھز سو خود اندازا نگا نومیرسے هبوٹ اور سیج کا " مجکشونے پرس ا

مطمئن اندازي كبا-جذ**ل ڈی کی صالت خراب سے خراب تر موتی ج**اری **ک**ے م س نے ایک الماری میں رکھا مجوا ق ل نکالا اور م سے محول کر ان ركوليااب وه اس محكثو كصغدو فال كاس تقوير صعموا زد كزائ ا دراس کا دِل محشّنا مبار با مقا - اگراس مجکشو کے بال اگا دیے عائم توود مارلينوكامشكل مزور مكسكت مقيا مارلينونتي -

د نعتا مرك في المتحارب التعلاول السلامين م إل ملى كاس دميس كوفي تقص نيس عي حزل فرد آتھے جرمی اور اس نے دیوائی سے قالم یں مجکشو کے مرانکا اُرا لى معاردالا بمبكت كمساكن موش روي خود ميل اورد ومراء وک یہ اندازہ نگامیک تھے کرسائٹ بیٹھے بجرے محص کے اقر

بادر المسل تقع -مِزل دِی سے انداز میں بے مہراؤ ہیدا سو*ر گیا تھا*۔ ق مرد الكامول مس كعبلت كود مجدر التا يمفيراً من ف كما دريا والنو

مرو بن كالك بيُوس:

" اس نے تھیں کیا مرایات دی تھیں؟" ارميي كدهباوت كروة المحكشو في محواب دالا. جزل تحوری دیر تک سوخیار با بھراً س نے معذرت امیرانداز

"سورى خىتىلىيىن - آپ ئوگول كوز حمت برنى - يواتى

فرائف د کھے بوسط سارسے فائل بند کوا د سے اور مجر مامنے الرُحْ دَنْک کافلت اینے قریب سرکالیا۔ فرن برایک بخرج ائل م آب نے کمل اطمیتان کیے بغیر مہیں وعوت کیوں دئتما عنفاا ورحيد لمحات كعلعد رالطرقاع بوكيا-کیارہ قابل تشویش بات منیں ہے ؛ ان میں سے ایک تفی <sup>نے کہا۔</sup>

مرتجھے اعترات سے کئین بی تومیرے مشن کا ایب خیر آ سام حارفتها يمي صرف مارلينوس يمعلوم كرنا فيا تها تعاكد بها عُنك ندراندر مِهتِع حاورٌ ؛ جزل دَّى نے جواب ديا اور مون بنر میں واڑ تفری ڈیمیا رسنٹ تھے میشن کی ناکا می کھے اسباب کیا۔ لهُ الْحُرُكُمُ قَامِهُا - يا مِرْكِلِ كُرِولُهُ فَرَحِي كَارْى مِي سِيْحًا ا ور دُّ را يُور

ا درخود مارلينو كاأس مي كتنا ما تو تعا ؟". " يتعفر بباكتاب: أيك ادر تعف ف لنزيك ا

مئیں اس جیون سی ناکامی سے بدول نیں مرک النین علدم رسے فیضے میں موگا ۔ بھی معبہت مبلداً ب کواصل النظ

قديم كارت كے كميا دُندس وافل مركى جهال ميد فرمي موجود تق . حيزل ينجيه أتراتو ايتريال بجنع لكير ليكن ودكمي وان وتميي بغرا نرر دافل *بوگیا-ایک کرسے میں جاکر امس سنے کوٹ*ا در ٹرنی ا<sup>س</sup>ار دی اوراکیب ژمی برمغ کیا- جندلمحات موجه ارما بجرا کیب دان رعی نفی نے کہا ور کھرودسے کا کواے موسے کم نے جرل ون تحنى كا دى ورا بى اكيب أدمى الدرواقل مركيات. ادداى كلمات لوى تنبس كيے تقے ووسب ايك الك كركے فالوشي المركل كئے تھے ويزل دى كاردن كى رئس كيل بول كيس

" مجکشوکی کرد ما ہے ؟" " دونول انخ دراس آمميس بند كيه بي ب بناب. المسف تحريحا يامي تنبي الم

" تمّام لوگوں کوسمیٹ کربیرک میں لے دیا و اور ڈ ومرسے فکم كانتفاد كرو" أف والع ف ايريان باني اورسيني الدازم مواكر بالركيكي جبزل وي مقورى ديراني حكرمين ربا ورميراس كرس

لِيُكِل آيا -با سِرُمي گارِي كے رُكنے كي وارثن في دي تھي ۔ جزل جِرْبايد تحبكشُوكوديميعنه عبار ما بتما يك كيا-اس كا اندازه درست متا - يند لمحات كصابعدة ي اليوان الدر وافل موكي عقاء

حِزل كوما مروم يحدكرده مُستعدم وكرا يرميلولان كوش - أوس متحالا انتظار روا متا ، حزل کالبی ب حدرم تی - ده وامی ای که گنان موکئیاجر می چیدمنت قبل موجود بقا۔ ڈی الیون اس کے سائف نتا "بيظي جزل ف خود مي ايك تشسست يربيطة موفي كبا - دى اليون تحورى محبيك كے سائھ بيوكيا -

" يَصْ فِيرِ صِرُورى بِالتَّرِنِ مِي مَجِي دَجِينِ مِنْسِي لِيَّامِرُلا فَي كُوشْ مین اتفاق سے مالات ایس او ف افتیا رکر شخطے ہیں کہ ال اوگوں کے بارسيس تحصم معلومات دركاريس مجمول ف الميزكر ماصل كرنسعالي فهم مي حقيد لياميك

" كُونًا أُ لَحِين بِيلِ مِكُنَّ سِيحِنا بِ إِ" وَى اليون فَ حِينك

تم في ميرسے الفاظ غورسے منبس شخ لائی کوش ؟ حبزل وی نے سرو سے میں کہا۔

م حي بال يحي إل حبّاب " فري اليون سنجعل كيا -" مجعے ال او مول کے بار سے میں تفصیل ت در کار ہیں: الم نیس مسرد درامل میں نے اس کے بیے فرانسس کی د وحرائم میشیعردتون کواستعال کیائق حردی قرمیا رئسٹ میں دھیڑڈ ہیں تا "نام؟" جزل في ايك بيراور قلم البين المن مركات

"السيل يرونسن : ونيس كے ايك فرلمبورت علاتے يس رمتی ہے ۔ ڈی انیون نے اسٹیلاراؤن کن کے بار سے م تمایا ۔

ال سے قبل ڈی ڈیمیارٹنٹ کے بیے کھرکر تی ہے گ<sup>ان</sup> " ئيں برات خود اس سے كئ كام سے كيكام كل --- اس

ار تھیک ہے۔ فیر صروری تعقیب النبی لاقی کوش۔ دُومری

" رشى الفاتوءُ

السركم بارك مي تعفيل جنرل ساھنے ركھے موتے يديريب كوزرات وارائق اسب توسيط كالبداس ف كما يد مارلىنيوك اعواكى دليون المحول ف بيش كى موكى إلا

" وُسرِادوا يعبرل نے كہا اور ڈى اليون وہ كمانی سُنانے لكاجها سے دابورٹ كشكلى بيش كوئى عتى - جزل سكون سيمنت ر بائت محيم مس نے كما يا يا وك ان كاركرد في ميں بيتر نہيں ثابت م ستے ڈی الیول 🗈

وى اليون كاجيره نن موكيا - أس ف خشك بونطول ير زبان *مير تنے مُو*ظے کہا ۔"مي*ن نبين مجماحيا ڪ*ا"

. ١٠ ما رئينو - ماركينيوننېس سے يُا

" حي أوسي البيك

" بإن - دراصل مارسنوا ممكليب - كيوا نو كويشخفتيت كا مالک ہے وہ ۔ ایک طرف وہ بڑا دھرماتملہے اور د ومری طرف ایک فلزناک جرائم بیشیم تواس کے بارسے میں بیدی تفییل میا نے تھے:

«لین صر طرح لوکیوں نے م سے اغوا کر کے میا ان تک بہنجایا وہ مارلمنیو کے شایان شان نہیں ہتے ا- اتن اُ سانی سے واقعی مالسنوميسة تحفى كا الحرآ نامكن نبي نفا . جرتحف بارس ياس بينياره مارلىنى تبراكب بروه مكشوس اور محص نقين سے كم مارلىنوكىشكلىس اس كافا ثقاه ميں حاميقينا بصقصيدين سرگا: فبزل ڈی کی واز میں کوئی ایسی بات تہیں تقی حیواس کے

عصتے کا اظہار کرتی مور اس کے حبیرے بیغور و تکریکے آثار تحتے۔ لیکن ڈی البون کے ہوش مم مُرتع حارہے تھے۔ اُ سے اپنے اطاعت س مرت کی سرسرائیں محسوس موری تھیں۔ وہ کھے ہے تام مى آئيس محسوس كرد إنها- اس كادِل بيشاميار إنحا-

"كِي فِيال معتما را؟" فِنرل ف ليحجا -م وه - وه خب ب م وى اليولن كى مجيعتى كيعتى اً وازاً مجرى -

" محصے بقین ہے کہ میبار اول میں منظم کی ناکا می ہے اس نے

مراندارنا كايا بوكاتنظماس كيفلات أتتقامي كاررواني سروران رے گی۔ دوا نے بجا وسی معروف مبر گااور اس نے الیے · کیے قربان کے بمرے حمیورا دیے ہوں گئے جن پردہ منظم کو تیسس كر محاور اندازه لكا محكى تظرز ياده سے زياده اس كے لي

''حی'''ڈی الیون کی بلکیں تھیکی جاری تقییں۔ وہ مہر ت خرمت زده سرک تقاء

الاوراس اغواف أسے مومٹیا رکردیا ہوگا گروہ کمبخت تحکشواس بارسے میں زبان نہیں کھول رہا - میں نے اسے بہاں محبوالیا ہے لا فی کوش تم کوشش کروکدوہ مہیں مارلمیو کے بارے می کھے تیائے تاکہ مارے ووسرے بدورام اس محمطا بق بول " دِي البول كوموش إلى -إن الفاظف است دمارك دكاتي. مروه کهان ہے جناب یا" -

" اَ وَ لِيَجِزِلِ بِي مِلْدِ سِے أَ مِرْكِي البِيرِه وَى البِيون كے ماتھ عمارت مح ایک اندرونی صفته می چینج گیاجبال ایک برااما ال عقا-اس ول من الميت رساني كصب سفارة لات ركھے موتے تقے ایک طرف بنجرہ سا بنا مجرا مخاجس میں میکشو آنکھیں بندکے د *تعایر بور با بق*ا۔

ڈی ایون اُس کے پاس پہنچ گیا -اس نے بنچرے سے كيون صلي برديوارس مصي رئي جاني محضائ ادر ينجرك كالالحواة لكا عيراس كي واز ير حبكستونية تحييل محول دس واي اليون ا اس بابرا نے کا اشارہ کیا اور معکسوا براگیا۔

وي اليون كي بمحدوب من خون امترا بعُواتها - المسس غران مُونَّ أَ وَا زَسِي كِي مِ تِمْ مَا رَبِينُونِينِ مِرِيَّةً

"حِرْم تَبِين بن- وه نيسية موسَّطّة بين بصائي ؟" " محصوط بولتے ہو۔ کمواس کرتے ہو!

معممیں وی الیون معجوت نہیں بول را - اس کے اُمّ اصلی می حیب که مارلینوم ارول واقع یا واست محروم است چیک ربیال ہے: جزل ڈی نے کہا۔

" تم ما دلىنو كەرموپ مىں خانقا ە مىر كىيا كررىپ كى ؟" " عيادت " تعكشون أمشه س كها -

"تمهة تباياكيون نبس تقائم ماركينو منين سو!" الم تحوسكس في المحيالها؟ المحيكشوم كراكرلولا-" مارسنوكب ب اوركياكرراب ؟" لاى اليون ألا يراأرا " بیم شری نے یہ بات تھے تنہیں تبالی ﷺ

" محبوث بول رہے موتم " م اليمائنس ہے:

" ير - يومب كيود مكيور ب مور محين زبان كموني يرب گ*ەرىزىمقمارى زىدى ھناپ ين جائے گئ* درى البين براا -الرند كي الواك وقت سے عذاب مول ہے حب السان ال دُنیای آباب موت اس عذاب کمی گوهلوں سے بیا

ان ب يعكشون زم الحصي كناء متم كونى موت بينوكردك و وكيموريان جارد ل وات رت ہے اور برمب میزی تماری زبان کھول دی گئ " دی لون نے کہاا در محبکشو کی نگا ہیں جا رون طرف محبینے لکیں۔

معمدی فرائش ہے مہا راج کہ آپ اس معنی کوروکشن کر ال بعرمير عدر كواس اركودي - كرى مير عداع كو الكول تر مارے دارہا ہرا جانی محے " محکشہ نے ایک الیکوک کیمی کی إن إشا يوكر ك كها- ا در حزل في كا زور دار فه قبر يوم ع معا . . الكيافيال ب دى اليوان عم اس كى تجويز س اتفاق ہیں کردستے !" اُس نے سلستے ہوئے کہا۔

م منرور کرون کا مباب به سا د صورتها پیزیما را مذاق از ار ا ه: دی الیون نے کم اوراس دلیار کی ارت برا حرک ، جمال يُرْكُ تُحِيًّا كُوا ن كرف كاسو بِخ تَقا - أس ف سو بِح دبايا ادر بخ كرم بونا خروع موكئ- اس كي ها م قيم كي داواري أمبته ك بت رغ موق بارى تقيل- أن كى أك مي ليُورك إلى مند بديمش نْنُ وْ كَى الْيُونِ بَعِبْكُسُوكِ طرت برُّ تصالبيكن وه خرد برُّ مسكون قد مول يم في كا طون حيل برا -اب اس كي أواز توكي تحف قلى على .وه ويركار ط اجس کے بول ان کی مجرس نہس ارہے تھے۔

ممكآرماومواب زبان كول دسيتري مكآري. يُدّى بن كے مُزْے اِتنائ نبكا مُقاكد مجكشونے معرفی من محيلا تك لگا المايك متعليما كلندر كرا ، ومعوال أعمَّا ، كوشت صليف كى جراند نام کھیں گئ اور حیند کھا ت میں محیق میں عبل موقی ہر لیوں اور کوئٹ بهاه دحيول ك علاده كونس عقاحوا مستامستدمغيد بوت

دى اليون كائرنْه كليك كائصلاره كيانيكن فيزل دى اب مجي کُل کھا۔ ڈی الیون نے دسشت زدہ نظومل سے حبزل ڈی کی ن ديمي تووه يُرسكون بيجي مي برلا .

مهمتحاري معلومات واقعى مبهت ناقص ہيں ڈی اليون-الناوكات كم شانق موتيي فردئت وراذيت كرموت

على بال يبلى ميشنرغريزاركيط أردوا زارالهم ات کے مذہب میں مبترین موت تعتور کی جاتی ہے ۔ و میسے دی

اليون أينما تصيبت بيندايا" "اده اليم بيم بخت بير-اب كيام وكاحباب ؟" دى اليون الي

عكساك دبشت ناك منؤسے متآ زمتا . " مارلىنوكى منك كى ليے تھے خودى كيرانا بركا - دى الیون مبت مزوری ہے۔ای مخف کے بارے می تھے لیتین سرگیا ہے کہ وہ ہماری اس ناکامی میں مبہت بڑا ہا تقر کھتا ہے۔ يسليمين ان ووكول سے نيات حاصل كن بركى وى اليون جو بارے

بے ناکامیال تراققیں۔ کی فیال ہے؟" الي شك جاب " وي اليون ف كما .

" تم محیانی ساکوشش من ناکام رہے ہودی الیون - میں فكافى تعليل سے كمانقاكر ورملي حرب كي بردي و او است قبول كرف يا مرح كا مجاز بده الكار كرس بيان مبياس ف ایک ذیع داری قبول کرنی توجیاس میں ناکامی معادت نیس کی

م مجھے احساس سے جناب " ڈی الیون نے گردل فی

اس کے یا وجودتم انجی تک زندہ سرمین جیزل ڈی کی تعینکارسنانی دی -

"حاورة ى اليون-اس ناكامى كي اليدتم عداري زندكي مناسب تبي سيدين ناكاى كي كريم إشان كور داشت بنب كرست المحياس في المردوم المحياس في نوروارلات

دٌ ى اليون كي كمريريزي اوروه أحيل كريمتى مين جاكرا- ايك شعَّد مها أمجرا- قبلتے مرمے كوشت كى حرا ندھ خۇن كى بونىدى كى حينك. ادر مرسا ونشان -اس مع بعدسفيدراكد " وى اليون في آكم برحد كويتى كاسويخ أت كرديا كيونكه فإلى تبش اوراس مير صيطي برق گونان کار دانشت مونی حیاری تقی <u>.</u>

" يس سروسكررى ني ادب سكما اورميرايني دائس كه جب ولي دى بغام ريكون تعاليكن أسك ہُوئی بولی بورن میں کے انجارات نے اطلاع دی ہے کہ خطاباً ک يشانى مودارمون والى كنيس اسبات كى غازتسى .. كراس شغص مصضران محام ادكياباله اين مردك بموك مشن وقت اس كا دين انتهائى يرفيان كن خيالات سفنبردا زما بعده تكيل كريكا ب أس نائل أبرون اورآني حك كوقل كردا ابنے فک میں ایک قومی سرو کی شیت رکھنا تھا اس کا تعلق اُن لوگوں سے تھا، جن کے ئيرد كونى كام كياجا ما تواس كى كاميانى كانيس ایک منط محزل دی اسام المحاشات سے روکے كراياجاً القاروا في تقرى ايك ابترين حشراً سع بادرتها أوريد بمو تے بولام کیا بورن کیمپ سے شیران کی نگرانی کرنے والے واہر بھی او تھا اُسے کہ وائی تھری اوٹ کو بسزا دلوا نے میں اُس نے مَا ال كرداراد ألياتها واس كي وجرايك قديم وهمني تي واس وقت اس کی و تی اطسلاع نہیں ملی ﷺ ى وسمنى جبدو لول كيف ربيت ماصل كيا عضروا في تقرى معید ہے بورن کیب کے نیارج سے کہوکرسران ک ايث في ايك فعنوسي امتحان مي كسي ميست دي كأس كاملاق نگرانی کرنے والوں کوفور آمیرے یاس روانکردے یا ارایا تھا! ورمزلِ دی نے متاریخی انفاظ کھے۔ مراشدان كويمي جناب في سيكريري في بوجيا-إس اجتمان مي تمياري امياني اوراس كاجش تماري ندكي می نے صرف شیران کی تحرانی کرنے والوں کا نام لیا ہے كاده ماريك دن بي بوستبل مي تفالمقدر بن كيا بي تم اسى جنرل ڈی عُرآئی ہوئی واز میں اولا اور سیکٹر می جلدی سے باہر اريك دِن المارموجا وكي يد الفاظ والى تقرى ايط بجول كي مو، نير جنرل دي كويا ديقي اوروه تاريك دن آيكا تعاجزل رات نو بج جنرل دی نے ترانی کرے والوں سے ان وی نے وانی تھری ایٹ کو تاریکیوں میں دھکیل دیا تھا اور اس کے رہائش کا ویرملاقات کی لؤن کے جیروں ر توفنردی کے تازان بعديها رور كامشن أس نهايك جيلنجى حيثيت سيقبط كماتها تقطيعيه أن كررا من خبرل دى نهى مكركوني خو توارد رنده بيا الكن ابم سعاس مورا مفاكه وه الحي ككسى كاماني ك بوببرمال انفول فيمشكل ينع تواس مجتمع كيا وررورا شكالبين ديموسكاتها اوربعرايك عام بجكشوكا مالينو كيميك دینا شروع ی اس کواس نے کمبرے سے نکال کرفنل کیا ؟ میں اس کے بیمینااس بات کی نشاندہی کرا تھاکہ دشمن اس سے "منظركشي كرو" بهنرل دى غرايا ادر ريورك ديني وايا مدمرت باخبرولكه بوشاريس بويكا بد آروه الضمت مين أن لمات كويا وكرنى كم أكفول نيقفسيل سع ايك ايك ال ناكام را تو .. كيا وائى تقرى ايكى عرب أسيهم خودكشى را بوكى ؟ بتائي اوريعير آئي حك ادر ميرون كموت كامنظر برطها جراها وه والى سن كل آيا ابنى رالس كاه ير بنج كرخود كوآب بش ي كم مو المول في ابني أنكمول سي توان ي ديكما تعالمكم حرام سيبهلان كاليكن يرنشان خوالات بجريمي أسع برنشان كرت ليمات شنشك زماني شناتعاجس كم حالت من دن مسلخ رہے وہ میں رم اور سر محباب جانگ کر سفائن کو خود سے دور کرنے ر بی بقی اور چوشیران کے نام برخوف و دہشت سے کا نیٹار ہما ى كوت شركر مارط. أس كرمنا تريو تعمظرنا ميسان وكون فيدايني طرف. دوسے دن اُس کے ہا ہے : ربو بھے جانے والے ہر كيهاها فربى كرديا تقانسا بقبي سائقةان كي نكايس وينرل دُك سوال کا جواب اُس کی سیکٹری دین رہی تھی دو بیر کو سائے چېرے کی جانب سمی آئفتی رہی تقیں اوروہ لوگ اندازہ گا۔ تین بے اسے ہوش آیا واس نے سیرٹری کوطاب کر ایابیرٹری كوت ش كرر سے مقے كدأن كے الفاظ جنرل دُى كے ليے أنه م سے آج کی راور میں دیتی رہی بھراس نے کیا۔ ميتت رطق إن؟ بورن کمی سے شیران کے مارے میں راور شملی ہے ربورث منف كے بعد جنرل دى خاموش موكيا أسر

جىرل دى نيونك برائس آنكھوں س زندگى كى يمك لوث

پوری ربورٹ ب<sup>ی</sup> اس نے *سیکرٹری کی طرف دیکھ کرگ*ھا۔

وه اینامش متم کرمی کاسے !!

ا کون خطره نہیں ہے۔
جنرل ڈی را منگ میں ہے جا بیٹا اور ان کے بتائے ہوئے
ہنا ہے کے بوائن فوٹ کرنے نکا وہ تقریب اسالے گیارہ
ہنا ہے کہ بوائن فوٹ کرنے نکا وہ تقریباں نے میکر ٹری کو طلب
ہا ہوں کی ہیں کہ انجاری سے کہو کر شیران کو مرسے باسس
میڈری گردن تم مرکے والس ہوگئی اور جنرل ڈی اپنے
ہی وہ کے بجائنٹس کو ہٹر ہوکر ٹر ٹرٹرا ما رفا فائدار ... بہتری ... میں
ہی ہی کی بائنٹس کو ہٹر ہوکر ٹر ٹرٹرا ما رفا فائدار ... بہتری ... میں
ہی ہی کی بائنٹس کو ہٹر ہوکر تا ہولیا ہوگئی اور جنرل ڈی اپنے
ہی ہوئی بی ہے کام میں کہنا تھی میں بات اس کے لیکن دوری
وہ بائی شوری کی عذر ایک مام کھا۔
مذابر ہوئی شوری کھی اور کھی کھی شیار ہوگئی شون اور اس کا مام کھا۔
مذابر ہوئی شون اور اس اس کے انداز میں کھی تھی میں کھی شیلی فون کی جانب
ہارت کے بعدانی جگر سے انداز کر مراح نے دیکھ شیلی فون کی جانب
ہارت کے بعدانی جگر سے انداز کر مراح نے دیکھ شیلی فون کی جانب

ے نمادہ استفار ند کرنما پڑا۔ دوسری طرف سے فور اہی ایک ادائٹ نائی دی۔ "اوالیون ایکی نے فودب اندائٹ کہا۔ " ہائی شون نامی ایک ادارے کی فال نے کرفور آمیرے باس ہی جائی خالباً ریکی قسمی تربیت گاہ ہے ، جو شاید بکال میں ہے " " بہتر جناب ہے جواب ملا اور جنرل دی نے ٹیلی فون کا رسیور کھ دیا۔ بھر بیس مند ہمی میکن رہے تھے کہ ایک ڈبلا بٹلا لیکن تجرب افتہائی عیار نظر آنے والا شخصی جنرل ڈی کے باس بہتے گیا۔ میکر مری ایک اپنے ساتھ ہے کرائی تھی جنرل ڈی کے باس بہتے گیا۔

ھگاا ورد وننبر ڈائل کر کے *سلسلہ ملنے کا انتظاد کرنے نگا لیکن* 

الپی حانے کا محکم دیا۔ اس کے بعد جب آس کی نکا میں دیکی سیلے خص پر آس کی نکا میں دیا۔ اس کے بعد جب آس کی نکا میں دیگر سیلے خص پر آسکان کر جب کا آبوا تھا۔ "مسٹر ملی شون ڈاکٹر ملی شون کے نام سے شہور تھے۔ مربی جس کا ملی تھا جسا کی اس علام میں مارشل آرٹس کے آستاد ول کے ساتھ اس جسا امام کا دور کے ساتھ اس کے استاد ول کے ساتھ اس کے المام تعد ول کے ساتھ اس کے المام تعد ول کے ساتھ اس کا المام کا میں ایک خاص مصور تھا جس المام کا تعد المحت کوارا۔ اُن کے ذہن میں ایک خاص مصور تھا جس

جبروسيات تقاميمرآس ني القدك المارعة

والس جانے کوکہا اور ہاہر نکلنے والوںنے دروا زے۔

بى كۇن كىكىر بىرانسىيدادر شايد بادر كى كە كىنىكە كىنىك

رکے اُسے سکتنے کے لیے کہا ور اگا ہوں کے افرارے سے سکرٹری

کانفرنس میرکمیا بس کانفرس مرسر بافی شون نے جوالفاظ کیدوہ ستے۔

اسمانی فطرت براسرار کہانیوں کا مجموعہ ہے۔ انسان کی دات
میں ایسی قوتیں پوسٹیدہ ہیں کہ آگر انسان ان میں سے کچھ قوتوں
سے آخذا ہوجائے تو شہر مین س سکت ہے۔ ہم عموما ایسی کہائی ان گھٹرتے دہتے ہیں میں کے مرکزی مردار مافوق انفطرت اورماور الی قوتوں کے مالک ہوتے ہیں میکن آگراعم چاہیں تو بیکہ نیار حقیقت کاروپ می دھار محتی میں ریہ شعیف ہم شریس بن سکتا ہے اور لینے

گھرتے دہتے ہیں جن کے مرکزی کردار ما فوق الفطرت اور ما ورا قوقوں کے مالک ہوتے ہیں میکن اگر ہم چاہیں تو بیک نیار حقیقت کارو پ بھی دھار سکتی ہیں بہر شخص شہرتین بن سکتا ہے اور اپنے آپ کو اس سے کہیں زیادہ فاقتور بنا سکتا ہے میکن ذہبی تو تیں بھٹر ہمیلی تو توں بر حادی رہتی ہیں۔ اگرید دونوں تو تیں ساتھ سکتے چلیں تو انسان میرون کی حیثیت حاص کر اندا ہے ہوا گول ہے کہ بعض اوقات رہائے میں الرف والے دور سیلزا کی دوسرے کہ وہ تارین از میں الرف والے دور سیلزا کی دوسرے

بنے ماہرین سے رابطرد کیا...اور بہت سے لوگوں نے اُسے
اپنی ضعات بیش کردیں وال والد نظامی کہا تھا
کرجن ڈی نے باتھ اُٹھ کرکے خاموش کردیا اور جر اور اور
"اس ادارے کے تربیت یا فتہ لوگوں کی کی دیور سے بھ
"ہمارے باس کرف میں ربور میں ایسی میں جناب جفیل کہا یا
جاسکتا ہے۔ اسکاف لینڈیار و کالمیش سے نیٹر ہو کی ک ندار
کارکر دی ہے شار موالک میں سائے آئی کے مغربی حب سرمنی کا

كيرش كميرخ تميمري راور شامريخي ميرين بقافكي هے!

يه جكماس ليه منتخب كي تى كەجايان مقانى لىند برما، مانك كانك،

اورا طراف کے تمام علاقوں سے مارشل آرکٹو کے ماہرین جمع کیے

جائیں اوراس نے ایساہی کی فرمنی تریّت کے بیے اُس نے شیے

اس کے علاوہ ... ہ تبس جناب اوركوئي ربوست حاصل نهين بوسكي 4 میک ہے تم جاسکتے ہو "جنرل ڈی نے کہااور و ہمف فأمل بذكر محطرا بوكيا مؤدبانه اندازيس سرتم كيا وردروانب كاهرون بديد حمل جنزل وى بهر را مناكم بيبل يرجا بينها اورسام

شیران کولم ای شون رواند کردیا جائے اور سطر کم ای شون کو اس کر بیت کے بارے میں تمام تفصیلات فراہم کردی حاسم اوراس کے لیے ڈی تھری کا اُتخاب کیا جاتا ہے!

بتصرجيي يفوس بدن كامالك ايسته قامت دى تقرى أس

يم من الك توانوجزل أي فيرتب دي في اورس ك ومع دارى بمارون كم مشرى تميل تلى مسع سائد على الجانب جب أسے جنرل ڈی کے طرف سے طلبی کا مُکم ملا تو وہ نحواب خرکوش کے مرے نے الم بھا اگر دی دیار کنٹ کا مام نہاما آ او شایدہ ہ جكانيوا يوكولى ماردتا أس نعميل نكاه ساسملانم كوديجمانس نع أس يُرسكون فيند سع جكايا تعاليكن مب ملازم نے جنرل ڈی کی طرف سے طبی کا ذکر کی تو وہ اس طرح آ چھا تعاصید بسرم کانے بھے توتے ہوں بھر آسف مارہو نے میں یا می چیمنٹ سے زماد ہ کا وقت نہیں نیا تھا۔ دُرائیور کا اُنظام اس دقت ممكن ندمها بيؤنكه دُرانيُور تفيك آخه بم أس كهاب ينتيا تهااوراس وقت أسه طلب كمن كامقصديه تعاكدوس إنخ منط اورضاتع بوجائير . جنانيه وه نود بي كارك كركل نظ نیند کے آمات ابھی اُس کے ذہن پڑو بود تھے جنائجہ ذ ائبونگ میں کسے کافی مسکلات بیس آئیں سکن جب وہ جنرل دى كى ربائش كا ديرينجا تواس كے چېركى تمام كېولت فورا می دُور ہوگئی تھی۔ وہ تیزی سے میان ہوا اُس کے کرمے میں ينجاا ورأس مفلم وسكرخاموس سيديم كياراس كن أميل مے جرل دی محمرے کودیکھا جنرل دی کے چبرے براسے رات کی بے خوانی نظر آئی اُس کی تھیں آہری مرح ہورہی معین بال منتنه تھ سامنے سی سیا کے بے تماسطے ہوئے کردے پڑے مقے رائن سیل کے آس اس بہت سے کا غذات بھرے بموته يقيا وصرف اككا غدصاف مقرى شكل من نظرآ ر این جنرل دی نے بغیر کسی تمہید کے کا غذائط اور محراس

دی قری شیران کو بنکاک کے ادارے ای شون میں

متقل را بو منا بے كريداداره اورى رازدارى كے سار بن الاقوامي طوربر لوكول كوربيت ديتاس اورأن سيرسوا نهدى ماناكه وه يتمام ترتيت كميول عاصل كررس مين بأر فيبت عورو توص كے بعد مرفيصله كيا ہے كائك أوكامان ہمارے اس محصول میں اسکا وردی الیون اس محصول میں ایم ہوكرينزا يا چيكا ہے بشيران وہ شخصيت سيئے جو مارينيو كي نظ نظريتي اوريبي و وتعفس بيئ جيد بمالدون بسأس جكري ماصل كياتميا تهاجهان واتى تقرى اسط ناكامى دوحار أوات شیران کے بارے میں جو ربوری میں موصول بھو تی ہیں۔ اُن م يداندازه مواسعك والى تقرى امط اينمش كالكيل كياء ث نور انتفاب كريكا تفاادراس كاورأس كدرمان لواس المالي المالية ہے۔مارلینوی عام تر بھدرویاں قبران کےساتھ رہی ہی اور بات بقيني امر كيطور ركبي جاسكتي بيدكه ما لينوآج بعي شراد کے لیے افسردہ موکا ۔ یہی خیران آردم فی تربیب معمل کرانے ا بعدمارلىنيوى كرفقارى كاماعث بفاقويس مجساء وربهاء وسرى اوش كامياب موجائے كى بعشران كے دسيع مارلينور بھی اس کے لیے زیادہ وقت صرف نہا كياجاسكما بنيران فرائ ربتيت س ايك تخاين سهدوهم ازم كا قائل بدراس يعين جا جما بكول كشيران للى شون ربتت حامل کے اس کے ایم سرا کی شون سے وقت ا تعتربهي كماجلت تاكرهم ايناس مين كوتير فقارى سيجاز ركرسي من معين اسلطين وقتاً وقتاً بالاات: رموں گانگین نبیا دی بالمات دین تشین کرلو ، جنزل ڈی ج

بد منرل مى نے موركها -" خیران کو بای شون می داخل کراد یا جلئے گا بگرانی والوا كاايك تروه لم تق شون مع عليمده ره كرأس مع دابط اكرتم اس لسليدي فودكومناس يجصه بوردي فقرى توتمغو بنكاك جاسكته بوزغواتي كرني ولمنيح مروه كوتم بي كنزول كر سران سے برمیسد دن ملاقات کرکے اُس ک دسی کیفیت جائزه لياجاماب- الى مون من أسكس صدتك كاميلا ورسى ب\_اس الخبزيدي كماحاناجا سييستقبل كايروكر ہو کا دسیان کوبان مون کی تربیت متل بونے کے بدا مينون سي تعادايك آيرير دام موجود تعاد عدان بانين معیاجائے گاجمان و دمارینوسے ملاقات کرے گاجیران ارالواس كيده بن مي بي خيال تقالد بدياني ناقال برداشت ييجود منى مايات جارى ون أس كالتنام بعدي

لمات کے لیے ظاموش ہوگیا۔ دی تقری ستور تھا چند الحات

م موس شيران مارلينوي عبتين حاصل كريس كا او يعروبي ن يحمول كاباعث بنے كا بم مجت ين ديبالدول كيمش الملاميمارلينو سارات راسته كاست عدري كاوث مم المالية قيض من كري محاوراس كم بدأس كي دريع يوں محمض ي جميل مولي اجتراب ماريمرخا موض ردوه سفید کا غذا ہے اُس کے کم تھیں دما ہوا تھاجس ہے بهرک کاوتوں کے بعد اُس کے ذمن نے ایک خوفناک رور بجم اعقاء اس تمام وایات کو جاری کرنے کے بعداً س دى تقرى كالرف ديكما بقاا فرآمته سع بولايكما اس ميس ہوئی ہات ایس سے دی تقری جو تھارے فہن سے آرجائے ہ<sup>ی</sup> منہیں جناب بہ ہے میں وقت جاہی میراامتان ہے نى بى ئەكى مۇد باندلىيدىن بولار

مهادامتان صرف يبدؤى تقرى كرمادليو ومحمدك يالي كاررواني متمل رواوراس كادرية شران وباقة ماربينو كالتصول أكرمكن بوجائي جناب توكيا شيران كو الوالس المآناس إ

المن بتيران كومارلينو كمسائق بي والس لايا جائے " "احكلمات كتكميل توجلداز جدموجا ئيم ليكر بحريهي أكمه الى وقت مقريك لياطائي تورياده ببتر موكا إ

سيران بيان ارام ہے مين اسسے ايك ملاقات كر ں اس دوران بناكر والتى كے ليے تمارى تباريان كمل وجانيجا بئي عب قدر جاديكن بوسك شيران كوريال سواله رنا ہوگا تم جا سکتے ہو ہو جنرل ڈی نے اپنے مخصوص انداز سكبااور دى تقرى كحرام وكياس كعبد وهمتيني اندانه بيلتا بتواما برنكل آيا.

میں دن کے تربیتی جارے میں عدان سلامت کوجن مراحل ع كررنا تقا. وه أس كے يعيب دليب سے يسلے دن كايبلا مند آسے رم سرداوساس کے بعداس سے بھی ایادہ سرد یانی ب كراسفاتها واس معلمين جواسفامات مقيدوه عدان ك اليكاني دلجب عف جيو تي هيو تين توص أس كرسامن تعے جن میں جارٹ کے مطابق یائی موجود تھا بڑے بڑے یائ ال ومنول مي لك موت عق جن كالعلق دلوارول مي مناك

موكاليكن بيرماني معتمل تعاري أسفيم مرمكها جاسكاتها عدان الميلان سے یانی ترمیں بنیج کرائی اسی وقت اُسے یانی ی ترس بعاب معسوس بوئ بومن المان كسي شيئ عل كتحت آنا فأناكرم بوني لكااورعدان بوكطاكر مطيرا كبار

ہ پیٹرمٹین کے ڈائل میزنگاہ جمائے ہُونے تھااور پائی مسلسل كرم مو ما جار م تقاح ندسي معات كے بعد عدفان كوبدن ك كهال جلتي يكوني محسوس موت تلي أس نے لو كھلائي بكوني نگاموں سے آپریٹری طرف دیکھا آپریٹرشایداس کی طرف سے بالكل بي غافل تقا. و وصرت مثين كيطرف متوجه تقا-

الک معے کے لیے عدمان کا دل جاتا کروہ توس سے مکل بهاتي سين اسطرح لوماراكميل بي خراب موسكا عما وجنايخه اُس نے اپنی ذہنی قو توں کو مجتمع کرا اور یا نی کی شدّت برداشت كهنه ين كوشنش كرينيه ركبار رفية رفية باني انتهائ كرم بوكما اور عدنان كواينا إورابدن تجلستا بتواعسوس بتواليكن اس يرضد سوار موکئی متی اس نے اینے حواس مجتمع کے اور یانی کافت برداشت كرتارم بيند لمحات اسىطرح مندر سف الريير ف بو کھاائی ہوئی نگاہوں سے پلٹ کراسے دیکھا اور بھر مثین کا سوع آف كرديا سورك آن بوته بى يانى كرمى آست آسته زائ ہونے تی اور محوری در کے بعدوہ بھرارس بوگیا۔

ا با البياطة ... ايريشري أواز أبعري اورعدنان تيرما الواباس آگیا آیریٹرائے سرسے یا وُن کے دیکھ رہاتھا۔ بھراس کے وال کرای<sup>د</sup> مانی کی شدّت نے متھا ری کریا کیفنیت کردی تھی ہ

و جو کھیے ہے تھارے سامنے ہے بتانا صروری ہے۔ دور سے حوص مي كب أرناب في عدمان في وال كما.

" ابھی نہیں۔ میرے ساتھ آؤلا آریٹر لولا اوروہ آسے ملحقه كمرم يرسي كراجهال أس ني أو ليه سي أس كابداخ ثاك ریا اسے بورے بدن پرسی میکل کامیرے کیا اور اسکے بعدائے تفندی کافی مینے کے لیے بیش کی تئی۔

يرآيريرمرف اس كے ليے عضوص تما تقرب دس منط مے بعد عدنان کو دوس مرحلے سے گزر نا بڑا بسر دیانی نے اُسے ذرا بھی مضطرب نہیں کیا۔ وہ اپنی قوت الدی کو مجتمع كرمُيكا تها. آير بير حسب موامنين برمصرو ف عل رام ... يه در مرا یہ تجربہ تھا آخری مرحابھی عدمان کے لیے اتنابی کلیف دہ تهابياني لوق مسوس والقاجيه برف كويكفلاك بنايا كياس بلكه شايد بب كي سردي في الني شديد نه بوقي بوقي-

و و ان الفاظ يرمت على م

أس نے مازش مے تحت كيا اس ك بعد آير سرف آتے كا يرو كرام

ملتوى كرديا قعاا ورمجيم مرائى شون سيخاص دانث كماتى يدى

تى اب بعلا مجھ كيام علوم تعاكد آريسر كوير ہدايت كردى تني ہوكى

كرمب مي بوش وحواس سے عارى مونے مكوں تو يانى كى حدت

برصانے كاسلسلة رك كرد ياجائے . بات أسى وقت حتم موجاتى ولى عدنان كالبيم شن بونے لكاا ورأسے اپنى ذہنى قوتم س جواب دیتی مُوبی محسوس بُوئیں لیکن صدی بایکا صدی بیٹا ہرامتحان میں پورا ارنے کے بیے بیار بھا آپیٹر کو خود ہی یانی کی شدت متم کرنی يرى وراس كے بن عدان كو مرم توليوں س ليب ديا كيا -اس پیلے گھنٹے کے بارے میں آپرسٹرنے جو راپورٹ ملھی تھی' ياكلين كيحديك قوت برداشت كامالك،انتساني مندی اورصد میں آکر زندگی پازی نگادینے والا پھ دوره المناز تحفر سواى كمشق كالتعااد واسمشق مي سي عدیان کے انسٹرکٹر ہی کوٹسرمندہ ہونا بڑا آس نے صوات کی " كيامعيبت بع تحارى إ بال کرتے ہوئے کہا تھا" کہا تم کھٹر سواری کرتے رہے ہو ہ ۲ بل كيون بس اس كيشت مجهمال كي آغوش كى مانند 'جيين دونال*ڻ* ٿ " توبيربطامسر الى شون كومجيس يدمناق كرف كي پورے دن کار بیت انہائی دلجسب متی اور اس کی ريور ف بيار ہوكر معمول كے مطابق مسٹر لائي شون كے سامنے بنيج عرفي تى۔ ات كوراد مصمات بح كالكن أس كمر عس بنيج كيا-كالكن المئي شون مي عدان كايسلاد وست تصااورايني ولجسب شفستیت ی نابرعدان کے دل می المركر كياتها عدان نے مُسكرات مُوثَة أسكا استقبال كيا اور كالكن كيف لكا. " آج ہے تمحالا کورس تسروع ہو مکا ہوگا پیس عدمان کہو المينان بخش يوعدنان نيرسكون ليح مي كهاد وليدار موسكون سيدون ودريوال والوس أسدي جواب دیتاکہ آدمی کی جب موت آتی ہے آووہ مائی شون کا اُس کر تاہے.

حرج نہیں تھا میکن دو مراد ن میرے لیے اُس سے زیادہ جاگر' متقا خُدا کی بناہ یانی کی حدت او بھیر برٹ کی طرح سرد یان کئے گ نے تواس رات ایندل می محدلیا تفاکد برمیری زند کی کا آخی دن ہے اوراب بقیناً مجھے منونیا سوجائے کا میکن ڈاکٹرائی ڈ اپنے فن کامام ہے . دایہ تو بناؤ تمعالا یہ بہالگفنڈ کیساگز ا ﷺ اس کی راور شالقینی طور سر آبر سیر کے باس ہوگی ور ئى ئے آرپیٹرے كونی ہوتمنیزی ہیں كی و عدمان نے سنتے ہوئے جوار , اجسان طورريم مجدس رياده مضبوط ويقينا فمحالا كريدرام كًا البَّهْ مِيرِي معيبت كالوأي عل بيْن رسكونو مَن مُعين السِّيرُ لُوْا 'وه ترکیب می تم نے میری ملاقات کرائی تھی*ا* '' میں نے کہا کرانی کئی خود مخود ہو گئی تھی اُس وقت اُس عجد ديدياتها ويجين كونى مكنهين تى الكن في مسيء كيام أس مي تعبنا جائة تقة عدان كاللن كالكن كالكر " أه ... ابني حالت كاخميازه تبجلت ريام تبول. أس وقت و بَكِ بِيطِ نَهِي مِ جِبِ أَس سِيمِيرِي مِلاقات تُوفَى تَقِي. رائيوں و ندحانے جنگ وجدل سے ميوں دلجيبي پيدا ہو گئي۔ طق سے جانوروں کی طرح آوازیں کال کرسی برحملہ آور ہوئے ان جو كيفيت بع جاتى بي آس سي سي لطيف كوكس قدره بہنیتا ہے۔اس کا اندازہ م فود کرومیرے دوست المئ تو مِن مديكًا وبِحَرِبُ بُونَے بَعُولُوں كے درميان أكر بير طرى جائي ويكولون كاحتن ره عجاما ہے بهي مسوس موتاب بيولون كببت سي بلعرمان مل كرايك خاص ميكرا ختيار كر يقيني طورر بموير ميد توت برداشت محرط سے گذرنا ہوں تھے شاعری نہیں آتی میں جسین الرائیوں کے بیے الفاظاً يا ہوگا سنى يانى كے والين نامعقول ينك تو يبلے بى دن انسان كي و صابت كرديت إلى مان كم ينك ين ب بھی طرح تورمرور دو، دل کوسکین مل جاتی ہے آور بریک ب لا کی کسی زمانے میں تیم و اور کی ایک نازک می بیکھٹری متی او مِنس معے آبار کیاور مانی میری توت برداشت سے سادہ قرم ہو گیاتو اے اینے وٹ کے کارمی سجانیا لیکن اس کے بعد اُس کی ت مُن نے ماہر کل کر آپرسٹرکو دو پخندیاں تکائی تقین کرمیرسب کھھ

سروع ہوکئ اور نین شق ہم بن گیا اب مصبت یہ ہے کہ

بلیک مدید موجی ہے مین کم بخت کی یاد داشت آئی عمر

ہے کہ بیلے دن کی ہاتوں کو نہیں بھول مگی بم تو دسو ہو ہی شوقہ

انسان اس البارعشق كيد كرمكما بحل ا

"اس طرح ميسيها ماركيا تفا" عذان في در توريست وفيكها-اس وقت اس مح جرے رام بل او أمعموميت بن جو خس تقا آس کی بات ہی اور رہی اوراب تو وہ معے اپنی ماکیت معملى ب برى سكل يرب كيابون ويساو كيدنه واليكن أس نے دلیسی لیتے ہوئے کہا۔ میرینی دوست ایزائی باریخسوس ریجی بی کداس مامن ارسيات بكائل وبهراتج كى يددعوت أسميري

نن كيوروس بوجالا بعن \* تويركهوناكدتم اين في دوست ى وجرس يُوان كم الفريندُ كوكاننا جاسته بوو

اب جو کورسی مجھ لو، کیاتم ایک بہتر دوست ہونے کا تبوت

توبيركوني السي تركيب بتا ؤكه تي أس سے بچيا تجو الوں۔ بِقِهمتى سے وہ اپنے فن میں اس قدر ماہر ہوجگی ہے كمرش جاكو اسمقاطيس اس كاجيت مانا صروري ب اوراس في

شرط نگادی ہے <u>"</u> "كماشرط .. ؛ عذان ني وال كيا.

"اس مقابلے کے بعد اسے ایک ماہ کی رفیعت مل جائے الدراسية سميري جبس دم كيمشف عي اسى دن مكل وريى ہے جائے ایک ما وی تیکٹی میری می ڈلو ہو تیکی ہے اور وہ میربات عانى سے اس نے بروگرام ترتیب دیا سے کہ اس ایک ماہ ی جیکی من وه انگ كانگ سنگالوراوردومىي مقامات مير عمائق نحومنے ملے کی بس بوٹ مبو دوست کائلن تومارا کیا یا

" ببرطور کائلی اس مرسری می ملاقات بی تو محصال کے اركيس يسب كوروي كاموقع بينبيس مل سكا تعاميح تم سے مدردی ہے، م بی جروتو یا

ایک جویز ہے میرے دس مین من جاکو کا مقابلہ سیوں بادرمین و نالد کوانے بینے کی بے صرف قین سے مقابلہ مِن بُروع ہوگا اگر میں اسے بنج کی دعوت دے دول اور انع میں اُس کی من ب ندجیریں اُس کے ملصف میں کودی الميس ووه سب كي محمول جائے كى مير عنال من من كرت من من تعارب اعزازس برسون دويبركوأس نغ ي دعوت ديے دیا ہوں اور بھر ریساری چینوس منگوالی جائیں کی مقابلوں معيلي ليكي اجازت نهيس ون ميكن اكروه اس برآماده بوجائے تواسے انا کھلامی تے کہ ناک مک بھرجائے بس م وہ اُن فٹ ہو جائے گیا وراس کی مدہ قابل یہ مقابلہ جیت ہے

م باگرامها بوگما تواس کامک میسندی تینی کینسل کیونکه مت بله جية بغيراً مع يرضي نهي المكتى بحوال كالكن في جائه كالإس، رم كردأس مر " عدنان أس كه اندار كفت كويرمنسار لا تقالهم

طرف در دو بهار عرف سے دعوت طنے برخایدوه شے کاشکار ہو جائے میک اگریش اُسے تو دمی میہ وعوت دے

بھرتو توں مجد لوکہ بات بن گئی اگر آس نے مقاملے کے دن کویاد کرے دعوت سے انکار یمی کی توئیں أسے بادوں كا کریس عدفان کس طبعت کا مالک ہے۔ اُس کے بعد شاید وہ اس کی طرف دیکھنا بھی پسندنہ کرسے یو

جيساتم مزار يتمجبو جب جابو مجسسه ملاقات كرا دینایس آسے دعوت دے دوں گا "عدان نے کہا کامکن اس کانکرسے اداکیا تھا اور اس کے بعدوہ اپنی نئی دوست بیزا کے بارے میں بتآمار کم جب وہ جلا گیا تو عدان سکراتے ہوئے اس کے بارے میں وجتا رہا۔ زندگی کے اس رخ سے وہ ناآت نائبیں تھا۔ بوری کی زندگی میں نہ جانے کیا کھھ بُوانِهَا أُس كم ما يقرابيكن شرق كي فوّن في مغربي علاقات كوقبول نيس كياتهاا ورأس نے اينے دامن كومبى آلوده نر ہونے دیا تھا، ناہی اس کے دل میں کسی ایسے جذبے نے سر أتفاياتنا وه امس مسليمين ياكباز فطرت كامالك تقاليك ففري

حديك أس نع كمبي ان تمام بأقول سے مُنْهِ نهاي مورًا تقا-"در كالباس بين كرجب وه وأمننك السي واطرتها توبي شار نكاب أس كالواف كرف تيس ملازم في أسوى ر ہنائی ایک میزیک کر دی تھی ایھی عدمان کو منطے موقے جند لمحص نهي مررع تق كمس اينزا آليورا ايك نوب ورت

بہاس زیب تن کیے آس کے ملہ نے بہنچ کئی۔ \* مِنْ مِيهِ مِيمَاتَى بِيُونِ رِيسْ وَ عَدْانِ نِي مُسَكِراتَي بُونَى كَابُو سدديكمااور بيقن كيشكش كردى

' میں کتنی نے چین مقی آہے ہوا قات کے لیے '' اینزا كاندازين كمايان تبديلي مسوس كاسكي تقي

اوہ تعب ہے، برآپ کے انداز میں اتنی تب یل کیسے يب ابوتنيس آليورا ؟

ا تبديلي پيدا بو فامزوري تقي في الوكون سيار

ہوماہ تے تو محصے وقون بنانے مس کاماب ہو حائی اور

ریس نہیں۔ عدنان بوجیر "عدنان نے کہا اور اینزا کے

ا جين بين ... تي بيار ون كي تبزادے كي مارے من

بهبت سي معلومات حاصل كريجي تهون بو وه خفت آمير إملاز

تھارے المقوں میں توک ہے وقوف بنی موں برنس ا

طق ہے ایک ہے ساختہ قبقیہ ملینہ ہوگیا۔

منط ہرہ کیا۔

" كيول كماره مكن إس ؟

ا نہیں جناب بندروں کے بھیسے تو فوراً حاصل کرنا کا

نہیں ہے'اگرآپ پہلے سےاس کا آرکی رنوٹ کا دیتے توہم '

انظام بھی کرسکتے تھے۔ آگر آپ رات کے کھانے میں ہی یہی

سب كجدك ندكرتي من توبرا وكرم ليف الميندنث كوايني ليزر

كي تيزين نوط كر ديجية "عنان نے كن انكھيوں سے انتزاآلوا

ك طرف ديكها. وه سيفرر دولون المديقة بأوت غالث

مس اليوار،يمكن بيس ب بطلاب كومير عباك أبكانی روئنے کی کوٹٹش کررہی تھی۔عدلان نے اُس کی طرف آوجه دیے لغیرومیرے کہا۔ می*ں ک*امعلومات حاصل *ہوسکتی ہیں ؛ عدمان نے کہا۔* " اس کے علاوہ اس وقت میں اور کچھ نہیں کھا تا ویڑ، "اب مجھےاس قدراتمق تھی نہ توجہ میرانسیکرسی مائیل كل برا وكرم وُنرمين إش كا اشظام كراييا . دو بيركوبي أسسى اس كام م مصروف رام باوراس في اي درا تع كام بيكريه يتا تكالياب كمة كمسي شرقى رياست كي شبزاد يعو تسمى كميرا ورحيزين ليتابئون بهيرية بوكاكه بئن أبينذنك واس بارسيس يورى طرح سيمطلع كردون ... علطى میرامطاب ہے کہی بہالی ریاست سے " ما تيكل ي معلومات بلائشية قابل دادين سآليورا -میری ہیہے یہ ارح، نُكْ جِيْرُكُ ‹ وَكُهُ كَتِيا كُوشت محسوس بيوريث كيلاً " اس وفنت كيما ورميش كردُون جناب يُّ ببرطور مجھ آپ ي آمدييسترت سے ! یونایا ہے لیکن جوزنگ استعمال کرو گے وہ وہی ہوناچاہے " نہیں میرے لیے کونہیں میں اپور کے لیے ا " كما بهم دوست بن سكتے ہيں رينس ڄُ وكماني كييرول ساستعال بوتاب ا ' نہیں ریس بھوک مجھے تھی نہیں ہے ہم اور آپ کیر بشرطيك من آب ك آس الانت آميررة ي كوبمول كسى وقت سائقه بير كركانا كالمس محت يتانبس كيول اجانك سلون عدفان نے ایک تمرارتی مسکرام شے سائت کہا۔ مركم بولا بديشكل ويسب ہی میری بعث کھ خراب ہوگئ ہے کیوں راس کل ہم کیوں نہ اس کے بیے میں آپ سے معافی جا ہتی ہوں پرنس ۔ ملاقات كريس دراصل من صرف ابني سط نے لوگوں سے راہ ورسم بڑھا تا فرورس آليورا ، مجية أب كسالة بيم كرخوش بوكى ا يندكرتي بكول دعجه ناكم تراوكون من بير كرات وشديد ى آمدا بات جذباتى حيثيت ركمتي هي مين عمر كے تعاضي بھي عدمان نے کہااور انیز آلیورا اس طرح اُئٹی کہ کرتے کرتے بی د بنی کوفت کا شکار مونا پڑے گا، ندائن میں داب ہوتے ہیں يع جني نظرانداز نهي كي جاسكتا تها بينا فيراسي مقعدى اس کے بعدوہ ڈائنگ الل من بہن کی تقی عالی نے اورنہی ان کے انداز میں نفاست یا وہ نفرت سے ناک کیل کےساتھ ساتھ تھوڑی سی ٹریطف بالیں تھی عدمان کویسند سلورتے ہونے بولی اتنی دیرمیں ویران کے سامنے آکرادب مائیل کوبھی آس کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ویڑھے ہونکہ فیں اوراس کے لیے کائن اینز آنیوراجیے کرداراس کے أس نے پوری بنیدگی سے ہدمذاق کیا تھا۔اس پیےاب اس ملينة آكت مقر الينزا آليول كي فطرت كي باركيس عدان نے ڈائننگ مل میں *رک کر* کھامامناسب نسمجھاا ویا<del>ئی</del> رات أب كمانينا يسندكرين كي مِن آليورا ؟ ابراه رحا مدازه نكائيكا مقاكه وهس محمى كركن بيصه بهر طور كاكهان الميدن كوديع ايفكري سيمنكوالهامف، وسي جوآب ع اينزا اليوراني جواب ديا اور عدمان فرع کی حد مک بری نہیں تھی اور اس سے زیاد • آھے بڑھنا لیکن کھانالانے والا ویٹروسی تھاجس سے عدمان نے پیتمیام سجيد كسے ويرك مانب موجر وكيا. الأن كريس كى بات نديقى ـ تين بندرول كة نازه بهيع ايك مير تخاكوشت یاتیں کی تھیں۔ ویٹر نے دیے لیجے میں اُمٹرنٹ سے تحدیکہا اور اسندف حوتك كراس ويجهني تكاليمراس ني عدمان كارف كائے كا ہونا چلہ و وسرا كراتقريث ايك ياؤمس اينزا كيد أتنامات مكل كردي عقدوس دن وقت مقره دیکیھا. عدنان تمجھ گیا تھاکہ وہ *کیا کہنا جا ہیا ہے۔ اُس نے ج*یب آليورا كے ليے اوراس كے ساتھ مى يائن ايىل جۇس دنىر ر لا لگن ہے اس کی ملاقات ہُولُ اور کالگن اُسساتھ لیے ہُولئے سے کرنسی توٹ کا ہے ، اُمندنٹ کی طرف بڑھا آیا ہوا اولا۔ من مُن يبي بين المول 4 بن دُو مَاللَّهُ عِياسٍ بِهُ عَلَى جِينُ دُو مَالدُا يَصِي وَاصْرَانِ وَوَتَّل بندروں کے تعسی کھاگوشت و ویٹرنے تو نگ کر " بيايتا انعام ركدكو . بيُ أس لاكي سے كيد مذاق كرفاجا مبا لاکی کئی کامکن کو دیکھ دکراس کے حلق سے ایک تسریلی جنے بول كل الروه درميل يرات وميرك ساعف بندرول عدمان کی طرف دیکھاا ور عدمان نے بھی اسی طرح جو نکنے کا ظیا و رہےرجب اُس کی نظر عدمان برطری **تو اُس نے دویارہ اس**ی

کے بازہ بھیجے اورگوشت ہی بیش کیا جائے !

الدازم جنف كوشش كافي كالكن في بهايت سنيد كي سركبار المندرا ورويرن فركريك ماعزود قبول كيه مع محدد كمدكر تم ميشه اسي طرح توشي سے جينتي موسي س یک ویٹر محیرانداندازمیں ولام جناب بندروں کے معیمے آپ تمعارى دوسري بختم ميري تجهين نهاس آئي ا بشكل كاناك السندكرين تحديج تموار مختورُی می منت کرنا ہو گی ؛ عدان نے حیب سے " او وتسرمر الرحيج. جين نے کانگن کو نظرانداز کر کے آگے ، اورلوٹ نکال روٹ کو دیتے ہوئے کہااوروٹرنے کردن تم کر بڑھتے ہُوئے عدنان ہے اہم ملایا...اور بھرائھیں ہینینے کی بيش كش كرتي بوفي إولى إن محمد و تولو كويبال ديكه كركتني ع براوط يعي قبوارار ليه " وهبرتن عن من تمير مسع رطو كي مسترت ہورہی سے بریس عافان سے تو بہت ہی معتصر ملاقات بدرون کے کئے تو نے سری مانند مونے چاہٹی نیکن اندیسے مان تصريب اوري الم الحاس ديكدرين احساس بوكه بُونَى تَقِي مِن حَامِق تَعَيْدان سے ایک فصیلی ملاقات رہے ! تغجب کی بات سے بیجی الفاظ برینس عدیان نے تھانے ندرون کی گردنوں کو تازہ کاٹ کرلیٹیوں میں رکھ دیا گیا ے اس کے بیے میں تواہ کتنی ہی قم کیوں نرخرے کرنا پڑے۔ بارسے میں کہے تھے بلکہ بچی بات تو یہ ہے کہ اس وقت یہی صند كرك محصيمال أغيري ا کام صرور کرنا جو تھیے ان سرول پر رکھے ہوں۔ وہ بکری کے جين دونالدُ بِعِراسي اندازيس مِيني متى اور عدمان بشكل ونے چاہنی ایلے ہوئے۔ اوری سروں کو اس طرح تراش دما تمام این مسکولهد برقابویا سکاتها ببرطوراین دو ست ؞ ده ده هان کو مان ده کو بائی تازه گوشت کے لیے تم ہنٹر کا مکن کے لیے آس نے اس کھیل کو آگے بڑھانے کی ابتدا کی اور عند العام المكتم و كافع كالنظر بيف مع كراس راس

ويرني الينتنف كاطرف ديما اوراكن فينشر كردن

بقينًا بقينًا يُعيك مع جناب اليابي استفام ، وجائع كالم

لفرح يسندي عذبان في قطرت مين شامل يقي بل في شون

وطراورا ينذنك واعتادين فرعرنان فالنزاليول

ممكرات توت ولار ملكانكن ني كيواس المازيس آب ي تعرفيس كس ميس موفعالدُ كهُ مُن آب من ولحيي ليه بغير نه ره سكاب مناسطة آب في ما في شون میں اپنی تربیت نهایت شاندار طریقے سے جاری رکھی سے اور ببت مرط ط کوکی ال "اوو ... كالكن تسرمراركا .. بس اس كي ايسي بي باتيس مجھ یے وقوف بنادیتی ہیں.ورنہ...،جن نے کالگر، کی طرف دیکھا

اور كالكن بُرَاسا مُنْهِ مناكرد وسرى طرف ديجيفه سكا. " مس دونالذ اب ك ديرمشاغل كوي ا سکوئی خاص نہیں.. بلق شون میں اوریت سے علاوہ کیا ہے۔ آئی یابنیان نہاں انسان اپنے آپ و قیدی محسوس "اس ربيت كامقعدكيا بهميرامطاب بهكرآب

این رسیت ممل کرنے کے بعد کیا کریں گی ہ يريروگرام ميرے ياما كے فهن ميں ہے... وہ يوليس ويارتمنث معتقلق ركفته مساور شايد محصه يوليس ميس لانا چاہتے ہیں پو

و كذ .. كد .. تب توآب كي ما مني بهترين منتقبل سيم. مين وقت سے پيلے ہي آپ کو مبارک باد پش کرتا مُون ؟ . . . جین دونالڈ بھر آسی ازار مرچنی تقی اوراس کے بعد آس نے كالكن اورعدان كاشكريه إداكيا تعالبقىرسا نيتاليس منث تك

ٔ قوت برداشت تحدیکارد مین مضایک ثنا مارا منافه كيا باوزهل ايك زايس فالالالالفالوع فبردي كفير جب كمآج سةين مال مبله إيك افريقي نوجوان كوقوست برداشت كي الميامي نوسوجيالو عنبردي كفي تع. اس طرح تم في لم في حون ب اكت صوف م مقام حاصل رايا معاين اب المارات اران الوكون من بوكانويها المخصوص ريكارد قائم كرتيم. أن كے بيے بہت سى مراعات تبروع ہوجاتى ہى ۽

تم نے اُس باس طرح کا اظہار کیا تھا جھے میں اُس طرح کا اظہار کیا تھا جھے میں اُس طرح کا

علط نهيس كراتها مارتم نے ديكھانبيس كراس كے بعدسے وہ مسلسل تموارے لیے ہی مونکتی رہی تی کا کان نے اس انداز میں کہاکہ عذان محمل سے ایک بے ساختہ قبقبہ بلند ہوگیا۔ ا مل اس ي چيني تو واقعي بوان کسين ان چينون کا را نکيا

هي عدان سية بوت بوا. مسترط في شون لجف معاملات مين محيد زمايده مي سأستنيفك ہو کئے یں اُن کے خیال سم ملکرنے کی توت کو بڑھانے کے لیے ومار ناصروري بوتاب أس طرح الوساء بدن كي توت مجتمع بو جاتى بىربات مرداندآ وازون ك توسيك تى كيكن أرب ترى نؤكيان في ملق بهذاكر دالشف كس توتم بتاؤاس كريا اثرات مرتب بوسكة بن اوربعن لوكول كواس طرح عادت برجاتي

یہاسیانازیں دا کمنے کی کوشش کرتی ہے تاکہ عمار کرنے کی وت مجتمع بوجائح يركامكن كاس ومناحت يرعدنان بنسته بنسته

ب ميساس الكيكو اب يبروات يرد بالتي ب الريمي عراق قع

طورياس كمريمين آجاؤ اس طرح دوستون سے ملتے وقت مي

عدان کائن کے ساتھ وہاں را وراسی دوران آس نے رواروی

لیاور پیمست ہوتے ہوئے عدمان نے اس سے وعدہ نیااور

كبار أسي صرف وبي دوست بينديس جود عدم كى بابندى

كرتي بي كالكن والسير مبت وش نظر آرا متا عدان فيكس

تمارى بندائى كوشش خطرناك فيس كالكن

" كن . . كيامطلب أ

حانب مآئل بُون ۾

جیں بکی تون تقی ہی اُس نے قور آہی یہ دعوت قبول کر

می جین دونالڈکو اینے ساتھ لیج کی دعوت دے دی۔

تمواقعي بقول أس ميتهرم أسان يويم

م محد مجد مراب الماسك مي المراب م الماسك م المراب الماسك عومن مئن تمارى مربات برداشت كمن كي يديار مُول وكائن نے جواب دیاا وربھردومرے دن کی تفصیلات طے کمنے کے بددوه عدنان سيرخصت برديد

تقر سُاماً مِص عِلا بِي أس ي ملاقات الضائم وكرر س بَعَلَ حِآرَ مِلْ خِيم اسے حارث كے مطابق ورزمش كرانے والا تعا انسٹرکٹرنے شکراتے توئے اسے پہلی شق میں کا مہان رم کھا د

ادرمر بال بوائث سے أس يد الصف كا المق اللك .

عازازي ديجضاكا اری اسے خِلے میری اتوں ونظرانداز کر دما کرو، مجلا الكيامك كالرمج كوثي نقصان بنتج كماة عذبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس شام کی شق سے آسے

سات بحفرمت ملى في اور ماز مع سات بحب وه اينے ب من رقع أو تع كما. "كسيكرس حامله المسيكرس كليار كريم داخل والودر والعيرات مائيكل كالكر فارآئ. النزا اليوراكايد دليسب سيررى اس وقت بي سير سيرالاداد اس کے بارے می اس وقت تھار تاؤرگا، جب اس ک

> عاقتيس اتي توت أس ككريك دروانك ك سامن استول رمديما أواتفا عديان كود يحقيهي وهجلسي سياستول سے مطرا ہوگیا اس کے جرب برخوش کوار ماترات بیس تھے۔ علان في أسه ويمورا فسوس كالطهاركر تي توقي كها.

اوه دُيئرمائيكل تمين اس مالت من ديموكر مجه انتهائي دُکھ ہورم ہے ہے كسيريم مطلب ب تعال المسيريري في الناس كوأوريس نيح مك ديكيت توئ بُرامان والحاندازين كهار " كاتمارى ديونى ميراسى كرينيت سے نگادى تى ب استول يرتم اسي انداز سيني المستصف مسير الري كو شايد

بہلی باراسماس بواکہ اسے اسٹول برنہیں مبینا یا ہے تھا میکن مير المعلمة الكائن، مجير وشي وكي ال كافيصله مين له *ی کرخی*ارتها <sup>به</sup> اس وقت اس نے اس ارے میں نہیں موجا تھا۔وہ عذان کے کرے کے دروازے برکھ اہتوا تھا کہ ای فون کا ایک ملازم ادام سے ترا اور آس نے از راورم أس بينے كے ليے استول دے ب سے نوٹ بک کال راسے بال وانٹ سے موکتے وياتها مأتيل فياستول ومفوكر بكان اورتفسيل لبي ب بولا.

النكهاا ورمائيل كاجبرو زرد موكيا " بدار کے لوگ انتہائی رقمیزاور جابل معلوم ہوتے ہی بس ائنزاآليو اكاسيكرمري كون مشراوجير مم. ميرا... مطلب من سے اُس اور مزید کھے لیے بغیر دروانے کی طرف بڑھ ہے سر تریش کس کی مجال ہے کہ مجھے کوئی اور ملازمت بیش کہ سے ! ا وه ... اجما اجما علم علما فهي توني موري كماتم ميرا ا عانان نے توٹ مگ جیب میں رکھر کی تقی اس کے بعد

> النظار كردم عق عنان في دروازه كول كراندر داخمل ہوتے ہوئے کہا ورسیکرٹری می سے بیمے اندا گیا۔ المان تم نبایت عالال آدم معلوم بعت بعد جب سے تم

بوچرے باس في و و المق اللي الله و من و

يبنا بُوا تقابلاً شرحيين كل ومورت كى مانك يقى اس بيه اس آ ایک منٹ یو عدمان نے جب سے اوٹ کے نکا لیے ہوئے لہاس میں توکب نچے رہی تھی۔ عدنان نے آس کی بذیرائی کی اور " اتن اللي عدال معواب ديا وزسير ري ونقول ك

كالكورب، و أسيكرري أيك أيك كأت ديجي لكا

ات ... تم .. تم آخر كما عاست و بمجر كما دهمنى ب ؟

نہیں نہیں یہ کیدا ورمعاملہ ہے یہ عدلان نے نوٹ یک

ورت بیش آئے گی بیھو "سیکرٹری دھم ہے وقع برہیم

ااس کھٹی بھٹی آجھیاں عالان رجمی تو تی تھاں عالی نے

ایں ، ہسیکرٹری تو کب بڑا بھرجلدی سے بولا۔

النكري من الكان الماكات الماكات المالية

الناب باؤتماري شان نزول سيايين توني

مساينراآليورا عامى مرات آب أن كوسات

دُيْرِمائيل...اينراآليوراككموكدآج وه دُائننگال

مسٹر ہو کی مقام کہا جارا ہے تم میں کرو یا عدفان نے

بہترہ بہترہ بن اطلاع دیے دیتا ہوں او وہ

صائيراآليو أكارف سكوئي البيت ندملي اوروقت مقرره

الما فَامَنْكُ مِلْ مِن بِنْ كُلِيا أَس يُميزُ كَا وَسِرُونِي مَا جِن عِي

ب فسارباز کر ہتی اینزانیورا بی تقوری دیرے بوسستی

اللَّهُ أَس كَمِياس بنيخ كُنُّ أَس نَهِ إِيكَ تُوسِمُورت ماس

ال بالمرتبي والمار

اوه...کهان... تم

ه يعني التي دعوت »

"بنس.. مجه بوقون مميت وتم " اوہو ۔ بئر سمجھ آباکی آپ کے سیرٹری نے آپ سے یہ

ات كهي عيس أليورا ع نہیں کل مہنے معے مراح بے وقوف بنایا پہلے توین

ك م اس رغورك قى رى دىدى برى ترمندكى بونى مع يا النامس البوراء بندر کے مصبح انسانی زندگی سے براکبرا تعلّق رنصتے ہیں۔آپ ایک مرتبہ انھیں استعمال کرکے دیجیس۔ زندگی کائٹ ہی بدل جائے گا !!

" أَفْ ... كَتَى كَمِنا فَنِي باليس كُنْ قَيْهِ وَمَ ، مُن جانتي بُول كُم یہ سب مذاق ہے ہے

اس كي يع أن كياكم استا وال البروال آب كيا لين

يُستمانىدعوت رنا عامي تقى مين تم ني تبول بنيس كى كُونُ حرج نبي بي بيان بي آج تم ميري بنداكم كان كاو تحة ئى اس مسلمى مدرت خواه يول آب شايدميري ریاست کے بارے میں کیرسی نہیں جانتیں لوگوں کا خیال سے کم يهارون كرياستون كاصول اورأن كاطرز زندكي عام دنيا سے الک مناف ہے میں نے یوری میں انکو مولی ہے اس يهمير الدر فايل تبديليان بيدا موكني بن اليكن اين

رم ورواج اسف بہاں کے کھانوں ویس دوسری تمام چیزوں ساففنل محماية ول اس ليمندت خواه بكول آب ابني يسندك كحان كأردرد يج اور مجميرى يسندكا كمانا كلف ديجيه وعذاق نفكها النزاآليول اسهى أسه مذاق كاندائي مُصُب ہے ہوہ اولی میتم اپنی پند کا کھانا منگو الو۔

وير ... آس نے ويئر كو آواز دے كرمينو للب كرايا اور بھر چند چنریں منتخب کر کے اسے توٹ کا دین جو تقوری ہی دیر ك بدمنرريسرو وكئ تقيل. عذان نے ويركي طرف ديجها اورسغيده تهجيس لولا.

"ميراكُمان بي آفية ويركّر دن ثم كرك جلاكي تعااين (ألورا ك بيئيس عالان كي آكي سركائي توعان ني تصر عدرت مير الذازمين كها-

مِس آیو البنر..آپ بیجیمری پندیده نواآ آد بی

ہا درجب بہ بندیده نواآل انتظا آیو الکے سامنے بہتی تو

اس مے باق ہے بسا ختہ ہے نکام کی وہ جلدی سے کرسی

بیجی کھ کاکر اُکھ کئی تتی بنیں قسم کے برتنوں میں بندروں کے بن

مرر کھے ہوئے تقی برتنوں کی تدمین تو را اعتوان کو ایک بیا ہوا

می کوشت کا ایک او تقرابی ایک بڑی می دش میں نظر آر کا

می الوگوں نے ہوئی کہ کو اُس کی طرف دیکھا اور پھر

ایک تماشا ما لگ گیا، عدمان نے تحیار انداز میں بلیں جیکائی

اور مجیر مرد لہج میں بولا ،

اور مجیر مرد لہج میں بولا ،

ایک تماشا ما بالگ گیا، عدمان نے تحیار انداز میں بلیں جیکائیں

اور مجیر مرد لہج میں بولا ،

اور مجیر مرد لہج میں بولا ،

ایک تماشا من بلیٹ بائی بی بیانی ب

ميرون برجائر بيني وكون فرسى بات كالوش التفايكي بدون برجائر بيني وكون فرسى بات كالوش التفايكي بين بين المرافع المرافع

ی فی پروا نہ ہی ہی۔
مانیکل ہے ہوش امیزاکو دوافرادی مددے اُٹھاکہ ہے
گیاتھا لوگوں نے عدفان کی لاتعلقی کو بہت محسوس کمیاتھا ڈائنگ
ال میں میٹے ہوئے نے بیشر لوگوں کی تکا ہیں اُسی پریمی ہُوئی تھیں۔
اُسی برخرات نوگوں کو عہد قدیم کے السانوں کی یاد دلاری
معین میں باقی فون کے قواعدے مطابق ہی نے بی اُسینو کئے
پیدا ہوگی تھا کھانے سے فارغ ہوکر عدفان نے المینان سے
پیدا ہوگی تھا کھانے سے فارغ ہوکر عدفان نے المینان سے
واض بدین برائھ دھوتے اور بھرا ہے کمرے میں آگیا۔ اُس کے
سینے میں قبقے مجل رہے میں مرکب سے اپندا آ ایدورا اب آس
کی جانب رخ بھی خرکسے۔
کی جانب رخ بھی خرکسے۔

دوسرادن کانگن کے لیے خصکو صرف کا کانگن مبع دس بھے عانان کے کمرے میں آگی معاف کرنا پرنس عانان تم بھی کیا ہو ہتے

ہوگے میرے بارے میں لیکن بن تحوادی تربیت کا چارے دیو کرآ رہا ہُوں جم الآن کا ہر اگرام بھی ماڈھے سات بجے ہے۔ گویا باقی دن کی جنی چنانچہ اپنے ہر اگرام کی عمیل کے لیے بئی نے

ئے میں پیرشوں سے کرلینا صروری سم جاہے " " اس دوران تھاری ملاقارت جین ڈو ڈالڈیسے ہُوئی ہُ عیان نے سوال کما۔

المن أس تقدير بيري كري كوني بير لكاني ... بير من المؤلفة من من الموجة المؤلفة المؤلفة

"كياخيال بي تخيار آلبس وه آج ليف مودرت كر يع توتميل الن نهل كرري ؟"

می کچونیں کہا جا سی دعوت جو کر قبط ان کا فرق ہے ۔ اور آج کل وہ قبط اسے لیے بھو نک رہی ہے اس لیے درا سکون ہے ؟

يُّ الْمَقَ بُوتِم ﴾ عدان جينييرُ في إندازين اولا .

میکیور میرے بعائی ہاکائن نے مخارد الدازیں جویں ایکا کے لوجھا۔

" اگر بقول مخدارے وہ میرے لیے بھونک رہی ہے تو پھڑھیں کیا تشویش ہے جمہوں ہے چاری کو ایک ہینے کے لیے معدن ترق مند اکر ناما مند سو پڑ

بون ھار اب ہی دو نالدے ہی ماسر وجہ فارس نے عدمان کا منتقل کر رقعہ م کیا تھا اپنی عصوص میز پر بہنچ کرتینوں بیٹے شخیر جین ڈو فالڈ عنوان ہے اس کے بارے میں گفت کوئے نئی اور کا نئی میزی سط پر طبار بجاتے ہوئے یاؤں تھرکا آارہ ا اس نے دونوں کی گفت کوس دخل دینے کی کوشش نہیں کا معنی پیھر جب و میڑ مینو کار ڈیے کر آیا تو کائٹس نے اسے جیٹ یا وہ جانیا تھا کہ کھانے کے معاطم عمر جس ڈونالڈ کی

ی پیٹر ببعث بیاتی کے مواقع میں میں دونالڈ ک کردریاں کیا ہیں جنالخہ جند ہی کمات میں ویٹر تے میز بھر دی اور کاکل بڑے مخلصاندانداز میں دیٹر نے میز بھر

كرنے نگا كھانے كے معلط من مين دونالله واقعي كم تقى .. اپنى بينديده دُشين باكروه بے قالو ہوگئى۔

ُ عَنْانَ مُعِیِّرْانِهُ الْمُلْمِی أُسِیُ کُونِی تَنْ ہُوئِے دیکھ رام مقا۔ جین ڈونالڈ اس طرح ماتول سے بے نہر ہوئئی تنی جیسے وہ ہل بس میکہ و تنہا ہو کافی در سے بعد اُس نے سرائٹ ایا جمرت سے اُن دونوں کو دیجھا اور رکھر میس پڑی ۔

" آپ لوگ بی و کچھ لیجے نا!" " نے رہے ہیں نے رہے ہیں تم اعینان مے صروف رہولا

ے دہیں انداز میں بولا۔ وہ بہت طان نظر آرہا تھا۔ کائل پیار بعبرے انداز میں بولا۔ وہ بہت طان نظر آرہا تھا۔ جیں دو نالڈ جنا کھائچی تھی وہ کائلن کے لیے اطیبان بخش تھا۔ کھانے کے بعد جین دُونالڈ تھوڑی دریک گفت کوکرتی رہی، بھرائس نے آٹھنے کا ارادہ ناہر کیا۔

دواصل پرنس آج میری بدفارنس بے اس لیے .. ؟ وه مجملها دعورا مجوز کرخاموش بوتنی دفتراً عذان فی کرجیے پرسراسیگی کے آثار دیکھے فالیا آسے اپنی فلطی کا احساس بواتھا۔ وہ پیند لحات اس کیفیت کا شکار رہی اور بھر اولی اسکیٹ برنس جلیں ایقیناً اب جملتے دہر جے ؛

میں سے باہر نگلنے کے بعد کائل نے سب سے پہلے جین سے باحد ملاتے ہوئے کہا یہ جین ہی جوارے اسریا ہی صرور آؤں گا مجھے قین ہے کہ تم آن نن چاکو کا آخری اعزاز بھی جیت لوگ ... چھر جین کے جواب کا انتظار کے بنیروہ مریان کو ضراحا فظ کہ کر کیسک گیا۔

عدنان اُس کی شرارت سے تطعف اندوز ہور ماتھا۔ حالانکہ اس وقت عدنان کو جیس کے ساتھ تنہائی کے لمحات میسر ہوئے تھے لین وہ اس وقت برتواسی کا شکار تھی جنا پنہ وہ بھی رخصت ہوگئی۔ عدنان شکل ماہموا والیس اینے کمرے کی طرف جل طابعا۔

سرت بن بی مقاد المسان الماد الموه مجلی تعین اور است احساس مورای تفاکه تربیت کا به عرصه بهت خوش گوار گزرے گالیکن اپنے مشن کو مجمولانا کس کے نس کی بات نم مقی تین بچے وہ تیار ہوکر ما ہم زیلنے گاتا کہ کا گئی مجروبہنج گیا ۔ اُس نے گرمجوشی عدمان کا ما تھ میکر تے ہوئے کہا۔

معزز دوست! حالات میرے موافق ہوتے جارہے میں بس اب تمحالکام میر ہے کہ نیزای مجت کو کامیاب بنا وُ ا کاکٹن! اب مجھرا تھی دہتے داریاں نہ دُالوکہ میں تم

سے بھائے نگوں براہ کرم لیزاکی ملاقات مجھ سے ندکرانا؛
میرادماغ خراب نہیں ہے کہ اپنی راہ میں کانے بوق ل محصر قواب یو مسوس ہور ہاہے کہ آراج میں دو نالڈ کے ساتھ بیخطرناک مذاق دہمی کی جاتا ہے بھی کوئی فرق مذہر تا اوس کی ہ ادا بتاتی ہے کہ وہ تھاری طرف طرف ہے آکر وہ من جاکو کا مقابلہ جیت بھی جاتی تو میراخیال ہے میرے ساتھ آؤٹک کا پروہ امریا نم برین میں داخل ہوگئے جہاں من چاکو کے مقت بلے فروع ہو میکے تھے۔ فروع ہو میکے تھے۔

مین ذونالڈسامنے کے رُٹ ،کُسی پر بیٹی ہُوئی تھی۔ اُسی مترمقا الہی اُسسے تقوڑ سے ہی فاصلے پر موجود تھی ہیں جین دونالڈ کے جیرے پر ہوا تھا ایکن اب کے دہیں گیا جا سکتا کا شدت سے احساس ہور اُتھا لیکن اب کے دہیں گیا جا سکتا تفار آسی متر مقابل اُس کے مقابلے میں بڑی جاق و تیوبند نظر آسی تقی عدنان اور کا مگن اُس سے کافی فی صلے پر تما شا دیکھنے والوں کی گیدی ہی تھے۔ اس لیے جین دونالڈ کچر کہ ہی نہیں سکتی تھے ۔

معوری دیسے بعد ان کے نام کیا ہے گئے ... اور چین دونالڈ خنک ہونٹوں پرنبان چیر قی تو ٹی امیریا پیس داخل ہوگئی جہاں اس کی مترمقابل نن جاکو گئی رہ تھی بعین کے انداز سے ہی پتا چیا تھا کہ وہ فیٹ نہیں ہے مقابلہ روح مواا ورجیسا کہ ان دونوں کا اندازہ تعاجیب اپنی مترمقابل پر حادی ہونے میں ناکا مرب ہی وہ مسلسل ہوئی کی اربی تھی اور اس کے پوائنٹ کم ہونے جارہے تھے مقابلہ تقریباً تیرہ منٹ جاری رنا اورجین کی مترمقابل اُس سے کہیں بہتریز فارمنس کا مظاہرہ کرشیکی ہی۔

اس کے بعدد وسرے مقابلے شروع ہوئے نیکن جین ایریٹایس نرکری عادان نے بھی اٹھنے کا ارادہ کیا تو کا مگن نے زبردستی اُس کا یا زو کیز کر اُسے بھاتے ہوئے کی ۔

" تنهیں برش بن تقولی دیراور۔ وہ درا اپنے کرے میں بعلی جائے۔ اس کے بعد ہم بہاں۔ اکٹیں کے رتبھا لیے حید شکریہ اہمے نے میرام تقبل محفوظ کر دیا یا عدمان بنستا ہوا ہوگئیا۔

شام کو ماڑھ سات ہے وہ اپنی تربیت کاہ میں پنچ کیا اور وہل کے ممولات سے فارغ ہونے کے بعد الہٰی شون کے ایک سین کوشے میں جابیطا اس وقت وہ

ہل کے ہنگاموں سے دُورہٹ کراپنے مِش کے بارے میں سوچنا جا ہتا تھا۔

9

مسٹر مائی شون کی عقابی نگاہوں نے اُس شخص کا جائزہ لیا جس کا نام اُس کے فام پرشیران سلامن کھا اُواتھا۔ لٹمانی نفسیات اور تیم ہے کی بنا وٹ سے سی شخص کے اسے میں اندازہ کیا لینا ڈاکٹر ملئی شون کے بیے شکل یہ تھا۔

جنائخ جس شخص کو انھوں نے شیران سلامن کے ساتھ اُس کاکمراد کھانے کے لیے بعیبا اُس سے اُنھوں نے آ ہستہ سے کما بھا۔

ے ہوئا۔ "اس خص سے محتاط رہنا پینطرناک آدمی ہے لیکن دورِن نگ بشیران نے اپنی کسی خطرناک کیفیت کامظام ہ

نهیں کیا،آن اُس کی تربت کا پہلامرطاشروع ہونے والا تھا جنرل ڈی نے ضوصی انتظامات کے تحت شیران لونبکاک جمجوایا تھا۔ ڈی تھری اس کے نگریان کی حیثیت

سے مائد آیا تھا اور وہاں سے روآنہ ہوتے وقت جرل دی لے دی تھری کو ضعوصی بالیات دیتے ہوئے کہا تھا۔ " دی الیون کا تذکرہ کرکے ئیستمان و فردہ نہیں

ار دلا میں نے ب تنظیم کی رواہی سنصالی آواس وقت ہم الفاظ واصنی المان میں کہتے سے کمین اکامی رواشت نہیں

كروں گااورآب لوگوں نے مجھے تقین دلایا تھاكہ آب بنی بہترین صلاحیتوں كامظامرہ كریں تم باد متى سے وافی خرى

ہمروں سدیدی دل مصار رہی ہے۔ دیبار نزیف نے بھی شیان ہی کا انتخاب کیا تھا اور ناکام ہے تھے بین نے اِسی روار کو ایک چیلج کی جیثیت سے قبول کیا

ہے اور اس کے ذریعے میں اپنے بیش کی تمیل کروں گا۔ منزمار لیونٹیران کے ماتھوں باترانی شکار ہو جائی گے اور میراخیال ہے۔ س باروہ کوئی جالائی نہیں دکھاسکیں گے۔''

دی تقری نے بع جماتھا۔ "جاب عالی ایم شیران کو اُس کارداد معلوم ہے کیاوہ

جناب عان ہا کریران واس کاردار معلو ایج کیا وہ جانا ہے کہ اُسے کیا کرنا ہے ؟"

" أَنْ مُن نَا أَسُّ كُونُونُ مِن وه تمام بالمِن فوظ كردى

بین بن آنتنق اس کارکردگی سے ہے۔آپ وگوں کو اُس کا تحقظ کواہے۔ باقی تمام ذینے داریاں وہ خود سنبھائے گا اور اُس وقت جب وہ مسلم مارینو کوشکارکر سے تو آپ کی ذینے داری مسلم مارینو کو بیال تک پنچلنے کی ہوگئی جزل ڈی

کامتصوبیمی انتهائی مؤثریقا وائی تقری کن کامی کی تمسام وجویات اس کے علمیں آپھی تھیں اور وہ جانتا ہما کہ الر اورشیان کی وجہ سے بہاڑوں میں تعلیم کامش کام رہا ،اگر میں دو فوں کر دار دوسری باراس بشن کی کامسانی کی ویرشہ ہمی تبدیں ہو سکے گاکہ اُن کی بنل میں گھوٹسا کس نے مارا جید دو نوں کر دار اُن دوگوں کے لیے انتہائی قابل اعتماد مفرل جی انعی کے در لیے اپنے منصوبے کی کمیل جا ہما سے ا بہرطورشیران مائی شون میں انتہائی ٹیسکون تھا ہم است

نہیں ہوتا تاتو وہ اپنی اصل خفیت ہی میں ہوتا ، یکن گزیے ہوئے واقعات وہ اپنے ذہن سے موکر نیکا مقا۔ اوراب اسے مامنی کو کئی بات یاد نرتی جنرل ڈی نے اُس کے اندر کی شخصیت کواسی صالت میں برقرار رہنے دیا تھا بھوائے مامنی کی ٹندی ہوئی داستانوں کے۔

اُس کے قربین میں جنرل ڈی کی طاری کی ہُوئی کیفیات کا غلیہ

چنانچتربنت کابہلا دن بلی شون کی تاریخ بیں ایک اور دیکارف کاباعث بنا ماس کے انسٹر کرنے صب معمول قوت برداشت کے مظاہر سے کی نمبر نوٹ کیے لیکن ہو شخص اس کے سائے تھا، وہ کسی بھی کیفیت سے زریج نے والوں میں نہتھا۔ ایک ہزاد میں سے ایک بمبر بھی نہا کا اجا سکا اور جب پر رپورٹ بلی شون کے سامنے بنجی تو

اُس نے اپنا اُنھنٹروں کے کا غذیر دکھ دیا اور آگئے ٹھگ کرآہستہ سے بولا۔ "اور میں مور فروں میں فرار کرفیا جد در الأراز میں

"اسے ہوٹ ارد ہو شیان کی فطرت میں لاآبالی ہیں متا السافوں سے متاثر ہو ناآس نے سیکھائی نرہتا۔ وہ اپنے کام سیکام رکھ تھا۔ وہ اپنے کام سیکام رکھ تھا۔ بلک شون میں آئے ہوئے اُسے تقریبا ایک جینیے میں اُس کے تعلقات کام کے لاگوں ہی سے رہے میں آئے ہوئے وقت وہ ہم رہلا اور اپنا کام انجام دیتا۔ آردل چاہتا تو یسکون کو فیے میں جہارت دی کرتا اور والیس اپنے تمرے میں آجا تا آس کے اپنی شخص ہوگو کی تھا اور سے بنوا ماہما تر رتبہ کے ہی ہی شخص ہوگو کی تھا اور سے بنوا ماہما تر رتبہ کے کہا کہ ہی شخص ہوگو کی تھا اور سے بنوا ماہما تر رتبہ کے کہا ہما تا ہوتا میں ایک تا اور کے بھی شخص ہوگو کی تھا اور کے بھی شخص ہوگو کی تھا دور ہے بنوا ماہما تر رتبہ کے کہا ہما تا ہماتا ہما تا ہماتا ہما تا ہماتا تا ہما تا ہما

کسی می می می کوکوئی لقصان نہیں پنجایا محا تربتت کے دولن اسے شق کرانے والے شفدر رہ جاتے کیونکا جس اوقات تو انھیں میں موس ہونے مکتا کم خیران تو تودہی

جوأب ملاة طاقت ٥

طاقت زياده موترہے ۽

مدمقابل كونىكست دينا ہوتاہے!

برول برهمرا بوتوأس كمسل يأائى كجاسكي تي جدام تبل

لول امری توان کا کمال دی مرب تھ اور آس کے یار وسفت

بدن كي تعريف كردم تق مديمة الرياس طرح تحوم كرسل

منے كرنا وركرتے رہنا كال كيات تقي أن كے خيال ميں امريكي

جوان ني يهلي مرطع يرايف مقابل كونروس كردياب يكن

ابدوسرامنظرأن كمامناته ياؤن كهنراول سيران

أسمسلس أيهال راعما ورأس كالتكسي فثبال كسي

نے بی آئے برور اس تونی مقابلے کورکوایا۔ اس مے عقب

أكرشيران كوتفام ليايشيران ني بليث كأسه ديكما تو المرار لرك

بدن يس سردى كايك برس دور آئى ديجين والى يراكيس

اساني أنكمين نهين تعيل إن أنكمول من جينم سلك ما تعاد

وه بوكنايا بماتما بمول كيانكي شيران اصول كمطابق أس

كسامن مكاتفاس دوران امريكي فيحرراتها

"كبائمكم يدسرة شيران ني زم بهج بي كهار

"وه شايدب بوش بويكاس والمركز فها.

"اوہ بہرے ایٹیران گردن م کرکے بچے ہا گیا۔

لين شيران ان ماليون سے نياز ولمن سے اُمد آيداب اُس

كيهال تكفى فنرورت منهي القي جنانيدوه والس جلاآيا.

سرائن ون في اس مقاط كي فلم ديجي متورت حال أن ك

الميل لائي جائيجي تنقي إمريجي نوتوان كي كفت وسني اورشيران

المحيم الكايك الك كلوزاب كواسل كركرك ديحاكيا

يشخف اينة ربيتي مرامل من برق رفقاري سے طروع

ع.وه شايد الى شون من ايك نياريكار ويوكا بص مصد ك

سببسيان بيج آلياتها وه مقعد لولورا بوكياس بس

النيزاآ ليوراس أس دن محيوس ملاقات نيس كوني

مررش كومسلسل اينع إرد تردمندلاتي وفي ديكه رايما

مب ملوم ہوتی تعیاس شام کو عدمان مائی شون کے ایک

ب نوا مجموله اس ك استانات اقىر و سمة من ا

وربيرا تفول في تفندي سائس في ركبا

اميرينا مين منجاني كتني ديرة كتاليان كومجتي رسي تعيس،

امريكى كى حالت انتهائى دكركون ورسى يقى بالآخرالمراط

ہو گئی تی ہونے درہے کول کے ماعیت زمین برنہیں آیا.

متى ينانيد دە يرسكون وقت كزار رائتاا وردى تقري آس كياب أخير كيب كحالية إب . فه انتهانُ منبوط الراكا تعا-م جنرل دي كوتورلوري د مراتها وه نهايت اطينان مارس آراس كيبت عمر ملون سيبب آتكى پنر... بھروہ وقت آیا بب کے مسرط کی شون کے ماس پہلے امتحان کے بیے بنیمنا مقام فی مون نے اس کی فرمنی فوتوں کا اس كاتبوت ايك دن اميرينا مي بلا ينييان كالمتبينا با حائز ولیا اور ایک خاص بات نوٹ کی شیران کے اند رہے پناو ایک امریجی تعلد وه نه صرف شیران سے زیاد و قوی بیکل تھا، بكدات كبرس زيردست برفاريس ديتاآ يا تعايبي وجهن ملاحيتر تصير ليكن أس فطرت ان صلاحيتون - عكامينا لرجب أسكاسامنا شيران يتوالوأس كي بمحول مرتمات نهيں جانتي تقي وہ صرف ايک جيز کا عادي تھا جو کام زمان اور بونٹوں برمفنحکہ آزانے والی سکراہٹ کھیل رہی تھی۔ ے نہیں سکے اُسے اُلتھوں سے پوراکرو ۔اس کے بیے دخوامت كرف والول في السبات الخاص طورس الهاركما تفاكم تمان میرستقال نہیں ناچاہے تھا ؛ وہ نتیران کے قرس بوت وقي مركوش أمنر ليعيس وال-أس فطرت بيريزعمى جلف اورأ سيم كامتعال کے سابقہ سابھو ذہن کے استعمال کی مرتبت میں دی جائے۔ "كيون في شيران أمتيب إولا . درامل مُرمشق كدولان مَول حاما بُول كمُرمشق مسترائي شون في أس كاحائزه لينصك بعد أس كتربتيت أآغاز كردائهوا اورعوما ميراء مقابل استريح بريطاتي ي کردیا بوسوالات شیران سے کیے گئے تھے ۔اُن کے جواہات ناسم من مقلل أنخصول في شيران سياد جهاكم زند في كزار ف میں میں کچھ دن آرام کرنا چا ہما ہوں پوخشیران تھی مسکرا کر يُرسكون لهج من بولانيكن ودنهين جانتے تقے كران كي كفت كو کے لیے کون سی جنرسب سے زمادہ اہمیت رکھتی ہے والو ٥ ترييم في من آدمي انتخاب كيا المريكي بولا اوراس مئرالى تون في سوال كياية طاقتون ي مختلف اقسام كے ماتھ ہى اُس نے جوجسٹو كا داقہ آزمايا ليكن شيران نے تيزى ہوتی ہیں : دہنی طاقت جسمانی طاقت ان میں سے کون سسی سے چھے سے منتے موئے أس كا وارخالى جلنے ديا اور كوالى عمل كرنے كے بحلنے اُس كُن اُلك كو جِمُوكر حيور ديا امرى تنزى بواب ملايم ووقت يرما القدد عائ مقصدلين كشيني الدازيس أس كه جارون طرف كفوم ريا بقا... اور مسرائي شون في سي فأل تباركر كم معلقه لوكول لنيران كومسلسل وبصع بثناير أرط لقابيح حركت تسايح جرلف كوطيش كود عدى اوراس كربتيت كالغاز بوكياء دائے کے لیے کا ڈہتی میں شیران بنا بحا و کررہا تھا۔ امري نوبوان كاخيال تفاكه أس طرح أس كاحراب لو كعلا شيران ايني طور برمطائ تفارآس كي فطرت بن يكيفيت مك كاوطيش بآكراندهاد صنداس يرعله آوريوكا بيونكه يبدأكردي نئي تفي كركسي مصروفيت بين عدم دلجيني كامطاهره ذكراد وه اينه مثاغل من ديجين لياري عسد اب مك أس كے ساتھ يى بوا تھاليكن وہ يہ ديكھ كر حيران رہ كياكيشيران برمع ترسكون الذائس اينا دفاع كزرا بي جبكه نحوراك اورآرام ده رمانش كاه ابتدا مي سے تبيران كهنرور تا رسي تعيير اس سے زيادہ كاانسان مبين تھا وہ . مامني مي أس خوداً سی قوت یالی بورہی ہے مسلسل موسف سے اسے چگر ہی آر ماتھا. وہ رکا تو اس کے اعصاب قالویس شکتے اور کے ساتھ جو واقعات بیش آئے تھے. وہ صرف حالات کے أسى وقت تغيران نصنبحل كرآس كى النريرا يك عنرب تكائي ييداكرده تحق وردشايدأس يكهاني يرزخ اختيار مرتي اوديمردوسى لات أسى يتانى يررب دردى امرى وتوان رتدمقابل كونيجا دكهانا بنحود كوبرر مجمناأس كي فطرت تقي اوربه ففاس أجعا أوسران فيراس افسرروكردوسرى فطرت آرج بهی برقبرار تھی۔ الم کی شون می آمد مبرل ڈی کی واپس ل غالباً يركو تقاروز تقا بيكن دودن سے عدان أس كے كعطابق تمى اس يعود يبارك ماحول كع بارسيس كي لات آس کی کرمیجمادی۔ المني ون كاصول تفاكم تعالى أرزمين رركم والتي وأس نهبرسوچانها بيان تو کچه مورانها. وه آس <u>که پيغ</u>ېرد کجب بكل اتمق سأآ دمي تتعا أورعد فان كوأس كي شخصيت خامي صرب ند مكافئ جا عُيكى اكروه زيين سا دير مويا الخدولون نہیں تھا اور بیان بولوگ موجود تھے آن سانے کوئی دلیسی نہیں

يُرسكون سكوشي مل قدى كررام بقايبال لمالى كمان أكى ، وَنَ لَقَى بَيْنِ كَمَ أُورِي مرون رِيمُول عَليْهُوتَ مِنْ عَلَى الْمُلاسِ أنى أو كَ فَي كُم آدمي أس بي مآساني عُيب كر مطرا بوسماية ا عدان فيحسب معول مائيكل والنع تعاقب من ديجاتو أس ترارت وجى ده أتح برهر اسطرح عوما جيدالك سا استهط كرناجا بها بوليكن وه اسى كماس كرمجند سكس نیاجو قریب ترین تھا۔ایک یا ڈیڑھ منٹ گزرا کہ اس نے مانيكل كويورول كحطرح ليف قريب آتے بُوئے ديكھا اور ميرصيه بى ما يكل كهاس ك اس مجند كقريب ينها عدان ف آسے بازووں مرداور کرایے قریب کرای مانیل کے طقسے بيخ نكل تى تى أس نے ہى بُوئى نكابوں سے عدمان کودیکا اوربھراس کرفت سے کلنے کاکٹش کرنے مگا ويسفيملك بالمرتمين الكرك تعارى لاسابق عِمَارُلُول مِن جُمِيادُول إِلَى عَدْنَان البِي وَارْسِ سَفّا كَي سِيا كرتي تويت بولار ال ... لاش .. كيون ... آخركيون ؟ ما تيكل بكلاتي

بسمير فيصل التقم كروت بن اسے واه .. بن انسان نہیں بُول کیا ؟ ید ... یہ نہیں کر سكتة من بالكانبين كرسكته إما أيكل مجراس كارفت س

بكنى كونشش كمي مكاليكن علان في أسع بازوورس بكر كرزمين سه أو تجا أتفالياتها. اركارك ارك ... كك ... كياكررس بو ... كيا واقعى ... ؟ الناخرى فيعلسه يميران، اس مي كوربديل كردوليز ... مجي محورد و في ... بي

الجي مريانهين حابتا ۽ وه رندهي بُوني آوازين لولا. مرف ایک شرط میر ... ، ، عادیان نے غرآئے ہوئے لہے ين كباي تم كل سيميراتها قب مول كررسي و أه ميرى يدمتى يتعي تو أتاردو بنادُون كا... بنا دُون كا مانیک نے شعال سے می کہا ورعدان نے اے کو اکرنے کے بحائے بھادیا بھروہ خود بھی اس کے سامنے بیٹے گیا۔

مأكيل في خيك مونول يرزبان بيريا وربير آسته لولا سیمیری دلونی ہے م ال اوريه وم حلت بي وكرميري دلوني كون مكاسكرايد،

دراصل وہ تبعادی شخصیت کے بارے پین معلوم کرنا جاہتی ہے "
" موں ... اس کا کہانیال ہمیرے باسے میں ؟"
" عجیب وغریب کیفتیات کفتی ہے وہ کہتی ہے اتنا
شاندار شخصی کی سیاست کا شہزادہ لیس کیسی گندی عادتوں
کا شکارہے ۔ ودیر جاننا چاہتی ہے کہتھاری مصروفیات اور
کری کی جن ہ

و بن المبال ہے اس وقت وہ ہ

ميسس وجوده ا

" آوُمير عسائد جاوي

يول وبروست من يوت. من بي بيتمان بي بيتمارية "وه كيا اذتيب ديتي بيتمان بي عدنان نيا بين سكراب

دبات بوق به بها ...
" میرا خبر و نسب کمول بر بی جاتی ہے اب تم دکھونا و میرے فائدان میں کوئی خوابی ہے اس تم دیکھونا و میرے فائدان میں کوئی خوابی ہے کواس میں بیراکیا فقور ہے۔
کم بارے میں طیخ دے دے کر زندہ درگورکر دی ہے ۔ وہ میج براتی ہے کر درامل میں اس قابل نہیں سے کہ جے ۔ وہ برے منصب کے لیے منتف کی جاتا ایکن میر آس کے فائدان کا اس می میرے فائدان کو اس عزت بختی اب اسمان ہوفت تو ابنی تو بہی خواشت نہیں کرسک ناممر بوچر و انسان ہروفت تو ابنی تو بہی فرایش و مائیل نے کہا اورعدال سنے میرونی و مائیل نے کہا اورعدال سنے

لگا پھرآس نے تردن ہلاتے ہوتے کہا۔ "اچھا نشیک ہے۔ تم میرا پیچیا کرتے رہوا عدان ہس کربولا ... اور میس کی جانب جل میڈا البدرا ایک میزیر اُداس ہٹے ہوئی تھی اُس نے عدان کونہیں دیکھاتھا۔ عدان کری گھیدٹ کراس کے ملتے ہٹھ کیا تو اُس کے حلق سے کمی سسی آواز مکل تھی اوروہ کرسی کی تیت گاہ سے بیک حمی ۔

وكيون كيامطاب... ؟

"مطلب یک بیسب نجدمیری خاندانی معیتی بین فام میک بین س ما تول بس پر وان چراحها بول جہاں بس نے پر ورش پائی بو کچر دیکا، وہی سب چو تود بھی کتا ہوں ار تم تاؤ میری بندیدہ تورک وہی تی قو نیس کیا کرتا ؟ " میں تجی نہیں آئی اینزاناک کورکر اولی -

" نہیں..ناہر ہے بین سے اس کاعادی رہا ہُوں! " مگر .. وہ تعدادی ریاست آخریہ ہے کیا بلا ... ؟ " بہاڑوں یں بنے والے وشیوں کی ایک بہی جہار بڑے عیب وعرم کمیل کھیلے ماتے ہی !!

برے بیب و ریب میں سے بات یں ۔ ممسٹل اور کہا کیا کھیل کیلے جاتے ہی وہاں ہُ النبر آکبورانے دیجا۔

ر المرابعة بي عجيب وغريب كميل بين كميا كيا بالأوا مدية عاذان في سند مضحه الهجوري

الميس به عدنان نے برستور معلی لہج میں کہا۔
الکی بڑی میں دلی بی بار شور معلی لہج میں کیا۔
الکی بڑی میں دلی بی لیٹ گئی ہوں کم میرے بندیدہ لوجوان الا
الکی بو کھی میں نہ دیکھا دہ میرے بے ناقائل برداشت تھا۔
اس نے میرسینے پر الحق رکھ لیے اور عدنان معموم آگا ہوں ۔
اس نے میرسینے پر الحق رکھ لیے اور عدنان معموم آگا ہوں ۔
اس نے میرسینے پر الحق رکھ لیے اور عدنان معموم آگا ہوں ۔
اس نے میرسینے پر الحق رکھ لیے اور عدنان معموم آگا ہوں ۔
اس نے میرسینے پر الحق رکھ لیے اور عدنان نے اس سے کہا ۔
اس نے میرسینے کے معاق میں پہلے تون کے قطرے ہیا ۔
بیدا ہونے والے بیتے کے معاق میں پہلے تون کے قطرے ہیا ۔

اُسة دیختار فی اندزا آپوراسوالیه نگاہوں سے اُسه دیکھا ہی چندلهات خاموش رہنے کے بعد عدان نے اُس سے کہا ہماڑوں کی اُس ریاست کی روایات عجیب بن وال پیدا ہونے والے بچتے کے طق میں بہتر تون کے قطرے ٹیکا نے جب وہ ابنی عمر س بہلی خوراک کھاتا ہے تو وہ بھی کہا کوشت یا سی طرح کی کوئی اور چیز ہوتی ہے گویا اُس کہ دشت برقرار رہے ہمارے اہل تعلیم حاصل برنے کا دوان ہیں ہے کین اُس کے لوگر تعلیم کی افادیت ہے واقعت اُلا

کینیت جانتا چاہتا ہُوں؟ کامطلب سرعانان ہُمِن کیورانے عدمان کی طرف پرجبتس کی ہوں سے دیجتے ہوئے کہا۔ وہ بات یہ ہے کہ آپ مجھے سے ہمت اپنائیت سے ملتی

سوال بی پیدانہیں ہوتا۔ سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ یُکٹیس ای دوست کی شنت سے پیند کرتی اُوں۔اس کے علاوہ میرے دِل میں متحادے ہے کچھ بھی نہے ہے ۔۔۔ "

و آه انظراكيول ... آه من اينز آليول ... آپ فيميرا دل ورد وائ

مس آليورا بليز.. آپ ذراعور توريجي عدنان لحاجت سے بولا۔

" فعن ...فضول باتیں مت کر و پھے تم بیں تو تم پر دھنت بھیری ہوں بوچر کہیں ہے یہ اس نے غصیے انداز میں کہا ور مرزتے قدموں سے با ہزئل گئی۔ عدمان کے ملق سے قہم پہ آزاد ہوگیا تھا۔ امینراآ لیورالیی غائب ہوئی کر بھیرتین چاردن کیک اُس کشکل نظرنہ آئی۔

کانگن می اس دوران می عندان سے بہت کم ملا تھا۔ غالباً لیترا کے ساتھ عقق کی بیٹیس برجوار می تعامل میں دونالا م بار اس کا نعاقب کرتی ہوئی بان گئی تھی۔ وہ کئی بار عدنان پر جعیش میں تھی لیکن عدنان نے نہایت سروم بری سے اسس کا استعبال کیا تھا اور بھی جی اسے کوئی ایسا موقع نہ دیا کہ وہ اس سے نے کلف ہو ماتی۔

الی شون میں عدان کا تربیت اُس کی ب ندک مطابق جاری تھی اوروہ اُس سے پوری طرح ملی تھا بہاں کی تفریحات ہی اُس کے لیے باعث دلچیں تھیں ہے تہ ایرینا بنے ہوئے تھے بہائ جن میں ہر تھیے کے دوگ شفیں کی کرتے تھے جھوٹے جھوٹے مقابلے ہی ہوتے تھے آج ہی عدان ٹہلا ہُوا ایک ایرینا کی جانب نیل آیا تھا۔ بہاں کوئی

شاہی خاندان کے بیے تعلیم تقین ہوتی ہے کیو کم وہ تکمران ہوتا ہے اور آسے دوسرے تو کوں سے بی تعاقات رکھنا پڑتے ہیں میری تعلیم مکس ہوئی ہے اور اس کے بعد بل ک شون ہی میری جمانی ترتیت کی جارس ہے۔ ہواسے مل ک دوایات میں میربات ہی شامل ہے میں اندوا آل اور اکر آئر ہم ذہنی طور پرکسی لڑکی سے ماتر ہوجائی توکسی ہی تیمت پر آس سے اظہار عشق نرکریں اور آئر ہم اس سے اظہار عشق کر

کئے ہیں اور خام طورنے وہ لوگ ہو ماحب میٹیت ہیں۔

کریس، ورند قبل کردیں یا " فق... قبل... ؟ اینزاآ لیورانے بھرسینے پر ہاتہ رکھ لیے۔ " ال... ہم اُسے سیاور کے لیے نہیں چھوڑ سکتے ۔ اگراس کا حصول ممکن نہ ہو تو بھراس کی موت ہمارے لیے ضروری

دیں اور اسے یہ ماور کرادیں کرہم اسے اپنی زندگی کا ساتھی

بنانايا بقين توييرهم يرلازم وتلك كمياق اس ماصل

ہوجاتی ہے بھٹان نے ٹراطینان کہے میں ہواب دیا۔ '' گویا ''گویا'' اگر افری نہا ہے یا اُس کے لواحقین پر بات پسند نمریں یا اُن کے درمیان کوئی قومی یا نظریاتی فرق ہو تربیعی پیرمنروری ہے کہ تم اُسے اپنی مکیت مجیرلو ''انیزاآلیول

و نہیں ایس میں بنہیں بات دوطرفہ دفی جاہے ہے \* دوطرف ... بن نہیں جی !!

"مُلْاً .. تَمْ وَ الْمَرِي قَرِيتَ يَ وَابْنُ مِنْ بُوا الْمُرَّمَ الْمُرْتَمَ فَيْ وَابْنُ مِنْ بُو الْمُرْتَمَ فِي الْمَرْقِي فَيْ حَرِيْ نَبْهِي بِعَنَ الْمُرْسُ بَقِي عَلَيْ لِهِ الْمُرْدِينَ فِي اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَّا لَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّا لَاللّهُ وَلَّا لَاللّهُ وَلّا لَاللّهُ وَلّا لَا لَاللّهُ وَلّا لَا لَاللّهُ وَلّا لَا لَاللّهُ وَلّمُواللّهُ وَلّا لَاللّهُ وَلّا لَاللّهُ وَلّا لَا لَاللّهُ وَلّاللّهُ وَلّ

"هم...مگریه کیسے نمن ہے فرش کروئیں جمعیں بسدگرتی انوں میں میراخاندان جمعیں ناب خدکرتا ہے تواس میں میرا کیا قصر مرکز ا

" قَصُورْكِ بِالسهين تَوْمَنْ بَهِينِ جَانَا بِيَنِ اصِولاً بهي وكاكر مِن تعين قتل كردُون اور أكر ايسانه كرون وبيمر في قتل كردياجاني كا

"او ه مانی گاڈ ایٹری خوفزاک ریاست ہے !! " ہل مس آلیول برحقیقت بے ولیے میں آپ کی ذہنی

مقابلہ تھا جو عدنان کے لیے بھی ماعث دلچسی بن گیا۔ اُس کے ا ہر بناکے مانکل قسریب ایک ٹرسی سنجال کی بہت سے لوگ مقابلے کو دیکھنے کے لیے بی*ھے بُو نے بقے تب اُس نے امیرینا* یں دوافراد کو آترتے ہوئے دیکھا۔ اُن میں ایک شایدامریکی تھا ور دوسرا غذان نے اس دوسرے شخص کو دیکھا اوراس کا ذہن بُوا میں اڑنے سکا کہے اس شدت کا چکر آباکہ آس نے آنکھیں بندکرلیں اُس کے ذہن دل اور بدن کی کیفیٹ کھیر ایسی ہوئمی تھی کہ اگر کوئی ہمدرد آسے دیکھنا کو برخواس ہوجا آ۔ یورے بدن نے بیندا گل دیا تھا آنکھوں کے سامنے ماریکی چائى بونى تى بونى خشك بوڭ تے بشكل ماماس فيخود كوسنبعالاا ورابرما مي موجود شخص كوغورس ويخيف لك يقيناآ بخعاب وحوكانهيس كحاربي تعين يقينا يبسب كيفوابنبي تعابوكوئي أس كسامن تقاروه حقيقت تها، ایک مفوس مقیقت اوراس مقیقت کومان گاہوں سے دیجھنے کی خواجش اب عدان کے دل میں شدت سے ابھر رہے تھی اس نے بار بارا تھیں ملیں تاریبوں کو مبلنے کے یے سرکوئٹی بارجمٹ کا ورکھرآس شخص کو دیکھنے نگا جوا پنے مديرتاب سي كيو كفت كوكررم تواجراس كع بعدوه دواف الك بو كنه يناس. وه تسيران بي تما يقيني طور بيوه تسيران بى تعار أكراس كالوني م شكل موما توبعي الني ممالت مامكن تتي وبي قدو قامت وبي عمر وبي تيرجيسي بي حكم في وبي مرداندانداز ... عدان اين ماب كوكيف مجول سكاتها؟ بير شيران بي تقاليكن كما بيسب محيد قابل تقين تما. أيك مشخف جس کموت میں کوئی فرک و خبرند تھا جس کے لیے یہ مات

انسان كحيثيت سيمضه وادكياجاً الحا، زنده أس كمآ تكمول کے ماہنے موتو دنیا۔ عدنان کواینا بدن میه جان محسوس بور باتحا -اس کی بِمِنْ مِنْ الْكُتِينِ شِيرَانِ بِيرِجِي بُونِي تَقِينِ الْأَسْرِأْنِ أَسِيفًا متدمقابل كحساحة مقاطعه كمييلة مرحلة سيحزر رماتحا یصروه ناوال تھیں منظراس کی تکاموں کے سامنے اگیاجب شيران كامترمقابل فمضيال بن كما تعا أس كادل جأ مأكم کھڑے ہوکر فہقبے لگائے،اپنے ہایاکومبارک یا ددے ۔

ياية كميل كو النيخ تجكي في كموه كالي كماني من ابني زندكي كي

قرباتي دے ربیار وں میں رہنے والوں کو بجا بھاہے ۔ وہ

جس كاستكي عبتمة نهانه كي رينت مقاا ورميه أيل محب وطن

اس كم كلي لك والتي ... مين بنيد في في اس سنهالي ركهاا ورجب شيران المضمد مقابل وثامد مشير کے لیے ناکارہ بناکر امیریت سے نکلنے نگا توعد قان نے بھی اپنی محم تجوردي ـ

أسرير ميوان كيفيت طارى تقى مقابلي كاستنى تيزى نے چند لمات کے بیے آس کی توجہ شیران کی حیرت انگیز زندگی سے بٹادی تقی میں اب وہ بھرآس کے بارے بیں موج رہا تھا۔ ناقابل بقين مات تقي ميكن جو كيدمها منه تعا أسير يسي نظرانداز كما جاس تقارأس كادل جاه راع مقالد وركر شيران سعايث جلئے اپنا کلیج جیرکراس کے سامنے رکھ دے ۔ وہ تیزی سے اُس کی مان دیکا بیان تب تک شیران کے گردا چھا خاصا جَمَّكُ مِنْ أَكْ يُحِيا مِنْهَا جِنَا نِعِهِ عَدِمَانِ بِهِي خَانُونِتَي سَمَانَ فِي مَا أَنْ مِنْ الْمُ وَكُما الماني في السكامياني في الماني الماني بالعالم الماني الماني الماني في الماني ال آب سے متعارف ہو سکتے ہیں جوایک توجوان نے تعربقی نظروں ك خيران كيسراوا كاجائز وليت بوك كها-

قعميرا مام خيران سلامن ہے ؟ يمقابرآب في بلاعاد سيجيت الإليكن آب کااندازدوستاندمقابلے کانہ تھا۔آپ نے الی شون کے اصولول كوتورك بغيرايف مترمقابل كوسخت رفى كرديار

اس کی کوئی وجراتی ہے " وه أو يني بات *كر رما حقا حب كم مجدس* أو نياتهين تعا اس کے علاوہ میں کوئی بڑوا بنہ س دے سکتا اسمان نے ا اورآ کے پڑھاگیا۔

عذان ي أنكفون من شأرر المقاراس كالون من اينهاب ي آوازرس محول ربي تقي .. اين معرايك اور عیال دہن می آیا شیران زندہ ہے لیکن وہ بہال کیے آیا، کیوں آیا ہی اُس کا جذباتی ہوکر شیران کے یاس پنیج حب ا

يرعدنان كافراست بقي سي كام ليت بوق أس ني حودكو جذبات كے دھارے مينبي شديا. وہ شيران كے دمنوا كے مارى يىں حات تھا. وہ توخوداً ن لوكوں كے تون كا يا ما ہے . اُکر خیران زندہ ہے تو یقینا اُس کے دہشمن اس سے غافل نه بول مح بلد موسكت محدوه اينے دفتمنوں كي سي مارش ك زُدمي و ورد حيران جي حيركو الن تون مي كي ربيت

کی کیا صرور ت تھی ؟

عدان فيدل س الكفيد كما محمر آس في اطراف من نگاہ دورُ انی اور نہایت احتیاط سے شیران کے تعاقب میں عِل رَبِيا شِيران كالمراد كيوكروه والس بالاراب آس كا ذهن بحرغرات بوت ليعين لولار برق د فعارى سے كام كرر ما تھا شيران كود كھ كردل ميل كما، ىكر، كوئى جدياتى قدم دولولكو نقصان ينبياسكن عقابيك أس كے اطراف ديكھ ليے جائيں اب توميش مي بدل كما ہے۔

يدوه باك تالول سانتقام لينك خوابش مياكل موراتها ابأسك وتمنون يالول وناكام بنانات اینے کرے میں بنج کروہ دیر تک سوچیا رہا جیرکسی نعے رہ بننے کر ماسرنکل آیا کائٹن اُسے اپنی اقا مست کا ہ کے عقبى عقيم ملارآس كے ماتد الك نوك مورسى لاكى

تعيى عدان كوديكم كالكن كاجبره اتركياء " أكرتم مصروف بوتون رأت كو تصارا انتظار كرول كا" يركون بن كالكن ان ميراتعارف كراو ؟ أسى سائقی او کی نے بُرِ شوق نگاموں سے مدنان کو دیجھتے ہوئے کہا۔ میں آس کے جاکا بڑا ہوائی توںا وراس کی حرکات ی داورٹ تیادکر د فم نوس کانگن فرصت ملتے ہی میرے یاس آجا وُی<sup>و</sup> علاان نے *کرخت لہے* میں کہاا ور اٹر کی کو متیر عمود كرآمي روالال

أسى توقع كعمطابق كائكن ايك تحنيط كعاندر اندر اس کے ماس بنے گیا اس کی انکھوں میں شکر کے جذبات نظر ارسے تقے المحے فاندان کے انسان کود وست مالے س يى فائدے بن أن سكس مجيوري بات كاخطره نبس بوتاء يس تحقايه اس احمال كانتكريه اداكرما بول "أس نهكما .

" إن يار ... رائي شكل لاكى بعد آج اور مشكل موجاتى . اليس م ايك الوكي و جال من بيسا أته بووه بي كرب بهائي كرساب لأب بي مصروف بع اوراس بات ير تشويش كاشكار ب كداب أس سيعشق كي السليدين ميري کوشمالی ہوگی ہ کائکن نے سنتے ہوئے کہاا ورعدنان کے جبرے برنگایں جمادیں عدان کھ نابولاتو کائل تے سنجیدہ ہوتے ہو کے کہایہ ویسے بڑے بھائی میراخیال ہے میں بھی کافی زميك السان بهُون بَم ميري ملاش مين بلا وجه بهي مذي<u>لت يع</u>و تے اور میر تھا سے چہرے کے تا تات بتاتے ہیں کہ تم اس

وقت كسي المجنن بايرينياني كاشكار مهويا

" بل کانگن مجھے تق تونہیں پنیتا ایکن اس وقت مجھے تھاری مدد كاننرورت بها كالكن في عصيل الدانين أب ديجوا اور

العيب احمقام بات كرره بوراس بعاثي اكراحمان كرسلسطيس مى احران كرياجا سكراسي اوردوستى كوأى يتست نبين بمتى توئين تمعاله احسان مند تورئون تمعاري عنامات مجهر يرقرمن من ورندجين دونالدُسے بيچھا تھٹرانا آسان کامرنہ تھا!'

كالكن نے كہا ورعدنان آہتہ ہے مسكراديا۔ ' خبر حیور و ان مآنوں کو تجھے تھاری مدد کی صرورت ہے تم نے برنہیں یو جواکہ مجھے تھاری سقیم کی مدد کی فرورت ہے ؟ عدمان نے کہا۔

مجھے صرف یہ بتاؤکہ مجھے کیا کوا ہے مددی اقسام س نہیں جاتا تم کہ کردیھوئٹ ہرکام کرتے کے لیے تیار ہوں ! مبت اہم مشلونہ سے کانگن اکٹ فعص سے بانے م معلومات حاصل را مي اورا في شون كرركارد كيرب تم اس ليلي تفصيلات معلوم كريكت مو يه

" کون ہے وہ... ؟

" اس کا ام شیران سلامن ہے بائی شون س دیار منظ غبرسترہ کے کمرانمبرسات میں قیم ہے ابھی اُس نے ایک مقابلہ كياتفاا ورايف مدِّمقابل وقب بال بناكر ركوديا تقا...الرقم ائی شون کے اسپتال حاکر دعیو تو تھیں اکھیں وغرب کیس نظرائے گا۔ مجھے آس شخص کے بارے میں معلومات درکاریس پی

منی اونهم و اورات کے لیے تم سے سوال کر رہ ہوں، عدان كياتم خود ريكارد كيرك اس باركيس بني معلوم

"ا چھاسوال كيا ہے تم نے كالكن دراصل بنسنسي عابتاكس كواس باسه مي علم بوك بن أسس متعلق ہوں اوراس کے بارے میں جمان بین کررم ہوں اس ليه يس في محالاً انخاب كيام "

وسجو كيابيبتا وتماري أس سيكوني وتشمني بي ...

" نهين قطعي نبين بلدين أس كامكر تحفظ عاسما أور، الكن ان تمام بالول سے بہلے تم مجھے آس كے بارے ميں مكمل معلومات حاصل كركم يه بناؤكه وومائي شون كب بنجا اور

نگاه يس ركمنا چاہيے تعاليكن ائتم بناؤ آخروه سے كون ؟ وہ کون بوگ ہیں تو اسے لمئی شون پک لانے تھے میزامطاب ہے مبارون كاشير ايك اليا انسائ جس كى زند كى تعود ايك وه برا وراست بان شون من داخل بُوا تعا ياسي كي معرفت.. ؟ " ا كريات كے ليے البته معندت نواه بُون يكانكن مِضِيال الله واستان ہے " " تمالا أس سكما تعلق مع ؟ وبدازمين متوثري طحاما بثوا بولايهتمان علمه يحراس وقت ريكارة " اس سلم من ابھی مجھ سے کوئی سوال نکرو کا مکن اگر سيکش بند بو گااورميرے يے ذرامشکلات بيش آجائيں گی اگر

محسوس ذكر ونوتم عدايك درخواست اوركرنا حاسما بكون يال بن نهامون يا شكور خص عدين جامون دوستى ان ال کوئی حرج نہیں ہے: طامرے توری طورمیو رستا بوں میں برخوں کو اپن زندگی کے اہم رازوں میں يه كن نهيس بي سين كل تمسب سيدلاكم يبي كروك " تمرك نبي كرستا كالكن تمايك بنس مكوانسان موسيكن

"اس کے نیے مجھے را یات دینے کی ضرورت نہیں ہے"۔ تماری دوستی مجھے بندہے اس حوالے سے بیس تمویں کھے کائن نے کہا بھوڑی دیر تک وہ عدنان سے گفت کو کرتار ہا اور "نکایف بھی دُوں گا؟ اس کے لید مام رکل کیا۔ گردن بلاتے ت<u>و</u>تے کہا۔

رات كے تقریبا لونے دس بح جب عدان اینے كمرے یں بی تعابسی نے دروازے میددستک دی اور عالمان نے آگے بر صركر در وازه طول ديا كائلن كودي كماس كيونول ريميكى سىمُسكرُ مِسْ مِيلِ حَيْمَةِي .

تم بہ کام کل کے لیے ... ج

مجالین نہیں تاکہ ماپنے کرے یں گھے بھے بوئے ہوئے بہلے تو بہت سی جہوں بیتھیں الش کیا وراس کے بد يبال بك آيا بتول " كونى خاص بات ب أعدنان في وال كما.

سبسدوست، ایک ضدمت میرد کرے اور کائلی ب بیمارے برنامکن ہے ریکارڈ کیرکوئی نے زبردستی دورت بنا بنوش متى سے مجھے باہراى مل شرات اوراس كے بعداس سليم معلومات حاصل كرف كے ليے اس دوستى سے فائدہ أخايا أس نع حمومي طور مرجع شيران سلامن كاريكار دُد كاما

لوگوں کے بارے میں جو تفصیلات ہیں وہ ریکار دیس نہیں ر تھی میں بلکریدواتی طور رہے معصمعلوم ہوا ہے بسیران کو ملی شون من آئے ہوئے تفریب ایک ماہ کجددن ہوتے ہن اور حيرت الكيزيات بيب عدمان كماس تع مصادار يكارد تورديات

اس سے زیادہ اور کوئی سوال ذرا بین اُس کا محفظ جاتا ہوا " ان قوت برداشت کے پہلے مرطع مین اس نے برار میں سے ہزار مرواصل کے اس کے بعد اسے جرائی دیار آن

كي سُرِدكياكيا. ولال كالسركركولسينة احمة أس في بكأت ان سے کوسیکھنے کے انھیں بہت کھوسکھا دالا۔ . . مرعی

عيب وغريب ربورس من السي شخص كو وبهلم بي بي

ئى بىرچاماتون كەس كەرىمىنون كونىيىت و ئابود كردور سیم منفی کو آس راوی نہو نے دوں بی محولوکاللن کہ وامیرے بیے اس وقت دنیا کاسے سال اورسب

منروري انسال معه كالكن تعجب تنزركا موس عدان كود يحدر المتا !!

وومیرے دوست بلاجمک کلیف بنجاف کاکس نے

م أس شخف كي عفاظت كرامير أفسرن ب اور مين افي

اس فرين كاليح مقد بمعين بين ويناج ابتابول أس براور على

نگاہ رکھواور بردیکھوکہ سے اطراف سی کھراوگ آسال

" بُون كو تى خطره ب أس ؟ كالكن ن إو يحاد

مير عضال سابعي نبس ميكن ميس أس كمصروفيات

" كالكن يرزق دارى خوش قبول كراسي جس وقت بى

ليكن ايك بات اورهى دبن من ركمو ميرسے دل سي

اس كم يدخب سرب كالم ازاكم اتناتو بنادية كدوه تموك

يهي مينيت ركمتام ، عادان كالكن كي مورت ديك لكاء

سوه میری دندگ کاسب سے برامقسد سے کانکن بس

اورس طرح بيي ما بو كاللن كواستعمال كرليناعدال تم مي ود

جمانی تونہیں رتے یاکوئی اورالیسی بات ...»

يرنگاه رکھني ہوگي ۽

سے بھے ہیں یا وُقعے یا

بمرابت سيولا

البيت ببت شكريم

عذان كے حذبات سے أسے اندازہ بور ماتھا كہوہ اس وقت كن كيفيات كاشكار سهد ببراوراس نه عدمان كوزماده بريشان

"سب كيم تماري من كيم طابق يوكا المينان ركو "

طرت دیجھالیکن اُس کی آنکھوں میں لاتعلق بھی اُس نے آہستہ اوراس كے بعد وہ عدنان سے رخصت ہو كيا۔ وہ رات عذان کے بیے انتہائی نے کئی کی رائے تھی ایک الحنيندنيس أنى تقى الى شون من واخل بو في مع بعد أس ني السى تفرحات كوايناليا تفالوايف بشن كي تميل كما تقدسا تقد جاری ره سکیسداس طرح وه این آی کوسی جود کاشکار شب فمناحا بتاتحا انينزآ ليورا مائيكل وردوسركرداراس بهت کے بیے نفرع کا باعث مے میکن بیصرف اس وقت

مكى ماتر تصل جب مكراس كابني معروفيات كاآغاز نهين بوالقاليكن اب يتمام متورت حال غيرمتوقع طوريزيق آئى تقى ادرعدنان مستعدم وكريتها. وه ايك لمحرسي مناتع كرانس عابتاتها يورى رات وهسوندسكا وردوسري معسب يبلي شيران كے كمرے ير بنے كيا۔ أس في اس كے كمرے كے سأمنه ايك ووچكر نگائية دروازه بنديتها اورمشيران كا الميندنث مابرموجود تقابه

الكيام مرشيران اندروجودين ؟ عدمان فيسوال كمااور الميندن يونك كرأت دييف ركار

اللي بين سي "كياوه البي تك بالرنهين نكلية

نہیں ... وہ بہت کم باہر نکلتے ہیں بیوں کیاتم أن سے ملناچاہتے ہو ؟ الميندنث نے بوجها اور عدمان نے كردن بلادي نہیں. کیاتم با کتے ہوکہ آج آن کی تربیت کا مارك كي سع أيندن في البورعدان و أوريتي كا ديما أور تصر بلولا.

الأسار تصياري بجدوه البرينا عنبرين مين تري گے و عدال فی کرم اداکر کے والی کے سے قدم بر حادید يق اس سازياده أس كريدنا مناسب نهي تعاينام لووه ايرسا ممرتن من موجود تهاشيران الك كويت منتى كررم تقاعدان أسديمة اراء أسه افي باير يخرمسوس بورا تقا اس عمرين حب كه دوسرے لوگ توك واتے من سيران كسي توجوان انسان كالرح جاق وجوب دتها.

ليك تحفظ كم بعدجب وه بالبرنكالة عدان آمسة آمية

و و چوکر حیلا کرونو جوان راسته کا منابسی بات ہے " برکہ كروه آكے بڑھ كى اتھا. عال كے كالوں س أس كي آواز كو تج رای تقی بھوڑی دور بہتے کرشیران نے بلٹ کر دیکھا عدمان أس كے سائقه مائحه بي حل رام تھا چند لمحات شيران أسعد كيميا رعا وربيرتزي سے آملے بره الله عدان كاندان مالوسى بندا ہوتئ تقی بٹیران نے اسے نہیں پہانا تھا۔ آس کے جبرے ى كىفىت يى كون تىدىلىنىدى بكونى تقى كويا كوياده عالان

مُلنا بُوااس كما من بيج كورده اس اندازين ميران كماين

آياتفاكروه شيران في كامول كنسائ وائد اوراس من وه

ناكام نهيس رما أس نے شيان كاراستىرو كانتقاشىران تھ تكا يكس ك

سقطعی ناواقعنسے آور بربات عدمان کے لیے ایک نشانكشاف كالماعد تق. كياشيران ايف بوش وتواسين بيس ب كياأس كي ذ بنى قوتتر جواب دى بيكى بن يالهرأس كى ياد داشت... وهدير تكسويمار اورطرح طرح كصنصوب باتاراء

ده برحال من حقيقت ك تد مك بنيخيا جاسماتها. أسى رات كو ايك بار ميروه شيران كي سايني آيا. وه ٹیران کے کمرے کے سامنے موجود تھا۔ این ڈنٹ نے دوسری بارأس ديكها تمالكن كيه لولانهيس تفايغيران باسر كلاتواس

كاسامنا عدنان معروك اورعدنان سكراتا بواآس كالمفاكي الميلوم مرشيران أأس في است مخاطب كما توميران ك انگایاں آس برائم کیس اس کے دیجنے کے اندازیں اجنبیت اورسردمبرى كاتا تربغا نبيسه عدان كامخاطب بهونا أسع ناكوار كزرا ہو۔ وہ ایک لمحہ خاموشی سے عذبان كو تفور مارىل ... يھر

صديات سے عارى بھے ميں بولا . ا غالباً تروی بوجودن مرمیرے سامنے آئے تھے ؟ المن كيا مجع ديكف كم الماك المال المال المال المال المال برجاكا عدمان نے است فورتے بوئے كما۔

" کیامطلب؟ کیام پیلے کہیں بل کھے ہیں ؟ شران نے " النابم بيدي من ميكي مسر شيران ...ميدا نام

عدنان سلامن ہے ہ "كياسة خيران نصعبانهاندازمي كها.

" كيةم يرب ما يقد آج لأت كا كلانًا و كلانًا كلانًا بالمدال المواتفة عن المدار وقع الله المواتفة الموا

" بَيْنُ هَانَا كَابُكَا بُول اس وقت يَبِلْ قَدْمِ كَمِينَ كُلُولَةً " كَابِينَ بِمِهِ السِمالَةِ جِبلِ قدمى كرسَلَ بُول ؟ " أَوْ وَشِيرانِ بُولا اور عَنْانَ أَس كِما بَقْرِما تَقْعِل يُلْ

او واميران بولا اورعدان اس نيسا تھرسا تھر ہيں۔ عدان ئ نگاہیں چاروں طرونہ میںک رہی تھیں۔ وہ بیرجاً ۔ ہ لینا چاہٹا تھاکہ اس وقت کوئی اُن کی طرونہ متوجہ تو نہیں ہے لیکن اس پاس کوئی تطریبس آر کم تھا۔

خیران آس ساتھ کیے ہوئے کھیولوں کے ایک ایسے تختے
کے پاس بہنچ کیا جہاں برطرت بھیئی بھیٹی تو بھو بھوری ہوئی
تقی اور بھروہ اتھ باند حدکر آستہ آ ہمتہ ساتھ ماتھ چلنے گئے۔

'' میں ہم سے کہاں مل گئے ۔'وں اس بارسے میں مجھے کچھ
یادنہیں ہے تو بال کہ بائی شوں میں میرسیت ہو؟''

'' ان … میں مہیں ترسیت حاصل کر را ہوں میں کیا آپ
نے یہ بی غور نہیں کی مسر خسیران سلامن کہ ہمیں اور آپ کے نام
میں ایک بات مشترک ہے۔ یعنی سلامن کیا آپ اس نام کا بیت
سے واقعت میں ہا

"ديكونوجوان مين دامخسلف طبيت كانسان مون -كسى جين كاميت بالندسية كون واقعات بردماغ مون و محص ناليندسيد مم الرمير بياس الشر موتوند الموات منتكو كرواوراس كي بعد إينا راستركو مين بهت زياده لوگوں كو دوست بنائے كاعادى نہيں ہوں يس سرسرى سمالا قايس ب

" ئىر ھى تمعالازيادە وقت نہيں كوں كامشرشيران سلامن كىن تم سے ايک درخواست كر كے جار ہا ہموں اس بات پر غور كىنا كر تمھارے اور ميرے نام ميں بير سلامن كا نفلامشترك كيوں ہے باشران اور عدنان ہم قافير كم يوس ہم عدنان نے كہا اور جواب كا استفار كيے بغيرواليس كے ليے مركز گيا۔

میرانگری گاہوں ہے اسے دیکھتار کا تھا، پھراس نے مکرکر کر دن جنگی اورآ کے بڑھ گیا۔ عدفان واپس اپنے کرے میں آگیا تھا، اسے بے صدما یوسی ہوئی تھی اوراس بات کا یقین ہوگیا تھا کہ شیران ایک بار بھرکسی ذہنی خدل کا شکار

، بولیا ہے۔ میرابا ہ، بی کیاشے ہے، علان نے دکھ سے موجائیط مجھے بیٹا ملننے سے ہی انکار کر دیا تھا اور اس کے بعد بیٹیا تسلیم

كي تواس طرح كم يوكياكد ميس اين آپ كويتيم مجيف نگا.آن كيمر ساست آيا به تو بانكل اس منزل مي سهنه جهال بهبلي بارميري اُس سے شناماني بُوني تعنى عدمان نے ايک شند کري سانس لي اور بر برانے لگا۔

ى اوربر بسے دو۔ " يكن بابالو زنده ہے تو تھے ايك دن ميرے راستے ہر لوئنا ہوگا ين آن تمام لوگوں كافون سے اپنى بياس جماؤں كائبو كھے جمسے دور مے جانے كنوا بش مند بس

**ىنرورت بىي بېين نېن آئى تقى اس د وران مى تقرىڭ تىن بار** 

ڈ*ی تھری کی تھوھی ٹمائندے مہمان خاتے ہیں شیران* سے

ملاقات كرقيك لق اس كرما الامالة بي أس كاربيت ك

رلورسي موصول بوربي تقين اورتازه ريورث دي تقري

کے پیے انہائی تو ملہ جُن گئی۔ اُسے اطلاع ملی تنی کر شیران دہنی طور پر انتہائی مقدل ہو چُکا ہے اور اب اُس کے انداز میں ایک تمل بایا جاتا ہے۔ وہ اپنے دُشمن پر پاگلوں کی طرح ٹو شنے کے لیے بیے جب ین نہیں رہتا بلکراب اُن کے بارے میں سوچتا ہی ہے۔ ڈی تقری کواس اطلاع سے انتہائی توشی ہُوئی تنی اور اُس نے فور کور پر مِنزل ڈی سے دابطہ قائم کرکے فیران کے بارے میں تا زہ رپورٹ دی تنی ۔

"كيالم فَي تُون كَ رَبِيت كاكوئي خصوصى عرصه مقرب يا تربيت ممل مون برفوراً بى بم این آدى كو ولال سے واپس بلا سكتے بس يورور شن كرجزل دى نے لوچوا توا

" وہل سے والبی کسی وقت کمن ہے جناب یکن مطر ائی تون کے بیر د بود قد ادری جاتی ہے۔ اس الملے میں جب کک وہ مطائی نہیں ہوجائے اُس وقت تک اُن کا اِن سے تربیت کی تکیل کی مند نہیں ملتی یو سے تربیت کی تکیل کی مند نہیں سے بیروال کر میکتے ہو کہ اس

ش تناوقت لگ مائے گا ؟ "يقينا ... دى تقرى نے جواب ديا اور بھرا پنے طور م كوششيں كردين اولان فون نے بناكر ابھي خيران كوتر بت

مخل کرنے میں کا قوت کے گا وہ آسے ذہنی طور پریشی مخل کرنے میں کا ہو ہت کے گا وہ آسے ذہنی طور پریشی ہونے و بہتی کہ وہ تھا ہونے کا ہونے کا ہونے کا محالات پاس نہ کرنے کی تقری نے ہوا طسلاح ہمٹرل ڈی نے اس پر کوئی اعزان نہیں کیا تھا گا ہونے کہ مب تک شیران انتی ہیت مشمل نہ کرنے کا سے وہاں سے ہانے کی شرور ست نہیں ہے۔ اس محل کا تو د است ہانے کہ شرور ست نہیں ہے۔ اس کی ذہنی کیفیت کا تو د است ہانے کہ اس کی ذہنی کیفیت کا تو د

سی مهانده لیناچاہید اوراس کیدیں ڈی مقری فیشران سے ملاقات کی تواہش کا اظہار کیا آواسے میٹی کے دن بائی شون سے ہاہر جانے کی اجازت مائی ڈی تھری لے اپنے آدمیوں کو ہدایت کردی کرشیران کو احتیاط کے مائدا س کی رہائش کا ہ پر لایا جلئے اور شیران ان قوں کے مائدا س بڑا۔ ذہنی طور بروہ ان لوگوں سے متعارف تجاجزل ڈی نے اسے جوام کامات دیے تھے شیران نے ابھی تک اُن سے انحراف نہیں کہا تھا۔ شاید یہ اس کے بس کی بات ہی

سیاه دنگ کی ایت خوب ورت کار در کاری کی ریائش گاه کی جانب چل بری میکن ان میں سے کوئی ہی اس بات ہو واقت نہیں تھا کہ بینے دنگ کی وہ تو مورت بیل کار تو با ان کے ایکھوٹ پی آر ہی تھی درامس ان کے تاجھوٹ پی آر ہی تھی درامس ان کے تعاقب میں بیاب کار میں سوار فوجوان جو بنا امر تفری دیاس میں ہے، درکائس کامقعد کھے اور ہے۔

می میران کو دی تقری کے سامنے بیش کردیا گیا۔ ڈی تقری نے مسکراتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا اور بھرائسے جینے کا اشارہ کیا "آپ نوش وقرم اور صباتی طور پر ہانکل فرٹ نظر اُر ہے ہیں مسٹر فیران " ڈی تقری نے کہا۔

ارضي مسرميران يدى هرى سے بها۔ "اس سے پہلے ئي آپ کوکب فرف نہیں مسوس ہُوا …؟

مران نحيق بوق البعين أسقوركركار وننبس .. جهس بريات بنهس يس يمعلوم كرنا عابتاتهاك الى شوك كاربتيت سات لورى طرح معان من يانهين ؟ " بولاگ اس بات معملئن بونا چاہتے میں بیسوال أن مص كيا جاماج اسي التيران تفيح اب ديار أب اين الدركون تبديلي أفي و نېين ميس عب معمول مون په ٔ اور کوئی ایسی چنر جو ہائی شون میں آپ کے لیے باعث " تکلیت رہی ہو؟ و نبيل بن اين كليفين تودر فع كرف كاعادى بول يا "كون السامة مقابل جيسة أب في البضياء حطرناك محسوس کما ہو ج " نهير ... ايسالول اكرمير عسامنة الله مي توييروه کھی میزمے یے خطرہ نہیں بنتے ایسے خطرات میں ہمیشہ کے یا<u>ے</u> ختم كرديتا بول يوثيران نے لينے مفوص انداز مس كها۔ آپ کے اطراف میں کھوا کسے اوک کو موجو دنہیں

ين جو آب مين حمومي دلجيني ركھتے ہوں ؟ " مين نہيں جانبا ؛ شيران نے جواب ديا اور مير توبك

کربولان مان ایک شخص کے بارے میں میرا خیال بے کروہ مجھین صوصی دلچی لے راہے کوہ مجھانیا قدیم شنا سا نا ہر کرتا ہے ہا

م قدیم شنامه ۴ فی تقری چونک پیدا. سل وه مجعه سے طرح طرح کے سوالات کرتاہے کہا

مان وه مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا ہے کہا ہے کہمیرے بارسے میں خور کر و میں زیادہ توجہ نہیں دے رقم اُس پر ... میں خودا لیے توگوں کو ناپ ندکرتا ہموں ... ہو من میں جہ سے نارہ و فرس میں فرکہ کی شدہ کی کہ میں ہیں ۔

صرورت سے زیادہ فری ہونے کی کوشش کرتے ہیں یا وہ کیا تعلیہ ہے کہا نام ہے اُس کا ہیں۔ شنامہ وہ خود کو عدمان سلامن کرتا ہے اور کہتا ہے۔

" شاید وہ تودکو عدان سلامن کہا ہے اور کہا ہے کر لفظ سلامن پرغور کی جائے کہ وہ میرے نام کے ساتھ مشرک کم<u>وں ہے</u> ہا ڈی تقری کے جیرے پر اضطراب کے آبار

پیدا ہوگئے تھے۔ "کیا وہ ضخف..."اہی اُس نے آنا ہی کہا تھا کہ دفتاً باہرد فائر ہوئے اور ڈی تھری اُ چسل پڑا۔ باہر لوگوں کے بماگنے دوڑ نے اور حلا ملا کرایک دوسے کو ہدایت نینے

کی اواز آرہی تقی رکئی تقری نے خیران کے شالوں پر ملی تقہ

ركمااوراً سے بیشنے كاامارہ كركے باہر كل گیا۔ آس پاس كوئى نہ تھا بير بباك دوڑ ہيرونى گيلىرى ہيں ہو رہى تھى۔ ڈى تھىرى جاآ كر لوگوں كوآ واز میں دینے كا ۔اس دوران میں شیران ہی باہر نکل آیا تھا۔ " بيز فاشرنگ كيسى تھى؟ اُس نے سوال كيا۔

معلوم بيس يودى تقرى نے كندھ أج كلتے اسى

وقت دوآدى دورت بوئ قرب بني مي يم دي مرك

نغائے ہوئے لہے مں کہا یہ ایک دور سے تولی سے
جائی تھی ہ ان میں سے ایک آدمی نے اپنیتے ہوئے کہا۔
"جناب اایک شخص وہ بہرے برنقاب کا نے ہوئے
میں آپ کی منت کو سننے کی کوشش کر رہا تھا، کون تھا۔
میں آپ کی منت کو سننے کی کوشش کر رہا تھا، کون تھا۔
یہ بیٹے ٹی وہ جست می کرعقبی برائی ہیں بہتے کیا جبور آ اس
نجیشے ٹی وہ جست بیٹ کیا اور اس
کے بعد ایک یا ٹی برج وہ حرجت بہ بیٹے گیا جست پراس
کو نیا آپ بھر رہ ہے بیرونی دروازے پر بھاسے ادمیوں کو نیا آپ اسے آدمیوں کو نیا آپ بھت پراس

كافى تداد موجود بيم إس نكف نهيد دي تي " " جاؤ، ديمو ... آمر نده المصدر آغواس بلاك كر ديالا دى تقرى في كها بغيران فاموشى سهامة بانده كمرا تق -دى تقرى في نظر بين نده بعير س اسد ديما اوراً مهتر سه بولا-" اس كامطلب به كمولى مسل تعالى تاك بي بي فيران كي برب برب بروائى آثار بيدا موسك اوراس ني مرد بي

ی اگرکونی میرادش ہے اورمیری وجہ سے بہاں پہلے ہے واک واس کے بیے فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ وہ جب بھی میرے سامنے آئے گائیں اُس سے مُٹ کوں گالا ڈی تھری کی اس بات کا کوئی جوار نہ دیا اور کسے واپس اپنے کرے میں نے ایا کین اب وہ غیر طفن تھا تقریباً دس منٹ بورا میں نے ایمر باہر جا کرصورت حال معلوم کی ابھی تک باہر ہے کوئی اطلاع نہ ملنے وہ ہے جین نظر آریا تھا سامنے ہی ہوشنی میں انگر کرائے اپنی طرف

"كيةم وكرز ده وطن والس جانال ندميل كرتي الى مل مي المسلم كون اطها حرك المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المستمال المساور المستمال ا

"میرسے بے اور کی ملم ہے " خیران نے بو بھا۔
" بس ب سوری در کے بعد تعین بلی خون بنجادیا
جائے کا اپنے آپ کو وہل محکو در کھوا اگروہ خصی آیں و
نیارے داستے ہیں آئے تو تم اس بر توجہ نہیں دو گئے دیا
پہلو تھا ، شرخ رگ کے عت اُس بواحکامات دیے گئے
بیں یہ سب کچوشال نہیں تھا۔ اس بادوہ کاری ہے رواپس
نیے ۔ وہ اُن سے اخراف نہیں کر سکاتھا۔ ورم اس کی نطرت
بیس میں بحد کر آئی تھی۔ اُس کے بعد دی تقری میں کے بعد وہ
اور بی بندوبست کی تھا ایک نیمیاں کے جائے بعد وہ
اور بی بندوبست کی تھا ایک نیمیاں کے جائے بعد وہ
اور بی بندوبست کی تھا ایک نیمیان کے جائے بعد وہ
اس نے خصوص درائع سے جنرل دی سے ابطہ قائم کیا اور

مناب عالی الفی شون می میشکول او تر شران کے بیعید کلے بوئے ہی ان میں سے صوف ایک شخص جو خود کو عدقان سال میں است آسکا ہے۔ وہ کون ہاور کیا ہے، اس بارے میں میر ملوم نہیں ہوسکا ؟

مُ مع دنان سلامی بی جزل دی نے تفویش بھی کہا یہ نام ... بینام ہم سے جُمُع اِبُواکیوں ہے، کون ہو سکتا ہے ...

... بيمام م مع چيا جوا يول مه بون بوسمام تخفس مدي \* مهر علم نبش جناب !!

معلوم کرو برستنس کے بات پڑس طرح ہی ہو کے معلوم کرو خواہ تھیں ائی خون ہی اپنا ایک اور آدمی ہی کیوں زداخل کرنا ہد بلکہ سی طریقہ بہترے ملی خون میں دو ایسے آدمیوں کو داخل کرد وجن کا کام مرف قدان سامن کی تحلیٰ جو بنی اس مسلم میں تھیں بہت جاردو سری ہا یات جاری کروں کا یہ

E

الگن في بي عدن كواسلائ وي بي يرشران يمي كيدن افي ون به بهر جار الم ب اور كالكن كي بيشي من كيا وجود
عدنان في اسساته في جان الهول نهي كيا تشار الكي بيلي
مرتا بواله سي عارت بك بينجا تقاليم وه لوري طور بيشرال اور المك بسته قد تسخص كورميان بوف والكفت كوشي اور المك بسته قد تسخص كورميان بوف والكفت كوشي من من كافي ويرتك أنفي في منان كافي ويرتك أنفي في جانباته الما المناقب المناقب الما المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب والمناقب المناقب المناق

"میرحدوست بمیراخیال ہے، پس نے اب کا باعث ایک کوئی بات نہیں کی جو تماسے لیے ناپ ندید کی کا باعث بوتی ایک دوست ہونے کی ختیت سے براحماس میرے ایک میں باد بار آبھر رہ جے کہ مکسی آ گھری کا شکار ہو گئے ہو۔ بن آگر اپنے دوست کی انھین سے واقعت ہو تا تو تو د بی آل بی کوششش کرتا ۔ پس تم سے نیادہ اظہب ر بنادہ مجتب ہو تی ہے یو عدنان نیکن تعین کر و کہ مجھے تم سے ہو تی ہے یو عدنان نیکن تعین کر و کہ مجھے تم سے ہو تی ہے یہ عدنان نے کا تکن کا ت نہ سے سے ایک تا تا تا تا ہو ئے کہا ۔

تو بَنِي واقعی اُلمِین کاشکار ہُوں کائٹن لیکن مجھے اس کے لیے کچہ موقع دو۔ ابھی میں تھایں اس نسلے میں کچھ بھی نہیں ہیں ارکامی ما

"جبتم ماست مولین ایک بات دین می رکعنا مهی و قع بر کائن کی شرورت بیش آئے تو مجے بلا جمک

اس علاقے میں بہس بھوئ تھی بلہ آس نے اورب کے ماتول یں آکھ کھولی تی بڑے بڑے شاطروں ہے اس کے تناسانی رى يقى جنائيه أس كيروين كالداز خاصا مخلف تها اين الورير وه كم ازكم يفيد كريف بي كامياب وكي كدأس كا واسطانتهائ خطرناك وكول سے باورا سے إن علوير مخاطرينا موكانس فيهي سوياكه مارسيوكواس اسلين اطلاع دےدے کہران یہاں وجودہ اوراس سے ايفطوريرامدادحاصل كريئم مشرعاتي تون سحب آس كى ملاقات بولى تى لولى تون تيمن الفاظي مارسو كمار عين يفرونات كالهاري تها اس سيراندازه ہوتا تھاکہ آگروہ تودم فی تون سے اپنی مددی درخواست مرسة تولم أي شون الكارنهين كرسه كابلكه شايداس بات يروه بريم في بوجائے كدأن كے الىرد كركوئي سازش كحاد بى معيكى اس ستبرانهي ماتر بو باتها يرايحه عدنان البى فيران كيسليك سكوني اليي ألجمي بسيابتا تقا بوشيران كے لية تكليف كا ماعت بن طائيد وہ اس سلطين كوئى أخرى فيعلكرن ساقا صررا تهادوس دن الفاقيه طورير مبلت بوك أسك مالات يران يروي و ملت سارم تقارك وكمركم كاورهر راستريدل الماء

"لائے .. میں بہاہم تھیں اپنے بارے میں بتا یکا ایک میں اوگوں سے بہت زیادہ بے تکلف ہونے کا عادی نہیں بُون نہ ہی سی کومستقل اینے قریب دیکھنا پیندر تا بداوردوسرا نارس

معذرت كربي هي ديرتك وه چېل قد مي رمار لم اوريمر بُول میری بات منو اس کے بعد مجھے مخالب کرنے کی والسع والبي كمياء يثابى تقاكر دفتاً المعجماري كوتش ندكرنا! کے عقب سے دوآدی بل کراس کے سامنے آگئے ۔ اُن کا "مم .. مكر .. مم .. مسارخيران .. دراصل بي ... ، ي انداز کھ عبیب ساتھ ایکن اُن کے المحدم عکتے تو اِستول أن ني كبانا، مع عقد نردلا ويجب أن في تعلى ما ديد كرعذان يونك براييد دونون بيتول أس كي جانب بت بنادىكى مى قربت نىس جابتا توغيس مجد ) منے ہوئے تھے اس فدونوں کے جیرول کوعورس دیھنے نعاون کرناچاہیے۔ مجھے میری کھال میں ست رہنے دو ، اگر ى كوت فى كى ميكن أسها ندازه بو أكرجيرون برباريك مالك ا من تم بازند آئے تو تموین نقصال کے علاوہ اور کچے نہیں كارخدوخال جيالي كفي ينفي الوريان كارادك ملے گا" تبران بزنر قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ عدمان نے اب بہترنیں مے عدنان ایک مے کے لیے تسویش کا شکار را اس كاتعاقب ريا ماسب بين مجناتها أس كي بعدد وسر اوربيرمطين بوكيا-دن تيريدن اوري مقدن ميآس في شيران كم ساحف " واو...مين تم نوكون كي دايري كي داد ديتا بهول كه آنے کی کونشش کی میں اُسے مخاطب نہیں کیا شیران تھئی الم في شون جيس جله من مي تم داكه زني كرسكة بوا باراك ديكواليكن لاتعلقي سيآك بلهدكي عدفان كواباس "اس طرف بينها دلول ي طرف ... " أن بس الك ى أميدنين دى قى كرسيان أس سى عاطب مونى كو ت ہتول کی نال سے مجاڑ اوں کاطرف اشارہ کرتے ہوئے كرے كا أك اس عمارات كے بارے يس المع معومات بنس تعين غرآ ما صُورت حال ایسی تقی کہ عالیان اس وقت اُن کے جہاں **وہ لوگئتیم بھے یئی ماراُس کادل جانا کرونان جا**کسہ خلاف كولَ مؤشرة م نبين أسما سكما تحاليكن وه وقت أنهين مو يه اين اس السليمين المي وه اين وسائل المكل كا منتظر تمارينا ينهوه جاڑيوں كے ديجي پنج كيا وه دولوں ماناتها. دراصل أس آخرى فيصله يي كرنا بها كداب شيران انتہائی مستورا ورتربتیت یا فتہ معلوم ہوتے تھے۔ آل کیے مے سلے مرکسی کی مدد حاصل کملی حاتے یا ابھی رکا جائے۔ اُس کی انتہائی خواہش تھی کہ شیران کی اپنی یا د داشت وایس اطفه اورازاليابوجافي توبيركسي اوري ضرورت نهين تھی وہ دولوں مل *کراینے وشنوں سے ماآمانی نمٹ سکتے* ې د د وران ښتق وه اپني تمام تر کوجه اپني تربيت پر مي مرکوز ركمتا بقايي وجرفتي كدأس كى كاركر دى بس ابعي مك كونى غامی عسوس نہیں کی تھی اسی شام وہ تقریباً **ی**و نے آٹھ بھے اپنی تربیست پیمل کرنے کے بعد حیل قدمی کے لیے ایک تنسمان توشيس بنج گابقوري ديد ك ولان سرد بوا وُل كى خوشكو سے تطف إندوز ہوتار کم بہت سے خیالات ذہن مس مقے شیران کو مما ترکرنے کی مرکوٹ شن ناکام ہونچی تھی۔ اوراب وه اس مسلم مي مالوس موما جار ما تحالان دنون ئسي تفرئ ميرضي حقد نهين بياتها انيترا آليولا توزند تي بيا كريهاك عطرى وتى فقى اوراس ك بعداس في يلث كم ى ان كامون نبيس ديك تعاسكا مكن ابنى صروفيات يس مت تمایا بھرلیزاکے ساتھ معافقہ الرارا تھا، لیکن اس دولن یں دومین بار عطان سے می دریافت حال کرئیکا تھا ... لیکن 🌒 نی الحال کوئی مشارز تعالی سے عدمان نے اس سے

عنان ني وال كما. " تم جانة بوكم عاراتعلق ولل سنيس بعدسلامن فاندان ببارول مي آباد ہے اور تم ویں کے باثندے ہو. نبیران سے تھارا کیا تعلق سے ؟ " تعتب كى بات ب دوستو إسب كيدتو تم معلوم كر كة آت و المراس على المرس و العران في تان

تم شايصورت حال كاميح طورما سهاس نبيس كروا اس وقت سی برتمهاری رائش گاه سے تمارے ساتھ تھے اور آس به بوین تهای آخری وارنگ دیا بول کرختصروقت ان محتیجے اب برتاؤان کے لیے کیا کیا جائے ؟ ين مجه اين باسعين سب كهربتا دوا أن يس ايك

نددوقدم آئے برصة بولے كها جب كردوسرا كو يي ره مےسامنے بیس کردیں ۔ان کے ماس بیول من اور ان کا پیچرم دفعتا جماريون بالكي مرسرابط بوني اوراس کافی ہے۔ بھتی سے ای شون میں اس کے علاوہ اور کھے نہیں کیا کے بعد وہ شنم جو دوتین قدم پیھے رہ کیا تھا۔ ایک لاہ مے ساتھ نیچ ٹریزا ۔ بہتول اس سے ماتھ سے نکل گیا

يى لمحماس كے ليے مہنكا مابت بتواعدان كايا ول ايك

عدفان في اليمي طرح بهجان ساتها كمأس كامد مكار

" ميكن . . مين انھيں پيجانيا مون ايكانگن نے معنى خيز

الم في شون ك او وارد فالع لم . ديرار منط مرسات

كون بن بر ٠٠٠ أس نے تقب سے لو جمار

جاسكاً. ورندان مصبهت سي ہائيں لوجيني تھيں تھيے ﷺ تعیاب عدنان عمرانیس مزیدتقصان بنجا کرخود ہی ہائی تون کے قوا عدی خلاف ورزی کے مرتکب ہوں گے۔ تهاأس كى كراه سن كرعدنان كى طرف برصف والات عف <u>ئىس، دومرابستول ملاش كرياً بكون تمان كے المحصيا وْرَكْسُ لو.</u> مرب ایک محے تحمیلیے عدمان کی طرف سے غافل ہوااور

میراخیال ہے دونوں ہے ہوش ہیں! منهين كائكن يستول كولم تقدنه لكانا ليستول بيران كي أنكليون كينشانات بوسك اسك علاوه ميراخيال ہے تم تھی ما منے نہ آؤ بو کھر تم کررہے ہو عام نگا ہوں می آئے

سے تقلق سے بھمانی تربیت کے لیے آئے ہیں۔ ایک جیکسن

المن ان كرار وم معلومات حاصل ركيكا بكول ويكيل

" يرتمول يهي مكن بُوئ في اور مَن ان كي يج تعار

"اس كے موا اور كيون بي كرين كران بي سرا بي شون

جار یا فح دنوں سے بیتھاری مرانی کردھ من کالکن نے

" اوه كانكن مدينان تكريزار ليع مي بولا.

" تم يرسب كيوكس طرح جانت بو إ

بغيربيترا ندانس كرسكوك بانايك كامضا وركرو بجيدوكون كوفوراً إد حربيبع دوا أغيس تباؤكه تم نے ادھر كوير كر بر محسوس كيسف إ كالكن فيصورب حال مجدلي اورتصر عدمان كوروث مار رب كامسوره دے كرميالكيا بقورى بىدىرىس بىندلوگوں كے علاوہ استظامير كے بيت سے افراد وال بيج منے ... اور

جہل قدى كرر الم تقاكران لوكوں نے أس يسقا كما شرحل كرف ى كوششى جيه آس نے ماكام باديا۔ دوسري مع معامله لمئي شون كے سامنے بيش بوا ... اور توقع كے عين مطابق وہ دولوں صاف مكر كئے . أنهول نے يستوبول سيهي لاتعلقي ظاهر كالتي بميرم شرطي شون نيه نورأ اُن کیانگلیو*ل کے نشا*ما*ت کی تصدیق کر*لی۔

عدنان نيا فعين تفصيل بتاتي توسف كهاكه وه بيا صروب

ٔ أسطاميه كاكيس ہے م*ين خو د كوئي مدا خات نہيں رسك*يا"

وانتے سے کہ ای تون کا کوئی طائب علم کتنے فاصلے سے يسوس افي سے محومااورستول اس كے مقصد كل ر ففام برواز کا بوانہ طانے کہاں حاکما عدان نے خطرناك بوسكتاسيع جنالخه ألفون اس فاصله كأخاص طور اس من موقع دي بغيراس يرجيلانك سكادي تقي مارے یاس نیادہ وقت نہیں ہے جندا نفاظ میں بىكىفىت أس دوسرے أدى كسائق بوتى تقى قالما بولجه لوجها جاريك أسكابواب دو "أن ساك س برحمله كرني والابعي تنهيات خص تها دونوں اپنے التهائي نسرف لهيه من بولاي اوراس ات و دين نثيين كركوكم نكاروں سمحقرہے بچم چندہی کمات میں وہ اپنے تمس وتل ركيهال سے جلتے ميں بين كوئي دقت نہيں رُلْفِول كوليكس كريك سفي مولى دونو ليانولون برسائيلنسريكي بوتي السن يه ... ، ، يه كه كم أس في عبام منى خير الداريس ا دهو لا تعوديا. الكن سے دو أون رقمي إدميون كو تجوز كے بيجھے سے نكال " كما جا ستيره تم لوك ؟ عدان تيسيات لهي من لوجوا-ر باہر روشنی ملایا گیا اور عدان نے آگے بڑھ کر ان کی ممالانام عرفان سلامن سے ہ المال أو فادين دو أون جرب أس كه ليداب بيق . میں انھیں بہیں پہانتا کائکن نہ جانے کون لوگ

"كمال سے تعلق ركھتے ہو؟ " بنكاك سے "عنوان نے جواب دیا. "مسخرے بننے کا کوشش کردہے ہو۔ زندگی کے اِن لهج مين كهاا ورعدنان يوكك كرأس كالمورت ديجهيز ركايه چند کموات کوقعیتی مجمواور درست طریقے سے جواب دو<sup>9</sup> " كمال بعد كما بنكاك كابات نده هو ما كو تى حبّ م هه".

مبزياتي شون نے کہاا ور بوليس کو طلب کر نبيا۔ عدمان کو لوليس استيش جاني فنرورت نبين بن آئي .

ميراكي متورت حال سنا واقع بتول عطان يكن تمهان انتیاه کرمایگون کران ریاده بهوشیار رہنے کی کوشش كرويكا تأن رُيشونش نهيم من إولا.

تميين ايك اورزحمت ديباجا بتا بكون كانكن فمعين لبر طانا ہوگا ؟ عدمان نے کہا۔

يزابي تن بُون ما ورشام كوبكاك كايك كلبين مجھے اُس سے ملاقات کرنی ہے۔اس کا پروگرام میں دن قبل مرکز میں '' ''

'' یہاور بھی اہت ہے۔ ای*ک عمارت کا بتا نوٹ کرو۔* اس کے بارے میں معلومات درکار میں میں تھیں ہوشیاری

ميتابتاؤ "كاتكن في كهاا ورعدان في أس عمارت كا یتا بتادیا ،جس میں شیران کو اے جایا گیا تھا "جمکن ہے رات کو درسے واپس اولوں سین سوقت بھی واپس آیا تم سے منرورملول گا"

اوك " عدان نيكهااوركالكن علاكيا اسك بعث عدنان كوفرصت يقى ليكن دبنى الجعنون في أسه مرى طرح بریشان کرر کھا تھا۔اُس کی مجوین ہیں آرام تھا کہ کیا کرہے ۔ مالات بارب تفركراب مارلينو سورابطه قائم كي بغيركوني عار ؤ کارنہیں تھا پیخطرہ بھی تھاکہ کہیں شیران کو پہان سے ہٹیا ندد ما جلف ان لوكون كے بارے ميں اندازه جوگما تھا، آكم وہ اس میہ قابو یا نے میں ناکام رہے توشیران کو بہاں سے ہٹا لين تحاور ووسي فيت بيراب شيران كوهونا تنهيس حابتا تفا کے کرناہی ہو گامسٹر مائی شون اس سطے بیں اُس کی یقینی مد درسکتے تھے اُن کے لیے مارلینوسے رابطہ ق ائم کرلیناکونی

عدنان شام تک مضطرب رام - آس کے ذہن میں شدید التشار تفا كمرسه من بيما تعاديل كهين مي نهيس مك رام تما حب براشان حدس بره حمى تو وه شيران ي اقامت كاه ع طرف چل برا بوئي أميد بس من اس ديكه ناجا بها تعا-ولى سے علوم بُواكر تيران شق كے ليے كيا بُواسے عدمًا ن ايرىنا مبرآ ھ کی طرف جل ٹرا۔

الرينامي مقابله جارى تعا أيك مسياه فام لطأ كاثيران

كے مدائے جھول رام تھا شیران نے اُسے مار مار کر ادھ مواکر دیا تها سهان عدفان وكما توجى وه ايرياس أتركيا بات امول كەنىلات بىتى بىكىن ئانى*ىراھول كوپتىول ك*ما-

"كمامات ہے ؟ خیران نے اُسے تھورتے ہُوئے کہا۔ من تم سے اس ملک کھ کہنا جا ہتا ہوں عفوان في حذباتي

"ابرساكهامول ملوم بل بخشيران سرد ليحين بولايه 'بہار*ھرٹ کرائے کے لباس میں آسکتے ہو پیر*سیاہ قام زمین پر وصير الوميكاتها السركر فيقرب آكركها

" مرَّفْتِ كُورِ نِي كَيْ جَلَّهُ نَهِينِ هِي " " ميروان مير عسالة مشق كرناجا بتاسع واسع اجازت مے دو بیشیران مکراکربولا۔

" بيربات منابط كي خلاف سي مستر " انس ركم سخست

لهج من لولاء يُن كينهن جاناب تم إعداجانت دعدو " خيران عرآيا السرر كراب مجال نهيل في كه الخراف كرما. وه لوك تیران سے عاجز تھے۔

ئى تىھارى ساتھەشقىنىدى كرون كا مامانى بىس توسى» عدان نے کہالی شران کے فواسے نے سے زمین اوس کردیا۔ ين آج تمار عسالمشق ضرور كرون كا حاو ابر ساكو

رائ كاميدان نه بناؤتم سي تواب طلبي وجلف مي و وغرايا. جسے بھی مکن تبوار میں تم سے مات کہ وں گا یا عدمان نے جنون کے عالم میں کہا ور السر کراسے نیاس طلب کرایا اور میر لباس بين كراميريناني أكي يتيران أس كانتظار كررام تعالي

ئى تىرىم نېيى لانا چا بىرا بىر ماس مىرى بىرا ب كفي تمسيات مناعام الموالبت المعنورى بات إ " ضرور... "شيران نے كهااور سوئي نگا كرعد مان كوكراديا " ہم بہاڑوں کے رہنے والے بیں بابا تم تودکو مکول کئے

بهو ممثر مارلينويا دنهين فمعاين. ما دشاه خان، تهمانه، قرانه ليم تویاد ... آه ... سنبران کی تعوکرنے اُسے اُ کفتے برجبور کردیا. " لَيْن سب كِهِد يادكركُول كالم مان أو "شيران في كوم کرانک لات اُس کے بیدہے پر دسید کر دی اور بھیراً س کے دوسے باتھ نے عدان کونون اُ گلنے پر مجور کردیا۔

" سدهاش کو ما دکرو... کالی تھائی میں... تم ماما... تمحال

نى عِمرين نيايا سے خودكوبهالو بابا ين ... من تمارا يْابُونُ مُعارى اولاد بُون تم في مان ديا تقاتم بمول كفي و

\* اود ... کیا بکواس کراہے سٹیران نے بھی اہتداس کے رسید

يترتمال بيابوناس يقتم برابية تنهن تفاسكماس يبوتي تون كورسيانو

'بيٹاہمبرا ۽ شيران خوفناک انداز مي ممكر ما کی بایا بر معاشی میری مان مین می تے ... a

نېين...<u>ئىكى سەھاشى كونېن جانتا مىرى اولا</u> د دنے کا تبوت تم دوسری طرح دے کتے ہو یا شیران نے سے کھٹراکر دیا۔

"كيس مج بتاؤكي ؟ عدان في المار

" يال كوئى مجية تكست نبي دے سكاتم مجد سے مقابلہ رو، تابت كروكة بران كابرابي أس مقاله كرسك بدي ' ينهس بوسكتا"

نب بيسرجاؤ ۽ تبيران نے کہااور بيم سلسل عدمان بر الحكرف سكاء عدا عالم وران موكم عناد لوكس يك طرفه مقاط إدم ساده ويدرب عق السر كرريشان تق بيمشق نبين نى لى عجيب سورت حال بو كئي تقى. وه شيران كوروك كي نت نه يارى يى بى بى بى بەر أسىرائى تون كواطلاع دى كى اور ەان كانسظاركىيى لگے۔

تيان نے عدال کو تخترمتق مالياتقا اور بُري طرح أس ى يائى كررا تايىمىرى ولادىتى .. مىرى اولاد . كىسى مزاح بات ہے۔ان کملوں کی اس دعوے کی مذایہ ہے ؟ اُس الماك اور المقدعدان كورسيدكره يايه

ین بوت و صرات بالدیکن و عده کروناس کے مرجهه اینا بیامان لو کے بواد وعدہ کرتے ہو یو عدمان ہونگوں عبتا مواغون يوعضا بوالوااء

تُعْيِكُ مِنْ مَانِ لَوَلِ كَارُو عُدِه يَا

توييسسماو بايا .. عديان ني كوم كريوري توت سے ۔ لات ٹیوا*ن کے بینے یہ ماری اور بھرتیزی سے* لیٹ کمہ اسرى لات سے شيان كوكرنے سے روكا وراك زوردار ونماأس تح ببرے يريب يدكرد يا شيران اس مار لر كھ واكر

کچھ لوگ جوایک بارتمیان کو اُس امریمن کے ساتھ لڑتے دیکھ یکے متے اس کے ستفل مدار ہوگئے تھے اور جس اسرینایں اُس کی فائٹ ہوتی وہل صرور جاتے تھے اُنھوں نے تیران کو ہمشہ ایک بھیرے توتے چینے کی طرح ارتے مُوئے دیکھاتھا.. يكن آج يهلي مار وه شيران كوبار بارزمين جائيته وكمور بيرتقيه شران کی آنکھیں خار ن کمور ہوگینی و مکسی بھرے کی طرح عدنان برجينااورأس ركيدا بوااير ملك آحت ري

سنجلوبابا ، تمارى الليميرى روس برتم في محص خودہی کہاہے کہ میں تم ہے گئے ان کی رون سنیولو ماما "عدمان نے تیران کی بنڈ ایوں بریھو کر نگائی اور خود ان کے سامنے سے بث كيا شيران اونده منه رُرا تها ود بحراتها اب وه توني ہوگیا تفاآور تمام توا عدسے نیاز ہوکر عدمان برحمل کردیاتھا یکن عدمان اس تیزی سے مزاحمت کر رہائیا' جیسے اس کے جسم يس ياره بھرد يا گيا ہو تبيران کا کوئي کھي وارجان ليوا ہوسکتا تھا، اليكن عدان أسع و تع نهيس دے رام عقار و و اتني موست ارى ہروار بحار م تھا كدلوك عش عش كررہے تھے۔

"بياو بإيا...أس نے وائى كائكااك واؤمار اوراس ؟ بارشیران دیریک نه انتخاسکا تها بھیروہ اُنٹھاتو ہائی شون اس كيرسله فيحطوا نفأر

" تم نے لکی شون کے قوا عدسے روگردانی کی سے تیان سامن ا تھاں ایک ماہ یکھے کیا جاتا ہے بتیران نے تو فی نگاموں سے لم تَى شون كود مكيما... بحيراس كي نظريس عدمان كي طرت أشهيس اورمُسْمال بيسنج كرره كيا-أس الاستار برصف كالمعسنين کی تھی لوگ عذان کو ماہر سے گئے۔

دالس آكر الى شون نے ريور ف تھي بيس ي دمن رست ممل ہے۔اس می ممل بدا ہو م کا سے جبانی طور مروہ ایکل فرح 



رامنی کی بیای نضائے بسیط کا منت کو آخوش میں نے کا تق مائیں سمت کی تھل کوراکی سے تاروں بعدا اُسمان نظراً رام يخيا پښران کې نځا بې اسمان يې طفيستارون يې الجي بُونُ تحییں-اس کا ذہن ایک الو تھے کرب انوکھی ہے مین کاشکار عقائيمس كى زندكى كسب سے انوكمى بات تقى - وه ابنى زند کی میں مجی اسی میفیت سے دوحار نہیں موانحا- دِن مے مبنگامے کو بھی موں م س کی راتی*ں گز سکو*ن موٹی تحتیں۔ اس کا اصول تفاح كوكرنا برواور مواس بجول ما وُنتا بِحُ كِيه مجى مول خو د كو مرسكون ركھو-

ليكن آج كي دات كرشته دا تول سے كيم مختلف بحي-اس كى رُوح بيصين ومضطرب تقى -اسے اليا محسوس مورط تخاصید اس محبر درس نے کانٹے کچادی مرل اسے سى كل قرار نبيس أر ما بقا- أسے سر سفے ميں اُس نوحوال كاچيرا وكماني وسي رواتها جسن ابنانام عدمان سلامن بتاياتها ادر اسے زندگی میں بلی بارشکست سے دروارکیا تھا۔ اس فيحوكها تقالوراكردكما يأتقاء

يكن وه كون سعة أس سوال بر فرنن يطف كمّا محا اس كى يا دواشت كيفالول بي كونى نوجران ما مجرسكا واستيا رہا۔ ماھنی کی یا دیں فومن کی اسکرین پر ام محارمے کی کوشعش کر تا رائین سے ستعد-اس کا فرہن اس کا ماتنی کسی کورسے کا غذکی طرح ساده رما - اس يركوني مجي واقعية أمجرسكا -

أسمان برجيكة ستارس يحيلته الدفتكوست رسيا ورتحر سرات سرات نظرول سے اوجول موسمے معنیں وہمت دمیت أ بمعين تعك تيلي تقين فيكن ذسني سكون تنبس الدوا عقا أو وكون ہے کیا حاستا ہے۔ کل دن کی روشنی مس لوگ ایس یں تفتلو کریں مے وہ جہاں سے اور سے الوك كس سے مست سيال كو مسست دی تھی ۔ اس نے ۔ اس نے ۔

وہ مخرکر میری کی است مناسب منس سے ساس سے زیادہ ذَلَت كى بات اوركونى منين برسكى اس كے دانت ممين سكنے ا در ایمحین خُون کمبوتر موکنٹن ٔ ایسے کسی انسان کا دحرد نہیں رہنا باب -اليكى انسال كوسائس منس لينا قايد -اغدر كا شیطان ماک م محاادروه دی شیان س کراج و متن کوموت کی میند مل سے کے بعد سکون کی میندسر تا تھا ۔اب وہ کسی قدر فريكون عقا-أس في بس شدي كياادريا مركل يا-دامدارى

یں ڈرونی دیے والا محافظ ماگ را تھا۔ شيان كود كميدكروه حيزنك سأكياليكن مُنْه س كحيه ز اللقار كوئي اورطالب علمهاس وقت بالرنكلتا توشابيده ومخت س بازرس کرتاا در اُ سے بی شون کے قواعد کے بارسے میں بتا آبائیں شران سے اب سب واتعت موصے تھے اس سے بجنا ہ م علمندی کی ملامت متی حیا اینے موئنی مثیران اس کے قریب مینیا، رو ادب سے کوڑا مرکہا۔

مكى في كوررت بيش ألى ب جناب ! وه مردب

مه مجھے میند نہیں اُری ۔ مجھ سے واتعت ہونا اُ نثیران

اس كى المحول مي حجافظة موصف نرم أواز مي اولا-م کیوں بہس جناب ؟" موافظ نے دانت لکال دیے۔ مميرك مقابلي وتميت موا"

سجى بال- حي بال- مين أب كامداح محل !! " میرا آج کامقا بایمی د نمیما مرگا !" شیران نے برستور

نرم بنجيمين سوال كياء م مي بار يحي بار ي محافظ في جواب ديا اور شيران

نے ایک گہری سائس لی۔

الي فيال سے اس کے بارسے ميں؟" اس سوال رمحافظ اليس كم كم ي فاموش بوكما-جيسے وہ جواب دیے کے ليے مناسب الفاظ تلاسش كردا مواحروه جمجكت موسط بولام أب كحام مقاط فا الاموة ہیں ۔ بنکاروکو ایسنے برحواس کردیا تھا '

ہے محمق ملے محارے میں بات کرو ؛ شیران کا وا

مير عنى بيداكرت مؤس بولاتو محافظ سيشاكره كاء " جي م م ال " وه م كلات مرك الله المراد المروه أوحوال ب اصول بق - در صل و مخود كو بان شون كاسب سے طاتر زيرك اور كيرتيلا أدمي تحتاب ، الوكول ف مي أسيري ما وا كراركما كالماركا مدمقال كوفي منب ولي يحقيقت کر اس کے مقاطبے دعیھنے کے قابل ہوتے ہیں شایداسی کیے مسے آپ کی براتری گرال گؤٹری اورود قوا عدسے سے بروا ہو أيب كم مقاطي يرتاكيا" المحى اورعدنان سلامن لبترير بص مشرع سور ما عما .

م موں " مثيران في منكارامجا ، اورلولا " وليد

م اس وقت شا بديزرسره مين مقيم سي دوساف د

دہے ہیں آپ اس عارت کی دُور بری مزل کے قیرے م کے دونول اِتحت انداز میں گردش کررہے تھے اعمول كرك يس رستا ب ميري دون كل رات أى عار متى يا میں دحشت کی جبلکیاں برمتی جاری تقیں اور کھیراس نے "براى دليسي ابتى كرت موم ميرافيال سانعام وانت کیکی کرعدان کے جبرے کو دیکھا۔ مصتی مود ذراایک زحمت کرو،میرے کرے میں کو ای کے دروازے جام ہوگئے ہیں، ذرام تغییں جیک رو یا

"الجى يلجي وبناب المي يعية محافظ ف كما اورشران

نے دروازہ کول دیا ۔ می فظ اعرد حاض مور کوری کے قریب

بنخ کیالیکن کوالی کے بٹ بندد کیو کراس نے سوالیا نمازیں

شران کی جانب دیکھا اور دُوس سے محے وہ اُچل بڑا بغیران

أستم سريموجودها اوراس كيمونول براكي سيطاني

سُرُابِت مِيلِي بُرِنْ فِي السل في بقر دفقاري سے آگے

ره کرمی افظ کی گردان کی<sup>ا</sup>لی احدرگول پر ایک محضوص د با و<sup>خ</sup>

الكراك بيم وش ديامير راك اطينان سے أعمار

نے لیتر پر لٹایا اور کم سے یا مرتکل یا۔ درواز ہلاک رنے

علعدده إطمينان مصيني والعارات كاطرت جل

باادر ضد لمحات ك لعدوه اس عارت ك سامن موجد عما

عام راستے کے داخل ہو ناخطر ناک ہوسکتا تھا،جنا پخر

سفصاب لگاكودوسرى مبزل كے اس كرے كو تاك

أبسي عدان كاقيام عقا- أسك في من مير شيه طاني

موسي جنم المصرية التصييرين ون كي روسي مين

ب نوگ و بال داخل مول مح توره جيالام حيكا مركا ،جو

بناك والى شوك كانا قابل تسيخ انسان سجتاب يي

عننده فيور كزندكي مركى ذكت مول لينا بسندينس كرول

فواه يه طريقه نُزدا من بي مبني وَمثمن كو چيور نامير سے مسلک

فلات سے ٔ اس کے دل یر مہی احرارات منم لے دیے تھے۔

عقى عمارت كے قريب بينج كرده ركااور أو يرتسنينے كے

الاست کا دائزہ لینے کیا۔ عدقان کے کرے کی کوری می

البرنى على تاكرتا زه مهوا الدراتي رب -ان كوركيوس يس

المُن ننب تقيل جِنا بخريائي ك وريسے أويرينين كركورك

استة اندرد اخل مونے نیں شران کو کوئی دفت بیش منیں

الابازيك كمرسيس وتركيا كمرسيس مدحم روتني بيسل

شران کی آنکھول میں دخشانہ چک ناج ری تھی۔ وہ

" تقرمول آ کئے بڑھا اور عدیان کے مروا نے بہنچ کیا۔

بال عدنان مقيم نحقاء

" ميرتى اولاد آج كم بعد شرا نام ما أن شون كي طلومول ميل شمار موركا اوروه لوك ميي كبيس كنے كراكيك انجمارا كازنده مزده سكا .اب ميراكام مي ب كم تقي ابدى مغرير دواندكر دُول ! وہ تنجے تُعِكا ور أس كے التح عد مان كاردن كك بہینج گئے۔ دفعتاً عدمان سے ہلی ی کوش بدلی اور میندس بُرْئِرُ النب نگاليكن بيد مدّهم مى مركومتى مدّمهم مى اوا زخيران ك دِل برِ تبر کی ما نندنگی تھی۔

منسج فحصابنا مان توبايا ، مجھے اينا مجولو، ميں تمحارا بُول يُس تحصارا عدنان مول ي

شيران كى محقيال بعينج كيش وواس طرح يتحجيه بشا ا جيكى فأس كي بيلوس خغرماروياموا در بيراس كي مِعِنِي جَمِي أواز أم بحري -

جنبين توميري اولاد كيس وسكتاب إميرا توكونين ب میں مجھے زندہ ملیں جمور ول کا اس مجھے رز مذہ نہیں محيورول كايه

عدنان جیت لیٹا مُواتھا۔ اُس کا جیرہ خیران کے سامنے تقا ایک بار بحردہ مدنان پر تجبکالین فرر آ ہی مجتک كرده كيا -اُك اين ببان بي ننا وُسما محسوس مجرا - وه ما حقه براحا كر خوابيده عدنان كى رُدن دنوج ليناجا بها عقاليكن كون طاقت اُسے ایس کرنے سے روک ری تھی۔ اُسے اپنے اِتھ ہے جان سے محسوس بوٹے واسے أول لكا جيسے عدمان كو ملاك كرنا اس کے بس یں نہیں ہے اس نے حجب الردونوں معیاں ا يف جرك روادي اين بال نوج اورانتمال بي س عد ناك كو د يكفف لكا يسعنت مو تجرير العنت مو كياتوجاد دار سب إكون مي توع ؟" وه أسمته مع بروز ايا، ليكن جوانى نيند اک اُ فار مصن و فی ادر شیران کچه فاصلے برمزی مونی ایک الومى ريبيط كياءوه اينے حواس مجتمع كرما لقا جب مجي اس ک بگا ہیں مدنان کے جبرے کی طرف استیں وہ مری بینیت كاشكار سرحانا متماء ووأسي بلاك كرناجيا بتنائقاا ورامسس پوزىشىنىرى تحالىكن بحرىجى بىلىس تقا-

وه تقريراً بنيتاليس منت بك كمرك مين بيتجاازيتال مراحل سے تؤرتا ر إادر إى كے بعد حب اسے اصاب

مور اکرہ وہ میں کیے از کرسے گاجس کے لیے ای کوششیں كركم بيهان تك منيني سط توندهال اندازي أتحااور کرے کی کوم کی کی جانب بڑھا کیا ، مجر یائپ کے داستے ينچ ارت ك بعد . تفك تفك تدمول سابى قيام كاه ک جانب حیل میرا ۔ وى تعرى كوافجى طرم احساس متحاكره وكمسى معيسبت یں گرفتار مرجکا ہے۔ ڈیبار منٹ ڈی کے تحت اس نے سبت سے کارنامے انجام دیے تقے اور اس کا شمار ان يوكون من كياحا تا تعاج نيك نامي كي ببت من منازل طے کرکیکے تقے۔۔، جو تربتیت اسے دی کئ تعی اس کے تحت مُس کے بیے سب سے بڑا اعزاز میں تھا کہ وہ ای زندگی كوكم ازكم اكب كراؤن كب ليعيائ بـ كراؤن كالبنافاندانون كمصتحفظ كاباعث بن عايا كرتابتما ادراس كأخرى أرزوسي تتى كركس مج طرح وه ابنے اب كواس كا إلى ابت كوس يكين معض ذعة داريال الميى مِنْ بِي جِوانِسان كيب سے بابري محمول بوتى بي-اس ورمّت بمی کھیرا کیے ہی حالات تھے۔ حبزل دمي مبيها درنده صفت اور بااصول السان جو ناكامى كورداشت كرف كاتقتور مينهي كرتا تقاال كالإك تحااوراس باراس نے ایک ایس نے داری اس کے میرد ک تقی مصے الجام دیا دی تقری کے لیے کافی شکل ثابت مور إلتما - واقعات ابمي تك حب طرح بيني أشفق ال کے بخت مسے یہ ممتدمتی کدوہ این کوششوں یں کامیاب سب كا الين يدعدنان سلامن كاليك يناش بشرا مح كاليا تقا-شیران رسے تعاقب میں میبان بک ہے نے والا کون مو ستاہے ؛ کم ازکم اس کے بارے میں کچے کچے معلومات تو حاصل سرحانمی میکن تمام تر کارروانی کے باوجود ڈی مخری مطنن مزعقا ، جنائجہ فوری طور پراس نے نیطیل کی کسب سے ميليه أس مشترعارت كوخالى كرديا جامض حراب مسى كى فيكامول میں آئی ہے - بے شک بہاں اُس کی فیٹیٹ مستقیم متی اور تولي مين بي المكن ب بونس ف أن سے تمام فيزل وه خاصى مصبوط نبيا دول بريمال تيام كيد موسف تحا- كم ازكم ل بول " مقامى حكومت كواس كى طرف سے تشویش تنہیں ہوسکتی تھی لیکن اس کے باوجود خوفزدہ تھا۔ جنائجہ اس نے اپنے تمام اُدمیول مى اس كەمائى ايك چۇكورىكس لاكرد كورياكيا . جس<sup>ب</sup>

كوخصوصى طور سريدايات جارى كيس-

<sup>رج</sup>س قدرمکن *ہوسکےخو*د کو محدو در کھو بیاں کی رنگ رليون مين معرون بوے كى فنرورت منبى اكونى تبي شخص تم سے متحارے بارے میں معلومات مامل رسما ہے ، جنا نجہ ایک مجی آدمی تنهاکسی عبر با ہرز جائے اور نانٹ کلبول ادر اليدرميتورانول مے وُدررسنے كى كوشش كى جائے ، جہال کو ف خواہ در منیش ہوسکتا ہے، اس کے علاوہ ہا فی سول میں مقيم الكول سيسلسل والطركها حاسف اور المحفيل مجبوركيا واے کر وہ علدا ز حلاعد تان سلامن مے بارسے میں بوری بوری ربورش مبتاكن يامجراسي الكردي مكن وومرت درم کے طور رکیا جاتا ہے تاکہ دقت میں مرائے ! يتمام مرايات جارى كسف كع بعداس ف خودكو نى قىدىر مى مون محسوس كى اتقاليكن سكون شايدا سكى تقديم یں ہی محقا-اس کا دروانی کے تیسرے ہی دن اسے ا كيب خوفناك إطلاع ملي ا دروه دمشت زده موكي على شون یں تیم دونوں ا دمیوں تے بارے میں اُسے ربورٹ ملی کم د د رئیس کی تحول میں ہیں اور رئیس نے اُنھیں ای شون کے كے ايك محفى كو دوشتے كے النام مي كرفماركيا ہے۔ "ميسب كيسيم وا؟" وه متوحش البحي مي براا تحا. اس كے ديرے رورت كے مات مجلے ہوئے تھے اس يقين منبس عَمااس كم أدمى اتن أسانى سے دحرليدائي الله ا في شون محا ندروني معاملات كاتومين علم منبي مِناب مين مېرورولىس دىيارىنىت سەسىي تيامل لىكا ب كران دو مول افرا ركومان شون نے مبات خود لياس كے حوالے کیاہے اور الوام ان بریہ ہے کہ مانی شون سے تواہد كى خلات ورزى كرتيے موسے الخول نے ايك فرار حركت بھی کی ہے بینی ایک متحف کو طاک کرنے کی کوشش اور اس *ىوتنىغ كا بجرمانە*نىل. " وه دونوں - وه دونوں کی باگل سرگئے تھے کیول کا المنفول نے الیا - . ؟ " وہ عفقے سے سُرخ ہوگیا بھر کھے سوجے عُوٹے بولا مرخیریہ بتاؤ، کیا اُن کے پاک ٹرائیڈاموجد ہ

"اب کچیزئیں کہا ماسمتا طاب ، کیونکہ وہ ہوئیں ک

مصحيح ماستر شرانسميشروه بيه ذى تقرى نيے كہاا ورفوراً

اس كے بعداكي بران برن أوازم بعرى "

معلوم سرويكا بوگا - دراصل م لوك يم لوك !

افراد کے می گروہ سے بیا بیمن نے حواب دیا۔

گرنتا رمبرے " ڈی تقری بولا۔

وى عقرى كوريدرا واتعد منا دياً -

صورت مال کیا مرماتی ہے ؟"

بیش آئی تو محرتم تنها قتل نبیں مرکھے "

يادسولك ايك يار - - "

م بیجن بول راہے !

بتحي يوهجا

' بیجن، مبتریہ ہے کرمیری مایات برعل کرونھیں الکار ماریک ماریک سوشال، ڈائل اور مبندسے ہے بوٹے میں خودکش کرلینی میاہیے، تم دونوں کیسپول کھا کراً رام کی نیند سو تھے۔ ینچیٹن می لگے برے تھے۔ مسنے ایک بٹن دبایا ما وم میں متصارے متی میں مہترہے ؛ وطی تقری سے کساور ا مدانتظار کرنے لگا۔ مکی علی آ وازیں مُنا ٹی دیتی رہیں اور طانمیر بند کردیا -اس کے جبرے برے نیاہ بیجان نظرار ا مقامیراس نے اینسانے کوے موٹے تیخی سے کہا۔ .... فم كس بيزليشن مين مو والم سف سوال كيا-" لاک اب میں ان دونو*ل کو حیک کرد -* اگران *اوگول نے* خودکشی کرن ہے تو کئی کے در نامی مائمی طریقے سے اکٹیں رجے جناب عالی ، شارمارسے بارسے میں آپ کو ملاك رديامات " من فيجوا با انبات بي سرط ديا اور باسرنكل كيا . دى قرى "رتم كس بوزيش يرموا" وى تعرى في عفر الفي مؤلف کے چیرے بردواس کے اٹارنظرا رہے تقے حرکھ اس فے دوروں مے ساتھ کی تھا وی اس کے ساتھ مونے والاتحاء نم نوسس لاك اب يس بي اوربوليس م سس كانى ديرتك ده كيرسوت اربا ادر محيرا بن نبكر سے اعتاالا یہ معلوم کرنے کی کوسٹسٹ کرری ہے کہادا تعلق جرائم ہیں۔ بابزكل آيا- اب أس نے كچے اور كارروائيال كرنے كافيصلہ كيائتا متحوري ي دير كالعدوه الني شون مرمزاني شون م م مول ، اب وه واتعرتبا دُجس کی نبیاد بریم توگ والبطرق المركر واعقا مسطوع في شوك است شبى فوك برمل مكف إله البجع جناب، در إصل م اوگ اس خطر فاك أدمى سے نے رسمی گفتگو کے لعدشیران کے بارسے میں سوال کیا اورمرا الى شون سنجيده مو گئے۔ اس کے بارے میں معلومات ماس کرنا جاست تھے ، لیکن المشران ك باسعين أب كوفيد كمسول كالدالة یوں لگتا ہے جیسے وہاں اس کے اور بھی ساتھی ہیں اور محر راورت بيش كى مان والى تقى - در اصل يا محفى سيلے -بزات خودممی وه ب صرخطرناک انسان سے یا بحن سنے تربتيت بانتهب جهماني دذبني قوت بي نياه ب مو فيصلح كرنے ميں اور اُن برعمل كرنے ميں قا خيرسے كام تنبيل تيا اُلَّه أبيحن حالات بتات بي كمة خطرات من كوكف مواور مے اندروہ حمل بیدا مرکیا ہے جس کے آپ لوگ خواسش من تم جانتے مرکداس تم کے فعراک مالات میں گرنے کے لعد تقے جیمانی طور رو دجس قدراعل کاد کردی کامطام و کرسکنا تھا دہ کرمحیا ہے اور ہم یہ بات وعوے سے کمہ سکتے ہی ا " حباب عالی م رحم کی در خواست کرتے ہیں بم نتبائی وه بوتت فزورت ابني تمام ترذبني وحبماني قوت استعلا كوسش كري كے كروليس كومطان كر كے بيان سے تكل أيس كرن كى تعربور مسلاحتيت ركحتاب - اس ليدمير فيال! ادراس مح بعضاب عالى م يركوشش كري مطح كم ..." اباس کے مائی شون میں قیام کاکوئی جراز منبی ہے۔ آآ رہین مجھے متورسے دسے رہے موتم ۔ کیاتم یہ میاستے لوگ حب بھی جا ہیں اُسے میہاں سے والیس سے جاستے ؟ مرکم تمحارے ساتھ تھارا فا بدان بھی عماب کاشکار موقائے. میں این طور میاس کی تربیت کو ممل قرار دے کیکا محل اورا كيا يف كووالول كے لينے قرباني دينا اتھي بات نہيں ہے؟ بات ہے ایسکوا کا دکرنا چا ستا محل کھیں محف کو مما ؟ تحارے اس كيبول موجود مول كے بہترے كم تم دونوں طور ریمکل سمجتے ہیں اُسے محر مائی شون میں قیام تہیں کر خروكش كرلود فم قوانين مانت سو الرحمي قتل كرنے كى فربت دیے کیونکہاس سے بہت سے خوات پیدا ہر ماتے ہیں مزل ڈی سے رابطہ قائم کیا۔ "تومع رئوں لیجیے کہ کچروتت کے لیے آپ اُس ارحم کیے جناب رحم کیے۔ یمعامل انجی موت أب تك مہمان کے طور میں تی رہنے ویں ۔ میں مہت جلدا<sup>س ہے۔</sup> ہے، ہم آپ کے وفادارول میں سے ہیں۔ آپ کوشا برہات میں اتنا مات کرنوں گا <sup>4</sup>

مونے کی داورٹ دی گئے ، اور مھے بنا یا کیا ہے کہ اب وہ اكيب مِيت كى طرح مُعْرِيتِل فل تقور، شركى طرح ندراورانتب ني تحل اورمرد بادانسان ہے بمطربائی شون کا کہناہے کہ اس کی ذِ مِن تُوتِي د دِينُ لطاعلَى مِركُنْ بِينِ ١٠ وراب وه بركام سوج مجه كر كرف كے قابل موفيكا ہے ! "كُور وري محر -اسسلسيس كوني أجن كوني تباحث " " مى مال جناب كيمة المبين بين أنّ بي مثلاً جند رُيارار لوك شيران مح يتجهد لكم مؤسط بين اوروه اس ك بارسيس جاننا چا ستے ہیں، ئیں نے فوری طور ریانی رائش کا متبدی رکھ سب سے میلے ایناایک میلومحفوظ کیا ہے اوراس کے بدورری کارروان یک بے کرال اوگول کے بارے میں جیان بین شروع كردى كى ب " بيمبهت فشروري ہے ڈی تقری ۔ جوکوئی بھی موا ورجس فینیشنکا مجی مالک مو اسے زندہ تنہیں رمبنا میاسیے بیمارے اور متحارم دونول کے حق میں بہترے ! " میں حیانتا ہوں جناب اور اپنی اس ذِ منے دار می کو لَوْرى طرح نبحاف كي المبيت ورصلا تيت ركمت سول " سمجية مرا عماد سے البرطورد وسرے قدم محطورير منسب سي يملكام يكردكي شيال كودم سي نكالوا ورمبايت دو کو شکاک ماکرسب سے میلے ان منشات کے اور بر دوباره قبفندجي شع جرمارلبنون في الخرسي تبكل تفك بي ادراس سلسليمين استصفصوصي مدايات بيعياري كي حاتين كدوه بير كاررواني مارسینومی کے نام بر کرے اور اپنی والیسی کا علان کردے ، کو یا بْرُكاك مِن رو كروه مارلىنيو كى مقادات كالكران بن حات ، تم اس معررت مال كرمح رب مونا ، وي تحرى - درامس مي مارلينو كواس كے جال ميں ہوائش كرايف قيصف ميں كرنا جا بت مجرب اس وقت مارلینومیرے لیے ایک چیلنج ن محیکا ہے ، بلکہ کھے شرر مے کہیں خود مارلینو کے آدمی ہی میران کے بیکھیے مرمول، کیزکد کی جانتا مرک کدارلینو، شران سے واقعت مرب کے بعدم س تک رسانی مافس کرنے کی کوشش کرسے گا اوریس بھی میں میا ہتا مجمل کرما رامنیوشیران کے ہاتھوں شکارکیا جائے ، ليكن اس تحصي يهب ففند العطريق س كام إن موكا، " إِنْكُ كَانْكُ سِي دُى تَوْنِ ٱلْبِيسِي فَعَاطِبِ بِجِنَابِةٌ تمانى تمام نغرى سيت كراس كوشش سي منه وف رسوكر شيران كو منشیّات کے وواڈے دو بارہ حاصل مردبانی لیکن ہی کے "خوش خبری سے حباب ان شون سے سٹیران کے فارغ

لیے برکارروائی ففیرطریقے سے کو گے بھیں اس نے مطلے کے

"ببت ببتر- أب كرائة ياتفاون فزوركما مائے كا " أدهر سے جراب ملا ور دای تقری نے فون بند كر ديا۔ ال كى محمد كنبس أرباتها كركم أرنا جاسيه ، الرويزل دىكوصورت حال سے آگا وكردسے، تواسے أس كى ناانى قرار دياجا منے گا ، اور نا إلى كى مزا ڈى مقرى ايجى طرح حانتا تھا، جنائج اس کے لیے ہی بہتر تھا کو حالات کے سہارے میکوٹ کی مدولی ملت ویسے درل دی کی معلومات کے ذرائع کا ڈی تقری کو اچھی طرح علم تقبا اوداس بات سے بحق الله محتاكديدان سيكمل اي رج بناكر بينيخ كے باوجود حزل وى فياس كى مران كے يا مي كي نوگوں کو مقرر کیا مورکا اور وہ لوگ ڈی تقری کی نقل وحرکت سنے بارے میں جزل ڈی کوربورٹ بیش کرسے ہوں گئے ،جزل ڈی کا طراقية كاراليسابي تقا السي مي تخص بركم يمثل الخصار منبي كرا محاء لى كولى اس كى مواقع منبى ديتا تقا كوده اين طوريمن مانى كرسك يأس كے غاص اصوارا س سے ايك يات متى جس كا اظهاروه إن بوكون سے بھى كرمكا عقا اوراس نے كبرويا بقا كركونى مجى غلط بات كرتے بوٹے اس بات كافيال ركھا جائے كر جزل دى مزار آنکھول سے ان کی نگرانی کرراہے، بیرساری باتیں این جا گھیں ا نیکن اس وقت ڈی فخری کی کیفیت بہت مجیب سی سوئی تھی ، اسے دونول ممت موت نظراً رئ تقى ار ارمقيقت كا اعتراف كرما ب الواكسي برترين مزادى ماست كى الداكر مجول بول الم المال المال المال المعالى المال جُرُم كَ نُوعِيَّتُ اور عَكِينَ مِرقياتي حَتى البته حالات مرعور كرنے كمي العراك ياحساس مواكوسورت حال اتنى سكين منوس يطميران كى بارى يى كوازكم وه كي جزي غلط منبي بتلت كا، يه دومرى بات مے کوندنان سلامن میسی ایک شخفیتن پیدا مو گی سے اور وہ المص كنرول مبير كريار ما ١٠ س ك علاوه اكر ما في شون مع مثيران کے ارسے یں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی تومسر بان شون میں تبانیں سے کہ اعفوں نے اس کی تربیت ممل کرنے كى لعبدائست تھورائى جيائي يبلوزياده مصبوط عنا ردى ترى فناي سيسرمني سب سے نبيلي كاردواني ميى كرباليندكي د جزل دى كوتفسيلات سے أكاه كرد بنا يداس ف كوسوت بوك

المال دى قرى كبوكيا باتى ؟"

275 دا كم عبيب سا اصال مُوا، بعدر دى إدر عبت كي البراس م دلیں ایک لمح کے لیے حاک اُنظامی، "مس المواكيا مات ميديد اس في زي ساوال كا درآليوراسينكني و " نیں تیں یا گل ہوگئ ہوف بیب باگل ہوگئ ہول بمطر مدنان - شابید شاید است دوندن احتون سے حیرہ حیا یا، مدنان فاموش مے اس دعیمتارا -اس لوا کا مسترے وه مذاق الآنا أيا تعاليان أج وه اس كم ليه اليندل ينرم لوشرمسوس كررويق بكدأج وه خودمي أواس مقا اس ليحا نيزاكى ركيفيتت إسيمت تزكرتي انبزان سيشتن برك كها-" میں تم سے عبت رہے تکی بول برنس۔ میں کو مشش کے ادم دول سے اعتول مبررسوكي مول مدنان ين خود كوئنس سنبهال سكى - مجيم سكون دوعد ثلاث مير سيسلي كويرو " اينزاكالبحه ىبېت دېكىي ئىتا-" يَسْتَعِين اللهِ بِبورى شِاكْجِكامُ كُل ٱليورا!" الله عدان منيك ب يس والس مارى مول يس دائیں ملی ما ڈن گی مشاید *میرسے کیے کین کہتر ہے*" « منہر میں اسپرائی آپ کومشورہ دیتا ہو*ل کا ک* اینی ربیت عمل رس اور مربیاں سے مائیں ہم المحے دوستول کی عِتَيْت سے ایک دوس سے طفے رہی مے اور میشاک دُوس کویا در محیں گے مجت کے لیے یہ فروری نہیں ہمیں الميراكم انسان ابك ورس كى قربت حاصل كرسے مشرق ي *لېت کې روايات بخت*اعت مېس اور د د دوست ساري نه ند کې ايك دُوس في بيار كنت بي - كي مين أميد كون كرم ي بترن دومست خودکوسنیما ہے کی ہے" اینوا کیرواتے حرب محری نغاول سے نثیران کو دیکھا ، مجر سِسْكى ئى مِرتى بُوت بول " تم ميرے محبوب موعدمان بميشہ رموتے تھاری مدایات برعل اس بیے کروں گی کہ میرسے محبوب ک خوائش ہے ایک بات کا وعدہ کرد۔ اگر زندگی میں مجمی میرہے کیے کوئی گئی نشر نبکل ہے تو مجھے نظرا نداز تنہیں کردیکے میں یہ وعدہ كُلُوكُمْ مُسَعِينِ مُطَمِّن مِرْجا وْل كُلْ أَنْ انظرا اليرراك بلجيس المعلوم كياجا دوتقا كدعدان اس ك البحة سعات ومرسط بغير مزره سكام سفايك ببيبى يقيست محسوس كى تقى ليكن ده فياست كے باو حود تھى كھے زكم سكا۔

مى العنداكود عيد كرره كيا-

274 گا، توعدنان بُرَ ررموكياكداين بمام ترتربيّت كويرمسف كارلاف يے اینے آپ کومبت مستعدر کھنا ہوگا ، ڈی قری تم جانتے ہوا اوراینی مربورصلاحنیور، کا معربوراستعال کرے -اس فے ایسای م ئ*یں جانتا مجوں جن*اب 'ڈ كيائق-الرورميان مي مرابي شون دخل انداز مروبات تو مر دم ابات ؟" حبزل دي ني سوال کيا -نخاتے اس مینون کے عالم میں وہ میر اڑا کا کیا حتر کر ہا۔ دات کو در اور مر "رنبس میرانیان سے آپ کی طرف سے موسول شکرہ" "رنبس میرانیان نجانے کپ تک وہ اس کے بارے میں سومی<sup>ر ار</sup>ا بھا ، مچر ان نی مدایات کے تحت میں فوری اور کام کا آغاز کردول! نیندکی دلیری نے اُسے امنی اعوش سے لیامتا الیک ادومری " تھیک ہے " دوسری طرف سے خواب مرا اور را البلہ صبح اس کی طبیعت ہے مدعنمانتی ارسی جیزا بھی تنہیں لگ رى قى دە ئىغ طورىر بىبت كىيەسوچ را ئىقا، ناشائىمى تىك استمام تركفتكوك دوران دى تحرى يا ندازه لكات المديد سي منهي كيا، مرت اكب بيال كافي ينف كم العدال ی کوشش کرتا ر یا کئی می جائے جزل ڈی سے بیجے میں کوئی فے اپنے ما صفے تا شیخ کے برتن بٹا دیے ، دات کے شب، یکون ایسا تا فرتوننی بدا مرسکا ، حواس محفلات موا واقعات کا اسے کو لی علم مریخ اکرشیران شوت من کراس کے اليس أسعد اكيب باريس براحساس مبس مجوا مفاكح حزل ويكسى تربيب إيتقا اورمير الجينول كانتكار موكروا سعطاك بات سے برکشتہ ہے، جنائجہ اسے کا فی سکون محسوس جمامتا ، ين ، ورية صورت حال إلكلى مختلعت موتى ، وه عجيب ي يكل ببرطور جزل سے رابطے کے بعداس نے فری طور مراسنے بمام اور بے جینی کاشکار متن اوس کی تھے میں تیں آرا مقاکدات کیا اً دسیوں کوطلب کرمے انفیں جزل ڈی کے نٹے احکا مات سے كرس ، شيران كى دمنى كىفتيت اس قدر تبديل كيسے موحى فتى اس أكاه كيا، اورايخ بروكرام كا اعلان ال كيسامخ كويا-كاأك كونى اندازه تنبيريتها وابني رمائش كأه ست تنكلنه كمي لعبد سهیں فوری طور رینبکاک نتقل ہونا بڑے گا اور شیران وہ میرارادی طورمیر ان شون کے اس صفتے کی حالب برح کیا، کو با ٹی شونسے والیس لانے کے انتظامات کرٹا مہوں گئے کیؤنکہ جبال تفندي تفندي سُوائين تُقُرلول كي خوشبوحرًا كرفضيا مين مرطر ما فی شون شے شیران کی تربتیت عمل سونے کا علان کر دیا بم*یرتی بین وبال میننج کروه گهری گهری سانسیس بینے* لگا ۱ اور ب إن كاس اعلان كامقعدمي بي كاب شيران كوانشون طبيعت كو كجي فرصت كالمساس سُما اسو حيف سمجند كي قوتي میں رکھنے کا کون حراز نہیں ہے،اس سے یا وحرد اگر انفیں کوئی اعبراض ممي مهوّاتب بهي شيران كوربال تنهين فيورا وباسكنا تقاء الجال مروش تواس في شران ك بارسيس سوحاء یس اس سے دو بارہ مزور طول کا اوراس سے کہوں گا اس کی واپسی موحیدہ حالات ہیں ہے حدور وری ہے، کیا شیھے کراپ اینا دعدہ تورا کرہے ،اگر اس سلسلے میں وہ اس بات البتياس دوران سب سے زياده فيال اس بات كاركما ملف كاحدار دييا بي كرباني شون في مقابله دكوا ديا يقا، توسيران كا ،كسى كومي شيران ك بارس سي كوني شيرن بوسك باتى رى سے دوبارہ مقابلہ کروں گا ، میں اس سے بیات تسیم کرا کمہ ان بوگوں کی بات جوشیران کے تعاقب میں ہیں الفیس عار منی رم کاکورہ میرایاب ب، وہ وحشت کے فالم س موج رہا طور برنظ انداز بى كرنا بوكا ، اس صرتك كدوه بمارك كسى بروكرام مقاكراً سے اینے عقب میں اسٹ ستانی دی اور دہ کی سات يس حائل نه موسكيس؛ کی طرح بایٹ میرا ۱ ان دونوں آدمیون کا کردارا مسے یا وقع اجیمعو<sup>ن</sup> سر جو *دیر حب جب طرح آ*یب مناسب فیال فرمائیں <sup>بی</sup>ڈی نے اس کی شخصیت میانے کی کوشش کی تھی الیکن عقب سے جو تحرى كم وميول ف حراب دياتها . شمنست براً مدسمونی وهانیزا الیوراکی تقی مهمی مهمی می چیر<del>س</del>ے برجب سے تاثرات سے اس کے نزدیک اُگی ادرا اُس عدنان خود مي سكون كي نيند منبير سوسكا متما، نوجواني كي کے سامنے گرون تم کر کے کوڑی ہو گئی، نجانے کیوں عدمالنالو عرسی اللیزان کی نگائی مرق جرفران کورداست کرکیا تھا اس ال مردم ساآنے لگا تھا۔ مقابد رتے بوئے اسے احساس مجرائحیا کہ شیان آج بھی آنا ہی " سيومس أليورا" أس في زم البحي من كبا الدراكية ط تتورا ور تفريتها ب جنااني نوحاني مح زملت ين موكاتكن نه گردن ام محتا دی اس کی انکھول یں انسونتررسب تھے عل<sup>اق</sup>

جب شیران نے ا<sup>م</sup>س سے وعدہ کیا کروہ اُسے اپنا بڑیا نسیم کرنے

" يقين كروعد بان يمي اني دنيا كي الاكير سي معلف شول-يس ف اس سنبل جبت كوبارك يركمي دسوياتحاكى نوحان كشيرس قريب آسفى مجرأت تك زموني تمنيتن كرد جب تك يس سانس الدي مي كونى مي ايرانيس كرمكا يي أخرى مسانس بك بمعارى امانت كواس طرح باكبازي كي عادر يى كىيى قىرى ئىرائيولى يەئىرھا دُل كى يەمىرا أخرى عهدى بس مجے سے ایک وعدہ کرنو۔ اگر زندگی میں میں مے لیے کو کی کو آٹ نكل است تو محص فراموش نبي كرد سك ! م آگرایسا وتت آیا الیورا توکیا تمها را خاندان را ه میس مائل تومنس مركا؟"عدنان في توهيا -م اس کی ذِ مصداری محبریت ! مسنوا ليواء يرهيقت بكين دند كي يربعي ان منربات سے متآ فرننیں مُواا درئی تم یہ یہ واضح کرنا بھی صروری تعجمتا مؤل كرميرا تعتق جس توم ادر مذمب سے المسل يں وعد سے کومیت اہتیت دی جاتی ہے اور نیں وعدہ کرتا ہول الیرا كم الرحالات في محي كم المنت دى توقعيس الى شريك زند كى مباول كاروعده بي تم سے !! "اب تم مجى تھے این ذات برلوجور نیا دُ کے عدثان -میرا مجی وعدہ سے یا انیزانے کہا ورخگا حافظ کبر کرھیا گئے-عدنات اُسے وُورِيْك مِا تَا دَكِيمِتَنَا رَائِهَا - أُس كَ أَنْكُمُولَ مِن كُتِبْتُ كَيْنُدِيلُ روخن موگئ متی ۔ مب وتون لا ي س جال مي محالس بياتون في وندنگ شابداس كوكهتي بي حب تك كرون أنا در ب فيست جانو مينستى سے توميرمينستى ، على جاتى ہے ! انيز انگا بول سے اُ دھيل مُون توكاككن نفرة يا- أسعى تلاش كرمًا معرر المقاعد مان أس مے قرمیب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ م ميوريس محمار سيار سيس برى افراس أرادي ہیں <sup>یہ</sup> رہ قریب ہیجتے ہی بولائقا۔ "كلشامتم نے ايك عبيب وغريب مقابلكيا تقا" " إن م موجود من مقع ! م پی*کسیام*قابای*تقاعدن*ان؟" " زندگی وورم لی می میددست سیلی سے

معروب مرك - آربيمو"

" ایک بات کموں ریس ٹرا تو تنہیں ما تو گھے ؟

ىرىزنگ يسل اور مذسب كى بات بيں نے اى بيے كى تقى - دہارگى

تھارا دِل جیت گی میں ایسانہیں کوسکا میرے یاس کونی ذرابر الرنگ نسل مذمب، علاقائیت دون سے دورکی نہیں ہے۔ نیس تھاری پریشانی کی دجرجا ننا جا ہتا ہوں میں تعادی بانتیں ہیں ۔ دِلْ کی دُسِنا میں شاہدان روا جرب کا کوئی دُخل ہیں ، ييه وهسب كجيركزنا حياستا ممل حومتميي دوياره جندروز فبسل كا ہے کیا پی حقیقت تھی محسوس کی ہے تم نے ؟" " آج محسوس کے ب عدنان نے سنجید کی سے جوارہ یا۔ عدنان بنا ديسنخوش مزاج - كملندُرا - دككش - دوست نواز - م المين تي ينبي تباسما - مين اينه ول كے ميد وروازے "آج كيول محسوس كى ؟" كالكن في يوهيا -ننہں کھول سکتیا " عدنان نے اُ مصے بھوٹے کہجے میں کہاور کائن "بس ايب ما دية بيش أكيا زندگ مي " خاموش سركيا - ديرتك فامرضي ري موركالكن في كبا -"أَج مِيشِ أَكِيا ؟" م ده عمارت خالی موطی مصعد نان میس عمارت کے مکین سما*ل المي حيند لمحات قبل*؛ " اور تم تھے اس کے بارے میں کچر نہیں بتا و گھے ہے" ا نے بڑوسیوں کے لیے بی میرا سار تھے - وہاں اس کے بارے " مانی شون سی تحصارے علاوہ اور کوئی میرے دِل کے میں کو دی تھی کھے تنہ من مانتا جس طرح وہ کھیکے سے المسس میں قريب منہيں ہے کائئن جس بات کوتم سے جي اف کے ليے ر مانٹن بذیر میوسٹے تھے ای طرح فاموٹی سے اسے فالی بھی کر گئے۔ ویسے بھی وہ عمارت ایک بھینی کی ملکیتٹ سے اور عارمنی من مجبور تقاوه ئين نے تھيں منہيں تبائي ليکن عبن ما ديشے کا طورر کوا نے برائحتی رسی سے کم مرا جواین نے اسسین ماہ تعتق میری این ذات سے ہے مسے تم سے چیکیا تا منروری كصيف حاصل كم عما اوركواب اهاكر ديا عماليكن كمين كوفون بإطلاع دے تن کا ب مارت فالی دی گئے۔ اس سے زیا دہ کے تیں " ا عیانگ انیزا کیورامیرے دِل کی گیرانٹوں میں اِترکیٰ۔ معلوم ہوم کا 4 مدنان خاموش سے کالگن کودیکیفتار بانمیر کالگن نے کہا۔ اس سے تبلی نے اُسے مرف تفریح کا ایک ذراعہ مجھ اتھا کانگن ۔اب مک اس کا مذاق ام انا اربانتھا اس کی حاقتوں سے م میرسے لیے اور کوئی خدمت ہر مدنان تو مجھے بتیا دیٹا میں جائز مُجُول "كالكن والبي كه ليه مُرا الوعد بان في أسب ما فقر يمورا تطعث اندوز موتا رائها - استعابی دِل دملانے والی کہا نیاں مُناتاً مقاكده میرسے سامنے سے میں بھا تھے۔الیابی موا نقا کا تنویین أع ده ايك نف رنگ مي مير سرمامندان " "كيسا ينارنگ ؟"كائكن ف دلجيي سے لوجها -يه دِن كِيهِ عِابِهَا بِ تُومُن كِيارُ سُمَّا مُول و مُتِّبت كي لي فوركُمْني " وہ غور کرتی ری ہوگی۔سوحتی ری ہوگی میرسے بارسے ىجى توكمت بى لوگ - مېقومېرسىدوست . مېڭو پېرسىيمورونسا میں اس کے باوجود رومیرہے یاس آئی ایک عجبیب سی کیفتیت كا دِن سے - يس تحيير دوست مانتا مُول - سنو كالكن مُس الك طاری تقی اس نے جس انداز میں اظہار محتبت کیا ، اس سے نیں مرتصیب انسان مول میری برنفیهی کی دانشان طویل سے 'عنان مَناً تُرْتُو كُ بغرن ره سكا ورمحنت ---- كي تذليل فيرس محترانی مجزئی اوازمین بولا اورمحرا کیب ایک کر محصاینی و استنان سناك كى - اس سے زياوہ مجيسے كجير كهاكيا - ميں اس كامزر ذات زىيت كيصفحات يلني لكاء كانگن بُت حيرت ښاعد نان كى كېيا فى سُن رايخيا ـ عد بان ما الراسكا اورتي نے اس كى محتبت تبول كرنى تا بمبلانك كام كيا بحتم في - يُس جمعنا بُول مُرس اليورا كير سريفظ بياس ك ول مي عدنان كي قدر وقيت برعتي جا محیہ سے زیادہ خوش نصیب ہے ۔ کائٹ میرسے یاس بھی م مقام يك سينحف كاكوني ذراييسوتا -كالكن نے مبنيد كي سے كبا-بميول بريشان كررب موتم سب فجعيه آخر كميول برلشان كررسيمبو؟" عدنان نے بيے سي سے كبا . ير مى مميس چا ښا سول عد نان - لات مار د وميري ميا بت

" فنروركمو" عدنان عيكي سي مسكواميث كيير مسائة بولا -

277 رہ کردوبارہ بولا ۔ اب میرسے بارسے میں مفوعدمان میالعلی عرنان حرنك براير كي في يات ترتموين منهيس اور قوّرت ما وی تنهی موعنی متی، به اس کی فطرت کامضبوط ترین البهتسى باتين اب في بتان كى مرورت بنين *ىپىلوپىغا ، ھېيەشا بدھېزل دى كى كوشىشو*ل نے *جي تبديل نېپ كې* متما، ما قى مالات مجول كم تول عقبى، ما نى شون سى است خيشى دِلا دِی گی، اور وہ نوگ مسے سے کرکسی نامعلوم منزل کی طرفت مصيح متمارى ان صلاحيتون كاندازه تنبير متما كالكن ي رواء مو محف تقے اشران نے اس بارے میں کوئی سوال تہیں کیاتھا، میرمب، سے ڈی تقری کے سامنے میش کیاگیات ہی مدنان نعامرات كرت مجرم كما-اس كے ذہب سى كولى فيال دا مراحالاتك اس سے قبل دى ترى المجديقين بكرافي إب كحصول فراش تحارك دِل مِن مِوكِي ، عدنان اورقم اني ترقيقت وغيره كواس برترجيح نبي

في المس سع ابك اورعارت ين بات جيت كي حق اليكن اس مَی مید کے اسے میں شیران نے کوئی سوال منبی کیا تھا - ڈی دو سے بیرے دوست بیرمی سیات ہے کسی طرح فاموشی سے تحرى فيمسكراتي تبكابول سے مسے ديمين اوراولا-مراشران كواقى شوك سے اخواكراد سيلے أن محصيلے كوئى مناسب بدوبست كربواس كالعدان كي وحممنول كوهي قالو ئىسىنى كى ھىزوددىت ئېس " میں کرنس گئے! کالگن نے کہااورعد ثان تعجب سے کا مکن کو تم توكون كرحماقت تقى؛ شيران في جواب ديا-ا برکسے مکن ہے کالگن؟" الكالك يرتعبرومدركمو سبمكن بوطائع كابتيران كي فِيصار منب*ي كرياتا ، ويسي كيا خيال ہے آپ كا با* في شون ي آپ فِرت داری تمرسنجها لوئی تھارہے دُستمنوں کو دیمیقنا ہوں " في المحسوس كيا "

" اس كى بجيلىن مبترية موگاكه تم با باكوكمى فحفوظ مقام سك بينياني مي ميري مروروكالكن " مدونوں کام موجایش کے مگراج مجھے الی شون سے محر چھٹی ابیٹا سو کئی'؛ کا گفن خود کال می کے انداز میں بولا ا ور میر گردان بلانے لگا۔" او کے عدمان تھے امازت دو۔ میں ملیا سُمل علان

متشکران نگابول سے اسے دیموراتھا۔

شيران كوافى شون سے كون دلجيئنين تق - اس فيهان رہتے بھر ہے مجی بیاں کی دلمیسوں من حقتہ لینے کی کوششن ہیں کی تقی۔ دل بی نہیں ماہ تا اتفائمی تفریح میں جھتہ لینے کے لیے اس سے تبل کی زندگی بر بھی اس کی دلچیپیال مختلف تقیں مہر وحثيانه كاررواني أسعلبندلقى اورسي وجرهي كم بانى شوك برجب کری کوس کے مقابل کواردیاجاتا تھاتواس سرندگی کی

ميراخيال بمسرط شيران اب آب كوما في شون مير

المحصے سیلے بھی وہاں جانے کی عزورت تنہیں تھی ، بیفرت

"تطیک ہے مسرطشیران، تبعض ارتبات سرانسان صیح

م میں کو متر وک احمق ہو! مثیران نے برخیتہ حواب دیا ،

اور ڈی تفری جینی برق برکا مراس سے اپنے ساخیوں کی حانب

دىمصنه نكاءاس كاانيام رتباني حثيبت سببت ملبنديقي الين شيال

کے سیسے میں وہ کمی عفیے کامطا ہرہ نہیں کرسکتا تھا، اسے اس

م مەعلاقداپ كا عاناتىجا ناھےمطرسىراك "

بارسي ميليي أكاه كردياكيا تحاة

اسکاٹ لینڈیارڈسے ہے اور میں بیال خصومی تربتیت کے ہے آیا اُول گویں ایک سرکاری منظیم سے متعلق تول ایکن میرے دوست كبير من دوستى نبها دال كايين اينا فرمن بُولا كول كا مراووره مي يتمار صحالات شن كري ف ال عند لمحات يس ببت كيسوما ب مير عفال مي مطرفيران سلسان لېرووژماتي تقي، در په وي تنوطيت وي خود سے ميگانگي،حمراوک در منوں کے مضفے میں میں وہ اُن سے کوئی کام مینا چاہتے آب۔ بال شون مير مي وه فود نبي اَسْتْ بلكرلافْ يحف يس- السس كا اس محصائقی اوراس محدام رفقے ان مح بارسے میں شیران في محيى تبير سوحايم اكروه كون بس اوروه خود ال كي سائق كيول اندازهاس بات سيسرتاب كرأن كسوعتن انفيل مدمتور ہے، ایسا کوئی اخساس اس کے دل میں بیدا تنہیں ہو تاتھا، وال منید لررے ہیں تم اس عارت کوذین میں رکھو جہال .... اگران میں سے بوٹی اس کی فطات سے مرانے کی کوشش کر تا تو بھیر دہ گئے تھے !! شیران میاگ انتفتا ،اور شاید اس وقت اس کے ذہن *ریکو*نی ا

عدمان، كي خود مي الداره تكاسما مون، تم في شا بدر طرخيران كاتعاقب مى يى تقااس بيل كارى جرتم في فيست ماصل ك تى "

"أج كاون ميرك ليعرا عجيب مكالكن - بهرمال

ری تقی-اس کا اندازہ اس کے حیرے کے تاثرات سے تھی ہور کا تقا بمجى دەمحبتت سے مغلوب نظراً تأتوكم عفقے كى تبدّت سے مُرخ ہومیا آمانتھا۔عدان نے اتنا ہی متا ٹرکیا بھا اُسے۔ وللتعيس تبيعي بجيمي يسب كجوبتا دنيا ويابي تعامران عدنان کے فاموش مریتے ہی کالکن بولائقیا بھروہ ایک کمحیفاموں

البتريط كمي إنى شوان نهيس آيا بتيران في جواب ويا-

شلف م چكاكربولايه إل كيرياتي دبن مي مفوظبي "

'' نبکاک'' شیران نے دا ہناگال کھیستے بُوٹے کہا اور محیر

الميرس فيال من م فيرسداليي كفتكورب مواجي

شیران نے اس در اعظا کو اعجوا - ڈی تقری نے اپنے اُ دمیوں کو

اش میادر شد محات کے نبدشیان کوایک کمرے میں بنیا دیا

كي ١٠ ﴿ إِنَّ لَ مِسْ لِيهِ فَاصْ طُورِ مِي مُنْتَحِنْكُ كِيالِي مِنَّا، دُومِرٍ سِيَّ افراد

دی تقری کے پا س موجد عقے، دسی تقری نے اعضیں د کیو کر گردن

زندگی کا طویل ترین وقت گزارا تھا ،ایکن بیال آسے کے اجدمی

اس کے دِل میں نبکاک کانواحی علاقہ دیکھنے کی خواہش بیدار نہیں

مُونى - دُى ترى ترس مت طاندري سيران كا مارد وق رايق،

اور مس کی فطات کے بارسے میں اندازہ مکا سے کی کوشسش کر

رہا تھا، تھے شیران کو نبکاک کی سیر تحرال گئی ، ایک تھی کاریس

'اُسے نبکاک کے شاندار علاقے دکھا نے گئے ،لیکن اسو یکے

با د مرداس ریکی تسم کھاٹرات نما یاں نہیں ہے تھے تھے، ا فرکار

ط رير نبكاك روائل كى تياريال كرنى جارين "

بالمستندم وشقه لها -

دى تقرى اى كاچېرە بغورد تميتے مى سف بالا ـ

ڈی تقری نے اپنے طورم میصلے کر لیے اسے اندازہ ہوگیا تقا / الاستنومي مل كع محمت ايي زندگي سے ليں اتنا ؟ خیران شاسا ہے کہ شاسا ہے کہ مناسا ہے کہ کا تعلق تھا وہ تقریباً شاہر کی تیں اا ين عضف وال المستكوم من معارة كار زمقا كدشر إن كومرخ زاً اب اس کے علاوہ اور کوئ ، محمود کمیا جائے ، جن کے إ کے تخت ان تمام کامول کے ہے ۔ ترانظام کیا ایکر مصيبان لايگيا ب بنائخ دي تري - سرادروان خال کرسے میں تیزروشنیوں سے بلیب لگانے نے كُهُ المُرخ التحرين والماريرنبا ويأكي اخيران كوا جانك بي ار سے تھے کوئی دلیے انہیں محسوس موری، میں کا مرا عالم البا بال یں لایاکیا، اور تز روشناں کر دی گیش ، چند لمات سے لیے اس کی بلیس جمپیس اور محیاس کی نگاہ اس مرم خرنگ بریڑی تو تیزروشنول یں آگ کی طرح دبک اعظاء تھا، حیدی محات کے بعداس بريح طاري موكرا ، ا دراس كي أنكهين شيشته كي گوليون كي مانند مكن لكير، وومرخ الحرين كو كلورس مارا عقا، تب و ي تقري كي آماز أتجري -م يرنبكاك بيستران - وه حراجبال ايك زمانيس

" ایسا دحثی اس سے قبل تم میں سے کمی نے دیکھ ہے؟ اس المائقي مسكوان كله تقع ، ان مس سيمي في وي توى کی ات کاکونی حواب منہیں دیا تب ڈی تقری بھر لولا 'بہیں فوری

مبہت بہتر مناب اولای مقری مے ساتھ نے جاب دیا ۔ " تھیک ہے تم وک اً رام کرو " ڈی تقری نے دوسرے اُدمیون سے کہا اوراس کے بعدوہ سب اُ تھ کرمینے گئے ، ڈی فری تنها بينما كيرسوحيار القاء شيران كواس يريمي اعترام نهي مجوا متماكرا سے ايك تفنے كے الدراندرنيكاك رواز مونے كا اللاع

دے دی گئ تق ، تجلا اسے کیا تیاریاں کرنی تھیں، بٹکاکسے شناسا اسر سورت برأ ترف كالعدوه ان توكول كعراقه على يرًا اور تقور مي دير بعيريها ل كي ايك ممارت بي نتعق موكي ..! بنکاکسے اس کی ہے شاریادیں والبتہ تقیں ، بہاں اس نے

کے فانوں میں وہ کمات کاش کر دحب تم ایک مضبوط تحفیت ہے

بكاك، منشّات كم ادّت سب كم يادكرد؛

شیران کاچرومرخ موکیا-وه ذمن بر نوردے را عا

تحكورلا كالمحرومي كتيس بهبت مستنيث جمع رب تق تك يكفيت طارى ري ورميراس كي واز معرى -" الل محمد روسب كيرياد أراب "

ڈی تقری نے دلیسب نگاموں سے مثیران کو دکھیں۔ اس کی کوشش بار اً درم درمی تقی - اس نے فتلکو جاری رکھتے مجھے کہا۔ م مارلینو یاد بسے نامتھیں شیران ، وہ ایا ایج مجس کے و مثنوں نے

الار كے دونول إنھاور ٠٠٠٠ باؤں كاٹ ديے تھے ، حربے م برميكاتحاا ورحس فيخسى اني زندكي مي ايك متبازمقام بيا بخاا در تمیں زندگی کی اُن تمام لذّتول سے نوازا ، حوکمی انسان کے لیے مزوری ہو عمق ہیں ، تھارے دل میں اس کے لیے بیاہ بیارے شیران، تم اُسے اُپ بعی ساری دُنیا سے زمادہ ماہتے

مو، کیاتم یہ بات بیند کرو گئے کہ مارلینو کا نام نبکاک میں اس طرح ن امرابا في منشّات كى ووتمام المست أن جير في حجر في لوكون ك تبضي مل مل ماين ، جفيل تم ف اب الحول زركيا ما، يايسب كيرمارميوكى محنتول كاصله بصرتران

رمنیں۔ برازمنیں ، میران کے منت سے مجرا یےمبی

" توایک بارمچر، ایک بارمپرتمتیں مارنینر کا نام سرمبلند کوا بوگا خیران، شکاک اوراس کے نواح می محیدی رہے تمام منشات کے اوا ہے ایک بارمح مارلینوی ملک تند مرفع میں وال مارلينوك تامست كاروياركا آغاز سونا ماسيد ان تام تحیرتے محیوٹے لوگول کومتراس طرح انتہائی ڈیا سنت میالال اور مهارت سے شکست دو گے م طرح سیار تم نے ایس زر کیا تا! نشران كسفين من ايك فلرس مل ري متى أسه اينا ده دوریا دار انحا، حب وه شکاک می مارلینو کے نام پرخوزنا كتاميروا تقا، أس مح مونول بيشكواب مباكل -

الم تعصب وه سب كتة في موت مارد ي مبايش كيا أُن يس ي اليس بي اليان الأول برقابين تبين روسك كا" م مھیں ہی کرنا ہے خیران انتھیں میں کرنا ہے، یہی

ر گھارافرش ہے ، مار نسیز کا نام مبند کرو۔ مار نسیز کو شکاک میں اليس باديجرم وتقادمقام ووثه

ایس ایسای کردن کا ، مھے ایسای کرتا ہے ! خیران نے چ<sup>واب د</sup>یا اوراس محصود فعتاً روشنیان نیما دی تین، مرخ منظرات کی انکھوں سے محوم اوں جر ترکن کی ہے کرائے الإنت ين ديميض لكا ،سب كيريادي أسه مرمه دكياتما

تقى ، گرېچرا درسگنين يا د کرېيخچه ، گانگ مُوياد کر را مقيا ، بكاك كمے نوا مي علاتے يا دار ہے تھے ، اس كى مُحسال جھيز كَنْس اوروه أنظ كوا عجا ،أس كے معدده كى سے كونى كفتاً كيے بغیرا نے تمرے سے باہر لیکل آیا۔ دى تقرى أس كى يىكىفيات دىكىدر ما تقاا دراكسسىكى أجمول ي مترت كے أثار تھے ،كمازكم اس مطاريا كايلى نصيسب مرئ متى مشران است كمرس مين والبس كا تودى خرى

نے اینے سائتیوں سے کہا۔ "كام كا أغاز سرويكاب اب تحييل ايك ايك لمحه أس برنگاه ركن ب السح تعيين ماصل مركبا ب مرأس عکم موحردر موجبال مثیران مواور مسے کامیانی دلاؤ۔ یہی

ہمارے کیے برایت ہے " مسس کے تمام سائق بامرلیل آئے ، شیران کواب کمی کی والی بروان تقی ، محوری دیر کے تعدوہ بابرنکل ایورج می مرخ دئگ کی ایک کا دکو می مرتی متی مثیران سے دروا زہ کھولا اورا ر

بیر گلیا - النیشن میں مانی ملی شرن مقی - برابری سیٹ مرد د معرے مؤع بتول موم ومقع جنيس شيران نے انتقار است لياس م چَھَیالیا اور اس کے لیدوہ کارڈ رایٹوکرتا بھی بامزیکل مایٹرکاک مے کل کو ہے اُسے اچھی طرح یاد تھے ، جند لمحات سے بعد اس نے پائیبر دا ڈس کویا دکیا ، حرایک تمیمینگ کا نام تقا۔ یا ٹیسر ہا ڈس رہ بیل میکونتی جہاں سے شران نے مارلیٹو کے نام مرد مفست گردی كأآ فازكما بخيااورامس كصيعدوه اذة اينية فبصندس كرليا تحاجناني

اس كى ميىلى منزل بايىپر دازس ي تتى-كيينك كى مالت مين كوني تبديل نبين مُرون على ... بيي اً واره گردول کی وی برستمال ، قبقید چرس کی بو منشات ک فرادانی، ناجی رنگ ، برمست موگول کی خرمستیال سب کو خرب کا توك عقا اشيران كى الكويس اسسة اشناعيس ميراس كى بكايي ايك ميت المحكين.

الكوسى كفرايك بوسعه كيين كحسل منفات بالكل ای اندازی فروخت سرری تھی ،جس طرح پہلے کہی سرتی تھی۔ تين مُسْمَندُ مع محارمي دال موجود تقع جومقاي ي تقعده يْسُكل دِيمُورت مع مَوْنُوارنظ أستعقع اوس يرميمن رافاكانم عكها مجانحا يثيران ضكارا يكسمت دوكى ورأسترا سترمين مُواادُت کے قریب بہنے کیا۔ مل - انگ کانگ کانام میرسے ہے امنی نہیں ہے " نبكاك ميں توماً ب ايب طول زند في تُرُار <u> ميكے</u> ہيں ُ۔ "كيافيال معانب كابني يواني زنداكي مي مان كودل عابها

تم ارائیو کے لیے معروب مل تھے ، بہاں موجود منتیات کے اكب اكب اقت كوئم في مارنينوكي ملكيت بنا ديا بها اليك كنية انسوس کی بات سے شیران کر حومسنت تم نے کی بھی ، آج وہ اکارت موقی ہے ٠٠٠ ہے شی رہیو نے تھیوٹے افرا دان منٹیات کے ا دُول کے ملک میں متھاری موجود کی میں بیسب کو انسوساک بات ہے شیران منہایت افسوسناک کی متھیں اس کا احمال ہمآ شران فاموش را - أس ف كونى عراب بنس ديا عقاليم حواب دوشیران تمیں نبکاک باد آتا ہے؟"

يرتنبي يواس كى مقرائى مُونى أوانسا مرى-"ا سے یا دروشران -اسٹے ذہن بر زور دو۔ وہ لمات جب تم نبکاک میں تقیا ورمر مار نیونتمارے بمدر دیتے۔ المرطر مادينيو ؟" بنيال كي علق سي وازليل.

ما يض شعور كان بندگوشن مي جمانكوايي يا دداشت مالك تقے بہت سے كردار تھے تھارى زىر كى يس برطواليد

اس کے دماغ کے موتے ای مُرخ دنگ کے تحت بند کیے سے تقصامداً ج میں ذکک وہ سوتے محول رہائقا۔ اس کے دماغ بی

اس نے ، وہ می یا دیتھا۔ مارلینوکی تصویر لکا سرل می گوم ری

> ''تیتھن براکائہ ہیں ہے'' شیان نے سال کیا۔ ''اندرسرم دہبادریا آہ اس کی ملکت ہے۔ایک بار بچرئیں تم سے کہ را مجرل کر آئرتھا را تعلق آنطامیر سے ہو اپنے افسران اعلیٰ سے رابط قائم کروا در سیلے کیتین براکا سے بارسے میں معلوم کرنو یا بچرا گرتم مثیات کے طلب گار سوق باوگ کی جزد درکار ہے تھیں ہ''

اداره گردول کے درمیان سامیہ مبذب ادمی ان

یہ بیٹ مسب سے تیمینے میں اس اوٹسے کی تباہی میا ہما ہمول اس کیبن میں منشیات کا جتنا ذخیرہ سے نیکال کرما ہر رکھ دواور مس کے بعدایت بالتحول سے اس کیبن کرتباہ کردوی میٹران نے حراب دیا اورمشنڈ ہے وہی کامنہ بردگیا۔

مراس کے بین مارسی باس معقول اسطام ہے "اس خیماالا دُوسرے کھے اُس کا اِنقوشیان کی اون بڑھا۔ شیان نے اُس کی کان پر اِنقو ڈال دیا اور مجرا کی۔ حقیطے سے اُسے ڈین ہے اُس اُس کی کان پر اِنقو ڈال دیا اور کی القیار ایقین نہیں ، اٹا گا۔ دوس میکل تخصی کو ڈین سے مجتذر کردیا تھا کہ تقیین نہیں ، اٹا گا۔ دوس میکل تخصی کو ڈین سے مجتذر کردیا تھا کہ تقیین کہیں ہی کھڑ میکی تھی ۔ اس کی دلدو ڈرکر ایس گورٹی ری تھیں۔ میکیفیت دیمیوکراس سے دونوں ما تقیول نے بہتول نجال لیے لیکن وہ شیران سے زیادہ مچر تیے ما تیس ایک بی تھے بیٹران کے بہتول سے نکلنے وال گولیوں نے اُس نہ سوسے تھے بیٹران کے بہتول سے نکلنے وال گولیوں نے اُس میں ایک بی تھے بیٹران کے بہتول سے نکلنے وال گولیوں نے

تین آدمبول کوشکانے لگا ہے کے ابدشیان اندر دافل ہو گیا کیتھی مرا کا اندر مرجود تھا - رہ مقالی آدمی تھا اور مگورت ہی ہے بڑ مل معلوم ہر تا تھا گولیوں کی ادار پڑاس نے با برنیکنے کی کوشش می تہیں کی تھی - اس کے اطراحت منظیات کی بیٹیوں کے در میر کھے ہوئے تھے ۔ در میر کھے ہوئے تھے ۔

س مجگدر مج گئ تقی ۔

ادر میرستول کی نال براکائی طرف کرتے مجر سے کہا '' اپنے اس
سامان کے ساتھ مرنا چاہتے ہو اور اس زندہ دسنے کی فن شہہے ہو
سیک کیوں آخر موں ؟ "جاب میں ٹیران کے بیتول سے
گول کی اور براکا کی بیشانی میں بیوست ہم گئی اور پر پیران ام کی
لاش کھسیٹنا ہم اجا ہر ہے آیا ہے شار لوگ و کو طوع سے تماشا
و کھی دہے تھے ۔ ٹیران سے لاش ایک طوت بھینک دی ۔ ابی
و و کھی کہن ہی جا ہ تھ کا کہ دفعتا کیا تی موظر ساتیکا سوار دندن تے
میرے اس طوت آتے دکھائی دیے ۔ مجمع کا ان کی طرح بچسٹ
میرے اس طوت آتے دکھائی دیے ۔ مجمع کا ان کی طرح بچسٹ
میں موظر سائیکل سوار مسلم سے ۔ مجمع کا ان کی طرح بچسٹ
کی ایمور شرسائیکل سوار مسلم سے ۔ مجمع کا فن کی طرح اور بیا پخو
سیمورٹ میں کی ایمور شرسائیکل سوار تیز زفتا رمورٹر سائیکل و سے شینے گڑ بڑا ہے
سیمورٹ میں میں مولز سائیکل سوار تیز زفتا رمورٹر سائیکل و سے بھی گڑ بڑا ہے
سیمورٹ میں مولز سائیکل سوار تیز زفتا رمورٹر سائیکل و سے بھی گڑ بڑا ہے
سیمورٹ میں مولز سائیکل سوار سے بیا بی کو اس میں مولز سائیکل سوار تیز دفتا رمورٹر سائیکل و اس میں ہوئے کی طرف

سم بہاں ہے قرار گوک دولت مند بضے کے خواہ شمند مول کے ان کے ول س ارد مراکی کو کاش وہ اس آڈے کے ماکک ہوتے بحیقی برا کا کے وشی ہیں بہاں ہوں گے۔ یس اِن ایک شہری موقع دے رہا ہم ن بیرانام خیران ہے۔ یس اِن میرانام میں ایم جران کے لیے اچنی نہیں ہوگا۔ اِن توبرا کا کے وشنو یا دولت مند بننے کی خواہش رکھنے والو تم میں سے کوئی مائٹ ورخص شفیات کے اس عظم ذخیرے کا مالک بن سی ہے مائٹ ورخص شفیات کے اس عظم ذخیرے کا مالک بن سی ہے ایک فحوار یہ میں فیصد دار اینوی کا ام اور میں میں کوادد فیروار گوٹ میس فیصد دار اینوی کام اور بینک میں جمع کوادد فیروار گوٹ مارک کوشش نہ مودر نہ جرس کی ایک کوئی کے دوق ایک شخص کوانی جیان دی میں گ

شیران اپنی فکر سے اسمادر اطمینان سے مبلت ابراکارل جانب برحکیا اور مورشر کا را مسارٹ ہو کر چا پڑی اس کی دُوسری سزل شافریا تک بھی جھوتی چیوٹی مرسز بہاڈیوں کے دامن میں پیکمینیٹ مجی اوار ماروں کی حبنت تھی ۔ تین اس جیار میں شیطان کھش آیا اور تین افراد تس ہوئے میں سے جار مشیران کے باعتوں مارسے سکتے اور باتی انتی بھی اسرار دکوں کے باعتوں ہالک بھرمے موشیران کے نادیدہ مدد کا دیتھے ۔ آج کی کاروائی انتی دواؤوں تک محدود درجی تھی ۔

مارور ہا ہے در اروں کا مصرور ہی ہی۔ لیکن مثمر بھر سنسنی دوڑ گئے۔ ڈومرسے دن کے افعال<sup>ات</sup> ال منسنی فیز فرول سے بھر سے بڑھ منے ۔ اُسٹا مید کے لوگ

دۇسرى ادولى برئىيىلى كئے تىن دن فاموشى رى چرىقى دن ئىردوادىسے شكار برگئے دونوں برتى بونے دالوں كى تىداد كىموى طور برگيارونتى - ڈان دان كے آدسے برشيراك ئىلارا ملان كيا -

مر نرکاک میں جسے منتیات کے اوٹے مودویی بن ب کو ہدایت ہے کہ مارلینو کے نام پر کارو بار کو کے زندہ ہیں۔ اس فی کی بی فیصدر قرم مارلینو کے نام جمع کرادی جائے اس میں اُن کی بنانج اور دایک ایک کو کے ان سب کا و بی انجام ہوگا جم بانج اور کا مرح کیا ہے - اس حجد انتظام میں کے افراد نے شران کے کرد گھراڈ النے کی کوشش کی توان پریتین دستی بوج جینے دیے گئے - انتظام میان حجم ہوں کی ورندگا خواسے میں برجہاتی جو منتی تھی کیو کو لا تعداد دیے گئا ہوں کی زندگی خواسے میں برجہاتی جو فیرش تھے شران صاف نکول کیا تھا۔

اس کے آبود تبدیل الاقی تھی۔ حرش میں فیصلی المائیگی پر زندگی بچ دی متی آوکون اس سے فائدہ اکتے اے کی کوشش نزکرتا۔ جنا بی بے شارا ڈولس پر جیز میل کھے اب ان ہر مارلیٹوکا نام جگال اوا تق -

10

نیران کمی اینیامی نظرتنی ایا-ای شرادن تھا--مرنان اُسے تلاش کرر اِتھا بھر جیست سن زیادہ بڑھا تھا۔ ا ل روائٹ گاہ کی طرف جِل بڑا- نمرے کیے باہر می افظ موجود محقا۔

"مشرطرشیران اردر وجوزین؟" "اوه منیں وه مبامیکے ہیں!" محافظ نے سکون کی گہری مائس سرکہا۔

> "کہاں؟" عدمان مھیں پڑا۔ "ترجیت کی ہوگی بنی ان کی <u>میں گئے</u> " "کریست کی ہوگی بنی ان کی <u>میں گئے</u> "

اکس ! مدنان کا ول فرکن ہوگیا۔

اکل دو بہر کرش انفاض کا ول فرکن ہوگیا۔

طرح یا برکس ایا اس کا بدالدین کا نمیت دیا ہا ور عدنان پاکس کی

طرح یا برکس ایا اس کا بدالدین کا نمیت دیا تھا ، یسسب کچواں کی

ترقع کے مفاوت تھا ۔ وہ بڑی طرح بدحواس ہوگیا تھا ۔ وہ سوج

بک نبیر سکت تھا کہ ایس ہوستا ہے یہ توسویا ہی بھی کھا بہت میں ہو تھیا اور می انظالی

افزاد سے اس نے مشیران کے بدسے میں بوجی اور می انظالی

اس کی تعدد تی ہرگی ۔

اس کی تعدد تی ہرگی اس کے بدائی سے سے کھی تعدد ہم ہرگی اسے آ

مید کیسے معلم موسکت ہے جناب مہاتی بھائی بیران بیری کتے

موشان باہر کھل آیا۔ اب اُسے اپنی محاقتوں کا احساس کو

ریا تھا۔ اُس نے بہت زیادہ زیرک بننے کی کوشش کی تھی فور

میسب کھیے کرلینا میا ہما تھا۔ کافی بنی آئی خود افتی دی کامظاہ و

در تقیقت تنہا ہی سے کچیر کر تامیر سے اس کی بات ندھی کین اب

کی کی میاسکتا تھا۔ وہ ایک یا رکھیر شران کو کھو چھا تھا، چنا بخہ وہ

مادیس قدمول سے اپنے کرسے میں اور شایا جہاں کا لگن اسس

كالكن كواس كي ذمني كيفيت كالنداز وتنبير متما عدنان كى سابخەدە كرسىسى دافل بركى يىمىان كرناددست - ئىلى مقرونات بیش ای تقیس د طلدی دانس ندا مکالیکن جس کامسے كي بخياس سيم فافل منهي را يسب مسيليا كي حيرتناك اطلاع منتون در نول افراد کوردیس نے گرفتار کمائتا انفوں نے خودکتی کرفی شایدا مخول نے زبر کی ایا- یس دعوسے سے کہا مگوں مدنان کہ بات معمولی منیں ہے کون بڑی سازش سے اورح لوگ اس کی کیشت پر ہیں وہ معمولی نوعیّت کے لوگ بنیں ہیں۔ بیٹس کی تخریل میں ایک معمولی جُرم کے تحت بہنے جا آلونی ايسي بات منبس حواس قدرتشونشناك بهو-ليكن شايد مخيس اسس سازش كحيركمك عيلت كاانداشه بقاا ورخود فمتى كرلينا أسان كأمنهن " - - جب تم اینے ایس کے دُشمنوں کے بارسیس تھے تفصيل تباوم كيفتجي فيحصه إندازه موسكتاسيه كدمما زش كمس زمتيت ک ہے - دُوسری بات، تیں نے شہریں ایک ایسی ممارت کا بندوبست كرليا ب جبال م مراثيران كوك ما سكت بن مير خیال میں اس کام میں میں دیر نہیں کرنی جائیے ۔" وہ شایر زیر مجی کھے کہتائیکن عدنان کوفلاف معمول صرورت سے زیادہ فامون وتمير كرحويك براء أسي يوس لكا جيس عدنان كبس اور محويا مُوا ب اوراس ف آس كى كون مى بات تبي من ب-"اوه ، ڈیٹرمدنان نیرستے بھیاتم کچے میار سربتھا اچپرہ

ارد مرر ای رئیستر میرک میری میام جدی در در سال بیرار (روم روای کارکن میرک دیرمولای - میرتان نے قومی میریم کارکن کارکن میرک دیرمولای - میرتان نے قومی

لفتی وازمی کبا-مکیامطلب ؟" در سام

" دولوگ شان کویے گئے ! "دستیس مکہال آلکا گان نے بے اختیار ہو جیا۔

ريت محد عدان برطول مع موتى طارى مرتى تقى - داكرول ''ان کی ترمیت بُوری ہوگئ تھی اس بیے کل وہ سیال كى را ئے تقى كەشدىد دِمنى جيشكے نے اسے اس كىفيتات كاتكار سے حیلا کیا۔ عدثان نے بھاری انعے میں کہا اور کا متن کی جمیس كرديا بينين بكيفييّت قابل تشوش ندنتي. تيسي ون عران میمار گنین. ده در تک کورنه اول سکا بحراس نے اس سے کہا۔ كوسوش ياتووه شديدنقاست كاشكارتقا -انيزااكيدراكا أتزا " برببت مُا مِحَا مِل ورببت بي مِرا مِحَا - اب كياكو فحجيةً مراجيره أنكوكمو لين كالبدس سي كيلي أس كراث "ا بھی کھے میں کہ سکتا کانگن ۔ کھے سے کھے حماتین ہوتی ہی آياا وراس كے مونطوں يرمسكر مستعيل كئ-الى حاتيى جن رئى خودكومعات ننبى كرسكما " عدناك كى أ واز برستورى مارى تى - كالكن كرى نظول سے عدثان كود كيف مكا ، "مهلیومدنان کیا فولادمیں می حرنک لگ سکتی سے اُ محراس في المرك شافي تقيم التي الموالي كا-متم مبہت زیادہ اڑسے رہے ہو مدنان کا لگن تم حارہے مس في سف موال كرا-"ميرس خيال بس مما دره بيقريس مزكب لكنه كاب" سائھ ہے۔۔! فکر نے کی کیا حزورت ہے؟ وہ لوک میں مقصد " حيروي مهي - مي وريسكي تفييحومت كرو ، تحجيه معلوم ألا کے تحت بھی مسر شران کواستھال کررہے ہول بالا فرم اس کا ہے کہ تھیں کون شدید ذمنی فیٹکا بہنا ہے ، کیا ہوسکتاب تالكاس ك، كياي ببرر مولاكم تجهان وول ك بارسي وه ؟" مدنان كوارُ رسيمو شف واقعات يادا كف ادراك لحد تنصیلات بناور میں مانتا محل عد نان کم ان کے بارے جيرو ميراتركيا-كالكن في العيدات من المب موركها-يس يقين كي د كيومزور مانت مول محدوه كون ك طويل وحمى "سورىمس كيولا ،مير خيال عان باتول كے ليے تقی میں نیا دیرمرایٹران کوقتل کرنے کی کوشش کی کا متی اور ہمارسے یاس کا فی دقت مرکا ، مراہ کرم امی عدمان کے فرمن ا وه كون لوك تقيم ؟" عدثان في كون عراب مديا - وه أنكميس بنوكر كي معدف كونى موجية دايية عدنان نے كامكن كود كيميا وركا لكن نے يقمي بندر کے قرون بلاتے جو سے کہا۔ ك يشت كاد عرب كي عماءت كالكن أس كے قريب مينيا، "اطمینان رکموعد ان کوئی نه کوئی مبتر مشورت نکل می آئے اور اس نے مدنان کی میشانی کوخور سے دیکھتے مجرمے کہا۔ ئىس تم مبدا زمبدمىت ياب مرما دُ: ارد محمل واقد ما دابدن يسين مي منها يام واس-" ئ*یں مٹیک مبرل شاید میں نے سبت زیا* دہ اثر کیاتم کچے گرانی محسوس کررہے ہوئد نان میرہے دوست اس قدر إثرزاد، مالات بگراتے ہیں توخیک می سوماتے ہیں ، بہترہ ار مياريا بيا يخ دن عدان كوعمل طور يوموست ياب جوج كري ويري رام كرو ،خود كوي سكون منصف كي كوشش كرو عدثان ، می*ں ماک گئے۔ اس دن اس کی حالت بالکل بھیاک بقی*الا سب تقييك سرعا في كا - بالكل تقيك - انوه محقيل ترمخت واكر اوس مان كي المارت دك فيك تقير تب كالأن الأ بخاراً را ب ، معتروی ڈاکٹر سے رابط قائم کرتا مجول يوه انی حکرسے معنا، مدنان کا بازد بجرا کرا سے نبتر کے سبنیایا اور وور اامس کے یاس بہیج کیا۔ "میں نے کہا تھا تا ہرشکل کا ایک حل ہوتا ہے ادرونا حل تكل آيا اور آن يوكون كي سَازش تعي طشت از بام مركي -تقورى دىركے بعدحب وہ داكر كوك كرا نرر وافل موا "كيامطلب يراسة كرم تغصيل تباؤكانكن يوران توعدثان بيم موشى كانشكا ربحةً - دُاكْرِنْ فورى المورمِ أسه مانى مُ بيمين عبولا اوركامكن فيندا فبارات أس يمان شون مے اسپتال منتقل كرنے كامشوره ديا بير كانكن كى مدد ہے مسمبیتال ہے گیا۔ عد تان کوشدید منی رسوکم اتھا- کا انگن ور تفصیل براها دو بولاا در عدثان بے صیری سے ال ایک بدردادر فمگساردوست کی ما ننداس مے سابھ مقا--

دوسرى تحفيتت بس في اين تمام ترمعروفيات ترك كركم

عدنان کی فدمت گزاری کی ذیصداری این سرمے لی تھی-

ا نيزا كبير رائمتي كالكن اورانيزا كبير المسلسل مدنان كيساته

خرول بِرِنگایی دورًانے لگا، نِسُکاک کے افیارات تھے<sup>ا</sup>

ان ب*ی مثیران سلامن نامی ایک دمشت گرُدگی دمشت گرُدگ* 

کی تفصیل متی استیات کے اور کا تذکرہ تی استراکا

283 مقا ارده تمام باتس درج تحيس حبر يحيل دنوں بكاك س ين كياكرون؟ بش آمکی تقیل، ایک کے بعداید اخبار کودی تھے مرے م کھیمنیں خوش کختی ہے ہے کہ مجھا یک ماہ کی تجے ٹیماں عدنان کی آنکھوں میں مشرت کی حیک سیدا ہوتی حیاری بھی، عاصل موضع الى بن مرافيال ب مرافيال بي ك معراس ف تري نكامول سے كالكن كود يجيم موسے كما۔ اوروبال مطرشيران كوحشرساما ينول كمصنط سيساني المحدول "تم نع ان خرول سے کیا انداز ولگایا؟" دعميس محے-اس كے بعراس خودكومى أ زماناسے مراسران كوحاصل كرنابها لااولين مقعندسب اورخوش سيركروه منظرعام " بہت معمولی می بات نبل یار "ا*س سازش کا*یتا بھی لك كياحوى جارى تقى اورشران كے در تمنوں كام حراس كے ہے - میں اسے تلافر كرف ميں ذيا وہ يريش في منهى مركى " " بَهُ كُلُ كُلُ يُرْمِي بِي شِيران كِي تِيجِيهِ ہِي؟" يس نينت تقيي: المصلب ؟" عدنان نے مسکراتی نگاہوں سے کالگن کو القيتانكيمنا يسبدك اسكاط ليناوارا ليس اس كي مقايل دنیمنے مُرسے کہا۔ سك كس مدتك كامياب برتى بيد كالكن في مكوات بوع كاب منتيات كم امكلول كاليك الروه بيده جرمرة المنظمة المراكم المراك ىٹىران كوا بىغے مقصد كے ليے استحال راجا ہتا ہم ، ايكن يہ مسر**و** مخت افسوس متحاكداً س في مطرواد ميزكوشيران كے دارسے يس مارلىنوكون مير، بيتيى طورىيداى كروه كصمريذه بزن كي اور اطلاع كيول مزدى وَرَدْ المي حالات بيدار موت يديك كالكي ك ال طرع أنول في شران كو اين گرفت مين يين كي بعد الس گفتگو كم بعدا كيب بارميزار بي لاي وي خوامش أمجراً في كرشيران كالريتيت بالأمشون ين محسل وائ تأكده الكيب ناق بالسخير المسان کوماصل کرمے بیماروں میں سے مباہے اورسب کوج لکا دے۔ " ، جائے اوراس کے بعد شاک میں منٹیات کے آڈول پر جِنَا كِنِده تِنَار مِركِيًا - أس ف يُرضِ الدانس بما يا فاشون ز کر ہے، تومیرے دوست ثابت یہ مہواکہ اصل معامل مرو سے شکاک مانے کی امازت کیسے مامسل کی مائے ؟" معان راب مطرفار لمينوك بارسيس معلومات واصل "كونى بى بىباند كردو مىرسے خيال سى سب سے عمدہ تركميب ر کے شران کو ہے ۔ کے مجھ کل سے نکال لینا ہمار نے لیے شکل کام وى سيحرئين نصحتيس تبانى سبد-اين بمارى ودرايد بناومير ِ الرَّهُ كُوكِينِينِ بَنَانَا فِياسِّنَا مَا ـ اولیابسایی ده

خِال مِي مطر إنى شون توم نبس كريس تك اور تعير مدنان يمسنا اتنا غيرام منبي ب كتم كمي رُكاوت برتوجه دو تعيي برقيت بر مستاناس سے زیادہ جَنْ کَهَانْ اِسْ نِنْ شِیران کّے بارتے ہے۔ اربنہ روز مطرخیران کوآن کے دُخمنول کے جَنگل سے نکان سے ا عدنان گردن بلانے لگا ۔ کائٹس اُسے اوا کاری کے اُرہ بى بنين مى كرامل حقيقت ما منه أسك بتاف نگا - اس مع كها يسرى فى دوست مزورت سے زياده اللى كورريففيلات بنيس تباسك مقاء مام مس في كها-رِ اللك بصِلين مي في مع بالأفرشيق من أكارليا ريون التامير تحارا كبنا درست بكالكن ليكن اب بروكر اداكاري وافن مترااورال عدناك ياتوتسا فانيزا كيدا كعصعاطات البهال مصتوب لويار باتى بالتر بعدي كريس كناك كاتن سيه ميل رہے ہيں ؟" فَكُها وْلَاكُوْمُونَان كُورِيبال سے جانے كي احبازت و سے تیکے

مال ليه تقورى درك بعد مدان كالكن كما تقد ابني

اليصاسي كونى فنك منوركم جيسادى كالت

رم الجيهم الم المحاور الجي تم عمر كم وه تحريات بنيس

الرسط فرول كومضبوطي بغضة مين يكا فكن فيمسرات موت كها.

كالشايرة منيك كبته مولكن مجعه يقوتباؤكاب

والمار المراب برجانا مرب لي تعجب فيزب لين ميرك فوغز

ہے کانگی ہے معنال گری سائس سے کر اولا۔ " تمهیس د تحمیمی نیناموئی بیصروری ہے کالگن نے کہا اور مدنان أست بياني سب ديمين لكا-اس كي ذبني حالت ببترز تتى كين كالكن جيسے كد محر دوست كروه تظرانداز كوى منين الني شون سے امازت لينے كاكام انتامشكل ثابت بر

مراح بناتفتوركيا كيا تفاء مدان كواس كي بياري ركر، وه سے تبديلي

اس دمنت مجھے دنیا کی می و مرس چیز سے دلیمی بنیں

مبس میں مانتا مول کوشیلان کونقصانات مینجانے مالول آب وسما اور اُرام کی امازت وسے دی گئی تھی جنانچ فزوری تیار بوں کے بعدوہ نباک میں بڑھے سفر کافکن کی بر تطف مِي مارلىنيونې*ين موسكتا* <sup>4</sup> م کی مطلب ؟ ایک نی بات کبدر ہے ہوتم عدمان کا گل باتراب كے درمیان طے سور انتا-في تنعيار اندازين كباب بكاك مين أتفول نے ايك خوبصورت فايواسان م بان مارلنیو کے نام برجو کچیکیاجار ہاسے وہ درامسل مرم سول میں تیام کیا کا مکن نے کہا۔ اوال ایم کا آغازای ہوٹل مار نیز کے خلاف می ایک سازش ہے ، میں تھیں اِن تمام باتول مص منیں موسکتا ۔ میں بہال کی تفکا نے بنانا مول کھے ! كى تفصيل بعدس بتباد گول كا، نى الحال يەسرچنا چاجىيى كەبا بايشرال كو " مإ*ل اشابيرا"* كرطرح م تلاش كراي يا "تم شكاك آ جيم مو؟" " بُول - بِهُل - بِمِا نَيْ بِينَ مِعِ فَرَضَ انسان مُمِل، حرن البِ د مذمرت ميائن بكرميري مي كچرد لجبب يادي بيال دوست کی مدو کے نیے منظر عام برآیا ہوں ، جنا بخیر کس بات کی سے والبتہ ہیں ا الريدكرناليند زنبير كرتا ، حرتها را بناخيال مودي زياده مناسب مركا، "عشق دعنيرومجي شامل ہے اک تي ؟" كبنه كامقصدر بب كممر شرال كوابنى الاتدن برتالاش كياج اسكمة "منبين ليكن ايك لوكافزور مق يتب ميرس القول فلص ب بہیں معلوم کرنا مولکا کہ بیاڈ سے کہاں کہاں واقع ہیں ،اودکون نقصانات المخابية يستقي كون سے و و و سرمر خيران كا قبضه الجي نيس موسكا ہے انظريد كم مشلاً،ان نعقها نات كى نومتيت كيانتى كالكن سنے يبال كى بوسى كياكردى بعديرتمام بالتي معلوم كرف كع بعديم برستورسكرات مجرم فيعرها. كون معجع كارروان كرسكت بين !! مرد منبس جرتم موج رہے ہو! مدنان کورہ لمحات یاد اکٹے۔ م محمارا اندازه بالكل درست ب يكن كيام الني مل شكل م جب ایک دول نے اسے تھائے کی کوشش کی تقی اور عدمان خوداس يتمام كام كر تحتة بي ٧٠ كوتلاش رك وبال سے فرار ہو كى تقا ، كا فكن أس سے كريد كريدكر مرون اعق كبت بي ميك اب المام كان اس سليديس سوالات كرتاد والميكن عدثان في فتقرأ أم م كباني منا مياحس يك أب رناأ باب إ كرخاموش اختيار كرنى تقى اب دە يبل كے معاطات كے بار سے مريرة المينت بري نبس تا ، لكن ميك اب كاسال مي سوجا عام القاليكن كالكن أسسو يضور تياتب نا میں بُکاک کے بازاروں سے فرید نابرے گا "کالگن نے کہا۔ " ديميودوست يبال فركالكن كساتم إغرو اور مقورى دير كالعدوه لوك بالرنبل كاف بشكاك كالمين فاموش بيمنا كاللن ك مذبب كعفلات ب كياسمه، عارتین ان كانجابر ل كرما من يحيل مرفي تيس بيال بيت مکون سے مذہب کی بات کودہے ہو ؟" وسيار مندل اسور تق اورايس ب سفارم كس موجرو تقيس اجبال مارعدنان بن أب يك متمار صيدول يربيت س المغين البي مقدد كي جزي بالمحتى تتين اجبا بي الكي استورين فذبات واسمات ركمتا تحاء لين تم اين أب كوان مع تعلف دافل مونے کے بعد کا تکن ف اپنی لیند کا سامان فریدا اوراس کے فلبركرد بم من مم أبس كم مشور سے اس من كوا كرك ك لعِدوه عدان كوسائق في مجرف سيدها الين موثل من أكي بيال اب سب سے بہلام حام طرشران کی داش کا سے جیراکدا خیارات ال دونول ف ابنے جرول می تبدیمیاں کمی، اورانتہاں میالاک میں تعضیل بڑھ کھئے میں ہم لوگ کومٹر شیران منشیات کے او اوب سے بابرنگل آسے،اب وہ مالدارتیم کے آ دارہ گردمعلوم مورب برقبض كرك مارلينوكا برهم الراربي بي ايدادلينوي اصل فسالك تقے اعدان ف این عیرے ی کوئی کایاں تبدیل نہیں کو تھا ب وُر معدوم مرتا ب، ببرهال ميں اس وقت اُس سے کو ل فرق منیں لباس وفيرمس وه ذرا فتكف نظراف لكانتاء أتمول براس ے ، مارنیما گرمی مارے راستے میں آیا توم ... ا كيەسياەرنىڭ كاچىرچىرىماليانقا،جىكەكانىكى كاڭ مېملى تىمك مهنين بين كالكن - ادلينو كمه بارسيدين كول اليى وليى متی، اوراس کے دو فول بونٹ درم کرائے تھے، اس طرح اس ک بات *مبت کرو* ک منكل كافى تبديل مركى تى ، عدنان كابدا مجامكيرى أس ك يدكانى پهمللب؟"

بمي سے كونى شخص مخير منبي جانتا اور نبيان كى مالش گاه تحا، اور كالكن في عياس مع إنفاق رياحا جبائياس الدازي سے واقعت ہے، ہمارا کام مرحد اتنا ہے کہ امن کی فواہش برسیاں دہ نجی آنے افرن فی اٹے کا رحاصل کی اوراس کے لیدھیں ریے میں باک کے بارے میں معلومات حاصل کرنامبہت زیادہ مر ارنیو کے نام ہے کارو ہار کری، اور جس پرسنٹ معر مارنیو کے ا كا دُنٹ ميں جمع كوا دي إوريس - اس كے علاوہ اور كوفى منز كنين ا مشكل كام ننبس تقا، جنائي محورى ديربعبره اكي كمينيك مي پېنيج كمتے، فاصله كانى طے/ نابِراتھا انبكاك كے نواح يں يمينيك ايك منیں کو لے میر سے دوست کوش مٹران کو گرفتا رکر کے ہامیں کے خرىببورت كركروا قع فتى إيبال غى مصنوع جيل كبى فتى اوراس كے إرد كرد آواره گردوں کے خیسے تھیلے مہوشے تنے اور کیس برانھیں وہ جگر موار مردول تاكرتم مير يرمنت كمصيب سے يج عاوري می نظران جرمنتیات کے او سے طور براستعال کی جاتی تھی گین تخزاه پاکران رون کا از ای کا ای کا ای کا میل مونشه اورات وفرید تے ای بہاں مارلیز کا بینرد کی کرا مخول نے مالوی سے ہوٹ محور لیے۔ كهيروه فروشت كرن والول كأ بمحول من ومحول حجونك كر بغير "كويايبال مرشيان كاقبفسر محكاب" ميدويد الكرمائين اس سراده مي كومنس مانتا مرًا وي كالمن في كما الروه دونول المصل جانب مِل رح بين سينشيات تقيم كاري تين أواد كردول عابرتر بيرقر كي تصحة مرة كالكن في جيب على كرسي فوط أبكال كے بچرم ذرائے بڑرہے جھے اور مختلف قمری نشا ودائیا وفریدی راس محد سامنے کرتے ہے کہا، اور ڈیلا تیلا اُدی اِدھ اُڈگر عارى ينس ، كاكل ف ايك ديد ينك ينك أدمى كود كيا حرشابدا واره وعمين تكاميراس في ملدى سے نوط والقي سے ليے -اردول يزلكا ورمحن كي بي تقا ... . كاس مو نفير سي وي مرف منتات بي رفارز بوجاني، اس ك قريب بين كيا، سکتے ہی، وہ یسوچ سکتے ہیں، کومکن ہے، تم کھیے منشیات کے اس في مُسكوات بوت اس دُب بيت أدى ك شاف ير الق سلسلیں کون فراز کرنے کے لیے رخوت وے رہے ہو" ركها حونك رأس دعيف لكاء السيوا كالكن في دانت لكا لق برك كما-مركيا بات ب و دُباتيلاً ومي رفت الحييس بولا-قبضه تنبي بومكاي "ا يناليم بنهاو ب وتوت أدى - تم منبي مانت، ين سس را اخيران برمگراي بنج كار محياب" كولن مُكل ؟" مكون مروة أس في سوال كيا-" يمي مسر شيران كا دوست مكرى دوست يكاتكن في عواب ديا، اوردمي تيلا اوي كع جبر عين بال تبديليال بدا موكن ا شادوه اب مى كالاسى برتمين نظراً الله يُ ومكرى نكابول سے كائكن كودىميد رائعا ، بيراس في بترس كبد الم اس كاشوت ؟" م بوت مراشران فودې دسے عيں گے - کمال جي وه فيعاب ويا اورعد تان كرون إلى المحا وبال سي مليث أيا، بات "اده - برسي " مبلے تبلے آدمی نے مسکوا آبگا برل سے كا في حديك درست متى مشيران كالن الأعل يماس طرح نظراً محتن تنبس مقاليراكب اوين الثررك يورث سي مبيرة كرف وولؤل ، أس د عمية مرسط كما-

سبس ميرسعه دوست - لولس منبي مرشران كادرست "

ا سوال می تنبی بیدا موتا - اگرتم مرا متیران کے دوست موت

. د. زكم مس بيات معلوم س ما سيري مى كامسر خيران النافل سب طنے دباں مار منو کے نام کا میزلکا بوتا ہے اس کے علاوہ

م مشلاً " عدان نے ابر جما اور کائلس کسی گری سرج می دُوب گیا، دیرنگ وہ کچوسرمیتار یا بھراس نے گردن اعظار کہا۔ الديس عدثان اس بأت كوذ من سر كعناك يبال عمرت دوافرادی "اورمارسعیاس ای وستنبیر برایم میست سے الوكول كامقا الدكرسيس حيا بخرج كام مى كرنا انتهال امتهاط العرنا، بين بزاراً عمول سے اپنے اطرات كى عُرانى كرنا سوكى ! "اوه - کتے ہے میں دکتے مجدور ہوتم لوگ - کیاتم یکھی لیسند مغيك ب- اى كى لية تم في مستعد با ومك ليك يرد گرام كيا مونا جاسيد ؟" "سنو" كالكن نے كہاا ورمدّهم بيجے ميں عدنان كواپنے برورًام كحاريسي بناف نكا مجربولا " نيكن يداى وتت أي " ميان ئي ايم معمل ساأ وي مول بيها المون يمول ي مع عب ميں جاروں ارف سے مالوى موجائے، ميں رمي دیمنا برگاکومطر شیران کے وممن کس طرح ان آڈول کے بارے م اعیا - چند مایس توتبای سکتے مواس کے عوض تم اگر

یں سوچتے ہیں ان تمام چیزول پر خور کرنے کے بعد م ہیں عل مُدْثَانِ سَنْ كَا يَتَنْ سِي الفَّاق كِياتِهَا المسيمحور بورا تَعَارُ كَانْكُنْ اسْكَاتِ لِنِيدٌ بِإِزْدٌ كَااجُمِهِ -تَرَبِّيتِ يانته مِاسُوسُ بِعَا، ارماعلی توتیت کے لیے ای شول میں داخل سکی میرا یہ عدمان کی م بولو- بولو- کی جاہتے ہو۔ کچے لوگ فلط قنمی کا شکارمی ہو فرش فتى محداك جيسة إدمى كاسمارا ماصل مركماتها وياللن كالجريز سعدنان فيرى طرح متعقى محاءادراس كعديد أمخرن الرايدا تنظا ات كيه تقع جس كم تحت كالكن كم مفهوب ير مریبال کون کون سے اڈے ایسے میں میمال انعی شیران کا اللكيا جائكما تقريبانين دن كك ومنشات ك ممتلف ادُول يركشت كرت رب الاع كالادى يس مؤكرت موسة " شايدكوني مي تبي مرسه خال مي انب ايك مي ايسا تغير كون ومّت مبس بيش أنى تقى اس دوران كونى واقدمي اليرا نبي مين الاحما ، حرمى مج طور با هب بريشاتي مرما، اور مجرجس "كيكسي آوس يرشيران كي مومود موف كالمكان مي ال أغس يقين موكيا كمكم كمينك برشران كااس فرح ديمي مانا . مرکونیں کہاما سک -مقامی بولس اس کی تلاش یوسیے كنتيس بتومير مدنان كالكن كم مضوب يم من كرف كے يے جر کداس کے اعراب سے مقل می برے میں اس لیے ا اورا گركيس مى ميكراس ك احكامات كي تعيل خرا توكي

اس کے اسے میں میں کچھنیں کہ سکتا " وسیات شخا

مربهة مين مولك ابحى م ال كينيك كي تكوان كوي اورد

كهبين سرشيران لغارات مي يامنهن ، اوراگروه بانكل ي نظر ا

منسعين كي نيفسك ريرهے-

توتعير تجيرا ورسوحينا برسيحاة

ودات كے خماب تامی كمينگ براس وتت فامرارش لگا الانتها، مبب ايك ترى مكل لمي لي بالون مالا فرجران الس بركبني حبال عارا وى منشيات كى تعتيم مى معروت تقيم ، أوسعر الينوكا بيزر كامرائما ، توى ميكل نوجوان مضمنيات لتيم كرف الك كادْ مْرْكِ بْهِيْج كواس حمض كوكريبان سے كيوكر بابر تعسيت ليا إنشيات تعيم كردائق ، الجهة فاصح تن دوش كا دمى تقاليس البخ مرّمقايل كود يكوكروه كمي قدر فرون زده موكيا تقاء

اليابات ہے كي جائتے مر؟" أس فرن نده اليح

يى دوها ليكن تريبان كوالمقيسة والصف ايك بانغرامس كي گردن بررمید کردیا، اواره کردول کے فول جرمنی ت کے حصول کے یے کا ڈنٹر پر جیع تقے اکیب دم شتٹر ہو گئے ، ٹٹا پروہ اس میکڑیے مست كم الكف من الكن ودر مستحوا في في منهات تعيم كن وال خوفناک اُدی کے ہوش مجین لیصنے ۔ اس کے باتی ساخی می اس کی مدد کے لیے باہرنکل آئے تھے، لیکن قری سکل محف کے بدك مي جيس إره مرامرا مخاروه لران مران كران ك فن يرم ورت مصرياده مامردكها لأدتيا تقاء

چندى كمات يى أس نے جاروں كو العركرديا، بجراس نے ایک بمند کار جڑھ کروہ میر کھیا ڑویا تھا جس برمارلینو کا نام کھی مُوائق اوراس كے ليدويس كواسے موكرم فرور ابھے ي بولا۔ " مارلينو كوني بعي مو، ين أسصنبين عبانتاليكن جود مثبت مردی اس کے قام برکی جاری ہے، میں اس کی مذّرت کرتا ہوں، الايتم سب سے كبر ديا مول كرم حكر مارلينوكا نام مكون مور وال مصنشیات خرمید نے کی فرورت منبی ب ارفتہ رفتهان تام آدول

مصارلينوكانام فاثب مرواسفكا، يميرا فبدب: أماره كردبريشانى سے اس كي شكل ديميضے تكے . يتامني كي معیبت نازل مرکی نتی ، مجگڑے ان دگوں کے تتھے اور تکلیف المحيس موري تحى ميرهال اس محد بعدده وبال سے فائب مرك ، الطحير برمينك مي امى طرح كى وارداتي برف ليس، مختلف مبكول برالينوك بيرمجار دي مخ تحد ادريه بزمجارت والا *عرون ایک اُ دی تھا،ج*انتہانی قری *بھی*ل تھا،اور اپنے مِرّمقابل کو بأسانى زير كرعت مخا ،مقامى اخيارات استسطيع يروجب مرفيال لگارہے تقے ، نوگول کے القراکی نی تفریح آئی تقی، وہ لاگ جر مجی نشراً ودادویات استعال نہیں کرتے تھے، حوث واقعات سے تطعن اندوز موض كم يمينك مي نظراف نك تق محزاليس ان حرکات کافائی گری تکا بول سے جائز و سے رہائت - المجی تک

مثیران کومنفوعام پر لانے کے لیے یہ کارروائی کی ٹی ہو، اورامی کا عدنان اس قرى مېكىل نوحران كى حيثىيت سىمسلسل مارلىنر کے او بریابتری مجیبلار اعتما ایکن ابھی کمساس کی مرجیز شیران سے نہیں مُونْ تھی، آج بھی ایک و وروماز کیمینگ براس نے این چیرہ دستیوں کا مظاہرہ کیا تھا، اوروٹوں کی ایجی خافی ٹیانی کر کے

اس كى دون سے كون كارروائى منبى مولى عنى افيلات في اس

موضوع يريمي دلچسب ماشيداً دان كانتي ااوركها بق مكن سے

درميان چيك رس يتي -

فاموخى جيانى ري-

ا كيب ترك سيدها موكر كوا مركبيا تقا، ليتيني طورير رسي والي عجرب ناكاي

کاشکارم کران درگور سے فور آئی ہے کاردوائی کی حی، اوداب مدنان

کے لیے یہ شکل سرگر کہ وہ موٹر سمانیکل کو دویاں مڑک سے ای فرح

ان اروے و و طرک مے قریب مینجیتے ہی و فعنا اُمور مسائیکل کی زمار

منست کرنے یغیے کؤدگیا اور موہر سائیل مجری توکت سے مرک

سے ما مران ، عذبان نے بیتون بھال بیا تھا ، میمن و مسری طرف بالکل

" الله اين وممنول معنى تنباي نيتنامول"

دُسِرانا حالت مهراس ون تومطر طائي شون في مهي روكب فريا

ئمّا مین آج - آج تمشایدانی زندگی بد*رین مست سے* ددمیار

باباء تمحارك ومتنول في تنويل فيري في المام التين كرو

ما ماس سے بڑی تکست میرے سے اور کوٹ نہیں ہے ایس مرت

" منبي كوني منبي ہے كيا ايك بار مير مائي شون كامشغله

منیں این زندگ کی برزین تکست سے دوجار موکھا تھا

« مارلینو کے نام کے میر تم میا ارب مواکیا : تم ی موا

منبس بایا - بیش ی مرا بسر مارلینو کا حرّام نی تم سے

را ده کرتا مول، اس مے کہ م معرف مصری مال سرحائی کواس

وتت مها دا دياجب وه زندگي او موت محد درميان مجول ري مي،

المخرب نے بماری آیا ویول کی حفاظت کرنے کے بیدائی زندگی

وتعت کر دی ہے ، یوی مطرفارلیوی میں ان کاتم سے

يە مەمرم *درکت كرنى بن*ى ، مي*ن مركمينيڭ مي تنعي*ن لاش كرتامچر المقرا

قبب تمكيس خطعة توئي في سي سرجاكداس طرح محين منظر عام

الاورتم مجمي منظرهام بسلے آسٹ؛ سيران وحشا شاساندان

النابابا-ايب بارتوتم ميرك مامية أكية موا مع

" إلى بالانتحار بيا مرحاش كاييا - تم عام ورار نيوسه

ماروبا بأميرا مبتها مجوا فون شاير تقعارے ذمن مس ميرے فيے كونى

مگرینا وسے ، میں متھا را عد ان مُول با یا ب*یں متھا راعد ہان ان بُول* :

المعنان سلامن شران في بريشان لمعييس كماء

لوقي سطح مرائميس كي سركياب إبايل محاني من المفاف المراقول

کواڑا یاتھا، جن کے ذریعے فیرنگی بھاری زمین پر مبعنہ کرنا میاہتے

مق، ایا س کے بعدتم وہاں سے فائب موسے اور م سے می تحویدا

کرتها برتم مرتب میر بین نے اپنی زندگی میں اتنا فی محمول نہیں

ليا بابا - نين جنكلون اوربيها وراس مجتلت رائم ف محمارت

ليه، معتار المرك بتحارب يي، يُس في بارون ريمها ايب

سكل مجتربايا ب، اورداور بابائي أسع بيعتام في ابابا

زیادہ احترام کرمامجرں با ما دیمین تعیس تاش کرنے کے بیسے تھے

" تمحدار سے ساتھا در توکونی منہں ہے!"

موینے ماریسے مورہ نتیران مسکوا تامجمالولا۔

يه نيامتنا مُول باباكهُمْ مجھے بیجان تو ؛

بالمحصارية سائتها وربوك مي بن ؟"

إت سمجين بين أرى تى ، موطرساتيكل اسطرع طرك سے عمران ولال مارلسنو كالبيز محدار دياتها كالكن مبيشهاس سي كجه فاصلے بريم تا منى كريكن مجرّر مركمي تقى اوراب ره ناقابل استعمال تقى اعدناك جنير عقا ماوردوری سے اس کی گرانی کرتا مقابد و وسری بات سے کہ می ت سوفیار وا ، میواس نے والیس ای رسی کی جانب بلتا تروع كالكن كُدِراس وفارْ بنا مُرائف ، تاك أكركبي عدنان كوكوني وقت مِين ر ، یا پرسزک کے دو توں جانب مجری مجوئی جٹانوں سے بانسگافی آئے، ترمه اس کی پوری بوری مدد کرسے، ایکن ابھی کس انفیس ایسے تني، وه بندي قدم آجے بڑھا تھا كه دفعتاً فائر كى الازمتان دلا مى مى والات سے دوي رسونانبي يراعقا ،حالا كم بوليس اسس اوراکی گونی سنسنا تی بحق اس محے میروں کے نزدیک زمین جاتا دُوسرے نوجوان کومی فاش کرری تھی، کیونکروں کبی اس کے لیے ائن ، عدثان معمل كري يحيد بالردومرى كون اس كے بيرول ك درد سرس بن كياس ، ليكن البي كمك عدنان كك منبي بيني ياني زدک بورکران، براس فرسی کے قریب بینے کراس عفے تقى ، اس كىينىگ برېنگام فيزيال كرينے كى بعدعد ثان اي شا ندار عبرركرنے كى كوشش كى توتيسرى كولى أس كے كان كے ماسس موراسانيكل بريين كرحواس في خصوص طوري صاصل كي متى ، واليس نکائمی، اور اس محساتھی ایک اُدمی تڑک کا دروازہ تھول کر چل را ، ده برق مقاری سے اس تیل اور اسی مرک برمر روا تھا جس ينحه أترتا تبوانغرابا کے دونوں مانب گہری کھانیال بی ہُرٹی تحییں، دفعتا اسسے عرنان نے بہت دور سے م مے بیجان میا تھا۔ یرشران ایک عجبیب می چیز نظراً نی ، یه ایب سفید نگیر نقی حرمزاک کے کے علاوہ اور کوئی دی ا ، دوسرے محے اس کے قدم رُک تنے الا اس كے سونٹوں برمسكام ب كليل في واس كامقصد سے كوشيران نے عدثان كوايك ليجي عي احساس موكيا ، كرمزك كے درميان اس كانوس بي ب اس س زياده أس الد كينس ما سي تقايم رتی یا ندو کراسے رو کنے کی کوشش کی گئے ہے، مورز ساٹیکل انتہائی محسوس مرا مقاميسي شيان أكيلاي ب وه أسبه أميته دونون برق رفتاری سے ایٹا سفرطے کرری تھی ۱۰ در اس کے مرکتے ڈسکتے والتحرل هي نيتول منهما في مرحة أكر برحد والحقاء اورفيد لحات بحريقيني طوريركوني حادث موسك محا ،كيونك شفيدسي بالكل قريب أكن ك بعددونوں ايك و وسرے كے قريب بہنج عظمے اليوان أم متی، مدنان نے اپنے وائیں اور باتیں دکیمیاا و*رمیرا کیپ خوفتاک فی*ل عجيب مى نكامرات وكيورائها وفعتا أس في كاكركها كرف كے بعدا مس نے برق رفتارى سے سوبڑ سائيكل ينجے إ تاروى ا مرك كى دعدلان سي موررسانيكل ألارف كالمعتوري ننبس كيا مع بجان تشاا؟" 'عباسکتا مقیا، لیکن عدنان نے بیضاہ مول سے لیا ، وہ اِنتہائی مہار<del>ت</del> " با با ك نيخ عرب الكبال ع أكف عرف إلى شون کے ساتہ مرز سانیل کو یعے ہے گیا اور میراس برق رفتاری سے رسی وا نے جیسے کوهبورکر کے اُ وہے کیا ،نیکن جُرل بی وہ مراکب برمینیا ا من المب ا ورمعيست عدوم رمونا براً المقورات ب المعايد

مصحص بجان بياناتم نے بابا؟ " مجربابا! شيران في عييه المازمي كما " الرمينول كو كبنبش ديميا مثرا بولاي العي ان دونول ميتولول مي بببت مي توليا باتی میں ،الائمیں تمحار سے حبم مرا لائن سے ال گولیوں کے نشانات بنا دُول ترديمين وانے حيران ره ماني كے: "مين ما نتامُون بابارتم الساكر شقة مور اينه با باكو سے زیادہ اور کون حال مکتاہے ؟"

خیران برایشان نبگاموں سے اسے دیمھنے لگا 'اُس<sup>ی</sup> أمبته ہے کھا۔ " مارمینو کے نام کے بیزتم محیار تے رہے ہو یقینا "

وہ متباط نگا ہر سے اطراف کا میاٹر د سے رہا تھا۔۔۔ لیکن بیل محسری مرتا تھا جیسے میمال کوئی بھی منیں ہے، عدثان کی تمى تقے،ئین نے تمیں کمینیگ میں دکھی تھا!" مجھے میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرسے اود کمی ذکمی فرح بیمال مصے 'رتم تنباسومایا ؟" كبل سمت تعق بين راك كى طرف مص كون كاردوا في موتيم إنا كوني ا

يس مس كى قوم اكرام في مجيمة سيب بنا وبيار سيه شران بابالجھے تم ہے نیاہ میارہے!! شران كي المحول من مع من كمة أرنظراً ف لكما ال کے ذہن میں کچے ہرس گردش کرری متیں اکران چیزا س کے ذہن کے بعدول سے بحراکرا سے معنواب کرری تق ،اس کے میتول والے الم تصتیحے تنگ حمّے بمجرأس نے بیٹول ہرام ول میں لگا کیے۔ " نجلنے ۔ نج ہے تم کیاکہ رہے ہو۔ نج نے تم کیا کمہ رہے ہو؟" " با با وي كبير والمول - وي سب يجه ما د دلار ما محل محيس حرمحمارے دمن کے فانوں س موالیا سے ! "سركماس "شران برشان بلي ين بولا-

ر مجھے تبا و کیاتم مطر مارلینو کو بیں جانتے ، کیاتم اس مارلینو رمنیں میا نے من کے نام کے میزم ادوں برد دیارہ نگاتے بچررہے مو، حركمي تم نع مرا ما ليزك يد تني كي تقي الحجي تباديا با ا ان ميرون كود إل ركان خ كي كيا فرورت ب"

شیران بریشان بگاہوں سے اسے دیمیت را ، اس کے دِمِن كَيفيتت اب اعتدال يه أن عارم عمى اوريد دى تقرى كى ايب برترين مُلكَى بقي أيه وتي هري كما يك بهبت بري حاتس بقي ا مارلینوی یا دولا سے عوسے سے میران کومرخ رنگ مے محت ي احكامات دي تف كروداي مامني كمان لمات كومادكرس حبب وہ مارسیو سے ہے کام اٹا مقا ،اس سے ذہن سے بند کومٹول کو تحویتے فرنے ، ڈی توری ہے دوغ میں بیفیال نہیں آیا تھاکا کارح تيران كواددم ببست مى عبون برى بايش ياداً سكى بين ا وراس دقمت مدنان كصالفا فاخيران كواعني تمام جيزول كاحساس والدب تقے، وہ میکوانے بُرنے دماغ کو شیعالنے کی کوشش کررہا تھا ، آجمول

كيسا من فيب ي بري زُوش كردي تين اوروه سوج را مقا، كه كوحقيقت فزرر ب -ان تمام بأنول سے كھي سے نفع نقوش اور سے ذہن می ام اور سے تھے اور سے اس کے تمذ سے معدنان سوامن . تم- كي تمواقني ييح كمررسي مو ، مرا مگریسب کھرمیں ۔مرا مارلینو ؛ امبی خیران کے مُنیسے اتنے ی افغالا لکلے تقبے کر دفعتا ایک ارت سے فائزنگ شروع ہوگئ، یا فازنگ وكسك عقب سے كافئ اوركوبيال اس بق مقال سے عِلانُ مِب رسى مقيل كه الرمدنان انتها لُ يُعُرِّلْ سے ذمين ير نیدانگ، دنگادیا تواس کے بدن می متعدد موراح مروباتے ،

شیران فود می نمیرتی سے زمین برنبیط کیا تھا اور معرود کولیاں برمانے

290 طول سلسد سے نشنے کے لیے خود کوتیاد کرنا ہوگا! "لقيناً موعمى بي يم كالكن كواس قدرامن منجمو ،جس ۴ اگرایها مرتا تو محیر منشیات سمے ان بواننٹس کو تخول میں مرئيس بمجي طرح حباتها بمول مرطر مار لينيون بادشاه نماك مري کارسے ان لوگوں نے خفیر طور رہم فوکر کے ایک ذمی مراکب کے سنے کی کی منزورت کتی ؟" ذریعے فڑک تک مینجنے کی کوشش کی تھی میں نے اس کا بخروکی سانس ہے کربولا۔ مدنان كائكن كي مكورت وعيصف لكا محر بولا يم أهيس "كياتم ب مي سيارول مي بادشاست كمه قال مردة الله وه المرانورك كارب الوفيصدرا أورث جماس المورث موتع نہیں دیں گئے کا لگن ۔ ایک بات اور تباؤں تھیں۔ یا با · برگزینس ایک بحیانگ تجربه رفیکا سول مأب است كاركے نبرے ان نوگوں كے بارے می معلومات حاصل كر عقتے سیا کی نسبت کوزم ہو گئے تھے۔سب سے زیادہ دکھ بھے بس اور معرية باستومين معلوم مرحكى ب كرمورشران بكاكسي ومران كرجرات بنبس رسكتا " ای بات کا ہے۔ کچ وقت اور بل جا کا توشا یدمی النیں بہت استب میرسیا قردن میں نظام عل کے بارسے میں کوئی مطوت ىرجەدىب جنابغاب مىخىن للاش كرنا اتناز يادەشكارىنىي سرگانت كيديا ودلافي ي كامياب برحاتات قدم الخاوامي كمسيس والسهي والى كارروا شول سطمن تمام باتي تم فيرم جيرادو،اس وتت تحمارا وبال مصطبح أنا بي "مبہت وتت ملے كايار - مبہت وترت ملے كا "كامكن نے اسے دلامرا دیتے موسے کہا اور عدثان گبری سائس ہے ک مدنان گبری سانس سے کرخاموش ہوگیا یہ طور کانگس نے م اس دوران میں اس سلسلے میں شورہ اور عمل کر تار او مول خاموش موگرا . اس کی میان مجائی تھی، اوراس سے علاوہ می کالکس ایب مبتری مِرُن مرشر مارسينو: بإدش وخان في حراب وماء می کیا ہے ہم نے اس کے بارے میں ؟" دوست ابت مواتحا،ای لیے عدان ای کاامرام کرنے یر مارلىنو كائك مبرمين تقاء إوشاه خان نعان خاك ساتبداني طورمريم فيعدنان سلامن كوان علاتول كي حكمال مجبورموكي مخاليك اسكاردوائى سے وہ تنق بنير مخا-اورد وسرے تو توں سے اس كاسلسل را بطابتن بكدوه الي فور ك حييت مع مخب كيا محالين بدايك اعزار ك عهده محاكرامي كالنن اكب ورس است عم عصر الما وراك المران بران بوگوں <u> کے ب</u>یے حرکھ کے رسک تھ کر رہائھا ۔ اپی عظیم سلامیتوں تك اس عهرے يركسي دُوسرے كونتخب نبس كياكيا سے ليك اعلىٰ برقیب می نیست فاری می کائش استراتی نظاموں سے سے جس قدر کام اے کروہ بہاڑوں کے رہنے والول کومضوط کوعل تھا تعلیم یافتہ دوگوں کوجع کر کے مہنے ایک مخصوص نفام را کج کرنے وعيين لكايهم بهبت ذبي موعدنان بهبت زيرك موص تحارى كردا تقافيا كخاب وإل ببت مصفوية كميل محمراهل ط كى كاردان كا أفا ز كراييب -ارادت فان ناى اكيب ببارى تحف اندر طیدبازی ہے ،ایک منبد ہے جو تھیں کمیں محیقصان بنجائے ہے: جرقبيابريانه كاباتنده سيمهي شامل موكياسي اولاس كمعنفوب المعيى ميرى اندروني سوج كااندازه منبى بصمير صدومت ببها دول محداس متحييا رسازى بي بيد مثال تقيم حراسلم كائتن يس اين زندى كيت براف با بأو بعانا ما شامر لا با بہترین ہوتھے ہیں ! فيكرى مارنسنون وبال رنگان تقي وه كمال كى يرو دممش د بسعري متى-مجهاس سيم كاهني كياكيا الينوفيزنك كركما-توميرى زندمى كي ييرببت براانعام بي ييس في المحيس مرده لین اس کے اوجد الینومطلن بنہر تھا۔ اس کے دمن ی فدشات "اس سخف کوم میں شامل مجرمئے مرت جرمیں دن گزرہے تعوركر كي خود كوفرده تفتوركرايا تفاكاتكن ميرسع ويزدوست سم مجارت رست منع و محط دراه سے بادشاه فان سے ملاتات میں اور مربایز کے ایک قدیم اور وطن مرست فیا ندان سے اسس کی شايرتم اس بات برميان موجاؤكه ميرى زندگى كامتعد باباكى نہیں مرائی تھی جنا بخداس نے بادشاہ فان کو گانگ موں طلب سفارش کی تق الات فان نے امریکیس تعلیم حاصل ک سے -وہ موت کا اُتقام لینا مقاا وراسی عبرسے محتت میں نے باتی شون ارنیا بہاڑوں کے ہاشند سے اب مارلینو کی مبست عزت کرتے تھے وبال ايك كامياب ببرسرا كي حقيت سي مقيم محمّا بهار والي مي موت حوائن كسامقات فبالخ بادشاه فان طرى كريم سه اركينوس وا وائى سازش كى كوخرس كم سعىلىس اوروه اينے ابل فا نعال كى كالتن عجبيب سي تكامول سع عدنان كود عصف لكا يحر "وإلى انظام كيسام لراج - بادشاه فان كياتم اس خركيرى كے ليے اي اس كے لعدے وہ بيس مقيم ب -مس نے کہی سانس مے کر گردن جستی اور برلا ۔ کی تھے تھاری کبانی کااندازہ سرکیاتی مدنان کرر کمانی مسل نہیں ہے اس تھے بیشمار ' بال كافي صريك !! ميس في معلوم بنس كما ير پہوتشنہ ہیں میں مدنان مجھے دوست کی دوستی سے کام ہے ا<sup>ک</sup> " يه بات تم مع مبتر طور ريا وركوني منس مانت بادشاه غان كم اراب بوگوں نے مشر کرمشور سے اسے این درمیان کے ذاتی معاملات *عَنْبِی آمیں ریش*ان منہیں ہر نامیا جیسے-۰۰۰ بمارسے بتر مقابل کون ہے۔ ہے شک ہم توگ اکرساری زندگی شامل كيا ہے؟" اركىنىرنے لوجھا -ذمتے داری مجربر حیوردو - میں ان موگوں کا تیا علا توں گا حومسر اب تمام تروسائل سے کام سے کرمی اس قرت سے مقابلے ک مر مزرک قاورکل بزات خود ارادت فال کوسے کر اُسے تھے تيران كواني تول مي رهيم مُوت من " *النش ایت دی* توا<sup>م</sup>ے زیر نہیں *ایک میں گئے لی*ن وطن کی حفاظت اور بہزرگ سیسے بھے قابل حترام ہیں مکن کی عمرا کیہ سربتیں *' کھے توموت ایک خواہ ہے ،کہیں وہ بیال سے ہی شعل* عى با را فرمن سے اوراس كے ليے بيس الله كارششير كرنى مول كا-سال سے اور بیساری ممرا مخول نے انسانول کی محیلاتی سی مرت کی کم یم جانتے موکدان ملاقوں کو تسخوان کے بیے کی استیت رحمی ہے در م فائن ترانیاں دی ہی اضول فاجنا ایخد آن کے مشا على ايسائنبي موكا" ہے واس کیے یہ بات قرسر جی ہمی نہیں جاسمتی کو دواس جیون کی دار ر " ميكن كالكن دوباره -كميادوباره مراتبران مصطاقات مشورے كوسب نے قبول كرايا -إرادت فال كوايك مبدو ناکا *کی کے* بعدانی *کوششیں ترک رویں گئے* . تمی*ں نے شول کے* ایک

دائدں کی طاف دی<u>کھنے</u> لگا ، نجانے کیوں اس کی انتھوں ہمی خوان اُتراً یا تھا ، عدنان پرفائر *نگ کرنے والوں کی یے حرکت اُسے لین*د نہ آن متى، رە زور مصىغرايا ـ "اوه - بُزدنو،اوفنزيو-سائے كردادكرو،عورتول كى طرح جُسُب كركيون جنك كردب بري وهيكل كى طرح ريكت بموا ا ظرک کی طون بڑ صفے لگا ،اسی وقت ایک زور هار دھما کا مجوا<sup>،</sup> اورمدنان اورشران محدرميان سفيد ومصندكا ايك بادل حياكيا - عدنان كيرسومينيم عنين بايا مقاكد دفعتا أرسيمى كار ى برىموں كى حرور اسٹ منى ان دى اور اس سے معدكانس كاوار-م فوراً وابس *اً حيا دُ- فور*اً والبي اً حيا وُعدنان يَم مُختت خطرے یں ہو،اس کے ماتھ ہی کانکن نے اس کے قریب پہنچ کر كارروك دى، اور محرور وازه كحول كومرنان كواند تمسيت ايا ٠ بجروه کارکورلورس می می ندرتک ایتا مبلاگیا تھا ، اوراس کے بداس نے والبر مینیک کا ای دوم کیا، دور سے بہت ےراتے ایے تھے، در کمینگ مے شری آیا دی مسلے وا سے تعے مدنان ایک کھے کے لیے توکیر نہیں تھے ما یا تھا الیکن ي أس في من المان المرابع المان المان المان ٠٠ بايا ـ يايا ـ كهال بي ج "كيابابا بالكارمي ب المطريران اين ما فطول كي تحول میں ہیں ، یہ وی لوگ تقھے ، جوسر شیران کو ان تمام جرائم یک الكراريدين ويُس في الخيس الحيى طرح لِكاه ميس ركها تقا وال دقت *ا عفول نے مسر شیران سے بھی جی کری* فائر ٹاک کی تھی، تم اس وقت بقینی طور بران کاشکار سرجاتے - ان کی تعداد کافی ہے ادراب وہ ہما را تعاقب كرسے كى كوشش كرى كے " منتظرما بإسبيران يو " مي نمتها مجرل ناعدنان أمنيس كوني تعصال نبين سينجي گا، برا و کرم مجربرا متما د کرو کانگن نے کہا اور عدمان مصطر بایڈ ا نداز میں فاموش ہرگیا یٹیال مے حبرسے مکے تاٹرات کووہ دکھیر كِكامقا انخا في يول م سعموس مجامقا الميسي شراك كيورم مر رباغفا جيسيم سے كجيريادا رائحا ليكن أكى وتت وہ بنگام شروع مركيان بكاللن في استعجما تع مركيان سم بنيا و دال مي بن احدثان اوراب مادام عقد مبيت

ولدص برمائے گا ،تم اس سنسے میں بالکل فکرن کرو:

م وم امرائكايس محما . بريام يس اس كافاندان أباد ب ليكن يهاوى باشنده مهزما توقيحي بالكل فكرشهرتي فيكن ومبيروني دُمينا كا تروسال كى بعدا ماتك أسى اين الل فاندان ياد أسفا درده كدا بمي بيها وول مي منبي أسكن ألان وكول كوفوست مو توميرس تعلیریا نرج او مطال می بهاارون می وایس بینیا ہے۔ می صرت دے دیاگیاہے۔" اليما رون مي داليس نوش إيا-اس محسائقواس كي ميوى مال مركبى في اس راعترامن تبير كما" ياس بعيج دي: اس لیے بریشان مُرل " ور دونیچے بی ہیں - الی طور بیصنبوط اً دی ہے - بیوی کا تعلق بی الاوه - ئيس سمي ري برك جناب - آب ف الرشاه مان مرمیرا فیال سے آئیوی اورسدھائی والی کھو حرکے لے منهي البتدئي أب كي بات مجور إلىمل مشرمار لبينو-اليب فيرطك مص ب- أخرات عرص كالعداك والأكول ے اس موضوع بر بات میں انہیں کی السنیا ہے کا -ب کے اِس مجیج دُول ، زاد وینان بجبال بی بقینان با اول م آب كم ازكم اس محض مصطمن ربي . بير بمارس لي كسى طور ي-ياد؟ يا - اس سے قبل أس سے كيول رسوحيا اور ميرالسس طرح مسب کے مونے کے ما وحرو ہم لوگ غیر ہیں مگنیٹیا۔ ہم أكتائن مول كي يجه عرصه يمال بسركوس كي - " تقتسان ودنهير سركانة بڑھوجڑھ کراس نے ان تمام معاملات میں دھیبی کی ا*ک کی دہ* ؟ ا و صرور - بيد اور المجيا مركا - يس ان سب كا تفا دكرول كا: ىبىت زيادە دخىل اندازى نې*س كر تنكت* ! م يقيناً أب اب ملاتول اوراي او كي باست من متم ف كي اور موكول سعاس سيم كا اظهاركيا؟" " واقعى مسر مارلىنولىكىن كچيەز كجيوكزا سوگا جين " بادشاد فان مجى كانك مجرمين زياده قيام نهير كرسمنا مخناءاى زياده مانتے ہيں -آب نے بترنيد اكياسرگا بس ماس اس بادشاه منبس من مارلىنو كونى نبيادىنسى تى درمراكب ايس "معمان فان كولايل ينس في الس الترول كانه ہے وہ ای دن وایس میلاگیا - اس کے جانے کے بعید مارلینو کے میرے فان بكرميرامشورهب كرآب جندنو عمرية والرفام طورس بهارول برك في اس كا تعارف كرايت جرببت إعرات فا نعال مارىنون حراب ديا - دولر تعداد رخعكا تحسكانغوا راعما - مكيشيا برنكومندى كي الريميل كم -اس كى الكعيس فيالات ين ورب ك تربيان كي مينيت سے تيارك ، النيس مديد ويا ايل تعلم سے تعلق رکھتے ہیں " جیب بگاہوں سے اُسے دلیتی ری محبت کا یرسب سے دلاش م منیس اس طرع تربیت دلایس که آنے والی سیس نه صرف "ابنے اس شبے کورفع کرنے کے لیے بھی تمنے کچھٹیں کیا! انوكم أروب عما-نیشائمی کامسے مسس کے باس آن تواس نے حبى فى طورىرٍ بكد ذِمنى طور ريم بمسلح مبول تاكر حالات كو تحجيق بُوتْ "كيا بيمرر مارلميزي" نعمان فال مُسكرا ديا -بلدشاه خان نے مارمنوی مرایت برفوراً می الکی اتھا جنائجہ انی زمن کا تحفظ کریں - ابھی سے اس کی تیاریا سفروری ہیں-أسردك ليا معروت مؤكنيتيا إ" لھان فان آیری فررز اورسدهائی کے ساتھ کا نگ مربیع کیا۔ كون ما يحكنن فسول كواس سازش سے نبرد ا زمامونا بڑے " سنبي جناب فرمائية. میراکب بجائی فریمفال اس کے فائدان میں مبت ىدىعاشى دىرىك مارىمئوكودىمىتى رى درىجاس سے نىپىش گى -"أبكامشوره ببترين بصمرا الينو ينيكس زوان -المركزي في السياك سے كب والس أسفال ال دِحبِي نينے لگا ہے۔ وہ ارادت خان کی بیری فارلین کھیوٹی بین "أب أب مرالينواب أس مران بران بران بران مران والأبرى مرابعی اسے در کھے کی جناب کیا بات ہے کھیے آپ کیے اً ب كا تشكرية اداكرول - ا ب ايب فيرتوم اور فيرطاق كي بالندى حرزین کی قرمت حاصل کرفیکا ہے لیکن میری مدایت پر 🖫 م خود کومی آینے میں دیمی اسد حالتی ہمارا نم مشرک ہے۔ بكرمنديكت بس؟" بور بارسیے ول س کتن دردر کھتے ہی۔ م ایکواس کاکیا "اوہ " اُدلینوب اِفتِیار مسکریٹیا ،"تم نے میرسے مرسے خرد کو منبحیا ہے رکھو۔ ہیں ایک نیاخیران تحقیں دینے والا ہُول ۔ ۰۰ مرال بين كرمندسوكي سُول مكيشات مبلاد سے عمد کے جا سببت برا الوجوا مارديا - تعمان فان اب مي مببت مطلمن مرك -" مِله ، مارلينو كے فيم سے بحران وطال كے أثار أ موات -متما راعدنان ايك ناقابل شيخ قرتت ماسل كرراب ع سر مجھے بنہیں تبانیں تھے جناب ؟" بلاشتهي انمني مضيوط نبيادول بركام كرنا عياسي كوني مبهلوشنه مراا مقاد ب تمارس الحيس- البنومكالا " آنا " أسے ديمھے بُوسے مبت وقت اُلورگيا مرا مالينو!" مروتومدنوں کے لیے مل کیا ہے۔ یہ ترائ توکون مجر برمسرایاں کے " كچيوقت اور كزاروسي أس كے حق ميں بہتر ہے ! اركسيز نے بے مرسماکی ہے۔ ئیں تواس کا قرص کا ردا مول باد شاہ فال میں اعما دكرتى موقحبري بالكل اظمينان ركھين مسر مارلينو -بيا روسي أب ف جواب دیا۔ نوریزاور آیری می میال آگرمبت خوش مرسط تقے۔ تو: مارىيزى ماز رُندوكن - بادشاه فان كى كرُدن جَك كَيْ تقى-ما*س سے کہیں ز*یادہ حبّاب،اس سے بہت زیادہ ج حرر روم ميموع بخشران كى قربانى نے مراب داسينيا كي اسال ای رات مارلینونے نعان کو تنبانی میں طلب کرایا۔ مارلیزکا اٹراڑ ٹیران ک طرمن میں ، جنر لمحات فاموش رہنے سے آب کی تکرمندی کی کیا وجہ ؟" سے تر حجانے مزدیا مباہے گا ۔ نعمان خان سے تیر حوس الیھے میں کما' م كيرايي بايش كرنا جامتا مرك لهان فان جرشا يد مي سباروں سےمیری والسکی کے بارے من تم جائی موا لبدبادشاه فان في برجيا-مارلينو كي وبيرس براطمينان نظراً را بحق ومبدلمحات فامركش منین کمی کے میے سے اپی ساری زندالی کا کہانی بدل دی : نبي كرتى عامير مين ميرى ب ميني مجع ب محون كري بتم وك " آب عد بان سے ملاقات کرتے رہتے ہی مرفر البینو؟" رب مے کے لعداس نے کہا۔ سرمر كركي مرورت سے زياد و تعاري معاطات مي مافلت " نہیں میراس مے کون رابط منبی ہے۔ یں اس کی م ئیں مانی موں مطرمار منیو یا کیا مثال ہے کمی باپ -م ئير در مقيقت بببت مظمن مجوا مبرر ، تعان فان ا ترتیت کے دوران اسے بلا وج ڈسرب کرنامنیں میا ساتھا اس مجى اين اولادكواس سے زياده منطاع سوكا " میری بات کونمسوس مذکر نا ۱ اکثر میں بیے سوفیا مبکول کیکہیں مہاڑول "أي مرا رارينو-آب وات كبدر بي مي ميريت امرون اولادمنين مكينشا- وهيش خرد محماء إل مكنيشيا کے بینے میں ارتقام کی تقع روش ہے۔ بیس ما متا ہول کر ایستمع كے معسوم باشندسے مرت اپنے طور بركام كرتے بھو سے كہيں كااحساس دولايس مم آب كواينا سربيست سيحق جيد و تعمال خیران کے رُوب میں خود میں نے اپی زندگی کو دو بار و متحرک مج موائی ہے کیونکہ اس کے بایس کے قاتل دی لوگ ہی حربیا اول تعتسان مُ مُعَاجا مِنْ - إِرْمِ دُورَ كُبْ نِكَا وْ دُوالِينْ تُرْتِمِينِ يَهِ عقا يون اين زندگ سے زياده كيے جاه سكتا ہے " کے وحمن ہیں۔ بات وہیں آ جاتی ہے معدنان کوئیں ایک ہے شال اندازه موعبا تاہے کومپیا راوں میں یہ سازش عاربنی طور برختم بُرنی " يداراوت فان كرن سبع ؟" مارلينوف زياد وتمبيد المريخ " ہے شکر جناب " انسان نباكران يوكول كي مقاطيه بي لانا فيا تباسمُك لبنزا دوراك ہے اور اس کے بعدمی وہ لوگ باز نہیں آئیں گئے ،کیونکہ اُن کے ا کیے مُتتبہ شخفیتت، قبیلہ برمانہ کا باشندہ ہے ۔ بیما لوط مشران کی زمین مجھے اس میے سرمگ سے زیارہ سیارا تربتيت مين ايك بارمي اس مصحبين ملن حيابتها " یے بھی پہاکیب ایم منارہے ۔ یہ توتفتور بھی نہیں کی جاسکتا کہ انسس کے معاملات میں بڑھ وجواد کو کھیے ہے رہاہے ۔ بنا برببت سر کرم ہے۔ بیں اس کے لیے سب کھ کرتا موں اور مروقت اکو مندر المكوني اور عبرايت ممارس ليے ؟" ناكامى كے بعد دو فاموت مجھ جانیں گئے ۔ نیمن میں میا ہتا سول منبس باوشاه فان آب زرك انسان ي مجهفين ب سبحاور خوبی ہیہ اس کی کہ بہبت مبلد میر خفس برا متا دکر میں ہے۔". مُوں۔ بادشاہ خان آیا تھاا وراس نے ایک الی بات تبائی ﴿ · كراس باروه اني قر تون كاسطام وكري تواكي ايك بشان ان "تم في المصمنية كيول كربا؟" نے تھیے فکرمند کردیا ۔ ادادت خان نامی کوئی شخف ال نوگول ک كى كې كى زىر كرانى تمام كام مېتىر برل كئے- بال نعان فال اور ورمیان ایک مشرکی میتبیت سے شامل ہوگی سے اگر وہ ارت نرريكود كمصف كومي فياسب كانك برس كجيالي معروفيات ي

معالات حباب برا وكرم افيا رغور سيرصي تم الجالات غلطانين مكو يحت اس مي كي د كي صداقت مزدر مركي : كجرى مرما في كالكافرى دلن الماسي الميكن مرافيران محف زموم وليت كون مجيع يتين ولا وسكروه زنده سب " مارلينوكي الأز تحرامي، ككينشيا في كيركبي كوكشش كى توما رلينوف إنقوم عثما ديا- إس كي

ٱنكحول يم نم تيرينے گئي تمي ''

لای قری کے جبرے برمنون کے اُنارنظراً رہے تھے ۔ وہ خوتخوار لظرول سيسامن كوس وكول كود كميدر إتحاء بركيا موكا ـ مُي خوفز ده موكيا مؤل - درحقيقت بي خوفز ده موگیا بگول وہ کون ہے وہ بزخت کون ہے آ خر۔ کچھے اس کے

متعجم بإكل متروميكنينيا ميرسه ول من أف مت كناز

بارسيس كجينبس تباياكي- الرايساكرة كردار درميان مي متما اتر مجھے اس سے رُوشن س کا تا چاہیے متا مجھے اس کے باسے م بَّمَا نَامِيكِ بِي مُعَاا ورَمْ تُوكِ ، تم توك يتمسب بالكل فاكاره مره بالك

تحمارت نشاذل کوکیاموگیا ۔ وہ مرمث ایک اومی متھا ۔ ورت ایک اكك منبي دو تقيي جناب ! مودر اکباں سے اگیا کہاں ہے آگیا دومرا۔ اس سے

تماكب مي عمّا كيادُوسرك أدى كومي قمن ديموليا ؟" منس مباب و وتاری س ب

" اورتم مِبغَ مِن مبلنے واسے مور بوری طرح جبمٌ میں جانے والے میر میری بات ذِ مِن نشین کربو۔ بالا خریم سب مِزل ڈی کے متاب كاشكار مرمايس ك :

مامنے دا مے دوگوں کی انگھوں سے خوت جھا کک را ہ

دەسىب خشك بونۇل كوتزكررىجە يقے ـ دى تۆى سومتبارما ب اس نے گردان بلاتے مجرسے کہا۔

م كجورنا سر كاليبت تجورنا سوكاله بهارى وتت ، بمار وقارماری زندی مخت خوے میں ہے۔ شدیرترین خوہ لاق ىمى*ي بىم بېبت سى خواناك مېمات بىر جونتە بەمكىكى بىر ، نجا*نے

كيا كيور كفي بي مم اوراس مي مبترين كاميابيان بمين نعيب بم ہیں، نیکن میماں آنے کے بعد سرنیا دن پُرُں محسر*ی ہوتاہے* <del>جس</del>

م اللائن من في من مم في السي مسلم كوي وكياس توك سوحيريتم فود سوجرش فلواتوننس كمبررا بي يرمنس محسوس مو

براگ برمانے کے لیے تیارمو کمی ایک فرد بریہ ذِقے داری ماندنه بوكوده انبي مبان دم *كريب*يا مون كي حفاظت كرس اور نعمان خان برمان وینے دامے بار بارسیانہیں ہوتے "

نعمان فمان کی گردن مح*جک گی*ع ، مارنسینوکا ا*شاره حی* طرن تحاأسي لعمان فان مي سموركي تعا- أس في بند لمحات كي لعد گردن بلاگیها - آب با لکل تمطیک کہتے ہیں سر مار لینو۔ وطن کی

بقاء کے لیے بہاڑوں کے لاکھوں باشندے سینہ کھول کر کڑے مرجانیں کے نیکن الیسے جیا ہے ایسے ہے مگر ہوگ کم ی موستے ہیں، جو کوئی بلاننگ کرکے وسٹن برکامیاب طرب مگادی اور

اسے بناہ دربادر دیں بٹران م سب مے دوں میں زنرہ ہے

اور زندہ رہے گا درم مس کے قدموں کے نشانات بر فیلتے موٹے وطن کی بقاء کے بیے معروب مل رس کے" المتمس كفتكوكركم ولكوب ورسكون الإس نعمان فان

ا ب تم مالیس جا وا ورکزای نکاه سے ایک ایک شخص کا حالزہ موجو تھاری نظوں میں شتبہ ہے میں خود بھی کمی مناسب مرقع بربہا رول

يس بيني عبارة ن كان الحال بيبان يجوم عروت مول " " اب اطینان سے اپناکام شیمیے سرمارلینو انک آپ سے

البطركول كا ورائي ربورث سے أب و مطلع كرتا رمول كا - اگر ارادت فان كس سازش كے تحت بم ميں وافل مجاہے توجي طينان

ر کھیے سر مارلینو او سے زین کی اتن گرایٹوں میں دفن کیا جائے گا کہ ای تعتور می راکزسکیں گئے او

"اب مجمع بالكل اطمينان بية مارىيون حراب ديا اور معمان فان أس مص مغصت بوكيا - يحقيقت عمى كرجم مطاب مارسیر کے دِل میں بدا مرائق انسان فان نے اُسے فر کردیا تھا .

ليكن ب وست و بالبراي مارسينوى زندگى مي قرارنيس مقا-دوس دن مع مكيشا شدت موس سرع جراب

اس کے باس بہنج کئ -اس کے باتھوں میں مازہ افبالات تھے۔ مارلينون اس كاجيره وكيما توج نك بيا-

"كون فاص بات معلوم بوق ب ميكنيشيا" " جناب مالى حرف خاص كمبر دين سے مقعد لير مائنيں موماً ما . برا و كرم ورايه اخبارات ويمصير " بنكنيشيا بولى اوزهادلينو نے ا خیارات اپنے سامنے دکی ہے بھر میلے ہی صفحے ہراکسس کی

نِكا وبلاى تواس كى ميفيت ميكنيشيا سے ممتلف منوں متى-" یہ نا مکن ہے بالکل نا مکن ؛ مارلینونے مشتشدر ایسے

نیکن ڈی توی کی بارجزل ڈی کو نماطب رُٹیکا کتا اوراب اُسے

اس بات کا فوف محسوس ہرتا تھا کہ مبزل ڈی ایسے نا کارہ تھے کر

كونى اقدام وزكريشيق ميارول واحتسب وه دُلدل م مينس كل

تحا، مہت عزر دخومن کرنے کے بعدا سے میں نیصل کما بجزل

ڈی سے عدمان کے بارے میں کوئی گفتگور کرسے، بکد اینے طور

بركوشش كرك عدنان كاتبعتر باك كرف كى كوشش كرس - فواه وه

لس می شخصیت کا مالک مو ،اوراس کے بیے مد فوری اور برتیا رال

كرف كر كوشش كروا بن الحياكي جائے .كي ب جانے واسے اليے

آدمیوں کو عدنان کے یکھیے مانے سے روک دیا تھا ، مرت اس

مقعد كمحت كرشا بدكون بهتراسكم محكروه مسامض أفع بهبت

خوروفومن كرف كالعدبالة فرأس ف ايب فيعلوري، اور

كرنى سب اس كا اندازه متعين خرد مونا جابين الراس بار مجى تم

تاکام دہے، ترجے معات کرنا، ئیں جزل ڈی کوم دند ایک

ربور ہے بیش کردن گا ،کہ جتنے توگوں کومیرسے ساتھ بھی آگیا سے

ووسب اس منعب کے قابل نہیں ہی،اورسب سے بہتے ایس

مجاليا وباستے اورتم وانتے ہوکہ وائیں پینچنے کے بعد تھی رہے ماتھ

مهلیکن جناب یم توآب کی بدایت کے مطابق دی سب

" كجواك كرتے مو ير تووي سي رہے موالين ان ين

سے ایک محی کام ایرانیس ب ،ص می تم نے کامیابی ماسل ک

مِن لا ي تقري في كم اورسب كي أدس فيك كين، كيران ي

مراب خورمنصور بنایا ہے۔ ہم اس کے مطابق بوری

سىغىكى بىرى كىركزا ب،ىكن ئبايت بوشارى

كه ما تقوية اوروه سب منتشر بوسكة ، وي تقرى كوابي ال بجويز

کے لیدر تقور البہت سکون محسوس بڑاتھا ، اس نے یہ نیعد کیا تھا

كمعقا مى لولس كوعدنال كے تيجيے لئياد سينا ولاس طرح كى كاروايد

ارسے کم مقامی لیسی عدان کی وشمن موجائے اور اسے ایک بارین

فجرم قراروس دس،اس کے میاس کے اومیل کومل کرنا تھا،

اورام مى كى قام تروق داريال عدنان رعا ندم في تيس ، جنا يد

کارروانی کا آغاز برقیا ، گروسری میح کے اجارات میں ایک فون ک

كياسلوك كياميا شاكا؟"

سعايك نے كہا-

طرح عمل *کری تھے*:

كررك ي جما بيمين تبارك مي ا

مستحيي بيكاررواني جتنف متنطم ورجتف موثر يمليف ير

ميراس في افي أدميول كولاكر كويدايات مارىكس-

كم وك بالكل الكاره لوك مي - مم سب ميرامطلب سي مي توجو بلاننڭ كررمانغا، ووميې تني كەشىران كونېكاك بىر، يكر، مارلىيوخواد اس کی طرف متوجه سرمها سے گا ۱۰ در محروه شیران کی تلاش میں میمال تك ببنيج جاسط كا اورم اس إصل مارلينوكو گرفتا دكريس تلے ، جو شران کا مبت با مورد ہے ،مبت بٹا مائتی ہے -اس فرج اس تنكب وسبنيت كالمنائش مجي نبي رب كي كرمار فينوكوني اور فخفيست ہے، میکن یہ عدنان ا فریہ عدنان کون ہے، سُنو۔ تم لوک مُنو. اب متعاری تمام ترترم اس منعی میرمیذول برمبانی چاہیے اس پر زمل تك كردد جهان نظرات مع است بالك كردد يتحارى سب سے میلی فرفتے داری ہے ، ئیں اس کی موت ما بت ا بُول ا مرون موت ادرسنو بهمي سنو- گرمشبرو- المي نبس - العي كي منيس كرنا -يس ايك ني بلانك كرد فاسكول، ايك بالكل مي بلا منك " دى تقرى مبرطرح يريشان نغا أ تا تقا اس ساير اندازه ہرا محا،کراب وہ مرجانے کی حدیک فوفز دہ ہوگیاہے ، محوری دیر یم بعداس *کے سارہے سا*ئتی منتشر ہو تھٹے، اور ڈی تقری سرگیڑ كرمين اتقريباً أد مصفي عمد وه اس طرح بينمار إ المبيش ك نیں کو تی اُس نے ای مگرے میراس نے یاس مے بوے سن رئيسيس اكيسم كارنكال ردانتول مي دبايا ، أس كاجره برِنشِانْ کا نسکارنفراً را تھا ، اہمی تک وہ درحقیقت سٹیران <u>کے مسلسلے</u> یں کوئی قدم تنہیں اُ مقاسکا نتما جوفیقے داری اس کے میردی کئی تھی اس كافيل ميى مقااس كعبار سي كدوه أسع بالساني انجام د مے گا ایکن درمیان میں مدنان کاردار اس کے لیے فا مرافظ ناک <sup>ا نا</sup> بهت مجماعتا ، ادراس کی مجدمی منبی، را مخاکداب اس محطیط ميں كياكر سے، عدان كورد وائي شمان ميں جيور آيا تھا موداً على صلاح مرجعے تھے اس برائین اس کے نجداس کے وجردگان میں بی يات نيس في كد مدان بكاك من نظراً سفاكا ، اوراكس طرح شران كوسا من السن ك كوشش كرك كم اذكم اتناا تمق منيس تقاره كومنان كاس مقدر كومجد زيامًا ، مثيان جونكه أس كي نگامول سے او حبل موقیا تھا ، جنا پندیمان آ سفے لبداس نے وہ کارروان کی جوٹیران کو فعتہ دلانے کا باعث بنے اور اس کے نتجے میں شیان اُس کے سامنے بہنچ کیا ، لیکن سمی س نہیں اُ ما تحاكية عفى شيان سے كيا جا بتاہے، إرباد مرل وي كرمي طب کرنائجی مناسب نہیں تھا ، دہ جنرل ڈی کھے بارسے میں انھی طرح

حانتا بھا جزل ڈی نے ہے ہے یہ ذیتے داری سونینے کے بعید

يەمبائىت كردى تقى كەرەاب اينے طور يراس كىيس كرمهنيڈل كرسے گا'

فألم كع بارس من تفصيلات متيس بص في كي يريس كازادكو نن ردياتها ، وه منرني قائل قراريا ياتها ، منشيات نجه ا ذَّول براس نے ارلیز کے نام کے بیز مجاز سے تھے، اور وہاں موجود اوگوں کو بى تىل كى الحاء ا خىلات نے اپنے طور يتيم سے كرتے بر سے تكم عار الور محسوس مرتا ہے كرنكاك كاليورا علاقه مماج ومتمول كم تيضي أكياب اوراب بيال بوسي كيكوني ا ماره دارى نبس رئ سے ۔ اوی مقری کو اخب رات کی یہ راہ برات براہو کر تلبی سکوان برا لكن ايك اور المجين أس ك سامة المولى بمرى الميران الل دوران دی مقری سے پاس می موجود مقیا ، اور حیز کر وی مقری ت اس سے کس سلم میں کوئی فرمائش نہیں کی تق ۱۰س کیے اُس نه مي اي تيام كاوس بامر تكلف كي كوشش نبس ك في يا شراك ك نطات بن مي متى ، وه اف طور بر كوش نشين رمت الحا اورجب أك كون كام سونيا جا يا تووه بالبرنكل ميا ما ، يا بجركين اس كا ابنسا دِل مِاسِتَا تروه باسرَ لِكِل حِيايًا الكِين اس وقت وى لقرى الشيخ كرس م موجود تق كرشيان اندر واخل بوكيا اس كے الحوس افبار تعاب " مي اس سليدي آب سي كي تفكورنا ما منا مرك، مر ڈی تقری " اس نے کہا اور ڈی تقری ج نک رکھا اور کیا -" اوه - ا رُ مثيران - خيريت بينو يس سلسلے ميں گفتگو كرنا فياستے مير؟" الياتحف جوريان خرزيزيان كرتا ميرداب الجبس طائقًا: فإنى شون مي اليمير سے سائق مقا اور فيسب سا انسان بالين بصحدشا نداد البرى عجبيب وغرميب سخفيتت كامالك

الطحانا في شون من الميسيرت سافوها الرحيب سااسان الميسان به منيس من الميسيرت سافوها الرحيب شااسان الميسي الميسان الميسان بي منيس الميسان الميس

برما ماہرل !! "اب یاد کری شرشیران کیا آپ کا کن بٹیا ہیں تھا !" "میری یا دواشت الم فیرگئ ہے ، مارلینر مجھے یا دہے ، اس میا تنا مگرل کہ مارلینیر کے ساتھ ٹی نے ایک طویل وقت گزالا منا الین کچے اور مصے میٹے نقوش میرے ذہن میں انجرے لگے

ماآوازس كي ايساما دوب، كيدايسا تأرّب كوني برايان

ہیں ہیں ان نقوش میں گوگی بھی ، تھے ان کے سکیلی پُرکن کیا نیا ہے ، ہیں جانیا جا ہم کر کردہ کون ہے اورکیوں اکرتم کی جافیق کر تا ہجرہ ہے ، ہرچہ کی کون ڈکوئی وو فرو ہور ہوتی ہے: "مم ، حارفیو ، آپ کوکس ۔ کیسے یا دا گی کم طرفشران ؟" دی تقری نے کہا ، اور مجر فررا ہی اُسے اپنے سوال کا جواب بن کی وہ بی کچھیل زندگی یا دکرے ، مارفیوکویا دکرسے اور اس کے نام کا ہر چارکرے ، ڈی تقری کے بچرے بدن میں شن دوڑ کی ، بی وہ ان کی یا دوافست میں اس کا مان نی کی آگی تولی ہم گا در بی وہ کو پریشان ہم گیا ، اور اس کے لیدا کی سے ، اور شرخ رنگ کرا کیک یا دعور شران کے لیے وہی نا کمک رجائے ، اور شرخ رنگ کے جنا تھ اس امکا مات دے کردہ سب کچھیگراں جائے ، سب کے جنا تھ اس مے شیران کو ملمئن کرنے کے لیجار ہا ہے۔

بچیج پیاس سے میران کو سمن رکے سے بہا۔
"مطرشران آب کے ذہر ہی جم جم الجس اس میں اس کا میں اس کا میں اس میں میں اس میں میں اس موت تو تعت یجھیے، میری می میں خوائی اس میں خوائی اب کا میں میں اس کا میں اس میں کا شکار ندرہے کا دل آب کوکون میں جن میں اس میرا کام ہے "
موکون میں جس مرسر کی آپ کی م جنون کوسنیوا ان میرا کام ہے "
الشکریة مسروکی آپ کی میں ان دنوں واقعی اسے آپ

کوبہت پرلیٹان محسوس کرتا ہموں! ''آپ آلام کیجیے، بہتر ہے کہ آپ کمل طور پرا را م کریں در اور اور کیجیے، بہتر ہے کہ آپ کمل طور پرا را م

یسے اورس آپ سے پے سے سیاران ہے کہاا دروہ اس سے امرلیل آیا،

المین ڈی تقری سے ہے۔ ٹیران نے کہاا دروہ اس سے امرلیل آیا،

کربتان جائے تر ای سرگا، کیا کیا جائے ، مدنان کے بارے بیس
معد مات حاصل کرے یا یہ تیا میلائے کشران کاکونی بٹیا تقایا کہیں،

اگر نہیں بختا و بھر ٹیران کے ذہمن میں یہ یا دراشین کیول کلیلاری

بیں، قصور اس کا بھی نہیں تھا، اگرایس کونی بات تھی توڈی تقری کو کارار اس سے آگاہ کی باب باب ہے تھا کی براز ہا جائے اور بھر بالات میں

سوال کیا جائے بھرائی اس تجریز بیل پراز ہا جائے اور بھر بالات میں

سوال کیا جائے ایوائی اس تجریز بیل پراز ہا جائے اور بھر بالات راب سے میں اس کے حدیان کوجہ تھر سیدر دے ، اس کے سیدسور ب مال کی حدیات کوجہ تھر سیدر دے ، اس کے سید میں میں منظر سے میان کی میں باسکی تھیں کہی جائے ہیں کا میں تھیں کیون نے اس کے حدیات کو میں جائے تھی کی باسکی تھیں کیون خوالے میں اس کے تھیں کیون کیون کے میں جائے تھی کا میان کے دریعے وہ تقریباً ہرب می بحیات اور کی کھی باسکی تھیں کیون کے دریعے کیا تھیا، آئی کی می کون کیا تھیا، ڈی کی حدیات کر دریاتھ کیا تھیا، اور کی کھی کیا تھیا، ڈی کے دریعے وہ تقریباً ہرب می کیا تھا، ڈی

كرتارا بول ، تين بن في سي الي تي تريزياده دباؤ منبي والاكر تقری ای فائد سے اکٹر کیا اس نے اس مخصوص کرسے میں فباکر مكن ہے وہ اسى كائيس مول، حرتم محصے سانا لبند مركون اس سرخ اسكرين كايك بارتع اسطام كما ادر ميراً مسته قدمول سے حیلت میراشیران کے کمرے کی طرف بڑھ کیا ، تاکہ شیران کووال ابى ريشان كن تعيس كرئيس المفيس اينية آب تك بي ركمنا عابمًا لائے اور وہاں لانے کے لعدوہ عمل وسراد سے جس سے اُس کی زندگی كواكي فوفناك دورا ب برلا كعراكيا كقا اكرس كاوروا دو كفلا مجوا عما، ڈی مخری نے اپنے چیرے کے آ ٹرات درست کرتے ہوئے كرسه مي تدم ركها اليمن به وكيوكره جيران روكمياك شران كرسيس موحدد منبس بمقا . وه با سرنبل آيا عمارت بي كجيه اور اوك مجي موحود تھے، ان سے شران کے بارے میں اوجھا ترتیا فیلاکہ وہ محوری د برقبل گامی ہے کرنبل گیا ہے،ایک بارتھے وی تقری کومیسکر أثمن يقير

> كانكن كواس سنسلے ميں شديد مايوس كاساسناكر الميا نیا ،کارکے منبروں سے اس نے بہت سی توقعات قائم کر ر کم عیں ، لین جب اس کے بارسے میں معلومات وال کرنے کے بیے نکلاتواسے ایک عبیب سے اصاس سے اگھ اااک بتا چلاكى كاز كرائے بركاري دينے والى ايك كمينى سے فائى يتنى اور ا سے دید کھنٹوں کے اندراندروائیں کردیاگیا تھا۔ کاریسے والے کون تحے اس کے بارسے میں تفصیلات معلوم نہیں ہوسی تعییں -اس مایوسی نے کانگن کوفانسا پرنشان کردیا تھا ،کیونکراس نے بڑے امما د کے سابھ کہا تھا کہ بالاً خروہ کا رکے منبرول سے کا رکھ الك كاتبالكانے كا وراس كے بعدد وارك اس كے فلات کارروان کا آغاز کردیں گئے۔

> عدنان كوتار كي مي ركوكراً سے كوئ فائدہ تنبي موسكم الله عدنان ف اس بات بركمي فاص روِ على كااظها رئيس كيا وو بُرِ فيال انداز میں رون تمی نے نگائتما ، عیراس نے کہا۔ "اب مجیے کی اور کارروا ٹیال کسی اور انداز می کرنا بول

> اله ابتك كوتمام كارروان سعيس اين كوسش سي كامياب ىنېيىس موسكا مۇل لا

سے اسے دیجھنے لگا۔

"تم ف كرا مقا ناكامكن كر كليه بابتر بمتحارك ذبن ي تشنه بیں اور ئیں نے تحقیں ان کے بارے میں تفصیل نہیں تبان -

آر ماں عدنان ، ئیں اس بات کوشروع می سے محکوس

مبرطوراس نے مدان سے بات سنس جگیان کیونکہ

استلا "كالكن في يوهيا اورعدنان عجبيب مى نكابول

تھا، لین اب مشورت جال امی میش آئی ہے کہ تھے وہ سب کی تھیں تبانای مرگا کیونکہ اب میں یکیس اہنے انجمول سے تكان ماستامۇل !! كالكن فاسوش سے عدنان كود تكيمتنا راتب عد<sup>نا</sup>ن نے كہ " میں نے حبر تجیوتم سے کہا تھا وہ فلط کنیں کتا۔ کالن میر ک كى تى باكل اسى الدارس افي زين مي ومراوص الدارس-

م يه بات بالكل معيك ب كا لكن اده تمام باليس أير

محصے مان شول مجوایا تھا - ان تمام معاملات سے گاہ منب كيا اوراس كي نميادي وجه يريقي كدئي اينے طور ير شيران كوان کے سامنے بیش کرنا میا بت بخیا - اُڑیم مٹر مار میز کا سبارا ماس کر میں نے تھیں منانی تھی، صرف آئی ی تبدی سے کومر الدانو يس ترمير بيال فاقى آسائيال فرام برعتي بي اورم إن تمام كون امنى تحفيتت بنبي من مكه السيوكي تحفيت بارسي اكب محترم مقام رمحق ب- من ميما رول كارسن والا مُرل يں سب کي کس سے اور مرا مارلينو کي تو تون کو کم از کم بيسان اورائي مبت براملك طول عرصے سے مارسے إلى بيما طول

ښاك سي خيانوننېر كيا ماسكتا يا مے فلات سازش کررہاہے۔ یول سمجد لوکت ارمقاباس ملک سے سے اور مراوگ بابا خران کوانے قیصنے میں کیے ہوئے ہیں وہ اسی ملک کے ذہین نزین ایجنٹ میں مسرط مارلینو لراہنے لیے ایک بڑی قرت مامسل کرلو، عدمان می تھارہے ايك مقامي تخفيت بن ادرم أرسي سائقي بن - مارليو ك مانح مرك ادريه مقيقت ہے كہ يرموث دوستى كاي عذبہ نام برشیران مح ما عقول یا کارروانی کراکرمیرا حیمان تک فیال ب

جري في من افي بارك ين سب كي بنا ديا ب وردم تمي مرم مار ارنیز کو منظر عام مرلانے ک کوشش کی جاری ہے ۔ ور ساگر مجى يرز بتا تاكم ميراتعتق اسكات لينديار ذسي بين انتام باباشران اینے موش دحواس میں میسب کچے کرتے تودہ اس طرن بأول كومسوس كركم ايك اوربات كالمجي تعتور كرربام والمول اوويه نسی کے آلہ کارڈ ہوتے اشران کی فطرت میں کمی کا آلہ کارہے لىاڭرىمىرى ذات كېيى ئمايال بوترى توميرا ملك كېيى برا و راست كالنتوري نبي ب وومبهت عبيب وعزيب تعفيت كم الك اس ميں منطوث موجائے حيدا كوتم سے كہا۔' مِي ، أن كي ذِمني كيفيت تبديل كركم أخيس اينام طيع كرايا كيا ؟

اوروه اوك ان مصاص انداز میں کام سے رہے ہیں مسٹوالیز ایک زیروست توت ہیں، اُن کے دُسٹنوں نے اُعیٰ ناکارہ اُ دِيا بَقَالِيكِن أَنْفُول فَ النِياً أَبِ كُو<sup>ر</sup>ُ

الروه واوه كيا مطرمار لينزكا تعتق كأنك بموساج

كالكن في حي كم كرسوال كيا ـ " بالكل صيح انعازه لكا ياتم ف، يه وي مطر مارينوجي".

التومير-تومير-؟ ميامطلب كرشيران "

مطمن موكمة ومدمان اب مرماد الميوس كانك مروما كرطاقات كنافيا بتائقا اوراس سلسليس تياريان كرف كم يداس ف مربل مطرمار لينوشيران باباكوا نيادست راست ابنابتا الك باق عده لا تعمل مُرتب كياليكن و ومرس ون ك اخبارات میحیتے تھے اور شا یہ تھیں اس بات بر حررت سو کو میری برور ک الن كم يسانتهاني خوفناك عقيه يُ بھی اُنفوں نے می ک ہے ، مرمث اس کیے کہ وہ مثیران کوا پنے ہیے

ی مانند سیمنے تقے اور ئیس شیران کی اولاد بھا ، شیران نے بہا<sup>ارین</sup>

یں اس عک مے مے شی رافراد کوموت کے کمی شام کار دیا، ادروجي ير محصاس بات كالنازه مجوا كمشران اس كوشش مين موت کی اُغوش میں عاجیکا ہے میرے دوست س نے یہ تھی غلطائبي كما يخاكم ميرى زندكى كامقصده مون انتقام سے اور يكي الفى لوگول كے خلاف انتقامي كاررواينال كرف كے ليے إنى شون یں داخل سُوائقا -اب تم خرد اندازه کر توکیمٹیران کوزندہ دیکھ كرميرى ذبئي كيفيتت كيه وكن موكى - ميس نن البتداكي حماقت

ی وہ یہ کومطرمار لینوکو جنھوں نے بڑی تو تعات کے ماتھ

ففرا وں سے بول سے ہی مروار میوفردی میران کے بارے

كالكن يزفيال المازس كرمك الاراعقا يميراس ندكها

"الروابات بي توسي تعين يمتوره دُول كامير سي دوست

المين خوفز ده مركبا بمل مدنان درحقيقت تحييراي

مريس اين دوست كى حفاظت اينااولين ذم تجمتا

عمان كواكي خطرناك فجرم قرار دسے ديائي مقاادراس

مرك عمرنان في حراب ديا اوراس كے بعدوہ دونوں كافي دير

نگ اک مومنوع برگفتگورتے دہے، کچے فیصلے کرنے کے لعدوہ

" مي*ں م*انتا ہُر*ل کانگن* ۽

أب كوش محفوظ ركف سية

ك للش كم يع بكاك بريس بيت جية رجواب مارتى برريقى یہ فری دیم کو کا لکن کی انکھیں شدت ورت سے بسيل كني - أس ف ارزق بون أوازي كبا-معمد عان يه ال الوكول كي جواني كارروا في السيدية " إلى على محسوس كرر بالمول " "اس كامعقىدى كى مارى يى شدىيشكلات كالا فاز سركياب اب تبادكيارنا ماسية مباخيال ہے تميں بياں سے نكا كر گانگ بجو كاسف ، اختياركرنا جاسيينه

"يى محسوس كروا بمل كرية أثنا أسان نبي مركا بحالن فعراب دیا - مدان فاموش رایق ، بلاشیراب س مے علادہ ا در کونی چارهٔ کا رمنین را تضاکره ه گانگ محرکی مبانب میل برس -

لیکن گانگ بموما نے کے لیے طول راستے ہے کرنے تھے ۔ بھوری دير كي بعدوه ينا رموكو بالربكل أسف واينا منقرساسا ملن أمخول نے کارکی مجمال شست برد کودیا تھا۔ یاکارکرائے می کی تھی لیکن عدان فيعوك مقاكروه أسع بيال مصد في كربيل ملت كا، اس کے لیے جومی دقیق میش آئیں کی اعنی برداشت رنا برگا، وه برقتم كم خوات كاسامناكرف كمديد ينار تقد اوراس منرب كم تعتب بالبرنطك مقع - دن خوشكوارتها ، شورج چك را عما ، اوروك اني افي مشاعل مي معروت مخفيد

ساہ زنگ کی رولینڈ بھاکے مرکزی علاقول سے تزرق بُمُونُ مِصَافَاتَى عَلاقے كى مِانب على جا رى تقى ، كار كائٽن بي ڈراينو ار اعماناس کے دبیر رنگ کے شیشوں میں سے باہر کے مناظر صاف نظاً رہے تھے ، کون ان کی جانب مترم نہیں مقا ، بین جي گاڑى بكاك كے نواحى الانداس مانے كے يے ال ترك كى طرف برحى جبال سے مقوالے فاصلے ير بينج كرو بنكاك كى أخرى أبادى سے بامرلكل سكتے تھے، تركالكن كے فرائے بنے كئے۔ برلسير كااكيب ترك أدحى مترك روك مجوش كوا انتا . جاربانج ملے سامی مرقم می ٹریفک کوروکنے کا اِشارہ کررہے

يقعه اورسويلين كيرون مي ملبوس جندا فرا درا بميرول مح كاغذات کی میا بنج بڑتال میں *معروت تھے۔* کا مکن نے عد نان کی طرف دیمھا ، عد نال فیاموش سے دِندُ اسكرِن بِرِنبُنا ہِی جِلسے بُغِنی بَعُی اَبُکا ہوں سے بریس کی اس كاررواني كود تكيور ما تحا - دفعتا اس كے تمنہ سے مبکى يہناكار لكل .

. "ب كاران يرحروها دو-!"

كالكن شايرووسي يي فيلد كرديا تمارياي مرف من في عن فاصلي دو كف تق اس نے ادھی منرک رو کے بوٹے ٹک سے قریب مار کارکو سابڈیں بيااور دُومه بسلم أس كي زمّار يرهادي مستَح مسياي شايد أس مع عزام بمان على قع جنائ وه جاك كرسل من سكة ىي*ن ايك مويلين جيے فيصلہ كرنے من دير ہوگئي تقی*' كاسكے مُرگارُ<sup>5</sup> ہے کما گیا ، کا محن نے رفیارس کوئی کمی نہی اور سویلین کار کے

ساته لامكتابُوا دُورتك مِلاكما تها. کارچین عِلَال اسٹمال بجال ہوا ہے بائیں کردس سی اور کانگن برستور حم کا سارا بوج انجیلیرنر دلالے بجسف تقاء ' سربیتنے کرنو عدنان یا د فعنا عدنان کی مهاعت سے كاعن كي وارتحوا في اوراس كيرساته جي را تغلول كي موسيال مثيبال بجاتی آن کے سرون ایر سے گزرری تقین ال بی سے مجھو الیال كارك ما دى سے تھى شكرائى تقين. دقت جىسے تھ كررہ كيا تھا، موسال ، ول ، ابن كاشوراوركارك اندرموت كاساسكوت ، چەركىنىدىل مىل قىامتىكى تېدىلبال ردىماموكى تفيى كارابى بانب مرعنی حمون سامنے سے ایک ادر بولیس کار آتی ہوئی نظر

ده گوارول كى دىن سے نكل سيك تقد مكن العن كالمفي یقین بنہیں آیا تفاکہ دہ آگ کی اس باٹس سے زندہ نے جائیں گے۔ راه گراس تیزر فار کارکوجیرت ونوف سے دیکھ لیے متے احراب به وأذكب وأخير مرا بعلائمي كرديس تفي لكن وه بالبروف ولد سورے بے بروائت کی مانند بیٹے ہوئے تھے. وفعتا چدسيند كے بعد عدان فياس كوت ين شكاف دالا۔

" يەتوىم ... يەتوىم بىر كېلاي مىل دالى بورىپ بى ؛ " بال مجوري \_ مدان ، بين حسر مرك ريا الحا ، وه يركه يتصرونى بي كيونو ممن ديد ما تقاكدا سطوف ايك پولیس کارآر جی متی اور لقنایم اس ایس کارسے جے کر آھے بہیں ماسکتے تھے " دفتاً کامٹن نے اک فورت کو بھانے ع ييتري ب استيزنگ بايس مت ميايها اورساته يى بربک تر ماؤل رکھا ، ٹائرول کی دگڑھ ایک عجیب ساشور طبند ہوگیاتھا ۔ د فقاً ایک رُک بغلی کلی سے رائد بُوا ادر کا بھن لے كاركو دائي مع ف مورسف كى كوستش كى نيكن اب وه كشول كهو بیٹا تھا۔ کاریے قابی وکر لوہے کے تھیے سے جا تحراف ٹیڈی،

وُمِرْ إِدِكْ اور كاركا النِّن عِيبِى آوازي نكال رَفاعِ شَعِ كِيا. - اسرنكلو "كائن في يخ كركهاادردونول رق رندارى ے نے اُر انے قرب وجارے وگ متعبان انداز من اعلی دی رہے تھے۔ دوددول تیزر فاری سے دور تے بوک كليول ال دال والي والمنا

"مراخیال ہے عدال آؤ۔ آؤمم بہت میں مرکئے

مين "كالنف في اطراف كاجار فسيلة بوك كما.

" مطلب لعديس بتاوُل كا ١٠ صادُ المادُ " كالمن عِلْاكر بولا اورایک می میں تیزر قاری سے دور تا اُوا آس کے وسے مرے دِ بنگل آیا واس طرف ایک پوڑی کسٹرک تھی ۔ سامنے بى ايك دولتى علاقه نظر آرة عاجبال دورويه بلد تكيل كفرى

ٹیانگن ایک باڈنگ کےصدر گٹ میں ونہل ہوگیا اِب أس نے لینے ایس کو اُرسکو ان کرنے کی کوشش شروع کردی تى . عدنان ببرطوراس كاسائق نسه دمانقا يسيرهمال عرفية بُوئے کا مکن نے مُسے بتا یا کہ میال اُس کی ایک سابق مجوم

رہتی ہے جس سے اس نے بنکاک ایس عشق کیا تھا۔ " آروه سبي ب تو مين اس كيان يناه ول ك ل مین ای مانا بول کروه میرے ساتدا چاسوک بس کے کونکوئی نے اسے دموکا دیا تھا اور اینا آلومید حاکرنے کے بدرسال سے فاموتی سے فرار ہو گیاتھا !

مدان سے بوٹول ہے ایک مے سے منف سی سوات نظران اس منگام خنری نے اس کی وہ فیطرت حبگا دی تھی جسے وہ میشراہے آپ کووٹ موں کرا تا تا جائے جند لمحات مے لیے اس سے وہن ہے گروجیٹ کئی تقی اور وہ اُر کول اورمتعدنظم أرابيقاء

ميرهال مره كروه ولك اور المنع اور ميركا التن ف ایک فلیٹ کی کال بل بر اُنگی رکودی جند لحات سے بعد رُونون كى تعك تحك كى أوازمت الى دى ، وروازه كفلا اور ائے حین جیرے نے بام جاتگا ۔ عربان اڑکے کے تاثرات ويكني لكا مدينه لحات وه احنى لكابول سيال دواؤل وتعي ری اور میراس کے جہرے یہ ایک کمے کے لیے حیرت سے 4 ٹارنفرائے نے لیکن ام کا می لمجاس کی جی عقصے کی چیک

" تم ٠٠٠٠ أس في فيصل الدار مين كها اور كامكن أس تح سن أياة روركائ يجهد دكيلاً بوالدوال وكل وكيا- أسن رون جم رکے مدن ان کومی ارار اسے کی پیش کش کی اور کا توک اللي كالمرك كالن كوديك دي التي عيراس في كباء

" يْنْ ١٠٠ بِينَ أَيْدِ لَمُ بِعِي تَقِينِ رِدُ اسْتُ نَبِينِ رَسِحَتَى نَعَلَى بِأَوْ يه ل سے ، مُمّ برُز ميرے تعريش دال بنس موسكتے يا

بدابوكني

"النيس دُمر ال وقت جاراً بيال دسائي عرض وي كيونك جارك يه كول اور جائے ينا ونبي ي كاعن فرم ايم مي كها لوك كاجه وغيفيت تمقاأ علما

" تھیں ہرگز سال مہرنے کی تو تع نہیں کرنی ملہے، ئم .. كم . . ميرامطلب ب تم دونول بيان قبام نبين رسكته السوتت مورت مال ذراعتف ہے ، مان بو مورت سليف كوئى متبادل دامة نبين بيع يا

لَوْكَ كَا خَصِّهِ النَّهَالِيهِ مِنْهَا \* يَكُ مِانِتَي مِنْ يَكُونُي مُجُوِّدُيُ اللَّهِ کوئی پرلیشانی می بھیں بہال لائے گی اب کیا کرے ہے ہے ہو اور رفینص کون سے ؟

" اطینان سے میں تم دونول کا تعارف کرادول گامکس وقت م كول محولوكه جي مجولا بيبال أنا يراسب ا

ين جائتي بُول دم جوزابي بهال اسكة مو بمُعبيا عِالَاكَ الدَى فَدَنَدُ مِي وَرَسَادُ ثَنِي السَّالِ ... بَيْنَ كَهِتِي تُولِ نَكُلُّ عِلْوَ، ليائم عِلْمِيةِ ، وكه مِن جِنْعَ جِنْعُ كُرِيُّهُ وسِيل كو عِنْ كُرِلُول ؟" "بنیں بنیں ایسا کن بیں ہے مراز صفے کی وست كردكي تويش متماري ايمسر لي أواز بميته بحسيلي بندكرة ول كا كيل عجاس كاكم كميل جوركرتي او سيمين كي كونتش كرد . جم امرةم بيس ركوسكة ورس بارك يتهيب

معرير كراكون نفيس البرنكانايرك كالاسماككور

كالكن في سواليد مكا بول في عدال كي طرف ديجا اواس کے بعدآستہ اولاء مٹیک ہے اکرم ہیں وت کے مُمزی بی دمکیلنا چاہتی مولو بروری ہے کیا کیا جائے "وہ وہی تنگه پیځ مُرا نورینا، متھیال جھینے کھڑی تھی ،ان دد نو ں کو نمیظ د تضب كى نكاه ك تحور رى من - عدان في آس كاجم ويحمد لُانَ آنھِيں، كُشاده بيشان ميز تيز سائس ميكن چېرے پر كشماش كُورُ النبيل تع وال كالمفقرة كالدو أليس ببال يرفظان

کے دے تیارہے اور یہ آخری کوسٹش کرے شاید کا حن اسس كِيفَيت كالدُرْهُ وَكَامًا فِي مِهَا قَايِحِ وَحَرْجِب أَسِ فِي مَع رحك ا ك وكشش مذكى توأس في يقي ق مع المراح ورواس كى كردن بحرة ل لڑئی نے دخت زوہ اندازیں اقع ماؤل مانا شروع کرنے لیکن کا مگن نے اس کا مُنذ بھینے لیا اور ا سے اُٹھنے ٹونے اندر نے کیا ، عدنان نے دروازہ بند کردیا تھا، کا مگن کی ب حكت وأسيه ببندنسين كأفحى سين كسس والتصورت مالاس

نامور لکھاری ایم السالوت کی کی لیے فیرداد ایک بنگ صفت، شعلر المالی مِنْ الْمُعْمِينِ وَإِنْ مِنْ الْمُعْمِينِ مِنْ الْمِنْ فَيْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ فَيْ الْمِنْ فَيْ الْمُعْمِلُ الْمِنْ فَيْ الْمُعْمِلُ الْمِنْ فَيْ الْمُعْمِلُ الْمِنْ فَيْ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلْ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمِعِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعِلِي الْمُعْمِلِ الْمِعِلْ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمِعْمِلْمِلْمِلْمِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْم ا يك الخورد و بوزها جومديون زنده تما جواس بہادرنوجون کی زندگی کا لازمی حصتہ بن گیا ۔

سسيينس، فوف، تحييرك في كون ومكان - دامتان در دامتان ایک ملسم خارز قيمت -/٣٠ قال حزيج -/٢٠

على مُميان يا منظم كوينز ٢٠-عزيزِماركبيع، أُردو بإزار ، لابور فوت: ۲۲۲۷۲۱۲

بى عنى . أيني إين زنرل بيا المقدَّور عنى الرك عبلتي مُوكَ كمك میں اُن تو کانگن نے اے مبری پراٹھال دیا ادر میراس کے دونون إي تينت ير كيف عداس محمة من المراشوس يا ميروه عدمان كالبث أن كرك بولا. · مِن فِي مَسِي كما تمانا المير ودرت كرعبت أنيا ك مب سے معتبرت بے كسى كوجاہے كئے جانوں دل سے جامو، أسف طبق كرا دُينا كاسب مصفكل كام ، وأ ہے بیان کی میکم سے اس کا قدادت کرائیکا ہول می تمیں بتائيكا أبول كه ميري زندتي ساس معظاده ادركوني الركي تعبى نہیں آئی حالات نے تھے اس سے <u>کوعرص سے ل</u>ے وکورکردیا ترئم فياس كى مركما مال ديمين اوراب ... اب مع جوراً یہ سب بھو کرنا بڑا۔ اس سے بعد می کیا تم میں کروھے کے میر کوٹ سخت گرنبیں ہوتی او عدال کواکی بار محرسی آنے کی گ كاتن شيطان اين حركتول سے بادنبين ادم تقا، اسفادك كالرف أرخ كرك كبار الله يعقبقت عيد مين نورنا كم كالكن اب كوليساه

عاستاے ادراکٹرات کا ذکراس فعاس اندادیں کیاکہ اس كن الكول سے بت كے سوتے مؤوشة تعدال في مكى بتایا کمات اس سے برگان مولئی مول کی کیونح اسے اواک اس طرر مزار بونا پڑا کہ اب سے بل بھی ند سکالین جبوری معى أكريه اس وقت الطرع فرادن والوليس السيراي طرح بجول كردكوديق يا عدال ك الفاظمير ورسلك لدح میں کو تبدالمال بدا ہوئیں اسف کافن کو دیکھا ادر عمال

ك انكمول م السوول كى بى آكى اسف كوكيف كاوش کی و عدان نے آگے وال کراس سے مُنسے کیڑا نکال دیا۔ "شكريد ... سكن بيشفس ... بيشف كماس قابل اعتبار بہیں ہے۔ یہ محک ہے جت کا دعویٰ کرتا ہے بم نے دیکھااس نے میرے انھول کو بحراتے ہوئے کتنی نے رحی کا مظاہرہ کیا . بھراخال علاہے بھیں تھی اس نے بے وقوت بنے ک کوشش کے۔ یہ محصے عقب شہر کر جی

موماؤ . يىمىدى ساتە جىمى سلوك را جائے كرستى ہے . يى

حبیسے اتھا ادر عم الود سے میں بولا۔ · كالتن اطركات كرف الكاد است اين ستان مرك

اوراك أرى يرماكر بينه كيا بهرمدنان كالرف من بوك بولا. میرے دوست ال کرکسیال کھول دو اور کم بمال سے حوار

توبيهاه رع فقاءتم كميميت كإشكاره بوعم وصوب ميرى ورسے اس میسیت یں بینس کئے ہو۔ کول دوال کر سال

مدنان نه مح ومركر نورناك كسيال كمول دس. نورينا كى الحيل سے أب با قاعد النسويس بنتے تھے - كائن كَاللَّه

كا كركئ هي واس في معموم نوريناكو بالآخرد دبارود أي بي بيان تم بہاں سے نکل ماڈ دوست مجے حالات سے رحم درام پرچیوردو یا کامکن نے سرج کاتے ہوئے ادال لیے میں کھا مدنان کوکس دقت و متمیشر کا ایک اداکار بی نگ را تھا گے کاسکن کیا داکاری برنسی جی آری تعتی ادر اس کے اعصاب بر

رشك يم كه وه اليه حالات بي مي لركول كوب و تون سال سے مارنہیں آر فاتقا۔ مقاد بغيرميراساب عالاً مكن بنيس كالخن " عذال

شكل منسى ضبط كرت بوت والا نور بنا ابھی مک این کلائیاں سل رہی تقیں، عدمان سے

جاب براس نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ بھیرجب ئم لوگوں کے تعاقب میں ہے؟"

" إلى ... اور جارى ذاركى خطرت يب " كالكن مرا مرْ مُكافِي بُوت أداس بيح من إولاً.

ومسى في تميس بهال دائل بوتے تو نهيس ديما ؟ " سبين.. بيكن كاش بم سبال مرات بعدة والنات

ے لوپلیس کی ٹولیال ہی بہتر حتیں " کالنٹن آھتے ہوئے بولاسكن نورينافاس ككنده يراع فالكوكراس دوادا

و ہنیں ہیں تم آرام کرد میں مقالے لیے کھا نے بیٹے ک کھے چینریں تیار کرتی تول ؛ اُس نے کہا اوراً وہ کر اہراً تئی۔ اس کے دروازے سے باہر وت م اسکتے ہی کانکن ا<sup>بی</sup>

" اس کی غلط قبمی بجاہیے دوست بی تھیں تا جہا

بحَل كُمِي كِيبِ مالات يسهال سے فرار تُوا تَعاِ . كاش جاتے ہوئے سر معرض اسے اطلاع مے دیتا " دہ گران جا کروروانسے ک طوف بڑھا اور معیرا ما تک اسے درواج کا مند ال میرا کراہے محمول دیا . عدان نے تورینا کو درا

ے کافی بنانے سی اس نے بین سالول کی کافی آٹر فی مقی ے مین سامنے دیکھ اما تھا بھانگن کی جالاکی مروہ عش عش کرا تھا۔ ادر ميروه ايك يال كربير تركى روال اتن نزديك مي كوه فربنا دردان بسيائي أَن كُمُمَت في أَسْنَعَ كُرُونُ شَرِي رِين دولول عنى سالمال ودكا تصاسكة مقرر

تى - درازى كا ايانك كفي ساس كاربك ايك في مراكاتا. " كانى بيئ كم يا حيائے ؟ و و كھر اكر عد تال كى طرف

دیمتے تو نے ملدی ہے اولی . " جو کھر جس آی ملا دیں میں تورینا !"

" دونول صرف و تُورى بي بي بي يقيض ألى تنى !" " تب ميركاني مي بلادي " عدنان مسكراكر بولا ادروه ادن مُحكاكم بامرنكل منى كالكن سے بوٹول برايمس أرتى

مكارث كميل دى على . "اس بات سے بق سیکھو "ان نے آست سے کہا۔ " اب ده يقييا مُطَهِّن مُوكَّى بوكى با

" بُول ... " كالكن في كها اوراد هراد صرويح لكا . يجر أست بولا" كان صرف كاني .. "

"كيامطلب... ب • تم اس کھٹر کی کا بردہ کسسر کا کرکھٹے ہوجا فرا درجی وہ کانی کے رتن بہاں رئے ہے توتم اس بھے اگر بیٹھ جا نا۔ اب بر بخفاری ذیا نت بر منصر بوگا که تم کان کو ملوح اس را ب لدان ي كرات موجوعها ديم المرجوكا خبرداركا في كالك طوفي تقادي حلت سے مذا ترف يائے - ميں اسے ليے مير بگرمنتخب كرنامول "

عرنان كى أنكول مي حرت كينقوش عيل كية تو كيا تقالت خيال من دهم مسدرب كرك ؟

"كانى يىلىنے كے بعدوہ جمسے آرام كے يلي كے كى اورىم الل كرف على جائيس كے . قدول مي اخرش حروري ہے - دو تن بارالوهم الركيف كي اداكاري مي فركد كرنا " كالتن ف الكالوال نفرا تداركية بوك كها عدال بدور تعبب

الكابولس أس ديورا فاعبراس فدوان كالون ويفاوركنده وككرما وشبيعارا الادم يه كالكن عير اولاي عورت أيم عيروس مذكرنا. يزا كيودا بإسى نبس بس فاحق بى ربناداس أره كفت كا تطره مل بنيس سام اسكما "

معودى ديرك بعد اورينااك مرالى دمكيلي موتى الدر كراس كاجرواب بي سخب منظار لا قالما ندر أكرو مفاكة

"أب أس وقت مك يهال مع نكل كانا مزليناجي كخطول ببي ماماء وريناكان كتيكيال في محرول. " كويا تم مجيم معان كريكي بويه كانتن في خوش بوكركها.

"ابى تواس مونورا يمسي بت بولى يوه بيل. میگنیشا عبیب ی نگا بول سے ارائیو کو دیکھ رہی تھی تاریخ في الكهول بي شايد بهلي بارأس في يكي تنسى بالأخرأس

فے اپنے مصنوعی فی مقول سے اس کو تھنگ کے اور لولا۔ المسكنيشيا الركوئ مج يقن دلادسكميراسيان زندفید و یک اسے اس کائنات کی ساری دوات دے دول جو کھ میرے یاس ہے، وہ سب کھ رے و دل ایکن کس اسے زرد نہیں بھسکتا یہ جو کھے ایک کہانی معلم ہوتی ہے! " ليكن جناب اگر كتيب اخبارات مي تمام خبرس از هيس تو

احساس ہوگا کہ متورث حال کو بخے سی ہے : " مَ خُورُوجِ مِيكَيْتُ الده كيد زنده بوسكة ب كالحالي يانى كى جىيل بى گئى تقى - د بال كون تعبى زنده نہيں بجا نفا بہ خر حيران في يسب محدكهال وكركيا بوكا كول حك تو اليي

ہونی جہاں اس کے بعطانے کے امکا نات ہوتے " " أيك بات أي بعي ذبن شين كري جناب يشران عُمُ السَّالَ بَهِينَ تَعَادُ وهِ عَبْكُلِي وَشَقَّ ادر نَجافِي كَيا كَيا تَعَا لَيكنَ ذهبين هي قطا ده - اگرذهبين نه و ما لا استف عي*كه و كو كو كس* ير قابو يلن بي دانتول يسيغ مرا جلست . مح تبلسن كول كون ذبين نبيس تصابكيا واني تقرى ديبار تمنث ك ده تمام كاركن جوايف طور ريناف يا يوفين شران مخلاف صف الأو بهير مختين ميكن كمها ملأاخينء ميركيا شيران اتناجمق عقاكه كالى ممانى تباه كرتے بُوك الل في اينے تعفّظ كا بند طبست بني

"ہے شک دہ احق نہیں تھا کینشا سین اس دت وہ این د هرق کی مجت میں دیوانہ تھا ۔ د ہنندگی کی تعیت بر میرب

بحدتباه كردنيا مابتنا مقابة ' ہیں یہ بات نظرانداز نہی*ں کرتی چاہیے جن*اب اکی <sub>۔</sub> نؤدسوجه المخراك الت مركول معربي كه ده شيران

المازه بوجائے گا۔ اُس کی نگاہ بہت تیزہے۔ وہ آسال کیے موکا نہیں کو مکتاب ارلیونے کہااور میکنیٹیا پی حرکسے اُٹھ کی میک ميكنينياكس دوران ببت كي بويكاع وراب يرديد ر الول بدي بات ل- ال كاجره بوت است ادر شايد جوالي كا التيس كس بلت كا علم نبي ب كميرا مرُن ہور ا قعا۔ اس کے بیٹھے کر بچرجی تھا. ار میزار بجر کو دیکھ کر اي ببت بي عزر دورت ميراايع فليم التي جمير يمليد مي فانقاه مي عبادت كر فيقا الأيتا بوكياب. اس عمالوا مريع وكوكياكيا في الداوة بنين بوسكالين وجوف ال كركيركم ٠٠٠؟ منى إل جناب من ... مبورًا ابنا كا ادتحورا صور كرسيل میرے جربے کاشکار ہوگیا۔ وہ اراکاری رناچا ہتا تھا، ایس موت مرام بابتا تفاج كيسنده جاديكر دسادر تايداك اكيا جيوري تلى ؛ والنوف فسواليد اندازي أس ويحق اسى موت نصب بوق بوكى مع يتن سے كرات افوا مُوسِي كما والسراح ومن مي الول الشاكسين في ووكر يجر كيا كياست اس كے علاد واكر تم ماص بي واؤ تو تقيس باد كئے *ى زمان كو كشننا جابتا ها.* م کو کواس سے بیلے میں کس اور شعف کوشیال کی حیثیت سے " ارسي في اخبارات ديكه اليه الناسم النوو كم از كم ديها جائيكايد وال تقى ديرارتن حتم بويكاب بم تب كوبيراندازه بوكما بوم كاكرشش شيران ... ؟ بين بريعة كاب س شاك كاكون سائكر ماس ور سيرا خارات و الوالي بي بن من في مم في جي إل ظان مف الهيم تين ايب بات مَن دور سي كهتكم بر یہ بات من متی تو کیائم نے ان اقدال نتوان کونے ک*ی کونٹ* م بول اوروه ميك وه وك تركست ستليم كرست بيني بهيل الك بنیں کی جہال خیران کے نظرانے کے امکانات وسکتے تھے " أبين بخرارك اسامنا كرابراب اسفافين تعل مرونفيد جاب عبلائي بازره سكاعقا الكاب كرديا جو كا ادراب وميها سے زيادہ دو فناك كارو أيونى عداب كمسلسل بي الى كاردائيول ي مشردف وإيول ادا مسوف بول محاورات بات كامكانات مي بل كروه مشر البنواد دې بايس بي . ياتو يش من موتميا بُول كورها أ من میری مک می مول و في الحال مي سمبتا مول كرفيس مير كيا بُولِ يا چريل في و كهديكما و و يحيم ب ذريع بهبت ي علوات قال بحق بن ده مرا مازه لكسكة " کر بحیر مل سیر خارج بات کریسے ہو کوئی شیران کے بن د كالي محاليس يرتبابي كول كرتها في كيونتر وه يربات مُيك أب مِن ربب بِمِورَد بابو گا اور مُم كهنة بهوكه وه شير<sup>ن ؟</sup>: مسنتے میں کربیا رول کے بای کم از کم سائنس ترتی سے اتنا « جناب عالى يَل وَوْيَلْ تُونْبِين رَسِكُمّا كَيُونَكُم بَوْ لُوكُ میں اورد من طور رسی انے اسے نہیں میں کر کو ٹی است اعداد منيران ومنظرهم بيه لار كوكرنام ينهين وه امتن تونهين وا بِلْ نَكْ رَسِينِ. أَن كَيْمًا مُ إِنْ وَجَهِ مِجْدِيهِ مِنْدُولِ مِي مُنْفِيا ! کے کوئی وکوئی وجہ صرفرد ہوگی اس کی ...؟ ميري مني جس بهي كهي سه كدده شيرال ببي بوسكا: وحويا - كويا تحارامطلب يهكشيران ومنظرع إبرالا الياب " أُمِرْبُ اس مديك بُنامْنادين تو ظامر بي أي كيا «موفیصد . . . . اوراس کا انلازه مرتحیرسے زیادہ اور کالا الكاستة إلى الم م روتيتي تويبي ميكليا كي بركامة ونبي بول. و كون كيك كبرسكتي بوتم بيربات ...؟ اس م سے آرکوئی کتا میں مشروں پر معیرا نظر آئے تو یک آل " ان ادُول رِسْمِ إِن كَ قبصنه كرف كا تمامنا و يكوكر يتبرك كريم إلى موجاول كاميكينيا ايك بات بنا وُو كَرْ يَجراو تنبابواب تين بكوناملوم كل يوشيده روكراس كى مدوك ان د لول بنكاك أن سيه ؟ بی اوراگر متیران کو کو نُ خطره در بنی بوتا ہے تو دہ دوالا اپنا " بی ال جاب ... ومسط منگا تُورگيا تھا اوركس ك کر کے اس خصرے کو دُور کرفیتے ہیں۔ تنہا شیال ہی ہسب لهد مناكرة أي موكا ليقني طور مرده إن دول منكاك ي وكا أر

نبین کرسکتاتجا: ۱

" بُول گذ .. مَ وْمِين مُوكُر يحِير • مِنْ عِاسْمَا بُول كَهُمْ اللَّهُ

آب هم دي تو ين گري سي رابطه قائم كول ... ؟

، ال يوضرورى ب مم ازكر كر تحري مورت مال كا

305 مصط بۇئىئے تتے تىكن جہال موجۇ دىنے والى عجب ببداد كھلتے ہوسکن کم میازیرک ادی اگر یہ کہر سکتے کہ وہ شیران ہے منع الن كامن بي لمي من ببزكها كري مع خط معل بوئه توجر تع موجد يرجور بهايد الم تع بأبي مت أبك طبندد بالأبهاري مع أبشار مبدرًا عقا "جى بال جناب ميرى عَلت يس بيال أمدكى وجريعي سي جسے بینے دالی ندی زیادہ تہری نہیں تھی اوراس کی گہائی ہے کہ یہ تمام معاطات آپ کی تو تبر جائے ہیں ایک کووہل طینا ہوگا مشر مارلینو باگر بچرک بات میر مارلینوکسی گہری سوچ میں یں تقریبھوسے ہوئے صاف لفرکھتے تھے بہنر کھاس میں یہ سنددیاس اس اسی سے میکس موئی میں مسیمی نے مبری . دُوُب كيا ادر تعيراً منتسب لولار مے درش يرسفيدموتى سواد كھ بول. " اُلُوه ولوگ شیران کود اللائے بی ادرا عنول نے میرے فريد خان كى نكابى دور دور ك عبتك رى تعين. نا كريديتم كاروال شرع كب تواس كامتعديك ده مح منظر عم كي لانا علية مين لفينا .. كيا خيال ب مقاد آر كير کھوٹرے ہے بنیتی بو کی شین اوکی کی انکھول میں حسّت کے عذبات تنے. وہ گہری دلحیی سے اسس نوشفا منظر کود میکور ہی تھی شاہد کیا وہ بیزہیں جاہیے کہ شیران کا نام سُن کرین دوڑا ہُوَا ہنگاک اس بۇرى علاقے بى اس سے زماد چىبى جى اوركو كى نېرىقى . بس بیمال *دک جاؤ ، فزید خ*ان ؛ کرانی نے *متیران* اور لريج رئيخيال اعازي أون السف ركاة الناس الت سترئم الوازيس مبااور فرمد خال فے محمورا روک یا " تم من تعک گئے ہونگے:" وہ تیمر اوئی ادر فریر خان کے ہونٹوں در سکرامٹ

و تعکن کا فقط جاری افت مین بهی به مینرولین ۱۰ اس

نے کہا اور میرولین موڑے سے کودا نی نین امیانگ موڑے

مع كفي أرفريض ده ابناتوادن قائم مركوسى عتى . أرفريضان

كاتونى ميكل بالدواك سبهاراله ديبالوده فري يربي أس

فرمد خان کے شاخل جیسے عصلے او نے افق مید اپنے دونوں

اده سع مع فول مكاتب ميس كولى داخت كى شاخ مير

المحى بازو ولسيم اين دصرتى كي حفاظت كمت بي

تمورسك وكفلا حيورد بأكيا وفريه خال جانتا تفاكه وه

مینرواین 🖰 فزیدخان نے جاب دیا آور مینوفین کا مرکزاً ہوا

چېروايك مع كيديد ماندير كيا فريدخان كي ناكابي اسكا

جائز و بے رہی تئیں ، اس نے میزواین کے حیرے کی اسس

جب بھی اسے آواز نے گا ، کوڑا کہیں بھی ہو و درا جلا آئے گا۔

اس کے زمادہ دُور مولنے کے امکانات نہیں تھے۔اس کے بعید

وہ حین او کی کوجو گھرے سرن رنگ سے اسکوٹ س ملوس

سَعْدَ جواله بن بُونَ مِعَى ساقه ليه بُومَ الشَّرِي مَا ...

سكب مرمرك ايك جان كي إس بين كرادك فاس يدا ته

العاسكة بؤئه كمار

يسرنانشوع كرديار

كامكانات بوسكة الى جناب والرشيران واقعى زروب اورى كايامير يرسب كوربه عن تواس كامتعد المران کائن شخصیت اس دقت میں ریدہ علی کئی ہے ' وہ کسی کا آڈار ب اسف رجود موگياہے " " مبشرطيكه وه شيران بو ... ف

" بال نبشر طبيك ده شيران مي يو . بتين خاب اب اسس سلط يركياكيا جاسكات اليكايفرانا إكل درست ركمكن ب الطرح بال دمن بين منظر عم إيلا الطابق بول ليكن أخول في شيركن به قابو كم طرح بايا يرَبَعَي دراسو بي ك

ات ہے ! " نبائم نے مرموم کے ای کوشش نہیں کی دو کن ووک سامعة المني و، مقلب باروكة معنوما بي فريدفان؟ كالدكاربا بواب إ " اننوس جناب "يك إين ال تؤسستول مين نا كا) رايكول . جب مى يكسفا سيليط مي وي كوكش كي يواي أرامرار فرتن سيرك الشاء ألين حضي بي محربين إلا اله الله ال كامطلب كم مح بى الما يوكان الميوك بتديلي كوديكها اومسكراف سكار ميزويس فورا بي سنبعل كئي کہااور ایجراور کینیفائے اس اس بات کی تائی کردی۔ الماك كالمرور مينا بوكا بناب بمس ميتيت سياس

> دیا اور مارلینو گردان بالسنے لگا۔ فرانك نواح بي مفيد حيانول كالكي صبير وركب عِلْالْیَاتِهَا مَنْگُ مِرْمِ کے سِیبارٹر سیت: ادہ وسی علاقے میں میں

سكيك كون مناسب فيعلم أيب بى كرسكت بن " كري يجرف واب

دیکھتے ہوئے اول.

« کیبی او تھی نور تین ولوی ہے بھواڈل اس برطرت اک

عب ي د مزيب وحضوري ولي بعد بهار ول سرح

مُوئے بان کا دانش کی موسیقت سے صبے ملتر مگ بج

مع بول مكلّ بفلك في الهال كامالا حن بمال موديا

تحرمين حبح لمامو.

ئے گلاول کو . 4

ده أناكا برزي النال بوتاب بودومرول كرزندكي داديد ك بداة محرس ميرامب كوص كياب ميري فنعيت مرادور لاكران أب او وش ركا كر كو شش كرك ! اورخاف كاكما ... وف " بعرم الكيساجنيول كي الندمن وكي كول مرق مو ؟" ياست بول تو ... في نربد فان نے کہا۔ ' برانفقان بوجليء كا فزيزفان . تقاريبي ادرمساجي .. " فرض ہے کران نیک انسانول کی مرتبر مدد کرد خوا وال کے بیے "مينوالين اب م مفي و كواست المردي مو كوني الي بات ييزوكم الأسه كبناس عامي وادركهتي عي بنس و كماس طرح میری تخصیت بدنمانہیں بھیاتہ ہے کیا بی میرمس ہیں کرسکیا کہ بھا رہے اورمسے درمال ایک مد ہے۔ میرولین میںنے تو این دیدگی کی تمام مدس تعالیہ لیے قوڑ بوت الى با فزير فان في واب دياء دى أيد شايدة أس بات بريتين مروكه ميرا موافى الوان فان بہت عنت گیرانسان ہے جو نکہ محاری بہن ارادت فان کی بوی بے اور الادت فال جارے لیے ایک بہت محمقیت ے اس میں اور تھاہے اس الب کوٹری نگاہے بنیں دیکیا جایا۔ تاہم میں بنیں کر سکتا کہ تحقیق مال کرنے کے لیے نے زھر گ کے کتے دکا قلنے بڑی سے میو این کی ایک دومرے سے اتنا اجناب برت کریم ایک دومرے ك يداننابرااينادكرسكة بي يم الرما بواوميريان تم فَفُولَ اللَّهِ كَعْ جِوابِ إلى مُحْسِهِ مِنْ السَّمِّي كَبِرَسَى الاكرافريد فان ال تمام احماسات كو دم ن سب زكال دو. اس جنب كو دِ لَ كَ مُحْرِكُ مِن وَن كُرُ وجِ مُعَادِ السينةِ مِن بِيدا مُوا ہے الیتن کرو ، ایک اسے کو ٹی شکا متنہیں کروں کا " ميزولين كي الكول بن شديما منطراب بديا بوكيا تعاروه كانى دير بك خاموش سے مجاس كى بتياں اپن خرطى الكيول ے نوجی ری بھراس نے آون اعفار فریدفان کی طرف ديجماا در نولي. "المي وقت م فريفان المع كواوروجي كا موقع دو . كواورسون لول ش .. " القينا الركون السامسليب حسيكم أمجي ول بولوبهترك كوهي سيحنك إحد تحسي اس واس ير

آنس ال عرب علين ال عبر الرجيب ے بادہ انکیں بند کے جمی مجری مانیں لیے بوٹ اول تازات ميل كئه. دی تی میے آسے بہال کے تن نے بہاں کی فعل نے "كول كما بات ب إرايثان وكس إدريفان وكية ' كِيا بْكُ غَلْطُ كَهِدِ رَبِي تُولِ فَرِيدِ خَالَ ﴾ وه فريدِ خال كو منہیں الی کوئی بات نہیںہے ؟ ماموش باكراس كانتحول من جيائتي يُو رُيالِي. فريخسان · يَن تَعَين زند في كَلَ كَان فَصَالِ بَعُونَهُ مِن رَسُكَا مِنْ لَانِ بصيح بكسائياس كاجبوا غانے مذول كى تبش ستك ارميري قرب متين اگوارگزش تو براو كرم مح كه دينا . كول ر با بنا ادرا بھیں میرولین کی اُلغوں کے پیچے دعم س الح بڑنے تھیں۔ بس تم جادى مال بور مقارا حترام ادر مقلى مربات كاخيال " إلى إلى غلط كبررى ولايرُ " ووجد بأت سي عفراً في ر کمنا جارا ذرضہے ہ · بلير حريفان ايي بانس مت كرد. يُ ريدنيان مُول: الميان ، ﴿ مينرولين كَالْحُولُ بِي جِيرت كَ أَثَارِ أَمُولِكُ فِي مينردلين في كها -" إلى سارى من ميسك كيرا البول " و ماسكي الحول " كيول ... كيول يرايشان موع." یں جھانگنا جو اولاً ایش مشعار میا گیاہے " " پرنینان ای بات کی ہے کوس مے دینیال کول دہ س سے ﴿ وہ کھ مذہبھتے توسیلولی۔ بات متىن نېيى تباسكتى " م تم سے جانال ؛ فرید خان <u>انتحکتے بوٹے اس ک</u>ان و ويرريشان ديو . آرم م يكون ات نبس باعين بر کسٹروٹنی کی میٹرولین کھاکھلا کرسٹیں کٹری کیکن فرمدخان و کوئی بات نہیں بی تقیم می اس مے یے بجور نہیں كے انداز میں كوئي فرق مذاكيا - و ه بيستورخوا بناك كھيس لولنادكا. کون کا اور خاص طورے اس مات کے بیے جس کے لیے معین • بیجبل بھاری ال تھول سے زیادہ تھری ہیں ہے يرسيان أقاناتك ا مینرو. اس جیل می گؤنے والانو شاید تیرکرد و ہے سے ی<del>ک</del> ىل .. بىكىن بىلانى تيانىيىن تم بعدى مىرى باركى جائے ایک محمدی ا بھول میں ڈھے نے والا نہیں کے سکتا بھائی كياسويو. مُركي ول معاسفت اذميت كاشكار مول فرديفال مقادى زىغول سے خوش و گرائى بى اور جىے تم مبلتر نگ ئېتى بو، يىتن كروكراتى كېن س تول كەيتانبىي 🗝 🛎 ده او مقاری مسی م دان میزود مقاری آمرسال فريدخان فاوتى سے أس كى مورت ديكمار إلى بجراهي يبال لجونه تقاعم في يال كرفنادك وتحتى عبى أمغين يه مي اولا" تو كياميرك ارسي في كون بات ج ميزلان؟ بباد احشناكما يميولول كومسكواناك تخطيا بمتحاصيحتين تشرح لبول كياميرا ظبارهيقت تنس بأواركر راسك " بيس ... و منى يس مرط ت بوك إلى السي كولى " بس بس . " ميرديين في شخى سے اس سے مؤثول بر فاتور کھ کرکھے جا موش کردیا " ہیں توسمجتی تقی کہ سہار دل کے \* بيركون ي اسى بات \_ عوم مع نهيس با اعامين درمیان بینے والول کے دل می مقیرول کی طرح سنگلاخ ہول سطح يم ورحيتت ميرولين الممس كم كيت مو المسادقات جبار سمي مي حبت كى كونون جبين ميوث عنى لين تم تومسرتا بسرتك بیب سے احماس کا شکار عوماً ابوُل بیر موجّا بُول ک<sup>ربی</sup> مدر عشق میں دو ہے جو تے ہو ایس شاعری کراہے ہوتم کوئ يَن مُعَارى طِيعت لِر كُولَى بارزين جاول يا اب اینے آپ کوآسیفے میں دیکھ کر کشیرا جلو ل کی بھاراتو ہر ا اليي أين مت كرد، بليز اليي إين مت كرد بها<sup>ل آلي</sup> الدروموكاساب . أب يك تمين الجي المراسمي تن تول اور محارج

دل ك جبرانيون كم بينع أي تول " وهايدوالهام تكابون

كاش مي شاعر برا ا در لفظول ي اين حدبات كي وركي

كرسكا با مزيزمان مدبات معنوب آدادس الاادريرداين ك

"أريس مي أي ين كاول فريه فال لو .. ؟ مينروس في سوال كيا اورفرنيغان آسے عيب ي نام جل سے ديجنے لكا . " دىكومىزدلىن "ئى كىس بنا چكا بىل كىمىرى دائى تماسه يا كاس منه يدا ويكاب معنيت ي اس مات کے افترات میں کوئی مارنہیں سمبتاکہ میں و نیا میں ب ہے زیادہ تھیں جلہ ہنے رگا ہُول میکن اسانی قدر جل کو ٹیک می فظار آخ بنیں رسکا اگرام کی ایسے ترم ک مرتک نیس و تھے معات كرنا شايدي ودي تنيي محست كي نيندسلا دول مايدي تعيس ايسا ياكر تؤكس كرقول كيوي تفاداميري زبذني سيةبسرا من سيدا يوميكا ه فرمد خان نے میہ بات ایسے بلہے میں کہی تھی کرمیٹر کھن منطرب والى - أس في المسكي وروكوم درية خال سي الوقول إر ائتی رکے دیا اور فریز خان کے اس کے باتھ کو ملکا سابو میہ دے " ئى جى قدر خىيى بومىنرولىن، يى جائنا بۇل كەنمغدادل بمي اتنا بي حين بهاس حين دل مي كن سي المجن على ربي ہے دیکھے جا درہ یک تقارا سائتی بول کوئی ایسامشورہ کروں گا بتيس ومقالي حق م من برأ الت رموية ' میں... میں ... میں ایک اسی شغیت سے علاقت*ی کو* دى أول فريدفال جس نے مجے زندگى كى مركساتش دى ميري بات كراو يش تميس مورينيي كرون كاي منست كوملا بختى مين من تعارى وابت من ووب كر مريفان كالسيك زندا تا كيك اين اندك بنانا خۇرغون بوڭنى بول- بوسكة ئے ميدے اس عل كوم تين ميز ايك المحاكم كسي و نگامیل سے دیکھولین میں عل کس کے لیے نعصال دمی ہو انسي مركز بنس اركسى كن دكي تباه بوري اعاما بنا کائین ٹی اس کے لیے مجوّد کول - فریرخان بی تحیی المزحیر فرن معول ساکام برراے والنان کومبی ایسانہیں کرناماہ

" لوراكر كج برقرين لك كجونيك منافل كوفقه ل بينيا نا

" اگراس بایسے میں تمتیں علم ہو جلئے تو بھرمیمقارا

تمیں کئی ٹری قربال کول ما دین پڑے معنا بنت کے مجد

ا صُول ہوتے ہیں میزولین! بیرمنروری نہیں ہے کہ النال ہے

متمول مفادات كسيك اسيف بصيدالنا فل كو تكيف كاشكار

ہونے دے بمیرے خیال میں ایسے لیگ دنلے بدائران لوگ

كشش مي مبلام واورسي فيصل بريهنية في كوث ش كريسي مود

طور مجوز نهب كرناجامتانا

"كبااسي كوئى بات بين ؟

ا بل سين اس وفت ان و ولول كا تذكره ..:

اسے یہ مدایت کرتے بوٹے جگیاہٹ کاشکارہے .

ات ألى بۇئےكول بى ؟

خان محارا تایا. یس بات ہے نا ج

ے اوراس ک موتود فی بالشر اگر خلصانہ ہو تو جیس سے فائرے ين بي ركه سكتى "مينرولين ك أواز د مدهدى ادر وه دورفضاول ببنواسكى سے سكن فائے ليول ميرى مين رس بار مار تھے كہتى يركس عنيرمرن نقط كوكور فريعى . يُول لكما تها صب ده فديد ہے کہ الدت فان این بالوں مین نفس بیں ہے۔ وہ می نفوے كي تنت بدال أياه ، من ي نبي بوفريه خال ممر و كراً فرمد خان نے بغوراس سے چہرے برجیلے آٹرات کا جى ب المي طرح جلت بوئم ادر كبف والم وقت سي كل مِنْدَه ليا اور ميرات ولاسافية بُوك اللا ميزولين مُنطق تم غافل نبين وك مم عائة بوكرسال وكي مور إب والك مجوّر بہیں کرد جانگین اگر تھارا صنعیہ ومحاراد ل کسی ایسی بات کے بہت دیسے خطرے کے بیش نظر ہور اے جم می سے شرطی انكناف كے ليے بابتاہے او براو كم ليف ضير كا كامت متدب اور جركم م كواي بي اسدد اره عال كرف تموتو ادرأترتم عسوس كرتى بوكجس محفلات تم كون بات كبه كيل بين متنى عنت مدوجهد كرنى وكن ال كابى تيس رىي بود اس كى دل تارى بوكى توتم خامون ديو ويكي متين كسي اندازه بوم من مدخان ... الاحت خان كي اما تك يبال الدال كرساعة دومنير كى خواتين كى موجُود كى نظام كوكى خاص باستنب فرض كرو فريدخان الكرحالات في تعيس مجد سعدور سنن بجيد الدت فان برانة فيل كا ايك مرزد كن ب ايكن كرد باتو .. ، إ و مستور طاول من كفورت بوك ول-فريد خال عيم شبه ب كه الادت خان نيك نيتي سي ببال بہیں آیا۔ کیا دہ سی کا آل کارے مکنے ایسابی بوادر ا بل وريد فان ... نعمان فان تحداد الحال ي اوربادشاه ای بات کا پتا اسکانے کے لیے بی تھاری فدات ماسس لرانا م كياآب مجاس قابل يات بي الله مان ؟ " إس يع فريفان : ميرولين في اس كى بات كالى. ول، بن سيد بن مقادر ساف اكم منصور "اس يے كميرى بين فيرى ايك ببت بنے كك كا الركام" بيش كرناما بها بول و يكه تقيل الدت خال كى سالى لين منرولين أس كي دكور مي جوانكتي مُونى اولى اوركمبرى سانس میزواین سے دوستی بیدارن ہے ہتیں ہرمکن کوشش کرن يرا الحيس بندكريس فرديفان كاجروابك لمح كم المرسن ے کیمنےولین بھاری رو ہو جائے اور آرتم اے اس بھی ر موكماتها بيرمات توده أسى وتت مجملًا تعاجب ميرولين بهال النابايا بالما مجول كرمتس قيقت بتاني للطائد أرت بُوت الماك ي بنيده موكى على ادراس كالكهول لو مي سمجت مول كدير محاد اليساتيم كادامد موكا يالعال فال ب ايسانكما تقاصد وه تدريكش كمش مي مبللا مو فريفان كي ممندس ال متم كالفاظش مرفز يرفان كي جرب لم مانیا فقاکد کوئی چیزا ندرسے اسے بے چین کرری ہے اور ست م کی سُرخی دورگئی تھی. د وایک عرصه اورب می گذار کر ذبد فان في اس مذب كوتون اس ميزون مى اتن بالكف بين بوك كايس ال التمك سے قریب ہوتے کا اصل مقصد عبی یہ نفا بیر دون سفال فان لَفَي كُور سكة لين موال نعمان فال في حركه كما تعا الزميفان نے دگائی متی اوراسے عنت بدایت متی کاسے مرحال میں سے کواسی کے تمطابق عل کرنا تھا میٹرولین کواس نے ایک بار دیکھا مم انجم دیناہے سین فرید خال نے مسیر کیا تھاکینا ل حال تفااوراس كے ذہن بى ايك عبيب سااحاس ميل موكيا تعاداس في موجا فقاك المشبع يا لوكى في مرحين ب ادر كول على الل "ايس كيا مات ب لال " درية خال في مجار في ي کی آرزد کرسکتاہے اب اس طرح کی امارت یاکراس کے دل ای كوسانيا" آب الرمخت كالمين كافيمل كري بن آواس ي عيب طرح كاحاسات بدا بوك من المحرسوال ده أكفرين ك الأنكى كے ليے ميزولين يك بينها بھا ليكن يوسى قيقت و فرد فال دراصل ... دراسل ميريد د بن ين ايكسب متی کرمیزولین کی سادگی اس کی محتومیت اس کے حس کی جنم نے رواہے .... اوادت خان جونظام روائے خاص میکاری نے در مدفان کو غلنے کون کون سے جمالول کی مبر مارے ساتھ آگر شام مواہد ایک ذہبین زیرک اور تعلیم اینترآدی

عب وال ادم سع ان الله مل سع دورره كري وه لغ وطن سے بحت كراسے سكن مك في السے بحور كرد السے كم وہ بہاروں میں مل کر مجے کا کونے کا موقع دے میری ہن منری فے محصے کہا تھا مرد خان کہ اگریش ماہول و بہس رہ کراس کی وابسی کا انتظار کرسکتی جُول -اس نے کہا تھا کہ اسے الدازه بنيس كرمياردل من است كتنا وقت لك جائع كايمن ہے ہیر و تنت کئی ساکول کر محیط ہویا ممن ہے جند ماہ ہی میں اس کا کام ہوجائے، تب یُسنے اس سے میڈرک کر بی کھی اس کے ما تدى علول كى خواه صورت حال كويمي موداس قت محياس بات سے کوئی فرض ہیں تھی فرید حال کدوہ کیا کہ نے جارہی ہے ياميراببنوني ادربين كس معلط من موت بن جنائير وه محص اینے سا قد لے آئی بہال آنے بعد تر فالحین مرفزاول کو دیجیا ، کون احباس مناتجرا میرے ذہن ب<u>ن سوائے</u> اس کے کہ يدست خواص ورت حكم بيال كي زيدكي ويبال كا ول محصر في مركب ندايا ظاادر ميراس واحول من تم مير الديك آ گئے . فرمیفان ... اورجب تم میرے نزدیک آ گئے تومیرے فین می تبدیلیال آگیس بی فیاس سے قبل حس بات بر ڈرا میں اوتحہ نہیں دی تقی میں اس کے مارے بیر مسلسل سوختی رسى تبول اورانتها فى يريشيان بمول بمشكل من يرك في اين الب كواج يك باز ركهاب فريدخان ميرادل باربارجا بك ين تحييساس بارے بي سب تحد تبا دول سكن ميرے ذہن ي میری بہن بھی احاقی متی بھالیے وطن کی غلار متحالے وطن کے بارے بی معلومات حال کرنے کے لیے آنے والی سمحے فریر خان الريش بيسب كو تيس منتات اورتيس كولى فقعال مبني حاماً توی ش بداید آب و مهی معات مذکر ماتی . آب ی نے بیمارا مُعاطِبِ عَاسَتِ سَلْمَ عُركُود يليهِ التّبِينِ فَيعِلُ كُرُولِهِ فَرِيرُ فِالنّ كركياكو كے اگر تميں لينے وطن سے بہت زيادہ مجتب ہے ارئم این وصرتی کے فلاف کوئی سازش رواثت نہیں رسکتے تو تھاراً جودل میاہے کرد میں خور بھی لینے آپ کو محرم کی حیثیت سے بيش كرف كالع تيار كول كودك في فيرى كى بين وكول ... میرولین ک انکول ہے انگوبررہے تھے اور وہ جذب کے عالم مي يدتمام باتين كيدهارى متى فزيدخان كاجبره لضوير حيرت بنا بُواتا، تعوري دريك وه باكل فامتل رلي كولل نہیں سکا بچا۔ وہ تھیفنت سلمنے آگئی متی جس سے لیے عمال کا ن <u>نے اسے مقرر ک</u>یا تھا ۔ وہ بغمان خان کی ذہنی صلاحیتول کا

کرادی متی اوراب اسے دل میں وہ میزولین <u>کے ل</u>ے ہمت بری جھ یادع ظامین مراحکس کے میشمفور ردینا تھا کیمیرولین کمی مع طوراس کے دمان سے خلات کسی سازش مسمسك السكول سيري أواذا عرق في كوفدارك ارادت خال اليا النال فرود فداكرے يو دونول بينس كسى سازش مي متوث نبول ادراس وقت ميزولين كي زان بيب لجوس كراساسيف بمرول عطي سازمن مسكتي عوس بوري تھی۔اس نے میں و این کے ہیرہے رہے اگاہ ڈالی۔ وہ مرستور اس الرح أنفيس بدكي بقي متى واس كيديد يوفوف دمشت کے اتار منجد تعے اس کا بدن ہوئے ہو لے کانب را تھا۔ نب فرید خان مے را اوراس نے میرواین کے بارہ الم القراكدياء براه كِرم مجے منتباؤ ، جو كي مم في كما ہے ، أس في محي حيران كرواك ، كياية تقيق بي السن عيب الداري أس ن آوها. کی آلئر کارہے 'وہ اس مک ہے باقاعدہ 'خواہ یا ٹی ہے اور اس کے لیے عوالا کا کرنی رہی ہے بین نبیں جانتی کے کہ کیوں اورسطرت وهمي ملك كآلة كارون بيتم باتيل معينهم عوم فريدنان ... نيكن برحقيقت هے كداس كى سال آمدخالى از علت بہیں ۔ مرسی حقیقت ہے فرمد خال کداس فے الدیان سے شادی این لیے ندیا این مطی سے نہیں کی البقہ شادی کے لعدوه الأدت خان سے بہت مطمن اور بہت حوش ہے سكين يع بات يهب كراساس شادى كمياء بمروركياكيا تا. میری بہن بہت ی ایس مجسے نہیں مجبال ارادت فال شادى كرفي كالعدايد دن أسف فيدس كباتها كرش الدن فان کے وال ملنا جائوں آواس کے ساتو اس سحی مول. السك له يد و صفروري الماكن وه محمد جورنبي كرنا چاہتی تقی، اُس نے محصّے کوری کہا فی مُسنانی تھی . فرزیہ خان اِ سن عكر وه المدت خال ك ملك حاكر و إل اليف الكان مراني منظم مرائي كوكا كرنا جائي بالداسي دقت أس فر محية تفيل بتال تعي-اس في كماتها كدو بال ماكر وه برت سے اور ارادت خان اس

"مينرولين إكو في عن ايس بات جوتم مجع نه بنا ناچا بو ،

الله المرابع المرين المراب المال المراب الملك

سيع من اس كاساتد دين كي الية يارس حالا الكروه أيك

مترِف تعا . وه مانها فعاكه نعان خان باعل بو<u>نه کے م</u>اتعا نها ك خطراً كام ب اس دوران ده اف وان كيام و كالوفيا عنا اس كا المازه مي منر مدخان كو تعا اور فزييضا ك كويساعازه بس فاكدرى كرم أبت وجاني كربدال تيول كيالة كياسلوك كيامك تأ وه ديريك المحادية ميروين كانو فيك موسكة في ادراب ووكرول مكل مرستور كال ك بتول كونوج ري متى جب فريدفال في كبار

" ميرولين .. بمرفع واشاركياب وه والكال بنيس ياع م درهيقت حرك ماسكارم مين ال كاشكاراب ير مى بوگيائبول بات تھارى بىن ، بىنونى ادر تھارى بىي یں نہیں کہرستا کہ غلائل محسیے کیا منزامقرتک جائے گ كين ميزولين أيساد عدوكرا مول ... أكر بيسنان دد فوسكو دی می اوسیس اس می شرکیب بنین کیا جائے گا، اس کے علاده شايدادرس مجور كرسكون كاميزوين ميرى مجورول ذين من ركمنا عم الرجابو توجب تك مم كوك ين أسس سلسع مين اين زبان بندر كوك محابم ابي بين اورببنون كوليكر بيال معلى ماد بي تيس كرفار رائے ك وسش بيس كرون كالكين ميزولين الرمجع عامتى مود الرمير سيدكون الأاكرنا ماسى بو له الوكم اسسط بي متيس كيم زيد كا كرف بول ك ميرولين ... چونك كاس كى فىكل ديجي الكى ـ

• مزير كام ؛ كيبا كم ... ؟ " كم في مارش كالعثاث ياب مينروين معين اس كامكن طورريشراع لكا نابوكا . بيمعلوم كرنا بوكا كدوه لوك يبال كياكرنا جائية أي أبي في فريد خان في كما اور منيرولين الشاك نگاموں سے اسے دیجنے نگی بھیراس نے کہا۔ عصموم عدده بال ياكرناماية بي ؟

"كيا.. ؛ قريدخان المهته برلا-

• إلى . مجع مين ب ماراكيل ي ترميك كافريد نان سارا كىلى بى بكر جلت كا جوكة ده كر الطبية بن المر اس من كامياب بوكة توأس مع أبدتم تعلا مفي كامعات كود ك يم كيا .. بحقارى حبر كون بمي عب وطن بولو مجيمات بسيرك كالدنرب بوكا بمقاك ساتقصون فريدو و الريمتين معلوم ميميرولين تو مخ بتادو يو فريفان في كها ادرميزولين في ايك بارميروون اعتول عيروهيا الما.

ده به مدر بسیان نظر آری تعی بخوری دیر تک وه ای طرح بیثی

دی اس مجری محری سانس امری می در اس کے بدل ک كيكيابث ادر بروكن مى - من تنس مورس كرال بارى بيسب كو مقال دل

معقق رعم با دوربراوكم مع بادد، ياحمال زندكى بىلىدىدىسىغى مى مجرائ كونىرىدىدى كاماتى المع عقاب سلط ي الوى بولى منروان وشايد ي عربي سى يوت ذكر كول فرديفان في بات كوايس لهم ين كى رميزوين ب اختيارًا منى اس في بين نكابون -

فريد فال ودي وريم المرامة ساول. بنيل فرمد فال مقارى مبت اب ميرى زير في بربت مران کس مرجی ہے۔ یک مقامے ہے آب سب بھو نتر ال کرنے

ئے بیے تیار نمول بسنو در مدخال اوادت خال اور فیری میال جند نوگوں كواعوا كرف محر ليات يس ال من الطاب الاشاه خال مقارات في معلن خال ال كربوي م يموى ادر مزيد حيث افرادي . ال ولول كوكسى بالبير فامي حبيك الواءكما جام وم البيروني اسى مت س دجيه تماس علاق ينجهال ولا زيارت كيد عباتية بن في فرئنا ب كرد بال سالان أيارت بولي ہے اوراس وقت جرگول کے بڑے بڑے مردارا ورالسے تما اول ویاں بینینے ہیں جوزیارت کرناجاہتے ہیں تھانے جال بھالے تایا اوردومرے وگول کے بارے میں می اطلاعے آن کے پاس کہ یہ اوگ می باق مے زیادت کوجاتے ہیں۔ بابا ہرہے ای مان ایک در همه شاید کون تنگ دره جس انسی تجر ماکر كَتُلَاّب جبال كوئي مطَّ ميسان ب الأسطَّ ميدان م ایک مبلی کا بیر مقرره وقت به بهنیم جائے گا. ویسے وہاں جب آفراد موجُد بن من كالبطرارادت مان ادر فيرى سے معدده نوك مسلسل اس سلسلے عرص ميري بهن كو بدايات نسية اسبت ايس! فريدخان حيرت سيركها ل سن را تفاادراس كي الكيس حبك

ري شيس ـ

ورینا کوشاید کس میالاک کی ایٹر رستی اس ایسال نے ال دداوں بر کوئ توجر نر دی۔ وحاتی کان کے تھونٹ نے دی تی عدنان مون را عاكد أكر كانكن سيدخيل كمطابق فوسلف عين كانى يى بى يېڭى كى دوادى بى تودە فۇد كان كى يىدى ج بہوال کا بحن مراسا عماد تھا۔ بیر شخص بے مدحالاک تھا۔ اس ي كونى خركة بين تفاكه بالبرلكل فورينك في أن في كفت كورين كا

• اوراكر ويس اسطرك متوقيه يوكني أو .. ؟

منه جلنے دروازہ کول کھلاہے جناب ج

نے گول چینگتے ہوئے کہا۔

وه خاتون کیا کردې بن په

312 لالين ان يم سه ساس اوريقيتي چنرين الكال كربا مرجيرون عذال خاموس سے کانٹن کی کارددائی دیکھے لیکا یکائن کے كرشش كاتى اوركرف جان باس فيهايت جالك س ادرميراس كفيتى زورات كالكس تكال لياء جب سے ایک بوامانل کٹرنسالا اور میراس کے کو کھنے دبا بات بنادی می فیائدای بنا براے کافی منا کع روسائری "اس كاكياكرو كي بالعنال في تعبيب توجيا. كاسي سے ایک باریک میزگ ال اسرنكال لى اميزگ ال مالان کاس وقت اُسے کان کی شدت سے طلب ہورہی گی۔ • منزا ..! ، كانتن نے جواب دیا۔ ى بول من ذال كراست تعكف فا ادم عرصرت ديدسكندس " بہترہے تم لوگ آل کولو۔ اُدُ میں تعین دُوكسرے تمرے " اده ... يه داكدرنى ب اس نے دروازہ کلول ایا بیونڈل مرطمیقہ رکھ کراس نے دروانے مِن بِنجادُدُل ! نورينك كمها- بير الفاطعي كالمكن كالبشي كُوفي كايث كول بيادر معرورنان كوسافة إف كاشاد كرك بأمر ين اس كے مُراث الم واردول كالكين حيد فرين جيك اس كيا نکل آبا اب دولول مے قدمول آئے را معتے ، تُونے نوینا کو اس.. إن رام .. در فرونيا ... يكافى كيي تى ؟ كانكن مروري بي به و أب آرام كريس - إل ذراعين چك كريس -الكشش كركينف تغير ديميس اس مي جاري صرورت كاكتاسا ال موتورس ا " اده گذند أول تكتاب جيم الديناكبين بامرطى كئى "كيولىك نبين أن "نوريامسكارلولى م بميرے خيال ميں ميرائ بم سے بہترين تعاون كرديم سبے" " ببهت المي عمل كين .. " كانكن الركور التربوك بلج چدچنری کے رکائن اس کا اوراب اس فے سرون م تم كياكويب موري لمحمين من الله عدال في دربازے کا اُن کیا تھا۔ این ماشر کی سے اس فے یہ درازہ يىشانى مُسَلِمة بمُعِمْ عَكِها. عِلواً رُام كُود .. آوُ .. " وه أَوْ كُنْ مِد الن وهي بحو لا الأكارى مح مل نيا. ابرهانكااور هيردواره بندكرك دايس أليا-" عُورت ببرن مشكل سيجوري آن بي مير ب دوست." كرنايربي على. وه الرائد القد قد والسيد بام راكل أف اور الدريا کانٹن نے کہاا در تھروہ ایک جگ اُک کراوالہ اس مجگ کے ایس في اي كرد من بنياديا . كانتن وفر بري دمير بو ي المالا الماخيال من عدان في الك المناسك الماديد عاد كيا تفا. البقة عدمان مهري يك بيهنج كيا. میں کے آدمیر ایک اسٹو جیسی سیجہ بنی بُولُ متی جس اس الانڈنگ اب عدان كويقين بوكيا تفاكم كالعن كاكبنا غطانسي دا زيد الح بوك تع . مدان كون بوسكا الين النف ف خاداس فرس برم نيس الارينا كوجيهت بهيرة في بالأس وہ دروازہ مٹایا توا*س کے حلق سے بیخوں کی سی قلقاری نکل کی* كر بونون مومكراست دور كئ. عدان نور بع مهرى اليارت تاكه باسرى أفازول سے باخبراسية " واه ؛ برحج مان يلي بهتران به و مجول سددوان سالىپ كيا. يۇرىنا بامېرىكل ئى تىي -ے اندر دامل بوگیا ، دو نون کے میے کانی ہے ، دُوا آوی ا بام سے دو إزه بند مونے ك وازصات كى كى متى -جب قدمول كي واز معددم بوكئ لو عنوان في كالمكن كو وازدى. فدنان أوبره يره كما كمستورك بحراد المحين بميل أبن م كيائم واقعي كان كي يُوكُونُ لِلصَّهُ بُوجُ عتى اوراس بي اتن تمنيا كش مى كدولول كس بي ليث سكين . ا يرت ون خوان ك كورف في را بمول كالب ياداك ساده بيا لوزيناكى عبران يوكى وازممسنائى دى يى -اس في ساليد تكابول سے كالكن كود يكھا۔ وى مى الى ببين تكلى آج ك جواين صنف ك باراي كي ' ہم وگ بیال مرام کریں گے <sup>یہ</sup> کانٹن انٹیں چیا کو <u>کست</u>ے خيالات مل ديق " كالنن أعظ كوفرض في ميم مكالية ، *تونے بولا*۔ الراسي بجان وه بعين مب ركني سيد و مونان في كهار برکب یک ب<sup>ی</sup> " اس ک کوئی مردانہیں ہے ۔ایسے بنددوازے کھولنے ا جب مصرورت مو! ى بخيربيت من بيدا بوابيد يدا بواب كما ' اب یہ سارے معا ماات تم ہی دیکھوکے کانگن منطانے نے کا فی میں آمنیں ہے ہوتی کی دوا دی تھی اور تھیر. " م بے جاری فرینا کے بیچے کیوں رکھ کئے ہو " ايمال سے تِب فاب بكل ملوك بعاري .. ١٠٠ كانكن في عراق يوك المع يس كما ال يه كاس كن كوبين ب ال الرك كوسراطنا ضرف يصاور بے چاری کے ساتھ میں فے بہت رعایت برق عتی تیناب يل اسعمر إديه بغرسال سينبس جادل كاليكان في فندى .. أو .. " وه ينج كوركيا - اس ك بحوس نبيس أراع هاك كائن يع يس كهايه ال ك علاده جيراس وقت أيك مخفوظ بناه كا وديكار كماكرتا بيرداس وروازك الاربال وميرو كودناس ے اوراس سے زیادہ محفوظ بناہ گاہ ۔۔ مقبر ویسلے مید دیکھ لیں کہ

بح مشكل منه عا -اس في نورينا ك خواب كاه ك الارال كعول

313 می ہو سکتے سے مس بولیس اضران کا وقت منافع کرنے ک ورشش اوقات عذاب من المال مال من · آب يتن كرس جلب م في في غلط اطلاع نهيس دى " م اور کیا خدمت کی جلے آپ کی ا • شربیه یک معانی مامتی تبول یه فرینا ک روانسی آدار اسمنانی دی اور میر بلی بعاری تدم بامراکل کے - کائن ف والمصرم بباري ... من واكومبي أول ويسادي بنزي " بنكال بليس كى يم ادا م بين بيند ب عنان به انتيار مسكرايا قا فيلت ين خاموتي عياكني بعير دروازه بدر بونے كا والات الى دى -مين ميربب كو تعالب واسم جند أية بينيرادرة يمرى اب أسع دوسراد مى حشكام واشت كرنا موكا واسك كهافة كانتن في كما كل الماريل اور بجراية اسامال ويحركس يى كىكى يىتىت بول اس كاان دون كوكو ئى الداز دىنى بوسكا سكن اورمنا اس ك الدوليد السي المرابين الكي تعي أس في " شايداس كافون خراب ب ورند وليس كواطلاع ديف حدى كى رايدى ه دن كراف كى كرشش نبيس كى متى دات مو كيا المراز جانا پرتا - بهرطال ير جان حق من مهتر ئنی بیدے میں فاموش چھا گئی تھی کا بھی نے دروارہ کھول کر <sub>نُواہ</sub>ے۔ ہماؤاس سے زمایہ مازادی مناسبتیں ہے جیند ديكا وزينا ك خواب كاه من تيزردسي موري مل الم ت مے بعد دونوں اپن نفب بناه گاه میں اللہ مسلم مانگن وميراخيل هيم تعك كي بن "كالمن اولا-اطینان سے دیث کیا تھا۔ اس نے تعود اسادر دازہ کھالا رکھاتھا « اب *کما کرد گئے* بتا او دو:' عدمان لولا۔ م كونبيس إله كرف مع . أو تسكن احت ياطات فدول ک آوازیں رائے پائیں یا کانٹن نے کہا اور بہ است می مینیے " بنكاكوليس ... با كانتن في المست كها " را كُودْكِيا۔ عدان في معى اس كى تقليب كى مى ، كا معن كے ساتھ الصير وكربوت بي وه ... اوه أيسس سنو الا كانتن سروش مِن بُواده أس كريم من ألياجهان نورينا أمنين جور كر مِنْ لولا عدال نع من وه أيلين كسن لي تقين ووال في وم تئ تقى ... ادر معبراً س نے كمرے ميں مدشنى كردى اس كے ساقدى اس نے ليے بال بھير ليے تھے. • بس آتی ہی ہوئی مبری بیرجا دُن<sup>ہ</sup> اُس نے کہا اورعد ما "أب بدواي من إلى الكرنا عُول أنى بول أنس " مهرى برديث ثميا خلامرب نورمنا اس دوشنى سے خبر " شايد... اوه... اوه ديكهي ودوازه بمي... ہیں رہ سمی می دوسرے کے دورتے قدمول کی آواد سنائی اده ... اده ... وه اندر موجود نهيي بن" نوريناك جيتي وكي آواز دى اور اور يناف دروازه كول ديا٠ اس كى المي كسي دستنده الجرى " أب يقين كرين بني أهني بي الأركم من على بين نگابی ان دواول برهی توئی تیس کا مگن نے دواول او اُو اُسی كرا نكرُ ان ل ادر صير منه حيلاً ما تبوا بولا . ورسرے کرے می دیچھ میسے بمن ہے ہے جو تل کے عالم " مُنْهُ كامرًا بِعِصرِهُاب أبور إسب نورينا. كالى درسوئے مي دوس كريس فكل كودومر كرك مين جالي مول. مم بوك رات بي بوكني ي " مر بر دروازہ میں می نے باہرے الک کر دیا تھا " نوريناک دانسب سوكتي. ره جلف سر سرار وه اين " آپ ایک برامر رکبان تلیق کردی بی بمیا آپ اخبال حواس قائم کیے ہوئے تھی ورنداس صورت مال ایس اے ہوٹ یں ابنا او یکنے فی خام صور ندائع

بوجانا جائمة عقاء

"وه كهال هيء

" کچن میں . نه کانگن نے ساد گی سے کہا اور عدفان ہس بڑا بقور می دمیرے بعد کانگن واپس آگیا تھا۔ " ممراب مطن ہو ہ

ا بسلط می بن اس بہت مطبن تھا۔ ہدا عشق کافی دن مطبخ کا بھی اس بہت مطبن تھا۔ ہدا عشق کافی دن مطبخ کافی حدیث اس کے فارت سے کافی حدیث آت ہیں۔
" آگروہ دوبادہ ہیں بے ہوش کرنے کی کوشش کرے ہی اس کے تاریخ اس کے تی اور اس کے تاریخ کی کوشش آب بھر کی بیار تھو گی ثابت ہوئی ہی ہی کوشش آس کے بیاد تھاں دہ ہر سی تھے ہے ۔

" تم واقعی اعلی بیائے شیطان ، و کامکن کیا گفتگو ہوئی

ں سے ج

" کو بل سی سال مالات می میرے بلانے سائد اگئی میں نے اس سیری قادل راس کا دل سی ادا کیا ادراس سے کہا کہ مہر طوراس کے دل سے فلط انہمال ادور ہوگئیں ادر برسب اچھا ہوا ۔ و مبدے ارس قط شاید لوین کو توت ہی کھو ہی ہے ۔ بھر بہب میں نے اس سے دی کا کرکہ ہا دس سے کھانے کا شدواست کردے تو وہ جلدی سے باہر نکل گئی دس سے گفتگو رس جارے درمان ...

مقیں بیتن ہے کا مگن کہ وہ دوبادہ پوسیں سے دابطات انم کے نے کو کوشش نہیں کرے گی ... یا جہیں ... ؟

" بال... بال. بين في كها نا ... زيوات خلصة مين بين اوراس وقت اس كي ليه مبترطوقيه يهي ب كده هاموي افتيار كرك اس طرح شا مداس كي فتي كرف ما المع السي مانس."

مقادے خیال می اس نے کوئی اندازہ دگایا مولا اگر دہ پائل نہیں ہے تو بھر تنی ہوئی کریم نے لیے فریب دیا ہے ۔ کاسکن نے کوئی جاب مزیا۔ دہ دونوں انتظار کرتے دہے ۔ تعور می دیر کے بعد اور بنا واپس آئی اس نے ارزی کوئی اور میں کھانے کی تیاری کی اطلاع دی اور کاسکن عدنان کا جاتے کو کراٹھ کھڑا ہو اور تھر فورینا کے ساتھ باہر نظمے ہوئے فولا۔

" بنیں .. بمیری طبیعت کھ تھیک نہیں ہے ؛ اور بنانے اب دماء

جواب دیا۔
" اچھا۔ اچھا۔ گیک ہے کوئی ات بہیں ، ال کھلے نے
بعد ذرا عمومتم کی کائی بنا نامت میٹولنا " اُسے فرارت میز
ناموں سے فرزیا کو دیکھے ہوئے کہا اور فرینا کی انجین جھائی ا اس کے چہرے نور دی کوئڈی ہوئی تھی بھائے کے بعد اُس
خواقعی کائی ہے ہی کی تھی ہے انتخاب سے لیا ایا
گویا ہے اب فورینا کی ذات سے کوئی تصویمیں تھا بھر دویک
و ماتھ ساتھ ہیٹے ہے ۔ چھر کائش نے عد تان کو نیا حاج کے کہا
" تم جاتے ہو، میرے عزار ترین دوست ، کہ جب ذویج

تنان ك صنورت ولي الكركش رمال دل سال ريكي

" میرابی بہی خال ہے سن ڈر آور نیاکیا یہ بہتر نہیں ہوگا کوئم جل ہے لیے میک آپ کا سامان خرید الو اور ہم آگ جب بک بہال دیس، آزادی ہے دیں۔ بھیں بھی گھری میں گئے دہنے کی پرنیان نہ ہو ادر جم ہی دیسے دیل کی طرع بیال وقت نہ گزاری بلد ال بات کے امکانات بیل کہ آرمیک آپ بی ہمیں یہ یقین ہوجائے کہ ویس بیں نہیں بہجائے تی تو بھر ہم بیبال سے نکل ہی جائیں۔ کیا ہمی ہوئے ... \*

" مِسامِ بِنَدُرُدُورُ أِي مِطرف مدور في كيد

" بس توئم مقرقی دیرلب داس کا کے لیے بازار طی حاذ۔ یک بیبال مقادا انتظار کول گا "عدنان نے چیک کرکا گئن تو دیکا کا کئی کیک خطرہ مول نے ساتھا کتا ہیں وہ کچے بولائیس ، البتہ جب نورینا ان سے زخصت ہوکر باہر کئل کئی تو عدا ن نے بھر کا بکن کو نما طب کرتے ہوئے کہا،

" کانگن ... کانگن ... اتنا قران طره مول نے دیاہیے متہنے ، کیا ہے مناسب ہے ہ''

" بانکل مناسب ہے بی اسے کُوری کُوری میرا دے کُھڑا ہُوں تین البی بی نے اس سے زیولات اس سے والے بنیں کے !

"گویائم نے اعتران کر لیاکہ زلورات مقالے یاس ہیں ؟
الی در مرف میدا عتران کر لیال اللہ اور کا میں ہیں ؟
سارے اعترافات کے ہیں اور وہ فود بھی میری معترت ہوئئی
ہے چو کو بطور سنوایس نے لیے اپن زندگی میں شاول کر لیا
ہے ، گو میر عادمتی طور کر ہے سے لیکن وہ بہت زیادہ طین ہو
گئی ہے ؟

" اوه ... عدنان جینی ہوئے پہنے یں بولا کا مکن کی بات کا مقصد دہ محکیا تقا ۔ تقریباً د منبع نوریا دا بس آئی او اس کے باس ایک پیکٹ موثود تقار اُس نے وہ بیکٹ کا مگن کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

" یک کے لیے فیٹ اور اس کے آس پاس لولیس کے بیٹ اوافراد کومنٹرلاتے ہوئے دیجھا تھا ، کامٹن کیا یہ مناسبتہیں ہوگا کہ یمی بھائے ہے ہے کہا در سجہ بہدولیت کردوں ؟

" مثلاً ... بو کامن نے مول کیا۔ " ایک ابھے علاقے میں میری ایک شناسا کا فلیٹ ہے جوان دونل فال لا ابراہے ، وہ بانگ کا نگ کئی کو ن ہے۔

این مبكر ، مكورت مال كانی مدّ مك خطرناك بو تمني كتى . منكال لياس كُولُ كَيْ يَعِيمِهِ رِيَّا دِياكِيا تَعَا اوريه الن لُوكِلِ كَي أُنتِهِ الْ شَاعَالِمَهُ بال متى وشيران واست قف من لكي يوسم تع بشيال کانگامیل سے اوجل ہوجانا ، عدنان کو بڑا کمٹویش ناک لگ دا تقا ادراك بارتعيروه اسى احماس كاشكار موكيا تقاكه أس فالمنوس والطرارة قائم كيك سخت حاقت كا ثورت ديا ے بہال کب یک مفوظ را جا اسکا ہے . کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کیکسی مع جل م ارلیٹو ہی ہے رابطہ قائم کرکے ان تحب م واتعات کوائں کے گوش گزار کردیا جائے۔ یہ بہترین طریقہ ادگا اسطرح کم از کم اے مناک میں تحفظ بھی مال آبو جائے كأكيونكه وه حانثا بقاكه ماركينو منكاك ميسمي غامي اليجي شهبت دكعتاب اورشا يراكروه ببال بهنع جائ وليس ر ال وغیو کا بھیا بھی ھیوردے -اس نے بسطے کیا کہ وہر دان میں کو کا نکن ہے ہیا بات کرے گا . کا نکن ایک بار تھیم آ اک کے ذہن میں آیا تواس کے ہونٹوں ٹیمٹ کامٹ میل گئی۔ ومرى مبع يؤرنيا كاجهو كِعلا بُوانظر آريا تعابكات ك وس تعار ذا بعنك مبيل ي السفة من كافي وارمات وجود تھے کورمنامٹ کارمی تھی۔ اس نے عدنان کو تھی ٹری توکش الله سع ميلو كما تقا عدمان في معنى خير في الولي

بنكاك مي الورمنا كا وجود جارك ليكسي رعمت سے

البیسے ادر سب سے بڑی ات یہ ہے کمی اوریا

الماری آبننده معترو فیات اس دتت یک مے مے ترک کردی

الراجب مک که جارے کے فی مناسب بندائیت منہیں ہو

الله کیا خیال ہے ڈئر۔ ہمیں میاں کتے دن ویس سے جب کر

ميراخيل ب زياده وقت نهين يوزان ترجاب ديا-

الكن كود مكيفا إوركائتكن كبيني لكأم

الإستعاد

الناس كرے يك مؤود مبرى مقالي ليے استان الله الله

مت بوتى برا سكون دال ماكرسوماد يك دراورسا

في كذيكور كا الله عدال في من تمل منال وعبت كا منطابره

مز کیا اور لینے کمرے میں آگیا اور کا لکن فوریناکے ساتھ میٹھا

را مبری برای ک عدان در تک سکوا آد ای انگر ک

مركوں ہے دہ كانى مخطُوظ مُواتفا. بلاكت كرى دى يوش

النان کے جوکس ایسے مالات یں ایتی طور مرخراب ہو

سكة تع لاديناك حالت واقعى تباه كنُ معى تبين براقع كات

أَنْرِفْ كِي لِيهِ الدرده فاموني سے پنج أَمْرَكُني كِالْكُنْ فِي

ڈرا ٹو کک میاف منبھالی تھی۔ اور بنا کو زیورات کا پیکٹ نے دما

کیا تقا اس کے کم از محملے اس مدتک املینان صرُور تقاینہ

مى كمات كے بعد دوال دونول كى لكا بول سے او جبل سوكتى۔

د ما اور محیر کئی دل ہی وہ مذجانے کن تیار لول میں مصروف راہا

اس كا بمينية ولات وكول سي الاقا تول من كررتا تقاليم بمن مرد

يروجيكم الإفايين عبى جلاما عقاءونه جافي مس وصورع يرم أن تير

ك بحدين بين أرع فقاكد النيوكس كا انتظاد كرد البي ولا

الالمت محمد وس مح وضرور جاب، به مع جاناب ؟

خال نفاكه وه بنكاك حائه كا- بهرحال مجينشك احترابان

كوني موال مذكبا اوراين آمادكي كا اظهار كردياء مادلتنو أست يادلول

کے مارے میں کھ م اہات وہے کرد ال سے حلا کیا اور یکیشانی

کامول سرمصرون ہو گئی تکین اُسے اس بات کی حمیرت میں کہ

مارلینو نے بنکا<u>ک جانے کی بحائے ڈ</u>نگ کا نگ جانے کا فیصل لوا

كما البقة أيسے اس بات كا أطهنان تناكه البنو كأكون في الأ

دانشن دى سے نوالى نېيىن بو گاادرلىتىنە دان يك مويىق يىلى

يقين طور بياس في كونى ايسا فيصله كيا موكا جويترن أوركاله

مع كيا تقا- الريورة بيان كا استقبال حيد وكول في ادروه

اکفیں ایک درج وعریض عارت میں لیے گئے۔ یہ عارت میں

کے یے اجنبی تھی تکین لوں محمول و ما تھا جیسے سیال و بوڈ ہر کم

گیارہ بجے وہ میجنیشا کے ساتھ عارت کے دیسے دعریف ل<sup>ال ہ</sup>

وه الت مارليون وي كزارى . دوس دل اللي

ارلينوكا فلأكب

النوف في أنك كانك مك كاسفة وال جب السي

ہو۔ خاینہ وہ خاموس سے تیار لول میں مفروت ہوگئی۔

« النُّك كانك .. ؛ ماركينو كاجواب عنير توقع تصاميمينيًّا كا

مارلىنونى مىكىنشاس كها ؛ كيا تم سفر كے ليے تيار سو ؟

المحفُّ اوْ دان ك وهم مُصروب ريا مي تحنيشا حيران من ال

المنوف كريج كوكورة فاص بالات و يرماب مناكمة

میراخیل ہے ایک ڈرٹر مہینے کے بعدد ابس آئے گی ، جانی پیرے پاس موجود ہے ۔ اگر تم لپ مرکر و تو آس فلیٹ میں شقل ہوجا ؤ ، میراخیال ہے میک آپ کرنے کے بعد آکر تم اُس فلیٹ میں تق مہراخیال ہے میک کوئن شبہ نہیں ہوسکے گا کیونکہ لوٹیس کی تمامتر توجہ اس علاقے پر مرکز ہے ؟

" تماری بور نری بیس ہے بیا افیال ہے ہم لوگ
آپس میں متورہ کوایس کے "کا متی اولا اور بحیرہ میک آپ
میں مقرد میں کئے کا متی نے شاید لورینا سے نے باس می کوا
لیے تم کیودی فعوری دیے بعداس نے ایک باس عدال کو
سیش کرتے ہوئے کوا،

بسین رہے وسے ہو۔ " یہ بہاں می تب بل کر او عدال میداخیال ہے، آب میں بہاں داپس نے کی صرورت بیس ہوگی میک آپ یم ہم اوگ و دسوں کی نگا ہوں سے عنوطرہ سے ہیں:

ں دو سرس ن ماہ ہوں کے موادو کے بیاب " " محمالا مطلب ہے کہ ہم فورینا کے دیے ہوئے فیلٹ در بر ترمی اجام فرینا

ہی میں قیام کیا جائے ہا

" بہیں .. راستے ہی میں اس کے زاورات اے اس کرک اس ہے اجازت اس کے میراخیال ہے اس کیا ک ہے ہیں کافی مدد می گئی ہے۔ اس کے لیدم کم لیف حالات خود کوئو درست کر آئیں گے!"

حود عود درست ارجی ہے:
" جسیام مناسب مجود " عدان نے گردن بلاتے ہوئے کہا۔
توریناان کی روانٹی ہے کا فی معاہن تنی جسے اس سے مسرسے
کوئی بلاش میں جو کیائٹن کی ذیانت سے عدنان ایجی طرح
دافق تھا، نجلنے مس سرطرے اُس نے نورینا کو شیشے میں
اُمارا ہوگا۔ نورینا کی کار مِنکاک کی مشرول مید دوڑ نے تی ادر چیر
ایک معسوس عظتے میں جمعی قدر رسنان نظا، بینج کر کا انگی
نے اس سے کاروکئے کا اشارہ کیا۔

"كبور تيرسيس."

"كوت يرسيس."

وه سائة بي تيكي استيد لفرار المهيد يرد كراً من ورنا لالتك وه مسائة بي تيكي المستحيى لو وسائة ولك المراب المهيد والبن على والمي بيني الدرايات فليث والبراس كوشر يون يون براس كوشر بون في المركز من متيس وال يراس كوشر بون في المركز وال تحامل والى مي ميان والمركز والمن تعامل والمن كوري المركز المركز والما بول سدى المنتفى المركز والما المركز المركز والمركز والمركز

ينا الروان في معلول والمارين المارين المارين

کھی ہواتھا۔ مشرع فی مون کوجب سنی کا پٹرے نویدے سے دالی خست کا چا جلا تو دہ و کو اس کے استقبال کے لیے ہام دیک کئے ۔ سی کا پٹر سے جند کرنے فلصلے مرسر مان مون نے مادینو کا استقبال

كيا تفا في كيش الدنوك عتب بن وودي تى .
"آب الماكية شاكستر عتب بن وودي تى .
"آب الماك تشريف لائ مشرماد لدنو جيس كو في طلاع بن دح وي جو تى جو بن الماليان شان استعبال كرت و الماليون شان استعبال كرت و الماليون شان استعبال كان مرت المراس مي الماليون كما الماليون كماليون كما الماليون كماليون كما الماليون كماليون كماليون

آپ رکھیے ہیں " ونہیں مشرمار لدینو ... میکن لکین ... . " شد

" بنہیں دوست آن تم فضولیات کی ضرور نہیں بی تم تم سے چند ضروری معاطلت پر گفتگو کونے بہاں آیا ہول " باقی شن مشر البنو کو لیے ہوئے لیٹے شاہلا اس میں بہنچ گئے اورا فل نے بیٹ احترام سے امنیں بیٹنے کی بیش مثل میکنیشیا کو بی دی احترام اور دی بیشنے دی گئی ھی اس کے لیدنا کی شون نے بوالیدنگا ہول سے والمینو کو دیکھا۔

میں وہ ہات جانے کے لیے بے میں ہُول ہی کے لیے اب کورہاں مک نے کورکرت اٹھایا پڑی ہا' المام میں منابع میں منابع کا کروٹا کا مدار

"بے صین ایمی بات نہیں ہے افی سون ماص طور سے المان اس مار سے المان میں ..."

السبے شک تین البان فطرت کونظرالمازهمی ونبیں کا الباکا ایک المدرسے بیاتی کی مسلم کا الباکا ال

"بنېس اليس ولى بات بنېس ب، عدال كي د اور د بنې "عرال في المال ميال موجود نبيس ب: الى شون له كما اور النوا كيل كرد مكار

۔ ' ب ب میں ہے۔' ' کیا · . ' ہُ اُنٹوں نے متعبار الذاؤیں کہا۔ '' ٹی روا ۔ ۔ ۔ ۔ میکا کو سے سرال دونا یہ '' فائر مثان رڈ تا

" تى ال ... ده سئلك مى سبان دنول " الى تون فرتايا در دادنيو كا يعره عميب كيفيات كاشكار موكيا. كيول ... با أهول قيموال كيا.

" اده مشرار لينيوه دراصل مشرعدان بيار بوكر تصرف ي

'' خطوم کشین آسکا ہے ؟ " توجو بھی آب اطبنان رکھے۔ بی توزی طور پر بندکاک بیدینم بیجے دیتا پُول۔ عدنان کی محل خاطت کی جائے گی ؟ " ده ، جار کے جو گیا ؟

" بال " عذات كى بايدى مير بيد مي بترب خيرب درال اس من كوك شمك بهيل كه عدان كو باي سول البيل الماسي الماسي

" بىقومىرى كالى ادرىلدى سى بناد كالجريع ؟

" تقارا خيال درست تقاعمالُ ؛ ارادت فال ببال

• اوه .. ؛ لغان فان كي تعين شدّت وشي مي عيني.

" الأدب خال كى بوى فيرى عليه في تمن مك كى ايحنث

" إل منان فان وه دونوسيال بدي بيال ايك فافتتن

• اده ،کونی فاص من بعی به آن کا اصف جاسکسی

" نہیں اُن کامن یہ ہے کہ ابا پیرکے سالان عُرس م

تقس وتا ياجان ادرهيت دومسك فنراد كواغوام كيك بيال

سے اس نکال د ماجائے اوراس کے لیے اُتھوں نے تھے اُم

• إما بيركاعرس... • أس بن توشايد زياده دان بين

« بُنْ بَهِم طانا عَاكَ ما يا يسر كائر كب بوتا ب ليكن

مراد لحيب انتاف كانب تمن منعان اوريد

"إلى .. بكين أي حقيقت ب كمنرولين في دل محما مقول

ىلى باين تىن نىرى كى بىن مندولىن كى دىيە مام بونىن "

بجرُد م وكر محمد اين بين كے بارے بي جاديا اور يہ مي عمقت

ہے کہ دہ این بین کے بولرا سے تنق نہیں ہے ، اگر دہ میند

درن وشام فیری اے بیال اے کرمی دات ده وجوف

لغرياً ي بيال أكن عن إدراب في جب محياس كي تعي

الایا اوین فاہر ہادی سب کو کیاج سے دہ میرے

الوي اسكى على كين حيرت اليمزيات يهيك دمال الدين

سے بخت کرنے بھی ہے۔ اس نے لینے ال مذمات کا اظہار

كيلب كراكراس كارودائ ساس كعال مي على على أواس

التراص بين بوكا يعنمان فان فرديه فان في شكل ديكي،

ديجادا المرايا بيت نتعان المائية تقاس فاي ذندكى

ان كا روز منى ب بخرمد حال تمام تنصفت بتلك دكااد

نتان خان متجامداندان كاسد بحتاد لم يعراس في كبار

رو کئے بہت جلد بابابیر کا عُرس بونے والاہے ملک شاید

ے. ارادت خان بنات ٹوُدغذارد الن میں تھائین موی کی دہم

سے جور ہوكرد وي س مدكر أن شركية وكيا اے "

"اس كامطلب م كردولول مال يوى .. "،

مازش کے حجت ہی پہنچاہے بہ

کے تحت استے ہیں ہ

تياريان كل كرلي جن يا

كرتي إلى المنان فان في في علام

دال تيارال معي شروع ہو گئي ہي ؟ا

نہیں بدا کرسکا قا اس کامنصب کر شان کا فونس عقا - لأن مثون الدنوكي كيفت مصير خبرلول دم قعا-

" ادر تعيراك دن عربان ادرخيان كاسامنا بولله على کے بارے میں محمد راورٹ ملی کہ دہ وُدی تغییران سے سامنے آبا بقا خیران آسے ازارا۔ عدنان ان درتک ماعنت کرتا دع اوراس مے بعد شاید اس نے بحور مورجوانی کاروائی کی ادر تمیران کوشکست سے د دچار دیا . آس کے بعدسے عدال براضملال ساطاري بوكيا اوروه بمار بوگما بصت ياب بوت ہی اسفے منکاک علنے کی اجازت انتی اورس نے اسے اجازت فیے دی "

" ستيران كهال ب في ادائيوف في اختيار لوكيا. " وہ اپنی زرمیت کی متت لوری کرسے جائے لائے " « كما · · · ؛ الليوحونك يُراب

« إل . جَن لُولُول فِي أَسِي بِهِ إِلَّ مُك بِهِ بِهِ إِلَي هَا اللهِ اللهِ مِن الْعِمَاءُ أَلَّ ال ی وامب من کہ اس بی تحق میب را کیا جلئے۔ اُس کی فطرت مِن شابل وحشیار بن کو کھر کم کیا جائے الدہمال جند ماہ ك الدراس فاليف الدربيت كويداكيا تفاين تربتیت محق ہوتے ہی اس سے لاگ اسے بہال سے

«كولن لوكَ<u>- تع</u>يوه ؟" " يَنْ بَهِس حِانْاً كَدُوهُ كُولْ نَصْحِ اوْرَكُها لِ سَمِيلَ تَمْ تَعْ · عدال نے اس سلے من آپ کو کوئی اور مات تبائی ج "بَيْنُ كُونْهِينِ .. بَيَنِ أَكُر كُونُي السِاجِي مَسْلَة بِهِ مِسْلِلِينِ تويس آب كى برندمت غام شيف كے ليے تيار تول "

ونهب منتكريه من اس اس العامر أو القائة تقوری دیرے بعد ارائنوا فی تون سے رصب ہو کر جل الا - ميلى كايشرفضا من طبند بواتواس في متوحق لهي من

ميكيشيا كما مرف زنده بوسكته بي ؟ بالفرتيران بَكَ لَيْهِ أَست كالى كَعالْ مِن كول نفقان نهي ببنها "

"اليابىمعلىم بولسه جاب كريجركاكبناهى درمست

و إن الريح خواصا دوين آدي ہے-اس سے فلط بات ى وقع نہيں كى جاسكتى . أنه ميراشيران زنده سيم ميراشيران زندهه اگروداز دهه نوجیر د. تومیر د. میکن کیے سفر

كسيد ... ؟ يْكُ يَهِي مُونِ رَجْ يُول . وه دولول إب مع رل یں شیران کے بیچے ہی ہو گائین برسب بھہ .. بیر مب کھ ٠٠٠ بِرْأَا لِحَابُوا مِسْتِلِ عِي مِنْكِينِشا بِحَوْمُوحِيَا يَشِكَ كَا بُولُ ابسات م أمّا نايث كاجوانتهانُ وُرْمُ بو البُينَ وَوَيْعُوهِ نہس مُول ہے سکتا ، لینے ٹیران <u>کم یے اپنے</u> عدثان <u>کم ل</u>ے ک جِلو كَا نَكَ جِو، مِي والبِس عِلنا عِدِ كَا بَهِي مِصْحِبِ قَدرِ عِلِير مَكْنِ مِهِ كے كانگ تو بہنيا ہو گا يا

" كَانْكُ يُوجِنابِ فِي " إلى يكنشا جوكاروائي يك في بي اس كي بغيرين بنكاك بن قدم نهين ركوسكيا ميكينشاخا موشى سے كرون وارسي تى البنوكي الت اس كي محد من بين أن عني تنين مبرطور الوكنيوجو يكه كبدا إب، ال ي أميم ك وك الفائش زمتى.

ميرولين ورضيقت فزيرفان كوفاصا متآثر كيا تعاسكن جب تنهائ مي فزيد فان في اين دمني كيفات كاجائزه لما تو بر منصله كرف لر تجور مو كياكه اس كي بم وطن سف حس المرح قربانیاں نے کرووں کی شان برقبار اسکیے میں مصروف ہیں۔ اگر اسف دل سے اعتوال مجود موکر کوئی ایس کاروائی کی وشاید اس اصمه السيم معان مذكر سك مينولين فريد خال كابت ے بُور مور ای بین کاراز فاش کردیا عمال سے فرند خال<sup>ع</sup> ول اس نے لیے اوری گنائش میدا ہو آئی تقی، میتقیمت تقی کہ تعمان خان نے کے میروئین کے چیجے صرف اس کیے لگا یا نفاک وه ادادت خان کی اصلیت معلی کرے تیکن اب میزوین ساس کا کھو اور کشتہ می ہوجی کا تھا ، تام اُسے یہ فیصلہ کونے ين دُفت من الله في من كدون الصال كالراشقة الي تما إلى الوال ے زیادہ مغبوط ہے جو قربا نیل بیال کے فگ دے بھے ہی ان رِ مان مصرنا أس كس ك مات بنس ب خيايد ومرك متبحور سؤرج نكلف قبل بي نعمال حان كي كمرت مين بهج كماً • أس في مكولة بوسع أس كاستعبال كيار

" آدُ فريدخان إن على متحاري المديم مني في " " إلى .. اللهان يتقيت عكم كم الماك ي

ایک انتبال اہم خبر لے کرماضر ہوا ہُول؛ فزید خال کے مؤد باندانكازي كبار

يس... ببنس كورى عين عائى كوير تع ببت كي كوراتا فیمن اس کے بعد کیو کھونے کی گنجا نش اس کے سینے مل تریمی ۔ فريفان كي جبر عسه اس كے مذبات كا اطهار بوتا تقاجياتي وه این جگه سے اُتھا اوراس فرمس اتے ہوئے فرمدخان ك كذه إلى المقلقة الكسرة كليار

"اطييان ركعو... ميرولين كوكوئي فقصال مبي بينهي كا. وہ تھاری ا مان کے طور کر ہمانے ذہن میں محوظ لیے گی " فريدخان كاجبرو مترت سي جيك تفايقا وه نوشي سيغمان خان سے نیٹ گیا۔

" لالمان .. بِينَ أَثَرِ بِهِ لِي سُخِينَ بِدِيثِانِ مِعالَمُ أَثرَ نے بڑی سے ان سے مجھے مب کھ تبادیا تھا اور بی موج رہا تھا کے شامدش اُس کے لیے کو نہیں کرسکوں گا!

- غلط سوعا تقامم في السي باتي د من سي نكال و اور بابا بسیرک عَرس می جونون دراما بوسف والاسے ۱ اس کیلے انتظا لمت كرود بن أس كم تمام وحد الدال تم يرهيور البول فريكان أ · اگراب بات م دارمان ؛ توثیک می ایسی رئیس ے کہ فرمیرا *سلسطین کیا تھے کیے دکھا اسبے آپ نے بیخے* ایک ایساانه کا دیاہے جس کے بوش میں ماری دُیلت کر سكتابؤل يه فربدخان سفه كهاا دونعمان خارج سيكوديا بهرطور وه تمام معاطات فزيم خال رينبس محيوز ناجاءتنا عقداس ليه بابا سرے درسے کا اگرانی اورویال موجود لوگول کے بارسے میں معلوَ بت عال كرنا اس كامي فرض تفاء اس في فريه خان ك جلف كبدانها أن ذان ادر موسيارى ساكي بوارم تربتیب دیا ، با بسرکا *عرب شرع ہونے میں ز*یادہ دقت بہب تَعَا لِمُسْدِها شَي المينُوي الدلوْريز كَا نَكْ بَهِ عَن مِنْ عَلَيْهِ أَعِيْن كُونَى خطرہ نر تقامین اس کے بلوج د نعمان خان آن او کول کامنع و ب ناكا) بناكراً فيس برنزن كشست سے دوملد كرما جا متا تھا. چابداس نے دوسرے ی دنائی کاروائی کا آغاز کردیا بعروں ے گلے باکتے ہوئے چندساڑی جان بابسرے درے کی جانب نبکل کئے۔ <u>گئے ہاوں جیڑوں می</u>ٹ ت<u>ل متے</u> اوران کے

وكوالول كوديكه كريدهمول بوقاعا جيسيطول بردكرا بالركس

طرت نكلي على بهيرس ارهم ادعم بهارول مي منتشه وكني تس

اورأن كخصان مخلفة بحجول بمرمبطة كراين اين مصرونيت

مِي شَوْل مِو كَيْنَ مِنْ أَمِين لا يُحْدِكُ لَو لَى بِنْ مِي مُهِمِ الْمِيكَ

عَمَا كَوَان مِي سِي وَلَ هِي حِروا لَم نبيس مِي بَكْدوه مب كريب

ے سیلے اس کا استقبال کرنے والافریدخال ہی تفا۔

" اس کے باد جُدمیری فرانسٹ میں کہ اس کا کے لیے تم

" ال ده دُومسر كام حصا عام دينا مير عرف يهمت مشكل

" مقارى مُرادارادت فال كرفتارى سے ب معال ا

· إلى لاله خان بيمير عيد بري أنائش موكى "

مِي يَرِي الْجَا دُول كَا بَبِن اصوس الدست خال كَي كُلُوطُ الْكَ

نسي موسكے في كيونكدوه ال حالات سے لاعلم نبس ہے ادراس

*ى تما كۇڭتىن خ*لصامە نېيى كېيال اينا مقا<u>م يىلەن كەل</u>چ

تنیں ناکہ وہ اُس ملک کے مفادیں بہالکا) کرتا ہے۔ فریضان

میرواین کو بھانے سے علاوہ ادر کوئی کارروائی نہیں ک جاسخی

كے ماقداس طرف بڑھ كيا جبال ارادت خان كى رہائش كا ھى -

متر مبرسے بدا ہوگیا تھا۔اب تک عدمان نے کائن سمطے

م دئيس ل عن سكن اب معرد مليف مقصد كم ليه إيشاك

بوگها فقا بهرطال آخول نياس مدلي لَوَنْ مُسكل مِن إيم نَيْرُ هِوْ

سے بوٹل میں قبام کما اور آیندہ کا لائ عل سے کرنے سے

مزيدخان في كون جواب مديا. مغان خان الضرائيول

ورنا كو ي دين كابداب ال واول كه يا الناكا

اتى مُعاطات كوسنبها لمناتها راكا كيب

• مِن مَعَينِ اللهُ عَلَيْنِ مِن بَنِينِ وَالول مَا فريدُهَا لَ مِن فِرَفِينِهِ

ہوتا۔ خاص طور سے ان حالات میں جب تم نے میٹرولین کو ··

فعال فال في مكرات بوك كبار

" دُومسل کام ؟

ميرامطلب سيت .. 4

مع عَصُوس كرية اوردوم الم خورانا مية

انتهان ذبين ادراعالى يافرر ترميت مافية افراد تصرح جوابون كي مبس بالمركة ورول مي منك رج عق البراي سرزین یک مش است دائے بیمنول کی الاش منی افعال خال آن کرسر رای کرد با شاادر تودیسی کس کوشش مرم مرف تقاکه من مرم بهال مُشترا فراد كايتا لكان عَرَس مي تيار أن تغورُ بى فلصدر مورى مي اوراكتره وكرر كامسطور يركستهال كيا مار العالمة الله المارة الكالم المشكل تقاكدكون وسفرا سي تعلق رکھا ہے میکن رات کی تاریجیوں میں جب پہاڑ اول کے درمان سفربند بوجاتا فف لغمان خان اورأس سے ساتھی خالوثی معين الآخرانك بيكوستثين الآخرانك لأمي لغمان خان مے ایک سائق حرف نے بہار دل سے دا من س اب اس عجيب حيز رغيمي حواس تعت نينر عشر س يُولُ الديب رات کی تاریکیول میں وہ اس کے قریب پہنیا تو ہے دیکھ کر اسس ك جيب كي انتها مذري كد وه يعفر جيد أيك عجي ف غريب شكل دے دی گنی بھی، دراصل جملی کا میر مقا ۔ ایک ٹراسا جدید تورین ألى كالشر تقاء ال كي قريب دوما فظ بعي موجود تصالين وه ررائ وهينان سيسور بصيقت جرواب في تغمال خال والأع دى تولغمال خال مى ولى دىنى كيا در ميريلى كابترك بارسى ا میں طرح اندازہ کرنے کے ابعدائی نے اپنے طور پر کچے فیصلے کیے اور ابتدائ اندا ات كے طور مراس نے ان ما نظول كوفيف مي كرماء ملى كايرك قرب منصق االمرك دتك میں زیادہ لوگ بنس سے تعے نیکن عُرس سے ببانے سے وال من ان خان كر تخصوى افراد مى مشاول تع ما يرامين ورى طوريراطلاع في كرطل كرساكما ادران دواول آدميل كوان كرے خوالے كرويا مما خور لغمان خان مى آن كے ساتھ تھا. اس کے بعد من دونوں کو ہوش میں لاکران کے بقید ساتھیوں کے ، ب سي منوات عال كرجاني النمان فان في المان في ا دوآدی سین کا بیرے قریب و در دیے تھے ادر مرایت کر دى تى كونى يى كس الراس كراست كستمال كيدن كوكنش كرك تواس مبول كرك ديا جائ بهار يول كالطعم الشان مسل كدامن مسل موع عادل بن تقريباً متره الزاد مؤكش تع من كنشائدي الني دولول اخراد في كاسى اور وكربري رات درب بيس مفركرن والع قل فلع دفعاً أن فارول ي جانب يك يشب جهال ده لوك معيم تف عارف یں درست فارنگ ہوئی ادراس کے بعدسترو لاقیں مل

" كانكُن مِيرَا الدارْه الله كدال لوكول في مبارى ہے نکالی میں یہ اس افراد کی الشیس میں وسال ایک بڑا الشبيل چورى وكى كىكناب اسسك و دياده طول سايى منقور کے کرائے تھے بھیرالوں رات یہ لاشیں منرانہ روامہ کر بندنبين رتا بير عامنا بول كسي عراح باباشران مارس دى ئيس. لغمان خال اسين كامياب سين وايس أوث ا فر آجائیں اس کے لعد تو کھی ہو کا دیکھا جائے گا! كياتفا اس من من أس فريد خان كو شامل نبين كما تقالاً " ال تعیک کہتے ہون البن اب شران منشات کے سيمتم كاتشبه فرجو ي الكان فريد فان جاتا عناكد مفال خال اڈوں برتو نظر نہیں سے کیا خوال ہے کیا بھائے اے ذہن س این ممرد کلا بولی بناید جب فراند یم داخل بوا توس اس کوئی تورزے جس کے فرائع سم اسیس کی عفور چک تااش كريس اين كومشش كرم توتم في ديجد لها، أس سے كوئى سیراهی ات سے عدائی کوشن کی ذمرداری تو تھے سونی بہت بڑا فائدہ نہیں حاصل ٹواہیں ..<sup>4</sup> اورميدان وو ماست " فريد فان في مكرات بموت وك " ميرے بوتے بۇكے تا تىكىف اتفارُ بىركىيے تىن ب

" میں جا ہتا ہوں کا اب مشرار لعیٰد کو ان تم م حالات کے بارسيس اطلاع في دي حاتے "

"اس كاكونى دراهيه علائك باس ؟ "كھوائتى مىرى على ئى جىرت مجرب كورياضي رُانی کماجا سکتاہے "

" كُرُك المحسمل .. اس حبك كانام بن فاقا بيه عورميري مشن لمیا تقاا وراس کے بارے میں میراا بناخیال ہے کہ بیمشر ارلسوك ايك ائش كا مدع منكال يسد كبول المع والناس كرمشر الدلينويك يستييني كالرست شركس الم

" اگرئم مناسب شخصتے ہو توجیبال ندرردنین سگرن بیشل الأش كيد كياجائه كاكبيااس كي حائه وقور ع كما مادي مي مني

وننهس، تلاش كرناموكات عدنان فيجاب ديا يورا دن أَفُول فِي كُرِن المستلى لأش محرف كيا تفاتكن سُم الما اس کے بارہے ہیں کچھ نہیں معلم ہوسکا ۔ وُدک سرمے دِن السَّةِ تلاش كاطريقة تبديل كرنے ہے بغین ایک تخسسے گرن بہٹس ای عارت کے بات ہی معلومات ماس ہو ہی اور وہ تکیسی س بینی کراس طرف میل راسی .

كرين الممثل أبك خولفكورت فارست على مراسا يوردريا بُوافقا ،اب یہ المسلم ان ان کا نظائس کے بارسے یکون الماره نربوسكا عقالين ببرطور عدنان كالكن كي ساقفا الدر واخل

ایک حموتی سی قامن کے شخص نے اُن کا استقبال کما اور السك بدرب مران في براكسي يترقم ركفالو المسسى بهجس فرط متسرت سے جمک ئیں سامنے ی آسے ٹر بھے رنظر آ



عارمناساري

و اوه عيزال ... تم آگئے ؟

و إن مشراد لنو النكن أب ... ؟

• اوه مشركر يحري عدنان في زور الاكاني اوركر يجر

چونک کراد مردیکنے سگا۔ عدمان کو برلی مکوئی شکل میں وہ نہیں

بجان سكامقا والأخروه عدنان كي اس يبني كيا-

و موا دہ شیان ہی ہے۔ کالی تھاتی میں دہ زندہ بحا اور محر يسارلنوني فيستنصن بمونس لدرهير متحابذ امدازين تتوقفرا توار د تمول کے ابھ مگ گیا ۔ عدنان میری طرف سے مبارک باد فتول کرد تى راياب اورميرابييًا زنده ب. دەشيران يى ب ادرسىطرت ان کے مرامرے ! " يَن تَعَالَى الْكِيشِ مِن عَلَا إِنْ تُولُ فِي كُما عَالْمَارِي ا لك مات تبانس مشرار لينو - بابا فان آن محتفظ مين م إن أينول ني كسى ما منسى على سے است قبض بي كيا ہے۔ ورز دوان کی تولی سے والانہیں تھا۔ بئ فرہبت کھ سومات اس بارے من عارفان - اعلول في اس في ل متول من نفيال ظارج كمياء واظل كياتنا اواس كالعدم كاكسل كفي يبال أعفول في منتات كا دُول الريس ك ذريع المنوكا الملند كها علنة موكول و "كيون مشر مارينورة عدان في توجيار و تاكد مي شفرع مي أكران كي عبال مي مين مادل « دە آپ سے كيا عائي أي مشرار منوع "این آشنده نا کای کے اساب متم کسفے خوالی اس ده جائے بی کرجب وہ سار ول میں دُدست معم كا فاركري تومادلنو بدمقابل ندجويه اوه . أو ما با النيسال كي ده آب كوشكار كرايط مي أبا " ہاں عرفان ۔ السي مي بات ۔ ہے " " آي كوا متيا ماكر نا بوگي مشروار لينو- با باخيال محل طور م ان کے منٹرول میں ہے۔ ہمیں بے مداستیاط کرنا ہو کی ا · بير محق نيارول سے ساته آيا بول . زودست تيارال كى ي يس في ادراس باد ١٠٠٠ من باد ١٠٠٠ مار المنوفا موس وكساء ورورم كياب مشرواد بنوع اعدان فروعا. " بيركا حن كون ہے ؟" "ميرادورت ... إلى ون سے .. مران فركما سكن ارلسوف إي بلندكرديا "آسے میول حاؤ ۔ آس وقت مک سے سے تیت مک میراش بولنہ وصائے يم كونى خطره مول نہيں نے سكا ال

مك .. كمامطلب كاعن تومشر والينو ... ووتو . . عنان

و وجو كوهي ب. أي كوني لعضان نبيل سبنها إحاف كا...

يْرُ مَعْيِن كَانْكُ بُو بِعِهِ إِلْحِ بُولِ عَالَ إِو لِأَنْ مُعَاشَى ۚ نُورِمِيهِ أَوْرِ

آيُوك دعنيره موتودي أن كے ساتدر واور خبردادجب كى يُن

الن مي اوروال ماركه عيب مي أي معلوم برويس ... معجه آبست ایک ب مدمزودی کم) تقام شرکز مجرز ایکوکم سمى اليي حبَّد عِليهُ جهال يَصرف الب بي سے بات كر كول اُ « ميريد دست مسركاتكن ١٠٠٠ درمشركاتكن بيمشر الزنزية الترايف الديد الريحيرة جاب ديا اور عدفان كمي "كَذِرْ مَي خُرِسَي وَ فَي أَسِيكُ إِلَى الْكُمَّا بُعَهُ ايك كمي مِنهِ عليا بينن وه مناطعًا -مع معد عد ال معما فات من أب بهت زياده وخل الم " مِن عدنان مُول؛ مدنان في ابنا لغارف كرايا . اور كريجر ك بي مين بي كودير تنهان ي كفي كيف كاموق صردر أجِل إِنَّا أَس كَ المحول مِن إب منايان بندلي بيداً بُونَي على-ضرور فيهي عمال كالمركزات ول عن "عدنان في كاكسنا كاسكن مى أسي كبرى نكابول سے ديكور إلى أس في سوالي ما الكن الكن شاف الكراولا-ن كابول مع كالحركود يجها توعدنان لولاية ميراددست كالكن " ا نہیں مشرعتان بھٹروری ہے۔ بی ایک عدیک ہی آب · سين براوكرم مشرعدنان انيا مبك أب صاف يهي أركر كيمهالات مي وهل وكسكا بول مراورم مشراليوس نے کہا اور عدان نے لینے جہرے میک اپ آثارہ یا ۔ تب تنهائي من گفتگو کھے " كريجيرت كرانے لكا قا۔ " اتفاق كريات من عداب ك الكش ك بايت ك " ٹیک ہے " مرنان نے کہا ادر میرر سیر کالوث مُن اکے بولا " کریجر کانگل کے ارام کے لے بہترین بندولبت کیمے مٹر كئى منى اوراس وقت بے شار افراد آب كومكاك كے بيتے ہيتے مارامنوے بات کرہے بی ابھی بہتیا ہوں " من المش كيت بيريب بن "أَيْمُ عَلَيْنِ دِينِ يَكُرِيكِمِ فَي كَبِا لود كانكن كوما قد آف كا «کسنے ہایت ک حتی ؟" اندر كرك ابرنكل كيار والينوف فيرى نكا كول عدنان ه مشر ماليون يا كريجين جواب ديا. " يَنْ مِسْرِ السنوي في النَّفْتُكُورُ مَا جَامِنًا مُول " واوركيامشركائن في . . ؟ كريحسف والكيا-مي مانتما بول مسر اركينو اآب ان حالات مسيخبر ر مول مي عدان سجد كي سے بولا. وال كون عرج بسب المائن كومير عما تحال من ود " ﴿ يُ شَوِّنِ كِي معاملات سے يَكُ صُرُدُنكِ جَبِرَتُهَا " اللهٰ فِي عدنان نے جاب دیا اور گریمیے اکس این ساتھ آئے کا نے مرد کہے میں کہا۔ و إلى مشرار دينو . و إلى يسف سوحا تفاكد بالفيال كو و المالاك إلى كانك بوكفتا كيف كي المالاك ولا دين كرات كى فدرست بس ماصر مول كايد حيطة على كالراسمير موتوكي عدنان فاست يس سوال كيا " بو پر اس مي مي مستكايت ع يج ادرگر بحرم کراکر است دیجنے لگا۔ اطلاع في ويت لواسى وقت بهت كي موجاً اب مالات " ننبي ميرے إس الساكون السيد ننبي الله الكاني زيده خطرنك ين جيور وان باتول كوسيط مجع يدينتن دلاذكه الب ك ي ي مراك بدواب كرسكا بول ي كريجراولا ادرديد لحات کے لعدا کم تمریحے دردازے کے سامنے کے گیا - اُس وہ سیران ہی ہے ؟ · سو نیصد مشرار اننو! بابا خیران زنده ہے " نے دروازہ کھول اوروون کواندائے کا اشارہ کمائیکن اندائین عيد توري تفسيل بنار بالديون كهاادر عدنان فال رعدنان کے ذہن کو یک شدید حفالگا تھا سامنے ایک دن کے بعدے لے کرآج تک کی وری داستان سنادی جس ترام كرسى والنيودواز فقاءاس كاسركرس كركبت في الكابوا دن سن إن سون سرال كود يكوا تعا. تعا عدان جدى سے اس كے باس بينى كيا -قدمول كا اس

كانك أو والس زيني عاول وال النظف وكات مت ما ا درند مدص بركم مفالا مكرسران كي حق من من الموكاء مراسو مناک الیاہے " دی تعری کے ایک آدی لےاسے

خوشخري منائي ادر دي تقري أهيل مرا-\* يَنك ارم ك يوانث يرأس فيام كياسه : بنك ارم منيّات كاسب بي براا وهد مارلينوجندا فرادك ته

و إلى بينجاب اور إربرك واحد عارت ين اس كاقياً ب " " بَول .. ؛ وْي مِعْرِي فِي مِيْكِ اللهِ اللهُ وَي دابال كَال مُعْلِيدُ تموت كبا ادر مجرمضطر إمرازي اولاء ابحى مك عدال ك بارے میں کونہیں معلوم ہوسکا ہ

اجي بال جاب اوه حيلاوه برستورةم في الوليس مي مسلسل لیستے لاش کردہی ہے اور بلاسے آدی تھی ۔ " " يربت خطراك ات ب. ادلينوك يبال آمد مارى کامیانی کی نشاندی کرتی ہے سین عدفان اس سیدی کوئی ركادي نه بن طائع ! أدم مترى تتويش زده بهي مي اوال. بيرأس نے كما" تم ذمة داراوكوں كو طلب كراو يك أمنين المخري برايات ديناچا جنا بول: اطلاع دينه والآلان حم كر بابر

اس رات دی تھری کی رہ کش گاہ بر تمام کارکن مو تور تھے . دی تقری ناس عض کود یکھتے موے کہاجی نے ادلینوک بنكاك آمد في اطلاع دى تقى -

· ارلینوی مدے بارے یں تقیس کیے اطلاع می ؟ وهم بروائث ريمستعد نسبته بي خاب !

م الموس كرد .. : " دى تحرى في المحال والماك من كومخاطب كركي كهااور و وكطرابوكيا -

ومماس كے متفر تھے جناب " أس فے كبار

"اس وقت أس كى نترانى بركون ہے ؟

" آئے متعد کورن بنگ بوانبٹ کے جیتے جیتے کی گران کر ب بی الدو کم رقل وحرکت کی داورث التی سے گی "

" كُدْ.. مِحْ فُوتَى بُونُ دُمْ لُولَ وَكُمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بو . اگر به سی حرح دارلسو کو کمونیشے تو تول بحد تو که جاری موت مم ے تیادہ دور نہوتی بیال ہیں خاطرخوا دکامیانی ہیں ماصل موسكى جارا الداز الفارد الصادرات تنف في بين وفرده

کر رکھاہے افتوس م اس کے بات یں کو کی و کو بات میں ہو مدی کا کہ استی ہیں مدی کا کہ کا کہ استی ہیں مدی کا کہ کہ اس کا مدائی کو تفیقت جائی گرو۔ اس سے برد کر اس سے تکامانا کہ ایک میں مسئل کا سامنا کرنا پر ہے۔ جی بہاں سے تکامانا کہ وی قدی وان تر بل اسکاٹ کو ہوری حراق اور اس وقت کے لیے تم پندرہ اور در کے ساقہ الدین کی نظرانی کرو اور اس وقت کے لیے تم پندرہ اور در کے ساقہ الدین کی نظرانی کرو اور اس وقت کے لیے تنار رہوجہ تحقیل مارلیٹو کو اور اس وقت کے لیے وقت کے لیے وقت کے لیے وقت کے لیے وقت داری ہے کہ مرطریقہ اتوا کو اور اس وقت کے لیے وقت داری ہے کہ مرطریقہ اتوا کہ اور استحتم کرد و باتی وگران میں میں میں سے تعاون کریں گئے۔ اور اس حقاد کریں گئے۔ اور اس کریں گئے۔ اس مقاد کی کریں کریں گئے۔ اس مقاد کریں گئے۔ اس مقاد

" ہیاو ڈی تھڑی ہی تھاری طن سے داور ت کا انتظار آرا ہا تھا ، اگرتم مجے کال دکرتے تو تی تھ سے دابطہ قائم کرتا ہ سنت کر میں جاب : میرا کا منہایت اطبیال جش طریقے ہے جاری ہے ہیں جازہ ترین روزر کست ہے یہ تمال آگیا ہے ہورہے ہیں جازہ ترین روزت میر ہے کہ مارلینو بنکال آگیا ہے اداس نے ایک خاص وانبٹ پر تیا کیا ہے ؟

« وی تقری آب د ماطب کرنے کی سازت کرد بلسنے جناب ،

"ببت خومبالے شیان کے نام فی متوجد کیا ہوگا!" "سوفیصد حناب! س کی کاردائیوں کی تفییل نہیں صوم اور کی لیکن ودیقین اس نام سے میں بہال بہنچاہے !" "گذا مقاد کیا روکرا ہے ڈی مقری "

" مدلنو کوبارش طرف سے صدا پیرے کواس کی نگوان کی جا میں ہے بل اسکامی کو ملایت کردی تق ہے بھیرسے خیار میں خب برکزنا من سبنی ہوگا یہ

" ئىسىت دى تقترى بترحن قدر دىلدىمكن بوسك بريم كر

اوادر شنو المینوونتران کے ذریعے ہی شکار کیا جاسماہے۔ دُور اور اُل سے اِللہ جانے اور دہی الینو کو دان سے اگال کر دور وہ اُس سے بطنے جاتے اور دہی الینو کو دان سے نکال کر لئے۔ بچرد ہی اسے نرمحت باس بنبیج اور سک بدر تماسے بے دہی کردو، اب میری جرن سے ایک دوکرتا را ہر بیت کسو جو تحالے ہے کو دمذہ وکی اُ

ہیں۔ ہیں۔ المعنوایک ایسا شخص ہے جس کے باقد یاؤں کئے ہوئے ، ایس اوران کی جبو مصنوعی باقد یاؤل سکے ہوئے ہیں پنا پنے ہوئی کرنے کے بعدا س کے چہرے پومیک آپ اوران اسماک شناخت کر لینا تاکہ محادا حشر مجی ڈی ایون جسیا نہوں

" بہترہے جاب " دی تفری کانپ کر بولا۔ " شیران کو بھی ہے ہوش کے عالم میں رکھنا ڈیاد مناسب ہو گا کیونکو و فصطر ایک انسان ہے !"

" يَنْ فَوُدُيْنَ يَهِي فَصِلْدُ كِلِي تَصَاجِناب " "او.كُورُونَ خاص مات .. ؟"

"بہیں جناب اس میں اطلاع دینا میں " دی تھی نے کہ اس میں اطلاع دینا میں " دی تھی نے کہ اور اور کی تھی کے کہ اور اور کی کھی کہ اور کی کھی کہ اور کی کھی کہ اور کہ اس کا دل ہی جات تھی کہ یہ بہیں کی جات تھی کہ اور جہیں ۔ اصطاب ... یافزیر کا میائی قریب آنے کا تھا یا بھر کھی ہونے دال تھا ماس نے تو دکو کو سنجا الا ور مزید انتظامات تھرج میں شرال کو کھا در مزید انتظامات تھرج میں شرال کو کھا در میں تھر اور کہ اور کھی تھری نہایت ہونا بہا کا تھا اُمرخ محمد میں شرال کو کھا در کھی تھری نہایت ہونا یہ بہا کا تھا اُمرخ محمد میں شرال کو کھا در کھی تھری نہایت ہونا یہ کہا تھا اُمرخ محمد میں شرال کو کھا در کھی تھری نہایت ہونا یہ در کھی اس شرال کو کھا در کھی تھری نہایت ہونا یہ کہا تھا کہ کھی در اُس کے کہ شانے لگا ۔

ارتعو لو قابو ملک کرنے کے لرسائے لگا۔
"ثم اس سے طاقات کوئے۔ کالی گھاڑی تباہی کے
بارے میں اپنی کارروائی سے آگاہ کرائے بجراً سے کہوگے کہ
ثم شدید زخمی ہوگئے تقے ادراس کے بعد تم نہ سے کہاں کہاں
ہمشتے بعیرے بھرمینکاک ہمئے و تعیم سس کہ بات گئی ورتم اُس
کی شفیت بجائی کرنے میں مشروف ہوگئے اس کے بعد خیران آج
مارلینوک ساتھ بنکاک کے بازاروں اور لوجی علاقوں کی سیرروکے
مارلینوک ساتھ بنکاک بازاروں اور لوجی علاقوں کی سیرروکے
پیمتارا نیا دوگرائی ہے و

یک میں ایک و دمنی آزادی دینے کے بعد ڈی تھری نے اپنا کام ختم کر لیا رسب کو ہوئچا تھا لیکن ابس اس کے اضطراب میں کنائیا آن تھی۔ ایک فلش ایک ہے نام کی فلش اسے بے جین کے جو سے

تی - شرط نے کول اسے بارباریہ احب س ہوتا قالد وہ اس بوگر آ)

میں کا میاب نہ ہوسے گا ۔ اس احباس کی مہبت ہی ہوتات تھیں
اور وہ اپنے طور پر جریمن کا روائی کرنے تھا، یہاں کہ کہ جب
پک بوئٹ پرشیران کو گاڑی سے آبار آیا تو ڈی قتری توکو ہیں
ساقہ تق کی گے روئٹ میک کہ بی وہ گٹا اور گئی ہی ڈوٹش ہوگیا جرال بھرے پنک پوائٹ کے ایک عشوص تھے ہیں دوش ہوگیا جرال کر کئ فات کے لیے جنید لوگ عقوص تھے اور کی مجی تھا ہے ہو گئی اور وہ ایمان میں میں منظرے بار سال وزوک کی ہولی کھیلنے کے لیے تیاں تھے ۔ ڈی تقری کی نگا بیل آل اس میں میں مواجد میں مطاب بار سال میں میں کہ اور فول کا کہ کے بارے میں اطلاع دی گئی اور وہ المان فوری فوری کئی اور وہ المان

مارلید اورشران کے درمیان کیامکام ہوئے، ان کے بارے کی درمیان کیامکام ہوئے، ان کے بارے کی مقری کو افراد وہندیں ہوسکا تنامیا اور کی مقری انگرام کی بات موجود اور کی مقری انگرام کی باس موجود تھا۔ دی تقری انگرام کی باس موجود تھا۔ دی تقری خراب کے باس موجود

ں سرن سے ہوئی۔ " ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہم سے " " کیا جناب ... ہ

ا مار بھی کسی کو ہونا جا ہے تھا تاکہ میں اندر کے حالات کاعلم " اندر بھی کسی کو ہونا جا ہے تھا تاکہ میں اندر کے حالات کاعلم میں ت

اوسكا يد "يغطراك مي بوقا جاب الدين كابرت به تحكيات المستخدية الم

نشر ہوئے سے اور ڈی تھری تو ہی اپن جگے اُٹھ کر کیمینگ کے ایک بخشوص مقدیں کھڑی کادکی طرف بڑھ گیا۔ مارین برشمیران کے ساتھ ایک سیاہ دیگ کی بیوک کارف برٹھ گیا، بیوک کا اسٹیرنگ تیسران نے بی سنوعالا تعاد ڈی تقری کے ہو توں بریٹ کراہ ہے جیل آئی بندیان اس کی باست بر گوری

طرح علی کردیا تھا۔ بیوک اس بڑھ گئی۔ اس کی رفتار سست سمی بہت سے گوشوں سے گاڑیاں نیکل پڑس ۔ وہ نہایت ہوشاری سے ہوک کا تعاقب کردی تھیں ۔ ہر پاننے منٹ سے بعد کو سری کا رق تعاقب کسنے والی گاڑی کی جگر سے لئے تھی تاکہ کی کیگر آئی پرزگاہ منہ تھہے اور یہ مدموج جائے کہ تعاقب ہور الہہے۔

سبرے تولیف تو چیکے دفعاب ہر رہے۔ مارلینو رہےنے کس برقر کا کسے تحت خیران کے ساتھ بہر لئکلا مقا، بیک کا ٹرخ بالآخر بنگاک کے ایک نواحی علاقے کہ او ب ہو گمااور ڈی تحری نائن لے اضتار لول ٹڑا ۔

" دہ ایک سنسان میٹرکی طرف جار اسبے " ماں ... تم نے کوئی شنبر چنر کونہیں کیمی " " اگراکیسکی مراد دارسنے سے عافظوں سے سے تو میں نے کھان رمیس نگاہ رکی ہے کہ میس ہے کوئی میلی کا پیڑاس کی ٹرانی ہر ہو

سین ۱۰۰۰ \* بال ۱۰۰۰س کا جائزہ میں میں لیتار یا مجول جمیرے حیال میں آگے دو بباز این نظراری ہیں جو مرحورے کھڑی ہیں تم دیکھ رہے مو ۱۰۰

ر. جي خاب ..:'

ا یہ مناسب جگے ہے سب کو برایات دے دو یا دی عقری ف كها ادرايك عفوص مراسمشر مران تمام كارول كو براست دى جانے تعی ان می ہے کھ بوک کے اسے جاری خیس ادر کھے ایسے ئىيى . دونول بىيا ۋىال قىرىب آن جارىيىتى ادردى تقرى كاچېرو بيجال معينرخ بورج ها اور بجربوك كي همل لائف ردّن بو لئى - فالأبرك لكاياكيا فا ـ دى تقرى في اشاره كيا امركس ك كان يولس باتس كرف الى النكران من ده بوك ك قریب بنیج گیا۔ میر برخواس کے عالم میں اس نے لینے اس موجود حاب آور سي كام بيول ميريسن مارا تأكه مارليو كالرف سي سي خطواک افعیت کاخطرہ حتم ہوجائے ، دی تقری کے اپنے چندا فغراد جى خواب آوريس كاشكا يونے سے ند سے سے تھے خود شيران معى حيد خات بي بيه بوش بوگها سين اس وقت دى تقد ت كون تطره مول بيس في من قاد اسف ال مقعد كي ميل كيسان م اس كوفين مي بجانے كياكيادسوسے تھے.أسے توليقين ،ى بنیں آرہ بھاکہ مارسنے ہے ہوٹی کی حالت میں اُس کے قیضے میں آ چاہے۔ بوک اُل اُن فتی و عواس کرفار تیز نہیں علی اس ایے كونى ايسامادية مذبو سكاحقا جس سيحثيان يا ماركينو كوكوني فقال بہنیتا البقة خواب، رکس نے ال دولوں کو بے ہوش کردیا تھا جیان

م محصا*س سلسع می حبرل دی نے براو راست بر*ایت وكاس أعول في كما تعاكداس مصطر دى البون صحف کو مارلینو کے دھوکے میں لے گیا تھا، وہ بیک آپ میں تھا۔ایک بره منكبونجس فيوت ابنالي مني اوراس كمه بيتيم مين والوين کومنرادی کئی جنرل ڈی نے مجھاس بات سے آگاہ کرتے تو نے كبا تقاكه مارلنوكو لاتة بؤك اس بان كاخاص حال ركف مائ اور مبتریہ ہے کہ بیلے اس کامازمے بل<u>مائے</u> کاصل ادى مالى تبيغ بن آياميا نهين مارلين يصدمالك آدمى معنوم ہوتاہے ۔ میک آپ کے اُس نے دُد سے آدی کو والنميع ديا تقالكن ايم جنزايي بعص وه كرا جا " ده کیا جناب ... ؟ ڈی تقری تونے دھیں سے آہھا۔ ا مارلىنوك كاقداد ما ول معنوى بي - وه اي جريد ميك آپ كرشكراسي بسى اوركو ابنا ميك آپ در سكاسي لكين ال معموعي القد باول كاده كياكيك كا. خائج حبرل دى في محف مايت كيفى كريك اس كاامي ارح مائزه أول اواس ليے ميں درنينوكواس عاربت ميں لايا تول ا ا اده دري گذند . تومبراخيال يهيه كهم وقت صانع

کرنے کی جائے ا جامام شرع کویں !!

ایک ایک نمی میرے یے جنا دیتی ہے ڈی تھری او،
تمہیں جانے ، نجا نے کیول مجھے۔ اس بیارس ہوتار الہے کہ
بین جانے ، نجا نے کیول مجھے۔ اس بیارس ہوتار الہے کہ
سے خوفرو ، واکیا تجوان ، ور نداس ہے اس نے ول کا اتن سے خوفرو ، واکیا تجوان ، ور نداس ہے اس کی نے ول کا اتن سے جس میں تو کہاہے نا کہ جو کا اس نے ہائے میں ہوئی ہم اس کی تکیل اور یہ ہوال ڈی حقری ایٹ ، تم ڈی تھری تو خطابات نہیں ہے ، بہر حال ڈی حقری ایٹ ، تم ڈی تھری تو کے ساتھ میل کر ادلینو کے جم کا جارہ ہو ہے '

دونوں آدی صرف نہوئے۔ ارائینو کے زیری بلاس کو اس کے بدل سے علیہ مرد یا گیا ادران وگول کی نگا ہوں کے سلمنے ایک حیرت الگیز منظرا کیا۔ مارمنیو کی ددنوں رائیں جوڑول کے پاس سے کی کوئی ہی

اور دہال ہے ایک الوقی شعبین نیجے کے جبی گئی تھی۔ یہ مثین مارلینوکے بدل سے منسلک تھی کہ ہے علیٰ وکرنا ممکن نہیں تھی میں صاف فا ہر ہوتا تھا کہ بالشک اور شابیکی اور شے

اس كے اوجود ڈى مخرى كيس ماسك سكاكر اچ مي سيول يے رق دفقاری سے اُن کے مسرول رہا بہنیا اوراس نے میول النيك سين برركوكواس كى بيد بوشى كاجائز دليا جندى لمحات ك بعد أس المازه وكيا تفاكه ادلينوب بوش بوريكاب ... مشان مى يوسى كى كىدىت يى تقا انتسال برق دامارى سے ان دونوں کو بوک سے شکالاگیا اور ایک دُوکسری گاڑی میں منقل كردياكيا اور مقورى ديرك بعدبيوك كوبهارول مي إيك بحر بيمياد باكيا تكد وزى طدب مارلدني كى الكنف رمندوع موجام اورال اولیل کا ایناکم ہوجائے۔ بڑی بق دقاری سے بہتمام انتظامات كيد كمي اوراس عدوه وك وابس مل مواس ... المى مرى ال كروم الى روم الى كروع عاد اطراف ست وأرى طرح باخبراست بوك أخول ف لقريبا بتيس من كك مفركيا اورأس كے بدراك عارت بي د امل بوسكنے - ڈی تھری اب بھی اتنا ہی تیر جوش نظر از ما تھا ۔ مارانيو اور شيران كوكر وهايك المتاكر عين إخل ہوگئے جہال درمیانے درسے کا فرنچر پڑا ہوا تھا ، ایک صوفے

كهرامنيرنك بريكا بمواخفا ادرارلنو بجلى ميث براهدهاراتها

م امنیں ہوش میں لانے کی کوشش کریں ؟ و تدی تقری پُرخیال نگا ہوں سے خیران کو دیجة اسل جیراس نے کہا ۔ سمیراخیال ہے نہیں .. . بلکہ مہتر رسہے کہ لے گہری ہے ہوشی کا ایک اورانجکش دے ددیہ " اور مکین ... میکن ... ؟

بر النوكو دال دياليا اورشيران ومي مفوايدي فلصل برستر بقر

لٹادیگیا تب دی تقری کے ایک خاص اوی نے اس سے وال

کیا۔ سٹیران کے بارے بر کیا فیصلہ کیا گیاہے جناب کیا

جو کچو بیک که روا بول ده کرد ... بعاد ... اور دی هری تو بیل بین دو یا بین بین ده کرسے بدوی دی تو بین بین کے دو دو در اور دائت اس سے باس بین گئے . دی تقری نے پر کیال نکابول سے اجس دی بیت کار کہا ۔ پر کار تو مقالے دی تین بی بید تقد و بوکا کو بی نے بیل اسکا " دوستو مقالے دی بین بیر تقد و بوکا کو بی نے بیل اسکا " دوستو مقالے دی بین بیر تقد و بوکا کو بی نے بیل اسکا ا

" دوستو محقالت ذبن بي بيد تعقور موكا كدمين في ماسكا كاطرت جائية كى تجاشئے مس مارت بي آنا كيوں لپند كيا كو بيش تحارى تقفى كرنا جا بتا ، تول ؟

" بالجناب اس باسيس موجاها جمف سكن يرسى موج سات كري من ماك مين ماك مي من الماك مي الماك مي الماك مي الماك مي الم

کانول ہے حس می خلف آن اور بین سکے پوئے بی اور پی طور ایس اس نول پرسٹین کے پھی بین سکے ہوئے فیانے کو اس کا ہی آنے ہے۔ اس بلت کو مادلیو ہی بہتر جانیا تھا۔ وہ ہوں ہا تھیں کو بی طرح چیک کی تمین ادراس کے بعد دونول بادووں کے باس سے سے بہوئے میں کم چیرت الک شتے۔ مصنوعی ای تی بیسے باؤل تھے ۔ الوکھی پلاسک می سائیلیا مصنوعی ای تی بیسے باؤل تھے ۔ الوکھی پلاسک می سائیلیا دواد سے زیادہ سخت میں مرح نے دائی ۔ بہت چیرت انگیز بران میں اس شخص کا ۔۔ وی تھری نے متحیاد انداز می سرالما یا۔ ادول میں کو بی اول بی انگی چیست بھے ہوئے باد دول

" کین جناب پیشنس دہی طور میکن طاقتو سے کیا ہے الق باؤں اُس سے لینے لگئے ہوئے بی یکس نے اُس سے ساتھ یہ کرم فرمان کی متی یہ

"تغییل بین بین بین این این او القول بیرول سے بالک ای طرح کا کیتاہے جیسے عام لگ لینے اصلی فقید رہے۔ "بہروراک کو اطیبان ہوگیا ہو گاجناب کہ میاصلی النو

ہے ؟ \* سوفید - ... بکین اس کا چہرہ بھی دیکھ لیاجائے قو : مد ؛

بهترے!) " دہ کسے... ؟

" ده سیسه ... ؟

" امونیاک ستمال کریں گے بپوجلدی کرد ؛ لئی تقری نے کہا در تقور تی در کی حری نے کہا در تقور تی در کی حری نے بلا اور تقور تی در کی حری اور نیز کا چہر جھی کچہ کامی امونیا ہے دو مو کر در بیدا خول نے اللہ اس کا کا میاب شکار کیا تھا ۔ ڈی تقری کی گویا جان میں جان آئی کی میاب اس میں جان آئی کا میابیاں نقیب ہوتی ہی تقریب بس اب ہمنوی معامل تقابی کا میابیاں نقیب ہوتی ہی تقریب بس اب ہمنوی معامل تقابی کے دور پر کسس سلم میں می در وامیال کی جانے تھی اور کسس سلم میں می در وامیال کی جانے تھی اور کسس سلم میں میں کا در وامیال کی جانے تھی اور کسس سلم میں میں ہوتھا جب ایک بندون کس عارت سے باہر نکلی اس میں بے ہوتی اور کی ایک ویران سے عارت میں بینی گئی ۔ ویران سے طالت یی بینی گئی ۔ ویران ایک حدال کو پینے آور اگراکیا اور تھوری طالت یی بینی گئی ۔ ویران ایک دول کو پینے آور اگراکیا اور تھوری ۔ ویران کی دوران کی بینی گئی ۔ ویران سے طالت یی بینی گئی ۔ ویران ایک دوران کی بینی گئی ۔ ویران ایک دوران کی بینی آئی ۔ ویران کی ۔ ویران کی

ديرك بعدده ايك برى لاغ مي معركي بعض الماكات

نای شخص بڑے بڑے گل مُونچوں والا ایک خوفاک صوّیت آدی تفاج بڑی مستعدی سے اپنے سابقیوں کو بہایات د تباجار با بقا۔

مفرکے یے نہایت پے چیب واست اصیاد کے گئے تھے کو کو دامن نہیں چیوٹ اوراس کا دراس کا حداد میں اوراس کے ایمانی کا حداد میں اوراس کے اجبرال دہ بغیرکی شکل کے اپنی منزل کے بہنچ گئے دراس کے بعرسب سے بہالام حزل دی کو دورت دنیا تھا، اس نے حزل سے دابط قالم کیا اور درسی طرب سے جزل کی کواد رستانی دی تو اس نے کہا، و دوسری طرب سے جزل کی کواد رستانی دی تو اس نے کہا، و میں داخل بھر آپ کو خاطب کو لائمیں میں اپنے دخل میں داخل بھر آپ کو خاطب کو لائمیں میں اپنی کو کا دوس کو خاطب کو لائمیں کے کہا۔

حبرل بي والبس كيا بنول:

و ارابز کہاں ہے ؟

" ٹیران اور الینومیر سیقف میں ہیں بی دعوی کر سمآبول جناب کہ الدین کے سعت میں ہیں۔ بی دعوی کر سمآبول جناب کہ ایات " گذشہ میری طون سے ممال باد تول کر دیات گائی ایک تعییب الن دولوں کے ساتھ گین بال پہنچنا ہے ' ٹھیک آٹھ بجے المین خراب کے طاق کر دیا او مجر گھیک آٹھ بجے دی تعییب کا ٹھ بھی کہ دی اور تعییب کا ٹھ بھی کہ دی تعییب کا ٹھ بھی کہ دی تعییب کا ٹھ بھی کہ دی تعییب کی تعلیب کا ٹھ بھی کہ دی تعییب کا ٹھ بھی کہ دی تعییب کی تعلیب کے تعلیب کی ت

می المراک المراد کا دی تقری کونوش الدید کہا اورا کی طرف میٹے کا اشارہ کردیا۔ ڈی ٹریپارٹنٹ کے سارے لوگ ہس عظیم النان المل ٹر ہوتود تھے۔ ان کے علاوہ اس آپیش میقلق کھ ادراعلی اصران میں ملائے گئے جنس آپیش سے معملق اب سیکی دلوں میں سس کرنی می تین صرار ڈی نے کہا۔

یسی رویت پیس روسی پرت صرب در صرفها.
"معززین . . مجے ڈی تقری کا آمرکا انتظار تھا جا بخاب
بی رورٹ مہیش کرنے بی مزید در نیمیس کرسکتا و لیسے بیک
بیر عرض کرنا صرف دری سجتا مجول کہ مجرسے رویٹ طلب کرنے
میں عبلت کی جار ہی ہے ۔ کیا بیس کس و جب کوچھ سکتا مجول ؟
" وجداس کے علاوہ اور کیا ہوستی ہے جنرل کہ ہم جارا طاب
اس میشن کی تعمیل چاہتے ہیں " ایک اور شرل نے کہا ۔
اس میشن کی تعمیل چاہتے ہیں " ایک اور شرل نے کہا ۔

ال رحن من من به به به این ادر سریاسته به -« به ذمته داری مخص سونید بوک کتا عرصه گزاله به -وان متری دٔ پارتن کته عرصه سه به کوشش کرد با تقا کمیا بیجلت به پریشان کرنے مترادت نهیں ہے ؟

بي يان رست رك اي م

کی ناقص کالکو ٹی کی وجسے ہوا پردگرم منظر عامیر آ گیا اور علیہ دلتے میں المقداد مشکلات بدیل مجلی اب بہت سے محکم اس کے لیے کا کراسے ہیں اور فروست بھرنے بر وہ آپ کی مرد کرنے کے لیے تیار ہیں ؟

ی نی فردان هری کارو تا تقوی مفور بندی نیس کی به میرا بردی نیس کی به میرا بردی مفروط اور ما رحید ، آب و گر تفصیل کرنا چاہتے ہی آو کمین بہرک و گر کے دو گر کری کست مال کرنا ہوگا اور مسب برا کا کا ان کا انتخاب ہے کرک کے لیے میں نے چند کا ترجید بیں یہ دو جید بیں یہ

" بورها بادشاه خان اس کامیتیا نیمان خان مشیران ادر ادراس کا بنیا عدال سلان جیدادر نام بین جرانوی حیثیت ایستر بن یا

عدان سلامن کا نام کسن کردی تقری کا مُنه کمل گیا قالیکن اُس نے خود کوسنبھال بیا اور کچیز اولا۔ اس کے دہن میں پٹلنے سے جھوٹ سے تقے - عدنان نتیران کا بٹیا تھا۔ جزل ڈی کی آداد اُکھری ۔

مین نے کسی ایک کے شو تم اور ارالی نہیں کی بالمیانیہ ایک بالے بولام مختف حقول میں بات دیے ہیں۔ کو بددگرام محل پذیر بیل اور کو محتق میں بات دیے ہیں۔ کو بددگرام محل پذیر بخش جنس میں کوری طرح مستعال کر اجا بنا تقا بشران ملامن وہ خش ہے کے جو کی افتاق بنی بھار دول سے ہے اور وائی محری ڈیا گرن میں کہ بالور کی ما باعث بنا باور اب میں میں کائی کا باعث بنا باور اب میں میں کائی کا باعث بنا باور اب میں میں کہ اور وائی محری کے اور اس میں کہ باور کی کا اور اب اور اب میں کہ اور کی کا اور اب اور اب میں کہ اور کی کائی کی کا اور اب میں کی کائی کر اپن ترمیت میں میں کہ اور کی میں کی اور کی کائی کو بالوں کے میں کو رہ بہ وائی دول کر اپنی میں کائی کو بال لا یا گیا۔ میران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی میں میران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی میں میران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی می میران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی می میران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی می کیا گران کی کیفیت بجیسی تھی ۔ وہ سے زود افرائر با تھا ۔ جنرل ڈی می کیا گران کی کیفیت بیا ہوں کیا ۔

" بیبار دول کادہ ویش درندھ ہے جسسے دیال کی ٹینی می کا بقی بیں نیکن اس ذقت یہ ہائے کنٹرول میں ہے۔ اس سلط میں ایک اہم ادرسب سے خوفناک کا مارلینو کا ہے۔ دائی

قرى كى دورت ميں داليوك بارے ميں كورى تفصيلات مودد قيس بيد شخص ببالروں كر بار شدول كوسائنسى خفظ دينے كا باعث بناہے اور دائى شرى كامى بى تم آرسائنس صلاحيتيں اى كى تقيل الكائك ہو الى حجر كا بائے باد خادے ميں نے اسا افوا كرانے كے ليے براى منظم كوششيرى بيل اور ميں نے اسا افوا كرانے كے ليے براى منظم كوششيرى بيل اور مجمع توتى ہے كوميرى يوكوشش بار كور يوكى والى ميں بہنجا ديا كيا۔ كوسلمنے لاؤ " تقورى دير لجد ادلينوكو بالى ليس بہنجا ديا كيا۔

" میمشرالینو بی بغیب و مزیب کبان ہے ان کی بہر طور یہ ہانے اس بی کم کی کسب سے ایم کردی بی اوراب انہی کی مدیسے ہم اپنے اس مِش کو اخری مراک کے می جابی سے میری دلورٹ کا سب سے ایم جمت بھی تھا۔ اس سے بعد آپ کیا او چینا جاسمتے ہیں یہ جنانیے ہ

' ہنیں جنرل ؛ تم جو کچھ کسے ہو، قابل اعتاد ہے۔ یہ سادی رپوش حرف اس سے طلب کی جاری ہی تم سے کہ اگر کسیں تعین کمی اور مددکی حرود رہ سیس اسٹے تو دہ تمیس صند ہم کر دی جائے :"

م بیک آپ کوکس آئی ہے ناطب رول جاب ، جرل دی سوال ڈیپائٹرٹ نے سپ کو شاید آئیٹ ، میں دبا بھا اور آپ نے اس سے فائدہ آ تھا تے بچے سے ای قتری سوفل سے نقصال بہنوائے یہ

"جى ال... مجمد دائى تقرى لوك بيئيش كائى تنى جديك المستقول كردا تنا: "

" كبايبارول مع تعقط كمياية ؟

بى بى بالكل اگراپ تغنيل بى كسننايات بى قد مجه آپ كويسب بى مالى اگراپ تغنيل بى كسننايات بى قد بىت عرص مقى مقا . كان داستاي سى مديد بول كياف بىت عرص معالى كىلىدى كى مجه كى مجه سى مديد بول كياف

وولوگ اندارم جارانهین بین ابن سادگی سے مبت نیاده آرکے كرشيران ميري زند كي من داخل فوا بببت زياده وراني بالول ك نبيي برم مستلط بي اورائي رفايات مي مم بي لين مك جابوكر مرت نہیں جا آگر کو لوگ سے دیٹمنی تھی بٹیران کو دیکو کر نجانے جب بركم سيطيني صف مبته بول سك وأثم لوگ اس بات كا كيور البالزُرامُ وقت باداكما وه اتنا بباد السان فاكمين في يقن كركوكم من كون أن به قالونهين باسط كاريه اللينوك ليدا بنا ديا الدوه معي إين تما وحثت خيرول كم باوجُود مجمس بیٹین کوئی ہے جزل دی میں نے ان وکول کا کمری الگاہوں باركرف مكاردهب سياريا مالب قراس كما جائزه نياب ادريبي الداره لكاسكا بول كم وكرجب كال اغراض دمقاصدكس كارندك كرمرجنش برفطاه وكمي عاتى ہے۔ بہادوں کے درمیان مبنو کے بیاس بلندیہاد مقاری مرکونی اس كي فرورتول بي وركيا جا إب ود رائة سے عبركا مُواق من يه تياللس كم بم جب من ال جاول من بي جادك ابن اوردیوان کامر اواره گردی کرد فی تعابات بیال کریمنی که الدر مجود في علاوه اور كي نبيل كرسكوك ابن نمي ارشول بیا دول می آب وُکول ک مازش بحری گئی ادراس کے احدیث كي يقت جب تم أن درول ادر بهار اول من قدم ركور كم أواب في اس مع تعقظ مع يد تقور البهت عام عن كيا برساري باتي ایک جان مقارا کست ال کرے فی امورہ لینا خبرل ڈی خیاول جُوْمِي اور بالآخراب وقول ك بيذست الأم بوكن شالات ك عافظ زم جارانبين بن بم أميس فولادك ليده مسركط باؤ بارے میں مجے اطب اع بلی کدوہ بال ہوگیا ہے نسین اسے دوبارہ مر بہتر یہی ہے کہ جوادر جلنے دو . یہی مقالیحی و می بہتر زىدە دىكى كر مج بىدى مىترىت كونى لىدىن يەمعلوم بۇاكداپ ہے اپنے دومرے معاملات ان مصنسلک مركرد اس كر لي وم فرون مع أفقاد كرف مانت كوريشران كوولا كون احداسة الأشكرور بال دي ميري بات الويس لي اي المان لا كل سياب ين كسسي من بكا المركاديون كد ببر ورالي خران ک مت مے ام کردی اورب اس سے محص مت بے ك زندگى كى اطلاع آب أوكون في عصودى ؛ تولۇر سبىلوداس كالك أيك شفس بالسب مقالاتكريم اس من قبل من آب واعوار في كرف كايد ومشل كائي كالم في شيران كوميري وندفي من ووبله والمل كرديا اوراب من متى برشر ادنيوا وراتب نے لينے روب ورالينے ايك بيروكار ئى منفردسندى كم ساقد لسديها دول ك محرال كايت كوسال بعيج دياية سے مارکول کا جہال کی میرے بادے میں ممنے موجا تومیر ول بن بن ببير عان الله كالمن عبد على يرب بو بوجائه كا. دوسو، يُن ايك معول ماديبال تقاجي ديدوكول فيددنك برببت ہے وگ اس انت کے خابسٹ مند ہوتے ہیں کہ الشكار باكريدسى آخرى منزل بدلا فالاكين بياب دینا کے ہے کو کے مرفانیں بیرادہ دوست میں اس جدب کا میری کوادر توتوں نے دوکی اوریش امنی قوتول کے سہارے شكارتها بي زيها كر لي ركب مرجات سوات محدات أول فوا ابن مخالئ سلمناس مالت بن موجُدُرُول . بيمل بار فم في مح ک<u>ے ہے ۔</u> الواكرات كمي إيك جنر رعور نهيل كياتها و ويدكي الل " شیران سے سلسے میں تم نے حس طرح دھو کا کھایا مادلینو اس مؤل يانبيل ليكن كس بار مطالب التى في مير ي حب معنوى ك بارك بن مقالى كيا دائم بع إ اعناكوفاص طوسيبك كيا ادمير يجبر يحبي المجارع منہیں ... میں مربات تسلیم نہیں کرناکہ تیں نے دھوکا کھایا۔ ديهاكيا بمقين وشي بوك ببرل شي كداس بارتيس الانهي ضران کامنظرع البه ان مناک سی منتیات سے ادول کی عالی ا مول النامل اليوبى الملك سائ المالكن مير الفال يه مارى چنري اي بات ك نشاندې كر تى تى بىزل دى كېروباد مِن فِيرِمَافَت فِي مِن مِن الله وكولوا جِي الراجيكي كوئى سارش تباركى كنى ہے ، بېرطور كشيران امتابركش مخاكم مین نیان بر و زمین کیا ارتم دین ہوتے او ارسیسے اس اس کے لیے مجے منظرِعام کر آنا ہی میٹا۔ بات بہنہیں ہے کہ مجھے تم لوگوں مثيران كدور كومي مديك فيق شيران ميرك باس مهنوا و سے اسمال وان سے اسماری ملی السیدل سے وان شدید يُل كَا مُظَارِ بَنِين كِما لِينَ جَانَا فِقا كَدُوهُ وَمَنْ طَارِ بَعِي تَعَالِ اخلاف ہے . بات ابنی سے کہ بہا تدل کے لوگ معموم اورمادہ تعضي ہے - بئ فاس سے والم باين مُعلَّم كن ب بین این ان ک مض سے مطابق زندگ گزاد فے دی جلئے اور كمية من الساوال بعيما مقاادراس كم بدرسيك أدى يسبى كم حق من بتبري فبنا زم جاراً النين مجاليات

نهيس تفالكن ال وقت وملينه دل مي المنوسة ملون بي ف خيران ک جڪ لي بيض ج تحالي سامن کال جا بي ر کھا تھا . یہ دُومسری بات بھی کہ ار لینواس قِدر احمق نہیں تھا تيران ببي بي شيال لو كانگ ويل بي بتن ساده اويران متنا جنرل دى في مع لياتفا جنائ ابتدال مستكويس اى سىبات ہے اس بدين ميك أب ين نبي مكول مكن فيران النيون فيران مستوب وجان الاادر الأوكاك مشرب ميك بسب بدب دى مومال بادريفس وكماك بالربي بور رديا بجروتض ارسيك ساته المرنكلادة سال سان عرب بيمي ميراك بروكاد الدالاي كافراجمته ب ستعانوا بناجم السمسام عرال كروي حزل دى دواتى فسان كوتو كانك ويريح شس ما قطا اورجب ل بول ادروال وجُود تما اوك مرحك م وكف فقر شال عميك أيا تفا وال اسك علاوه كوئى نبيس تما مورت مال أسك مِن و شف كمرا بواقا وأس لما باأورى مباس أوريا اور سموس ابرس الكانك والتى كبروه معالات كاماره التارا يدديك كرأن كى الكيس شديصرت معينى كالعيني دوكني كر يه صلاحيت اسے الى تون مى عنى كئى متى د د صبرو كوك سے ال عجم رضوراك م بنده مؤث تم ، عيد غريب م ... وقت فرار تدا اس دوران من تنها في دي من الت حوال مبى الديوم كونا بوااي حبك الأكفرانوا بمراس في كها-مثين عل يتحت متباجوتي على -مين جارع تهل دوستو؛ ميرا بيروكاد الاكارى كرداب كئىدن كے لعدى بىلى تفعيت اس كے سلمان كى دو الرو اوراس كے ماقدى تم لوگوں كو تمقارى اس مارش بيت فناكر ا كُعَى " وَيَ مُعَالِقِينَ وَلِ مُسْرِالِيهِ ؟ أَسْ فِي سِنِهِ مِن كِهِ مِن كِهِ ب ين كس ك فق دارى ب اخرى الغاظ يه بي كرم مادل ونهين بم محاوز كرناطية تع ناشيران مبوش سيد يك ببيارول من مقدا انتفاد كري مجاد دا أرسي ما فري يحت بَول أوْد المنوف كاند المرام وموك فيران اس كان عمان بهادول مي دال بو كف و مقيل بدرين مكست سادهار البريكل الانتقال البنواس ليمون المطلم الثان الهي افل مونارشك كارسقانوا يناكاكرو "كس فيل كدمزل ويي يا ہوگیا جہاں ادی سیلی مول علی شیران سے ذہن مرک المبن دبال برموجود كوفى شفع كركيك كوكشش كرا، شيال ك

ميك أي مرم وجُور خص في ابنے ميلنے لر لگا بكا بن دبا ديا۔

ايك انتهان تيز يك بسيدا أو في ادران س كي الحيس بد

موكيش ادد حُول بي أن كى دي جيكين الدين برق دفارى

ابن جگه سے اعد كر باہر وكل كيا . شايد وه من صفي تيارلول

كساقة آياها فيدى لمآت كزيمة كماكم خوفاك مركزون

بون اور وعظيم الشان عدرت جس مين يدميننگ مورجي تعلق

دبير في محصول مي تعتيم موكر ففا مي السند موكم في زمين

مِن اتنا كَبرا كرُما ير كما شاكه ما في سيل آيا تقا اور نعنا من أولي

وال علات مح معرول في ميلول كا مليط مي حوفنال تبابي

عادى تقى حبال ومن أس كا أواعذ أس كماس كماس تفريخ

دومسرے وگ مُون سے چینول اور لونظرول کی شکل می منتشر ہو

عے اورساڈول کے ملاح بے والی سادش کسی اور منصوب

شيران كم ارسي اراسف وكوجنرل دى كرسامن

کہا تھا، غلط نہیں تھا شیران پنک پوائٹ میں ڈی تھری سے

منفرب سيمطابن واخل إا قفا- مدلينواس كي المبنى

سى مېرادلىنىن و بال دىشنى كردى ادركول لكا جىيى سورن ينيم اليا مو الين تيرودين على كرا تعين بين مكر دي تيس... نبران نے بے جین سے او مرا دھرد کھا بادل طوت النے سکے مُوسَرِ تصاور وشنامني مضعكس بوري من ده مراكبين ميرأس كے كو مول ايس كامت بيال كئي.

مركياحاقت بمشرادلنو وشيران فكا-" مقالا ذين مزاد مكرول ين مفتهم كرديا كياب خيران. اسے میرودرنہ تحادادمل عید جائے گا بورکرو ، ود پر عم شیران سلامن و میرارول سے باشندے ... وہ کون کی توت ب ص نے محالے ذہن رقبضہ جالیا ہے " اللیو کی آواز أبهرى اوروه ايك كرين تمامت بن يديثي كركاني مبندي برجلا كيا. مَعِراكِ عِيب مي واد ال مي توسيخ ملى الان مي تع المنيول مي بليال زين جيس شيال مث مد كرب كانتكار

موركيا بقارة واز رقري مريشان *أن تقي*ؤه دماع شريعت جادي ك<sup>ا</sup> أس نے کانوں پر اور کھ لیے اور اذبیت سے جینے لگا اس ک رب ناك كوابي ال بي كو سنج رس تيس اديار لينو كي نسكا برح الله مرن مبنگ ربی تعین . دفعنا ایک طریب سُرح روشن بصیل منگی ادر

مارانع جونك يرار اده وان كاسك "اسكمنت ادار اكل اورا وس لمح آس في ايك بتن آف كرديار إل ايك في تارك بوكيا ليكن صرف ایک ملے کے اے دو عمرے ملے ایک ال می سرخ دونی جيل تن - النيونورس شيال كاجهره ديجد القا- اجانك بي منيران معتدل والحافظ اس كاكرب اورب جبين فتموي

جارى مى الينوف معن فيزاد الديم مردن بلاق اورسكول لا ديا. شيران اب ساكت وجايد كفراغا تب مادلىنوى دازاكمري. « شيراك ! ين مار نسو دول ريا بمول . محارا دين مرار زنگ كتابع تفا وال كاسك في مقاد عنال حريد الم تع الكراب في اب تم آزاد ہوسے ہو بھی کسے رف محسے آزاد کیا جانا ہے لینے وبن كى تب دىليال محكوس كرديم شبران مو ميمادول كدين بُھُ مِدِ وَعُ كُو يادنبين بي كياكرار إبول م دهايك في كے يا مَا مُونْ مُوا يَمْرُونِكُ كُرِبُولًا" عَدْمَان كِمِال بِيمَمْرُ والنبوع

والے تراب رال کے بافندے سدحاتی محادی بوی ہے عدال مقارابيلي بمقادك وبن كاتمام وتي مقارى بيراب كس كم الع نبي مو بمقال ياد داشت كا ايك ايك لي معزظ م میں سب کو مادے ، کیام مجدے ہو ہ

" بال مين مجود بايول يو خيران في وادا تعرى. " و يجوير شرخ ديك مخالف فين سي ألاد باب و يجو . " ارلینونے کہا، اس کے ساتھ ہی مُسن روشنی میکی ریشنے بھی اوراش كَ بَرُكُمْ مِنْ مَلِي كُوتُ فِي مِيلِي لِي حِيد لمات ك بعد لورُ الما ول وس بوكيا والنوني أثراً يلها شيال وذك كملت ديجي لكا .. اور

ويحض بحصيلي كمنى بين أومتيران مهاليد كالمغوش مي ايك تركهان

و أو .. سدها في اورعد ال مقالت كستقبال كميد موجود مِي شيران ... آؤ . بمبارول مين أيك مُي صلى كا علاسيه . بين وش نعیسب بُول که میری آ نمیس می کسس نی مَسْن ک دِسسنی كا غازكري ودونول درمازے كاطرت رمكن

مشرالينو "أس في آجست سي كما ادر الينوف إس بادول

يس بينغ ساسكي أعول المتوسين عكق دريك يد

كيت دى عمراراليواس كماقة والسي تكريره كما اس

" كيامتس كالى كفاق ك تبابى ك بعدك واقتات يدي ؟

مِ إلى شايد يَل رَحْي بولياتنا مِن فيراكيات

مشرمارلبنو يسوج كركم شايد ليف كناءول كاكفاره شيسكول بير

محاكب اجنى حجر بوسس آباجبال مؤريك يرامار على الياس

ك بدك مالات الحي بوت بي جواب كى كينت مارى ب

" اس سے ملے کودل جا ہتا ہے ؟ مارلینوے مسر اکر توجیا۔

" تبرق ادلائيم يتيرب بالكل وه كبال يمر الدينو.

ال كاكم وسف من مناكر السوف كها.

" بالكل رَسكون مول إه

مقارى دىن ملت ابكيى ب